

禮記正義

冊三



附釋音禮記注疏卷第三十三

喪服小記

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

虞杖不入於室祔杖不升於堂

哀益衰敬彌多也。虞杖至於堂○正義曰此虞於寢祔於祖廟也。

○爲君母後者君母卒則不爲君

母之黨服徒從也所從亡則已○不爲于僞。爲君至黨服○正義曰此經論後者謂無適立庶爲後也妾子於君母之黨悉徒從若君母卒則不服君母之黨今既君母沒爲後者嫌同於適服君母之黨故特明之徒從也所從亡則己謂與不爲○

○經殺五分而去一杖大如經如要經也○去起呂反下去杖并注後同也○上至要疏。經殺至如經○正義曰此一節論杖大如要經之義經殺者按喪服皆同疏。傳云直經大撫左本在下去五分一以爲帶是首尊而要卑卑宜小

故五分而去一象服數有五也○杖大如經者謂如要經也鄭所以知然者以其同在下之物故也○妾爲君之長子與女君同不敢以恩輕輕服君之正統○正義曰至君同○正義曰此一經論妾從女君服同女君除喪者先重者謂練男子除乎婦人除乎。帶易服者易輕者謂大喪既虞卒哭而遭小喪也其疏除喪至輕者○正義曰此一節論服之輕重相易及除脫之義重謂男首經女要經男重首女重要凡所重者有除無變所以卒哭不受以輕服至小祥各除

其重也謂練男子除乎首婦人除乎帶是也○易服者易輕者易謂先遭重喪後遭輕喪變先者輕則謂男子要婦人首也謂先遭斬服虞卒哭已變葛經大衰小如齊衰之麻若又遭齊衰之喪齊衰要首皆牡麻牡麻則重於葛服宜從重而男不變首女不易要以其所重故也但以麻易男要女首是所輕故也男子易乎要婦人易乎首若未無事不辟廟門鬼神尚幽闇也廟殯宮虞卒哭則後喪不能變也無事不辟廟門○辟婢亦反徐扶亦反哭皆於其次無時哭也有疏無事至其次○正義曰此一經論在殯無事之時○無事不辟事則入卽位正廟門者辟開也廟門殯宮門也鬼神尚幽闇若朝夕入卽位哭則暫開之若無事則不開也○哭皆於其次者次謂倚廬唯朝夕哭入門內卽位耳若晝夜無時之哭則皆於廬次之中也凡葬前哭晝夜無時若有事謂賓來弔之時則入卽位若朝夕哭及適子受弔之事並入門卽位而哭○復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏此謂殷禮也殷質不重名復則臣得諸侯薨復曰臯某甫復其餘及書銘而復與至書氏○正義曰此一經論復與則同○如不知姓一本無知姓二字而書銘男女名字之別也書銘謂書亡人名字於旌旗也天子書銘於大常諸侯以下則各書於旌旗也達於士其辭一也者謂士與天子同也○男子稱名者此並殷禮殷質不重名故復及銘皆書稱名也周世則尚文臣不名君天子復曰臯天子復矣諸侯復曰臯某甫復矣婦人書姓與伯仲者與及也復則婦人稱字此云書姓及伯仲是書銘也姓謂如魯姬齊姜也而伯仲隨其次也此亦殷禮也周之文未必有伯仲當云夫人也○如不知姓則書氏者氏如孟孫三家之屬謂書銘亦殷禮也殷無世繫六世而昏故婦人有不知姓者周則不然有宗伯掌定繫世百世昏姻不通故必知姓也若妾有不知姓者當稱氏矣○注其餘至則同○正義曰若周天子諸侯復與殷異其餘謂卿大夫以下書銘則與殷同矣○斬衰之葛與齊衰之麻同經之一帶俱七寸五分寸

十九寸之齊衰之葛與大功之麻同經之大俱四寸百二十尺二十五分寸之七十。六

服之○斬衰至

正義曰此一節明前遭重喪後遭輕喪麻葛兼服之義○斬衰之葛與齊衰之
同者斬衰既虞受服之葛首經要帶與齊衰初喪麻絰帶同經則俱七寸五
分寸之一帶俱五寸二十五分寸之十九○齊衰之葛與大功之麻同者齊衰
變服之葛與大功初死之麻同經俱五寸二十尺之十九帶俱四寸百二
十五分寸之七十六○麻同皆兼服之者皆上斬衰齊衰大功麻葛之事也兼
服謂服麻又服葛也斬衰既虞遭齊衰新喪男子則要服齊衰之麻帶首服斬
衰之葛經婦人則首服齊衰之麻經要仍服斬衰之麻帶婦人上下皆麻此云
葛兼服之謂男子也○注經之至十九○正義曰知經帶大小如此者按喪云
服傳云直經大撫去五分一以爲帶齊衰之帶也去五分一以爲帶
大功之經齊衰之帶也去五分一以爲帶喪服所云謂初喪麻之經帶也至既
虞變葛之時經帶漸細降初喪一等斬衰葛經帶與齊衰初死麻之經帶同故
云經俱七寸五分寸之一所以然者就直經九寸之中五分去一以五分分之
去一分故七寸五分寸之一其帶又五分去一又就葛經七寸五分寸之一之
中五分去一故帶五寸二十五分寸之十九也此卽齊衰初死之麻經帶矣齊
衰既虞變葛之時又漸細降初喪一等與大功初死麻經帶同大功首經與齊
衰初死麻帶同俱五寸二十五分寸之十九也其帶五分首經去一就五寸二
十五分寸之十九之中去其一分故餘有四寸百二十五分寸之七十六也凡
半之法皆以五乘母乘母既訖納子餘分以爲積數然後以寸法除之但其事
衰既虞變葛之時又漸細降初喪一等與大功初死麻經帶同大功首經與齊
衰葛與大功麻同故云皆上事也云男子則經上服謂斬衰葛與齊衰麻同
齊繁碎故略舉大綱也○注皆者上事也云男子則經上服之葛帶齊衰麻同
首經故云易服者易輕者閒傳篇云男子重首則要輕也是男子易要帶不易
以前文云易服者易輕者閒傳篇云男子重首則要輕也是男子易要帶不易
之時不變葛仍服前麻帶故云帶其故帶也云兼服之文主於男子者言婦人
帶也者以下服初死故服下服之麻故檀弓篇云婦人不葛帶是也前服受服

經帶俱麻今經云麻葛兼服之故云主於男子也

○報葬者報虞

三月而後卒哭

報讀爲赴不及期而葬也既葬謂

卽虞安神也卒哭之祭待哀殺

常葬之禮也

赴猶急疾也急葬謂貧者或

因事故死而卽葬不得待三月也

急虞謂亦葬竟而急設虞謂是安神故宜急

也○三月而后卒哭者雖急卽虞而不卽卒哭卒哭猶待三月所以然者卒哭

是奪於哀痛故不忍

○父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰偕俱

急而待齊哀殺也

同月若同日死也先葬者母也曾子問曰葬先輕而後重又曰反葬奠而後辭

於殯遂備葬事其虞也先重而後輕待後事謂如此也其葬服斬衰者喪之後辭

於殯遂備葬事其虞也先重而後輕待後事謂如此也其葬服斬衰者喪之後辭

衰宜從重也假令父死在前月而同月葬猶服斬衰不葬不變服也言其葬

服斬衰則虞祔各以其服矣及練祥皆然卒事反服重○偕音皆令力呈反正充

父。母至斬衰○正義曰此一節論並遭父母喪虞祔及衣服之制也○父母之

喪偕者偕謂同月若同日死也○先葬者不虞祔者雖有同日月死而不得同

月葬如曾子問篇中所言葬先輕而後重者謂先葬母也葬母既竟不卽虞祔

而更脩葬父之禮也所以不卽虞祔者虞祔稍飾父喪在殯故未忍爲虞祔也

○待後事者後事謂葬父也葬母竟不卽虞祔待葬父竟先虞父乃虞母所謂

祭先重而後輕也○其葬服斬衰者言父母俱喪而猶服斬者從重也雖葬母

亦服斬衰葬之以其父未葬亦不得變服也○注皆俱至服重○正義曰謂同

月若同日死者假令父死在前月而同月葬者前月謂母死前之月也或一月同

葬不變服故也云及練葬皆然者以經云其葬服斬衰直以葬爲文明爲母死

葬事之後還服練祥皆齊衰也云卒事反服重者卒

事父服故云卒事反服重者卒

○大夫降其庶子其孫不降其父厭

也大夫人爲庶子大功○厭

反徐於豎反下文注皆同一大夫不主士之喪敢攝大夫以爲主不

○正義

曰此一節論大夫尊降庶子一等兼不爲主之事各依文解之○大夫降其庶子故爲其庶子不爲大夫者服其大功也而喪服條例云父之所不服其子亦不敢服故大夫不服其妾故妾子爲母大功也今嫌既降其子亦厭其孫故此明雖降庶子而不厭降其孫矣庶子之子不降其父猶爲三年也○大夫不主士之喪謂士死無主後其親屬有爲大夫者尊不得主之○爲慈母之父母無服恩不能及○爲于僞反下庶母爲祖正義爲慈至無服○正義曰此一節論慈母雖如母猶不爲慈母之黨庶母皆同正義服此慈母卽是喪服中慈母者父雖命爲母子而本非骨肉故慈母之子不爲慈母之父母○夫爲人後者其妻爲舅姑大功以不貳降一本作隆○夫有服者爲恩所不及也○夫爲人後者其妻爲舅姑大功以不貳降一本作隆○夫還則服本舅姑大功若子出時未昏至所爲後家方昏者不服本舅姑以婦本是路人來又恩義不相接猶臣從君而服不從而稅人生不及祖之徒而皆不責非時之恩也今按夫爲本生父母期故其妻降一等服大功是從夫而服不論識前舅姑與否假令夫之伯叔在他國而死其婦雖不識豈不從夫服也熊氏云然恐賀義未盡善也○士祔於大夫則易牲

不以卑牲祭尊也○正義士祔至易牲○正義曰謂祖爲士祔爲士孫死祔則用大夫少牢也○正義大夫牲不敢用士牲士牲卑不可祭於尊者之前也祭殯與無後者不云易牲而此云易牲者前是宗子家爲祭不得同如宗子之禮故殯與及無後者依主人之貴賤禮供之此是士卑許進用大夫牲故曰易牲然又此下云賤不附貴而此云士祔大夫者謂無士可祔則不得不祔於大夫猶如妾無妾祖姑易牲而祔於女君可也若有士則當祔於士故雜記云士不祔於大夫謂先祖兄弟有爲士者當祔於士不得祔於大夫也○繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而祭其祖禰爲同居有主後者爲異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

月未嘗同居則不服○見賢遍反○正義曰此一經明繼父至異居○繼父者謂母後嫁之夫也若母嫁而子不隨則此子與母繼夫固自路人無繼父之名故自無服也此言謂夫死妻稚子幼子無大功之親隨母適後夫後夫亦無大功之親後以其貨財爲此子同築宮廟四時使之祭祀同其財計如此則是繼父同居故爲服期若經同居而今異居異居之道其理有三一者昔同今異二者今雖共居而財計各別三者繼父更有子便爲異居異居則服齊衰三月而已今言有主後者爲異居者謂繼父更有子也舉此一條餘亦可知矣然旣云皆無主後爲同居則有主後者爲異居則此子有子亦爲異居也

○哭朋友者於門外之右南面變於有親者外

○祔葬者不筮宅人葬既筮之哭朋至南面○正義曰此一經論哭朋友也○正義曰此一經明繼父同居及不同居之文也○繼父者謂南也嚮南爲主以對答弔賓○注變於至門外○正義曰按檀弓云有殯聞遠兄弟之喪哭于側室無側室哭於門內之右今哭門外是變於有親也云門外寢門外者按檀弓云兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋女吾哭諸寢門之外是也○士大夫不得祔於諸侯祔於諸祖父之爲士大夫者其妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則中一以上而祔祔必以其昭穆士大夫謂公子公孫爲士大夫者不得祔於諸侯卑別也人莫敢卑充士大至○正義曰此一節論貴賤祔祭之義此謂祔祭也禮其祖也○正義曰孫死祔祖今祖爲諸侯孫爲士大夫而死則不得祔祖謂祖貴宜自卑遠之故也○祔於諸祖父之爲士大夫者諸祖祖之兄弟也旣不得祔祖當祔祖之兄弟亦爲大夫士者也○其妻祔於諸祖姑者夫旣不得祔祖故妻

夫者之妻也若祖無兄弟可祔亦祔宗族之疏不爲諸侯者也然上云士易牲祔於大夫而大夫不得易牲祔於諸侯者諸侯之貴絕宗故大夫士不得輕親解所以祖無妾則又間曾祖而祔高祖之妾也○祔必以其昭穆同曾祖非夫同列也然此下云妾母不世祭於孫否則妾無廟今乃云祔及高祖者當爲壇祔之耳後別釋○諸侯不得祔於天子者亦謂祔祭卑孫不可祔於尊祖也○天子諸侯大夫可以祔於士者祖雖賤而孫雖貴祔之不嫌也若不祔之則是自尊欲卑於祖也○爲母之君母母卒則不服母從君母外祖適母徒立爲母至不服○正義曰此一節論不責恩所不及之事○母若在母爲之服己則服之己○宗子母在爲妻禫宗子之妻禫○宗子至妻禫○母若亡則己不服母之君母矣○宗子母在爲妻禫妻尊也○正義曰此一節論宗子妻尊得爲妻仲禫之事宗子爲百世不遷之宗賀陽云父在適子爲妻不杖不杖則不得禫若父沒母存則爲妻得杖又得禫凡適子皆然嫌畏宗子尊厭其妻故特云宗子母在爲妻禫宗子尙然則其餘適子母在爲妻禫可知循云出居廬論稱杖者必廬廬者必禫此明杖章尋常之禮謂杖章之內居廬必禪若別而言之則杖有不禫○禫有不杖者按小記篇云宗子母在爲妻禫則其非宗子其餘適庶母在爲妻並不得禫也小記又云父在爲妻以杖卽位鄭玄云庶子爲妻然父在爲妻猶有其杖則父沒母存有杖可知此是杖有不得禪者也小記篇云庶子在父之室則爲其母不禫若其不杖則喪服不杖之條應有庶子爲母不禪之文今無其文則猶可知也前文云父在爲妻以杖卽位得爲妻杖也故宗子妻尊母所不厭故特明得禫也○爲慈母後者爲庶母有練祥而無禫是有杖無禫此二條是杖而不得禫賀循又云婦人尊微不奪正服並厭其餘哀如賀循此論則母皆厭其適子庶子不得禫也○爲慈母後者爲庶母

可也爲祖庶母可也謂父命之爲子母者也卽庶子爲後此皆子也傳重而已無子者亦可命正義爲慈至可也○正義曰此一節論爲庶母後之事喪服有慈己庶子爲後○正義曰母如母傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者父命爲子母而子服此慈母三年此卽爲慈母後之義也記者見喪服旣有子爲慈母後之例將欲觸類言之則妾子亦可爲庶母後也爲庶母後者謂妾子經有子而子已死者餘他妾多子則父命他妾之子爲無子之妾立後與爲慈母後同也故云爲庶母後可也○爲祖庶母可也者又觸類言之此旣可爲庶母後則亦可爲祖庶母之後故云爲祖庶母之後可也祖庶母者謂己父之妾亦經有子子死今無也父妾旣無子故己命己之妾子與父妾爲後故呼己父之妾之妾爲祖庶母旣爲後亦服之三年如己母矣必知妾經有子者若無子則不得立後故也賀場云雖有子道服於慈庶母三年而猶爲己母不異異於後大宗而降本也○注謂父至爲後○正義曰謂父命之爲子母者也皇氏云此鄭注總解經慈母庶母三條也皆是庶子父命之使事妾母也故云父命爲子母也云卽庶一經明庶子爲適母後者故云卽庶子爲後謂爲適母後此者庚氏云鄭注此皆子也傳重而已不先命之與適妻使爲母子也爲子者此皆子者此庶子皆適母之子今命之爲後但命之傳重而已母道舊定不須假父命之與適妻使爲母子也云緣爲慈母後之義父之妾無子者亦可命己庶子爲後者言緣喪服有妾子爲慈母後義今起此妾爲後之文也然緣喪服慈母而起命二妾之後而注命後己妾唯言後父妾者緣己妾旣可爲慈亦可爲庶母後易見不言自顯但以己○爲父母妻長子禫日所爲禫者也○爲子後父妾於文難明故特言之也爲下文則爲其母子爲妻下汗爲父至子禫○正義曰此一經鄭云自所爲恩爲己爲之變爲今死者皆同正義禫者此一人而已然慈母亦宜禫也而下有庶子在父之室爲其母不禫則在父室爲慈母亦○慈母與妾母不世祭也以

於正春秋傳曰非子祭於孫止疏慈母卽所謂承庶母祖庶母後者也妾母謂庶子自爲其母也既非其正故唯子祭之而孫則否○注以其至孫止○正義曰春秋傳於子之宮考成也成之爲夫人也注云仲子本孝公之妾以其子本孝公之妾子則惠公也惠公立爲仲子之後故成之爲夫人也傳又云禮庶子爲君爲其母築宮使公子主其祭注云公子者長子之弟及妾之子也傳又云於子○大夫冠祭於孫止者此經云妾母不世祭也故鄭引爲注此明不得世祭也○大夫冠而不爲殤婦人笄而不爲殤言成人也婦人許嫁而笄未許嫁與丈夫同○冠古亂反○爲殤後者以其服

服之人父之道以本親之服服之死者不得以父道爲後之事○爲殤後者謂大宗子在殤中而死族人爲後大宗而不得後此殤者爲子也以其父無殤義故也既不後殤而宗不可絕今來爲後殤者之人不以殤者之爲父而依兄弟之服服此殤也○注言爲至服之○正義曰言爲後者據承之者既不與殤爲子則不應云爲後今言爲後是據己承其處爲言也云以本親之服服之者謂既不以父服殤而今來後其宗事事如子爲彼殤服依其班秩。如本人後者若子於無後之宗既爲殤者父作子則應服以兄弟之服而云列也爲人後者若子於無後之宗既爲殤者父作子則應服以兄弟之服而云猶在三年之內則宜接其餘服不可○久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻以本親之服服者當在未後之前不復追服不責人以非時之恩故推此時本親兄弟亡在未後之前者亦宜終其本服之日月唯爲後及所後如有母亡而終月數者除喪則已其餘謂旁親也以麻終而至則已○正義曰此一節猶在三年之內則宜接其餘服不可○久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻而不葬者謂有事礙不得依月葬者葬不變也正論久而不葬不變服之事○久而亦欲廣說子爲父妻爲夫臣爲君孫爲祖得爲喪主四者悉不除也○其餘

以麻終月數者其餘謂期以下至總也。麻終月數者主人既未葬故諸親不得除也。然此皆藏之至葬則反服之也。故下云及其葬也。反服其服是也。然雖亦藏服以其未經葬故也。盧曰其下子孫皆不除也。以主喪爲正耳。餘親者以總麻各終其月數除矣。庾云謂昔主要記按服問曰君所主夫人妻大子適婦謂此在不除之例定更思詳以尊卑不得同以卑主尊無緣以卑之未葬而使尊者長服衰絰也。且前儒說主喪不除無爲下流之義是知主喪不除唯於承重之身爲其祖曾若子之爲父臣之爲君妻之爲夫此之不除也不俟言而明矣。盧植云下子孫皆不除蕭望之○箭笄終喪三年亦於喪所以自卷云獨謂子皆未善也。謂庾言爲是○箭笄終喪三年持者有除無變○正義曰此一經論婦人以箭笄終喪之事前云惡笄以終喪是女終喪三年○正義曰此一經論婦人以箭笄終喪之事前云惡笄以終喪是女子爲母也。此云箭笄終喪三年謂女子在室爲父也。自卷持者有除無變也○齊衰三月與大功同者繩屨。雖尊卑異於疏。齊衰至繩屨○正義曰此一經論齊衰三月與大功同者繩屨恩有可同也。正義曰此一經論者齊衰爲尊大功爲卑而三月爲恩輕九月恩稍重制之在尊卑深淺之間禮法有常乘權而降在尊旣爲深故宜有異也。所以衰服殊而爲恩情處爲淺深矣故有可同也。所以同其末屨以表恩而不同也○○練筮日筮尸視濯皆要經杖繩屨有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓臨事去杖敬也。濯謂漬祭器大祥吉服而筮尸。凡變除者必服其吉服以傳曰大祥素縞麻尤練筮至筮尸○正義曰此一經論練祥筮日筮尸之時所衣○縞古老反○正義曰著衣服也。練爲小祥也○筮日謂筮占小祥之日筮尸亦經杖繩屨者爲喪至小祥男子除首經唯有要經而病尙深故猶有杖屨是皆要經杖繩屨者爲喪至小祥男子除首經唯有要經而病尙深故猶有杖屨是皆要

服又變爲繩麻將欲小祥前日豫筮其日而占於尸及視濯器則豫著小祥與執事者亦同小祥矣○有司告具而后去杖者有司謂執事者彌者變服猶杖執事之人既告三事辦具將欲臨事故孝子便去杖亦敬生故也○筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓者筮日與尸二事皆有賓來彌當臨事時去杖今若執事之人告筮占之事已畢則孝子更執杖以拜送於賓矣不言視濯者視濯輕而無賓故不言也○大祥吉服而筮尸者吉服朝服也大祥之日縞冠朝服今將欲祥亦於前日豫服大祥之服以臨筮日及筮尸視濯今唯云尸不言日及濯者從小祥可知也大祥則并去絰杖繩屨故不云杖經屨○注凡變至麻衣○正義曰凡變除者必服其吉服以卽祭事不以凶臨吉也者下云大祥朝服縞冠是祥祭之時唯著朝服此筮尸又在祥祭前已著吉服不以凶臨吉故也引聞傳者以大祥之後著素縞麻衣此云吉服則非祥後之服是朝服也○庶子在父之室則爲其母不禫妾子父庶子不以杖卽位下適子也位以證○庶子在父之室則爲其母不禫妾子父庶子不以杖卽位下適子也位以證

