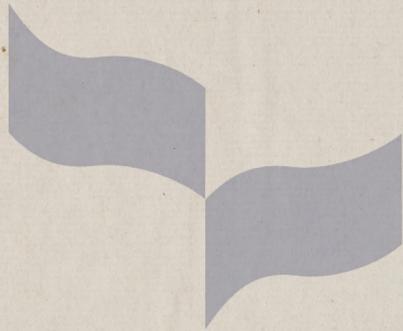




浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



周禮說卷之二

以官府之六職辯邦治一曰治職以平邦國以
均萬民以節財用二曰教職以安邦國以寧萬
民以懷賓客三曰禮職以和邦國以諧萬民以
事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百
物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六
曰事職以富邦國以養萬民以生百物

六官之職不同治職曰節財用蓋財用人主
所易侈故以節之爲治職之重也教職曰懷

賓客蓋遠人必修文德而後來故以懷之爲
教之重也禮職曰事鬼神禮祭祀爲至也政
職曰聚百物政以四方畏威爲至也刑職曰
除盜賊刑以寇賊姦宄爲主也事職曰生百
物事以居四民時地利爲至也各司其事不
相侵越故曰辨邦治自此以下皆太宰八法
中之六事特太宰提其綱而小宰理其目耳
先王建六官而授之法法則有六典焉官則
有六職焉典爲略職爲詳略以立其始詳以

成其終相因而用也

以官府之六聯合邦治一曰祭祀之聯事二曰
賓客之聯事三曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯
事五曰田役之聯事六曰歛弛之聯事凡小事
皆有聯

兼官以一人而兼數職官聯以數人而聯一
官一事而一官專行之此職也一事而合六
官共行之此聯也聯事通職爲之而後國治
得合祭祀之聯謂大祭祀太宰贊玉幣司徒

奉牛牲宗伯眡滌濯司馬奉馬牲司寇奉明
水火之類賓客之聯謂大賓客太宰贊玉幣
玉獻司徒修道委積大宗伯爲上相大司寇
前王之類喪荒之聯謂大喪太宰贊贈王舍
玉大司徒帥六鄉之衆庶屬其六糾遂人屬
六綽宗伯主喪禮司馬平士大夫司寇前王
之類荒太宰會計司徒主荒政宗伯主荒禮
司寇荒辨之法之類軍旅之聯謂六軍軍將
皆命卿大司馬以旗致萬民之類田役之聯

謂田以簡衆役以任衆如大司馬所掌田役

皆命卿大司馬以旗致萬民之類田役之類
謂田以簡衆役以任衆如大司馬所掌田役
之類歛弛之聯調如歛民之財舍民之力言
歛則散利可知言弛則力征可知如太宰之
九貢九賦卿大夫國中貴者賢者皆舍征之
類此事之大者小事亦然

以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二
曰聽師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽
稱責以傅別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予
以書契七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以要

會

官

成者取其行事之成者以爲品式也八成八
事之品式也民有訟者則以此成法聽斷焉
葉氏曰大宰以官成經邦治又以官成待萬
民之治宰夫師掌官成以治凡大司寇凡民
之獄訟以邦成弊之司徒曰五家爲比五比
爲閭此比居之有籍也聽征役之訟則以決
之遂人曰稽其人民簡其兵器此簡稽之有
簿也聽師田之訟則以決之版圖如司書邦

中之版土地之圖也聽閭里之訟則以決之

簿也聽師田之訟則以決之版圖如司書邦

中之版土地之圖也聽閭里之訟則以決之
士師言以財獄訟者正之以傳別今聽稱責
以傳別者著其約束于簡分而各執其一也
故以之決財貨稱貸之爭禮命如宗伯一命
受職再命受服也聽祿位之訟則以決之酒
正凡有秩酒者以書契授之令聽取予以書
契書契者載于簡牘各藏其一以爲驗也故
以之決俸秩取予之爭質劑如質人大市以
質小市以劑聽市廛之買賣則以質劑決之

要會如宰夫月終正月要歲終正歲會聽貨
賄之出入則以要會決之謂之成者一成而
不可易也謂之經者一成而不可紊也然此
皆簿書之要爾聖人于簿書之煩惟恐防姦
之不密其待民不既薄乎誠以民聚而必有
事事起而必有爭聖人起教于微眇而憂患
于未然是以有書以載其法有法以待其事
事來而應之以法訟起而正之以書猶決事
之不可無比斷事之不可無律也天下豈有

不決之訟哉易曰上古結繩而治後世聖人

之不可無比斷事之不可無律也天下豈有
不決之訟哉易曰上古結繩而治後世聖人
易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸此
其官成之謂與

以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰
廉能三曰廉敬四曰廉正五曰廉法六曰廉辨
人之才德未必皆全而取人不可以求備以
此六者斟酌低昂而用之故曰計計功狀所
上之計王氏曰吏以德行循良爲上才能次
之敬與正察其立身行已法與辨察其蒞官

行法而皆以廉爲本漢人取士曰興廉調吏
曰察廉亦此意也漢以六條察吏猶六計也
以法掌祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役
喪荒亦如之七事者令百官府共其財用治其
施舍聽其治訟



祭祀以下七事乃五禮也戒勅其事之所當
謹具致其物之所當共施舍謂不當給役者
財用共于治官之屬弛舍治于卿大夫之屬
治訟聽于刑官之屬小宰舉其要惟令之而

已七事卽六聯不見歛施令百官共其財用
治其施舍則歛施亦在其中也三代之政未
嘗有轉輸漕輓之事春秋諸侯會同征伐其
兵食資用皆取給於所過之國亦未有餽餉
之役凡以農工修而粟帛衆雖門關郊里野
鄙之間皆有委積故能隨用隨足也至秦攻
匈奴而使天下之民飛輓芻粟轉輸河北率
三十鍾致一斛漕運之盛蓋興于此

凡祭祀贊玉弊爵之事課將之事凡賓客贊裸

周禮記 卷之二 六
禋幣凡受爵之事凡受幣之事喪荒受其含玉之事

贊玉幣爵又從太宰助王也裸將者宗廟之祭人道故有裸也天地大神至尊則不裸贊王酌鬱鬯以獻尸尸受而不飲因灌於地以求神于陰裸之言灌也天地用玉幣交神而不裸則玉幣尊于鬯故太宰贊之鬯則太宗伯贊之裸將又卑于鬯故小宰贊之凡賓客贊裸者宗廟之裸王與后爲之賓客之裸大

宗伯代爲之王不酌賓客而有受酢示君無

贊裸者宗廟之裸王與后爲之賓客之裸大

宗伯代爲之王不酌賓客而有受酢示君無
酌臣之禮也贊裸贊大宗伯也受幣爵者贊
太宰也受爵者太宰于賓客處受而授王王
飲訖太宰受爵以授小宰受幣亦王親受以
授太宰太宰以授小宰也口實曰含衣服曰
襚凶荒有幣玉者賓客所賜委之禮無所贊
也自受而達之耳

月終則以官府之敘受羣吏之要贊冢宰受歲
會歲終則令羣吏致事正歲帥治官之屬而觀

治象之法，狗以木鐸，曰不用法者，國有常刑。乃退以宮刑，憲禁于王宮，令于百官府，曰各修乃職，攷乃法，待乃事，以聽王命。其有不共，則國有大刑。

月終，每月之終，歲終，十二月之終，月計曰要，小宰受之。歲計曰贊，太宰受之。宮刑，小宰所掌，憲調表懸之，百官府調，王宮之百司也。此經于職末，復以宮治結之，以其專職，故始終之也。于此見副貳之官，亦必有特職，未必爲

冗員也。王氏曰：小宰及五卿自王躬后宮王

之也于此見副貳之官亦必有特職未必爲

冗員也王氏曰小宰及五卿自王躬后宮王

朝王畿以及四海無所不統所以儲相才也

宰夫之職

下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十

有二人胥十有二人徒百有二十人

掌治朝之法以正王及三公

六卿大夫羣吏之位掌其禁令敘羣吏之治以

待賓客之令諸臣之復萬民之逆

宰夫以下如今之郎署各有職事者朝議之

位王南面卿三公北面孤東面卿大夫西面

王族虎士在路門之右大僕從者在路門之

左掌其禁令察其不如儀者令謂賓客有求于朝者也復謂臣反命于上者也逆謂萬民有言于上者也賓客之令有輕重諸臣之復有先後萬民之逆有緩急宰夫皆以敘而待之也宰夫掌賓客復逆此卽漢尚書職事漢御史大夫領御史十五員受公卿章奏足矣而又有尚書者蓋御史不得常至內庭遂使尚書在內掌四方章奏至武帝游燕後庭不出于是置中書謁者令以宦官爲之平決尚

書事章奏到時盡歸尚書當時少府已不可
誰何于是以大司馬大將軍領尚書後有副
封之弊魏相白去以防壅蔽尚書之權又輕
後以中書收其權遂成兩省

掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官法以
治要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官治以
治目四曰旅掌官常以治數五曰府掌官契以
治藏六曰史掌官書以贊治七曰胥掌官敘以
治敘八曰徒掌官令以徵令

徵者上所召令者下所稟也此令六官之屬以備王之徵召所爲若不別異其職則徵召無所指斥故分辨三百六十職以待之也正長也若太宰大司徒之類總其大綱也師總言六官之丞若小宰宰夫之屬事有一定之科條六官之貳聽之乃一官之大凡也司又六屬之掌也在各屬每事又有成法如網之有目也旅又六屬之佐也事雖有成法亦有變態分司者酌古常行者而損益之悉數其

變態分司者酌古常行者而不損光血之采悉數其

科條而理之也官契調要書以治所藏圖書
器物貨賄也史理文辭而述事者掌書寫以
助爲治也胥有才智爲什長者次敘官中須
人驅役之處則科次其徒也徒趨走以應呼
召者掌官府之令凡土所號召徵求則給其
役也前四者皆王臣後四者庶人之在官者
職尊則所掌者大而略職卑則所掌者小而
詳統有宗會有元而臂指各適其用此八職
之所以貴于辨也按古者任賢爲治士大夫

轉相副貳寅恭協贊不嫌多府史胥徒其數少後世書吏十倍于官胥徒千百爲羣扇爲奸弊蠹耗生民且虛文相誑天下事一委于簿書治彌下矣

以式法掌祭祀之戒具與其薦羞從大宰而眡滌濯凡禮事贊小宰比官府之具凡朝覲會同賓客以牢禮之法掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之殮牽與其陳數凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡所共者大喪小喪掌小官之戒

其幣器財用凡所共者大喪小喪掌小官之戒
令帥執事而治之三公六卿之喪與職喪帥官
有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而
而治之

式調用財之式法調治事之法祭祀誓戒具
修宰小宰具之此治其詳禮事卽小宰七事
比校次也牛羊豕具爲一牢所陳之數也陳
數存可見者唯有行人掌客及聘禮公食大
夫幣贈賻也器明器也至宰夫自帥執事治
之大官戒令則冢宰掌之三公六卿之喪則

與職喪帥有司治之公卿有司也大夫之喪則使宰旅帥有司治旅下士有司家臣也尊卑之禮各稱其分而已

歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令正日成而以攷其治治不以時舉者以告而誅之正歲則以法警戒羣吏令修宮中之職事書其能者與其良者而以告于上

