

Par de La Noue, Jéan Arthür
et les auteurs de la Méthode latine
de Port-Royal.

(C)

BIBLIOTHEQUE

LE
DICTIONNAIRE
DES RIMES
FRANCOISES.

SELON L'ORDRE DES LETTRES
TOUT DE L'ALPHABETE.

Augmenté de deux Tables

DES CORRECTIONS FRANCOISES
DE L'ORTHOGRAPHE FRANCOISE.

Un Amas d'Epithetes recueillies des ouvrages de Guillot
de Salles & Scipion Du Bartas.

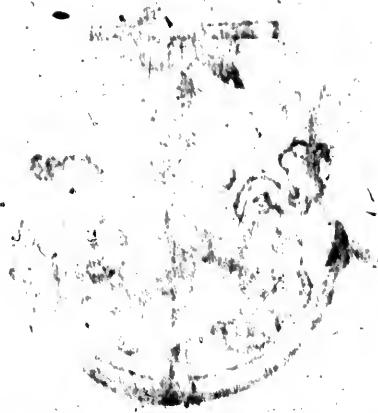


Par les heritiers d'Eustache Vignon,

M. D. XCVI.

PROTONOTARIUS
DE S. R. M. S.

DE S. R. M. S.
DE S. R. M. S.
DE S. R. M. S.
DE S. R. M. S.
DE S. R. M. S.
DE S. R. M. S.
DE S. R. M. S.
DE S. R. M. S.
DE S. R. M. S.
DE S. R. M. S.



DE S. R. M. S.
DE S. R. M. S.

d
d
f
d
ta
re
pe
fa
co
da
ap
ce

P R E F A C E



LA Y premierement
recueilli par manie-
re de passe-temps ce
Dictionnaire (à peu
pres tel qu'il est pour
la quantité des mots)
desireus de subuenir à la defectuosité
de ma troppeuze memoire. Depuis, m'e-
stant venu en main celuy du Seigneur
des Accordz enrichi de plusieurs anno-
tations pour la rime. Il m'a pris enuie de
reuoir le mien, & Philosopher aussi vn
peu sur ce subiet : ce qui n'a point esté
sans profit. Car comme on ne s'y est en-
côre guere amuzé (peut estre par dé-
dain,) la recherche que i'en ay faite m'a
apris beaucoup de choses pour la dou-
ceur & perfectiõ de la rime, que i'igno-

P R E F A C E.

toit superfluit. Or pour ce quil n'est pas
impossible que cela tōbe quelquefois en
main d'autrui, ie toucheray vn mot de
l'vtilité qui s'en peut tirer, afin que celui
à qui elle contētera en prenne sa part.

Chacun ſçait que la Poēſie Françoise
telle qu'elle est en vogue auourd'huy,
ſubſiſte par le moiē de la rime: tout ainſi
que celle des Grecs & Latins a iude des
pieds cōpoſez de ſyllabes breues & lon-
gues. Or du temps que telles langues e-
toient en vſage, chacun eſtant capable de
ſçauoir la quantité des mots, peut eſtre
que cela n'eſtoit point reduit en art pour
enſeigner perſonne: peut eſtre qu'il l'e-
ſtoit ainſi. A ceſte heure qu'elles ne ſont
plus en pratique, il a eſtē neceſſaire d'en
eſtablir certaines regles pour racheter le
temps qu'il eult fallu dependre à l'ob-
ſeruer par longue lecture. Si maintenāt
on attend que le François ſoit hors d'v-
ſage pour aſſiſter ceux qui voudrōt faire
des

des vers par quelque semblable motif, je ne sçay mais si sçay bien vne chose, que la plus part ne veulent pour cet effet autre secours que de leur memoire (comme si elle ne trôpoit jamais) voire esmentent licite au Poète de recourir à l'entru. Et quant à faire electio apres, des mois qu'il leur a fournis, chascun est couronné de son propre son iugement, qui ne peut estre bien ferme en cela, qu'apres auoir long temps feuilleté les meilleurs Poemes. Or que l'vn & l'autre puissent estre aidez, on ne le peut nier: car tous les mois d'une même terminaison amassez ensemble, sans doute releuēt de beaucoup de peine celui qui importune sa memoire bien souvent en vain pour les trouuer. Le iugement des ieunes gens est fort assisté aussi quand ils trouuēt du premier coup quelles rimes peuuent cōuenir ensemble, quelles sōt douces, quelles sōt rudes, quelles impraticables, qu'ils ne peuuent apredre

P R E F A C E

d'eux-mêmes en vn lōg tēps. Mais que cela se doiue faire, on en doute: voire la plus part le nient. Duquel aduis i'ay auſſi eſté partizan, iuſqu'à ce que par l'expérience la raizon m'ait fait voir le contraire. Pluſieurs tiennent qu'on ne ſe doit point adonner à la poëſie pour y faire quelque notable fruit, ſi on n'y a vne particulière inclination, & vne telle viuacité d'eſprit que (par maniere de dire) des qu'on ſcait parler on n'ait que des vers à la bouche (comme iadis Ouide): pour ce qu'à la verité, maintes belles conceptions eſchappent à ceux qui ſont quelquefois demie heure à ſe ronger les poings pour trouuer le bout d'vn vers. Mais ce qu'ilz penſent en cela faire pour eus, fait encore plus pour moy: car puis qu'ilz requierēt vne telle promptitude & facilité à la compoſitiō des vers, n'eſt-il pas neceſſaire qu'on s'y aide de tout ce qu'on peut, veu meſme que ces grāds naturels

PRÉFACE

naturels se rencontrent si peu souuent
 Et quand ils en rencontrera, s'ils ont ce
 nouveau secours, leur seruira-il pas d'au
 reindre plustost & plus pres de la perfe
 ction? Pour moy, ie croy que ouy. Il
 est plus beau (dira on) d'y paruenir de
 soy mesme. Il est vray, mais il est bien
 plus difficile aussi, & beaucoup (comme
 il est à croire) pour l'aprehension qu'ils
 en ont, desistent de telle entreprise, la
 quelle, peut estre, ils meneroyent à fin, si
 par le moyen de quelque petit aide ilz
 prenoyent courage de poursuiure. Que
 iusques aux moindres ouurages, on re
 cherche tout ce qui peut seruir à les facilit
 ter, quelle aparence y a il de le dédaigner
 en cestui-ci où il y a tant de diffi
 culté? Si on dit que ce faisant s'abastar
 dit plustost, veu que s'attendant tous
 iours à son liure, on ne commet rien à sa
 memoire, ie di au cōtraire qu'on l'aug
 mēte de la Locale, qui est la plus certai

P R E F A C E

ne, & qu'au lieu de s'abstenir l'esprit, ce
 la est cause de réveiller en lui mille gen-
 tiles impétions sur le sujet qu'il se pro-
 pose, quand il void tout d'une veuë les
 mots diuers où il cherche sa rime, ou
 qu'ad il le les représente apres les auoir ja
 autrefois remarquez ensemble. Et si on
 replique que telles impétions ne luy doi-
 uent estre attribuées, puis qu'il les trouue
 par occasion: le respons, qu'ad l'ouurage
 est acheué qu'on les discerne vn peu d'a-
 uec les autres si on peut, & en fin qu'on
 reconnoisse vn poëme fait à l'aide d'vn
 tel dictionnaire, d'estre ceux qui s'ont cõpo-
 sez par vn Poëte de nature, lors qu'il est
 en pleine verue. Et encore croirois-je
 bien qu'il y eust de la diference: mais le de-
 faut sera (à mon aduis) du costé de celui
 qui ne s'aidera que de soy-mesme, plu-
 tost que de l'autre qui sera moins d'edai-
 gneux: car d'ordinaire ceux qui escriuent
 indifferement tous les vers qui leur vien-
 nent à la bouche, en font passer de bien

PREFACE.

faugrenus, sous ombre d'estre plus naïfs que ceux où on a plus travaillé. Conclusion, ceux qui par la pratique de cōposer, ont ja tous les mots François si à cōmandemēt qu'ilz les trouuēt à leur plaisir, n'ont que faire de telle assistance. Les ieunes gens qui n'ont pas encore fait cet aquest s'en peuuent seruir, & ie tiens qu'ilz en ont besoin.

Quant au particulier de ce Dictionnaire, qu'ō ne trouue point estrange si en toutes les anotations i'ay parlé cōme d'une chose ja resoluē, au lieu de dire, *le pense cela, ou Tel est mon aduis.* Je l'ay fait pour espargner les paroles, qui vzt de ceste facon de parler eussēt esté trop copieuses, non pour bailler cela à personne comme Loy, me remettāt de tout à la cēsüre des plus sages que moy en cet art, sur les escrits desquels i'ay colligé partie des obseruatiōs que j'ai faites. Entre lesquelles est l'assēblage des sylabes breues ou longües, en la derniere

P R E F A C E

des mots mascul. & penultiesme des feminins, ce que ie ne sçache auoir encore esté beaucoup remarqué, quoy qu'il ayt esté pratiqué de chacun plus ou moins qu'il a aproché de la perfection si quelqu'un trouue ceste loy trop estroite, Qu'il sache que ce qui sera fait selon icelle sera plus parfait, Non que si on fait autrement ce soit faire mal, (autrement il faudroit condamner tous ceux qui ont escrit iusques icy) Mais quand sans se beaucoup incommoder on s'y pourra astringre ce sera lo mieus fait. Ausy la plus part du tempz quand i'ay comme exclus quelque rime, ie remets s'en seruir au besoing, cest à dire quand on est tiré de quelque beau subiet lequel on est contraint de laisser à l'apetit d'un mot, car lors les rimes un peu licentieuses ne sont pas defendues, voire quelquefois les plus: pourueu qu'on en vze discrettement & rarement.

Si on

P R E F A C E.

Si on s'estonneausy de voir des mots
escrits d'autre façõ qu'on n'a acoutumés
avant que me condamner qu'on lize les
raisons pourquoy ie l'ay fait, qui seront
ou sur le lieu, ou en ce petit traité de l'Or
tographe qui est à la fin, ou i'en ay prin
cipalement montré les defaus en faueur
des Poëtes: veu que les rimes se deuant
confronter à la fin des vers la mauuaize
façon de les escrire les fait sembler quel
quefois impropres comme quád on as
semble *Temps & Champz*, qui ont vne
mesme prononciatiõ, & toutesfois leurs
trois dernieres lettres sont differentes. Je
trouuerois bon qu'en la rime on les es
criuist *Tans & Chans* comme on les pro
nonce afin que comme elle n'é est point
imparfaite, elle ne le semblast point aussi.
Et pour estre déguizés on ne lairroit pas
de les cognoistre par la suite du discours.
Le mesme est des mots à qui on double
la consonante en la penultiesme, ce quõ

P R E F A C E.

fait sans bonne raison, ausy se doit il e-
turer, specialemēt en la rime afin de n'as-
sembler à vne breue, vne syllabe qui sem-
ble estre longue, comme seruire & ville,
qui ont tous deus la penultiēme breue,
quoy que pour bien lire on la deust alō-
ger à celui qui a deus l.

Quant à plusieurs mots dōt ie me suis
amuzé à donner l'explication, ceux qui
les entendent desia, ne le doiuent trou-
uer mauvais: car il n'a pas esté fait pour
eux. Si ie n'ay poursuui également par
tout, la fascherie de telle lōgueur m'en a
la plus part du tempz empesché, non l'i-
gnorance de leur signification. Je diray
seulement que quant à ceus que nous ti-
rons immediatement des morz Grecs &
Latins ie n'y ay cōme point touché, veu
que pour ce faire il eust falu vzer de trop
de prolixité. Je me suis arresté le plus sur
les naturels François qui ne sont biē en-
tēdus de tous & en general sur tous ceus
qui

P R E F A C E.

qui se prennent en divers sens, & de ceux là i'en ay fait autant de motz differés, les specifiant l'un apres l'autre comme aussi sur les motz que nous empruntons de l'italien, desquelz i'ay bien particulièrement montré l'origine (non pas de tous, par oubliée) Il y aura vne petite Table à la fin pour trouver ces derniers.

Il reste à dire quelque chose de l'ordre que i'ay gardé, auquel i'ay obserué tant es antécédentes qu'es dernières syllabes, celui des lettres de L'Alphabeth. Sinon que i'ay tousiours prépozé les cinq voyelles en la dernière des masculins & penultième des feminins: comme en *As*, ayant mis la terminaizō en *As* au lieu de suiure à celle en *Bs*, pource que le *B* est plus voizī de l'*a*, i'ai mis celles en *Es*, *Is*, *Os*, *Us*. Pareillement à celle en *Ale*, i'ai fait suiure celle, en *Ele*, *Ile*, *Ole*, *Ule*, non celles en *Able*, *Aole* &c. le quel ordre a esté gardé en toutes les souf-

P R E F A C E.

diuizioni, & par tout où les voyelles ont tenu quelque rang. Quant aus diphthongues, elles ont tousiours tenu place au lieu de la voyelle qui leur est finale comme *ai*, au rang de l'*i*: *au*, de l'*u* &c. excepté en l'*s*, où on trouuera le rang des diphthongues apres toutes les consonantes comme *Ais*, *Ois*, *Ous*, qui sont apres les mots en *Ts*.

En apres i'ay diuizé tous les mots en trois classes distingués par ces trois rayes rouges en chacune colonne. La premiere desquelles comprend tous les nōs substantifs, La troisieme tous les verbes, & celle du milieu qui est la seconde, tous les adiectifz premieremēt, Et puis toutes les autres parties d'oraizon, lesquelles pour estre recogneués parmy eux sont marquées chacune de telle marque, Les pronōs de ceste cy, *Pron.* Les Aduerbes *Adu.* Les participes, *Part.* Les Conjonctions *Con.* Les Prepositions *Pra.* & les Inter-

P R E F A C E.

