

洛陽縣誌

重修洛陽縣志卷之十六

武進龔崧林麈園編次

藝文之五

賦

漢

東都賦

班固

東都主人喟然而嘆曰痛乎風俗之移人也予竇秦人矜  
夸館室保界山河信識胎裏而知始皇矣烏睹大漢之云  
為乎夫大漢之開元也奮布衣以登皇位繇數期而創萬

代蓋六籍所不能談前聖靡得言焉當此之時功有橫而  
當天討有逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而  
拓其制時豈泰而安之哉計不得以已也吾子曾不是睹  
顧曜後嗣之末造不亦暗乎今將語子以建武之治永平  
之事監於太清以變子之惑志往者王莽作逆漢祚中缺  
天人致誅六合相滅於時之亂生民幾亡鬼神泯絕登無  
完樞郭周遺室原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災  
猶不克半書契以來未之或紀故下人號而上訴上帝懷  
而降監乃致命乎聖皇於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇

圖稽帝文赫然發憤應若典雲霆擊昆陽憑怒雷震遂起  
大河跨北嶽立號高邑建都河洛紹百王之荒屯因造化  
之盪滌體元立制繼天而作系唐統接漢緒茂育羣生恢  
復疆宇勲兼乎在昔事勤乎三五豈特方軌並跡紛綸后  
辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾哉且夫建武之元  
天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫  
實始斯乃伏羲氏之所以基皇德也分州土立市朝作舟  
輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也恭行天罰應天  
順人斯乃湯武之所以昭王業也遷都改邑有殷宗中興

之則馬即土之中有周成隆平之制馬不階尺土一人之  
柄同符乎高祖克己復禮以奉終始允恭乎孝文憲章稽  
古封岱勒成儀炳乎世宗案六經而校德耿古昔而論功  
仁聖之事既該而帝王之道備矣至於永平之際重熙而  
累洽盛三雍之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚世  
廟正雅樂神人之和允洽羣臣之序既肅乃動大輅遵皇  
衢省方巡狩窮覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以  
燭幽然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京于諸夏  
總八方而為之極於是皇城之內宮室光明闕庭神麗奢

不可踰儉不能侈外則因原野以作苑填流泉而為沼發  
蘋藻以潛魚豐園草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿若  
乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之  
以風雅歷騶虞覽四驥嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃  
出於是發鯨魚鏗華鍾登玉輅乘時龍鳳蓋琴麗酥鑿玲  
瓏天官景從寢威威容山靈護野屬御方神雨師汎灑風  
伯清塵千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋌誓雲羽旄掃  
霓旌旗拂天焱焱炎炎揚光飛文吐燭生風欲野歆山日  
月為之奪明邱陵為之搖震遂集乎中囿陳師按屯駢部

曲列校隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三驅輜車  
震激駢騎電驚由基發射范氏施御弦不睨禽轡不詭遇  
飛者未及翔走者未及去指顧倏忽獲車已實樂不極盤  
殺不盡物馬踰餘足士怒未深先驅復路屬車案節於是  
薦三犧效五牲禮神祇懷百靈觀明堂臨辟雍揚緝熙宣  
皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤參象乎聖躬日中夏而  
布德瞰四裔而抗稜西盪河源東澹海濬北動幽崖南耀  
朱垠殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣之所  
未臣莫不陸龍言水慄奔走而來賓遂綏哀牢開永昌春王

三朝會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢  
珍內撫諸夏外綏百蠻爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之  
庭陳百寮而贊群后究皇儀而展帝容於是庭實千品旨  
酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗爾乃食舉雍徹太  
師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗鈞管絃燧煜抗五聲極六  
律歌九功舞八佾韶武備泰古畢四夷間奏德廣所及傑  
休瓌離罔不具集萬樂備百禮暨皇歡決群臣醉降烟煜  
調元氣然後撞鐘告罷百寮遂退於是聖上覩萬方之歡  
娛又沐浴于膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作也乃申



舊章下明詔命有司頒憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿之服御抑工商之淫崇興農桑之盛務遂令海內棄末而反本背偽而歸真女修織紵男務耕耘器用陶匏服尚素元耻織靡而不服賤奇麗而弗珍捐金於山沈珠於淵於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂漠耳目弗營嗜慾之源滅廉恥之心生莫不優游而自得玉潤而金聲是以四海之內學校如林庠序盈門獻酌交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁登降飫宴之禮既畢因相與嗟嘆元德讓言宏說咸含和而吐氣頌曰威哉乎斯世今論者

但知誦虞夏之書詠殷周之詩講義文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所繇唯予頗識舊典又徒馳騁乎末流溫故知新已難而知德者鮮矣且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊秦嶺九峻涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之洲建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人太液昆明鳥獸之圃曷若辟雍海流道德之富游佚踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟也予徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制也識函谷之可闢而不知王者之無

外也主人之辭未終西都賓矍然失色逡巡降階悚然意  
下捧手欲辭主人曰復位今將受子以五篇之詩賓既卒  
業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主  
人之好學蓋乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正  
道請終身誦之

詩另載

洛都賦

傅毅

惟漢元之運會世祖受命而弭亂體神武之聖姿握天人  
之契贊尋往代之規兆仍險塞之自然被崑崙之洪流據  
伊洛之雙川挾成臯之巖阻扶二嶠之崇山分畫經緯開

正塗軌序立廟祧面朝後市歎息起雰霧奮袂生風雨覽  
正殿之體制承日月之皓精騁流星於突陋追歸鴈於軒  
軫帶螭龍之疏鏤垂菑菑之敷榮顧濯龍之臺觀望永安  
之園藪淨清沼以泛舟浮翠虬與元武桑宮蘭館區制有  
規后帥九嬪躬勅工女近則明堂辟雍靈臺之列宗祀揚  
化雲物是察其後則有長岡邱阜屬以首山通谷岷岬石  
瀨寒泉於是乘輿鳴和按節發輟列翠蓋方龍輶備五路  
之駉服檻三辰之旗旂傳說作僕義和奉時千乘雷駭萬  
騎星鋪絡繹相屬揮沫揚鑣群仙列於中庭登魚龍之巨

