

T5575/2168(8)

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY  
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

08

MAR 1 1954

樂語

北曲譜



樂語

春宴樂語

教坊致語

口號

句合曲

句小兒隊

隊名

問小兒

小兒致語





句雜劇

放隊

秋宴樂語

教坊致語

口號

句合曲

句小兒隊

隊名

問小兒隊

小兒致語

句雜劇

放小兒隊

隊名

問女弟子隊

女弟子致語

句雜劇

放女弟子隊

興龍節集英殿宴樂語



教坊致語

口號

句合曲

句小兒隊

隊名

問小兒隊

小兒致語

句雜劇

放小兒隊

句女童隊

隊名

問女童隊

女童致語

句雜劇

放女童隊

聖節五方老人祝壽文

東方老人

西方老人



中央老人

南方老人

北方老人

黃樓落成致語

口號

西湖念語

會老堂致語

口號

宴交代寧國孟知府致語

後語口號

宴朱衡守致語

口號致語

吉席致語

講好口號

熙盛恭惟尊號皇帝陛下紹承丕烈奄宅中邦坐黃

屋以訓本擁綠圓而進道五辰照理九扈普豐同

宋



口號

吉韻姪詩

口號

宴朱澹中姪詩

安口號

致語

春宴樂語

宋 祁

教坊致語

臣聞璿杓東指披寶典以開年玉節南馳重歡隣而  
講好國美春臺之享朝推宴俎之慈用洽樂康式昭  
熙盛恭惟尊號皇帝陛下紹承丕烈奄宅中邦坐黃  
屋以訓恭擁綠圖而進道五辰順理九扈告豐圓璧  
方琮並薦精純之祀吳風解雨交流曠蕩之恩五刑  
則解網畫寇一尉則垂橐臥鼓鴻休紹至協氣翔臻



屬歲朔之申儀加使華之脩聘爰開廣殿胥慶佳辰  
玉人捧日以揚輝方丈移山而獻壽珍羣肅穆晬表  
顛昂瑞藻躍魚嘉鎬京之飲酒翠梧傾鳳應韶舞之  
縱金式均蒙湛之仁普詠叢雲之且臣濫中法部旅  
進神庭竊抃亨期敢進口號

口號

千官星拱侍凝旒紫殿餘寒已暗收日湛露華浮宴  
席天回春色徧皇州雲韶三闋翔朱鷺錦幕千層舞  
翠虬拭玉隣邦通使節萬齡享會慶洪猷

句合曲

玉色凝溫盛慶儀於瑞日葵心委照同華宴於需雲  
矧韶律以方融顧羣萌之將達宜陳備奏用洽太和  
徐韻宮商教坊合曲

句小兒隊

綵岫岩堯爛仙葩於曉日霞裾轉炫疊華鼓於春雷  
烏漏未移鸞觴在御宜進游童之列俾陳逸綴之妍  
上奉宸歡教坊小兒入隊

隊名



紫殿開慈宴青襟綴舞行

問小兒

便娟躡履皆行馬之髫齡蹀躞交竿盡蘭觴之雅飾  
既樂陶姚之化盍陳象勺之因進叩天階雍容敷奏

小兒致語

臣聞慶朔履端儼鷺雍而四會寶隣馳騁拭虹玉以  
申歡嘉乃禮成眷茲作首爰詔夏渠之饗允昭交泰  
之期恭惟尊號皇帝陛下德總右文功宣下武順四  
時之和燭濟萬世於夷侯海不揚波地無愛寶屬以  
階葢肇曆律鳳回春順邦令以布和脩國儀而行慶  
承雲調露方諧廣樂之音酌飲陪殮普適中衢之賜  
洽歡心於萃鹿暢羣抃於先鼇臣等雖愧妙年同欣  
盛際既造觀備之地願陳秉翟之容未敢自專伏候  
進止

句雜劇

回鸞逗節已徧於餘妍舒雁分行聊停於合奏天顏  
益粹日舍方徐宜參優孟之滑稽式助都場之曼衍  
童裳却立雜劇來歟



放隊

金徒漏改玉竿巡周旣殫雅舞之容復罄歡謠之樂  
宜遵矩步歸詠雩風再拜天階相將好去

秋宴樂語

王珪

教坊致語

臣聞高廩登秋美粢盛之已報需雲命燕嘉飲食之  
維時况寶曆之逢熙復皇居之乘豫樂與羣臣之飫  
翁同萬物之和恭惟尊號皇帝陛下德邁前王仁敷  
中寓虎旗犀甲韜兵武庫之中桂海水天獻費彤犀之  
下邦有休符之應民躋壽域之康候爽氣於重霄置  
清觴於別殿下珍羣之鵷鷺發和奏之笙鏞於時日  
上扶桑風生閭闔度芝蓋於丹城降金輿於紫闈百  
獸感和來舞帝虞之樂羣生遂性如登老氏之臺固  
已追平樂之勝遊掩栢梁之高會臣繆參法部獲望  
清光靡揆才蕪敢進口號

口號

翠輦鳴稍下未央千官齊望赭袍光霜清玉佩中天  
響風轉金爐合殿香仙路忽驚蓬島近晝陰偏度漢



宮長年年萬寶登秋後常與君王獻壽觴

句合曲

露泛帝觴凝九秋之顥氣星聯朝弁燦初日之長暉  
方魚藻以均歡宜簫韶之合奏宸遊正洽樂節徐行  
上悅天顏教坊合曲

句小兒隊

燕觴飛羽方歌湛露之詩廣樂縱金已極鈞天之奏  
宜命遊童之綴來陳舞佾之容上奉皇慈教坊小兒  
入隊

隊名

紅茵鋪禁阼絳節引僊童

問小兒隊

宸庭廣御仰侔太紫之纏鈞樂更和曲盡咸英之奏  
何處采髦之侶輒趨文陛之前必有所陳雍容敷奏  
小兒致語

臣聞舜帝深仁衆極慕羶之樂周家盛德時歌在藻  
之娛矧逢下武之期屢洽登年之瑞張君臣之廣讌  
煥今古之多儀恭惟尊號皇帝陛下躬神睿之資撫



休明之運禮樂兼於三代文章邁於兩京矧乃武庫  
韜戈戍亭徹候百蠻奔走南踰銅鼓之鄉萬里謳謠  
西出玉關之路今則清商應律滯穗盈疇奏肆夏之  
音事軼元侯之饗詠嘉魚之什禮交君子之歡足以  
崇勝會於難追騰頌聲於無既臣等生陶醲化謬齒  
伶坊雖在童髦嘗習舞于之妙趣趨君陛願隨樂節  
之行未敢自專伏候進止