羣吏治官之屬歲會月要日成皆令所司正之宰夫從而考其治行之迹違令而愆期者

生口于冢宰下而誅責之警言謂愆之以言戒謂束

之宰夫從而考其治行之迹違令而愆期者

告于冢宰而誅責之警謂懲之以言戒謂束之以事羣吏王宮之庶官如宮正宮伯之屬是也小宰憲禁王宮此申飭之能謂有才良謂有善書而告于王者薦于太宰小宰而擢用之也兼官府言王氏曰後世不知會要之法故文書愈詳而愈不可致詰具文而已

宮正

上士三人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

掌王宮

之戒命糾禁

待衛之不嚴無以備非常左右之不正無以

謹近習此戒令糾禁所以爲防制之具也

以時比宮中之官府次舍之衆寡爲之版以待
夕擊柝而比之國有故則令宿其比亦如之

夫此時比之法爲之版而待有以籍其多少
爲之柝而比有以知其在否如此則人烏有

不警而怠乃事乎有故有災禍及王時出行

不在皆是也文王世子曰公有出疆之致庶

子以公族之無事者守于公宮正室守太廟

諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室此

謂諸侯也王之庶子職掌國子之倅國有大

謂諸侯也王之庶子職掌國子之倅國有大
事則帥國子而致于太子唯所用之者令宿
之事蓋亦存焉

辨內外而時禁稽其功緒糾其德行幾其出入
均其稍食去其淫怠與其奇袤之民會其什伍
而教之道藝月終則會其稍食歲終則會其行事
吏之廩祿月終會之以小宰受其月要也吏
之職業歲終會之以大宰受其歲會也

凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而

聽政令

國之大事在祀與戎使之皆在次舍不得去却所守而須有所爲

春秋以木鐸修火禁凡邦之事蹕宮中廟中則執燭大喪則授廬舍辨其親疎貴賤之居

火星季春出于辰季秋伏於戌因天時而修禁使之謹備也邦之祭社稷七祀于宮中祭先公先王于廟中隸僕掌蹕止行者宮正則執燭以爲明廬倚廬也舍堊室也親者貴者

居倚廬疎者賤者居堊室室雜記云大夫居廬

執燭以爲明廬倚廬也舍聖室也親者貴者

居倚廬疎者賤者居聖室雜記云大夫居廬

士居聖室夫宮正之于衛士既稽功糾德而

去其淫怠奇邪則不正之人無所容而又會

其什伍而教之道藝會其稍食而均之則人皆

勸于爲善而不敢怠如是則王左右前後孰非

多聞直諒之士無怪乎待從僕御罔匪止人也

宮伯

中士二人下士四人府一人
史二人胥二人徒二十人

掌王宮之士

庶子凡在版者掌其政令行其秩敘作其徒役

之事授八次八舍之職事若邦有大事作宮衆

則令之月終則均秩歲終則均敘以時頒其衣
裘掌其誅賞

士謂公卿大夫之適子庶子則其支庶也次
謂宿衛所在舍其休止之處衛王宮者必居
四角四中于徼候便也故次舍皆八月終則
均其廩祿之秩歲終則均其才等之敘夏衣
冬裘因時而頒也賞功誅罪因人而施也先
王所以待環衛之士恩厚而法明矣陸氏曰
事謂寇戎之事作起也謂起宮中之衆使士

庶子行則宮伯戒令之按環衛宮有二一是

庶子行則宮伯戒令之按環衛官有二一是公卿大夫子弟爲之分制八隅宮伯領之一是官府在王宮若膳夫之屬徒役爲分置于士庶子之間宮正領之二者皆環衛王宮者也宮伯所掌皆宿衛之人宮正所掌不特宿衛而已宮伯所掌在漢時所謂郎衛宮正所掌所謂兵衛周公盡屬于冢宰至春秋猶存潘崇爲太師掌環列之尹至漢郎衛屬之郎中令武帝更名光祿勳兵衛屬之尉衛蓋自

漢以後宿衛之親人不領于大臣而宮正宮
 伯之官遂去而為光祿衛尉于是加官門人
 與而宰相之權益分矣夫漢初諸呂之難太
 尉不得入南軍若非酈商給呂台則漢事危
 矣於是知周制之慮深也武侯云宮中府中
 宜為一體諒哉

膳夫

上士二人中士四人下士八人府二人
 史四人胥十有二人徒百有二十人

掌

王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋食
 用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品

珍用八物醬用百有二十壘王口一舉鼎十有

用七八穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品

珍用八物醬用百有二十甕王口一舉鼎十有二物皆有俎以樂賄食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造王齊日三舉太喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有戒則不舉邦有大故則不舉王燕食則奉膳贊祭凡王祭祀賓客食則徹王之胙俎凡王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則爲獻王掌后及世子之膳羞凡內修之頒賜皆掌之凡祭祀之致福者受而膳之以摯見者亦如之歲終則會唯王及后世子之

膳不會

后配王以治內世子天下之本故用王者味以養之或曰周公設王飲食何其大豐也夫天子享天下之九州之貢臣子各輸其奉上之心其物自多且備物致味助精氣而益聰明在王宜厚然較之后世珍殺異品又爲約矣殺生盛饌曰舉一日食有三時同此一舉不敢暴殄天物也王齋則日三舉不敢餽餘以瀆其精明也喪荒札裁大故則不舉因變

以自貶損也禮飲食必祭示有所先有虞氏

以自貶損也禮飲食必祭示有所先有虞氏
主首夏后氏主心殷人主肝周人主肺膳夫
爲食而授言舉肺也品嘗食者每物皆膳夫
先嘗之養至尊當謹以防微也燕食謂日中
與夕食奉膳奉朝之餘膳所祭者牢肉耳王
之祭燕膳夫親徹胙俎與尸賓相酢之俎最
尊也其餘則其屬徹之稍事有小事而飲酒
禮之略者故設薦脯醢而已不用多品也王
燕臣下主人當獻賓膳夫代王爲主臣莫敢

與君亢禮也后世子之膳蓋內饗饋之膳夫
掌其數耳王后世子不會不限制于有司也
其所費多寡之數則歸其要于大宰

按膳夫所掌雖爲養君之體而實以養君之
德用之有其數舉之有其時可豐而豐可損
而損一飲食之間而所以檢制其心者無所
不至也蓋輔成君德于是乎在後世以天子
之重不食于膳夫而參于宦官宮妾之手椒
餅醴酪禍每不測不亦悲乎

餅體酪禍每不測不亦悲乎

庖人

中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥四人徒四十人

掌共六畜

六獸六禽辨其名物凡其死生蠶薨之物以共

王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞共祭

祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之禽獻凡令禽

獻以法授之其出入亦如之凡用禽獸春行羔

豚膳膏香夏行牯鱠膳膏臊秋行犢麇膳膏腥

冬行魚鱸羽膳膏羶歲終則會唯王及后之膳禽

不會

校人等總送六畜獸人送六獸六禽庖人得

之共與膳夫內外饗此禽獸等皆有名號物
色故湏辨之死生鱸薨湏知其數故言凡總
計之云備品物曰薦致滋味乃爲羞王言薦
者味以不褻爲尊后世子不言薦是其褻味
者也好羞非常之物謂美魚之屬進之孝也
喪事之祭謂虞祔也禽獻獻禽于賓客也掌
客乘禽於諸侯各如其命之數聘禮乘禽于
客日如其饗餼之數士中日則二隻所謂以
法授之也獸人依數以禽入庖人依數以獻

賓客所謂出入亦如之也羔豚物生而肥積

法授之也獸人依數以禽入庖人依數以畜
賓客所謂出入亦如之也羔豚物生而肥犢
與麋物成而克脍鱠擘熟而乾魚水涸而性
定此八物者得四時之氣尤盛爲人食之弗
勝是以用休廢之脂膏煎和膳之香牛膏也
牛屬土死于春臊犬膏也犬屬金死于夏腥
雞膏也雞屬木死于秋羶羊膏也羊屬火死
于冬隨時致用所以殺其氣也

按膳夫近王庖人以下四職其屬也膳夫得
人則如屠蒯以飲酒諫非人則如仲允以豔

周禮 卷之二
一
妻爓此所以屬之天官也

內饗掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨
體名肉物辨百品味之物王舉則陳其鼎俎以
牲體實之選百羞醬物珍物以俟饋共后及世
子之膳羞

朝食曰饗日中及夕餼朝之餘故官以饗名
內饗王王后膳羞及宗廟燕飲皆在內而名
體名脊脅肩臂臠之屬肉物載燔之屬百品
味庶羞之屬以牲體實之者取于鑊以實鼎

取于鼎以實俎實鼎曰脊實俎曰載珍物者

取于鼎以實俎實鼎曰香實俎曰載珍物者
八珍之類先進食之時恒選其中御者俟膳
夫饋王也共后世子者膳夫不饋后世子此
內饗共之而膳夫特掌之而已

辨腥臊羶香之不可食者牛夜鳴則瘠羊冷毛
而羸羶犬赤股而躁臊鳥曠色而沙鳴狸豕盲
眊而交睫腥馬黑脊而般臂蝮

雞犬羊牛無疾而肥美可食有疾而形體變
臭味惡不可食牛無事而夜鳴者其肉必瘠

瘡惡臭也羊毛長而別聚結者其肉必羶犬
股裏無毛而又狂躁者其肉必臊鳥毛失色
而鳴又嘶者其肉氣必鬱豕望視而交睫者
其肉必如米然而腥馬脊黑前脰有文斑斑
然者其肉必如蠖蝓臭此六者皆不可食也
凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之
凡掌共羞修刑膾胖骨鱠以待共膳凡王之好
賜肉修則饗人共之

浙

脯加桂薑煨治曰修刑劔羹臠肉大臠曰膾

脯不乾而腥曰胖骨牲體鱠乾魚共之以待

脯不乾而腥曰胾骨牲體鱠乾魚共之以待

不可碎具

外饗

中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人

掌外祭祀之割

亨共其脯修刑臠陳其鼎俎實之牲體魚腊凡

賓客之饗饗饗食之事亦如之邦饗者老孤子

則掌其割亨之事饗士庶子亦如之師役則掌

共其獻賜脯肉之事凡小喪紀陳其鼎俎而實

之

外祭祀事客饗老孤及師役皆在外故名外

饗天地四望山川社稷五祀皆祭祀之在外者言牲體而兼言魚腊者以羣小祀不用牲也饗客始至之禮饗既將幣之禮享以酒爲主行人所謂享禮九獻是也食以飲爲主行人所謂食禮九舉是也耆老謂國老庶老孤子死王事者之孤也士庶子衛王宮者也師謂征伐四方之師役如斧斤版築之役王者勞還犒師必有獻賜之禮獻則飲之賜則賚之也小喪紀謂夫人以下之喪有奠祭之禮

也

亨人

下士四人府一人史二人胥五人徒五十人

共鬲鑊以給水火

之齊職內外饗之爨亨煮辨膳羞之物祭祀共

大羹鉶羹賓客亦如之

凡肉物先實于鑊亨之既熟香于鬲調以五

味因劑其水之多少火之進退也大羹肉澹

汁不加五味者鉶羹肉汁調沙鹽者葉氏曰

古人飲食其辨物也時其用物也當其取物

也有道其視物也同體不徒口體之養而且

有以養其心是以移氣移體耳目聰明血氣
和平蓋存我以厚蒼生安身以保國家此其
有助于王而掌于太宰也又臣有獻于君君
必有饗于臣是以國之貴游子弟宿衛王宮
者亦禮饗之鄭之謂若漢饗衛士使之則饗
之宜也若夫耆老則不與戎政者也孤子則
弱未任事者也先王必禮饗焉且使掌祭割
亨者掌其事共王飲酒者共其酒共外內朝
食者共其食每言饗士庶子則先耆老孤子