偉羨門拊鼓偃佗操鷹講武農隙較獵圃田搜出林以集  
禽激通川以禦獸跨乘黃射遊麋弦不虛控目不徒睇解  
腋分心應箭墮夷然後弭節容與淶水之濱垂芳餌於清  
流出旋潁之潛鱗

德陽殿賦

李尤

開三階而參會錯金銀於兩楹入青陽而窺總章歷戶牖  
之所經連璧組之潤漫雜虬文之蜿蜒爾乃周閣迴匝峻  
樓臨門朱闕巖巖崖峨朶雲青鎖禁門廊廡翼翼華蟲詭  
異密采珍綉達蘭林以西通中方池而特立果行鬱茂以

萋萋鴻鴈沛裔而來集德陽之北斯曰濯龍葡萄安石蔓  
延蒙籠橘柚含桃甘果成叢文櫬曜水光昭煌煌

東京賦

張衡

安處先生於是似不能言憊然有間乃莞爾而笑曰若客  
所謂未學膚受貴耳而賤目者也苟有胸而無心不能節  
之以禮宜其陋今而榮古矣由余以西戎孤臣而悞穆公  
於宮室如之何其以溫故知新研覈是非近於此惑周姬  
之末不能厥政政用多僻始於宮隣卒於金虎羸氏搏翼  
擇肉西邑是時也七雄並爭競相高以奢麗楚築章華於

前趙建叢臺於後秦政利背長距終得擅場思專其侈以  
莫已若乃構阿房起甘泉結雲閣冠南山征稅盡人力殫  
然後收以大半之賦威以參夷之刑其遇民也若薙氏之  
芟草既蘊崇之又行火馬慄慄黔首豈徒跼高天躋厚地  
而已哉乃殺死於其頸毆以就役唯力是視百姓弗能忍  
是用息肩於大漢而欣戴高祖高祖膺籙受圖順天行誅  
秋朱旗而建大號所推必亡所存必固掃項軍於垓下繼  
子纓於軹塗因秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇是  
以西匠營宮目翫阿房規模踰溢不度不臧損之又損然

尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康且高  
既受命建家造我區夏矣文又躬自菲薄治致升平之德  
武有大啓土宇紀禪肅然之功宣重威以撫和戎狄呼韓  
來享咸用紀宗存主饗祀不輟銘勲彝器歷世彌光今捨  
純懿而論爽德以春秋所諱而為美談宜無嫌於往初故  
蔽善而揚惡祇吾子之不知言也必以肆奢為賢則是黃  
帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯  
武誰革而用師哉盍亦覽東京之事以自寤乎且天子有  
道守在海外守位以仁不恃隘害苟民志之不諒何云巖



險與襟帶秦負阻於二關卒開項而受沛彼偏據而規小  
豈如宅中而圖大昔先王之經邑也掩觀九隩靡地不營  
土圭測景不縮不盈總風雨之所交然後以建王城審曲  
面勢沂洛背河左伊右澗西阻九阿東門于旋盟津達其  
後太谷通其前迴行道平伊闕邪徑捷乎輶轅太室作鎮  
揭以熊耳底柱輟流鐔以大岷温液湯泉黑丹石緇王鮪  
岫居能鼈三趾處妃攸館神用挺紀龍圖授羲龜書畀妣  
召伯相宅卜維洛食周公初基其繩則直葺宏魏舒是廓  
是極經途九軌城隅九雉度堂以筵度室以几京邑翼翼

四方所視漢初弗之宅故宗緒中圯巨猾間疊竊弄神器  
歷載三六偷安天位于時蒸民罔敢或貳其取威也重矣  
我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟授越四七共工是除  
攬槍旬始群凶靡餘區宇又寧思和求中睿哲元覽都茲  
洛宮曰止曰時昭明有融既光厥武仁洽道豐登岱勒封  
與黃比崇逮至顯宗六合殷昌乃新崇德遂作德陽啟南  
端之特闡立應門之將將昭仁惠於崇賢抗義聲於金商  
飛雲龍於春路屯神虎於秋方建象魏之兩觀旌六典之  
舊章其內則含德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧飛

閩神行莫我能形濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被  
涯渚戲躍魚淵游龜螭永安離宮修竹東青陰池幽流元  
泉冽清鶉鷓秋棲鶻鴟春鳴睢鳩鸛黃闕闕嚶嚶於南則  
前殿靈臺酥驩安福謔門曲榭邪阻城洳奇樹珍果鉤盾  
所職西登少華亭侯修勅九龍之內實曰嘉德西南其戶  
匪雕匪刻我后好約乃宴斯息於東則洪池清蘂淥水澹  
澹內阜川禽外豐葭茨獻鼈蜃與龜魚供蝸廡與菱芡其  
西則有平樂都場示遠之觀龍雀蟠吮天馬半漢瑰異請  
詭煤烟炳煥奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得趣於

是觀禮禮舉義具經始勿亟成之不日猶謂為之者勞居  
之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室乃營三宮布教頌  
常觀廟重屋八達九房規天矩地授時順鄉造舟清池惟  
水泱泱左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能馮相觀  
禋祈禱禳災於是孟春元日群后旁戾百僚師師於是胥  
洎藩國奉聘要荒來質具惟帝臣獻琛執贄當覲於殿下  
者蓋數萬以二爾乃九賓重矐人列宗牙張鑪鼓設郎將  
司階虎戟交鍛龍輅充庭雲旗拂霓夏正三朝庭燎哲哲  
撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒磻隱訇若疾霆轉雷而激迅

