

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade. Shows temperature for 8th September 1904.

Bulletin Météorologique.

Washington, D. C., 7 septembre. Indications pour la Louisiane: Temps beau vendredi et samedi; vents variables.

Le Coton Américain

D'après le rapport de M. H. Ester, secrétaire de la Bourse du Coton de la Nouvelle-Orléans, la récolte de l'année 1903-1904 finissant le 31 août a été de 10,011,374 balles, soit 716,185 balles de moins que l'année précédente.

Cette diminution est répartie entre tous les Etats cotonniers, excepté le Texas, qui a produit 45,000 balles de plus que l'année dernière.

Il est curieux que ce soit précisément l'état où le charbon fait le plus de ravages qui fasse exception.

Mais si les cultivateurs américains ont eu moins de coton à mettre sur le marché ils n'ont pas moins vu leur récolte augmenter considérablement, car alors qu'ils n'obtenaient que \$4.52 par balle en 1902-1903, chaque balle leur a rapporté \$6.18 en 1903-1904.

Il y a cependant une ombre à ce tableau, ombre légère il est vrai mais qui n'en a pas moins un caractère fâcheux, c'est le fait que les fabriques de cotonnades du sud ont consommé \$1,476 balles de moins que durant l'année précédente, quoique le travail ait continué dans vingt et une fabriques de plus qu'au paravant, dans 671 au lieu de 650.

Il en a du reste été de même dans les fabriques du nord, dont la consommation n'a été que de 1,350,000 balles contre 2,016,000 en 1902-1903.

Les conditions anormales qui ont causé cette diminution se sont donc fait sentir partout, et il est à espérer qu'elle n'est qu'accidentelle.

Depuis quatorze ans, d'ailleurs, la consommation des fabriques du Sud a fait des pas de géant. Ce n'est qu'en 1883-1884 et en 1903-1904 qu'une diminution sur l'année précédente s'est manifestée. Et on peut dire qu'elle est insignifiante si l'on songe que les fabriques ont consommé cette année 1,919,252 balles, alors qu'elles n'en ont manufacturé que 548,894 en 1889-1890.

Il n'y a donc pas de cause sérieuse d'alarme, et il est évident qu'en général l'année 1903-1904 a été très bonne pour les producteurs de coton des Etats-Unis.

CHINOISERIES.

Les événements de la guerre russo-japonaise ont tourné tous les yeux vers l'Orient, écrit Jean Frolo, et c'est avec un sentiment d'effroi presque insurmontable que l'on évoque les réserves de forces et de richesses que renferme cette contrée immense et mystérieuse.

Ce n'est pas le Japon qui nous apparaît aujourd'hui comme redoutable, car il aura, quelle que soit l'issue de la lutte, d'énormes efforts à tenter afin de retrouver son équilibre et de ramener dans ses finances l'ordre et la prospérité.

C'est véritablement en Chine que la puissance familiale est la plus grande et bien qu'elle soit chez nous fort développée, nous avons peine à concevoir une telle tyrannie. Tandis que l'Anglo-Saxon conquiert sa pleine liberté des son plus jeune âge, traverse les mers, vit en maître à l'université et joint de la plus large indépendance, le Français demeure sous la tutelle familiale jusqu'au mariage et à ce moment seulement il peut se croire libéré de toutes les entraves de la famille.

L'autorité de la belle mère qui fait, en France, la fortune de tant de vadeuses, est redoutable en Chine. Un médecin français, le docteur Matignon, qui demeura longtemps dans le Céleste-Empire, raconte qu'une jeune femme fort belle, mais dont les canines supérieures faisaient saillie en avant, vint un jour à l'hôpital accompagnée de sa belle-mère. Celle-ci, depuis trois ans, martyrisait sa bru, à cause des deux manducations qui, prétendait-elle, lui faisaient les cornes.

Vous n'ignorez sans doute pas que le Roi d'Angleterre porte depuis quelque temps des cravates et des chaussettes rouges. Ces chaussettes ont produit une immense sensation à Marienbad où se trouve actuellement Sa Majesté. Tous les touristes n'en veulent plus d'une autre couleur.

