



833518

容城文靖劉先生文集卷之四

詩

五言絕

明珠穴

珠從何處來秀與天地生涵蘊幾千古得此風露聲

滴水龕

膚寸徧天下至靜涵氤氲因看石滴水窺見天生雲

石潭

清不見群魚暗不藏毒怪觀物得吾師終日欲相對

春日

三賢文集

靜修卷之四

游絲困無力欲起重悠颺芳草落花滿相思春晝長

慎獨

一葉下秋水微波去不停望中猶隱隱直欲到滄溟

毀譽

子賤波及魯犁牛不累躄寸心仁厚處萬物自生成

偶書

意當極快處心有不平時少忍容無害欲言當再思

夢中作

溪童望水滿日夜愁不已雖非鷗鷺身亦有相關意

觀化



風雨何方來呼童出門望歸報是群蜂聲在庭花上  
四皓圖

雖戀紫芝美難忘帝力深驅馳恨臣老高尙豈初心

石鼎聯句圖

玩世如一鼎姓名誰得問仙翁應自咲知我有鄉忻

白樂天琵琶行圖

冀馬嘶寒風逐臣念鄉國江浦聞哀絃長吟望南北

百蝶圖

芳蝶具百種幽花散紅翠道人觀物心一一見春意

子期聽琴圖

三賢文集 靜修卷之四 二

琴瑟自吾事何求人賞音絕絃真俗論不是古人心

夢題村舍壁

村居有何樂所樂人真淳回看城市中居此勝買鄰

村居雜詩

鄰翁走相報隔窓呼我起數日不見山今朝翠如洗

二

黃昏雨氣濃喜色滿南畝誰知一夜風吹放門前柳

三

獨立偶懷古臨風還自傷一聲樵唱起回首暮山蒼

四

削樹題詩句，畫沙知酒壽。他年成故事，蕭散更風流。

五

芳茵皆可藉，緩步卽吾車。乘興三杯酒，隨行一策書。

螳螂

逢物卽能產，其滋乃爾蕃。不知何所積，擬欲問乾坤。

蝸牛

背土穹廬好，問蟲誰汝施。始知天地內，棟宇匪人爲。

蝮蛄

後利前還澁，陰陽體段分。不須觀兔尾，卽此見癩文。

蝨斯

三賢文集 靜修卷之四

三

陽施陰專，受精醇物。始真虫魚，能解此聊。用比振振。

芍藥

宜致美人贈，服之良有功。分形雖異種，氣類暗相通。

牡丹

世變日以文，花卉亦應爾。懸知太古時，其美未如此。

萱草

丹鳳忽飛來，喜色滿朝露。何以稱此花，白頭戲嬰孺。

薔薇

色染文真黃，露凝天水碧。花開日月長，朝暮閱兩國。

醉

勿翦架上花不是畏多刺得陰難忘枝曾向花陰醉

夜合

消忿緣無獨合昏如識時韋絃千古意百繞惜芳枝

蜀葵

且勿論傾陽色香尤可喜人情輕所多共愛姚黃美

木槿

已拆暮欲落未榮朝又花生生如體道堪玩不堪嗟

看雪

雪花不擇地隨風恣飄蕩數片如有情飛落梅梢上

山亭獨坐

二首

三賢文集

靜修卷之四

四

野情靜成癖幽居懶自高青山臥床下初不厭人豪

二

愛玩不能去山靜雲卷舒敲門者誰子聊復忍斯須

題山水扇

山近雨難暗樓高秋易寒憑誰暮雲表添我倚闌干

二

二山環合一水中有老木叅天不著幽人草閣誰收

無限雲烟

獨成

夢回聞雨聲忽覺是風葉問余何以知仰見梁間月

偶書

二  
纍纍山下塚渺渺嶺頭雲歲晚不歸去  
笙鶴應望君

昨日宋人苗今日牛山水寄語茫茫人  
管取牛羊牧明珠穴

山從何時裂珠去誰當還餘光爛猶在  
照我方寸間盆池

有月湛秋影無風生小波澄心一相對  
今夜興如何溪橋步月圖

山中有幽人獨步溪橋月莫問興如何  
披圖亦清絕三賢文集

出花

靜修卷之四

五

下石綠珠井炙面昭君村坐令宜花地  
亦復愁移根史處士挽章

平昔未相識幾回曾寄聲今朝聞謝世  
便有故人情春露亭書

老樹含春容寒泉動幽響念彼山中人  
風露恣清賞觀石佛有感

明月露如洗白雲春自生石邊有枯木  
風至亦知鳴呂洞賓畫像

微茫洞庭曉瀟灑崑崙秋海蟾生碧天  
相從何處游

絕句

溪童出門望鷗鷺滿空下江水淡無情盡是忘機者

鴈圖

夢迴烟水寒鴻鴈驚不起道人心久閑相忘有如此

商方爵

商爵既云古那堪形更奇不宜燕市酒雅稱野夫詩

算盤

不作窵商舞林停餅氏歌九籌仍蔽籠辛苦欲如何

七言絕句

臘盡

三賢文集

靜修卷之四

六

小雪初晴臘盡時無窮梅柳怨雨遲人間不覺春來

早只有吾家布被知

讀史評

記錄紛紛已失真語言輕重在詞臣若將字字論心

術恐有無邊受屈人

試筆

得意好花開易落憐人芳草燒遺生亂多治少君知

否陰偶陽奇理自明

山中客夜

鞍馬南州五日程豈知物外有茅亭塵埃暑困人如

醉月露夜涼天亦醒

把酒南軒

下瞰懸崖老木稠  
輕風毛髮散涼秋  
蒼苔白石夢初覺  
霽月疎雲山欲流

喜雨書事

雨晴物物自生春  
喜氣浮空似有紋  
吾亦乾坤物中一  
相看草樹共欣欣

二

前日南湖枕白雲  
蛙聲每厭靜井聞  
今朝便覺笙歌上  
爲是多年不聽君

三賢文集

靜修卷之四

七

九日九飲

九首擬橫渠元日十詠體

一飲君聽第一歌  
誰知此際見天和  
醉鄉開物工夫密  
春意空濛尙未多

二飲重賡第二歌  
春風毛髮欲婆娑  
寸心又到欣然處  
莫怪山人語漸多

三飲山人咲且歌  
羲皇相去已無多  
舉杯爲向諸君道  
自此光陰奈樂何

四飲須歌第四歌  
山人未醉覺顏酡  
屬君輕摘黃花露  
滴向杯心生小波

五飲初喧四座歌  
黃花滿意人紅螺  
人間此樂無

復魚鳥聞聲亦太和

六飲相將醉景過令嚴斟淺欲如何秋香正滿黃花  
夢宜與南山細揣摩

七飲人驚飲量多兒童休唱接籬歌青山一帽千年  
在只恐西風不奈何

八飲人驚飲量過劇談不記竟云何杯中正有春風  
在無奈蕭蕭落葉多

九飲蒼岩藉翠叢江山搖落奈吾何乾坤閉物胚胎  
密中有山人第九歌

山行

三賢文集

靜修卷之四

八

西崦人家竹映溪山深雨暗到來遲行窮谷口水才  
見流盡岩花春不知

銅雀瓦硯

諸侯負漢已堪憐直筆何爲亦魏編却愛曹瞞臺上  
瓦至今猶屬建安年

春曉

要看東風氣象新登臨何處不尋春今朝烟雨細如  
霧生意空濛畫得真

以枝畫雪偶成

玉華銀色皓無暇方寸居然得故家雲重風輕晴不

快暮寒覺比曉來加

仙人圖

千古誰傳海上山坐令人主厭塵寰蓬萊果有神仙  
在應悔虛名落世間

二

雲海蒼茫去復還人問此日是何年平生慣見秋風  
客只許汾陽會窅然

三

悵望皇墳寂寞中何從事跡得空同可憐千古稱黃  
老誰識當年立極功

三賢文集

靜修卷之四

九

春景

病餘身世淡無情但覺春來暖漸生送客出門花已  
謝問知昨日是清明

講學而首章

有樂如從天上來春風過處百花開政教萬木夜僵  
立何害孤根暖獨回

二

人將知我亦何從天在吾家度量中此語誤人君勿  
信我心無愠本冲融

講八俗首章

以忍傷肌手自危割餘痛切不勝悲心同義理元無  
問從此俱看未忍時

二

生意條然不遂春根株盤屈欲輪困向前枝葉頑然  
了自此乾坤屬不仁

講周而不比章

義理胸中好惡真初非由己與由人混然生意流行  
在惟有枯蓼不受春

講人之生也直章

朝綱一紊國風沉人道方乖鬼境侵生理本直宜細  
三賢文集 靜修卷之四 十  
玩著龜千古在人心

驕吝

昨日深山興未闌今朝二女共高寒施施便解驕妻  
妾乞態當從此際看

講求仁得仁章

山下食薇老興便荆南採藥此心全乾坤月慘烟愁  
外畱我義皇萬古天

二

荆棘埋香死不禁清泉芳徑愜幽尋移花旋看新生  
意方識西山忍餓心

萬古堂堂其一元欲於何處覓天根誠從閉開中間  
看始覺乾元獨自尊

閉物之後有亥開物之前有丑  
推子正在開閉之中其象可見

新居

雪擁門窗儘未除小齋人道似禪居年來日曆無多  
事只有求方與借書

今月

今月柴關幾客來擬從屐齒數莓苔求文道士花前  
至載酒門生雨後回

采栢圖

三賢文集 四靜修卷之四 七

翠袖重將栢子熏一般心苦為思君思君不為山中  
苦為說山中有白雲

采藥

黃精著雨宜深斲栢子經霜可爛收莫道遊人渾懶  
散一年忙處是深秋

堯民圖

分得堯夫一握多百年安樂邵家窩情知弄月吟風  
手不扣南山白石歌

二

風氣初開理漸融畫圖猶見帝無功意長世短成何

事誰及乾坤再日中

三

平生喜作許東鄰百過摩挲盡本昏聞說詩人多感  
慨且休持送鄭監門

開風門

畫裏春風在眼前詩中雅意若爲傳憑誰更譜絃歌  
了細味周家八百年

二

惟願躬身入畫中野人何敢夢周公一區共買橫柴

上儘有新詩續正風

三賢文集 四靜修卷之四

三

采風千古自觀風十室誰言九室空寄語當年長樂  
老回頭無忘舜夷中

觀梅有感

東風吹落戰塵沙夢想西湖處士家只恐江南春意  
減此心元不爲梅花

山家

馬蹄踏水亂明霞醉袖迎風受落花怪見溪童出門  
望鵲聲先我到山家

溪上

坐久蒼苔如見侵  
攜筇隨水就輕陰  
松風自厭灘聲  
小雲影旋移山色深

偶書

蜜割舊脾花又發  
泥生新雨燕方還  
一瓢有分吾自足  
萬事勞生誰獨閑

西郊

偶因訪客出西城  
一色寒蕪滿意平  
行過溪橋嘗脚力  
招來野老問山名

夏日

庭戶無人綠滿苔  
巡簷遶砌菜花開  
酒醒夢覺日將三  
賢文集  
靜修卷之四  
午峰學遠山風雨來

早秋

昨朝一葉見秋生  
今日千巖萬壑清  
欲借西風蘇病骨  
暫來石上聽松聲

春盡

草閣垂簾晝掩扉  
客來知我出門稀  
鳥鳴淡與人相對  
花落方知春已歸

寒食道中

簪花楚楚歸寧女  
荷鋪紛紛上塚人  
萬古人心生意在  
又隨桃李一番新

行樂有感

未言先嘆少知音有客每憂無可人偶到堦前見芳  
草乾坤何物不歸春

故園寒食

清明酒熟老人醉拜掃歸來壯士耕此是吾家舊寒  
食只今惟有故鄉情

宿山寺

四面雲山消百憂一方禪榻有真遊月明夢覺不知  
夜雨過風生渾是秋

感事

三賢文集

靜修卷之四

十四

高天厚地古今同在人形視息中四瀆堂堂皆漢  
土誰知流淚在金銅

廢園

路榜雙石立崔嵬曾見遊人幾往來想得當年全盛  
日好山橫處盡樓臺

記夢

眼中天變暗星文脚底雷轟震寢門領取天公仁愛  
意此心存處更存存

已卯九月二十八日夢過先妣墓得詩覺而忘  
其第三句因足成之

只應老母心酸處還似孤兒淚盡時畱在此身成底  
事回頭二十四年悲

先母下世今  
二十四年矣

已卯元日

西湖泣血夜將分感激無如此念真四十頭顱今日  
數悠悠歲月屬何人

二

文廟秋風默坐時慨然千古入沉思許身尙肖初心  
在道在而今竟似誰

庚辰元日

九齡風骨渺翩翩解道沉河觸泰山還使當年見今

王賢文集

靜修卷之四

五

日也應拍手咲癡頑

二

會記西湖酒一卮乾坤和氣入新詞六年未盡冰霜

怨又到春風滿面時

乙亥所作詞有春風花  
柳消盡冰霜殘怨之句

下山

峻嶺崇岡儘意登要收景致入高明下山却向山頭  
望始覺從前險處行

二

翠霞騰暈紫成堆收盡雲烟酒一杯想見浮嵐在眉

宇人人知道看山崗

三  
十載烟霞望我深豈期今日恣登臨此行知有詩多  
少還盡山靈未了心

戲判遊山詩卷

不解烟霞調戲君強相詩思與山親苦吟共道西遊  
樂林鳥岩花恐咲人

二

心境無邊萬象新直須泉石離風塵區區等爲紛華  
役未分膏肓是達人

三

三賢文集

靜修卷之四

其

登臨有法莫相誣絕壑懸崖不信渠十步回頭五步  
坐窓間眉黛咲君愚

漫記