句雜劇

華旌低影觀童舞之成文畫啟收聲識鈞音之終曲  
助以優人之伎卜爲清晝之歡上懌宸顏雜劇來歟

放小兒隊

銅壺遞箭屢移宮樹之陰鷺羽充庭久曳童髦之綵  
旣闕韶音之奏難停舞綴之容再拜天階相將好去  
句女弟子隊

華簪照席再嚴百辟之趨寶幄更衣復覩中天之坐  
宜度仙磬之曲更呈舞袖之妍上奉皇慈兩軍女弟  
子入隊

隊名



宮錦祥鸞下仙磬綵鳳來

問女弟子隊

金徒緩刻延麗日於壺中翠羽飛觴醉流霞於天上  
何仙姿之綽約叩丹陛以踟躕須有剖陳近前敷奏  
女弟子致語

妾聞候凝霜降屬百工之告休歌起鹿鳴見羣臣之  
合好矧萬機之多豫復千載之盛期啟燕良辰騰歡  
錦寓恭惟尊號皇帝嚮明紫極儲思岩廊邁三皇五  
帝之風紹一祖二宗之烈候亭相屬不齋萬里之糧  
年廩屢登又美曾孫之稼時及授衣之候民多擊壤  
之禧廣慈惠於前儀慶昇平於茲日玉觴盈醴均流  
湛露之恩翠虞撻金合奏洞庭之曲感福休於靡極  
召和樂於無窮妾等幸遇昌時預陳法部舉聽鏗純  
之節來參蹈厲之容未敢自專伏候進止

句雜劇

鸞拂宮茵極七盤之妙態鳳儀仙曲終九奏之和聲  
方鎬飲之窮歡宜秦優之進技宸顏是奉雜劇來歟

放女弟子隊



宮花剪彩恍疑天上之春海日嚼規忽覺人間之暮  
宜整羽衣之綴却回雲島之遊再拜彤庭相將好去  
典龍節集英殿宴樂語

蘇軾

教坊致語

臣聞帝武造周已兆興王之迹日符祚漢實開受命  
之祥非天私我有邦維聖乃作神主仰止誕彌之慶  
集于建丑之正端玉旅庭爰講比鄰之好虎臣在泮  
復通西域之琛式燕示慈與人均福恭惟皇帝陛下  
睿思冠古濬哲自天煥乎有文口講六經之訓述而  
不作思齊累聖之仁夷夏宅心神人協德卜年七百  
方過曆以承天有臣三千咸一心而戴后彤庭振萬  
玉座傳觴誦干戈載戢之詩作君臣相悅之樂斯民  
何幸白首太平臣猥以微生親逢盛旦始慶猗蘭之  
會願賡擊壤之音下採民言上陳口號

口號

凜凜重睡日月新四方驚喜識天人共知若木初升  
旦且種蟠桃莫計春請使墨山歸屬國給扶黃髮拜  
巖宸紫皇應在紅雲裏試問清都侍從臣



句合曲

祝堯之壽既罄於歡謠象舜之功願觀於備樂羽旅  
在列管磬同音上奉嚴宸教坊合曲

句小兒隊

魚龍奏技畢陳詭異之觀齟齬成童各效囀旋之妙  
嘉其尚幼有此良心仰奉宸慈教坊小兒入隊

隊名

兩階陳羽籥萬國走梯航樂隊

問小兒隊

工師在列各懷自獻之能俛子盈庭必有可觀之技  
未知來意宜悉奏陳

小兒致語

臣聞生民以來未有祖宗之仁厚上帝所眷錫以聖  
神之子孫孚佑下民篤生我后瞻舜瞳之日月望堯  
顙之山河若帝之初達四聰於無外如川方至傾萬  
宇以來同恭惟皇帝陛下齊聖廣淵剛健篤實識文  
武之大者體仁孝於自然歌詩思齊見文王之所以  
聖誦書無逸法中宗之不敢康誕日載臨輿情共祝



神筴授萬年之筭洛書開五福之祥臣等嬉遊天街  
沐浴皇化欲陳舞蹈之意不知手足之隨未敢自專  
伏取進止

句雜劇

金奏鏗純既度九韶之曲霓衣合散又陳八佾之儀  
舞綴暫停伶優間作再調絲竹雜劇來歟

放小兒隊

游童率舞逐物性之熙怡小技畢陳識天慈之廣大  
清歌既闋疊鼓屢催再拜天堦相將好去

句女童隊

垂鬟在列歛袂稍前豈知北里之微敢獻南山之壽  
霓旌全集金奏方諧上奉威顏兩軍女童入隊

隊名

君臣千載遇歌舞八方同樂隊

問女童隊

摻搗屢作旌夏前臨顧游女之何能造彤庭而獻技  
欲知來意宜悉奏陳

女童致語



妾聞瑞乙

乙鳥同

來翔共紀生商之兆羣龍下集適同

浴佛之辰

四月八日也

佳氣充庭和聲載路輦出房而雷

動扇交翟以雲開喜動人天春還草木恭惟皇帝陛

下凝神昭曠受命穆清三后在天宜興王之世有四

人迪哲知享國之無窮乃眷良辰欲均景福庭設九

賓之禮樂歌四牡之章妾等幸覲昌期獲瞻文陛雖

乏流風之妙願輸率舞之誠未敢自專伏候進止

句雜劇

清淨自化雖莫測於宸心詼笑雜陳示俛同於衆樂

金絲再舉雜劇來歟

放女童隊

分庭久立漸移愛日之陰振袂再成曲盡回風之態

龍樓却望鼉鼓屢催再拜天堦相將好去

聖節五方老人祝壽文

歐陽脩

東方老人

但某泰山老叟東海真仙

一字

溜穿石而曾究初終

一有五字

松避雨而備知歲月羲氏定三百六日嘗守寅

賓之官夷吾紀七十二君盡覩登封之事遇安期而



遺棗笑方朔之偷桃風入律而來自巖前斗指春而  
光臨洞口昔漢武帝嘗懷三島之勝遊有羨門生欲  
謁巨公於昭代今則紫庭降聖華渚開祥遠離朝日  
之方句來展望雲之懇千八百國咸歸至治之風億  
萬斯年共禱無疆之壽遙望天庭敢進祝聖之頌  
東海蓬萊第一仙遙瞻西北祝堯天願皇長似東君  
壽與物爲春億萬年

西方老人

但某秦川故老華岳幽人詢仙掌之遺蹤咸知始末  
戀蓮峯之絕頂不記歲時漱流玉乳之泉枕石雲陽  
之洞逍遙物外笑傲林間奉王母之蟠桃嘗延漢帝  
指老聃之仙李永佑唐基掌中五色之丸世上千年  
之壽欣逢聖代來至塵寰當洪河澄九曲之時是日  
觀誕一人之日祥麟遊於泰時天馬來於大宛景星  
見而朱草生瑞露降而赤鳥集旣遇無爲之化宜歌  
有道之君是以駕青牛而度函關指丹鳳而趨魏闕  
維願慶源流遠齊河海以無窮睿筭縣長等乾坤而  
不老遙望天庭敢進祝聖之頌



華岳峰頭萬葉蓮開花今古世相傳願皇長似蓮峰  
久結實盤根不記年

中央老人

但某棲心嵩極振迹伊川年高而可等松椿氣粹而  
嘗餐芝朮洞裏之煙霞不老壺中之日月偏長當聖  
主之盛時居天心之奧壤但見璿璣運而寒暑正土  
圭測而陰陽和冠帶被於百蠻玉帛來於萬國龍在  
沼而麟在藪河出圖而洛出書民躋壽域之中俗樂  
春臺之上今則堯眉誕秀舜日開祥遠離王屋之間