Les bonnetiers, enchantés, ont tiré bon profit de cette mode. Un jeune Anglais en a tiré meilleur parti. Se dressant pour "seigneur valet de chambre" du Roi il vendait aux jeunes élégantes de Budapest et de Vienne des cravates, des chaussettes rouges provenant, assurait-il, de la garde-robe royale.

«Celle-ci, Sa Majesté la portait. — Je l'achète! Combien en voulez-vous? — Cela n'a pas de prix. Mais, pour vous être agréable je vous la laisse à cent francs.»

Un jeune homme naïf a payé 250 francs deux paires de chaussettes sales. Elles avaient servi au souverain, chuchottait mystérieusement le prétendu seigneur valet de chambre.

Entendez que ces naïfs acheteurs n'obéissaient pas à un fantôme monarchique après tout respectable. Un certain duc, admirant en Edouard VII le roi de la fashion, non celui de la Grande-Bretagne.

«Si la personnalité de la femme est supprimée, celle des enfants n'est pas même reconnue, et si le droit pour le père de tuer ses enfants ne se trouve plus dans la loi, il survit dans les mœurs, le nombre des enfants tués ou que l'on tue en Chine a pu atteindre 40 à 45 0/0 des naissances. Le droit de correction paternelle va jusqu'à la mort et les enfants chinois ne se révoltent pas contre cette discipline féroce qui existe à chaque minute leur existence. Les parents qui ne se résignent pas à supprimer leurs enfants les abandonnent sur la voie publique, les jettent sur les bords d'ordures, à l'aube, devant leur porte. Parfois on les brûle vifs ou bien on les coupe en morceaux afin d'éviter le retour de leurs petites âmes irritées. Les filles sont plus que les garçons les victimes de ces immenses hécatombes, parce qu'une fille coûte cher à élever et ne rapporte pas de revenus.»

Il nous a semblé qu'il était intéressant de montrer ce qu'était la famille chinoise au moment où l'on parle du péril jaune. Qu'arriverait-il, en effet, si l'Europe tremblait un jour sous le coup de cette sanginaire et prodigieuse invasion. Les Romains vaincus s'imprégnerent de la civilisation grecque qu'ils étaient venus vaincre. La civilisation du Céleste-Empire est si éloignée de la nôtre, qu'il ne semble pas qu'elle puisse la pénétrer à la subir. L'on ne connaît jamais la profondeur du dédain que le Chinois professe à l'égard de l'Européen.

Je me trouvais, par hasard, dans la cour du Grand Hôtel à l'arrivée de Li Hung-Tchang, le célèbre ministre chinois; il était assis dans la première voiture avec le chef du protocole. Un second landau de la présidence surgissant un énorme panier rempli de poésies sacrées, après avoir dans les autres voitures, se tenait nos ministres. Et je venais toujours le regard chargé de mépris du diplomate géant, se détournant de la foule pour fixer la cage d'osier qui renfermait la destinée de son inhumaine patrie.

«Celle-ci, Sa Majesté la portait. — Je l'achète! Combien en voulez-vous? — Cela n'a pas de prix. Mais, pour vous être agréable je vous la laisse à cent francs.»

Un jeune homme naïf a payé 250 francs deux paires de chaussettes sales. Elles avaient servi au souverain, chuchottait mystérieusement le prétendu seigneur valet de chambre.

Entendez que ces naïfs acheteurs n'obéissaient pas à un fantôme monarchique après tout respectable. Un certain duc, admirant en Edouard VII le roi de la fashion, non celui de la Grande-Bretagne.

«Si la personnalité de la femme est supprimée, celle des enfants n'est pas même reconnue, et si le droit pour le père de tuer ses enfants ne se trouve plus dans la loi, il survit dans les mœurs, le nombre des enfants tués ou que l'on tue en Chine a pu atteindre 40 à 45 0/0 des naissances. Le droit de correction paternelle va jusqu'à la mort et les enfants chinois ne se révoltent pas contre cette discipline féroce qui existe à chaque minute leur existence. Les parents qui ne se résignent pas à supprimer leurs enfants les abandonnent sur la voie publique, les jettent sur les bords d'ordures, à l'aube, devant leur porte. Parfois on les brûle vifs ou bien on les coupe en morceaux afin d'éviter le retour de leurs petites âmes irritées. Les filles sont plus que les garçons les victimes de ces immenses hécatombes, parce qu'une fille coûte cher à élever et ne rapporte pas de revenus.»

