



儀式卷第七

正月七日儀

十六日踏歌儀

十七日觀射儀

二月上丁祈奠講論儀

正月七日儀

前一日所司裝饗豐樂院

事見元日

中務錄事史生省掌等置宣

命版於舞臺北四丈南去一許丈省掌版式部丞錄事史

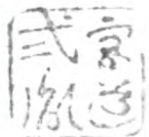
生省掌等立標

自顯陽堂北第口柱西去十九丈南一丈一親王標次太政大臣標次

采木退在此列次北四位三木標次四位五位標次三木一丈二尺為向次立叙位行立標

自舞臺東南角東去二丈更南折一丈立親王標次二位三位標次四位五位標次六位標

次五位標次六位標 次立叙位行立標 自尋常版南去四尺東折一丈立親王案標西去



按新會儀  
式下當有輔  
以下有掌以上  
七字

年中行車松  
諸節會更

杖槍  
上杖槍

樹不掛唱丈

調本作稠

次立一位標次立二位三位標次立四位  
立位標次立五位四位標次立五位立位標  
次立一位案標  
自尋常版南者尺西折一天立親  
案標南者七許尺二位已上案標

南去七許尺四  
位已上案標  
當日寅刻掃部寮設式部座興禮門以壇上南面輔  
西上

以下就座點檢五位以上兼行御前會職掌諸衛服上儀佐

平明右方衛門樹梅柳於舞臺四角及三面掃部寮

敷榻於臺上內藏寮以縹帶結著梅柳枝剪得為花形

以西面敷席上以鐵為鎮子寮寮不定者以  
內豎木笈宛之掃部寮三位祀案

辰刻式兵兩省丞各一人為賜可叙人簿預就東廊而後

所司并備御膳着群羊片饌時刻京輿御清暑堂賜

可叙人歷若於內侍臨東楹授大片喚內以之稱唯

進立大片宣喚式兵兩省內以立稱唯出而喚二省寮入

大臣賜歷名丞受出自陽祿門南行就豐樂門外東西

列輔已下列立相持式部在東兵部在西其就  
列之儀式部使留就東兵部度馳道西立定式部丞目錄進受

簿而復列喚省掌各各二聲省掌稱唯進受復列錄命

唱計省掌稱唯唱計叙人等不唱三木已上無位孫臣列立  
位上若有不居者預定稱人稱唯

列立西面西上訖輔以下相分准此東面東上禮成宗賢二門列立豐樂門

內凡右先是式部丞錄率史生省掌等東西

相分北面列立東英招後兩堂南頭東列以西為上西列以東  
列為上史生省掌相分後之彈忠疏

率史生量掌西相分列立式部史生二人各持大机左右

相分進當錄前祿所右東面唱計五位已上稱唯列立六位已下亦

東西相分列立禮成宗賢兩門外于時京輿御清暑樂殿

内侍置位記宮於大后之庄而即係東樞喚大臣若其若老亦木已上得之

大臣到北近陣西頭謝庄并自東階着庄凡非殿者皆用此階次皇太子并

自同階列庄東頭西面謝庄酒就庄司用豐樂儀亦焉

兩門大后非殿則用門不必待皇太子就庄圍司二人出自青綺門外居逢春門南北

掃部寮大舍人叩門如常圍司進自北近東南就版奏云御

弓事奏賜止内舍人姓若叩門故尔申勅云令奏圍司傳宣

云姓若身令申大舍人共称唯託内舍人入自逢春門經北近陣

南就版奏云御弓進止無部者官姓若亦大輔儀門止申已上

勅喚之内舍人称唯出喚御称唯錄已上及兵庫寮官人

置櫃弓矢於高机上共昇御輔丞錄二人掃部昇并引弓案丞錄及官人二人昇并引案入

自逢春門尋常版北一許丈東去五許尺立置退出西机之間相去一許丈所引案在西机

案在東卿若大輔一人獨留待下出昇進立兩机中央奏曰兵部省

奏兵庫寮奉礼正月七日乃引弓又稱礼夫献良久申礼波久申

若親王任卿者則稱云託退出無勅内藏寮先以下史以上亦入

大舍人共昇礼退出内託進宣命於大后受令内侍

奏奉託返賜傳宣命時大后喚内以云云称唯内以監大夫凡为内

越立北近陣西頭大臣宣喚式部兵部称唯出喚二者輔

称唯入逢春門行立北近陣西頭若多位託若大后宣式部称

唯升殿受位記宮降儀本所若官有教以次授兵部亦如之託

各警言越置案上兵部度馳道置之託各退出大后喚大舍人

母裏式委下有覽字又諸篇有覽字

二聲會人共稱唯預候逢少納言代入自逢者門就版大旨宣

喚大夫亦稱唯出自儀番門東戶立屏幔外北向而喚立親

以下五位已上稱唯次六位已下稱唯非參議三位本末已上一列入自儀

番門東戶地北門諸仗共起次五位以上東西相分入

並用東西戶式部錄進立屏內左右互稱容止丞錄寧

六位以下奉入者掌稱容止若木以上後自親王五許大位後自三

唯謝座妻之前造酒正訖造酒正把空盞來授貫首者共跪

跪受共再拜造酒正還却三親以下謝備訖造酒正進跪受

後備所奉木以上依次就殿上座次五位以上六位以下東西相分

就座待之本以上西二人并殿即位訖諸仗共居受式部錄二人九

右相分各執大札并頭陽儀觀兩堂正五位以上座次史生木九

右相分錄訖諸司六位已下主曲以上見奏初六位以下殿後者至觀德

明義兩堂下式兵兩省率可叙入東西相分諸仗就標不

叙親王者卿不享其人伴立叙人後大旨喚堪宣命三議已上一人授宣命文受後

本座皇太子立座東面西面次親王以下降自東階北進北陣南

三許丈東河折一許丈列立並西面東西堂五位已上六位已下

見親以下西之入降殿即始下後非亦同各立堂前東堂西面西堂

宣命大夫降自東階就版宣制云天皇我詔旨良方勅大命手衆

開食登宣皇太子先稱唯次五位已上稱唯次六位已下稱唯

內裏式西面  
下有北三字  
大書

皇太子再拜次五位以上六位已下共再拜下更宣之位奉人亦

中尔其仕奉状乃隨尔治賜人毛在又冲意愛盛尔治賜人毛

五在故是以冠位上賜治賜波久詔夫天命乎泉園食止天皇宣

皇太子先称唯次上下称唯皇太子再拜次上下再拜不并殿者各當

各後者宣命使先訖式部卿進到案下開管執位訖唱授叙

称唯趨進跪受一拜就列若有不意若其人代者唱授訖復管後

本列大少太子輔同之卿叙親王大輔叙三位已上及四位木少叙兵部示如之訖二

省輔丞録相自退出次被叙人亦相依馳道拜拜不必待二訖退出

諸伏共居若叙親先入次式部其叙畢二省丞入自逢春兼秋門

執筥退出或一人三人掃部寮亦入撤案新叙者親族在殿上堂

者各降拜舞訖復本座左右馬寮青馬入延明門後顯陽堂

後後北上入自逢春門也伏起待經拜臺北度殿庭出自兼秋門

經兼觀堂後出自萬秋門其行列也在近出左右各五人後行

見府式左右馬寮頭次馬及籠人裝束在中次之左右

馬寮左右各一人次之青馬七足見府及容式在中次之

左右寮助左右各一人次之左右近出益供御膳左右各三人其次才采女前行次

左右各五人次之由膳司着當也正義膳左右相分饗典膳次之由膳

不意者用進物所人外自西階至第一階居面留授采女降階趨退初由膳司

擊御饗進時進仗起供饗畢乃群長居主膳監益東宮饗

大膳職職益賜群長饗一觴之後吉野國栖在儀鸞門外

供御執事若有著大款立款人若著款如常或

肆列也見  
左傳歌鐘  
二肆