夢覺關頭夢已空此時方識樂無窮便將富貴浮雲  
比恐落華歆一擲中

二

醉知避客猶存禮死不忘骸尚有身一自坡仙生一  
轉浮虛十倍晉朝人

坡謂劉伶豈知忘死未忘骸  
謂淵明醉中對客元何害

三

安樂名窩有真賞打乖非是要安身坡仙便道學暗

嗚負殺闔中獨樂人打乖非是要安身道大方能混世塵又云時至時行皆有命先生不是打乖人明道安樂窩詩也拊掌

### 草亭睡起

萬古乾坤一草亭  
淡然相對靜儀形  
釀成碧酒客難得  
生出白雲山更青

### 寒食出郭

衣冠不似逸人高  
容貌初無達士驕  
醉裏騎牛過山北  
傍人不信是漁樵

### 卽事

曉罷空庭藥果收  
閉門無睡却梳頭  
過門幾點黃昏

### 三賢文集

#### 靜修卷之四

七

雨分蟲聲半雲秋

### 冬曉

歲寒心事在清圓  
清曉開簾試一觀  
禾稼乍迎紅日影  
依稀稀學似杏花殘

### 可庵

莫道無衣不可身  
更從裘葛辨冬春  
惡惡不可惡惡可  
等秤無星恐誤人

### 許由棄瓢圖

堯天萬古大無鄰  
何地容君作外臣  
莫占箕山最深處  
後來恐有避秦人

癸酉書事

嬌兒素粟一錢空怪見家人不忍中我不怨天貧賤  
我吾兒自合享吾窮

米元章雲烟疊嶂圖

筆勢或傳是阿章短屏山影露微茫苦心只辨雲煙  
好不求人呼作米狂

二

烟影天機滅沒邊誰從豪未出清妍畫家也有清談  
弊到處南華一嗒然

宋理宗南樓風月橫披

三賢文集

靜修卷之四

六

試聽陰山勅勒歌朔風悲壯動山河南樓烟月無多  
景緩步微吟奈爾何

二

物理興衰不可常每從氣韻見文章誰知萬古中天

月只辦南樓一夜涼

理宗自題絕句其上有併作南樓一夜涼之句才到天中萬國

明宋太祖月詩也

題枯木怪石圖

物有常情最奈看看時容易畫時難奇峯怪石驚人

眼誰信丹青解熱慢

探春

道邊殘雪護頽墻  
墻外柔絲露淺黃  
春色雖微已堪惜  
輕寒休近柳梢傍

酬寫真者

自覺形骸已枯槁  
何從眉宇尙豪英  
筆頭慣畫麒麟  
像乍寫山翁似手生

夢中題吟風亭壁

方榮不折寒爲虐  
已謝重開兩借恩  
一種是花元不異  
多由天氣少由根

題秋景扇頭

嵐光蒼翠山遠近  
木葉青黃霜重輕  
萬里晴天秋著  
三賢文集  
靜修卷之四  
九  
色不曾慘淡入經營

月下

桂華涼冷渺風囊  
灑露一天秋意閑  
不記醉中呼李白  
傍人咲道是人間

金太子允恭墨竹

墨竹猶堪驗一斑  
金源文物見當年  
博山烟暖春闈靜  
却咲承乾嗜好偏

二

手澤明昌祕閣收  
當年緹襲爲誰畱  
露盤流盡金人淚  
應恨翔鸞不解愁

遊隱山亭

十年種木望成陰及至成陰礙山已幾欲砍去心所  
憐安得高堂數千尺

二

山翁一去不復返亭下幽花空自開慚愧茅簷雙燕  
子飛鳴猶喜故人來

顏曾

陽光浩蕩歛秋容陰景深沉暖漸融萬古顏曾畱意  
象洪爐春滿聖門風

二

三賢文集 靜修卷之四 三

剪冰成雪舊知冰搏雪成冰見未曾到底春風同一

真要從此地識顏曾

顏思德  
曾魯質

雜詩

老兔籬籬自有春壺冰徹底照來真嘯鳴畢竟渠皆  
聽解識天機得幾人

二

水華庭草思悠然風月濂溪有正傳二十四年成  
薄已知隨柳過前川

三

天教觀物作閑人不是偷安故隱論要識邵家風

興一般花鳥華山春

四

寒氣常侵一半春詩家道體說來真不教曉入雄鷄  
口誰喚南窓打睡人

五

湯鼎石壇老眼親陰陽誰見屈中伸年來併識顏家  
樂十月天教薺麥春

癸酉新居雜詩

一時賓主記從容萬古風流狂落中未敢空中望康  
節且從實地學溫公

三賢文集

靜修卷之四

五

二

邢恕無端尙可優朱王那肯復蘇讐程門萬古春風  
在百草千花得自由

三

野店欄衫蓋世雄徂徠幾杖列兒童平生自恨無師  
友千古空聞圯下風

四

一語希文鑄大儒太山纔了又橫渠紛紛諸子燈前  
寢未管春風朽木蘇

五

樂事相關禽對語生香不斷樹交春程家若要觀生  
意却恐鳶魚畫不真

六

野色更無山隔斷天光直與水相通不須中夜深思  
省卧我高樓霽雨中

七

牛山昨日恨相忘今日齊苗苦未長會待明年新雨  
足功夫畱著護牛羊

八

投詩厠裏紛紛口置筆藩間苦苦心千古高風一瓢  
三賢文集

靜修卷之四

五

飲不從文字得知音

九

仲舒不草漢三策韓愈欲成唐一經三百年來麟未  
泣不知編簡向誰青

道境

道境相看滿面春平生心事數來真南山正在悠然  
處不肯回頭錯應人

漫題

乾坤未覺花機停世態難逃醉裏醒共見白雲又蒼  
狗豈知螺贏卽螟蛉

漫記

天幙高懸兩部蛙  
水光山色照黃家  
忘情未便真忘  
得憶竹栽蘆強自誇

二

我自無行便是藏  
更將何物要韜光  
東學幸有牛溪  
在卻向長安說醉鄉

三

百錢破釜發長嘆  
一局贏棋爲解顏  
擾擾自無安脚  
處幾人打透利名關

透得利名關便是小  
歇處見趙顯卿手簡

四

三賢文集

靜修齋之四

三

應物何嘗累我真  
禪家憐死強忘身  
昨朝一讀雍行  
錄卻笑當年墮飢人

感興

江山心境儘風神  
弧矢襟期記此身  
說與求田問舍  
叟遊遊何必故鄉春

二

優游千古禍成胎  
冷雨疏烟撥不開  
卻喜夷吾成霸  
業又思漢武亦英材

三

天理胸中霽欲流  
黃浮眉宇酒浮甌  
生香似見花交

樹引得遊蜂舞不休

四

霜落江湖水太清巖巖山色欲秋爭  
如一覺南窓睡門外春風草自榮

五

功名藉口爲蒼生唐漢英風未易輕  
千載興亡舒卷了區區勳業亦何成

六

斷簡殘編絕賞音誰從百鍊見真金  
龍門千古遺歌後更覺良工獨苦心

三賢文集

靜修卷之四

書

七

按劍無人誅武后斷棺終恨貸朱梁  
一杯爽氣迎秋集何處雲山是致堂

書事

當年一線魏瓠穿直到橫流破國年  
草滿金陵誰種下天津橋畔聽啼鶉

二

臥榻而今又屬誰江南回首見旌旗  
路人遙指降王道好似周家七歲兒

三

朱張遺學有經綸不是清談誤世人  
白首歸來會同館備冠爭看宋師臣

四

風節南朝苦不伸沂流直要到崑崙世宗一死千年  
欠此是黃河最上津

五

唱徹芙蓉花正開新聲又聽採茶哀  
秋風葉落踏歌起已覺江南席捲來

試筆

跟花不見羨之俗口快爭言杜甫村  
擬欲鑿山藏此

三賢文集

靜修卷之四

五

筆高情千古約重論

讀史

中才隨世就功名恰似焦桐斃下鳴  
到底中郎唯兩耳人問多少不平聲

讀史謾題

眼底權奸漢室空伯喈文舉亦才雄  
王畿廟號關何事亦在區區論建中

梁甫吟

功名且就漢庭多畢竟曹瞞累我何  
汶上千年英氣在有人梁父正高譟

寫真詩卷

龍祠岳廟盡冠巾  
雨露何關土木身  
不是二程窮物  
理誰從一髮辨天真

二

彼此相懸一髮邊  
聖賢廟貌幾千年  
周郊自有園丘  
在莫道金人便是天

三

共說雲雷起畫龍  
聲容誰道影堂空  
含糊若信俗儒  
論已落三家僭禮中

曾點扇頭

三賢文集

靜修卷之四

五

晉楚英雄管晏才  
當時真眼尙誰開  
狂生攜著魯兒  
子獨向舞雩風下來

二

獨向舞雩風下來  
坐忘門外欲生苔  
歸時過着顏家  
巷說與城南華正開

燕居圖

伊川門外雪盈尺  
茂叔窓前草不除  
要識唐虞垂  
意春風元在仲尼居

堯民圖

臯夔遺像凜猶存  
更比凌烟意氣真  
但使尊前有如

此不慚只作許東鄰

許由棄瓢圖

人間洪水正橫波堂上南風入浩歌  
雨耳區區無著處一瓢孰與萬幾多

夷皓

萬古人心自有堯直教夷皓怨難消  
憑誰移去安歸嘆換作康衢擊壤謠

龜蓮圖

龜約蓮香上翠盤四靈長向畫中看  
題詩記我千年恨風月無聲洛水寒

三賢文集

靜修卷之四

毛

畫李渤聯德高蹈圖

方寸無窮皦皦天豈惟毛髮要歸全  
臨終一聽曾元語愈嘆黔婁有婦賢

二

天意行藏我自知區區猿鶴亦何爲  
室無焚婦君休恨免使狂歌誚仲尼

三

江湖魏闕有心期莫怪先生起太遲  
寄謝移書韓博士山妻元不解啼飢

四

諸生課罷弄烟霞  
紡績乘閑爲養茶  
白鹿高風有誰  
繼草堂貧女晦菴家

五

萬里江鷗不易馴  
百年我愛隱居秦  
歸來匹婦休相  
咲老眼真能混世塵

幽人圖

無媒路逕草蕭蕭  
山鬼修篁夢轉遙  
握手撚幽香意何  
遠爲誰終日面峇峽

二

澗響無心和老槩  
雲容有意近長安  
野猿窺破中宵  
三賢文集

靜修卷之四

天

夢卻恐山靈不易謾

高卧圖

萬里青山卧平地  
世間何物是元龍  
無人說與劉玄  
德君在青山第幾重

華山圖

水墨驚看太華蒼  
夢中千載果難忘  
三峯雖乞希夷

了應許劉郎典睡鄉

孫尚書家山水卷

扁舟老樹傍蒼崖  
好似今秋雪嶺迴  
試問黃塵山下  
渡幾人曾爲看山來

一  
誦公久矣笑吾貪是處雲山欲結庵只有皇卿解費  
助畫山須畫靜修龕

謂皇甫  
安國

三

畫圖題品代移文寄謝神州老使君欲乞龍山恐孤  
絕南州隆慮且平分

郭氏家山圖

鹿門烟影接隆中翁媪通家社酒紅只有山童最神  
駿舊曾牀下拜龐公

雲山晚景圖

三賢文集

靜修卷之四

无

天機濃淡出巖姿夢境風雲入壯思畫裏青山照白  
髮行藏渾似倚樓時

春雲出谷橫披

筆底天機幾許深雲容直欲見無心苦心只許時人  
會不爲題詩亦未尋

秋山平遠圖

南山千古一悠然誤落關仝筆意邊急著新詩欲收  
領已從慘澹失天全

郭熙山水卷

崑姿秋意淡無弦烟影天機滅沒邊更看山翁掩書

坐只應人境兩修然

李伯時

足不能行氣自馳天機深處幾人知世間無物能形  
此除我南窓兀坐時

祖愚庵家藏畫冊二

敗荷野鳴

畫裏瀟湘自要秋詩家野鴨謾多愁試看奉減紅銷  
處好稱江清月冷舟

風柳牧牛

遠意昇平畫不勝牛邊烟樹溷層層前頭恐有桃林  
三賢文集 靜修卷之四 三

路百喚溪童不解磨

題宋理宗詩卷後

己未天王自出師眼前興廢想當時臨江釀酒男兒  
事誰向深宮正賦詩

里社圖

賦薄徭輕復有秋天思帝力爲誰優老益醉殺村夫  
子盡道今年好社頭

二

亂後疲民氣未蘇荒烟破屋半榛蕪平生心事義皇  
上回首相看是畫圖

新居

萬事休關百病身，書囊藥裹最相親。  
年來愛與漁樵話，恐有無心失位人。

偶書

平生積學連城壁，萬古虛名衆口金。  
午睡覺來門巷靜，雨晴風細鴿笙鳴。

晝睡

世事悠悠莫謾驚，直消鼻息幾雷鳴。  
高松似會幽人意，也學鷓鴣枕上聲。

睡起

三賢文集

靜修卷之四

三

晚醉城南不記回，虛簷高枕籍莓苔。  
酒醒涼意蕭蕭在，應是前山送雨來。

客來

老懶相逢口倦開，山城無酒慰徘徊。  
家僮使慣知人意，豫設棋枰待客來。

對碁

直釣風流又素琴，也應似我對碁心。  
道人本是忘機者，信手拈來意自深。

題樹上

不脫蓑衣嚙網回，芒鞋隨意薊蒼苔。  
忽聞人語還私

笑林外誰呼學士來

名吾山亭

平生心事與山親，不忍稱呼作此君。  
亭自屬君山屬我，四時風景要平分。

憶飲山亭

但得酒同張野飲，猶勝事對阮生論。  
