

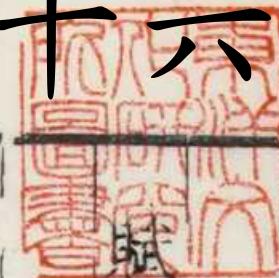
廣文選卷第一

明通議大夫都察院右副都御史大庾劉節廣



賦

六



天地廣

成公子安

天地賦

書名 廣文選八十二卷 嘉靖
撰者 十二年序刊本
明 劉節 輯
卷 卷六十六
內容分類 集-總集-詩文
索書號 大木-集部-總集類-3
編號 D7920300
彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7920300

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木-集部-總集類-3

漢籍善本文影像資料庫文本廣文選八十二卷 嘉靖十二年序刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

萬化
氣而
寒暑隨時而推移三才殊性五行異位千變
庶類授之以形稟之以氣色表文采聲有音
方流形品物鼓以雷霆潤以慶雲八風翱翔

故遂往不反而莫敢止焉是川瀆並決而莫敢之塞游
積蹊稼而莫之禁也詩云威儀棣棣不可算也後生將
復何述而吾不才焉能規此實悼無行子道多闕臣事
多尤思復白圭重考古言以補往過時無孔堂思兼則
滯匪有廢也則亦焉興是以敢受疾也不亦可乎

廣文選卷第六十五

江都葛澗校

廣文選卷第六十六

明通議大夫都察院右副都御史大庾劉節廣

論二

昌言論

仲公理

理亂篇

豪傑之當天命者未始有天下之分者也無天下之分
故戰爭者競起焉于斯之時並僞假天威矯據方國擁
甲兵與我角才智程勇力與我競雌雄不知去就疑誤
天下蓋不可數也角知者皆窮角力者皆負形不堪復
伉執不足復校乃始羈首繫頸就我之銜繙耳夫或曾
爲我之尊長矣或曾與我爲等儕矣或曾臣虜我矣或
曾勢囚我矣彼之蔚蔚皆凶言腹詛幸我之不成而以

奮其前志詎肯用此爲終死之分邪及繼體之時民心
定矣普天之下賴我而得生育由我而得富貴安居樂
業長養子孫天下晏然皆歸心於我矣豪傑之心既絕
士民之志已定貴有常家尊在一人當此之時雖下愚
之才居之猶能使恩同天地威侔鬼神亦風疾霆不足
以方其怒陽春時雨不足以喻其澤周孔數千無所復
角其聖賢育百萬無所復奮其勇矣彼後嗣之愚主見
天下莫敢與之違自謂若天地之不可亡也乃奔其私
嗜騁其邪欲君臣宣淫上下同惡目極角觝之觀耳窮
鄭衛之聲入則耽於婦人出則馳於田獵荒廢庶政弃
亡人物澶漫彌流無所底極信任親愛盡僥諂容說之
人也寵貴降豐者盡后妃姬妾之家也使餓狼守庖厨
饑虎牧牢豚遂至熬天下之脂膏斷生人之骨髓忍毒
無聊禍亂並起中國擾攘四夷侵叛土崩瓦解一朝而
去昔之爲我哺乳之子孫者今盡是我飲血之寇讎也
至於連徙勢去猶不覺悟者豈非富貴生不仁沈弱致
愚疾邪存亡以之迭代政亂從此周復天道當然之大
數也又政之爲理者取一切而已非能斟酌賢愚之分
以開盛衰之數也日不如古彌以遠甚豈不然邪漢興
以來相與同爲編戶齊民而以財力相君長者世無數
焉而清潔之士徒自苦於芟棘之間無所益損於風俗
也豪人之室連棟數百膏田滿野奴婢千羣徒附萬計
船車賈販周於四方廢居積貯滿於都城琦賂寶貨巨
室不能容馬牛羊豕山谷不能受妖童美妾填乎綺室

猖謳妓樂列乎深堂賓客待見而不敢去車騎交錯而
不敢進三牲之肉臭不可食清醇之酌敗而不可飲睇
盼則人從其目之所視喜怒則人隨其心之所虜比皆
公侯之廣樂君長之厚實也苟運智詐者則得之焉苟
能得之者人不以爲罪焉源發而橫流路開而四通矣
求士之舍榮樂而居窮苦弃放逸而赴束縛夫誰肯而
爲之者邪夫亂世長而化世短亂世則貴寵君子困賤
當君子困賤之時踰高天跨厚地猶恐有鎮厭之禍也
逮至清世則復入於矯枉過正之檢老者耄矣不能及
寬饒之俗少者方壯將復困於衰亂之時是使姦人擅
無窮之福利而善士持不赦之罪辜苟日能辯色耳能
辯聲口能辯味體能辯寒溫者將皆以脩潔爲謹惡設
智巧以過之焉况肯有安而樂之者邪斯下世人主
切之愆也昔春秋之時周氏之亂世也逮乎戰國則又
甚矣秦政乘井兼之執放虎狼之心屠裂天下吞食生
人暴虐不已以招楚漢用兵之苦甚於戰國之時也漢
二百年而遭王莽之亂計其殘夷滅亡之數又復倍乎
秦項矣以及今日名都空而不居百里絕而無民者不
可勝數此則又甚於亡新之時也悲夫不及五百年大
難三起中間之亂尚不數焉變而彌猜下而加酷推此
以往可及於盡矣嗟乎不知來世聖人救此之道將何
用也又不知天若窮此之數欲何至邪

