

T 1798.1/0860(1)

HARVARD-YENCHING LIBRARY,
HARVARD UNIVERSITY
2 DIVINITY AVENUE

Chung Mei
OCT 15 1969

關
藝
志
元

CM 0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17							
Lab D50 2°	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/54	55/39/33	42/57/29	82/4/79	51/50/13	50/-28/-29	38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60	40/9/-43	52/48/17	31/21/-21	72/-23/57	73/19/68

Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

刻陋巷志舊

哈佛大學哈佛館
圖書館珍藏印

陋巷志成宗伯子公序之待御楊公
序之高實于公又序之讚述表章可
謂無遺藻無遺思矣第不所謀卓孰
為產潤斯志也其本之推四志實多而舊
刊者序作者誠不

刻陋巷志舊

哈佛大學
哈佛燕京
圖書館
珍藏印

陋巷志成宗伯于公序之待御楊公
序之高實于公又序之讚述表章可
謂無遺藻無遺思矣第不有謀卓孰
為產潤斯志也其本之推四志實多而舊
刊者序作者誠不之湮滅無傳

且一時捐俸較梓必貳郡江夏劉公
廣平鄭公晉陽公東安許公併滋
陽令武君即譙之所謂克威厥功者
而不獲附姓名於簡端可乎昔尼父
筆麟經唯循舊名而太史公傳伯夷
以爲閭巷之士歆砥行礪名者

雲青之士烏能聲施後世乎余時而
郡符因補而刻之庶幾於尼父春秋之
志焉若此志共與天壤不朽諸公之名
亦當與之共不朽也夫

萬曆辛丑六月滇南後學楊居寅書



新志舊序叙

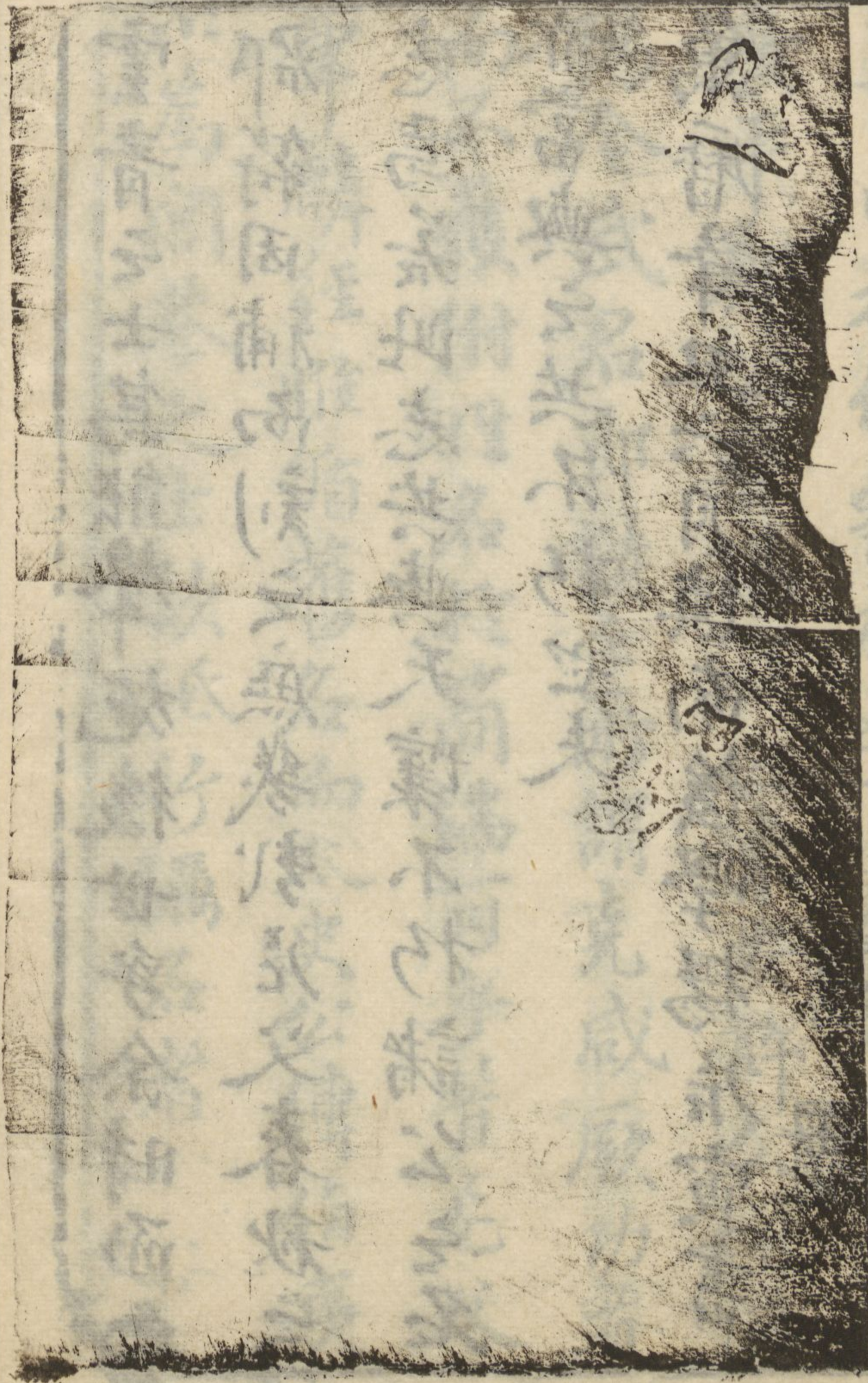
新志舊序有序亦既彬々有文矣而

舊叙其舊序者何居蓋別駕揚若

請舊志之序之關輒也錢梓諸公之

為氏湮滅布聞也一而過修城獲揚若

志卓而卒業焉則又為之叙曰大史



三有言顏淵雖為學附驥尾而益
顯則夫子單瓢陋巷之稱所遺抑何
遠哉夫以魯之季孟蚤食以室富於
國其當時曲糶廣除便房路寢卒
兵人俱朽而身復陳此即姬公合文之
後燕楊俾侯於魯者有龜堂著事

補遺一脈無穴窮也其集紀也詳
而確矣讀之藝文志曰廣哉以湯
為乎綸音以宣感德以感也貞
戒放藉以勒鑿者鑿位備矣
已而喟然曰顏之陋巷孰與魯
之靈光煒煌
余嘗步魯郊

覓靈光
指其地但榛莽煙墟耳惟此
隨巷與闕里相錯如繡入其
宮不啻行絳霄
孰為煒煌楊子云
紆朱懷金
之樂不如顏氏子之樂
吁寧獨

操可知也而其卷之
尤不似所與道而此
叙其產略云

萬曆辛丑夏六月上
澣潤味角道

人方沆撰



題陋巷誌跋語

庚子歲春余以齎命行塵阜邑
晤博士顏先生於故里見其言
貌朴雅宛然儒者矩矱心竊豔
之因扁其堂曰卓有祖風越月
走書京國以所重輯陋巷誌問
敘于余余惟孔顏道脈世系宗

文與凡歷代表章備載誌籍中
夫何庸贅哉惟是先聖當年所
稱陋巷貧室今在後裔則爲世
閥華門夫世祿之家鮮克有禮
自古記之以富貴移人驕侈滅
息勢所趨也以余耳目睹記世
守先代之訓者幾何人哉乃屈

結顏宗復聖以後名卿碩彥爲
士才賢代不乏人延至于今而
博士若猶恂恂敢守先訓如故
也可不謂度越恒情乎豈衰周
和氣有限故顏聖不獲與聖師
齊壽而貞淑之氣以其躬所不
能盡洩者衍餘慶于後人故文

流之賢秀獨多耶余讀誌有三
辨綴數言附之簡末願博士
無忘先德常存陋巷之風以
後賢則斯誌不徒以文傳云
荆谿後學吳達可書于長安公
署中
萬厯辛丑魏仲望後五日也

陋巷志叙

學宮舍采之禮奉孔子為先
聖而祝之王奉顏子為先師
而爵之公則唐以後相沿而
進者也
世祖獨出聖斷以為王公之位
不貴於聖師而瀆其名實於

是孔子釋王而尊以師顏子
世避師而加以聖則褒崇之典
不一而顏之配孔而繼其號
無因革矣先儒曰孔子元氣
也顏子春主也聖人之道苞
絡羣品非一士之略也者配
之堂上以為之四時者列之

而序以為之七十二候有反
門受業三千餘人以為之日
與辰之數而後一元之氣備
變而有四時之長以運其元
氣而歲功成故曰春也夫元
長四德而繫之乾春長四時
而繫之歲故春即元氣也以

元氣而得春以春而繼元氣
因而象之配聖而稱師遊師
而又稱聖諸子不得參焉此
豈非天壤之內亘萬古而不
可易者邪嘗考素王闡聖重
照禮器瞻眺如存炳琅川發
三宗施函夏矣顏氏世爵於魯

聖門高第達者八人春秋以
來世派宗流咸可指數靡有
五蓋之疑而文雅忠貞增修
奕葉雲興繼起輝燠繡音典
孔氏比隆焉豈其百世之祀
而文獻者不足乎不佞奉
命接魯展謁廟庭覽隨卷舊志

命亭辭樸略體裁未備私竊少
之謀諸其宗子博士君胤祚
博士曰固所思也使君有意
纂成以式靈吾祖敢奉筆牘
以從乃盡取家乘大加釐正
彙為八卷條貫秩然文質可
諷也不佞敬受其書以示克

守豫章陳君使正於宗伯子
公公又即其新草芟繁補闕
裁成而潤色之司理長沙周
君重加校而梓焉聖真道統
昭昭乎可徵矣慨夫魯之為
故國也大庭之庫軒轅小皞
之丘禽父之井與臺僖之閼

宮其王之殿當其盛時固無
不燁煌晃耀流帶泗沂今嘗
越在陵谷鞠為榛莽而所謂
陋巷者絳闕璇題歸然輪奐
與素王之宮左右相峙海內
望之若神霄紫都矗立太清
而不可嚮視於是因其遺迹

勒成圖籍以比於郡國之史
而希諸四方則茲編也豈亦
非天壤之內亘萬古而不易
者耶蓋古者省方之使巡行
郡國必陳訓誦之書以喻民
志矧觀樂問禮之邦吾道淵
源所在不佞何敢讓焉而二

大夫絢繹舊聞表章駉迹因
以質成史氏載之策書豈惟
部使者之光抑博士紹隆祖
武躬夷齊之讓是克世其家
者尚守為赤刀大訓以視後
昆母過佚哉
萬曆辛丑孟夏吉

巡按山東監察御史瀛西楊
光訓汝若甫書於歷下署中

大夫伯錫舊聞未章程迹

尚守為赤刀大訓以親後
夫附好於南書林對不衆中
吳林山東益祭聯史前西

卷誌序

纂修史記

志名以陋巷系以齋四者蓋欲尋顏

處而不可得乃述其一州樂處尋向上

以寄顏學出志后有一止者或不可

己子幸遊顏夫子故一三乃仍舊名以附

志于前人百至於搜石叢寶緣有證

補缺訂謬去冗刪煩向有賴貴子學不
敢掠莫美也是為序

明嘉靖庚戌魏十月言旦

進士出身奉議大夫奉樂慶長同出六
初盤飭沂州等處兵備山東按察司僉事
蜀後學鼎必史鶚謹識

陋巷誌序

誌以陋巷名誌先師亞聖所居之地也

昔武王過商宮之闔必式而成周之于

善人表厥宅里况先師上育大賢發

吾聖人之蘊以教萬世無窮者哉此

誌之所由作也誌初附三氏誌中正德

紀元侍御鄭州曹公奉

命按視山東祗謁先聖闕里遂謁先師
廟訪遺址而問誌焉大博以誌有
專誌對公曰誠缺典也宜亟成之而以
陋巷名書既而大博錄事蹟詩文于
公猥以屬稿俾為卷次凡八卷其義

例多取諸闕里誌明考先師與先聖

一道不容差殊至於卷帙多寡則按

所見聞非敢詳畧也刻成以復屬稿

序諸首以間鑄惟周之式閭表寔蓋皆

一時之人物所以風勵乎一時者耳

吾先聖之道在萬世則先師之功亦

五萬世表章登載固將以風化乎
萬世之有志于斯道者也豈細故哉
抑陋巷云者先師簞瓢孺息之所一
徑聖言至於今有耿光焉其當時
若三家氣燄蓋可想見而其敗垣故
址莽焉莫尋此殆有不足論者而

亦可見君子所以裕身垂世固有在
此而不在彼者矣此則以名誌之深
意也

正德丁卯孟夏朔十日

進士出身中憲大夫山東等處提刑

按察司副使奉

無我昔學以江東陳融而謹書

陋巷志叙

蓋宣聖有志三代之英而嘆把命
之無徵也自有家有國欲以圖芳
遠匪文獻何繇焉闕里肇城素
素匠三神靈之統也孔氏配乾
坤萬世為士莫之與京矣曾

在鄴至薄而播迤孟之居鄆至富
而始著綿之瓜瓞其祥益難言之
又獻不足也赫哉邾顏之裔雖為
兗國是繼聖師之輝度流矣其業
世濟其美以至於今譜其本支如列
眉也可謂盛矣夫文獻之滋妙此

而固籍不陳無以昭示來遠不流
慨哉陋巷舊志自西漢初年以迄
學使陳公採摭草創志有闕遺
歷載相沿莫之損益曷覽者其焉
萬曆庚子侍游關西楊公行部
魯展禮初庭激諸翰博顏未

棟博采舊聞列為條目下託於伯
孫章陳侯質之舊史因其詞意
稍加修飾司理長沙庠侯攝篆以
一經致以付梓一者成書矣嘗溯
流之源出竟寧湯氏至於官聖用
其利淑而類子嚴其精溫以教萬

世蓋可謂見而知之者焉泰之乾

象則日之有明星揆之坤儀則為

之有少室天壤其激震耀之窮

豈直一國一邑之故而二子餘祀之文

以順部使君公之誼一旦表章而先

夫之所謂待人之與者與侍御出

詩紀文獻齋清東夏二郡作終端
帝室後奠封岳是皆天有造以
善而又輔陳聖治以不無根豈不
協然萬世之舉我猶博其克念厥
流無忘述作親氏之澤矣豈亦矣
周侯又出於省意重修開皇之籍

並及曾益勅為一書甚為因也
繼志先成除書正矣後書續其
三書以重鴻典畧其亦有微影
正矣

嘉慶辛丑孟夏八日魯國未學于慎行

植少謹題



...

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, appearing as ghostly characters.

陋巷誌後有以

者顏子陋巷誌一昧其六美之節

侍御鄭物王留少伯良耗薦為稅

與子憲副陳也宗之彙少集古今

蹟而成之也且曰孔門後遊三子而

別明此辭釋以能入室以傳道

者惟先師顏子一人而已好夫子
愛其好與且謂用金以爲器獨
與已同不可言入告以高才而法不
易之失法也蓋無所法身受孔子
得升堯舜之位則顏子當與稷
契皋陶受正統而無絲毫也惜乎
不假年