是九重于士庶子何哉蓋聖人之治天下老

食者共其食每言饗士庶子則先耆老孤子

是尤重于士庶子何哉蓋聖人之治天下老
老幼幼以及人誠以天下老幼孰非可養之
人聖人病其施不能博而衆不可濟也故姑
以老老幼幼之仁寓之饗禮爾

甸師

下士二人府一人史二人胥三十人徒二百人

掌帥其屬而耕耨

王藉以時入之以供齋盛祭祀共蕭茅共野果
蕨之屬喪事代王受告裁王之同姓有臯則死
刑焉帥其徒以薪蒸役外內饗之事

葉氏曰甸師何以列于食官豈以其徒役外

內饗之事邪曰非也先王設飲食之官雖曰
共王膳羞而實崇祭祀之事甸師上有膳庖
饗亨之官下有獸魚鱉腊之官皆共祭祀先
王以事人之禮事鬼一食而且祭其先一物
而不忘其本而况粢盛之奉可忘其自邪以
甸師列于食官以見先王食而不忘孝也甸
師下五官皆王聚辨野物統于膳夫有中士
甸師爲之長重粢盛也古者天子躬耕藉田
行三推之禮甸師帥其胥徒耕耨以終之麥

以夏熟黍稷秋熟甸師以時收穫入于神倉

行三推之禮甸師帥其胥徒耕耨以終之麥
以夏熟黍稷秋熟甸師以時收穫入于神倉
以待祭祀之用也蕭香蒿所以祭腊茅庖茅
所以縮酒植生曰果蔓生曰蕨代王受菁莪
者丘氏曰國有大變母乃粢盛不蠲鬼神弗
享歟夫何使至于斯新王在疚欲請命神祇
受譴罰不可得也故甸師代行焉非謂使甸
師受菁于已也公族有辜重者則死于甸輕
者則刑于甸不就市以用法優公族也木之
大曰薪小曰蒸所以共炊爨之用也詩云取

蕭祭脂郊特牲云蕭合黍稷臭陽達于牆壁
故既薦然後炳蕭合馨香茅以共祭之苴亦
以縮酒文王世子曰公族有死罪則磬于甸
人又曰公族無宮刑獄成致刑于甸人周人
以睦族爲重不幸而麗于法則司寇又有議
親之辟以宥之若有罪而不可免者在小司
寇不敢以卽于帝在掌囚不敢囚以適帝而
適甸師氏故甸師氏曰王之同族有罪則死
刑焉周人之于王族可謂仁至而義盡也

刑焉周人之于王族可謂仁至而義盡也

獸人中士四人下士八人府二人掌罟田獸辨

其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物時田則守

罟及弊田令禽注于虞中凡祭祀喪紀賓客共

其死獸生獸凡獸入于腊人皮毛筋角入于玉

府凡田獸者掌其政令

掌罟謂以網搏取當田之獸冬苦寒狼膏聚

溫故冬獻之夏苦熱麋膏散涼故夏獻之以

救時之苦春秋溫寒適故凡獸皆獻弊什也

什而田止令田衆得禽者置虞人所立虞旗

之中得校數焉獸可生共者共之而後生不可生共者殺之而後共入腊人乾之也入玉府給作器物也

獻人

中士二人下士四人府二人史四人胥三十人徒三百人

獻人掌以時

獻為梁春獻王鮪辨魚物為鱻蕘以共王膳羞凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱻蕘凡獻者掌其政令凡獻征入于玉府

月令仲冬命漁師為梁梁者堰水為關而中空之以笱乘其空而取魚詩曰敝笱在梁王

鮪鮪之大者月令季春薦鮪于寢廟共王者

空之以筍乘其空而取魚詩曰敝筍在梁王

鮪鮪之大者月令季春薦鮪于寢廟共王者

共于膳夫共祭祀賓喪者共于内外饗入玉

府水族鬚骨珠屬堪飾器物者漁人主收之

入于玉府以當山澤之賦

鼈人下士四人府二人史二人徒十有六人掌取互物以時簞魚

鼈龜蜃凡貍物春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀共廬

羸蜺以授醢人掌凡邦之籍事

互物者以介物甲交相互而名介物龜為長

而以鼈命官主食獻也簞以又刺泥中搏取

之狸物水族也埋藏泥中者非網罟所可致也鼈字乳以夏冬雉入大水化為蜃春當盛美且避其字乳之時龜秋則殼堅埋藏之魚生于秋迨冬春而消故各以時獻醢人有麤羸蚘醢故共之

腊人

下士四人府二人史二人徒二十人

掌乾肉凡田獸之脯腊

臠胖之事凡祭祀共豆脯薦脯臠胖凡腊物賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事

日乾曰腊獸人以所得禽獸入于腊人乾之

以待用使用足而不殄也脯去骨腊帶骨臠

以待用使用足而不殄也脯去骨腊帶骨臠
全體胖半體豆當爲羞祭祀賓客喪紀皆有
所當用脯腊臠胖腊人隨其所用以共之也
吳氏以甸師屬宗伯余氏以獸人斂人鼈人
屬司空舒國裳曰冢宰掌邦治天子耕籍以
帥先天下治本也况周先公實以農立國乎
豈可以供粢盛之文而耕爲三春之事遂屬
之春官哉三官皆共王膳羞于內外饗類有
所聯不得而苟析也

醫師上士二人下士四人府掌醫之政令聚毒

藥以其醫事凡邦之有疾病者疖瘍者造焉則

使醫分而治之歲終則稽其醫事以制其食十

全為上十失一次之十失二次之十失三次之

十失四為下

程子曰周官醫以十全為上非為十人皆愈

為上若十人不幸皆死病則奈何但知可治

不可治者十人皆中即為上

毒藥藥之辛苦者恒多毒又能已毒聚之以

其六用凡草木不得陰陽偏盛之氣氣下而寒熱之性

毒藥藥之辛苦者恒多毒丹又能已毒丹聚之以
共用凡草木得陰陽偏盛之氣而寒熱之性
過甚者皆有毒人身具造化與天地流通惟
性情失其中和或感陰陽偏盛之氣則有疾
必取偏盛之物以攻之乃得其平此毒藥所
以共醫事也輕曰疾重曰病頭瘍曰疔身瘍
曰瘍分治之者醫各有能也凡人以血氣爲
營衛氣壅遏而不通則有疾病血凝結而不
流則爲疔瘍疾病則使疾醫治之疔瘍則使
瘍醫治之也

食醫

中士二人

掌和王之六食六飲六膳百羞百醬

八珍之齊凡食齊眡春時羹齊眡夏時醬齊眡

秋時飲齊眡冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛

冬多鹹調以滑甘凡會膳食之宜牛宜稌羊宜

黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜苽凡君子之食

恒放焉

飲常宜溫眡春時羹常宜熱眡夏時醬常宜

涼眡秋時醬常宜寒眡冬時多酸以養肝多

苦以養心多辛以養肺多鹹以養腎甘以養

脾滑以養竅各尚其時味而甘以成之猶木

脾胃以養竅各尚其時味而甘以成之猶木
火金水之載于土內則曰棗栗飴密以甘之
莖苳粉榆媿蕤蓼藟以滑之會成也物性味
有相成者合食則資生有相惡者合食則害
生春多酸以下齊和相成之事雖以王爲主
君子大夫亦依之養生詳衛生周也王氏曰
食醫法通于下而以王爲主卑者不能備物
也疾醫法通于上而以萬民爲主尊者不敢
斥言也

疾醫

中士八人

掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春

時有疇首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬
時有嗽上氣疾以五味五穀五藥養其病以五
氣五聲五色眡其死生兩之以九竅之變參之
以九藏之動凡民之有疾病者分而治之死終
則各書其所以而入于醫師

民有疾病不曰療而曰養者治病以調養爲
本也養其病者病由氣勝負而生攻其有餘
而補其不足所以養之也五氣五藏所出之

氣心肝脾肺腎也五聲言語所出之聲官商

而補其不足所以養之也五氣五藏所出之
氣心肝脾肺腎也五聲言語所出之聲宮商
角徵羽也五色面貌所發之色青赤黃白黑
也以此眡之察其生尅休王而歿生可知矣
兩之謂陰陽九竅謂陽竅七陰竅二也參之
謂陰陽與冲氣九臟謂神藏五形藏四也兩
之以觀其陰陽之變參之以察其脉候之動
所以重審驗之也疇傷風酸削也首疾頭痛
也此金沴木疥傷于熱水沴火也夏傷暑火
邪傳脾至秋火金爭而脾病故寒熱交作而

爲瘡秋傷濕土邪侵肺金至冬皮毛感寒爲
欬嗽逆喘之疾少曰歿老曰終書所以謂詳
書疾不愈之狀入醫師得以制祿爲後治戒
也

瘍醫

下士
八人

掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥副殺

之齊凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥
療之以五味節之凡藥以酸養骨以辛養筋以
鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍
者受其藥焉

腫瘍壅腫不散者潰瘍潰決者金瘍刃創折

者受其藥焉

腫瘍壅腫不散者潰瘍潰決者金瘍刃創折
瘍跌撲創也祝當爲注謂傳藥其外藥淪也
發散內消之也副潰而決其膿血使母肉腐
殺謂殺去其惡肉使生新也四者皆有齊量
瘍醫之法盡矣

獸醫

下土
四人

掌療獸病療獸瘍凡療獸病灌而行

之以節之以動其氣觀其所發而養之凡療獸
瘍灌而副之以發其惡然後藥之養之食之凡
獸之有病者有瘍者使療之死則計其數以進

退之

獸之病難知必先動其氣以觀其病之所發
然後調養獸之瘍易見卽攻而養之葉氏曰
天官自宰夫而下第一項是宮官所以防肘
腋之變而弭之於無形之始第二項是食官
所以保身體之安而養之于無事之日第三
項是醫官所以全性命之正而藥之于無病
之時三者體統雖殊而脉絡則一皆關國本
民命之大者

酒正
史
八人
晉
八人
徒
八人
府
二人
掌酒之政令

民命之大者

酒正

中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十八人

掌酒之政令

以式法授酒材凡為公酒者亦如之辨五齊之

名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醕齊五

曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰

清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰

馳掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及

后世子之飲與其酒凡祭祀以法共五齊三酒

以實八尊大祭三二中祭再二小祭一二皆有

酌數唯齊酒不貳皆有器量共賓客之禮酒共

后之致飲于賓客之禮醫馳糟皆使其士奉之
凡王之燕飲酒共其計酒正奉之凡饗士庶子
饗耆老孤子則共其酒無酌數掌酒之頒賜皆
有法以行之凡有秩酒者以書契授之酒正之
出日入其成月入其要小宰聽之歲終則會唯
王及后之飲酒不會以酒式誅賞

酒釀之有法用之有禮所謂政令也式法作
酒之法式月令曰乃命大酋秫稻必齊麴蘖
必時湛餽必潔水泉必香陶器必良火齊必

得是其遺法也凡爲公酒爲公事而作酒者

必時湛醴必粢水泉必香陶器必良火齊必
得是其遺法也凡爲公酒爲公事而作酒者
若鄉飲酒鄉射之類亦以式及酒材授之使
自釀之蓋鄉大夫賓興賢能州長春秋習射
此數事皆爲國行禮不可橫斂于民故得公
酒五齊尚氣以漸而之清辨之者以祭神異
設也三酒尚味以漸而之美辨之者以享人
異施也漿人六飲此辨四飲之物者水涼本
質不必辨四物造成故辨之也共王及后世
子者酒人造酒漿人造漿酒正直辨其厚薄