風也是時稱警蹕已下雕輦於東廂冠通天佩玉璽紆皇  
組要干將負斧扆次席紛純左右玉几而南面以聽矣然  
後百辟乃入司儀辨等尊卑以班墜羔皮帛之贄既奠天  
子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信  
天下之壯觀也乃羨公侯卿士登自東除訪萬機詢朝政  
勤恤民隱而除其肯人或不得其所若已納之於隍荷天  
下之重任匪怠皇以寧靜發京倉散禁財膏皇僚逮與臺  
命膳夫以大饗饗餼決乎家陪春醴惟醇燔炙芬芬君臣  
歡康具醉熏熏千品萬官已事而竣勤屢省懋乾乾清風

協於元德淳化通於自然憲先靈而齊軌必三思以顧愆  
招有道於側陋開敢諫之直言聘邱園之耿潔旒東帛之  
薏芟上下通情式宴且盤及將祀天郊報地功祈福乎上  
元思所以為虔肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠  
奉禋祀曰允矣天子者也乃整法服正冕帶珩統紘縱玉  
笄蒸會火龍黼黻藻綽鞞厲結飛雲之裕輅樹翠羽之高  
蓋建辰旒之太常紛姦悠以容裔六元虬之奕奕齊騰驤  
而沛艾龍輶華轍金鈹鏤錫方鈿左纛鉤膺玉璫鑿聲噦  
噦和鈴缺缺重輪葩轄䟽轂飛輪羽蓋歲筵葩瑤曲莖順

時服而設副威龍旂而繁纓立戈迤戛農輿輅木屬車九  
九乘軒並鼓班駘重旃朱旄青屋奉引既畢先輅乃發鸞  
旗皮軒通帛綉旆雲罕九旂闔戟轆轤髣髴被繡虎夫戴  
鷩駘承華之蒲梢飛流蘇之騷殺總輕武於後陳奏嚴鼓  
之嘈囂戎士介而揚揮戴金鉦而建黃鉞清道案列天行  
星陳肅肅習習隱隱鞞鞞殿未出乎城闕旆已迴乎郊畛  
威夏后之致美爰恭敬於明神爾乃孤竹之管雲和之瑟  
雷鼓鼗鼗六變既畢冠華秉翟列舞八佾元祀惟稱羣望  
咸秩颺橫燎之炎煬致高煙乎太一神歆馨而顧德祚靈

主以元吉然後宗上帝於明堂推光武以作配辨方位而  
正則五精帥而來推尊赤氏之朱光四靈懋而允懷於是  
春秋改節四時迭代蒸蒸之心感物增思躬迨養於廟祧  
奉蒸嘗與禴祠物牲辨省設其福衡毛魚豚胙亦有和羹  
滌濯靜嘉禮儀孔明萬舞弈弈鐘鼓喤喤靈祖皇考來顧  
來饗神具醉止降福穰穰及至農祥晨正土膏脉起乘塵  
輅而駕蒼龍介馭問以剋耜躬三推於天田修帝籍之千  
畝供禘郊之粢盛必致思乎勤已兆民勸於疆場咸懋力  
以耘耔春日載陽合射辟雍設業設虞宮懸金鑪鼓鼓路



設樹羽幢幢於是備物物有其容伯夷起而相儀后夔生  
而為工張大侯制五正設三乏靡司旌并夾既設儲乎廣  
庭於是皇輿風駕輦於東階以須消啟明掃朝霞登天光  
於扶桑天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭  
節風后陪乘攝提運衡徐至於射宮禮事展樂物具王夏  
闕駟虞奏決拾既次雕弓斯毅達餘萌於算春昭誠心以  
遠喻進明德而崇業滌饕餮之貪欲仁風衍而外流誼方  
激而遐驚日月會於龍輅恤民事之勞疚因休力以息勤  
致歡忻於春酒執鑿刀以袒割奉觴豆於國叟降至尊以

訓恭送迎拜乎三壽敬慎威儀示民不偷我有嘉賓其樂  
愉愉聲教布濩盈溢天區文德既昭武節是宣三農之隙  
矚威中原歲惟仲冬大閱西園虞人掌馬先期戒事悉率  
百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備乃御小戎撫輕軒中  
畋四牡既佶且閑戈矛若林牙旗繽紛迄上林結徒營叙  
和樹表司鐸授鉦坐作進退節以軍聲三令五申示戮斬  
牲陳師鞠旅教達禁成大烈具舉武士星敷鷲鶴魚麗箕  
張翼舒軌塵掩迹匪疾匪徐馭不詭過射不翦毛升獻六  
禽時膳四膏馬足未極輿徒不勞成禮三毆鮮罟放麟不

窮樂以訓儉不殫物以昭仁慕天乙之弛罟因教祝以懷  
民儀姬伯之涓陽失熊羆而獲人澤浸昆蟲威振八寓好  
樂無荒允文允武薄狩于教既瑣瑣馬岐陽之蒐又何足  
數爾乃卒載大儼歐除羣厲方相秉鉞巫覡操茆侷子萬  
童丹首元製桃孤棘矢所發無臬飛礮雨散剛瘳必斃煌  
火馳而星流逐赤疫於四裔然後凌天地絕飛梁捐螭魅  
斲犭狂斬蛟蛇腦方良囚耕父於清泠溺女魃於神潢殘  
夔魃真罔象殪野仲而殲游光八靈為之震懼况魃貳與  
畢方度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對探索葦目察區陬

司執遺鬼京室密清罔有不建於是陰陽交和庶物時育  
卜征考祥終然允淑乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸同衡  
律而一軌量齊急舒於寒燠省幽明以黜陟乃反旆而廻  
復望先帝之舊墟慨長思而懷古俟閭風而西遐致恭祀  
於高祖既春游以發生啓諸螫於潛戶度秋豫以收成觀  
豐年之多稔嘉田畷之匪懈行致賚於九扈左瞰揚谷右  
睨元圃眇天末以遠期規萬世而大摹且歸來以釋勞應  
多福以安愈總集瑞命備致嘉祥園林氏之駟虞擾澤馬  
與騰黃鳴女林之鸞鳥舞丹穴之鳳凰植華平於春圃豐