損益篇

作有利於時制有便於物者可爲也事有乖於數法有

觀於時者可改也故行於古有其迹用於今無其功者
不可不變變而不如前易而多所敗者亦不可不復也
漢之初興分王子弟委之以士民之命假之以生殺之
權於是驕逸自恣志意無厭極魚肉百姓以盈其欲報
蒸膏血以快其情上有篡叛不軌之姦不有暴亂殘賊
之害雖籍親屬之恩蓋源流形勢使之然也降爵削土
稍稍割奪卒至於坐食俸祿而已然其夸曠之行淫昏
之罪猶尚多焉故淺其根本輕其恩義猶尚假一日之
尊收士民之用况專之於國擅之於嗣豈可鞭笞叱咤
而使唯我所爲者平時政雕敝風俗移易純樸已去智
惠已來出於禮制之防放於嗜欲之域父矣固不可授
之以柄假之以資者也是故收其奕世之權校其縱橫
之勢善者早登否者早去故下土無壅滯之士國朝無
專貴之人此變之善可遂行者也井田之變豪人貨廩
館舍布於州郡田畝連於方國身無半通青綸之命而
竊三辰龍章之服不爲編戶二伍之長而有千室名邑
之役榮樂過於封君勢力侔於守令財賂自營犯法不
坐刺客死士爲之投命至使弱力少智之子被穿帷敗
寄死不歛寃枉窮困不敢自理雖亦由網禁踈闊蓋分
田無限使之然也今欲張太平之紀綱立至化之育趾
齊民財之豐寡正風俗之奢儉非井田實莫由也此變
有所敗而宜復者也肉刑之廢輕重無品下死則得髡
鉗下髡鉗則得鞭笞死者不可復生而髡者無傷於人
髡笞不足以懲中罪安得不至於死哉夫鷄狗之攘竊

男女之淫奔酒醴之賂遺謬誤之傷害皆非值於死者也殺之則甚重髡之則甚輕不制中刑以稱其罪則法令安得不參差殺生安得不過謬乎今惠刑輕之不足以懲惡則假藏貨以成罪託疾病以諱殺科條無所準名實不相應恐非帝王之通法聖人之良制也或曰過刑惡人可也過刑善人豈可復哉曰若前政以來未曾枉害善人者則有罪不死也是爲忍於殺人也而不忍於刑人也今令五刑有品輕重有數科條有序名實有正非殺人逆亂鳥獸之行甚重者皆勿殺嗣周氏之秘典續呂侯之祥刑此又宜復之善者也易曰陽一君二臣君子之道也陰二君一臣小人之道也然則寡者爲人上者也衆者爲人下者也一伍之長不足以長一伍者也一國之君不足以君一國者也天下之王才足以

王天下者也愚役於智猶枝之附幹此理天下之常法也制國以分人立政以分事人遠則難綏事總則難了今遠州之縣或相去數百千里雖多山陵洿澤猶有可居人種穀者焉當更制其境界使遠者不過二百里明版籍以相數閭審什伍以相連持限夫田以斷并兼定五刑以救死亡益君長以興政理急農桑以豐委積去才藝以叙官宜簡精悍以習師田脩武器以存守戰嚴禁令以防僭差信賞罰以驗懲勸糾遊戲以杜姦邪察苛刻以絕煩暴審此十六者以爲政務操之有常謀之有限安寧勿懈墮有事不追遽聖人復起不能易也向

者天下戶過千萬除其老弱但戶一丁壯則千萬人也又十取之則佐史之才已上十萬人也又十取之則可使在政理之位者萬人也以筋力用者謂之人人求丁壯以才智用者謂之士士貴耆老充此制以用天下之人猶將有儲何嫌乎不足也故物有不求未有無物之歲也士有不用未有少士之世也夫如此然後可以用天性究人理興頓廢屬斷絕網羅遺漏拱押天人矣或曰善爲政者欲除煩去苛并官省職爲之以無爲事之以無事何子言之云云也曰若是三代不足摹聖人未可師也君子用法制而至於化小人用法制而至於亂均法制也或以之化或以之亂行之不同也苟使豺牧羊豚盜跖主征稅國家昏亂吏人放縱則惡復論損益之間哉夫人待君子然後化理國待蓄積乃無憂患君子非自農桑以求衣食者也蓄積非橫賦歛以取優饒也奉祿誠厚則割剥貿易之罪乃可絕也蓄積誠多則兵寇水旱之災不足苦也故由其道而得之民不以爲奢由其道而取之民不以爲勞天災流行開倉庫以稟貸不亦仁乎衣食有餘損靡麗以散施不亦義乎彼君子居位爲士民之長固宜重肉累帛朱輪駟馬今反謂薄屋者爲高翬食者爲清旣失天地之性又開虛僞之名使小智居大位庶績不咸熙未必不由此也得拘絜而失才能非立功之實也以廉舉而以貪去非士君子之志也夫選用必取善士善士富者少而貧者多祿不足以供養安能不少營私門乎從而罪之是設機置罝