Interjections *Inter.*

Au reste comme c'est icy la premiere main que i'y ay mise pour le regard des annotations, ie ne les guarentis point pour telles, que beaucoup de choses n'y fussent changées de moy-mesme peut estre, si ie les reuoyois. Vn ouurage doit estre limé & poli plus d'vne fois pour estre bien: Cestuy cy n'a encores passé que sous le marteau, ayant escrit le tout à mezure que ie l'ay conceu, sans autre copie. Sur ceste ouuerture, quelque plus habite homme que moy & de meilleur loizir pourra faire vn plus bel ouurage, à l'auancement des studieus de la Poësie, & (par occasion) de ceux qui voudront bien parler François.

L'imprimeur aux Lecteurs S.

L'Amas d'Epithetes adionstés à la fin
de ce Dictionnaire & des deux Traitez le
suyuans, nous ayant esté communiqué par
vn de nos amis, bien affectionné à la poésie
Francoise: nous n'auons fait difficulté de le
joindre au reste, quoy que de diuersé main.
S'il n'est iugé necessaire ou de grand vsage,
nous esperons qu'il ne nuira point, & desirons
qu'il ne vous soit desagreable. A Dieu.



LE
D I C T I O N N A I
 RE DES RIMES FRAN-
 ç o i s e s .

SELON L'ORDRE DES LET-
 TRES DE L'ALPHA.

B E T H .

A

Encore que cette par-
 ticule A, ait diverses si-
 gnifications, Toutes fois
 on li rime on ne s'y peut
 feuir qu'en celle qu'e-
 le a icy qui est de la si-
 me personne singuliere
 au present indicatif du
 verbe Auoy. Mais com-
 me c'est vne seule lettre,
 il faut regarder s'il est
 possible, que la colonon-
 ne qui la precede soit gui-
 de la rime qu'o luy ap-
 parie: car encore que ce-
 te rime soit passable.

*Cet homme a donné desia
 la moitié du bien qu'il a
 si estce que la suyuante
 a bien meilleure grace
 & est bien plus riche*

*Qui donne au pauvre ce
 qu'il a
 N'appauvrit iamais pour
 cela.*

Cependat il se faut bien
 garder de luy proposer
 un vocable sembla si ce
 n'est celui-cy lequel l'v-
 sage a tellement adoucy
 qu'il semble en le pronon-
 çant estre purement mas-
 culin: car sans ouïr de ca-

cophonie on dit fort bie
 Et a, pour elle a Aiaia
 l'ira ce bien rimé

*La meschant larron s'en
 alla
 Quand il est peu tout
 & quelle a.*

Mais il seroit trop rude
 de dire.

*Tous l'or que la Dama-
 selle a
 Est es mains de cest hom-
 me la.*

On peut encore passer
 celui cy, m'a pour me a,
 & dire.

*Apparaunt elle m'ama
 Elle me bast quand elle
 m'a*

Mais l'a pour te a, sem-
 ble trop dur, & s'a pour
 se a. Le reste des mots
 qu'on y peut faire prece-
 der sont peu, comme On,
 En, y, Nous, vous, Avec
 ceux la le vers se peut
 fort bie terminer car le
 son est fort doux de ces
 locutions. Ce qu'on a,
 On en a, il ya, On nous a,
 il vous a. Il est vray que
 ces deux dernieres se peu-
 plus rudes semblent re-
 querir quelque plus par-
 ticuliere obseruatiō asca-
 uoir qu'on leur apparie
 aussi les mesmes voyelles
 de leur penultime, et de

comme trop rude de dire.
 Depuis l'heure qu'il vous a
 l'ay luy ven qu'il s'aluga
 Ceste rime est bien plus
 douce.

*Rier il vout r'pousa
 Mais maintend'el vous a.
 Au besoing il peut trop
 passer. Quant aux autres
 on n'a que faire de s'y
 astringre.*

BA

La plus grand part des
 mots terminés en BA s'ot
 terces personnes singu-
 lieres du premier piece-
 nt parfait des verbes des-
 lesquelles on pourra y al-
 ler former à la page 185.
 colonne. 1. changeant le
 dit B E R en B A, comme
 Gabes, gaba, Tôber, joba.
 Item

Ba

Aba

Raba

Deba

Reba

A. j.

Comba

Les suffixes en BA sont secondes personnes singulieres du present de l'imperatif. La premiere personne du present de leur indicatif d'escriit ordinal. Remet avec vnes à la fin, toutes fois n'estant nullement exprimée en la prononciation. on ne se pouvoit dispenser de l'achever pour la rime. Que s'il ne est pas reçu de la coutume c'est faite que personne ne s'en est encore avisé de l'entendre.

CA

Les mots en CA sont tierces personnes singulieres du present. Pour parfaire les tierces personnes singulieres en CA. pag. 188. col. 1. changeant en CA. come Plaxer Plaxa, Despecer Despeca.

Ca

Aduerbe.

Deca

Aduerbe.

Pieca

Aduerbe.

On peut rimer cette terminaison avec celle en SA pag. 7 col. 1 de laquelle elle ne differe que d'orthographe & non de prononciation.

DA

Il faut recourir aux verbes en DER pag. 146. col. 2. & le changeant en DA former les tierces personnes singulieres du present preterit parfait de leur indicatif comme De gradec Degrada, Ceder Ceda.

Da

Int. On l'escriit ordinal. remient ainsi, Dea, avec vn e: toutes fois puis qu'on ne le prononce point & qu'il ne se trouue pas d'autre mot finissant en cette diphongue il ne merite pas d'avoir vne terminaison à part separée de celle cy.

Dada

voix d'enfant pour signifier

Dictionnaire des

va chenal.

Halebreda

C'est vn terme de ou vne pour signifier vne fille ou femme de grand corps & mal adroite. C'est (dit on) vne grand Halebreda, autrement, c'est vne grand piece ou vne grand mafle de chair.

Mananda

AD. C'est vn serment ordinal. re des Parthens.

E A

Bia

Fla

Crea

Rocrea

Concrea

Procrea

Agréa

Maugréa.

FA

Il faut avoir recours aux infinitifs en FER pag. 188. col. 1. & changer ledit FER en FA pour avoir les tierces personnes singulieres du premier preterit parfait de leur indicatif comme Chauser, Chaufa, Triomler Triofa. Note de musique.

Fa

Note de musique.

GVA ou

GA

Pource que tous les mots terminez en ga s'ont deriuez des verbes en ga on retient tousiours cet v en l'orthographe, qui n'y est pourtant point necessaire. Partant qui escriira ga escriira aussi eic & plus briesuement. Au reste ce sont toutes tierces personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif qu'on y a formé en la terminaison GVER, pag. 189. col. 3. le changeant en

GVA ou GA. Comme Brigat Brigaa ou Briga. Amoligat Amoligaa ou Amoliga.

GEA

Si on pouvoit faire recevoir es mots de cette terminaison l'i consonne qu'on admet en quelques lieux on ne seroit pas peilli a uantage de retrancher vne de ces lettres, & reduire les trois à deux, & s'entendant plus proprement & briesuement en au lieu de gea. mais iusqu'à cette heure il est encoré de trop dure digestion pourant sans il en cela ceder à la coutume, pour se faire entendre. Au reste il faut recourir à la terminaison en GEA pag. 188. col. 2. & la changer en GAA, pour avoir les tierces personnes singulieres du preterit parfait premier de l'indicatif qui conuinrent icy. Comme Manger Mangaa, Rager Raga.

Icy rime fort bien la terminaison en JA monosyllabe ey desoubz.

CHA

On formera les mots de cette terminaison sur celle en CHER pag. 190. col. 1. la changeant en CHA comme Caher, Chirher, Cahas, Chirbas, qui sont tierces personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif.

IA

Monosyllabe par i consonnante.

Ia

Desia

Aduerbe. On peut fort bien rimer avec la terminaison en GEA cy dessus de laquelle elle ne differe que d'orthographe & non de prononciation.

IA

disyllabe par i voyelle.

Ce sont preteritez parfaits premiers de l'indicatif en la tierce personne singuliere qu'on pour-

ra for-

Rimes Françoises.

En former les leurs habités en la terminaison en ER pag. 198. col. 2. le changeant en LA comme *Romédier, Romédia, Niv, Niv.* Il en faut mener les rimes par un même conf. si ce ne sont dissyllables.

IA monosyllabe & diphthongue.

Dia m. doi vici les charniers pour chasser leurs cheuans.

Ettudia

Crucifia

Le peu de mots qu'il y a de cette terminaison donne distance de les rimer à la précédente quoy qu'elle soit dissyllable.

LA

Il faut chercher la terminaison en LER pag. 199. col. 2. & la changer en LA pour avoir les tierces personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif, comme *Alas, Alas, Fila.*

La Aduer-be.

La Note de musique.

Cela Proposion.

Dela Aduer-be.

Voila Aduer-be.

Hola Ad. pour appeler quelqu'un.

Hola Aduer. C'est assés.

Cestuy-la Propos.

Par-la Aduer-be.

BLA

Il faut recourir à la terminaison en BLER pag. 201. col. 1. & la changer en BLA pour avoir les tierces personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif, comme *Troubler, Troubla, Combler, Combli.*

Au reste pour le voisinage qu'il y a entre la terminaison du B & celle du P. on pourra rimer cette terminaison avec celle en

PLA cy dessous. Et dire à un besoiin.

Des qu'il se contempla.

Tout son sang se rembla.

CLA

Il faut changer, à la pag. 201. col. 2. la terminaison CLER en CIA. Et on aura les tierces personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif, comme *Beulter, Beulcia, Rafeler, Rafelcia.*

Et pour l'affinité qu'il y a en la prononciation du C. & du Q. on le peut dispenser de rimer avec la terminaison en CIA cy dessous, & dire.

Il est qu'il se desregla.

De son route il se rasla.

FLA

À la pag. 201. col. 2. faut trouver les verbes en FLER & changer leur dernière syllabe en FLA pour avoir leurs preterits parfaits premiers à l'indicatif en la tierce personne singuliere, comme *Souffler, Souffla, Riser, Risa.*

GLA

Faut avoir recours aux inhautes de la terminaison en GLER, pag. 201. col. 3. laquelle changée en GLA prouviendront les tierces personnes singulieres du premier preterit parfait de leur indicatif comme *Sangler, Sangla, Anugler, Anugla.*

Et pource que le G & le C ont quelque similitude en leur prononciation, on pourra rimer cette terminaison avec celle en GLA cy dessus.

ILLA monosyllabe

En changeant la terminaison en LER pag. 201. col. 3. en ILLA on aura les tierces personnes singulieres des premiers preterits parfaits indicatifs, qui edrifié nent icy, comme *Bailler, Bailla, Piller, Pilla.*

Au reste celui qui briguera quelque rang entre les bons Poëtes n'accouplera pas volontiers cette

terminaison avec celle en LA, cy dessus col. premières à raison de la prononciation trop différente, comme on peut voir en ces deux vers.

Le lay souoyz cela
Des lors qu'on me le balla.

Tel peut estre, ne sera pas si delicat des oreilles qu'il n'est sera point de serua pule. En sçavoir aduertir chacun pour sçavoir apres sa fantaisie.

PLA

Faut aller à la terminaison en PLER pag. 202. col. 1. & la changeant en PLA changer aussi les verbes de l'indicatif en l'indicatif de la tierce personne singuliere du premier preterit parfait, comme *Contempler, Contempla, Prier, Priea.*

Et pour la sympathie qu'il y a entre le P. & le B. on les pourra rimer, à la terminaison en PLA cy dessous, col. 1.

MA

Ce sont icy tierces personnes singulieres du premier preterit parfait des verbes terminés en MER, pag. 202. col. 1. du on aura recours changeant la dernière syllabe en MA, comme *Aimer, Ayma, Rimer, Rima.*

NA

Il faut changer la dernière syllabe des verbes terminés en NER pag. 204. col. 1. en NA, & viennent les tierces personnes des preterits parfaits premiers de l'indicatif au singulier, comme *Dinner, Dina, passer, Mena.*

Au reste c'est un peu licencieusement fait de les accoupler avec les suyuans en GNA, comme on peut voir en prononçant ces deux vers.

Des l'heure qu'en l'empoigna.
Pour leinge au le mena.
Partant on s'en doit gareder.

A. ij.

GNA

Ce sont tierces personnes singulieres du preterit parfait premier indicatif des verbes terminés en GNER pag. 207. col. 1. ou on les ira former en changeant le gner en gna comme Gagner, Gagner, Accompaner, Accompaner.

Il ne les faut par appeler avec ceux de la precedente terminaison.

PA

Il faut voir la terminaison en PER pag. 207. col. 1 & la changer en PA pour former les preterits parfaits premiers de l'indicatif en la tierce personne singuliere, comme Priper, Priper, Cuper, Cuper. Item

Papa Veix d'enfant pour signifier Pere.

QVA

D'autant que tous les mots de cette terminaison descendent des infinitifs en QVER, on en retient aussi l'orthographe. Toutefois qui ecriroit CA au lieu de QVA il seroit aussi bien escrit & plus brief. Rien ne fait pour l'empescher que la coutume. En attendant qu'elle admette ce changement qu'on change la terminaison QVER pag. 208. col. 1 en QVA & on aura les premiers preterits parfaits de l'indicatif en la tierce personne singuliere, comme Marquer, Marqua, Marqua.

RA

De cette terminaison descendent premierement toutes les tierces personnes singulieres du preterit parfait premier de l'indicatif des verbes terminés en RER pag. 209. col. 1. qu'on ira là former changeant le RER en RA comme Parer, Para, Adorer, Adora.