它年乞我園亭住，便喚西疇下浚村。

書田舍壁

里胥初過期無事，營幙遲來望有年。  
鄰舍借醅留客宿，土床分席枕瓜眠。

三賢文集

靜修卷之四

五

絕句

今朝客爲求文至，昨日鄰嫌借米移。  
木枕質錢多舊帖，看囊不必要新詩。

山家

孟氏養親惟小園，董生有吏索租錢。  
藟詩自媿非韓杜，聊記林宗識子賢。

山行遇雨

無邊暮雨暗山前，天意人情豈偶然。  
衡岳自能哀吏部，嵩高元不識伊川。

喜雨書事

拍手兒童笑不休  
笑君前日爲誰憂  
天公自有其霖  
在未管渠儂淚白頭

二

一笑黃河一渡清  
自緣無物盡歡情  
今朝久旱雨三尺  
清得山人酒滿傾

三

坐占庭蟻戰餘酣  
一飽無功益自慚  
但見人人厭梁肉  
野夫方覺薺苗甘

四

爲驗陰晴看漏星  
要知疎密候簷聲  
夜來還却當時

三賢文集

靜修卷之四

三

睡不脫蓑衣直到明

卽事

雲白天青浩不收  
雨晴山色欲無秋  
淡煙衰草關何事  
落日江波空自愁

登樓絕句

倚遍欄杆十二樓  
卷舒風景入兵籌  
南山自古爲勦敵  
秋色終當讓一頭

山寺早起

松壑一夜遶潮生  
斷送幽人睡失明  
夢覺不知春已去  
半簾紅雨落無聲

萬壽宮館舍

來時殘雪點征衣落盡庭花尙未歸  
夢裏不知身尙病春衫歸路馬如飛

答問目執其兩端章

不是黃河且勿論只從河水覓通津  
西至崑崙東至海從頭一一認來真

次人韻

花落歸根恐未真又從碩果強尋春  
玄都觀裏桃千樹誰是前身與後身

二

三賢文集

靜修卷之四

詩

桃花結子更生孫千樹立都作好春  
若遇禪家說生死桃根拈與饜頭新

狂生

放曠無端更自神豪誇欺世語誰真  
如何老阮無情甚不願兒郎作大人

蠢齋

莫倚蠢愚遂自疎保身須要畏刑書  
頭邊既有儒冠在誰爲齋名赦得渠

勉齋

萬運千蹊各自分北轅適越亦徒勤  
勉齋究竟將何

勉不認途真恐誤君

踈齋

漫浪隨時聽自更要從僻此到無名踈齋未便當爲  
主月旦明朝有後評

二

眼前萬事先天圖人力那容巧有餘看盡四傍文理  
密環中空澗卻如初

寒食

執綏猶恐墮危傾感悅尤還損靜貞欲看人間家道

正重門深閉過清明

三賢文集

靜修卷之四

三

夜坐卽席分賦燈花餅聲

眉間正有喜千丈眼底纔消燈一華我自無憂安得  
喜不須開向野人家

二

萬丈潮頭落晚江一餅收拾入秋窓宮商不在人間  
世鼻息雷鳴未肯降

紙帳

閑中今古道中身靜裏乾坤夢裏神放下蒲團閑打  
坐紙廉和月一壺春

謝處士載月圖

扁舟西子五湖過謝客西風雨鬢皤一種清江明月  
底憑君試問夜如何

昭君扇頭

武皇重色思傾國趙氏承恩亦亂宮自售懸知非靜  
女漢家當論畫師功

二

不忍紛紛醜女顰百年孤憤漢宮春一身去國名千  
古多少名臣學婦人

僧惠崇柳岸游鵝圖

河堤烟草柳陰勻舒鴈群遊意自馴此是吾鄉舊風  
三賢文集 靜修卷之四 庚  
景畫中相見亦情親

題孫氏永慕圖

畫其家山  
先龍所在

游宦恐忘丘壑念披圖如對白雲孤平生畫卷看多  
少最愛孫家永慕圖

陶母剪髮橫披

剪髮英明子可知披圖三嘆淚雙垂阿娘襟量如陶  
母爭信痴兒到老痴

跋遺山墨跡

晚生恨不識遺山每誦歌詩必慨然遺墨數篇君惜  
取注家參校有他年

王君願縱私屬詩卷

共賦人形覆載間，忍教牛馬與同欄。人情比比王褒約，毀券如君亦自難。

朱孝子割股詩卷

球木敗枝亦可憐，粉身爭忍欲崩天。詩書明日良心在，應對瘡痕一泫然。

二

便律韓文恐太偏，狂童十歲亦堪憐。偶從德色稷鋤看，重爲朱郎賦此篇。

陳雄州止善堂詩卷

三賢文集

靜修卷之四

七

久被邦君撫養，慈野人無路識風姿。願將明日甘棠詠，用續諸公止善詩。

王治中請蠲免回

都南連歲水爲災，輪挽區區亦可哀。驚見流民行復止，傳聞昨日治中來。

賀廉侯舉次兒子

相國當年病且貧，乘徐天理暗中存。青青後樂堂前樹，又見廉泉第二孫。

長卿兒子阿延百瘁

老年生子吾何願，所願常推欲及人。但願無災保家

外 生長作太平民

二

和子新年亦解狂詩中名姓莫相忘通家會有西山約合喜磨門共父長

答友人見寄

兩首新詩寄草堂一詩會許卜鄰墻白雲已領歸來約只恐山靈不解忘

寄毛得義

白沙翠竹北比鄰夢想南湖老聘君遙憶郡樓風景好幾時同看暮山雲

三賢文集

靜修卷之四

美

寄楊晉州

曾是吾鄉舊幕官秋風碧水記紅蓮而今卻憶當時事回首驚看二十年

二

南州選舉數三楊中統衣冠半在亡明日朝廷訪耆舊不應白首尙爲郎

郝生知林州

到處雲山是我詩不愁無物慰相思只從隆慮烟霞色領取幽人笑傲姿

送琴客還池州

江左衣冠自昔聞  
紫陽遺學竟誰真  
抱琴爲向山中聽  
林下寒栖恐有人

二

謫仙胸次九芙蓉  
又落人間劫火中  
浦思山哀天不  
管爲絃吾曲和松風

三

過手春風不見痕  
曲中悲壯宛猶聞  
明朝無限空山  
夜月白風清覺少君

四

人物翩翩美少年  
不應心事只揮絃  
書中名理琴中  
三賢文集 靜修卷之四 五  
趣更有歸鴻目外天

五

日暮江東有所思  
未須千里寄吾詩  
但看西北浮雲  
盡是我倚樓閑望時

送新安田尹

扁舟屢訪南溪老  
鷺見田侯拜下風  
一盪蓋公能北  
面愛君心與古人同

朱君挽章

送葬曾求薤露辭  
一家風樹衆人悲  
十年不廢當時  
念篤孝如君亦我師

李臨城哀挽 仲溫

趙郡經過三十春  
臨城名姓舊曾聞  
驚看哀諫傳存  
沒悵望恒山日暮雲

偶讀謾記

恍惚天花散亂風  
向前一蹴是虛空  
麒麟正要黃金  
鎖收入簞瓢博約中

二

真樂攻心不奈何  
南華風景偶經過  
憐君日暮不歸  
去直到倚門猶自歌

偶書

三賢文集 靜修卷之四 早

車輪有角世無用  
馬足若方人可尋  
萬沼千池隨分  
在只除明月解同心

天命

天命無私義理公  
此身承奉有餘恭  
人心可信難盡  
合觀令何由敢勇從

雜詩

一語喚醒瑞巖老  
千言不昧草庵歌  
閑人爲向忙人  
說佛法元來本不多

理西齋成

朔風裂地雪漫空  
辨向西齋作蠶蟲  
有客敲門憑寄

帝高談方對紫陽翁

早起

饑鼠號多似訴愁破囊空慣已無羞閑來點檢幽居  
事鳩鴉聲中又一秋

宿山村

石邊流水自縈紆樹杪閑雲姿卷舒長怪西山無爽  
氣只應少我一茆廬

宿洪崖觀

雲山不受壯心降無限西風撼客窓應是夜深知月  
出却收風雨入清江

三賢文集

靜修卷之四

理

大覺寺作

西山詩社久知開鞍馬曾經亦可人須信此邦文教  
在能招錫杖近冠巾

中山道中

不許花開一日先征鞍過處及芳妍只應春暖山翁  
出野店溪桃悵望邊

大暑絕句

青天只恐還煉石白日何曾赦覆盆未挽銀河下塵  
世欲攜赤縣上崑崙

雪嶺迴雨

天爲西遊餽我晴野花啼鳥效平生今朝雪嶺初逢  
雨應是郎山帶帽迎土人諺云郎山帶帽十日無道

### 北窓看雪

背山樓起人呼俗踏雪詩成奴罵狂不俗不狂高枕  
上爛銀堆裏數峯蒼

### 賀正

秋禾夏麥總收成徭役稀踈賦稅輕北曠南庄俱有  
酒倒騎牛背遶村行

### 人日

紛紛世事倒狂瀾鄉學如何又起端六七頑童舞雪  
三賢文集 靜修卷之四 呈

下不知何物是探官

### 春夜

千紅百紫一般香霧閣雲窓日影長一刻千金買春  
夜幽人應也笑君狂

### 春夜不寐

衆人皆睡我獨坐細看乾坤靜裏春儻使一時俱閉  
息知更數鼓是何人

### 故園寒食二絕

家家有酒老人醉拜掃歸來壯士耕縞袂荆簪門巷  
寂太平風物故鄉情

一坏新土寄餘哀故老相邀信步來行到水西村盡  
處桃花無數未全開

中秋無月

鎮日晴明此夜陰如何天意異人心一聲長笛浮雲  
盡快意金杯莫淺斟

霜落

霜落清江一夜秋覺來明月滿江樓酒醒人散夜將  
半花上烏啼空自愁

山泉

三賢文集 靜修卷之四 望

寒溜冷冷爾許清米狂誤拜石爲兄拔山捲地今誰  
手夜夜南窓聽此聲

鼓城龍湫

池龍聞說卧南州一禱曾分一郡憂四海蒼生望霖  
雨千年誰更傳富求

黃茶

細聲蚯蚓發銀灘已覺春雷齒頰生舉似玉川應有  
語無絃琴亦是沽名

聞角

人間無物比悠揚誰道一聲隨夜長餘哀到曉無尋

處吹作南澳十里霜

見梅

朔漠梅花到眼中一枝無限是春風江湖煙雨三千里誰識乾坤造化工

落花

光景花中自一天精神楚楚照芳筵朝開暮落君休笑還似人間幾百年

啼鳥

幾日春陰幾日晴喚來山鳥話平生杜鵑解道淵明語只少鸚鵡相和鳴

三賢文集

靜修卷之四

四

次人望雨韻

五月良田種不成蓬蒿無雨亦青青袖中准有天瓢在自是今年夢易醒

豆粥

雪瓮冰鑿滿筋黃砂瓶豆粥透鄰香此中真味無人識熬煞羊羔乳酪漿

戲題李渤聯德高蹈圖

黑氍黃頭渠醜女綸巾羽扇我周郎已辭魯肅三千米莫望成都八百桑

鹿門安敢笑隆中耕耨傳家兩地窮  
愛殺阿山頗神駿看教他日拜龐公

三

牙牙女莫似偏剛教女如羊尙恐狼  
若使此剛能有川文姬却不要中郎

四

莫道藜蒸法太偏孔門三法見家傳  
燈前一聽阿聲語愈覺黔婁有婦賢

五

屢屢炊罷補麻衣習取禁寒抗老饑  
幸自伯鸞無識三賢文集靜修卷之四星  
者對人不必案齊眉

六

北窓高卧辭周粟婁氏能貧傳亦誇  
畫裏不深陶靖節恐因白壁有微瑕

七

求人諛鬼果何爲翻憶謀親入仕時  
寄謝韓公莫相挽山妻元不解啼饑

八

倫理天生有自然莫言家累損清閑  
何人會我圖中意說似陽城與魯山

九

文藁無勞爾覬焚但將勤孝立吾門君看珠翠紅油  
璧爭信阿良日乞璠

十

高詠清江月近人一家燈火夜相親多齋自任傍人  
笑已把靈臺付鬼神

十一

渠心當與畫圖期莫問圖中我似誰天意與人論出  
處我家行止不關伊

秋煙疊嶂圖

三賢文集

靜修卷之四

吳

不傳者死不亡存滅沒天機尙有痕曾向煙霏見真  
態依然猶是畫家寬

畫猿

萬古西山只月明畫中依約曉猿鳴幽人未去須深  
聽一出世間無此聲

梅雀扇頭

月影波光淡有春秋風草草最愁人憑君欲寄詞藁  
信恐被枝頭凍雀嗔

題崔氏雪竹海棠二軒

崔氏溪亭竹樹新分題爲我報詩人而今別有春風

在玉立諸孫鶴髮親

邯鄲欹枕圖

不見當年夢虎公無端幻術眩愚聾  
區區政有仙凡異未便壺中勝枕中

田孝子詩卷

北屋春風夢寐前門闌旌孝見今年  
山林未覺渾無望試手田家第一篇

二

佛法天倫亦泛然雲溪獨愛此兒賢  
詩成未盡南咳興不是田家第二篇

三賢文集

靜修卷之四

墨

雨中聞雲溪不在

燈火幽窗擬對談十年不列二龍潭  
白雲吹作山前雨應報高僧不在庵

贈狂道士

得意雲山是處過逢人對酒卽高歌  
世人休笑狂夫惡却恐狂夫笑汝多

賦

橫翠樓賦

金臺雄壯甲天下而山水人物爲最也其西北有峯望之巖然而立巍然而高琅然而秀者郎山也其西四十里有泉穴城而來流分而派衍環乎市井之間爲一時之偉觀者雞水也水之上又多樓亭臺榭之美而宏麗特出俯瞰閭閻騁懷游自足以極登臨之勝槩者橫翠樓也樓之上飄輕裾曳長袖解劍指麀醺酒臨江養胸中之天地游物外之文章