以待天下之君子也盜賊凶荒九州代作饑饉暴至軍旅卒發橫稅弱人割奪吏祿所恃者寡所取者猥萬里縣乏首尾不收徭役並起農桑失業兆民呼嗟於昊天貧窮轉死於溝壑矣今通肥饒之率計稼穡之入令畝收三斛斛取一斗未爲甚多一歲之間則有數年之儲雖興非法之役恣奢侈之欲廣愛幸之賜猶未能盡也不循古法規爲輕稅及至一方有警一面被災未建三年校計騫矩坐視戰士之蔬食立望餓殍之滿道如之何爲君行此政也二十稅一名之曰猶况三十稅乎夫薄吏祿以豐軍用緣於秦征諸侯續以四夷漢承其業遂不改更危國亂家此之由也令田無常主民無常居吏食日稟祿班未定可爲法制畫一定科租稅十一更賦如舊今者土廣民稀中地未懲雖然猶當限以大家勿令過制其地有草者盡曰官田力堪農事乃聽受之若聽其自取後必爲姦也

法誠篇

周禮六典冢宰二王而理天下春秋之時諸侯畊德者皆一卿爲政爰及戰國亦皆然也秦兼天下則置丞相而二之以御史大夫自高帝建于孝成因而不改多終其身漢之隆盛是惟在焉夫任一人則政專任數人則相倚政專則和諧相倚則違戾和諧則太平之所興也違戾則荒亂之所起也光武皇帝愠數世之失權忿疆臣之竊命矯枉過直政不任下雖置三公事歸臺閣自此以來三公之職備員而已然政有不理猶加譴責而

權移外戚之家寵被近習之豎親其黨類用其私人內充京師外布列郡顛倒賢愚貿易選舉疲憊守境貪殘牧民撓擾百姓忿怒四夷招致乖叛亂離斯瘼怨氣金作陰陽失和三光虧缺恠異數至蟲螟食稼水旱爲災此皆戚宦之臣所致然也反以策讓三公至於死免乃足爲呌呼蒼天號咷泣血者也又中世之選三公也務於清慤謹慎循常習故者是歸之檢押鄉曲之常人耳惡足以居斯位邪勢旣如彼選又如此而欲望三公勲立於國家績加於生民不亦遠乎昔文帝之於鄧通可謂至愛而猶展申屠嘉之志夫見任如此則何患乎左右小臣哉至於近世外戚宦豎請託不行意氣不滿立陷人於不測之禍惡可得彈正者哉曩者任之重而責之輕今者任之輕而責之重昔賈誼感絳侯之困辱利害其生事見莊子因陳大臣廉耻之分開引自裁之端自此以來遂以成俗繼世之主生而見之習其所常曾莫之悟嗚呼可悲夫左手據天下之圖右手刎其喉愚者猶知難之况明哲君子哉言不以重利害其生事見莊子光武奪三公之重至今而加甚不假后黨以權數世而不行蓋親疎之勢異也母后之黨左右之人有至親之勢故其貴任萬世當然之敗無世而無之莫之斯鑒亦可痛矣未若置丞相自總之若委三公則宜分任責成夫使爲政者不當與之婚姻婚姻者不當使之爲政也如此在金病人病人謂萬姓困敝也舉用失賢百姓不安爭訟不息天地多變人物多妖然後可以分此罪矣或曰政在一人權甚重也曰人實難得

何重之嫌昔者霍禹竇憲鄧騤梁冀之徒藉外戚之權管國家之柄及其伏誅以一言之詔詰朝而決何重之畏乎今夫國家漏神廟於媒近輸權重於婦黨算十世而爲之者八九焉不此之罪而彼之疑何其詭耶

樂志論

仲公理

使居有良田廣宅背山臨流溝池環市竹木周布塲圃築前果園樹後舟車足以代步涉之難使令足以息四體之役養親有兼味之膳妻孥無苦身之勞良朋萃止則陳酒有以娛之嘉時吉日則烹羊豚以奉之躊躇畦苑遊戲平林濯清水追涼風釣遊鯉弋高鴻風於舞雩之下詠歸高堂之上安神閨房思老氏之玄虛呼吸精和求至人之彷彿與達者論道講書俯仰二儀錯錄入物彈南風之邪操發清商之妙咄逍遙一世之上睥睨天地之間不受當時之責求保性命之期如何則可以凌霄漢出宇宙之外矣豈羨夫入帝王之門哉

正交論

蔡伯喈

聞之前訓曰君子以朋友講習而正人無有淫朋是以古之交者其義敦以正其讐信以固逮夫周德始衰頌聲既寢伐木有鳥鳴之刺谷風有棄予之怨自此以降彌以凌遲或闕其始終或疆其比周是以縉紳患其然而論者諄諄如也疾淺薄而携二者有之惡朋黨而絕交游者有之其論交也曰富貴則人爭趨之貧賤則人爭去之是以君子慎人所以交已審己所以交人富貴則無暴集之客貧賤則無棄舊之賓矣原其所以來則

知其所以去見其所以始則觀其所以終彼眞士者貧賤不待夫富貴富貴不驕乎貧賤故可貴也蓋朋友之道有義則合無義則離善則父要不忘平生之言惡則忠告善誨之否則止無自辱焉故君子不爲可棄之行不患人之遺已也信有可歸之德不病人之遠已也不幸或然則躬自厚而薄責於人怨其遠矣求諸已而不求諸人咎其稀矣夫遠怨稀咎之機咸在乎躬莫之敗也子夏之門人問交於子張而二子各有聞乎夫子然則以交誨也商也寬故告之以矩人師也福故訓之以容衆各從其行而矯之至於仲尼之正教則泛愛衆而親仁故非善不喜非仁不親交游以方會友以文可無疑也穀梁亦曰心志既通名譽不聞友之罪也今將惠日流而寒其洲病其末而刈其本無乃未若擇其正而黜其邪與其彼農皆黍而獨稷焉夫黍亦神農之嘉穀與稷並爲粢盛也使交而可廢則黍其愆矣括二論而言之則刺薄者博而洽斷交者真而孤孤有羔羊之節與其不獲已而矯時也走將從夫孤言