不必召君有著容等于時舞收出自青綺門大夫二人用五位容貌

君可帶劔者不奏三款分在樂前南向徑進伏東頭更初折西一許大南

行到帷東並北面而立樂人就律訖大夫即就顯陽堂肆序

奏樂畢引歸如初訖自太子起序次親以下降殿東西

堂西位以下降堂定自太子拜序次親以下拜序訖

大藏省積祿庭中右大相分積祿并大夫進奏云誦

若干足錦若干也進止申無勅內訖進宣命文外訖

進見自文大訖執進內侍轉執奉監訖宣命大夫受

宣命文後本序皇太子起序親王以下降立如常君有著

引客立堂亦俱東西與訖宣命大夫降就版宣制云天白皇我

詔旨良宣不大命乎眾聞食止與宣自太子以下稱唯再拜也

更宣云今日波正月七日乃豐樂園食頃日尔在故是以泚酒

食不惠良故常毛見留青波馬見太退止為不酒務乃

泚物賜波宣自太子以下稱唯再拜亦如上宣命大夫復

序訖皇太子以下復序武部大廿輔并丞錄各二人序

史生亦左右相介入自儀舊門東西先是

預定監給祿之末一人即降殿就祿所序子并史生

各一人亦就給祿序輔執札進唱末以上於殿上稱唯四位以下於

祿付坊所司祿物之余送內侍司先是中務省丞錄各人

點於女官見卷省即造見卷簿付內侍卷之訖內侍司

母裏式相分  
下有執札字

大輔東戶以輔  
就賜祿所

堂上稱唯丞就祿所受之皇太子

坊官

檢

以司送祿物頒賜金帛及女史官名賜之宴罷東與邊宮

其日若建昏主殿寮執燭入自逢春秉秋兩門當宣命

版位北面列立左右各十炬左右給祿所各二炬左右衛

門部秉燭入自延明萬秋兩門列顯陽秉觀兩堂亦

各十炬若蕃客所司整設沛庄如常楮御服上後但不足器仗四位

已上物就顯陽堂六位已下分就觀德明儀兩堂勅使及客後

就秉觀堂勅使對大使客後東面北上共勅使大使者能構拜堂於

殿前東殿南一許設樂人帷於拜堂東南角南去八許大拜堂北

東置尋常版南去三尺當秉觀堂北第二階置勅使宣命位

自勅使位南去二丈五尺東西許二丈置通夏秉宣位自秉宣位

南去二許丈置通事秉傳位南去二許丈置客後大使已

下錄事已上位南去一丈置首領位南去二丈置通事位

當大使位東去三尺置治部位東去二丈置玄菟位

當日乘輿未御之前膳部酒部禪大列置酒樽下容貌端正用之

著常乘輿御豐樂殿後房所司開豐樂儀也西門外納言并

大舍人候逢春門外大戶外殿并喚大舍人納言稱唯等夏

如常納言奉宣出自儀舊門東戶即群臣入入自

六位以下東西分入此間新叙者退出後治部玄菟通事

率客後若通事帶五位者立客前入北門諸仗共起客後各

就位定共拜拜式部女補丞各一人入自儀舊門治部前



掃部寮入自同門立案於宣命位後自宣命位南去丈五尺更西折五許尺立三位以上位記案  
南去七尺口式部 錄教等位記案入自東門置案上退名兼勅者出自  
位已下案

九近仗東頭莞南進更西折進十許丈南折進當勅使位西折

就位兼教者通事二色若以五位為通事者喚若以六位為通事者稱譯 通宣稱唯就兼宣位

就兼勅者宣制云天皇我詔旨良方 勅御命等其客人被圍食登

宣及國乃王莞某等進度者志 天皇我朝庭等拜奉留宣等

於賜比慈賜比冠位上賜治賜止久 勅天皇我大命等

圍食登宣通事稱唯就兼傳位同有勅客徒稱慈唯

拜拜通事復本位兼勅者復本所于時或部女備進

唱叙大使次丞進叙副使已下訖客後拜拜輔丞錄退

次或部掃部等管却案退出于時內藏并縫殿寮入自

延明門候顯陽堂南額擇容止合礼者臨時擇 隨客後負

共食

日本紀第十四雄略天皇十四年夏四月甲子朔天皇欲設吳人歷問群臣曰其共食者誰好乎羣臣會曰根使主司天皇即命根使主為共食者遂於石上高技原餐

釋日本紀 共食者 饗蕃客之人也

延喜治部式凡蕃客入朝者差領客使三人掌在路隨使之掌記錄及掌客二人掌在京雜事 共食二人掌饗各對使者 見太政官式

其出候同兼勅者  
宣客人部

宣良可座尔宣通事稱唯就兼傳位宣如常客後拜拜

酒部一人把盞降自第口階到大使前立大杖把盞者跪授

訖西還錄事九北向立大使以下謝酒訖酒部進把盞

還鑄所勅使西進當兼觀堂第二階北折進當第一階

掃部寮入自同門立坐於宣命位後自宣命位南去五尺更西折五許尺立三位以上位記案南去七尺口式部錄教等位記案入自東門置案上退名兼勅者出自位已下案

九近伏東頭羌南進更西折進十許尺南折進當勅使位西折

就位兼教者嚙通事二色若以五位為通事者嚙若以六位為通事者稱譯通宣稱唯就兼宣位

就兼勅者宣制云天皇我詔旨良方勅御命其客人被圍食登

宣及國乃王羌某等進度者志天皇我朝庭并拜奉留宣并

矜賜比慈賜比冠位上賜治賜止久勅天皇我大命并

圍食登宣通事稱唯就兼傳位同有勅客從稱慈唯

拜拜通事後本位兼勅者後本所于時或部并補進

唱叙大使次丞進叙副使已下訖客後拜拜輔丞錄退出

次或部掃部等官却案退出于時內藏并縫殿寮入自

延明門後顯陽堂南預擇容止合礼者臨時擇取隨客後負

各執朝服到客徒旁北面賜之客後受之授手還如入儀訖

治部云蕃寧容後出儀書門外脫却本服著所賜服

更入列立如初拜拜訖共食供養初勅使就位其出後同兼勅者

喚通事二色通事稱唯就兼勅位勅使宣客人部

安良可座尔宣通事稱唯就兼傳位宣如常客後拜拜

酒部一人把盞降自第口階到大使前立大使把盞者跪授

訖西還錄事九北向立大使以下謝酒訖酒部進把盞

還鐺所勅使西進當兼觀堂第二階北折進當第一階

北向<sup>面</sup>三通事引<sup>到</sup>客使西進當第四階北折進當第二階

立首領當第三階<sup>立</sup>勅使外就<sup>外</sup>次通事引錄事以上就

次首領外就<sup>外</sup>次通事引錄事以上就<sup>通事立大使後若帶五位</sup>治部左省東折就

群官左右馬寮各牽青馬入自延明門自顯陽堂後北<sup>出自兼秋門</sup>

入自逢春門徑殿庭西度<sup>出自兼秋門</sup>觀堂後出萬松門其懷東

并次第常但籠人近衛停青摺着袍<sup>前頭并殿後籠人紫白傘排</sup>訖

取司益<sup>蓋下</sup>御膳<sup>也仗并群下</sup>舞妓出首青緋門五位二人分頭在

所<sup>前</sup>差進<sup>也</sup>徑<sup>也</sup>近<sup>也</sup>仗東頭南進當幕前北<sup>舞</sup>面而立<sup>舞</sup>妓就<sup>舞</sup>拜就

便就顯陽堂<sup>共食</sup>庄奏樂<sup>也</sup>筑<sup>也</sup>邊<sup>也</sup>如<sup>也</sup>初儀<sup>也</sup>群<sup>也</sup>各降<sup>也</sup>庄列<sup>也</sup>立

