

THE GETTY CENTER LIBRARY



*Why ask for the moon
When we have the stars?*

AS

DENKMÄLER
DER
RENAISSANCE-SCULPTUR
TOSCANAS

IN HISTORISCHER ANORDNUNG

UNTER LEITUNG

VON

WILHELM BODE

HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BRUCKMANN

III

TAFEL 101—150

(DONATELLO)



MÜNCHEN

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.



THONBÜSTE DES HL. LORENZ
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ



VERGOLDETE KUPFERBÜSTE DES HL. LUPARUS
IN S. STEFANO DEI CAVALIERI ZU PISA

DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

THONRELIEF MIT DEM HL. STEPHAN UND DEM HL. LORENZ
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1955.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

THONRELIEF MIT DEM HL. COSMUS UND DEM HL. DAMIANUS
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

DECKENMEDAILLONS MIT DEN EVANGELISTEN S. LUCAS UND S. MARCUS
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRUGMANN
WIEN, 1875



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

DECKEN-MEDAILLONS MIT DEN EVANGELISTEN S. MATTHÄUS UND S. JOHANNES

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSSTÄTT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FRIEDRICH VON FISCHER
IN BERLIN



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

ZWEI RELIEFS MIT DARSTELLUNGEN AUS DER GESCHICHTE DES EVANGELISTEN S. JOHANNES
IN SAN LORENZO ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

ZWEI RELIEFS MIT DARSTELLUNGEN AUS DER GESCHICHTE DES EVANGELISTEN S. JOHANNIS

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZETHÜR

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, FORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
KÖLN, 1895.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZETHÜR

IN SAN LORENZO ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 16-9.



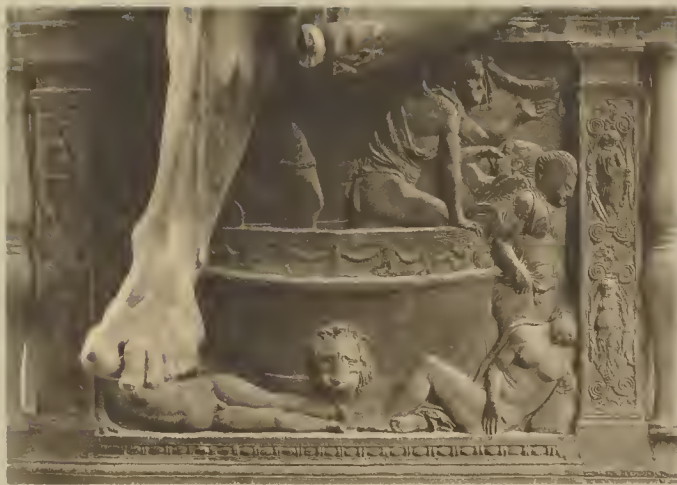
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZEGRUPPE DER JUDITH ÜBER DEM LEICHNAM DES HOLOFERNES

IN DER LOGGIA DEI LANZI ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1906.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

ZWEI RELIEFS MIT SPIELENDEN PUTTEN AM SOCKEL DER JUDITH
IN DER LOGGIA DEI LANZI ZU FLORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BROCKMANN
MÜNCHEN 1896.

Zur gefl. Beachtung.

An dieser Stelle (zwischen No. 111 und 112) ist die Tafel mit

ENGELN MIT KANDELABERN

BRONZEFIGUREN IN DER SAMMLUNG

ED. ANDRÉ ZU PARIS

die in der ersten Doppellieferung erschienen ist, einzufügen

Dieselbe erhält die Bezeichnung:

TAFEL 111a.





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

ENGEL MIT KANDELABERN

Bronzefiguren in der Sammlung Ed. Arloté zu Paris

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORLESER FRIEDRICH BRUGMANN
MÜNCHEN 1894





