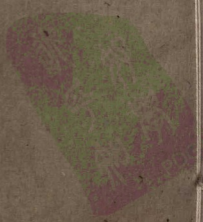


禮記正義

冊三



附釋音禮記注疏卷第三十三

喪服小記

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

虞杖不入於室附杖不升於堂

哀於益衰敬彌多也  
**疏**虞杖至於堂○正義曰此

虞於寢附於祖廟○正義曰按士虞禮虞於祖廟  
○為君母後者君母卒則不為君

母之黨服徒從也所從亡則已○不為于偽  
**疏**為君至黨服○正義曰此經論

後者謂無適立庶為後也妾于適服君母之黨悉徒從若君母卒則不為君母

謂與不為○經殺五分而去一杖大如經同經大結反要一起遙反下去杖并注

皆同要經殺至如經○正義曰此去五分一杖大如要經之首尊而要卑宜小

故五分而去一象服數有五也○杖大如經者謂妾為君之長子與女君同

不敢以恩輕疏為長子三年妾亦為女君長子三年故云與女君同也除喪

者先重者謂練男子除乎易服者易輕者謂大喪既卒哭而遭小喪也其  
**疏**

除喪至輕者○正義曰此一節論服之輕重相易及除脫之義重謂男首各除

要經男重首女重要凡所重者有除無變所以卒哭不受以輕服至小祥各除

其重也謂練男子除乎首婦人除乎帶是也○易服者易輕者易謂先遭重喪

後遭輕喪變先者輕則謂男子要齊衰要首也謂先遭斬服虞卒哭已變葛經大

小如齊衰之麻若不齊衰之喪齊衰要首皆易麻則重於葛服宜從重

而男不變首女不易首以其所重故也但以麻易男要女首是所輕故也男子

易乎要婦人易乎首若未無事不辟廟門○鬼神尚幽闇也廟殯宮反哭皆於其次

虞卒哭則後喪不能變也○正義曰此一經論在殯無事之時○無事不辟

無時入即位有疏廟無事至其次○廟門殯宮門也鬼神尚幽闇若朝夕入即位哭

則暫開之若無事則不開也○哭皆於其次者次謂倚廬唯朝夕哭入門內即

位耳若晝夜無時之哭則皆於廬次之中也凡葬前哭晝夜無時若有事謂賓

來弔之時則入即位若朝夕哭及○復與書銘自天子達於士其辭一也男子

適子受弔之專並入門即位而哭○復與書銘自天子達於士其辭一也男子

稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏此謂殷禮也殷質不重名復則臣得

諸侯薨復曰某甫復其餘及書銘疏復與至書氏○正義曰此一經論復與人

則同○如不知姓一本無知姓二字疏書銘男女名字之別也書銘謂書亡人

名字於旌旗也天子書銘於常諸侯以下則各書於旌旗也達於士其辭一

也者謂士與天子同也○男子稱名者此並殷禮殷質不重名故復及銘皆書

稱名也周世伯仲者與及復則婦人稱字此云書姓及伯仲是書銘也姓謂

婦人書姓與世伯仲者隨其也復則婦人稱字此云書姓及伯仲是書銘也姓謂

如魯姬齊姜也而伯仲隨其次也此亦殷禮也周之文未必有伯仲當云夫人

也○如不知姓則書氏者氏如孟孫三家之屬謂書銘亦殷禮也殷無世繫六

世而昏故婦人有不知姓者周則不然有宗伯掌定繫世百世昏姻不通故必

知姓也若妾有不知姓者當稱氏矣○注其餘至則同○正義曰若周天子諸

侯復與殷銘則與殷同矣○斬衰之葛與齊衰之麻同之經一帶五寸二十五分

夫以下書銘則與殷同矣○斬衰之葛與齊衰之麻同之經一帶五寸二十五分

寸之齊衰之葛與大功之麻同帶經四寸百二十五寸五分七寸之十九

正義曰此一節明前遭重喪後輕喪與齊衰初喪麻經同衰之葛與齊衰之

分寸之一帶俱五寸二分五寸九寸五分寸之與大功之麻俱四寸百二

變服之葛與大功初死之麻同經俱五寸二十五分寸之與大功之麻俱四寸百二

十五分寸之七十六○麻○齊衰既虞遭齊衰新喪男子上衰要齊衰大功之麻葛之事也兼

衰謂麻又服葛也○齊衰既虞遭齊衰新喪男子上衰要齊衰大功之麻葛之事也兼

麻葛兼服經婦人則首服齊衰○注經之麻至十九仍服衰之麻帶婦人上下皆麻此

服傳云且經衰大擗去五分一為帶齊衰之經新衰之帶也去五分一以為帶

大功之經齊衰大擗去五分一為帶齊衰之經新衰之帶也去五分一以為帶

虞變葛之七寸五分寸之降初喪一等就衰葛經帶與齊衰初死之麻之經帶同故

云經俱七寸五分寸之一所喪者就衰葛經帶與齊衰初死之麻之經帶同故

去五分去七寸五分寸之二其帶又五分去一此就衰葛經帶與齊衰初死之麻之經帶同故

衰初死麻變葛之時又漸降初喪一等就衰葛經帶與齊衰初死之麻之經帶同故

繁碎故略舉大綱也○注皆者至男子正義曰二事謂斬衰葛與齊衰麻者同

齊衰葛與大功麻同故云皆者至男子正義曰二事謂斬衰葛與齊衰麻者同

以前文云則經上服之葛帶下傳篇云男子重首則輕下服之麻同易

首經故云則經上服之葛帶下傳篇云男子重首則輕下服之麻同易

帶也者以下仍服初死故帶下傳篇云男子重首則輕下服之麻同易

之時不變葛仍服初死故帶下傳篇云男子重首則輕下服之麻同易

禮記注疏三十三

中華書局聚



經帶俱麻今於經云麻葛兼○報葬者報虞三月而後卒哭報讀為赴疾之赴謂不及期而葬也既葬

即虞安神也卒哭之祭待哀殺疏常葬之禮也赴猶急疾也急葬謂貧者或

也○事故死而即葬不得待三月也急虞謂亦葬竟而急設虞謂是安神故宜急

是奪於哀痛故不忍○父母之喪偕先葬者不虞耐待後事其葬服斬衰也偕謂俱

於殯遂備葬事其虞也先葬者母也會子問曰葬先輕而後重又曰反葬奠而後辭

服斬衰則重也假令父死在前而後輕待後事謂如此也其葬服斬衰者喪之隆

喪偕者偕謂同月若同日此一節論並遭父母喪者不虞耐者雖有同日月死而不得同

而更脩葬父之禮也所以不即虞耐而後重者謂先葬母也葬母既竟不即虞耐也

祭待後事者後事謂葬父也葬母竟不即虞耐待葬父喪在殯故未忍為虞耐也

亦若同日死假令父死在前而後重者謂先葬母也葬母既竟不即虞耐也

葬不變服故也云及練葬之間皆然以前月未必葬服前月謂母死一月也以其父死未

附練祥皆齊衰也云卒事反服重者卒○大夫降其庶子其孫不降其父祖孫不

也大夫為庶子大功○厭一大夫不主士之喪士之喪雖無主不疏大夫至之

妾反徐於豔反下文注皆同大夫不主士之喪敢攝大夫以為主疏喪○正義

曰此為一節論大夫尊降庶子一等兼不為主之事各依文解之○大夫降其庶

子不敢服故大夫不為大夫者服其大功也而喪服條例云父之所不其子亦

明雖降庶子而不厭降其孫矣庶子之子不降其父猶為三年也○大夫不主

士之喪謂士死無主後其親○為慈母之父母無服其妻為母之為妻禫為

屬有為大夫者尊不得主之○為慈母之父母無服其妻為母之為妻禫為

庶母皆同疏服此慈母即是喪服中慈母者父雖命為母子而本非骨肉故慈

母之子不為慈母之父母○夫為人後者其妻為舅姑大功降以一本作降○夫

有服者為恩所不及也○夫為人後者其妻為舅姑大功降以一本作降○夫

至大功○正義曰此一節論婦人入不貳隆之義賀云此謂子出時已昏故此婦

還則服本舅姑大功若子出時未昏至所為後家方昏者不服本舅姑以婦本

是路人之來又恩義不相接猶臣從君而服不從而稅人生不及祖之徒而皆不

責非時之恩也今按夫為本生父母期故其妻降一等服大功是從夫而服不

論識前舅姑與否假令夫之伯叔在他國而死其婦○士祔於大夫則易牲不

雖不識豈不從夫服也熊氏云然恐賀義未盡善也○士祔於大夫則易牲不

以卑性祭尊也○疏士祔至易牲○正義曰謂祖為大夫孫為士孫死祔祖則用

大夫少牢也○疏大夫牲不敢用土牲卑不可祭於尊者之前也祭殤與

無後者不云易牲而此云易牲者前是宗子家為祭不得同如宗子之禮故殤

及無後者依主人之貴賤禮供之此是士卑許進用大夫牲故曰易牲然又此

下云賤不祔貴而此云士祔大夫者謂無士可祔則不得祔於大夫猶如妾

無妾祖姑易牲而祔於女君可也若有士則當祔於士故雜記云士不祔於大

夫謂先祖兄弟有為士者當○繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而

祔於士不得祔於大夫也○繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

祭其祖禰為同居有主後者為異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

禮記注疏 三十三 二 中華書局聚

月未嘗同居則不疏繼父至異居○正義曰此一經明繼父同居之禮此

服○見賢遍反○疏解喪服經中有繼父同居及不同居之文也○繼父者謂

母後嫁之夫也若謂夫死妻稚子幼子無大功之親隨母適後夫亦無大

自無服也今此言謂夫死妻稚子幼子無大功之親隨母適後夫亦無大

功之親後以其貨財為此子同築宮廟四時使之祭祀同其財計如此則是繼

父同居故為服期若經同居而今異居異居之道其理有三一者昔同今異二

者今雖同居而財計各別三者繼父更有子便為異居則服齊衰三月而

已今言有主後者為異居者謂繼父更有子也舉此一餘亦可知矣然既云

皆無主後為同居則有主後者為異居也○疏哭朋友者於門外之右南面也變於有親者

異居則此子有子亦為異居也○疏哭朋友者於門外之右南面也變於有親者

外○疏葬者不斂宅人葬既斂之○疏哭朋友者於門外之右南面也變於有親者

南也嚮南為主以對答弔賓○疏注變於至門外○正義曰此西邊也南面

兄弟之喪哭于側室無側室哭於門內之右今哭門外是變於有親也云門外

寢門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外是也○士大夫不得祔於諸侯

祔於諸祖父之為士大夫者其妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則中一以上

而祔祔必以其昭穆王大夫謂公子公孫為士大夫者不得祔於諸侯卑別也

○亡如字又音無昭常遠反諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士

後昭穆皆放此間間廁之間諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士

人莫敢卑疏孫死祔祖今祖為諸侯孫為士大夫而死則不得祔祖謂祖貴宜

其祖也○疏孫死祔祖今祖為諸侯孫為士大夫而死則不得祔祖謂祖貴宜

自卑遠之故也○祔於諸祖父之為士大夫者諸祖祖之兄弟既不得祔祖

當祔祖之兄弟亦為大夫士者也○其妻祔於諸祖祖者夫既不得祔祖故妻

亦者不得妻附也。若祖姑無兄弟，可以附於諸祖姑也。諸祖姑是夫之諸父兄弟，易大

夫者，得妻附也。若祖姑無兄弟，可以附於諸祖姑也。諸祖姑是夫之諸父兄弟，易大

也。於大附夫而大，夫不姑，言妾死，亦附於諸祖姑也。貴絕宗，故大夫以上，不得親

無也。中附也。若夫祖無妾，則又高祖之義也。凡附之，必昭穆同。曾祖非夫昭穆者

解也。所以祖無妾，不附。祭於孫否，則亦謂附祭。卑孫不可附於高祖也。○壇附之

耳也。然此釋云：「諸侯母不世祭於孫，亦謂附祭。卑孫不可附於高祖也。」○壇附之

之。侯大夫，若不以附於士者，雖賤而孫雖貴，附○為母之君母卒，則不服之

君也。母外祖適母，徒○疏。母為母之君母卒，則不服之。○疏。母為母之君母卒，則不服之。

從也。母所從亡，則已。○疏。母為母之君母卒，則不服之。○疏。母為母之君母卒，則不服之。

母若亡，則已。○疏。母為母之君母卒，則不服之。○疏。母為母之君母卒，則不服之。

論宗子，則已。○疏。母為母之君母卒，則不服之。○疏。母為母之君母卒，則不服之。

不杖，則已。○疏。母為母之君母卒，則不服之。○疏。母為母之君母卒，則不服之。

厭其妻，則已。○疏。母為母之君母卒，則不服之。○疏。母為母之君母卒，則不服之。

循云：「出居廬，論稱杖者，必廬。廬者，禫也。禫，此明杖章尋常之禮。謂杖章之內，居廬

必禫。若別子而言，則適庶有禫。○禫，此明杖章尋常之禮。謂杖章之內，居廬

鄭玄云：「庶子為妻，然父在為妻。○禫，此明杖章尋常之禮。謂杖章之內，居廬

禫者，也。小記云：「妻之適庶，有禫。○禫，此明杖章尋常之禮。謂杖章之內，居廬

應有庶子，為妻。○禫，此明杖章尋常之禮。謂杖章之內，居廬

有練祥而無禫，是杖之無禫也。○禫，此明杖章尋常之禮。謂杖章之內，居廬

服並厭杖也。○疏。母為母之君母卒，則不服之。○疏。母為母之君母卒，則不服之。

得為妻杖也。○疏。母為母之君母卒，則不服之。○疏。母為母之君母卒，則不服之。

可也為祖庶母可也謂父命之為子母者也即庶子為後此皆子也傳重而已

無子者亦可命疏為慈母如母傳曰慈母者何也傳曰節論為庶母後之事喪服有慈

父命為子母而子服此慈母三年則此即為慈母後也記者見喪服既無母者

子為慈母後之例將欲觸類言之則父命他妾之子為無子也為庶母後也

經有子而子已死者餘他妾多子則父命他妾之子為無子也又觸類言之此既與為慈

母後同也故云為庶母後可也○為祖庶母之可也者又觸類言之此既與為慈

亦經有子亦可為祖庶母後也父妾既無子故己命己之後可也者又觸類言之此既與為慈

之妾為祖庶母既無後亦服三年如己母矣必知妾與父妾為後故呼己父

得立後故也賀瑒云雖有子道服於慈庶母三年而猶為己母不異於後大

宗而解經慈母注謂父至後○正義曰謂父命之為子母者也皇氏云此鄭

為子母也鄭注庶子為後庶子皆適母之子今命之為後但命之重而已母道舊定不須假

者庚氏云鄭注庶子為後庶子皆適母之子今命之為後但命之重而已母道舊定不須假

皆命之與適妻使為母也云緣為慈母後之義父之妾無子者亦可命己庶

子為後者言緣喪服有妾注云命己後妻唯言後父妾者緣己妾既可為慈亦

可為庶母後易見不言自顯但己○為父母妻長子禫日所為禫者也○為

子後父妾於文難明故特言之也○為父母妻長子禫日所為禫者也○為

為下文則為其母死皆下同疏為父至子禫○正義曰此一經鄭云自所為

珍傲宋版



非正春秋傳曰疏慈母所至祭也○庶母正義曰此後一經論禮有不合世祭之事祭慈

於孫非其正故此穀梁傳隱五年謂魯孝公之妾是惠公之母五年傳九月考仲子祭

之宮考成也成之為夫人也故注云仲夫之本孝公之妾以其子本孝公之妾子則

惠公也惠公立為仲子之後故成之為夫人也故注云仲夫之本孝公之妾以其子本孝公之妾子則

祭於孫止者此經注云妾母不世祭也故鄭引為注此明也傳又云庶子為君為其母築

服之言為後者據承之也傷無為疏死為傷至服之○正義曰此一節論宗子傷

者謂大宗子在傷中而死族人為絕今後來為傷者不得後此傷者為子也為父而依

與傷為子則不應云為後今言為後是據己承其處為言也云以本親之服既

列也為人後者若子服無傷而今宗既為傷者事如子為彼傷服依其班秩而云

親也親之服未後者當在後之宗既為傷者事如子為彼傷服依其班秩而云

猶在三年之內則宜接其餘服矣○久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻

終月數者除喪則已其數不謂葬者喪不變也疏論久而不葬不變服之事○一節

者亦欲廣說子為父妻為夫臣為君孫為祖得為喪主四者悉不除也○其



以麻終月數者其餘謂期以下至總也麻終月數者主人既未葬故諸親不得

變葛仍猶服麻各至服限竟而除之也故下云及其葬也反服為正耳餘親者以

除也然此皆藏之至葬也盧曰其下子孫皆不除也主喪為妻大子適婦故

亦藏服以其未經葬也盧曰其下子孫皆不除也主喪為妻大子適婦故

謂此在不除之例更思詳以尊卑記服問曰君所主喪無緣以卑之未葬而

使尊者長服衰經也且前儒說父臣之為君妻之為夫此之不除也主喪不除唯於

承重之身為其祖曾若子之為父臣之為君妻之為夫此之不除也主喪不除唯於

明矣盧植云下子孫皆不除蕭望之○箭筭終喪三年持者有除無變○疏箭

又云獨謂子皆未善也謂庚言為是○箭筭終喪三年持者有除無變○疏箭

終喪三年也○正義曰此一經論婦人以箭筭終喪之事前云惡筭以終喪是女

子為母也此云箭筭終喪三年謂女子在室為父也自卷持者有除無變也○女

齊衰三月與大功同者繩屨雖卑異於齊衰至繩屨之事○正義曰此一經論

重服故大功與齊衰三月同繩屨謂以麻繩為屨雖卑則異於深淺之間禮

者齊衰為尊

法有常乘權而降

情處為淺深矣故有可同也

尸視濯皆要經杖繩屨有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事畢而后杖拜

送賓也○臨事去杖敬也濯謂澆祭器

傳曰○大祥素縞麻疏練衣至○大祥吉服而筮尸

衣○縞古老反○疏練衣至○大祥吉服而筮尸

筮占小祥之尸○視濯者謂視小祥之祭器

經杖繩屨者為喪至小祥男子除首經唯要經而病尚深故猶有杖屨是末

要

要

服又變為繩麻將欲小祥前日豫筮其日而占於尸及視濯器則豫不言小祥與

服以臨此三事也所以然者此前三事悉是為祭欲吉故濯器服也○筮日筮今

冠者亦小祥矣○有司告事畢而後杖拜送賓者筮日與尸二事皆有賓來當臨事時去杖

若執事之人告筮占之事已畢則孝子更執杖以拜送於賓矣○筮日筮今

濯輕而無賓故不言也○大祥吉服而筮日及筮朝服也○大祥吉服而筮日及筮朝服也○

服今將欲祥亦於前日豫服大祥之服以臨筮日及筮朝服也○大祥吉服而筮日及筮朝服也○

麻衣及濯者從小祥可知也○大祥則并去經杖繩履不以凶臨吉也○注凡變至

朝服也○引闕傳者以祭之時唯著朝服此筮衣又在祥祭則非祥後之服是以朝服也

故也○引闕傳者以祭之時唯著朝服此筮衣又在祥祭則非祥後之服是以朝服也

以證○庶子在父之室則為其母不禫在厭也○庶子不以杖即位朝下適子也位

反○下適戶嫁反父不主庶子之喪則孫以杖即位可也○伸也○厭孫申父在庶子

為妻以杖即位可也○喪子得伸也○疏○庶子至可也○正義曰此一節論庶子父

杖也○禫為服外故微奪之○可○庶子同宮者及不應杖之節庶子在父之室則

云適子得執杖進阼階哭位庶子至中門外而去之庶子於適子也然此承前而

也者父主適子喪而杖子則得適杖即位也○疏○庶子至可也○正義曰此一節論庶子父

父不主庶子喪而杖子則得適杖即位也○疏○庶子至可也○正義曰此一節論庶子父

主適婦喪而適子杖大夫降庶子而孫亦降其父也○疏○庶子至可也○正義曰此一節論庶子父

雖尊貴而並不厭孫故大夫降庶子而孫亦降其父也○疏○庶子至可也○正義曰此一節論庶子父

禮記注疏 三十三 六 中華書局聚