俟<sup>也</sup>差<sup>也</sup>勅使降<sup>也</sup>自<sup>也</sup>第一階<sup>也</sup>少<sup>也</sup>東<sup>也</sup>進<sup>也</sup>東<sup>也</sup>向<sup>也</sup>南<sup>也</sup>立<sup>也</sup>次<sup>也</sup>通<sup>也</sup>事<sup>也</sup>引

錄事以上降自第二階首領降自第三階並東向<sup>面而</sup>西立群

及勅使客使一時拜<sup>通事不須</sup>舞<sup>他皆敬此</sup>妓邊<sup>也</sup>畢<sup>也</sup>掃<sup>也</sup>部<sup>也</sup>卷<sup>也</sup>入<sup>也</sup>自

延明門立<sup>也</sup>祿<sup>也</sup>臺<sup>也</sup>於<sup>也</sup>庭<sup>也</sup>中<sup>五位已上祿積顯陽堂</sup>

并官并大藏輔令持祿物置<sup>六位已下祿</sup>臺上宣<sup>東</sup>命<sup>西</sup>拜<sup>相</sup>拜<sup>分</sup>如<sup>觀</sup>常<sup>德</sup>群<sup>明</sup>各<sup>義</sup>就<sup>西</sup>宣<sup>堂</sup>命<sup>前</sup>

各就<sup>也</sup>宣<sup>也</sup>命<sup>也</sup>勅使通事引<sup>也</sup>客<sup>也</sup>使<sup>也</sup>列<sup>也</sup>于<sup>也</sup>庭<sup>也</sup>中<sup>也</sup>如<sup>也</sup>初<sup>也</sup>儀<sup>也</sup>式<sup>也</sup>部<sup>也</sup>大<sup>也</sup>少<sup>也</sup>輔

率<sup>也</sup>丞<sup>也</sup>錄<sup>也</sup>各<sup>也</sup>二<sup>也</sup>人<sup>也</sup>并<sup>也</sup>史<sup>也</sup>出<sup>也</sup>入<sup>也</sup>儀<sup>也</sup>門<sup>大輔東戶少輔西</sup>

五位以上祿<sup>也</sup>所<sup>也</sup>丞<sup>也</sup>錄<sup>也</sup>各<sup>也</sup>三<sup>也</sup>人<sup>也</sup>加<sup>也</sup>權<sup>也</sup>率<sup>也</sup>史<sup>也</sup>出<sup>也</sup>省<sup>也</sup>掌<sup>也</sup>入<sup>也</sup>自<sup>也</sup>同<sup>也</sup>三<sup>也</sup>無<sup>也</sup>就<sup>也</sup>

六位以下祿<sup>也</sup>所<sup>也</sup>大<sup>也</sup>少<sup>也</sup>輔<sup>也</sup>持<sup>也</sup>札<sup>也</sup>唱<sup>也</sup>之<sup>也</sup>如<sup>也</sup>常<sup>也</sup>

自<sup>也</sup>同<sup>也</sup>門<sup>也</sup>列<sup>也</sup>觀<sup>也</sup>德<sup>也</sup>明<sup>也</sup>義<sup>也</sup>兩<sup>也</sup>堂<sup>也</sup>前<sup>也</sup>賜<sup>也</sup>客<sup>也</sup>使<sup>也</sup>祿<sup>也</sup>未<sup>也</sup>畢<sup>也</sup>治<sup>也</sup>部

玄蕃降堂列立賜祿畢引客從退出勅使南折進東折  
度殿庭外顯陽堂第階就群官臣官跪拜豐樂儀舊  
西門東門邊宮日若連昏主殿寮身燭左右各七炬  
列並殿庭左右衛門各部各身燭入自萬秋延明西門  
分列顯陽東觀西堂前其後客賜祿畢退出左右衛士  
各三人身燭迎儀曹門送米在門外掌客使并左右寮燭  
相共送鴻臚館

正月十日踏歌儀

其日早且所司裝飾豐樂院如常但不構舞臺中務錄  
率使生者掌等入豐樂院東庭置宣命版南去一

許大置壽常版自壽常版東去二丈五尺五親王標次太政  
大臣標次凡右大臣標次大納言標次中納言標三位三木非參議  
三位王四位三木少退在此列次臣四位三木標次王四位五位標  
次臣四位標次五位標二右列四位五位標与凡相對亦如之並各  
尺為間 訖掃部寮設中務輔已下省已上座於便所輔以下  
就座點檢次侍從以上并弄作女樂侍從二人侍從之中無其人者  
訖輔丞錄并史生凡右列立儀亦當門以南史生二人持札相分  
喚列四位五位次侍從已上若有著容照非白皇帝御殿內侍  
東楹喚大臣若無大臣者三木亦得大臣稱唯并自東階就座次皇太子  
并自同階就座所司用儀舊豐樂兩門訖大臣照舍人

二聲舍人共稱唯廿納言代之者入大<sub>臣</sub>宣喚侍從廿納言稱  
唯出自儀也門東戶北<sub>面</sub>向嚙之親<sub>以下</sub>共稱唯忝入<sub>共起</sub>

四位五位相次忝入錄二人立屏外<sub>遞</sub>稱容止立定大<sub>臣</sub>宣  
侍<sub>臣</sub>親<sub>王</sub>已下共稱唯謝<sub>臣</sub>謝酒就<sub>臣</sub><sub>臣</sub>如常<sub>盡</sub>之後去<sub>殿</sub>

國<sub>柶</sub>出<sub>於</sub>儀<sub>門</sub>外奏<sub>歌</sub><sub>曲</sub>獻<sub>神</sub>祝<sub>賀</sub>及大<sub>歌</sub>三<sub>歌</sub>人忝入  
奏<sub>歌</sub>如<sub>常</sub><sub>若有</sub>著<sub>客</sub>訖<sub>宮</sub>人踏<sub>歌</sub>出<sub>自</sub>青<sub>綺</sub>門五位人分頭在

亦若進<sub>經</sub>北<sub>近</sub>伏<sub>東</sub>頭<sub>南</sub>進<sub>更</sub>西<sub>折</sub>當<sub>殿</sub>中<sub>階</sub>進<sub>當</sub>顯<sub>陽</sub>堂  
南<sub>階</sub>時<sub>亦</sub>行<sub>侍</sub>從<sub>東</sub>去<sub>七</sub>許<sub>丈</sub>出<sub>面</sub>而立<sub>踏</sub>歌者<sub>踏</sub>分<sub>別</sub>升

就<sub>顯</sub>陽<sub>堂</sub>立<sub>踏</sub>歌者<sub>欲</sub>還<sub>起</sub>進<sub>引</sub>還<sub>如</sub>初<sub>皇</sub>太子<sub>於</sub>  
座<sub>上</sub>下<sub>群</sub>長<sub>殿</sub>堂<sub>拜</sub>拜<sub>如</sub>常<sub>大</sub>藏<sub>者</sub>安<sub>祿</sub>殿<sub>庭</sub>床<sub>部</sub>

<sub>寮</sub>預<sub>立</sub>升<sub>大</sub>夫<sub>進</sub>奏<sub>曰</sub>綿<sub>若</sub>于<sub>此</sub>進<sub>申</sub><sub>發</sub>勅<sub>內</sub>記<sub>宣</sub>命<sub>文</sub>  
祿<sub>床</sub>外<sub>記</sub>進<sub>記</sub>派<sub>文</sub>大<sub>臣</sub>名<sub>宣</sub>命<sub>大</sub>夫<sub>授</sub>宣<sub>命</sub>文<sub>亦</sub>儀<sub>如</sub>常<sub>皇</sub>太子