廟堂月令論

蔡伯喈

廟堂者天子太廟所以宗嗣其祖以配上帝者也夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰廟堂東曰青陽南曰廟堂西曰總章北曰玄堂中央曰太室易曰離也者廟也南方之卦也聖人南面而聽天下鄉廟而治人君之位莫正於此焉故雖有五名而主以廟堂其正中皆曰太廟謹承天順時人之令昭令德宗廟之禮廟前功百辟

之勞起養老敬長之義顯教幼誨稚之學朝諸侯選造
士於其中以廟制度生者乘其能而死者論其功而祭
故爲大教之官而四學者具焉官司備焉譬如北辰居
其所而衆星拱之萬象翼之政教之所由生專變化之
所由來廟一統也故言廟堂之大義深也取其宗祀之
清貌則曰清廟取其政室之貌則曰太廟取其尊崇矣
則曰太室取其堂則曰廟堂取其四門之學則曰太學
取其四面周木圓如璧則曰辟雍異名而同事其實一
也春秋因魯取宋之奸賂則顯之太廟以廟聖主建清
廟廟堂之義經曰取郤大鼎于宋戊申納于太廟傳曰
非禮也人君者將昭德塞違故昭令德以示子孫是清
廟堂召其僕也夫德命而有度又十卒而有數文物以
紀之聲廟以發之以臨照百官百官於是乎戒懼而不
敢易紀律所以廟大教也以周清廟論曰魯太廟皆廟
堂也魯禘祀周公於太廟廟堂猶周宗祀文王於清廟
廟堂也禮記檀弓曰王齋禘於清廟廟堂也孝經曰宗
祀文王於廟堂禮記廟堂位曰太廟天子曰廟堂又曰
成王幼弱周公踐天子位以治天下朝諸侯於廟堂制
禮作樂頒度量而天下大服成王以周公爲有勲勞於
天下命魯公世世禘祀周公於太廟以天子之禮升歌
清廟下管絃舞所以廣魯於天下也取周清廟之歌歌
於魯太廟廟魯之太廟猶周之清廟也皆所以昭文王
周公之德以示子孫也易傳太初篇曰天子旦入東學
晝入南學暮入西學太學在中央天子所目學也禮記

傳保篇曰帝入東學上親而貴仁入西學上賢而貴德
入南學上齒而貴信入北學上貴而尊爵入太學承師
而周道與易傳同魏文侯孝經傳曰太學者中學廟堂
之位也禮記古天廟堂之禮曰膳夫是相禮日中出南
闈見九侯反問子相日側居西闈視五國之事日出入
北闈視帝節猷爾視曰宮中之門謂之闈王居廟堂之
禮又別陰陽門東南稱門西北稱闈故周官有門闈之
學師氏教以三德守王門保氏教以六藝守王闈然則
師氏居東門南明保氏居西明北明也瞽堂教國子與
易傳保傳王居廟堂之禮參詳發廟爲學四焉文王世
子篇曰凡大合樂則遂養老子至力命有司行事與秩
節祭先聖先師焉始之養也適東序釋莫於先老遂設
三老五更之席位言教學始之於養由東方歲始也又
春夏學干戈秋冬學羽旄皆習於東序凡祭養老乞言
語之禮皆小樂正詔之於東序又曰大司成論說在東
序然則學皆在東序之堂也學者聚焉故稱詔太學仲
夏之月令祀百辟卿士之有德於民者禮記太學志曰
禮士大夫學于聖人善人祭于廟堂其無位祭于太學
禮記昭穆篇曰祀先賢于西學所以教諸侯之德也即
所以顯行國禮之處也太學廟堂之東序也皆以廟堂
辟雍之內月令記曰廟堂者所以廟天地統萬物廟堂
上通於天象曰辰故下十二宮象星辰也水環四周言
王者動作法天地德廣及四海方此水也禮記盛德篇
曰廟堂九室以茅蓋屋上圓下方此水名曰辟雍王制

曰天子出征執有罪反釋奠於學以訊馘告樂記曰武王伐殷薦俘馘于京太室詩魯頌云矯矯虎臣在泮獻馘京鎬京也太室辟雍之中廟堂大室與諸侯泮宮俱獻馘也即王制所謂以訊馘告者也禮記曰祀乎廟堂所以教諸侯之孝也孝經曰孝悌之至通於神廟光於四海詩云自西自東自南自北無思不服言行孝者則曰廟堂行悌者則曰太學故孝經合以爲一義而鎬京之詩以廟之凡此皆廟堂太室辟雍太學事通來合之義也其制度之數各有所依廟方伯四十四尺坤之策也屋圜屋徑三百一十六尺乾之策也太廟廟堂方三十六丈通天屋徑九尺陰陽九六之變且圜蓋方載六九之道也八闔以象八卦九室以象九州十二室以集