朱草於中唐惠風廣被澤洎幽荒北變丁令南諧越裳西  
包大秦東過洛浪重舌之人九譯僉稽首而來王是以論  
其遷邑易京則同規乎殷盤改奢即儉則合美乎斯干登  
封降禪則齊德乎黃軒為無為事無事永有民以孔安遵  
節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足將使心不亂  
其所在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於  
谷翡翠不裂璠瑀不簇所貴惟賢所寶惟穀民去末而反  
本咸懷忠而抱慤于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯  
其禕而蓋冀矣為難蔣也故曠世而不覿惟我后能殖之

以至和平方將數諸朝皆然則道胡不懷化胡不柔聲與  
風翔澤從雲遊萬物我賴亦又何求德寓天覆輝列光燭  
狹三王之趨越軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕運  
而不能屬東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精  
詳故麤為賓言其梗槩如此若乃流遁忘反放心不覺樂  
而無節後離其戚一言幾於喪國我未之學也且夫挈餅  
之智守不做器况纂帝業而輕天位瞻仰二祖厥庸孔肆  
常翹翹以危懼若乘奔而無轡白龍魚服見因豫且雖萬  
乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨微行其焉

如夫君人者，難續塞耳車中，不內顧，珮以制容，鑿以節塗，行不變玉，駕不亂步，却走馬以糞車，何惜駸馬與飛兔，方其用財，取物常懼生類之殄也，賦政任役，常畏人力之盡也，取之以道，用之以時，山無撻，耕不慶，胎草木繁，廩爲獸阜，滋民望其勞，樂輸其財，百姓同於饒，紓上下共其雍熙，洪恩素蓄，民心固結，執誼顧主，夫懷貞節，忿姦惡之干命，怨皇統之見替，元謀設而陰行，合二九而成，誦登聖皇於天階，章漢祚之有秩，若此，故王業可樂，馬今公子苟好勦民以媮樂，忘民怨之爲仇也，好殫物以窮寵，忽下叛而

生憂也夫水所以載舟亦所以覆舟堅冰作於履霜尋木  
起於蘖栽昧且丕顯後世猶怠况初制於甚恭服者焉能  
改裁故相如壯上林之觀揚雄聘羽獵之辭雖系以頽牆  
填澶亂以收竄解眾卒無補於風規祇以昭其愆尤臣濟  
參以陵君忘經國之長基故玉谷擊柝於東西朝顛覆而  
莫持凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臭玩其所以  
先入咸池不齊度於蠶咬而衆聽或疑能不惑者其唯子  
野乎客既醉於大道飽於文義勸德畏戒喜懼交爭罔然  
若醒朝疲夕倦奪氣褫魄之為者忘其所以為談失其所



以為夸良久乃言曰鄙哉予乎習非而遂迷也幸見指南於吾子若僕所聞華而不實先生之言信而有微鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨威在於此昔常恨三墳五典既泯而不覩炎帝帝魁之美得聞先生之餘論則大庭氏何以高茲走雖不敏庶斯達矣

三國魏

洛神賦

曹植

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其詞曰

余從京城言歸東藩背伊闕越輜轅經通谷陵景山日既  
西傾車殆馬煩爾迺稅駕乎蘄阜秣駟乎芝田容與乎陽  
林流盼乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯則未察仰以  
殊觀翻一麗人于宸之畔迺援御者而告之曰爾有覲於  
彼者乎彼何人斯若此之豔也御者對曰臣聞河洛之神  
名曰宓妃然則君王所見無迺是乎其壯若何臣願聞之  
余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂春  
松髣髴兮若輕雲之蔽月靚靚兮若流風之迴雪遠而望  
之皎若太陽升朝霞迥而察之灼若芙蕖出淥波穠纖得

表修短合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈露芳  
澤無加鉛華弗御雲髻戔戔修眉聯娟丹脣外朗皓齒內  
鮮明眸善睐靨輔承權環姿豔逸儀靜體潤柔情綽態媚  
於語言奇服曠世骨像應圖披羅衣之璀璨兮珥瑤碧之  
華琇戴金翠之首飾綴明珠以耀軀踐遠游之文履曳霧  
縠之輕裾微幽蘭之芳蕙兮步踟躕於山隅於是息馬縱  
體以邀以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神澗兮采漪  
瀨之元芝余情悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接  
歡兮託微波而通辭願誠素之先達兮解玉佩以要之嗟

佳人之信修羗習禮而明詩抗瓊瑤以和予兮指潛淵而  
為期執眷眷之欵實兮懼斯靈之我欵感交甫之棄言兮  
悵猶豫而狐疑收和顏而靜志兮申禮防以自持於是洛  
靈感焉徒倚彷徨神光離合乍陰乍陽踈輕軀以鶴立若  
將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄而流芳超長吟以永  
慕兮聲哀厲而彌長爾迺靈雜還命儔嘯侶或戲清流  
或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之  
游女歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處揚輕袿之綺靡兮  
翳修袖以延佇體迅飛鬼飄忽若神凌波微步羅韞生塵

動無常則若危若安進止難期若往若還轉盼流精光潤  
玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容婀娜令我忘餐於是屏翳  
收風川石靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉  
鸞以偕遊六龍儼其齊首載雲車之容裔鯨鯢踊而天戟  
水禽翔而為衛於是越北止過南罔紆素領迴清揚動朱  
脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊兮怨感年之莫  
當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪憚良會之永絕兮哀  
一逝而異鄉無微情以効愛兮獻江南之明璫雖潛處於  
太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神宵而蔽光於是

背下陵高足往神留遺情想像願望懷愁冀靈體之復形  
御輕舟而上邈浮長川而忘反恐絲絲而增慕夜耿耿而  
不寐霑繁霜而至曙命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騑  
轡以抗策悵盤桓而不能去