起<sub>座</sub>群<sub>長</sub>降<sub>立</sub>宣<sub>命</sub>大<sub>夫</sub>進<sub>就</sub>殿<sub>宣</sub>制<sub>曰</sub>天<sub>皇</sub>我<sub>詔</sub>旨<sub>良</sub>方<sub>止</sub>  
宣<sub>命</sub>大<sub>命</sub>手<sub>衆</sub>諸<sub>圍</sub>食<sub>登</sub>宣<sub>上</sub>下<sub>再</sub>拜<sub>如</sub>常<sub>更</sub>宣<sub>曰</sub>

今日<sub>破</sub>正<sub>月</sub>望<sub>日</sub>乃<sub>豐</sub>樂<sub>園</sub>食<sub>日</sub>在<sub>故</sub>是<sub>以</sub>踏<sub>歌</sub>見<sub>御</sub>  
酒<sub>食</sub>與<sub>惠</sub>退<sub>登</sub>為<sub>豆</sub>奈<sub>御</sub>物<sub>賜</sub>止<sub>宣</sub>上<sub>下</sub>拜<sub>拜</sub>如<sub>常</sub>宣<sub>命</sub>

大夫<sub>退</sub>罷<sub>之</sub>後<sub>中</sub>務<sub>輔</sub>以上<sub>唱</sub>若<sub>賜</sub>綿<sub>各</sub>有<sub>羌</sub>但<sub>皇</sub>太子<sub>祿</sub>  
授<sub>坊</sub>官<sub>司</sub>獻<sub>祿</sub>金<sub>於</sub>殿<sub>上</sub>即<sub>由</sub>侍<sub>令</sub>女<sub>史</sub>賜<sub>踏</sub>歌者<sub>各</sub>

有<sub>羌</sub>若<sub>有</sub>著<sub>客</sub>者<sub>司</sub>教<sub>拜</sub>在<sub>如</sub>常<sub>當</sub>顯<sub>陽</sub>堂<sub>西</sub>南<sub>角</sub>  
設<sub>樂</sub>人<sub>帷</sub>未<sub>拜</sub>之<sub>前</sub>雅<sub>樂</sub>容<sub>先</sub>入<sub>侍</sub>帷<sub>在</sub>御<sub>座</sub>定<sub>喚</sub>群<sub>長</sub>

