

# Henrique Eulálio Gurjão (1834-1885)

Amor e martírio (1862)

Op. 17

Editoração: Rodrigo Ramos

Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

voz, piano

(voz, piano)

4 p.



MUSICA BRASILIS

# Amor e martírio

Op. 17

Lobato de Castro

Henrique Eulálio Gurjão

**Andante Espressivo**

1862

Piano

*rit.*

3 *a tempo*

Es - pe - ran - ça do - ce a - mi - ga que me a -

6

len - tas no a - mor, no a - mor não fu - jas que fo - je a

9

vi - da do des - di - to - so can - tor não

12

fu - jas so - cia que - ri - da à mi - nh'al - ma dá - va -

15

lor dá va - lor a - fi - na, a - fi - na a ly - ra dei -

18

xa - da do hu - mil - de tro - va - dor

21

Es - sa ly - ra on - de já sou - be can - ções d'a - mor de - di -

*m.d.*

25

lhar e que a for - ça do mar - ty - ri - o as cor - das

*f* *m.d.* *m.d.*

28

fez es - tal - lar não fu - jas, não fu -

*m.d.* *v*

31

jas Re - a -

*rit.* *a tempo*

34

ni - ma - dá con - for - to li - son - ge - a - lhe o por -

37

vir o por - vir Da - lhe vi - da mes - mo em so - nhos se - ja e -

40

ter - no\_es - se dor - mir se - ja e - ter - no\_es - se dor -

43

mir se - ja e - ter - no es - se dor -

47

mir