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN



HOLZMODELL ZUM PFERD DES GATTAMELATA
IM PALAZZO DELLA RAGIONE ZU PADUA

DONATELLO

BRONZENE REITERSTATUE DES GATTAMELATA
VOR DER CHIESA DI S. ANTONIO ZU PADUA

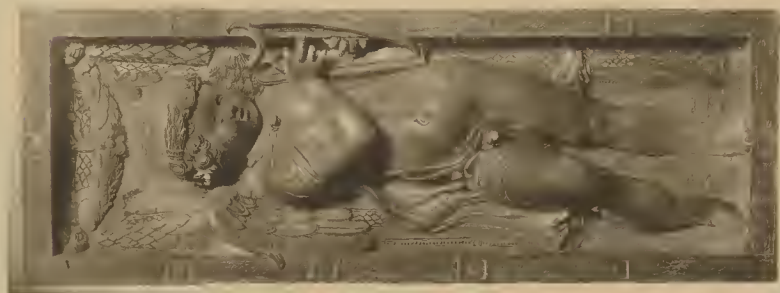
VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1896.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KOPF UND BRUSTSTÜCK VOM REITERSTANDBILD DES GATTAMELATA
VOR DER CHIESA DI S. ANTONIO ZU PADUA

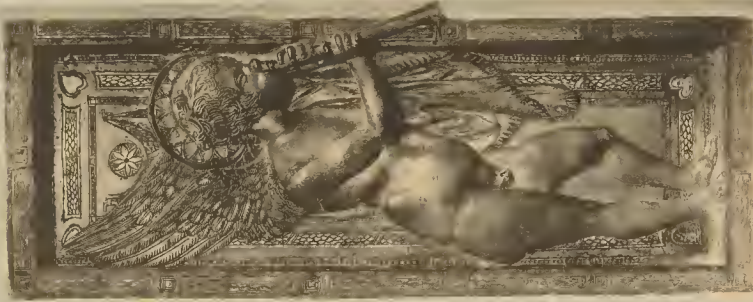
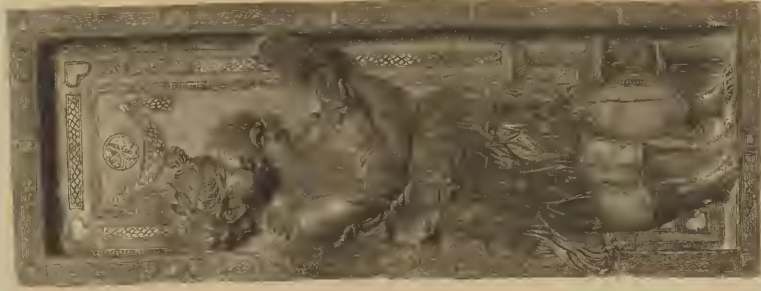


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

VIER BRONZERELEIEFS MIT SPIELENDEN UND SINGENDEN PUTTEN
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSBESTAND FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VON MAX FELDZIGER BRUCKMANN
ZÜRICH 1884.

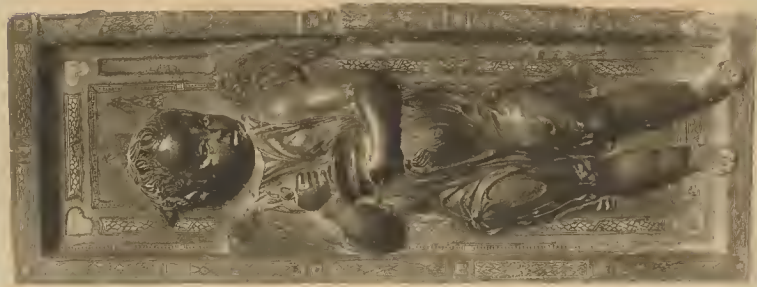
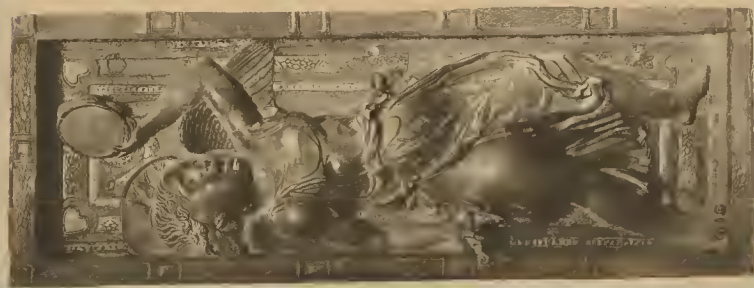
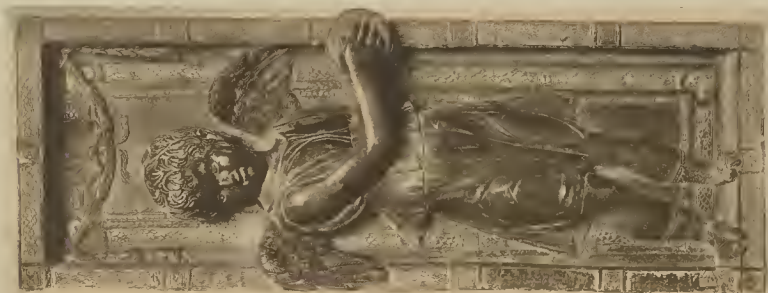