AMUSEMENTS.

Toujours très en vogue la joyeuse comédie musicale qui a pour titre "The Liberty Bells" et que joue avec un entrain remarquable la troupe du Crescent.

«The Prisoner of Zenda» avec sa magnifique mise en scène, rempli la salle du "Grand" à chaque représentation. Matinée aujourd'hui et demain.

La troupe Baldwin-Melville a d'emblée fait la conquête du public qui se porte en foule au théâtre de l'Opéra Français pour l'entendre dans "Soldiers of Fortune", une pièce à grand effet.

Le célèbre Rapineux reprochait à sa femme ses largesses envers les pauvres: — C'est une prodigalité qui m'étriste, disait-il; c'est de la folie.

Plaisantait un statisticien établissant que de l'année 1644 à l'année 1713 on a compté neuf fois exceptionnellement chaudières.

«C'est pas étonnant, dit-il; c'était sous le règne du Roi-Soleil!»

«L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année: "LES PIONNIERS FRANÇAIS DANS LA VALLÉE DU MISSISSIPPI"»

«Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.»

«Le comité pourra accorder des mentions honorables s'il le juge convenable.»

«Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de l'Athénée.»

«La présentation des prix se fera dans une séance publique. On réunira pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

AMUSEMENTS.

Toujours très en vogue la joyeuse comédie musicale qui a pour titre "The Liberty Bells" et que joue avec un entrain remarquable la troupe du Crescent.

«The Prisoner of Zenda» avec sa magnifique mise en scène, rempli la salle du "Grand" à chaque représentation. Matinée aujourd'hui et demain.

La troupe Baldwin-Melville a d'emblée fait la conquête du public qui se porte en foule au théâtre de l'Opéra Français pour l'entendre dans "Soldiers of Fortune", une pièce à grand effet.

Le célèbre Rapineux reprochait à sa femme ses largesses envers les pauvres: — C'est une prodigalité qui m'étriste, disait-il; c'est de la folie.

Plaisantait un statisticien établissant que de l'année 1644 à l'année 1713 on a compté neuf fois exceptionnellement chaudières.

«C'est pas étonnant, dit-il; c'était sous le règne du Roi-Soleil!»

«L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année: "LES PIONNIERS FRANÇAIS DANS LA VALLÉE DU MISSISSIPPI"»

«Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.»

«Le comité pourra accorder des mentions honorables s'il le juge convenable.»

«Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de l'Athénée.»

«La présentation des prix se fera dans une séance publique. On réunira pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

AMUSEMENTS.

Toujours très en vogue la joyeuse comédie musicale qui a pour titre "The Liberty Bells" et que joue avec un entrain remarquable la troupe du Crescent.

«The Prisoner of Zenda» avec sa magnifique mise en scène, rempli la salle du "Grand" à chaque représentation. Matinée aujourd'hui et demain.

La troupe Baldwin-Melville a d'emblée fait la conquête du public qui se porte en foule au théâtre de l'Opéra Français pour l'entendre dans "Soldiers of Fortune", une pièce à grand effet.

Le célèbre Rapineux reprochait à sa femme ses largesses envers les pauvres: — C'est une prodigalité qui m'étriste, disait-il; c'est de la folie.

Plaisantait un statisticien établissant que de l'année 1644 à l'année 1713 on a compté neuf fois exceptionnellement chaudières.

«C'est pas étonnant, dit-il; c'était sous le règne du Roi-Soleil!»

«L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année: "LES PIONNIERS FRANÇAIS DANS LA VALLÉE DU MISSISSIPPI"»

«Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.»

«Le comité pourra accorder des mentions honorables s'il le juge convenable.»

«Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de l'Athénée.»

«La présentation des prix se fera dans une séance publique. On réunira pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

AMUSEMENTS.

Toujours très en vogue la joyeuse comédie musicale qui a pour titre "The Liberty Bells" et que joue avec un entrain remarquable la troupe du Crescent.

«The Prisoner of Zenda» avec sa magnifique mise en scène, rempli la salle du "Grand" à chaque représentation. Matinée aujourd'hui et demain.