主中庭北面哭不拜者按士喪禮君弔主人出迎于門外見馬首入門右北面

君升主人中庭拜稽顙成踊彼為主人稱季桓子之喪衛君來弔魯君為主

拜賓則主人中庭北面哭而後稽顙故識其喪有二主當唯哭踊而已是於禮不

康子立於門右北面拜而後稽顙故識其喪有二主當唯哭踊而已是於禮不

括髮也○注必免至成服○正義曰未喪服未成服也者以經云未喪服三日成服是

成服後乃○養有疾者不喪服遂以主其喪其喪謂養者有親也死則當為之主

其為主之服如素無喪服○非養者入主人之喪則不易己之喪服入猶來也謂

死不得為主其有親來為主者素喪服則皆三日成也○養尊者必易服養

卑者否謂父子兄弟屬疏養有至者否○正義曰此一節論自有喪服親族有疾

疾者不以喪服為己先有喪服無疾之時不著己之喪服求無服之法其凶故也

○遂以主其喪者疾者既死無生後此養者遂以主其喪服求無服之法其凶故也

於病者無親疾時雖喪服不○正義曰云遂以主其喪服求無服之法其凶故也

其為主之服如素無喪服者身雖先有服養時既去其親屬當死疾者身死己為之

主還與素無服同也○非養者身雖先有服養時既去其親屬當死疾者身死己為之

者己既前死時來為主此身有前喪之服今來為主則不易己喪服所以然

正義曰云謂養者無親於死者不得為主其有親來為主者謂養者無親也○

病者若死而此養者不得為主其有親來為主者謂養者無親也○

素者喪服而來為主者素猶本也本有喪謂有前喪之服也己服前喪之服而

來主之不易服也云與素無服者異者本無服謂前喪若來為喪主者身本無喪

禮記注疏 三十三 中華書局聚

服既來為主則為此死者服始有服若本喪服則皆三日成也者謂已身

若本有服及本無服者輕則為一親而反前也若新死則仍服其新服

也身本吉而來為主則計今親而依謂親之也庚云謂此無主後親族為其喪

主者鄭云養者無親於死者不得為主謂親族不得養其病朋友養之者又云

有主親來為主謂親族也前云喪服者及其喪則與素服者同此既死

而往主親來為主謂親族也前云喪服者及其喪則與素服者同此既死

結前文養有疾者不喪服也鄭云喪服者及其喪則與素服者同此既死

喪服云去喪服而養之遂以○妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也

前云是必喪服而養之遂以○妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也

而祔則凡妾下女君一○等○妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也

○適丁歷反下女君一○等○妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也

當祔於高祖妾祖姑故前文云亡則中一以上今又無高祖妾祖姑則當見

之性用女君之性祔於女君可也○注女君至等○正義曰鄭恐女君是見

君一等下女君一○等○妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也

之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之非舅事也適婦庶婦也虞卒哭祭婦士

不攝大夫士攝大夫唯宗子士之喪雖無主不敢攝大夫主人未除喪有兄弟

自他國至則主人不免而為主親質不○祭為主之事各依文解之○婦節論喪

虞卒哭其事既重故舅主之虞與卒哭其在於寢故其夫或士不○至宗子○此謂







於外也喪子則次與諸侯為兄弟者服斬

為三也疏皆與服斬也諸侯尊曰熊氏以為親諸侯死之也與諸侯有至親也○

正義曰謂卿大夫以下也若俱為諸侯則各依本服然卿大夫與君自應服為之

而云兄弟者或服本義之國猶明為三年也鄭以與尊者為親不與君為兄弟而言

與諸侯為兄弟者明雖在異國也然既在異國仕於他君得反為舊君服斬而

以其會在本國作客大夫今來他國未仕故得為舊君反為舊君服斬而

者據本國經為常大夫者或與諸侯為兄弟雖在內國注云謂嫁於國中者

此云異國二注於尋常大夫者雜記據婦人故循云於鄭中此據男子故得云異國是

以鄭注云謂卿大夫以下者惟謂男子賀循云於鄭中此據男子故得云異國是

以為然並非鄭義今所不取也○下殤小功帶麻不絕本誣而反以報之猶報

合也下殤小功齊衰之親帶麻不絕一本無麻字不絕

本或作不絕本非也丘勿反率音早一本無麻字不絕

律上時掌反糾本非也徐居糾反散先但反下文律並同○音疏正義曰謂本期

親者在下殤降首經無根而要帶猶有根示其重故也故云帶麻也今若不絕謂在

斷本也誣而反以報之者凡殤也糾帶上垂而散其帶也○注報猶垂至帶

垂下又屈反○疏曰謂合糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

經澡故小功殤章云糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

經澡故小功殤章云糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

經澡故小功殤章云糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

經澡故小功殤章云糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

經澡故小功殤章云糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

經澡故小功殤章云糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

經澡故小功殤章云糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

經澡故小功殤章云糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

經澡故小功殤章云糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

經澡故小功殤章云糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

經澡故小功殤章云糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

經澡故小功殤章云糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

經澡故小功殤章云糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

經澡故小功殤章云糾為繩若依其次不功前帶故知前言男子帶後言婦

人之經也。云澡率治麻為之者，謂夏率其麻，使其潔白也。云帶不絕其本，屈而上至要者，其帶本垂，今乃屈上至要也。云中合而糾之，以垂嚮下也。所以然者，明親重也。散麻上至於要，然後中分麻為兩股，合而糾之，以垂嚮下也。麻帶垂而下，不親重也。云凡殤散帶垂者，謂成人大功以下之殤，其殤既輕，散麻帶垂而下，不親重也。上糾之異於婦，附於祖姑。祖姑有三人，則附於親者。謂舅之母，死而又有繼下殤小功，故也。婦附於祖姑，祖姑有三人，則附於親者。謂舅之母，死而又有繼生。

○其妻為大夫而卒，而后其夫不為大夫而附於其妻，則不易牲。妻卒而后夫為大夫而附於其妻，則以大夫牲也。此謂始來任無廟者，無廟者不附宗子。

夫為大夫而附於其妻，則以大夫牲也。此謂始來任無廟者，無廟者不附宗子。去國乃以廟從。○為父後者為出母，無服無服也。者喪者不祭，故也。適子正體，祭從才用反。

○祀疏。婦附至。故也。○正義曰：此一節明婦人附祭之事，各依文解之。○祖姑有也。三人則附於親者，謂舅之母，有三人親者，謂舅之生者，言婦附祖姑，則附於舅之所生者也。○其妻為大夫而卒，謂夫為大夫而時，而妻死者也。○而後其夫不為大夫者，謂妻死後，夫或黜退，不復為大夫而時，而妻死者也。○而不易牲者，謂夫既卒，而後夫為大夫而附祭，此妻但依夫，今所得用之牲，不得易也。昔大夫時，謂夫既卒，而後夫為大夫而附祭，此妻但依夫，今所得用之牲，不得易也。夫未得為大夫也。妻死後，夫乃得為大夫，而附祭，此謂始來任無廟者，若其有廟，則死者當附於祖，不得附於其妻。今夫死，而妻從無廟者，若其宗子去他國，乃以廟從，則附於其妻，故知是。○婦人不為主而杖者，姑在為夫杖。姑不厭婦，母為長子削杖。嫌服男子當杖竹也。母為長女子，子在室為父。

母其主喪者，不杖。則子一人杖。女子不杖，則子一人杖。謂長女也。許嫁及二十而禮記注疏三十三



服報虞卒哭則免如不報虞則除之小功以下為于偽反下注為遠葬者比

反哭者皆冠及郊而后免反哭墓在四郊之外君弔雖不當免時也主人必免

不散麻雖異國之君免也親者皆免不散麻者自若絞垂為人君變貶於大國

之君免或為弔疏總小功至皆免正義曰此一節論著免之喪棺柩在時則當著

免今至虞卒哭之時棺柩雖藏已久至虞卒哭之時亦著免也○注言則至明

免正義曰言則免者則既殯先啓之間雖有事不免者以經云卒哭則免明

未虞之前則不免也虞前有葬葬是喪以明之也○注有故至總麻則皆冠

哭棺柩既掩不復著免故特言虞卒哭以明之也○注有故至總麻則皆冠

前云赴葬者赴虞於疾葬者疾虞承上依時而葬之功不依時而故知主人及總麻則皆冠

不可久無飾也經云及虞則皆免承上文總小功之下故知主人及總麻則皆冠

也○遠葬至反哭○遠葬者謂葬在四郊外遠處○比反哭者皆冠及郊而后免

遠處郊野之外不可無飾故至葬訖臨欲反哭之時乃皆著冠○及郊而后免

反哭者謂冠至郊而后去冠著冠免反哭於廟○君弔至皆免○凡大斂之後已葬

著免大功以上散麻而後去冠著冠免反哭於廟○君弔至皆免○凡大斂之後已葬

之前亦大功以上散麻而後去冠著冠免反哭於廟○君弔至皆免○凡大斂之後已葬

大斂之前亦大功以上散麻而後去冠著冠免反哭於廟○君弔至皆免○凡大斂之後已葬

注不斂後至為弔○正義曰君來散麻者自若絞垂者如也○注言則至明

禮記注疏 三十三 中華書局聚

或為弔者以經中既免一字非一恐皆或除殤之喪者其祭也必玄殤無變文不

為釋禫之服朝未純吉也於成人○除成喪者其祭也朝服縞冠冠成人也

乃服也既祥祭疏○除殤之喪者謂除長節明除殤及成人之喪也必玄者其

除喪者祭必玄冠及練之變服所以然者文不縞本服既重者意在實不在

繁縵也故鄭注喪服初除著朝服玄禫祭始從玄端而祭不朝服未純吉也

云不必玄裳者知玄冠玄相對也知黃裳者若其素裳則與朝服純吉同故黃裳也

同文非釋禫服也○除成喪者其祭也朝服縞冠若玄裳即與上士吉服玄裳也

之祭服也今用縞冠是未純吉不祭服也○吉○奔父之喪括髮於堂上袒降踊

襲經于東方奔母之喪不括髮袒於堂上降踊襲免于東方經即位成踊出門

哭止三日而五哭三袒凡奔喪謂道遠已殯乃來也為母不括髮以至成服始

至訖夕反位哭乃出就次與哭也與明日又朝而三也疏此一節論奔喪之法

夕而五哭三袒者始至與明日又朝而三也疏此一節論奔喪之法

之方襲謂掩髮者初時括髮至又哭以後至於成服不括髮○袒於堂上降踊者



與父同○襲免於父也○此東方者東方喪禮皆為東序父則括髮而加經母則不括髮而加  
 免此是於階之東而更位拜賓成踊是也○出門哭止者出於此宮之時賓來於  
 後則拜之奔喪禮所謂反位拜賓成踊是也○哭之家之時哭也○三袒者初至袒  
 者則哭者又止○初來一哭與明日又三日○其初死之家之時哭也○哭之時哭也○三袒者初至袒  
 廬故哭者又止○初來一哭與明日又三日○其初死之家之時哭也○哭之時哭也○三袒者初至袒  
 明日朝袒又明日朝袒又三日○其初死之家之時哭也○哭之時哭也○三袒者初至袒  
 奔喪禮未殯之前而哭與在家也○注凡奔至也○即位以正義曰此謂已殯而  
 來者若禮未殯之前而哭與在家也○注凡奔至也○即位以正義曰此謂已殯而  
 約初喪及禮未殯之前而哭與在家也○注凡奔至也○即位以正義曰此謂已殯而  
 謂夫有廢疾他故若無子所傳重者非適婦不為舅後者則姑為之服也○凡父母於子  
 舅姑於婦將不傳重於及將所傳重者非適婦不為舅後者則姑為之服也○凡父母於子  
 至小功也○正義曰適子之廢疾不為舅後者則姑為之服也○凡父母於子  
 至小功也○正義曰適子之廢疾不為舅後者則姑為之服也○凡父母於子  
 適婦明是適子之廢疾不為舅後者則姑為之服也○凡父母於子  
 云小功庶婦之服也○今云廢疾不為舅後者則姑為之服也○凡父母於子  
 也云將不傳重於適者為無適子以廢疾他故正服期則適婦宜大功庶婦故小功  
 及將所傳重非適者為無適子以廢疾他故正服期則適婦宜大功庶婦故小功

附釋音禮記注疏卷第三十三





禮記注疏卷三十三校勘記

喪服小記

經殺五分而去一節

自經殺至如經 惠棟校宋本無此五字

直經大搗 考文引宋板同閩監毛本直誤首衛氏集說同

除喪者先重者節 同自帶其帶

婦人除乎帶 惠棟校宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同閩監毛本帶誤要

除喪至輕者 惠棟校宋本無此五字

及除脫之義 惠棟校宋本作除衛氏集說同此本除誤餘閩監毛本同

以其所重故也 惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本故誤要

但以麻易男要女首 惠棟校宋本如此衛氏集說同此本男要二字闕閩監毛本男要誤故男

復與書銘節 同

復與至書氏 惠棟校宋本無此五字

故復及銘皆書稱名也

閩監毛本同浦鏜校云書字當在銘字上

若妾有不知姓者當稱氏矣

考文引宋板同衛氏集說同閩監毛本當誤常

### 斬衰之葛節

麻同皆兼服之

惠棟校宋本有此一句在齊衰之葛節注七十六之下石經同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳澧集說同考文引

古本足利本同石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋中箱本余仁仲本劉叔剛本至善堂九經本並如此毛本亦有惟同字作葛此本六字脫閩監本同岳本考證云永懷堂本脫此句

皆者皆上二事也兼服之謂服麻又服葛也男子則經上服之葛帶下服之

麻婦人則經下服之麻同自帶其故帶也所謂易服易輕者也兼服之文主

於男子

此六十一字係麻同皆兼服之注惠棟校宋本有宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惟無皆者皆上二事也七字毛本亦有惟固

自帶之帶誤當兼服之文文誤又此本全脫閩監本同

斬衰至服之

惠棟校宋本無此五字

麻同皆兼服之者

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本同誤葛

兼服謂服麻又服葛也

惠棟校宋本作又此本又字闕閩監毛本又作兼

案喪服傳云苴經大搗惠棟校宋本同閩監毛本苴誤首衛氏集說同下就苴經九寸之中同

凡竿之法閩監毛本同衛氏集說竿作筭浦鏜校竿改竿○按竿俗字也竿又竿之誤

納子餘分以爲積數惠棟校宋本亦作納衛氏集說同閩監毛本納誤約

但其事繁碎惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本繁誤繫

同自帶其故帶也者閩監毛本同惠棟校宋本同作固

報葬者報虞節

報葬至卒哭惠棟校宋本無此五字

謂是安神惠棟校宋本謂作虞是也閩監毛本並誤謂

而待齊衰殺也惠棟校宋本哀上無齊字此誤衍也閩本同監毛本誤作而待齊衰殺也

父母之喪節

喪之隆衰宜從重也惠棟校宋本作衰考文引古本同此本衰誤哀閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

父母至斬衰惠棟校宋本無此五字

卒事之後還服父服閩監毛本同惠棟校宋本後還作日反衛氏集說同

大夫降其庶子節

大夫至之喪

惠棟校宋本無此五字

其子亦不敢服

閩監毛本同惠棟校宋本無其字

夫為人後者節

以不貳降

考文引宋板作隆衛氏集說同此本隆作降閩監毛本同岳本同嘉靖本同釋文出不貳降云一本作隆盧文韶校云宋本作隆是也

夫為至大功

惠棟校宋本無此五字

人生不及祖之徒

惠棟校宋本作祖衛氏集說同此本祖誤相閩監本同毛本及祖誤相及

熊氏云然恐賀義未盡善也

閩監本同毛本脫然字惠棟校宋本也作矣

士祔於大夫節

士祔至易牲

惠棟校宋本無此五字

依主人之貴賤禮供之

惠棟校宋本作亡此本亡誤主閩監毛本同

哭朋友者節

閩監毛本附葬者不筮宅提行別為一節惠棟云哭朋友至南面正義二則宋本接在門外寢門外之下衛氏集說分

節同

未哭朋至南面

惠棟校宋本無此五字

以對答弔賓

閩監毛本同惠棟校宋本賓作客衛氏集說同

士大夫不得祔於諸侯節

大夫

士大至於士

惠棟校宋本無此五字

諸祖祖之兄弟也

閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本下祖誤祔

宗子母在節

宗子至妻禫

惠棟校宋本無此五字

則杖有不禫禫有不杖者

案不禫字下○誤衍監本同

日小記篇云庶子在父之室

閩監毛本同惠棟校宋本篇作又本日

庶子不得為妻杖也

惠棟校宋本作禫此本禫誤杖閩監毛本同

為慈母後者節

父之妾無子者

閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本父誤夫



為慈至可也惠棟校宋本無此五字

母道舊定不假須父命之考文引宋板同閩監毛本假須作須假

為父母妻長子禫節

日所為禫者也惠棟校宋本日作目正義同宋監本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本日誤日閩監毛本目作自岳