辰二十八戶七十二牕以四戶八牕乘九室之數也

皆外設而不閉示天下不藏也通天屋高八十一尺黃

鍾九九之實也二十八柱列於四方亦七宿之象也

堂高三丈以應三統四卿五色者象其行外廣二十四氣

世四周以水象四海王者之大禮也月令篇名曰因天

時制人事天子發號施令命神受職每月異禮故謂之

月今所以順陰陽奉四時効氣物以王政也成法備各

從時月藏之廟堂所以示承祖考神而廟廟不敢泄瀆

之義故以廟堂冠以名月令其篇自天地定位有其象

聖帝廟君也世有詔襲蓋以成大業非一代之事也易

正月之卦曰其經曰王用亨于帝吉孟春令曰乃擇元

日祈穀于上帝顓頊歷衛曰天元正月己巳朔日立春

日月俱起於大廟宮室五度令月孟春之日月在營室
建堯典曰乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬受人
時令曰乃命大史守典司天星辰之行易曰不利爲寇
利用禦寇令曰兵伐不起不可從我始書曰歲二月間
律度量衡中春令日夜分則同度量鈞衡石凡此皆於
大歷唐政其類不可稱戴禮夏小正傳曰陰陽生物之
後王事之次則夏之月令也殷人無文及周而備文義
所說傳衍深遠宜周公之所著也官號職司與周官合
用書七十二篇而月令第五十三古者諸侯朔正天子
受月令以歸而藏諸廟中天子藏之於廟堂也每月告
朔朝廟出而行之周室既衰諸侯怠於禮憲文公廢上
天禮而小儀自是告朔途闕而徒用其羊子貢非廢其
令而請去之仲尼曰賜也爾愛其羊我愛其禮庶明王
復興之君人者昭而明之稽而用之耳無逆聽令無逆
政所以臻乎大順陰陽和平穀豐太平給符瑞至由此
而矣秦相呂不韋著書取月令爲紀號淮南王安亦以
取爲第四篇政名曰持則故偏見之徒或云月令呂不
韋作或曰淮南皆非也

崇讓論

劉子真

古之聖王之化天下所以貴讓者欲以出賢才息爭競
也夫人情莫不皆欲己之賢也故勸令讓賢以自明賢
也豈假讓不賢哉故讓道興賢能之人不求而出矣至
公之舉自立矣百官之副亦豫且矣一官缺擇衆官所

讓最多者而用之審之道也在朝之士相讓於上草廬
之人咸皆化之推能讓賢之風從此生矣爲一國所讓
則一國士也天下所共推則天下士也推讓之風行則
賢與不肖灼然殊矣此道之行在上者無所用其心因
成清議隨之而已故曰蕩蕩乎堯之爲君莫之能名言
天下自安矣不見堯所以化之故不能名也又曰舜禹
之有天下而不與焉無爲而化者其舜也歟賢人相讓
於朝大才之人恒在大官小人不爭於野天下無事矣
以賢才化無事至道興矣已仰其成復何與焉故可以
歌南風之詩彈五絃之琴也成此功者非有他崇讓之
所致耳孔子曰能以禮讓爲國則不難也在朝之人不
務相讓久矣天下化之自魏代以來登進辟命之士及
在職之吏臨見受叙雖自辭不能終莫肯讓有勝已者
夫推讓之風息爭競之心生孔子曰上與讓則下不爭
明讓不與下必爭也推讓之道興則賢能之人日見推
舉爭競之心生則賢能之人日見謗毀夫爭者之欲自
先甚惡能者之先不能無毀也故孔墨不能免世之謗
已况不及孔墨者乎議者僉然言世少高明之才朝廷
不有大才之人可以爲大官者山澤久小官吏亦復云
朝廷之士雖有大官名德皆不及往時人也余以爲此
二言皆失之矣非時獨之賢也時不貴讓一人有先衆
之譽毀必隨之名不得成使之然也雖令稷契復存亦
不復能全其名矣能否渾雜優劣不分士無素定之價
官職有缺主選之吏不知所用但案官次而舉之同才

之入先用者非勢家之子則必爲有勢者之所念也。非能獨賢因其先用之資而復遷之無已遷之無已不勝其任之病發矣。觀在官之人政績無聞自非勢家之子率多因資次而進也。向令天下貴讓士必由於見讓而後名成名成而官乃用之諸名行不立之人在官無政績之稱讓之者必矣。官無因得而用之也所以見用不息者由讓道廢因資用人之有失久矣。故自漢魏以來時開大舉令衆官各舉所知唯才所任不限階次如此者甚數矣。其所舉必有當者不聞時有擢用不如何誰最賢故也。所舉必有不當而罪不加不知何誰最不肖也。所以不可得知由當時之人莫肯相推賢愚之名。不別令其如此舉者知在上者察不能審故敢漫舉而進

之或舉所賢因及所念一頓而至人數猥多各言所舉

者賢加之高狀相似如一難得而分矣。參錯相亂真僞同貫更復由此而甚雖舉者不能盡忠之罪亦由上開聽察之路濫令其爾也。昔齊王好聽竽聲必令三百人合吹而後聽之。廩以數人之俸南郭先生不知吹竽者也以三百人合吹可以容其不知因請爲王吹竽虛食數人之俸嗣王覺而改之難彰先王之過乃下令曰吾之好聞竽聲有甚於先王欲一一列而聽之先生於此逃矣。推賢之風不立濫舉之法不改則南郭先生之徒盈於朝矣。才高守道之士日退馳走有勢之門日多矣。雖國有典刑弗能禁矣。夫讓道不興之弊非徒賢人在下位不得時進也。國之良臣荷重任者亦將以漸受罪

