



態也堅固

三家醫案合刻

薛雪生白著

後學吳金壽子音集

骨小肉脆。定非松柏之姿。脈數經停。已現虛勞之候。先天既弱而水虧。壯火復熾而金燥。歲氣一週一損。豈容再損。秋風乍薦。已傷難免。重傷證具如前。藥惟補北。非敢說夢。聊以解嘲。

生地

沙參

地骨皮

麥冬

金石斛

生龍甲

蘇祿國貢使契苾丹副使阿石丹久欬不能臥案

辨八方之風。測五土之性。大率貴邦偏在中華之與上。箕尾之前。翼軫之外。陽氣偏泄。卽有風寒。易感易散。來此華夏。已屬三焦。況不得臥下。肺氣大傷。止宜潤降而已。

蜜炙枇杷葉

麥門冬

川貝母

甜杏仁

經霜桑葉

米仁

內經謂骨肉柔脆之人。其質本弱。然以脈症較之。其欬

史馬行疾也

原屬手太陰得之間先一人補之後一人瀉之邪則從
補而升元則由瀉而虛竟成廟兵出而岸兵入也亦參
末議共博一笑

北沙參

燕窩

桑葉

冰糖

川貝母

紫苑

少腹有形隆起如阜上至心下則厥逆來疾去駛雖大
力人拒之不能卻上則人身爲之上竄下則人身爲之
下墜不能強掙一翕一闕一上一下一下迺至人身上下如

春杵口鼻兩陰之血。隨其上下溢出。羣醫不能治。余思此症載在難經。特未曾縷晰示人耳。且云此物伏在臍旁。上下則少楚。伏入臍中則少安。可見臍旁兩穴亦與此條相合。且弗揭明其義。一任羣公思而得之可也。

用薄荷湯送下神秘丸以病人自思此湯飲之其物倏伏而不動故亦用之

素來擾麤根本不特病者自嫌。卽操醫師之術者亦跋前疐後之時也。值風木適旺之令。病目且黃。已而遺精。

百集藏也止也

淋濁少間則又膝脛腫痛不能行。及來診時脈象左弦數。右搏而長。面沈紫而時時作嘔。靜思其故。從前紛紛之病。全一邪也。均為三病。次第纏綿耳。由上而下。由下而至極下。因根本久撥之體。復蒸而上。為胃病。是腎胃相關之故也。倘不稍為戡除一二。但取回陽返本竊恐劍關苦拒而陰平非復漢有也。謹擬一法。略効丹溪未識何如。

羚羊角

木瓜

酒炒黃柏

伏龍肝

駒外閉之閑

生米仁

橘紅

馬料豆

癡勞得愈。如麟毛兔角。或叩之瓊臺。丹扇間求金光。一葉庶幾脫然。

小建中湯

脈象右三部洪數絃急並現。左上數中緊。先患陽精不升。次及於陽絡不固。蓋至陰生陽不屯。失精為先天。至陽出陰。失蒙吐紅。為後天。是有形始兆之後。復現先後天俱病。即稟至真有餘之軀。亦不足以供其漸耗。今將

投味厚入陰者乎抑投味薄清陽者耶竊恐山川草木皆不足以還返金品莫妙夫大藥金丹週天火候耳然又不可不以服食之方佐之擬候尊師全訂終慙布鼓希諒之。

建蓮肉

一觔帶心撲如麻子大飯上蒸曬九次爲末

麥冬肉

一觔

嫩荷葉

半觔

頂生地

四兩

金櫻子

去毛半觔

以前四味熬膏全蓮肉粉杵爲丸秋石湯送五錢

抑鬱頓挫侘僚無聊心乃偏倚十二官皆無主則陰氣

楚折傷

余僚音止失志也

并於陽也。投以重鎮之劑。

生鐵落

鬱金

半夏

苦參

橘紅

塊苓

陽極升而不入陰。鬱沈而不附。是以有晝無夜。離明當
午而睡。水漸衰矣。治以交陰陽。引衛入營。母云血家忌
半夏也。

半夏

酸棗仁

生地

生甘草

糯米

茯苓

米仁

去油乳香

暑熱時邪病經二十日。諸法具備。何必問途於蹇足。既承觸暑相招。勉爾揮汗撰方。

川連

半夏

生甘草

淡芩

茯苓

生薑

此症原屬胃乏冲和之氣而起。要之冲和之氣。卽太和元氣。位天地育萬物。無非此氣。少有不足。已非所宜。况大有所損乎。拙見宜謝絕一切高養山齋。餌以藥石。廓然世外。庶幾霍然。若在操觚蓮幕。非所宜也。吾聞君子