本同

為父至子禫惠棟校宋本無此五字

鄭云自所為禫者閩監毛本同惠棟校宋本自作目衛氏集說同

丈夫冠而不為殤節

丈夫冠而不為殤閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同浦鏜校云丈夫冠賈公彥士冠禮疏及楊復齋儀禮圖喪服殤大功

九月七月章引此皆作大夫按文與婦人相對似作丈夫為正但賈揚所見本不應並誤今此節疏義不存無可校姑闕所疑以俟達者按集說載山陰陸

氏云不言男子女子言丈夫婦人則以冠宜有丈夫之道笄宜有婦德故也審陸此言是宋所見本亦作丈夫也○按賈氏士冠疏誤耳

未許嫁與丈夫同閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本同下有也字

為殤至服之惠棟校宋本無此五字

此一節論宗子殤死閩監毛本同考文引宋板節作經衛氏集說

以其父無殤義故也閩監本同衛氏集說同毛本無誤為

既不與殤為子閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本與誤為

依其班秩如本列也閩監本同毛本如誤也

不責人以非時之恩惠棟校宋本同衛氏集說同閩監本恩誤思

故推此時本親兄弟惠棟校宋本作推衛氏集說同此本推誤折閩監毛本同

久而不葬者節

久而至則已惠棟校宋本無此五字

故謂此在不除之例閩監毛本同續通解無故字

不俟言而明矣閩監本同毛本矣字脫

謂庾言為是閩監本同毛本言字脫

箭筭終喪三年節

箭筭終喪三年閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁校云注自卷持蒙齊衰惡筭帶以終喪而言則此箭筭下亦當有

箭筭終喪三年

惠棟校宋本無此六字

齊衰三月節

齊衰三月

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本月誤日

齊衰至繩屨

惠棟校宋本無此五字

大功以上同名重服

惠棟校宋本作上衛氏集說同此本上誤下閩監毛本同

所以同其末屨以表恩而不同也

考文引宋板同閩監毛本末作麻而作無

練筮日節

練筮至筮尸

惠棟校宋本無此五字

此一經論練祥筮日筮尸之時

閩監毛本同衛氏集說筮尸下有視濯二字

故孝子便去杖亦敬生故也

閩本同考文引宋板同衛氏集說同監毛本生作賓

則非祥後之服

閩監毛本同衛氏集說同續通解則作明

故引以證之

惠棟校宋本有之字衛氏集說同此本之字脫閩監毛本同

庶子在父之室節

舅不主妾之喪

闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同盧文弨校云足利古本妾作庶妻似當作庶子妻

庶子至可也

惠棟校宋本無此五字

禫為服外故微奪之可

惠棟校宋本同閩監毛本可作耳

按祖不厭孫

惠棟校宋本同續通解同閩監毛本按誤於

猶如庶子之子亦非厭也

惠棟校宋本如此閩本子亦二字闕此本子亦誤者非監毛本同

若妻次子既非正嗣

惠棟校宋本作正衛氏集說同此本正誤丁閩監毛本正誤冢

言即位如似適婦之喪

惠棟校宋本同閩監毛本似作依

今嫌為妻亦得杖

惠棟校宋本同閩監毛本嫌誤姑

諸侯弔於異國之臣節

諸侯至錫衰

惠棟校宋本無此五字

若自弔己臣

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本自誤曰

主人必免者此承上也

毛本同閩監本者誤著

今鄰國君弔君爲之主閩毛本同監本弔誤○

是殯後乃成服也惠棟校宋本亦作後監毛本後誤也閩本後誤乃

養有疾者節

則不易己之喪服

惠棟校宋本同石經同岳本同衛氏集說同閩監毛本己誤已嘉靖本同

養有至者否惠棟校宋本無此五字

親族有疾患者養之法

閩監毛本同衛氏集說同盧文弨本疾改病

疾者既死無生後

閩監本同毛本作主衛氏集說同

本有喪謂有前喪之服也

惠棟校宋本同閩監毛本謂誤服

妾無妾祖姑者節

妾無至可也

惠棟校宋本無此五字

今又無高祖妾祖姑

惠棟校宋本同閩監毛本又作妾

婦之喪虞卒哭節

婦之至爲主

惠棟校宋本無此五字



虞與卒哭其在於寢

按其當作具

士不攝大夫 惠棟校宋本如此此本作士不至宗子閩監毛本同

陳器之道節

陳器至可也 惠棟校宋本無此五字

故既夕禮注云 閩本作夕惠棟校宋本同此本夕誤名監毛本同

奔兄弟之喪節

而後之家 閩監毛本同石經同岳本嘉靖本衛氏集說同惠棟校宋本後作后

而后之墓 惠棟校宋本同石經同宋監本同岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本后作後

奔兄至之墓 惠棟校宋本無此五字

與諸侯為兄弟者節

恐彼此俱作諸侯為之服斬 惠棟校宋本作彼衛氏集說同此本彼誤經閩監毛本同

或服本義之服 惠棟校宋本義作親是也閩監毛本並誤義

故知客在異國也 閩監毛本同惠棟校宋本客作容衛氏集說同

據本國經為卿大夫者也閩本同惠棟校宋本同監毛本經作輕

外宗為君夫人如內宗惠棟校宋本同閩監毛本夫人誤大夫

下殤小功節

帶澡麻不絕本各本同石經同釋文出不絕云本或作不絕本非也按正義云故云帶澡麻不絕不絕謂不斷本也是正義本亦無本字也

澡率治麻為之惠棟校宋本同閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本之誤經閩監毛本同

凡殤散帶垂毛本作帶岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本帶誤絕閩監本同釋文出散帶正義同

下殤至報之惠棟校宋本無此五字

服澡麻為經帶惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本經誤輕

婦祔於祖姑節惠棟云婦祔節宋本分為父後以下半節合下婦人不為主節為一節

謂舅之母死惠棟校宋本同此本之誤姑閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同文引古本足利本同此本之誤姑閩監毛本同

適子正體於上當祭祀也惠棟校宋本作祀岳本同嘉靖本同衛氏集說同足利本同此本祀誤禮閩監毛本同衛氏集說同

婦祔至故也惠棟校宋本無此五字

婦人不為主節

母爲長子削杖惠棟校宋本同石經同宋監本同嘉靖本同衛氏集說同閩監本杖誤長

母爲長子服各本同釋文無長字

婦人至人杖惠棟校宋本無此五字

但夫是移天之重惠棟校宋本作天衛氏集說同此本天誤夫閩監毛本同山井鼎云宋板爲是唐柳宗元文移天風喪注女子

家則父天嫁則夫天故曰移

又喪大記云主之喪二日閩監本同毛本二作三非考文引宋板主作士是也

童女得稱婦人者惠棟校宋本同閩監毛本女誤子

總小功節

不可久無飾也惠棟校宋本作飾宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同按正義亦作飾此本飾誤節閩監本同

遠葬者比反哭者閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本哭誤器

不散麻者自若絞垂毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監本散誤敢

總小至皆免惠棟校宋本無此五字

除殤之喪者節

文不縞冠元端閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本縞作縹釋文出不  
段是也盧文弨校亦依疏冠上增元字

不除殤至縞冠惠棟校宋本無此五字

適婦不為舅後者節

適婦不為舅後者閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳滯集

皆如庶子庶婦也閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本上庶作

適婦至小功惠棟校宋本無此五字

則姑為之服庶婦小功而已考文引宋板之上無為字衛氏集說同此誤

以父母於子適者正服期閩監本同毛本子適二字倒

為後者也惠棟校宋本此下標禮記正義卷第四十三終記云凡二十四

禮記注疏卷三十三校勘記

珍做宋版印

附釋音禮記注疏卷第三十四

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

大傳第十六

○陸曰鄭云以其記祖宗人

疏正義曰案鄭目錄云名曰大傳者

錄屬通論

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之

凡大祭曰禘自由也天祭其

者之先招祖皆感大微五帝之精以生蒼則靈威仰赤則赤粦怒黃則含樞紐白

則白招祖黑則汁光紀皆用正歲之正月郊祭之蓋特尊焉孝經曰郊祀后稷

以配天配靈威仰也宗祀文王於明堂以配上帝汎配五帝也○不王如字又

于況反下同禘徒細反下同大微音泰下文注大帝汎配五帝也○不王如字又

朱反紐女九反拒俱甫反叶本諸侯及其大祖大祖受大夫士有大事省於其

又作汁戶牒反汜配芳劍反諸侯及其大祖大祖受大夫士有大事省於其

君于裕及其高祖也大事寇戎之事也省於壇○其君謂免於大難也干猶空

即訓善息靖反無煩改字裕謂無廟裕祭之於壇○其君謂免於大難也干猶空

洽難乃且反壇大丹反壇音善疏禮不至高祖先祖之義曰此一節論王及諸

禮記注疏

三十四

中華書局聚





祭先祖於此之時乃追大王大天子之尊也○注古者至主也○文王昌等為

王所以然者不以諸侯之卑號臨天子之尊也○注古者至主也○文王昌等為

郊關有館舍鄭言此者凡國野十里有室云先祖者行主也○注古者至主也○文王昌等為

關亦有館舍鄭言此者凡國野十里有室云先祖者行主也○注古者至主也○文王昌等為

師行必以遷廟主其行故甘誓云用命賞于祖此武王所載在野外祭之故不在

云載文王遷廟主其行故甘誓云用命賞于祖此武王所載在野外祭之故不在

牧室此謂周公攝政云祭清廟此經遠奔走謂武王伐紂而還告廟其事不

頌所云謂周公攝政云祭清廟此經遠奔走謂武王伐紂而還告廟其事不

同引之者證奔走不異故引之知成行還告廟者以此經上云柴祈奠

下云遂率天諸侯是柴祈禮畢故武成云丁未祀于廟此與武成違其義

非也○注柴祈奠於室○正義曰案此武王追大與王季者謂以王暫追改

合符後云定至武王後稷乃配之矣中庸云周公追大王季者謂以王暫追改

耳號諡未定至武王後稷乃配之矣中庸云周公追大王季者謂以王暫追改

葬也所以追葬文王者先王之禮葬而不以卑臨尊若非王迹所由不必追王也故

王不記云父為士子為天子諸侯祭而天子諸侯其尸服以士服是也周語云先

王也契稱女王與此同矣文王稱非早矣者土無二王殷紂尚存即為早所以

早稱王者案中候我應云我稱非早矣者土無二王殷紂尚存即為早所以

也故文王世子云君王其終撫諸是也文王既稱王文王生雖稱王號稱猶未

定故武王追○上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

作禰年禮反繆音木別彼列反下至其庶姓別文

注並同繆讀莫疏。上治至。場矣。○正義曰此一節論武王伐紂之後。因治親屬

敬故云尊尊下主恩愛故云親親。○旁治昆弟者。謂於子孫是親也。○上主尊

謂旁治昆弟也。○別之以禮義人道場矣者。總結上治祖禰下治子孫旁治昆

弟言此三事皆分別之以禮義人道場矣。聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉。且

言未遑餘事。○聽。一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛。○存愛。功功臣

也。察有五者一得於天下民無不足無不贍者五者一物紕繆民莫得其死。○聖人南

瞻本又作瞻。食豔反。紕匹。彌徐。季夷反。又方齊反。繆音謬。本或作謬。○聖人南

面而治天下必自人道始矣。○人道謂此五事。立權度量考文章改正朔易服色殊徽號

異器械別衣服此其所得與民變革者也。○權稱也。度丈尺也。量斗斛也。文章禮

器械禮樂之器及兵甲也。衣服吉凶之制也。徽或作。禕。○量音亮。其不可得變

革者則有矣。親親也。尊尊也。長長也。男女有別。此其不可得與民變革者也。○四

人道之常。○長長並丁丈反。○後疏。聖人至者。也。○正義曰此一節廣明聖人

除注隸者長並同。別彼列反。○受命以臨天下。有不可變革。及有可變革。人

之事各隨文解之云。所且先者五謂聖人即位未遑餘事。所且欲先行者。而有所急

行民不得干與焉言民未行也。以治報親功之事皆非民所行故不得干與焉。○一曰治親者此治親即鄉者也。三事若正則於家國皆正。故急在前。○二曰報功者既已正親故下又報於有所功勞者使為諸侯之屬是也。緩於親而故次治親。○三曰舉賢者雖已報於有所功若嚴穴有賢德之士未有功者舉而用之。報功宜急此又當其職也。四曰使能者能謂有道藝既無功德又非賢而有道藝亦祿之使各當其職也。輕於賢德故次之。○五曰存愛者存察也。愛能而治親報功舉賢使能為政既足又宜察於天下者謂上五事一者若有非賢而治親愛之心亦賞異之。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而民無不足無有不事無不期。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而事之中但有一事無不期。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而南面而治天下必先以此為始。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而承順之道聖人先以此為始。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而民變革者也。廣明損益之事並輕故可隨民與變。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而量謂斗斛也。言新制天下必宜造此物也。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而也。○改正朔者正謂年始朔謂月初言王者得政示從我始。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而子所損也。周子殷丑夏寅是改正也。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而色者服色車馬也。易之謂各隨所尚。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而也。周大赤殷大白夏大麾各有別也。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而謂戎路革路兵甲之屬也。別衣服者周吉服九章虞以十二章殷凶不厭賤。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而貴則降卑也。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而與民為新亦示禮從我始也。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而之禮是也。云服色車馬也。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而之正色也。云徽號旌旗之名也。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而故司常云官府各象其事州里各象其禮九旗是也。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而云為銘各以其物亡則以緇長半幅。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而末長終幅廣三寸是徽號與此同矣。○五者一得於天下者謂上五事一者若有非賢而