五位以上六位以下亦入如常治部玄著引客從后入諸伏起

客從拜拜訖共食供養勅使宣命客從拜拜謝酒是日儀訖皆同七日

諸伏所司服色同七日益德沖饌主膳監益德東宮饌大膳職

益群賜饌即樂官奏樂訖或勅令客從出奏其國樂

官人踏歌出青綺門如上路奇者東向之時侍從進而引還

如常群臣客從拜拜宣命賜祿亦如常亦賜此卡

日既遠昏執燎者列殿庭如常其客從祿法亦品以上與

此間大夫同六位以下各十所訖治部玄著引客從退出

其儀亦同七曰次雅樂家退出

### 七日觀射儀

前十日兵部省簡定親王以下五位以上能射者廿人若不足者通取六位已下

於省家南門弓庭以令調習兵庫察可立羅幡之狀移送

兵部省木工察射殿前量定步數即立標札前九日

兵部省書射者歷名於札送侍從所以省守力使前一日書

歷名一卷進內侍司輔以上裝束使守所司但帳於豐樂

殿設皇太子及親王以下三采以上庄於殿上五位已上庄於

顯陽堂六位已下庄於觀德堂鋪射物以牛皮為之於殿庭中

前中東去射物西行廿六步張甲侯以麻皮為之親王以下五位已上及左右近來取射

侯後一許丈張山形以絹布為之侯過以極力之後北

五許丈設鉦鼓設權者位於侯後自右近伏南去西

許文當殿西階西端設射者各著位東西而立觀

德明義兩堂間設之侯及物并鉦鼓射申侯射行右東左西

其日早且各部有錄率史中者掌未入自便門自儀鸞門東戶北

進立立射者東向標東進十丈立北向標自同門西戶北進六

丈立奏者西向標進七丈立北向標自顯陽堂北廊第二柱

西去五丈立射者西向標西去四丈不及射物二許丈設射者

行立標北候亦自顯陽堂北第二柱西去十丈五尺立親王標

南去一丈五尺立大臣標南去一丈五尺立大訥言標南去一丈

五尺立中訥言標二位立議非臣侯二位王曰位臣宋世退

在此列南去一丈三尺立復四位臣之木標南去二丈立

王曰位立位標南去立位標二自觀德堂北第一階西去十

一丈立六位標立南去七位標立南去八位標南去初位標南去

无位標兵庫家建鳥羅各十二流流別張行二株者鈴二口帛三條

阿礼幡十二流九第一紫色次深綠次緋花槍北口幢北流別

著柄建部兵車大藏有積祿布於各射物東南角

七許丈鼓吹司鉦鼓各一面陳兩侯兩及過引鉦一面

擊事者一人在儀鸞門外東廊下外并鼓一面擊者六

皇帝御清暑堂敬警蹕侍衛如常諸衛服上儀服伏

兵部有列五位以上六位以下群官於豐樂外位以射者

彈入自礼成門列立西上立彈非違次列立射者

爰外辨大臣於建英堂與兵部省令擊外弁鼓

平聲九下先是所司供御饌設五位以上饌如常饌

皇帝御豐樂殿御定內侍陪東楹喚大臣稱唯紳

同東階就座次皇太子就座並如常儀所司用儀書

豐樂西門兵庫察擊喚群官鼓雙色無等用甲候

親王以下群官入自儀書門東戶擊鼓三卷初若若有諸伏起

群官並定大臣宣侍戶親以下稱唯謝戶謝酒就座如常

諸伏居兵庫察叩鉦平聲三下乃止用甲候鉦射者列

入自儀書門東戶諸伏起持鉦者在射者前亂色而

進引鉦且行次執幡若二人左右相分偃幡指行前

二人執紫幡在口位已上前二人持鉦者不及行立位五尺

留立亂色不止兵庫察擊鉦三下亂色乃止諸伏居

持鉦者退出木工察懸兩儀的侯的編板書之親之三尺身

并立位以上執幡者不及行立位一許大留立舉幡曰

位以上射畢偃幡而退執排幡者進如前五位射畢

退亦如前其他地射者就行立位兵部省入自儀書門

西戶就兵庫察喚唱名者卿唱親之大輔之位少輔唱進就

位在西唱射者官姓名蕃客亦同但五位以上射者進就

射位射中的則獲者捧的稱所中之規隨失跡察察叩鉦

有數外規一畫以五規畫內規畫中候者以白旗指樂中候稱皮



皮二隨即擊鼓各一色射者起退大藏省鳴之射者還

立北尚稱唯所稱三處在賜祿所以東就賜祿所受一拜退出

五位以上射畢射者一不出自儀鸞門東戶更復本座諸衛依次進唱名者二人

俱進就位唱射者官姓名兩侯射者共就射位畢射比

一二人射內膳益供泖膳司主膳監益供東宮饌所司益賜

五位以上饌射畢有勅令侍會五位以上射不唱者出自顯陽

次進衛兵衛後恭者入自顯陽堂南本府監尉於

近仗南頭北面而立唱官姓名右近右各東西立左右近衛

射甲侯左右兵衛射乙侯帶刀舍人列在左右近衛間

春官坊進入就位唱官姓名若有蕃客者侍會群官就位

退出群官再拜三木以上出自隆春門五位以上出自顯陽堂南六位

兵部大藏兩省退出儀次叩鉦五下乘輿還宮日若連昏

主殿寮供燭如常儀若有蕃客者六位以下東西相分

入自儀鸞門東西戶就觀德明義兩堂亦設一侯張以

設及并物射席并用賜客侍其國弓矢令射列立之次諸

衛是日親容侍射畢退出射更且停為待客侍治部

引客侍入自儀鸞門容西戶治部就庭中位拜舞勅使

直進自射人中就位宣制訖客侍拜舞訖謝酒就座

治部玄蕃就澄座如常射禮畢擊鉦鼓如常勅使

治部玄蕃就澄座如常射禮畢擊鉦鼓如常勅使

引客徒就庭中位客徒拜舞退出勅使不拜治部官番下堂  
引客如常勅使度庭就顯陽堂庑群官依次退出如常  
釋奠講論儀

其日質明所司立高座於堂上執經座堂中戶南向執讀座相對在南向者座執經讀二座間西去一許丈東西面

設皇太子以下五位已上座皇太子座在執經高座東南面親王座在其東少南西面北上大臣以下座在親王座後五位已上

座在問者高座後敷簀一枚於庭中去中階南設大學五位已上

座於西階上堂庑北面東上問者六位以下座在其西東面

北上設六位以下座於東西舍東舍外記史吏部諸司西面北上西舍或部大學并博士以下學生以上東面北上

或部立親王以下北學生以上標自中階東去一許尺更

南去一丈三尺立親王標南去六尺大臣標南去七尺更

折五尺大納言標南去五尺中納言標三位臣參議非參議

三位并正四位三木臣必退在此列相去各五尺南去六尺四位

參議標南去六尺四位南去六尺五位南去六尺六位南去

六尺七位南去六尺八位南去六尺初位南去六尺九位自

同階西去一許丈五尺更南去五丈五尺王四位五位標當四位三木標

南去三丈二許初位南去八尺七位南去八尺八位南去八尺以下大書春官坊設皇太子

次於堂東北皇太子於東門外下禁車即入廟門外堂拜

先聖先師訖入自都堂院東腋門外北東階入堂戶就座

參議已上入自同門外東階就座訖或部有率五位已上

六位已下乃祓并小學生以上分別閣門外東西或部及大學子官人以下學生

以上北面五位以上列其前東面外北  
史式部諸司刀祿在門東面西南面訖大臣喚使臣堂東後稱

唯趨立中庭大臣宣喚式部省使稱唯出自閣門立屏

幔外北向云喚式部省輔稱唯入皇太子不并輔就版

大臣宣奉入刀祿輔稱唯退後本列行錄云刀祿奉入

錄稱唯喚省掌名省掌稱唯錄作云奉入刀祿省掌

稱唯少進云大夫等應參進五位以下入自閣門就座

大學五位已上庄後之後自西掖門訖六位已下東西相分奉入省掌

二人立閣門外互稱容止庄定省掌相分入自掖門就座

贊引率執經讀等弟子各八人東西相分夾師從之奉入立贊

前贊引西折少北進北面云再拜執經讀止再拜執經在案

贊引引執經等升自中階執經執讀各就座弟子三人

贊引引率弟子列立高座前南心相對其贊訖六位已下

問者起座下舍南階趨升自西階就座其次大學九博士屬

散位執讀六文訖執經講說訖大學先起座進升

自西階執經在問者座上南端身次授侍講四位以下及

問者等受如意者起至堂西廡壁外脫靴着淺履服用禮

進立問者座南東面稱官位姓名再拜就座論義訖

置如意於座上把笏降座退出西廡着靴復座初論

義者降座以者出西廡相代升如初儀訖贊引退出至

贊而唱再拜執經執讀就贊再拜訖贊引出北堂

閣門執經執讀隨出訖問者退出皇太子出親王以下各於庄後磬折而立他皆