贈人以言。愛人以德。故瑣屑及此。

旋覆花

木瓜

生穀芽

炙草

代赭石

白芍

糯米汁

病更節後。醫歷多人。朝張言熱。暮李論寒。藏府各有受盛。運氣各有翕闔。眇爾一軀。遍嘗補瀉。不病亦病矣。宜守正持法。幸勿好大喜功。

當歸建中湯

脈絃勁如循刀。及全無沖和之氣。木炁太過。金令不及。

從後來者謂之賊。尅苟非致太和之氣以消乖戾必至
陰失潛藏陽無所倚履霜堅冰至豈可不未雨而綢繆
乎老子云齒剛則折殆其是也切囑切囑此方存之於
左券。

炙甘草

北沙參

料豆皮

冬桑葉

生白芍

麥冬肉

中土以嵩高而定八方之位是蜀在坤矣毓斯境者脈
宜緩而流利今洪搏太過面黃氣重幸在浙已久若處

故鄉是脈象當血溢即日回蜀宜早服丸以滋之

六味地黃丸

清貴之脈類多六陽次則六陰是皆純淳之象今體稟六陽是一徵也息分九候位分三部雖一部之中均察藏府而左部顯然者心肝腎三藏今寸來空大是心不藏神也關脈滑數木無水養也尺來浮大水氣不衡也火以木爲體木以水爲母先天一炁由是通明故知離中耦畫生陰心氣日欲下交坎中奇畫生陽腎氣日欲

上承是卽心腎一交也。丹訣云：水火交，永不老者，此也。無非尋常日用之間，心欲寧，肝欲和，腎欲實，庶無恍惚悸動，以及肢末不利，而四體泰然矣。謹疏一方，先滋營衛，頤養之法，再圖疏呈。

人參

棗仁

遠志

當歸

炙草

熟地

茯神

元參

白芍

木香

脈象較前稍和，兩手平均，俱就六陽本體，可卜無外來之氣，惟營衛少虛耳。但觀簿書旁午，是心陰不得不養。

腎陽不得不藏以供日用之精神以副臨民之至意先配湯藥帶往省中日進一劑培補隨配膏丸相繼憲體精神自當日臻康泰矣。

人參

棗仁

歸身

炙草

茯神

元參

白芍

杞子

熟地

胡桃

桂圓肉

內經稱三陽結乃成膈者單指太陽陽明少陽也今從脈色較之少陰與厥陰亦病若以填補下焦爲首務固

所當然。但胃關一部。從何飛渡。且有一團鬱火。挾木邪。橫亢於中州。得熱爲伍。愈肆猖狂。苦寒勢所不容。甘寒勢不容緩。倘令肺不生津。大腸不生液。津液愈虧。爲病愈繁矣。且逆上者。肝邪也。水不生之耳。不納者。胃病也。肺氣不降耳。一身之中。津液真精。皆爲切要。愚見專事於此。未識如何。先進五汁飲。次商投藥可也。

蘆根汁

甘蔗汁

茅根汁

鮮藕汁

水梨汁

各一盃

生薑汁

沈香汁

各一小匙

診得脈象。惟有虛細無力。弦象俱退。手足顫振。此元炁
虧弱之徵。前此投藥。俱無少效者。蓋爲元炁不克載藥
行令耳。今元氣一日不復。則病機一日不退。病機與元
氣本不並峙。此長彼消。理之常也。據愚見。湯藥在乎其
次。必以直走先天之品。劑爲膏丸。朝斯夕斯。久久自足。
元氣元精。一朝而復。後天飲食不強自強矣。因此症非
暴感內傷。不必數數更方。以苦陽明胃口。且經不云乎。
適於胃者爲補。煎藥久服。適於胃者否耶。愚自吳中承