來入帝畿之內仰瞻天表莫非嶽降之神上祝皇圖  
克應山呼之歲遙望天庭敢進祝聖之頌

嵩高維嶽鎮中天王氣盤基降壽仙維願吾皇等嵩

嶽三靈齊祝一作壽萬斯年

南方老人

但某託迹炎洲游神衡嶽非海濱之野叟迺星極之  
老人當火德爲治之朝是離明繼照之日里社鳴而  
聖人出泰階正而王道平百蠻向風重譯來貢屢覩  
豐年之上瑞故知百姓之懽心鼓腹而歌治世之音



安以樂曲肱而枕化國之日舒以長斯可謂唐虞之  
民又豈止成康之俗今則流虹誕聖遶電開祥來趨  
北闕之前上祝南山之永雲翔霧集旣羅仙籍之班  
地久天長以禱皇家之祚遙望天庭敢進祝聖之頌  
南極星中一老人南山爲壽祝吾君願君永奏南薰  
曲當使淳音萬國聞

北方老人

但某脩真北嶽常傾葵藿之心混俗幽都不避草茅  
之迹潛神自得味道爲娛易水歌風曾識荆軻於往  
歲燕山勒石親逢寶憲於當年仙家之景物常春人  
世之光陰易老華表之鶴未久還來蓮葉之龜於時  
屢見但處積陰之境每輸就日之誠望輝鳳之青雲  
慶流虹於華渚當萬域來王之際是千齡誕聖之初  
是以歷沙漠而朝宗叩天闈而祝頌維願慶基不朽  
永齊金石之堅寶祚無疆更等山河之固遙望天庭  
敢進祝聖之頌

北嶽神仙九轉丹持來百闕獻君前願將北極齊君  
壽萬國陶陶共戴天



黃樓落成致語

蘇軾

百川返壑五稼登場初成百尺之樓適及重陽之會  
高高下下旣休畚鍤之勞歲歲年年共覩茱萸之美  
恭惟知府學士民人所恃憂樂以時度餘力而取羨  
材因備災而成勝事起東郊之壯觀破西楚之淫名  
賓客如雲來四方之豪傑鼓鍾隱地竦萬目之觀瞻  
實與徐民長爲佳話

口號

一新柱石壯嚴闔更值西風落帽辰不用游從誇燕  
子直將氣焰壓波神山川尚遶當時國城郭猶飄廣  
陌塵誰凭欄干賞風月使君留意在斯民

西湖念語

歐陽脩

昔者王子猷之愛竹造門不問於主人陶淵明之臥  
輿遇酒便留於道士况西湖之勝槩擅東潁之佳名  
雖美景良辰固多於高會而清風明月幸屬於閑人  
並遊或結於良明乘興有時而獨往鳴蛙暫聽安問  
屬官而屬私曲水臨流白可一觴而一詠至歡然而  
會意亦傍若於無人乃知偶來常勝於特來前言可



信所有雖非於已有其得已多因飜舊闕之辭寫以  
新聲之調敢陳薄伎聊佐清歡

會老堂致語

歐陽脩

神宗熙寧五年趙康靖公槩自南京  
訪公於穎時呂正獻公公著爲守

某聞安車以適四方禮典雖存於往制命駕而之千  
里交情罕見於今人伏惟致政少師一德元臣三朝  
宿望挺立始終之節從容進退之宜謂青衫早並於  
俊遊白首各諧於歸老已釋軒裳之累却尋雞黍之  
期遠無憚於川塗信不渝於風雨幸會北堂之學士  
方爲東道之主人遂令穎水之濱復見德星之聚里  
間拭目覺陋巷以生光風義聳聞爲一時之盛事敢  
陳口號上贊清歡

口號

欲知盛集繼荀陳請看當筵主與賓金馬玉堂三學  
士清風明月兩閑人紅芳已盡鶯猶囀青杏初嘗酒  
正醇美景難并良會少乘歡舉白莫辭頻

寒食宴致語

蘇軾

良辰易失四者難并故人相逢五斗徑醉况中年離



明倫彙編 家範典 卷四  
合之感正寒食清明之間時乎不可再來賢者而後  
樂此恭惟提刑學士才本天授學爲人師事業存乎  
斯民文章蓋其餘事望之已試於馮翊翁子暫還於  
會稽知府學士接好鄰邦締交冊府莫逆之契義等  
於天倫不腆之辭意勤於他主力講兩君之好可謂  
七子之詩欲使異時爭傳盛事

口號

雲間畫鼓疊春雷千騎尋芳戲馬臺半道已逢山簡  
醉萬人爭看謫仙來淮西按部成尤凜歷下懷仁直  
重回還把去年留客意折花臨水更徘徊

宴交代寧國孟知府致語

文天祥

粉省星郎來向雙溪領牧玉堂學士將從五馬歸班  
文章太守兩風流新舊使君同意氣三生結習千里  
逢迎差吉日以交龜秩初筵而式燕恭惟某官一中  
體段萬卷工夫風來湖面月到天心勘破是間造化  
眼小衡峰霄吞震澤充開裏許規模靜觀時仁意無  
邊自得處生香不斷那許山房獨樂便須朝步高騫  
淡月疎星繞建章步凌紫界燕寢清香森畫戟駕熟



朱轡東遊方喜於行春西嚮又歌於來暮好似當年  
孟夫子肯爲今日謝宣城况也江雲鄰哉雪水鳳函  
飛下又傳岳牧得詞人熊軾馳來重見神仙遊碧落  
少遲表選卽看中環我判府報政趨朝及時受代子  
孫永好非徒契結金蘭賓主相歡要是味同草木說  
賣劔買牛故事誦無襦有袴新謠真成宮羽相宣正  
好豆籩有踐地衣繡毯風袖瑤琴海棠開後燕子來  
時猶自青春未減楊柳舞低桃花歌徹莫令紅影空  
搖且從容東野雲龍更領會醉翁山水陽坡瓜好此  
番賸講齊盟西掖花香他日重尋舊約某等肄工樂  
部執藝台堦上奉清歡下陳俚語

口號

玉堂學士催班鷺粉省仙郎趣佩麟來往神仙同碧  
落後先岳牧總詞人陽坡共喜瓜時及朝路相期柳  
色新握手論交判拚一醉東風散作滿城春

宴朱衡守致語

文天祥

粉省郎星來坐朱陵堂上繡衣公子相逢紫蓋雲邊  
麾節同春豆籩永夕某官寶劔雙峰意氣錦機五色



文章北斗丹梯我玉皇香案吏西方雲界公佛地位  
中人旗蓋東南雲龍上下羅軒冕朝天闕秉刀尺贊  
仙臺荒政七州祕閣常平再見勝遊三峽吏部刺史  
重來移太微垣二十五星照祝融峰九千餘丈朝柱  
夜濤入詠汀蘭岸芷生香桑麻深燕雀成須信陰崖  
轉暖虎豹遠蛟龍近從今後戶無塵袴襦歌春脚方  
新絲綸閣天風又下我提刑交情四海王事一家石  
鼓話頭謾對芳洲杜若玉堂何意要歸茅屋梅花一  
堂聚會天人千里逢迎地主細話巴山雨共酌古鄰  
春好將席上歡聲散作人間和氣鮮鯽銀絲香芹碧  
澗小對歌筵宮花玉仗御水金溝同催宣宴敬陳吉  
語聊贊歡顏