不假年身貴志奉後願其竭元
聖之風規於人倫之身一人而已
周禮於不謂教爲學無以躬身
其生以在生師一人哉噫教之所
立道之所存也萬世受教而中
實則固且無等案於萬世而高

有收矣神謂有功而於民者
祀之類也師可以功烈醫於字
華今矣適心之故居乎學登地載
茂林深井以州華一繪圖他至殿
聖危福真榭池館及子孫矣
景名款咸收第擇錄句其懸

適有非所以由一在入崇重之
意以期名忠著萬世相承之
德也哉然則圖誌之作此為傳
示之矣其也前侍御者以作之今
侍御胡且成之尤可以見補頌我
聖躬者文崇教之旨而崇彙其

德之在人心者不啻自己者國之
先也口過焉而叙之

西德茂石公春二月日書

賜進士第中順大夫奉

勅授督學按山東等處提刑按

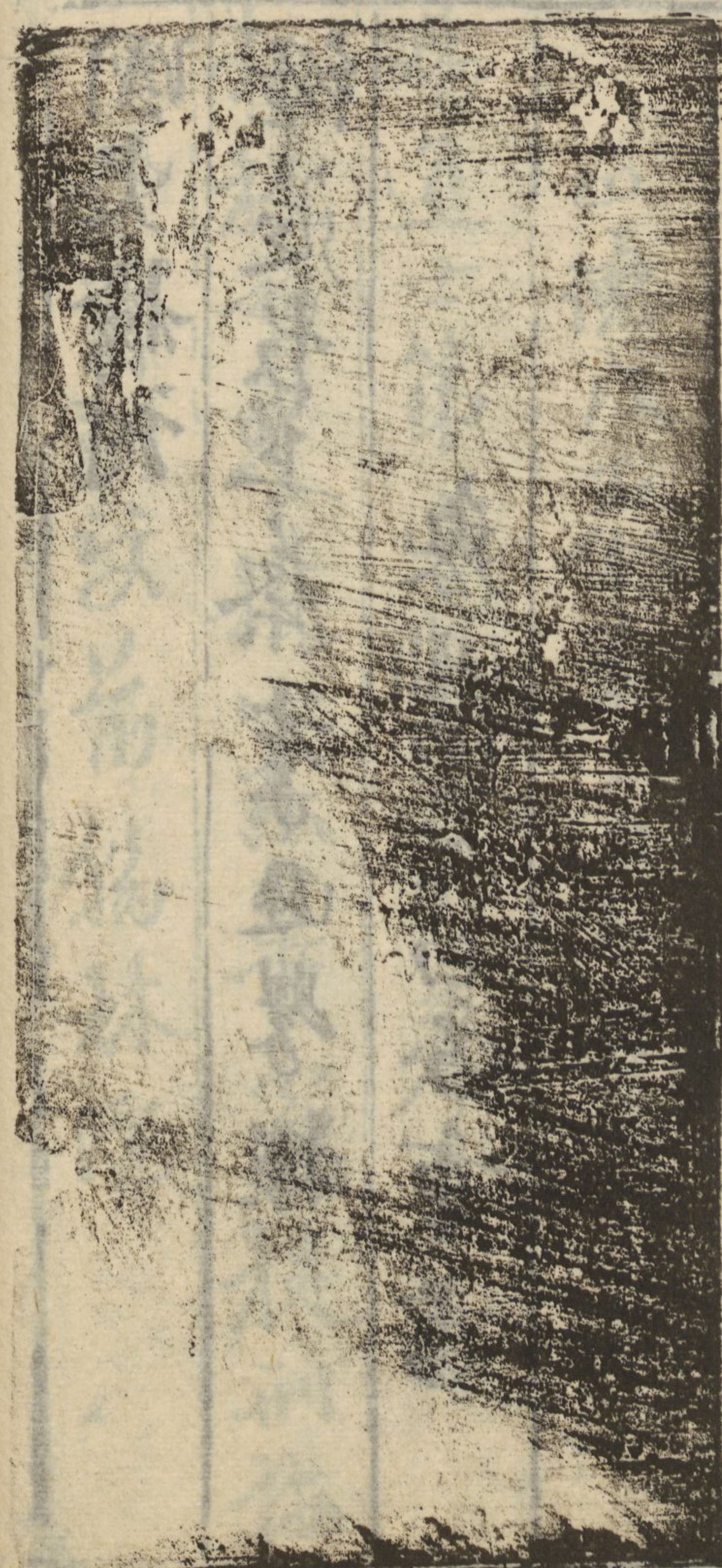
察司副使前翰林院

國史檢討

經筵官上蔡李進學撰

魯藩貞白子重書

行月
復聖之心者
先師之教也



目錄

卷之一 禮儀

像圖志 卅末

先師衾冕像

從行小像

魯國圖 末

復聖林圖

元陋巷廟圖

國朝復聖廟圖

禮典 卅末

退省小像

杞國公衾冕像

陋巷圖 末

侍郎林圖

元杞國公廟圖

磁陽文廟圖

禮器圖 祭品樂章附

黜陟文廟圖

卷之二 國公廟圖

文廟公廟圖

世家志上圖

將相林圖

先師世家

先師集紀

卷之三 小新

國公廟圖

世家志下

小新

宗子世表

支子世表

卷之四 閩達列傳

卷之四

恩典志

精類

號謚

祀典

章服

授官

給賜

優復

卷之五

論

藝文志上

論

歷代誥勅

御製碑文

御製祭文

御製贊

詔旨榜文

卷之一

卷之六

藝文志中文

嶠嶽贊

碑記

贊嶽縣文

頌

銘

論

說

祭文

對

卷之七

外官世表

藝文志下傳

賦

奏疏

詩歌

卷之八

藝文志附

誌銘

墓表

國志卷之一

海鹽呂兆祥重修

喬孫

顏光魯參考

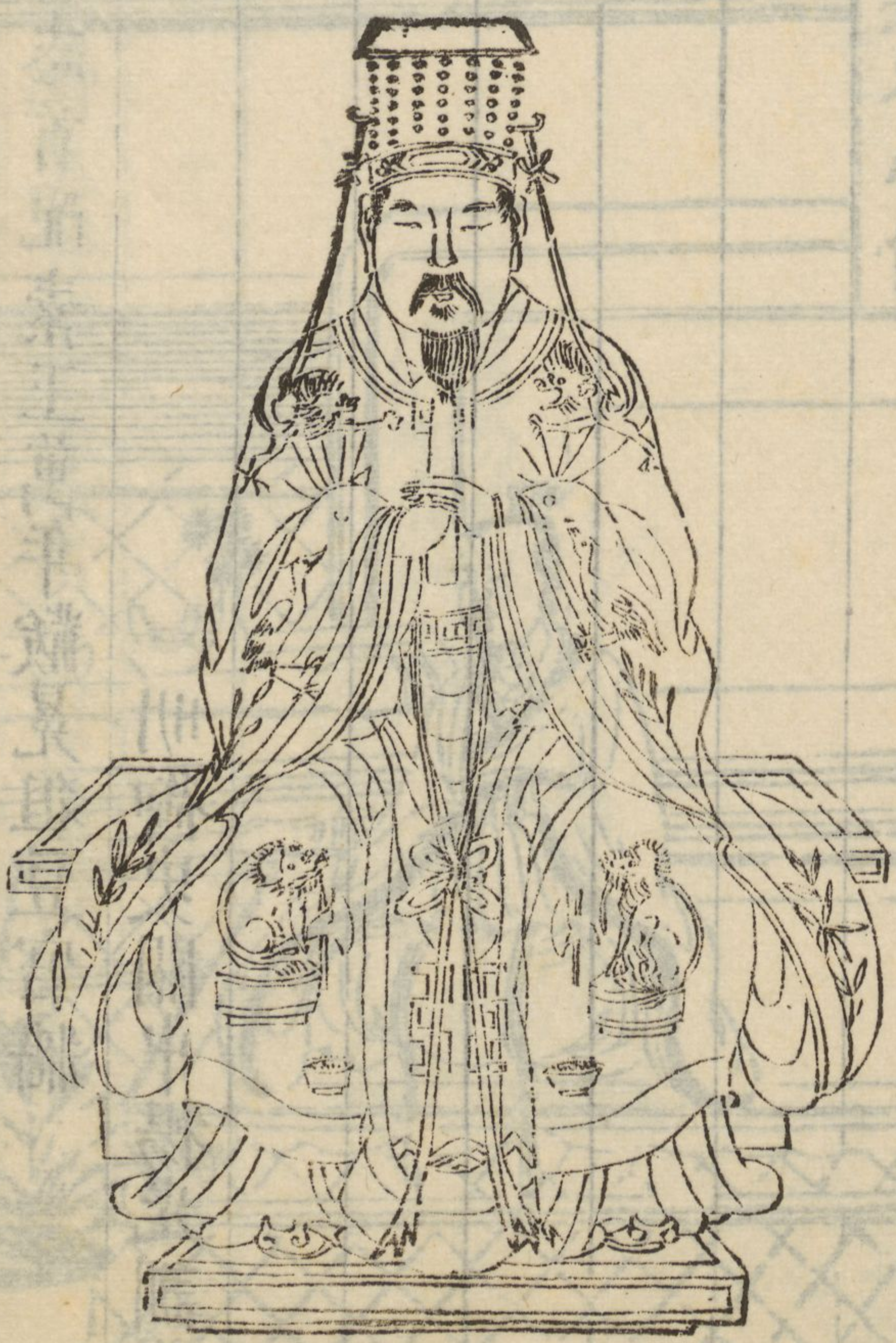
顏紹統訂閱

像圖志

叙曰天生賢聖負繼往開來之統爲世作程固後人所崇仰而繹思者也邈哉靈響不可追矣假肖像以代羨牆據繪圖以徵宅里於儀刑所寄良有闕焉曷可少哉復聖先師舊有退省從行二像皆

古人名筆流傳已久今益以封爵袞冕而推及祀
 國以志隆也魯國舊城固鍾靈毓秀之區而陋巷
 林亭又天下所景慕者先今廟制所以安神棲靈
 之英主名賢咸駐驛弭節而裸獻焉各列之圖以示
 久遠而禮器樂章出歷代丞嘗之典亦不敢散逸
 而並圖之嗟嗟士君子生復聖之鄉旣莫不瞻依
 桑梓以親炙其盛而輶軒干旄問俗按部其地者
 亦得遊其庭而禮矣至若殊方異域間宮牆廟貌
 之美而無由祇謁則像與圖庶有稽也作像圖志

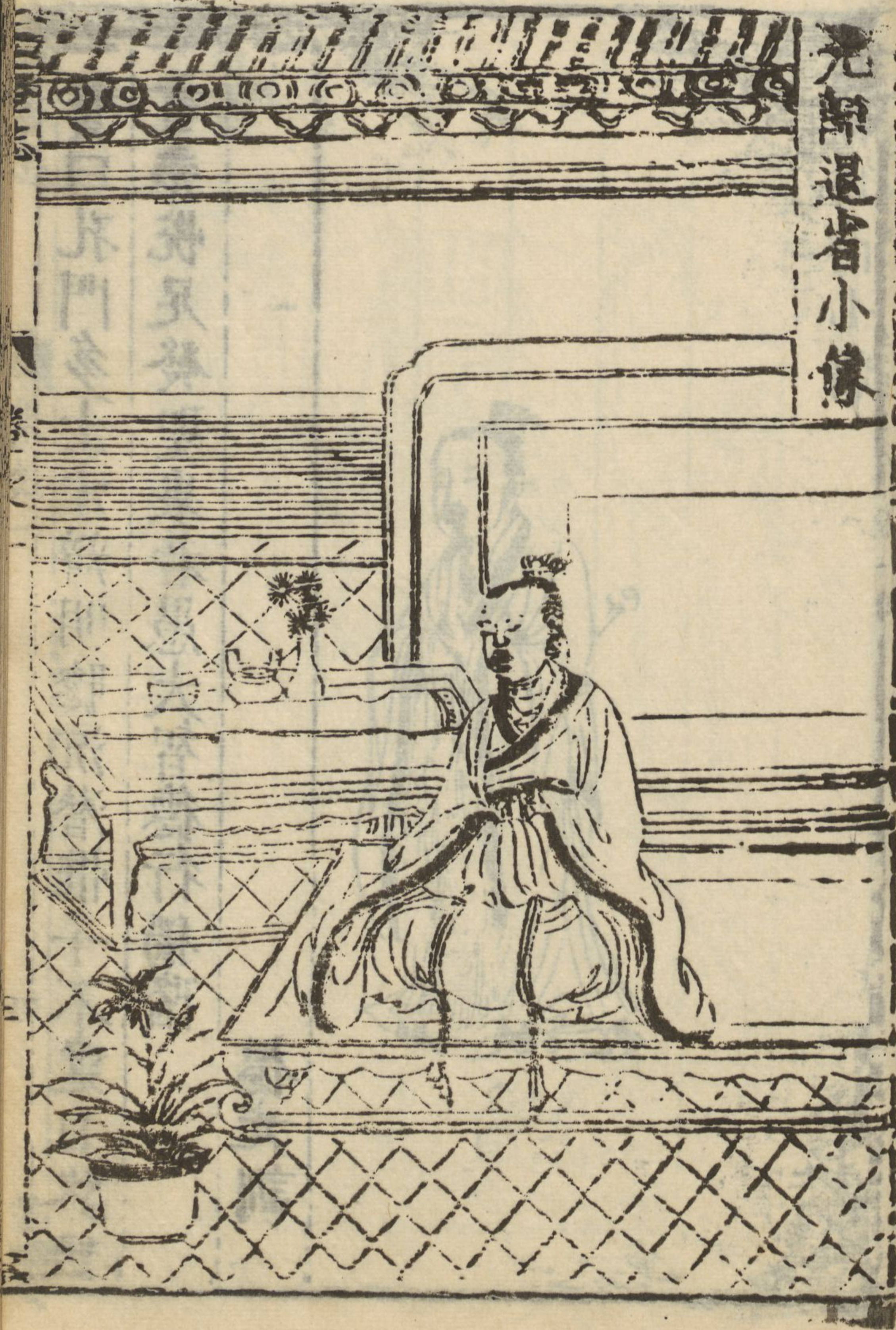
先師章服像



贊曰簞歌陋巷心齋坐忘竭才博約勞善無張爲
邦有志首配素王萬年黻冕俎豆宮牆

明御史關中楊光訓著

光緒退省小像



賈曰孔門多士才辯明聰沉潛惟子不違日終
言弗悅足發聖衷若愚大智德行獨隆

楊光訓



先師從行小像



黃曰維聖塵絕瞻乎大賢亦趨亦步視猶父
立卓爾瞻之在前未見其止達假於年

揚光

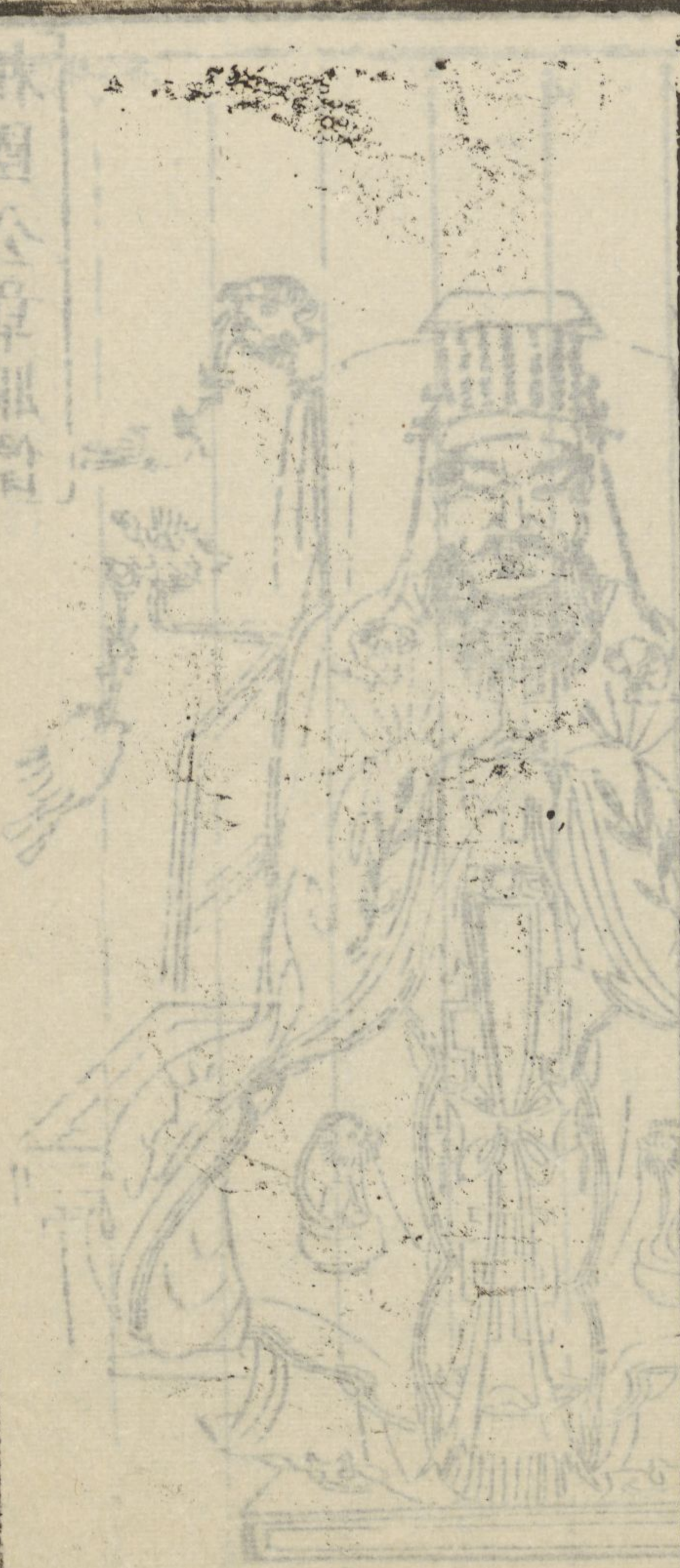


杞國公章服像

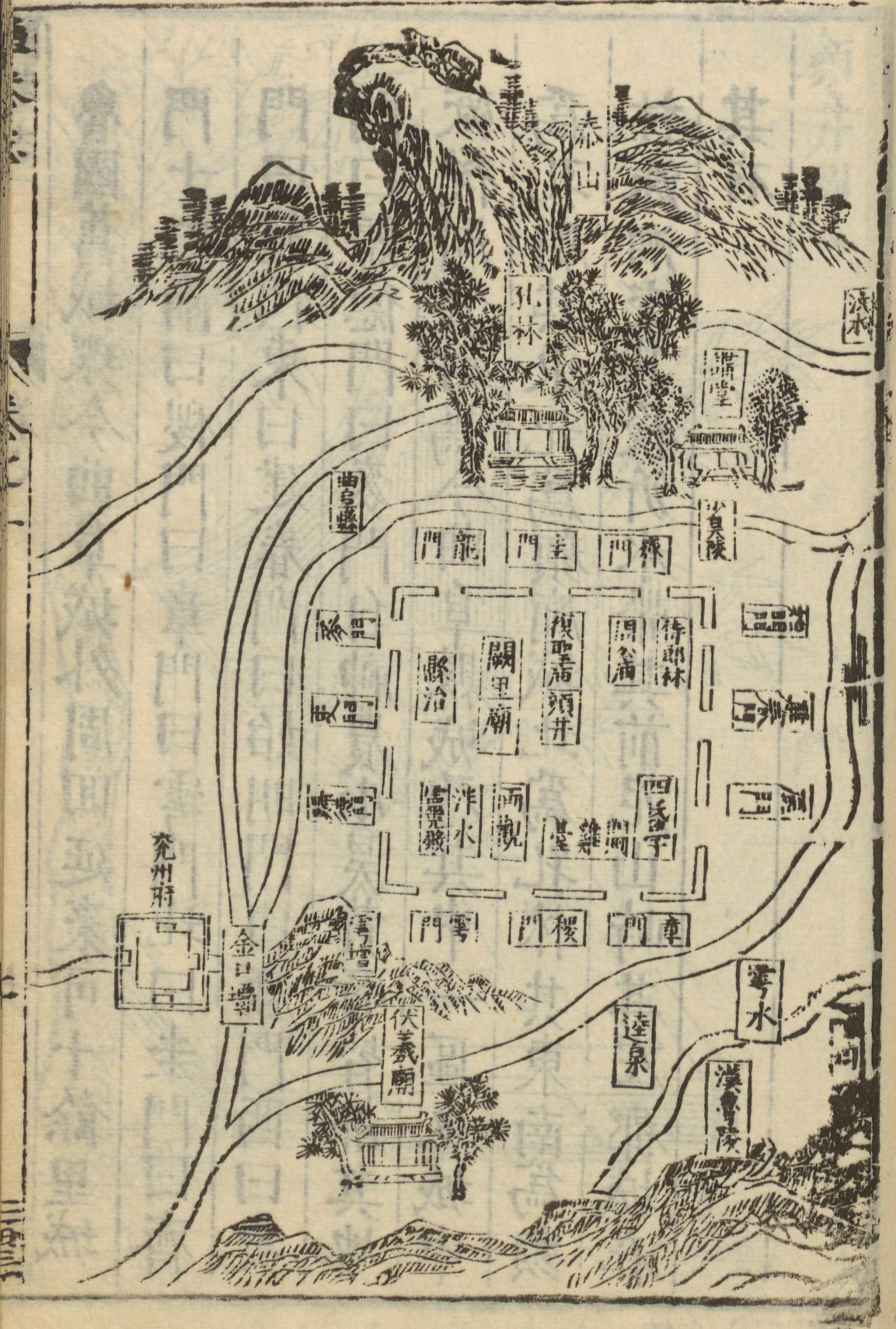
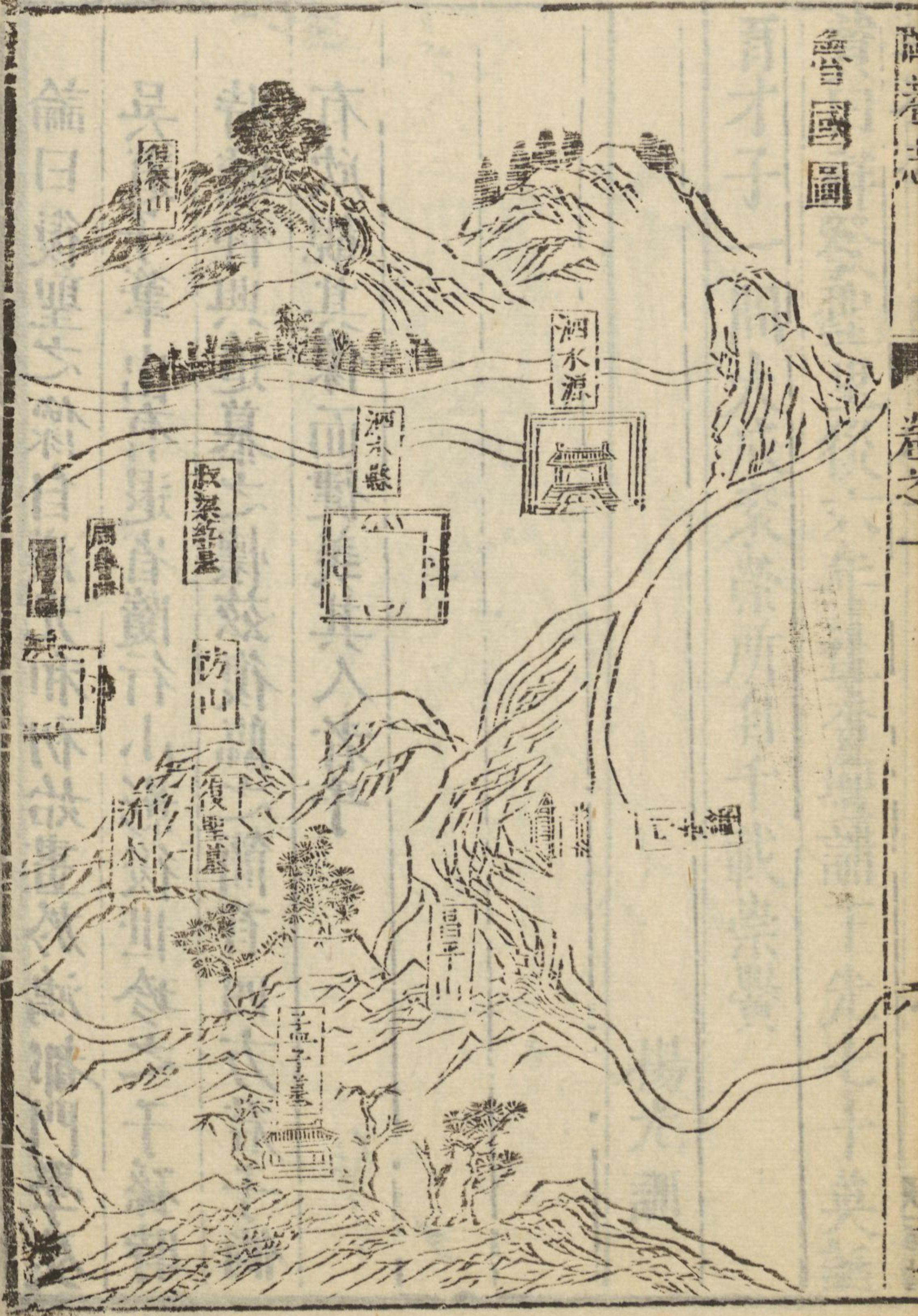