給諫公之命來斯一診色脈固知不出此理。勉爲鎮臺。留三日者。一則感鎮臺下士之隆。一則爲給諫公篤親之愛。而欲浙中諸醫一批。卻導窾以報鎮臺。今參脈症。母事更張。直補先天可也。議呈煎膏丸三方。煎則暫用膏。則時時類服。丸則清晨爲定。俟填補二十日外。便有消息。尙當叩增復診。何如。

方未見

尊體本陰虛。陽氣并邪。獨發熱廿餘日不解。蓋陰液枯。

不能作汗邪亦不解也。連劑養陰之後邪少鬆則大汗泄。是雲行雨施。品物咸亨之候。何疑其脫耶。但弱體久病不解。元炁愈虧。此邪稍出。大汗作亦屬接補關頭。不容少懈耳。心靜則氣定而神住。切不可憂擾神氣。致陽上升。至囑至囑。

人參

四錢

熟地

一兩

抱木茯神

二錢

天冬

三錢

製首烏

五錢

左顧牡蠣

六錢

脈空。豈腹中急痛。肝病也。治肝不應。治脾亦良法也。

君腸中脂也

粗桂枝 一錢
沒藥 五分
白芍 二錢
甘草 一錢
炒黃 炒黑

琥珀 一錢
飴糖 錢半

骨小肉脆本非松柏之質補瀉溫涼雜投豈是濟生之術幸能食便實秋令尚可扶持然破胭脫肉側眠經阻醫者猶然夢夢何也僕老不談醫聊書數語弁擬一方

熟地 炙草 當歸 生左牡蠣

十二經皆有欬胃病安得不欬况此土病於金藏而府亦病於此面求其痛與瀉一在於胃之上脘一在於肺

之府所以無從踪跡也。仰屋圖維，必須分兵合勦，乃得擬一法。請諸道長，以此而益精之。或芻蕘可采，為蝦力於行舟何如。

江西赤石脂

六兩

炒黑乾薑

一兩

二味為末，黃米飯為丸。

人參 一錢

炙黑甘草 一錢

大棗 五錢

飴糖 五錢

桂木 一錢

酒炒白芍 二錢

煨熟生薑

一錢

水煎一次去渣，送前桃花丸三錢。

則也掃也

垣也

病本濕溫。元氣不能載邪外出。有直犯中焦之勢矣。擬以梔豉上下分開之。薑苓左右升降之。芳香之草橫解之。以冀廓清諸邪。未識得奏膚功否。

黑山梔

淡芩

川鬱金

生香附

炒香豉

生薑

鮮石菖蒲

生甘草

病久緒紊。終不離乎厥陰一藏。今商佐金氣以暗制之。滋營氣以撫綏之。實太陰以堵禦之。亦子貢存魯。霸越滅吳之意。

羚羊角

人參

製首烏

清阿膠

麥冬

雲茯神

診得真氣久不週于四肢。又暴受暑邪。類中遺溺目瞑。脈弦數而上承魚際。肝風為足厥陰。暑風為手厥陰。手足兩經得病。瘖而不能言者不治。且移至近地涼處為病室。外解暑邪。內用對證之藥。以救其逆。