名著而男女有別合之名耳宗子之家序昭穆也異姓謂來嫁者之主於母與婦

倫亂也亂者若衛宣公楚平王為子取而自納疏同姓論同姓從宗異姓從宗異姓從宗

焉○際音祭著知慮反為丁僞反下相為同疏同姓論同姓從宗異姓從宗

男女有別之事各隨文解之○同姓使昭為一行為同姓父族也從宗謂從大小宗也

○合族屬者謂合聚族親疏使昭為一行為同姓父族也從宗謂從大小宗也

○異姓主名治際會者異姓謂他姓之則女來為己姓正也妻際會所以親主此母婦

之名正昏姻交接會之○夫若名著而行則女來為己姓正也妻際會所以親主此母婦

卑異等各有分別不相淫亂凡姓異者所以別異人若猶萬物皆各有名以

相分別天子賜姓於眾仲侯但賜姓天子建德因生以賜姓也故隱八年左傳云

無駭卒公問族於眾仲侯但賜姓天子建德因生以賜姓也故隱八年左傳云

侯以字為諡因以姓杜預云若舜功則有官族邑亦如之賜姓也故隱八年左傳云

先祖所生賜姓曰姓杜預云若舜功則有官族邑亦如之賜姓也故隱八年左傳云

土命為氏舜後賜姓曰姓杜預云若舜功則有官族邑亦如之賜姓也故隱八年左傳云

姓姬炎帝之所賜也故堯賜姓曰姜賜姓禹姓曰姁賜姓契姓曰子賜姓黃帝

公姬著在書傳如鄭公孫之子賜姓也諸侯遠不得上於公故以王姓公之為氏曰

若適夫人之子則以五十字伯仲為氏若魯之仲孫是也若食之邑為氏以官則

賜有大夫功德司馬司城是也若叔孫得臣是也韓趙魏是也若賜氏族者此為卿乃

子之字賜以族若仲遂是也其無功德死後乃賜族若無駭是也若子孫不

為卿其君不賜族子孫自以王父字為族也對之為別散則通也若子孫不

云問族於眾仲下云命以字為展氏是也其姓對之為別散則通也若子孫不

氏問族於眾仲下云命以字為展氏是也其姓對之為別散則通也若子孫不



十六年初衛宣公烝於夷姜生急子娶於齊而美公取之生壽及朔又昭十九年左傳楚平王鄭陽封人之女奔之生大子建為大子建取秦女而美平王自

亂之是也其淫其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也

卑無昭穆於此統於夫耳母焉則尊之婦焉則燭謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之

母乎昭穆不可也謂之婦與嫂者以其在己之列以名遠之耳復謂嫂為母則令

相見○嫂本又作姦悉早反遠于名者人治之大者也可無慎乎人○治所以正

萬反○同復扶又反令力呈反于名者人治之大者也可無慎乎人○治所以正

反注疏其夫至道也○正義曰此一經言他姓婦人來嫁己族本無昭穆於己

其夫隨屬於己之父行者其妻皆隨己之母行也故云妻皆母道也○其夫屬

乎子道者妻皆婦道也者謂其夫隨屬於己之子行也故云妻皆母道也○其夫屬

來嫁己伯父之列即謂之為母也來嫁於此者此謂己之族也言他姓之婦也○注

言母至別也○正義曰云為母也來嫁於此者此謂己之族也言他姓之婦也○注

為婦或始有母無昭穆於己之親族云統於夫耳者言所以有母婦名者謂繫

統於夫始有母無昭穆於己之親族云統於夫耳者言所以有母婦名者謂繫

別之義也凡男女若無尊卑倫類相聚即淫亂易生為無相分也○厚重相分

其妻亦謂之婦者以兄弟之妻相稱謂之義凡子行之妻乃謂之為婦非子行

為婦欲卑遠之弟妻既得為婦號記者恐兄弟妻得為母號故記者明之云是嫂

亦可謂之卑遠之弟妻既得為婦號記者恐兄弟妻得為母號故記者明之云是嫂

母者然弟小於己妻必幼稚故不可謂之為母也然弟妻得為母號故記者明之云是嫂

嫂雖是兄弟妻必與己相類既不甚縣絕何得謂之為母且弟妻既為婦兄妻

禮記注疏三十四

四中華書局聚

又為母便是昆弟之倫翻為父子之例故嫂不可謂之為母而借嫂老之名以

為兄妻之號也○注言不至相見○正義曰言不可者謂嫂不可為母也云謂

己之婦與嫂者以其在己之列以名遠之耳者謂之婦者弟妻謂之嫂者兄妻在

以嫂老之名殊遠之也云復謂嫂為母則今昭穆不明者既以子妻之名名弟

妻為婦若又以諸父之妻名兄妻為母則上下全亂昭穆不明故不可也鄭

注喪服亦云弟之妻為婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之是嫂亦可謂之母

乎言其不可也故言乎以疑之是弟妻可借婦名是兄妻不可借母名與此注

正合無相違也而皇氏引諸儒異同煩而不當無所用也云昆弟之妻夫之昆

弟不相為服不成其親也者若男女尊卑隔絕相親成親義無混雜此兄弟之

妻己之倫列若其成親為服則數相聚見姦亂易生故今之無服所以疏遠之

云男女無親則遠於相見者以其全同路人恩親不接故云遠以相見○名者

人治之大者也可無慎乎○名謂母婦之名言得之則昭穆明○四世而總服

失之則上下亂是人治之大者也可得慎之乎言須慎名也○四世而總服

之窮也五世祖免殺同姓也六世親屬竭矣以外親盡無屬名○免音問殺色

界反徐其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通乎高祖五世而無服姓世所

所例反其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通乎高祖五世而無服姓世所

由生○戚千歷反繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者

單音丹婚姻如字繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者

周道然也謂若今宗室屬籍也周禮小史掌定繫世辨昭穆○繫音計又戶計

反別皇如字舊彼列反注及下同綴丁衛疏四世至然也○正義曰此一節論

反連合也食音嗣定繫戶計反一音計疏四世至然也○正義曰此一節論

族○四世而總服之窮也者四世謂上至高祖以下至己兄弟同承高祖之後為

大功再從兄弟者謂共承高祖之祖父也。言承高祖為四世而總服盡也。○世祖  
 免殺同姓也。者謂共承高祖之祖父也。言承高祖為四世而總服盡也。○世祖  
 ○其庶姓別於上者。此作高祖之祖也。言承高祖為四世而總服盡也。○世祖  
 於周云別於上也。○以後庶姓別於上與高祖不同。各為氏族不共高祖別自  
 為宗是別於上也。○敬庶衆也。高祖以外人轉廣遠分姓衆多。故曰庶姓也。高祖  
 以各自復為宗不相尊也。○婚庶衆也。高祖以外人轉廣遠分姓衆多。故曰庶姓也。高祖  
 可以通乎五世。其昏姻通與否。注問之。由生者。既見姓別。親盡雖是周家。婚姻應  
 而問周五世。其昏姻通與否。注問之。由生者。既見姓別。親盡雖是周家。婚姻應  
 仍同其姓。與高祖不異。玄孫之子。則四從兄弟。承高祖父之後。至己五世。而無  
 服。各事小宗。因字因官。為氏不同。高祖之父。是庶姓別於上。庶姓為衆。姓也。則  
 氏族之謂也。云姓世所由生者。據五世無服。不相承。各為氏。姓故云。姓世所  
 由生。○繫之。至然也。○前由生者。據五世無服。不相承。各為氏。姓故云。姓世所  
 周法。婚姻不可通也。○繫之。至然也。○前由生者。據五世無服。不相承。各為氏。姓故云。姓世所  
 繫之。以本姓不通也。○繫之。至然也。○前由生者。據五世無服。不相承。各為氏。姓故云。姓世所  
 連綴。族人。以本姓不通也。○繫之。至然也。○前由生者。據五世無服。不相承。各為氏。姓故云。姓世所  
 婚。姻。不。得。通。○飲。食。之。禮。也。○不。殊。異。道。如。此。異。於。殷。婚。姻。也。○不。通。者。言。雖。相。去。百。世。而  
 姓。正。至。昭。穆。○正。義。曰。姓。本。姓。正。黃。帝。對。姜。姓。始。祖。為。正。姓。者。若。炎。帝。為。帝。  
 姓。姜。黃。帝。姓。穆。姬。周。姓。姬。本。姓。正。黃。帝。對。姜。姓。始。祖。為。正。姓。者。若。炎。帝。為。帝。  
 正。姓。也。云。高。祖。為。庶。姓。者。若。魯。之。三。桓。慶。父。叔。牙。季。友。之。後。及。鄭。有。七。穆。子。游。  
 子。國。之。後。為。游。氏。國。氏。之。等。若。今。宗。室。屬。籍。也。者。以。漢。之。同。宗。有。屬。籍。則。周  
 家。繫。之。以。本。姓。也。云。小。史。掌。定。繫。世。周。禮。昭。穆。也。○**服術有六。一曰親親。**  
 掌。定。帝。繫。世。本。知。世。代。昭。穆。故。云。定。繫。世。周。禮。昭。穆。也。○**服術有六。一曰親親。**  
 二曰尊尊。三曰名。四曰出入。五曰長幼。六曰從服。尊術猶道也。親親父母為首。尊

也出入女子嫁者及在室者長幼成人及殤也從服若夫為妻疏服術至從

之父母妻為夫之黨服○夫為妻于偽反下至其義然也注皆同疏服○正義

曰此經明服術之制也○三曰親親者伯叔母為首次以妻子伯叔二曰尊尊者君

為首次以公卿大夫○六曰從服者即下從服有六等是也○注從服至黨服

長謂成人幼謂諸殤○六曰從服者即下從服有六等是也○注從服至黨服

正義曰案從服有六略○從服有六有屬從之黨母有徒從之黨○有從有服

舉夫妻相為而言之也○從服有六有屬從之黨母有徒從之黨○有從有服

而無服公之父母其有從無服而有服公之兄弟○有從重而輕之夫為妻有從

輕而重為公之皇姑疏有從至一也屬謂親屬以其親屬為其二也徒空也與彼無

之黨是也鄭舉一條耳妻從夫之黨鄭亦略舉一條妻為夫之君妾為女君之

親空服彼之支黨鄭云臣為君之黨鄭亦略舉一條妻為夫之君妾為女君之

問黨庶子為君之母之親子為母之君母並是也○有從有服而無服三也鄭引服

是妻有服而公之無服是從有服而無服○兄弟亦是也○有從有服而無服三也鄭引服

服四也鄭亦引服問篇云公之無服是從有服而無服○兄弟亦是也○有從有服而無服三也鄭引服

親無服而妻猶服之是從無服而有服○兄弟亦是也○有從有服而無服三也鄭引服

服問篇云夫為妻之父母自為其母練冠是輕其妻猶引服期是從輕而重也○

重而輕也舅之子亦是也○有從輕而重六也鄭引服期是從輕而重也○

皇姑公子為君所厭自為其母練冠是輕其妻猶引服期是從輕而重也○

自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于禰名曰重一輕

一重其義然也疏自猶重者為之三年義重者為之母重而祖輕用義則祖重而父

輕恩重者為之三年義重者為之母重而祖輕用義則祖重而父

疏。自。仁。至。然。也。○正。義。曰。此。一。經。論。祖。禰。仁。義。之。事。也。○自。用。也。仁。恩。也。率。循。也。親。謂。父。母。也。○等。差。也。子。孫。若。用。恩。愛。依。循。於。親。節。級。而。上。至。於。祖。遠。者。恩。

愛。漸。輕。故。云。名。曰。輕。也。○自。其。義。率。祖。順。而。下。之。至。於。禰。名。曰。重。者。○一。義。主。斷。一。重。用。義。循。祖。順。而。下。之。至。於。禰。其。義。漸。輕。祖。而。下。之。至。於。禰。名。曰。重。也。○一。義。主。斷。一。重。

其。義。然。也。者。言。恩。之。與。義。一。重。義。宜。也。然。如。是。也。言。人。情。道。理。宜。合。如。是。母。輕。若。仁。則。父。母。重。而。祖。輕。一。輕。一。重。義。宜。也。然。如。是。也。言。人。情。道。理。宜。合。如。是。母。輕。若。仁。

嚴。以。上。漸。宜。合。輕。父。母。恩。愛。漸。近。宜。如。此。重。故。云。其。義。然。也。故。鄭。云。恩。重。者。為。之。三。年。義。重。者。為。之。齊。衰。言。其。事。合。宜。如。此。重。故。云。其。義。然。也。故。鄭。云。恩。重。者。為。之。

服。本。應。總。麻。小。功。而。進。以。齊。衰。踰。數。等。之。服。豈。非。為。尊。重。而。○君。有。合。族。之。道。然。也。至。親。以。期。斷。而。父。母。加。三。年。寧。不。為。恩。深。故。亦。然。矣。○君。有。合。族。之。道。

族。人。不。得。以。其。戚。戚。君。位。也。之。君。恩。可。以。下。施。而。族。人。皆。臣。也。不。得。以。父。兄。子。弟。別。彼。疏。君。有。至。位。也。○正。義。曰。此。一。經。明。人。君。既。尊。族。人。不。以。戚。戚。君。明。君。有。

列。反。疏。絕。宗。之。道。也。○合。族。者。言。設。族。食。燕。飲。有。合。食。族。人。之。道。既。管。領。族。人。所。以。不。得。以。其。戚。屬。上。戚。於。君。位。皆。不。得。以。父。兄。子。弟。之。親。上。親。君。位。也。○注。

族。人。不。得。以。其。戚。屬。上。戚。於。君。位。皆。不。得。以。父。兄。子。弟。之。親。上。親。君。位。也。○注。所。以。不。得。以。其。戚。屬。上。戚。於。君。位。皆。不。得。以。父。兄。子。弟。之。親。上。親。君。位。也。○注。

代之嫌。今遠自卑。○庶子不祭明其宗也。庶子不得為長子。三年不繼祖也。猶明。退。是。別。嫌。疑。也。○庶。子。不。祭。明。其。宗。也。庶。子。不。得。為。長。子。三。年。不。繼。祖。也。猶。明。

尊也。一統焉。族人上。不戚。君。下。又。辟。宗。乃。後。能。相。序。○為。于。偽。別。子。為。祖。謂。別。子。反。下。為。其。士。注。死。為。之。為。其。妻。為。之。大。功。不。相。為。皆。同。辟。音。避。別。子。為。祖。謂。別。子。

者。後。世。以。為。祖。也。繼。別。為。宗。別。子。也。○適。丁。歷。反。下。文。及。注。皆。同。繼。禰。者。為。子。若。始。來。在。此。國。繼。別。為。宗。別。子。也。○適。丁。歷。反。下。文。及。注。皆。同。繼。禰。者。為。小。宗。尊。之。謂。之。小。宗。有。百。世。不。遷。之。宗。有。五。世。則。遷。之。宗。百。世。不。遷。者。別。子。之。

後也。宗其繼別子之所自出者。百世不遷者也。宗其繼高祖者。五世則遷者也。



尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也亦遷小猶變易也先言繼別子別子之世適也繼高祖者

高祖與禰皆四與大宗凡五亦疏。庶子。至。義。也。○正。義。曰。上。經。論。人。君。絕。宗。此

有也則禰宗四與大宗凡五亦疏。庶子。至。義。也。○正。義。曰。上。經。論。人。君。絕。宗。此

依文不解祭者嫌祖禰俱不祭但宗也者案小記士大夫以下祭屬小宗大宗之義各

直云不解祭者嫌祖禰俱不祭但宗也者案小記士大夫以下祭屬小宗大宗之義各

庶子則不為長子斬不繼祖與禰則三年與此一也○文詳故云不繼祖與

云明此文略故此直下廣陳五宗也其義具在諸侯之庶子也○諸侯之適子適孫

繼世為君而第二子以下悉不得禰曰別子謂公族諸侯適子世為君其適

之子或別姓始適在諸國者故謂之別子也云若始於在本國者謂之非君

別為宗○謂別子之適子也○謂別子之適子也○謂別子之適子也○謂別子之適子也

宗之謂之宗○謂別子之適子也○謂別子之適子也○謂別子之適子也○謂別子之適子也

此宗以明小宗五世則遷之義也云宗五世則遷之義也云宗五世則遷之義也

後經云子孫恆繼此別子故云繼別子所自由出云繼高祖者亦小宗也者以

文云繼禰者為小宗是亦小宗定稱在也先言繼禰今此經云宗其繼高祖者緣無小宗之文故云繼高祖者亦小宗也

經繼高祖為大宗之則從別子言之則別子者鄭釋此意先云繼禰者又承上繼別為大宗之下則從別子言之則別子者鄭釋此意先云繼禰者又承

也云以高祖與禰皆繼者則會祖亦有也者鄭以此經文宗其繼高祖者上

文云繼禰為小宗是與高祖凡五者小宗四謂一唯曾祖及祖無繼文故云明曾祖亦

與同堂兄弟為宗三繼會祖與再從兄弟為宗四繼親兄弟為宗二繼會祖亦

宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也

昆弟經明諸侯之子身是公子上不得宗君下未為後世之宗不可無人主領

之義各依文解之○有小宗而無大宗者謂君無適昆弟遺庶兄弟一人為宗

領公子禮如小宗是無小宗而無大宗○有大宗而無小宗者君有適昆弟使

莫之宗者公子唯一無他公子可為宗是有無之宗亦無他公子來宗於己是

亦莫之宗也公子是也言公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者宗

其士大夫之適者公子之宗道也

為之齊衰九月其母則小君也為其妻齊衰三月無適而宗庶則如小宗死為

疏為下起文言公子有族人來與之為宗敬之道○公子之公者公君也謂公

謂公之子是適兄弟為君者○為其士大夫之庶者則君之庶兄弟為士大夫適

者謂立公子適者士大夫之身與庶公子為宗故云宗其道也者言此適公之子為庶

公即君之同母弟適夫人所生之子也○公之子宗道也者言此適公之子為庶

子不得宗是公子尊族不敢以戚君故不得宗也○注云命適昆弟為之宗使

之宗之者公子既不得宗者適則如大宗死為之齊衰九月其母則小君也者以

宗使宗領之也云所宗者適如大宗死為之齊衰九月其母則小君也者以

經文本是別子之適今公宗故知適者如大宗死為之齊衰九月其母則小君也者以

之正本是別子之適今公宗故知適者如大宗死為之齊衰九月其母則小君也者以

衰九月則小君也云為其妻齊衰三月者同喪宗子之妻也既立適與君同母故

云其母則小君也云為其妻齊衰三月者同喪宗子之妻也既立適與君同母故

不復立庶為小宗前經所謂無此則庶子為宗也云無適而宗庶則如小宗

死為之庶為小宗前經所謂無此則庶子為宗也云無適而宗庶則如小宗

君在厭降一等故死為小宗前經所謂無此則庶子為宗也云無適而宗庶則如小宗

適子可立但立庶子為小宗前經所謂無此則庶子為宗也云無適而宗庶則如小宗

之子

已則無所宗亦無之宗鄭於此注遙釋前耳○絕族無移服之族昆弟

亦無之宗者則前經云亦莫之宗鄭於此注遙釋前耳○絕族無移服之族昆弟

相為服○移本或作施親者屬也以其親服各疏節論親盡則無服有親則有

同以歧反移猶旁也親者屬也以其親服各疏節論親盡則無服有親則有

服既絕者謂三從兄弟同高祖者族兄弟應麻族兄弟及四從兄弟為族

屬既絕者謂三從兄弟同高祖者族兄弟應麻族兄弟及四從兄弟為族

以屬而為之服○自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至於禰是

故云親者屬也○自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至於禰是

故人道親親也言先親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗

故人道親親也言先親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗

故人道親親也言先親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗

故人道親親也言先親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗

廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中故庶民安庶民安

故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂也收族序以昭穆

經曰孝莫大於嚴父百志人之志意詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也

也言文王之德不顯乎不承成先人之業乎言其顯疏自此仁至謂也

且承之人樂之無厭也○數音亦厭於豔反下同顯疏自此仁至謂也

顯己以無尊祖由尊祖故敬宗以收族人故宗廟嚴社稷重乃至禮俗成天下

之至道於禰者前文已具此重說之者前文論服之輕故云一輕一重此論上

親之於親故亦上親於祖以次相親去己高遠故云收族者族人既敬宗者祖

高遠於無親亦可尊宗是祖之正胤故敬宗○敬宗故收族者族人既敬宗者祖

亂收肉乖離則宗廟祭享不嚴肅也○收之則親族不散昭穆有倫則宗廟之

海所以尊嚴也○宗廟嚴祭享不嚴肅也○收之則親族不散昭穆有倫則宗廟之

有社稷可重故有百官可愛也○刑罰中者百官當職更相匡輔則無

安也○庶民安故財用足者民皆手足有所措各安其業故財用足也○財

是謂倉庫寶知禮節衣食足知榮辱也○百志成禮俗刑亦成也○天下

樂謂不厭也禮俗既成所以長為民庶所樂而不厭也○詩云不顯不承無斁

豈不光顯乎言光顯矣文王豈不承先父之業乎言承之矣無斁於人斯斁厥也文王之德既能如此無見厥於人謂人無厭倦之者斯語辭也今尊祖敬宗人皆願樂亦無厭倦故云此之謂也謂與文王相似矣詩箋云周公祭清廟是此注不同者禮注在前詩箋在後故詩有與禮注不同故鄭荅昞模云然也

附釋音禮記注疏卷第三十四

禮記注疏卷第三十四 附釋音禮記注疏卷第三十四



禮記注疏卷三十四校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第三十四

惠棟校宋本禮記正義卷第四十四

大傳第十六

禮不王不禘節

黑則汁光紀

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出叶云本又作汁

汎配五帝也

各本同釋文汎作汜

諸侯及其大祖

惠棟校宋本同石經同岳本同嘉靖本同閩監毛本大作太衛氏集說同釋文于上出大微云下文注大祖大王皆同是釋文

本亦作大也

禮不至高祖

惠棟校宋本無此五字

又元命包云

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本元誤

牧之野節

牧之至尊也

惠棟校宋本無此五字

乃追王大王大王各亶父者

惠棟校宋本同閩監毛本大王二字不重衛氏集說同

凡國野十里廬

惠棟校本里下有有字衛氏集說同此本誤脫閩監毛本同

三十里有宿

考文引宋板作三是也衛氏集說同此本三誤二閩監毛本同

案周本記云

閩監毛本同衛氏集說記作紀浦鏗校云記當作紀下同

謂周公攝政云年祭清廟

考文引宋板云作六閩監毛本六誤之

又與武成違其義非也

惠棟校宋本同續通解同閩監毛本違誤異

追王大王亶甫王季歷

惠棟校宋本同閩監毛本甫作父

文王稱王早矣者

閩監毛本同惠棟校宋本文上有云字

於時稱王九十六也

閩監毛本同考文引宋板王下有年字

號稱猶未定

閩監本同衛氏集說毛本猶誤有

### 上治祖禰節一

大戴上治至竭矣

惠棟校宋本無此五字

因治親屬合族之禮

閩監毛本作因衛氏集說同此本因誤音考文引宋板因作外

上正治祖禰是尊其尊也

惠棟校宋本有禰字此本禰字脫閩監毛本同衛氏集說作上正祖禰是尊其尊

使人義之道理竭盡於此矣閩監毛本同衛氏集說同浦鏜校云義衍字

聖人南面而聽天下節

察有仁愛也惠棟校宋本也作者宋監本同考文引古本足利本同岳本同嘉靖本同此本誤也毛本同閩監本作察存仁愛也衛氏集說

作察存仁愛者並誤

無不瞻者各本同石經貝字旁摩滅釋文出不瞻云本又作瞻

紕繆猶錯也閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板無繆字足利本同宋監本同

徽號旌旗之名也惠棟校宋本作旗宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同是也此本旗作旂閩監毛本同