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

VIER BRONZERELIEFS MIT SPIELENDEN UND SINGENDEN PUTTEN
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU FADUA

VERLAGSSTÄTT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWILS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

VIER BRONZERELEIERS MIT SPIELENDEN UND SINGENDEN FUßEN
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VERLAGS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1926



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEFS MIT DEN SYMBOLEN DER EVANGELISTEN S. MATTHÄUS UND S. MARCUS
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU FADUA

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, FORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
LEIPZIG 1906.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEFS MIT DEN SYMBOLEN DER EVANGELISTEN S. LUCAS UND S. JOHANNES
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALIS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEF DER PIETA
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA



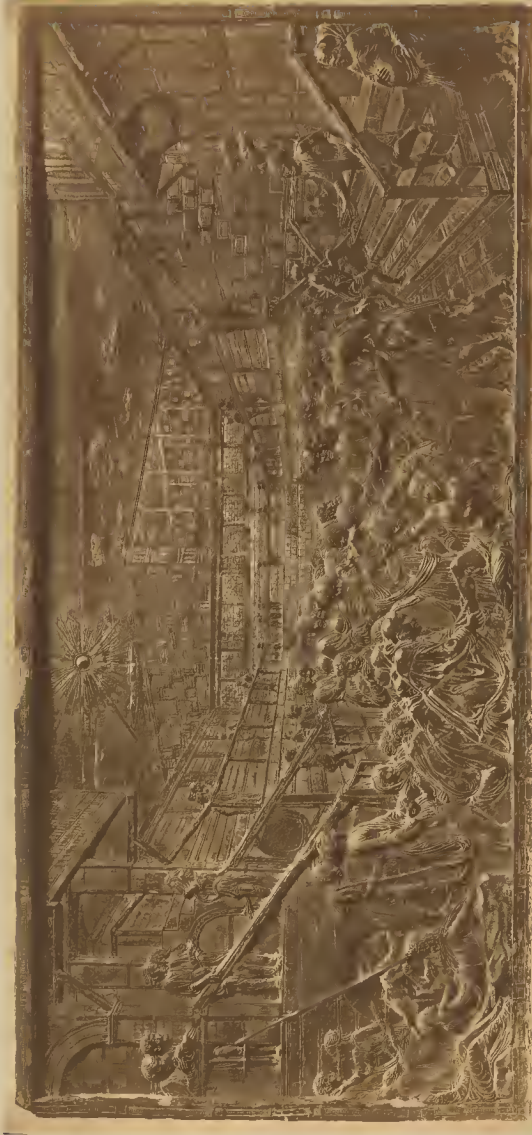
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEF MIT DER DARSTELLUNG EINES WUNDERS DES HL. ANTONIUS
(DER ESSEL NIMMT DIE HOSTIE)

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSBESTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRUGMANN
LEIPZIG 1892.