羚羊角

竹茹

連翹仁

鮮桑枝

半夏

鮮石菖蒲根

人生五十。一藏衰。况向六乎。所患聚訟者。皆主腎藏。蓋以所述大旨。在扼定脾藏。則樞機得而四運成矣。

獨朮膏先用十觔可也

真氣已漓。病何能愈。有愈之方者。其仙乎。

歸芍六君去甘草鮮桑枝煎湯代水

此太陰被濕氣薰蒸。無清肅之權。木無畏。右肩臂漸顯不仁之象。麴蘖傷生。而尚甘之。我不解也。

生米仁

鮮蘆核

生地

嫩桑枝

白歸身

赤芍

人身之脈。胸走手。腹走足。八十丈。週于一身。未有沈寒傷筋之損。而不及於下者。先後異時。爲患則一。非鮑姑之艾。文伯之鍼。不能愈。內服八味湯可也。

桂附八味丸

佞佈之人多嗜。積鬱之人多火。久而久之。怫鬱之性。飈發。波掀若狂若魅。藥石既不能與。先與丹藥。焚於室中。以辟易其狂悖可也。

標狂風

先以手高舉

媚妖邪氣也

開濡甚和也

香深目也

如意丹七丸

鬚眉白落。皮毛淖澤。脈來浮濇。此風也。非衰白也。三十六種。同出異名。非淺可之疾。夏月宜食香風蛇。卽俗名黑風蛇也。與雞煮食之。

白歸身

白麻

赤芍

生地

旱蓮草

殭蠶

銀花

羌蔚子

夏枯花

頭痛。有不見人。爲一忌。肝風嘔吐。膽汁爲一忌。相與有

三家醫集台家下
年知已惟此一人。豈宜坐視。務得挽回為妙。然固有數
杼焉者矣。

溫膽湯去枳實加天麻鉤藤桑葉

是證。究屬肝風。則厥陰一經。未易制也。在古法。有鎮攝
一法。有培土禦之一法。所以東垣有半夏天麻湯。而景
岳又撰左歸以補其闕略。今二法皆不能純用之矣。擬
出入一方備采。

人參

焦朮

茯苓

柏子仁

半夏

陳皮

熟地

白歸身

炙草

鼈甲

久咳移邪犯胃。因咳而肺肅無權。故氣升逆。勿用瀉損肺氣之藥。

水梨去心帶皮搗爛。絲絹濾清。慢火熬成膏。收入

磁餅內。蠟封口。每日開水送五錢。

陽明脈實。氣急而喘。壯火食氣。消燦真陰。夏氣開張而劇。剝棗時坦境也。此刻不能他圖。姑與溫膽湯。少衰其

熱以保傷金

溫膽湯

日順日動也搖動也

音據

體盛之人氣必弱寒熱乍起即現小便短數頭項暈動
舌乾齒燥氣促脈左弦右弱渴不欲飲皆元不勝邪之
象恐其乘津液之衰遽爾內陷宜謹慎斟酌緣此時正
當燥令故耳

天花粉

卷竹葉

厚橘紅

青蒿梗

麥冬

六一散

脈數五六日不更衣。舌黃唇焦。胃熱熾矣。况前服之藥。皆辛溫耗陰之品。今非寒涼不可。然宜小心保護為主。因熱邪深入陰中。而陽氣獨亢故耳。

川黃連

枳實

瓜萸

赤芍

生甘草

陳皮

杏仁

木通

病之原由食柿過多。得寒而起。於茲二十餘年矣。要知柿爲西方之木。其實稟秋金之氣而成。其與肺金爲同氣相求。可知其邪入肺。發爲氣喘。久則腎水無本。虛而

上泛為痰。胃為貯痰之器。所以降氣湯六君子由肺及胃。皆得小效。而不除。要莒與卽墨不拔齊地。終非燕有。况脈象尙悍。當深入病所為是。擬仲景方法。

甜葶藶

苦葶藶

大棗

嗽而失血。已逾三載。纏綿不已。色黯脈弦。嗽益甚。環口色黃。由于肝脾及于腎。上藏為其所取。給而不能應矣。飲亦從而為患。逐之不得。滋之無功。遷延日損。莫可彌縫。當取其中。以冀流布。庶幾近之。擬宗建中法。加以滌

飲之品。俟陽明升而繼以大補太陰。然後漸入純陰之
法。否則非治也。

小建中湯去薑加茯苓薑皮

古人造字。兩火著力為勞。故為君相二火而說溫補中
州。以靜痰之源。補下焦。以益水之源。但病勢已深。恐非
一擊可破也。

熟地 枸杞子 元參 牛膝

茯苓 紫石英

橫則爲三坎。豎則爲出水中間一點真陽。水虧則露爲龍火。三爲震。震下之陽與之同源。升爲雷火。所以雷爲木屬。皆陰中之火也。純陰之藥。愈發愈熾。一切草木無能制之。當用一元丹。久服愈矣。