Item toutes les tierces personnes singulieres du futur indicatif des memes verbes qu'on formera

leur ajoutant seulement un A à la fin, comme Parer Parera, Adorer, Adorera, & on general de tous ceux en I.R.

Item les memes personnes futures des verbes terminés en IR pag. 211. col. 1. qu'on formera leur ajoutant seulement un A, comme Parir, Parira, Pafir, Pafira, excepté toutefois les verbes Tenir, Venir, Quirir, Mourir, & Courir, & leurs composés.

Item les memes personnes futures que dessus des verbes terminés en VIIR pag. 203. col. 1. qu'on formera changeant l'e final en i, comme Dairer, Daira, Laiter, Laitra.

Le reste des futurs qui dependent d'eux pour estre irreguliers au descende de verbes de diverses terminaisons seront specifiés veu que l'icunuy en seroit trop ennuyeux.

- Occira
- Circondira
- Dira
- Redira
- Contredira
- Prédira
- Interdira
- Desdira
- Mesdira
- Caudira
- Maudira
- Suffira
- Confira
- Desconfira
- Lira
- Relira
- Elira
- Rira

- Souffira
- Escrira
- Rescrira
- Descrira
- Prescrira
- Transcrira
- Inscrira
- Proscrira
- Souscrira
- Frira

Les precedents viennent des infinitifs terminés en I.R.R.

Les suivants viennent des terminés en A I.R.R. & O I.R.R.

- Fera
- Deffera
- Refera
- Contrefera
- Sausfera
- Plaira
- Complaira
- Desplaira
- Raira
- Braira
- Traira
- Poutraira
- Distraira
- Soustraira
- Extraira
- Taira
- Beira

Boira l'un & l'autre sont en usage pour futur du verbe Boire. Aucuns y a qui disent aussi Beura, mais les deux autres sont meilleurs &

plus

plus vices.

- Croira**
- Accroira**
- Décroira**
- Sera** du verbe *ser.*
- Pournoira** de Pournois
- Despournoira**
- Aura** du verbe *Aur.*
- Scaura** de scauoir.
- Crucifira** du verbe *crucifier.*

Il faut encor adjoindre les mesmes personnes des verbes terminés en *disyllabes* pag. 106. col. 2. cōme *Dorsier, Dorsier, Prier, Priera.* Il est vray que la concurrence de ces deux voyelles au milieu du mot en rendant la prononciation rude, on se dispence maintenant d'en retrācher vne & apostropher l' & dire *Dorsier, Priera.* On se peut servir de l'un & de l'autre quelque part que ce soit du vers, selon l'occasion, discernant toutesfois avec l'excellence ceux qui sont plus ou moins rudes.

Au reste tous les precedens peüent bien rimer au besoing avec ceux en *RRA* page mesme, col. 3. toutesfois ceste R redoublée leur apōrtēt quelque difference prononciation, ce sera bñ fait de s'en abstenir, & sera aüss facile en telle quantité.

BRA

On doit recourir à la terminaison en *BREB* pag. 110. col. 3. & changeant l'*ER* en *A*, former les tierces personnes singulieres du premier present parfait de l'indicatif, comme *Desmābrer, Desmābra, Delābrer, Delābra.* Item en *BRA* cy apres, colone 3.

CRA

Ce sont tierces personnes singulieres du premier present parfait de l'indicatif des verbes terminés en *CRA* pag. 111. col. 1. Lesquels se forment en changeant l'*ER* en *A*, cōme *Succra, Succra, Confesser Confessa.* Item ces futures.

- Vauicta** de vainc.
- Connauicta**

On peut rimer avec terminaison avec *villes* en *GRA* cy dessus mis pour l'assister qui est entre le *C* & le *G*, & dire.

L'assister se rādroga de celui qu'il uassera.

DRA

Premierement on peut former des tierces personnes singulieres du present parfait premier de l'indicatif sur les verbes terminés en *DRER* pag. 111. col. 1. Les changeant en *DRA*, cōme *Rugander, Rugandra, Poudrer, Poudra.*

Puis les tierces personnes singulieres du futur indicatif des verbes terminés en *DRE* depuis la pag. 97. col. 1. jusques à la pag. 98. col. 1. changeant seulement l'*R* final en *A*, cōme *Prendre, Prendra, Regarder, Regardra, Repandre, Repandra.* Ayant cependant le iugement de ne s'arrāster à quelques vns qui derriēt des verbes en *DRER*, cōme *Engender, Effunder, &c.* lesquels ne sont infinitifs.

En apres les mesmes personnes futures des verbes, *Tourer*, pag. 111. col. 1. & *Viendrer*, pag. 111. col. 1. qui sont *viendra* & *viendra* & leurs composez de mesme. Item ces tierces personnes futures.

- Chandra** de Chāssier.
- Vaudra** de Vāssier.
- Préuandra**
- Fandra** de Fāssier.
- Vandra** de Vāssier.

- Fandra** de Fāssier.
- Défandra** de Fāssier.

L'indication est de ces precedens & l'irregulier estou se font elle est recōte. Il s'ont autrement en ceste page sous le *Palbra* & *Despalbra*. Les vns & les autres se vñent. Quelquos en y veulox adjoindre *Assandra* & *Tressandra* & *Assandra* & *Tressandra*, il pourroit. Il les pourroit mettre de dire regulierement. *Assandra* & *Tressandra*.

On pourra rimer avec en *TRA* pag. 111. col. 1.

FRA

Pour changer en *FRA* la terminaison en *FAR* pag. 111. col. 1. pour auoir les tierces personnes singulieres du present parfait premier de l'indicatif, cōme *Chifrer, Chifra, Ruger, Rugra, Rugner, Rugra.* On rimera à ceux en *VRA* pag. 6. col. 3.

GRA

Les tierces personnes singulieres du present present parfait indicatif des verbes en *GRA*, *Danger, Danga, Danga, Danga, Danga.* Item en *CRA* cy dessus col. 1.

PRA

- Empampra**
- Empoupra**

Les precedens sont tierces personnes du present present parfait premier auxquels il faut adjoindre les tierces personnes du futur indicatif des verbes, *Ramper* & des composez, pag. 111. col. 3. qui sont, *Rampra, Couppra, &c.*

Pour la voisine prononciation du *P* & du *B*, on pourra rimer à la terminaison en *BRA* & dire.

Ces se que tant il celebra, P'ayg'd pour qu'elle corrompra.

RRA

Il faut chercher la terminaison en *RA* pag. 111.

Passion en **ERRER** en la pa-
 re sur col. 1. & la chan-
 geant en **ERRA** former les
 Preterits parfaits premiers
 de l'indicatif en la tierce
 personne singuliere, com-
 me **BARRA, BARRA, A-**
TERRA ATERRA

Item ces tierces person-
 nes du futur indicatif qui
 sont les speculides, pource
 qu'elles se forment irreg-
 ulierement, & de verbes
 de diverses terminaisons.

Cherra de Chast

Dicherra

Recherra

Escherra

Merra de me-
 ner

Le regulier est menera
 qui est le meilleur, car
 l'autre est peu vste, & les
 compoles encores moins,
 on n'en doit user qu'à
 grand necessite.

Perra de Paroir

Aperra

Les autres compoles, es-
 me **Disserra** & **Comparois**,
 on n'en use point, & ne se
 dit pas **Disserra** ni **Comper-**
ois. En leur lieu on se sert
 de **Comparisra** & **Dissari-**
fra, qui viennent des ver-
 bes **Dissaristra** & **Compa-**
oisra.

Querra de Quo-
 ir

Aquerra

Requerra

Enquerra

Conquerra

Gerra de Geair

On dit aussi **Gira**, & peut
 estre est-ce le meilleur.

Lairra de Lait-
 ter.

Delairra

Le regulier est **Lairra**
 & **Delairra**, toutes fois ce-
 luy cy est bon aussi, & l'un

l'autre l'a receu.

Serra de Seair

Asserra

On dit aussi **Sira** & **As-**
sira, avec un accent long
 sur l'i. Le premier aujour-
 d'uy est toujours le meil-
 leur.

Verra de Voir

Reverra

Aucun diffez aussi **Vel-**
ra, ce n'est pas le meilleur.

Orra de ouyr

Clorra de Clor-
 re.

Diclorra

Reclorra

Enclorra

Esclorra

Reclorra Reclur-
 re

Inclorra Inclur-
 re

Coclorra Coclor-
 re

Exclorra Ex-
 clurra

Courra de Courir

Acourra

Decourra

Recourra

Secourra

Encourra

Parcourra

Forcourra

Discourra

Mourra de Mou-
 riv

Remourra

Pourra de Pou-
 voir.

TRA

Il faut changer la termi-
 naison en **TRER** pag. 212.

col. 2. en **TRA** pour qu'on
 des preterits parfaits pre-
 miers de l'indicatif en la
 tierce personne singuliere,
 comme **ERRA, BARRA, Acon-**
frer, Acerrra.

Item les tierces person-
 nes singulieres du futur in-
 dicatif des infinitifs en **A-**
TRER pag. 105. col. 1. comme
BARRA BARRA. Puis de ceux
 en **ETRE** pag. 108. col. 1.
MARRA MARRA. Et de ceux
 en **OISTRER** pag. 107. col. 1.
 comme **Couistrer, Cogaistrer,**
 lientis **Rucistrer** qui n'est
 pas infinitif, mais deriue
 d'un verbe en **TRER.**

Item

Naystra de Nai-
 strer

Renaystra

Paystra de Pal-
 strer

Repaystra

Tistra de Ti-
 strer

Item la terminaison en
DRA pag. precedente, col. 2

VRA monoty-
 labe.

Ce sont premierement
 tierces personnes singulie-
 res du premier preterit
 parfait des verbes termi-
 nes en **VRER** pag. 213. col.
 1. qu'on formera, changeant
 ce **VR** en **A**. comme **Lurra**
Lura, Puystra Puyra.

Item les suyuantz qui sont
 tierces personnes singulie-
 res du futur indicatif.

Decerra Dece-
 voir

Reccerra

Conccerra

Aperccerra

Deerra Devoir.

Ramenseerra

Pleerra Pleu-
 voir

Mouerra Mou-
 voir

Promouerra

Esmonuerra

Suyerra

Rimes Françaises.

Skyra tuyre
Enfuyra
Aconsuyra
Poursuyra
Vuyra vjuez.

Item la terminaison en
FRA. pag. 5. col. 3.

SA

Il faut recourir à la ter-
 minaison **ZA**, pour avoie
 les mots qu'on a de consu-
 nie d'escrire avec une s en
 tre deux voyelles. A la pa-
 ge presens, col. 3.

Ceux qui appartiennent
 icy, sont tout preterits par
 faitz premiers indicatifs
 en la tierce personne, sin-
 guliers, qu'on les former
 sur les infinitifs de la ter-
 minaison en **SER** pag. 213.
 col. 1. en la changeant en
SA, comme *Baiser Baisa*,
Laisser Laisa.

Au reste, ils riment bien
 avec ceux de la terminai-
 son en **CA** pag. 3. col. 1. car
 ils n'en different en rien
 de la prononciation, come
 il appert icy.

Il faut en pieger,

Quand il ne le laissa.

Mais de les rimer avec
 ceux en **ZA** cy apres, col.
 3 & dire,

Quand son maître le laissa

Tout à l'heure il s'abusa.

C'est le trop dispenser, &
 ne se doit permettre. Cha-
 cun peut quelquefois sur-
 ure son jugement & en v-
 ser comme il luy plaist.

TA

Ce sont tierces person-
 nes singulieres du preterit
 parfait premier des Verbes
 de la terminaison en **TER**
 pag. 214. col. 2. qu'on pour-
 ra former en la changeant
 en **TA**, comme *Dontes Don-
 ta*, *Supert Superta*.

VA monosyl-
 labe

La terminaison en **VER**
 monosyllabe, pag. 218. col.
 1. doit estre changee en **VA**

pour former les tierces per-
 sonnes singulieres du pre-
 terit parfait de l'indicatif qui apparti-
 ent icy, comme *Laver Lava*,
Resuer Resua. Item la se-
 conde personne du present
 singulier de l'impératif du
 Verbe *Avoir* & tierce de
 l'indicatif.

VA Dissyllabe

Il faut former les tier-
 ces personnes singulieres
 du premier preterit parfait
 de l'indicatif des Verbes
 terminés en **VER** pag. 219.
 col. 1. changeant la termi-
 naison en **VA**, comme *Ruer*
Rua, *Tuer Tua*. Item
Nua Les payzans appellent
 de ce nom là, le milan qui em-
 porte quelquefois leurs
 poulets.

XA

Les mots en **XA** sont
 tierces personnes singulie-
 res du preterit parfait pre-
 mier indicatif des Verbes
 terminés en **XER** pag. 220.
 col. 1. qu'on formera chan-
 geant ledit **XER** en **XA**,
 comme *Tuer Tuxa*, *Vuxer*
Vuxa.

OVA

Il faut changer la ter-
 minaison **over** pag. 219. col.
 3. en **ova**, & on aura des tier-
 ces personnes singulieres
 des preterits parfaits pre-
 miers indicatifs, comme
Lover Lovova, *Lover Lovova*.

Au reste ils ne peuvent
 rimer avec ceux en **VA** dis-
 syllabe.

AYA

On doit recourir à la
 terminaison en **AYER** pag.
 220. col. 1. & la changer en
AYA, pour changer les in-
 finitifs en indicatifs à la
 tierce personne singuliere
 du premier preterit par-
 fait, comme *Esquayer Be-
 quaya*, *Rayer Raya*.

OYA

Cette terminaison est de
 tierces personnes singulie-
 res du premier preterit
 parfait indicatif des ver-
 bes terminés en **OYER** pa-
 220. col. 1. qu'on les for-
 mer la changeant en **OYA**,
 comme *Noyer Noya*, *Broyer*
Broya.