徽或作禕岳本同釋文亦作禕嘉靖本衛氏集說閩監毛本禕誤禕下同

聖人至者也惠棟校宋本無此五字

即下云一曰治親之屬是也惠棟校宋本同閩監毛本云誤文

是以理相承順之道惠棟校宋本以作人是也閩監毛本並誤以

言新制天下必宜造此物也惠棟校宋本作新制衛氏集說同此本新制二字闕閩監毛本新制作始有

隨寅丑子所損也閩監毛本同浦鏜校云損疑建或指誤齊召南校云損字當作建

器為揭豆 惠棟校宋本作揭此本揭誤鞞閩監毛本同衛氏集說同

則以緇長半幅頰末 毛本同閩本頰誤頰監本頰誤頰

同姓從宗節 惠棟云同姓節其夫節宋本合為一節

同姓至有別 惠棟校宋本無此五字

凡賜氏族者此為卿乃賜 閩監毛本同齊召南校云此字當作必衛氏集說此字無

氏族對之為別 惠棟校宋本同閩監毛本之作文衛氏集說同

鄭陽封人之女 惠棟校宋本同閩監本鄭誤鄭毛本鄭誤鄭

其夫屬乎父道者節

道猶行列也 衛氏集說同閩監毛本猶作由

既尊卑縣絕 惠棟校宋本同閩監毛本縣作懸下既不甚縣絕同○按縣懸正俗字

謂之為婦 惠棟校宋本同閩監毛本婦誤母

故嫂不可謂之為母 閩監本同毛本謂之誤倒在不可上

兄妻假以嫂老之名 閩監本同衛氏集說同毛本嫂誤婦

四世而總節

昏姻可以通乎 各本同石經同釋文昏作婚按正義亦並作婚姻

四世至然也 惠棟校宋本無此五字

謂上至高祖以下至己兄弟 惠棟校宋本下字上無以字衛氏集說同此本誤衍閩監毛本同

婚姻可以通乎者 閩監毛本婚作婚是也下婚姻字並同

婚姻應可以通乎 閩本同惠棟校宋本同監毛本應誤無

雖百世婚姻不通者 閩監毛本同考文引宋板世下有而字

自仁率親節

自猶用也 閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本也誤為

自仁至然也 惠棟校宋本無此五字

宗其... 君有合族之道節

君有至位也 惠棟校宋本無此五字

有合食族入之道 閩監毛本同惠棟校宋本食作會衛氏集說同



今遠自卑退 考文引宋板同閩監毛本今作令

庶子不祭節

宗其繼別子之所自出者 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同朱子云之所自出四字疑衍注中亦無其文至作疏

時方誤耳

庶子至義也 惠棟校宋本無此五字

庶子不祭祖下文云不祭禰 閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本文作又

又承上繼別為大宗之下 閩監毛本同惠棟校宋本又作文

別子之適子弟之子者 惠棟校宋本同閩監毛本者誤為

有小宗而無大宗者節

有小至是也 惠棟校宋本無此五字

是有無之宗 惠棟校宋本同閩監毛本之字脫衛氏集說同

公子是也 閩監毛本同惠棟校宋本也下有者字

公子有宗道節

亦莫之宗閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說宗下有也字盧文韶校云古本注末有者字足利本同惟莫字作無與監本疏合

公子至道也惠棟校宋本無此五字

此一節覆說上公子閩監毛本同惠棟校宋本節作經衛氏集說同

士大夫之身惠棟校宋本亦作身閩監毛本身誤兄衛氏集說同

云公子不得宗君者惠棟校宋本有者字毛本同監本脫

同喪服宗子之妻也惠棟校宋本有服字衛氏集說同此本服字脫閩監毛本同各本妻字同毛本妻誤義

則無所宗亦無之宗者閩監本同毛本下無作莫

絕族無移服節

絕族至屬也惠棟校宋本無此五字

為族屬既絕故無移服閩本同惠棟校宋本同監毛本故誤者衛氏集說同

自仁率親節

自仁至謂也惠棟校宋本無此五字

從親己以至尊祖閩本同惠棟校宋本同監本親己作親親衛氏集說同毛本已作親至誤下



附釋音禮記注疏卷第三十五

少儀第十七 ○陸曰少詩照反少猶小也鄭云疏正義曰案鄭目錄云名曰少

此於別錄屬制也疏儀者以其記相見及薦羞之小威儀

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者疏君子將猶大夫也即君子之門而云願

以名聞於奉命者謙遠之也重則云固奉命傳辭出入始見賢遍反下文注

除注二相見並同聞名如字徐音問注皆同噦音謙本又作謙遠于萬反重直

用反傳丈專疏聞始至命者復局以科段各隨文解之君子聞始見君子者謂雜作

記之人心自謙退不敢自專制其儀而傳聞舊說故辭客聞之某客名也再

見君子固如故也聞名謂得通達也然客實願見君子而云願聞名於將命者

客云願以己名使通聞於將命之人也然客實願見君子而云願聞名於將命者

者不即見己乃再辭故云固願也若初辭則不云當惟云某願聞名於將命者

○耳不得階主指斥上進者言賓之辭不得疏進也主謂解上人客宜卑退故其辭

者義亦罕見曰聞名罕希也希相見雖於敵者猶為尊**疏**正義曰前二條明始

如前疏者罕少也若少見尊者辭云願聞名於將命者若少見敵者亦獎之使不疏也或云

於將命者然敵者始來曰願見重來而疏翻曰聞名者亦獎之使不疏也或云

始來禮隆故尊卑宜異重來禮殺故宜同也○注罕希至君子○正義曰案爾

雅釋詁文罕希也是罕得為希云希相見雖於敵者猶為尊主之辭如於君子

者尊而希者故宜同於鄭偏解之也○亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願

希者其辭重於始來故鄭偏解之也○亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願

亟去冀反注及下同數色角反○誓曰聞名誓無目也以無**疏**亟見至聞名○

相見者也亟數也若數見尊者則其辭云某願朝夕聞名於將命者若數見敵

者則云某願朝夕見於將命者則其辭云某願朝夕聞名於將命者若數見敵

願聞名誓無目也其來不問見貴賤則並通云○適有喪者曰比適之也曰某願

猶比方**疏**正義曰前明吉禮相見此以下明凶事相見者也是助事故云比謂比方

其事力以給喪事也君五十從反哭四十持盈次皆是也○童子曰聽事曰某

人事於將命者童子未成**疏**方但義曰童子成人雖往適也○童子曰聽事曰某

適公卿之喪則曰聽役於司徒為憂戚無賓主之禮皆為執事來也**疏**曰正義

往適喪此適貴者喪也不敢云相比方而使但聽主人之見役輕重唯命不敢

辭也不直云聽役於將命而云司徒者司徒主國之事故國有大喪引而治

其政令鄭云衆庶所致役也又檀弓云孟獻子喪帥六卿之旅歸四布是也隱義云



公卿亦有司徒○君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司敵者

官以掌喪事也○適他行朝會也資猶用也贈送也疏君將至從者○正義曰此一經

曰贈從者○適宅音他從才用反朝直遙反疏論臣致物於君及適者之辭前

明吉凶相見之禮此以下明吉凶相送遺之禮也此明送吉也君謂己君也適

宅謂朝會出往宅國也○臣如置金玉貨貝於君者如若也君欲往宅國而臣

若奉獻財物以充君路之資者金玉貨貝略舉其梗概耳○則曰致馬資於

有司者臣雖以物贈君體尊備物不有乏少故臣不敢言將物與君但恐君

行有車馬路中或須資給故云此物以充馬資物不可付馬故云致馬資於有

司有司謂主典君物者也○敵者曰贈從者若物送敵者亦不云贈送敵者當

言贈於左右○臣致祿於君則曰致廢衣於買人敵者曰祿言廢衣不敢必用

從行者也○惡也周禮玉府掌凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之有賈八

人○祿音遂賈音嫁徐音佑注同斂力豔反織音志鄭注周禮云畫繡之屬疏

送敵者死曰祿○正義曰此因前送吉此明送凶祿者以衣送死人之稱禮以衣

衣廢衣者不敢言必充君斂也又不敢云與君故云致買人也然喪大記云君

物賈貴賤而主君之衣物者斂也又不敢云與君故云致買人也然喪大記云君

無祿注云無祿者不陳曰引之者證君有賈人藏獻物也鄭注周禮云文謂物

織畫繡也親者兄弟不以祿進以即陳而已疏正義曰此明親者相祿之法進謂

者傳辭將進以為禮節若有親者相祿但直將進即陳之功以不須執以將命也

命臣為君喪納貨貝於君則曰納甸於有司

○甸謂大見反○疏君喪而臣進物

禮記注疏 三十五

中華書局聚

納為獻也。納入也。甸田也。言入此物。是自田野之所出。合獻入之。於君有司也。必云田所出者。臣皆受君地。明地物。本由君出也。尤是送君。故與賈人貨貝。但

供喪用也。故贈馬入廟門。○以其主於死者。賻馬與其幣。大白兵車不入廟門。主於

生人也。兵車革路也。雖為死者來。陳之於外。戰伐田獵。○疏。贈馬。至廟門。○正義

之服。非威者也。周禮革路。建大白。以即戎。○賻音附。○疏。曰。此一節論賻贈之

異。○賻馬入廟門者。以馬送死。曰賻。賻副亡者之意也。既送亡者。故將入廟門。

也。庚云。禮既袒訖。而後贈馬。入設於廟庭。而入門者。欲以供駕魂車也。故鄭云。

主於死者。賻馬與其幣。助大白兵車不入廟門者。以馬助生。營喪曰賻。馬幣謂

以財貨賻助主人喪。用並助主人之物。故不入廟門者。以馬助生。營喪曰賻。馬幣謂

也。大白兵車革路之旗。周禮。建大白。以即戎也。兵車。即革路也。雖並為送喪之

從車。而其本。是田戰之具。故不可入廟門。故鄭云。雖為死者來。陳之於外。戰伐

田獵之服。非威者也。然所以得有大白兵車而贈之者。或家國自有也。○賻者。既致命

諸侯。有喪鄰國之君。有以大白兵車而贈之者。或家國自有也。○賻者。既致命

坐委之擯者。舉之主人。無親受也。喪者。非尸柩之事。則不親。疏。賻者。至受也。○

明謂賻者。授物及主人受之。禮賻者。既致命。坐委之者。此明來賻者。之法。坐猶跪

也。謂賻者。跪委物於地。○擯者。舉之者。謂主人擯者。舉而取之。○主人。無親受

也。者。吉時。若人饋物。主人皆自拜受之。若有喪主。於哀戚。凡有四方使者。以物

賻己者。悉不得拜受。故使擯者受之。而已。○注。舉之於哀戚。凡有四方使者。以物

東者。雜記云。舍者入升堂。致命坐。委于殯。東南宰夫朝服。即喪。屨升自西階。西

面坐。取璧。降自西階。以東。後祿者。賻者。並然而升堂。致命。是告擯之辭也。若賻

生人。則致命。擯者不告。殯而不升堂。然車馬。○受立授立不坐。婢面反。○便性之

不舉。以陳而鄭云。舉以東者。謂幣之屬也。○受立授立不坐。婢面反。○便性之

直者。則有之矣。跪有不敢以長臨之。○受跪其委反。長直良反。疏。正義。曰。此一節

直者。則有之矣。跪有不敢以長臨之。○受跪其委反。長直良反。疏。正義。曰。此一節

明相授受之禮前明乃以跪為敬也。送之禮禮有擯相授受之法故此明之坐亦跪也。凡尊卑相授受乃以跪為敬也。贈之禮禮有擯相授受之法故此明之坐若坐則尊者屈而低身。類尊者故也。性之直者則有之矣。者性謂天性言尊受所以然者以尊者短小若對之則以長臨尊者故有坐也。授始入而辭曰辭矣。即席曰可矣。始入則止也。謂擯者為賓主之節也。排闥說屢於戶內者一人而已矣。雖眾敵猶有所尊者。排薄皆反闥初獵有尊長在則否。在內也。後

履於戶外。長丁丈。疏。始入。至。則。否。○正義曰。此一節明賓主之入。擯者告之。反下文注。尊長皆同。疏。讓之節。及說屢之儀。○始入而辭者。謂始入門主人辭謝賓之節。曰辭矣。亦應告主人曰辭讓賓先登矣。此不言者。始入之文。包入門入至階之時。擯者亦應告主人曰辭讓賓先登矣。此不言者。始入之文。包入門入登階矣。○即席曰可矣。猶謂賓主升堂。各自就席。而立。擯者恐賓主辭謝。即席故擯者告之曰可矣。猶謂賓主升堂。各自就席。而立。擯者恐賓主辭謝。即席

履於戶內者一人而已矣。推者謂賓主登席。其衆須入戶內者。雖尊卑相敵。猶推一人為尊。闥謂門扇。謂排闥。說屢於戶內者。已。○問品味曰子亟食於某。在於堂或室。衆人後入。不得一人說屢於戶內者。已。○問品味曰子亟食於某。乎。問道藝曰子習於某乎。子善於某乎。不斥人謙也。道三德行也。疏。某。乎。○至正義曰。此一經明賓主相問飲食及道藝之事也。問品味曰子亟食於某乎者。謂客來賓主相問禮也。品味者。穀饌也。亟數也。凡問人若欲問彼人已嘗食某也。然彼若不嘗食。則自當依事而荅之也。○問道藝者。亦謂賓主先已明知所

禮記注疏 三十五 二一中華書局聚

習道藝及其間之亦不敢指斥故云子習於某道乎子謙也者雖先道難故稱

兼賓主也南本云不斥主人非也云道三德三行也者案師氏教國子三德三

行國者一曰至德二曰敏德三曰孝德云藝六藝者案保氏教六藝禮樂射馭於

書數不疑在躬躬身也不服行也所不度民械己亦有度大洛反計也注同械

反戒不願於大家之廣也訾重器也訾思也重猶寶疏此一疑至重器○正義曰

之事因明賓主之禮賓不得願主人在其躬則為賓為主皆然也○問主人之道

者謂為客至主人之家不計度民家所有器械使己亦有之家見彼富大家

可願主人之也非分而願必有亂心也訾重器者訾思也重器寶珍之物言謂

也○汜埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣執箕膺搗鬣謂帶也帶恆帶地不潔

將去糞者以舌自鄉○汜埽上芳劍反下悉報反拚弗運反又作搯鬣力陳反

去同鄉許疏汜埽至膺搗○正義曰此一經明主人與賓洒埽之事汜埽者汜

亮反○拚者若近路小賓來則止埽席前不得名埽則但曰拚也所以然者拚是

之○執箕膺搗者膺人之胸前搗箕之舌也箕是去物○不貳問問當正己之心以

不得於正凶則卜筮問卜筮曰義與志與義則可問志則否也

其權也○正音則○筮問卜筮曰義與志與義則可問志則否也

下同○大音泰○疏○不筮之法當正己心志而來問於筮則得吉兆不得二問者凡

來不正若二心不正必凶則卜筮權時妄告○問卜筮曰義與志與否者若卜筮者

是公義則可為卜筮若所問○尊長於己踰等不敢問其年踰等父兄黨也問

本亦作遜同○燕見不將命弟然○見賢遍反下請見同○遇於道見則面隱則

坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不嬰也○端○為之○畫○胡○麥○反○嬰○本○亦○作○琴瑟