澹秋石五六觔。紅棗漿爲丸。早服五六錢。晚服二三錢。以陽秋石少許點湯送下。

脈弦數。尺獨大。咳而喉痛失音。乃數載失紅之後。其陰虧火炎。不言可喻矣。唯有至靜之品。引陽潛入陰中。庶

近內經之旨，然須作靜攝工夫，使陰秘陽密，得坎離相交之力，為妙。

熟地

海石粉
搗爛

金石斛

北沙參

茯苓

麥門冬

生白芍

龜腹板

山藥

形忽漸瘦，脈虛極，氣怯，偶咳，目黑微眩，忽忽不樂，補氣補血人所知也。宜將陰獸引入陰中，藥猶得力。早晚捕獺一頭，取肝陰乾，用鹿角膠各于木器杵碎，早服鹿角膠末一錢，晚服獺肝末一錢，皆開水送下。此常用百日。

之法。今擬煎方先服。

人參

茯苓

菟絲餅

南棗

焦冬朮

炙草

枸杞子

左關搏指急疾。右關弦大無胃氣不歸元。充海無根。右關如是當劇于春。左關如是當折于秋。恐左關為應。勉擬古人乙癸同源之治。

大生地

女貞子

枸杞子

茯神

元參

懷山藥

紫石英

此病起于費心勞碌風寒不節遂致咳嗽吐痰久則內傷內傷者內中之藏氣傷也即古人所謂虛勞證總不得愈必須絕去費心勞碌之事一毫凡念不起助之以藥或可延年

麥冬

阿膠

桔梗

炙草

沙參

米仁

茯苓

此痧勞也由于太陰傷損日傳至足少陰脾氣少澀則入下藏也百無一治速宜返棹閉關靜養方一首奉贈

日飲可也。

熟地

阿膠

百合

枸杞子

花甲之人兩尺獨大二藏已衰之際豈宜如此急進七
癸同源之法可矣。

熟地

女貞子

菟絲餅

茯苓

元參

旱蓮草

枸杞子

蜜丸

此真陰虧證俗名百日勞也稍有伏暑所以寒熱愈甚
惜乎治之不早爾。

熟地

茵草

青蒿

元參

滑石

丹皮

坎中一晝真陽孤飛于上。二交巳午之月。神水金丹亦
奈之何。

老生薑

天冬

懷牛膝

甘草

川石斛

元參

女貞子

稟性好食辛。醫書云多食辛令暴卒。今診得色脈形骸
俱憊。不須暴卒。亦不長生宜。自持其病。今先服三生飲。

生地黃

赤茯苓

麥冬

粉甘草

生米仁

紅棗

此一損證也。從上損之下者。一損肺。肺再傳心。傳肝。傳脾。脾損便滯。傳至腎。則骨痠不能于牀。斷不可再投理肺藥以速其損。惟猪肚丸可服。

猪肚丸

未過五旬。形脈色俱衰。叩之連喪三子。得不如是耶。況復傷其孫乎。此非藥餌所能療者也。

川貝母

生地

茯苓

麥冬

脈得數而且弦。此陰虧症也。並非外感。今以虛火升而頭痛。漸有金水兩傷之勢。靜攝乃得藥餌。其次也。

熟地

女貞子

麥冬

龜板

元參

澹秋石

聚漿為丸。開水送下。

肺為水主。熱滲則融融。則水源竭矣。土為金母。不承則金無生。土金水三藏日漸苟無。玉液神精。安能返既億之有形。雖擬禁方。亦據古人之常談耳。

葦莖湯

心陰虛則身汗。肺陰虛則多嗽。肝陰虛則火升。腎陰虛則發熱。脾陰虛則便溏。非一真陰乎。法症之漸也。但知頭痛醫頭之為良醫。不知履霜堅冰至。君子其為憂危之心也。

炒白芍

小生地

麥冬

棗

桂枝木

炙甘草

青蒿梗

雲苓

診得脈細數而微。舌乾黃。下利。身焦燥而不潤。此為下

多傷陰熱邪因之而內陷。大可慮也。治法輕以清其邪。苦以瀉其熱。未識應否。

川連

小生地

人中黃

淡豆豉

木通

金銀花

飲食不和者。太陰虧也。葛稚川肘後方。有一味治虛勞之法。少陰厥陰虧者。鹿角散。太陰虧者。神麴散。今用神麴散。

真陳六神麴研細炒香。四兩。每食後用開水調服。

二錢

中焦爲氣血津液朝會之所。今診得胃氣不能脈中流布。其亦元氣中餒也。酸以攝洩。辛以流動。惟甘以培養。因增腫患而卻之。擬方備閱。

橘白

灼艾

醒頭草

麥冬

木瓜

五味子

厥有十四。洩爲一法。鎮爲一法。蓋因而直太過。不特下侮上。并其上不畏金。鎮法恐其格不相入。宜囚其勢而

利導之。然後潤之。滋之。勢有不濟者。

羚羊角

金鈴肉

生甘草

淡吳萸

黑糯米

生白芍

雲茯苓

川鬱金汁

仲景書云。瘧脈白弦。一句閉盡人夫。眼目。今三部九候之中。並無一毫弦象。可見與正氣相戰者。非比春之風。夏之暑。南方之瘴也。於此推之。思過半矣。

草果仁

炒厚樸

陳皮

白茯苓

製蒼朮

炙草

脈愈按愈大。可知陰氣不足。瘧邪得以深入。漏蘆鱉甲。瘦陰太過。非花甲勞心之體所宜。汗洩過多。陽氣亦虛。胃間伏邪水飲不入。種種皆所不勝也。豈宜再從汗解。耶。病者小心。醫者慎之。