贊曰祥發聖里後六年生杏壇講下先七十莫誕
育才子一間大成家榮所自千載崇黌

楊光訓

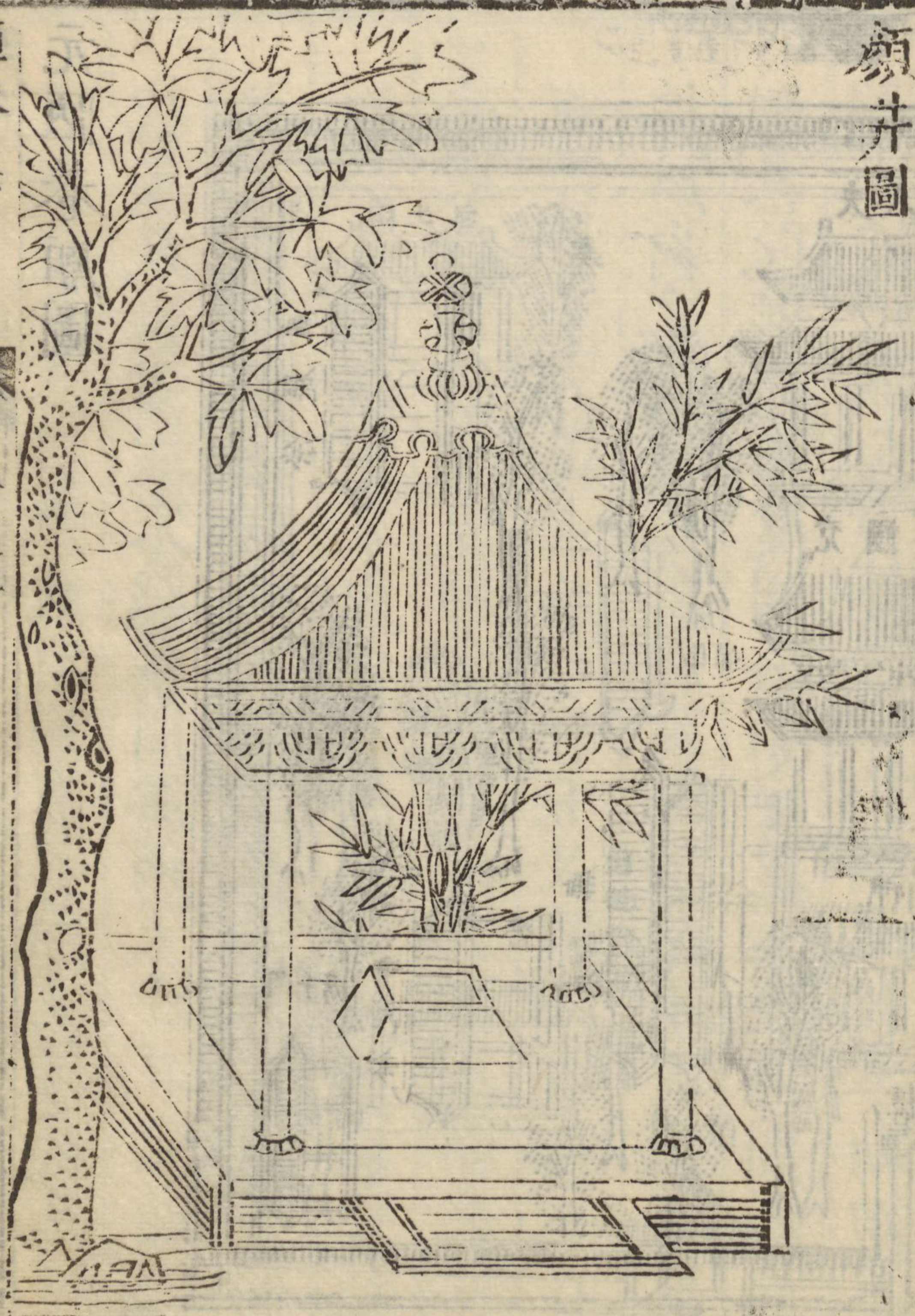


論曰復聖之像自漢光和初始畫於鴻都門學及
吳道子筆出有退省隨行小影後世珍之子孫時
時瞻仰興追慕之懷茲復臨之簡首四方君子倘
有欣覩其像而徒羨其人者乎

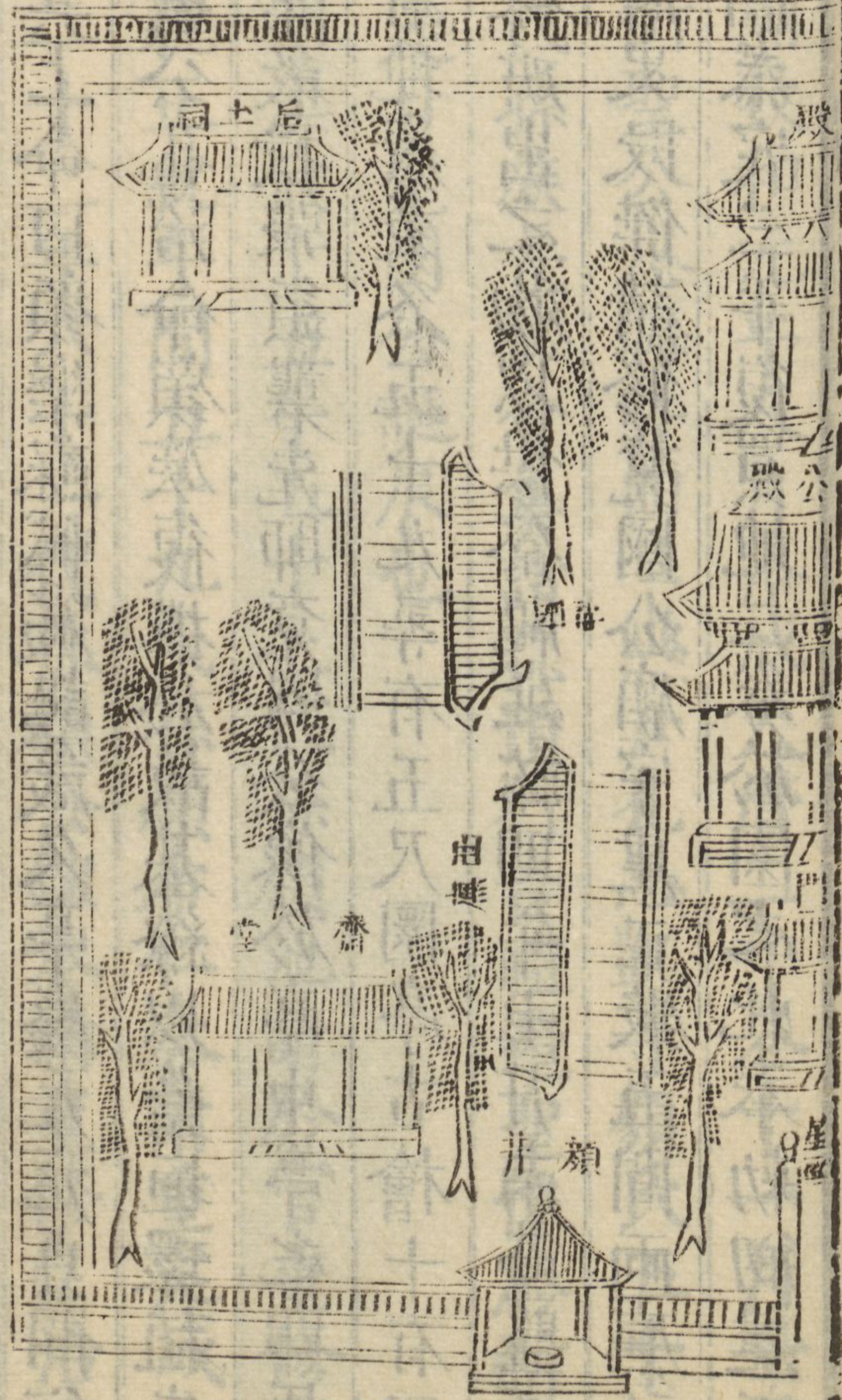
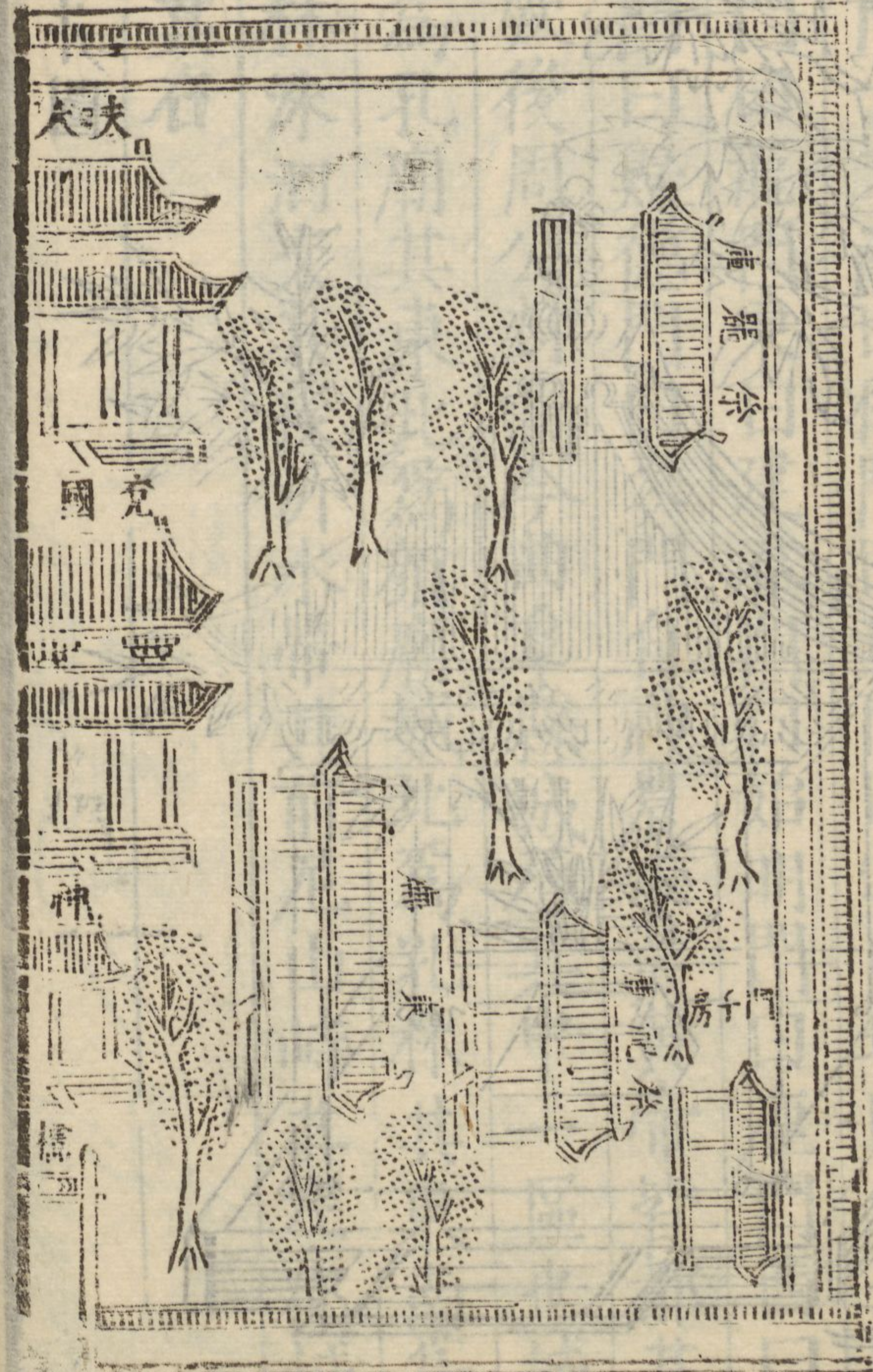


魯國舊城環今曲阜城外周圍延袤可十餘里城
 門十二南曰稷門曰章門曰雩門北曰圭門曰齊
 門曰龍門東曰建春門曰始明門曰鹿門西曰史
 門曰歸德門曰麥門自神農少昊黃帝皆都其地
 厥後周公封焉今曲阜縣城乃其中一區也城中
 為孔廟其東北為顏廟城北為孔林其東南為顏
 林洙泗交其後沂水帶其前尼山峙其左郡城在
 其右