口號

翩翩紫馬絢銀潢春入梅花新雨香牛斗劔鉞浮翼  
軫岷峨佩影度瀟湘東南麾節精神合上下風雲意  
氣長且爲綠鄴拚一醉傳呼聯轡覲明光

吉席婚宴致語

方

見三星之在隅爰重從鸞之禮當七日之來復敢忘



式燕之思瑞藹龍門光生玳席恭惟親家某官庭芝  
儲秀符竹流芳紹弓冶以箕裘已擅清廟六瑚之譽  
騰風雲於霄漢行誇明堂一柱之材肯來織翠之裾  
共對搖紅之燭我主席某官詩書之澤禮樂其家蕭  
然東里之先生山陰溪曲仰止西堂之公子春草池  
塘喜重覩青歡生持綠華姻衆彥錦里羣賢或利賓  
于國光或懷章而家食奮南溟之翼合居晁董之先  
移北山之文可謂羲皇之上瑤簪式盍玉屑交蜚維  
梅意之衝寒尚柳容之待臘笙歌嘈雜助滿座之歡  
聲簾幙低垂融一堂之和氣物其嘉矣禮亦宜之酒  
有德酒有功願悉符於善頌夜未央夜未艾不但施  
於說詩

繡幕紅幃翠作屏五雲縹緲問娉婷人間今夕知何  
夕座上文星對福星居有山林橫紫翠出騎鸞鶴上  
青冥平生志氣當如此更把椿松祝壽齡



青冥平主志，隸當岐北，更吐赫赫，彌壽儲樂其家。前  
父聖土，文星樞，顯星武，育山林，辭崇翠，翠出，鯤鸞，歸土  
辭幕，孫軌，翠，非，具，正，雲，懸，燦，問，數，教，人，聞，今，文，映，何  
以，錦，藉，以，懷，章，而，家，食，舍，南，漢，之，製，合，括，是，董，之，主  
百，對，西，育，也，鳳，悉，粹，也，善，恥，效，未，央，也，未，艾，不，母，赫  
翠，兼，對，也，垂，蠅，一，堂，之，味，隸，也，其，喜，矣，甄，亦，宜，之，商