○下適丁歷反父不主庶子之喪則孫以杖卽位可也祖不厭孫孫得父在庶子反適丁歷反爲妻以杖卽位可也申也○伸音申得父在庶子爲其母不禫者此謂不命之士父子同宮者也若異宮則禫之如言則亦猶杖也禫爲服外故微奪之可○庶子不以杖卽位者謂適庶俱有父母之喪也

云杖則似庶子不禫亦不杖如賀言也○父不主庶子之喪則孫以杖卽位可也主適婦喪而適子不杖大夫不服賤妾妾子亦厭而降服以服其母也至於祖尊貴而不厭孫故大夫降庶子而其孫不降其父也庚云謂雜記上爲長祖

者以杖則其子不以杖卽位鄭注辟尊者。按祖不厭孫而長子之子不以杖卽者以祖爲其父主故辟尊不敢俱以杖卽位耳猶如庶子之子亦非厭也父爲庶子主故其子以杖卽位可也○父在庶子爲妻以杖卽位可也者此謂子也父不主其妻故其子得爲妻以杖卽位也雜記云爲妻父母在不杖亦是主適婦則適子不得杖舅不主庶婦故庶子爲妻可以杖卽位謂父主妻喪故主適婦所以適子不得杖也明主適婦猶於主妻故也父旣不主妾喪故不主妾子而云不杖者亦謂同宮者也又喪服注云爲其妻以杖卽位謂庶子也主適婦則適子不得杖舅不主庶婦故庶子爲妻可以杖卽位謂父主妻喪故主適婦所以庶子得杖庶子得杖由於父不主妾故也若妻次子旣非正嗣故亦同今嫌爲妻亦得杖而○諸侯弔於異國之臣則其君爲主君爲之主弔臣恩爲不卽位故明之也庭北面哭不拜○諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主人未喪服則君亦不錫衰必免者尊人君爲之變也未_疏○諸侯至錫衰○正義曰此一節明諸侯主者君無弔他臣之禮若來在此國遇主國之臣喪時爲彼君之故而弔故主國君代其臣之子爲主諸侯弔必皮弁錫衰者此有二種一云此句因前而發弔必皮弁錫衰謂弔異國臣也若自弔己臣則素弁環經錫衰也故鄭注國君於其臣弁經他國之臣皮弁一云此亦爲自弔己臣而未當事則皮弁錫衰至當事乃弁經他國之臣皮弁一云此亦爲自弔己臣而未當事則皮弁錫衰至主人必爲之重禮凡五服自大功以上爲重重服爲免之節自始死至葬卒哭後乃不復免也小功以下爲輕輕服爲免之節自始死至殯殯後不復免至尊殯之後而免以至卒哭如始死今若人君來弔雖已葬主人必免者此承上也謂諸侯來主人必爲之重禮凡五服自大功以上爲重重服爲免之節自始死至葬卒哭人君故也而此云主人必免謂大功以上也小功以下則不然也何以不知然下云親者皆免注云主人必免謂大功以上也小功以下則不然也何以不知然下

主中庭北面哭不拜者按士喪禮君弔主人出迎于門外見馬首入門右北君升主人中庭拜稽顙成踊彼爲主人爲主故中庭拜今鄰國君弔君爲之主拜賓則主人中庭北面哭不拜曾子問稱季桓子之喪衛君來弔魯君爲主季康子立於門右北面拜而後稽顙故譏其喪有二主當唯哭踊而已是於禮不拜也○注必免至成服○正義曰未喪服未成服也者以經云未喪服是未括髮未散麻帶經之屬故云未成服云既殯成服者士喪禮既殯三日成服是未成服也○養有疾者不喪服遂以主其喪不喪服求生主吉惡其凶也遂以主成服也○養有疾者不喪服○其爲主之服如素無喪服非養者入主人之喪則不易己之喪服入猶來也謂○香羊尙反惡烏路反○死者不得爲主其有親來爲主者素有喪服而來爲主與素無服者異素無服素有服爲今死者當服則皆三日成也○養尊者必易服養卑者否謂父兄卑疏○養有至者否○正義曰此一節論自有喪服親族有疾者不喪服爲己先有喪服養疾之時不著己之喪服求生主吉惡其凶故也○遂以其喪者既死無生後此養者遂以主先來無服之法主其死者○還與素無服同也○非養至喪服○正義曰云遂以主其喪謂養者有親也者養者若於病者無親疾時雖養死不得爲主今死得爲主故知養者於死者有親也云其爲主之服如素無喪服者身雖先有服養時既去其服今疾者身死己爲之之喪也○注不喪至喪服○此謂死者之親屬當死者病時不得來者已旣前不養不經變服故今爲新死者不易己之喪服○注入猶至成也○爲養而死時來爲主此主雖身有前喪之服今來爲主則不易己喪服所以然者正義曰云謂養者無親於死者不得爲主其有親來爲主者謂養者無親者也云病者若死而此養者不得爲主旣不得爲主故知死者之親來入主喪者也云來素有喪服而來爲主者素猶本也本有喪謂有前喪之服也己服前喪之服而來主之不易服也云謂若來爲喪主者身本吉無喪而

服既來爲主則爲此死者服始死之服若本有喪服今來爲喪主仍以先喪之服主之故云異也云素無服素有服爲今死者當服則皆三日成也者謂己身之若有本有服及本無服若與死者有親則皆至三日成服皆爲死者服其服也若有本有服重而新死者輕則爲一成服而反前服也若新死重則仍服死者新服也身本吉而來爲主則計今親而依限服之也庚云謂此無主後親族爲其喪主者鄭云養者無親於死者不得爲主謂親族不得養其病朋友養之者又云喪有其親來爲主謂親族也前云喪服者及其主喪則與素無服者同此明既死而往主卽不易己之喪服故鄭又云與素無服者異也○養尊至者否○此廣結前文養有疾者不喪服之文尊謂父兄也卑謂子弟也前雖云養有疾者喪服不分明尊卑故此明之養尊者必易己之喪服也若養卑者不變也庚云前云去喪服而養之遂以○妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也女君適祖是必父兄之行也○○妾無至可也○正義曰此一節明祔祭之法也云而祔則凡妾下女君一等充妾無至可也○○正義曰當祔於妾祖姑若無妾祖姑○適丁歷反下戶嫁反○正義曰妾當祔於妾祖姑若無妾祖姑當祔於高祖妾祖姑故前文云亡則中以上今又無高祖妾祖姑則當易妾之牲用女君之牲祔於女君可也○注女君至一等○正義曰鄭恐女君是見在之女君故云女君適祖姑也妾與女君牲牢無文旣云易牲故云下女君一等下女君一等者若女君少牢妾則特牲若女君特牲妾則特豚也○婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之婦謂凡適婦庶婦也虞卒哭祭婦士不攝大夫士攝大夫唯宗子以爲主宗子尊可以攝之○主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而爲主親質不充婦之至爲主○正義曰此一節論喪虞卒哭其夫若子主之者虞與卒哭其在於寢故其夫或子則得主之祔是祔於祖廟其事既重故舅主之婦之所祔者則舅之母也○士不至宗子○此謂

士喪無主不敢使大夫兼攝爲主也○士攝大夫唯宗子者謂若宗子爲士而無主後者可使大夫攝主之也士之喪雖無主不敢攝大夫爲主士卑故也宗子尊則可以攝之也○主人至爲主○主人未除喪者謂在國主人之喪服未除有兄弟自他國至則主人不免而爲主者謂五屬之親從遠歸奔者也夫免必有時若葬後唯君來弔雖非時亦爲之免崇敬欲新其事故也若五屬之親非時而奔則主人不須爲之免也嫌親始奔亦應崇敬爲免如君故明之也○陳器之道多陳之而省納之可也省陳之而盡納之可也

多陳之謂賓客之就器也以多爲榮省陳器也

之謂主人之明器也以節爲元。陳器至可也正義曰此一節論以明器送葬之禮○省所領反下及注同○疏事○陳器之道多陳之者謂朋友賓客贈遺明器多陳列之以爲榮也○而省納之可也者雖復多陳不可盡納入擴故省納之可也以納有常數故也○省陳之而盡納之可也者謂主人所作明器依納禮有限故省陳之省陳既少而盡納之於擴可也○注多陳至爲禮○正義曰云謂賓客之就器也者而遺死者謂之就者以其可用故也故既夕禮注云就猶善也贈無常唯玩好所有也總而言之亦曰明器故宰夫云凡弔與其幣器注云器所致明器也是賓客致者亦曰明器也云省陳之謂主人之明器也者此正明器主人所作故上檀弓云旬而布材與○奔兄弟之喪先之墓而後之明器又檀弓云竹不成用瓦不成沫之屬是也

兄弟先之墓骨肉之親不奔兄弟之墓由主人也宮故殯宮也○疏至之

墓○正義曰此一節論奔兄弟之喪之事○注兄弟至宮也○正義曰言骨肉之親不由主人也者解兄弟之喪先之墓之意兄弟骨肉自然相親不由主人故先往之墓若所知之喪由主人○父不爲衆子次於外○爲于僞反下注猶乃致哀戚故先哭於宮而後至墓○父不爲衆子庶子次謂中門外次也庶子賤來爲下文爲出充略父不至於外○正義曰衆子庶子次謂中門外次也庶子賤母爲夫杖同○疏父之故父不爲之次自若常居於寢也不爲之處門外爲喪寢

於次也長子則次也與諸侯爲兄弟者服斬輕服服之言諸侯者明雖在異國猶來年爲三正_而皆服斬也以諸侯體尊不可以本親輕服服之也○注謂卿至年也○此皆服斬也以諸侯體尊不可以本親輕服服之也○正義曰熊氏以爲謂諸侯死凡與諸侯有五屬之親者正義曰謂卿大夫以下也者經云與諸侯爲兄弟服斬恐彼此俱作諸侯爲之服斬故云謂卿大夫以下若俱爲諸侯則各依本服然卿大夫與君自應服斬與諸侯爲兄弟故知客在異國也然旣在異國仕於他君得反爲舊君服斬者而云兄弟者或服本義之服故明之云服斬也以與尊者爲親不敢以輕服服之云言諸侯者明雖在異國猶來爲三年也者鄭以經不云與君爲兄弟而言與其曾在本國作卿大夫今來他國未仕故得爲舊君反服斬鄭言謂卿大夫者據本國經爲卿大夫者也或可與諸侯爲兄弟雖在他國仕爲卿大夫得爲舊君服斬異於尋常按下雜記云外宗爲君夫人如內宗注云謂嫁於國中者此云異國二注不同者雜記據婦人故云嫁於國中此據男子故得云異國是以鄭注云謂卿大夫以下惟謂男子賀循云以鄭二注不同故著要記以爲男子及婦人皆謂在國內者謙周亦下殤小功帶澆麻不絕本訃而反以報之猶以此爲然並非鄭義今所不取也○下殤小功帶澆麻不絕本訃而反以報之猶合也下殤小功本齊衰之親其經帶澆率治麻爲之帶不絕其本屈而上至要中合而糾之明親重也凡殤散帶垂○澆麻本又作藻音早一本無麻字不絕本或作不絕本非也訃丘勿反澆率上音早下所律反又音_{下殤至報之}○下殤至報之○正義曰謂本期律上時掌反糾居勦反徐居舛反散先但反下文注並同○正義曰謂本期親在下殤降在小功者服澆麻爲經帶而斷麻根本示輕故也今若下殤在小功者則但首經無根而要帶猶有根示其重故也故云帶澆麻不絕不謂不_而斷本也訃而反以報之者凡殤不糾要垂皆散其帶而此下殤則不散垂免麻垂○正義曰謂合糾爲繩賀場云牡麻經若依次不應前帶故知前言男子之帶後言婦而經澆故小功章云牡麻經若依次不應前帶故知前言男子之帶後言婦而

人之經也云潔率治麻爲之者謂戛率其麻使其潔白也云帶不絕其本屈而上至要者其帶本垂今乃屈上至要也云中合而糾之明親重也者謂屈所垂而散麻上至於要然後中分麻爲兩股合而糾之以垂嚮下也所以然者明親重也者謂屈所垂而散麻帶垂者謂成人大功以下之殤其殤既輕唯散麻帶垂而下不屈也云凡殤散帶垂者謂成人大功以下之殤其殤既輕唯散麻帶垂而下不屈而上糾之異於下殤小功故也婦祔於祖姑祖姑有三人則祔於親者謂舅之母死而又有繼生

○其妻爲大夫而卒而后其夫不爲大夫而祔於其妻則不易牲妻卒而后

夫爲大夫而祔於其妻則以大夫牲

妻爲大夫夫爲大夫時卒不易牲以士牲也此謂始來仕無廟者無廟者不祔宗子

○從才用反

○爲父後者爲出母無服無服也者喪者不祭故也

適子正體於上當祭

○祀正

婦祔至故也○正義曰此一節明婦人祔祭之事各依文解之○祖姑有三

人則祔於親者謂舅之母有三人親者謂舅之所生者言婦祔祖姑則

祔於舅之所生者也○其妻爲大夫而卒者謂夫爲大夫時而妻死者也○而

后其夫不爲大夫者謂妻死後夫或黜退不復爲大夫而死也而祔於其妻則

不易牲者謂夫旣不爲大夫死若祔祭此妻但依夫今所得用之牲不得易用

昔大夫時牲○妻卒而后夫爲大夫而祔於其妻則以大夫牲者此謂妻死時

夫未得爲大夫也妻死後夫乃得爲大夫今旣祔祭其妻則得用大夫牲妻從

夫之禮故也○注妻爲至廟從正義曰此謂始來仕無廟者若其有廟則死者

當祔於祖不得祔於其妻今夫死祔於其妻故知是

○婦人不爲主而杖者姑無廟者若其宗子去他國乃以廟從則祔於祖矣

在爲夫杖

姑不爲長子削杖。嫌服男子當杖竹也母爲長女子子在室爲父

母其主喪者不杖則子一人杖

女子子在室亦童子也無男昆弟使同姓爲攝子服不可以重於子爲已也

一人大杖謂長女也許嫁及二十而

笄笄爲成人
正杖也

○婦人至人杖

○正義曰此一節論婦人應杖之節各隨文解之

爲父母雖不爲主則不爲杖若在夫家唯爲夫與長子雖不爲主亦杖但在夫是移天之重婦雖不爲主而杖而云姑在者舅婦明今姑適婦喪則厭適子使不杖今有姑在姑主子喪恐姑既爲主則亦厭婦明今姑雖爲主不厭婦也所以知鄭意然者注下經一人杖云女子子在室亦童子也

成人則正杖又喪大記云主之喪二日婦人皆杖注云婦人皆杖謂主婦容子在室者也故喪服傳云婦人何以不杖亦不能病也是爲鄭學者

爲君子子在室者也故喪服傳云婦人何以不杖亦不能病乃云婦人又喪服傳云童子何以不杖不能病乃云婦人得稱婦人又喪服傳云童子何以不杖不能病乃云婦人

則謂爲童子婦人不能爲父母杖也而難鄭者云鄭以婦人不杖唯謂童子婦人然童女未嫁何以得稱婦人又喪服傳云童子何以不杖不能病乃云婦人

人則何以不杖亦不能病明知婦人非童子也故賀循等以爲婦人不杖謂出嫁婦人不爲主則不杖其不知婦人非童子也故賀循等以爲婦人不杖謂童子婦人不爲主而杖者唯姑在爲夫杖故此記特明之鄭必以之爲童子婦人乃不杖者鄭以此下經云女子子在室爲父母其主喪者不杖

子一人杖既云女子子在室是童女可知云主喪者不杖若主喪者杖則此童女不杖今由主喪者不杖則此童女一人杖鄭據此文故知婦人謂童子之婦人也若其成年出嫁婦人爲主皆杖故喪大記云三日子夫人杖五日授大夫

世婦杖喪服傳妻爲夫杖小記云母爲長子杖是成人婦人皆杖也童女得稱婦人者喪服小功章云爲姪庶孫丈夫婦人之長殤是殤之童得稱婦人未嫁稱婦人者以其將有適人之端故得稱婦人也○注許嫁至杖也○正義曰

而稱婦人者以其許嫁則已有出適人之理非復在室

知許嫁及二十而笄爲成人正杖者以其許嫁則已有出適人之理非復在室

其雖未許嫁已在二十而笄猶男子○總小功虞卒哭則免

之冠非復童子故知成人則正杖也○總小功虞卒哭則免

免者則既殯先啓可久無飾也皆免自主人至總麻○報音爲兄弟既除喪已及其葬也反服其之間雖有事不免既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免有故不得疾虞赴下同冠如字又古亂反下及注皆同○

服報虞卒哭則免如不報虞則除之小功以下○爲于僞反下注爲人君爲母下文爲之小功皆同遠葬者比

反哭者皆冠及郊而后免反哭

墓在四郊之外○君弔雖不當免時也主人必免○比必利反

不散麻雖異國之君免也親者皆免不

散麻者自若絞垂爲人君變貶於大斂之前既啓之後也親者大功以上也異國

之君免或爲弔

總小功至皆免○正義曰此一節論著免之節各隨文解之○

○絞古卯反

○正義曰言則免者則旣殯先啓之間雖有事不免者以經云虞卒哭則免明

免今至虞卒哭之時棺柩雖藏已久至虞卒哭之時亦著免也

○注言則至不

免正義曰言則免者則旣殯先啓之間雖有事不免者以經云虞卒哭則免明

是喪之大事棺柩旣啓著免可知嫌虞與卒前云赴葬者赴虞於疾葬者疾虞今依時而葬不依時而虞主人以下則皆冠不可久無飾也經云及虞則皆免承上文總小功之下故知主人及總麻皆免

也○遠葬至反哭

○遠葬者謂葬在四郊外遠處○比反哭者皆冠者旣葬在遠處郊野之外不可無飾故至葬訖臨欲反哭之時乃皆著冠○及郊而后免

著免大功以上散麻大斂以後著冠不散麻糾其垂也至將葬啓殯之後已葬

之前亦免大功以上亦散麻若君弔雖不當免時必爲之著免不散麻帶貶於反哭者謂著冠至郊而后去冠著免反哭於廟○君弔至皆免○凡大斂之前

大斂之前及旣啓之後○雖異國之君免也親者皆免者己君之來其免如

此免者皆免大功以上親者皆從主人之免散異國君也異國之君尙然己君來弔主人著免則親者亦免可知也○

注不散至爲弔

○正義曰不散麻者自若絞垂者若如也大斂以前散麻帶垂

大斂畢後絞其垂者今人君來弔自如尋常絞垂不散麻也所必然者爲入君

變貶於大斂之前及旣啓之後也云親者人大功以上者以經云不散麻謂大功以上也云異國之君免

或爲弔者以經中既免字非一恐皆或爲弔故云異國之君免一字或爲弔也除殤之喪者其祭也必玄。殤無變文不爲裳而祭不朝服未純吉也於成人爲釋禫之服○朝直遙反下文同○除成喪者其祭也朝服縗冠。縗冠未成人也

服也既祥祭疏。除殤至縗冠○正義曰此一節明除殤及成人之喪各依文解乃素縗麻衣之○除殤之喪者謂除長殤中殤下殤之喪其祭也必玄者其

除喪祭服必玄冠玄端黃裳異於成人之喪也○注殤無至之服○正義曰殤無變者無虞卒哭及練之變服所以然者文不縗本服既重者意在於質不在繁縟若成人喪服初除著朝服禫祭始從玄端今除殤之喪卽從禫服是文不繫縒也故鄭注喪服云縒數也玄冠玄端黃裳而祭不朝服未純吉也者以經云必玄故知玄冠玄端也知黃裳者若其素裳則與朝服純吉同故知黃裳也知不玄裳者以玄黃相對之色故知釋禫之服若云玄裳卽與上士吉服玄端同文非釋禫服也○除成喪者其祭也朝服縗冠○成喪謂成人之喪其祥祭也衣朝服而縗冠所以朝服縗冠者未純吉也○注縗冠至服也○正義曰大夫朝服而祭朝服者玄冠緇衣素裳是純吉之祭服也今用縗冠是未純吉不祭服也○○奔父之喪括髮於堂上祖降踊

襲經于東方奔母之喪不括髮袒於堂上降踊襲免于東方經卽位成踊出門哭止三日而五哭三祖凡奔喪謂道遠已殯乃來也爲母不括髮以至成服至訖夕反位哭乃出就次一哭也與明日又明日之朝而三也○此一節論奔喪之法夕而五哭三祖者始至祖與明日又明日之朝而三也○此一節論奔喪之法

○奔父之喪括髮於堂上者於殯宮堂上不笄纏者奔喪異於初死也○祖降踊襲經于東方者袒謂堂上去衣降堂阼階東而踊爲踊故袒旣畢襲經于東序東○奔母方襲謂掩所祖之衣帶絰東方謂東方旣踊畢升堂襲帶絰于東序東○奔母之喪不括髮者初時括髮至又哭以後至於成服不括髮○袒於堂上降踊者

