



Museu da Pessoa

Uma história pode mudar seu jeito de ver o mundo.

História

O inventor de sonhos

História de: [Mestre Abel Domingues Souza](#)

Autor: [Mestre Abel Domingues Souza](#)

Publicado em: 01/11/2021

[Ver detalhes do vídeo](#)

[Ver detalhes do vídeo](#)

[Ver detalhes do vídeo](#)



Sinopse

Um teatro de Bonecos itinerante que viaja distâncias na garupa de uma velha bike para levar gratuitamente arte cultura e inclusão social para crianças carentes de comunidades quilombolas, aldeias indígenas, favelas, vilarejos, hospitais e escolas e praças públicas.

História completa

Abel Domingues é Mestre da Arte Popular Brasileira, Artista Paranaense, Cidadão Benemérito do Estado do Paraná, Mérito Operário Padrão de Curitiba, Condecorado com o Título Divulgador da Cultura Curitibana e Guardião dos Direitos Fundamentais, idealizou em janeiro de 2005 um Projeto de Ação Social e Sustentável denominado “Companhia Cabeça de Coco”, um Teatro de Bonecos itinerante que sobre as duas rodas de uma velha bicicleta viaja distâncias transportando na garupa uma carga muito preciosa, “uma mala cheia de bonecos”. A finalidade principal da Companhia, é sair do espaço comum entre quatro paredes, da zona de conforto, para ir DE encontro de crianças e comunidades que vivem isoladas, em situação de vulnerabilidade social, que vivem abaixo da linha de pobreza e que muitas das vezes estão expostas a todo tipo de violência. Na comunidade e diante dos aplausos da plateia é que o inanimado recebe vida, os bonecos cantam, dançam e interagem com as crianças, e elas se emocionam, riem e viajam no mundo mágico e encantado dos Bonecos, cheio de sonhos, fantasias e muita esperança. Uma obra de arte cultural um tanto inovadora e que faz de uma ideia simples e

sustentável uma experiência única, lúdica e muito criativa, onde as histórias contadas resgatam as cantigas de rodas e contos do nosso folclore brasileiro. Na maioria das vezes os espetáculos são improvisados, fluem de acordo com a interação das crianças, e como Guardiã dos Direitos Fundamentais, Domingues aborda temas que combatem o racismo, a intolerância religiosa, o preconceito, o trabalho infantil, o bullying e todo e qualquer tipo de violência física ou psicológica contra as nossas crianças. Abel também realiza oficinas gratuitas de confecção e manipulação de bonecos nas escolas e periferias, na certeza de criar multiplicadores da ideia e revelar novos talentos e agentes transformadores do bem dentro da própria comunidade. Os Bonecos são confeccionados com materiais recicláveis, a cabeça é feita da casca do coco-seco, o qual deu origem ao nome da Companhia, já o corpo, os olhos, o nariz, a boca e as orelhas, são feitos com as tampinhas de esmalte, shampoo, garrafa pet, retalhos de fios, trapos velhos, bolinha de gude e botões quebrados, restos de tinta e outros itens que antes poluíam o meio ambiente, sujavam os rios e as ruas da cidade, mas agora esse “lixo vira arte” para levar “gratuitamente” espetáculos culturais, inclusão social, e muita diversão para comunidades carentes, aldeias indígenas, quilombolas, vilarejos, lares de abrigo infantil, hospitais, escolas, praças públicas e bolsões da periferia. A força propulsora do Projeto é o seu amor pela arte popular brasileira e por sua luta incansável na efetivação dos direitos fundamentais, Abel utiliza a bicicleta como um transporte alternativo, sustentável e não poluente, pedala como um inventor de sonhos e caçador de sorrisos de crianças e pessoas que não tem acesso à cultura, o Projeto atravessa estradas, florestas, rios e pontes, levando esperança aos lugares mais recônditos e remotos, uma prova de que é possível sim atingir o inalcançável e ainda, fazer muito com tão pouco. O que é lixo para uns, vira matéria prima nas mãos do artista plástico que cria personagens para a trupe de bonecos Cabeça de Coco, e com um pouco de criatividade as peças são escritas para arrancar muitos sorrisos da plateia. Domingues relata que embora os bonecos sejam inanimados, ele consegue ouvir o pulsar do coração de cada personagem, afinal de contas eles vão levar vida e esperança para algumas crianças que já sofreram algum tipo de violência física ou psicológica, crianças que nunca estiveram em uma sala de cinema, shopping center, ou assistiram um espetáculo teatral, e fazê-las sorrir por alguns instantes é uma missão, um grande privilégio. “Eu sempre converso com os meus bonecos, e o pior é que eles respondem”. E, diante desta exitosa e brilhante trajetória com centenas de espetáculos realizados ao longo desses quase 17 anos de estrada, atuando como contador de histórias voluntário, o Curitiba já recebeu inúmeros prêmios nacionais e internacionais.