北曲譜

西吳張 漢重校

新定樂府體一十五家及對式名目

舟丘體 豪放不羈

宗匠體 詞林老手之詞



黃冠體 神遊廣漠寄情太虛有飡霞服日

之想名曰道情

承安體 華觀偉麗過於洗樂承安金章宗

正朔



盛元體

快然有雍熙之治字句皆無忌憚

又曰不諱體

江東體

端謹嚴密

江南體

文彩煥然風流儒雅

東吳體

清嚴華巧浮而且艷

淮南體

氣勁趣高

玉堂體

正大

草堂體

志在泉石

楚江體

曲抑不伸摠忠訴志

香奩體

裙裾脂粉

騷人體

嘲譏戲謔

俳優體

詭喻淫虐卽淫詞

對式

合璧對

兩句對者是

連璧對

四句對者是

鼎足對

三句對者是俗呼爲三鎗

聯珠對

句多相對者是

隔句對

長短句對者是



鸞鳳和

首尾相對如叨叨令所對者是也

鳴對  
燕逐飛  
花對

三句對作一句對者是

疊句

重用兩句者是如晝夜停驂停驂

是也

疊字

重疊字者是也醉春第四句是

凡作樂府古人云有文章者謂之樂府如無文飾者謂之俚歌不可與樂府共論也

古今羣英樂府格勢 元一百八十七人

馬東籬之詞如朝陽鳴鳳

其詞典雅清麗可與靈光京福而相頡頏有

振鬣長鳴萬馬皆瘖之意又若神鳳飛鳴於

九霄豈可與凡鳥共語哉宜列羣英之上

張小山之詞如瑤天笙鶴

其詞清而且麗華而不艷有不喫煙火食氣

真可謂不羈之材若被秦華之仙風招蓬萊

之海月誠詞林之宗匠也當以九方臯之眼

相之

白仁甫之詞如鵬搏九霄



風骨磊瑰詞源滂沛若大鵬之起北溟奮翼  
凌乎九霄有一舉萬里之志宜冠于首

李壽卿之詞如洞天春曉

其詞雍容典雅變化幽玄造語不凡非神仙  
中人孰能致此

喬夢符之詞如神鰲鼓浪

若天吳跨神鰲喫沫於大洋波濤洶湧截斷  
費唐臣之詞如三峽波濤

神風聳秀氣勢縱橫放則驚濤拍天歛則山

河倒影自是一般氣象前列何疑

宮大用之詞如西風鵬鶚

其詞鋒穎犀利神彩燁然若健翮摩空下視

林藪使狐兔縮頸

王實甫之詞如花間美人

鋪叙委婉深得騷人之趣極有佳句若玉環  
之出浴華池綠珠之採蓮洛浦

張鳴善之詞如綵鳳刷羽

藻思富瞻爛若春葩郁郁熠熠光彩萬丈可



爲羽儀詞林一代之高手也

關漢卿之詞如瓊筵醉客

觀其詞語乃可上可下之才蓋所以取者初爲襍劇之始故卓以前列

鄭德輝之詞如九天珠玉

其詞出語不凡若咳唾落乎九天臨風而生珠玉誠作手也

白無咎之詞如太華孤峰

了然獨立巋然挺出如孤峰之插晴昊

貫酸齋之詞如天馬脫羈

鄧玉賓之詞如幽谷芳蘭

滕玉霄之詞如碧漢閒雲

鮮于去矜之詞如奎壁騰輝 伯機子

商政叔之詞如朝霞散彩

范子安之詞如竹裏鳴泉

徐甜齋之詞如桂林秋月

楊澹齋之詞如碧海珊瑚

李致遠之詞如玉匣昆吾



鄭廷玉之詞如佩玉鳴鑾

劉庭信之詞如摩雲老鶻

吳西逸之詞如空谷流泉

秦竹邨之詞如孤雲野鶴

馬九臯之詞如松陰鳴鶴

石子章之詞如蓬萊瑤草

盍西村之詞如清風爽籟

朱廷玉之詞如百卉爭芳

庾吉甫之詞如奇峰散綺

楊立齋之詞如風煙花柳

楊西菴之詞如花柳芳妍

胡紫山之詞如秋潭孤月

張雲莊之詞如玉樹臨風

元遺山之詞如孤松絕壑

高文秀之詞如金瓶牡丹

阿魯威之詞如鶴唳高空

呂止菴之詞如晴霞結綺

荆幹臣之詞如珠簾鸚鵡



薩天錫之詞如天風環珮

薛昂夫之詞如雪窻翠竹

顧均澤之詞如雪中喬木

周德清之詞如玉笛橫秋

不忽麻之詞如閒雲出岫

杜善夫之詞如鳳池春色

鍾繼先之詞如騰空寶氣

王仲文之詞如劍氣騰空

李文蔚之詞如雪壓蒼松

楊顯之之詞如瑤臺夜月

顧仲清之詞如鵬鸚冲霄

趙文寶之詞如藍田美玉

趙明遠之詞如太華晴雲

李子中之詞如清廟朱瑟

李取進之詞如壯士舞劍

吳昌齡之詞如庭草交翠

武漢臣之詞如遠山疊翠

李直夫之詞如梅邊月影



馬昂夫之詞如秋蘭獨茂

梁進之之詞如花裏啼鶯

紀君祥之詞如雪裏梅花

于伯淵之詞如翠柳黃鸝

王廷秀之詞如月印寒潭

姚守中之詞如秋月揚輝

金志甫之詞如西山爽氣

沈和甫之詞如翠屏孔雀

睢景臣之詞如鳳管秋聲

周仲彬之詞如平原孤隼

吳仁卿之詞如碧山明月

秦簡夫之詞如峭壁孤松

石君寶之詞如羅浮梅雪

趙公輔之詞如空岩清嘯

孫仲章之詞如秋風鐵笛

岳百川之詞如秀林翹楚

趙子祥之詞如馬嘶芳草

李好古之詞如孤松掛月



陳存甫之詞如湘江雪竹

鮑吉甫之詞如老蛟泣珠

戴善甫之詞如荷花映水

張時起之詞如鴈陣驚寒

趙天錫之詞如秋水芙蓉

尚仲賢之詞如山花獻笑

王伯成之詞如紅鴛戲波

已下一百五人俱是傑作尤有勝于前列者

董解元 仕元始製北曲 盧疎齋

鮮于伯機

馬海粟 趙子昂

李潛之

曾揭夫 班彥功

童童學士

李羅御史 郝新齋

陳叔寶

劉時中 徐子方

馬彥良

闕志學 孫子羽

曹以齋

王維學 康進之

張子益

陳子厚 孫叔順

呂元禮

李茂之 元文苑

曹子真

左山 孟漢卿

徐容齋



嚴忠濟

董君瑞

任則明

呂濟氏

查德卿

武林隱

王元鼎

里西瑛

衛立中

李伯瞻

趙顯宏

劉道齋

泉元啓

唐毅天

孫周卿

高拭

李愛山

宋方壺

姚牧菴

景元啓

曾瑞卿

李伯瑜

吳克齋

李德載

王和卿

杜遵禮

程景初

趙彥輝

王敬甫

鄧學可

沙正卿

趙明道

王仲誠

夢簡

李邦基

呂大用

睢玄明

王仲元

高安道

張子友

侯正卿

史九敬先

李寬甫

彭伯城

李行道

趙君祥

汪澤民

陸顯之

孔文卿

狄君厚

張壽卿

費君祥

陳定甫

劉唐卿



阿里耀卿

王愛山

奧敦周卿

渚察善長

范冰冰壺

施均美

蕭德潤

沈珙之

劉聰

張九

賡弘道

陳彥實

吳中立

錢子雲

高敬臣

曹明善

張子堅

王曰章

王舉之

陳德和

丘士元

國朝一十六人

王子一之詞如長鯨飲海

風神蒼古才思豐艷如漢廷老吏之辭不容

一字增減其高處如披琅玕而叫閭闔

劉東生之詞如海嶠雲霞

鎔意鑄詞纖無塵氣可與王實甫輩並驅

王文昌之詞如滄海明珠

遼東指揮

詞源汎艷凌長空而赴滄海語音清麗若玉

撞金春樂府之錚錚者也

谷子敬之詞如昆山片玉

藍楚芳之詞如秋風桂子



陳克明之詞如九畹芳蘭

李唐賓之詞如孤鶴鳴臯

穆仲義之詞如洛神凌波

湯舜民之詞如錦屏春風

賈仲名之詞如錦幄瓊筵

楊景言之詞如雨中之花

蘇復之詞如雲林文豹

指揮

楊彥華之詞如春風飛花

楊文奎之詞如匡廬疊翠

夏均政之詞如南山秋色

唐以初之詞如仙女散花

大槩作樂府切忌有傷于音呂此實作者之大

病且如女真風流體等樂章皆以女真人聲音

歌之雖字有舛訛不傷於音律者不為害也大

抵先要明腔後要識譜審其音而作之庶無忝

於先輩焉

且如詞中有多字難唱處橫放傑出者皆是才

人拴縛不住的豪氣然此若非老於文學者則



為劣調矣

襍劇十二科

一曰神仙道化

又曰林泉丘壑

二曰隱居樂道

三曰披袍秉笏

即君臣襍劇

四曰忠臣烈士

五曰孝義廉節

六曰斥奸罵讒

七曰逐臣孤子

八曰鏖刀趕棒

即脫膊襍劇

九曰風花雪月

十曰悲歡離合

十一曰煙花粉黛

即花旦襍劇

十二曰神頭鬼面

即神佛襍劇

襍劇俳優所扮者謂之娼戲故曰勾欄子昂趙先生曰良家子弟所扮雜劇謂之行家生活娼優所扮者謂之戾家把戲良人貴其恥故扮者寡今少矣反以娼優扮者為行家失之遠矣或



問何故曰襍劇出鴻儒碩士騷人墨客所作皆良人也若非我輩所作娼優豈能扮乎推其本而明其理故以為戾家也關漢卿曰非是他當行本事我家生活他不過為奴隸之役供笑獻勤以奉我輩爾子弟所扮是我一家風月雖是戲言亦合於理故取之或曰先生有所謂也良家子弟有通於音律者又生當盛世欲追古感今以飾太平所扮者隋謂之康衢樂唐謂之梨園樂宋謂之華林戲元謂之昇平樂