人參

菟仁

淡黃芩

生牡蠣

生地

陳皮

小青皮

生首烏

新穀

薑汁

明孫肝風上冒。左尺脈碎亂搏指。此乙癸同源。腎肝同。

病也。但少陰之脈不至於臍，惟厥陰能至以肝為重腎
次之。

羚羊角

生地

半夏

白芍

當歸身

陳皮

茯苓

菊花

女貞子

此由金水不相承，起故欬久不愈，切勿理肺，肺為嬌藏，
愈理愈虛，證不可泛然滋陰。

北沙參

整玉竹

雲茯苓

川石斛

甜杏仁

生薑

短氣失音喉中時作水雞聲右脈如革面浮色痿肺胃
應之心下痞鞭補瀉紛更動無一效甚于水令劇于春
候擬進葦莖越婢成湯進飲三劑

石膏

桂枝木

白芍

杏仁

冬瓜子

生米仁

本屬濕溫犯在三焦充斥膜理誤傷手太陰足太陽之
氣必致漸入虛損一途非病之過治之過也必移入高

明靜虛之室。治以百日之遙。庶幾得之。擬方開太陽益
太陰。

淡乾薑

同五味
子搗爛

茯苓

地骨皮

桑葉

生扁豆

生甘草

弦動無情之脈。即名胃少。雖非難經所謂。但弦無胃而
久病。有此不宜。莫因失血而久進純陰之藥。陽氣抑而
陰無所恃也。拙見且進甘溫。

建中湯加人參炙綿芪歸身

病在奇經。治他經不應。要知血行清道。便知清氣不肅。所以鼻紅昏暈二者皆出督脈。好異無用以古法之法。治之自效。

生地

犀角

廣圓核

側柏葉

右蜜丸。早服五錢。晚服三錢。開水下。

暑者熱中之陰邪也。心先受之。侵入胞絡。怠惰不語。神昏肢冷。爲不治。今脈遲輒漸。有是機。四末漸合。竟有內開外脫之虞。急用通陽救逆之法。倣古人順散之義。未

今、總在誤寫、冷字

識何如。

桂枝

半夏

焦白芍

炙甘草

右脈孔搏耳聾。血下溢。寒熱不已。陰絡所傷。而厥陰不攝。當從至陰中。宣出熱邪。是存陰第一義也。

青蒿

白知母

生白芍

炒黃柏

鱗甲

鮮荷葉

元米一合泡湯爲水

右脈一息七至弦。左脈一息六至緊。咳而不得息。陰氣已弱。金水同受病。且議景岳六君煎投之。

金水六君煎

素有喘症。形氣怯弱。咽痛不腫時咳。此新感風溫在肺。氣不下肅。尙宜清降。

桑葉

白沙參

塊莖苓

杏仁

川貝母

南棗肉

稟質既薄。咳紅極易傷陰。不可理肺。緣水出高原。肺主氣母。藉以生津補液。周環百脈。故耳。

生地

清阿膠

枸杞子

料豆皮

麥冬

百合

昨所同議之方。以兩關按之脈弦。特借中景。旋覆代赭