退矣何以知其然也孔子以爲顏氏之子不貳過耳明
非聖人皆有過寵貴之地欲之者多矣惡賢能者塞其
路其過而毀之者亦多矣夫謗毀之生非徒空設必因
人之微過而甚之者也毀謗之言數聞在上者雖欲弗
納不能不杖所聞因事之來而微察之也無以其驗至
矣得其驗安得不理其罪若知而從之王之威日衰令
之不行自此始矣知而皆理之受罪退者稍多大臣有
不自固之心矣賢才不進貴臣日踈此有國者之深憂
也詩曰受祿不讓至于已斯亡不讓之人憂亡不暇而
望其益國朝不亦難乎竊以爲改此俗甚易耳何以知
之夫一時在官之人雖雜有凡猥之才其中賢齠者亦
多矣豈可謂比肩不知讓賢爲貴邪直以其時皆不讓習
以成俗故遂不爲耳人臣初除皆通表上聞名之謝章
所由來尚矣原謝章之本意欲進賢能以謝國恩也昔
舜以禹爲司空禹拜稽首讓于稷契及外繇使益爲虞
官讓于朱虎熊羆使伯夷典三禮讓于夔龍唐虞之時
衆官初除莫不皆讓也謝章之義蓋取於此書記之者
欲以永世作則季世所用不賢不能讓賢虛謝見用之
恩而已相承不變習俗之失也夫敘用之官得通章表
者其讓賢推能乃通其不能有所讓徒費簡紙者皆絕
不通人臣初除各思推賢能而讓之矣讓之又付主者
掌之三司有缺擇三司所讓最多者而用之此爲一公
缺三公已豫選之矣且主選之吏不必任公而選三公
不如令三公自共選一公爲詳也四征缺擇四征所讓

最多者而用之此爲一征缺四征已豫選之矣必詳於停缺而令主者選四征也尚書缺擇尚書所讓最多者而用之此爲八尚書共選一尚書詳於臨缺令主者選八尚書也郡守缺擇衆郡所讓最多者而用之詳於任主者令選百郡守也夫以衆官百郡之讓與主者共相比不可同歲而論也雖復令三府參舉官本不委以舉選之任各不能以根其心也其所用心者裁之不三但令主者案官次而舉之不用精也賢愚皆讓百姓耳目盡爲國耳目夫人情爭則欲毀已所不知讓則競推於勝已故世爭則毀譽交錯優劣不分難得而讓也時讓則賢智顯出能否之美歷歷相次不可得而亂也當比待也能退身_後_已者讓之者多矣惟欲守貧賤不可得也馳騁_進_趣而欲人見讓猶却行而求前也夫如此愚智咸知進身求通非脩之於已則無由矣游外求者於此相隨而歸矣浮聲虛論不禁而自息矣人無所用其心任衆人之議而天下自化矣不言之化行巍巍之美於此著矣讓可以致此豈可不務之哉春秋傳曰范宣子之讓其下皆讓巒巒雖汰弗敢違也晉國以平數世賴之上世之化也君子尚能而讓其下小人力農以事其上上下有禮讖_禮謾_謟慝遠黜由不爭也及其亂也國家之弊恒必由之篤論了了如此在朝君子典選大官能不以人廢言舉而行之各以讓賢舉能爲先務則群才猥出能否殊別蓋世之功莫大於此

辯和同論

劉曼山

夫事有違而得道有順而失義有愛而爲害有惡而爲
美其故何乎蓋明智之所得闇僞之所失也是以君子
之於事也無適無莫必考之以義焉得由和與失由同
起故以可濟否謂之和好惡不殊謂之同春秋傳曰和
如羨焉酸苦以濟其味君子食之以平其心同如水焉
若以水濟水誰能食之琴瑟之專一誰能聽之是以君
子之行周而不比和而不同以救過爲正以庄惡爲忠
昔楚恭王有疾曰不穀不德失先君之緒覆楚國之師
若以宗廟之靈得保首領以歿請爲靈璧若厲大夫許諸
及其卒也子襄曰不然夫事君者從其善不從其過赫
赫楚國而君臨之有是寵也而知其過可不謂恭乎此
違而得道者也及靈王驕淫辛卯申亥從王之次以賓
於乾谿_殉之二女此順而失義者鄢陵之役晉楚對戰
陽穀獻酒子反以斃此愛而害之者也臧武仲曰孟孫
之惡我藥石也季孫之愛我美疚也疢毒滋厚石猶生
我此惡而爲美者也孔子曰智之難也有臧武仲之智
而不容於曾國抑有由也作而不順施而不恕矣蓋善
其知義譏其違道也夫知而違之僞也不知而失之闇
也闇與僞焉其患一也故君之行動則思義不爲利回
不爲義疚進退周旋唯道是務苟失其道則兄弟不阿
苟得其義雖仇讐不廢故解狐蒙祁奚之薦二叔被周
公之害勃鞮以逆文爲成傳暇以順厲爲敗管蘇以增
忤取進申侯以愛從見退考之以義也故曰不在逆順
以義爲斷不在憎愛以道爲貴記曰愛而知其惡憎而

