

9 Februari 1933

Amice,

De lesing van de orkest
heeft mij wel niet
gheel, maar dan
toch voor een groot
deel schadeloos ge.

Stad voor het gitaar
gemist. Ik heb het

Stuk met de grootste
bewondering en het
grootste ginst geloven,
ook om de vervolging
van ernst en opzet in
de compositie van het
stuk zelf.

De raad des koning
herinneren zij sterk
aan de opzet van de

"Zona van Arijan";
en de kwestie van de realiteit
van allegorische perso-
nen aan de degenen
in de moedersche plaats-
dopie. Hiermee gesken
we en nog wel een re-
en. Vind in aanleiding
dit laatste punt eens
maken na te gaan.
Vant. groete
te // Wensie

Wens inch