顏井圖



元陋巷廟圖

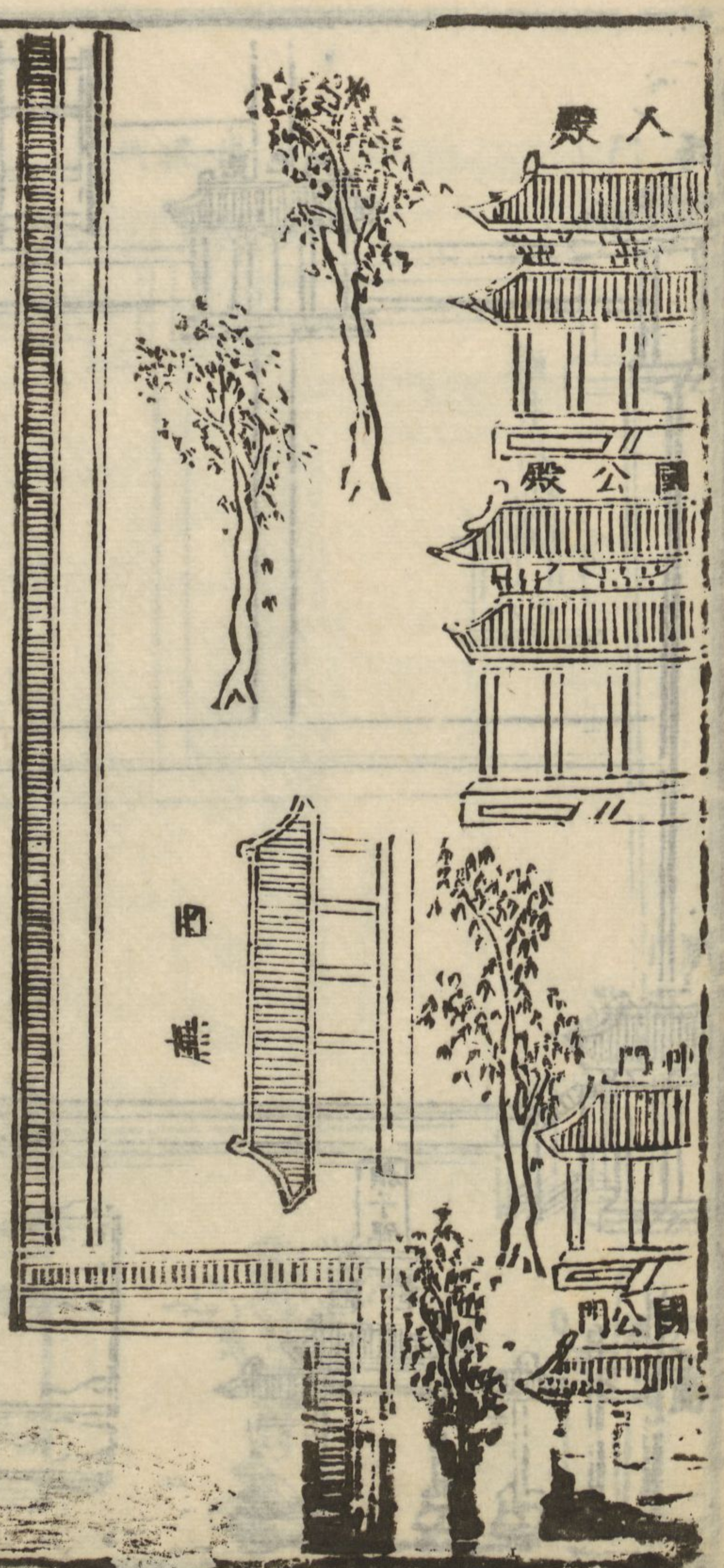
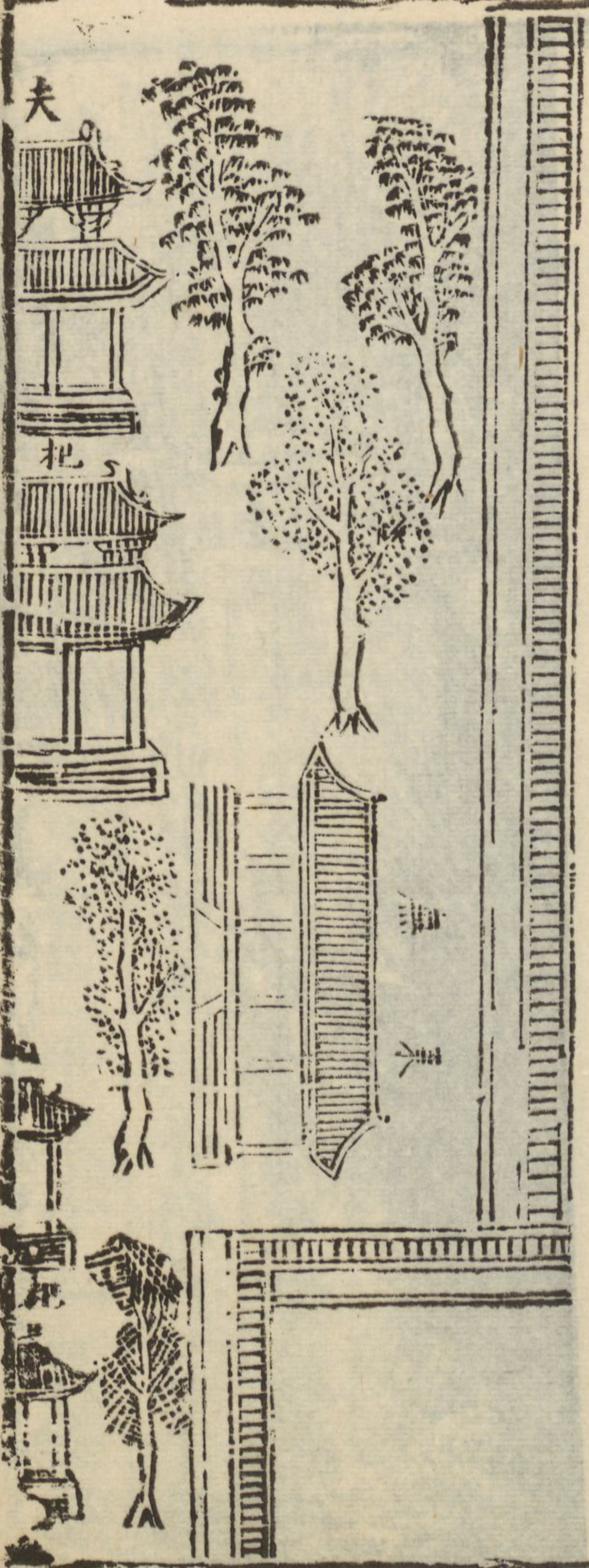


孔廟東北六百舉武有園有井卽陋巷故宅也歷代顏族世守之宋熙寧間膠西太守孔宗翰搆亭其上命曰顏樂蘇軾爲記歲久亭廢元元貞間衍聖公孔治命顏族復搆於故基繚以崇垣環植莖李教授張頌龔先師克國公像於亭中亭之四匝有地廣袤各五十九尋有五尺園亭古檜十有四株所出之物以供祭祀延祐四年七月南臺監察御史段傑請修克國公廟宇建正殿五間兩廡神門恭定三年復買地二畝於園之北奉勅躬建新廟致和元年八月落成天曆二年冬十二月壬寅衍聖公思晦暨曲阜縣尹孔思凱等顏氏五十五代孫族長秘會集諸族預行告禮遷聖像於新廟是日交國公誕辰也

皇明洪武十五年五十七代孫顏池請於官重修廟貌正統年間五十九代孫顏希仁奏請重建成化二十二年六十一代孫顏公鉉奏請重修弘治十五年仍復傾頹公鉉復聞於朝

上命有司會計銀一萬一千二百兩有奇正德二年

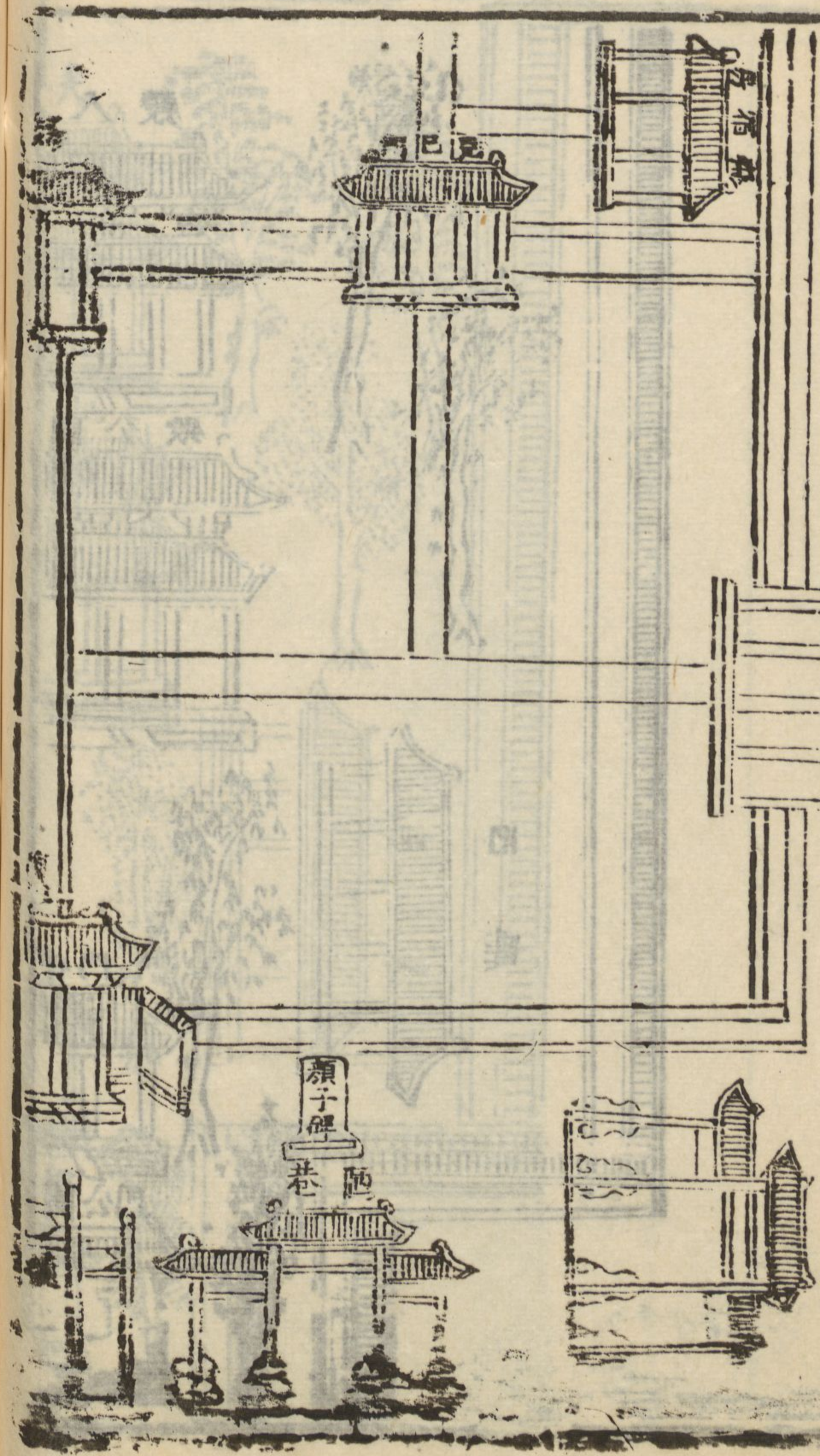
元祀國公廟圖



國朝復聖廟圖

門文

碑



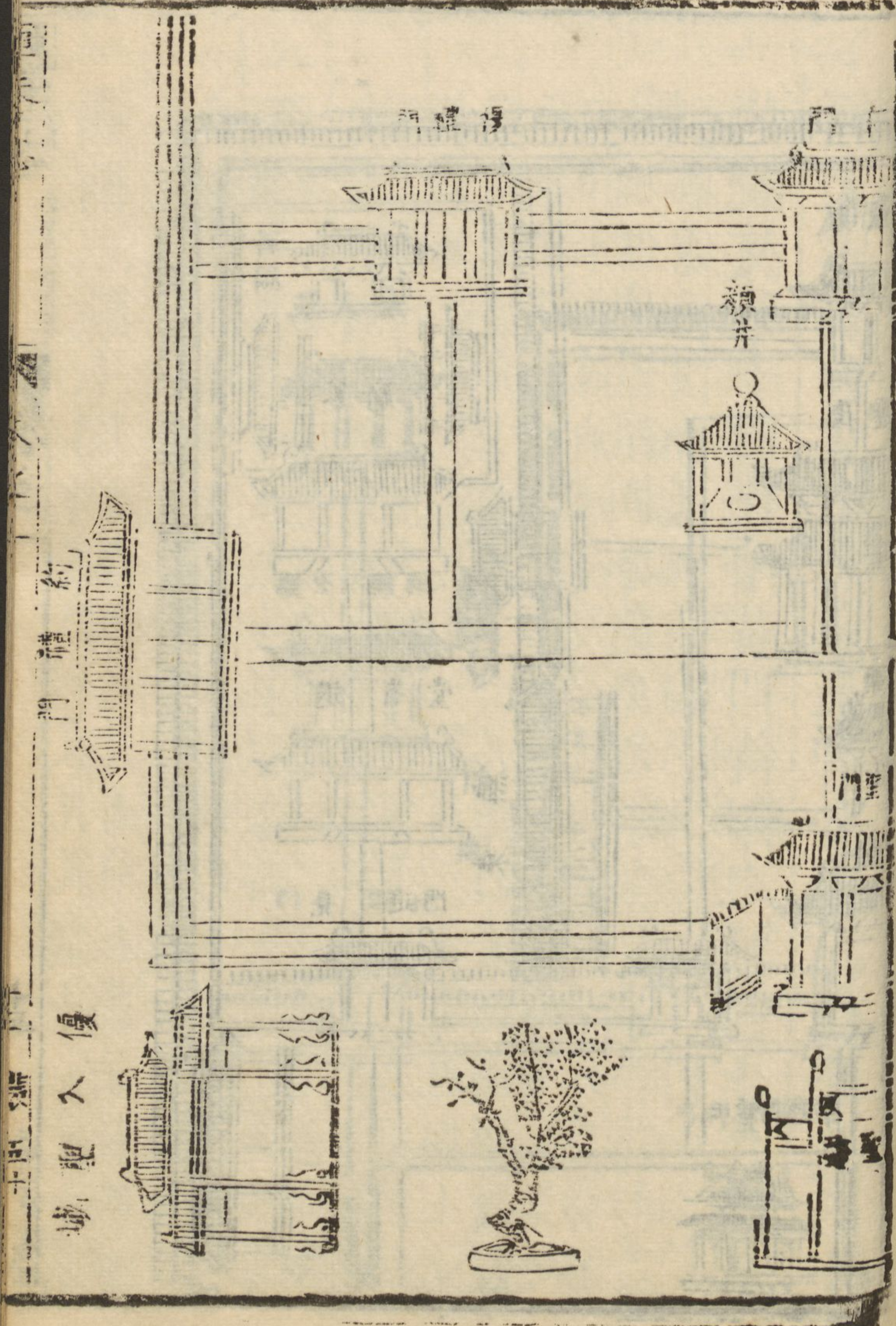
門

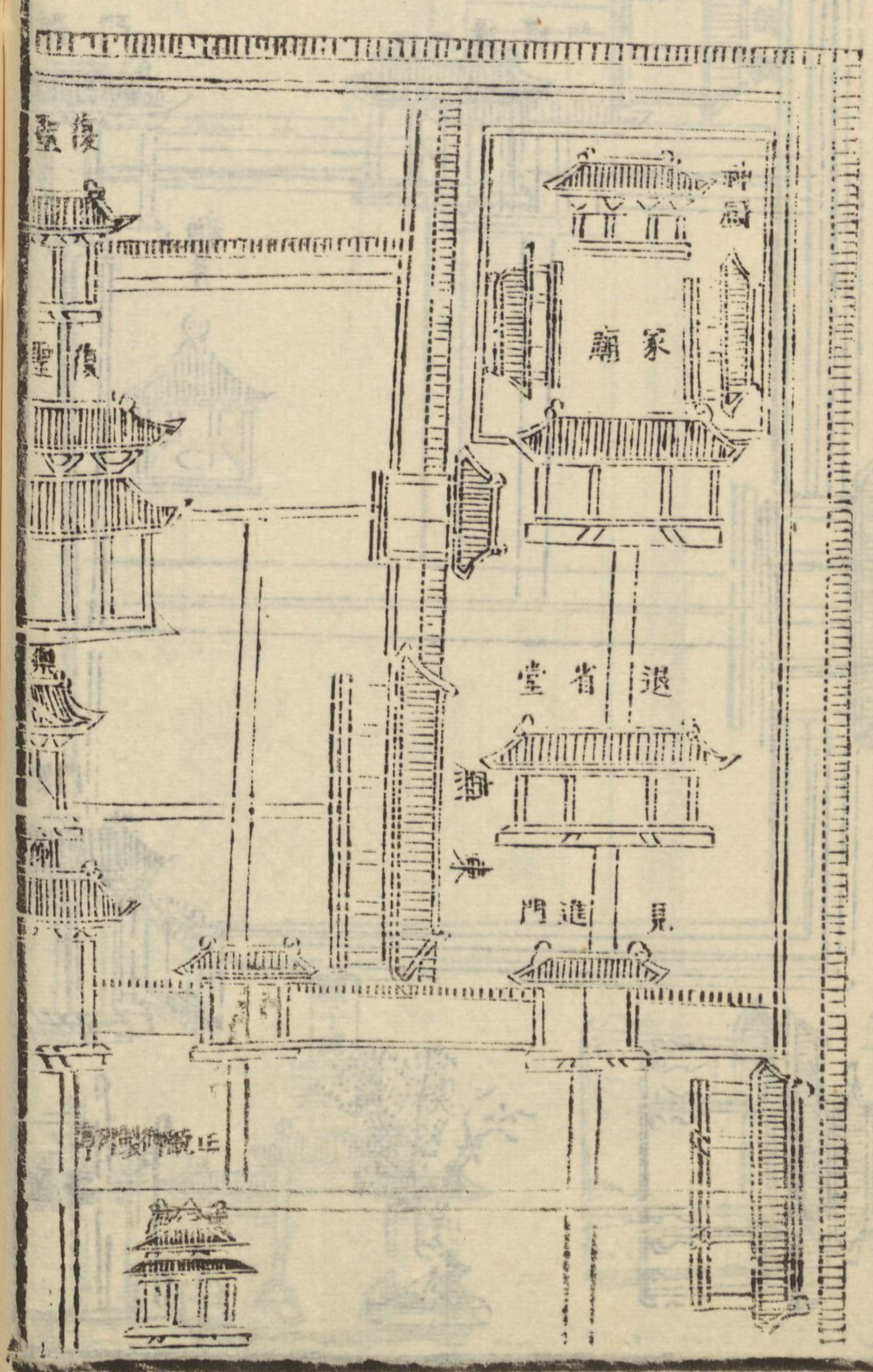
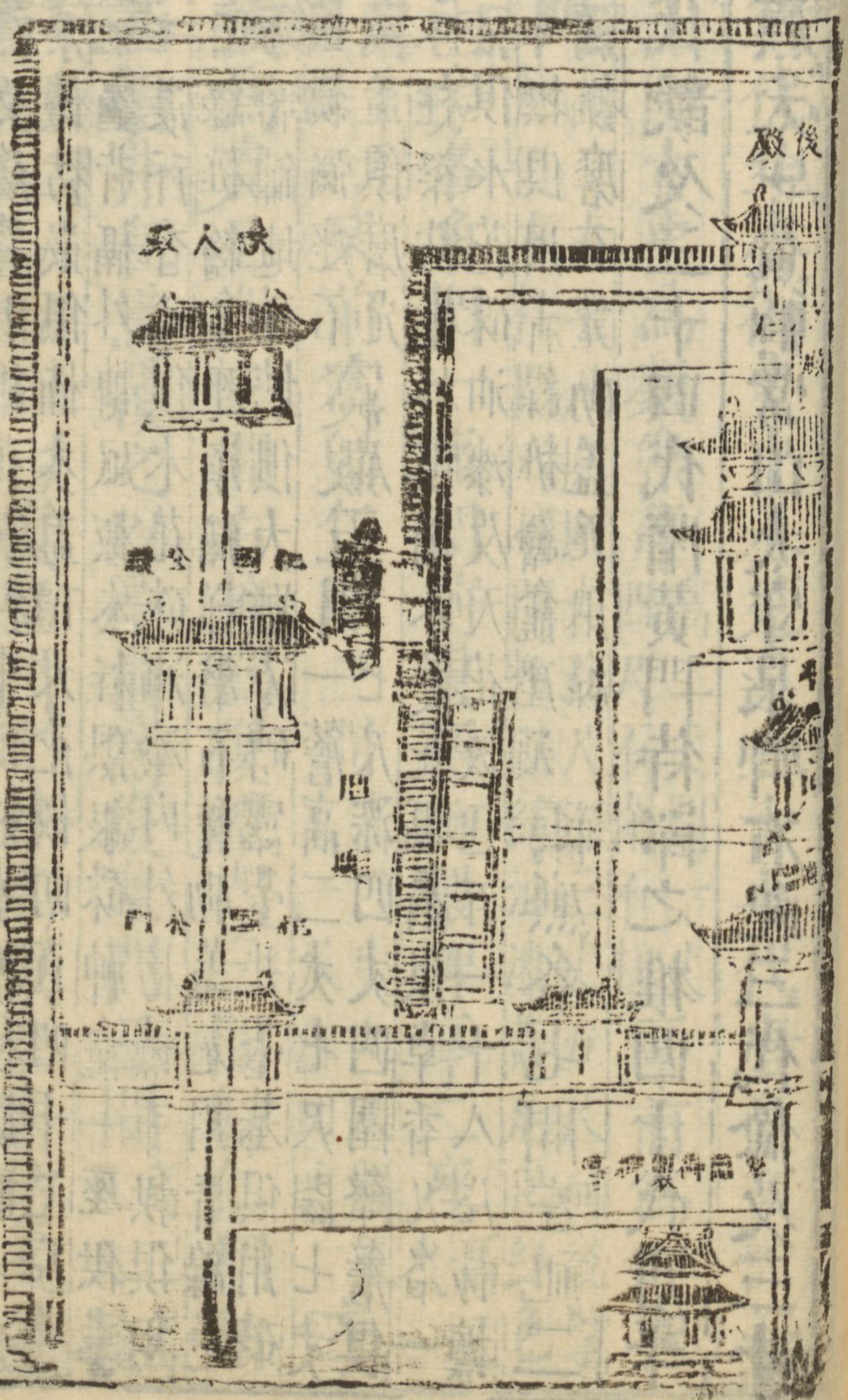
顏井