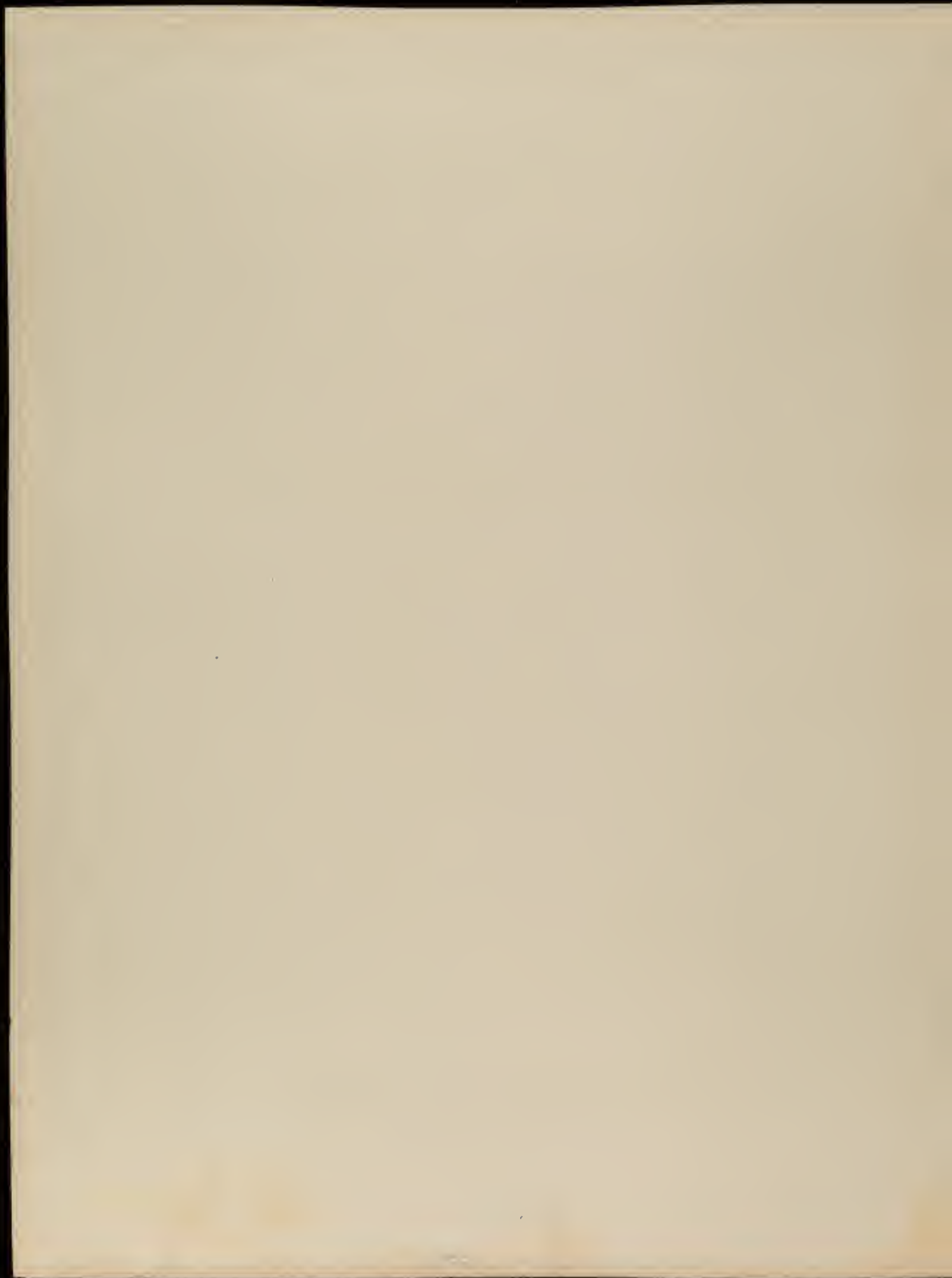


DENKMALE DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELEF MIT DER DARSTELLUNG EINES WUNDERS DES HL. ANTONIUS
(DIE HEILUNG DES GEBROCHENEN BEINES)
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALIS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895





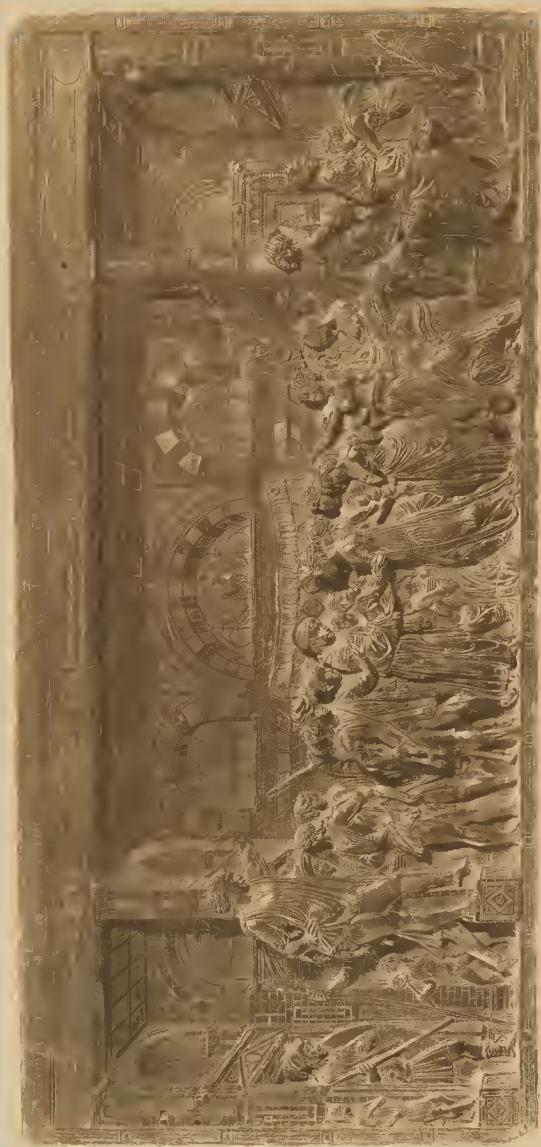
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEF MIT DER DARSTELLUNG EINES WUNDERS DES HL. ANTONIUS
(DAS HERZ DES HEIZIGEN)