之齊而共之也祭祀之尊有八故實以五齊
三酒也大祭天地宗廟也中祭日月星辰山
川岳瀆也小祭如風雨之師山林川澤之祇
也貳猶副也尊皆有副以備乏也祭大則所
酌多祭少則所酌少唯齊以祭不以飲故有
器量而無酌數諸侯來賓者王致酒后致飲
夫婦相成之義也燕飲共其計者度其獻酬
多少之數使之自戒也無酌數者以醉爲度
示恩厚之意也秩酒養老之酒老臣九十曰

有秩以音契授調以禮目致之誅賞謂誅賞

示恩厚之意也秩酒養老之酒老臣九十曰

有秩以書契授調以禮目致之誅賞謂誅賞
造酒用酒之如法不如法者

酒人

奄十人女酒三十人奚三百人

掌爲五齊三酒祭祀則共

奉之以役世婦共賓客之禮酒飲酒而奉之凡
事共酒而入于酒府凡祭祀共酒以往賓客之
陳酒亦如之

酒人受酒材于酒正而主造釀之者也世婦
掌女宮宿戒比其具故役焉其奚亦爲世婦
役也禮飲調饗禮若燕飲之酒酒府酒正之

府也共酒以往不言奉之者小祭祀也陳酒

謂若饗餼之酒所謂壺四十皆陳之類

漿人

奄五人女漿十有五
人奚百有五十人

掌共王之六飲水漿

醴涼醫馳入于酒府共賓客之稍禮共夫人致

飲于賓客之禮清醴醫馳糟而奉之凡飲共之

王之六飲亦酒正當奉之稍禮非殮饗之禮

留間王稍所給賓客者漿人所給亦六飲而

已夫人謂三夫人三物有清有糟飲醴用柶

者糟也不用柶者清也亦酒正使之奄精氣

閉藏者民有是疾先王因而用之與龍韋贖司

者糟也不用柶者清也亦酒正使之奄精氣
閉藏者民有是疾先王因而用之與聾聵司
火瞽矇修身同若以爲刑人則國君不近刑
人而况于王乎若以爲刑無罪之人則先王
所不忍也雜說云成王酒誥渠渠以祭祀爲
說其說爲人子者當孝養父母而不敢飲爲
人臣者當惟王正事而不敢飲其里居者則
以助成王德顯不惟不敢亦不暇其敘所聞
則以在昔商先哲王廸畏天顯小民不敢自
逸是則君民臣子皆不當飲惟祭祀賓客方

用之立法之嚴正與酒正酒人相表裏王氏
曰秋官萍氏幾酒則于飲酒微察其不節謹
酒則于用酒謹制其無度也

東萊曰周公命康叔作酒誥一篇其刑之重
至于盡執拘以歸于周予其殺此是最初禁
酒恐人沈湎傷德不過導迪民彝之意至于
周公之禁酒禹之惡旨酒皆是此意漢文帝
爲酒酺景帝以歲旱禁民酤酒比古人恐民
傷德已自不同恐耗穀米民食不足此是再

變然然而猶有重本抑末之心及至桑弘羊建

傷德已自不同恐耗穀米民食不足此是再

變然而猶有重本抑末之心及至桑弘羊建
權酒之議不過自專其利耳古人惟恐人飲
酒到後來惟恐人不飲酒葉氏曰以禮導民
而為禁則周人鄉飲人不以為私其禁酒也
人不以為怨以利用民而為禁則漢人權酤
人不以為法其賜酤也不以為恩

凌人

下士二人府二人史二人胥八人徒八十八人

掌冰正歲十有二

月令斬冰三其凌春始治鑑凡外內饗之膳羞
鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑賓客

共冰大喪共夷槃冰夏頒冰掌事秋刷

掌冰者掌藏冰出水之事夏正十二月冰堅
腹厚之時令入山斬冰三其凌者冰室之中
三倍納冰備消釋也鑑如甕大口以盛冰置
食物于中以禦溫氣春始治之爲三月獻羔
而啟水也酒醴遇溫氣亦失味故亦鑑焉賓
客共冰不以鑑徃嫌使停膳羞也尸之槃曰
夷槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中實冰
于槃中置之尸牀之下所以寒尸夏暑氣盛

王以冰頒賜羣臣秋涼冰不用可以清除其

于槃中置之尸牀之下所以寒尸夏暑者氣盛

王以冰頒賜羣臣秋涼冰不用可以清除其
室也申豐曰古者日北陸而藏冰西陸朝覲
而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒于是
乎取之其出之也朝之祿位賓客喪祭食肉
之祿冰皆與焉自命夫命婦至于老疾無不
受冰其藏之也周其用之也徧則冬無愆陽
夏無伏陰春無凄風秋無苦雨雷出不震無
蓄霜雹厲疾不降民不夭札葉氏曰藏冰將
以備暑而亦所以達陽出水雖以禦暑而亦

所以助陰陰陽二氣一未至則為裁一或過則為疾蓋防患者或養其弱而抗其強故方陰之盛而陽之微也則鑿水以達陽而脩暑或損其有餘而補其不足故方陽之隆而陰之消也則出冰以助陰而禦暑故周人以凌人一職而繼于膳官醫官酒官之列蓋將調其氣于無事之先而不待藥其病于已然之後也

籩人 奄一人女籩十人奚二十人 掌四籩之實朝事之籩其

籩人 奄一人女籩十人奚二十人 掌四籩之實朝事之籩其

實粢黃白黑形鹽臠鮑魚鱠饋食之籩其實棗
栗棗乾稊榛實加籩之實菱芡桌脯菱芡桌脯
羞籩之實糗餌粉飧凡祭祀共其籩薦羞之實
喪事及賓客之事共其薦籩羞籩爲王及後世
子共其內羞凡籩事掌之

四籩朝事饋食加籩羞籩是也宗廟王后既
裸三獻王薦腥后亞獻于是有朝事之豆籩
五獻王獻熟后亞獻于是薦饋食之豆籩七
獻王醑尸八獻后亞獻于是有加事之豆籩

九獻王酌尸后獻羞籩羞豆諸臣進酌尸焉
 凡祭祀非止宗廟也薦羞皆進也未食未飲
 曰薦既食既飲曰羞喪事之籩謂殷奠時也
 賓客之事謂享燕時也內羞房中之羞乃后
 世子以共禮事而籩人醢人為之共之也

醢人

奄一人女醢一十人奚四十人

掌四豆之實朝事之豆其

實韭菹醢醢昌本麋藟菁菹鹿藟茆菹麋饋
 食之豆其實葵菹羸醢脾析麋醢蜃蜆醢豚拍
 魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢落菹鴈醢

筍菹魚醢醢羊豆之實醢醢食糗食凡祭祀共薦羞

魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢然豆菹鴈醢
筍菹魚醢羞豆之實醢食糝食凡祭祀共薦羞
之豆實賓客喪紀亦如之爲王及后世子共其
內羞王舉則共醢六十甕以五齊七醢七菹三
麯實之賓客之禮共醢五十甕凡事共醢

醢人王以醢實豆豆籩並設故數與籩同作
醢及麯者必先膊乾其肉乃後莖之雜以梁
麴及鹽漬以美酒塗置甕中百日則成也皆
肉醬也有骨爲麯無骨純肉爲醢凡醢醬所
和細切爲齏全物若臠爲菹少儀曰麋鹿爲

菹野豕為軒皆腍而不切麋為碎雞兔為腕
 脾皆腍而切之切葱若薤實之醢以柔之由
 此言之則齍菹之稱菜肉通賓客之禮共醢
 者致饗餼時也

醢人

奄二人女醢二十人奚四十人

掌共五齊七菹凡醢物以

共祭祀之齊菹凡醢醬之物賓客亦如之王舉
 則共齊菹醢物六十甕共后及世子之醬齊菹
 賓客之禮共醢五十甕凡事共醢

醢人既掌為醢醢人復掌為醢蓋醬物須醢

醢而後成此膳夫千百有一二十甕所以總名

醢人既掌為醢醢人復掌為醢醢蓋醬物須醢醢

醢而後成此膳夫于百有二十甕所以總名其為醬也在膳夫曰甕在醢人曰豆甕可以備禮數而持久豆可以和甕菹而共膳醢人雖備五齊七菹以克豆實而不加之以醢則甕菹不成其味二者相待而用故醢醢不嫌其為二職歟

鹽人

奄二人女鹽二人十人奚四十人

掌鹽之政令以共百事之

鹽祭祀共其苦鹽散鹽賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽后及世子亦如之凡齊事鬻鹽

以待戒令

館

政令謂受入煎取之法式也苦鹽出鹽直用
不煉治也散鹽鬻水爲鹽也形鹽鹽之似虎
形者飴鹽鹽之飴者今戎鹽有焉卽石鹽是
也齊事和五味之事鬻鹽謂煉治之鹽有數
品有刮于地而得者其味苦謂之苦鹽有熬
其波而出者其鹽散謂之散鹽有風其水而
成者產于土而其味甘謂之飴鹽有積其鹵
而結者其形似虎而非人成謂之形鹽此鹽

之名也祭祀則共散鹽苦鹽取其自然而成

而結者其形似虎而非人成謂之形鹽此鹽
之名也祭祀則共散鹽苦鹽取其自然而成
不忘本也賓客則共散鹽形鹽取其如虎之
形象其威也王后世子膳羞則共飴鹽取其
味之甘也此鹽之用也

胡氏謂冢宰不應廣置猥褻衣服飲食技藝
之官以爲屬或問宮闈之內此等事可少官
管掌否如不可少應于何屬後世但以奄豎
自爲之不由外廷視古何如

冢人奄一人女冢十人奚二十人掌共巾冢祭祀以疏布巾

冪八尊以畫布巾冪六彝凡王巾皆黼

以疏布者祭天地尚質也八尊五齊三酒正

尊也外有十六尊亦必用巾冪可知宗廟六

彝承爵鬯以裸者畫雲氣覆之尚其文也王

之尊壘冪皆繡斧形華而不靡也凡醢醢酒

久藏者冪而尚以土

宮人

中士四人下士八人府二人
史四人胥八人徒八十人

掌王之六寢

之修為其井匱除其不蠲去其惡臭共王之沐

浴凡寢中之事掃除執燭共爐炭凡勞事四方

之舍事亦如之

浴凡寢中之事掃除執燭共鑪炭凡勞事四方之舍事亦如之

六寢者路寢一以聽政小寢五以燕息也井
匱賈疏云調于宮中爲漏井以受穢又爲匱
豬使四邊流水入焉井匱二者皆所以除其
不蠲潔又去其惡臭之物掃除以爲潔執燭
以爲明共鑪炭以爲煖凡勞事勞煩不止一
事四方之舍王巡守而適諸侯必有所舍之
處也王氏曰上事皆褻事不屬之宦寺而屬
之士人欲王不近刑人近吉士也漢孔光執