此效親王以下依次退出訖所司撤高座設宴座堂上南北

相對設於木已上座東西去九尺設五位以上座東西舍

六位以下座如初造酒司中階東堂慮置胡瓶所司

弁備酒饌設訖式部輔以下率刀祿列並門外如初親王

以下五位以上入自閣門東扉就標式部率六位以下

東西相分小学生上以各入就標東階司謝府謝酒式訖

親王以下五位已上并就堂上座恭議用東階四位以下度馳道外西階次六位

已下小学生以上就東西舍座六位宮內省率所司賜

酒饌酒觴三行訖兩舍六位以下依次退出親王以下

五位以上立出堂後脫靴三末以上出北戶更著淺履後座大

學羞饌式部引文人士就庭中東再拜訖外就座與

文章博士令出詩題明經明法明兼明道博士文人就五位座末位

者座在東壁下西向問者在其右以西南向博士座在訖者座尤少西北向著座與監義學生各隨訖業

論義議二人昇文東階臺於東堂於庫北 獻詩者趨臺下祿本色姓名跪入詩籠中復座

訖與掃部寮設讀詩座於東階兩楹之間親王大於

並南向以下東西相對讀詩者座對大於北向與大學寮

官人撤文臺讀詩畢各歸退去

一本無東階字於字下有立字



儀式卷第八

四月廿八日牽駒儀

五月五日蒞儀

同六日儀

相撲蒞儀

九月九日菊花蒞儀

在第二卷重後正月上卯進御杖儀

同月廿日叙親王以下儀

同日賜女王祿儀

任官儀

任僧絕儀

任女官儀

四月廿八日牽駒儀

十月廿七日

前一日所司勅整設武德殿當日早且皇帝御殿諸衛服下儀左右近衛

將曹谷一人察近衛谷四人令兩埒門統率去還谷并南面

階就座次親王以下出后侍從以吐并殿垂謝座謝酒並用南面階少時

左右御監各執御馬奏文文就內侍奏之是日諸衛執貢御取

司賜殿上群部謂右近右衛門右千服左右馬察預立御馬亦度馳

道而南行帶弓第次左馬察先一人左右各衛津東南執續奏之

比馬至御前乃奏其詞曰某司御馬合若干察飼若先牽細馬十疋次

牽畿內外國飼駒而度先以城次丹波次近江次美濃每國判官以上

次右各衛津北預建兩柱繫着後駕駒二疋被執擇馬察騎士馬

奏絕倫者令騎執察先送入次右馬亦如之就左右助立御馬後而

度乞已下各率進衛各衛官人舍人等並察家被執舍番長已上

騎着青摺袂舍人不控騎者以入均度之度畢察官率馬醫并進

衛各衛寺官人就第三的南与均西邊定馬走品尤察属一人之

左各衛津東預執續奏御馬枚牧乃次第毛色内監一人立馳道北邊

而轉奏馳畢察属内監告送入右察亦如之就左右大將執衛府騎

射名薄奏之而依次射之就右近奏音樂晚預車駕還宮雅樂

### 奏音樂

### 五月五日薨儀

前一日左右近衛左右各衛寺府各試練應射人送薄移各部有

前十日太政官以走馬結表又賜告部有各部有吏寫一通令者掌

送侍從取前七日車駕御武德殿菟園御馬謂牽前二日早且西衛

府就木之察各請騎射新料前一日所司倍張於武德殿御座南去

一本重字下有  
衛字無四七字  
一本近下有衛  
字  
字右上有九

泛恐當作要  
泛一作從  
擇當有左字

一許丈北面設皇太子座又去南五許尺東西面設親王以下氣議坐

座親王東面各都差銀率史生有章亦至下立標自均東面南

去一丈五尺更東去二丈立養章標南去二丈五尺更東去三丈立御行

立標南去一丈立大輔標南去一丈立少輔標自右衛門東側去均五尺

立點騎射中不標銀素走馬自右都省候南端東去二丈五尺立養五位

已上走馬史生標自武德殿東南南端東去一丈立親王標東去

立大位標東去一丈初之標東去一丈中初之標三位氣議非氣議三位正四

位氣議少退在此列東去五位氣議標東去五四位五位標東去四位

標東去五位標相去各自六位握東端東去三尺北向六位標南七位標

南去八位標南去初位標南去九位標相去各當日宣一刻各都省捕

以下就座掃部寮額殿點檢五位以上未明中務者置尋常位

於庭中彈正忠巡檢察以下就朱在門西仗舍座純淨北邊南面靠

銀率史生有章等計列五位以上兩頁走馬兩司鼓御饗并上下

群群都官饗如常平明皇帝御武德殿諸衛服中儀警警澤侍衛如常

諸衛去着胡床左邊衛陣於殿庭前右及殿南邊西後右邊衛陣於殿庭前

南若退右各衛陣在右邊衛陣東北若退左在衛左先是四衛府官人率舍人

等列左右馬寮裝束左右邊衛官人若二人者皇後緋布秋金畫狗甲利布青

布秋其額二人坐大纓細布甲利布帶橫刀弓箭行騰麻鞋左右各衛官人

各二人色緋緋緋貴布秋金畫細布甲秋布青秋白布帶橫刀弓箭行騰麻鞋左右各衛官人

衛十人色緋緋大纓布秋其額二人坐大纓細布甲秋毋畫布青秋兼與御殿之

白布帶橫刀弓箭行騰麻鞋其立的也衛官黃袍不帶弓箭後騎馬陣列而所左右馬寮額各列也衛前諸衛舍人於向馬場

兵部輔已上共起列馳道南側西面北上列五史一人執札進北面隅對

五位已上稱唯當錄前北面列五于版左右馬察乞已上各一人取走馬簿進

御監御監付內侍奏之訖內侍跪南極喉吞稱唯於仗南邊謝

座升自南面東階就座次皇太子升自同階若後者升南面西階謝座謝酒

就座先立座後北面再拜東宮來一人把立少時吞喉舍人声舍

人稱唯少納言大舍人俱集代之趨而就放大臣宣喚大夫等

少納言稱唯退出大夫等前宣喚之觀以下五位上稱唯舍人

東門西面北上就標錄入坊東門五許大留三人不及前錄十率六位下

入自南門侍五位以上五六就標北向南至定右宣侍座五位上共稱唯

六位以下亦稱唯一時再拜訖進酒正把立盃盤經九進北極跪後貫

首者跪後訖親王以下各再拜訖衆議以上升自南面東階就座群官

各就座錄取大札札訖察五位已上座訖一人取養奉絨自馳

道南向側就置坊東門南版訖中務並取養高蒲版入自同門置

於中庭退出訖中務率內樂五內率典樂舞感高蒲机進自馳道

未到坊東門八許大候留圍司二人候右陣南額分五坊西南北版

大舍人察官一人率舍人四人立於坊東門外南邊喚圍司

二声圍司向阿羅大舍人稱姓名而申儀女等進中務官姓名

等調此不詳輔此叩門故中中務有奏向中圍司進就放養如舍人申辭勅曰

令中中圍司稱唯退出訖本所若大舍人姓名并令養大舍人稱唯而退

養中務者率內樂司感德御高蒲於二置木案進置版東北宮內

換東式候  
上有留字



有率典樂察威人給高蒲於二里木案置於南去版二解尺二案南北相去四許尺

其第一案有左右一人在前與之輔并中樂正各一人在中扶之樂生二人在後與之第一案內樂官二人

在後與之樂生二人在後與之若死焉者內舍人代之給料高蒲者第一案內二人在前與之者輔察頤在中扶之者保二人

在後與之第一案典樂屬二人在後與之助先各一人在中扶之醫二人在後與之置於以南相去同上

兩有輔各一人便留案後自余後下退出訖中務輔就版奏田中務者中久內樂司乃供奉五月五日高蒲車進

賜中訖退出之內輔奏曰之內有奏典樂察奉禮五月五日人給乃高蒲車進中賜止申勅奏退出園司還入左右進衛將曹

各率進衛各四人各二人合兩坊守門通詳之版已太后暖內監二君內監各著稱唯高

左進陣西立太后宣暖內藏察雅唯出暖九以上入立內監太后宣進禮高蒲車收之稱唯退出率藏部等後太后入幕北經進陣南

邊入右就札處即取高蒲札退出女藏人等執續命縷賜皇太子下氣議以上女藏人太子倚子西面而立太子起至初謝座處北面跪後藏人跪接而

下俱佩拜舞上殿午刻內膳益供卹饌上下群主膳益供東宮饌大膳益賜群臣饌內藏取高蒲札出畢奏事大夫二人一人位入五位各令

駕馬入坊內北行更出南東門四位先就奏事位次五位南去二騎又平頤而執續隨馬至而奏之四位奏騎者官姓名五左馬察五位以上八騎

馬在前而行不在奏限右度馬畢右馬察五位以上二人在後而行奏事大夫還入坊內以次北度四位在前次各部卿大夫輔入坊內進