與父同○襲免于東方者東方亦東序東父則括髮而加絰母則不括髮而加免此是異於父也此東方奔喪禮皆爲東序東○經卽位成踊者著免加絰而已後卽位於阼階之東而更踊故云成踊其卽位成踊父母同於此之時賓來弔者則拜之奔喪禮所謂反位拜賓成踊是也○出門哭止者出殯宮之門就於廬故哭者止初來一哭與明日又明日朝夕之哭爲五哭也○三祖者初至祖明日朝祖又明日朝祖故爲三祖雖其初死在家之時哭踊無節今聞喪已久死在三也○正義曰此謂已殯而來者若未殯之前而來當與在家同不得減殺也云卽位以下於父母同也者約奔喪禮文故知同也三日五哭三祖鄭約初來及明日又明日朝夕之節而知也○適婦不爲舅後者則姑爲之小功謂夫有廢疾他故若死而無子不受重者小功庶婦之服也凡父母於子○正義曰適婦將不傳重及將所傳重者非適服之皆如庶子庶婦也○正義曰適婦姑於婦將不傳重於適及將所傳重者則姑爲之服庶婦小功而已○注謂夫至婦也○正義曰夫有廢疾他故若死而無子不受重者鄭知此者以其經稱適婦明是適子之婦今云不爲舅後明知是夫有廢疾及他故死而無子者也云小功庶婦之服也者以父母於子○正義曰適婦宜大功庶婦故小功也云云也云將不傳重於適者如上所云廢疾他故死而無子之屬是也云及將所傳重非適者爲無適子以庶子傳重及養他子爲後者也

附釋音禮記注疏卷第三十三

禮記注疏卷三十三校勘記

阮元撰盧宣句摘錄

喪服小記

經殺五分而去一節

經殺至如經

惠棟校宋本無此五字

苴經大撾

考文引宋板同閩監毛本苴誤首衛氏集說同

除喪者先重者節

婦人除乎帶

惠棟校宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同閩監毛本帶誤要

除喪至輕者

惠棟校宋本無此五字

及除脫之義

惠棟校宋本作除衡氏集說同此本除誤餘閩監毛本同

以其所重故也

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本故誤要

但以麻易男要女首

惠棟校宋本如此衛氏集說同此本男要二字闕閩監毛本男要誤故男

復與書銘節

惠棟校宋本無此五字

復與至書氏

惠棟校宋本無此五字

故復及銘皆書稱名也 閩監毛本同浦鎧校云書字當在銘字上

若妾有不知姓者當稱氏矣

考文引

宋板同衛氏集說同閩監毛本當誤

斬衰之葛節

麻同皆兼服之

惠棟校宋本有此一句在齊衰之葛節注七十六之下石經同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳灝集說同考文引

古本足利本同石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本至善堂九經本並如此毛本亦有惟同字作葛此本六字脫閩監本同岳本考證云永懷堂本脫此句

皆者皆上二事也兼服之謂服麻又服葛也男子則絰上服之葛帶下服之

麻婦人則絰下服之麻同自帶其故帶也所謂易服易輕者也兼服之文主

於男子

此六十一字係麻同皆兼服之注惠棟校宋本有宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惟無皆者皆上二事也七字毛本亦有惟固

自帶之帶誤當兼服之文文誤又此本全脫閩監本同

斬衰至服之

惠棟校宋本無此五字

麻同皆兼服之者

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本同誤葛

兼服謂服麻又服葛也

惠棟校宋本作又此本又字闕閩監毛本又作兼

案喪服傳云苴絰大搗惠棟校宋本同閩監毛本苴誤首衛氏集說同下

凡筭之法

閩監毛本同衛氏集說筭作筭浦鐘校筭改筭○按筭俗字也
筭又筭之誤

納子餘分以爲積數惠棟校宋本亦作納衛氏集說同閩監毛本納誤約

但其事繁碎惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本繁誤繫

同自帶其故帶也者閩監毛本同惠棟校宋本同作固

報葬者報虞節

報葬至卒哭惠棟校宋本無此五字

謂是安神惠棟校宋本謂作虞是也閩監毛本並誤謂

而待齊哀殺也惠棟校宋本哀上無齊字此誤衍也閩本同監毛本誤作而待齊哀殺也

父母之喪節

喪之隆衰宜從重也

惠棟校宋本作衰考文引古本同此本衰誤哀閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

父母至斬衰

惠棟校宋本無此五字

卒事之後還服父服

閩監毛本同惠棟校宋本後還作日反衛氏集說同

大夫降其庶子節

大夫至之喪

惠棟校宋本無此五字

其子亦不敢服

閩監毛本同惠棟校宋本無其字

夫爲人後者節

以不貳降

考文弓宋板作隆衛氏集說同此本隆作降閩監毛本同岳本是嘉靖本同釋文出不貳降云一本作隆盧文詔校云宋本作隆也

夫爲至大功

惠棟校宋本無此五字

人生不及祖之徒

惠棟校宋本作祖衛氏集說同此本祖誤相閩監本同毛本及祖誤相及

熊氏云然恐賀義未盡善也

閩監本同毛本脫然字惠棟校宋本也作矣

士祔於大夫節

士祔至易牲

惠棟校宋本無此五字

依主人之貴賤禮供之

惠棟校宋本作亡此本亡誤主閩監毛本同

哭朋友者節

閩監毛本附葬者不筮宅提行別爲一節惠棟云哭朋至南面正義二則宋本接在門外寢門外之下衛氏集說分

節同

未哭朋至南面 惠棟校宋本無此五字

以對答弔賓 閩監毛本同惠棟校宋本賓作客衛氏集說同

士大夫不得祔於諸侯節

士大夫至於士 惠棟校宋本無此五字

諸祖祖之兄弟也 閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本下祖誤祔

宗子母在節

宗子至妻禫 惠棟校宋本無此五字

則杖有不禫禫有不杖者 案不禫字下○誤衍監本同

小記篇云庶子在父之室 閩監毛本同惠棟校宋本篇作又

庶子不得爲妻杖也 惠棟校宋本作禫此本禫誤杖閩監毛本同

母爲慈母後者節

父之妾無子者 閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本父誤夫

爲慈至可也 惠棟校宋本無此五字

母道舊定不假須父命之 考文引宋板同閩監毛本假須作須假

爲父母妻長子禫節

日所爲禫者也

惠棟校宋本日作目正義同宋監本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本目誤日閩監毛本目作自岳

本同

爲父至子禫 惠棟校宋本無此五字

鄭云自所爲禫者

閩監毛本同惠棟校宋本自作目衛氏集說同

丈夫冠而不爲殤節

丈夫冠而不爲殤

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同浦鎧校云丈夫冠賈公彥士冠禮疏及楊復齋儀禮圖喪服殤大功

九月七月章弓此皆作大夫按文與婦人相對似作丈夫爲正但賈楊所見本不應並誤今此節疏義不存無可考校姑闕所疑以俟達者按集說載山陰陸氏云不言男子女子言丈夫婦人則以冠宜有丈夫之道笄宜有婦德故也審陸此言是宋所見本亦作丈夫也○按賈氏士冠疏誤耳

未許嫁與丈夫同 閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本同下有也字

爲殤至服之 惠棟校宋本無此五字

此一節論宗子殤死閩監毛本同考文引宋板節作經衛氏集說

以其父無殤義故也閩監本同衛氏集說同毛本無誤爲

既不與殤爲子閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本與誤爲

依其班秩如本列也閩監本同毛本如誤也

不責人以非時之恩

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監本恩誤思

故推此時本親兄弟

惠棟校宋本作推衛氏集說同此本推誤折閩監毛本同

久而不葬者節

久而至則已

惠棟校宋本無此五字

故謂此在不除之例

閩監毛本同續通解無故字

不俟言而明矣

閩監本同毛本矣字脫

謂庚言爲是

閩監本同毛本言字脫

箭笄終喪三年節

箭笄終喪三年

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁校云注自卷持蒙齊衰惡笄帶以終喪而言則此箭笄下亦當有校

箭笄終喪三年 惠棟校宋本無此六字

齊衰三月節

齊衰三月

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本月誤日

所以同其末履以表恩而不同也

惠棟校宋本作上衛氏集說同此本上誤下閩監毛本同考文引宋板同閩監毛本末作麻而作無

齊衰至繩屨

惠棟校宋本無此五字

練筮日節

練筮至筮尸

惠棟校宋本無此五字

此一經論練祥筮日筮尸之時

字

閩監毛本同衛氏集說筮尸下有視灌二字

故孝子便去杖亦敬生故也

閩本同考文引宋板同衛氏集說同監毛本生作賓

則非祥後之服 閩監毛本同衛氏集說同續通解則作明

故引以證之 惠棟校宋本有之字衛氏集說同此本之字脫閩監毛本同

庶子在父之室節

舅不主妾之喪閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同盧文弨校云足利古本妾作庶妻似當作庶子妻

庶子至可也惠棟校宋本無此五字

禫爲服外故微奪之可惠棟校宋本同閩監毛本可作耳

按祖不厭孫惠棟校宋本同續通解同閩監毛本按誤於

猶如庶子之子亦非厭也惠棟校宋本如此閩本子亦二字闕此本子亦誤者非監毛本同

若妻次子旣非正嗣惠棟校宋本作正衛氏集說同此本正誤乃閩監毛本正誤家

言卽位如似適婦之喪惠棟校宋本同閩監毛本似作依

今嫌爲妻亦得杖惠棟校宋本同閩監毛本嫌誤姑

諸侯弔於異國之臣節

諸侯至錫衰惠棟校宋本無此五字

若自弔己臣惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本自誤曰

主人必免者此承上也毛本同閩監本者誤著

今鄰國君弔君爲之主 閩毛本同監本弔誤○

是殯後乃成服也 惠棟校宋本亦作後監毛本後誤也 閩本後誤乃

養有疾者節

則不易己之喪服

惠棟校宋本同
已嘉靖本同

石經同岳本同衛氏集說同閩監毛本己誤

養有至者否 惠棟校宋本無此五字

親族有疾患者養之法

閩監毛本同衛氏集說同盧文弨本疾改病

疾者既死無生後

閩監本同毛本生作主衛氏集說同

本有喪謂有前喪之服也

惠棟校宋本同閩監毛本謂誤服

妾無妾祖姑者節

妾無至可也

惠棟校宋本無此五字

今又無高祖妾祖姑

惠棟校宋本同閩監毛本又作妾

婦之喪虞卒哭節

婦之至爲主

惠棟校宋本無此五字

虞與卒哭其在於寢 按其當作具

士不攝大夫

惠棟校宋本如此此本作士不至宗子閩監毛本同

陳器之道節

陳器至可也

惠棟校宋本無此五字

故旣夕禮注云

閩本作夕惠棟校宋本同此本夕誤名監毛本同

奔兄弟之喪節

而後之家

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本衛氏集說同惠棟校宋本後作后宋監本同○按經傳多借后爲後

而后之墓

惠棟校宋本同石經同宋監本同岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本后作後

奔兄至之墓

惠棟校宋本無此五字

與諸侯爲兄弟者節

恐彼此俱作諸侯爲之服斬

惠棟校宋本作彼衛氏集說同此本彼誤經閩監毛本同

或服本義之服

惠棟校宋本義作親是也閩監毛本並誤義

故知客在異國也

閩監毛本同惠棟校宋本客作容衛氏集說同

據本國經爲卿大夫者也

閩本同惠棟校宋本同監毛本經作輕

外宗爲君夫人如內宗

惠棟校宋本同閩監毛本夫人誤大夫

下殯小功節

帶澡麻不絕本

各本同石經同釋文出不絕云本或作不絕本非也按正義云故云帶澡麻不絕不絕謂不斷本也是正義本亦無本字也

澡率治麻爲之

惠棟校宋本作之宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本之誤經閩監毛本同

凡殯散帶垂

毛本作帶岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本帶誤絕閩監本同釋文出散帶正義同

下殯至報之

惠棟校宋本無此五字

服澡麻爲經帶

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本經誤輕

婦祔於祖姑節

惠棟云婦祔節宋本分爲父後以下半節合下婦人不爲主節爲一節

謂舅之母死

惠棟校宋本作之宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本之誤姑閩監毛本同

適子正體於上當祭祀也

惠棟校宋本作祀岳本同嘉靖本同考文引古本足利本同此本祀誤禮閩監毛本同衛氏集說同

婦祔至故也

惠棟校宋本無此五字

婦人不爲主節

母爲長子削杖

惠棟校宋本同石經同宋監本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本杖誤長

母爲長子服

各本同釋文無長字

婦人至人杖

惠棟校宋本無此五字

但夫是移天之重

惠棟校宋本作天衛氏集說同此本天誤夫閩監毛本同山井鼎云宋板爲是唐柳宗元文移天夙喪注女子家則父天嫁則夫天故曰移

又喪大記云主之喪二日

閩監本同毛本二作三非考文引宋板主作士是也

童女得稱婦人者

惠棟校宋本同閩監毛本女誤子

總小功節

不可久無飾也

惠棟校宋本作飾宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同按正義亦作飾此本飾誤節閩監本同

遠葬者比反哭者

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本哭誤器

不散麻者自若絞垂

毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監本散誤敢

總小至皆免

惠棟校宋本無此五字

除殤之喪者節

珍倣宋版印

文不縞冠元端

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本縞作縕釋文出不縕段玉裁校本從九經三傳沿革例作文不縕元冠元端按

段是也盧文弨校亦依疏冠上增元字

除殯至縞冠

惠棟校宋本無此五字

適婦不爲舅後者節

適婦不爲舅後者

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳澔集說舅下衍姑字

皆如庶子庶婦也

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本上庶作衆岳本同考文云足利本下庶作衆

適婦至小功

惠棟校宋本無此五字

則姑爲之服庶婦小功而已

考文引宋板之上無爲字衛氏集說同此誤衍也閩監毛本同

以父母於子適者正服期

閩監本同毛本子適二字倒

爲後者也

惠棟校宋本此下標禮記正義卷第四十三終記云凡二十四

附釋音禮記注疏卷第三十四

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

大傳第十六○陸曰鄭云以其記祖宗人疏正義曰案鄭目錄云名曰大傳者親之大義故以大傳爲篇疏以其記祖宗人親之大義此於別通論錄屬

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之凡大祭曰禘自由也大祭其者之先祖皆感大微五帝之精以生蒼則靈威仰赤則赤熛怒黃則含樞紐白則白招拒黑則汁光紀皆用正歲之正月郊祭之蓋特尊焉孝經曰郊祀后稷以配天配靈威仰也宗祀文王於明堂以配上帝汎配五帝也○不王如字又于況反下同禘徒細反下同大微音泰下文注大祖大王皆同熛必遙反樞昌又朱反紐女九反拒俱甫反叶本諸侯及其大祖大祖受大夫士有大事省於其又作汁戶牒反汎配芳劍反封君也大祭曰封君也大夫士有大事省於其君于祫及其高祖也大事寇戎之事也省善也善於其君謂免於大難也干猶空卽訓善息靖反無煩改字祫徐音允禮不至高祖○正義曰此一節論王及諸君于祫也空祫謂無廟祫祭之於壇壝○省舊仙善反案爾雅云省治難乃旦反壇大丹反壇音善少侯大夫士祭先祖之義各隨文解之○此禘謂郊祭天也然郊天之祭唯王者得行故云不王不禘也王者禘其祖之所自出以其祖配之者此文具於小記於彼已釋之○注禮大至帝也○正義曰此案爾雅釋天云禘大祭也此禘謂祭天云王者之先祖皆感大微五帝之精以生者案師說引河圖云慶都感赤龍而生堯又云堯赤精舜黃禹白湯黑文帝蒼又元命包云夏白帝之子殷黑帝之子周蒼帝之子是其王者皆感大微五帝之精而生云蒼則靈威仰至汁光紀者春秋緯文耀鉤文云皆用正歲之正五

中月郊祭之者案易緯乾鑿度云三王之郊一用夏正云蓋特尊焉者就五帝之所自出以其祖配之又引宗祀文王於明堂以配上帝者證文王不得郊天配之帝而汎配五帝矣○諸侯及其大祖大始封君也諸侯非王不得郊天配祖於廟及祭大祖耳○大夫士有大事省於其君干祫及其高祖○省善也空祫謂無廟也大夫士知識劣於諸侯故無始封之祖若此大夫士有勳行祫唯至於高祖並在於壇空而祫之故云空祫及其高祖但無始祖廟雖廟二壇顯考無廟雖是無廟而有壇爲祈禱而祭之今唯云及高祖是祫不及始祖以卑故也然此對諸侯爲言支庶爲大夫士者耳若適爲大夫亦有大祖故王制云大夫三廟一昭一穆與大祖之廟而三是也師說云大夫有始祖者鬼其百世若有善於君得祫則亦祫於大祖廟中徧祫大祖以下也○注祭之於壇壇○正義曰案祭法大夫二壇則大夫無壇而此言壇者通言牧之野耳或通云上士二廟一壇下士一廟無壇若有功當爲壇而祫祭之也周頌曰遂奔走在廟○遂武王之大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室柴祈奠告天地及先武王之大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室也文王稱王早矣於殷息俊反追王大王亶父王季歷文王昌不以卑臨尊也不用諸侯之號臨天注同也古者郊廟皆有館焉先祖者行主也○遂率天下諸侯執豆籩遂奔走遂疾也疾奔走言勸事也猶爲諸侯於是著焉○追王子況丁但反父音甫著知慮反紂率領諸侯以祭祖廟追王大王王季伐尊祖禰之事與前相接也○牧之野武王之大事也者言牧野之戰是武王事大者也○既事而退者既戰罷而退也○柴於上帝者謂燔柴以告天祈於牧室者設奠於牧野之館室以告行主也○遂率天下諸侯執豆籩疾奔走而往在廟○遂率領天下諸侯執豆籩疾奔走而往在廟○

郊關有館者遺人云凡國野十里廬三十里有宿五十里有市道路尙然明郊
關亦有館舍鄭言此者證牧野有室云先祖者行主也者案曾子問篇古者至主也○正義曰知
師行必以遷廟主行故甘誓云用命賞于祖此武王所載行主者也案周本記
云載文王木主以其成文王之業故不載遷廟主其社則在外祭之故不在
牧室此社是土地之神故鄭云柴祈告天也○注周頌至在廟○正義曰周
頌所云謂周公攝政云年祭清廟此經遂奔走謂武王伐紂而還告廟其事不
同引之者證奔走不異故引之知執豆遷行還告廟者以此經上云柴祈設奠
下云遂率天下諸侯是柴祈禮畢故武成云丁未祀于周廟駿奔走執豆遷而
臯氏云爲柴祈奠於牧室之時諸侯執豆遷非此經文之次又與武成違其義
非也○注不用至著焉○正義曰案此武王追王大王亶父王季歷文王昌案
耳合符后云文王立后稷配天追王大王亶甫王季歷與此不同者文王暫追王
號謚未定至武王時乃定之矣中庸云周公追王大王王季者謂以王禮改
葬耳不改葬文王者先以王禮葬故也此大王王季追王者王迹所由興故追
王也所以追王者以子爲天子而不以卑臨尊若非王迹所由不必追王也故追
王也契稱玄王與此同矣文王稱王早矣者土無二王殷紂尚存卽爲早所以
早稱王者案中候我應云我稱非早一民固下注云一民心固臣下雖於時爲
早於年爲晚矣故周本記云文王受命六年立靈臺布王號於時稱王九十六
也故文王世子云君王其終撫諸是也文王旣稱王文王生雖稱王號稱猶未
定故武王追定故武王追○上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以
昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀爲穆聲之誤也竭盡也○禰本或

注並同繆讀莫疏。上治至竭矣。○正義曰：此一節論武王伐紂之後，因治親屬侯反又音謬。

正治祖是尊其尊也。○下治子孫親親也者，下正於子孫是親其親也。上主尊敬故云尊尊下主恩愛故云親親。○旁治昆弟者謂旁正昆弟逾遠疏也。○合族以食者言旁治昆弟之時，合會族人以食之禮，又次序族人以昭穆之事所謂旁治昆弟也。○別之以禮義人道竭矣者，總結上治祖爾下治子孫旁治昆弟言此三事皆分別之以禮義。聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉。先使人義之道理竭盡於此矣。

言未遑餘事。○聽一曰：治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛。○聖人南體寧反與音預。○聽一曰：治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛。○聖人南仁愛也。察有五者一得於天下民無不足無不贍者五者一物紕繆民莫得其死猶物事也。紕繆猶錯也。五事得則民足一事失則民不得其死明政之難。○聖人南贍本又作贍食豔反。紕匹爾徐孚夷反。又方齊反。繆音謬本或作謬。

面而治天下必自人道始矣。人道謂立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與民變革者也。○權稱也。度丈尺也。量斗斛也。文章禮器械禮樂之器及兵甲也。衣服吉凶之制也。徽或作緝。○量音亮。法也。服色車馬也。徽號旗之名也。注同正音征徽諱韋反。械戶戒反。別彼列反。稱尺證反。緝許韋反。其不可得變革者則有矣。親親也。尊尊也。長長也。男女有別此其不可得與民變革者也。四人道之常。○長長並丁大反。○後疏。聖人至者也。○正義曰：此一節廣明聖人除注隸者長並同別彼列反。○受命以臨天下有不可變革及有可變革之事各隨文解之。云所且先者五謂聖人卽位未遑餘事所且欲先行者而有五種之事也。卽下云：一曰治親之屬是也。民不與焉者言此五事皆王者所急