唾壺侍中猶有古意後世彌不古若矣

掌舍

下士四人府二人
史四人徒四十人

掌王之會同之舍設棨

桓再重設車宮轅門爲壇壝宮棘門爲帷宮設
旌門無宮則共人門凡舍事則掌之

掌舍掌王行在舍事之宮棨柅謂行馬再重
者謂內外兩重設之王止宿險阻之處以車

自環爲宮則仰乘車之轅相向表門止宿平
地築壇委壝起堦埒爲宮則以戟表門王行
畫止有所展肆若食息張帷爲宮則樹旌以

表門王行有所逢遇若往遊觀陳列周衛則

畫止有所展肆若食息張帷爲宮則樹旌以表門王行有所逢遇若往遊觀陳列周衛則

立長大之人以表門

幕人

下士一人府二人史二人徒四十人

掌帷幕幄帟綬之事凡

朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄帟綬大喪共帷幕帟綬三公及卿大夫之喪共其帟

旁曰帷上曰幕皆以布四合象宮室曰幄座

上承塵曰帟皆以繒四物聯繫皆有綬不及

士士無帟也檀弓曰君子士有賜帟魏氏曰

王以事出不可露次故以繒布爲帷幕幄帟

用畢而徹之後可復用事簡而費不及民後世儉者乎蒲爲行宮事已而費奢者乎錦爲步障民勞不已皆不知幕人之法也

掌次

下士四人府四人史二人徒八十人

掌王次之法以待張事

王大旅上帝則張氈案設皇邸朝日祀五帝則

大次小次設重帟重案合諸侯亦如之師田則

張幕設重帟重案諸侯朝覲會同則張大次小

次師田張幕設案孤卿有邦事則張幕設案凡

喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重凡

祭祀張其旅幕張尸次射則張耦次掌凡邦之

喪王則張帟三重諸侯再重初卿大夫不重凡
祭祀張其旅幕張尸次射則張耦次掌凡邦之
張事

待王張事謂王出宮則幕人以帷與幕等送
至停所掌次則張之法大小丈尺大旅上帝
祭天于圓丘國有故而祭羣神亦曰旅張氊
案以氊爲牀于幄中邸後板屏風染羽象鳳
凰色爲之朝日春分拜日于東門外祀五帝
于四郊次謂幄也大幄初往所止居小幄旣
祭退俟之處祭義曰周人祭日以朝及闇雖

有強力孰能支之是以退俟與諸臣代有事
焉合諸侯于垓王亦以時休息王師田惟張
幕以蔽風日設帟以承塵不張帷幄防壅蔽
也諸侯至王國待以賓禮王臣從王則皆王
事故其次幕皆有司供之張帟樞上承塵此
畿內諸侯與王臣若畿外諸侯掌次不張之
公卿以下於祭祀門外待事爲之張大幕尸
則有幄耦俱升射者次在洗東大射曰遂命
三耦取弓矢于次

周禮說卷之三

太府

下大夫二人上士四人下士八人府二人史八人賈十有六人胥八人徒八十人

掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉凡頒財以式法授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以

待賜予凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以
克府庫凡式貢之餘財以其玩好之用凡邦之
賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之

太府者治藏之長官總其入而頒之諸府者
也九貢九賦九功皆太宰掌之而此掌其貳
者以其物入于太府也金玉曰貨布帛曰賄
皆受其入也受藏之府若內府也受用之府
若職內也太府雖自有府其物仍分置于衆
府也受藏受用其府各異及其用也凡官府

都鄙以及百執事皆受式法于太府而誦之

府也受藏受用其府各異及其用也凡官府
都鄙以及百執事皆受式法于大府而請之
于有司若曰某物湏于某官某用取于某所
和惟散主而政本實一此成周制用之良法
也式法太宰歲秒制國用之定法也頒于有
司使以某物預備某用所謂量入爲出也此
九賦之財以給九式膳服卽羞物也稍秣卽
芻秣也喪紀卽喪荒也賜予卽好用也幣餘
占賣國之斥幣也夫關市之賦非常賦以之
待膳服可見先王自奉之薄邦中之賦乃常

賦以之待賓客可見先王待人之厚四郊百
里之賦待芻秣邦甸二百里之賦待工事近
者輸重遠者輸輕也夫夫采地待匪頒卿之
采地待幣帛公之采地待祭祀卑者共禮之
常尊者共禮之大也山澤入饒喪紀用浩幣
餘掌事者餘財賜予未用故以待之關市之
賦未嘗強無以爲有幣餘之賦亦本吾之自
有是約已以厚民者也夫豈厲民以自養者
哉邦國之貢以待弔用此九貢之財所給也

哉邦國之貢以待弔用此九貢之財所給也
弔用凶禮之五事萬民之貢九職之財也先
給九式及弔用足府庫而有餘財乃可以共
玩好明玩好非治國之用言式言貢互文
也按玩好可以適情陶性導迪天和臺池苑
圃亦聖人之所不廢第以餘財供之可耳豈
可以爲縱情而遂諱之耶自大府以下皆出
納會稽有司也有司不敢與天子較論可否
是故有所謂好賜匪頒芻秣幣帛則共命有
所謂工事羞服凶喪賓客則共命某服某事

某物某役宜與不宜皆不得與議其間惟冢
宰總百官以道佐人主上得以約王后世子
之過取下得以制有司之擅共凡所以好賜
匪頒之用豈惟慮患抑以制欲防微杜漸之
意深矣葉氏曰太府而下三官玉府王之內
帑也內府外府王之公帑也王之公帑二內
帑一以公用多而私用少也玉府掌金玉服
佩燕齊之物故可謂之玉內府待邦大用而
四方使者所受之物則奉之王及冢宰之好

賜予則共之是其用在外何以謂之內豈非

四方使者所受之物則奉之王及冢宰之好
賜予則共之是其用在外何以謂之內豈非
以貨賄之藏乎內而不可輕用者乎外府固
待邦用而王后世子衣服則共之是其用又
在內何以謂之外豈非以布帛之流于外而
不可私用者乎或者徒見外內之名遂以內
府爲內帑外府爲公帑則非矣三府雖各所
掌而統之以大府則三府不得以行其私大
府雖總其財而制之以太宰則大府亦不得
以行其私此則成周掌財之官然也大府爲

財官長僅有下大夫二人司會爲會官長乃
有中大夫二人下大夫四人掌財何其卑且
寡會財何其尊且多也蓋分職以受貨賄之
出入者其事易持法以校出入之虛實者其
事難以會計之官鉤考掌財用財之吏苟其
權不足以相制而爲大府者反得以勢臨之
則將聽命之不暇又安敢校其是非以逼人
主之縱欲而防有司之姦欺也今也掌之以
下大夫之大府計之以中大夫之司會又臨

之以上卿之冢宰則財安得而不均用安得

下大夫之大府計之以中大夫之司會又臨
之以上卿之冢宰則財安得而不均用安得
而不節國計安得而不裕哉故曰成周禮財
之法不在取財而在出財不在頒財而在會
財觀此亦可見矣鄭氏乃謂大府若漢司農
職內若漢少府司會若漢尚書愚謂司農猶
內府少府猶玉府蓋司農給國家之公用始
名內史後改爲司農猶內府之遺也少府爲
公家之私藏本名少府後爲少內猶玉府之
遺也尚書卽少府屬官非司會之比獨高帝

時以張蒼爲計相此可比司會張蒼旣罷而此官不復置主會計者特其屬官以屬官而會長官之財則其勢必有所不行者矣至唐至三司使凡財賦國用之利盡歸鹽鐵使凡財賦之入盡歸戶部而度支則會計之故三司別設副使而以三司使爲長雖別設官以相稽考然已是三司屬官亦非成周設官之意甚至爲漢丞相而不知一歲錢穀之出入請責治粟內史爲唐宰相而口陳調兵食非

宰相事請罷度支歸有司是豈大府司會兼

請責治粟內史爲唐宰相而口陳調兵食非

宰相事請罷度支歸有司是豈大府司會兼

屬冢宰之意乎讀周禮者知大府之可以統

諸府司會之可以臨大府太宰之可以制司

會則理財之法庶乎有可得而論者

玉府

上士二人中士四人府二人史二人工八人賈八人胥四人徒四十有八人

掌

王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之服

玉佩玉珠玉王齊則共食玉大喪共含玉復衣

裳角枕角柶掌王之燕衣裳衽席牀第凡褻器

若合諸侯則共珠槃玉敦凡王之獻金玉兵器

文織良貨賄之物受而藏之凡王之好賜共其
貨賄

玉府王內帑以玉名官重王也有工攻玉有
賈相玉玉府以玉爲王玉外所有美物亦兼
掌之也兵若兇之戈和之弓之類器若赤刀
弘璧琬琰之類良貨賄質之美者玩好式貢
之餘財所作者玉府隸太府所謂受藏之府
此其一也凡獸人之皮毛筋骨漁人之魚征
職金之金錫玉石丹青皆入于此則知玉府

所掌皆良貨矣服玉瓊弁玉纓之類佩玉詩

職金之金錫玉石丹青皆入于此則知玉府
所掌皆良貨矣服玉瓊弁玉纓之類佩玉詩
傳所謂上有葱衡下有雙璜衝牙蠙珠以納
其間者也珠玉謂琢玉爲珠以貫弁冕者也
玉純陽之精王齋脣而食之以助精明之養
含玉口食復衣服招魂于太廟至四郊者角
枕枕尸角柶楔齒燕衣服巾絮寢衣袍禕之
類皆良貨賄所成者王合諸侯割牛耳歃血
以盟槃盛牛耳尸盟者執之敦軟血噐王之
獻諸侯來朝以獻王者也王之好賜王所恩

好以賜臣下者也丘氏曰燕衣服非禮服旦
 暮所共不掌于司服衽則以寢席則以坐第
 牀簣也雖褻器亦必尊貴之物王之御府私
 藏不歸之宦豎省闈之中而屬之太宰此與
 後世不同

內府

中士二人府一人
史二人徒十人

掌受九貢九賦九功之

貨賄良兵良器以待邦之大用凡四方之幣獻
 之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉凡適四方使
 者共其所受之物而奉之凡王及冢宰之好賜

予則共之

予則共之

內府主王內帑外府主外帑內府藏在內非
大用不出外府藏在外受入而隨出也受受
藏太府所分置也大用謂大賓客師旅大喪
大祭之用共其所受之物王所以遺諸侯者
卽四方之幣獻旣入于內府而王遺諸侯者
取諸此焉王聘問諸侯卽其所受幣獻以貽
之蓋各以國之所無者交錯分送書所謂昭
德之致于異姓之邦無替厥服分寶玉于同

者共其所受之物而奉之凡王及冢宰之好賜

姓之國時庸展親也

外府

中士二人府一人
史二人徒十人

掌邦布之入出以共百

物而待邦之用凡有法者共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齋賜予之財用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯王及后之服不會

古者貨惟貝至太公九府而始用錢代貝或曰泉或曰布布取宣布泉取流行之意邦小用以布邦大用以貨財邦用不一或作或買

皆以布凡有法者明非法不用共王及后世

皆以布凡有法者明非法不用共王及后世
子者外府所待邦用者皆有法欲王及后世
子非法弗服故也幣禮幣也齎財也賜予之
財用玉府內府所共者貨賄之賜予外府所
共者邦布之賜予也小用皆受皆來外府受
之也以邦布可以權百物而通之故小用皆
取給于此也

司會

中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有六人府四人史八人胥五人徒五十

人掌邦之六典八法八則之貳以逆邦國都鄙

周禮言
卷之三
官府之治以九貢之法致邦國之財用以九賦
之法令田野之財用以九功之法令民職之財
用以九式之法均節邦之財用掌國之官府郊
野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以
逆羣吏之治而聽其會計以參互攷日成以月
要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治以
詔王及冢宰廢置