門

門禮

城聖入優





南副正殿七間 重簷高四丈九尺闊十一丈一尺深六丈七尺八面前石盤龍柱四

及後簷俱鑄花石柱中俱楠木攢柱圍圓七

枋嵌俱楠木蓋頂天花板四百四十二片

背補外博風板木柱俱銀硃神龕一座供

張拜香几俱水花硃油漆內外枋櫨斗拱俱

綠粧繪龕座須彌樣磨石甃砌蓋瓦用青綠色

鋪地砌墻俱大號方磚露臺并臺基俱用磁

須彌座石寢殿五間 一簷高二丈七尺闊七丈

俱磨光 在梁枋櫨柱俱楠木菱花欄扇供卓香几各一

俱水花硃油漆及天花板二百一十八片枋櫨

斗拱俱用青綠粧繪龕座須彌各七間左祀二

兩樣磨石甃砌蓋瓦用綠 兩廡各七間左祀二

代歆及三十四代隋黃門侍郎之推四十代唐平

漢太守真卿常山太守杲卿右祀三代儉及三十

三代北齊御史中丞見遠三十七代唐崇文館學

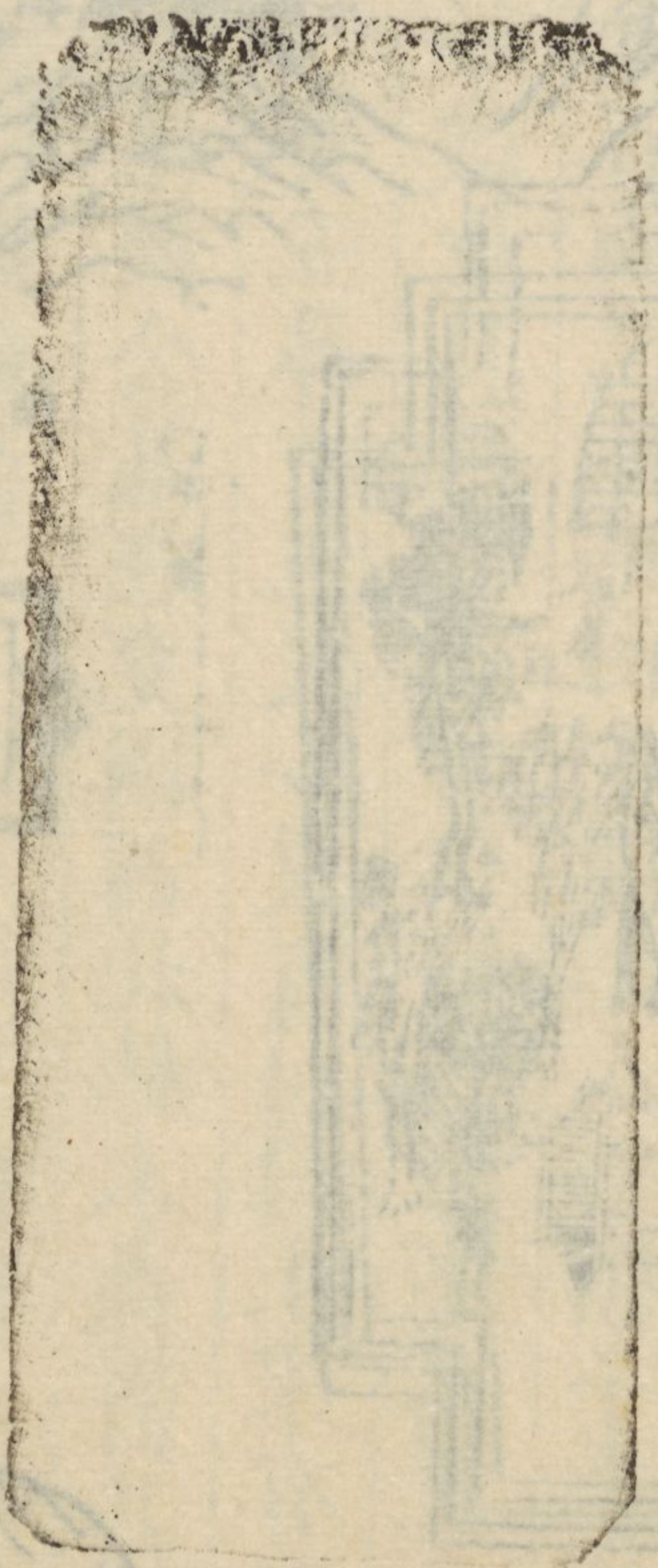
士師古中為顏樂亭 高三丈闊一丈亭前為仰聖

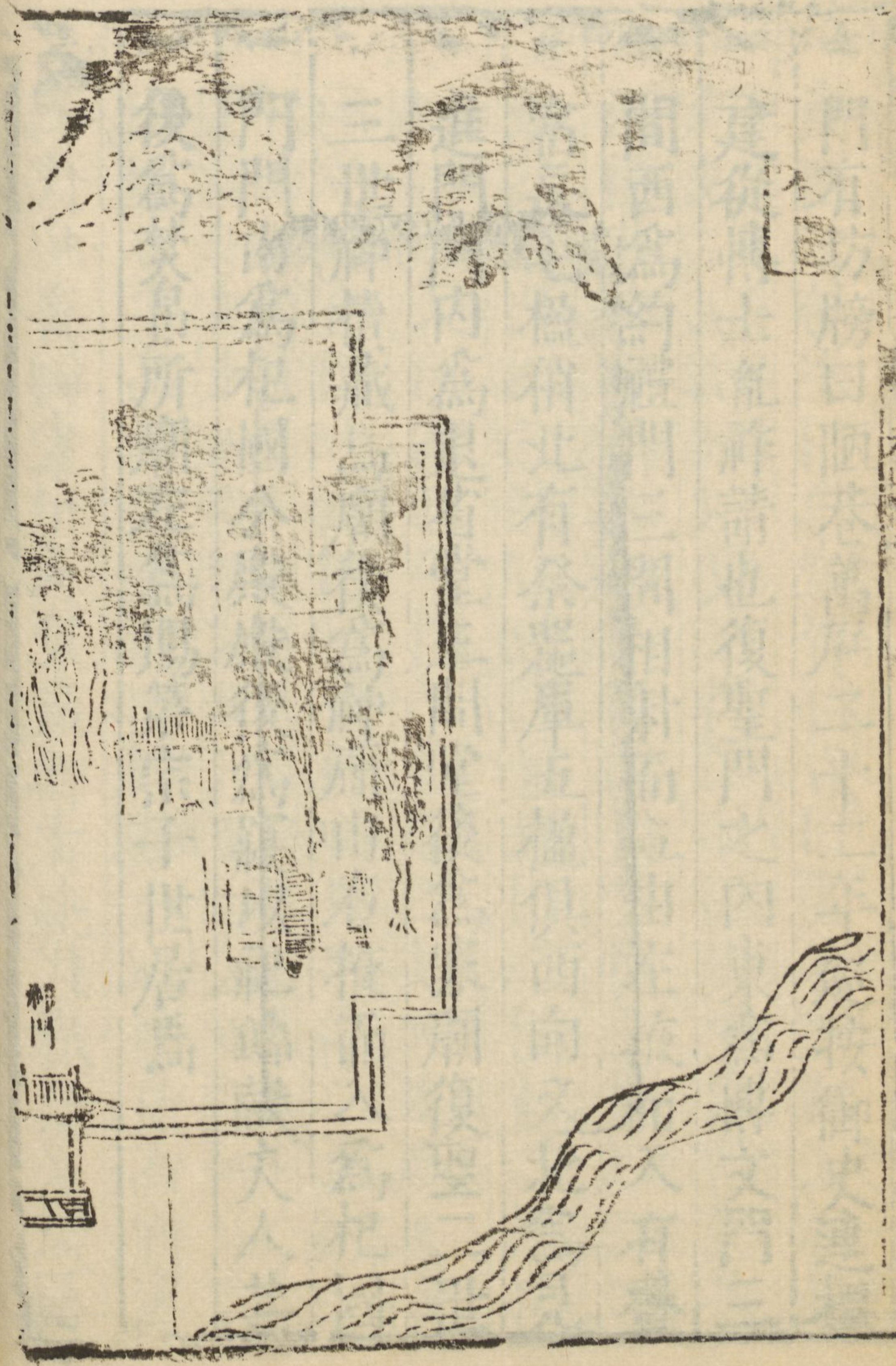
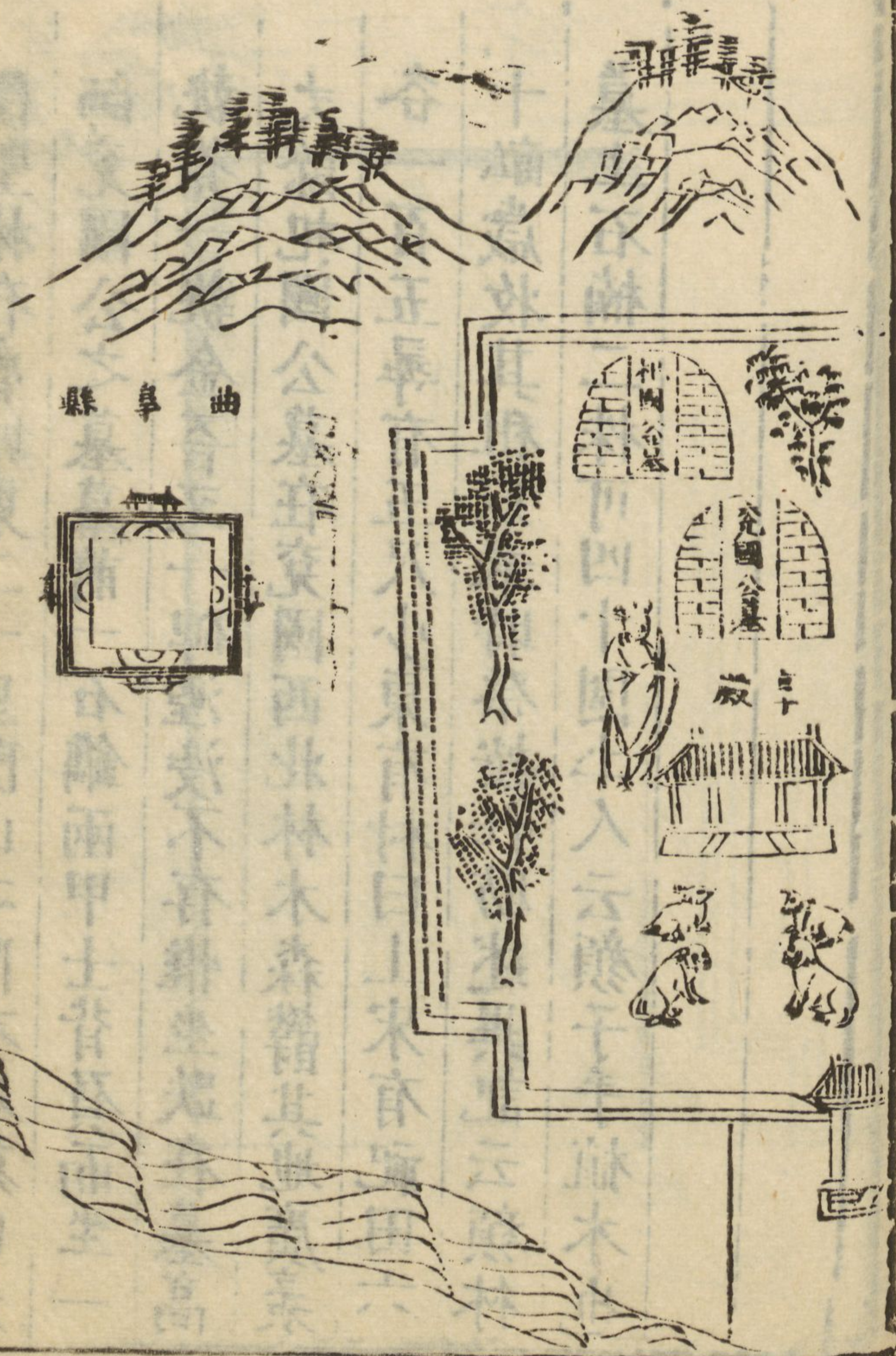
門 高二丈七尺闊四丈五尺深三丈五尺前後

兩旁各角門一座門前東西御製碑亭二座 高三丈

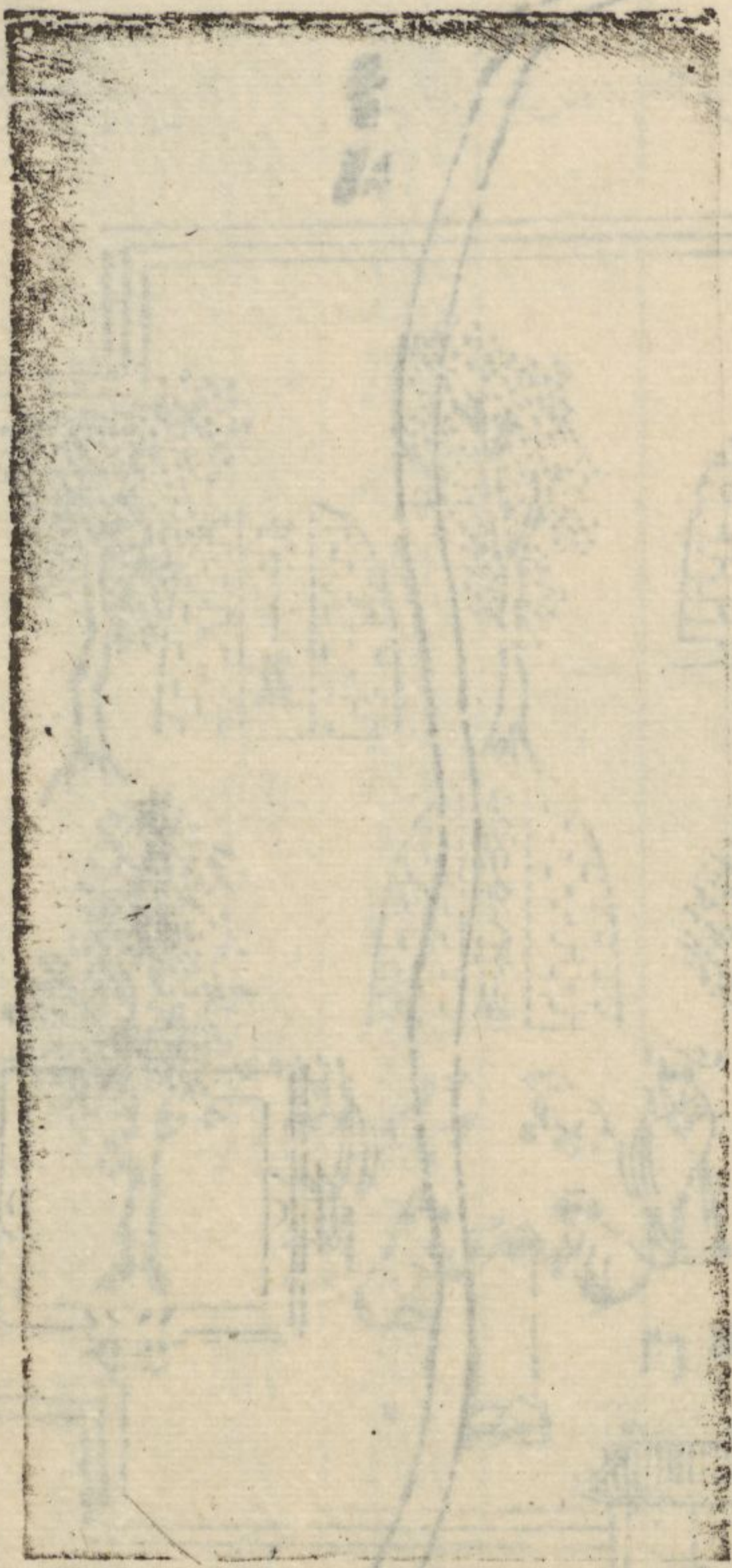
尺蓋瓦 又前為歸仁門三間 高二丈九尺闊五丈左掖為克己門三間右掖為復禮門三間歸仁門稍西顏并在焉覆之以亭前為復聖門三間 高三丈七丈二尺深五丈復聖門之外為復聖廟坊又外一尺石柱八根