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
KUNSTGEWERBEMUSEUM



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEF MIT DER DARSTELLUNG EINES WUNDERS DES HL. ANTONIUS
(DIE ANERKENNUNG DES KINDES)

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSSTÄTTE FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWALS FRIEDRICH BECKMANN
BERLIN 1885



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZECRUCIFIX

VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1896.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZEGRUPPE DER MADONNA
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALIG FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUE DES Hl. ANTONIUS
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1893.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUE DES HL. FRANZISKUS
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRUGMANN
MÜNCHEN 1896.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUE DER HL. JUSTINA
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1898.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUE DES HL. DANIEL
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUEN DES HL. LUDWIG UND DES HL. PROSDOZIMUS
VOM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA



BEISPIELE DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BEIMALTES TONRELIEF DER GRABLEGUNG

HINTER DEM HOCHALTAR IN S. ANTONIO ZU PADUA

VERHAUSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALIS FÜRBERGSCHE BRÜCKENBAU
MUSEUM 1855



BEMALTE HOLZSTATUE JOHANNIS D. T.
IN DER CHIESA DEI FRARI ZU VENEZIG



BEMALTE HOLZSTATUE DES HL. HIERONYMUS
IM MUSEUM ZU FAENZA

DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

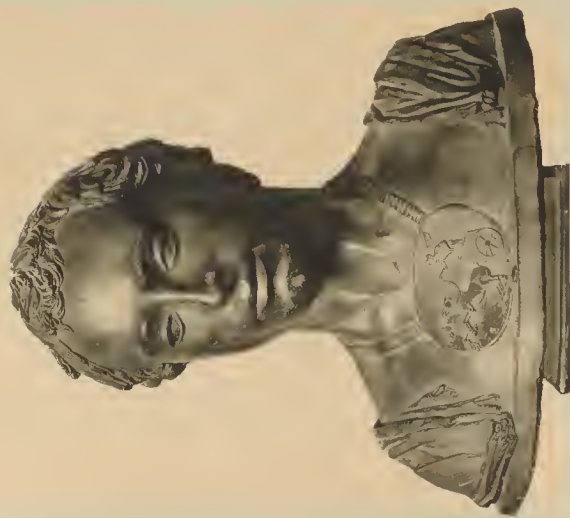
DONATELLO

BRONZEBÜSTE DES MARKGRAFEN VON MANTUA LUDOVICO III.

BEI M^{rs} EDOUARD ANDRÉ IN PARIS

IM MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1896



BRONZEBÜSTE EINES JUNGEN MANNES IM HARNISCH



BRONZEBÜSTE EINER ALTEN FRAU

DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORHALS FRIEDRICH BRUGMANN
MÜNCHEN 1886



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZESTATUE JOHANNIS D. T.