三賢文集

靜修卷之四

四

爲燕南文物之冠冕者樓之主人也主人觴于斯詠於斯會賓客于斯見千巖萬壑盤紆拂鬱而坐致乎凡接間故樂而名之曰橫翠也然而樂其所以樂者非直爲景物役也將以取山水之秀而助其氣也若夫嵯峨峩峩刻削峯巒混溼天地呼吸萬壑斬絕峻拔巖巖然有可望而畏之者與秋色而相高也雲開日出雨霽虹銷巖巒霽雪若拂嵐撲黛靄靄靄然有可喜而玩之者朝來之爽氣也霜露既下木葉盡脫水窮霞盡天高鷺飛微微螺

髻隱隱蛾眉者天寒而宜遠也月下壁而乘  
彩月上軒而飛光開簾拄笏把酒而觴者翠  
屏之晚對也朝暉夕陰煙容雨態如萬物之  
供四時而無窮也由是而觀之主人氣象巍  
然襟韻磊落靈臺洞月玉骨橫秋飄飄然有  
凌雲之風者殆不偶然也燕趙諸公多以歌  
詩道其美記之者有陵川之雄文詠之者有  
木庵之絕唱前人之述作已備主人復以文  
命僕僕輒不自揆拾人之滯穗句人之殘唾  
亦爲之賦而贊之於後其辭曰

三賢文集

靜修卷之四

晃

丙寅之秋七月與主人相攜登于橫翠之樓覽斯宇  
之所處極滄溟之盡頭地連西鄙雄冠中州星分箕  
尾州別冀幽控鴈門之右塞引雞距之清流倚太行  
之宏觀接易水之長洲有如陰雲慘慘晦日冥冥林  
巒失色岳壑潛形或風雨驟至泊然如半夜之潮生  
或波濤怒捲湧然如萬馬之軍聲使人魂飛膽慄心  
折骨驚佹然失視悚然忘形怛惻于憐慄兮而若有  
遠行者乎又如雲開山色雨沐秋容天光接塞水影  
涵空浮一天之灝氣快千里之雄風使人湍飛逸興  
浩發吟魂如登太山漂崑崙有可挾日月而薄風雲

者乎又如騁出岫之白雲傲橫空之素靄揖列壑之  
青嵐訪攢風之翠黛窮島嶼之縈迴觀宇宙之宏大  
吞燕趙之精英吸乾坤之沉瀦發胸次之瑰珂豁中  
襟之滯芥其亦有思乎古人之登高而弔古傷時而  
感慨也若乃太行之英郎山之靈開岫幌闢岩扇收  
霧幃列雲屏供詩情于晚翠貢圖畫于新晴于時吾  
與子詠春風于舞雩濯塵纓于滄浪來登斯樓終日  
徜徉歌紫芝之曲酌明月之觴渺天地于一粒隨造  
化而翱翔期萬代于咫尺顧四時而行藏下視萬物  
杳焉如千里毫芒然後囂囂然洋洋然庶乎可以與  
三賢文集 靜修卷之四 辛

天下俱忘者矣

苦寒賦

嚴氣積玄律窮北斗知春廻指于東惟功成而不去  
孰頃冥之可容乃鬱彼孽暴激彼威鋒凝愁雲而蔽  
日怒寒風而攬空奪陽春之生氣使天地闕然寂然  
如未判之鴻濛于時燭龍絕光熒惑失次陽鳥斷足  
火鳥縮翅畢方高飛而遠翔癡牛毛寒而縮蝟炎帝  
爲之收威祝融爲之屏氣羲和倚日以潛身盤古開  
天而失視天吳死于朝陽之谷倏忽滅于海裔之地  
若乃焦溪涸熱海澄沸潭止溫泉冰火井凍陽谷凝

炎洲地列裸壤毛絨熒臺烟滅瘴水生凌而我生于  
此岿奚凜冽之可勝或有從軍永訣去國長違霜鋒  
寶劍鐵襯單衣積雪沒脛悲風激懷夜渡劍河曉上  
輪臺陰山雪漫瀚海冰厚當此苦寒十死者九又若  
寒門久客貧閭故居不爨不燭無衣無襦鼻酸氣失  
障指列膚火如紅金薪如桂枝兒號妻哭痛盡傷悲  
抱膝而苦竟死何裨臆嘻嗚呼天歟地歟神歟彼頑  
冥之不去我生死其何辜嗚呼噫嘻益嘗聞之無寒  
不溫無貞不元時之草化由是而門吁炎吹吟元氣  
所存貞極不元寒極不溫乖序錯命罪半東君於是

三賢文集

靜修卷之四

至

易川牛馬走地上蟻虱臣再拜東方發狂語唇凍舌  
澁難具陳告我東君胡甚不仁嗟生類而欲盡君奚  
爲而不春匪我語汝其孰汝親匪君顧我孰活我人  
我籍汝力汝假我神挽天地之和氣黜頑冥于玄根  
汲東海之泥以接地軸鍊泰山之石以補天輪以廣  
厦萬間庇吾民之凍骨以布裘千丈弔四海之冰竟  
使颼颼赤子鼓舞於春風熙熙然樂其天真胡爲弛  
綱維而退避獨廉讓而謙尊我徒問汝汝且不言於  
是乎乃歸瑾其戶而葺其楹襲其被而重其衣不尤  
乎神不怨乎天束手容足以順乎時之自然

渡江賦

郝翰林奉使南朝九年不還今國家大舉方與宋君  
會獵于江東因之以問罪北燕處士慨然壯其事乃  
計地勢審攻守將草渡江策以助之淮南劔客聞而  
過之曰今茲大舉長江必可渡乎江東必可克乎君  
其爲我言其勢處士曰昔我國家初基創元順斗極  
運天關握雄圖祭雪壇神人赫爾折箭以首之遂趨  
大河橫八荒跨北岳漂九陽南極破而朔風烈長星  
滅而北辰張繼繼承承臣僕萬方其威益振其武益  
揚鼎壓中原勢開混茫蠢爾蠻荆何癡而狂自取征

三賢文集

靜修卷之四

五

伐孰容爾強今乃提天綱頓地統竭冀北之馬會天  
下之兵銜枚疾走攝號而南行然後駢部曲列校隊  
忽元戎誓將帥橫堅陣于高崗招勝風于大旆鼓角  
鳴于地中旌麾拂于天外驍騎輕車句磔隱旬玄幕  
綠嶽飛揚瞻萬魚麗長蛇撼搖覆載長鋌雪默流矢  
雨飛霜矛電激神劔飈馳精甲雲屯白日爭輝扇撩  
原之猛勢奮蓋世之雄威嗚呼噫嘻吾想夫陰山虎  
士茹毛飲血壯若神鬼氣傲霜雪嬉於戰鬪業在征  
伐咆哮而龜兕怒感激而風雲變頽崑崙而飈海浪  
折江河而崩雷電川谷爲之蕩波丘陵爲之震眩使

彼淮方之矮馬蠻溪之豪族延目望之固足以拳拘  
湍汗免胄肉袒進不敢敵退不敢竄我乃擊奔霆而  
倏昇怒長風而迅征一叱而建旌折箠再鼓而瓦解  
土崩於是環壘剗塹麾城下邑灌以流潦礮以巨石  
前喉後背左掛右掖一日之間一方之地開拓千里  
遂乃進楚泗拔江都擊丹陽取南徐浙西之津破矣  
擁廬壽跨烏江濟蕪海攻建康淮南之戍潰矣平舒  
剪靳順流而下徑入溇陽江東之渡得矣掠荊州掩  
黃岡下江陵困武昌湖北京西之虞通矣于時六師  
奮櫂萬馬吞舟駕黃龍之雲颿御五牙之虬幃斷橫  
三賢文集 靜修卷之四 五

江之鐵鎖焚柵岸之河樓其勢也人人清河公一一  
韓擒虎小王濬之樓船凌伏波之銅柱朝發舳艫夕  
會南陽囊括百越杯觀五湖靈旗所指席卷長驅哀  
哉宋君可憐也戰則爲黃泉之士降則爲青衣之奴  
上絕奎宮之運下失皇祚之區草滿金陵鹿走姑蘇  
五溪焦土七澤丘墟何其痛哉客問之而笑曰信如  
公言以謂遂無宋矣曾不知大國有征伐之力小國  
有禦敵之勢而我長江所以限南北山川所以界封  
域外則西接巫峽東至海陵相望萬里烽櫓旌亭其  
形勝也臨谷爲塞因山爲嶂振扼喉衿天設巨防蒼

龍玄武之制白狗黃牛之狀鐵瓮銅梁之固劍門石  
關之壯峭峽束之狼尾聳荆門之虎牙持夔州之百  
牢揭瞿塘之兩岸鳥道盤空戰牙刺天馬不得列車  
不能旋一人守隘萬夫莫前彼雖有懸車束馬之勤  
棧雲梯石之役我主彼客彼勞我逸財殫力痛功不  
補患矣內則灘流迅急波濤洶涌狂瀾逆走絕筆障  
壅其所鼓盪則盤渦谷角濤陵山頽隳雲暹雨怒風  
轟雷狀如天輪膠滾而激轉又似地軸挺拔而爭迴  
吞淮飲海滔天而來中有舟艦被江旌甲燭日金超

青龍風烏水鷁連檣萬里牽拖千尺穉王舟師選自

三賢文集

靜修卷之四

雷

閩禹靡颶風馘靈胥撫馮夷策天吳察象馬之神機  
賁千里子須臾東守疆城之塢西屯采石之戍一舸  
據津萬夫莫渡孫權割險而自謂曹丕望洋而迴取  
加之以春水方生漲氣連天蒼鬱薰蒸站墮飛鳶彼  
雖有甲騎百萬橫屯北岸安能飛渡我長江乎又若  
船襄漢之粟漕江淮之資發武庫之兵剽犀象之皮  
鏤銅牙於龍川伐竹箭於會稽使巴渝橋樑善關之  
夫販而用之亦足以杭衝中原隔障縱夷退以堅守  
而進以功持也又有義士奮袂良將登壇既有枕戈  
之劉琨豈無擊楫之謝安假祖述以黃鉞之威拜陸

遂以都督之權而曹公赤壁之役符融合淝之戰公  
獨不聞之乎處士曰表裏山河備敗而已堅甲利兵  
應敵而已以勢禦勢固未知其孰利曾不知應之以  
大機昭之以大義而有不可禦者我請爲子籌之我  
直而壯彼曲而老我有名而衆彼無義而小一也彼  
江塞之地盤亘萬里分兵以守之則力懸而勢屈聚  
兵以守之則保此而失彼二也彼持衣帶之水據手  
掌之隅將墮兵驕傲不我虞其備愈久其心愈踈三  
也彼荆鄂之民舊經剪伐久痛瘡痍見旃裘而膽落  
夢毳窟而魂飛今聞大舉重被芟夷人心搖落士卒  
三賢文集 靜修卷之四 五

崩離四也彼留我奉使譬我大邦使天下英雄請纆  
破淚虎視長江亦有年矣今天將啓宋將危我中國  
將合我信使將歸應天順人有征無戰五也孰謂宋  
之不可圖耶客於是怙然失氣循墻匍匐口怯心碎  
不知所以對矣