Au reste cette terminai-
 son ne rime point avec la
 precedente en **AYA**. Il est
 vray qu'il y a quelques
 mots, qui l'usage permet
 d'accommoder l'autre, co-
 me *Noyer*, *Croyer*, qu'on
 prononce *Noya* & *Croya*
 ausy. Tels il est permis a-
 vec *Esquayer* & *Bequayer*, &
 les semblables d'en faire
 assemblage, mais quand on
 leur change leur natifge
 prononciation, il leur faut
 ausy changer l'orthographe
 car qui estoit ainsi
 Il y renoya.

Quand il delaya.

Il ne seroit pas super-
 table, pource que ni en-
 voyer peut prendre la pro-
 nonciation de delayer, ny
 delayer la sienne, mais ou-
 tre cela la difference de
 l'escriure fait que le plus
 habile faudroit en les li-
 sant, quand bien ils se pour-
 roient accorder, come icy
 Il luy delaya.

Quand on l'envoya.

Mais clerck aboyer avec
 vn s, il n'y paroist point
 de faute, pource qu'il se
 prononce fort bien ainsi.
 Ausy cestuy-ci va fort bien
 Quand il s'envoya.

Il s'envoya.

encore qu'on dise propre-
 ment *Noyer*: car en ayant
 l'orthographe, puis qu'il en
 peut prendre la prononcia-
 tion, il ne luy manque rien
 pour en estre recognu.

VYA

Les tierces personnes sin-
 gulieres des preterits pa-
 rfaits premiers des Verbes
 en **VYER** pag. 220. col. 3. les
 changeant en **VYA**, comme
Esquayer
Esquaya.

ZA

A iiii.

B

Il faut recourir à la terminaison en ZER pag. 231 20. & la changer en ZA, transformer les initiales des Verbes en tierces personnes singulieres des preterit parfait premier de l'indicatif, comme *Abaxa, Apaisa, Apaisa*. C'est trop de licence de rimer avec ceux en S & pa. precedente, col. 1.

B

Pour les terminaisons en AB, EB, IB, & OB, il se trouve quelques noms propres Hebreux en la Bible, qu'on y pourroit colloquer, mais ce dictionnaire n'étant ny de noms propres, ny de noms Hebreux, ains de François, aussy sont ils omis. Quant à ce qu'il y en a qui sont d'opinion qu'on les puisse rimer avec les terminaisons en A, E, I, O, AI, ET, II, OT, & OP C'est à dire vray, s'emanciper beaucoup. Toutefois selon le quartier de France où on se tient. Il peut être que tel langage accoustume les oreilles à passer beaucoup de choses que ceux qui en sont estoignés trouuent étranges. Qui en voudra voir se peut faire, ce n'est pourtant pour le meilleur: car on ne reçoit point volontiers des rimes si licentieuses, sans l'autorité de plus d'un bon poëte, qui parerait de temps adoucesse ce qu'il y a de rude. Il est vray que par tout il y a commencement. Les plus hardis donc les introduisent, & quand on y sera un peu accoustumé. Qui en en vait lors si on veut.

OMB

Plomb

Conlomb

La coutume est cause qu'on escrit improprement ces deux mots avec un B, à la fin, car on ne le prononce point, ny l'un aussy.

Dictionnaire des

chats. Ains derives du Latin Plumbum & Columbus on leur fait ainsy poster les marques de leurs primitifs. Parant on les pourra repeter de la terminaison en O M ou O N, & les rimer indifferemment avec l'une & l'autre, & dire,

Il m'a l'œil du plomb,
le lay ay roudo du plum.
ou bien,

le fut qu'on en fin nom
Deux ou trois livres de plum.

Regardant toutefois de ne leur apparier que ceux en L O N, pour être la consonance qui regit leur dernière syllabe, vne L ou ble des monosyllabes. Les terminaisons en OM & ON, sont à la pag. 162. col. 3. & pag. 168. col. 1.

C

AC

Bac à passer vne riviere

Zodiac Cercle du ciel.

Lac

Flac pour flaque.

Tillac

Estomac

Almanac

Condignac pris de l'italien cognato

Trac pour traque.

Sac de vil.

Sac de tois.

Bissac

Tac mala-

Tictac à touer

Guayac Espèce de bois medicinal qu'on apporte des pays étrangers.

EC

Bec

Rebec

Haussebec

Respec pour respect

Illec ad.

Sec

Auec pr.

Les precedents se prononcent quasi comme ils estoient ainsy. esariz avec la diphongue ai. AIC. Les suivants resoyent au lieu de masculin, toutesfois ilz ne laissent pas de bien rimer, & font leur bailier la prononciation des autres.

Eschec Piece du jeu d'eschecs.

Eschec pour un grand d'image soit public soit particulier.

IC

Alambic

Trafic

Bazilic serpent.

Bazilic herbe.

Glic

Public

Publio

Arsenic.

Pic à souyr la terre

Pic oyseau.

Aspic serpent.

Aspic herbe.

Espic de blé

Porc-aspic

Ric-a

Rimes Françaises.

Ric-à-ric Ad. ner.

Agario

Tic

Mastic

Il y peucnt estre adiou-
des vne grand partie des
noms en IQVE pag. 89. col.
1. en en syncopant la der-
niere syllabe, come de Co-
lerique faitoit Coleriq, de Syn-
dique Syndic, & s'entend des
noms masculins seulement
non des autres, ny mesmes
des Verbes, car on peut blé
dire,

Le fue au conseil public
En aduerti le Syndic
mais si le mot de Syndic est
verbe, il ne peut compatir,
& ne se dit pas,

Le magistrat y Syndic
Ceux qui s'ont au puch.
Quand aux feminins, il
est tout clair que leur ter-
minaison ne peut hair en
vne consonance.

OC

Coc

Choc

Bloc de bois.

Floc ou houp-
pe.

Roc ou rocher.

Roc Piece des Es-
checs.

Bruc

Croc

Froc de moi-
ne.

Troc ou Troque.

Reciproc pour re-
cipque.

Paletoc Saye ou
hoqueté
de paysant.

Estoc Espée fort
pointue.

Estoc pour Ra-
ce.

VC

Duc Oyseau de
proye.

Duc

Vice-duc

Archiduc

Caduc

Luc pour Luth.

Suc

Iuc Les poules sont
au iuc.

ANC

Banc

Blanc

Blanc pour Blan-
cheur.

Blanc à tirer de
l'arc.

Gran-blanc

c'est vn sou ou sol
tournois de douze
deniers.

Flanc d'vn che-
ual.

Flanc d'vn ba-
rilo.

Franc Qui n'est
subiect à per-
soune.

Franc exempt de
payer quel-
que passage, taille,
subside, ou autre cho-
se deue.

Franc vn homme
rond, ou
uet & poine dissimulé.

Franc Piece de 20
sols.

On les peut rimer fort
bien avec ceux en ANG p.
152. col. 1. & dire,

*Des pieds, des mains, & de
flanc*

Car ces deux lettres C & G,
ont fort grande affinité en
leur prononciation, specia-
lement à la fin des mots.

Quat à ceux qui les ven-
lent apparier à ceux en
ANT, il semble qu'ilz se li-
centient trop.

ONC

Onc Ad.

Donc Con.

Adonc Aduer.
pour A
lors.

Ionc

Long pour
long.

Tronc

On peut rimer avec la
terminaison en ONG pag.
152. col. 2. s'il s'en trouue
quelque mot autre que
Long. Quant à celles en
OND ny ONI, on ne les
y peut solindre, sans déran-
ger par trop aux Loix de la
rime.

ARC

Arc

Marc de raisin.

Marc pride de de-
my-liure.

Parc

ERC

Clerc

S'il se trouue autres mots
de ceste terminaison qui
expriment le C à la fin, le
mot Clerc y pourra fort bié
rimer, car il est tel, quand
on veut. Ace defaut il se
peut apparier à la termi-
naison en AIR pag. 228. co-
1. & à toutes celles qui y ri-
ment: car. ceste prononcia-
tion luy. conuient ausy
fort bien.

ORC

Porc ou poureau.

Ce mot Porc, ne se doit
prononcer aucunement sans
bien faire sonner le C fi-
nal. Et partant ne se peut
apparier ny à la termina-
ison en OR; ny en Q R D
ny en ORI. Et le vaudra

10

mieux laisser que de s'en
feruir avec telle contrain-
te.

ISC

Fisc

ou Risque, mot de
rime de l'italien
qui signifie hazard ou pe-
ril.

VSC

Busc que les Dames
sont mises sur
leur corps de robe pour
les faire bien porter.

Busc d'un pour-
point.

Musc

Brusc pour Brus-
que.

OVC

Rouc

Iouc pour
luc.

Faut voir la termina-
son en Oug pag. 152. col.
2. ou celle cy rime sou-
bien.

D

Cette terminaison prend
la prononciation de celle
en T. & partant y rime
fort bien.

IED Monosyllabe &
diphthonge.

Pied

Trepied

A clochepied

Aduerbe

Marchepied

Sied sur vn
banc

Sied il sied
bien.

Dictionnaire des

Assied sur vn
banc.

Messied il sied
mal.

On peut fort bien rimer
le mot pied & ses compo-
ses, avec la terminaison en
té masculin par diphthon-
gue. Vnre peut estre y co-
munié il mieux qu'ici, pour
ce qu'ordinairement ce D
final se prononce fort peu,
si ce n'est qu'on le rime a-
vec les autres où il le faut
exprimer. se est cy apres
pag. 15. col. 2.

ID

Nid

Rid

Sid

Assid

Vid

Item la terminaison en
it pag. 186. col. 1. ou ces
mesmes verbes sont repe-
tes, pource qu'on les écrit
plus volentiers avec un I,
comme aussi ils en ont la
prononciation.

VD

Conclud

Conclud Parti-
cip.

Nud

Crud

Quoy qu'en l'écriture
le plus part adjoignent vn
D aux mots icy spécifiés.
En parlant toutefois on
ne le prononce point, par-
tant on pourra recourir à
la terminaison en V. pag.
130. col. 3. & les rimer se-
lon qu'on les trouuera là
apartés.

AID

Laid

Laid pour Lai-
deur.

Plaid pour Ca-
quet.

On peut bien rimer a-
vec la terminaison en Ait
pag. 195. col. 1. & toutes
celles qui s'y apartient.

OID

Froid

Froid ou Froidu-
re.

Void

Revoid.

Item la terminaison en
Oit pag. 196. col. 1.

AND

&

END

Ces deux terminaisons
ne sont point séparées,
pource qu'elles n'ont que
vne prononciation qui est
en And.

CEND

Descend

Redescend

Condescend

Item la terminaison en
Cant & Cent pag. 298. col.
3. & en Sant & sent pag.
309. col. 3.

FEND

Fend

Refend

Defend

Poufend

Item la terminaison en
Fant

Rimes Francoises

Pant pag. 299. colom-
no 2.

GAND

Brigand

Item la terminaison
Gant & Quant pag. 298.
col. 2.

CHAND

Marchand

Item la terminaison en
Chant pag. 300. col. 1.

IAND

Friand

Friand
Item la terminaison en
Iant & Ient pag. 300. col.
1.

LAND

Galand

Galand
Gland

Ce dernier se trouuera
aussi en la terminaison en
An pag. 163. col. 1. où il
conuient mieux pource
qu'on n'en prononce pas
res le D. toutefois il ne
se laisse pas de rimer icy
aussy.

Au reste On appartiens
cette terminaison à celle
en Lant & Lent pag. 300.
col. 2.

MAND

Casmand

Gourmand

Gourmand

Item la terminaison en
Mant & Mant pag. 301.
col. 2.

PAND

PEND

Espand

Respand

Pend

Depend

Repend

Despend au fait de
spence.

Append

Suspend

Item la terminaison en
Pant & Pent pag. 308. col.
3.

QVAND

Quand Aduer-
be

Quand Con. pour
Puis que ou
veu que.

Item la terminaison en
Quant & Quant pag. 308.
col. 3.

RAND

REND

Rend

Brand vieux mot
qui signifie
vn coutel. Au tres l'escrit-
uent Franc.

Grand

Prend

Apprend

Eprend

Deprend laisse
chose prise. vnc

Reprend

Reprend pour
fence

ou admoneste. On dit aus-
sy Estre repris par iustice
pour dire en estre chastie.

Entreprend

Méprend

Emprend

Comprend

Surprend

Item la terminaison en
Rant & Rent pag. 309.
col. 1.

TEND

Tend

Atend

Estend

Prevend

Destend

Entend

Item la terminaison en
Tant & Tent pag. 310. co-
lonne 1.

VEND monosylla-
be

Vend

Revend

Item la terminaison en
Vant & Vent pag. 310. co-
lonne 2.

VAND dissylla-
be

Truand

Item la terminaison en
Vant & Vent dissyllabe
pag. 310. col. 3.

EIND

&

AIND

Il n'y a de ceste ter-
minaison que quelques
verbes & leurs participes
qu'on trouuera en celle

en AINT & BINT pag. 323. col. 1. Ou la coutume a gagné qu'on les mette, & non pas sans raison puis qu'ils en ont la prononciation. Ainsi *Grand* & *Reind* se doibuent écrire avec un D si on a esgard qu'ils descendent de *Grands* & de *Reinds*, & avec un T (comme on fait) considéré qu'ils prononcent ainsi.

OND

Encores que cette terminaison s'aparte de celle en ONT, il n'y a point de motz en toutes deux qu'il les merite d'estre distingués selon les consonnes qu'ils meinent. Et partant peuvent rimer indifferemment ensemble come ce cy.

C'est par son parler facond
Que cet auro le corrond.
Il n'y en a point si peu aussi qu'on ne doibue mettre peine de mener les rimés par vne meisme consonante à l'aide des monosyllabes & dire plethor.