也○慤○苦○角○反○云○扇○寢○則○坐○而○將○命○坐○者○不○敢○臨○之○侍○射○則○約○矢○不○敢○與○之○拾○取○也

其劫反○拾○侍○投○則○擁○矢○不○敢○釋○於○地○也○投○勝○則○洗○而○以○請○直○飲○之○行○飲○音○蔭○客

亦如之○客○射○若○投○壺○不○勝○主○人○亦○不○角○如○獻○酬○之○爵○也○於○尊○長○與○客○不○擢○馬

擢去也○謂徹也○徹馬嫌○疏○長○諸○雜○之○儀○○燕○見○不○將○命○者○謂○卑○幼○奉○命○於○尊

者○若○見○己○則○面○見○若○尊○者○不○見○己○則○隱○也○○不○請○所○之○者○雖○面○自○見○而○不

得問尊者何處往也○喪俟事不植弔者謂弔於尊使不執法也○俟事謂待主人

禮記注疏 三十五 四一中華書局聚



之法也待坐於尊尊者不敢無故畫地也則不得執琴瑟而鼓之若使已則得執之

也○不畫地者雖熱亦不敢搖扇也此皆端慤所為敬以立恐則尊者○侍

者盧云坐跪也若尊者眠臥而侍者若傳辭當跪前不可為敬以立恐則尊者○侍

射則約矢者福身上凡射必計耦先設耦在中庭者兩頭為龍頭中央共一

身而倚箭於福身上耦前取一矢下耦又進取一矢謂進取但一時并取四矢故

堂插約矢也○侍執一雙若卑者侍射則不取更拾進取但一時并取四矢故

云則約矢也○侍執一雙若卑者侍射則不取更拾進取但一時并取四矢故

之投壺禮亦賓主各四矢從委於身前一抱也矢謂進取但一時并取四矢故

於地但手抱投之一故鄭云不敢釋於地庾云擁抱己所當侍投也

尊者委四矢於地一取以卑者不敢委於地悉執之○勝則洗而隱義云

者若敵射及投壺竟司射命酌而勝者當應曰諾而勝者弟○酌酒則洗而置

豐上豐將飲之階上兩楹之西而灌猶飲也而勝者立於西階上北面跪而

曰敬養若卑者得勝則主人亦不敢直酌灌當侍酌之法所以優賓也○不行也○客亦如

之爵用角酌之也詩云擻去也徹是也今飲尊者及客則不敢用角但如常

酬之爵也○不擻馬者擻去也徹是也今飲尊者及客則不敢用角但如常

得一馬於二馬之朋徹取一馬者足以為三馬以成定勝也○君不在若卑者馬一朋

得二馬於二馬之朋徹取一馬者足以為三馬以成定勝也○君不在若卑者馬一朋

者馬足成己勝也○執君之乘車則坐不執轡謂守之也○君不在若卑者馬一朋

者右帶劍負良綏申之面地諸篋上入右腋下覆琴也○君不在若卑者馬一朋

反引也又他左反臂徐以散綏升執轡然後步散行也○君不在若卑者馬一朋

音覓苓力丁反腋音亦以散綏升執轡然後步散行也○君不在若卑者馬一朋

君僕御之法○執君之乘車則坐則君不在執轡也○謂不在車而僕執轡守君車時

也凡御則立今守空車則坐示君不在腰右邊也帶劍之法在左以右手抽之便

也法也御者劍右帶者御人在中君在左若左帶劍則妨於君故右帶也○負良

綏申之面者良善也善綏入右腋也君由後升僕者在車前○拖諸君面嚮前取君綏由

左腋下加左肩繞背入右腋也君由後升僕者在車前○拖諸君面嚮前取君綏由

引也帶車覆蘭也綏初升時也散綏副綏也僕登車上亦云引之可置車帶上

也○以散綏升者謂初升時也散綏副綏也僕登車上亦云引之可置車帶上

而升也○君執轡然後授步者猶行也○既升車執策分轡而後行車也○行車五步

而升也○君執轡然後授步者猶行也○既升車執策分轡而後行車也○行車五步

亦名爲式故詩傳云懷覆式與此同○知良綏君綏者擊之而下云散綏○請見不請

既有名爲式故詩傳云懷覆式與此同○知良綏君綏者擊之而下云散綏○請見不請

退○去止不取自由○朝廷曰退○朝廷皆同○近附之近○後燕遊曰歸○禮家也師役

退○去止不取自由○朝廷曰退○朝廷皆同○近附之近○後燕遊曰歸○禮家也師役

日罷○罷之言罷勞也○春秋傳曰師還曰疲○疏○請見至○曰罷○正義曰此一節明

見不請退者謂卑者於尊所有請見之理既卑者見尊及朝廷退歸之辭○節明

朝廷曰退者謂卑者於尊所有請見之理既卑者見尊及朝廷退歸之辭○節明

退還論語曰退朝又云冉子退朝並是對進爲言也○燕遊曰歸者若遠君故稱

於齊師曰罷勞○注春秋至曰疲○正義曰案莊八年夏魯師及齊師圍郕郕降

勞其罷病也○鄭○侍坐於君子君子欠伸運笏澤劍首還屨問日之蚤莫雖

用公羊爲注也○鄭○侍坐於君子君子欠伸運笏澤劍首還屨問日之蚤莫雖

請退可也○欠起劍反伸音申笏音忽還音旋蚤音早莫音暮解古賣反類本又

禮記注疏三十五

五中華書局聚

作嘖音頻玩五亂反易以疏侍坐至可也○正義曰此明侍坐法也志倦則欠

政反汗戶且反一音烏○疏體疲則伸為君子久坐而自為之也○運芻者運

動也謂君子搖動於芻澤劍首者澤謂光澤玩弄劍首則生光澤○還履者還

轉也謂君子自轉履也尊者說履於戶內是履恆在側故得自還轉之也問日

之蚤莫者尊者忽問日之蚤暮○雖請退可也者雖假令也前言侍者不得請

退今若見君子有欠伸以下諸事皆是坐久體倦欲起或欲臥息之意故侍者

當此時假令○事君者量而后入不入而后量凡乞假於人為入從事者亦然

請退則可也○然故上無怨而下遠罪也○量其意合成否○量音亮乞疏事君至罪也○

明臣事君之法事君者量而后入者凡臣之事君者欲請為其事先商量事意

堪合以否然後入而請之○不入而后量者不得先入請見君然後始商量事意

否○凡乞假於人為入從事者亦然者非直事君如此凡乞貸假借於人謂就

人乞貸假借為入從事謂求事人如此者非直事君須先商量事意成否不可不

先商量即當其事故云亦然○然故上無怨而下遠罪然唯解上下不結乞假從事

能如此下不忤上故上無怨上不責下故下遠罪然唯解上下不結乞假從事

者略不窺密嫌伺人之私也密隱曲慮也○不旁狎妄相服習終或爭不道舊

故言不遺識之過失損友也孔子曰故不戲色○失敬也○顏色為非常則人長

不窺至戲色○正義曰此一節明人在於僚類當自矜持之事不窺密者人當正

視不得窺覘隱密之處鄭云嫌伺人之私也○當自矜持之事不窺密者人當正

狎習或至忿爭因狎而爭訟也○不道舊故者不道說故舊之罪過○不戲色

者不戲弄其顏色○注暫變至敬也○正義曰人當恆自矜持尊其瞻視若暫

傾變顏色為非常慢則人不復長久○為人臣下者有諫而無訕有亡而無

失他變人所敬故云則人長失敬也○為人臣下者有諫而無訕有亡而無



則此疾一適必廣明為人之法○毋拔來疾往○往者報謂赴也○披慢也○神明正意凡

人遠之不可慢○毋循枉者循猶追述己之邪事也○毋測未至者未至之事聖

若前已行之不當○改正不得猶追述己之邪事也○毋測未至者未至之事聖

進士有德行人故不可附於三德游於藝者謂不傷知也○士依於法者謂規

矩言尺寸之法或言工巧皆當依附於法○游於藝者謂不傷知也○士依於法者謂規

辭言游息於規矩法巧當依附於法○游於藝者謂不傷知也○士依於法者謂規

衣既疑器必成身質或有所誤也○注有疑三至九數○正義曰案周禮師氏以三

言教國子一曰至德二曰敏德三曰孝德四曰尊德五曰親德六曰至德七曰和德八曰

容者教國子一曰至德二曰敏德三曰孝德四曰尊德五曰親德六曰至德七曰和德八曰

一曰教國子一曰至德二曰敏德三曰孝德四曰尊德五曰親德六曰至德七曰和德八曰

所以教國子一曰至德二曰敏德三曰孝德四曰尊德五曰親德六曰至德七曰和德八曰

文案彼注云五禮吉凶賓軍嘉也六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武也五射

白矢參連剡注注襄尺井儀也五御和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左六書

象形會意轉注處事假借諧聲也九樂數方田皆粟米成少廣五功均輸方程贏

不足旁要今有重差句股然五禮六樂之等鄭康成所注其五射均輸四商功

農所解但九數之名書本多誤儒者所解方田一粟米成少廣五功均輸四商功

五均輪六方程七贏不足八旁要九章重差先師與舊數千寶等也去舊數旁要而

世於九數之內有重差句股二篇其重差先師與舊數千寶等也去舊數旁要而

以句股替之為漢之九數即今之九章也先師與舊數千寶等也去舊數旁要而

為二篇未知所出依司農所注規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說

曰此經云依於法游於說法既規矩法式餘外不敢說○說與法不同謂說



此法式文書論其法式大小鴻殺之意與法大同小異法式據其體論法據其  
文引考工記者證說是說法度之意彼說鑄鐘形狀言鐘或薄或厚聲之振動  
其聲清濁由薄厚而出云侈弇之所由與者侈謂鐘口寬大弇謂鐘口內小從  
此法式所由與有說或大或小或侈或弇皆有所宜之意鐘厚則聲不散薄則  
聲散大短出聲疾易竭小長聲緩○言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭  
深遠弇則聲不舒揚故云有說○

祀之美齊齊皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍  
齊讀如四牡駢駢

往之往美皆當為儀字之誤也周禮教國子六儀一曰祭祀之容二曰賓客之  
容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容○美音儀出