辭

白雲 二章

白雲凝情兮佩月光白露結綵兮明幽芳衆星皎皎  
兮水波不揚渺予思之若遇兮耿在目而不忘音容  
著兮形無方肅予中立兮四無旁子母歸去兮分山高

水長

白雲高飛兮杳不可尋靈風長往兮聲不在乎爾林  
皎月東生兮忽西沉玄鶴何逝兮遺之音予思未及  
兮實懷我心儵萬里兮指所歆曠同游兮啓雲襟子  
母歸來兮山園水深

玉田楊先生哀辭

余平生所與往還通問訊者皆有日錄而以皆攷之  
庶其有自驚者焉昔者有自京師至者曰玉田楊先  
生嘗問子動靜於我又曰嘗問子言貌於我或又曰  
先生謂予過此必識子是以來若是者無虛歲至有

三賢文集

靜修卷之四

五

素疾予如仇讐而擠毀百至一及先生之門則必慙  
然親愛予亦不知何以得此于先生也後得先生手  
疏訪故人遺文行實而先人與焉予始疑先生之所  
以拳拳于余者或以先人故思欲一見以報其知而  
先生歿矣後五年至元丙子其子遇始與予會其雅  
相敬愛猶先生又二年遇謂予曰先人愛子者予爲  
辭以哀先人莫子宜予固幸其得以遂子哀故不辭  
先生諱時照字春卿仙翁雍伯之後嘗爲興文署丞  
幼穎悟質厚制行不爲崖岸性喜客家雖貧而延致  
接納無虛日隱居教授餘二十年名公貴人往往出

其門者築一室環種以竹名之曰庸齋或爲圖其象  
爲野服蕭然先生顧而樂之名以庸齋曰適先生之  
病革也訣其門人李生曰予平生無媿于世言竟怡  
然而逝其所學與其所行蓋可見矣而世獨以好客  
稱之非知先生者過今爲史院編修官孫肯堂亦好  
學其詞曰嗟瀟灑兮孰可消賦敦龐兮公其人揚爾  
波兮一我有矯獨立兮與物春物來納兮吾渾淪氣  
被物兮吾氤氲彼巖巖兮駭絕倫嗟離物兮危爾身  
彼悠悠兮逐世紛孰有渭兮不涇渾庸可常兮德有  
鄰徬先生兮吾誰與親

三賢文集

靜修卷之四

七

雜言

觀雷溪

飛狐天下脊老氣盤五回三江瀉天怒合爲一水東  
南來此勢不殺令人愁石門喜見西山開未補青天  
裂誰鑿混沌胎奇聲猛狀萬萬古山根幾許猶崔嵬  
兩山倒傾瀾百丈逢顛崖先聲動毛髮餘爽開襟懷  
初疑萬壑轉奔石意象髣髴坤軸摧又疑鼓角鳴地  
中百步未到仍裴徊荒祠下石磴駭日何雄哉春風  
不到太古雪今日乃得胸中雪穿石誰能窮窟宅流  
沫勢欲浮蓬萊平生芥蒂今寒炎兩耳到骨無纖埃

酈元筆頭天下水石門之奇猶見推及知茲遊亦奇  
絕快弄素霓噴瓊瑰東崖一片石坐撫千年苔爲招  
郎山君共捲長鯨杯江妃爲榼靈鼓催赤鯨躍出銀  
山堆先生醉來泉灑面狂歌一和湍聲哀

遊郎山

昨日山東州馬耳索御凌風嘶今日軍市中不覺已  
落山之西山之面背一無異不待風煙變化神已迷  
危關度雪嶺亂石通荒蹊林間小草不識風日自太  
古我行終日仰羨本杪幽禽啼但見雨色來雲物感  
以凄忽然長嘯得石頂痛快如御駿馬蹄萬里來長  
三賢文集

靜修卷之四

美

風五色開晴霓長劍倚天立皎潔瑩鷗鵝平地拔起  
不傾側物外想有神物提詩家舊品嵩少司畫圖省  
見巫山低誰令九華名獨與八桂齊千態萬狀天不  
知敢以兩目窮端倪騫騰誰避若飛隼側瞰何屈如  
怒猊千年落窮邊煙草寒萋萋若非酈亭書生此鄉  
國物色誰省曾分題酈道元註水經說郎山形勢最  
真今採郡有酈亭其先世所居  
也乾坤至寶會有待豈有江山如此不著幽人棲巖  
聞山中人雲間時聞犬與雞只疑名山別有靈境在  
不許塵世窮攀躋不是先生南遊有成約徑欲共把  
白雲犁九疑窺衡湘禹穴探會稽玉井爛賞金芙蓉

日觀倒捲青玻瓈風煙回首莫瀟灑南遊準擬相招  
攜

先天漆硯詩并序

予近得漆硯二劉文茂之所惠者象璧水而  
先天八卦周馥予遂各以別之且賦詩以答

茂之云

楊雄久寂寞載酒誰相過今又是何夕燭花吐焰淫  
煙蘿天開氣機動起舞獨婆娑晨光滿壁佳氣集客  
來怪我衰顏醜袖中隱隱天根雷欲出不出神所訶  
硯漆未爲貴形古天森羅夜月碧落影秋風寰海波  
三賢文集

靜修卷之四

五

茫茫兩儀根日月東西柯環中方寸地樂境涵天和  
弄九恣遊戲觀物供研磨平生犀韋編退筆如山阿  
成都墨池自尚玄劉歆醬醢空作魔今朝得此天所  
戲令人一歎三摩挲扶搖子安樂高老氣鬱鬱卻日  
戈鞭霆烈日未消歇百年光景空蹉跎冥漠神光恍  
猶在松風入墨如吟哦東南澤國尾間瀉西北仰看  
青山多青山天齊石可磨安得六丁爲我墮崖峩我  
欲萬年老筆回江河先生興來不奈何爲君醉草太  
古滄浪歌

示孫諧

龍山古壯哉鬱盤煙嵐一讀元子詩冷然玉泉甘  
江山勝境要佳客而我不到懷應慚雷家髯翁虎耽  
耽劉氏遺愛存河南百年喬木動秋色簾輿誰與供  
竒探崑山出美玉楚國多榎楠孫郎復貴種良璞須  
深函勾萌慎培養雲霄看崑崙野夫老矣一何拙平  
生只有歸休堪傳經訪道可無愧爲我早辨龍山庵  
掛書牛角圖

長安江都搏手空台司光祿誰雌雄大事旣去乃爾  
耳渠頭不斫將安容喑鳴千年楚重瞳將軍視之猶  
楚公掛書牛角亦偶爾史臣比擬良未同青青澤中  
三賢文集  
靜修卷之四  
本  
蒲秀色自凌空可憐徐包徒學術皆凡庸君不見羣  
兒驅羊竟何功晉楊桃李亦秋風緱山圖畫有如此  
何如長作多年翁

浙江潮圖

山人懶絕夢亦然鼎如萬牛不可遷誰信畫工筆頭  
有神力扁舟一夜江聲寒覺來千里雪漫漫中有數  
點青峩閑人間天門壯觀已如此豈知大塊喘息四  
海如鼻端海中仙人冰雪顏吸風御氣非人寰試問  
濤頭何當還爲我寄聲三神山我欲乘興遊其間

清江曲

清江芙蓉玉可憐岸花汀草自年年來鴻去雁不相  
識曉露無聲香暗泣江樓縹緲如花人望之見之不  
可親無限晴雲錦樹新愁眉只向遙山顰遙山一千  
里長在愁眉底鏡裏繁華過眼空遙山鑄向青銅中  
遙山遙復遙芙蓉霜早凋明日愁眉爲誰掃月白江  
清天未曉

早發高黑口號

蒼月瘦黑風酸枯梢老竅號空山東方未動天發黑  
遠途客自迴征鞍冰髻壓唇帽簷側耳輪霜醉鼻尖  
寒中原年少燕南道功名未了黃塵老黃塵老馬上  
三賢文集

靜修卷之四

全

神州依舊好

送國醫許潤甫還燕

來保定  
奔母喪

燕趙豪傑窟馬遷曾此來交遊卽今勁氣壓河朔人  
物傑出嶄然雄九州燕南子許子胸盤星斗橫高秋  
窮則良醫達良相古人須向今人求萬里黃雲馬上  
家歸來淚滿銀貂裘民病未蘇國支枒勿以一身戚  
而忘天下憂古來奇士重意氣把臂一語肝膽投君  
能搜我胸中磊落之奇才我亦爲君寫我抑鬱子幽

懷

贈寫田漢卿

別號  
景延

君不見濂溪先生畫出太極圖下筆萬物形神枯又  
不見伊洛丈人寫出先天理鑿破化胎混沌死靈犀  
一點透圓光自然造化隨驅使景延老筆縱橫走聲  
名不在龍眠後一代人材老玉關精英盡入丹青手  
五湖三島在胸中人問物象無遺蹤閉門九經庫意  
氣摩青空手探月窟躡天根千變萬化愁神工愧我  
孩提五鬼窮高軒未遇感秋蓬千里窮途步兵哭賓  
主逆旅客新豐幸遇知音相見好倒瀉詞源談未了  
閣上麒麟高冢卧江邊非熊何處老君王貪夢巫山  
雲商霖變作商巖帶惟有英雄少年人路入雲臺猶  
三賢文集 靜修卷之四 空

樂府

酌江月 飲山亭月夕

廣寒宮殿想幽深不覺升沉圓缺天上人間心共遠  
如在瓊樓玉闌厚地微茫高天涼冷此際紅塵歇翠  
陰高枕併教毛骨清徹 爲問此世從來幾人嗟望  
轉首俱煙滅蟣虱區區尤可笑幾許肝腸如鐵八表  
神游一樣高泛逸興方超絕常娥畱待桂花且莫

徹

玉漏遲

此舟東溪

故園平似掌人生何必武陵溪上三尺蓑衣避斷紅  
塵千丈不學東山高卧也不似鹿門長往君試望遠  
山顰處白雲無恙自唱一曲漁歌當無復當年缺  
菴悲壯老境羲皇換盡平生豪爽天設四時佳興要  
留待幽人清賞花又放滿意一篙春浪

鵲橋仙

悠悠萬古茫茫天宇自笑平生豪舉元龍儘意卧牀  
高渾占得乾坤幾許公家租賦私家雞黍學種東  
三賢文集  
靜修卷之四  
奎  
皋烟雨有時抱膝看青山卻不是長吟梁甫

二喜雨

乾于生處幾時飛去欲去被天留住野人得飽更無  
求滿意一犁春雨田家作苦濁醪釀黍准備歲時  
歌舞不妨分我一豚蹄更試聽今秋社鼓

木蘭花

未開常採花開未又恐開時風雨至花開風雨不相  
妨說甚不來花下醉百年枉作千年計今日不知  
明日事春風欲勸坐中人一片落紅當眼墜

二

西山不似龐公傲城府有樓山便到欲將華髮染時  
嵐千里青青濃可掃 人言華髮因愁早勸我消愁  
惟酒好夜來一飲盡千鍾今日醒來依舊老

三

錦雲十里川妃共一掉晚涼風款送只愁無處著清  
香滿載月明船已重 冰壺水鑑元空洞天意似嫌  
紅翠擁拚教風露入吟尊不惜秋光渾減動

菩薩蠻

元龍未減當年氣呼山卧向高樓底今日到山村青

山故意昏 商歌聊一振千里浮雲靜老子氣猶豪

三賢文集

靜修卷之四

齋

山靈未可驕

二 飲山亭感舊

種花人去花應道花枝正好人先老一笑鬪花枝花  
枝得幾時 人生行樂耳今古都如此急欲醉莓苔

前村酒未來

三 同文

水圍山影紅圍翠翠圍紅影山圍水西近水橋溪溪  
橋水近西 隱人誰與問問與誰人隱孤鶴對言無  
無言對鶴孤

清平樂

青松偃蹇不受春風管松下幽人心自遠驚怪人間  
日短 微茫雲海蓬萊千年一度春來爭信門前桃  
李年年花落花開

二

青天仰面卧看浮雲卷蒼狗白衣千萬變都被幽人  
窺見 偶然夢見華胥覺來花影扶窓下魯論誰誦  
呼來共詠舞雩

三 飲山亭留宿

山翁醉也欲返黃茅舍醉裏忽聞留我者說道群花  
未謝 脫巾就卧松龕覺來詩思方酣欲借白雲爲

三賢文集

靜修卷之四

奎

筆淋漓灑遍晴嵐

四 賀雨

雨晴簫鼓四野歡聲舉平昔飲山今飲雨來就老農  
歌舞 半生負郭無田寸心萬國豐年誰識山翁樂  
處野花啼鳥欣然

五 圍棋

碁聲清美盤礴青松底門外行人搖指似好箇爛柯  
仙子 輸贏都付欣然興闌依舊高眠山鳥山花相  
語翁心不在碁邊

人月圓

自從謝病修花史天意不容閑今年新授平章風月  
檢校雲山門前報道麴生來謁子墨相看先生正爾  
天張翠蓋山擁雲鬢

二

茫茫大塊洪爐裏何物不寒灰古今多少荒煙廢壘  
老樹遺臺太山如礪黃河如帶等是塵埃不須更嘆  
花開花落春去春來

太常引

男兒勲業古來難嘆人世幾千般一夢覺邯鄲好看  
得浮生等閑紅塵盡處白雲堆裏高卧對青山風味  
三賢文集 興靜修卷之四 矣  
似陳搏休錯比當年謝安

二

臨流相喚百東坡君試舞我當歌不樂欲如何看白  
髮今年漸多青天白日斜風細雨盡付一漁蓑天地  
作行窩把萬物都名太和

三

冥鴻有意避雲羅問何處是行窩今古一漁蓑收攬  
了閑人最多求田問舍君休笑我兩鬢已成皤髀肉  
儘消磨渾換得功名幾何

風中柳 飲山亭留宿

我本漁樵不是白駒空谷對西山悠然自足北窓跡  
竹南窓叢菊愛村居數間茅屋風烟草屨滿意一川  
平綠問前溪今朝酒熟幽禽歌曲清泉琴築欲歸來  
故人畱宿

西江月

飲山亭畱飲

看竹何須問主尋村遙認松蘿小車到處是行窩門  
外雲山屬我張叟臙醅藏久王家紅藥開多相畱  
一醉意如何老子掀髯曰可

水調歌頭

同諸公會飲王氏飲山亭  
索賦長短句做晦翁體

一諾與金重一笑對河清風花不遇真賞終古未全  
三賢文集四靜修卷之四七  
平前日青春歸去今日尊前笑語春意滿西城華鳥  
喜相對賓主眼俱明賓平生事千古意兩忘情我醉  
眠卿且去扶我有門生窓下烟江白鳥窓外浮雲蒼  
狗未肯便寒盟從此洛陽社休厭小車行