羣英所編雜劇共五百六十六本元五百三十五本內無名氏一百七本娼夫十一本

馬致遠

悞入桃園

漢宮秋

馬丹陽

酒德頌

齋後鐘

岳陽樓

青山淚

歲寒亭

薦福碑

戚夫人

陳搏高卧

踏雪尋梅

黃梁夢

第三折花郎

第四折紅字李二

費唐臣



貶黃州

斬鄧通

韋賢簾金

王實甫

西廂記

芙蓉亭

雙題怨

麗春堂

破窑記

多月亭

販茶船

明達賣子

陸績懷橘

七步成章

麗春園

進梅諫

于公高門

二本

宮大用

范張雞黍

釣魚臺

托公書

汲黯開倉

越王嘗膽

御賞鳳皇樓

關漢卿

哭香囊

三負心

鬼團圓

進西施

哭魏徵

春衫記

立宣帝

金線池

復落娼

劉夫人

拜月亭

單刀會

鷓鴣天

汴河冤

勘龍衣

雙駕車

救風塵

宣華妃

三撇墩

捧龍舟

癩馬記



救啞子

哭昭君

雙赴夢

玉鏡臺

酌江月

切會旦

調風月

江梅怨

謝天香

認先皇

三赫赦

哭存孝

鬧邢州

緋衣夢

狄梁公

柳絲亭

對玉釧

蝴蝶夢

萬花堂

王皇后

玉簪記

竇娥冤

破窑記

二本

救周勃

姻緣簿

銅瓦記

鑿壁引光

綠珠隊樓

管寧割席

裴度還帶

織錦迴文

敬德降唐

孫康映雪

高鳳溲麥

陳母教子

降生趙太祖

錢大尹鬼報

擔水澆花旦

二本

金釵交鈔三告狀

白仁甫

梧桐雨

東墻記

幸月宮

流紅葉

銀箏怨

斬白蛇

錢塘夢

祝英臺

絕纓會



高祖歸庄

墻頭馬上

崔護謁漿

二本

燈月鳳凰船

蕭翼賺蘭亭

閻師道趕江

喬夢符

金錢記

黃金臺

認玉釵

揚州夢

勘風情

節婦牌

兩世姻緣

荆公遣妾

尚仲賢

秉燭旦

三奪棚

負桂英

柳毅傳書

越娘背燈

歸去來兮

諸葛論功

崔護謁漿

張生煮海

二本

庾吉甫

薦馬周

凌波夢

蘭昌宮

青綾臺

華清宮

霓裳怨

藥珠宮

罵上元

麗春園

二本

琵琶怨

買臣負薪

周處三害

江月錦帆舟

裴航遇雲英

雞鳴度關

高文秀

謁魯肅

譯范睢

打瓦觀



鬪雞會

論杜康

問啞禪

並頭蓮

打呂胥

鎖水母

雙獻頭

牡丹園

窮風月

謊秀才

麗春園

潘安擲果

廉頗負荆

趙堯辭金

張敞畫眉

班超投筆

霸王舉鼎

門神訴冤

子胥走樊城

養子不及父

風月害夫人

趙元遇上皇

敷演劉耍和

黑旋風喬教學

窮秀才雙棄瓢

劉先主襄陽會

豹子秀才不當差

豹子令史自請俸

黑旋風惜屍還冤

鄭德輝

細柳營

紫雲娘

秦樓月

採蓮舟

哭晏嬰

哭孫子

伊尹扶湯

月夜聞箏

無鹽破壞

翰林風月

梁園樂府

王粲登樓

倩女離魂

太后捧印

指鹿道馬

周公攝政

三戰呂布

玉樹後庭花



李文蔚

芭蕉雨

圮橋進履

燕青摸魚

燕青射鴈

魚鴈傳情 二本

東山高卧 二本

風月推車旦  
金水題紅怨

謝玄破符堅  
盧亭亭擔水澆花旦

漢武帝死哭李夫人  
蔡蕭宗醉寫石州慢

侯正卿

燕子樓

史九敬先

莊夢周

孟漢卿

魔合羅

戴善甫

紫雲亭

風光好

翫江樓

紅衣怪

伯俞泣杖

張時起

鞦韆怨

別虞姬

昭君出塞

李寬甫



問牛喘

彭伯城

京娘怨

趙公輔

倩女離魂 二本

東山高卧 二本

李行道

灰蘭記

趙君祥

春夜梨花雨

費君祥

菊花會

紀君祥

韓退之

松夢陰

錯勘贓 二本

驢皮記

販茶船 二本

趙氏孤兒

趙天錫

金釵剪燭

何郎傅粉

梁進之

進梅諫 二本

于公高門



汪澤民

糊突包待制

楊顯之

射金錢

師婆旦

酷寒亭旦 二本

小劉屠

劉泉進瓜

瀟湘夜雨

黑旋風喬斷案

蒲魯忽劉屠大拜門

陳定大

兩無功

李壽卿

斬韓信

歎骷髏

臨岐柳

鑑湖亭

祭滄水

遠波亭

伍員吹簫

辜負呂無奴

復奪受禪臺

船子和尚秋蓮

王伯成

有天寶遺事行於世

貶夜郎

張騫浮槎

孫仲章

遺留文書

白頭吟

趙明遠



韓湘子

范蠡歸湖

劉唐卿

麻地傍印

李子中

韓壽偷香

崔子弑齊君

漢武臣

老生兒

魯義姑

玉堂春

錯勘贓

二本

提頭鬼

天子班

關山怨

掛甲朝天

韓信築壇

三戰呂布

二本

王仲文

五丈原

錦香亭

不認尸

石守信

二本

王孫賈

諸葛祭風

董宣強項

張良辭朝

韓信乞食

王祥卧冰

陸顯之

宋上皇碎冬凌

李取進



樂巴喫酒 復奪受禪臺 窮解子碎雨傘

于伯淵

餓劉友 斬呂布 小秦王

鬼風月木 珍珠旗 武三思

岳伯川

鐵拐李岳 夢斷楊貴妃

康進之

黑旋風負荆 黑旋風老收心

王廷秀

細柳營 焚典坑儒 鹽客雙告狀

石頭和尚草菴歌

石子章

竹窻雨 竹塢聽琴

趙子祥

石守信 二本 嚳夫人 二本 崔和擔生

范子安

竹葉舟 曲江池杜甫遊春

李好古



鎮凶宅

張生煮海

二本

臣靈神劈華岳

曹瑞卿

才子佳人悞元宵

狄君厚

火燒介子推

張壽卿

紅梨花

孔文卿

東窗事犯

二本

姚守中

逢萌掛冠

郝廉留錢

扯詔立中宗

李直夫

虎頭牌

錯立身

二本

夕陽樓

念奴教樂

水淹藍橋

伯道棄子

火燒妖廟

壞盡風光

占斷風光

孝諫鄭莊宗

風月郎君怕媳婦

及斷娘子歡丈夫

吳昌齡



賞黃花

搜胡洞

眼睛記

東坡夢

辰鈎月

抱石投江

貨郎末泥

西天取經

狄青搏馬

夜月走昭君

吳仲卿

子房貨劍

手卷記

火燒正陽門

顧仲清

火燒紀信

陵母伏劍

石君實

曲江池

哭周瑜

雪香亭

紫雲亭

秋胡戲妻

