

## «Βικιπαίδεια: Αυτοέλεγχος» - Φύλλο εργασίας

Διάρκεια: 40 λεπτά

Μέλη ομάδας: \_\_\_\_\_

### Κόλαση και Παράδεισος

(Η ιστορία εξιστορείται σε όρθια στάση, με αίσθηση γαλήνης, και οι κινήσεις των χεριών ακολουθούν σε άμεσο χρόνο τις αντίστοιχες κινήσεις των ηρώων της ιστορίας. Τα γαλάζια γράμματα δεν τα αφηγούμαστε.)

Ένας Ευγενής Πολεμιστής επισκέπτεται έναν Σοφό Δάσκαλο που ζει μακριά, έξω από την πόλη, με σκοπό να διδαχθεί από αυτόν. Φθάνει μπροστά του, συστήνεται και του ζητά να τον διδάξει:

**Πολεμιστής:** Δάσκαλε θέλω να μάθω τι είναι ο Παράδεισος και η Κόλαση.

**Δάσκαλος:** Εσύ, ένας αχρείος και άξεστος, επιθυμείς να μάθεις τέτοιο πράγμα;

Ο Πολεμιστής, με πληγωμένη την περηφάνια του, τραβά το σπαθί του ( και το σηκώνει να χτυπήσει τον Δάσκαλο. Με καίρια κίνηση ο Δάσκαλος δείχνει με το δάχτυλο τον Πολεμιστή με το σηκωμένο σπαθί και του λέει: )

**Δάσκαλος:** Αυτή είναι η Κόλαση.

( παύση )

Ο Πολεμιστής ξυπνά από τον θυμό του, βάζει το σπαθί του στη θέση του και κοιτά τον Δάσκαλο σιωπηλός.

( τότε ο Δάσκαλος συνεχίζει, δείχνοντας πάλι τον Πολεμιστή, με την παλάμη του χεριού του ελαφρά λυγισμένη και στραμμένη προς τα επάνω: )

**Δάσκαλος:** ...και αυτός είναι ο Παράδεισος.

Ο Πολεμιστής χαιρετίζει με σεβασμό τον Δάσκαλο και αποχωρεί, και τον αφήνει πάλι μόνο του στη γαλήνη της εξοχής.

( παύση, επαφή με τα βλέμματα )

### Σημειώσεις για τη συζήτηση

- Ο δάσκαλος τολμά να κινηθεί στο όριο, με σκοπό να διδάξει, σε πρώτη ματιά για εμάς επικίνδυνα, κατά βάθος με ικανότητα και μεγάλη αυτοπεποίθηση.
- Με το δάχτυλο ο δάσκαλος σταματά το σπαθί - ο καίριος λόγος γίνεται ισχυρότερος της δύναμης του όπλου.
- Ο πολεμιστής έχει την ικανότητα να καταλάβει, να διδαχθεί, και ο δάσκαλος το έχει εντοπίσει.
- Η σιωπή του πολεμιστή είναι ενέργεια που απορρέει από το ξύπνημα στη μέση του θυμού· ο παράδεισος είναι η εσωτερική ειρήνη του πολεμιστή.
- Στο τέλος ο δάσκαλος μένει μόνος του, στην κενότητα. Η απόσταση από τα πράγματα είναι απαραίτητη για την απόκτηση της σοφίας.

1. Όταν ζούμε μέσα στα γεγονότα, πολλές φορές χάνουμε την καθαρότητα στη σκέψη και η κρίση μας αλλοιώνεται. Τι είναι αυτό που μπορεί να μας δώσει καθαρή ματιά στα πράγματα;

---

---

---

---

---

2. Μπορούμε να δούμε με άλλη ματιά κάποιον που μας απευθύνει λόγο που φαντάζει προσβλητικός;

---

---

---

---

---

3. Στο Διαδίκτυο ο γραπτός λόγος πολλές φορές δεν είναι ξεκάθαρος και μπορεί να ερμηνευτεί και έτσι και αλλιώς. Λέγεται πως η «καλή πίστη» ευνοεί τη συνεργατικότητα. Πώς το καταλαβαίνετε αυτό;

---

---

---

---

---

4. Στο Διαδίκτυο κάποιες φορές διαλέγουμε να τηρούμε σιωπή, για παράδειγμα να «μην ταΐζουμε ένα τρολ». Η σιωπή είναι πράξη θυμού, απάθειας ή συγκέντρωσης και εσωτερικής γαλήνης; Αν μπορεί να είναι παραπάνω από μία η απάντηση, ποια περίπτωση είναι πιο ευεργετική για εμάς;

---

---

---

---

---

5. Είναι σωστό να προσπαθούμε να είμαστε συνεχώς δάσκαλοι για τους άλλους;

---

---

---

---

---