司會計官之長貳副也六典八法八則大宰
掌其正小宰掌其貳司會亦掌其貳而兼糾

察稽考之法焉也者受而鈎考之此會邦治

掌其正小宰掌其貳司會亦掌其貳而兼以

察稽考之法焉逆者受而鉤考之此會邦治
曰百物財用百物資財用以成也此會邦用
百物財用之所出皆有書契版圖焉按以鉤
校之征歛之虧完放散存積之多少吏治之
寬刻廉貪也以參互考日成者百司日各署
所治曰日成官相聯者得參互以相證佐也
積日而月又以月要而考月成積月而歲又
以歲會而考歲成四國謂四方侯國侯國卿
上計于六官故云周知王氏曰司會職隆位

尊乃監臨之官下太宰一等蓋執典法則之
貳以贊王及冢宰均平天下操日成月要歲
會以詔王及冢宰進退百官

雜說云理財之職凡府藏之事大府下大夫
爲之至會計又自立司會爲之長其屬職內
掌邦賦之入職歲掌邦賦之出司書掌簿書
職幣掌收奇羨此等合屬大府而今皆同會
主之用中大夫二人其權足以檢括使不爲
姦則是大府玉府內府外府只管財賦而會

計支用皆不與焉先王措意深遠後世疑若

姦則是大府王府內府外府只管財賦而會計

計支用皆不與焉先王措意深遠後世疑若利權散出所以設官皆併合之凡會計之事皆司農之屬官如唐置三司使雖別設官稽考然已是三司使之屬非先王之意

司書

上士二人中士四人府二人史四人徒八十人

掌邦之六典八法

八則九職九正九事邦中之版土地之圖以周知入出百物以敘其財受其幣使入于職幣凡上之用財用必攷于司會三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜

之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵令凡
稅歛掌事者受法焉及事成則入要貳焉凡邦
治攷焉

司書主會計之簿書典法則等太宰掌其法
此掌其書也所掌與司會同者司會主鈎考
此主書記也九職卽九功九正卽九賦九貢

九事卽九式版圖財用皆與司會同比次貢
賦職所當歛之財受來入之幣入于職幣焉

此考財之所入也用無不考此考財之所出

也每歲固有會至于三歲大通計其事此爲

此考財之所入也用無不考此考財之所出也每歲固有會至于三歲大通計其事此爲最詳故謂之大計太宰于三歲大計羣吏之治而誅賞之司書乃掌會計之書以此贊成太宰之事也考其所治民財器械之數孰備孰乏田野夫家六畜山川林澤之數孰登孰耗孰興孰廢而羣吏之治得失賢否可知也逆者恐吏濫徵百姓而鈎考其徵令也冢宰制用以年之上下定當稅之數藏于司書凡稅歛掌事者若閭師等皆來司書處受法不

得法外過取及歛畢又入要于冢宰而其副
貳入于司書也凡邦治考焉考其法于司書
也以其自六典八法已下版圖法令無不掌
其書故皆于此乎考也

職內

上士二人中士四人府
四人史四人徒二十人

掌邦之賦入辨其

財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之

數以逆邦國之賦用凡受財者受其貳令而書

之及會以逆職歲與官府財用之出而敘其財

用以待邦之移用

職內掌邦賦之入者凡所稅入種類不同

職內掌邦賦之入者凡所稅入種類不同須
分別之又執其稅之總要簿書也官府財入
若關市之稅都鄙財入若三等采地之稅皆
受取其副貳文書執其總受其貳可以鉤考
用賦之數而知其得失矣是職內者主賦之
入而鉤考夫大府之所入也量入以爲出凡
邦國之賦用一以官府都鄙之入數而逆之
則有餘不足皆可得而定也存其貳至歲終
會計則以官府用財之數與職歲出財之數

相參而攷之然後比次其財以知其用度之
餘可以移此之有餘以補彼之不足也

職歲 上士四人中士八人府
四人史八人徒八十人 掌邦之賦出以貳

官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之凡

官府都鄙羣吏之出財用受式法于職歲凡上

之賜予以敘與職幣授之及會以式法贊逆會

職內主入職歲主出官府都鄙之財或出以

給用或用以賜予皆書其數以貳之備歲終

會計而攷之也每歲羣吏之財用必先于職

歲授豐約之式然後乃出雖上之賜予亦必

會計而攷之也每歲羣吏之財用必先于職
歲授豐約之式然後乃出雖上之賜予亦必
以敘而以職幣授之及大宰會計時仍以式
法贄而逆之如此則羣吏不得有濫出而君
相亦不得有私恩此所以爲王道之蕩蕩也
式法固出于大宰而掌于職歲賜予卽九式
之賜予幣餘之賦以待賜予敘敘受賜者之
尊卑也王氏曰職內主入職歲主出各有司
則專職內以入考其出職歲以出攷其入互
相攷則覈職入有時事省故官吏省職出無

時事繁故官吏多也

職幣

上士二人中士四人府二人史四人賈四人胥二人徒二十人

掌式法以

歛官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之
餘財皆辨其物而奠其錄以書揭之以詔王之
小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式法
贊之

幣給公用之餘也官府都鄙軍旅給用之有
餘則以式法收歛之羣吏以王命有所作爲
而有餘亦必會計而檢舉之奠定也別其物

色恐以其賤而質貴定其錄籍恐以其多而

而有餘亦必會計而檢舉之莫定也別其物
色恐以其賤而質貴定其錄籍恐以其多而
爲寡又書以目以表識之然後度其用所宜
以詔王之小用賜予焉若大事賜予則非餘
財所能共也歲終則會以謹其用而防之也
官府會計之事則以式法贊司會而勾攷之
不以餘財而不謹也愚謂奢侈常生于有餘
節儉常生于不足漢武因貫朽粟陳而用度
無藝唐玄宗因左藏克溢而賞賜無極成周
所以覺察餘財如是之嚴正恐人君以有餘

而妄用也

司裘

中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

掌為大裘以共王

祀天之服中秋獻良裘王乃行羽物季秋獻功

裘以待頒賜王大射則共虎侯熊侯豹侯設其

鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設

其鵠大喪廡裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終

則會唯王之裘與其皮事不會

大裘非裘體大以事天故大之蓋黑羔裘王

祀天被衮以象天外服大裘猶裳有鞞不忌

古也良善之裘玉藻所謂黼裘羽物小鳥類

祀天被袞以象天外服大裘猶裳有韍不忌

古也良善之裘玉藻所謂黼裘羽物小鳥鵯
雀之類鷹所擊者中秋鷹祭鳥順其始殺而
班羽物功裘人功微麤狐青麕裘之屬卿大
夫所服大射者王將有郊廟之事先以射擇
諸侯及羣臣與邦國貢士可以與祭者射以
觀德其容體比禮其節奏比樂而中多者得
與于祭諸侯畿內之侯卿大夫亦有采地者
將祀先祖亦與羣臣射而擇之凡大射各于
其射宮侯者其所射之的也以虎熊豹麋之

皮飾其側又方制之以爲高革謂之鵠著于
侯中所謂皮侯也王之射虎侯王所自射
熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯
之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿
大夫之大射麋侯君臣共射焉此因大射所
共而併及其禮耳王氏曰侯者言矢所至以
爲侯也古文侯字乃矢集于布之形鵠居侯
中以小鳥難中也厥興也檀弓云竹不成用
瓦不成味琴瑟張而不平竽笙備而不和皆

日瓦與六象所作若詩之興謂象似而作之者凡

瓦不成味琴瑟張工而不平竿笙備工而不和皆

是與象所作若詩之興調象似而作之者凡
為神之偶衣服象似生時但麓惡而小耳皮
車明器之車以皮飾之考工記云飾車欲侈
棧車欲弇除棧車之外皆用革輓即此皮車
非專革路

掌皮

丁士四人府二人
史四人徒四十人

掌秋斂皮冬斂革春獻

之遂以式法頒皮革于百工共其毳毛為羶以
待邦事歲終則會其財齎

皮革踰歲乾久乃可用故秋冬所斂至春乃

獻之獻其良者于王以入司裘給王用式法
謂皮革皆有合用多少之數有舊法也百工
若裘氏作裘函人作甲冑之類凡用皮者毳
毛毛之細縹者當用氈則共之財謂本數及
餘見者齋所給予人以物也

內宰

下大夫二人上士四人中士八人
府四人史八人胥八人徒八十人掌書版

圖之法以治王內之政令均其稍食分其人民
以居之以陰禮教六官以陰禮教九嬪以婦職
之法教九御使各有屬以作二事正其服禁其

之法教九御使各有屬以作二事正其服慈示其
奇袞展其功緒大祭祀后課獻則贊瑤爵亦如
之正后之服位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮
事凡賓客之裸獻瑤爵皆贊致后之賓客之禮
凡喪事佐后使治外內命婦正其服位凡建國
佐后立而設其次置其敘正其肆陳其貨賄出
其度量淳制祭之以陰禮中春詔后帥外內命
婦治蠶于北郊以爲祭服歲終則會內人之稍
食稽其功事佐后而受獻功者比其大小與其
麤良而賞罰之會內宮之財用正歲均其稍食

施其功事憲禁令于王之北宮而糾其守上春
詔王后帥六宮之人而生種稷之種而獻之于

王

內宰后宮官之長治婦人之事王有大宰而
后有內宰王有司服而后有內司服王有小
臣而后有內小臣可見后之不預外政內宰
屬大宰者意其治家之道亦多權衡審訂于
大臣大臣格心之所自出歟欲施政教先湏
敘正其地分布其人如宮內有職名氏皆載

于版宮寢內外廬舍皆首畫爲圖由是按圖可

敘正其地分布其人如宮內有職名氏皆載
于版宮寢內外廬舍皆畫爲圖由是按圖可
以知人居守之地執版可以稽人所事之業
矣政令者閤寺及內小臣內豎等職事戒令
也稍食者閤寺等及弟子宿衛王宮者之吏
祿也人民者史子弟祝史奄奚凡執事宮中
之人也申其政令均其廩食分布其職事皆
按版圖而定之陰禮卽所謂修陰教者也六
宮調后也婦人稱寢曰宮后亦象王立六寢
而居之正寢一燕寢五六宮之主則后也故

不敢斥言若今稱爲中宮云以陰禮教六宮
謂教后一人也蓋后雖尊而四德宜備不怠
于學則德日新而可範于宮人克輔于君子
此太姒之德竟成二南之化而皆本于尊敬
師傅而來故詩有言告言歸之美是以周必
擇下大夫之賢者以爲內宰而告王后也后
能修陰禮以爲六宮之範故下而三夫人九
嬪二十七世婦八十一女御莫不皆由于教
而修德而內宰之官所以設也教九嬪不言

夫人世婦者省文也婦職謂織紝組紃縫線

而修德而內宰之官所以設也教九嬪不言
夫人世婦者省文也婦職謂織紝組紃縫線
之事九御女御也九九而御于王因以號焉
女御八十一人九人爲一屬屬猶聚也九人
同時御又同爲絲枲之事也二事謂絲枲之
事大宰以絲枲任嬪婦內宰以絲枲之事任
內人治自內而外之意也正其服非法不服
止踰侈也奇袞若漢之媚道展猶錄也省之
也省錄其絲枲之功業也宗廟之祭王裸而
迎牲后亦從後裸王薦腥以玉爵酌醴齊獻