法。同四磨飲投之。旋覆有轉旋之功。代赭為鎮墜之品。
鹹寒可降。酸可入肝。四磨則漸摩運化。使手太陰得行。
清肅之令。足厥陰無過海之暴。今診得兩關弦象已滅。
面淨少退。是藥已應。而暴渴欲飲。則仍然如故。是則陽
明之府中垢不去。煎熬津液。下流一日不通。上流一日
上泛。雖有補虛之策。孰敢泛投。且其虛脈。虛象顯然彰。

著。勢不容緩。前既借仲景之法。以退兩關之弦。此獨不
可借仲景。急去宿垢。以存津液。然未可以子和霸法。按
之。擬以緩法。推陳致新。仍候昨日兩道長。印可何如。

旋覆花

代赭石

人參

煎送沉香化氣丸二錢五分

滋營養液膏

女貞子

廣皮

乾桑葉

熟地

旱蓮草

白芍

黑芝藤

枸杞子

鮮菊花

歸身

黑稽豆

玉竹

南燭葉

白茯苓

沙蒺藜

炙草

右前十四味各四兩後二味各二兩天泉水桑枝
火熬成膏收入真阿膠三兩煉淨白蜜三兩磁餅
貯好每日卯時挑服五六錢開水送下

此方爲林下服食之大藥。肝氣不和之妙品。貞蓮二味
法。二至以暗轉陰陽。佐以桑麻爲調風氣。應候播植生
機。助以杞菊爲升降之春秋。亦承流以宣化。歸芍辛酸。

一逼一泄。使無壅滯之情。地黃紫菀一填一養。不致肌
虛之困。稽豆滋水息肝。南燭培元益氣。茯神玉竹爲營
衛。報使橘紅甘草爲喉舌。真司阿膠濟水。造成激濁揚
清之凜冽。蜂蜜百花釀就。和風甘雨之仁。慈服之。不特
調元卻老。且以見天地之生生。有如是也。

心脾雙補丸

人參

元參

五味子

遠志肉

麥冬

茯神

酸棗仁

柏子仁

於朮

川貝

生甘草

苦桔梗

丹參

生地

川黃連

金華香附

硃砂

右為末用桂圓肉熬膏代蜜搗丸如彈子大每晨

嚼服一丸開水送下

經云女子以心脾為立命之根。凡心脾氣鬱鬱則從火。

久久不解漸耗五陰。特製此方。有通有補。允與丹溪立

齋諸公相頡頏者。方義蓋取人參養心氣。麥冬益心津。

生地丹參元參益心陰。茯神柏子遠志安心神。五味麥
仁收心液。川連甘草瀉心陽。桔梗利心氣。硃砂鎮心怯。
白朮健脾陽。香附暢脾陰。川貝療脾鬱。特重其數。以對
待心脾二藏。龍眼代蜜。大補心血。甘草和脾。尤如彈大
細嚼吞下。不致直趨下焦。其功倍著矣。名曰心脾雙補
法。

治產後少腹結瘕

人參

雲母粉

當歸

金鈴子

生地

吳茱萸

炒白芍

炒白川芎

乾漆

製香附

藕粉

生用

老白芷根

右為末真神麩糊丸菴豆大每日百丸空心開水

服下