門有坊榜曰陋巷萬厯二十二年巡按御史連標
建從博士胤祚請也復聖門之內東爲博文門三
間西爲約禮門三間相射而立由左掖而入有齋
宿房七楹稍北有祭器庫五楹俱西向又北爲見
進門門內爲退省堂三間堂後爲家廟復聖二世
三世神櫨藏焉廟後爲神厨由右掖而入爲祀國
門門內爲祀國公殿殿後爲寢以祀端獻夫人其
後爲焚帛所廟左爲賜第宗子世居焉





復聖林在魯城東二十里防山之陽有石刻曰先
師克國公之墓墓前一石鐫兩甲士背負而坐一
執斧一執金吾又一碑湮沒不存惟坐跌在墓高
丈餘祀國公墓在克國西北林木森鬱其地廣袤
各一百五尋有五尺少東有村曰上宋有祀田六
十畝歲收其租以奉時祭按任昉述異記云顏林
墓上石楠二株可四十圍土人云顏子手植木也

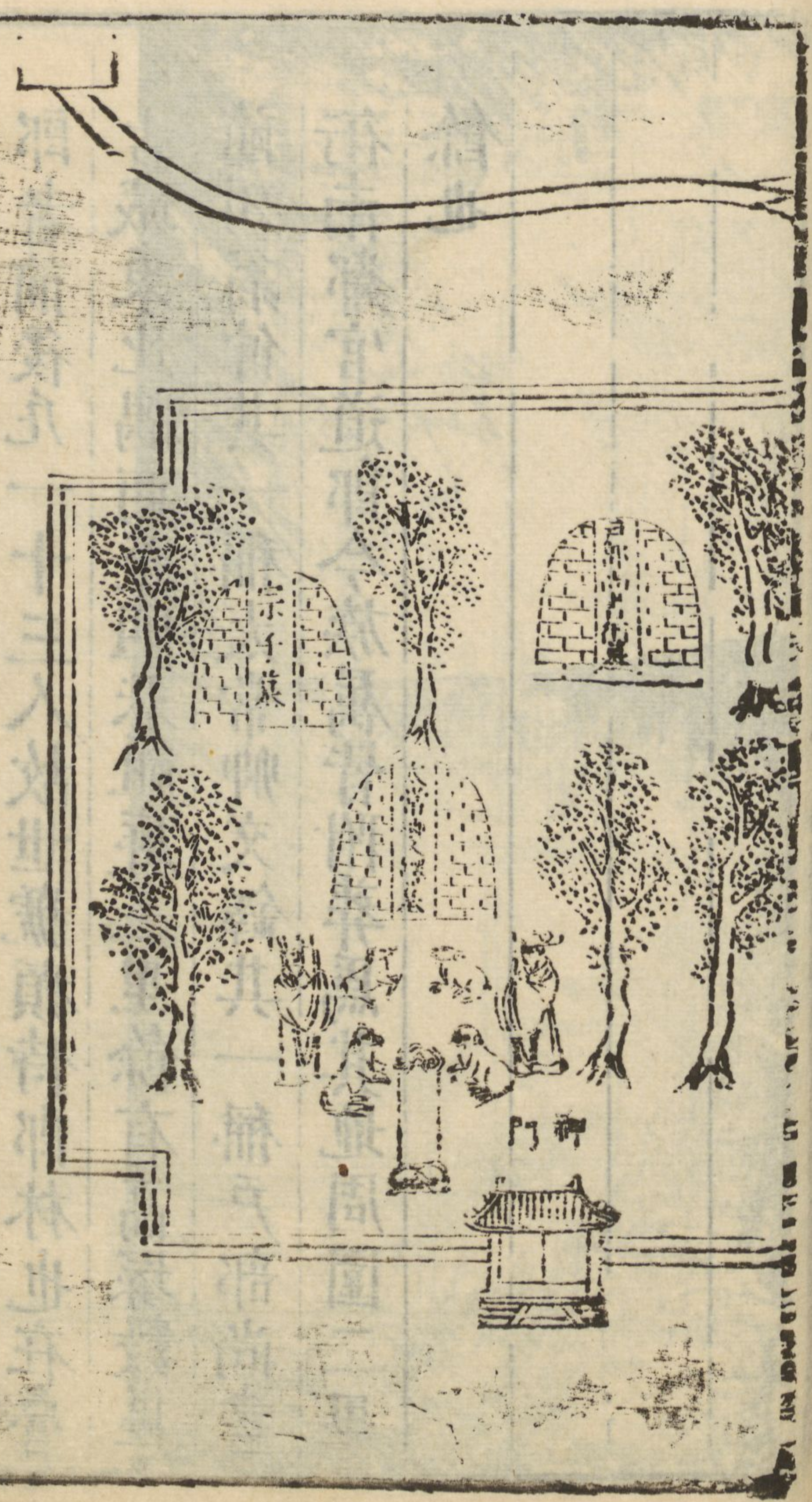
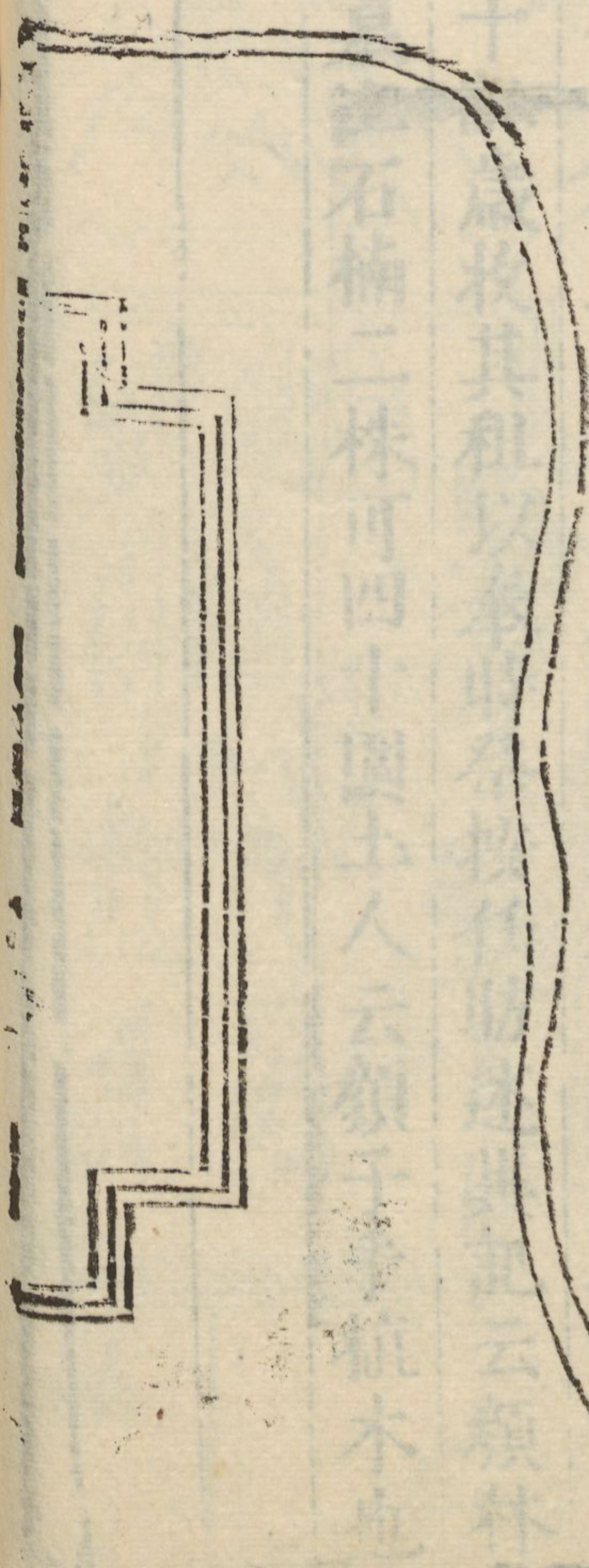
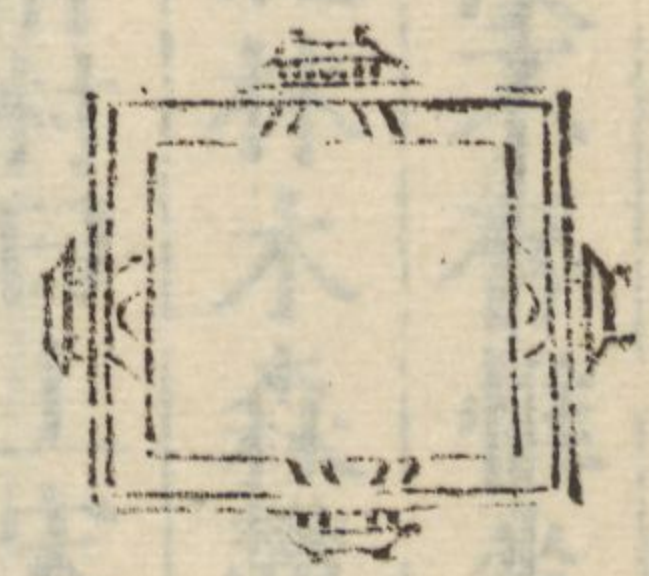


三國志

卷之一

在魯城東二十里防山之陽有石刻曰先
 公之墓前一石鑿如甲士背負而生一
 大邱祀國公墓在兗國
 各五尋有五尺少東有
 木存其地廣不
 木有正
 云類林

曲車

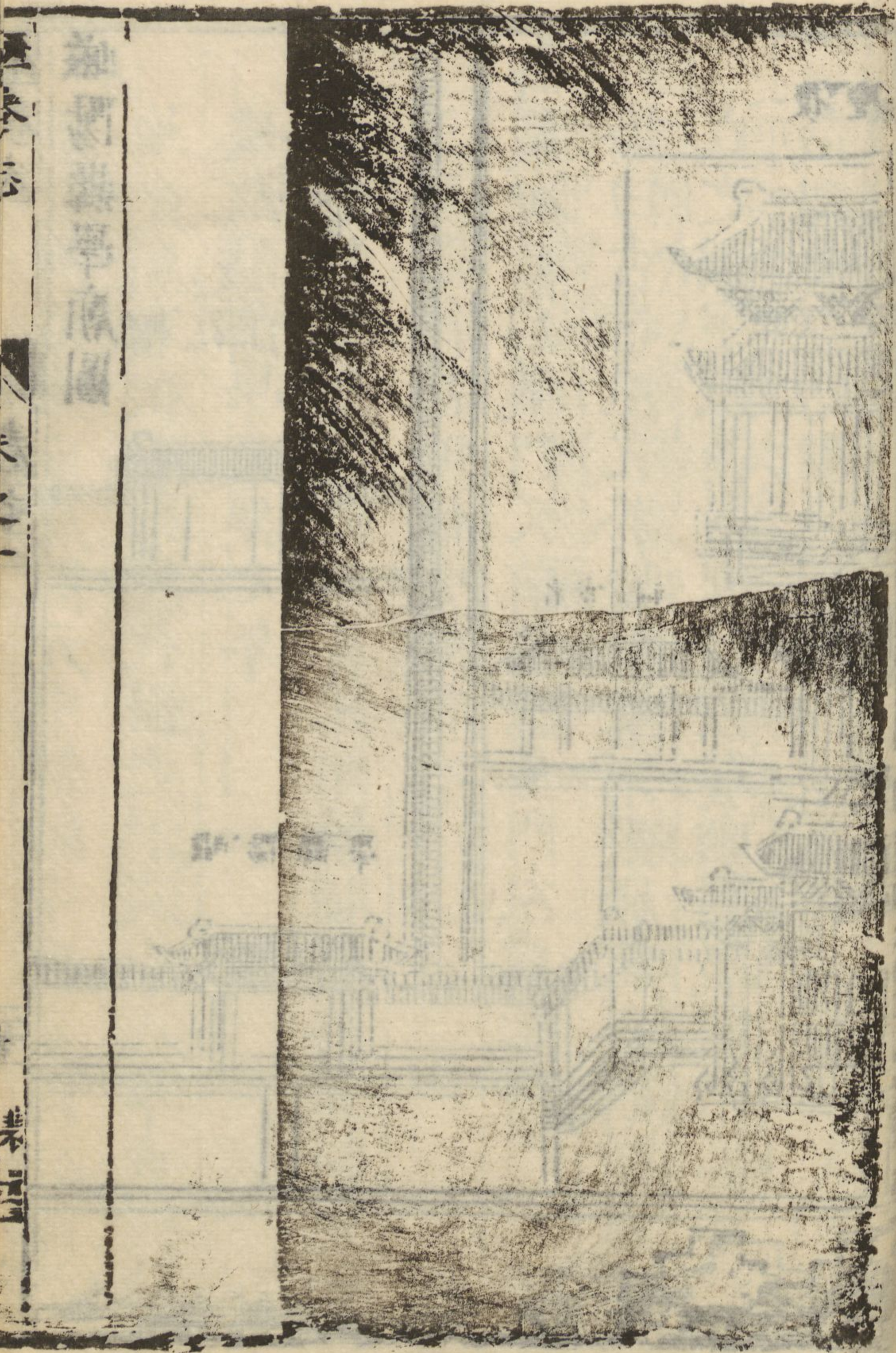


宗子墓

門

自晉書以來為黃門中書門下省
 林也

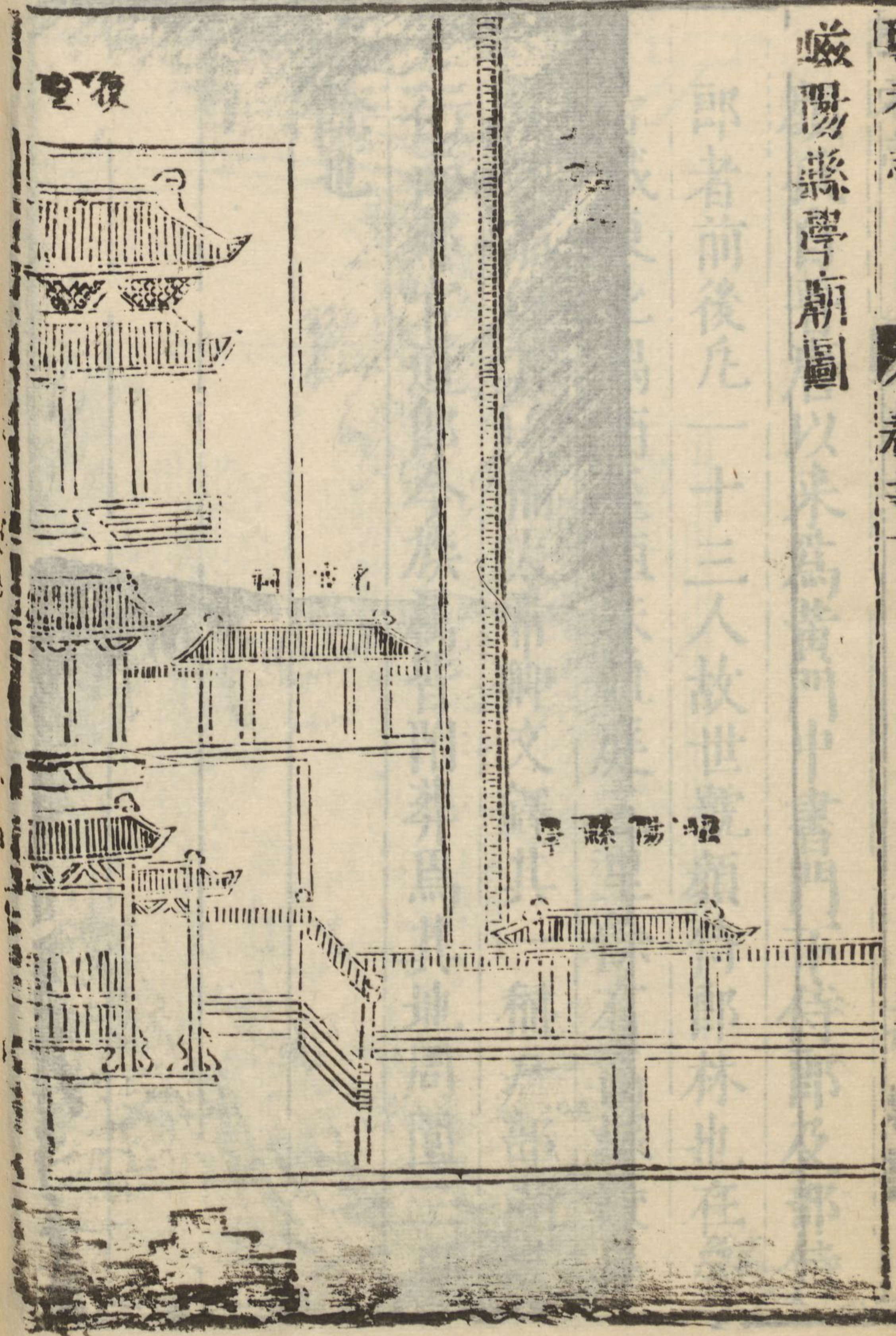
顏氏自晉唐以來爲黃門中書門下侍郎及部侍郎者前後凡一十三人故世號顏侍郎林也在魯古城東北隅西至陋巷祖庭三里餘有高塚數區前列翁仲其一稱太常卿文鐸其一稱戶部尚書衍南鄰官道卽今族屬皆附葬焉其地周圍二里餘也