歲寒三友

士女秋香怨

柳眉兒金錢記

呂太后醢彭越

窮解子紅綃驛

金志甫

追韓信

西湖夢

韓太師

鼎鑊諫

抱子設朝

蔡琰還漢

東窻事犯

二本

李存甫



錦堂風月

悞入長安

睢景臣

千里投人

屈原投江

牡丹記

周仲彬

蘇武持節

杜韋娘

戲諫唐莊宗

孫武教女兵

二本

沈和甫

朱虵記

樂昌分鏡

郭興阿揚

瀟湘八景

歡喜冤家

燕山逢故人

鮑吉甫

衛靈公

曹娥泣江

為富不仁

宋弘不諧

班超投筆

比干剖腹

楊震畏金

死哭秦少游

趙文寶

七德舞

執笏諫

漢武教女兵

姜肱共被

麋竺收資

孫子羽

夜月紫鸞簫



秦簡夫

玉溪館

破家子弟

趙禮讓肥

剪髮待賓

張鳴善

煙花鬼

夜月瑤琴怨

鄭庭王

雙教化

王公綽

打李換

送寒衣

金鳳釵

鳳凰兒

忍字記

樂城驛

哭韓信

貶揚州

復勘贓

驛馬奔陳

漁父辭劍

疎者下船

孫恪遇猿

冤家債主

貧兒乍富

智勘後庭花

因禍致福

風月七真堂

劉斌料到底

范冰壺

共四人作

鷓鴣裘

第二折施君美  
第四折沈瑛之

第三折黃德潤

國朝三十三本

內無名氏三本

舟丘先生

辦三教

勘姪婦

煙花判



瑤天笙鶴

白日飛昇

獨步大羅天

九合諸侯

私奔相如

豫章三害

肅清瀚海

客憲夜話

楊姨復落娼

王子一

海棠風

楚陽臺

劉阮天台

鶯燕蜂蝶

劉東生

嬌紅記 二本

月下老世間配偶

谷子敬

枕中記

三度城南柳

雪恨鬧陰司

湯舜民

嬌紅記 二本

風月瑞仙亭

楊景言

風月海棠亭

史教坊斷生死夫妻

賈仲名

度金童玉女

楊文奎

王魁不負心

封陟遇上元

玉盒記



兩團圓

古今無名氏雜劇一百一十本

抱粧盒

夢天台

望思臺

邢臺記

燕山夢

霍光鬼諫

博望燒屯

綵扇題詩

蘇秦還鄉

豫讓吞炭

田單火牛

托妻寄子

袁覺拖筩

私下三關

趙宗讓肥

孟良盜骨

張勘頭巾

京娘盜果

繼母大賢

劉弘嫁婢

殺狗勸夫

馮謹燒券

詐遊雲夢

千里獨行

舉案齊眉

存孝打虎

飛刀對箭

楊香跨虎

田真泣樹

螺螄末泥

魯元公主

雪裏報冤

蔡順分椹

佳人寫恨

才子留情

留鞋記

畧畧旦

貨郎旦

四國旦

硃砂記

紙扇記

還牢旦

還牢末

盆兒鬼

錢神論

章臺柳

蟠桃會

斬陳餘



賢孝牌

昇仙會

白蓮池

打毬會

打陳平

祭三王

三賢婦

豎姑姑

雙鬪醫

桂花精

黃花寨

水簾寨

銷金帳

望香亭

化胡成佛

龍虎風雲會

陶侃拿蘇峻

火燒阿房宮

濯足氣英布

夜走馬陵道

智賺蒯文通

王允連環記

醉寫赤壁賦

收心猿意馬

夜月杜鵑啼

秋夜芸窗夢

張子替殺妻

知賺三件寶

敬德不服老

滴水浮漚記

敬德搥怨鼓

任千四顆頭

任貴五顆頭

病打獨角牛

智賺鬼擘口

智賺桃花女

張儀凍蘇秦

錯送鴛鴦被

醉走黃鶴樓

槌碎黃鶴樓

盧仝七碗茶

夜月荆娘墓

卓文君駕車

復奪衣襖車

刀劈史鴉霞

大鬧開封府

策立陰皇后

般運太湖石

風雪包待制

柳成錯背妻

大鬧相國寺

郭桓盜官糧

黃魯直打到底



危太僕後庭花

張順水裏報冤

一丈青鬧元宵

包待制雙勘丁

明皇村院會佳期

哀哀怨怨後庭花

馬丹陽度脫劉行首

風流娘子兩相宜

拂塵子仁義禮智信

蓋雜劇者太平之勝事非太平則無以出今以

耳聞目擊者收入譜內天下才人非一以一人

管見不能備知望後之知音者增入焉

娼夫不入羣英四人共十一本

子昂趙先生曰娼夫之詞名曰綠巾詞其詞雖有切者亦不可以樂府稱也故入於娼夫之列

元

趙明鏡

啞觀音

錯立身 二本

武王伐紂

張酷貧

汗衫記

高祖還鄉

薛仁貴衣錦還鄉

紅字李二

板杏兒

病楊雄

武松打虎



花李郎

釘一釘

相府院

娼夫自春秋之世有之異類托姓有名無字趙明鏡訛傳趙文敬非也張酷貧訛傳張國賓非也自古娼夫如黃番綽鏡新磨雷海青之輩皆古之娼名也止以樂名稱之耳亘世無字

知音善歌者三十六人 娼夫不取

盧綱咸陽人也其音屬宮而襍商如神虎之嘯風雄而且壯為當時之傑又若腰鼓百面以破蒼

蠅蟋蟀之鳴萬無一敵

李良辰塗陽人也其音屬角如蒼龍之吟秋水予初入關時寓遵化聞於軍中時三軍喧轟刀騎襍還歌聲一遏壯士莫不傾耳人皆默然如六軍卸枚而夜遁可謂善歌者也

蔣康之金陵人也其音屬宮如玉磬之擊溫潤可愛癸未春渡南康夜泊彭蠡之南其夜將半江風吞波山月含岫四無人語水聲淙淙康之扣舷而歌江水澄澄江月明之詞湖上之聽者雜



合於岸少焉滿江如有長笑之聲自此聲譽遠矣

李通宛平人也其音屬羽如玉笙之吹瓊館清而且潤名貫薊北

李伯舉 鎮江人

王子敬 臨清人

華士良 杭州人臨洮知府

九敬之 色目人

僕頭王 杭州醫人

張仲文 揚州人

甘仲平 鎮江人

秦梧葉 陝西人

吳友執 汴梁人

史九臯 杭州人

劉彥達 通州人

王善甫 宛平人

傅秉文 永平人

李時敬 通州人

俞允中 宛平人

湯執中 沛縣人

張仲實 塗陽人

李弘遠 塗陽人

劉廷簡 塗陽人

馮彥臯 台州人

李彥中 汴梁人

俞景中 宛平人

靳士名 宛平人

賀從善 杭州人

蔣原佐 宜興人

胡惟中 濟寧人

王均佐 遵化人

楊景輝 鳳陽人



徐士傑 杭州人

梅景初 宛平人

李秉質 塗陽人

郝璉 塗陽人

凡唱最要穩當不可做作如呶唇搖頭彈指頓足之態高低輕重添減太過之音皆是市井狂悖之徒輕薄淫蕩之聲聞者能亂人耳目切忌之唱若游雲之飛太空上下無碍悠悠揚揚出其自然使人聽之可以解釋煩悶和悅性情通暢血氣此皆天生正音是以能合人之性情故曰一聲唱到融神處毛骨蕭然六月寒