尸后亦酌醴獻王薦熟以玉爵酌盞齊獻尸
后亦酌盞從獻尸卒食王酌尸后亞獻之此
三事皆內宰佐之裸時以璋瓚授后獻時以
玉爵授后故曰贊亦如之正其服若祭先王
以禕衣祭先公以褕狄之類位謂房中戶內
及阼階所立處也禮樂之儀薦徹之禮當與
樂相應也天子之禮薦時歌清廟徹歌雍內
幸詔之使無失節也贊九嬪之禮事言助九
嬪贊后之事九嬪蓋贊后薦玉盞薦徹豆籩

也賓客謂王同姓及二王之後來朝者裸之

也賓客謂王同姓及二王之後來朝者裸之
亞王而禮賓王饗燕亦亞王獻賓也致后之
賓客之禮謂諸侯來朝若牢禮及醫醕之類
皆內宰致之也至于喪紀又佐后治外內命
婦之服位凡服有精粗位有先後皆敘正之
又建國者前朝后而王立朝后立而陰陽相
成之義也次卽司市之思次介次也敘胥師
賈師之所蒞也以次序分地而經畫之肆謂
行列所謂各掌其肆之政令者陳謂所有諸

物皆陳列之也度謂五度分寸引丈尺也量
五量侖合升斗斛也淳布帛之廣制布帛之
長皆出于市所以一制度正民心絕情僞也
陰禮婦人之祭禮也市中之社先後所立故
祭之以陰禮也中春詔后帥命婦蠶于北郊
中春蠶月也公桑蠶室在于北郊蠶既畢遂
朱綠之玄黃之以爲祭服也正歲之始將宮
中所受月俸之人均平其食施以女功絲枲
之事禁其所不當爲令其所當爲如所禁令

而糾之使人各知自守古者使后宮藏種以

之事禁示其所不當爲令其所當爲如所禁示令
而糾之使人各知自守古者使后宮藏種以
其有傳類蕃孕之祥必生而獻之示能育也
且以佐王耕事共帝郊也故于上春詔后帥
六宮之人獻種稔之種于王先種后熟曰種
後種先熟曰稔

張南軒曰古者雖后妃之貴亦必立師傅以
教詔之葛覃言歸必告師氏法家拂士非惟
人主不可一日無在后妃亦然誠以人心易
動貴驕易溺是以古之明王與其后妃相與

警戒而不忽乎此也嘗攷周家立國自后妃以農爲務歷世相傳其君子則重稼穡之事其室家則躬織紝之勤相與咨嗟嘆息服習乎艱難咏歌乎勞苦此實王業之根本也故誦服之無數之章則知周之所以興誦休其蠶織之章則知周之所以衰以是意而攷秦漢以下其治亂成敗之源皆可得而見矣成周內宰宮正宮伯宮人皆士大夫爲之而又統于大宰非若後世專用奄豎而大臣不得

與八閭宮百赫示之事也漢初大長秋中常侍猶參

統于大宰非若後世專用奄堅立而大臣不得

與聞宮禁之事也漢初大長秋中常侍猶叅
用士人東京以降專用宦者而人君燕遊居
養大臣不復知矣

內小宰

奄上士四人史
二人徒八人

掌王后之命正其服位

后出入則前驅若有祭祀賓客喪紀則擯詔后
之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之
俎后有好事于四方則使往有好命于卿大夫
則亦如之掌王之陰事陰令

內小臣奄上士爲之奄稱士者必其有忠信

之心無險詖之行故使之食上士之祿而用
之主給事后宫后聽内治凡有命令内小臣
傳之后所當服之衣當居處之位内小臣正
之后有出入内小臣導其道與王大僕同后
有祭祀賓客喪紀之禮内小臣傳其辭后當
行之禮内小臣先事告之不特后也九嬪行
禮必助其不及内人行禮必糾其違慢后受
尸爵飲于房中之俎内小臣徹之與膳夫同
后于族親諸侯之國或姊妹嫁于侯國者時

有遣問則内小臣往繼内諸侯夫人内宗外

后于族親諸侯之國或姊妹嫁于侯國者時
有遣問則內小臣往畿內諸侯夫人內宗外
宗之家時有教令傳昇亦遣內小臣行焉陰
事羣妃御見之事若漢掖庭令晝漏不盡八
刻日錄所紀推當御見者陰令王在路寢有
命令于北宮亦內小臣掌之

王左右前后罔非正人使王出入起居罔有
不欽后世尚有講明此事者若后之左右前
后擇人而任之則千載之曠事無有明君賢
相念及于此何也閨門出治之原關睢王化

之始有內聖外王之學者必不忽于斯

按成周之制以冢宰統閹寺西漢之制以丞

相監宮中宋人循周漢之遺亦以宦官制屬

于宰相樞密故內侍任守忠有罪韓魏公得

以檄召而議貶近習梁彥後言利葉僕射顯

得以逮至政事堂而叱責之他可知矣見鶴林玉

露

三代而下制置閹宦之法莫良于宋故終

宋之世宦官鮮專政亂國之禍視漢唐大不

侔我朝內侍之制過唐不及宋百餘年來

中官之權極矣夫言之者雖衆惜乎無有以周

伴我 朝內侍之制過唐不及宋百餘年來

中官之權極矣言之者雖衆惜乎無有以周

宋之事悟宸聰者

館

閤人

王宮每門四人
圍游亦如之

掌守王宮之中門之禁喪

服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不

入宮凡內人分器賓客無帥則幾其出入以時

啟閉凡外內命夫命婦出入則為之闕掌埽門

庭大祭祀喪紀之事設門燎躡宮門廟門凡賓

客亦如之

中門于外內為中五門之雉門也凶器如塗

車芻靈之類潛服如衷甲懷刃之類喪服凶
器不使入宮爲其不祥也衷甲兵器不使入
宮防其爲變也奇服怪民不使入宮慮其惑
衆也內人謂宮中之人公器爲公家之器賓
客謂列國之臣來聘覲者皆須使者符節帥
之出入而無帥導之者必謹察之所以防閑
之也王宮之門晨而啟昏而閉所以防不虞
也闕謂闕除行人使之避貴者也埽門庭致
其潔也設燎于門以爲明也蹕止行者以致

肅也廟在中門之外喪祭有事于宮則設燎

其祭也設燎于門以爲明也蹕止行者以致

肅也廟在中門之外喪祭有事于宮則設燎

宮門蹕宮門有事于廟則設燎廟門蹕廟門

寺人王之正掌王之內人及女宮之戒令相道

其出入之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事

則帥女宮而致于有司佐世婦治禮事掌內人

之禁令凡內人吊臨于外則帥而往立于其前

而詔相之

內人女御也女宮刑女給事宮中者有司即

宮卿內宰之官佐世婦治禮事者世婦所掌

之禮寺人佐以治之也內人有宗姻之喪而
行吊臨之禮則立而詔相之不以賤而廢禮
也

內豎

陪寺人
之數

掌內外之通令凡小事若有祭祀

賓客喪紀之事則為內人蹕王后之喪遷于宮
中則前蹕及葬執褻器以從遣車

內豎必奄人之小者內謂北宮外謂王朝王
有需于內召于外皆豎通之小事左右使令
不便于成人者皆掌之內人從世婦有事于

廟者內豎為之蹕喪而遷者將葬而朝于廟

不便于成人者皆掌之內人從世婦有事于廟者內豎爲之蹕喪而遷者將葬而朝于廟也褻謂頽沐之器遣車載祖奠之具隨柩而行者也執之以從如生時

葉氏曰太宰佐王統百官者也而其分職率屬不惟統王朝而王宮之政得與焉不惟統王宮而王寢之政亦及焉不惟及王寢而后宮之政亦屬焉此見宮中府中合爲一體而大臣無所不統也蓋天下之治自閨門衽席之微而達之于朝廷表著之位自朝廷表著

之位而達之于鄉田井牧之間未有內不理
而外能順家不齊而國自治者文王造周由
兄弟而家邦自刑寡妻始由邦國而鄉人自
正夫婦始成王周公之家法其可不于王內
政令致謹乎

按自內小臣而下凡庵四種內小臣以士稱
蓋庵之有士行者然其數止于四人其爵止
于上士闈人掌門每門止用四人既皆守門
不得褻近于王寺人正內止于五人內豎傳

命止于倍寺人之數是十人也得于后宮接

不得褻近于王寺人正內止于五人內豎傳
命止于倍寺人之數是十人也得于后宮接
者惟奄四人得侍王朝夕者惟寺五人其餘
有事于宮省者皆統制于大宰先王治內之
慎重嚴密如此后世奄宦出入省達動踰萬
人其爵皆列三公其服皆賜莽其與政布分
席皆在公卿上擅竊國柄作威福于國紀亂
天下非一朝一夕之故矣

永嘉陳氏曰成周盛時內小臣闈人寺人之
屬悉統于冢宰西漢之制猶稍近古三公總

九卿而少府之官凡內臣皆屬焉佞幸如鄧
通一有細過申屠嘉得召而斬之况當時內
臣亦參選明經之士咸拜議郎更宿王宮以
備顧問如揚雄之位執戟孔安國之掌唾壺
是也東漢則不然議郎不在宿直人主無由
親近明經之事中常侍盡宦者爲之卒至羣
奄用事孫程始得以專廢立之權董卓終橫
以成敗國之謀原其所自蓋東漢三公擁虛
位無復西漢統領九卿之職而宦者專權非

位無復西漢絕領九卿之職而宦者專權非

三公所能制也

九嬪

卿大夫士及府史
奚人數與世婦同

掌婦學之法以教九御

婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御敘于

王所凡祭祀贊王齋贊后薦徹籩豆若有賓客

則從后大喪帥敘哭者亦如之

嬪賓也為王后所賓禮者九嬪受教于內宰

故能知婦學之法而以教九御也御進御也

叙其進有敘也教各帥其屬使九九相與從

于王所息之燕寢也凡羣妃御見之法卑者

先尊者後自女御而世婦而九嬪皆九人當
 一夕三夫人當一夕后當一夕十五日而徧
 望後反之孔子云日者天之明月者地之理
 陰契制故月上屬為天使婦從夫倣月紀齋
 受黍稷之噐以玉為之贊進之而不徹也豆
 籩贊薦且徹賓客從后贊禮事也后助王饗
 燕時九嬪從后往也

世婦 每宮卿二人下大夫四人中士八人 掌祭

女府二人女史二人奚十有六人

祀賓客喪紀之事帥女官而濯概為齋盛及祭

之日泣陳女宮之具凡內羞之物掌吊臨于卿

祀賓客喪紀之事帥女官而濯櫬爲齋盛及祭
之日泣陳女宮之具凡內羞之物掌吊臨于卿
大夫之喪

世婦女職也每宮承上文九嬪而言卿大夫
士皆女官也非奄人女官女之給事于宮中
者具謂祭祀之具內羞謂房中之羞春官世
婦官卿云掌女宮之宿戒及祭祀比其具此
官直臨之而已卿大夫之喪謂王后之姻親
也吊臨但遣使致禮非身至其家也

女御

無定數卽御妻八十一人

掌敘御于王之燕寢以歲時

獻功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持
妻從世婦而吊于卿大夫之喪

女御御妻掌房不使九嬪世婦者以在上則
有妬嫉自專之事令使女御官卑不敢專妬
也于王之燕寢者王不就后宮息也功事絲
枲成功之事王及后之喪沐用潘浴用湯士
喪禮男子抗衾不使婦人今王喪不必婦人
浴亦供給湯物而已后之喪持妻而從柩車
將塋向壙時持之左右各四人也從世婦吊

