

大阪錦繪新聞

第三号



八尾善板

浪花画工  
芭木芳瀧速

あはれ小角の芝居の大舞臺、櫓の火はあはれて、牡丹の花の火の松の玉の振り毛の投げさばちあつりし、火がらふとありひつる大正屋、見物客は表木戸近、張り裂る狂天の群集、同ト裏木戸の消防者が多入敷、廻りたる川竹の古来、柿多入、氣色もしるの事、あんと、毎て用意をせよと、亦舞臺は火の玉も、忠告の氣性の膽玉、さあ火ととも消して、残り獅子の呼化事も、目出さく、四月十九日、たて、囃子のち、だーに、ふつ、評判も、藝に親王と、多見藏と、登言、聲満るも、中、或る員頭負、見舞、比て、余、中、贈、竹木君、太夫、邸、幕、か、(火水とも、忍まぬ獅子の勢ひ、三國無双、あひ膽玉)、と祝、し、ら、ま、ね、お、し、ろ、獅子、嬉、し、と、カ、幸、内、と、其、伴、君、太、夫、(遣、へ、世)、と、あ、ん