念奴嬌

憶仲長

中原形勢東南壯夢裏賺城秋色萬水千山收拾就  
一片空梁落月烟雨松楸風塵淚眼滴盡青青血平  
生不信人間更有離別舊約把臂燕南乘槎天上  
曾對河山說前日後期今日近悵望轉添愁絕雙闕  
紅雲一江白浪應負肝腸鐵舊游新恨一生都付長

鈇

喜遷鶯 乙亥元日

春風滿面是胸中春意與春相見不醉醺然無人也  
笑况是一年清晏寧見挽鬚學語熨婦舉杯重勸道  
維願貧常圓聚老常康健 二十七年世事經千變  
今是昨非春思花柳消盡冰霜殘怨門外曉寒猶淺  
門上垂簾休捲燈花軟酒香濃越歌聲試輕輕嚙

南鄉子

題外甥郭氏  
尚明堂壁上

方寸足留畀大勝良田萬頃平陰理不隨陵谷變分  
明霜落西山滿意青 千載董生行雞犬昇平畫不  
三賢文集 靜修卷之四 全  
成終日相看天與我高情身外浮雲自古輕

二 張彥通壽

窓下絡車聲窓外兒童課六經自種墻東新菜茨青  
青隨分杯盤老幼情 千古董生行雞犬昇平畫不  
成應笑東家劉老子無能縱飲狂歌不治生

菩薩蠻

王利夫壽

吾鄉先友今誰健西鄰王老時相見每見憶先公音  
容在眼中 今朝故人子爲壽無多事惟願歲長豐  
年年社酒同

朝中措

廉公惠正  
議舉兒子

金張家世費貂蟬七葉侍中冠若就詩家攀例生兒  
合喚添官 憑誰寄語廉泉父老斗酒相歡今歲孫  
枝新長其笑消息平安

臨江仙 廉侯舉次兒子

四海荆州吾所愛虎賁誰似中郎子孫今擬喚甘棠  
漆官前有伺簪笏看堆床 明日乃公歸舊隱後園  
喬木蒼蒼青衫竹馬鴈成行當年廉孟子應有讀書  
堂

二 送王從事

行色匆匆綠底事山陽梅信相催梅花香底有新醅  
三賢文集 靜修卷之四 尤

南州今樂土得意且銜杯 君見太行憑寄語雲間  
蒼壁崔嵬平生遮眼厭黃埃高樓吾有興無惜送青  
來

西江月 送張大經

留在平生落落休嗟世事滔滔青雲底柱本來高立  
向頽波更好 一片花飛春減可堪萬點紅飄江華  
江月可憐宵莫賦招魂便了

二 贈趙提學酒

買得雞泉新釀病中無客同斟遣人持送旅窩深呼  
取毛翁共飲 少箇散花天女維摩憔悴難禁安排

走馬杏花陰咫尺春風似錦

先世記事

改葬後祭文

西塋

維至元五年十月戊寅朔承祀孫某謹以清酌之奠  
致告于先塋前金塵昔蕩人其流離天寒我族逃難  
南飛寥寥松楸誰主誰依雨齧烟荒牧踐孤悲春秋  
失祀神其餒而降及大革吾宗益衰骨肉連喪不免  
兵飢我父重生故里爰歸險阻艱難亦倍嘗之先澤  
未涸家運欲伸裔葉是萌不肖惟馴生遭閔凶早失  
二親先塋所在莫知莫聞豺獮報本孰無此誠心此

賢文集

靜修卷之四

十一

濫賴中心靡寧寤辟自譴云胡爾生親楸尚旅先塋  
未耐載訪鄉人得其所處白溝之澳金容之曲實惟  
故域於焉是卜與此相望不違十里神遊下泉尊卑  
有齒我惟後人莫探其紀念我孤孫單獨一身形影  
相吊撫迹酸辛承我先業唯恐有墜其敢弗勤遠大  
自期卓然千古樹我名勲堂堂先靈死而不亡庶聞  
此言相我後人宗其有光神亦不孤歲時匪懈拜掃  
敢忘尚饗

改葬後祭文

東塋

祀

念我諸孫粗濡文墨實賴我祖好士雄偉神卧荒烟  
蓋亦有年豈我父罪惟某之愆提攜教育不辱其先  
勿以小怠忘其大全先父遺命云汝祖父母在淺土我平生艱蹇不克葬汝能成之  
我事  
了矣

叔祖

我祖登第光我劉宗雖先世德亦我祖功天道何如  
俾絕其嗣式偵凶飢遽至于此我父惟子惟某則孫  
歲時拜掃其敢弗鈞

禰

無狀招禍兒罪彌天天不遽殞俾值孤單亦愛吾宗  
三賢文集  
靜修卷之四  
不忍絕祀于其先苟立厥嗣實不願自延晨昏奉慰  
償過于下泉嗚呼痛哉兒復何忍言

先世行實六條

一 二 三 四 五 六  
遠祖 宗  
高祖 敦懿侯臨洮府錄事判官 曾 秦議大夫中 祖 兼善 父 洮 因

高祖昉敦武校尉臨洮府錄事判官家居嘗夜坐廡  
下見一人盜厨中大釜識其為里巷子呼之語曰吾  
家口衆明日何以爲具盜棄釜而走止之曰若走卽  
使人執汝姑于此以待乃取錢稱釜之直與之且使

置筌於竈所竟不言及卒盜來哭且以其事告人曰  
吾不言則沒翁之德嘗爲吏部掾每爲選人給紙札  
曰紙札亦細事鄉人號爲劉佛子娶容城王氏男四  
曾祖侯字德容奉議大夫中山府錄事爲政有聲每  
罷歸望容城北門墀子下車凡長一歲者無貴賤皆  
納拜娶邊氏有明鑒

並曾祖劉公子英業進士早世

三賢文集

靜修卷之四

七

祖考秉善字文卿少讀書氣豪邁以義雄鄉里貞祐  
之變鄉豪以國命推爲萬人長遂逃避河南弟秉德  
登科後每教之曰科舉無用學特國家設此以取之  
耳有志於學者豈可如是而已養孤姪如已出有外  
姻之無託者皆爲撫育不使失所其子自他所歸遇  
里中一姬揖之召而責曰彼年長雖賤亦人也乃延  
姬上坐使再拜其嚴類如此壬辰北渡六月六日卒  
於安平時年五十二其子扶其柩葬於溝市里之西  
原取陳氏生子男二曰紫陽曰述女曰桂蓮金皇族  
完顏世襲千戶侯

祖考妣六月

日卒柩去無幾日

叔祖奉直府君行錄

君諱秉德改國寶字長卿小名壽郎小字延慶夫定  
二十五年乙巳正月初一日生登輿定二年進士第  
釋褐涇州涇陽縣主簿改滕州滕縣尹遷中書省令  
史未幾改司農主事尋授密院經歷終於奉直大夫  
鄭州防禦判官君性安靜恬退與物無競爲學不喜  
作詞章貞祐間避地河南隱于豫州之許封山從學  
者惟孔文振茂林修竹清泉怪石終歲無人惟琴書  
在側爲省掾時其一省郎暴怒以燈擊其僕儻中君  
三賢文集 靜修卷之四 七  
之首君瞑目端坐神色不動其人謝之曰偶爾何謝  
焉嘗燕居僮僕鼓踈相詬訾以謂無人俄爾風動簾  
起見君坐于堂中衆皆惶恐往謝罪君方瞑目端坐  
少間開目顧之曰若輩何在此耶衆乃具以罪狀自  
陳君徐曰曲直有在何至于鬪戒勿復然其寬裕類  
如此惜乎天不假年壬辰歿于京師之厄先娶王氏  
早世而高尚書有鄰欲以女妻之不許曰吾不能以  
一女子而下貴人遂娶李氏生子男二人曰乞住道  
道皆早卒

考諱述字繼先金泰和四年七月九日生六歲值貞祐之變從親南渡君早有大志穎悟絕人十六歲棄舉子業廿六遭王辰之造飢險備嘗北渡至安平二親連喪吾母病篤先生護柩扶疾重至鄉土田園盡非我有環堵蕭然晏如也遂刻意于學大難之後無書可讀求訪百至十年之間天文厯數陰陽醫方之書無不遍性學史學尤所喜者其書皆手所謄錄往來燕趙間交遊皆父行之天下名士也時耶律中令君執政翰林承旨王公百一以名書薦之中令欲用而不就後至順天隱居教授杜門絕交萬事置之度

三賢文集

靜修卷之四

古

外惟以教子爲事曰始余四十未有子嘗語人果無子則已若有子必令讀書我今教子亦將以成吾之志而已性不喜酒好長嘯嘗游易州諸山當秋風落木之下危坐終日時作一曲其聲雖沖澹蕭散而其慨然之所不能忘者亦時見之然其竹冠葛服雍容樂易人謂有真隱之風焉先生平日明于藻鑑或評論人物或指明事體或推究世變人必待其驗而後服終統初左三部尙書劉公才卿宣撫真定道辟爲武邑令未幾以病辭居真定之北潭至元四年九月還順天明年十月十二日病革命其子曰汝高祖以

來未嘗爲惡大兵之後吾再生而汝兄姊俱亡而汝  
獨在汝其勉之明日卒于容舍六年十月廿五日葬  
于容城縣溝市里之西原娶定興進士楊勗字勉之  
之幼女楊氏生而有知年十六歸先生兵後親執爨  
無難色先生晚無子力請令別娶先生竟以天命拒  
之女曰綵曰繡皆適人而卒先妣十一月初六日卒

先君記事

泰和四年丁卯七月九日寅時生

崇慶元年壬申從親南渡

三賢文集 靜修卷之四

正大二年乙酉娶楊氏

壬辰三月降初五日從親北渡至安平六月

乙未附藉初五日從親北渡至安平六月

庚子八月三日長女阿乞生寅時

癸卯遷定興

乙巳遷涑水八月十五日次女秀生

丙午遷順天

己酉閏二月九日亥時男日生

庚戌有北京行

甲寅長女嫁韓氏

乙卯 遷泮水 十一月初六日喪妻楊氏

丙辰 次女嫁樂氏

己未 復還順天

中統元年庚申 八月往真定

至元三年丙寅 八月遷順天

至元四年丁卯 正月十三日卒

郭氏親事始末

中統四年郭公許親至元四年正月余丁憂至元六年正月二日順天教授許邦直傳言以禪未答三月三賢文集

靜修卷之四

姜

十三日禪終十五日以釋服從吉之禮告于皇考以著卽命遇大有之豐四月郝仲常以書去八月寇長卿以書來至元七年正月廿八日請期二月十日王彥材郝季常送予親迎三月七日迎歸

時錄

薦劉先生克國子祭酒書 吳明

國子助教吳明謹端拜奉書中書政府閣下明所以拜狀者蓋非敢出位犯分妄論國家之事亦無非埋干犯覬覦之心第以監學一事職分所當言者故不避嫌疑以道其詳望閣下垂聽伏惟國家自至元二

十四年建立國子監學設生員二百名初一品至三品朝士子孫許令肄業選師儒以陳其教訓之方置僚吏以備參佐之任日課給內府之紙墨餼廩出太倉之米監下至席簞炭薪一切所須之物莫不官爲供給此實國朝之盛事漢唐所不及者爰自立學迄今五年而士不加多俗不加變悠悠靡靡僅存虛名近因學舍空虛生徒零落准呈省劄加至五品子弟悉許入學榜論日久畧無所增日者御史建言又以所設爲不廣復請自五品以下與凡民俊秀並聽補員此固國之重務不可不廣其規模雖然其所以士

三賢文集

靜修卷之四

七

不加多俗不加變者實有所自何則蓋學官者多士之範模人材之儀則誠得其人不患不立且如卑職者資性庸鄙學問空疎聞望未徹於里閭姓名不桂於士類偶借計吏濫厠膠庠既非出類拔萃之才安有立教明倫之術始緣升斗以餬口終非道義以處心雖一已不能自修而國人何所矜式此風教所以槩廢而人材所以壞也居是任者自非學明行修德尊望重士流之所嚮慕學者之所歸依何以興起文風作成賢秀變化禮俗哉乃者屬聞新政更化以來賢相登庸舊弊盡革百工庶務得人內外諸司旣無