La troupe Baldwin-Melville a d'emblée fait la conquête du public qui se porte en foule au théâtre de l'Opéra Français pour l'entendre dans "Soldiers of Fortune", une pièce à grand effet.

Le célèbre Rapineux reprochait à sa femme ses largesses envers les pauvres: — C'est une prodigalité qui m'étriste, disait-il; c'est de la folie.

Plaisantait un statisticien établissant que de l'année 1644 à l'année 1713 on a compté neuf fois exceptionnellement chaudières.

«C'est pas étonnant, dit-il; c'était sous le règne du Roi-Soleil!»

«L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année: "LES PIONNIERS FRANÇAIS DANS LA VALLÉE DU MISSISSIPPI"»

«Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.»

«Le comité pourra accorder des mentions honorables s'il le juge convenable.»

«Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de l'Athénée.»

«La présentation des prix se fera dans une séance publique. On réunira pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

AMUSEMENTS.

Toujours très en vogue la joyeuse comédie musicale qui a pour titre "The Liberty Bells" et que joue avec un entrain remarquable la troupe du Crescent.

«The Prisoner of Zenda» avec sa magnifique mise en scène, rempli la salle du "Grand" à chaque représentation. Matinée aujourd'hui et demain.

La troupe Baldwin-Melville a d'emblée fait la conquête du public qui se porte en foule au théâtre de l'Opéra Français pour l'entendre dans "Soldiers of Fortune", une pièce à grand effet.

Le célèbre Rapineux reprochait à sa femme ses largesses envers les pauvres: — C'est une prodigalité qui m'étriste, disait-il; c'est de la folie.

Plaisantait un statisticien établissant que de l'année 1644 à l'année 1713 on a compté neuf fois exceptionnellement chaudières.

«C'est pas étonnant, dit-il; c'était sous le règne du Roi-Soleil!»

«L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année: "LES PIONNIERS FRANÇAIS DANS LA VALLÉE DU MISSISSIPPI"»

«Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.»

«Le comité pourra accorder des mentions honorables s'il le juge convenable.»

«Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de l'Athénée.»

«La présentation des prix se fera dans une séance publique. On réunira pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

AMUSEMENTS.

Toujours très en vogue la joyeuse comédie musicale qui a pour titre "The Liberty Bells" et que joue avec un entrain remarquable la troupe du Crescent.

«The Prisoner of Zenda» avec sa magnifique mise en scène, rempli la salle du "Grand" à chaque représentation. Matinée aujourd'hui et demain.

La troupe Baldwin-Melville a d'emblée fait la conquête du public qui se porte en foule au théâtre de l'Opéra Français pour l'entendre dans "Soldiers of Fortune", une pièce à grand effet.

Le célèbre Rapineux reprochait à sa femme ses largesses envers les pauvres: — C'est une prodigalité qui m'étriste, disait-il; c'est de la folie.

Plaisantait un statisticien établissant que de l'année 1644 à l'année 1713 on a compté neuf fois exceptionnellement chaudières.

«C'est pas étonnant, dit-il; c'était sous le règne du Roi-Soleil!»

«L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année: "LES PIONNIERS FRANÇAIS DANS LA VALLÉE DU MISSISSIPPI"»

«Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.»

«Le comité pourra accorder des mentions honorables s'il le juge convenable.»

«Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de l'Athénée.»

«La présentation des prix se fera dans une séance publique. On réunira pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

Feuilleton LA FAUVETTE Du Faubourg. Par Henri Germain. TROISIÈME PARTIE. XIV OR DESTREEM DISPARAIT.

Les trois amis causèrent encore du fait récent dont le colonel semblait se préoccuper outre mesure, en ce moment heureux.

Il exalta de joie anticipées. Machinalement il prit sur une table de marqueterie, placée près de lui, des journaux arrivés de France la veille, et dont les bandes étaient encore intactes.

passants, il sortit d'Alger, et disparut, dans un nuage de poussière, sur la route du Sahel.

«Celle-ci, Sa Majesté la portait. — Je l'achète! Combien en voulez-vous? — Cela n'a pas de prix. Mais, pour vous être agréable je vous la laisse à cent francs.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»

«Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.»