注下同濟子禮反齊齊皇皇如字音皇音疏○諸事之宜此美皆當為儀○言節明  
往徐于況反匪讀為駢芳非反牡音母○

穆之美者○謂與賓客言語故鄭注保氏云賓客之容穆穆皇皇者謂言語形狀  
穆穆皇皇然其天子諸侯行容亦穆穆皇皇故曲禮云天子穆穆諸侯皇皇鄭

云皆行容止之貌穆舒皇皇皆美大之狀○濟濟翔翔者據在朝威儀濟濟者  
翔者謂威儀厚重寬舒之貌言語則穆穆皇皇威儀則濟濟翔翔齊皇皇者

皇皇然其言語及威儀皆當如此○匪匪翼翼者匪讀曰駢駢翼翼者皆齊  
皇馬之形狀故詩云四牡駢駢下又云四牡翼翼皆馬之行容貌翼翼駢駢

皆是馬之嚴止○肅肅雍雍者鸞和聲之形狀肅肅然雍雍然肅肅是敬貌駢駢  
雍是和貌○注匪讀至之容○正義曰詩小雅云四牡駢駢周道倭遲述文王

聘臣之勞云美皆當為儀鄭彼注祭祀之容○朝之容疊疊顛顛軍旅之容暨暨  
故知美皆當為儀鄭彼注祭祀之容○朝之容疊疊顛顛軍旅之容暨暨

容則此言語穆穆皇皇也彼注喪紀之容疊疊顛顛軍旅之容暨暨

也漢文○問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能御未能御  
御謂



○長丁丈反○問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人

未能正於樂人正樂政也周禮大司樂以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語

大夏大濩大武樂人音岳輿如字又許證反道音導諷福鳳反卷音權濩戶故反問士之子長幼長則曰能耕矣幼則

曰能負薪未能負薪農土祿薄子以○執玉執龜筮不趨堂上不趨城上不趨於

趨器於近尊於迫狹無容也步張足曰武車不式介者不拜也兵車不以容禮下人

下戶疏○問國君至不拜稷之事矣者謂彼人所問君及大夫士之子長幼若長則曰能

治事此治事謂尋常細小事也則曰能御御治也謂大夫之子長幼若長則曰能

矣○人之事矣者以大夫之子恆習學於樂者正謂已能習樂故曰能從樂人之事

政於樂人○注正樂人所教幼則云正義曰鄭恐經於是樂人若大幼則云未成但聽

政謂年幼受政於樂人者也注引大司樂者證和剛大夫之子習樂之事云以樂德教

善事導者言古以友者彼注云國中猶忠也剛柔適也祗敬庸有常也善父母

國子舞鄭雲門以下者故注云黃帝曰雲門大卷言其德如雲之出言有德能紹堯

集道大夏禹樂也禹治水言其德能大中國大濩湯樂也言其德能使天下得

其所大武王樂也言其德能成武功也曲禮婦人吉事雖有君賜肅拜為尸

問其父身此問其子者皇氏云記人之意異耳婦人吉事雖有君賜肅拜為尸

坐則不手拜肅拜為喪主則不手拜肅拜為喪主則不手拜肅拜為喪主則不手拜

也士虞禮曰男尸女尸為喪主則不手拜肅拜為喪主則不手拜肅拜為喪主則不手拜

疏如婦人至手拜也○正義曰此一節論婦人儀坐者謂虞祭不手拜肅拜為喪主則不手拜

也○而禮坐尸嫌婦人或異故明之也若平祭無婦人謂虞祭不手拜肅拜為喪主則不手拜

主則稽顙不主則不手拜○注肅拜至拜也○正義曰手拜至地者為夫及長子喪

不拜者此拜以手至地則周禮空首鄭注周禮空首不拜至地者為夫及長子喪

以肅拜為正者言肅拜是婦人之常而昏禮拜於地非禮之新也為婦盡禮於舅

姑故也左傳穆嬴頭首於宣子之門有求於宣子非禮之新也為婦盡禮於舅

主則不手拜明不為喪主則其餘喪凶事乃有手拜耳鄭云然者為祖姑之尸

也者以士虞禮男尸女尸故也若平常吉祭則共以男子一人為尸故祭

其餘亦手拜而已者除夫與引長子之外則上云為喪主不作手拜是也云或曰喪為

為稽顙異違小記葛經而麻帶謂既虞卒哭也帶所以結束也婦葛經而

禮記

注疏

三十五

八中華書局聚

亦柄尺之類 ○執虛如執盈入虛如有人重疏謂就俎上取肉進俎謂進肉於

正俎既案管子書第子職云進柄尺謂爵豆之屬是也 ○凡祭於室中堂上無跪

燕則有之祭所不跪者主敬也燕則有跪為歡也天子諸侯祭有坐尸於堂之禮

又稅屨本又作脫凡祭於室中堂上無跪者凡祭謂天子至士悉然也跪說

履也下大夫及士陰陽二厭及燕尸皆於室中大夫陰厭及祭在室若不說屨

則于堂天子諸侯則有室於堂中堂上無跪燕則有之者有之謂堂上不說屨

堂上亦不敢說屨故云凡祭於室中堂上無跪燕則有之者有之謂堂上不說屨

也燕禮主歡故說屨云凡祭於室中堂上無跪燕則有之者有之謂堂上不說屨

祭不坐必說屨賤不在堂也禮者尚敬也者踐謂不親燕安坐相親之心 ○注

事延尸於戶外故坐尸於堂若卿大夫以下祭於室無坐尸於堂也云祭者朝

尊在室者以經云凡祭於室中堂上無跪故辨之也此則賤通故卿大夫士

及饋食並在室中而天子諸侯雖在室云燕所尊在堂者於禮文無在室

唯在堂行禮初時立而致敬故云燕所尊在室云燕所尊在堂者於禮文無在室

也未嘗不食新物於寢廟未嘗不食新則人子不忍前食新也 ○僕於君

子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後還立 ○還車而立以俟其疏僕於

始乘則式者謂是僕者始乘君子未至御者則式以待君子升也 ○君子下

立 ○正義曰此一經論僕御之禮必授人綏故君子升及下僕者皆授綏也 ○

然後還立者僕人之禮若君子將升則僕先升君子下行則僕後下更還車而立待君子去後乃敢自安或云君車將駕則僕執策立於馬前故君子將下車則僕亦下車立於馬前待君子

下行乃更還車立以俟君去○乘貳車則式佐車則否朝貳車佐車皆副車也

喪息浪反傳乘上丈專反又陟戀反下繩證反下文除乘車同貳車者諸侯七

乘上大夫五乘下大夫三乘此蓋殷制也周禮貳車公九乘侯伯七乘○至

正義曰謂僕乘副車法也朝祀副車曰貳車至而歸○正義曰云朝祀尚敬乘副車者

式戎獵尚武乘副車者不式也○注貳車至而歸○正義曰云朝祀尚敬乘副車者

戎獵之副曰佐者以此經佐車貳車相對車云式主敬故謂朝祀之副曰貳

車不式主武故云戎獵之副曰佐若戎獵自相對則戎車之副曰倅田車之副

曰佐故周禮戎僕馭倅車田僕馭佐車熊氏云此戎獵之副曰倅田車之副

禮也故莊九年公及齊師戰于乾時公喪戎路佐車授綏是也○注此蓋至之

數○正義曰按周禮大行人云上公貳九乘侯伯七乘又典命云卿有貳車者

六命其大夫四命車服各如其命數並與此經不同故疑為殷制有貳車者

之乘馬服車不齒尊有爵之物廣敬也服觀君子之衣服服劍乘馬弗買者之

物非敬也疏有貳至弗買○正義曰此一節明廣敬之義○有二車者之乘馬

○賈音嫁也疏有貳至弗買○正義曰此一節明廣敬之義○有二車者之乘馬

馬所服之車不敢齒數有貴賤以尊者之物故不敢齒也○觀君子之衣服服

舊則年歲有多少價數有貴賤以尊者之物故不敢齒也○觀君子之衣服服

劍乘馬弗買者觀視也亦不得輕平尊者其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人

物堪直多少之價亦為不敬故觀而不平者其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人

則陳酒執脩以將命亦曰乘壺酒束脩一犬陳重者執輕者便也乘壺四壺也

酒謂清也糟也不言陳犬或無修

禮記注疏 三十五 九 中華書局聚

者牽犬以致命也於卑者曰賜於尊其以鼎肉則執以將命鼎肉謂牲體已解

者曰獻○便婢面反下同槽早勞反其禽加於一雙則執一雙以將命委其餘多如猶犬則執守犬田犬問名畜養

則授擯者既受乃問犬名牛則執紉馬則執鞫皆右之者守犬田犬問名畜養

者當呼之名謂若韓盧宋鶻之屬右之者執之宜由便也○蝶息列臣則左之

反守手又反又如字注同紉文引反鞫丁歷反畜許六反鶻七略反

異於衆物臣謂車則說綏執以將命甲若有以前之則執以將命無以前之則

袒囊奉冑甲鎧也○以前之謂他擊幣也囊鞬鎧衣也冑兜鍪也袒其衣出兜

奉芳勇反冑直又反鎧苦代反器則執蓋謂有表裏弓則以左手屈鞫執拊鞫弓衣

○屈衣并於拊執之而右手執簫劍則啓櫝蓋襲之加夫襜與劍焉櫝謂劍函也

几頰杖琴瑟戈有刃者櫝筴籥其執之皆尚左手苞苴謂編束菴葦以裹魚肉

也籥如笛三孔皆十六物也左手執上上陽也右手執下下陰也○苴子余反

茵音因頰京領反注同警枕也又炯迴反編必綿反管音姦葦于鬼反裹音果

著蓐上音刀卻刃授穎削授拊拊用時穎鏤也拊謂把音霸○凡有刺刃者以

授人則辟刃辟刃不以正鄉人也○刺七智反又七亦疏其以乘壺酒束脩一



者以授人則辟刃○正義曰此一節廣明以物獻遺人法各隨文解之○其

乘也酒東一犬賜人者四馬曰乘故知四壺酒亦曰乘東一犬若

獻人也○則陳酒執以將命者陳列也○酒重脯輕故陳列重者於門外而執

單執者進致命而其饋亦猶曰有酒脯也○若犬謂將命之時辭也○注酒謂至命

也○正義曰案內無酒者牽犬致命也○鄭釋初云有酒脯故知此酒或清或

糟云不言陳犬或無酒者牽犬致命也○鄭釋初云有酒脯故知此酒或清或

酒則陳酒牽犬以將命○謂無脯犬而有酒肉者則上於堂牽之當在下耳○若無

鼎肉則謂肉已解剔可升於鼎者解剔則易執也○其禽加於一雙則執一雙以

將命委其餘者謂以禽獸賜也○二隻曰雙加於一雙謂或十或百雙也○假令多

雙則唯執一雙將命也○委其餘者所餘多則委陳門外也○或曰受乃問犬名

牽犬有三種一曰守犬守宅也○二曰守田犬田獵所用也○三曰食犬充君

乃問犬名○庶用也○田犬守宅者無名○田犬守獵所用也○主人攬者既受之

謂右手牽之○左手防禦故曲禮云犬者左牽之是也○注謂若至之屬○正義

曰戰國策云韓子盧者天下之壯犬也○桓譚新論云夫畜生賤也○然其尤善者





之為穎禾之秀德亦謂之為穎枕之警動亦謂之穎其事雖異乘兵車出先刃

入後刃。不鄉國也。軍尚左。左陽也。陽主生將軍為上貴不敗績。卒尚右。右陰也。陰主殺卒

示有死志。卒下音五。○注疏。乘兵至。尚右。○出先刃。後一節論兵車出入及將

同行伍。羽反。音五。○注疏。乘兵至。尚右。○出先刃。後一節論兵車出入及將

○軍尚左者。軍謂軍將行伍尊尚左方。右是陽。陽主生欲其生不敗。賓客主恭

續也。○卒尚右者。言士卒行伍尊尚右方。右為陰。陰主死。其死之心。賓客主恭

祭祀主敬。喪事主哀。會同主詡。恭有貌也。而敬又在心。詡謂敏。○賓客主恭

在貌。敏在敏。賓客輕故主恭。○祭祀重故主敬。會同主詡。詡謂敏。○賓客主恭

於鞍。是敏而有勇也。○軍旅思險。隱情以虞。險阻也。奇覆。○疏。義曰。軍旅至以虞。○正

度彼之將。然詐也。○阻側。呂芳慮反。謂伏兵也。徐音赴。○疏。義曰。軍旅至以虞。○正

言軍旅行處。思其險阻之地。出奇設謀。以覆其前敵。○隱情以虞者。隱軍旅之中。當

也。虞度也。謂以意思念彼情。豫測度前敵。知其所欲為。○疏。義曰。軍旅至以虞。○正

須如此。○注疏。阻詐也。地形既險。日出奇謀。覆詐之處。○疏。義曰。軍旅至以虞。○正

其平地。則不得設奇謀。先須思慮。已國之情。所堪以測度。彼軍將欲如此。以

否。○燕侍食於君子。則先飯而後已。○飯。同。○毋放飯。毋流歎。小飯而

禮記

注疏

三十五

十二中華書局聚

又在笑反○客自徹辭焉則止其主人辭疏燕待至則止○正義曰此先節明侍

子之飯若嘗食然君子食罷而後已若勸食然○小飯而亟之者小飯謂小口

而飯亟謂疾速而咽小飯而備噓噎也○速咽之備見問也○數嘍毋為口容者

數嘍謂數嚼之無為口容者無得弄口以爲容也○客自徹辭○客爵居左

焉則止者謂食訖客欲自徹其俎主人辭其徹俎客則止而不徹○客爵居左

其飲居右以客爵謂主人所酬賓之爵也介爵酢爵僕爵皆居右介賓之輔也

所以作或主人也○古文禮僕作遵音爲鄉人爲卿大夫來觀禮者酢或

爲作僕或主人也○古文禮僕作遵音爲鄉人爲卿大夫來觀禮者酢或

正義曰此一節明客爵所在客爵依鄉飲酒禮酬主人又作觀禮者酢或

東是客爵居左也○其飲居右者鄉飲酒禮酬主人又作觀禮者酢或

于薦西至旅酬賓取薦西酌還荅以酬主人是謂鄉飲酒禮酬主人又作觀禮者

居右者介賓副也○酢謂客酌還荅以酬主人是謂鄉飲酒禮酬主人又作觀禮者

皆不既明奠置之故爵並居右於此爲飲之○案鄉飲酒至賓耳○主人受曰案鄉酒禮主

人酬賓奠解于薦東所以奠薦西者飲也○注其賓且令閑裕故曰案鄉酒禮主

飲酒禮主人獻介飲賓酢主人獻僕飲是注云此謂鄉

云遵謂鄉人爲卿大夫飲賓酢主人獻僕飲是注云此謂鄉

之人爲大夫者或謂之爲觀禮者飲也○注云此謂鄉

僕云酢或爲作僕或謂之爲觀禮者飲也○注云此謂鄉

羞濡魚者進尾音辯之由後謂謂他文書本有作此字者故云或他皆遵或爲

右腴也○在腴下以朱反夏右鱠馨音在祈脊子昔反○右祭臚臚如啍臚臚舊火吳反

右腴也○在腴下以朱反夏右鱠馨音在祈脊子昔反○右祭臚臚如啍臚臚舊火吳反

右腴也○在腴下以朱反夏右鱠馨音在祈脊子昔反○右祭臚臚如啍臚臚舊火吳反

右腴也○在腴下以朱反夏右鱠馨音在祈脊子昔反○右祭臚臚如啍臚臚舊火吳反

右腴也○在腴下以朱反夏右鱠馨音在祈脊子昔反○右祭臚臚如啍臚臚舊火吳反

右腴也○在腴下以朱反夏右鱠馨音在祈脊子昔反○右祭臚臚如啍臚臚舊火吳反

右腴也○在腴下以朱反夏右鱠馨音在祈脊子昔反○右祭臚臚如啍臚臚舊火吳反

右腴也○在腴下以朱反夏右鱠馨音在祈脊子昔反○右祭臚臚如啍臚臚舊火吳反

力依轉注反音亭况甫反徐况紆反○**疏**羞濡至祭。膳○正義曰此一節明進魚之禮也

進尾者擗溼魚從後來則脅肉易離也○冬右腴在魚脊故右膳凡陽氣所在

魚腹故右腴○夏右膳謂魚脊夏時陽氣上在魚腹冬時陽氣所在

之屬肥美故尋常燕食所進魚體非祭祀及饗食正禮也若祭祀魚首及右腴皆

縮載其主設魚則隨然公食大夫禮魚者以魚與之體共俎在人前而橫魚於

人獻祝佐食三魚一橫祭之彼是正祭大夫禮魚者以魚與之體共俎在人前而橫魚於

牲體也若天子諸侯祭之彼是正祭大夫禮魚者以魚與之體共俎在人前而橫魚於

則於人為從得有進首尾也故有司徹云尸則五魚橫載之體備主人皆一魚亦

尸之時彼注云橫載之者異於牲體如鄭此言正祭之時牲體備主人皆一魚亦

少牢之牲體縮而變於人若生人右首進故於牲體也正祭則右首注云右首故

也寢右四減一從乾魚近腴喪禮大斂及士虞禮及公食禮魚皆七其天子諸侯

魚十有未聞○祭膳者膳謂剝魚腹下為○**凡齊執之以右居之以左**齊謂飲食

有齊和者以居於左食音嗣和戶臥反下齊和同便也○**疏**○**凡齊至於左**

也○贊幣自左詔辭自右立者尊也○**疏**○**酌尸之**

論贊幣辭之異自由也贊助也謂為君授幣之時由君左○**疏**○**酌尸之**

自右者詔辭謂為君傳辭也君辭貴重若傳與人時則由君之右也○**疏**○**酌尸之**

禮記注疏 三十五 十二中華書局聚

僕如君之僕尸當其為其在車則左執轡右受爵祭左右軌范乃飲兩軌祭大御祭

飲軌與軌美於車同謂轡頭也軌與范聲同謂軌前疏酌尸至乃飲○正義曰此

也似酌酒與君之僕者僕為尸御車之人將欲祭也○祭軌酌酒與尸之僕今為軌祭

尸僕受酒法也其在車謂僕在車中時也僕既所主尸車故於車執轡而受爵

也尸位左僕也其在車謂僕在車中時也僕既所主尸車故於車執轡而受爵

為其神助己不使傾危故也乃飲者祭祭之酒於車左右軌○注周禮至前也所以祭者

一曰案周禮大馭祭兩軌祭頭謂車穀小頭也此云范大御云軌兩事是一聲

同字異故云輶同謂式前之軌與詩邶風濟盈不濡軌亦車旁凡與此同也若

亦車旁著九則車旁著九此經塗九軌是與此字同而事異也○凡羞有俎者則

於俎內祭得俎於人為橫也○君子不食圉腴也周禮圉作豢謂犬豕之屬食米穀者

本又作穢紆廢反小子走而不趨舉爵則坐祭立飲與賓介具備禮容也凡洗必

盥先盥乃洗爵先自絜也盥有牛羊之肺離而不提心提猶絕也劉離之不絕

耳○不洗也盥音管又古亂反○苦圭凡羞有涪者不以齊齊起也○為君子

擇葱薤則絕其本末反為有萎乾上於危反又於僞反下音竿羞首者進喙祭耳出耳







足柄尺之類故就取所祭肺而立而取之升席祭祭訖反此所祭之物加	內則具釋之故就取所祭肺而立而取之升席祭祭訖反此所祭之物加	之異而切祭者謂先肺乃飲而後報之為一鹿為菹已於	乃寶皆先祭脯醢肺乃飲而後報之為一鹿為菹已於	始嘗若正羞是脯食折俎未飲此鄉射禮大射獻後	行而先嘗羞是脯食折俎未飲此鄉射禮大射獻後	云有折俎不坐者以未步爵者之也	者醢者不坐者以未步爵者之也	者受醢者不坐者以未步爵者之也	坐也折俎者以未步爵者之也	折俎者以未步爵者之也	文者折俎者以未步爵者之也	其鼻者與壺悉有面鄉於酒之宜嚮於沐而飲言其也	酒南者與壺悉有面鄉於酒之宜嚮於沐而飲言其也	下東之階上西鄉又南執幕升西階立於南面東上案左玄	上為也故酌酌酒之人也酌尊尊西面左為尊也亦上南也	君尊者在東階上酌酒之人也酌尊尊西面左為尊也亦上南也	頭也至嘗羞之於節則進以爵者進若先取耳祭之也	必絕其口也若膳羞有牲則非進以爵者進若先取耳祭之也	皆謂大羹大羹不和也君則非進以爵者進若先取耳祭之也	汁則有鹽梅齊和也君則非進以爵者進若先取耳祭之也	離之宜先洗手謂肺中者更調之末則嫌薄也味不齊也	爵之宜先洗手謂肺中者更調之末則嫌薄也味不齊也
------------------------------	------------------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------	---------------	----------------	--------------	------------	--------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------	------------------------

於俎皆立而為之故云取祭反之不坐唯祭時坐耳○燔亦如之者燔謂燔肉

雖非折骨其肉在俎其取及祭反時皆不坐初取祭反之皆坐也○注尸則坐者前

云○正義曰引少牢饋食禮尸雖折俎初取祭反之皆坐也○注尸則坐者前

兼取肝肺云興則立也此引少牢禮云尸左執爵右○衣服在躬而不知其名為

罔罔猶罔罔又罔罔無知貌○罔本疏德亦勸人慕德若著之而不識知其名義者則

是罔罔無也○其未有燭而後至者則以在者告道警亦然也師冕見及階子曰

階也及席子曰席也皆坐子告之曰某在斯某在斯○道凡飲酒為獻主者執

音導為于僞反下為宵下文為人為己同冕見賢遍反○道凡飲酒為獻主者執

燭抱燹客作而辭然後以授人者為君使宰夫也未燹曰燹○燹側角反又獻主

約反又音在遙○執燭不讓不辭不歌○以殺色戒反○疏其未至不歌○正義曰

儀為主人法也在者謂已在於坐者若日已闌而坐中未有燭繼新有人後來

至者則主人法也在者謂已在於坐者若日已闌而坐中未有燭繼新有人後來

道警亦然者警無目恆如日闌故云某人在此使後來人知之也○

獻主主人也謂為飲酒主人法也凡飲酒主人自獻賓若卑不敵酒為獻主者

為主人以獻賓故為獻主也○執燭者謂夜闌執燭起也抱燹者燹謂未燹之

既欲留客又取未然之炬抱之也○客作而辭者起也客既見主人執燭抱

燹故自起辭之也○然後以授人者主人見客起辭故從辭而止以燹乃授

執事之人○執燭不讓不辭不歌者執燭夜時也禮賓主有讓及更相辭謝又

各歌詩相顯今既夜○洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟咥而對示不敢飲也

莫所以殺於三事○洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟咥而對示不敢飲也

禮記注疏三十五

禮記注疏三十五

禮記注疏三十五

匹亦反徐孚益反而志疏。洗盥至而對。○正義曰洗謂與尊長洗爵也盥謂

反飲許金反臭許又反。○與尊長洗手也若為尊長洗盥及執尊長飲食則

勿氣謂不鼻嗅尊長飲食也。○有問焉則辟咩而對者咩口旁也當為尊者。○

為人祭曰致福為己祭而致膳於君子曰膳。○此皆致祭祀之餘於君

也自祭言膳謙也。○凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南。○

再拜稽首送反命主人又再拜稽首展省具也。○其禮大牢則以牛左肩臂臠

折九箇。少牢則以羊左肩七箇。○牲豕則以豕左肩五箇。○右以祭也羊豕不言臂

臠因牛序之可知。○臂本亦作辟以致反注同臠奴報反又奴到反說文云臂

羊犬讀若儒字林人於反箇古賀反下同。○牲豕則以豕左肩五箇。○

又作箇古賀反。○本。○為。○至。○五。○箇。○正。○義。○曰。○此。○一。○節。○明。○致。○於。○君。○子。○及。○所

命之辭則曰致福也。○謂致彼祭之數謂為人攝祭而致。○於。○君。○子。○也。○

膳者若己自祭而致。○於。○君。○子。○也。○致。○膳。○善。○也。○言。○致。○膳。○善。○味。○耳。○

練曰告者若己顏回之喪饋孔子祥肉是也。○凡膳告於君者結上君子使自祭

及告君之子。○主。○人。○展。○之。○以。○授。○使。○者。○于。○阼。○階。○之。○南。○南。○面。○視。○飲。○食。○多。○少。○備。○具。○而。○阼。○階。○南

稽首受命也。○亦當在阼階南。○又再拜稽首。○使。○從。○君。○子。○處。○還。○反。○則。○命。○主。○人。○亦。○再

禮。○大。○牢。○則。○以。○牛。○左。○肩。○臂。○臠。○折。○九。○箇。○者。○則。○取。○肩。○自。○臠。○上。○也。

周人牲體尚以右左邊已祭所以獻左也。○周貴肩故用左肩也。○九箇者取肩自臠上

斷折之至蹄為九段以獻之也臂臑謂肩脚也○少牢則以羊左肩七箇者若  
 禮得少牢者則膳羊左肩○折為七箇不云臂臑從上可知也然並用上牲不  
 并備饌故大牢者唯牛少牢者唯羊也○牲豕則以豕左肩○國家靡敝則車  
 五箇者若祭唯待豕以用豕左肩亦用五箇以為膳也○  
 不雕幾甲不組滕食器不刻鏤君子不履絲屨馬不常秣  
 也幾附纏為沂鄂也  
 組滕以組飾之及紘帶也詩云公徒三萬貝冑朱綬亦鏤飾也○靡亡皮反注  
 同幾其衣反注同組音祖滕大登反常如字恆也本亦作嘗秣音未穀馬亟本  
 又作極紀反急也一音其力反沂魚巾反鄂五  
 合反給其蔭反結也綬息廉反又音侵鎧若代反  
 禮靡謂侈靡敝謂凋敝由君造作侈靡賦稅煩急則物凋敝則改往脩來或可  
 靡為糜謂財物糜散凋敝古字通用○車不雕幾者幾謂沂鄂不雕畫漆飾以  
 者沂鄂謂甲不組滕者滕謂絲飾之故云不用組以爲飾及紘帶至飾也○正義  
 曰云以組飾者謂以組飾甲也云及紘帶也者謂以組連甲及為甲帶言紘帶  
 解經滕字滕是縛約之名故秦詩云竹閉繩滕注云滕約也引詩公徒三萬者  
 魯頌闕宮文引之者貝冑朱綬貝冑謂以貝飾冑  
 朱綬綴之也謂以朱繩綴甲故鄭云亦鎧飾也

附釋音禮記注疏卷第三十五





禮記注疏卷三十五校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

少儀第十七

及薦羞之少威儀

閩監本同毛本少作小衛氏集說同

聞始見君子者節

謙遠之也

各本同釋文出嘽云本又作謙○按謙正字嘽假借字

聞始至命者

惠棟校宋本無此五字

各隨文解之

閩監毛本同惠棟校宋本隨作依

不得階主節

解上經文云聞名之義也

閩監毛本同惠棟校宋本無經字

適者曰節

適者曰

監毛本作敵石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本敵誤適閩本同陳滯集說同盧文昭校云適敵古今字齊召南校云以鄭注推之古

本是作敵者玩下文敵者曰贈從者敵者曰褻可見作適者非也○按敵正字適假借字

罕見曰聞名節

前二條明始相見惠棟校本宋本作二條衛氏集說同此本二誤三條字不

此明已經相見閩監毛本同衛氏集說作此經明已相見

按爾雅釋詁文罕希也閩監毛本同孫志祖校云按爾雅釋詁希寡鮮罕

亟見曰朝夕節惠棟云亟見節宋本分誓曰聞名句另為一節

亟見至聞名惠棟校本宋本無此五字

適有喪者曰比節

四十持盈次閩監毛本同惠棟校本宋本持作待次作坎衛氏集說同

童子曰聽事節

雖往適宅喪閩監毛本宅作他衛氏集說同

適公卿之喪節

不直云聽役於將命閩監毛本同考文引宋板命下有者字

君將適他節

君將適他各本同石經同釋文出適宅云本亦作他按此本正義並作宅

珍做宋版印

君將至從者惠棟校宋本無此五字

論臣致物於君及適者之辭閩監毛本同衛氏集說適作敵浦鏜校云當作敵

臣如置金玉貨貝於君者閩監毛本同惠棟校宋本置作致

略舉其梗概耳閩本同監毛本梗作掇

臣致綖於君節

言廢衣不敢必用斂也惠棟校宋本作言廢衣不必其以斂也宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本作言廢衣不

必以其斂也其以二字誤倒

周禮玉府毛本作玉岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本玉誤五閩監本玉誤王

臣致至曰綖惠棟校宋本無此五字

但充以廢致不用之例閩監毛本同衛氏集說無以字例作列下有也字浦鏜校云廢致疑廢置誤盧文弨校云致置古多

通用

文謂物織畫繡之屬也惠棟校宋本作物謂文衛氏集說同此本誤倒閩監毛本同

親者兄弟節

不執將命者惠棟校宋本者作也宋監本同考文引古本足利本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本也誤者閩監毛本同

大功以上同體之親監毛本同閩本體作財衛氏集說同考文引宋板同

臣為君喪節

尤是送君閩本尤作衣惠棟校宋本同衛氏集說同此誤尤監毛本同

贈馬入廟門節

贈馬與其幣各本同毛本幣誤弊疏同

贈馬至廟門閩本同監毛本贈誤賻惠棟校宋本無此五字

禮既袒訖而後贈馬入考文引宋板袒作袒衛氏集說同此誤袒閩監毛本同

以馬助生人營喪曰賻馬惠棟校宋本有人字衛氏集說同此本人字脫閩監毛本同

周禮革路建大白以即戎也惠棟校宋本有禮革二字此本禮革二字脫閩監毛本同

有以大白兵車而贈之者惠棟校宋本賻作賻此本誤閩監毛本同

賻者既致命節

賻者至受也惠棟校宋本無此五字

坐委于擯東南

閩監毛本同衛氏集說擯作殯下不告擯同按作殯是也

受立授立節

閩監毛本無此五字

受立至之矣

惠棟校宋本無此五字

及送贈之禮

閩監毛本同惠棟校宋本送贈作贈送

類尊者故也

閩監毛本同惠棟校宋本類作煩

則有坐而授受

考文引宋板作授受衛氏集說同此本作受授閩監毛本同

始入而辭節

始入至則否

惠棟校宋本無此五字

問品味節

問品至某乎

惠棟校宋本無此五字

教國子三德三行者

嚴杰云者字上脫三德二字

禮樂射馭書數也

惠棟校宋本如此此本馭下衍於字閩監毛本同考文無於字又無也字衛氏集說同

不疑在躬節



警思也重猶寶也惠棟校宋本如此宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本作警思重猶寶也也閩監毛本刪去一也字而思下也字遂脫