晉

藉田賦

潘岳

伊晉之四年正月丁未皇帝親率群后藉於千畝之甸禮  
也於是乃使甸帥清畿野廬掃路封人壝宮掌舍設桓青  
壇蔚其嶽立兮翠幕就以雲布結崇基之靈址兮啟四塗

之廣作沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩  
直通陌如矢總轄服于縹輓兮糾轅緹於黛耜儼儲駕於  
屋左兮俟萬乘之躬履百僚先置位以職分自上下下具  
茲命臣襲春服之萋萋兮接遊童之鞞鞞微風生於輕幟  
纖埃起於朱輪森奉璋以階列望皇軒而肅震若湛露之  
晞朝陽似衆星之拱北辰也於是前驅魚麗屬車鱗萃闔  
闔洞啟參塗方駟常伯倍乘太僕秉轡后妃獻種稔之種  
司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閤之蹕天  
子乃御玉輦蔭華蓋衡牙錚鎗綃純絳縹金根照耀以炯

晃兮龍驤騰驤而沛艾表朱玄於離坎飛青縞於震兌中  
黃睇以發輝方綵紛其繁會五輅鳴鑾九旗揚旆瑣釵入  
縶雲罕騰蕩蕭管朝折以歌嘈兮鼓鞀磔隱以砰礚筍屨  
蕤以軒翥兮洪鐘越乎區外震震填填塵鷲連天以幸乎  
藉田蟬冕頰以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荆璞  
兮若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦坻場  
染屨洪縻在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九  
于斯時也居靡都鄙民無華裔長幼雜還以交集士女頌  
祇而咸戾被褐振裾垂髻總髮躡踵側肩倚震連襪黃塵



為之四合兮陽光為之潛翳動容發音而觀者莫不抃舞  
乎康衢謳吟乎聖世情欣樂於昏作兮慮盡力乎樹藝靡  
誰督而常勤兮莫之課而自厲躬先勞以說使兮豈嚴刑  
而猛制之哉有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有  
常然高以下為基民以食為天正其末者端其本善其後  
者慎其先夫九土之宜弗任四人之務不一野有菜蔬之  
色朝靡代耕之秩無儲蓄以虞災徒望歲以自必三季之  
衰皆此物也今聖上昧旦丕顯夕惕若慄圖匱於豐防儉  
於逸欽哉欽哉惟穀之卹展三時之宏務致倉廩於盈溢

國堯湯之用心而存教之要術也若乃廟祧有事祝宗諏  
曰靈簋普淲則此之自實縮鬯蕭茅又於是乎出黍稷馨  
香旨酒嘉粟宜其民和年登而神降之吉也古人有言曰  
聖人之德無以加於孝乎夫孝天地之性人之所由靈也  
昔者明王以孝治天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉  
實光斯道儀刑乎于萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢  
盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本也能本而孝盛  
德大業至矣哉此一役也而二美具焉不亦遠乎不亦重  
乎敢作頌曰思樂甸畿薄采其茅大君戾止言藉其農其

農三推萬方以祇禱我公田實及我私我蓋斯盛我蓋斯  
齊我倉如陵我庾如坻念茲在茲永言孝思民力普存祝  
史正辭神祇攸歆逸豫無期一人有慶兆民賴之

閑居賦

同上

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題之以巧宦  
之目未嘗不慨然發書而嘆曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然  
顧常以為士之生也非至聖無執微妙元通者則必立功  
立事効當年之用是以資忠履信以進德修辭立誠以居  
業僕少竊鄉曲之譽忝司空太尉之命所奉之主即太尉

曾武公其人也舉秀才為郎逮事世祖武皇帝為河陽懷  
令尚書郎廷尉平今天子諒闇之際領太傅主簿府主誅  
除名為民俄而復官除長安令遷博士未召拜親疾輒去  
官免自弱冠涉乎知命之年八徙官而一進階再免一除  
名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有過抑亦拙者之効  
也昔通人和長輿之論余也固謂拙于用多稱多則吾豈  
敢言拙信而有徵方今俊又在官百工惟時拙者可以絕  
意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾尚可能違膝  
下色養而屑屑從斗筲之役乎於是覽止足之分庶浮雲

之志築室種樹逍遙自得池沼足以魚釣春稅足以代耕  
灌園粥蔬以供朝夕之膳牧羊酤酪以俟伏臘之費孝乎  
惟孝反于兄弟此亦拙者之為政也乃作閑居賦以歌事  
遂情焉其辭曰傲墳素之場圃步先哲之高衢雖吾顏之  
云厚猶內愧於甯蘧有道吾不仕無道吾不愚何巧智之  
不足而拙艱之有餘也於是退而閑居于洛之溪身齊漁  
民名綴下士陪京汴伊而郊後市浮梁黜以徑度靈臺傑  
其高峙窺天文之秘奧究人事之終始其西則有元戎禁  
營元幟綠徽給子巨黍異秦同機礮石雷駭激矢寒飛以

先啟行耀我皇威其東則有明堂辟雍清穆敞閑環林榮  
映圖海迴淵聿追孝以嚴父宗文考以配天祇聖敬以明  
順養更老以崇年若乃背冬涉春陰謝陽施天子有事于  
崇燎以郊祖而展義張鉤天之廣樂備千乘之萬騎服振  
振以齊元管吹鞀而並吹煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀  
而王制之巨麗也兩學齊列雙宇如一右延國胄左納良  
逸邠邠生徒濟濟儒術或升之堂或入之室教無常師道  
在則是故髦士投綬名王懷壘訓若風行應如草靡此里  
仁所以為美孟母所以三徙也爰定我居築室穿池長楊

映沼芳枳樹離遊鱗澆瀟菡萏敷披竹木翳蕩靈果參差  
張公大谷之梨梁侯烏桕之柿周文弱枝之棗房陵朱仲  
之李靡不畢殖三桃表櫻胡之別二柰耀丹白之色石榴  
蒲陶之珍磊落蔓衍乎其側梅杏郁棣之屬繁繁麗藻之  
飾華實照爛言所不能極也菜則蔥韭蒜芋青筍紫萹莖  
薺甘旨蓼菱芡芳藁荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負  
霜於是凜秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗太夫人  
乃御板輿升輕軒遠覽天畿近周家園體以行和藥以勞  
靈囿膳載加篤痾有痊席長筵列孫子柳垂陰車結軌旋