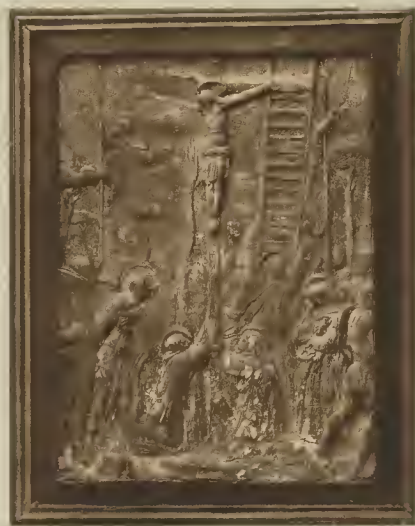
IM DOM ZU SIENA



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

STEINRELIEF MIT DEM WAPPEN MARTELLI
IM PALAZZO MARTELLI ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

BRONZERELIEF DER BEWEINUNG CHRISTI
IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

STÜCKRELIEF DER KREUZIGUNG
IM MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1895



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

THONSKIZZE EINES ALTARS MIT DER STÄUFUNG UND KREUZIGUNG CHRISTI

IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

VERLAGSANSIAT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRECKMANN
MÜNCHEN 1896



BEKANNTER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES
VON S. LORENZO IN FLORENZ
GESAMTANSICHT

VERLAGSSTELLE FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, VORWALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1926



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF DER HIMMELFAHRT

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH COHNERMAN
BERLIN 1906.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

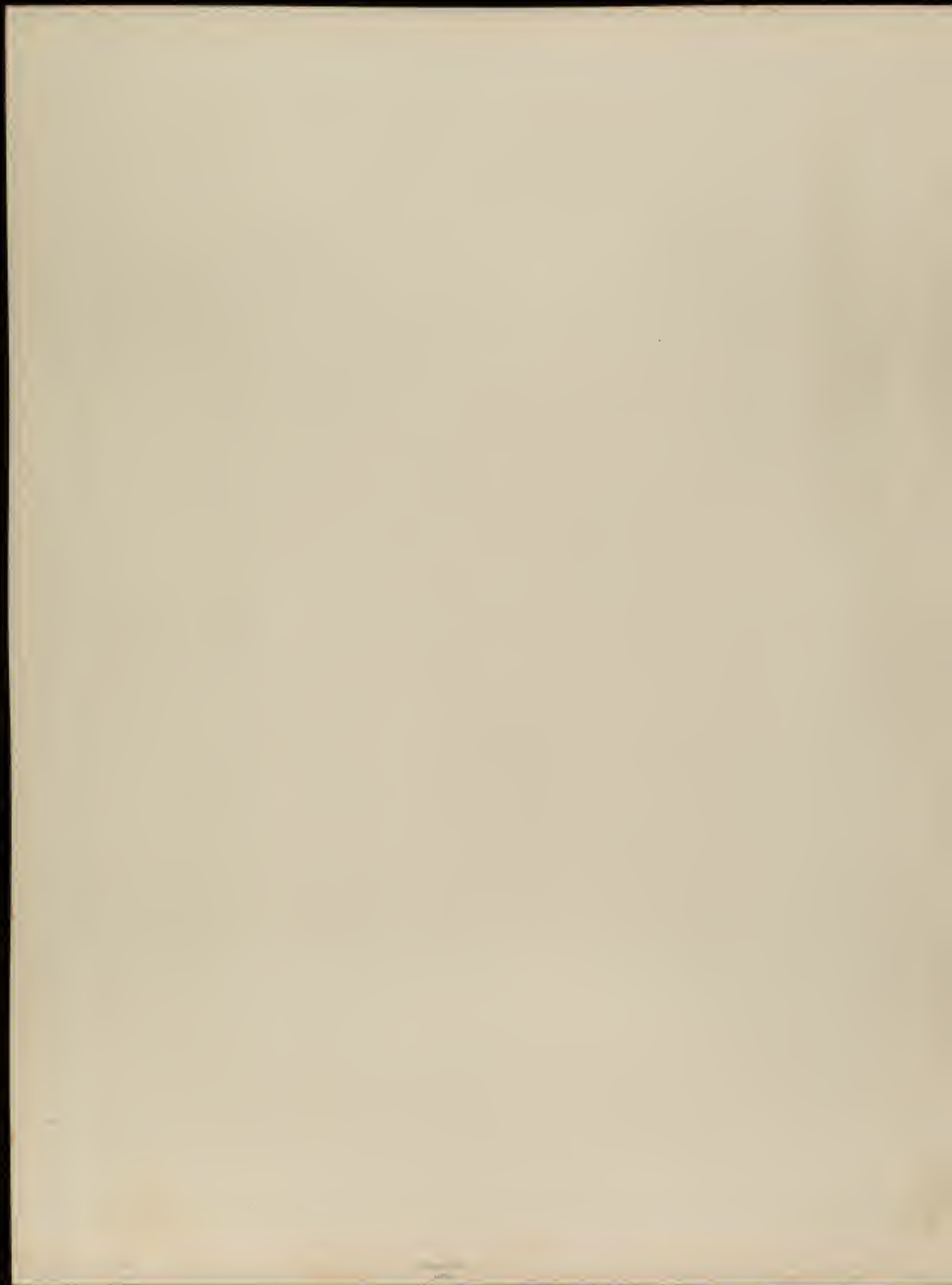
DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF DER AUFERSTEHUNG

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN, 1884.