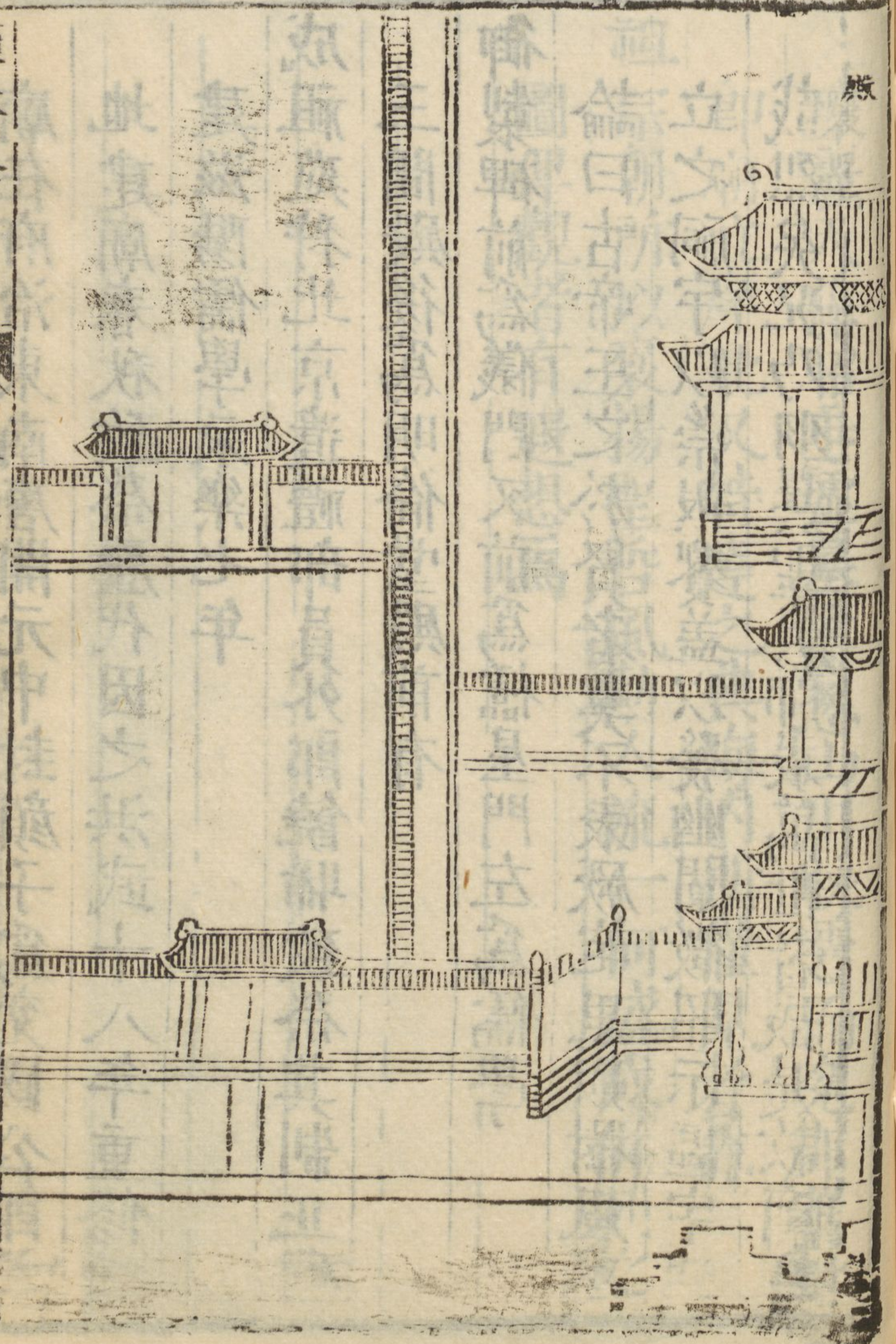
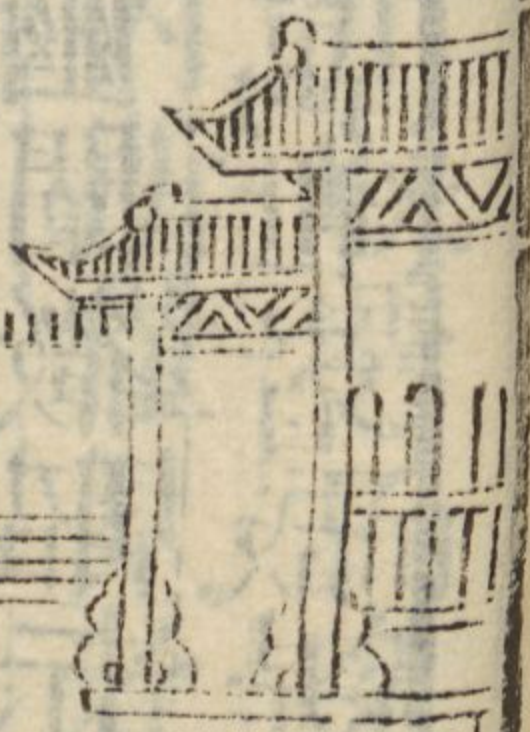
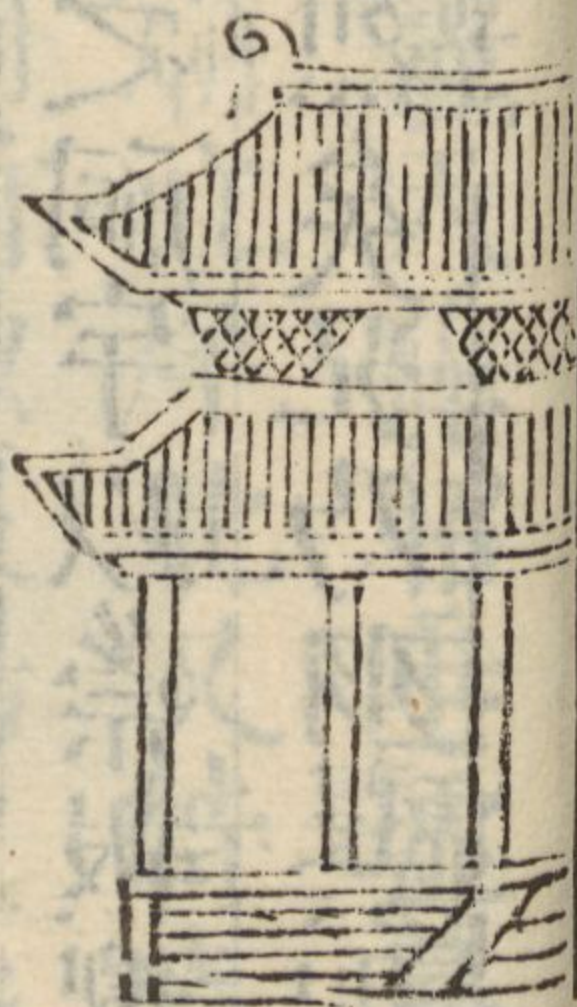
磁陽縣學廟圖