音呂宮調

五音

宮 屬土性圓為君其色黃在天符土星於人

曰信分旺四季

商 屬金性方為臣其色白在天符金星於人

曰義應秋之節

角 屬木性直為民其色青在天符木星於人

曰仁應春之節

徵 屬火性明為事其色赤在天符火星於人



曰禮應夏之節

羽 屬水性潤為物其色黑在天符水星於人

曰智應冬之節

六律 陽 太簇 姑洗 蕤賓

夷則 無射 黃鍾

六呂 陰 太呂 應鍾 南呂

林鍾 中呂 夾鍾

六宮 仙呂宮 南呂宮 黃鍾宮

仲呂宮 正宮 道宮

十一調

大石調 小石調 高平調 揭指調

般涉調 商角調 宮調 商調

角調 越調 雙調

詞林須知

古帝王知音者

伏羲始作扶來立本之音

神農製持下謀之音

黃帝製雲門大卷咸池之音



少皞製太淵之音

顓帝製六莖之樂

帝嚳製五莖之樂

堯帝製大章之樂

舜帝製大韶之樂

禹王製大夏之樂

湯王製大濩之樂

武王製大武房中之樂

周公製勺

唐太宗製秦王破陣之樂

唐玄宗製霓裳羽衣之曲及乎唐讓皇后唐莊宗

南唐李後主宋徽宗金章宗皆知音者也

古之善歌

秦清 薛譚 韓娥 沈古之 石存符

此五人歌聲一遏行雲不流木葉皆墜得五音之正故能感物化氣耳

古有兩家之唱芝菴增入喪門之歌為三家

道家所唱者飛馭天表游覽太虛俯視八紘志在



冲漠之上寄傲宇宙之間慨古感今有樂道徜徉之情故曰道情

儒者所唱者性理衡門樂道隱居以曠其志泉石之興

僧家所唱者自梁方有喪門之歌初謂之頌偈急急脩來急急脩之語是也不過乞食抄化之語愚化世俗耳至宋末亦唱樂府之曲笛內皆用之元初讚佛亦用之

大忌鄭衛之淫聲續雅樂之後絲不如竹竹不如肉以其近之也又云取將歌裏唱勝向笛中

吹

歌之格調

抑揚頓挫

頂疊垛換

縈紆牽結

敦拖嗚咽

推題宛轉

搖欠遏透

歌之節奏

停聲待拍

偷吹

拽棒

字真

句篤

依腔貼調

凡歌一聲之有四奏



起末 過度 搵簪 擷落

凡歌一句

聲自有一聲平一聲背一聲圓聲要圓熟腔要激  
滿

凡一曲中各有其聲

變聲 敦聲 機聲 哇聲 困聲

三過聲

有偷氣 取氣換氣 歇氣 就氣 愛者有一

口氣

歌聲變伸 有衮序引 三臺破子

遍子 擷落 實催 全篇 尾聲 賺煞

隨煞 隔煞 羯煞 三煞 七煞 本調煞

拐子煞

成文章曰樂府有尾聲名套數時行小令喚葉兒  
套數當有樂府氣味樂府不可似套數街市小令  
唱夫歌倩意

凡唱曲之門戶

小唱 寸唱 慢唱 壇唱 步戲 道情



撒煉 帶煩 瓢叫 南音爲歌 北音爲曲

凡歌唱所唱題目

曲情 鐵騎 故事 採蓮 擊壤 叩角

結帶 添壽 宮詞 禾詞 花詞 湯詞

酒詞 燈詞 江景 雪景 夏景 冬景

秋景 春景 凱歌 棹歌 漁歌 挽歌

楚歌 杵歌

凡歌之所

桃花扇

竹葉樽

柳枝詞

桃花怨

堯民鼓腹

壯士擊節

牛童馬僕

閭閻女子

天涯游客

洞裏仙人

閨中怨女

江邊商婦

場上少年

華屋蘭堂

衣冠文會

小樓狹閣

月館風亭

雨窗雪屋

柳外花前

闌闌優伶

大凡聲音各應於律呂分爲六宮十一調共計十七

宮調

仙呂調唱清新綿遠



南呂宮唱感歎傷悲

中呂宮唱高下閃賺

黃鍾宮唱富貴纏綿

正宮唱惆悵雄壯

道宮唱飄逸清幽

大石唱風流醞藉

小石唱旖旎嫵媚

高平唱條物滉漾

般涉唱拾掇坑塹

歇指唱急併虛歇

商角唱悲傷宛轉

雙調唱健悽激裊

商調唱悽愴怨慕

角調唱嗚咽悠揚

宮調唱典雅沉重

越調唱淘瀉冷笑

有子母調有姑舅兄弟有字多聲少有聲多字少所謂一串驪珠也比如仙呂點絳脣大石青杏子人



喚作煞唱的劄子

有愛唱的有學唱的有會唱的有高不揭低不咽有  
排字兒打截兒放禡兒唱意見有明禡兒暗禡兒  
長禡兒短禡兒碎禡兒

入曲入數調者有啄木兒女冠子拋毬樂鬪鶴鶉黃  
鶯兒金錢兒類也

凡歌之所忌

子弟不唱作家歌

浪子不唱及時曲

男不唱豔詞

女不唱雄詞

南人不曲

北人不歌

凡人聲音不等各有所長有川噪有堂聲背合簫管  
有唱得雄壯的失之村沙唱得蘊拭的失之乜斜  
唱得輕巧的失之間賤唱得本分的失之老實唱  
得用意的失之穿鑿唱得打招的失之本調

凡歌節病有唱的困的灰的涎的叫的大有樂府  
聲撒錢聲拽鋸聲貓叫聲不入耳不著人不澈腔  
不入調工夫少遍數少步力少官場少官樣訛文  
理差無叢林無傳授



有唱聲病

散散 焦焦 乾乾 冽冽 啞啞 嘎嘎

尖尖 低低 雌雌 雄雄 短短 憨憨

濁濁 赳赳 合眼 張口 撮唇 撒口

昂頭 咳嗽 囊鼻 搖頭 歪口 落噪

凡添字節病

則他 兀那 兀的 不呢 是他家 團圓了

俺子道 我不見 一條了 唇撒了 一片了

破孩了 茄子了

丹丘先生曰雜劇院本皆有正末副末但孤靚鴛鴦  
捷譏引戲九色之名孰不知其名亦有所出予今  
書於譜內以遺後之好事焉

雜劇之說唐爲傳記宋爲戲本金爲院本雜劇合  
而爲一元分院本爲一雜劇爲一雜劇者雜戲也  
院本者行院之本也

正末 當場男子謂之末末指事也俗謂之末泥  
副末 古謂蒼鶻故可朴靚者靚謂狐也如鶻之  
可以擊狐故副末執磕瓜以朴靚也



狽 當場之妓曰狽狽猿之雌也名曰狽狽其性好淫俗呼曰狽非也

孤 當場粧官者

靚 傅粉黑者謂之靚獻笑供諂者也古謂叅軍書語稱孤為田叅軍故副末稱蒼鶻者以能擊孤也靚粉白黛綠謂之靚故曰粧靚色呼為淨非也

鴝 妓女之老者曰鴝鴝似鴈而大無後趾虎文而喜淫無厭諸鳥求之即就俗呼為獨

豹今人稱鴝者是也

猓 妓女總稱謂之猓猓猿屬貪獸也喜食虎肝腦虎見而愛之負其背而取虱遺其首即死求其肝腦腸而食之古人取喻虎譬如少年喜而愛其色彼如猓也誘而貪其財故至子弟喪身敗業是也

捷譏 古謂之滑稽院本中便捷譏諛者也俳優稱為樂官

引戲 院本中狽也



鬼門道

构欄中戲房出入之門謂之鬼門道鬼者言其所扮者皆是已往昔人故出入謂之鬼門道也愚俗無知因置鼓於門訛傳爲鬼門亦曰古門道非也東坡曰搬演古今人事出入鬼門道正謂此也

樂府共三百五十五章

見中原音韻此不復錄

譜中樂章乃諸家所集詞