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF DER AUSGIESSUNG DES HL. GEISTES

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, VORHALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1896.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

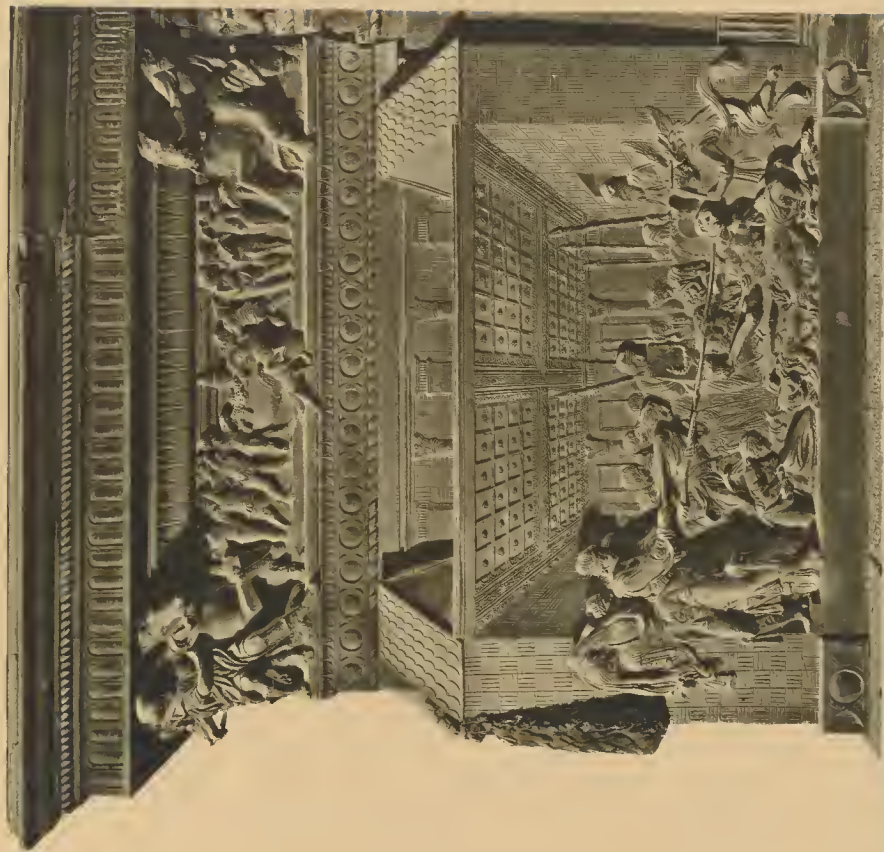
DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT DEN FRAUEN AM GRABE

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, FORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER SÜDSEITE DES MITTELSCHIFFES
VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT DEM MARTYRIUM DES HL. LORENZ

VERLAGSGESAMT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALIS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTELSCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

GESAMTANSICHT

VERLAGSBESTELT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VON MALIS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN, 1884.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTELSCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT DER KREUZIGUNG CHRISTI

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORLAGE FRIEDRICH BRUNNMAN
MÜNCHEN 1884



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTELSCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT DER KREUZNAHME CHRISTI

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FERDINAND BRUCKMANN
MÜNCHEN, 1896



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTELSCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT DER GRABLEGUNG CHRISTI

VERLAGSSTADT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWAS FRIEDRICH BROCKMANN
MÜNCHEN 1922.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDESEITE DES MITTELSCHIFFES

VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT CHRISTUS AM OLBERG

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1895.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

KANZEL AN DER NORDSEITE DES MITTELSCHIFFES
VON S. LORENZO IN FLORENZ

RELIEF MIT CHRISTUS VOR KAIPIHAS UND CHRISTUS VOR PILATUS

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1896