其數蓋如使士之介也世婦象大夫介數依

其數蓋如使士之介也世婦象大夫介數依命數爲差王之大夫四命世婦之從亦四人也

女祝

四人奚八人

掌王后之內祭祀凡內禱祠之事

掌以時招禳禴禳之事以除疾殃

女祝掌祈祝猶王巫祝也內祭祀謂宮中之五祀招禳謂招善而去惡除災害曰禴郤變異曰禳

女史

八人奚十有六人

掌王后之禮職掌內治之貳以

詔后治內政逆內宮書內令凡后之事以禮從
女史女官之史掌文者王后之禮各有所職
如祭祀則有薦徹賓客則有獻鬯之類女史
掌之則王后非禮勿動矣掌內治之貳者內
治之法本在內宰女史則書而貳之逆內宮
鉤考六宮之計也六宮費用財物及米粟皆
鉤考之也書內令后之令也書之宣布于六
宮中也凡后之事以禮從亦如太史執禮書
以從于王

何氏曰成周一代后妃多賢豈獨師傅保姆
之助哉其嬪婦祝史亦皆窈窕之淑女掌教
贊禮詔媿匡過相與輔導警戒以成其德子
孫世有哲王不亦宜乎漢唐以來或以俘囚
之女克后宮或以倡優之賤備妃嬪上不知
教下不知學令德無聞有由然矣若唐山夫
人房中之歌藹然雅頌之音才人徐惠直諫
之疏凜乎姜后之風其庶幾乎

典婦功

中士二人下士四人府一人史
四人工四人賈四人徒二十人掌婦式

之法以授嬪婦及內人女功之事齋凡授嬪婦
功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物書
而揭之以共王及后之用頒之于內府

王宮嬪絲枲功官之長有賈者欲以辨絲枲
之美惡貴賤也婦式之法謂絲枲之功其苦
良有常法其多寡有常數嬪婦謂九嬪世婦
國中婦人之通稱內人則女御之類授其事
謂責以織紝之功授其齋謂給以絲枲之物
嬪婦所作及秋獻之則辨其縷枲之麤細與

其織作之良苦估其價之貴賤書而揭之以

其織作之良苦估其價之貴賤書而揭之以待王及后之用故頒于內府而藏之也

典絲

下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

掌絲入而辨其物

以其賈揭之掌其藏與其出以待興功之時頒絲于外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之及獻功則授良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀共黼畫組就之物喪紀共其絲纁組文之物凡飾邦器者受文織絲組焉歲終則各以其物會之

絲入調九職之嬪婦所入者絲之貢少藏之
出之可同官也時者若溫暖宜縑帛清涼宜
文繡外工外嬪婦也內工女御良當作苦謂
受其麤苦之功以給有司之公用其良功者
典婦功受之以共王及后之用衣服冕旒及
依盥巾之屬白與黑謂之黼采色一成曰就
線縷著盱口綦握之屬青與赤謂之文邦器
謂茵席屏風之屬會之者謂所掌其藏與其
入及給黼畫之類各別爲計也

入及給黼黻之類各別爲計也

典臬

下士二人府二人史二人徒二十人

掌布總縷紵之麻草之

物以待時頒功而授齋及獻功受苦功以其賈揭而藏之以待時頒頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其物會之

臬麻也十五升布抽其半曰總白而細疏者曰紵草葛蒞之屬布總縷用麻之物紵用草之物布中可以兼用葛蒞之草爲之授齋亦如典婦功註謂以女功事來取者苦功謂麻功布紵受而藏之以待時頒歲會與典絲同

內司服

奄一人女御二人奚八人

掌王后之六服禕衣揄狄

闕狄鞠衣展衣緣衣素沙辨外內命婦之服鞠

衣展衣緣衣素沙凡祭祀賓客共后之衣服及

九嬪世婦凡命婦共其衣服共喪衰亦如之后

之喪共其衣服凡內具之物

王有司服故以內別之王氏曰不與王同屬

宗伯者后之事咸統于天官也用奄者制出

于宗伯令掌于內宰職統于典婦功通內外

便也禕當作輦揄當作搯狄當作翟皆雉名

伊維南雉素所具五色也此自備成章曰輦江淮南

伊雒南雒素質五色皆備成章曰翬江淮南
雒青質五色皆備成章曰翟闕則刻繒爲翟
形而采畫之綴爲章也禕衣從王祭先王之
服畫翬色玄揄翟從祭先公服畫搖色青闕
翟祭小祀服刻而不畫色赤鞠衣告桑事之
服色如鞠黃象桑葉始生展當爲禮禮之言
誠也禮見王及賓客之服色白緣當作祿御
于王之服色黑此后六服也男子上衣下裳
異色婦人專一德無所羨衣裳同色耳王祭

服六后惟三翟以不與山川鬼神之祭耳素
沙今白縛六服皆袍白縛以爲裏使章顯內
命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也緣衣女
御也外命婦之服其夫孤也則服鞠衣其夫
卿大夫也則服展衣其夫士也則服緣衣三
夫人及公之妻其闕翟以下乎侯伯之夫人
服褕狄子男之夫人亦服闕翟惟二王之後
服禕衣九嬪世婦助后祭者也喪衰之等爲
王服斬衰爲后服齊衰內具謂生時所用如

王服斬衰爲后服齊衰內具講生時所用如
幘悅線續鞞袞之屬是也

縫人

奄二人女御八人女工八十人奚三十人

掌王宮之縫線之事

以役女御以縫王及后之衣服喪縫棺飾焉衣
翼柳之材掌凡內之縫事

掌縫線之事謂王宮須裁縫者皆縫人縫之
役女御謂爲女御所役使而縫王及后衣服
也棺飾以錦爲幄帳覆棺而加帷加荒于其
上也鄭註云孝子旣啟見棺猶見親之身旣
載飾而以行遂以塋若存時居于帷幕而加

文繡也柳卽所謂帷荒二者皆有材縫人以
采繒衣纏之乃後張飾于其上也內之縫事
謂夫人嬪婦之衣服書

先王之于婦職內則王后帥之以蠶九嬪教
之以功九御業之以獻而內宰則佐而督之
頒而賞罰之外則有典絲典臬之頒功有典
婦功之受成辨其苦良比其小大夫尊而后
嬪皆相帥以絲臬之事而不敢逸卑而衆職
皆務于勤力而不敢怠若此乎其嚴者豈非

皆務于勤力而不敢怠若此乎其嚴者皆非

天下之務惟本之為貴耶男子務其本于農
耕女子務其本于絲枲甸師倡農于其上婦
官倡織于其內天下其有不農不桑者乎如
是而男無餘粟女無餘布而財用不足者未
之有也孟子曰無政事則財用不足以是而
觀則有周之政事可知矣

染人

下士二人府二人
史二人徒二十人

掌絲帛凡染春暴練夏

纁玄秋染夏冬獻功掌凡染事

染絲者染而後織染帛者織而後染春暴練

者春陽燥達宜暴曬其練若慌氏所謂浼水
漚其絲攔灰渥淳其帛晝曝諸日夜宿諸井
是也夏纁玄者謂夏暑氣熱潤宜和釋故染
纁玄以爲祭服若鍾氏所謂湛而熾之淳而
漬之三入爲纁五入爲緇七入爲緇而玄在
緇緇之間者是也秋染夏者若夏翟之夏禹
貢曰羽畎夏翟是其總名其類有六曰翬曰
搖曰笛曰希曰蹲曰局其毛羽五色皆備成
章染者擬以爲淺深之度夏翟至秋五色備

秋氣涼可以染五色至冬功成則以所染獻

秋氣涼可以染五色至冬功成則以所染獻之于王染事不止絲帛皆掌之也

追師

下士二人府二人史二人工二人徒四人

掌王后之首服爲副

編次追衡筭爲九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀共筭經亦如之

追冠名記曰牟追夏后氏之道也追師掌王后之首服者對弁師掌男子之首服首服則副編次也副覆也詩所謂副筭六珈禮所謂夫人副禕立于東房之副服之以從王祭祀

編編列其髮爲之猶今之假紒也服之以親
桑次次第其髮長短爲之卽所謂髮髭服之
以見王三者皆后禮服若燕居亦纒笄總而
已追猶治也衡維持冠者笄固髮者皆以玉
爲之祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以
紃懸璜外內命婦衣鞠衣禮衣者服編衣祿
衣者服次非王祭祀賓客佐后之禮不得服
焉凡諸侯夫人于其國衣服與王后同笄而
加絰喪首服也

加經喪首服也

屨人下士二人府二人史一人工八人徒四人掌王及后之服屨為

赤舄黑舄赤纁黃纁青句素屨葛屨辨外內命

夫命婦之命屨功屨散屨凡四時之祭祀以宜

服之

複下曰舄單下曰屨纁舄屨之合縫處別用

異色絢夾縫之為界也舄飾如績以六色相

對為文屨飾如綉以五色相次為文句當作

絢著屨舄之頭以絢為行戒服屨吉服屨素

屨凶喪素服屨葛屨夏月所服王之吉服赤

烏為上冕服之烏也后之吉服玄烏為上禕
 衣之烏也命夫之屨黑屨也散屨常屨去飾
 不在等者以宜服之如夏葛冬皮春青夏赤
 之類

夏采

下士四人史一人徒一人

掌大喪以冕服復于太祖以

乘車建綏復于四郊

夏大采取也以招取廣遠名復謂始死招魂

復魄祖廟平日致嚴之地又人本乎祖復以

冕服所以祭也四郊祀天地朝日夕月之地

人本乎天魂升于天故復之四郊冕服不出

人本乎天魂升于天故復之四郊冕服不出
郊故乘車建綏已焉舒國裳曰兪氏以司裘
典絲典臬染人追師屨人爲冬官之屬吳氏
以司裘內司服追師屨人移隸宗伯芬調豕
宰掌邦治莫大于王躬而道德其本也故其
官屬有膳夫酒正以謹其飲食之節司裘內
司服以謹其衣服之制宮正內宰以謹其左
右侍御之選皆關於心術之微而遏絕其人
欲之萌者也其餘若凌人輔燹調之功而制

周禮說卷之三終
天地之和醫師慮疾病之變而全民物之生
則調元贊化固冢宰之職矣其大府而下八
職皆財賦之官而屬焉者蓋九貢九賦九式
已見于大宰小宰之文八政食貨爲先欲均
天下必自理財始故王制冢宰制國用所以
止有國者無經之費而正王格事之大要也

周禮說卷之三終

周禮說卷之三終



浙江圖書館

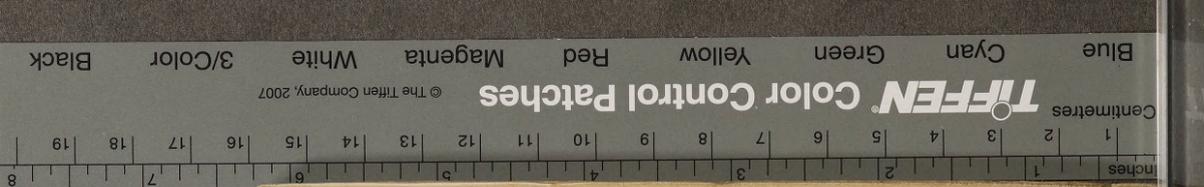
浙江圖書館善本

甲登記號： 000712

一九 年 月 日



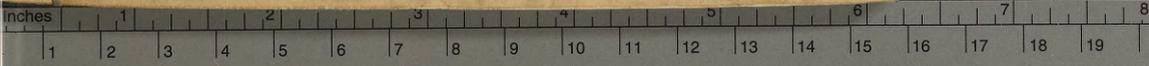
浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



Centimetres **TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------