知其善考義之謂也

仁孝論

延叔堅

觀夫仁孝之辯紛然異端互引典文代取事據可謂篤論矣夫人二致同源總率百行非復銖兩輕重必定前後之數也而如欲分其大較體而名之則孝在事親仁施品物施物則功濟於時事親則德歸於己歸己則事寡濟時則功多推此以言仁則遠矣然物有出微而著事有由隱而章近取諸身則耳有聽受之用目有察見之明足有致遠之勞手有飾衛之功功雖顯外本之者心也遠取諸物草木之生始於萌芽終於彌蔓枝葉扶疎榮華紛縕未雖繁蔚致之者根也夫仁人之有孝猶四體之有心腹枝葉之有本根也聖人和之故曰夫孝天之經也地之義也人之行也君子務本本立而道生孝弟也者其爲之本與然體大難備物性好偏故所施不同事少而兼者也如必對其優劣則仁以枝葉扶疏爲大孝以心體本根爲先可無訟也或謂先孝後仁非仲尼序回參之意蓋以爲仁孝同質而生純體之者則互以爲稱虞舜顏回是也若偏而體之則各有其目公劉曾參是也夫曾閔以孝悌爲至德管仲以九合爲仁功未有論德不先回參考功不大夷吾以此而言各從其稱者也

遊俠論

荀仲豫

世有三遊德之賊也立氣勢作威福結私交以立強於世者謂之遊俠飭辯辭設詐謀馳逐於天下以要時執

者謂之遊說色取仁以合時好連黨類立虛譽以爲權利者謂之遊行此三者傷道害德敗法惑世亂之所由生也國有四民各脩其業不由四民之業者謂之姦民姦民不生王道乃成凡此三遊生於季世制度不立綱紀弛廢以毀譽爲榮辱以喜怒爲賞罰是以奔走馳騁越職僭度飭萃廢實競競時利簡父兄之尊而崇賓客之禮薄骨肉之恩而篤朋友之愛忘脩身之道而求衆人之譽割衣食之業以供饗宴之好苟苴盈於門庭聘問交於道路書記繁於公文私務衆於官事於是流俗成而正道壞矣是以聖王在上經國序民正其制度善惡要於功罪而不淫於毀譽聽其言而責其事舉其名而指其實故虛僞之行不得設誣罔之辭不得行有罪惡者無無僥倖無無罪過者不憂懼請謁無所行貨賂無所用養之以仁惠文之以禮樂則風俗定而大化成矣

崇有論

裴顥

夫總混羣本宗極之道也方以族異庶類之品也形象著分有生之體也化感錯綜理迹之原也夫品而爲族則所稟者徧徧無自足故憑乎外資是以生而可尋所謂理也理之所體所謂有也有之所須所謂資也資有攸合所謂宜也擇乎厥宜所謂情也識智旣授雖出處異業默語殊塗所以寶生存宜其情一也衆理並而無害故貴賤形焉失得由乎所接故吉凶兆焉是以賢人君子知欲不可絕而文物有會觀乎往復稽中定務惟夫用天之道分地之利躬其力任勞而後饗居以仁順

守以恭儉率以忠信行以敬讓志無盈求事無過用乃可濟乎故大建厥極綏理群生訓物垂範於是乎在斯則聖人爲政之由也若乃淫坑陵肆則危害萌矣故欲衍則速患情佚則怨博擅恣則興攻專利則延寇可謂以厚生而失生者也悠悠之徒駭乎若茲之釁而尋艱爭所緣察夫偏質有弊而覩簡損之善遂闡貴無之議而建賤有之論賤有則必外形外形則必遺制遺制則必忽防忽防則必忘禮禮制弗存則無以爲政矣衆之從上猶水之居器也故兆庶之情信於所習習則心服其業業服則謂之理然是以君人必慎所教班其政形一切之務分宅百姓各授四職能令稟命之者不肅而安忽然忘異莫有遷志況於據在三之尊懷所隆之情敦以爲訓者哉斯乃昏廟所階不可不審大盈欲可謂而未可絕有也過用可節而未可謂無貴也蓋有講言之具者深列有形之故咸稱空無之美形器之故有徵空無之義難檢辯巧之文可悅似象之言足惑衆聽眩焉淆其成說雖頗有異此心者辭不獲濟屈於所狎因謂虛無之理誠不可蓋唱而有和多往弗反遂薄綜世之務賤功列之用高浮游之業埤經實之賢人情所殉篤夫名利於是文者衍其辭訥者讚其旨染其衆也是以立言藉於虛無謂之玄妙處官不親所司謂之雅遠奉身散其廉操謂之曠達故砥礪之風彌以陵遲放者因斯或悖吉凶之禮而忽容止之表瀆弃長幼之序混漫貴賤之級其甚者至於裸裎言笑志宜以不惜爲弘

士行又虧矣老子既著五千之文表摭穢雜之弊甄舉
靜一之義有以令人釋然自夷合於易之損謙良節之
旨而靜一守本無虛無之謂也損良之屬蓋君子之一
道非易之所以爲體守本無也觀老子之書雖博有所
經而云有生於無以虛爲主偏立一家之辭豈有以而
然哉人之既生以保生爲全全之所借以順感爲務若
味近以虧業則沈溺之釁興懷末以忘本則天理之真
滅故動之所交存亡之會也夫有非有於無非無於無
非無於有非有是以申縱播之累而著貴無之文將以
絕所非之盈謬存大善之中節收流遁於既過反澄正
于曾懷宜其以無爲辭而旨在全有故其辭曰以爲文
下是告斯則是序序之全一方之信也若謂至理言以
無爲宗則徧而害當矣先賢達謂以非所滯示之深論
惟班固著難未足折其情孫卿楊雄大體抑之猶偏有
所許而虛無之言目以廣衍衆家扇起各列其上及
造化下被萬事莫不貴無所存僉同情以衆固乃號允
有之理皆義之埤者薄而鄙焉辯論人倫及經圖之業
遂易門肆顙用瞿然申其所懷而攻者盈集或以爲一
時口言有客幸過咸見命著文摘列虛無不允之徵若
未能每事釋正則無家之義弗可奪也顙退而思之雖
君子宅情無求於顯及其立言在乎達旨而已然去聖
久遠異同紛糾苟少有髮鬚可以崇濟先典扶明大業
有益於時則惟患言之不能焉得靜默及未舉一隅略
示所存而已哉夫至無者無以能生故始生者自生也