Ces Orateurs la vont
Par son parler facond
L'intégrité y'n'ist ont.
Qui l'observe le plus exactement est plus louable.

- Bond**
- Uagabond**
- Uagabond**
- Facond**
- Fecond**
- Infecond**
- Second**
- Fond** d'un Puitz.
- Fond** de terre
- Fond** en abyfme.
- Fond** de la Cire.
- Refond**
- Trefond**
- Confond**

- Profond**
- Morsfond**
- Profond** pour Profondeur.
- Gond**
- Blond**
- Second**
- Pond**
- Repond**
- Repond**
- Rond**
- Rond**
- Tond**
- Retond**

Item la terminaison en ONT pag. 323. col. 2.

OIND

Les infinitifs en OINDRE rendent quelques participes de cette terminaison, lesquels sont aussi tierces personnes singulieres du present de l'indicatif, comme OIND & leind; mais la coutume ayant gagné qu'on les escriue comme on les prononce ascauoir avec un T. on pourra recourir pour les trouuer à la terminaison en OINT pag. 324. col. 1.

ARD

Pource que cette terminaison jointe à celle en ART fournit bonne qualité de motz, ce sera le mieux fait de tacher toujours à en mener les rimés par vne meisme consonante, si ce ne sont monosyllabes où cette restriction n'est point requise. Si le subiect ne le permet point. On n'y est pas autrement obligé pourtant.

ARD

- Brancard**
- Brocard** moquette.
- Brocard** leune Cerf.
- Dard** à darder
- Dard** Poisson.
- Pendard**
- Estendard**
- Fard**
- Casard**
- Pisard**
- Blasard**
- Hagard**
- Bragnard**
- Regard**
- Regard**
- Esgard**
- Dieu gard** Saluation.
- Dieu gard**
- L'anguard**
- Songeard**
- Criard**
- Liard** Espece de monnoye.
- Lard**
- Billard** à jouer.
- Babillard**
- Gaillard**
- Pailard**
- Pillard**
- Raillard**
- Brailard**
- Vieillard**

Quillard
 Feuillard
 Souillard
 Camard
 Canard
 Regnard
 Poignard
 Mignard
 Leopard
 Tard
 Tard Aduer-
be.
 Bastard
 Bastard
 Retard
 Couard
 Couard
 Bauard
 Brayard
 Bayard
 Fuyard
 Lazard
 Lezard
 Hazard
 Grizard
 Muzard

Sur les verbaux en **EVR**
 on en pourra former beau-
 coup de semblables, com-
 me viendra à propos pour
 son subiect, de *Disputur Di-
 putard, de Pleureur Pleu-
 tard, &c.*

Item la terminaison en
ERT pag. 314. col. 3.

ERD

Perd
 Reperd

Verd

Item la terminaison en
ERT pag. 319. col. 1.

ORD

Ord

Bord d'un habille-
 ment

Bord ou riué d'un lieu
 ou de la mer.

Abord

Débord

Accord Paci-
 on.

Accord Constate-
 ment.

Accord ou Con-
 cordance
 qui se trouve en quoy que
 ce soit.

Discord

Accord de Musique,
 soit avec les
 voix, ou sur un Lut, Espi-
 nette, ou autre instrumēt.

Mord

Démord

Remord

Remord Ou remors
 de conscience

Tord

Détord

Retord

Entord

Item la terminaison en
ORT pag. 315. col. 2.

OVRD

Gourd

Lourd

Sourd

Sourd

Item la terminaison en
OVRT pag. 316. col. 1.

AVD

Riband Rinal se-
 lô Rôlard.

Riband

Badand

Crapand

Marand

Grimand

Harand Int. De
 ceux qui
 trouvent les Lieures en
 forme.

Harand Ce mot se
 transforme
 en nom substantif aufoi,
 car on dit, voir les Lieures
 au Harand.

Tand ou Ta-
 re.

Pitand

Item la terminaison en
AVT pag. 319. col. 3. & en
OST pag. 318. col. 3.

OVD

Cette terminaison sem-
 ble requérir les tierces
 personnes singulieres du
 present indicatif des ver-
 bes qui ont **OVDRE** en
 leur infinitif, comme *Coudre*
 & *Aboudre*, de *Coudre* & *Ab-*
soudre. Mais puis que la
 coutume nous favorise en
 cela, il sera meilleur de les
 transporter à la terminai-
 son en **OVST** pag. 319. col.
 3. où convient la pronon-
 ciation qu'on leur baille.

E MASCULIN

Si en toutes les autres
 terminaisons, c'est chose
 decente de conduire ses
 rimes par une même co-
 sonante. En celle cy (ou-
 tre la beauté) il est colle-
 ment nécessaire; que qui
 le mettroit à nonchalair,
 en pensant faire de la ri-
 me, seroit de la prose; car
 la son de cet **e** masculin est
 si foible de soy; que sans
 l'appuy d'une consonante
 il ne peut supporter la ren-
 cêtre d'un autre mot pour
 y rimer si la rime ne luy
 est égale en tous & par

not. Ainsi rimant **Bé** contre **Té**, il n'y a personne qui puisse reconnoître cela pour rime, veu qu'après la consonne il ne suit pas un son (par manière de dire) vital qui puisse, comme subliet seul, mais **Bé** contre **Bé**, ou **Té** & **Té**; ils le peuent fort bien, n'y ayant plus rien de dissimblable. Par cest exemple on pourra mieux voir combien il est disconuenable.

Je croy que Monsieur l'Abbé N'a pas telle volonté.
Mais cestuy cy a bien autre grace,

C'est de l'argens de l'Abbé Qu'on luy aura derobi.
Et cest autre encore,
Il a bonne volonté

De recouure sa santé.
Qui voudra travailler un peu d'auantage, & estre plus exact à faire preceder de mesmes lettres encore, la rime en sera de beaucoup plus riche, comme,

Je croy que l'Abbé En sera gabé.
Et cest autre,
Ceste volonté

Part de sa bonté.
On pourra l'observer qu'àd on trouuera quantité de mots où (sans trop contraindre son subiet) on en puisse choisir de tels.

Le mesme est de la terminaison en **AY**, qui se prononce come ceste cy.

BE'

Les mots de ceste terminaison sont preterits des verbes, & leurs participes qu'on formera sur les infinitifs en **B E R** pag. 185. col. 1. retranchant seulement ceste **R** finale, come *Desfraber Desfrabé, Tomber Tombé.*

Item, **Abbe** On l'escriit ainsi avec deux b, pour ce qu'il vient du Latin *Abbas*; mais puis qu'on ne prononce qu'un b, ce seroit bien fait de l'escrire aussi ainsi.

Asubé ad. vient de *subere*, à suber,

c'est, subir de gré ou de force le long d'une autre puissance.

Item en **BAY** pag. 330. col. 1.

CE'

Il faut retrancher l'**R** de la terminaison en **C E R** pag. 185. col. 1. pour auoir les preterits des verbes & leurs participes, comme, *Torraser Torrassé, Percer Percé.*

Item, **Abecé** L'alphabet.

Recipicé Testuolignage par escript d'auoir receu quelque chose.

Seneschance'

Ceste terminaison rime fort bien avec celle en **SE** pag. 17. col. 3. & en **CAY**, pag. 330. col. 1.

DE'

Faut oter l'**R** finale aux verbes terminés en **DER** pag. 186. col. 2. & demoustrer les preterits & leurs participes, comme *Regarder Regardé, Fonder Fondé.*

Item **Dé** à louer.

Dé ou Deau à eouder.

Eschaudé Espece de gâteau.

Item en **Day** pag. 330. col. 2.

EE'

Ce sont preterits & participes d'iceux qu'il faut former sur les infinitifs en **Eer** pag. 182. col. 1. en ostant l'**R** finale, comme *Agreer Agreé, Recreer Recréé.*

Item en **Bay** pag. 330. col. 2.

FE'

Il faut chercher les verbes en **Fer** pag. 188. col. 1. en retranchant l'**R** former

les preterits & leurs participes, comme *Chauffer Chauffé, Couffir Couffé.*

Item en **Fay** pag. 330. col. 2.

GE'

Faut recourir aux infinitifs en **Ger** pag. 188. col. 2. & en former les preterits & leurs participes, retranchant ceste **R** finale, comme *Manger Mangé, Forger Forgé, &c.*

Item **Abregé**

Orange

Orange

Congé

Clergé

Dougé C'est adoucir le proprement au filet, lequel on dit estre dougé quand il est bien fin & délié.

Item la terminaison en **Gray** pag. 330. col. 2.

GVE'

Il faut oter l'**R** des infinitifs en **Guar** pag. 189. col. 3. pour auoir les preterits & leurs participes, comme *Liguer Ligé, Distinguer Distingué.*

Item **Gué** D'une ruie-re.

On peut rimer avec la terminaison en **Gway** pag. 330. col. 3. laquelle ne differe que de l'orthographe & non de la prononciation.

CHE'

Il faut auoir recours à la terminaison en **Cher**, pag. 190. colonne 1. & former sur les infinitifs des

prete-

preterita & leurs participes en retranché son R final comme *Marcher Marche Coucher Couché.*

Peché

Marché Pacton ou accord qui se fait entre marchands pour la vente ou trocque de leurs marchandises. Par Metaphore tout le monde en use.

Marché ou Foire C'est l'assemblée de ceux qui viennent vendre & acheter en cette signification on dit Le marché à cete beau autour d'uy.

Marché On appelle en plusieurs villes Marché la place ou il s'assemble. Ainsi de ces trois significations de Marché on peut dire Aujourd'huy j'ay eu bon marché au marché qu'on a tenu dans le grand Marché de cete ville.

Couureché p. couurechef. Item on peut rimer ici la terminaison en CHAY pag. 330. col. 3. Laquelle a la même prononciation de cete cy.

IE dissyllabe.

Il faut ôter l'R des infinitifs en IER pag. 196. col. 3. & en former les preterita & leurs participes, ecome *Plur Plie Renier Renier.*

Au reste il faut observer de ne les assembler point menes par diverses consonances si ce n'est quand contrainte & ne dire point

Il est bien chassé

De s'estre dessé.

Il est bien chassé

De l'auoir festé. Et

Il est fortifié

De s'estre dessé.

Quand il y a deux consonances aussi en la dernière

syllabe. Il importe peu que les premières soyent semblables si les secondes le sont. Ainsi rime on fort bien

Il n'a pas oublié.

Que je l'ay surpris. Et

Si ce n'est par.

Il ne l'est pas pris.

Item

Delié

On peut aussi rimer avec la terminaison en IAY pag. 330. col. 3. qui ne differe rien de cete cy que d'orthographe.

IE monosyllabe & diphtongue.

Estudié part.

Estudié

Crucifié part.

Crucifié

Pié po. piéd & ainsi de ses trois composés.

Trepie

A clochepié

Marchepié

Amstie

Inimie

Puisé

Moitié

Mauuaisié

Item les premières personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif des verbes *Estudier & Crucifier*, lesquelles ores quelles s'escriuent avec ay *Estudiy & Crucifay*, se prononcent neantmoins commodement ecome ceux de cete terminaison

LE'

On doit avoir recours à

la terminaison en l'ER pag. 193. col. 3. & en ôtant l'R en former les preterita & leurs participes, ecome *Aler Aller Piler Piler.*

Item

Lé l'argens de toile.

Canelé

Canelé couleur

Filé à pecher.

Dusilé

Rsolé

Piolé

On y peut rimer la terminaison en LAY pag. 330. col. 3. qui ne differe point de prononciation.

BLE'

Il faut pour que les mots de cete terminaison ôter l'R des verbes en *Bler* pag. 201. col. 1. & resteront les preterita & leurs participes, ecome *Combler Comble, Doubler Double.*

Au reste pour l'affinité d'entre le P. & le B. on pourra rimer avec ceux en *Ple* page suivante col. 1. & dire.

Son bien fut quadruplé

Si le mien fut doublé.

On ramera aussi avec la terminaison en *Bloy* pag. 331. col. 1.

Blé On l'escrie *Bled* mais le D. ne se prononce point.

CLE'

Ces préterita & leurs participes des verbes terminés en *Cler* pag. 201. col. 1. qu'on formera en retranchant l'R ecome *Racler Raclé & Doucler Douclé.*

Pour la voisine prononciation du C. & du G. on les pourra appayer à ceux en *glé* pag. suivante col. 1. & dire.

Il en a esté raclé.

Pour s'estre trop duré

FLE

Pour recourir à la terminaison en FLE pag. 207. col. 2. & en ôter l'R pour avoir les preterita des verbes & leurs participes, comme Soufer Souffes, Buisser, Buisse.

Item la terminaison en FLAY pag. 331. col. 1. qui n'est différenciée que d'orthographe.

GLE

On doit retrancher l'R de la terminaison en GLER pag. 207. col. 3. pour avoir les preterita des verbes & leurs participes, comme Regler Reglé, Anagler Anaglé.

Item pour la vicinité du G & du C on peut rimer avec la terminaison en GLE page précédente col. 3.

Aussi rime on bien avec celle en GLAY pag. 331. col. 1. pour être de même prononciation.

ILLE^{monosyllabe}

Il faut avoir recours aux infinitifs en LLE R pag. 207. col. 3. & ôter l'R pour en former les preterita & leur participes, comme Bailler Baillé, Souffler Soufflé.

Caille C'est du lait pris avec de la beurre.

On y peut aussi rimer la terminaison en ILLAY pag. 331. col. 1. qui ne diffère que d'orthographe.

PLE

Les mots qui appartiennent sont preterita avec leurs participes des verbes en PLER qu'on ira former à la dite terminaison pag. 207. col. 3. retranchant l'R de la fin, comme Coupler Couplé, Tripler Triplé.