不稱遠求隱逸以補闕遺首以前太子贊善大夫保定處士劉公夢吉爲集賢學士所謂舉逸民而天下歸心者也縉紳韋布想望風采披青雲而瞻眉宇者且候於燕之南趙之北矣安車騶馬捧冊詔以南行獨怨猿驚持移文而北返不知者謂山人之索價而知者謂蠱之上九處士所以賢也愚謂二者皆非也蓋嘗聞之儒者學乎孔孟者也孔孟去魯適衛事齊遊梁無君遑遑出疆載質夫聖賢汲汲如是者何哉正伊尹所謂與我處猷猷之中以樂堯舜之道豈若使吾君爲堯舜之君吾民爲堯舜之民哉天之生斯

三賢文集

靜修卷之四

七

民也使先知覺後知先覺覺後覺予天民之先覺者也予將以斯道覺斯民也非予覺之而誰也故先聖後聖其歸一揆孔孟自任旣如此其重是安得一日而安於逸豫哉今劉公冠儒冠衣儒服學孔孟志伊尹者也學儒而不宗孔孟愚未知其說也雖然劉公豈不仕哉又惡不由其道但不肯苟進耳先是春宮以賢善召一命而起其去也以母老辭是其去就皆有可說夫何以集賢待從之尊反爲之拒哉若以今日不起爲是前日之起爲非矣乃知公於進退之間必有所未宜者但衆人不察其所以然咸以不起爲

是愈賢其爲人欲遂其高尚之志若是則僅可矣愚  
請據理論之夫朝廷以劉公之賢也自五品而陞三  
品由宮臣而置諸侍從其意以爲不若是則不足以  
致斯人此意誠善然恐得其一未得其二何者蓋集  
賢之任雖係瀛洲之選然僚屬旣衆所任不專名分  
雖高職守未重此公之所以不苟起也况旣已受訖  
朝命無獨善之意但以疾病爲辭亦覲朝廷所以處  
之何如耳然則當以何官而可乎意者劉公平日聚  
徒教授端莊嚴毅素以師道自居其意固常以教養  
人材爲已任海內聞人亦以師道推許謂自魯齋之

三賢文集

靜修卷之四

堯

後其道業學術未見出其右者夫魯齋以左轄而不  
居甘心於祭酒者豈以與聞國政不若教學之貴乎  
此正合乎古人所謂得天下英才而教育是其一樂  
之意今若以魯齋罷政故事待公庶有可起之理誠  
如是也不惟尊賢之道於禮爲宜將使四方學徒有  
仰韓之望國子監爲不寂寞矣若此舉不起是不以  
孔孟出處爲法則必別有一種義理實非愚下所能  
測也飲牛洗耳荷蓀耦耕於道當然孔孟爲之矣孔  
孟旣不爲孰謂劉公舍夔倫而肯與鳥獸群哉竊意  
劉公若知愚言必當秣馬膏車待詔於保定北門之

外愚之屑屑爲是計者一則爲賢者不起無以塞士大夫之望二則爲監學狼籍如此非鴻儒碩德振舉其綱將見淪胥頽壞不可救藥必至斯文盡喪而後已此明之所以不避僭越妄意千求管見之愚實有不獲已者其所允否則在廟堂鈞裁望恕其唐突之愚幸甚至元二十九年正月初六日上

請劉先生教子疏

田

尚書

竊以深聖人日夜之思不如學也制桐子善惡之命時惟師哉凡期進業之精必就有道而正伏惟夢吉先生兩儀間氣四海英才初學語則字識於之無及三賢文集

靜修卷之四

全

講書則經明其旨趣料總角之時必至於聳壑甫弱冠之日俄駭其能文河傾萬卷之腸筆掃千軍之陣士類知畏公論有歸道積厥躬白璧抵連城之價聲聞於外良金難衆口之銷某有豚犬輩性止中庸廣虛善誘敢望加諸陶鑄之力庶可達於成就之途各習聖經動循天理蓋素志實在於是舍先生將安之乎謹遣某人持疏上請早賜俞音幸毋多讓謹疏

請夢吉先生教子疏

何

璋  
兩淮  
運使

竊以景星鳳凰爭覩治平之瑞秋陽江漢亦資濯暴之功是知莘野天民不拒互鄉童子伏惟夢吉先生

天資穎悟風操剷奇馳聲鎖闥之間晦迹衡門之下  
沈潛抱負志學期於聖賢發見光輝詩文復於騷雅  
蕝藏器待時之日溥傳道解惑之心故仰瀆於仞墻  
願俯垂於金諾燕山改色載瞻伊洛之風易水增明  
頤俟河汾之教輒申卑懇傾聽來音謹疏

靜修先生壙記

杜蕭

有元靜修先生劉公諱因字夢吉雄州容城人父諱  
述母楊氏己酉年二月九日生年甫弱冠其學行已  
名當世至元二十年裕宗皇帝方位東宮以承德郎  
右贊善大夫召至京師未幾辭歸二十八年世祖皇  
三賢文集 靜修卷之四 全

帝徵爲集賢學士嘉議大夫不起事載國史三十年  
四月十有六日終二十日葬縣之溝市里先塋時年  
四十五有文集二十二卷行於世娶平定州判官郭  
某之女後先生八年卒子男和早卒女三長仲皆適  
名族季尚幼大德五年歲次辛丑清明前一日河南  
儒學提舉門生杜蕭誌

靜修先生墓表

蘇天爵

靜修先生劉公葬容城縣易水之陰溝市里至正戊  
子縣尹賈侯始捐俸買石表諸墓書來請曰先生之  
歿五十有六年道德之懿風節之偉固多士之所景

仰丘墓之寄是邑者旁無宗人守護爰自下車率僚吏諸生拜而祠之恭修封樹以限樵牧又將建石琢辭彰示悠久庶來者聞風興起焉天爵伏念自聖賢之學不傳禮義廉耻之風日泯至宋伊洛大儒克紹其緒然而廢棄于紹聖禁錮于崇寧而中原已爲金人有矣方是時士之慕功名者溺于富貴之欲工文藝者汨于聲律之陋其能明乎聖賢之學嚴乎出處之義蓋不多見也我國家治平方臻貞元會合哲人斯生有若靜修先生者出焉氣清而志豪才高而識正道義孚于鄉邦風采聞于朝野其學本諸周程而三賢文集

靜修卷之四

全

于邵子觀物之書深有契焉惜乎立朝不及數旬享年不滿五十迄今孺子遠人皆知傳誦姓字是豈聲音笑貌所能致歟宜述其德以表于墓奈何先生既歿行業未有紀述固雖作者不能措辭今謹攷求遺文掇其出處大節一二而爲之書尚稱賈侯尊賢尚德之心乎按先生諱因字夢吉保定容城人世爲儒家五世祖琮生敦武校尉臨洮府錄事判官昉昉生奉議大夫中山府錄事侯侯生秉善金貞祐中南徙其弟國寶登興定進士第終奉直大夫樞密院經歷秉善生述是爲先生之父壬辰北歸刻意問學尤邃

性理之說獨好長嘯嘗遊西山當秋風木落時作一曲而感慨係之中統初左三部尚書劉公肅宣撫真定辟武邑令以言辭歸先生將生之夕父夢神人馬載一兒至其家曰善養之既覺而生乃各曰駟字夢驥後改今名及字先生天資絕人三歲識書日記千百言隨目所見皆能成誦六歲能詩十歲能屬文落筆驚人故國子司業硯公彌堅教授真定先生從之游同舍生皆莫能及獨中山滕公安上差可比硯公皆異待之謂先生父曰令子經學貫通文詞浩瀚當爲名儒初先生之父四十猶未有子乃曰天果使余

三賢文集

靜修卷之四

三

無子則已有子必令讀書故自真定還居保定謝絕交朋專務教子先生年未弱冠才器超卓日閱方冊思得如古人者友之常作希聖解吊荆軻文豪邁不羈之氣可想見也鄉間老儒說經止傳疏義爲文盡習律賦聞先生講貫闕先生論著始則謗訕久亦敬服先生杜門授徒深居簡出性不苟合不妄接人保定密邇京邑公卿使過者衆聞先生名往往來謁先生遜避不與相見不知者或以爲傲先生弗恤也王師伐宋先生作渡江賦以哀之數欲南游江湖覽觀儒先名迹而不果常愛諸葛孔明靜以修身之語表

所居曰靜修閒遊郎山雷溪又號雷溪真隱先是京師有曰田尚書者西域貴族頗尚文學聞先生名厚禮請教其子先生以水齧先墓遷避之不及往旣而易州何公瑋辭兩淮鹽使奉親家居藏書萬卷亦以教子爲請先生平居苦無書讀又樂易之風土遂允其請三年卽歸何公贄以銀幣皆謝不受世祖皇帝自居潛藩大召諸儒講求治道及踐天位姚文獻公樞許文正公衡楊文獻公果商文定公挺皆列臺省而憲章文物號盛治者非偶然也久之請公相繼告老當國者急於功利儒者之言弗獲其進用時先生三賢文集

靜修卷之四

全書

年雖甚富聲問已彰中朝賢士大夫多稱譽之故相文貞王不忽木薦之尤力至元十有九年朝政更新有詔徵起先生於家擢拜承德郎右贊善大夫初裕皇建學宮中命贊善大夫王公恂教近侍子弟恂率繼者難其入乃以先生嗣其教事未幾母感風疾卽日辭歸明年母卒治喪合禮二十八年朝政又一更新復遣使者以集賢學士嘉議大夫來徵先生以疾固辭不起世祖聞之亦曰古有所不召之臣其斯人之徒歟明年國子助教吳明陳書於朝薦先生爲國子祭酒士論高之三十年夏四月十有六日先生終

於容城春秋四十有五海內聞之無不嗟悼曾祖妣  
邊氏祖妣陳氏妣楊氏繼妣某氏配郭氏一子曰和  
早卒三女俱適名族先生早喪父母事繼母孝以父  
祖之喪未葬獻書先友翰林待制楊公恕楊公憐而  
助之克襄大事家雖甚貧非其道義一毫不取於人  
先生師道尊嚴學子造門隨其材品而教焉講說諸  
經理明義正聽者心領神會初朱子之於四書凡諸  
人問答與集註有異同者不及訂歸于一而卒或者  
輯爲四書集義數萬言先生病其太繁擇爲精要三  
十卷簡嚴粹精實於集註有所發焉有詩五卷號丁  
三賢文集

靜修卷之四

全五

亥集先生所選常自諷詠復取他文焚之今所傳文  
集十餘卷得于門生故友然不爲空言皆有補於世  
教其他小學四書語錄亦皆門生所錄惟易繫辭說  
乃先生病中筆之親授其徒者也先生每以後世史  
官不明義理修辭之際輕爲增損使忠臣義士之心  
不得暴白于世常曰若將字字論心術則受屈者多  
矣先生之亡未久吳明復進言于朝曰風俗之薄久  
矣士之處世不自貴重聞人譽已喜見顏色不復知  
有廉耻等事何則欲動于中利奪乎外故也伏見故  
處士劉因隱居教授不求聞達授以三品清要之官

辭而不顧若蒙賜謚贈官庶幾息奔競悖風化士類  
知所懲焉延祐中始贈先生翰林學士資德大夫上  
護軍追封容城郡公謚文靖是後中外風紀儒臣咸  
以先生礪俗興化有功昭代宜如許文正公從祀夫  
子廟廷禮官會議亦皆曰可而當路者未遑行也嗚  
呼天之生賢也豈無意乎自義理之學不競名節墜  
類凡在有官見利則動有國家者欲圖安寧長久之  
治必崇禮義廉耻之風敷求碩儒闡明正學彰示好  
惡之心作新觀聽之幾使人人知有禮義耻廉之實  
不爲奔競僥倖之習則風俗淳而善類興朝廷正而  
三賢文集

靜修卷之四

全

天下治世祖皇帝再三聘召先生者以其是歟天爵  
之生也後不獲見先生及游城均得臨川吳文正公  
澄爲之師吳公於海內諸儒最慎許可獨知尊敬先  
生豈其同學出處道同而志合歟當國朝龍興之初  
歲在己酉二月先生生於保定吳文正公亦以是歲  
正月生于臨川是時南北未一天己生斯大賢他日  
輔贊國家文明之治吳公年八十餘方終著書立言  
盛傳于時先生早歲去世雖不及大有著述然風節  
凜凜天下慕之扶世立教之功大矣賈侯由進士入  
官治邑有聲獨能訪求先賢遺跡而表章之其於風

勵俗化惇崇名教誠非小補云是歲春三月甲子集賢侍講學士趙郡後學蘇天爵述

祭劉先生文

安

熙真定  
虎士

維至元三十一年歲次甲午六月庚申朔越四日癸未後學鎮州安熙謹以茶果清酌之奠致祭於集賢學士汎翁先生之靈嗚呼哀哉山頽梁壞天不憖遺生榮死哀孰不摧慕嗚呼哀哉熙也晚學無知幸蒙私淑暉勉勵志于茲七年顧以鈍駑鞭繩罔及學不加進顏隋無成尙企宮墻灑掃函丈親承警欬大啓愚衷孰謂難期不就此志俾茲凡陋抱恨終天嗚呼三賢文集 卷之四 全