摘紫房水桂頰鯉或宴于林或禊于汜昆弟頌白兒童稚  
齒稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜壽觴舉慈顏和浮杯樂  
歌絲竹駢羅頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他退  
求已而自省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就  
列幾陋身之不保尚奚擬於明哲仰衆妙而絕思終優游  
以養拙

秋興賦

同上

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎  
賁中郎將寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕耀珥蟬冕



而襲純綺之士此馬遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林  
之下談話不過農夫田父之容攝官承乏猥側朝列夙興  
晏寢匪違底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染  
翰操紙慨然而賦于時秋也故以秋興命篇其辭曰  
運  
忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花蔕之時育兮察盛衰之  
所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末士之榮悴兮  
伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣也  
騷瑟  
兮草木搖落而變衰慘慄兮若在遠行登山臨水送將歸  
夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流以歎

逝兮登山懷遠而悼近彼四感之疚心兮遭一塗而難息  
嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼遊  
氛朝典稿葉文殞於是迤屏輕篋釋織締藉莞蓐御袷衣  
度樹械以灑落兮勁風戾而吹帷蟬嘒嘒而寒吟兮鴈飄  
飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微何微陽之短  
景覺涼夜之方永月腫朧以含光兮露淒清以凝冷熠燿  
粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟兮望流火之  
餘景宵耿介而不寐兮獨展轉于華省悟時歲之邁進兮  
慨俛首而自省斑鬢髮以承弁兮素髮颯以垂領仰群儔

之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯  
炯苟趣舍之殊途兮庸距識其躁靜聞至人之休風兮齊  
天地于一指彼知安而忘危兮固出生而入死行投趾于  
容跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴猿而不履  
龜祀骨于宗桃兮思反身于綠水且斂衽以歸來兮忽投  
絃以高厲耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍于石  
間兮菊揚芳於崖澗澡秋月之涓涓兮玩游鯈之激激道  
遠乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

濠池賦

張載

麗華池之湛淡開重壤以停源激通渠於千金水渥洛之  
長川挹洪流之汪濊包素瀨之寒泉既乃北通醴泉東入  
紫宮左面九市右帶閭風周墉建乎其表洋波洞乎其中  
幽瀆傍集潛流獨注仰承河漢吐納雲霧緣以彩石殖以  
嘉樹水禽育而萬品珍魚產而無數蒼苔汎濫修條垂幹  
綠葉覆水元蔭軫岸紅蓮煒而秀出繁葩絕以煥爛遊龍  
躍翼而上征翔鳳因儀而下觀想白日之納光覩洪暉之  
皓軒於是天子承玉輦時遨遊排金門出千秋造綠池鏡  
清流翳華蓋以逍遙攬魚釣之所收纖緒挂而鱣鮪來芳

解沉而鯉鯉浮豐夥踰於巨壑信可樂以忘憂

洛禊賦

張協

夫何三春之令月嘉天氣之氤氳和風穆以布暢百卉晷  
而敷芬川流清冷以汪濊原隰葱翠以龍鱗游魚澆澗於  
淥波元鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅群生之樂欣故  
新服之既成將禊除於水濱於是縉紳先生嘯儔命友攜  
朋接黨冠童八九主希孔墨賓慕顏柳臨涯詠吟濯足揮  
手乃至都人士女奕奕祁祁車駕岬岬充溢中逵粉葩翕  
碧綠阿被湄振袖生風接袵成幃若夫權戚之家豪侈之

族采騎齊鶴華輪方轂清蓋雲浮參差相屬集乎長洲之  
浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙清稅駕蘭田朱幔虹舒翠  
幕蜺連羅樽列爵周以長筵於是布板醕薦柔嘉祈休吉  
竭百病激清源以滌穢兮攬綠藻之纖柯浮素節以散水  
兮灑元醪於中河

登北邙山賦

同上

涉巖邱之巉絕升逶迤之修坂迴余車於峻嶺聊送目於  
四遠靈嶽鬱以通天運罔巖以蹇產伊洛混而東流帝君  
赫以崇顯山川洎其常存兮萬物化而代轉何天地之難

窮兮悼人生之危淺嘆白日之西頽兮哀世路之多蹇於  
是非徧絕嶺踟躕步趾前瞻狼山卻窺大岷東眺虎牢西  
晚熊耳邪直天際旁極萬里莽眩眼以茫昧諒群形之難  
紀臨千仞而際看似遊身於雲霓撫長風以延佇想凌天  
而舉翻瞻冠蓋之悠悠覩商旅之接軌爾乃地勢宏隆邱  
墟政陔墳隴嶮疊恭布星羅松林慘暎以攢列元木搜寥  
而振柯壯漢氏之所營望五陵之寃莪喪亂起而擾攘僮  
豎登而作歌

北魏

亭山賦

姜質

揚銜之洛陽伽藍記括義里司農張倫宅園林山池之美諸王莫及倫造景陽山有若自然其中重巖複嶺巖峯相屬深谿洞壑遙遙連接高林巨樹足使日月蔽虧懸葛垂蘿能令風煙出入崎嶇石路似壅而通崢嶸澗道盤紆復直是以山情野興之士遊以忘歸天水人姜質志性踈誕麻衣葛巾有逸民之操見偏愛之如不能已遂造亭山賦行傳於世其辭曰



今干黃者昔先民之重由朴由純然則純朴之體與造化而津梁濠上之密柱下之史悟無為以明心託自然以圖治輒以山水為富不以章甫為貴任性浮沈若淡兮無味今司農張氏實踵其人巨量煥於物表天矯洞達其真青松未勝其潔白玉不比其稱心托空而栖有情入古以入心既不專流宕又不偏華尚卜居動靜之間不以山水為忘庭起半邱半壑聽以目達心想進不為身榮退不為隱放爾乃決石通泉拔巖簷前■與危雲等並危與典棟相連下天津之高霧納滄海之遠煙織列之壯如一古崩剝