○行民不得干與焉言民未行也以治報親功之事皆非民所行故不得干與焉
○一曰治親者此治親卽鄉者三事三事若正則於家國皆正故急在前○二
曰報功者既已正親故下又報於有所功勞者使爲諸侯之屬是也緩於親
故次治親○三曰舉賢者雖已報於有功若巖穴有賢德之士未有功者舉
用之報功宜急此又次也○四曰使能者能謂有道藝既無功德又非賢能者
有道藝亦祿之使各當其職也輕於賢德故次之○五曰存愛者存察也愛仁
而有仁愛之心亦賞異之○五者一得於天下者謂上五事一皆得行於天下
則民無有不足無有不賙贍者贍是優足之餘也○五者一物紕繆者謂此五
事之中但有一事紕繆則民莫得其死莫無也言無得以理壽終而死也聖人
南面而治天下必自人道始矣者人道卽治親報功舉賢使能存愛是以理相
承順之道聖人先以此爲始故云必自人道始也○立權度量者此一經至與
民變革者也廣明損益之事並輕故可隨民與變改革也權謂稱錘度謂大
量謂斗斛也言新制天下必宜造此物也○考文章者考校也文章國之禮法
子也○改正朔者正謂年始朔謂月初言王者得政示從我始改故用新隨寅丑
子所損也周子殷丑夏寅是改正也周夜半殷雞鳴夏平旦是易朔也○易服
色者服色車馬也易之謂各隨所尚赤白黑也○殊徽號者殊別也徽號旌旗
也周大赤殷大白夏大麾各有別也異器械者器爲揚豆房俎禮樂之器也械
謂戎路革路兵甲之屬也別衣服者周吉服九章虞以十二章殷凶不厭賤周
貴則降卑也○此其所得與民變革者也結權度量以下諸事是末故可變革
與民爲新亦示禮從我始也○注文章至制也○正義曰禮法謂夏殷周損益
之禮是也云服色車馬也者謂夏尚黑殷尚白周尚赤車之與馬各用從所尚
之正色也云徽號旌旗之名也者謂周禮九旗是也然九旗之外又有小旌旗
故司常云官府各象其事州里各象其名家各象其號與此同也鄭引士喪禮
云爲銘各以其物亡則以縕長半幅頽○同姓從宗合族屬異姓主名治際會
未長終幅廣三寸是徽號與此同矣

珍倣宋版

是其淫其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也母亂之事也

昭穆無昭穆於此統於夫耳母焉則尊之婦焉則卑之尊之卑之明非己倫以厚別也○屬音燭謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎昭穆不明昆弟之妻夫之昆弟不相爲服不成其親也男女無親則遠於相見○嫂本又作嫁悉早反遠于名者人治之大者也可無慎乎人治所以正萬反下同復扶又反令力呈反注疏其夫至道也○正義曰此一經言他姓婦人來嫁己族本無昭穆於己同親惟繫夫尊卑而定母婦之號也○其夫屬乎父道者道猶行列也若其夫隨屬於己之父行者其妻皆卽己之母行也故云妻皆母道也○其夫屬乎子道者妻皆婦道也者謂其夫隨屬於己之子行者其妻皆婦行也故婦人來嫁己伯父之列卽謂之爲母也來嫁於己之子姪之行卽謂之爲婦也○注言母至別也○正義曰云母婦無昭穆於此者此謂己之族也言他姓之女或爲婦或爲母先無昭穆於己之親族云統於夫耳者言所以有母婦名者謂繫統於夫始有母婦之名也云尊之卑之明非己倫以厚別也者謂之爲母者則尊敵之謂之爲婦者卽卑遠之既尊卑縣絕明知非己之倫位所以厚重相分別之義也凡男女若無尊卑倫類相聚卽淫亂易生爲無相分別也○謂弟至別之義也其妻亦謂之婦者以兄弟同倫嫌相褻瀆弟雖非子行其妻同子行之妻謂之爲婦欲卑遠之弟妻旣得爲婦號記者恐兄妻得爲母號故記者明之云是嫂亦可謂之母乎○此一經論兄弟之妻相稱謂之義凡子行之妻乃謂之爲婦第非子行其妻亦謂之婦者以兄弟同倫嫌相褻瀆弟雖非子行其妻同子行之妻謂之爲婦母者然弟小於己妻必幼稚故可謂之爲婦而嫂不可借子妻之名謂之爲婦嫂雖是兄妻年必與己相類旣不可甚縣絕何得謂之爲母且弟妻旣爲婦兄妻

又爲母便是昆弟之倫翻爲父子之例故嫂不可謂之爲母而借嫂老之名以爲兄妻之號也○注言不至相見○正義曰言不可者謂嫂不可爲母也云謂之婦與嫂者以其在己之列以名遠之耳者謂之婦者弟妻謂之嫂者兄妻己之列謂兄弟之妻在己之倫列恐相亵瀆故第妻假以同子婦之名兄妻假以嫂老之名殊遠之也云復謂嫂爲母則令昭穆不明者既以子妻之名名弟妻爲婦若又以諸父之妻名名兄妻爲母則上下全亂昭穆不明故不可也鄭第妻注喪服亦云弟之妻爲婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之是嫂亦可謂之乎言其不可也故言乎以疑之是弟妻可借婦名是兄妻不可借母名與此注母正合無相違也而皇氏引諸儒異同煩而不當無所用也云昆弟之妻夫之昆弟不相爲服不成其親也者若男女尊卑隔絕相服成親義無混雜此兄弟之妻己之倫列若其成親爲服則數相聚見姦亂易生故令之無服所以疏遠之云男女無親則遠於相見者以其全同路人恩親不接故云遠以相見○名者人治之大者也可無慎乎○名謂母婦之名言得之則昭穆明○四世而總服失之則上下亂是人治之大者也可得不慎之乎言須慎名也

疏 四世共高祖五世高祖昆弟六世之窮也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣以外親盡無屬名○免音問殺色世界反徐其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通乎問之也玄孫之子姓別於所例反徐其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通乎高祖五世而無服姓世所由生○戚千歷反繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者單音丹婚姻如字周道然也周之禮所建者長也姓正姓也始祖爲正姓高祖爲庶姓繫之弗別謂若今宗室屬籍也周禮小史掌定繫世辨昭穆○繫音計又戶計反別皇如字舊彼列反注及下同綴丁衛疏○四世至然也○正義曰此一節論反連合也食音嗣定繫戶計反一音計族兄弟相報總麻是服盡於此故總麻服窮是四世也爲親兄弟期一從兄弟四世而總服之窮也者四世謂上至高祖以下至己兄弟同承高祖之後爲

大功再從兄弟小功三從兄弟總麻共承高祖爲四世而總服盡也○五世祖免殺同姓也者謂共承高祖之父者也言服袒免而無正服減殺同姓也○五世祖
世親屬竭矣者謂共承高祖之祖者也言不服袒免同姓而已故云親屬竭矣○其庶姓別於上者此作記之人以殷人五世以後可以通婚故將殷法以問
於周云周家五世以後庶姓別異於上與高祖不同各爲氏族不共高祖別自
爲宗是別於上也○而戚單於下者戚親也單盡也謂四從兄弟因親盡於下
各自爲宗不相尊敵庶衆也高祖以外人轉廣遠分姓衆多故曰庶姓也高祖
以上復爲五宗也○婚姻可以通乎者問者既見姓別親盡雖是周家婚姻應
可以通乎問其可通與否○注問之至由生○正義曰問之者是記者以殷法
而問周五世後昏姻可以通否云玄孫之子姓別於高祖者玄孫與高祖服屬
仍同其姓與高祖不異玄孫之子則四從兄弟承高祖父之後至己五世而無
服各事小宗因字因官爲氏不同高祖之父是庶姓別於上庶姓爲衆姓也則
氏族之謂也云姓世所由生者據五世無服不相稟承各爲氏姓故云姓世
由生○繫之必然也○前文記者以殷法而問周此經記者以周法而答問言所
周法婚姻不可通也○繫之以姓而弗別者周法雖庶姓別於上而有世繫連
繫之以本姓而不分別若姬氏姜氏大宗百世不改也○綴之以食而弗殊者
連綴族人以飲食之禮而不殊異也○雖百世婚姻不通者言雖相去百世而
婚姻不得通○周道然也者言周道如此異於殷也是不許問者之辭也○注
姓正至昭穆○正義曰姓正姓者對氏族爲正姓也云始祖爲正姓者若炎
姓姜黃帝姓姬周姓姬本於黃帝齊姓姜本於炎帝宋姓子本於契是始祖爲
正姓也云高祖爲庶姓者若魯之三桓慶父叔牙季友之後及鄭之七穆子游
子國之後爲游氏國氏之等云若今宗室屬籍也者以漢之同宗有屬籍則周
家繫之以姓是也云小史掌定繫世者周禮小史之官○服術有六一曰親親
掌定帝繫世本知世代昭穆故云定繫世辨昭穆也

二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服

術猶道也親親父母爲首尊君爲首名世母叔母之屬

也出入女子子嫁者及在室者長幼成人及殤也從服若夫爲妻于僞反下至其義然也注皆同正義曰此經明服術之制也一曰親親者父母爲首次以妻子伯叔二曰尊尊者君爲首次以公卿大夫○三曰名者若伯叔母及子婦并弟婦兄嫂之屬也○四曰出入者若女子子在室爲入適人爲出及出繼爲人後者也○五曰長幼者長謂成人幼謂諸殤○六曰從服者卽下從服有六等是也○注從服至黨服正義曰案從服有六略舉夫妻相爲而言之也○從服有六有屬從子爲母有徒從臣爲君有從有服而無服公子爲其有從無服而有服公子之妻爲公子之外兄弟○有從重而輕夫爲妻有從之黨是也鄭舉一條耳妻從夫夫從妻並是也○有徒從二也徒空也與彼親空服彼之支黨鄭云臣爲君之黨鄭亦略舉一條妻爲夫之君妾爲女君之間庶子爲君母之親子爲母之君母並是也○有從有服而無服三也鄭引問篇云公子爲其妻之父母其妻爲本生父母期而公子爲君所厭不得服從是妻有服而公子無服是從有服而無服嫂叔無服亦是也○有從無服而有服四也鄭亦引服問篇云公子之妻爲公子之外兄弟也公子被君厭爲己外服親無服而妻猶服之是從無服而有服姊姒亦是也○有從重而輕五也鄭引服問篇云夫爲妻之父母妻自爲其父母期爲重夫從妻服之三月爲輕是從重而輕也舅之子亦是也○有從輕而重六也鄭引服問篇云公子之妻爲其皇姑公子爲君所厭自爲其母練冠是輕其妻猶爲服期是從輕而重也自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于禰名曰重一輕一重其義然也自猶用也率循也用恩則父母重而祖輕用義則祖重而父反母輕恩重者爲之三年義重者爲之齊衰然如是也○上時掌反母

正也。自仁至然也。○正義曰：此一經論祖禰仁義之事也。○自用也。仁恩也。率循愛漸輕故云名曰輕也。○自義率祖順而下之至於禰，其義漸輕。祖則義重故云名曰重也。○義主斷用義循祖順而下之至於禰，其義漸輕。祖則義重故云名曰重也。○一輕一重者，恩其義然也。者言恩之與義於祖與父母互有輕重。若義則祖重而父母輕。若仁則父母重而祖輕。一輕一重義宜也。然如是也。言人情道理宜合如是。祖是尊嚴以上漸宜合輕父母恩愛漸近宜合重故云其義然也。故鄭云：恩重者爲之三年義重者爲之齊衰。言其事合宜如此矣。案喪服條例衰服表恩若高曾之服本應總麻小功而進以齊衰踰數等之服，豈非爲尊重而然也。至親以期斷而父母加三年寧不爲恩深故亦然矣。○君有合族之道。族人不得以其戚戚君位也。君恩可以下施而族人皆臣也。不得以父兄子弟別反疏。君有至位也。○正義曰：此一經明人君既尊族人不以戚戚君明君有絕宗之道也。○合族者言設族食燕飲有合食族人之道既管領族人族人不得以其戚屬上戚於君位，皆不得以父兄子弟之親上親君位也。○注所以至嫌也。○正義曰：不敢計己親戚與君齒列是尊君也。兄弟相屬多有篡代之嫌。今遠自卑退是別嫌疑也。○庶子不祭明其宗也。庶子不得爲長子三年不繼祖也。猶明尊也。一統焉族人上不戚君下又辟宗乃後能相序。○爲于僞別子反下爲其士注死爲之爲其妻爲之大功不相爲皆同辟音避。別子爲祖謂公子若始來在此國者後世以爲祖也。繼別爲宗。別子之世適也。族人尊之謂之大宗。是繼禰者爲小宗。父之適也。兄弟尊之謂之小宗。有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者也。宗其繼高祖者五世則遷者也。後也。宗其繼別子之所自出者。百世不遷者也。宗其繼高祖者五世則遷者也。

文云繼禰者爲小宗是小宗定稱在於繼禰今此經云宗其繼高祖者緣無小宗之文故云繼高祖者亦小宗也云先言繼禰者據別子子弟之子也者鄭以經繼高祖爲小宗何以前文先云繼禰者爲小宗鄭釋此意先云繼禰者又上繼別爲大宗之下則從別子言之別子者別子之適子弟之子者別子適子之弟所生子也弟則是禰其長子則是小宗故云繼禰爲小宗因別子而言也云以高祖與禰皆有繼者則曾祖亦有也者鄭以此經文宗其繼高祖者上言文云繼禰爲小宗是高祖與禰皆有繼文唯曾祖及祖無繼文故云明曾祖亦有也云小宗四與大宗凡五者小宗四謂一是繼禰與親兄弟爲宗二是繼祖與同堂兄弟爲宗三是繼曾祖與再從兄弟爲宗四是繼高祖與三從兄弟爲宗是小四并繼別子之大宗凡五宗也○有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有此三事也公子謂先君之子今君昆弟有小至是也○正義曰以前經明卿大夫士有大宗有小宗以相繼屬此經明諸侯之子身是公子上不得宗君下未爲後世之宗不可無人主領之義各依文解之○有小宗而無大宗者謂君無適昆弟遣庶兄弟一人爲宗領公子禮如小宗是有小宗而無大宗○有大宗而無小宗者君有適昆弟使之爲宗以領公子更不得立庶昆弟爲宗是有大宗而無小宗也○有無宗亦莫之宗者公子唯一無他公子可爲宗是有無之宗亦無他公子來宗於己是亦莫之宗也公子是也言公子公子有宗道公子之公爲其士大夫之庶者宗有此三事他人無唯公子也公子有宗道公子之公爲其士大夫之庶者宗爲之齊衰九月其母則小君也爲其妻齊衰三月無適而宗庶則如小宗死爲之大功九月其母妻無服公子唯己而已則無所宗亦莫之宗○唯己音紀正元爲下起文言公子有族人來與之爲宗敬之道○公子之公者公君也謂公句

子之君是適兄弟爲君者○爲其士大夫之庶者則君之庶兄弟爲士大夫者謂公子也宗其士大夫之適者言君爲此公子士大夫庶者宗其士大夫所者卽君之同母弟適夫人所生之子也○公子之宗道也者言此適公子爲庶公子宗是公子宗道結上公子有宗道文也○注公子至之宗○正義曰云公子不得宗君君尊族人不敢以戚君故不得宗君也云君命適昆弟爲之宗使之宗之者公子旣不得宗君其父子宗親之事無人主領故君命適兄弟爲之宗使宗領之也云所宗者適則如大宗死爲之齊衰九月其母則小君也者以經文公子旣有小宗大宗故知適者如大宗庶者如小宗云則如大宗者大宗之正本是別子之適今公子爲大宗謂禮如之耳非正大宗故云如也死爲齊衰九月者以君在厭降兄弟降一等故九月以其爲大宗故齊衰與君同母故云其母則小君也云爲其妻齊衰三月者同喪宗子之妻也旣立適爲大宗則不復立庶爲小宗前經所謂有大宗而無小宗是也云無適而宗庶則如小宗死爲之大功九月其母妻無服者此則庶子爲宗禮如小宗與尋常兄弟相爲君在厭降一等故死爲之大功九月母則庶母妻則兄弟之妻故無服也旣無適子可立但立庶子爲小宗前文所謂有小宗而無大宗者也云公子唯己而旣無之宗者則前經云亦莫之宗鄭於此注遙釋前耳○絕族無移服族昆弟亦無之宗者則前經云亦莫之宗鄭於此注遙釋前耳○絕族無移服之子不相爲服○移本或作施親者屬也有親者服各疏。絕族至屬也○正義曰此同以政反移猶旁也以其屬親疏節論親盡則無服有親則有一服絕族者謂三從兄弟同高祖者族兄弟應麻族兄弟之子及四從兄弟爲族屬旣絕故無移服在旁而及曰移言不延移及之○親者屬也者謂有親者各故云親者屬也言先仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至於禰是故人道親親也言先恩親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗收族收族故宗廟嚴宗

廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安

故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂收族序以昭穆

經曰孝莫大於嚴父百志人之志欲也刑猶成也○罰中丁仲反

也言文王之德不顯乎不承成先人之業乎言其顯而無厭也○數音亦厭於豔反下同

且承之人樂之無厭也○數音亦厭於豔反下同此一節論人道親親從

親己以至尊祖由尊祖故敬宗以收族人故宗廟嚴社稷重乃至禮俗成天正充自仁至謂也○正義曰

顯樂而無厭倦各依文解之○自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下同

之至於禰者前文已具此重說之者前文論服之輕重故云一輕一重此論親

親之道故先親親而後尊祖故云親親不言輕重也○親親故尊祖者以己上親於親親亦上親於祖以次相親去己高遠故云尊祖○尊祖故敬宗者祖既

高遠無由可尊宗是祖之正胤故敬宗故收族者族人既敬宗子宗子散

故收族人故喪服傳云大宗收族者也是其事○收族故宗廟嚴者若族人散

亂骨肉乖離則宗廟祭享不嚴肅也若收之則親族不散昭穆有倫則宗廟之

所以尊嚴也○宗廟嚴故重社稷者此以下並立宗之功也始於家邦終於四

海若能先嚴宗廟則後乃社稷保重也○重社稷故愛百姓者百姓百官也既

有社稷可重故有百官可愛也愛百姓故刑罰中者百官當職更相匡輔則無

淫刑濫罰刑罰所以皆得中也○刑罰中故庶民安者上無淫刑濫罰故庶民安也○庶民安故財用足者民皆手足有所措各安其業故財用得足也○

用足故百志成者百姓足君孰與不足既天下皆足所以君及民人百志悉成財

是謂倉廩實知禮節衣食足知榮辱也○百志成故禮俗刑者刑亦成也天下既足百志又成則禮節風俗於是而成所以太平告成功也禮俗刑然後樂者

樂謂不厭也禮俗既成所以長爲民庶所樂而不厭也○詩云不顯不承無斁於人斯此謂也者此周頌清廟之篇祀文王之廟美文王之功言文王之德

豈不光顯乎言光顯矣文王豈不承先父之業乎言承之矣無斁於人斯斁厭也文王之德既能如此無見厭於人謂人無厭倦之者斯語辭也今尊祖敬宗人皆願樂亦無厭倦故云此之謂也謂與文王相似矣詩箋云周公祭清廟是不光明文王之德與言其光明之也是不承順文王志意與言其承順之也與此注不同者禮注在前詩箋在後故詩有與禮注不同故鄭答是模云然也

附釋音禮記注疏卷第三十四

禮記注疏卷三十四校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第三十四

惠棟校宋本禮記正義卷第四十四

大傳第十六

禮不王不禘節

黑則汁光紀

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出叶云本又作汁

汎配五帝也

各本同釋文汎作汜

諸侯及其大祖

惠棟校宋本同石經同岳本同嘉靖本同閩監毛本大作太衛氏集說同釋文于上出大微云下文注大祖大王皆同是釋文

本亦作大也

禮不至高祖

惠棟校宋本無此五字

又元命包云

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本元誤半

牧之野節

牧之至尊也

惠棟校宋本無此五字

乃追王大王大王名亶父者

惠棟校宋本同閩監毛本大王二字不重衛氏集說同

凡國野十里廬

惠棟校

宋本里下有有字衛氏集說同此本誤脫閩監毛

三十里有宿

考文引宋板作三

是也衛氏集說同此本三誤二閩監毛本

案周本記云

閩監毛本同衛氏集說記作紀浦

鏗校云記當作紀下同

謂周公攝政云年祭清廟

考文引宋板云作六

閩監毛本六誤之

又與武成違其義非也

惠棟校宋本同續通解同閩監毛本

違誤異

追王大王亶甫王季歷

惠棟校宋本同閩監毛本甫作父

文王稱王早矣者

閩監毛本同惠棟校宋本文上有云字

於時稱王九十六也

閩監毛本同考文引宋板王下有年字

號稱猶未定

閩監本同衛氏集說毛本猶誤有

上治祖禰節一

上治至竭矣

惠棟校宋本無此五字

因治親屬合族之禮

閩監毛本作因衛氏集說同此本因誤音考文引宋

上正治祖禰是尊其尊也

惠棟校宋本有禰字此本禰字脫閩監毛本同

上正治祖禰是尊其尊也

衛氏集說作上正祖禰是尊其尊

使人義之道理竭盡於此矣

閩監毛本同衛氏集說同浦鏗校云義衍字

聖人南面而聽天下節

察有仁愛也

惠棟校宋本也作者宋監本同考文引古本足利本同岳本同嘉靖本同此本誤也毛本同閩監本作察存仁愛也衛氏集說

作察存仁愛者並誤

無不瞻者各本同石經貝字旁摩滅釋文出不瞻云本又作瞻

紕繆猶錯也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板無繆字足利本同宋監本同

徽號旌旗之名也

惠棟校宋本作旗宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同是也此本旗作旂閩監毛本同

徽或作禕

岳本同釋文亦作禕嘉靖本衛氏集說閩監毛本禕誤禕下同

聖人至者也

惠棟校宋本無此五字

卽下云一曰治親之屬是也

惠棟校宋本同閩監毛本云誤文

是以理相承順之道

惠棟校宋本以作人是也閩監毛本並誤以

言新制天下必宜造此物也

惠棟校宋本作新制衛氏集說同此本新制二字闕閩監毛本新制作始有

隨寅丑子所損也

閩監毛本同浦鏗校云損疑建或指誤齊召南校云損字當作建

器爲揭豆

惠棟校宋本作揭此本揭誤輯閩監毛本同衛氏集說同

則以繙長半幅頽末

毛本同閩本頽誤頽監本頽誤賴

同姓從宗節

惠棟云同姓節其夫節宋本合爲一節

同姓至有別

惠棟校宋本無此五字

凡賜氏族者此爲卿乃賜

閩監毛本同齊召南校云此字當作必衛氏集說此字無

氏族對之爲別

惠棟校宋本同閩監毛本之作文衛氏集說同

鄭陽封人之女

惠棟校宋本同閩監本鄭誤耶毛本鄭誤鄖

其夫屬乎父道者節

道猶行列也

衛氏集說同閩監毛本猶作由

既尊卑縣絕

惠棟校宋本同閩監毛本縣作懸下既不甚縣絕同○按縣

謂之爲婦

惠棟校宋本同閩監毛本婦誤母

故嫂不可謂之爲母

閩監本同毛本謂之誤倒在不可上

兄妻假以嫂老之名

閩監本同衛氏集說同毛本嫂誤婦

四世而總節

昏姻可以通乎各本同石經同釋文昏作婚按正義亦並作婚姻

四世至然也

惠棟校宋本無此五字

謂上至高祖以下至己兄弟

惠棟校宋本下字上無以字衛氏集說同此本誤衍閩監毛本同

婚姻可以通乎者

閩監毛本婚作婿是也下婚姻字並同

婚姻應可以通乎

閩本同惠棟校宋本同監毛本應誤無

雖百世婚姻不通者

閩監毛本同考文引宋板世下有而字

自仁率親節

自猶用也

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本也誤爲

自仁至然也

惠棟校宋本無此五字

君有合族之道節

君有至位也

惠棟校宋本無此五字

有合食族人之道

閩監毛本同惠棟校宋本食作會衛氏集說同

今遠自卑退

考文引宋板同閩監毛本今作令

珍倣宋版印

庶子不祭節

宗其繼別子之所自出者

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同朱子云之所自出四字疑衍注中亦無其文至疏時方誤耳

庶子至義也

惠棟校宋本無此五字

庶子不祭祖下文云不祭爾

又閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本文作

又承上繼別爲大宗之下

閩監毛本同惠棟校宋本又作文

別子之適子弟之子者

惠棟校宋本同閩監毛本者誤爲

有小宗而無大宗者節

有小至是也

惠棟校宋本無此五字

是有無之宗

惠棟校宋本同閩監毛本之字脫衛氏集說同公子是也

閩監毛本同惠棟校宋本也下有者字

公子有宗道節

亦莫之宗

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說宗下有也字盧文弨校云古本注末有者字足利本同惟莫字作無與監本疏合