Et pour le voisinage du P & du B. on rimerà avec la terminaison en Blé Pag. précédente col. 3.

ME

Les preterita avec leurs participes des verbes en Mer. pag. 203. col. 1. qu'on formera en ôtant cette R. comme Aymes Aymé, Rimer Rimé.

Item.
Pomme Breuvage de pommes.

Consummé viande de malades.

On peut aussi l'appartier à la terminaison en MAY pag. 331. col. 2. qui est une avec celle cy.

NE

Il faut faire des preterita & leurs participes des verbes terminés en NER en ôtant l'R comme Douner Doiné, Menir Mené. pag. 204. col. 1.

Item.
Inopiné

Rasiné.

Tanné

Tanné

Aisné

Aisné

Puisné

Puisné

Doyenné

On peut rimer avec la terminaison en NAY page 331. col. 2. ou on recourra.

GNE

Qu'on recoure à la terminaison en GNER pag. 207. col. 1. en ôtant l'R on formera des preterita & leurs participes, comme Gagner Gagné, Peigner Peigné.

Item la terminaison en

GNAY pag. 331. col. 2. à la quelle celle cy peut bien rimer.

PE

Ce sôt preterita & leurs participes qu'on ira former sur les infinitifs en PER retranchant l'R finale, comme Couper Coupé, Souper Soupé. pag. 207.

Item.
Raspé Boisson qu'on fait en relectée de l'eau sur le marc du raisin après que le bô vin en est tiré.

Item se peut rimer avec la terminaison en PEE pag. 331. col. 2. ou on aura recours.

QVE

Des infinitifs en QVER pag. 208. col. 1. Retranchés l'R resteront les preterita & leurs participes, comme Ataque Ataqué, Moquer Moqué.

Item la terminaison en QVAY pag. 331. col. 2.

RE

Il faut ôter l'R finale de la terminaison en RER pag. 209. col. 1. & on formera des preterita & leurs participes, comme Parer Paré, Dorer Doré.

Item.
RE Ou retr

Reméré Quand on vend une terre On a toujours certain temps dans lequel on a pouvoir de la retirer, De cela on dit l'ay six, sept ou huit mois de Reméré.

Ré Note de musique.

Peré Breuvage de pois ves.

Curé

Prieuré

Préioré

Item rime icy la terminaison en Pré pag. 331. col. 3. ne différâ que d'orthographe.

BRE

Il faut recourir à la terminaison en Brer pag. 310. col. 3. & va ôter l'R finale pour faire des preteritz & leurs participes, comme *Nombret Nombret. Celebret Celebret.*

Pour l'affinité du B & du P on les pourra rimer avec ceux en Pré cy apres col. 2. & dire.

Celuy qui est si diapré.

Magnere offrez vous delabré.

Item avec la terminaison en Bray pag. 331. col. 3.

CRE

Les preteritz & leurs participes des verbes en Crer pag. 211. col. 1. qu'on formera ôtant l'R finale, comme *Sacrer Sacré, Auerer Aucre.*

Et pour la voisine promotion du C. & du G. on rimerà avec la terminaison en Gré cy apres col. 2. & dira on.

Sans doute ou fit contre son gré.

De violer ce droit Sacré.
Item on peut l'apparier à la terminaison en Cray pag. 331. col. 3. où on aura recours.

DRE

Ce sont les preteritz & leurs participes des verbes en Dier pag. 211. col. 1. qu'on formera en retranchant l'R finale; comme *Engendrer Engendré, Madrer Madré.*

Item la terminaison en Dray pag. 332. col. 1. où on pourra rimer hardiment n'y ayant difference qu'en l'orthographe.

FRE

Il faut recourir aux infinitifs en Frer à la pag. 211. col. 2. & en ôter l'R finale pour avoir leurs preteritz & participes. d'iceux comme *Chiffier Chiffé, Malafre Malafé.*

Item la terminaison en Fray pag. 332. col. 1.

GRE

Ôtant l'R finale de la terminaison en Grer pag. 211. col. 2. restera des participes & leurs preteritz qui contiennent icy, comme *Denigrer Denigré.*

Item la terminaison en Gray pag. 332. col. 1. Et ceux cy.

Gré

Degré Les degrez d'un escalier & en general toute chose pour laquelle on descroit ou augmente.

Degré Tout l'escalier se homme un degre.

Degré Qui est en grade de dignité on dit qu'il est en haut degre.

Maugré Auerbe.

Item la terminaison en Cré en la col. precedente.

PRE

Pré

Diapré particip.

Diapré

Empampré particip.

Empampré

Pourpré

Empourpré

Empourpré particip.

Item la terminaison en Bré cy deuant col. 1. Et celle en Pray pag. 332. col. 1.

RRE

Il faut ôter l'R finale aux infinitifs en Rer pag. 211. col. 3. & en former des preteritz & leurs participes, comme *Harer Haré, Ferrer Ferré.*

Item la terminaison en Rray pag. 332. col. 1.

TRE

Faut recourir aux infinitifs en Tre p. 212. col. 2. & ôter l'R finale pour avoir leurs preteritz avec leurs participes, comme *Entret, Maistrer Maistré.*

Item la terminaison en Tray pag. 332. col. 2.

VRE monosyllabes

Ce sont tous preteritz avec leurs participes qu'on ira former sur les infinitifs en Vrer pag. 213. col. 2. en retranchant l'R finale, comme *Nauer Nauré, Enjurer Enjuré.*

Item la terminaison en Vray pag. 332. col. 2.

ES

Il faut recourir aux infinitifs en Ser & en ôtant l'R les transformer en preteritz & participes à la pag. 213. col. 2. comme *Passe, Laiffer Laissé.*

Fosse

Item la terminaison en Cé pag. 14. col. 2. Et celle en Say pag. 332. col. 2.

TE'

Il faut recourir aux in-
 dultis en Ter pag. 214.
 col. 2. & en aller l'R pour
 avoir les preterits & leurs
 participes, comme Datis
 Datis, Debitis Debit.

Item

Meschanceté
 Efrangeté
 Chicheté
 Lascheté
 Vileté
 Saleté
 Fermeté
 Soudaineté
 Ancienneté
 Souveraineté
 Legorité
 Dureté
 Pureté
 Malheureté
 Seureté
 Aspreté
 Opiniastreté
 Pauvreté
 Fausseté
 Santeté
 Netteté
 Honesteté
 Chasteté
 Braueté
 Briueuté
 Tardiueté

Lasciveté
 Naisueté
 Hastineté
 Oisiveté
 Sauueté
 Gayeté
 Joyeuseté
 Gracieuseté

Esté

Esté

Societé

Pieté

Impieté

Varieté

Ebrieté

Sobrieté

Contrarieté

Proprieté

Anxieté

Cuté

Probité

Pertinacité

Capacité

Incapacité

Vinacité

Sagacité

Pudicité

Impudicité

Mendicité

Mundicité

Immundicité

Felicité
 Infelicité
 Simplicité
 Rusticité
 Timidité
 Humidité
 Cupidité
 Stupidité
 Audité
 Commodité
 Incommodité
 Crudité
 Fécondité
 Infécondité
 Tardité
 Surdité
 Absurdité
 Deuté
 Sodalité
 Égalité
 Legalité
 Prodigoité
 Frugalité
 Réalité
 Formalité
 Spécialité
 Partialité
 Bestialité
 Qualité
 Liberalité
 Illiberalité
 Généralité

Corpora-

Corporalité	Virilité	Indamné
Temporalité	Vieillesse	Solennité
Naturalité	Subtilité	Éternité
Moralité	Nullité	Taciturnité
Neutralité	Fertilité	Dignité
Hospitalité	Infertilité	Indignité
Brucalité	Hostilité	Malignité
Mortalité	Civilité	Bénignité
Immortalité	Incivilité	Équité
Spiritualité	Calamité	Iniquité
Sensualité	Extrémité	Vbiqité
Mensualité	Puérilité	Antiquité
Causalité	Magnanimité	Charité
Fidélité	Proximité	Rarité
Infidélité	Infirmité	Familiarité
Probabilité	Déformité	Sincérité
Habilité	Conformité	Célérité
Inhabilité	Enormité	Témérité
Stabilité	Humanité	Prosperité
Instabilité	Inhumanité	Posterité
Débité	Urbanité	Austérité
Possibilité	Mondanité	Vérité
Impossibilité	Vanité	Sévérité
Volubilité	Affinité	Autorité
Facilité	Consanguinité	Obscurité
Dosilité	Virginité	Maturité
Agilité	Trinité	Mediocrité
Fragilité	Divinité	Intégrité
Humilité	Immunité	Adversité
Tranquillité	Opportunité	Diversité
Sévérité	Importunité	Vniuersité

Uniuersité Assemblée de
Colleges ou Ecoles en
diuerfes sciences.

Pernersité

Necessité

Cauité

Concauité

Grauité

Natiuité

Captiuité

Affiduité

Uduité

Ambiguité

Superfluité

Gratuité

Perpetuité

Perplexité

Curiosité

Animoſité

Generoſité

Impetuoſité

ſumptuoſité

Faculté

Difficulté

Traité

Affeté

Planté Vieux mot
qui ſignifie a-
bondance.

Santé

Deuanté ou De-
uanté de femme.

Parenté

Chreſtiené

Bonté

Conté ou Com-
té.

Volonté

Volupté

Clarté

Liberté

Puberté

Vberté

Cherté

Fierté

Paste

Maieſté

Coſté

Beauté

Feauté

Nouueauté

Preuoſté

Primauté

Communauté

Principauté

Admirauté

Privauté

Cruauté

Loyauté

Royauté

Prolixité

Item la terminaizon en
Tay pag. 332. col. 3.

VE' Monosyl-
labe.

Il faut recourir aux in-
ſinitifs en Ver monosyl-
labe, pag. 218. col. 2. & en
prendre les preterits &
leurs participes, retran-
chant l'R finale, comme
Lauer Laué, Refner Refusé.
Item

Paucé

Seneué Graine de
moutarde.

Ciué Sorte de potage
qu'on fait ordi-
nairement avec le Lieure.

Prinué Familier. On
dit en ceſte
ſignification: Je ſuis fort
prinué d'un tel.

Prinué pour dome-
ſtique. Ainſi
dit-on, En canard priné, &
ſon contraire un ſauuage.

Prinué Le contraire de
Public. On dit
qu'on eſt en ſon priné qu'on
eſt chez ſoy à part ſans
compagnie eſtranger.

VE' Diſſylla-
be.

Ce ſont preterits & leurs
participes qu'on ira for-
mer ſur les verbes termi-
nez en Ver diſſyllabe, pa-
ge 219. col. 1. oſtant l'R fi-
nale, comme Saluer Salué,
Muer Mui.
Item la terminaizon en
Vay diſſyllabe pag. 332.
col. 3.

OVE'

Il faut oſter l'R de la
terminaizon en ouér pag.
219. col. 3. pour auoir des
preterits & leurs partici-
pes. comme Douer Doué,
Iouer Ioué.

Item la terminaizon en
Ouay pag. 332. col. 3.

XE'

Les mots de ceſte ter-
minaizon ſont preterits,
& leurs participes qu'il
faut aller former à la pag.
220. col. 1. ſur les inſinitifs
en Xer, comme Taxer
Taxé, Annexer Annexé.
Item la terminaizon en
Xay pag. 332. col. 3.

AYE

AYE'

Faut ôter l'R aux infinitifs en Ayer pag. 220. col. 1. & resteront leurs preteritz & participes, comme *Payer Payé, Essayer Essayé.*

Item en Ayay. pag. 333. col. 1.

OYE'

Ce sont preteritz & participes des verbes en Oyer pag. 220. col. 2. qu'on formera ôtant l'R, comme *Choyer Choyé, Nourryer, Nourryé.*

Item en Oyay pag. 333. col. 1. Au reste qu'on lise l'annotation de la terminaison en Oya pag. 7. col. 3. pour voir, ce qu'il faut observer en ceste cy & la précédente.

VYE'

Il faut ôter l'R finale des infinitifs en Vyer pag. 220. col. 3. & on aura les preteritz & leurs participes, comme *Eunuyer, Eunuyé, Apuyer Apuyé.*

Item la terminaison en Vyay pag. 333. col. 1.

ZE'

Il faut recourir à la terminaison en Zer, & en ôter l'R pour avoir des preteritz & leurs participes, comme *Rexer Rexé, Frizer Frizé.*

Item

Carizé estoife de Laloé

Aizé

Ruzé

Item la terminaison en Zay pag. 333. col. 1. à laquelle on peut hardiment rim.

EPEMINI

Es rimes de l'E masculin il suffit que les consonnes qui le regissent soyent semblables, mais en celles cy, il faut que toute la penultime syllabe se ressemble aussi, hors mis la consonante qui la meine, laquelle n'y fait point de besoing. Ainsi *Rabe* & *Robe* ne valent rien ensemble, mais faut ajouter *Rabe* à *Syllabe*, & *Robe* à *Globe*; mais on les trouvera toutes distinguées, comme elles se doivent assembler. Pourtant cecy suffira.

BE

ABE

Gabe Se meçque.

Astrolabe Instrumēt d'Astrologie.

Syllabe

Rabe pour Rave ou Naveau.

IBE

Inhibe

Prohibe

Exhibe

Bribe

Bribe

Scribe

OBE

Gobe On dit proprement *Gober* une menche, & est come font les chiens quand ils les prennent en volant avec la gueule. Si quelq'un vlt de ceste a-

uidité à prendre un morceau, on luy approprie ce terme.

Hobe C'est un vilain mot d'usage encores les payzans en beaucoup de lieux, qui vient de l'infinitif *Hober*, est à dire *Ne bouger*.

Lobe Du foye.

