

Anônimo, canção negra

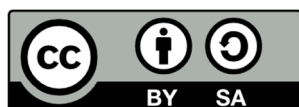
Quem é pobre não tem vícios
Lundu

Editoração: Simonne Fonseca

Instituição: Fundação Biblioteca Nacional

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Quem é pobre não tem vícios

Lundu

Anônimo

Canto

Quem é po-bre não tem ví-cios Dei-xe-se de na-mo -

Piano

f

4

rar — Quem é po-bre não tem ví-cios Dei-xe-se de na - mo -

8

1. 2.

rar Quem é rar Se as mo-ças can - tam as - sim Co - mo —

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (Canto) and a piano accompaniment (Piano). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The first system starts with a treble clef and a key signature of three sharps. The piano part begins with a forte (f) dynamic. The second system starts with a measure rest (4) and continues the vocal line. The third system starts with a measure rest (8) and includes two first endings (1. and 2.). The lyrics are in Portuguese and describe poverty and social conditions.

12

po - de o po - bre a - mar? Se as mo - ças can - tam as - sim Co - mo

16

po - de o po - bre a - mar? Co - mo po - de o po - bre a - mar? Co - mo po - de o po - bre a -

20

mar? Fo - ra lhe di - zem as mo - ças

25

to - das Nin - guém con - ti - go quer fa - zer bo - das

30

Nin-guém con - ti - go quer — fa - zer bo - das

35

Mas se-ja_o que for, já não me em - ba - ra-ça A - go-ra ju -

41

rei A - mar por pir - ra-ça A - go-ra — ju - rei

46

A - mar por pir - ra-ça A - mar — por pir - ra-ça