之勢似千年若乃絕嶺懸波踏蹬蹉跎泉水未徐如浪峭  
山石不高復危多五尋百援十步千過則知巫山弗及未  
審蓬萊如何其中煙花霧草或傾或頽霜幹風枝半聳半  
垂玉蕊金莖散滿堦墀然綺目之色列鼻之馨既共綠春  
等茂復與白雲齊青或言神明之骨陰陽之精天地未覺  
生此人鬼焉職其中羽徒分泊色雜蒼黃綠頭紫頰好翠  
連芳白鶴生於異縣丹足出於他鄉皆遠來以臻此藉水  
木以期翔不意春於沙漠遂忘秋於高陽非斯人之感至  
何候鳥之迷方豈不俗之所務入有神怪之異趣能造者

其必詩敢往者無不賦或就堯封之地或入多雲之處雷  
嶺與梅岑隨春之所駐遠為神仙所賞近為朝士所知求  
解脫於服佩務參次於山唵子英游魚於玉質玉喬繫鵠  
於松枝歌方丈不足以妙詠此處熊多奇嗣宗聞之動魄  
叔夜聽此驚魂恨不能鑽地出一醉此山門別有王孫公  
子遜遁容儀思山念水命駕相隨峰岑愛曲值石陵欵處  
為仁智之由故能種此石山森列兮□草木長有兮風煙  
孤松既能却老半石亦可留年若不坐卧兮於其側春夏  
兮其遊陟白骨兮徒自朽方寸何所憶

唐

感舊賦

并序

唐太宗

余將問罪東夷言過洛邑聊因暇景敬慮郊畿流盼城闕  
之間覩弱齡遊觀之所風雲如故卉木惟新少壯不留忽  
焉白首追思曩日細成異世感特懷舊撫轡忘歸握管叙  
情賦之云爾惟端辰一作春之餘隙屬凝陰於暮年特觀兵  
於九伐聊息駕於三川登臨原隰悵望邛廛覽綺紈之遊  
踐觀疇昔而依然地不改其城闕時無異其風煙想飛蓋  
於河曲思解珮於芝田挾彈銅駝之右連鑣金谷之前薪

指修其代謝并整俄而質遷屬隋季之分崩過中原之喪  
亂濯龍變為汙池平樂化為京觀天地兮厭蹟人神兮憤  
惋遂收袂而電舉乃奮衣而雲翔據三秦兮鳳跼出九谷  
兮龍驤揮寶劍之虹彩一作影迴雕戈於日光掃撓搶兮定  
六合廓氛沴兮靜八荒昔摠戎於藩屏今拱己於巖廊營  
餘故柳壘有殘牆懷壯齡之慷慨撫虛躬而自傷觀世俗  
之飄忽鑒存亡於宇宙林何春而不花花非故年之秀水  
何日而不波波非昔年之滄海獨人之易新故在物而難  
舊歲月運兮寒復暑日月流兮夜還晝信造化之常經孰

聖賢之可救於是停輿郊郭極眺山川信茲都之壯麗乃  
卜宅於姬年興亡兮代襲隆替兮相沿惟在德而為政實  
棄道而難全仰煙霞兮思子晉俯浩汗兮想張騫歎高蹤  
之靡覲嘉令譽之空傳聊憑軾而靜慮懷古人而悵焉况  
復氣結隆冬歲窮餘律對落景之蒼茫聽寒風之蕭瑟雲  
散葉而無蒂雪凝花而不實霧嶺斷兮疑連煙林疎兮似  
密節物同於前載歡憂殊於曩日扣沉思而多端寄翰墨  
而何述

孟蘭盆賦

楊炯

粵大周如意元年秋七月聖神皇帝御洛城南門會十方  
賢衆蓋天子之孝也渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄  
皎閭闔開兮涼風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地宵  
掃離宮清重閣設皇卽張翠幕鸞飛鳳翔睽暘倏爍雲舒  
霞布翕赫忽霍陳法供飾盂蘭壯神功之妙物何造化之  
多端青蓮吐而非夜頰果搖而不寒銅鐵銀錫瓊琳琅玕  
映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三一作極儀刑  
萬類上寥廓兮法天下安貞兮像地殫怪力窮神異少君  
王子制于曳曳兮若求玉女瑤姬翩躑躑兮必至鳴鶴鷓與

鸞鷲舞鸚鵡與翡翠毒龍擘怒一作兮赫然狂象奔兮沉醉  
怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足  
徵其奧秘續續紛紛氛氛氳氳五色成文若榮光休氣發  
彩於重雲奮奮粲粲煥煥三光啟旦二字作壯擲若合璧  
連珠耿耀於長漢夫其遠也天白傑起繞之以赤霞夫其  
近也削成孤峙覆之以蓮花晃兮瑤臺之帝室艷兮金闕  
之仙家其高也出諸天於大梵其廣也遍諸法於恒沙上  
可以薦完符於七廟下可以納羣動於三車者也於是乎  
騰聲明列部位前朱雀後元武左青龍右白虎環衛匝羽



林周雷鼓八面龍旂九旂星戈耀日霜戟含秋三公以位  
百寮乃入鳴珮鏘鏘高冠岌岌規矩中威容習一作無族  
談無錯立若乃山中禪定樹下經行菩薩之權現如來之  
化生莫不汪洋在列歡喜充庭天人儼而同會龍象寂而  
無聲聖祐皇帝乃冠通天珮玉璽冕旒垂日絃續塞耳前  
後正臣左右直史身為法度聲為宮徵穆穆然南面而觀  
矣人枝初會四影高懸上妙之座取於燈王之國大悲之  
版出於香積之天垂藍寶味舍衛金錢麩為山兮酪為洛  
一作花作雨兮香作烟明因不測大福無邊銜九韶撞六