Globe Chose ronde.

Robe

Robe

Derobe

Garde-robe de femme.

Garderobe Espece de coffre

Garderobe ou Cabinet voisin de la chambre.

VBE

Bube Petite vesie qui s'esleue sur la chair.

Cube Tout corps carré comme un dé.

Incube C'est sont espèces de priis malins.

Succube

Iube Les coins d'un Lion.

AMBE

Iambe

Emiambe

Flambe Herbe.

Flambe ou Flamme de feu.

Flambe

Enflambe

Iambe Pied de vers constant d'vne briefue & d'une longue.

B. iij.

IMBE

Limbe On dit que ce est une des An ti-chambres d'aiser ou e- boyent les anciens Peres pour auant le mot de no- tre Seigneur Iesus Christ.

Regimbe

OMBE

Succombe

Palombe

Colombe

Plombe

Tombe

Retombe.

Tombe Ou tombeau.

Entombe met au tombeau.

Hecatombe Sacri- fice de cent bœufs ou autres be- tes dont vsoyent les Payés.

ARBE

Barbe

Esbarbe

Rhenbarbe

Garbe On dit Cela a bon garbe, c'est à dire, il a bonne grace, bô ne façon, ou est gentil & bien seant. Le mot est Ita- lien, mais seent entre nous & vité. Au reste, la plus part prononcent & escriuent galbe avec une l. mais ils se trompent. On escrit gar- be en Italien, d'où c'estuy- cy est mué.

ERBE

Gerbe

Engerbe

Herba

Superbe

Verbe

Prouerbe

Aduerbe

VRBE

Conturbe

Perturbe

On peut rimer cette ter- minaison avec la suyuante à la prononciation de la- quelle elle s'accommodé assez bien. Quand cela sera il luy en faut ausy baillet l'orthographe & dire Con- turbe.

OVRBE

Bourbe

Embourde

Courbe mal qui vient aux iambes des cheuaux.

Courbe ou courbé.

Courbe

Decourbe

Recourbe

Fourbe ou Trompe- ric, pinc pris de l'italien.

Tourbe pour troupe ou multitude de peuple.

Tourbe pour trou- ble.

Destourbe

Item la terminaison pre- cedente.

AVBE

Aube du iour.

Aube de prestre

Daube bat au fra po.

OVBE

Adoube pour se courre.

Radoube

CE

ACE

Ce pron.

Dedicace

Efficace

Dace Impôt ou sub- side, mot tiré de l'italien Daxo.

Fendace

Audace

Auocace

Face

Face

Défacc

Refacc

Prefacc

Effacc

Prouface Il y a un mot dont on vse encore en Gasco- gne qui est Prou pour pro- fit, qui semble estre en la composition de cestuy- cy. On en vse speciallement au sortir de table, & se dit: Bon prou vous face, qui est comme un souhait que ce que nous auons mangé nous profite. Si ce n'en est la l'origine, il faut que nous le tenions de l'italié qui dit, *Bon pri vi faccia* & en vse beaucoup plus que nous ne faisons. Par abre- uiation on dit Prouface, & alors est verbe, comme il est placé cy apres.

Prouface

Agace Agacer quel- qu'un, c'est le iurer ou proloquer, & ce qu'o dit en Latin *Lacessere*

Agace

Agace ou plé, oy-
seau.
Begace
Liace
Lace
Deslace
Relace
Fallace
Filace
Populace
Glace
Glace
Englace
Desglace
Reglace
Verglace
Place ou lieu.
Place la place d'une
ville.
Place une sorte pla-
ce, ou une pla-
ce de guerre.
Place
Desplace
Replace
Limace ou lima-
çon.
Consumace
Hommace en Latin
virage.
Menace
Menace
Bonace Quand la
mer est cal-
me il y a bonace, ou elle
est en bonace.
Espace
Race
Race Quelquesfois
pour dire. Voi-
la une méchante canail-

le, on dit, voilà une mé-
chante race.
Lirade à prendre les
Perdis.
Tarrace Le terre-
plein ou le
rempart de terre qui est
derrière une muraille de
forteresse.
Terrace C'est un
lieu def-
couvert & eminent, ou
haut élevé, qu'on a aux
bonnes maisons (selon la
situation) d'où on décou-
vre quelque belle vue
pour y aller prendre l'air
quand on ne veut point
sortir dehors.
Terrace ou A-
terre.
Grâce pour le plaisir
qu'on fait li-
beralement à quelqu'un,
c'est peut être *gracioso*.
Grâce pour un pardon
qu'un Roy fait
à un malfacteur coupable
de mort.
Grâce pour le main-
tien de la per-
sonne, son port & ses fa-
çons de faire.
De ces trois significa-
tions de *grace*, on peut ain-
si dire, *Je luy ay fait ceste*
grâce de luy faire obtenir sa
grâce, pour ce qu'il estoit de
gentille *grace*. Il semble
qu'en la premiere signifi-
cation, on l'emprunte de
l'italien, qui dit ordinaie-
rement *far gracia* pour fai-
re faveur ou plaisir, s'il
n'est pris directement du
Latin.
Bonnegrâce Ce
mot
peut tenir rang de composé
car en cette signification,
on n'ye point de *grace*, à
part, si ce n'est quelque i-
gnorant, c'est pas celuy
qu'on dit, quand on parle
de quelqu'un qui a Bonne
grace, mais lors qu'on dit
le me recommande à vo-
stre Bonnegrace, c'est com-
me si on vouloit dire, à
vostre amitié. Ainsi dit on
aussy, *Je voy à vostre bonne-
grace*. Il est vray que plus
communément on s'en
sert en pluriel *Bonnegra-*

ces, mais l'autre est vraye-
ment
Malegrâce On en
en la
malegrâce de quelqu'un
chance en la haine, & c'est
le contraire du précédent
Disgrace pris de l'italien
Disgrazia.
Trace
Trace
Retrace
Fonace espece de
gabean.
Rauace
BeZace ou dis-
ce.
Ceste terminaison pour
rimer avec celle en *Asse*,
qui a la penultime bre-
ve, veu qu'elle a la me-
me nature, horsmis *grâce*
& ses composés, qui l'a
longue & qui se doit ap-
prier à ceux en *Asse* à la
penultime longue pag.
iii. col. 3. Ainsi dira on.
Dieu rigoureux fracasse
Les hîmes plains d'audace
car ilz ne different que
d'orthographe & non de
pronuntiation, côme ceux
cy entr'eux.
Lamais Dieu ne se lâsse
De faire à l'hîme grâce.
Mais qui les assembleroit
ensemble en les pronon-
çant cômme on doit, il son-
neroit mal. Comme,
Bien souvent Dieu se lâsse
De nostre folle audace
Et rigoureux fracasse
Ceux qui seÿent sa grâce.
On n'en fait pourtant
point de difficulté, en les
lisant seulement on obser-
ve de bailler l'accent long
à ceux qui ac l'ont point.
Qu'on en use donc : mais
qu'on sache que qui s'en
peut abstenir fait la rime
plus parfaite.
ECE
Niego
Piece
Rapiece
B iij.

Espèce**Despèce**

Cette terminaison ayë
vñ & masculin en la pen-
ultième, ne peut rimer a-
vec celle en Esse & la pe-
ultième breue (quoy
qu'elles leur ressemblent
en cela) pource que son E
à la prononciation de la
diphthongue ai. On peut
voir en ces deux vers que
il a mauvais son

Entre ceux de son espèce

Elle a le pde de faesse.

Encores moins rime elle
avec ceux en Esy à la pe-
ultième longue, & en
Ase. Pour exemple,

Est le plus imperisse

Ne fut ope de son espèce.

C'est pourquoy ie vous la
laisse

Avec ses quatre de simple

Les suyuantz qui ont bon
pe grace feront mieux
voir la difference)

C'est bien la plus fine pièce

Qu'on sus une de son espèce.

On les rimera donc ainsi
sans les apparier à la su-
yuante terminaison qui est
de la nature de celle en
Aise.

CE**Aquiesse**

On peut rimer avec le
suidit avec ces locutions,
Ciment espèce, Pinequoy es-
ce, & les semblables. Item
les terminaisons en Esse,
Esse & Aise p. 113. co. 2. &
pag. 113. co. 1. Il faut noter
surtout qu'il a la penul-
tième breue, & que si on
l'accouple à ceux qui l'ont
longue, il luy faut hailler
l'accent.

ICE**Exercice****Preiudice****Blandice****Indice****Malefice****Benefice**

Bien-
fait.

Benefice vñ Abbaye
vñ Prieuré
s'appelle benefice, & en
general tous les biens d'E-
glise.

Office on fait bñ office
à quelqu'un, quand
on s'employe point luy à
son pouuoir

Office ou deuoir. Cela
est (dit on) de sñ
office, de son deuoir, ou
de sa charge.

Office pour chat ou
dignité.

Sacrifice

Orifice ou entrée de
l'estomac.

Arifice

Lice on po-
lit.

Lice à courre la ba-
gue.

Lico

chien-
ne.

Calice**Malice****Regalice****Police****Complise****Supplice****Nice**

pareilleux.

Genice**Espice****Precipice****Propice****Frontispice****Auarice****Nourrice****Caprice**

Ce mot est
pris de l'Ita-
liè Capriccio, & s'entend co-
me nous disons, Il luy a pris
une fantaisie, vñ humeur,
vñ verge ou vñ caprice.

Cicatrice**Matrice****Imperatrice****Moderatrice****Mediatrice**

Sur les verbaux en Eur,
p. 159. col. 2 on peut for-
mer des feminaux, come
les trois precedents, mais
il faut bien auoir l'œil de
s'en vrurper point que
l'usage n'admette.

Sausfice**Notice****Iustice****Iniustice****Vice**

Nouice d'un cloi-
stre.

Nouice Apprentif
& tout
nouueau en quelque che-
se.

Escruice**Seruiice**

Seruiice d'un trespal-
se.

On peut rimer cette ter-
minaison avec celle en issa
qui a la penultième bre-
ue comme elle, p. 113. col.
2. & dire

Le deuoir de mon office

Fait que moë bien apertisse
mais qui la voudroit a-
coupler avec celle qui l'a
longue, & dire

Encore que l'entendisse

Ce qui est de mon office.

En lizant ces deux vers,
il peut voir que cela est
disonant. Il est vray qu'on
le fait, mais ne sera il pas
ayré de s'en abstenir en
telle quantité.

OCO

Escoco pour gous-
le.

Escoco des sermes
pour les é-
gouilles ou oë de la gous-
se.

Negoce ou traf-
ic.

Noce

Croce d'Euſque.

Croce à cro-

Croce lonc à la croce.

Atroce Ce mot eſt peu vzté, toutesfois on s'en peut ſeruir en le joignant avec crime, & dire vn Crime atroce pour horrible & detestable.

On peut rimer avec ceux en Oſſe à la penultième breue pag. 115. col. 1. & dire

Il monta dans ſa Cariffe
Pour arriuer à la nocce,
Mais avec ceux qui l'ont
longue, & ceux en Auce &
Auce, qu'on iuge premiere-
ment en ce quatrain, com-
bien il eſt rude

Ceſte meſchante roſſe,
Tombant en vne ſoſſe
Eſt cauſe en ceſte nocce
Que le monde me zaiſſe.
Peut eſtre qu'il n'eſt pas
de mauuais ſon à toutes
oreilles auſy. Il ſuffit
d'en auoir auerty.

VCE

Vce ou four-
cil.

Prepuce

Aſtuce ou fineſ-
ſe.

Suce

Les précédens ont la pe-
nultième breue, les ſuy-
uants l'ont longue.

Puce

Epuce. Cher les
puces.
Le Quatrain ſuyuant
pourra faire voir qu'ap-
partenant les mots à la penul-
tième breue avec ceux
qui l'ont longue, il y a de
la contrainte.

Plenſt à Dieu que ie pouſſe
Par quelque fine aſtuce
Aſſembler ceſte amuſſe.
Auant que ie meureſſe.
On rimirà donc ceux en
Vce & en Vſe, à la penul-
tième breue pag. 115. col.

ensemble, & dira-on
Les plus de ſon amuſſe
Cachent bien de l'aſtuce,
& ceux en Vce à la penul-
tième longue avec ceux
en Vſe, qui ſont de meſ-
me, pag. 115. col. 5. & ceux
en Eulle pa. 119. co. 1. & ain-
ſy on dira

Il vintas que ie me traiſſe
Pour luy prêter ceſte puce
Et puis que ie m'y contraiſſe
& les rimes en ſeront rai-
ches.

ANCE &
ENCE

Ces deux terminaisons
n'estant point différentes
de prononciation ne ſont
point auſy ſeparées.

Bobance

Magnificence

Licence

Innocence

Conualeſcence

Adoleſcence

Concupiſcence

Dance

Cadence

Decadence

Outrecuidance

Diffidence

Euidence

Providence

Reſidence

Preſidence

Impudence

Prudence

Imprudence

Dependance

Superintendance

Abondance

Correſpondance

Concordance

Discordance

Doleance

Creance ou croyan-
ce. Les arti-
cles de la Foy s'appellent
la creance, pource que
c'eſt ce qu'on croit.

Creance Ce qu'on
baille à vn
meſſager à dire de bou-
che s'appelle creance.

Creance En general
pour ſuy ou
ſiance. Poyez dans les loys
c'eſt à dire, l'y ay ſuy.

Creance pour credit,
de là vient
creancier, qui baille à
creance.

Meſcreance man-
que-
mēt de Foy. De là les Iuits
& Payens ſont meſcreans.

Seance des Eſtats
generaux, ou
d'un Concile. Il eſt verbal
de ſeuir.

Pre-ſeance Il a ga-
gné la
pre-ſeance, c'eſt la preroga-
tiue de ſ'afſeoir en plus
haut degré qu'un autre.