痛哉矧惟先生至誠樂育憐熙之愚欲收教之謂我當來政此閒適斯言在耳耿耿如存今其已矣將安放矣先生此恩何日忘之茲焉奔赴奉奠以費舉觴以勸薦此哀誠嗚呼痛哉仰止前修精思力造親賢取友進德修業熙雖不肖敢負初心伏惟先生實監臨之嗚呼痛哉尙饗

書靜修先生碑陰

歸

樞密  
參議

天地生萬物而獨異於人生人也而獨異於君子不有君子之生其能自振於萬物之表以爲衆人之楷則乎君子之生其取諸造物者爲多是以四海之選

數百歲之久乃特起於其間獨其百年之身則無擇於衆人者邈邈然以生而溘然以死故人常慕其生而不忘其死也元有君子曰靜修先生者生於保定之容城道德之濫竇魯鄒聖賢相傳之絕學風誼節槩則孤竹伯子之清也所謂萬人之傑百世之師者歟其生也足蹟不出燕趙而風采聞乎天下自處不離布衣而貴尚軼於王公其歿今已久矣得年四十有五磅無期功之親以奉其烝嘗以守其窀穸此人之所以思之不足而繼以太息也然死而不朽有不尚乎其年歿而有述有不賴乎其子孫者旣已得之

三賢文集

靜修卷之四

矣

矣彼世俗之庸人隨萬物以澌盡雖其生息禪續於出蚩之群其與蜂蟻蚊蚋聚散起滅於天地之間而曾不足爲輕重者何以異哉爲君子者寧不以此而易彼也五十餘年過其里則式望其墓則下者不知其幾人房山賈君來爲其縣之大夫不徒式其里且有以尸祝之不徒下其墓而且有以壤樹之旣又求趙郡集賢學士蘇公河東僉事楊公爲文以刻其祠庭墓道之石以抒其思以告其人以風厲其俗而作其興起之心賈君其賢矣哉君之先府君嘗執經先生之門故其用心也勤蘇集賢楊河東其於先生之

道則皆聞而知之者也故其爲說也詳石已具走介如京師求賜書賜非善書者竊嘗望先生於千里之外數十年之前慨然有生晚之歎賈君又故人也能無一言以寫其區區以塞故人之請乎遂書此請列于碑陰云奉訓大夫叅議樞密院事後學歸賜書

創建靜修祠堂疏

王理

江西廉訪副使

保定路容城縣尊賢莊修建靜修先生祠者伏謂天運不息聖學相傳不有其人孰開後覺故學士文靖公劉先生道遵往聖德紹先賢蔚爲儒者之宗允屬斯文之望歷升孔堂之室瞻其奧窔祈求伊水之源

三賢文集

靜修卷之四

九

極其滉埃遺榮好爵嘉遯清時旣藏用於經綸麴存心於刪述傾倒五經之笥愈出愈多考擊六間之鐘輒叩輒應至無遠邇來如景從爰分亥豕之文已歎龍蛇之歲人惟仰賴天不愍遺反築於場已過六年之外私淑其道宜深五世之傳尊賢莊者先生之桑梓在焉去溝市之鄙號易尊賢之佳名松柏丸丸手植斯在丘園奕奕心賞攸深野卉江花每具歌吟之嘯傲淵魚林鳥曾識杖屨之夷猶矧在吾徒實親里閭芬芳言論式存簡冊之華輝映光儀尙冀鬼神之格頃崇廟貌用示無忘往者劉仲永嚴仲仁等蓋

嘗稽揆禮文聿同鄉約營其爽塏以奠神居雖基構  
之有崇尚修飾之多闕今海等念良規之可繼惜嘉  
事之靡終徒使學者生疑鄉人增慨因茲棟宇用訖  
成功神像在堂庶行車之肯下周垣有鐫止彼牧之  
來踰獨力未能或胥告於同志衆心旣允尤須定以  
佳盟見善必從敢期高舉施財有當固曰能賢謹疏

靜修先生祠堂記

楊俊民

河東廉訪僉事

道統肇於羲軒而極盛於文武乃若周召同爲文王  
之子則皆見而知之國風首列二南之化其德固無  
優劣也周公封於魯傳五百餘歲而孔子生於其地

三賢文集

靜修卷之四

卒

又未百年而孟子生於北邑是知天道自西而東也  
明矣召公封於燕由有國而下歷二千餘歲而無一  
人可方孟氏者韓嬰盧植劉蕡輩章句辭華之流不  
足多也山川完固之氣不過泄爲豪俠之助豈地靈  
清祕必待天道之歸而興賢邪聖元立極朔方之四  
十四年爲歲己酉而靜修先生起燕之容城人品英  
邁不下孟子是召公之國生賢雖出後世原始要終  
抗衡東魯實賴先生而增重非近代諸子所可擬也  
自其將生已有異兆旣誕而神采炯然甫成童進學  
之敏一日千里初爲經學究訓詁疏釋之說輒驚嘆

曰聖人精義殆不止此及得周程張邵朱呂之書一  
見能發其微曰我固謂當有是也及評其學之所長  
而曰邵至大也周至精也程至正也朱子極其大盡  
其精而貫之以正也是時先生年方弱冠而其造詣  
如此蓋間世之才上達之學天成自得振古之豪傑  
也孟子探舜之心曰象憂亦憂象喜亦喜先生則曰  
惟見舜胸中有弟不見舜胸中有象孟子論夷惠之  
行曰伯夷隘柳下惠不恭先生則曰伯夷視四海願  
人皆我儔吾謂下惠隘此說君試求先正舊時行道  
大闡文風衆人宗之如伊洛先生斥之曰老氏之術  
三賢文集

靜修卷之四

全

也詳具退齋記大儒創畫河圖肆爲新說觀者神之  
如羲皇先生闡之曰是欲以天自處也詳具河圖辨  
先生夔見卓識出人意表或者以爲隱怪夫豈知稟  
剛健高明之資凝大中至正之道蓄爲粹德發爲精  
辭氣蓋一世特立寡與是猶奏咸英於蛙吹之耳獻  
圭璋於瓦礫之目宜乎駭愕而未信也平昔極罕許  
可一聞孝忠節義發揚蹈厲若自己出偶及王維馮  
道韋唾罵百至怒猶未解泰山巖巖不足爲高秋霜  
裂裂不足爲嚴仰止風猷邈乎不可及也裕皇育德  
春宮詔起先生爲贊善大夫未幾歸侍母疾世皇復

以集賢學士召謝病不起天下咸高其操至今稱道不衰惜乎啟手足之日年纔四十有五天不欲斯文興邪何奪先生之速也近年學者追述範世之功請列從祀累章不報議者謂於經無所著述嗟夫先生詩文無非六籍箋註惟善讀者知之先師子安子曰吾每閱一過於經必有新得彼第以詩文視之何啻千里初謚文靖後欲改如許文正之例執政者曰渠安得儕許渠務獨善者爾是烏知先生之志者哉欽惟世皇聖慮深遠徵先生翌儲君蓋欲他日相須猶向之用許公也誠得裕皇嗣臨大寶先生天假以年

三賢文集

靜修卷之四

九

君臣都俞道合言從必能致王道之雍熙還風俗之淳厚俾儒者之效大白於天下不但學者依歸而已奈何事與願違雖善無徵徒貽獨善之誚豈非天乎墓在容城溝市里縣大夫賈侯彛以集賢侍講學士蘇公天爵之文表其上里故有祠侯加崇飾徵記俊民俊民辭以道大難各侔來數四期以必得其惟先生旣終之五年俊民始生稍長學於先師先師卽先生私淑之徒侯之先府君執經先生函丈侯能推庭訓之本以圖報德俊民顧不可究師夫所自以致力乎侯與俊民間學旣出一源登科又爲同年故初讓

而竟諾恐負在三之義有孤賢侯之望謹據管見以爲詞記或疑先生有神名教在在宜祠里人烏得而私也蓋不知孔廟終漢之世不出闕里今祠卽袁公立廟故宅之義將采布列天下當自此始矧先生之神眷戀桑梓爲多則里祠固不得而緩也族系贈爵其載于表字諱稱號人所共知不書戒瀆也至正戊子六月丙寅朔河東廉訪僉事潯川學者楊俊民記

乞褒贈劉公書

吳明

臣聞國家之有隱士足以勵薄俗扶世教英風清節照映千古如堯舜在位而有巢由文武開基而有夷

三賢文集

卷之四

七

齊漢高滅秦而有四皓光武中興而有嚴光此皆當世大賢高蹈遠舉萬乘不得而臣諸侯不得而友進退關國家之治亂出處繫天下之重輕治平之世不可無者伏見保定處士劉因當先帝時隱居教授不求聞達屬裕宗皇帝在東宮由布衣起爲贊善大夫旋以母老辭去旣又以集賢學士召而不肯起是其志趣高尚有非時輩之敢望者今去世已久豈可不褒而顯哉士之處世不自貴重聞一人之譽一章之薦或得人簞食豆羹則喜見顏色惟恐或失不復知有廉耻羞辱等事何則私欲動於中而利祿奪于外

也夫富貴利達皆常情之所欲而斯人也授以三品  
清要之職居論思之地爲侍從之官是衆人所宜喜  
者彼皆棄而不顧非揗守有素能如是乎當風俗澆  
薄中而忽得此人足爲莽競者之勸可謂頽波砥柱  
絕無而僅有者也仗望令太常定因謚各贈以美職  
明施詔旨賜其本家仍令守土常加存問卹其妻子  
蠲其徭役使吾道有所光顯知所勸懲庶幾息奔競  
之風厚薄俗之道矣

建言從祀

王

沂

禮部  
尚書

伏以天啓文明之運必生希世之賢旣接夫道統之  
三賢文集

聖澤修卷之四

告

傳宜置諸從祀之列竊見故集賢學士嘉議大夫贈  
翰林學士資德大夫上護軍追封容城郡公劉因資  
稟旣異竟素有方不繇師傅默契道體精明純一觸  
處洞然神定氣和色溫言厲測之若滄溟之無滌望  
之猶山嶽之崇高言有物而行有恒居廣居而行大  
道其議論著述如四書集義精要容城集皆根極理  
要發明祕蘊而周公孔子孟氏以相傳濂洛考亭諸  
儒所未發凡聖人之所以爲教與學者之所以爲用  
本末始終精微該備使功利之習無以亂其正異端  
之說無以申其誣求道者有其門而言治者有其本

可謂有功於聖門而流澤於後世欽惟世祖皇帝紹  
天稽古作新文化於至元二十年遣使徵聘授以承  
德郎右贊善大夫天下瞻望風采拭目真儒之效而  
以親疾去至元二十八年以集賢學士嘉議大夫再  
徵之而病不起其自任之重以一物不被其澤爲已  
病非握瑜懷瑾於山林者也公與許文正公以名德  
之重爲世祖皇帝器重其出處雖異宜與其列非惟  
表聖朝崇尚斯文之意亦以見傳道有其人也卑職  
叨任師儒義不容默具呈照詳本監議得劉文靖公  
出非貪位處非獨善其言論著述有意於立言規圓  
三賢文集 靜修卷之四 七五

矩方以道自任如准博士王承德所言與許文正公  
一體從祀誠爲相應

建言從祀

張紹烈 容城  
徵士

一疏爲崇儒重道事臣竊惟致治莫大於重道重道  
莫先於崇儒蓋儒所以重道而道所以致治也苟儒  
不知崇固無以重夫道道不知重則治何由而善哉  
自古聖帝明王治莫能及者端在于此下此若漢武  
帝之好神仙梁武帝之尚佛老不惟無益於治而反  
招禍此其治所以不善也洪惟我朝丕隆治道儒無  
不用用無不專是以百年於茲矣天下久安人民康

泰未有不由崇儒重道以致之也臣惟元儒靜修劉  
先生因七次奏請從祀孔子禮官未遑舉行曰汝若  
得時宜再奏請必有行者臣今年幾七十無能奮用  
潛時恐靜修祀遂泥以孤我盛朝崇儒重道之意臣  
伏思劉因道明德立繼往開來有功名教實與許衡  
吳澄相匹者元史載有曰微黜之狂而有沂上風雪  
之樂資由之勇而無北鄙鼓瑟之聲又曰麒麟鳳凰  
固宇宙之不常有也一鳴而六典作一出而春秋成  
又曰一得從孔子之後是以爲往聖開來學爲萬世  
開太平者也蘇天爵之爲墓表楊俊民之爲詞記元  
三賢文集

靜修卷之四

七

臣李世安輩累章奏請從祀不能備述成化三年蒙  
準學士劉定之議準楊時事例行令容城建祠奉祀  
近楊時已蒙從祀而劉因亦宜準楊時例從祀孔爲  
是如蒙乞勅禮部翰林院考劉因有功聖學與許衡  
吳澄楊時而無忝則與許衡吳澄楊時從祀孔廟以  
謝天下之公論庶崇儒重道之愈盛而隆致治於無  
疆矣臣紹烈爲此具本親賫謹具奏聞