不疑至重器惠棟校宋本無此五字

則為賓為主皆然也閩監毛本同衛校宋本則作而

謂卿大夫之家也惠棟校宋本有卿字此本卿字脫閩監毛本同衛氏集說同

不可願數之也惠棟校宋本同閩監毛本數作效衛氏集說同

淫亂濫惡也惠棟校宋本此下標禮記正義卷四十四終記云凡二十三頁

汜埽曰埽節惠棟校宋本自此節起至國家靡儆節止題禮記正義卷第四十五

汜埽曰埽閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文汜作汜浦鐘校云汜誤汜下並同

埽席前曰拊閩本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本拊誤拊釋文亦作拊下拊及疏並同

帚恆帚地毛本作埽岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本誤作帚閩監本同考文引宋板古本足利本亦作埽

不潔清也閩本同監毛本潔作潔岳本同嘉靖本潔作潔衛氏集說同釋文同○按漢人祇作潔

汜埽至膺擗惠棟校宋本無此五字

明主人與賓洒掃之事閩監毛本同惠棟校宋本與作爲衛氏集說同

若帚席上惠棟校宋本帚作掃此本掃誤帚閩監毛本同衛氏集說掃作

不得持嚮尊者惠棟校宋本作得衛氏集說同此本得字滌滅閩監毛本

不貳問節

不貳至則否惠棟校宋本無此五字

此一節明問卜筮之法惠棟校宋本有問字衛氏集說同此本問字脫閩

不二問者閩監本同毛本二作貳

不得二心閩監本同毛本二作貳惠棟校宋本同下若二心同

尊長於已踰等節

喪俟事不植弔各本同石經同釋文出不特云本又作植○按特正字

端慤所以爲敬也各本同釋文慤作愨是也

嫌勝故薄之惠棟校宋本薄作專宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

尊長至擢馬惠棟校宋本無此五字

奉命於尊長諸雜之儀閩監毛本命作侍衛氏集說同

若尊者眠臥閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監本眠誤服毛本眠誤

上耦前取一矢下耦又進閩監毛本同考文引宋板矢作次衛氏集說同

但頻勝馬三難得惠棟校宋本作三馬衛氏集說同此本三馬二字倒閩監毛本同

足以爲三馬以成定勝也閩監毛本同衛氏集說定字無

### 執君之乘車節

執諸臂宋監本惠棟校宋本岳本嘉靖本同閩監毛本地作拖衛氏集說同石經批字殘闕釋文亦作批○按依說文當作扞从手扞聲

執君至後步惠棟校宋本無此五字

謂君不在車惠棟校宋本有君字此本君字脫閩監毛本同

帶車覆蘭也惠棟校宋本同閩監毛本蘭作闌下車前蘭也同

而拖末於車前臂上也閩監毛本拖作擲衛氏集說同

### 請見不請退節

罷之言罷勞也春秋傳曰師還曰疲閩監毛本同岳本同衛氏集說同嘉靖本同言誤吉段玉裁校本云罷勞之罷

當作疲曰疲之疲當作罷二字蓋互譌

請見至曰罷惠棟校宋本無此五字

及朝廷歸退之辭惠棟校宋本作歸退衛氏集說同此本歸退二字倒闕

侍坐於君子節

尊者忽問日之蚤晚閩本作晚惠棟校宋本同衛氏集說同此本晚誤暮

事君者節

事君至罪也惠棟校宋本無此五字

然猶如此閩毛本同監本此誤比

不窺密節

不窺至戲色惠棟校宋本無此五字

故鄭云嫌伺人之私也惠棟校宋本有故字此本故字脫閩監毛本同

爲人臣下者節

怠墮也惠棟校宋本墮作惰宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本

不可因也

閩監毛本同嘉靖本同惠棟校本不作無宋監本同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本同

爲人至之役

惠棟校本無此五字

君若惡臣當諫之

惠棟校本若下有有字衛氏集說同此本有字脫閩監毛本同

役爲也謂事君如上者

惠棟校本有也字此本也字脫閩監毛本同

柳莊者是社稷之臣也

閩監毛本同考文引宋板無是字

毋拔來節

毋瀆神

閩本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本瀆作瀆

說或爲伸

閩監毛本伸作申岳本同嘉靖本同此本誤也衛氏集說誤作甲

思此則疾貪也

考文引古本同閩監毛本貪作貧岳本同嘉靖本同衛氏集說同

毋拔至言語

惠棟校本無此五字

凡人故不可豫欲測量之也

閩監毛本同惠棟校本故作固衛氏集說同

謂規矩尺寸之法或言工巧

閩監毛本同浦鏜校或改式按作法式是也

今有夕桀各爲二篇

閩監毛本同惠棟校本二作一



餘並不取惠棟校宋本敢作取此本誤取閩監毛本同

注說至宜也閩監毛本同考文引宋板說下有謂字

或薄或厚聲之振動閩監毛本同惠棟校宋本振作震衛氏集說同

### 言語之美節

讀如歸往之往閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同按讀如當依正義作讀為

言語至雍雍惠棟校宋本無此五字

心有繼屬閩監毛本同衛氏集說有所字繼字同浦鏗校繼改繫

四牡駢駢閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本四作駟下四牡翼翼四牡駢駢並同

皆是馬之嚴止閩監毛本同考文引宋板無皆是二字止作正

### 問國君之子節

車中之拜肅拜考文引宋板車作軍古本足利本同岳本同嘉靖本同此本誤車閩監毛本同衛氏集說同段玉裁校本云車中當作軍

中公羊僖三十二疏正作軍

問國君至不拜惠棟校宋本無此六字

幼則云已能受命令於樂人閩監毛本同衛氏集說命作政

大磬舜樂也閩本同惠棟校宋本同監毛本磬作詔○按詔正字磬假借字周禮作磬磬者籀文鞀字也

婦人吉事節

肅拜拜低頭也閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁校本云當作肅拜拜不低頭也別有說

婦人以肅拜為正各本同考文引古本下有故雖君賜之重亦肅拜而受十一字

婦人至手拜惠棟校宋本無此五字

此一節論婦人拜儀閩監毛本同惠棟校宋本節作經衛氏集說同

而昏禮婦拜扱地惠棟校宋本有婦字衛氏集說同此本婦字脫閩監毛本同

左傳穆嬴閩監毛本同衛氏集說嬴作羸

葛經而麻帶節

葛經而麻帶閩監本同毛本而作至惠棟校宋本無此五字

帶有除無變閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本帶下有則字

故云麻帶也閩監毛本同惠棟校宋本無也字云作曰衛氏集說也字亦無

取俎進俎節 惠棟云取俎節宋本分執虛以下另爲一節

取俎進俎不坐 惠棟校宋本無此六字

謂進肉於俎 閩監本同考文引宋板同毛本於誤如

凡祭於室中節

堂上無跣 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出毋跣

爲歡也 各本同釋文歡作權

說屨乃升堂 各本同釋文出稅屨云本或作脫又作說

凡祭至有之 惠棟校宋本無此五字

若擯尸則于堂 閩監毛本同惠棟校宋本擯作儻衛氏集說同

燕安坐相親之心 閩監毛本同浦鏜校云心下增也字

乘貳車節 惠棟云乘貳車節宋本分貳車者以下合有貳車者節爲一節

卿大夫各如其命之數 閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本卿上有及字數下有也字宋監本同考文引古本同衛氏集

說卿上亦有及字數下也字無考文引足利本同

乘貳至則否 惠棟校宋本無此五字

貳車云式主敬 惠棟校宋本有貳字此本貳字脫閩監毛本同

上公貳九乘 惠棟校宋本貳下有車字是也閩監毛本作上貳公九乘公貳誤倒車字亦誤脫

有貳車者之乘馬節

尊有爵之物 惠棟校宋本爵下有者字宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本者字脫閩監毛本同

有貳至弗賈 惠棟校宋本無此五字

有二車者之乘馬服車不齒者 閩監毛本同惠棟校宋本二作貳下同

其以乘壺酒節

束脩 閩監本同石經同岳本同衛氏集說同嘉靖本脩作修毛本束脩誤束修下執脩束脩書脩並同注疏放此

車則說綏 各本同石經同釋文出稅綏云本又作脫又作說

則袒囊奉冑 各本同監本冑誤冑

櫝謂劍函也 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文云古本下有蓋者匣之蓋也六字按既言函又言匣字歧出正義云蓋劍函

之蓋也古本蓋依此增入

夫褱劍衣也各本同考文云古本下有開匣以其蓋卻合於匣之底下接加  
劍於衣上於文義不順

頰杖宋監本亦作頰岳本同閩監毛本頰作頰石經沿革例云疏本作頰釋文及

建諸本頰字其旁下從禾者以何本為據今頰頰二字皆依釋文據此則宋監

本已作頰蓋從正義謂頰是頰發之義刃之在手謂之為頰枕與刃頰字有分別

故珂依之宋本九經南宋中箱本余仁仲本劉叔剛本儀禮經傳通解禮記纂

言並作頰按今釋文頰字各本亦不同葉影宋本作頰公庫本作頰通志堂本

作頰與唐石經合○按段玉裁云頰蓋與炯同頰之言耿耿也故為警枕詩言

筴籥閩本同惠棟校宋本同監毛本筴作筴按注筴字閩監毛本俱作筴說同

謂編束萑葦以裹魚肉也惠棟校宋本萑字模糊閩監毛本萑作萑當作萑

義本作萑釋文一本作萑各本裹字不誤惟毛本誤裏○按萑葦之萑當作萑

左手執上各本同考文引古本下有右手捧下陰陽之義也九字按增此九

刀卻刃授頰閩監毛本頰作頰石經同釋文同岳本同衛氏集說同嘉靖本頰

其以乘壺酒束脩一犬賜人至凡有刺刃者以授人則辟刃惠棟校宋本無此二十三



字

其以鼎肉則執以將命○

閩監毛本同惠棟校宋本○作者毛本同

犬則至右之

閩監本同惠棟校宋本作犬則執縶者

則執繫犬繩也○

閩監本同毛本犬誤大○脫惠棟校宋本無○

則狃鵲音同

惠棟校宋本同閩監毛本狃誤狃

則開甲出囊胃奉之

惠棟校宋本作囊出衛氏集說同此本囊出二字倒

注襲卻至發聲

惠棟校宋本有卻字此本卻字脫閩監毛本同

若今刀榼

閩監毛本同惠棟校宋本榼作榼

故云夫或為煩

惠棟校宋本同閩監毛本或誤作

當以繒帛為之

惠棟校宋本作帛此本帛誤線閩監毛本帛誤綿

穎警枕也

閩監毛本穎作穎按疏中此字本作穎九經三傳沿革例所謂

箴著也

閩本同監毛本箴作莢

夫見苞苴之禮行

閩監毛本同惠棟校宋本苞作包

茵著蓐也者閩監本同惠棟校宋本茵上有云字毛本同

管如邃考文引宋板同閩監毛本邃作邃

乘兵車節

不以刃鄉國也岳本同嘉靖本同閩監毛本同鄉作嚮衛氏集說同釋文出上注正鄉云下鄉國同是釋文本亦作鄉也○按嚮俗鄉字

乘兵至尙右惠棟校宋本無此五字

燕侍食於君子節

毋放飯閩毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本毋上有同字蓋誤以上句音義下小飯同之同字混入經文

燕侍至則止惠棟校宋本無此五字

客爵居左節

僕或爲駟閩監毛本同岳本同衛氏集說同惠棟校宋本駟作駟宋監本同嘉靖本同考文引古本同釋文出爲駟云本又作駟按正義云僕

或爲駟者是正義本當作駟也

客爵至居右惠棟校宋本無此五字

注云謂此鄉之人惠棟校宋本作謂此此本謂此二字倒閩監毛本同

今文遵或爲僕 惠棟校宋本同閩監毛本文誤云

羞濡魚者節

夏右鰭 各本同石經同釋文鰭作馨

羞濡至祭膻 惠棟校宋本無此五字

少牢主人獻祝佐食 惠棟校宋本作祝與儀禮合此本祝誤俎閩監毛本同

皆十有五 閩本作十有四同 惠棟校宋本同此本十有二字倒監毛本同下十

贊幣自左節

謂爲君授幣 考文引宋板作授古本足利本同衛氏集說同此本授誤受閩監毛本同

贊幣至自右 惠棟校宋本無此五字

謂爲君授幣之時 惠棟校宋本作授衛氏集說同此本授誤受閩監毛本同

酌尸之僕節

祭左右軌范 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本同

音婉美反不當改軌按盧校是也軌本爲車轍鄭君此注以當軌軌爲車軌前  
注意以爲卽此范范既爲軌軌又改軌是祭左右軌軌必不可通戴震有辨詩

禮注軌兩輪之閒曰軌毛公詩傳曰由軌以下曰軌者與下輪內之稱高誘注呂氏春秋曰兩輪之閒曰軌毛公詩傳曰由軌以下曰軌合此二語知軌之所在矣  
上距輿下距地兩旁距輪也此之謂軌高誘云兩輪之閒去輪言之則空處也連  
輪言之則禮記之左右軌也

祭軌乃飲

各本同惠棟校宋本軌作軌非也

軌與范聲同

閩監毛本同惠棟校宋本軌作軌宋監本同岳本同嘉靖本同  
考文引足利本同衛氏集說軌考文引古本作范與範聲

同盧文弨校云古本范與範聲同是宋本足利本範與范聲同非按此軌字  
誤當作軌衛氏集說作軌與范聲同是也戴震考定此注亦如此各本並誤  
○按段玉裁云當作範與軌聲同

酌尸至乃飲

惠棟校宋本無此五字

僕立於右

閩監毛本同惠棟校宋本於作在衛氏集說同續通解同

祭徧乃自飲

閩本作徧惠棟校宋本同衛氏集說同此本徧字闕監毛本  
徧誤畢

祭兩軼祭軌

閩監毛本同惠棟校宋本軌作軌下不濡軌並同按此作軌  
是作軌誤也大御云軌但式前之軌不濡軌並同

大御云軌

閩監毛本同惠棟校宋本御作馭軌作軌是也

謂式前之範

閩監毛本同段玉裁校本範作軌

若穀末之軌則車旁著九

閩監本同衛氏集說同毛本九誤凡下亦車旁  
著九同

其車轍亦謂之軌惠棟校本作轍衛氏集說同此本轍誤撤閩本同監

凡羞節惠棟云凡羞節宋本分小子至立飲為一節凡洗必盥為一節

一節羞首至祭耳為一節尊者至嘗羞為一節牛與至柔之為一節其

腴有似於人穢惠棟校本於字脫閩監毛本同釋文出澌云本又作穢○按依

說文當作歲从艸歲聲

卑不得與賓介具備禮容也閩監毛本同考文云宋板具作俱足利本同岳

先自絜也惠棟校本亦作絜宋監本同閩本同岳本同嘉靖本同衛氏集

劉離之不絕中央少者閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本劉誤

凡羞有涪者各本同石經同按毛氏居正云清肉汁也从泣聲也从月義也非

為君子擇葱薤閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校本

襪者閩本同石經同嘉靖本同衛氏集說同監毛本襪誤襪岳本同釋文出襪

以醢與葷菜淹之各本同釋文葷作焜

亦為柄尺之類也惠棟校本柄尺二字倒閩監毛本同衛氏集說同釋文出



尺柄

左手齊之惠棟校宋本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本齊誤齊

凡羞至則坐閩監本同毛本坐誤祭惠棟校宋本無此五字

故君子但食他處閩本同惠棟校宋本同監毛本但誤俱

凡飲酒必洗爵閩監毛本同考文引宋板必作是非也

執幕者升自西階閩監毛本同惠棟校宋本幕作冪衛氏集說同

折謂折骨體於俎也惠棟校宋本謂上有俎字此本脫閩監毛本同衛氏集說作折俎者折骨體於俎也

若折俎為尊惠棟校宋本折上有有字衛氏集說同此本有字脫閩監毛本同

而後報切之為膾也閩本同惠棟校宋本同監毛本報作細衛氏集說後報作復細

其未有燭節

而後至者惠棟校宋本而下有有字宋監本同石經同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本誤脫閩監毛本同嘉靖本同石經考文提要宋大字本宋本九經南宋巾箱本並有有字

其未至不歌惠棟校宋本無此五字

謂已在於坐者

閩監毛本同惠棟校宋本者下有也字衛氏集說同

故道示之

惠棟校宋本如此此本示誤亦閩監本同毛本道示誤亦道

故為獻主也

閩監毛本同惠棟校宋本故下有云字衛氏集說同

以燭乃授已執事之人

考文引宋板作事此本執事誤執閩監毛本事作燭衛氏集說作乃以燭授執事之人也

又各歌詩相顯

惠棟校宋本顯下有德字衛氏集說同此本德字脫閩監毛本同

所以殺於三事

閩監毛本同衛氏集說於作此

### 洗盥節

示不敢敵臭也

各本同釋文出不敵無敢字又出臭之也作之

洗盥至而對

惠棟校宋本無此五字

謂不鼻嗅尊長飲食也

惠棟校宋本不下有以字作嗅此本以字脫嗅誤

### 為人祭節

此皆致祭祀之餘於君子

惠棟校宋本君子下有也字宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本也字脫閩監毛本同

以授使者于阼階之南南面

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳澧集說本脫一南字石經考文提要云宋大

字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並有兩南字

折九箇

惠棟校宋本箇作个宋監本同石經同釋文同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本个作箇閩監毛本同下七箇五箇

及疏並同

爲人至五箇

惠棟校宋本無此五字

其禮大牢

惠棟校宋本同閩監毛本大作太下若得大牢同

明所膳數也

惠棟校宋本膳下有禮字衛氏集說同此本誤脫閩監毛本同

右邊已祭

閩監本同毛本已作以

九箇者

惠棟校宋本箇作个下七箇五箇並同

則膳羊左肩

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本肩下有也字

亦用五箇以爲膳也

惠棟校宋本作亦此本亦誤以閩監毛本同

國家靡敝節

則車不雕幾

各本同石經同釋文雕作彫

貝冑朱紱

岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同閩監毛本貝誤貝

國家至常秣

惠棟校宋本無此五字

云以組飾者

惠棟校宋本飾下有之字此本之字脫閩監毛本同

附釋音禮記注疏卷第三十五終

惠棟校宋本卷第四十五終記云凡二十五頁宋監本禮記卷第十經三千七百一十三

字注五千四百四十七字嘉靖本禮記卷第十經四千二十十字注六千三百八

禮記注疏卷三十五校勘記