2006 – Distinção Honorífica “Mérito Operário Padrão de Curitiba”. Câmara Municipal. (Decreto Legislativo 005/2006). 2012 – Prêmio: Bom Exemplo Paraná – Rede Globo e Fundação Dom Cabral.

2013 – Prêmio: Gente que Inspira Gente – PETROBRAS.
2014 – Catavento de 5 Pontas Coloridas: Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil - FNPETI.

Campeão Brasileiro do Carinho – J&J / FIFA.

Secretaria da Educação do Paraná - SEED.

Sociales.

2014 – Prêmio: Bom Exemplo Brasileiro. Caçadores de Bons Exemplos.
2015 – OFÍCIO PODER JUDICIÁRIO: A outorga em comento coroa a belíssima trajetória de Abel Domingues na luta incansável pela efetivação dos direitos fundamentais.

2014 – Prêmio UNIMA/UNESCO Proyecto Del Âmbito

2014 – Prêmio: Bom Exemplo Brasileiro. Caçadores de Bons Exemplos.

2015 – Prêmio: Título Cidadão Benemérito do Estado do Paraná – Assembleia Legislativa Estado do Paraná. (Lei 265/2015). 2015 – Prêmio Cultura e Divulgação: Câmara Municipal de Curitiba. (Decreto Legislativo Nº 07/2014). 2015 – Prêmio: Sociedade Sustentável - Ministério da Cultura – Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) 13ª Semana Nacional de Museus. 2015 – 8º Prêmio Ozires Silva Empreendedor Social - ISAE/FGV/GRPCOM. 2015 – Papa Francisco: O Pontífice Papa Francisco, enviou uma carta para Abel Domingues abençoando seu trabalho Social e Voluntário com as crianças. 2015 - “Artista Paranaense” – Reconhecido pela Secretaria da Educação como Artista Paranaense, entre os já renomados artistas: “Poty Lazzarotto, Guido Viaro, Paulo Leminski, Rettamozo, Lala Snhneider, Waltel Branco. 2016 – Prêmio Disney – Amigos Transformando o Mundo: Vencedor entre milhares de Projetos de 16 países da América Latina. Sendo 10 projetos do Brasil, entre eles o Projeto Cabeça de Coco, único de Curitiba – Paraná. 2016 – Instituto Legado: Projeto reconhecido pelo seu impacto social e ambiental de poder transformar a sociedade. Selecionado entre 460 projetos do Brasil. 2016 – Prêmio Recife de Empreendedorismo Social - (um dos finalistas) 2016 – Prêmio Empreendedor Socioambiental Folha de São Paulo: (selecionado 1ª Fase, maior prêmio da América Latina e um dos mais concorrido do mundo). 2016 – OFÍCIO TRT-PR: Juíza do Combate ao Trabalho Infantil encaminha Ofício parabenizando Abel na Defesa dos Direitos das crianças. 2016 – Conselheiro Tutelar de Curitiba - (Eleito - TRE). 2017 – Carta do Príncipe da Nigéria: O Vice Rei da Nigéria Príncipe Otuma Adekunle Aderonmu envia Ofício parabenizando Abel Domingues e sua Cia de Teatro pela defesa das crianças Afro Descendentes do Brasil. 2017 – Prêmio World Of Children – (1ª fase do Prêmio Humanitário de pessoas que contribuem para melhorar a vida das crianças ao redor do planeta terra. 2018 - Eleito Vice Presidente do Conselho Tutelar de Curitiba (voto/colegiado). 2018 – Coordenador Geral do Conselho Tutelar de Curitiba – (COMTIBA). 2018 - Eleito Presidente do Conselho Tutelar – Reg. Cajuru - (voto/colegiado). 2019 - Prêmio Mestre da Cultura Popular Brasileira: Ministério da Cultura. 2019 – Reeleito Presidente do Conselho Tutelar – Cajuru - (voto/Collegiado). 2019 – Educador Nota 10: Certificado de participação Prêmio Educador Nota 10. 2019 – Prêmio Darci Ribeiro de Educação: Abel Domingues, pré-selecionado no maior prêmio de Educação do Brasil. Abel Domingues atua como diretor, ator, palhaço e técnico em espetáculos de diversão com registro na DRT, e na área social atua voluntariamente como bonequeiro e contador de histórias

2014 – Prêmio

2014 – Prêmio