即者前後凡一十二人故世

學陽



殿



廟在府治東南唐開元中封顏子爲兗國公卽
地建廟春秋致祭歷代因之洪武十八年重修
建滋陽儒學永樂七年

成祖巡狩北京遣禮部員外郎饒晞致祭其制正
三間殿後爲明倫堂殿前有

御製碑前爲儀門又前爲櫺星門左爲儒學

論曰古帝王之於賢者莫不表厥宅里以樹風
立之祠宇以崇報饗蓋以發幽闡微昭示區宇
哉烈矣况乃羽畫聖真師表萬世者哉是故廟

瓌麗天藻昭垂墟墓鬱葱山川映秀而宛郡舊封
卽廟立庠此又特達之典海內所僅見者哉
祖宗朝所以褒揚聖哲風勸人流一何盛哉併列之
圖俾觀者有遐想焉

象尊



象尊



重九斤一十兩通足高六寸

一分徑二寸四分頭去足高

八寸二分耳高二寸一分五

釐闊八分五釐深三寸七分

重一十斤通足高六寸八

分口徑一寸二分耳闊一

寸二分長一寸九分深四

寸九分

大尊



通足高八寸四分口徑五

寸七分腹徑六寸一分足

徑三寸八分深六寸五分

重四斤一兩二錢高八寸

四分口徑四寸五分腹徑

六寸深七寸一分

壺尊



重六斤四兩高六寸八分

山尊



重六斤四兩高九寸八分
五釐口徑六寸七分五釐
深七寸五分

書尊



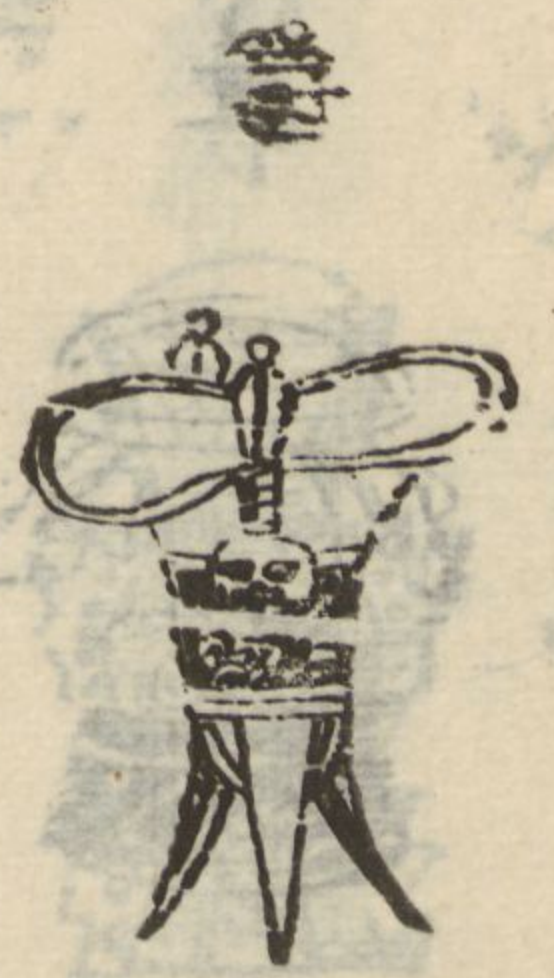
重四斤一兩二錢高八寸
口徑六寸四分五分
深六寸四分



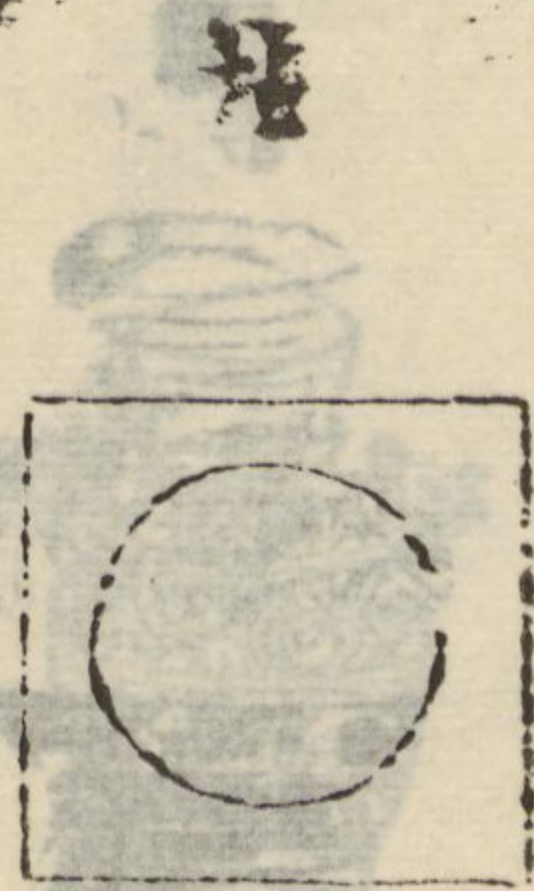
重一十二斤通高一尺口
徑八寸四分深七寸二分
足口徑七寸九分



重八斤八兩通足高五寸
口徑一尺三寸六分
深二寸九分



重一斤八兩通足八寸三
分深三寸三分口徑長六
寸二分闊二寸九分二粒
通足有流有蓋



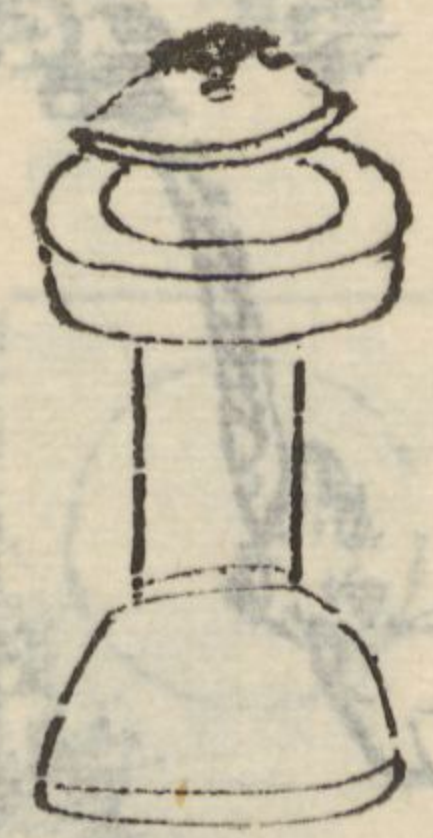
置爵承等皆用之重二斤
九兩縱廣九寸二分指諸
地面平正



重一斤口闊二寸一分深
一寸一分柄長一尺二寸
九分



口徑四寸九分通足高五
寸九分足徑闊五寸一分
上深一寸四分



樽蓋重四斤一十兩高廣

如邊公刻舜器五寸一分

樽四寸一分高五寸五分

高一尺四寸

樽一尺四寸五分

樽一尺四寸五分

尊



用布為之縱橫二尺二寸

盛酒器也範金為之組以

螭首畫雲雷於腹雷取其

奮豫雲取其需澤用貯初

獻酒

尊 雲 雷

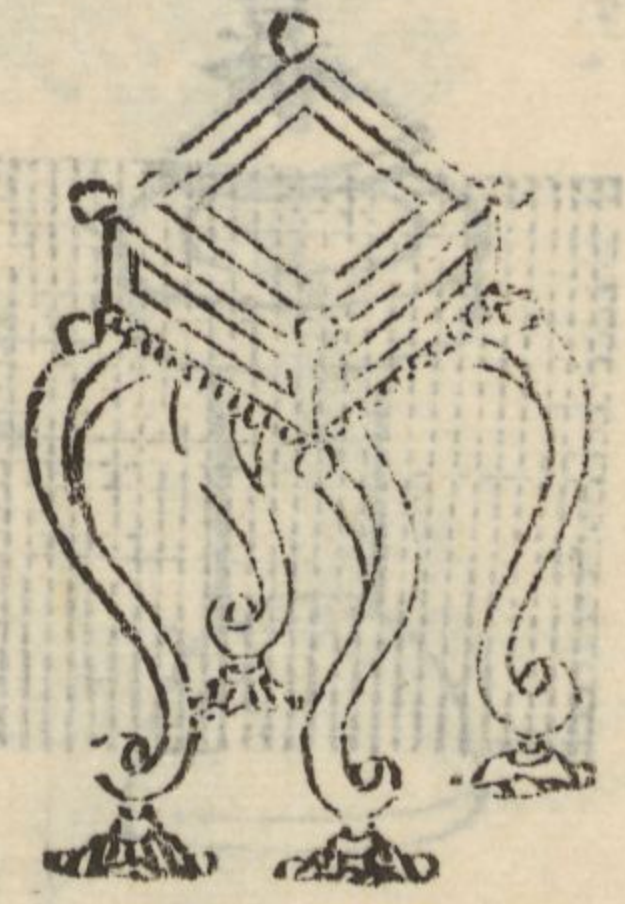


銅



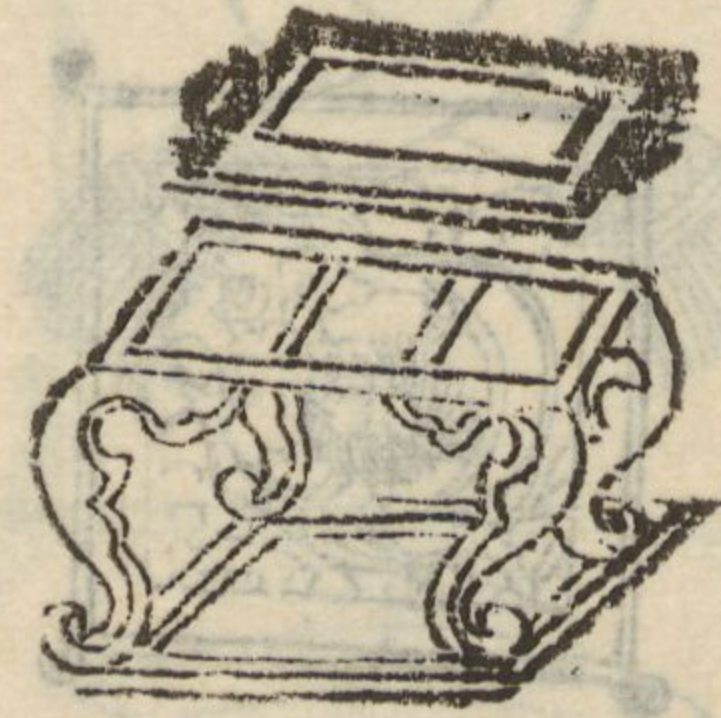
範金為之。三足。口有兩耳。覆以蓋。施三紐。用薦和羹。

果盞



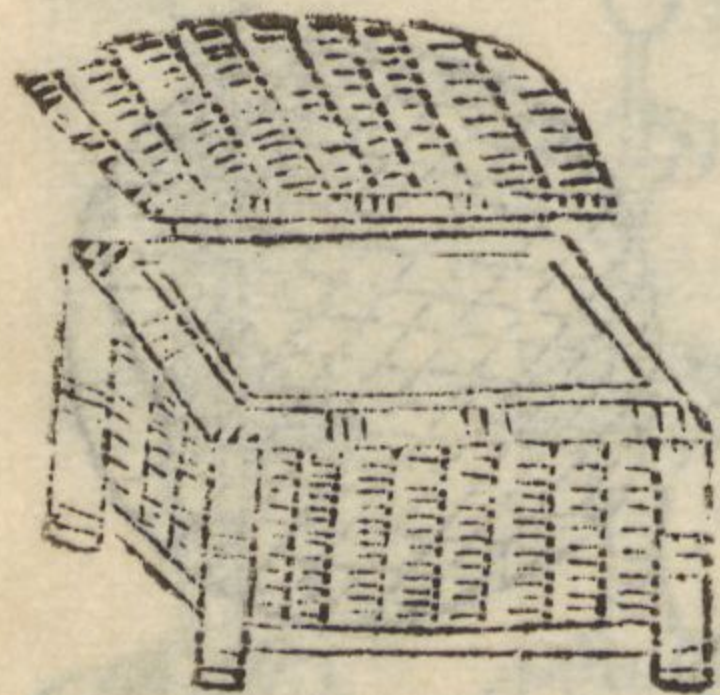
以木為之。繪以彩。髹以漆。

果



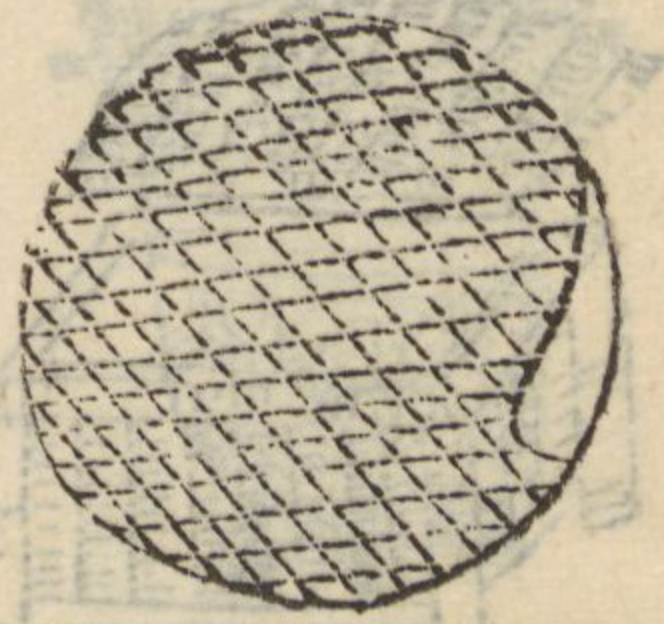
朱漆。兩端中。以黑。長一尺八寸。闊八寸。高八寸五分。

籠



通足高五寸。長二尺八分。闊五寸二分。深四寸。蓋深二寸八分。

邊巾



龍幕



以絳帛方幅爲之中画雲

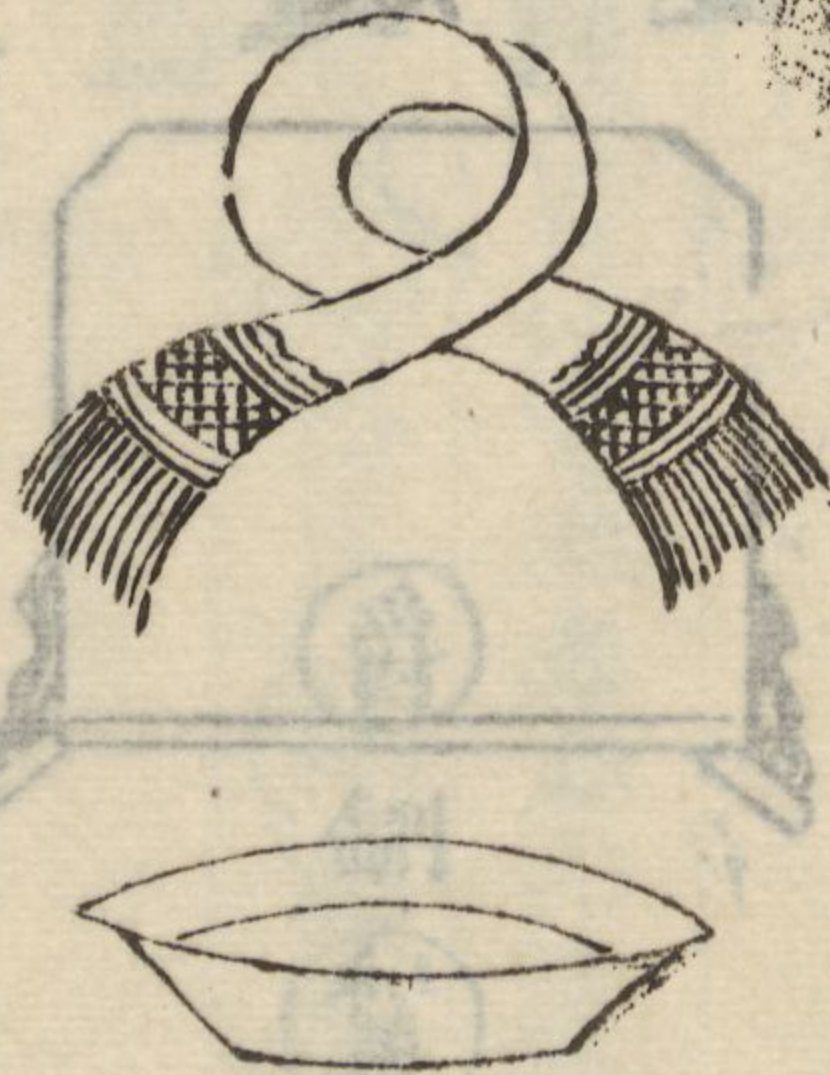
龍兩旁画文彩四角各綴

以金錢用以覆尊若兩座

則不可画雲龍止用青

盥盤

悅巾

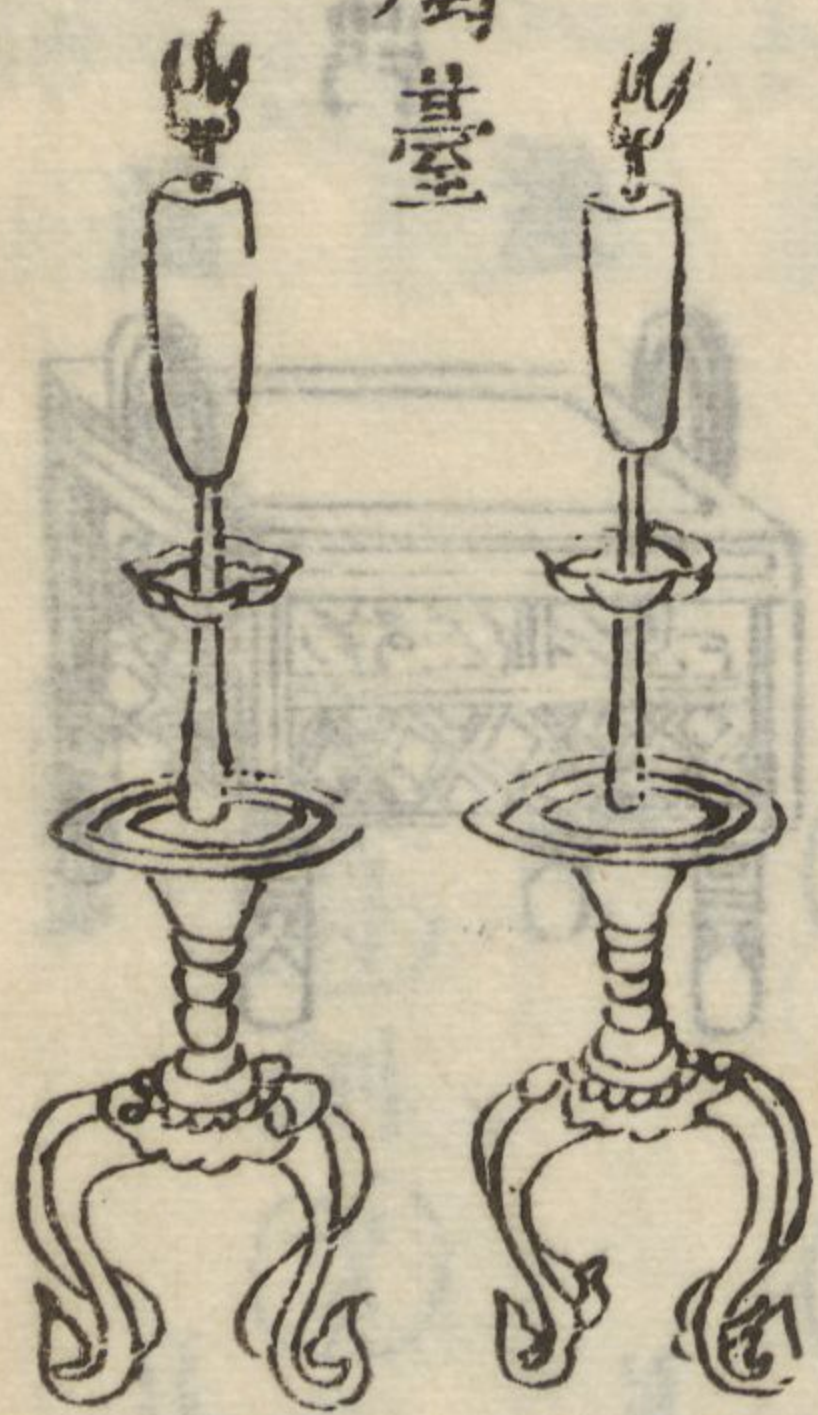


盥盤範金爲之盛水盥

手悅巾白布爲之長短

隨宜獻官盥畢拭手

燭臺

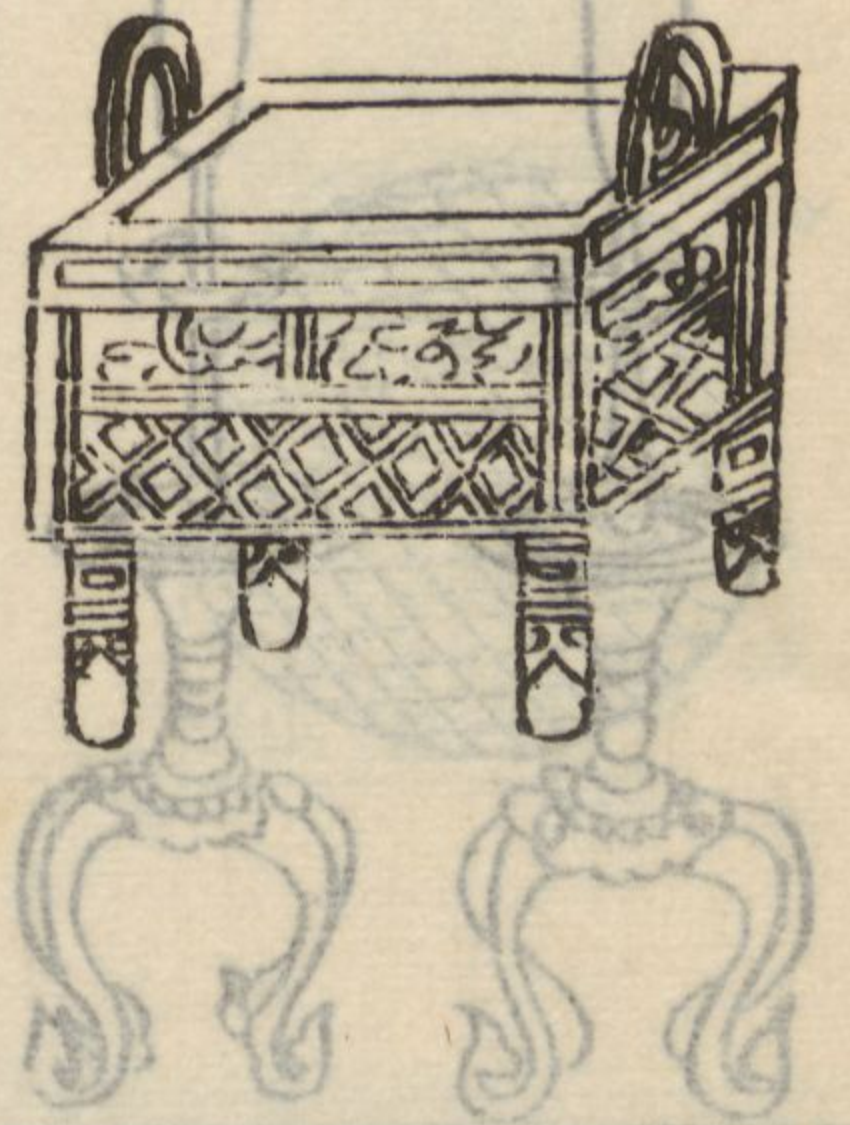


範金爲之高一尺八寸

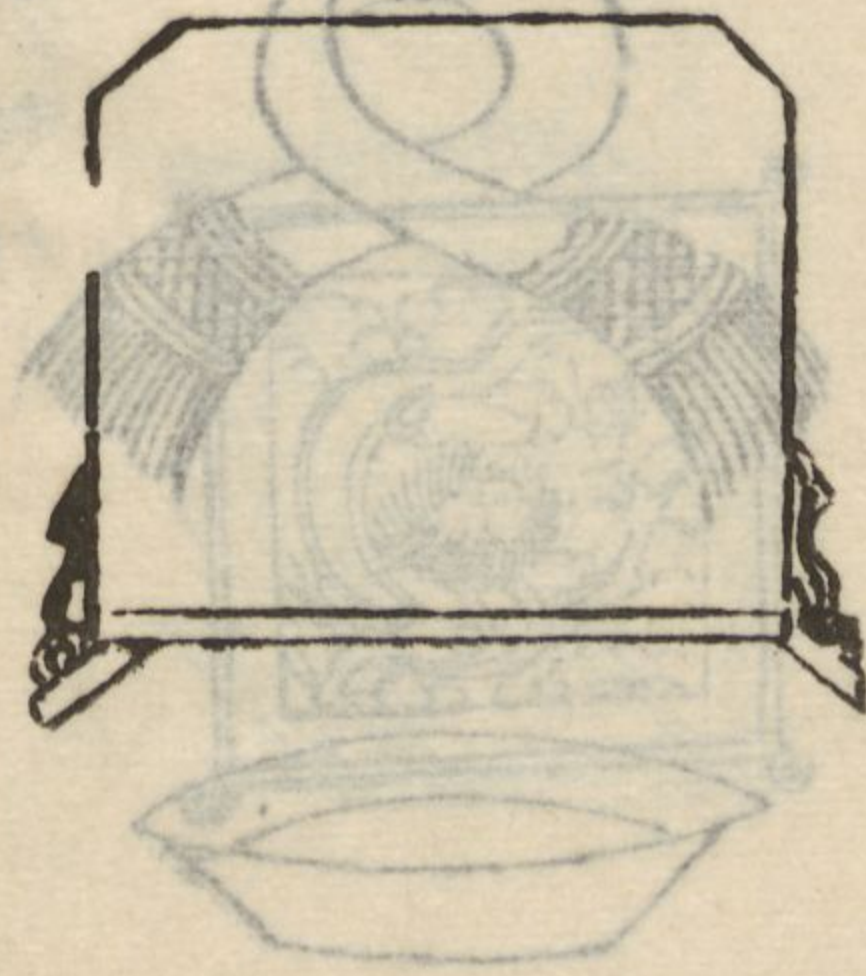
重盤四足

其金爲之高一尺八寸

爵



祝版



範金爲之高一尺八寸

縱一尺六寸橫一尺二

寸兩耳四足

以木爲之高九寸闊一

尺二寸用白紙寫祝文

貼版上祭畢揭而焚之

羊燭

香

豕燭

羊豕用牲匣各盛置於前

麥

榛

栗

形鹽

黍

稻

韭菹

菁菹

蕡菹

芹菹

鹿脯

芡

栗

意蕡

稷

梁

醢醢

鹿醢

兔醢

魚醢

爵登大

爵劍利

爵劍利

簠

簠

籩八

帛

登

大

爵

劍

利

爵

劍

利

帛用篚盛

豆八

壘其器乃佐尊者也

洗所以盥也饗享而盥盥盥於蕭恭之義洗受棄水
惡汚地也

爵者禮書禽小者名爵其義取小者為貴

站置爵亦承尊陸氏曰古者爵有承盤站是已

勺刻首為龍夏制也古以匏後世範金為之

邊豆邊古今皆竹制惟豆制不同夏揭豆殷玉豆

周獻豆今以木為之

俎明堂位曰周以房俎鄭注云房足下附也

燕之官以承幣

燕之官以承幣

香酒 羊

豕

鹿

帛

正殿用綾餘用絹練白色長一丈八尺

和羹

實于釧

稷

祭

以上實於形盥

黍

栗

棗

榛

麥

芡

鹿脯

異餅

白餅

韭菹

菁菹

芹菹

筍菹

醢醢

鹿醢

兔醢

魚醢

製祭品法

太羹

用淡牛肉汁如無以羊肉汁代之

和羹

用猪脊背肉切薄片滾湯焯過澆起然後用鹽醬醋拌勻腰子切荔枝形蓋面臨祭用淡

牛肉熱

黍

用黍米揀過完潔滾湯撈起只如撈飯法製造

稷

用稷米揀過完潔滾湯撈起只如撈飯法製造

稻

用白粳米揀過完潔滾湯撈起如常飯法

梁 用粟米揀過完潔滾湯撈起亦如常飯法

形鹽 用篩過潔淨白鹽

鱖魚 用白魚一尾大者約一斤小者十二兩以白鹽少許醃過晒乾臨用時溫水洗淨酒浸片

棗 用膠棗或紅鮮棗皆可用須揀過潔淨者

栗 用大栗揀過好者如無以核桃荔枝龍眼代之

榛 用榛子揀過潔淨如無以核桃荔枝龍眼代之

菱 用菱米或鮮菱須揀過潔淨者

芡 即鷄頭實揀過潔淨

鹿脯

用活鹿一隻宰取肉一塊如無鹿獐代之

黑餅

用蕎麥麩造肉用砂糖為餡印作員龍餅子

白餅

用小麦麩造亦如前法

韭蘆

用揀過生韭切去本末取中三寸淡用如無時用其根亦可

醯醢

用猪脊肉細切小方塊用鹽酒葱花椒蒔蘿茴香拌作醢

菁蘆

用揀過菁菜略經沸湯切作長片淡用

鹿醢

用鹿肉切作小方塊用油鹽葱花椒蒔蘿茴香拌勻作醢

芹蘆

用潔淨生芹菜切作長段如無用其根亦可

兔醢

用活兔宰取肉切作小方塊用油鹽葱花椒蒔蘿茴香拌勻作醢

筍

用潔淨乾筍煮過切寸洗淨切作長片淡用

魚醢

用活魚切作小方塊用油鹽花椒蒔蘿茴香拌醢

樂章

宋哲宗釋奠堯國公樂章

奏成安之曲

無疆之祀配侑可宗事舉以類與享其從嘉粟

酒祭荐惟恭降此遐福令儀肅雍

徽宗釋奠堯國公樂章

奏成安之曲

仁由三月名高四科容莊而坐時颺以歌旅

嘉祇薦無顯宣尼之侍爾其誰過

武宗釋奠克國公樂章 奏輯寧之曲

聖師之門推廣是上其殆庶幾是宜配享桓桓

亦有嚴儀象載之神祠增光吾黨

章宗釋奠克國公樂章 奏成文之曲

好學潛心筆歌樂內具體而微我進人退法

鄉神之所在其從聖師廟食作配

元釋奠克國公樂章 奏安成之曲

潛心好學不違如愚用舍行藏乃與聖俱千載

行企厥步趨廟食作配祀典弗渝

武宗釋奠克國公樂章 奏成文之曲

庶幾屢空淵源深矣亞聖宣猷百世宣祀言

淑朝陳樽簋旨酒欣欣神其來至

定禮生數

曲阜縣原額設禮生六十名

論曰我

家稽古定制於復聖發迹之地特建廟宇享

祀其典隆矣先今所創祭器藏之既久制可陳

數可辨也廟庭樂章頒自前代子孫世守而

之有如廣褒崇之興折衷而舉行焉豈非
聖代之盛哉

聖代之盛豈哉

聖代之盛豈哉

聖代之盛豈哉

兩巷志卷之一終

100.