公子至道也

惠棟校宋本無此五字

此一節覆說上公子

閩監毛本同惠棟校宋本節作經衛氏集說同

士大夫之身

惠棟校宋本亦作身閩監毛本身誤兄衛氏集說同

云公子不得宗君者

惠棟校宋本有者字毛本同監本脫

同喪服宗子之妻也

惠棟校宋本有服字衛氏集說同此本服字脫閩監毛本同各本妻字同毛本妻誤義

則無所宗亦無之宗者

閩監本同毛本下無作莫

絕族無移服節

絕族至屬也

惠棟校宋本無此五字

爲族屬既絕故無移服

閩本同惠棟校宋本同監毛本故誤者衛氏集說同

自仁率親節

自仁至謂也

惠棟校宋本無此五字

從親己以至尊祖

閩本同惠棟校宋本同監本親己作親親衛氏集說同毛本己作親至誤下

宗廟嚴故重社稷者

監毛本作者惠棟校宋本者作○

此之謂也者

監毛本作者惠棟校宋本者作○

故鄭荅冥模云然也

閩本同考文引宋板同監毛本冥誤晁模誤摸

禮記注疏卷三十四校勘記

附釋音禮記注疏卷第三十五

少儀第十七

○陸曰少詩照反少猶小也鄭云疏正義曰案鄭目錄云名曰少

少威儀少猶小也

此於別錄屬制度

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者君子卿大夫若有異德者固如故以名聞於奉命者謙遠之也重則云固奉命傳辭出入○始見賢遍反下文注除注二相見並同聞名如字徐音問注皆同謙音謙本又作謙遠于萬反重直用反傳丈專疏。聞始至命者○正義曰此一經論見君子之法但此一篇雜明反下傳辭同疏細小威儀不復局以科段各隨文解之○聞始見君子者謂始欲記之人心自謙退不敢自專制其儀而傳聞舊說故云聞始見君子者謂始欲見君子貴勝之人○辭曰某固願聞名於將命者○辭客之辭也某客名也再欲辭曰固固如故也聞名謂名得通達也將命謂傳辭出入通客主之言語者也客云願以己名使通聞於將命之人也然客實願見君子而云願聞名於傳命者不敢必斥見於君子但願將命者聞之而已不云初辭而云固者欲明主人不卽見己己乃再辭故云固也若初辭則不云固當惟云某願聞名於將命者耳不得階主階上進者言賓之辭不得疏。正義曰解上經文云聞名之義也階上進者○上時掌反○正進也主謂主人也客宜卑退故其辭不得斥進主人也○注階上進者○正義曰階是等故人升適者曰某固願見階必上進故以階爲上進隱義云階可升上故云上進也

敵當也願見願見疏。正義曰此明敵體始相見言敵體不謙故云願見也雖云於將命者謙也○正願見亦應云願見於將命者因上已有故此略之又云固云

者義亦罕見曰聞名罕希也希相見雖於敵者猶爲尊
如前主之辭如於君子○罕見賢遍反疏正義曰前二條明始
而疏者罕少也若少見尊者辭云願聞名於將命者若少見敵者亦云願聞
於將命者然敵者始來曰願見重來而疏翻曰聞名者亦獎之使不疏也或云
始來禮隆故尊卑宜異重來禮殺故宜同也○注罕希至君子○正義曰案爾
雅釋詁文罕希也是罕得爲希云希相見雖於敵者猶爲尊主之辭如於君子
者尊而希者故宜同於始來相見敵而亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願
希者其辭重於始來故鄭偏解之也○亟見曰朝夕朝夕聞名於將命者於敵
者則曰某願朝夕見於將命者○瞽曰聞名瞽無目也以無正見至聞名○
亟去冀反注及下同數色角反○瞽曰辭不稱見正義曰此謂數
相見者也亟數也若數見尊者則其辭云某願朝夕聞名於將命者若數見敵
者則云某願朝夕見於將命者○注亟數也○正義曰爾雅釋詁文○瞽曰聞
名者瞽無目也其來不問見貴賤則並通云○適有喪者曰比適之也曰某願
願聞名於將命者其目無所見故不云願見○適有喪者曰比於將命者若數見敵
猶比方正義曰前明吉禮相見此以下明凶事相見者也適往也此謂往適
俱給事正義曰喪家也比比方也喪不主相見凡往者皆是助事故云比謂比方
其年力以給喪事也君五十從反哭四十持盈次皆是比方
其事故鄭云比謂比方俱給事故辭云願比於將命者也○童子曰聽事頤聽
事於將命者童子未成人雖往適它喪不敢以成人爲比
人不敢當相見之禮○正義曰童子未成人雖往適它喪不敢以成人爲比
適公卿之喪則曰聽役於司徒爲于僞反下文爲君喪注雖爲並同○正義曰前
往適喪此適貴者喪也不敢云相比方而使但聽主人之見役輕重唯命不
辭也不直云聽役於將命而云於司徒者司徒主國之事故國有大喪謂公卿
其政令鄭云衆庶所致役也又檀弓云孟獻子喪帥六卿之衆庶屬其六引而
云治

公卿亦有司徒官以掌喪事也○君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司敵者

曰贈從者

○適他行朝會也資猶用也贈送也

元君將至從者○正義曰此一經

論臣致物於君及適者之辭前

明吉凶相見之禮此以下明吉凶相送遺之禮也此明送吉也君謂己君也適

它謂朝會出往它國也○臣如置金玉貨貝於君者如若也君欲往它國而臣

若奉獻財物以充君路之資者也金玉貨貝略舉其梗概耳○則曰致馬資於

有司者臣雖以物贈君君體尊備物不有乏少故臣不敢言將物與君但恐君

行有車馬路中或須資給故云此物以充馬資物不可付馬故云致馬資於有

司有司謂主典君物者也○敵者曰贈從者若物送敵者亦不云贈送敵者當

言贈於左右○臣致襚於君則曰致廢衣於賈人敵者曰襚斂也賈人知物善

從行者也○惡也周禮玉府掌凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之有賈八

人○襚音遂賈音嫁徐音佑注同斂力豔反織音志鄭注周禮云畫繡之屬

臣致至曰襚○正義曰此因前送吉此明送凶襚者以衣送死人之稱禮以

送敵者死曰襚遂者遂彼生時之意也若臣以衣送君死不得曰襚但云致廢衣

衣廢衣者不敢言必充君斂但充以廢致不用之例故云致廢衣也賈人者識

物賈貴賤而主君之衣物者也又不敢云與君故云致賈人也然喪大記云君

無襚注云無襚者不陳不以斂敵者曰襚者衣送敵者死既無謙故云襚也○

注周禮至八人○正義曰引之者證君有賈入藏獻物也鄭注周禮云文謂物

織畫繡親者兄弟不以襚進不執將命者○正義曰此明親者相襚之法進謂

者傳辭將進以爲禮節若有親者相襚但直將進卽陳之不須執以將命也案

士喪禮大功以上同體之親襚不將命卽陳於房中小功以下及同姓等皆將

命臣爲君喪納貨貝於君則曰納甸於有司○甸謂田野之物

○甸大見反○正義曰言臣爲

必納爲獻也。納入也。甸田也。言入此物是自田野之所出。合獻入之於君。有司云田所出者。臣皆受君地。明地物本由君出也。尤是送君故與賈人貨貝。但供喪用故付有司也。贈馬入廟門○以其主於死者。贈馬與其幣。大白兵車不入廟門○以於其生人也。兵車革路也。雖爲死者來陳之於外戰伐田獵。之服非盛者也。周禮革路建大白以卽戎。○贈音附正義曰。此一節論贈賄之異。○贈馬入廟門者以馬送死曰贈。贈副亡者之意也。旣送亡者故將入廟也。庚云禮旣袒訖而後贈馬入設於廟庭而入門者欲以供駕魂車也。故鄭云主於死者○贈馬與其幣。大白兵車不入廟門者以馬助生。營喪曰贈馬幣謂以財貨贖助主人喪用並助主人之物故不將入廟也。故鄭云以其主於生人也。大白兵車革路之旗周。路建大白以卽戎也。兵車卽革路也。雖並爲送喪之從車而其本是田戰之具故不可入廟門。故鄭云雖爲死者來陳之於外戰伐諸侯有喪鄰國之君有以大白兵車而贈之者或家國自有也。○贈者旣致命坐委之擯者舉之主人無親受也。也。舉之舉以東○極音舊正義曰。此一經明。贈者授物及主人受之禮。贈者旣致命坐委之者此明來贈者之法。坐猶跪也。謂贈者跪委物於地○擯者舉之者謂主人擯者舉而取之○主人無親受也。也。者吉時若人饋物主人皆自拜受之若有喪主於哀戚凡有四方使者以物贈己悉不得拜受故使擯者受舉之而已○注舉之舉以東○正義曰知舉以東者雜記云含者入升堂致命坐委于殯。東南宰夫朝服卽喪屢升自西階面坐取璧降自西階以東後遂者贈者並然而升堂致命是告擯之辭也。若贈生人則致命擯者不告。殯而不升堂然車馬○受立授立不坐婢面反○便性之不舉以陳而鄭云舉以東者謂幣之屬也○受授於尊者而尊者長直良反。正義曰。此一節直者則有之矣。有之有跪者也。謂受授於尊者而尊者長直良反。正義曰。此一節

明相授受之禮前明吉凶相見及送贈之禮禮有擯相授受之法故此明之坐亦跪也凡尊卑相授乃以跪爲敬也○受立謂尊者立以物與卑者卑者受此尊者之物授立謂尊者立己以物授尊者之立此二事皆不坐以尊者立故也若坐則尊者屈而低身類尊者故也○性之直者則有之矣者性謂天性言尊者天性直自如此短小尊者雖立若授受尊者之物則有坐而授始入而辭曰受所以然者以尊者短小若立對之則以長臨尊故有坐也○始入而辭曰辭矣卽席曰可矣可猶止也謂擯者爲賓主之節也排闥說屢於戶內者一人而已矣雖衆敵猶有所尊者○排薄皆反闥初獵有尊長在則否在在內也後來之衆皆說

反又音合說吐活反本又作脫下注同○正義曰此一節明賓主之入擯者告之屢於戶外○長丁丈始入至則否○正義曰此一節明賓主之入擯者告之辭讓之節及說屢之儀○始入而辭者謂始入門主人曰辭謝賓之節曰辭矣者當此之時擯者告主人曰辭謝賓矣謂辭讓賓令賓先入至階之時擯者亦應告主人曰辭讓賓先登矣此不言者始入之文包入門

登階矣○卽席曰可矣者謂賓主升堂各自就席而立擯者恐賓主辭謝卽席故擯者告之曰可矣可猶止也言既卽席之時止此辭讓不須辭矣○排闥說屢於戶內者一人而已矣者謂賓主登席其衆須入戶內者雖尊卑相敵猶推一人爲尊闔謂門扇謂推門扇說屢於戶內者一人而已矣言止許一人得並皆如此也○有尊長在則否者謂先有尊長已在於堂或室衆人後入不得一人說屢於戶內也○問品味曰子亟食於某乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎不斥人謙也道三德三行也孟反正義曰此一經明賓主相問飲食及道藝之事也問品味曰子亟食於某乎者謂客來賓主相問禮也品味者殼饌也亟數也凡問人若欲問彼人已嘗食某殼饌與否者則不可斥問嘗食否但當問其數食某食乎如言彼已嘗經數食也然彼若不嘗食則自當依事而答之也○問道藝者亦謂賓主先已明知所至

習道藝及其問之亦不敢指斥故云子習於某道乎子善於某藝乎稱所習所善及其問之猶疑而稱乎乎者謙退之辭是以不正指斥人所能此人兼賓主也南本云不斥主人非也云道三德三行也者案師氏教國子三德三人行者一曰至德二曰敏德三曰孝德三行者一曰孝行二曰友行三曰順行也皆國子所習故知道是三德三行也云藝六藝者案保氏教六藝禮樂射馭於書數也○不疑在躬躬身也不服行所不度民械械兵器也不計度民家之器物使也○不知使身疑也○不度民械己亦有○度大洛反計也注同械

戶戒不願於大家大謂富不訾重器。訾思也重猶寶反元。不疑至重器○正義曰此一節承上賓主相問曰

之事因明賓主之禮賓不得願主人所有之物○不疑在躬者既問主人之道藝則己亦當學習明了不得使疑事在其躬則爲賓爲主皆然也○不度民械者謂爲客至主人之家不得計度民家所有器械使己亦有也○不願於大家謂富貴廣大之家謂大夫之家也謂士往於卿大夫之家見彼富大不願數之也非分而願必有亂心也不訾重器者訾思也重器寶珍之物言謂可願客至主人之家見有重器重器不可思玩之若思玩之則憎疾己貧賤生淫亂也○汜埽曰埽埽席前曰拚。拚席不以叢執箕膺擣。叢謂帚也帚恒。帚地不潔也○膺於陵反胸前也擣以涉反舌也徐音葉清徐才性反又如字去起呂反下擢前曰拚者若近路小賓來則止埽席前不得名埽則但曰拚也所以然者拚是除穢埽是滌蕩○拚席不以叢者叢謂埽地帚也若帚上不得用埽地帚也是○執箕膺擣者膺人之胸前擣箕之舌也箕是去物○不貳問當正己之凶於著心龜以

不得於正凶則卜筮問卜筮曰義與志與義則可問志則否也其權也○著音尸○問卜筮曰義與志與義則可問志則否

大卜問來卜筮者也義正事也志私

下同大音泰○**疏**不貳至則否○正義曰此一節明卜筮之法○不二問者凡

不正若二心不正必凶則卜筮權時妄告○問卜筮曰義與志與者謂大卜

來卜筮者爲是道理正義與爲是私意志與○義則可問志則否者若卜筮者

是公義則可爲卜筮若所問是私意志與○義則可問志則否者若卜筮者

是私心志意則不爲之卜筮○尊長於己踰等不敢問其年踰等父兄黨也問

不全○孫音遜燕見不將命自不用賓主之正來則若子遇於道見則面

本亦作遜同○見賢遍反下請見同遇於道見則面可以隱則

隱不敢不請所之襄○襄息列反喪俟事不植弔哭時○特本亦作植音持

煩動也不請所之襄○襄息列反喪俟事不植弔哭時○特本亦作植音持

坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翫也端慤所以爲敬也尊長或使彈琴瑟

所角反盧云扇角則爲之可○畫胡麥反翫本亦作姜

也慤苦角反○寢則坐而將命命有所傳辭也侍射則約矢不敢與之拾取也

其劫反○侍投則擁矢不敢釋於地也投壺坐○勝則洗而以請洗爵請行觴不敢客

亦如之○客射若投壺不勝主人亦不角角謂觥罰爵也於尊長與客不擢馬

擢去也謂徹也己徹馬嫌○**疏**長諸雜之儀○燕見不將命者謂卑幼私燕而見不使攘者將傳其命無賓主之禮○遇於道見則面者若於道路遇逢尊者尊者若見己己則面見若尊者不見己己則隱也○不請所之者雖面自見而不見得問尊者何處往也○喪俟事不植弔者謂弔於尊長喪法也俟事謂待主人朝夕哭時也不植弔謂不非時而獨弔也○侍坐弗使不執琴瑟者卑侍尊者

之法也侍坐於尊者若不使己則不得執琴瑟而鼓之若使己則得執
也○不畫地者盧云不敢無故畫地也○手無容者盧云不弄手也○不嬖也之
寢臥也坐跪也若尊者眠臥而侍者若傳辭當跪前不可以立恐臨尊者○不嬖也之
射則約矢者矢箭也凡射必計耦先設福在中庭福者兩頭爲龍頭中央共
身而倚箭於福身上上耦前取一矢下耦又進取一如是更進各得四箭而升一
堂插三於要而手執一隻若卑者侍射則不敢更拾進取但一時并取四矢故
云則約矢也○侍投則擁矢者投投壺也擁抱也矢謂投壺箭也若柘若棘爲
之投壺禮亦賓主各四矢從委於身前坐一一取之若卑者侍投則不敢釋置
於地但手并抱投之也故鄭云不敢釋於地庾云擁抱已所當投矢也隱義云
尊者委四矢於地一一取以投卑者不敢委於地悉執之也○勝則洗而以請
者若敵射及投壺竟司射命酌而勝者當應曰諾而勝者弟子酌酒南面以置
豐上豐在西階上兩楹之西而不勝者下堂揖讓升堂就西階上立北面就豐
上取爵將飲之而跪之曰賜灌灌猶飲也而勝者立於不勝者東亦北面跪而
曰敬養若卑者得勝則不敢直酌當前洗爵而請行觴然後乃行也○客亦如
之者客若不勝則主人亦洗而請如卑侍之法所以優賓也○不角者角謂行如
罰爵用角酌之也詩云酌彼兕觥是也今飲尊者及客則不敢用角但如常獻
酬之爵也○不擢馬者擢去也徵也投壺立籌爲馬馬有威武射者所尚也凡
投壺每一勝輒立一馬至三馬而成勝但頻勝馬三難得若一朋得二馬一朋
得一馬於是二馬之朋徵取一馬者足以爲三馬以成定勝也今若卑者朋雖
得二馬亦不敢徵尊○執君之乘車則坐執執轡謂守之也君不在中坐示僕
者右帶劍負良綏申之面地諸席面前也帶覆苓也良綏君綏也負之由左
反弓也又他左反弓徐以散綏升執轡然後步散悉旦反正○執君之至後步
音覓苓力丁反腋音亦以散綏升執轡然後步散悉旦反正○執君之至後步
音覓苓力丁反腋音亦以散綏升執轡然後步散悉旦反正○執君之至後步

君僕御之法○執君之乘車則坐者執執轡也。謂不在車而僕執轡守君車時也。凡御則立今守空車則坐示君不在車車不行也○僕者右帶劍者謂初御也。今御者劍右帶者御人在中君在左若左帶劍則妨於君故右帶也○負良綏申之面者良善也善綏君綏也君由後升僕者在車背君面嚮前取君綏由左腋下加左肩上繞背入右腋下申綏之末於面前○拖諸帶者拖猶擲也亦引也。帶車覆蘭也綏申於面前而拖末於車前帶上也亦云弓之可置車帶上也○以散綏升者謂初升時也散綏副綏也僕登車既不得執君綏故執副綏而升也○執轡然後步者步猶行也既升車執策分轡而後行車也行車五步而立待君君出上則授良綏而升君也○注帶覆苓也○正義曰苓車前蘭也亦名爲式故詩傳云懶覆式與此同知良綏君綏者以下云散綏既有二種明良綏君綏其散綏則本繫於車僕者擊之而登車也○請見不請退去止不敢自由朝廷曰退近君爲進○朝直遙反後燕遊曰歸禮喪主師役退○見賢遍反

曰罷○罷音皮注同還音旋下文注皆同此一節明

見不請退者謂卑者於尊所有請見之理既見去必由於尊者故不敢請退○朝廷曰退者謂於朝廷之中若欲散還則稱曰退以近君爲進還私遠君故稱退論語子退朝又云冉子退朝並是對進爲言也○燕遊曰歸者若在燕及遊還稱曰歸以燕遊禮喪主於歸家○師役曰罷者謂於師役之中欲散退之時稱曰罷勞○注春秋至曰疲○正義曰案莊八年夏魯師及齊師圍邱降於齊師秋師還公羊傳曰還者何善辭也此滅同姓何善爾病之也何休云慰勞其罷病也是鄭○侍坐於君子君子欠伸運笏澤劍首還屢問日之蚤莫雖請退可也以此皆解倦之狀伸頻伸也運澤謂玩弄也金器弄之易以汙澤○用公羊爲注也