律歌千人舞八佾孤竹之管雲和之瑟麒麟在郊鳳凰蔽  
日天神下降地祇成出於是手上公列卿大夫學士再拜  
稽首而言曰聖人之德無以加於孝乎散元氣運洪鑪斷  
鼇足受龍圖定天寶建皇都至如立宗廟平土泉編栢文  
掘山梁藻稅昭穆叙搏擊設以觀嚴祖之耿光以揚先皇  
之大烈孝之始也考辰耀制明堂廣四修一上圖下方布  
時今含蒸嘗配天而祝文考配帝一作地而祝高皇孝之中  
也宣大乘昭聲聖光祖考登靈慶發深心展誠敬形於四  
海加於百姓孝之終也夫孝始於顯親中於禮神終於法

輪武盡美矣周命維新聖神皇帝於是乎唯寂唯靜無營  
無欲壽命如天德者如王任賢相悖風俗遠佞人措刑獄  
省遊讎披圖籙捐珠璣寶菽粟罷官之無事恤人之不足  
鼓天地之化淳作皇王之軌躅太陽夕乘輿歸下闕闈入  
紫微

秋蓮賦

宋之問

天授元年勅學士楊炯共

一作之問分日

一作於洛城西

入閣

一作閣

每鷄鳴後至羽林仗闈人奏名請龜契佇命拱

立于御橋之西玉池清冷紅蕖萬萼膠履扇聞自春徂秋

見其生視其長觀其盛惜其衰得於天年而無夭折者良

以隔礙仙禁人莫由見向若生於瀟湘洞庭溱洧淇澳即

有吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷都盡今委以白露

順以涼風榮落有期私分畢矣裴然願歌其事久之乃為

秋蓮賦焉若夫西城秘掖北禁仙流見白露之先降悲紅

蕖之已秋昔之萋萋齊秀芬一作芳敷競發君門闕若一作

九重兵衛儼兮千列綠葉青枝緣溝覆池映連旗以搖艷

輝長舒兮陸離圉渥兮引一作裂殺交流兮相沃四繞兮禁

營三入兮承明曉而望之若電囊宛轉朝玉京夕而察之

若霞標的燦散赤城既如秦女艷日兮鳳鳴又似洛妃拾  
翠兮鴛鴦足使瑤草罷色芳樹無情複道兮詰曲離宮兮  
相屬飛閣兮周廬金鋪兮璧除君之駕兮旖旎蓮之葉兮  
扶疎萬象顧兮駭採騎六官嘉一作喜兮傳羅裾仰仙遊而  
德澤縱元覽而神虛豈與夫溪澗兮沼沚自生兮自死海  
沂兮江沔蕙蕙兮煙波汎漢女遊湘娥佩鳴玉戲清波中  
流欲渡兮木蘭棹幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴北汀洲  
兮不強有著意兮何成長無艷兮水國豈知移植天泉飄  
香列仙嬌紫臺之月露含玉宇之風煙雜芳一作兮昭屬

翠彩兮相宣鳥翡翠兮丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生  
也春風晝一作晝蕩燦日相煎天桃盡兮穠李滅□硯兮  
火欲燃夫其謝也秋灰度管金氣騰天宮槐□兮井桐變  
淫寒波兮風颯然歸根息艷兮八九月採花無窮兮千萬  
年越人望兮長之矣鄭女採兮無由緣何深葉之能固何  
香名之獨全別有待制揚雄悲秋宋玉夏之來兮翫早紅  
秋之暮兮悲餘綠禮威燕臺人非楚□雲霧圓兮蘭為閣  
金銀酒兮蓮作盃落英兮徘徊宛轉兮哀哀入黃扉兮灑  
錦石縈白蘋兮覆綠苔寒暑忙忙兮代謝故葉新花兮往

來何秋日之可表託芙蓉以為媒

庭莎賦

并序

蕭穎士

天寶十載予以史臣推擇待詔闕下僻直多忤連歲不偶  
未選叙求參河南府軍事府尹裴公以予浮名枉顧遇焉  
而尹之外姻或結紀綱之局怙勢矜權求府僚降禮於已  
予清慎自守不能附會爰逝我陳嫌怒遂構又同官多貴  
遊右戚酒食之會絲竹之娛無問旬朔予人一作受質鄙野  
雅不之好常願鷗鳥為儔江海是處往歲久遊剡中將遂  
終焉朝旨迫召故不獲展著白鷗賦以寄斯意至是鬱悒

彌用增想廳堦之下蹊有莎草故參軍宋之問徙于伊川  
而植焉結根五紀綿囂庭際廣累萬步高樹十餘間以雜  
果陰蔽其上俗吏往來必凌踐之歎其稟山野之姿而託  
非其所以就窘迫因而賦曰厭公門之窘束玩纖草於茲  
亭奚卑弱之斯極豈雨露之愆靈尚含和以順時隋春夏  
之溽清軒房洞啟廣階修直槐楊蔽虧桃李對植橫層陰  
之冥密綴繁英之翕葩既高低以異姿亦濃淡而殊色昏  
徒牒訴雜沓乎其側遊塵浮烟蒙翳而不息雖蕭颯以自  
得亦喧卑而見逼宜夫坐莽浪之野帶江湖之渙託根山



洛陽縣志 卷之六 三十一  
阿搖頰綠水芊綿霍靡連亘乎十數里何推遷而連會繆  
產蔣於庭隅憂好尚之傾奪見芟夷於難除既無心於寵  
辱又奚議於親疎承滴瀝之甘澗蔽衣衿之曳婁雖為幸  
於斯日諒稟性之云殊聞哲王之布澤迨蕭葦而露鋪苟  
一類而失所猶納隍之在予矧皇宮之播氣陶庶彙於靈  
樞曷茲卉之攸託慘終年而莫舒吾將徵宰物之至理聿  
歸問於元虛者焉

重修洛陽縣志卷之十七

武進龔崧林廕園編次

藝文之六

詩

詩一 謠諺

漢

郭氏謠

郭况光武皇后弟居洛陽堂中懸明  
珠畫視如星夜視如月中語曰

洛陽多財郭氏室夜日晝星富無匹

董宣歌

後漢書董宣字少平光武時為  
洛陽令京師號為卧虎歌之云