出自同門者就行立標攝在前次大輔次少立定卿進就奏事位取續奏云奏事之間馬後取連就奏事位者各部有申久五月五日五位以上若

直向此就儀本位自到儀就位

奏云

奏云

奏云

奏云

奏云

于人身乃進禮走馬若干疋進禮樂中賜敕止中發禮儀本位次大輔

進就位一人騎馬率走馬而進大輔取讀奏親王以下及五位諸

王四位諸后以上姓若馬毛等其詞云其司乃其朝后我其毛馬親王

就還本位少輔進就位奏五位諸后姓名并馬毛等其詞云姓名我

某毛馬就以次入坊北度自上就握座一人錄之就自馳南側撤

版退出一奏美錄各一人率史生二人就自坊中北度侍右各衛津東

北側謂坊西都左就右進衛府馳射者中不奏美錄等自坊中度

之後左右進衛將曹各一人率進衛各四人出坊西門坊左右

坊東門就亦用西坊門引還右進衛先懸的射之其立的者擇進

衛容貌端正者九人用之謂射就二奏美錄以下相替衛中

就三奏美錄以下相替就左右各衛中不就奏事夫左右馬奏頭

以次而還錄率史生首章等各騎馬執板札至坊北稍隨唱對群

后兩員走馬就令競馳有勅遣左右進衛將各一人勾當其事

各部有錄一人史生一人內監二人轉奏之錄左右各出陣後史生立坊

雅樂察養音樂日暮上下群后各於前拜起再拜退出車駕還宮

六日儀

其日早且御武德殿敬拜侍衛如常諸衛服下儀殿上座饌饗太

子及親王已下升浴并謝座謝酒等如常出入之道用內監養養該

已上於東廂西面上出居侍從四位以下於南廂北面東上自餘位五位

著庭中墀座

此日每六  
位已下座

先是左右馬寮各擇細馬十疋辰後御殿後之

兩寮預各以御馬薄進御監即奏覽令巡衛各十人競騎左右巡衛將

監各一人率巡衛等來當第三的南建標

到此標下定馬庭連是雅樂  
寮率雜也人執標戈二年儀

馳道南說預已下辰殿後迴到於坊北頭左右巡衛中將與寮預助

共監之將監丸馬各一人率馬醫就坊南頭標下注勝負丈尺寮官人

各一人立坊北頭左右奏馬各其調云其牧若于其毛脚馬若有后下更  
隨解極之內望

傳奏如五月儀覽馳畢還寮巡衛各衛官人率各人等到馬寮

裝束

並着涂綠布秋綿  
弓第行騰麻鞋

各騎調馬陣列向馬場供奉先

射五寸的

巡衛府各六人  
各衛府各四人

次六的並當府判官立殿前奏射者奏其

立的者同五日但着青  
摺秋只春官坊帶刀各十人射五寸的只着衛雜戲

相撲節儀

前一日任相撲司同日簡議已上分配左右司前明定五位五行

事已上兩一人前一日中務者以進中內各一人歷名布進左右月前

供張如常當日宣一刻掃部寮設若部輔已下首章已上座於便處

說史生已上就座五位已上就放交監中務並率內各人等向相撲司

以法湯師率相撲人等及南谷就其握樂所大夫率樂人等於衛

門廳事前庭札戶三成託始氣進其行列也衛士各五人左右相分

夾道列以門部各五人以各衛五人各其內巡衛將監將曹各一人左右

相分

左月將監左將曹在右月將監在  
右將曹在右共衛衛門志亦同

以衛門尉志各一人以各衛尉志各一人

次在法中央標領各人

左右相分  
左右月觀在右箱在  
左右月觀在箱在

松内裡夫供  
張下當有神  
泉蛇三字

一本兵衛字  
七字有衛門  
上

右次行事者各一人以內舍人各五人以中務並各一人以

五位各四人以四位各二人以氣議各二人以高親王在中其氣議

平頭其樂器樂人等以第具相司龍文以長人與衛前以樂器

左右相分以條人卅人以列以參木人十二人以列以擲劍人各二

人相以列以教樂人卅人以列以鉦二面以吹寶螺者左右各二以大鼓

十面以中幡各一流左右相分與衛尉以隊幡一流在幕中與中幡以唱

名者各二人在中幡與隊幡之間少後左右相分以立等者左右各二

人以合以金者各二人執銜者夾道左右各十二人與衛執符者左右

各十人相以列比以陣執符前頭者平頭垣代相撲人卅人在路中央

相撲長左右各四人相夾垣代相撲人陣列執符者五人橫陳

在相撲人後執各出自南門入自宮城使門各執蓋已下首章已上於

便取左右相分列立左西上右東史生六九西面各執札右東面以唱計五位已上

稱唯列立諸司六位已下亦相分列立諸衛服中儀于殿東與殿內侍

候東樞暖大臣謝座稱唯左近仗西頭謝座外自東階就座吹笙

太子外自階謝酒就座親王已下氣議已上進就列少時大臣暖

舍人二声舍人稱唯廿納言去大舍人代起之中庭大臣宣暖大夫等

稱唯出而暖之大夫等稱唯經相撲司幕南更折北向進就標異位

官行左左右者以西為上右以六位已下入之相撲司幕後北上東面列立謝座

謝酒者就座就左右相撲司各奏亂記氣入且進行且奏樂前

行也衛名衛門等官人北向留立各去標南後各陳陣前行者之

向標進建云龍前行者退出相撲司大夫兩出行依氣入各當

幕前北向<sup>苗</sup>之樂人各執其處<sup>各</sup>建派幡中幡中幡龍大夫等共楯

就座之位行事<sup>率</sup>立合垣代等入握在<sup>左</sup>司先養厭舞<sup>右</sup>司龍立各

二人在幕北額若西進立<sup>右東進相</sup>出<sup>對面</sup>若手<sup>用三尺以下女童前一日於內裏</sup>長短或有過三尺者當日不相撲以為

須奏名者從握南鼓更北折進三許丈立<sup>各</sup>籌者若六隨進而立<sup>相去</sup>

又掃部寮若執床子二脚鼓進立之隨即就之<sup>司</sup>午勝則立壽進奏之

<sup>以下</sup>龍即亂<sup>自余</sup>不頭<sup>龍</sup>依<sup>不</sup>相撲相出<sup>敵</sup>年之<sup>取</sup>左<sup>右</sup>同<sup>司</sup>當親奏

一人進立中庭奏曰某方敵手奉仕<sup>上中</sup>左先奏<sup>右後奏</sup>勝方奏亂及係立

籌者鼓出跪討籌奏其數自後<sup>後</sup>左右手奏樂是日相撲令

春<sup>迎衛名衛合各十七人</sup>日暮上下群<sup>早</sup>并<sup>出</sup>而退去<sup>出</sup>次兼輿還宮

九月九日菊花宴儀

前二日式部省點定文人作<sup>簿</sup>宣<sup>簿</sup>爾前一日且取司裝飾紫

宸殿設<sup>議</sup>議<sup>以上</sup>座如常自尋常版南去三許丈攝舞臺<sup>表</sup>表明

門內左腋北進三許丈立<sup>次</sup>侍從<sup>握</sup>右腋立文人握並橫立雙握其日

早且中務錄率史生者<sup>幸</sup>尋氣入內<sup>表</sup>置版并立<sup>尋</sup>尋常版北進<sup>許</sup>

又置宣命版南去一許丈更東折又五尺立<sup>親</sup>王標<sup>次</sup>次改在標<sup>次</sup>左右

大臣標<sup>次</sup>大納<sup>氣</sup>標<sup>次</sup>中<sup>幼</sup>標<sup>次</sup>三位<sup>氣</sup>氣<sup>議</sup>非<sup>氣</sup>議<sup>三</sup>三位<sup>氣</sup>氣<sup>議</sup>少<sup>遠</sup>在<sup>標</sup>標

片四位<sup>氣</sup>氣<sup>標</sup>標<sup>次</sup>玉四位<sup>標</sup>標<sup>次</sup>片四位<sup>標</sup>標<sup>次</sup>五位<sup>標</sup>標<sup>次</sup>二自宣命版西折又