作曠音頻玩五亂反易以
跂反汙戶旦反一音烏○疏侍坐至可也○正義曰此明侍坐法也志倦則欠
轉也謂君子自轉履也尊者說履於戶內是屢恆在側故得自還轉之也問日
退之蚤莫者尊者忽問日之蚤暮○雖請退可也者雖假令也前言侍者不得請
退今若見君子有欠伸以下諸事皆是坐久體倦欲起或欲臥息之意故侍者
當此時假令請退則可也○事君者量而后入不入而后量凡乞假於人爲人從事者亦然
然故上無怨而下遠罪也量量其事意合成否○量音亮乞如字又音氣爲于僞反遠于萬反疏事君至罪也○正義曰此一節
明臣事君之法事君者量而后入者凡臣之事君者欲請爲其事先商量事意
堪合以否然后入而請之○不入而后量者不得先入請見君然後始商量成
否○凡乞假於人爲人從事者亦然者非直事君如此凡乞貸假借於人謂就
人乞貸假借爲人從事謂求請事人如此之屬亦須先商量事意成否不可不就
先商量卽當其事故云亦然○然故上無怨而下遠罪也者然猶如此事君若
能如此下不忤上故上無怨上不責下故下遠罪然唯解上下不結乞假從事
者也不窺密嫌伺人之私也密隱曲處也○不旁狎妄相服習終或爭
可略苦規反伺音司處昌慮反○不旁狎訟○爭爭鬪之爭不道舊
故言知識之過失損友也孔子曰故不戲色暫變傾顏色爲非常則人不長疏
故舊不遺則民不偷○偷他侯反○不戲色失敬也○不長丁丈反絕句○
視不得窺覘隱密之處鄭云嫌伺人在於僚類當自矜持之事不窺密者人當正
猶習或至忿爭因狎而爭訟也○不道舊故者不道故舊之罪過○不戲色
者不戲弄其顏色○注暫變至敬也○正義曰人當恆自矜持尊其瞻視若暫
傾變顏色爲非常襄慢則人不復長久○爲人臣下者有諫而無訛有亡而無
失他人所敬故云則人不長失敬也○爲人臣下者有諫而無訛有亡而無

疾亡去也疾惡也○訕所諫而無驕謂頌謂將順其美匡救其惡反徐所姦反惡烏路反○頌而無譖諫而無驕謂恃知而慢也○譖稔變反

怠則張而相之

怠墮

也相助也○相

息廢則埽而更之

廢政教壞亂

不可謂之

社稷之役

役爲充

正訕爲道說

君之過惡及謗毀也君若惡臣當諫之不得嚮人

道說謗毀故論語云惡居下流而訕上者○有亡而無疾者亡猶去也疾猶憎

惡也君若有過三諫不從乃出境而去不得強留而憎惡君也○頌而無譖

者頌美盛德之形容也謗謂橫求見容若君有盛德臣當美而頌之也君苟無

德則匡而救之不得虛妄以惡爲美橫求見容故孝經云將順其美匡救其惡

諫而無驕者君若從己諫則已不得藉己言行謀用恃知而生驕慢○怠則張

而相之者怠惰也相助也若君政怠惰則臣當爲張起而助成之也隱義云若

忘惰當張設法而助之或張強其志以廣大之也○廢則埽而更之者君政若

已廢壞無可復張助者則當埽蕩而更創立爲新政也○謂之社稷之役者役

爲謂事君如上者是可謂爲社稷之臣也故衛君云柳莊者是社稷之臣

也○注役爲也○正義曰爲謂助爲也社稷之臣謂爲助社稷之臣也○毋

也○注役爲也○正義曰爲謂助爲也社稷之臣謂爲助社稷之臣也○毋

拔來毋報往

報讀爲赴疾之赴拔赴皆疾也人來往所常有宿漸不可卒也

拔來毋報往○拔蒲末反注同急疾也王本作校古孝反報音赴卒才忽反

毋瀆神瀆謂數而不敬

毋循枉前日之不正不可復遵行以自伸○循枉上音旬下紓往反邪曲也復扶又反

毋測未至測意度也○意度如字本士依於德游於藝

三曰孝德三德也一曰至德二曰敏德

至又作億音抑下大各反○工依於法游於說

謂規矩尺寸之數也說謂鴻殺

二曰六樂三曰五射四曰

工依於法游於說之意所宜也考工記曰薄厚之所

震動清濁之所由出侈弇之所由興有說說或爲伸○於說如毋訾衣服成器

字注同又始銳反鴻又作洪殺色戒反侈昌氏反弇於檢反

禮記注疏

訾思也成猶善也思此毋身質言語質成也聞疑則傳疑若成之則疾。貪也○訾子斯反人所之適必有宿漸毋得疾來毋報往者報謂赴也拔赴皆速疾之意凡而遠之不可慢○毋循枉者循猶追述也枉邪曲也人非圓悞不免時或邪曲若前已行之今當改正不得猶追述己之邪事也○毋測未至者未至之事聖人難之凡人故不可豫欲測量之也若終不知則傷知也○士依於德者士謂進士有德行者當依附於三德游於藝者謂敖游於六藝○工依於法者謂規矩尺寸之法○言工巧皆當依附於法式○游於說者說謂論說規矩法式之辭言游息於規矩法式之文書○毋訾衣服或器者訾思也成善也無得思念衣服善器毋身質言語者凡言語有疑則稱疑無得以身質成言語之疑者其言既疑若必成之或有所誤也○注德三至九數○正義曰案周禮師氏以三德教國子一曰至德二曰敏德三曰孝德彼注云至德中和之德覆燾持載含容者也敏德仁義順時者也孝德尊祖愛親案大司徒職云以鄉三物教萬民所以教國子此經云士故知是三德也云一曰五禮至九數者是周禮保氏職案彼注云五禮吉凶賓軍嘉也六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武也五矢參連剡注裏尺井儀也五御鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左六書象形會意轉注處事假借諧聲也九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有重差句股然五禮六樂之等皆鄭康成所注其五射以下鄭司農指漢時云今五均輸六方程七贏不足八旁要九云今有重差句股者鄭司農指漢時云今農所解但九數之名書本多誤儒者所解方田一粟米二差分三少廣四商功世於九數之內有重差句股二篇其重差卽今之九章也先師馬融千寶等更云今有夕桀各以句股替之爲漢之九數卽今之九章也

此法式文書論其法式大小鴻濶之意與法大同小異法式據其體論法據其引考工記者證說是說法度之意彼說鑄鐘形狀言鐘或薄或厚聲之振動其聲清濁由薄厚而出云侈弇之所由興者侈謂鐘口寬大弇謂鐘口內小從此法式所由興有說或大或小或侈或弇皆有所宜之意鐘厚則聲不散薄則聲散大短出聲疾易竭小長聲緩深遠弇則聲不舒揚故云有說○言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭

祀之美齊齊皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍

匪讀如四牡駢
齊齊皇皇讀如歸

往之往美皆當爲儀字之誤也周禮教國子六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容○美音儀出注下同濟子禮反齊齊皇皇齊如字皇音尤言語至雍雍○正義曰此一節明往徐于況反匪讀爲駢芳非反牡音母○尤諸事之宜此美皆當爲儀○言語之美者○謂與賓客言語故鄭注保氏云賓客之容穆穆皇皇者謂言語形狀穆穆皇皇然其天子諸侯行容亦穆穆皇皇故曲禮云天子穆穆諸侯皇皇鄭注云皆行容止之貌穆穆皇皇皆美大之狀○濟濟翔翔者據在朝威儀濟濟翔者謂威儀厚重寬舒之貌言語則穆穆皇皇威儀則濟濟翔翔者齊齊皇皇者謂歸往之往皇氏云謂心所繫往孝子祭祀威儀嚴正心有繼屬故齊齊皇皇然其言語及威儀皆當如此○匪匪翼翼者匪讀曰駢駢翼翼者皆是車馬之形狀故詩云四牡駢駢下又云四牡翼翼皆是馬之行容貌翼翼駢駢皆是馬之嚴止○肅肅雍雍者鸞和聲之形狀肅肅然雍雍然肅肅是敬貌雍雍是和貌○注匪讀至之容○正義曰詩小雅云四牡駢駢周道倭遲文王聘臣之勞云美皆當爲儀者以保氏云教國子六儀一曰祭祀之容容卽儀也故知美皆當爲儀鄭注祭祀之容朝廷之容車馬之容皆引此文其賓客之容則此言語穆穆皇皇也彼注喪紀之容彙彙顛顛軍旅之容暨暨詰詰是玉藻文○問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能御未能御御事謂也

下○長丁大反問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人
未能正於樂人正樂政也周禮大司樂以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶

大夏大濩大武○樂人音岳興如字又許證反道音導諷福鳳反卷音權濩戶故反

問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪士祿薄子以農事爲業○○執玉執龜筭不趨堂上不趨城上不趨重器於近尊於迫狹無容也步張足○○武車不式介者不拜兵車不以容禮下人趨○筭音策近附近之近狹音洽○○車中之拜肅拜○○問國君至不拜○○正義曰此一節明問國君及大夫士之子長幼若長則答之稱下戶正充○○長則曰能從社稷之事矣者謂彼人所問君之子長幼若長則答之嫁反正充○○長則曰能從社稷之事○○問大夫之子長幼則曰能從云能從君供社稷之事若幼則曰能御御治也謂已能治事若大幼則曰未能治事此治事謂尋常細小事也小於社稷事○○問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣者以大夫之子恆習學於樂長則已能習樂故曰能從樂人之事矣○幼則曰能正於樂人未能正於樂人者正謂政令以幼者習樂未成但聽政令於樂人受樂人所教幼則云已能受命令於樂人若大幼則云未能受政令於樂人○○正樂至大武○○正義曰鄭恐經正是樂正之官故讀爲政令之政謂年幼受政於樂大也引大司樂者證卿大夫之子習樂之事云以樂德教國子中和祗庸孝友者彼注云中猶忠也和剛柔適也祗敬庸有常也善父母喻曰孝善兄弟曰友云以樂語教國子興道諷誦言語者彼注云興謂以善物喻善事導者言古以剗今也倍文曰諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰語云教國子舞雲門以下者故注云黃帝曰雲門大卷言其德如雲之所出民得以有族類如鄭此言如雲之所出解雲門也民得以有族類解大卷也言有族類而集聚也彼注大咸咸池堯樂也禹治水言其德能使天能紹堯

其所大武武王樂也言其德能成武功也曲禮婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸問其父身此間其子者皇氏云記人之意異耳婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不手拜肅拜爲喪主則不手拜

肅拜。拜低頭也手拜手至地也

婦人以肅拜爲正凶事乃手拜耳爲尸爲祖姑之尸

也士虞禮曰男男尸女女尸爲喪主不手拜者爲夫與長子當稽頰也其餘亦手拜而已雖或爲唯或曰喪爲主則不手拜肅拜也○低丁令反爲夫于僞反

如今婦人拜也吉事及君賜悉然也○爲尸坐者謂虞祭婦人爲祖姑作尸

也周禮坐尸嫌婦人或異故明之也若平常祭無婦人之尸示主於夫故設同几而已則不手拜肅拜者手拜手至地婦人爲尸或答拜時但肅拜而不手拜

也○爲喪主則不手拜者婦人若有喪而不爲主則手拜也若爲夫及長子喪主則稽頰不手拜○注肅拜至拜也○正義曰手拜手至地者解手拜之義言

手拜之拜但以手至地則周禮空首案鄭注周禮空首拜頭至手此云手至地

不同者此手拜之法先以手至地而頭來至手故兩注不同其實一也云婦人以肅拜爲正者言肅拜是婦人之常而昏禮拜拔地以其新來爲婦盡禮於舅姑故也左傳穆嬴頓首於宣子之門者有求於宣子非禮之正也云凶事乃手拜耳者言婦人除爲喪主其餘輕喪凶事乃有手拜耳鄭知然者以經云爲喪主則不手拜明不爲喪主則手拜故云凶事乃有手拜耳云爲尸爲祖姑之尸

也者以士虞禮男男尸女女尸故也若平常吉祭則共以男子一人爲尸故祭統云設同几是也云爲夫與長子當稽頰也者小記文以其稽頰故不手拜云其餘亦手拜而已者除夫與長子之外則上云凶事乃手拜是也云或曰喪爲主則不手拜肅拜也者鄭更引或解之辭云爲喪主不作手拜但爲肅拜與前

爲稽頰異違小記葛經而麻帶謂既虞卒哭也帶所以自結束也婦人尚質所貴在要帶有除無變終始是麻故云葛經而麻帶也○葛經婦取俎進俎不坐以

正義曰此謂婦人既虞卒哭其經以葛易麻故云葛經而麻帶○葛經而正義非也○葛經而麻帶人質少變於喪之帶有除而無變○葛經而

○亦柄尺之類 ○ 執虛如執盈入虛如有人重疏。取俎進俎不坐。○正義曰取俎俎既足立而進取便故不坐。○注亦柄尺之類。○凡祭於室中堂上無跣反稅屨本又作脫充。凡祭至有之。○正義曰此一經論堂上有跣無跣之事。○又作說吐活反。○正義曰此一經論堂上有跣無跣之事。○凡祭於室中堂上無跣者。凡祭謂天子至士悉然也。跣說則于堂天子諸侯則有室有堂祭禮主敬故凡祭在室中者非唯室中不說屨戶堂上亦不敢說屨故云凡祭於室中堂上無跣燕則有之者有之謂堂上有跣也燕禮主歡故得說屨而升堂坐也燕禮云賓及卿大夫皆說屨升就席注云凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心。○注祭不至升堂。○正義曰云祭不跣者主敬也者跣謂說屨坐而相親祭禮主敬事延尸於戶外故坐尸於堂若卿大夫以下祭禮於室無坐尸於堂也云祭所尊在室者以經云凡祭於室中堂上無跣故辨之也此則貴賤通故卿大夫士正祭饋食並在室中而天子諸侯雖朝事延尸於戶外非禮之盛節初入室灌及饋熟之時事神大禮故云祭所尊在室云燕所尊在堂者於燕禮文無在室唯在堂行禮初時立而致敬故云燕所在室云燕所尊在堂云將燕降說屨乃升堂者燕禮未嘗不食新嘗謂薦新充。未嘗不食新。○正義曰嘗謂薦新物於僕於君也文未嘗不食新物於寢廟也未嘗則人子不忍前食新也。○僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後還立去。○還音旋注同正義至還亦兵命反。○正義曰此一經論僕御之禮必授人綏故君子升及下僕者皆授綏以待君子升也。○君子下行為始乘則式者謂是僕者始乘君子未至御者則式以待君子升也。

然後還立者僕人之禮若君子將升則僕先升君子下行則僕後下更還車而立待君子去後乃敢自安或云君車將駕則僕執策立於馬前故君子將下車而則僕亦下車立於馬前待君子下行乃更還車立以俟君去○乘貳車則否貳車佐車皆副車也喪之副曰佐魯莊公敗于乾時公喪戎路傳乘而歸○朝直遙反下繩證反下文除乘車同貳車者諸侯七喪息浪反傳乘上大夫又陟戀反下繩證反下文除乘車同貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘此蓋殷制也周禮貳車公九乘侯伯七乘子男五乘卿大夫各如其命之數正流則否○

正義曰謂僕乘副車法也朝祀副車曰貳戎獵副車曰佐朝祀尚敬乘副車者式戎獵尚武乘副車者不式也○注貳車至而歸○正義曰云朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐者以此經佐車貳車相對車云式主敬故謂朝祀之副曰貳佐車不式主武故云戎獵之副曰佐若戎獵自相對則戎車之副曰倅田車之副車也故莊九年公及齊師戰于乾時公喪戎路佐車授綏是也○注此蓋至之禮也

數○正義曰按周禮大行人云上公貳九乘侯伯七乘又典命云卿六命其大夫四命車服各如其命數並與此經不同故疑爲殷制有貳車者

之乘馬服車不齒尊有爵之物廣敬也服觀君子之衣服服劍乘馬弗賈平尊車所乘車也車有新舊觀君子之衣服服劍乘馬弗賈平尊者之

物非敬也流有貳至弗賈○正義曰此一節明廣敬之義○有二車者之乘馬○賈音嫁正服車不齒者有二車則謂下大夫二車之乘以下者謂其所乘之馬所服之車不敢齒次論其年歲評其價數高下車所以不得齒者以車有新舊則年歲有多少價數有貴賤以尊者之物故不敢齒也○觀君子之衣服服劍乘馬弗賈者觀視也亦不得輕平尊者之價亦爲不敬故觀而不平其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命亦曰乘壺酒束脩一犬陳重者執輕者便也乘壺四壺也酒謂清也糟也不言陳犬或無修

者牽犬以致命也於卑者曰賜於尊其以鼎肉則執以將命鼎肉謂牲體已解者曰獻○便婢面反下同糟早勞反其禽加於一雙則執一雙以將命委其餘加猶多也犬則執繅守犬田犬解庚賈反

則授擯者既受乃問犬名牛則執紩馬則執鈞皆右之者繅紩鈞皆所以繫制之者當呼之名謂若韓盧宋鵠之屬右之者執之宜由便也○繅息列反守手又反又如字注同紩文引反鈞丁歷反畜許六反鵠七略反臣則左之反異於衆物臣謂甲鑑也有以前之謂他擊幣也橐弢鎧衣也胄兜鍪也袒其衣出兜囚俘○俘音孚車則說綏執以將命甲若有以前之則執以將命無以前之則祖橐奉胄甲鑑也有以前之謂他擊幣也橐弢鎧衣也胄兜鍪也袒其衣出兜鍪以致命○稅本又作脫又作說同吐活反袒音但橐音羔甲衣也奉芳勇反胄直又反鎧苦代反鎧苦代反器則執蓋謂有○稅本又作脫又作說同吐活反袒音但橐音羔甲衣也弢吐刀反兜丁侯反鍪亡侯反器則執蓋表裏弓則以左手屈韁執拊也左衣衣○韁音獨拊芳武反而必政反劍則啓櫝蓋襲之加夫撓與劍焉櫝謂劍函也○撓劍衣也加劍於衣上夫或爲煩皆發聲○櫝音獨夫笏書脩芭苴弓茵席枕撓上音扶注同下如遙反函音咸卻去略反下文同几頰杖琴瑟戈有刃者櫝筭籥其執之皆尚左手芭苴謂編束崔葦以裹魚肉也籥如笛三孔皆十六物也左手執上上陽也右手執下下陰也○苴子余反茵音因頰京領反注同警枕也又炳迥反編必綿反普音姦葦于鬼反塞音果反著摹上音刀郤刃授頰削授拊辟用時頰鑕也拊謂把○頰役佇下音辱

者以授人則辟刃○正義曰此一節廣明以物獻遺人法各隨文解之○其以乘壺酒束脩一大犬賜人若獻人者四馬曰乘故知四壺酒亦曰乘壺束脩十牋輕者進以奉命也○則陳酒執脩以將命者陳列也酒重脯輕故陳列重者於門外而執單執脯致命而其饋亦猶曰有酒脯犬也若二犬亦當言二也○注酒謂至命糟也○正義曰案內則酒醴有清有糟沛者曰清不沛者曰糟故知此酒或清或云不言陳犬或無脩者牽犬以致命也者鄭釋初云有酒脯犬而後唯云陳酒執脯不言陳犬故明之也若言陳犬則嫌無脯時亦猶陳之今欲明若無脯則陳酒牽犬以將命故不言陳犬也犬馬不上於堂牽之當在下耳○其以鼎肉者謂肉已解剔可升於鼎者解剔則易執也其禽加於一雙則執一雙以云鼎肉則執以將命○謂無脯犬而有酒肉者也則亦陳酒而執肉以將命也將命委其餘者謂以禽獸賜也二隻曰雙加於一雙謂或十或百雙也假令多雙則唯執一雙將命也委其餘者所餘多雙則委陳門外也○犬則至右之縲韁者牽犬繩也若牽犬將命則執繩犬繩也○守犬田則受犧者既受乃牽犬繩也若牽犬有三種一曰守犬守禦宅舍者也二曰守犬田則受犧者既受乃問犬名○牛則執紹馬則執勒者紹勒俱牽牛馬之物故執之○皆右之者謂以右手牽之由便故也此謂田犬守犬蓄養馴善無可防禦若充食之犬左手牽之右手防禦故曲禮云效犬者左牽之是也○注謂若至之屬○正義則皆見記識故犬道韓子盧者天下之壯犬也桓譚新論云夫畜生賤也然其尤善者皆民虜或起惡慮故以左手操其右袂也以其異於衆物衆物犬馬之屬犬馬不生變異故皆右之謂徒鵠音同字異耳故鄭亦爲鵠字○臣則左之者謂征伐所獲民虜者也左之○獻車馬者執策綏故知陳車馬而說綏執以將命○甲若有以前之則執以車則至奉胄