自生而必體有則有遺而生虧矣生以有爲已分則虛無是有之所謂遺者也故養既化之有非無用之所能全也理既有之衆非無爲之所能循也心非事也而制事必由於心然不可以制事以非事謂心爲無也匠非器也而制器必須於匠然不可以制器以非器謂匠非有也是以欲收重泉之鱗非偃息之所能獲也墮高墉之禽非靜拱之所能捷也審投弦餌之用非無知之所能覽也由此而觀濟有者皆有也虛無奚益於已有之羣生哉

仇國論

譙允南

因餘之國小而肇建之國大並爭於世而爲仇敵因餘之國有高賢卿有問於伏愚子曰今國事未定上下勞心往古之事能以弱勝彊者其術何如伏愚子曰吾聞之處大無患者恒多慢處小有憂者恒思善多慢則生亂思善則生治理之常也故周人養民以少取多苟踐卽衆以弱斃彊此其術也賢卿曰曩者項彊漢弱相與戰爭無日寧息然項羽與漢約分鴻溝爲界各欲歸息民張良以爲民志既定則難動也尋師追羽終斃項氏豈必由文王之事乎肇建之國方有疾疚我因其隙陷其邊陲覬憎其疢而斃之也伏愚子曰當殷周之際王侯世尊君臣久固民習所專深根者艱拔據固者難遷當此之時雖漢祖安能杖劍鞭馬而取天下乎當秦罷侯置守之後民疲秦役天下土崩或歲改主或月易公鳥驚獸駭莫知所從於是豪彊並爭虎裂狼分疾搏者

獲多遲後者見吞今我與肇建皆傳國易世矣既非秦末鼎沸之時實有六國並據之勢故可爲文王難爲漢祖夫民疲勞則騷擾之兆生上慢下暴則瓦解之形起詮曰射幸數跌不如審發是故智者不爲小利移目不爲意似改步時可而後動數合而後舉故湯武之師不再戰而克誠重民勞而度時審也如遂極武蹟征士崩勢生不幸遇難雖有智者將不能謀之矣若乃奇變縱橫出入無間衝波截轍超谷越山不由舟楫而濟明盟津者我愚子也實所不及

辯諱論

張子布

客有見大國之議士君子之論云起元建武已來舊君名諱五十六人以爲後生不得協也反乎巫諭贊者行事義高辭麗甚可嘉美愚意褊淺竊有疑焉蓋乾坤剖分萬物定形肇有父子君臣之經故聖人順天之性制禮尚敬在三之義君實食之在喪之哀君親臨之厚莫重焉恩莫大焉誠臣子所尊仰萬夫所大恃焉得而同之哉然親親有衰尊尊有殺故禮服上不盡高祖下不尽玄孫又傳記四世而總麻服之窮也五世祖免降殺同姓也六世而親屬竭矣又曲禮有不逮事之義則不諱不諱者蓋名之謂屬絕之義不拘於協况乃古君五十六哉邾子會盟季友來歸不稱其名咸書字者是時魯人嘉之也何解臣子爲君父諱乎周穆王諱滿至定王時有王孫滿者其爲大夫是臣協君也又厲王諱胡及莊王之子名胡其比衆多夫類事建議經有明據傳

事義高辭麗甚可嘉美愚意褊淺竊有疑焉蓋乾坤剖分萬物定形肇有父子君臣之經故聖人順天之性制禮尚敬在三之義君實食之在喪之哀君親臨之厚莫重焉恩莫大焉誠臣子所尊仰萬夫所大恃焉得而同之哉然親親有衰尊尊有殺故禮服上不盡高祖下不尽玄孫又傳記四世而總麻服之窮也五世祖免降殺同姓也六世而親屬竭矣又曲禮有不逮事之義則不諱不諱者蓋名之謂屬絕之義不拘於協况乃古君五十六哉邾子會盟季友來歸不稱其名咸書字者是時魯人嘉之也何解臣子爲君父諱乎周穆王諱滿至定王時有王孫滿者其爲大夫是臣協君也又厲王諱胡及莊王之子名胡其比衆多夫類事建議經有明據傳

有徵案然後進攻退守萬無奔北垂示百世永無咎失
今應劭雖上尊舊君之名而下無所斷齊猶歸之疑云
曲禮之篇疑事無質觀省上下闕義自證文辭而爲倡
而不法將來何觀言聲一放猶拾瀋也過辭在前悔其
何追

廣文選卷第六十六

江都葛澗校

廣文選卷第六十七

明通議大夫都察院右副都御史大庾劉節廣

論三

徐偉長

治學

昔君子成德立行身沒而名不朽其故何哉學也學也
者所以疏神達思怡情理性聖人之上務也民之初載其
疇未知譬如寶在於玄室有所求而不見白日照焉則群
物斯辯矣學者心之白日也故先王立教官掌教國子教
以六德曰智仁聖義中和教以六行曰孝友睦婣任恤教以
六藝曰禮樂射御書數二教備而人道畢矣學猶飾也器
不飾則無以爲美觀人不學則無以有懿德有懿德故可