五尺与玉四位五位相對立文人玉四位五位標<sup>次</sup>片四位標<sup>次</sup>五位標<sup>次</sup>六

位以下標並若<sup>各</sup>相去七尺掃部寮設中務輔以下者<sup>幸</sup>以上座<sup>按</sup>便

處史生以上就座次侍從以上就飯多點使君柳女樂前侍從二人  
侍從中若無其人取次侍從 設式部者輔以下有掌以上及文人座於省院  
帶釵者若無帶釵者權帶

昭刻門外以北壇上于時輔以下著座錄文人現人見氣五位以上進點  
六位以下自肩

送文人曆名登通二通折進內裏一通錄進太政官內藏寮立文臺於舞

臺西北以虎皮敷地立于臺上置時尅皇帝御殿諸衛服上儀內侍

殿東檻喚大臣稱唯允進仗南謝座外自東階就座皇太子外

自同階就座謝酒就座中務者於長樂門前列立侍從以上式部者

於承安門前列立文人五位以上六位以上立定取司南承明門就大臣

喚舍人二名舍人去稱唯少納之代云入自承明門東戶就飯太合宣喚

大夫壽少納之稱唯出自同戶立屏慢外北向喚五親王以下依稱唯就

氣入諸仗興親王以下侍從以上自東戶文人自西戶立定太合宣侍座親王以下

稱唯謝座謝酒氣議以上升自東階就座五位以上六位以下各就就座內

截寮給紙筆書少時氣議一人之南檻後五位以上文人翻楚者更

稱唯自條臺南度馳道升自東階就太合後宣進題太合取奏就

後本座文人成爲畢進文臺下稱官姓名跪兩管納之先是內膳司

丞佐御膳王監益佐東宮膳大膳職益賜五位以上壽六位以下文人

饌一兩觴之後各歸回柵於承明門外奏風俗少時女樂奏入樂就

式部少輔進取文臺坐自條臺北度馳道經左進仗東就廊付內侍進經

條臺東南後座掃部寮撤文臺就皇太子稱條次親王以下五位已

上六位以下出於庭中拜訖後本座于殿大藏者積祿物於條臺南

朝楚喻  
持出也

掃部寮頭  
備積祿床

升太夫進奏祿數內能進宣命文於太外能亦進見奏侍從

及文人夫為大官惣取奏覽壽常如常能上下群臣避座列之宣命夫

降殿就版宣制曰天皇我詔旨良麻宣不大命并衆諸肉食用宣社下群

臣稱唯再拜訖更宣旨今日改九月九日乃菊花晝樂園食日在故

是以御酒食陪惠良以改退止為互奈毛常賜酒幣乃大物賜久宣群臣

拜儀後本座賜祿有君文人亦同或許定詩未轉更加賜

正月上拜進御杖儀此儀在卷

其日早且兩司裝飾紫宸殿進杖殿中儀服皇太子參入內裏坊

官率率舍人舍人監預擇定容御杖乘隨之皇帝御紫宸殿坊是矣

以下四人昇紫皇太子相扶入自日華門外自南階安黃子敷上退出

內侍轉取奉覽訖坊官就內侍司請奉舍人察預已下率舍人

在右各衛府將已下率各衛若執御杖一束候是明門外左右進衛

將曹若一人各率進衛人開門各奏各用開門三人各用開門訖還本陣左右各衛

開建禮門訖引還率司二人出自紫宸殿西分居秉明門內左右掃部寮

大舍人司門如常率司進就版奏云御杖進大舍人察官姓名壽謂在

於殿庭尋常版東西大舍人察先入奏進其詞曰大舍人察中正月

上印日朕御杖仕奉進申給止申若親王奏以禮樂詞代進良久

勅曰置云屬已上去稱唯隨相傳置案上畢而退出其杖曾版

木二束比良木棗年保許桃梅若六束已上三株株屬束燒椿十束皮椿四

東書木八束已上只左右各衛府八杖進勅曰置之鑿師已共稱唯

退出其杖檣櫃三束一棟木凡三束比之良木三束毛保許三束黑

木三束桃木三束梅木二束已上二椿木六束口棟內藏察丸已下史

生已上若察官人數少用入自日華門紫女御杖云之

素退出叙内親王以下儀

同月八日皇帝未御紫宸殿之前掃部寮立練素於南廂有座皇帝既御

内侍置位能於太右之座前掃部寮而殿東楹暖在稱唯升

殿就座大臣暖内堂二声内堂稱唯入立東庭在宣暖淨務有内堂

稱唯出暖輔若官多稱唯入自日華門立東庭在宣暖未輔稱

御先升後三位以上位記置於素上退下次輔拜進置五位以上於同

素退下次大臣退下内侍率可叙者列南廂東面北上異位重行

御先昇叙之退出宣行次輔昇叙之退下其叙叙者隨叙北

面東上立肅拜就引還掃部寮昇却素

正月八日賜女王祿儀亦同上月新拜會

其日内侍於總殿院點檢女王御司預張幄帳二亭於女福殿前

亦設座於殿庭積祿物於殿以南紫宸殿南廂西戶外立三尺畫

障子辨輪御饌調菓子雜餅大扇南并皇后饌及女御尚侍已下散事

已上饌並御座以西皇后榻去二許丈此裝束之後用御座以東設女

御以上座用囊床子其也立臺盤置銀筋匙但銀谷御座以東二許又南

相對立孫王尚侍典侍床子以下同用東廂南北相對立散事床子

松書東式皇后  
下有御座二字  
散事已上下座  
一字



以上同鋪臺盤置白銅  
東第一向內酒器祿東額少北進北向內侍床子

西去八許尺立女史床子其前五素西去一許丈立掃部女孀床子二脚

前五班祿臺一脚用長床子掃部座西南四許尺立圍司床子西北去八許尺

立來著床子六脚祿以西五許尺更南折一許丈立三親司別當以下合

史以上床子自此以北立板障子辨倫既畢皇帝御紫宸殿內侍率女玉入自

月華門就握下座就乃本司別當以下自內門俱進就前庭座北向東

上就佑一人執茗蒲唱曰其親王之後後干殿一祖之胤時下座稱唯進就

賜祿座定執蒲一唱茗而稱唯多祿退出其賜內侍命掃祿或七日夕或廿日或殿上或庭唯唯賜勅載之

內裏任官儀

甚日中務置宣命殿於尋常殿以北一許丈太政官君召使喚式各兩

有美錄率史生者章尋氣入內裏史生殿研經進衛陣自日華門立

飯就若退出候內門外干殿大后召二者進告入受應任者各薄退

出先是式各兩有美以下列立建禮門以南式祿監物以北相去三許丈以西為

以東式部美到就列各款美度馳道就列就美自於錄進受薄後

引喚者章若者章稱唯進受薄後引錄命唱計者章稱唯唱計

奏議以上不在唱限任人隨唱稱唯進列立西唱就五位以上先入次進已下率

六位下氣入並用春列立美明門外北面各款亦准此入自猶明門干時奏議已上

升侍殿上進仗服中儀服陣階下若入自宣陽兩司南美明建禮南門

南司二人分居美明門內左右各喚舍人舍人在前候美明門外屏共稱

唯少納之代之入自美明門東戶就版少納之平稱大宣宣官式部

一本作史筆

興部尔給歷名互參來止宣信少納之稱唯退出立屏場東頭北面

宣如前辨大夫稱唯文武官應任氣議已上先入而少納之辨二者

辨輔率率五位已上氣入錄入立屏場東端稱容止丞錄率率六位

已下氣入丞人行且丞容止各者就行立標二有丞持版者者立南廊下長樂

內若部率可致任者度馳道列立五位已上異色宜行立台儀式各二有式稱唯而卿

親王任辨者輔代之下付簿各及命置版唱任親王等皆同看輔稱俱鼓立東廊式部先昇自東階

大信惣以除同簿付辨多下自階以輔可唱云簿付輔次各部因前俱

後本所就大信宣唱之執簿者俱稱唯式部辨建名稱辨云版位

置之丞美稱唯各部後使三者美者入持版位尋常版位南去三許

又置之中對九貴者就之就把物後本所式部辨尋常版位親王稱

唯就版其有不參者録代稱唯卿後本列而退出親王拜拜退輔後就版唱之

若有氣議已上兼回先唱之不回次就唱者進就列向東西上唱就并官兩輔等列出

如入儀就左右致任者俱稱條退出二者進取版出若同日叙位任

官者叙位就俱退出取司更率應任者氣入行事如常其大信者以宣

命任之不用此式氣議已上或宣其儀也取司用大信若元大信者參於

舍人稱唯少納之入之大信宣召力稱少納之稱唯出傳宣式部

率力稱入五位以上入通明門列立殿庭六位以下入通明門外次應任者參入先是舍人以宣命

文奉覽就至此奏後堪宣命氣議已上在庭上稱唯深自東階多宣命文

就位若有太官遷轉者行事就降自東階就列立宣制天皇我詔旨良麻

勅命并親王諸王諸臣百官人等天下之民無不食宣力稱稱唯再拜

更宣云食回之法止定賜部回法随先先立其姓名并其官任賜止

勅布天皇御命并衆内食止宣原取更改乃称寺稱准再拜退出詞

就教任去拜退出拜

任僧總儀

辨官預定日告式部治部其日早明僧綱請集東西兩寺公位已上

僧於總所之殿無僧并勅使兼該及於納之辨官式部治部云

若未座示設宣命座僧總率衆僧就座被任者亦在其列勅使等

進就座之定。宣命者進就宣命座宣制曰天皇我詔有止法師等我亦

白依用勅命并白某職止在志林其法師并某職止任賜事并白依用詔

勅命并白依用隨事有詞延就衆僧共稱唯宣命者後座被任者進下座亦

申謝就勅文已下還飯然後太政官牒送僧綱其詞曰

太政官牒僧總

某位某甲今擬僧正位

右入擬官如右

勅依前件告僧正某甲今以狀牒到准狀故牒

年月日 外記位姓名

大納言姓名名

任女官儀

侍長於殿上暖中務宣持補任管符來御先侍殿太輔執補任管符

輔執硯管并殿御傳執補任管太輔執硯管并輔退際勅有日將家

來弭稱唯進奉覽少退而待御筆點定可任者賜弭就本座書  
除同就納管敬候勅曰將參弭稱唯進奉覽勅曰唱弭稱唯後本  
座後大輔少輔昇執硯管就以次退降候陣側輔執十卷簿弭書除月  
便若大輔弭便授於內侍願預會換點汝時內侍寧可任者初出之向在先寧座  
南廂西第一向東面北上異位重行團司坐取下就內侍謂引道臨檻  
石中務侍陣輔稱唯昇當脚座侍於筭子數上當南廂西第三間北  
面東已上既任侍列座之事男初一屆某夫人以上者不在唱任之限就輔  
退降次被任人自下退自出唯准典侍已上列留肅拜而退

儀式卷第八