將命者甲鎧也有以前之謂他物也謂獻鎧若復有他物與鎧同獻則陳鎧而
執他物輕者以將命也○無以前之則袒橐奉胄者袒開也橐弢鎧衣也胄兜
鍪也若無他物唯獻甲而已則開甲出橐胄奉之將命也曲禮云獻甲者執
是也器則執蓋○器凡器若獻則陳底執蓋以將命蓋輕便也○弓則以左手
執簫執拊○韁弓衣拊弓把也獻弓則左手屈弓衣并於把而執之以其右手
執簫以將命曲禮云右手執簫左手承附是也○劍則至劍焉○啓閉也櫝劍
屈韁執拊○軏弓衣拊弓把也獻弓則左手屈弓衣并於把而執之以其右手
執簫以將命曲禮云右手執簫左手承附是也○劍則至劍焉○啓閉也櫝劍
函也獻劍則先開函也○蓋襲之者蓋劍函之蓋也襲謂卻合於函下又加劍衣函
卻合於函下底於蓋上加夫襪者襪劍衣也先卻合蓋於函下又加劍衣函
氏云○與劍焉者加衣於函中竟而以劍置衣上也○注。襲至發聲○正義曰皇
氏云卻仰也謂仰蓋於函底之下加函底於上重合之故云襲云夫襪劍衣也
聲者熊氏云依廣雅夫襪木劍衣謂以木爲劍衣者若今刀檻云夫或爲煩皆發
者以禮記本夫或作煩字者故云夫。或爲煩皆是發聲故云皆發聲然則襪
也○笏書至左手○笏也書也脩脯也苞苴也弓也茵也席也枕也几也。穎
警枕也杖也琴也瑟也戈有刃者橫也謂戈之有刃者以橫韁之。筭著也籥笛
也○其執之皆尚左手者言執此諸物皆尊尚左手左手在上而執之右手在
下而承之○注苞苴至陰也○正義曰苞苴謂縕束葦葦以裹魚肉者案既
禮云葦苞長三尺內則云炮取豚編葦以苞之是編葦以裹魚肉也亦兼
容他物故禹貢云厥色橘柚孔叢子云吾於木爪之惠見苞苴之禮行是也。茵
茅莠也用荼以著也者謂茵是以物所著之蓐言有著者謂之曰茵故夕云茵著用茶謂
警枕云英著也者曲禮云英爲筮故英爲警枕也者以經枕外別言穎穎是穎發之義故
之詩注或云籥六孔兩不同者蓋籥有大小詩箋或刀授穎○言授人以刀授人以刀皆
仰以其刀授之以穎謂刀鑽也言以刀鑽授之以穎謂之義刀拊謂曲刀拊謂削
十六物也者前解經以也間之卽是其數也○刀卻刀授穎○言授人以刀却
言以其刀授之以穎謂刀鑽也言以刀鑽授之以穎謂之義刀拊謂曲刀拊謂削

之爲穎禾之秀穗亦謂之爲穎枕之警動亦謂之穎其事雖異穎人也乘兵車出先刃大意同也○凡有刺刀者以授人則辟刀謂不以刀正嚮人也乘兵車出先刃

入後刃

不以刀軍尚左之策左將軍爲上貴不敗績卒尚右之行伍以右爲上

示有死志○卒子忽反注

士所處之宜○出先刀入後刀者不欲以刀嚮國

同行伍戶羽反下音五○疏

士所處之宜○出先刀入後刀者不欲以刀嚮國

○軍尚左者軍謂軍將行伍尊尚左是陽陽主生欲其生不敗績也○卒尚右者言士卒行伍貴尚於右爲陰示其必死之心

賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詡恭在貌也而敬又在心詡謂敏大言語會同

在貌敬在心賓客輕故主恭祭祀重故主敬會同主詡者詡謂敏大言語會同

之時貴在敏捷勇武自光大○注詡謂至國治○正義曰成二年左傳齊晉戰

於鞍齊國佐陳辭以拒

軍旅思險隱情以虞險阻出奇覆謾之處也隱意也思

晉師是敏而有勇也○軍旅思險隱情以虞也虞度也當思念己情之所能以思

度彼之將然否○阻側呂反覆芳富反謂伏兵也徐音赴

謾況煩反謾詐也或云謾譁處呂慮反度大各反下同○疏

軍旅至以虞○正義曰軍旅思險者

言軍旅行處思其險阻之地出奇設謀以覆敗前敵○隱情以虞者隱意也思

也虞度也謂以意思念彼情豫測度前敵知其所欲爲事記者明軍旅之中當

須如此○注險阻至然否○正義曰險阻出奇覆謾之處也者鄭解經中險字

是地形險阻詐也地既險得出奇謀覆詐故云險阻出奇覆謾之處若

其平地則不得設奇謀設詐也虞度也釋言文云當思念己情之所能以度彼

之將然否者言在軍旅先須思念己國之情所堪能以測度彼軍將欲如此以

否○燕侍食於君子則先飯而後已所以勸也○飯煩毋放飯毋流歎小飯而

亟之紀力反注同噦噎上於月反下伊結反○數噍毋爲口容口容弄口○又數

亟之紀力反注同噦噎上於月反下伊結反○數噍毋爲口容口容弄口○又數

禮記注疏

三十五

十二 中華書局聚

力依轉反剗口胡反又苦俟反○**鬻**羞濡至。祭膾○正義曰此一節明進魚之禮

進尾者辦溼魚從後來則脅肉易離也○冬右腴者腴謂魚腹冬時陽氣下在

魚腹故右腴○夏右鰭者鰭謂魚脊夏時陽氣上在魚脊故右鰭凡陽氣所在

之處肥美故進魚使嚮右以右手取之便也此濡魚進尾乾魚進首及右腴右鰭之屬皆謂尋常燕食所進魚體非祭祀及饗食正禮也若祭祀魚在於俎皆右

俎縮載俎既橫設魚則隨俎而從於人爲橫無進首進尾之理故少牢魚用鮒

俎縮載其主人正饗亦然公食大夫禮魚七縮俎是也正祭魚既縮載少牢主而

人獻祝佐食三魚一橫之彼是正祭魚橫者以魚與牲體共俎故特橫之殊於

牲體也若天子諸侯繹祭及卿大夫賓尸魚則橫載之於俎俎在人前而橫魚亦

橫載之彼注云橫載之者異於牲體如鄭此言正祭之時牲體橫而魚縮載

尸之時牲體縮而魚橫載之故云橫載之者異於牲體也正祭則右首進腴

少牢魚右首進腴變於生人若生人右首進鰭故公食大夫云寢右注云右首故

也寢右進鰭也乾魚近腴多骨鰻案特牲少牢魚皆十有五鄭云從陰類昏

魚數未聞○祭膾者膾謂剗魚腹下爲大

○**凡齊執之以右居之以左**

齊謂

齧此處肥美故食魚則剗取以祭先也○**凡齊至**

於左

有齊和者居於左手之上右手執而正之由便也○齊才細

○正義曰此

反注及下以齊並同食音嗣和戶臥反下齊和同便婢面反○**贊**贊至自右

○正義曰此一經

明齊和之宜凡齊者謂以鹽梅齊和之法○執之以右者謂執此鹽梅以

於事以

右手居之於左者謂居處羹食於左手之上以右手所執鹽梅謂和正之於事以

飲食謂

便○**贊**贊自左詔辭自右立者尊右○爲于僞反下爲君同

○正義曰此一經○詔辭

自右者詔辭謂爲君傳辭也君辭貴重若傳與人時則由君左○詔辭

○酌尸之

僕如君之僕。尸則尊。其在車則左執轡。右受爵。祭左右軌。范乃飲。周禮大御祭也。○軌媿美反。范音犯。軼音旨。轡音衛。軸音式。○疏。一節明爲尸之僕。祖道祭軌之宜。○酌尸之僕者。僕爲尸御。車之人將欲祭。軌酌酒與尸之僕。今爲軌祭。如似酌酒與君之僕。以其爲尸。則尊之似君也。○其在車則左執轡。右受爵者。尸僕受酒法也。其在車謂僕在車中時也。僕旣所主尸車。故於車執轡而受爵也。尸位在左。僕立於右。故左執轡。右受爵。祭酒也。君僕亦然。○祭左右軌。范者。軌謂轂。末范謂式前。僕受爵將飲。則祭之酒於車左右軌。及前范也。所以祭者爲其神助己。不使傾危故也。乃飲者。祭徧。乃自飲也。○注周禮至前也。○正義曰。案周禮大駁祭兩軌祭。軌此云祭右。右軌范兩文不同。則左右軌與兩軌是一。故云軌與軼於車同。謂轡頭謂車轂小頭也。此云范大。御云。軌兩事是一聲。同字異。故云聲同。謂式前之範。與此范俱是式前也。但式前之軌車旁著。凡或作範字。雖作範字。聲同而字異。卽詩邶風濟盈不濡。軌亦車旁。凡與此同也。若轂末之軌。則車旁著。九此經左右軌。是其車轂。亦謂之軌。亦車旁著。九則考工記經涂九軌。是與此字同。而事異也。○凡羞有俎者。則於俎內祭。俎於人爲橫。不君子不食。圉腴。周禮圉作豢。謂犬豕之屬食米穀者。得祭於間也。○君子不食。圉腴也。腴有似人穢。○圉與豢同音。患穢本又作穢。糴廢。小子走而不趨。舉爵則坐。祭立飲。與賓介。具備禮容也。反一音烏外反。反耳○不提心。丁禮反。注同。絕句。剗苦圭盥先盥。乃洗。爵先自絜也。盥有牛羊之肺。離而不提心。提猶絕也。剗離之不絕。耳。本又作離。同力今反。又力知反。○凡羞有涪者。不以齊。齊和也。○爲君子擇葱薤。則絕其本末。爲有萎乾。○爲于僞反。注同。薤戶戒。差首者進喙。祭耳。上於危反。又於僞反。下音罕。差首者進喙。祭耳。出

見也○喙許穢

尊者以酌者之左爲上尊

尊者設尊者也酌者鄉尊其左則上尊也○遵本又作尊注下皆同鄉許

亮反

下尊

壺者

面其鼻

鼻在面中

飲酒者

機者

醕者

有折俎

不坐

折俎尊徹之

乃坐也己沐

飲曰

機酌始冠

曰醕

○機其記反

醕子

笑反

折之設

反下及注

皆同冠古亂反

未步爵不嘗羞

步行也

○牛與羊魚之腥

聶而切之爲膾

聶之言牒也

先齏葉切之復報

切之則成膾

○聶之

麋鹿爲菹

涉反注及下皆同膾古外反牒直輒

反復扶又反

○麋鹿爲菹

野豕爲軒

皆聶而不切膾

爲辟雞兔爲宛脾

皆聶而切之

切葱若薤實之鹽

以

柔之

此軒辟雞宛脾皆菹類也

其作之狀

以醯與

葷葉淹之殺肉及腥氣也

○

麋音眉軒音獻

注同俱倫反

辟音壁又補麥

反徐扶益反

注同免他故反

宛脾

上於阮反下毗支反

切葱若薤實之絕

句菹莊居反

菹云反淹於廉反

又於劫反

○其有折俎者

取祭肺反之不坐

燔亦如之

亦爲尺柄之類也

燔炙也

鄉射曰賓奠爵于薦西興

取肺坐絕祭左

銳反

○戶則坐

戶尊也少牢饋食禮曰戶左執爵右兼取肝肺

燔之加于菹豆○食音嗣

燔本又作

撫而專反又而悅反徐耳

○凡羞至則坐

○正義曰此一節廣明祭俎及羞膳之事

○凡羞有俎者則

反疏

於俎內

祭者若羞在豆則祭於豆間

若脩在俎則於俎內

而祭俎在人前

於俎外及兩俎間

也○君子不食

圉腴○圉猪犬

也腴猪大腸

也言猪犬亦食

米穀其腹

與人相似

故君子但食他處

辟其腴謂腸胃也

故鼎覩一也

○小子

也趨徐

子弟不得與賓主參預禮

但給役使故宜驅

走不得趨翔爲容也

○舉爵則坐

祭立飲者謂弟子若得酒舉爵時則先以坐

祭竟而立飲之也

○凡洗必盥

○洗洗爵也盥洗手也

○凡飲酒必洗

○洗爵也盥洗手也

離爵必宜先洗手也○牛羊之肺離而不提心○謂祭肺法也○凡羞有涪者不以齊庚云涪猶絕也取肺
 離之不絕心謂肺中央少許耳○本末○本根也葱薤根不淨未萎乾故擇者皆謂大羹大羹不和也○爲君至本末○本根也葱薤根不淨未萎乾故擇者必絕其二處爲君子如此則非君子不然○羞首者進喙祭耳羞亦膳羞也首
 頭也喙口也若膳羞有牲頭者則進口以嚮尊者尊者若祭先取牲耳祭之也首
 爲上也故云以酌者之左爲上尊○注尊者至尊也○正義曰庚云燕禮司宮尊
 上也故云酌者之左爲上尊○注尊者至尊也○正義曰庚云燕禮司宮尊
 君陳尊在東楹之西於南北列之設尊之人尊東西面以右爲上則尊以南爲
 上也故云以酌者之左爲上尊○注尊者至尊也○正義曰庚云燕禮司宮尊
 下云公席阼階上西鄉下又云執幕者升自西階立于尊南北面東上案左玄酒
 于東楹之西兩方壺左玄酒上注玉藻云唯君面尊玄酒在南順君之面也
 其鼻者尊與壺悉有面有鼻鼻宜嚮於尊者故言面其鼻也○飲酒者則下面
 文饌者饌者是也摠以飲酒目之饌者謂沐而飲酒饌者謂冠而飲酒者○有
 折俎不坐者折謂折骨體於俎也饌者若折俎爲尊饌小事爲卑故不得
 坐者醜者不坐者以饌者無酒俎之時則得坐嫌畏有折俎亦坐故特明之
 始嘗行而先嘗羞是貪食矣故不先爵嘗之也此謂無筭爵之時羞庶差行爵之
 云有折俎不坐者以饌者無酒俎之時則得坐嫌畏有折俎亦坐故特明之
 乃薦賓皆先祭脯醢肺乃飲卒爵○牛與至柔之此一節明膾及鑿菹菹
 之異○轂皆先祭脯醢而後報切之爲膾也麋鹿爲菹以下菹菹於細
 內則具釋之○其有至則坐肺○立而取所祭肺○此一節明祭俎之儀折俎謂折骨於俎俎既
 足內柄尺之類故就俎取所祭肺○此一節明祭俎之儀折俎謂折骨於俎俎既

於俎皆立而爲之故云取祭反之不坐噍祭時坐○燔亦如之者燔謂燔肉雖非折骨其肉在俎其取及祭反時皆亦不坐故云燔亦如之○尸則坐者前云不坐者是賓客耳若爲尸尸尊雖折俎初取祭反之皆坐也○注尸尊至豆○正義曰引少牢饋食禮者證尸坐之義前注引鄉射禮云賓奠爵于薦西興取肺云興則立也此引少牢禮云尸左執爵右兼取肝肺不云興故知尸則坐菹豆盛菹之豆也○衣服在躬而不知其名爲罔罔猶罔無知貌○罔本充衣服至爲罔○正義曰衣服文章所以表人之罔亦作罔又作網亡兩反○正德亦勸人慕德若著之而不識知其名義者則是罔罔無知之人也○其未有燭而後至者則以在者告道瞽亦然爲其不見意欲知之階也及席子曰席也皆坐子告之曰某在斯某在斯○道音導爲于僞反下爲宵下文爲人爲己同冕見賈遍反○道凡飲酒爲獻主者執燭抱燋客作而辭然後以授人爲宵言也主人親執燭敬賓示不倦也言獻主約反又音在遙○執燭不讓不辭不歌以燭繼晝禮殺其未至不歌○正義曰反爇人悅反○執燭不讓不辭不歌○殺色戒反○疏此一節明有燭無燭之儀爲主人法也在者謂已在於坐者若日已闇而坐中未有燭繼新有人後來至者則主人以在坐中者而告之云某人在此某人在此使後來人知之也○道瞽亦然者瞽無目恒如日闇故道之亦如無燭時也○凡飲酒爲獻主者獻主人也謂爲飲酒主人法也凡飲酒主人自獻賓若尊卑不敵則使宰夫爲主人以獻賓故爲獻主也○執燭者謂夜闇執燭○抱燋者燋謂未爇之既欲留客又取未然之炬抱之也○客作而辭者作起也客旣見主人執燭抱炬燭故自起辭之也○然後以授人者主人見客起辭故從辭而止以燭乃授執事之人○執燭不讓不辭不歌者執燭夜時也禮賓主有讓及更相辭謝又各歌詩相顥今旣莫所以殺於三事○洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟咡而對示不敢歎臭也

匹亦反徐季益反咡而志疏。洗盥至而對。○正義曰：洗謂與尊長洗手也。若爲尊長，洗盥及執尊長飲食，則勿氣謂不鼻嗅。尊長飲食也。○有問焉則辟咡而對者，咡口旁也。當爲尊者，洗盥及執飲食之時，而尊者有事問己，己則辟口而對，不使口氣及尊者。○○

爲人祭曰致福。爲己祭而致膳於君子曰膳。袞練曰告。此皆致祭祀之餘於君也。自祭言膳謙也。袞練告不敢以爲福膳也。凡膳告於君子，主人展之以授使者于阼階之南。南面再拜稽首送反命。主人又再拜稽首。展省具也。○其禮大牢則以牛左肩臂臑折九箇。少牢則以羊左肩七箇。犧豕則以豕左肩五箇。折斷分之也。皆用左臂。○正義曰：此一節明致福及膳於君子。及所作箇古賀反。○正義曰：人攝祭而致飲胙於君子也。其致胙將膳者，若己自祭而致胙於君子，則不敢云福而言致膳。膳善也。言致善味耳。○正義曰：告者若己袞祥而致胙，又不敢云福膳。但云告言以祭胙告君子，使知己及告祥也。○主人展之以授使者于阼階之南。南面再拜稽首送者謂初遣使膳告君子之去時也。展省視敬君子故主人自省視飲食多少備具而阼階南稽首拜送使者。○反命主人又再拜稽首者使從君子處還，反則主人亦再拜稽首受命也。亦當在阼階南面也。曲禮云：使者反必下堂而受命是也。○其禮大牢則以牛左肩臂臑折九箇者明所膳數也。若得大牢祭者則用牛膳也。周禮人牲體尚右。右邊已祭所以獻者，周貴肩故用左肩也。九箇者取肩自膳也。

斷折之至蹄爲九段以獻之也臂臑謂肩脚也○少牢則以羊左肩七箇者若禮得少牢者則膳羊左肩○折爲七箇不云臂臑從上可知也然並用上牲不并備饌故大牢者唯牛少牢者唯羊也○犧豕則以豕左肩亦用五箇以爲膳也○國家靡敝則車五箇者若祭唯特豕以用豕左肩

不雕幾甲不組縢食器不刻鏤君子不履絲屨馬不常秣靡敝賦稅亟也雕畫組縢以組飾之及紲帶也詩云公徒三萬貝胄朱縵亦鎧飾也○靡亡皮反同幾其衣反注同組音祖縢大登反常如字恆也本亦作嘗秣音末穀馬亟本又作極紀力反急也一音其力反沂魚巾反鄂五充國家至常秣○正義曰此合反紲其蔭反結也縵息廉反又音侵鎧若代反正充一節明國家靡敝減省之此禮靡謂侈靡敝謂凋敝由君造作侈靡賦稅煩急則物凋敝則改往脩來或可靡爲糜謂財物麋散凋敝古字通用○車不難幾者幾謂沂鄂不雕畫漆飾以可爲沂鄂○甲不組縢者縢謂紲帶其甲不用組以爲飾及紲帶君子不履絲屨者絲屨謂絰纏純之屬不以絲飾之故云不履絲屨○注組縢至飾也○正義曰云以組飾者謂以組飾甲也云及紲帶也者謂以組連甲及爲甲帶言紲帶解經縢字縢是縛約之名故秦詩云竹閑縵縢注云縢約也引詩公徒三萬者魯頌闕宮文引之者貝胄朱縵貝胄謂以貝飾胄朱縵綴之也謂以朱繩綴甲故鄭云亦鎧飾也

附釋音禮記注疏卷第三十五

禮記注疏卷三十五校勘記

阮元撰盧宣句摘錄

少儀第十七

及薦羞之少威儀
閩監本同毛本少作小衛氏集說同

聞始見君子者節

謙遠之也各本同釋文出陳云本又作謙○按謙正字陳假借字

聞始至命者
惠棟校宋本無此五字

各隨文解之
閩監毛本同惠棟校宋本隨作依

不得階主節

解上經文云聞名之義也
閩監毛本同惠棟校宋本無經字

適者曰節

適者曰
監毛本作敵石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本敵誤適閩本同陳澔集說同盧文弨校云適敵古今字齊召南校云以鄭注推之古本是作敵者玩下文敵者曰贈從者敵者曰襚可見作適者非也○按敵正字適假借字

罕見曰聞名節

前二條明始相見

惠棟校宋本作二條衛氏集說誤閩監本同毛本二條誤三徐

此明已經相見

閩監毛本同衛氏集說作此經明已相見

按爾雅釋詁文罕希也

閩監毛本同孫志祖校云按爾雅釋詁希寡鮮罕

此罕希當作希罕也

亟見曰朝夕節

惠棟云亟見節宋本分瞽曰聞名句另爲一節

亟見至聞名

惠棟校宋本無此五字

適有喪者曰比節

四十持盈次

閩監毛本同惠棟校宋本持作待次作坎衛氏集說同

童子曰聽事節

雖往適它喪

閩監毛本它作他衛氏集說同

適公卿之喪節

不直云聽役於將命

閩監毛本同考文引宋板命下有者字

君將適他

各本同石經同釋文出適它云本亦作他按此本正義並作它

君將至從者

惠棟校宋本無此五字

論臣致物於君及適者之辭

閩監作敵毛本同衛氏集說適作敵浦鎧校云當

臣如置金玉貨貝於君者

閩監毛本同惠棟校宋本置作致

略舉其梗概耳

閩本同監毛本梗作梗

臣致襚於君節

言廢衣不敢必用斂也

惠棟校宋本作言廢衣不必其以斂也宋監本同岳誤王同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本作言廢衣不必以其斂也其以二字誤倒

周禮玉府毛本作玉岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本玉誤五閩監本玉誤王

臣致至曰襚

惠棟校宋本無此五字

但充以廢致不用之例

閩監毛本同衛氏集說無以字例作列下有也字浦鎧校云廢致疑廢置誤盧文弨校云致置古多通用

親者兄弟節

文謂物織畫繡之屬也

惠棟校宋本作物謂文衛氏集說同此本誤倒閩監毛本同

不執將命者

惠棟校宋本者作也宋監本同考文引古本足利本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本也誤者閩監毛本同

大功以上同體之親

監毛本同閩本體作財衛氏集說同考文引宋板同

臣爲君喪節

尤是送君

閩本尤作衣惠棟校宋本同衛氏集說同此誤尤監毛本同

贈馬入廟門節

贈馬與其幣

各本同毛本幣誤辨疏同

贈馬至廟門

閩本同監毛本贈誤贈惠棟校宋本無此五字

言禮既袒訖而後贈馬入

考文引宋板袒作祖衛氏集說同此誤袒閩監毛本同

以馬助生人營喪曰贈馬

惠棟校宋本有人字衛氏集說同此本人字脫閩監毛本同

周禮革路建大白以卽戎也

惠棟校宋本有禮革二字此本禮革二字脫毛本同

有以大白兵車而贈之者

惠棟校宋本贈作賄此本誤閩監毛本同

贈者至受也

惠棟校宋本無此五字

坐委于賓東南閩監毛本同衛氏集說賓作賓下不告賓同按作賓是也

受立授立節

受立至之矣

惠棟校宋本無此五字

及送贈之禮

閩監毛本同惠棟校宋本送贈作贈送

類尊者故也

閩監毛本同惠棟校宋本類作煩

則有坐而授受

考文引宋板作授受衛氏集說同此本作受授閩監毛本同

始入而辭節

始入至則否

惠棟校宋本無此五字

問品味節

問品至某乎

惠棟校宋本無此五字

教國子三德三行者

嚴杰云者字上脫三德二字

禮樂射馭書數也

惠棟校宋本如此此本馭下衍於字閩監毛本同考文無於字又無也字衛氏集說同

不疑在躬節

訾思也重猶寶也

惠棟校宋本如此宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本作訾思重猶寶也也閩監

毛本刪去一也字而思下也字遂脫

不疑至重器

惠棟校宋本無此五字

則爲賓爲主皆然也

閩監毛本同衛校宋本則作而

謂卿大夫之家也

惠棟校宋本有卿字此本卿字脫閩監毛本同衛氏集說同

不可願斅之也

惠棟校宋本同閩監毛本斅作效衛氏集說同

淫亂濫惡也

惠棟校宋本此下標禮記正義卷四十四終記云凡二十三

汜埽曰埽節

惠棟校宋本自此節起至國家靡敝節止題禮記正義卷四十五

汜埽曰埽

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文汜作汜浦

汜埽前曰拏

閩本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本拏誤拏釋文亦作拏下拏及疏並同

帚恆帚地

毛本作埽岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本誤作帚閩監本同考文引宋板古本足利本亦作埽

不潔清也

閩本同監毛本潔作潔岳本同嘉靖本潔作絜衛氏集說同釋文同○按漢人祇作絜

汜埽至膺擣

惠棟校宋本無此五字

明主人與賓酒埽之事 閩監毛本同惠棟校宋本與作爲衛氏集說同

若帚席上

惠棟校宋本帚作埽此本埽誤閩監毛本同衛氏集說埽作
拏

不得持嚮尊者

惠棟校宋本作得衛氏集說同此本得字漶滅閩監毛本
得作可

不貳問節

不貳至則否

惠棟校宋本無此五字

此一節明問卜筮之法

惠棟校宋本有問字衛氏集說同此本問字脫閩
監本同毛本同法誤卜

不二問者

閩監本同毛本二作貳

不得二心

閩監本同毛本二作貳惠棟校宋本同下若二心同

尊長於已踰等節

喪俟事不植弔各本同石經同釋文出不特云本又作植○按特正字

端慤所以爲敬也各本同釋文慤作慤是也

嫌勝故薄之

惠棟校宋本薄作專宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同
考文引古本足利本同此本誤閩監毛本並誤

尊長至擢馬

惠棟校宋本無此五字

奉命於尊長諸雜之儀 閩監毛本命作侍衛氏集說同

若尊者眠臥

閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監本眠誤服毛本眠誤臨

上耦前取一矢下耦又進

閩監毛本同考文引宋板矢作次衛氏集說同

但頻勝馬三難得

惠棟校宋本作三馬

衛氏集說同此本三馬二字倒閩監毛本同

足以爲三馬以成定勝也

閩監毛本同衛氏集說定字無

執君之乘車節

拋諸肆

宋監本惠棟校宋本岳本嘉靖本同閩監毛本拋作拖衛氏集說同石經拋字殘闕釋文亦作拋○按依說文當作𢵈从手𢵈聲

執君至後步

惠棟校宋本無此五字

謂君不在車

惠棟校宋本有君字此本君字脫閩監毛本同

嬖車覆蘭也

惠棟校宋本同閩監毛本蘭作𦇻下車前蘭也同

而拖末於車前嬖上也

閩監毛本拖作擲衛氏集說同

請見不請退節

罷之言罷勞也春秋傳曰師還曰疲

閩監毛本同岳本同衛氏集說同嘉靖本同言誤吉段玉裁校本云罷勞之罷

當作疲曰疲之疲當作罷二字蓋互譌

請見至曰罷

惠棟校宋本無此五字

及朝廷歸退之辭

惠棟校宋本作歸退衛氏集說同此本歸退二字倒閩監毛本同

侍坐於君子節

尊者忽問日之蚤晚

閩本作晚惠棟校宋本同衛氏集說同此本晚誤暮監毛本晚誤莫

事君者節

事君至罪也

惠棟校宋本無此五字

然猶如此

閩毛本同監本此誤比

不窺密節

不窺至戲色

惠棟校宋本無此五字

故鄭云嫌伺人之私也

惠棟校宋本有故字此本故字脫閩監毛本同

爲人臣下者節

怠墮也

惠棟校宋本墮作惰宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本誤閩監毛本同釋文亦出怠惰各本正義並作惰字不誤

不可因也

閩監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本不作無宋監本同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本同

爲人至之役

惠棟校宋本無此五字

君若惡臣當諫之

惠棟校宋本若下有有字衛氏集說同此本有字脫閩監毛本同

役爲也謂事君如上者

惠棟校宋本有也字此本也字脫閩監毛本同

柳莊者是社稷之臣也

閩監毛本同考文引宋板無是字

毋拔來節

毋瀆神

閩本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本瀆作瀆

說或爲伸

閩監毛本伸作申岳本同嘉靖本同此本誤也衛氏集說誤作甲

思此則疾貪也

考文引古本同閩監毛本貪作貧岳本同嘉靖本同衛氏集說同

毋拔至言語

惠棟校宋本無此五字

凡人故不可豫欲測量之也

閩監毛本同惠棟校宋本故作固衛氏集說同

謂規矩尺寸之法或言工巧

閩監毛本同浦鏗校或改式按作法式是也

今有夕桀各爲二篇

閩監毛本同惠棟校宋本二作一

餘並不敢惠棟校宋本敢作取此本誤敢閩監毛本同

注說至宜也 閩監毛本同考文引宋板說下有謂字

或薄或厚聲之振動

閩監毛本同惠棟校宋本振作震衛氏集說同

言語之美節

讀如歸往之往

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同按讀如當依正義作讀爲

言語至雍雍

惠棟校宋本無此五字

心有繼屬 閩監毛本同衛氏集說有下有所字繼字同浦鎧校繼改繫

四牡騤騤

閩監毛本同

衛氏集說同惠棟校宋本四作駟下四牡翼翼四

皆是馬之嚴止 閩監毛本同考文引宋板無皆是二字止作正

問國君之子節

車中之拜肅拜

考文引宋板車作軍古本足利本同岳本同嘉靖本同此本誤車閩監毛本同衛氏集說同段玉裁校本云車中當作軍

中公羊僖三十二疏正作軍

問國君至不拜 惠棟校宋本無此六字

幼則云已能受命令於樂人 閩監毛本同衛氏集說命作政

大磬舜樂也

閩本同惠棟校宋本同監毛本磬作韶○按韶正字磬假借字周禮作磬磬者籀文鼃字也

婦人吉事節

肅拜拜低頭也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁校本云當作肅拜拜不低頭也別有說

婦人以肅拜爲正

各本同考文引古本下有故雖君賜之重亦肅拜而受十

一字

婦人至手拜 惠棟校宋本無此五字

此一節論婦人拜儀

閩監毛本同惠棟校宋本節作經衛氏集說同

而昏禮婦拜扱地

惠棟校宋本有婦字衛氏集說同此本婦字脫閩監毛本同

左傳穆羸

閩監毛本同衛氏集說羸作羸

葛絰而麻帶節

葛絰而麻帶

閩監本同毛本而作至惠棟校宋本無此五字

帶有除無變

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本帶下有則字

故云麻帶也

閩監毛本同惠棟校宋本無也字云作曰衛氏集說也字亦

取俎進俎節 惠棟云取俎節宋本分執虛以下另爲一節

取俎進俎不坐 惠棟校宋本無此六字

謂進肉於俎 閩監本同考文引宋板同毛本於誤如

凡祭於室中節

堂上無跣 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出毋跣

爲歡也 各本同釋文歡作懽

說履乃升堂 各本同釋文出稅履云本或作脫又作說

凡祭至有之 惠棟校宋本無此五字

若擯尸則于堂 閩監毛本同惠棟校宋本擯作儻衛氏集說同

燕安坐相親之心 閩監毛本同浦鎧校云心下增也字

乘貳車節

惠棟云乘貳車節宋本分貳車者以下合有貳車者節爲一節

卿大夫各如其命之數

閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本卿上有及字數下有也字宋監本同考文引古本同衛氏集說卿上亦有及字數下也字無考文引足利本同

乘貳至則否 惠棟校宋本無此五字

貳車云式主敬 惠棟校宋本有貳字此本貳字脫閩監毛本同

上公貳九乘 惠棟校宋本貳下有車字是也 車字亦誤脫

有貳車者之乘馬節

尊有爵之物 惠棟校宋本爵下有者字宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本者字脫閩監毛本同

有貳至弗賈 惠棟校宋本無此五字

有二車者之乘馬服車不齒者 閩監毛本同惠棟校宋本二作貳下同

其以乘壺酒節

束脩 閩監本同石經同岳本同衛氏集說同嘉靖本脩作修毛本東脩誤東修下執脩束脩書脩並同注疏放此

車則說綏 各本同石經同釋文出稅綏云本又作脫又作說

則袒橐奉胄各本同監本胄誤胃

櫝謂劍函也 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文云古本下有蓋者匣之蓋也六字按既言函又言匣字歧出正義云蓋劍函之蓋也古本蓋依此增入

夫櫛劍衣也各本同考文云古本下有開匣以其蓋卻合於匣之底下接加劍於衣上於文義不順

頰杖

宋監本亦作頰岳本同閩監毛本頰作頰石經同衛氏集說同嘉靖本頰誤頰注放此石經考文提要云按九經三傳沿革例云疏本作頰釋文及

建諸本

作頰監本及興國本作頰釋文以警枕之頰其旁下從火又未知監本

興國本

頰字其旁下从禾者以何本爲據今頰頰二字皆依釋文據此則宋監本

本已作頰

蓋从正義謂頰是頰發之義刃之在手謂之爲頰禾之秀穗亦謂之爲頰

枕之警動亦謂之頰

故其字从禾然釋文最古且警枕與刀頰字有分別

故珂依之宋本

九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本儀禮經傳通解禮記纂言並作頰按今釋文頰字各本亦不同葉影宋本作頰公庫本作頰通志堂本

作頰與唐石經合

○按段玉裁云頰蓋與炯同頰之言耿耿也故爲警枕詩言

耿耿不寐

是也頰誤頰俗

筭籥

閩本同惠棟校宋本同宋監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同監毛本筭作筭按注筭字閩監毛本俱作筭

謂編束萑葦

以裹魚肉也惠棟校宋本作萑宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本萑字模糊閩監毛本萑作菅按正義本作萑釋文本作菅各本裹字不誤惟毛本誤裏○按萑葦之萑嘗作萑

左手執上

各本同考文引古本下有右手捧下陰陽之義也九字按增此九

刀卻刃授頰

閩監毛本頰作頰石經同釋文同岳本同衛氏集說同嘉靖本頰誤頰注同

其以乘壺酒束脩一犬賜人至凡有刺刃者以授人則辟刃

惠棟校宋本無此二十三

其以鼎肉則執以將命○ 閩監毛本同惠棟校宋本○作者毛本同

犬則至右之閩監本同惠棟校宋本作犬則執繅者

則執繫犬繩也○ 閩監本同毛本犬誤大○脫惠棟校宋本無○

則捉鵠音同惠棟校宋本同閩監毛本捉誤捉

則開甲出橐胄奉之惠棟校宋本作橐出衛氏集說同此本橐出二字倒閩監毛本同

注襲郤至發聲惠棟校宋本有郤字此本郤字脫閩監毛本同

若今刀檻閩監毛本同惠棟校宋本檻作檻

故云夫或爲煩惠棟校宋本同閩監毛本或誤作

當以繒帛爲之惠棟校宋本作帛此本帛誤線閩監毛本帛誤綿

穎警枕也閩監毛本穎作穎按疏中此字本作穎九經三傳沿革例所謂疏本作穎是也

筭著也閩本同監毛本筭作莢

見苞苴之禮行閩監毛本同惠棟校宋本苞作包

茵著蓐也者 閩監本同 惠棟校宋本 茵上有云字毛本同

管如遂考文引宋板同閩監毛本籩作篋

乘兵車節

不以刀鄉國也

岳本同嘉靖本同閩監毛本同鄉作嚮衛氏集說同釋文出上注正鄉云下鄉國同是釋文本亦作鄉也○按嚮俗鄉字出

乘兵至尚右

惠棟校宋本無此五字

燕侍食於君子節

毋放飯

閩毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本母上有同字蓋以上句音義下小飯同之同字混入經文

燕侍至則止

惠棟校宋本無此五字

客爵居左節

僎或爲騶

閩監毛本同岳本同衛氏集說同惠棟校宋本騶作馴宋監本同嘉靖本同考文引古本同釋文出爲騶云本又作馴按正義云僎

或爲馴者是正義本當作馴也

客爵至居右

惠棟校宋本無此五字

注云謂此鄉之人

惠棟校宋本作謂此此本謂此二字倒閩監毛本同

今文遵或爲僕惠棟校宋本同閩監毛本文誤云

差濡魚者節

夏右鰈各本同石經同釋文鰈作鑿

差濡至祭臞惠棟校宋本無此五字

少牢主人獻祝佐食惠棟校宋本作祝與儀禮合此本祝誤俎閩監毛本皆十有五閩本作十有四同惠棟校宋本同此本十有二字倒監毛本同下十

贊幣自左節

謂爲君授幣考文引宋板作授古本足利本同衛氏集說同此本授誤受閩監毛本同岳本同嘉靖本同

贊幣至自右惠棟校宋本無此五字

謂爲君授幣之時惠棟校宋本作授衛氏集說同此本授誤受閩監毛本同

酌尸之僕節

祭左右軌范

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本輶作軌盧文弨校云軌乃軋之譌而鄭此處但云與軋同釋文又

音媿美反不當改軌按盧校是也軌本爲車轍鄭君此注以當軋軋爲車轍前注意以爲卽此范范旣爲軋軋又改軌是祭左右軌軋必不可通戴震有辨詩

禮注軌軌軌軌四字文言之極詳段玉裁曰軌者輿下輪內之偁高誘注呂氏春秋曰兩輪之閒曰軌毛公詩傳曰由軌以下曰軌合此二語知軌之所在矣上距輿下距地兩旁距輪此之謂軌高誘云兩輪之閒去輪言之則空處也連輪言之則禮記之左右軌也

祭軌乃飲各本同惠棟校宋本軌作軌非也

軌與范聲同閩監毛本同惠棟校宋本軌作範宋監本同岳本同嘉靖本同考文引足利本同衛氏集說軌作軌考文引古本作范與範聲同盧文弨校云古本范與範聲同是宋本足利本範與范聲同非按此軌字誤當作軌衛氏集說作軌與范聲同是也戴震考定此注亦如此各本並誤○按段玉裁云當作範與軌聲同

酌尸至乃飲惠棟校宋本無此五字

僕立於右閩監毛本同惠棟校宋本於作在衛氏集說同續通解同

祭徧乃自飲閩本作徧惠棟校宋本同衛氏集說同此本徧字闕監毛本

祭兩軌祭軌閩監毛本同惠棟校宋本軌作軌下不濡軌並同按此作軌是作軌誤也下大御云軌但式前之軌不濡軌並同

大御云軌閩監毛本同惠棟校宋本御作馭軌作軌是也

謂式前之範閩監毛本同段玉裁校本範作軌

若轂末之軌則車旁著九閩監本同衛氏集說同毛本九誤凡下亦車旁

其車轍亦謂之軌

毛惠本棟轍校作宋徹本

作輔德氏集說

同此本轄誤指閩本同盟

惠棟云

肺升羞節宋本分小子至立以齊爲一節凡說必歸君至本末爲

有一節差首至祭

坐耳爲一節，每三日參合一食，上其三奏二名一食，其

腴有似於人穢同此

校宋本有施字宋監本同且本同嘉靖本同衛氏集說

說文當作歲从艸歲聲

卑不得與賓介具備禮容也

閻監毛本同考文云宋板具作俱足利本同岳

先自絜也惠棟校毛朱說同監

本同閩本同且本同嘉靖本同衛氏集
本亦作繫宋監本作潔俗字

剗離之不絕中央少

者閻監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本劉誤到絕字同惠棟校宋本劉字同絕作終非是

凡羞有涪者各本同之石

音經同。按毛氏居正云：滑肉汁也。从泣聲也。从月義也。非各本俱作漒誤。

爲君子擇葱薤本
閩監作毛

本同文石出經葱同薤岳下本切同葱若嘉靖本同衛氏按鑑集正說字同薤俗棟字校宋

機者閩本同石經同嘉

靖本同衛氏集說同監毛本機誤機岳本同釋文出機

以醯與葷菜淹之 各

本同釋文
卷之三

亦爲柄尺之類也

同此本柄尺岳本同嘉靖本同孝文弓古本利同

尺柄

左手疇之 惠棟校宋本同 岳本同嘉靖本同 衛氏集說同 閩監毛本疇誤齊

凡羞至則坐 閩監本同 毛本坐誤祭 惠棟校宋本無此五字

故君子但食他處 閩本同 惠棟校宋本同 監毛本但誤俱

凡飲酒必洗爵 閩監毛本同 考文引宋板必作是非也

執幕者升自西階 閩監毛本同 惠棟校宋本幕作幕 衛氏集說同

折謂折骨體於俎也

惠棟校宋本謂上有俎字此本脫 閩監毛本同 衛氏集說作折俎者折骨體於俎也

若折俎爲尊

惠棟校本同

宋本折上有有字 衛氏集說同此本有字脫 閩監毛

而後報切之爲膾也

閩本同 惠棟校本同 監毛本報作細 衛氏集說後報作復細

其未有燭節

而後至者

惠棟校宋本而下有有字宋監本同石經同岳本同 衛氏集說同考文引古本足利本同此本誤脫 閩監毛本同嘉靖本同石經考文提要宋大字本宋本九經南宋巾箱本並有有字

其未至不歌 惠棟校宋本無此五字

謂已在於坐者 閩監毛本同惠棟校宋本者下有也字 衛氏集說同

故道示之 惠棟校宋本如此此本示誤亦閩監本同毛本道示誤亦道

故爲獻主也 閩監毛本同惠棟校宋本故下有云字 衛氏集說同

以燭乃授己執事之人

考文引宋板作事此本執事誤執閩監毛本事作燭衛氏集說作乃以燭授執事之人也

又名歌詩相顯

惠棟校宋本顯毛本同下有德字衛氏集說同此本德字脫閩監

所以殺於三事 閩監毛本同衛氏集說於作此

洗盥節

示不敢歆臭也 各本同釋文出不歆無敢字又出臭之也作之

洗盥至而對

惠棟校宋本無此五字

謂不鼻嗅尊長飲食也

惠棟校宋本不下有以字作嗅此本以字脫嗅誤臭閩監毛本同

爲人祭節

此皆致祭祀之餘於君子

惠棟校宋本子下有也字宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本也字脫閩監毛本同

以授使者于阼階之南南面

閩監毛本同陳澔集說本脫一南字石經考文提要云宋大

字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並有兩南字

折九箇

惠棟校宋本箇作个宋監本同石經同釋文同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本个作箇閩監毛本同下七箇五箇

及疏並同

爲人至五箇

惠棟校宋本無此五字

其禮大牢

惠棟校宋本同閩監毛本大作太下若得大牢同

明所膳數也

惠棟校宋本膳下有禮字衛氏集說同此本誤脫閩監毛本同

右邊已祭

閩監本同毛本已作以

九箇者

惠棟校宋本箇作个下七箇五箇並同

則膳羊左肩

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本肩下有也字

亦用五箇以爲膳也

惠棟校宋本作亦此本亦誤以閩監毛本同

國家靡敝節

則車不雕幾

各本同石經同釋文雕作彫

貝胄朱綬

岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同閩監毛本貝誤具

國家至常末

惠棟校宋本無此五字

云以組飾者

惠棟校宋本飾下有之字此本之字脫閩監毛本同

附釋音禮記注疏卷第三十五終

惠棟校宋本卷第四十五終記云凡二十五頁宋監本禮記卷第十經三千七百一十三

字注五千四百四十七字嘉靖本禮記卷第十經四千二十字注六千三百八

禮記注疏卷三十五校勘記