Bien-ſeance ce qui
ſied bien.

Surſeance verbal de
Surſeoir.

Defence

Enſance

Offence

Elegance

Arrogance

Agence

Allegoance

Regence

Indigence

Negligence

Diligence
 Intelligence
 Indulgence
 Engeance
 Vengeance

Chance La chance est tournée. C'est à dire l'heur ou le malheur changez. Il a un bon heur, ou ce qu'on dit bonne fortune.

Chance Espèce de jeu de Des. pour mes.
 Meschance chanceté.

Science
 Prescience
 Conscience
 Audiance
 Oubliance
 Alliance

Fiance vne fille
 Fiance ou foy.

Désiance
 Méfiance
 Confiance
 Sapience
 Experience
 Patience

Lance vn Carf.

Relance vn iau- lot.

Relance
 Eslance
 Lance
 Balance

Balance
 Nonbalance
 Vigilance
 Pestilence
 Silence
 Violence
 Insolence
 Beneuolence
 Opulence
 Corpulence
 Excellence
 Defaillance
 Vaillance
 Bienueillance
 Semblance
 Dissemblance
 Ressemblance
 Vehemence
 Clemence
 Semence
 Ensemence
 Acoutumance
 Commence
 Recommence
 Encommence
 Contenance
 Apartenance
 Lieutenance
 Souuenance
 Finance
 Finance
 Eminence

Préminence
 Continence
 Impertinence
 Abstinence
 Consonance
 Ordonnance
 Rezonance
 Repugnance

Pance ou le ventre.

Pence vn malade ou vn cheual. Il y a aparence, que ce soit le mesme verbe qui signifie penser ou songer en soy-mesme lequel on applique en telle signification veu qu'on ne peut auoir soing de quelques chose sans y penser sans cesse. Tant y a que à la différence de l'autre on l'escriu avec vn C. plus communément. (Si est ce qu'il ne deuie d'ailleurs)

Depence C'est toute chose qui est depédué dont l'argent est la meure.

Depence ou Sommeletie.

Recompence
 Recompence
 Atrempance
 Dispence
 Dispence
 Frequence
 Eloquence
 Conséquence

Rance Il se dit proprement du Lard quand il commence à iauir pour estre trop gardé.

Garance
 Aparence

Dis-

Diference
 Preference
 Conferenco
 Tolerance
 Teimperanco
 Intemperanco
 Esperance

Serance le Lin.
 Reuerence Auoir quel- qu'un en reuerence. Cest luy porter honneur ou le reuerer.
 Reuerence qu'on fait avec les jambes, s'acclimat ne resmoignage qu'on porte honneur.

Ignorance
 Assurance
 Concurrence
 Occurrence
 Remembrance
 Souffrance
 Remontrance
 Ourance
 Delurance
 Perseuerance
 Essence
 Naisance
 Obeissance
 Desobeissance
 Puissance
 Toute puissance
 Impuissance
 Louissance

Reionissance
 Cognoissance
 Reconnoissance
 Mescognoissance
 Croissance
 Accroissance
 Descroissance
 Absence
 Tance Repréd en tourroux.
 Penitence
 Quitance
 Laisance de Poiss- son ce sont les creux qui ne sont encores forinez & sentent leur lait.

Potance Ou gibet.
 Potance à soutenir vn boiteux.
 Sentence ou Dit honorable.
 Sentence d'un Condamné.
 Acoissance
 Repentance
 Importance
 Assistance
 Substance
 Subsistence
 Resistance
 Distance
 Instance
 Constance
 Inconstance
 Auance
 Auance
 Deuance

Chouance
 Suruance
 Obseruance L'ordre de l'obseruance ce sont les Cordeliers obseruans les regles de S. Francois.
 Fouueche pour leu- nesse.
 Affluence
 Influence
 Muance de musi- que.
 Croissance
 Preuoyance
 Aizance
 Plaisance
 Suffisance
 Nuisance

Item la terminaizon en Anse & Ense pag. 116. col. 3. laquelle ne differe rien de celle cy en pronontia- tion quey qu'on la face differer en l'orthographe.

INCE

Mince ou peu es- pais.
 Pince
 Espince ou pincer- te.
 Rinée ou Laine vn verre.
 Grince Les dents.

Prince
 Prouince Item la terminaizon en Inse pag. 117 col. 7. qui ne differe de celle cy qu'en l'orthographe.

ONCE

Once poix.
 Once beste sauu- ge.

Fante vn ton-
neau.**Rofonce****Defonce****Enfonce** de la
marché-
dise en des tonneaux.**Enfonce** en la
boque.**Semonce****Nonce** du Pape de
l'Italie.**Anonce****Dénonce****Renonce****Prononce****Pierreponce** C'est
ce
qu'on dit en Latin Pa-
mer.**Responce****Responce** her-
be.**Ronce****Fronce****Défronce****Refronce****ARCE****Farce** d'vn oi-
zon.**Farce** à iouer.**Farce****Garce** vn Jeune fil
le.**Garce** Il se prend en
mauvaise part
quelquefois pour vne pu-
tain.**Iarce** Iarcer ou
lercer cest le
mal que le froid fait aux
mains quand il les fait
fendre.**Parce** Coniun-
tion.**Dictionnaire des**Item la terminaison en
Arce pag. 117. col. 1.**ERCE****Berce** en vn ber-
ceau.**Gerce** ou lerce ou
larce.**Herce****Herce****Commerce****Perce****Reperce****Exerce**Item la terminaison en
Erse pag. 117. col. 1.**ORCE****Escorce****Escorce****Force****Force****Efforce****Renforce****Amorce****Amorce****Entorce****Dimorce****Dimorce**Item la terminaison en
Orse pag. 117. col. 3. qui ne
differe que d'orthogra-
phe.**OVRCE****Pource** Coniun-
tion.**Source** d'vne rui-
re.**Source** pour origine
& commence-
ment.**Source** Mot qui
uient
usurpé pour sourdre.**Ressource**Item la terminaison en
Oource pag. 117. col. 3. qui
ne differe en rien de pro-
nominon.**AVCE****Sauce****Sauce****Exauce**Item on rimera avec la
terminaison en Ouse à la
penultime langue pag.
117. col. 2. & avec celle en
Ause pag. 117. col. 1. qui ne
differe rien en la pronon-
ciation.**OVCE****Courrouce**Le precedé à la penul-
tème brève & les luyuàz
l'ont longue.**Donce****Pouce**Cette terminaison rime
avec celle en Ouse pag.
117. col. 2. Il faut tou-
tesfois prendre garde à
appartir ceux qui ont le
penultime brève ensem-
ble, & ceux qui l'ont lon-
gue ausy à part, non au
contraire, car il est rude
de Dire.Qu'on aille à la reconste.Avant qu'il se courrouce.
C'est bien mieux dit.Premier qu'il se courrouce.Faites sa dague mauffe. Ou
Venez à la reconste.D'une façon plus douce.Il est très que pour la
disette de moiz en cette
terminaison il ne sera pas
peut estre illicite de s'en
dispenser comme en ceux
où il y en a grande quan-
tité. Le moins sera tou-
jours le meilleur.**D E**

DE

ADE

Gambade

Aubade

Estocade ✓

Steccade Mot nouveau pris de l'italien *Staccata*, mis auccunement en usage depuis celle qu'on fit à Anvers 1585 pour fermer la riviere.

Saccade

Arcade

Embuscade

Muscade

Alsdade d'un Astro labc.

Fade ou sans faueur.

Brigade

Verdugade

Bourgade

Malade

Balade

Salade D'herbes.

Salade ou heaume.

Marmelade Esperecc de confitures.

Poignalade

Accolade

Taillade

Ocellade

Pommade Vaquent.

Pommade C'est un tour qu'on fait sur le cheval de bois autour de la pomme de la selle.

Parade

Grenade

Pennade C'est proprement se passer, & s'aller montrant par ostentation.

Condemnade

Carbonnade

Poinçonnade

Canonnade

Bastonnade

Rade Sejour des navires voisins du port, & en general tout lieu où elles peuvent ancrer estans en nier.

Mascarade

Parade

Dorade Poisson.

Grade pour degré ou dignité. Il est pris de l'italien *Grado*.

Dégrade

Retrograde

Estrade Batterie. Ce sont les courses des gens de guerre cherchant nouvelles de l'ennemy. Il est pris de l'italien, *Batter la strada* qui est à dire, *Battre le chemin*.

Passade

Passade

Cassade Donner vne cassade, c'est comme donner des bourdes pour tromper. Il est tiré du ieu de la prime ou par fois celui qui a mauvais ieu donne son compaign d'un gros renuy, & luy fait quitter par cette feinte. L'italien dit *Cacciare*, qui vient du verbe *Chasser*, comme s'il vouloit dire, Qu'on baille la chasse à son ennemy le faisant retirer. Et de là

on a fait le mot de *Cassade*, qu'on prend vn peu en autre signification que ce luy dont il derive.

Mauscade ou mal propre.

Ambassade

Glissade

Stade La longueur de 125 pas.

Ostade Estoc, fait de laide.

Mousquetade

Pistolettade

Camizade

Harquebutzade

Branade

Euade

Ruade

Persuade

Dissuade

Suade

Croizade

Pauzade

Estafilade

Il est à noter que la plus part des noms que nous auons en Ade, viennent de ceux que l'italien termine en Aza. (Il s'entend des feminins) comme *Muscade* & *Branade*, de *Muscara* & *Branata*, si on ne veut dire que nous auons mesme Loy de les faire en Ade sur les noires qu'ils ont de les faire en Aza, toutesfois l'usage qui en familiarize tous les tanz quelqu'un pour leur frequentatiō fait croire plus tost autrement. On en pourra donc adiouster encore icy de nouveaux qu'on prendra d'eux quand la pratique les aura vn peu adoucis.

EDE

Cede

Decede Ou meurt.

Precede

Procede

Concede

Succede

Supercede

Intercede

Excede

Exherede

Tiede

Remede

Possede

Depossede

Le mot Aide peut rimer icy, pour ce qu'il s'accorde avec aucunement à cette terminaison. Les autres de la mesme, ayans cette diphthonge au lieu de l'E masculin qui est icy, ne s'y doiuent point asperier qu'à grand' necessité. Qu'o vove cy apres col. 1. page suyante.

IDE

Decide

Homicide

Homicide

Parricide

Parricide

On pourroit dire aussi matricide & fratricide, & d'autres encore: mais sous le nom de parricide se comprennent les meurtres de tous parents.

Sordide Ord & Sale.Valide Puissant & fort.

Inualide

Sotide Maf. h.Consolide Vne playe.

Piramide

Timide

Humide

Cupide

Stupide

Liquide

Liquide Liquider vn fait en termes de pratique, c'est le desbrouiller & eclaireir.

Lapide

Ride

Ride

Aride sec

Cantharide Espece de mouches.

Bride

Bride

Desbride

Subside

Dilucide

Cuide

Guide

Guide

Auide

Denide Du h.

Unide

Unide

Unide

Fluide Coulant.

Rezide

Preside

Inimide

ODE

Ode

Code

Mode

Commode

Incommode

Discommode

Accommode

Incommode

Discommode

Synode

Epode d'une Ode Pindarique.

Brode

Custode ou Rideau.

Methode

Pource que ceux cy ont la penultieme breue, & ceux en Aude pag. 34. col. 1. loque, on ne les assemblera s'il n'est plus que necessité.
Tu prier l'alarme trop chaude
C'est cela qui l'incommode.
Il se peut voir par la conference des deux vers precedens à ceux qui suivent, lequel est le meilleur.
C'est cela qui l'incommode
Que tu veux faire d'un mode.

VDE

Prelude

Rude

Estude

Inquietude

Habitude

Solicite

Solicitude
 Longitude
 Similitude
 Pleinitude
 Solitude
 Inquierude
 Beatitude
 Lassitude
 Vicissitude
 Latitude
 Multitude
 Ingratitude
 Promptitude
 Certitude
 Incertitude
 Seruitude
AIDE
 Aide
 Aïde
 Lâide
 Plaïde

Qu'il se pourroit passer de joindre ceux cy à la terminaison en Ede pag. precedente col. 1. seroit tresbien pour la difference de la prononciation. Toutefois y en ayant si peu icy il faut recourir là, & en les apariant le mot Aide prend la prononciation des autres, mais il faut quilz s'accommodent aussi à celle de Lâide & de Plaïde.

OIDE
 Roïde
 Frôide

Qui veut rimer ceux cy avec d'autres il faut prendre ceux de la terminaison precedente & s'accommoder à leur prononciation Il n'en faut user toutefois qu'à l'extremité & dire.

La cause est frivole & froide Qu'elle ne vaut pas qu'on la plaide.

ANDE

ENDE

Ces deux terminaisons ne s'ont point séparées, pour ce qu'elles n'ont qu'une prononciation.

Bande d'homme.

Debande sort de la troupe ou de la bande.

Bande vne arbaleste.

Debande

Rebande

Bende mes des bandes

Debende

Bande s'oppose & se lie contre quelqu'un.

Prebende d'un Chanoine.

Locande vne chambre locande. C'est vne chambre à louer.

Fende du boir.

Defende ou prohibe.

Pourfende

Brigande

Brigande

Legende des Saints.

Marchande

Marchande

Friande

Friande

Viande

Galande

Galande

Lande

Guirlande

Glande

Mande

Demande

Demande

Amande fruit

Amende Payer l'amende.

Amende

Commande

Commande

Commande

Commande C'est la corde qui tient le navire attaché au port.

Gourmande

Gourmande

Esspande

Respande

Pende

Dépense vne chose.

Repende se pendue.

Repende

Depense face de pen-cc.

Appende

Suspende

Rende

Offrande

Grande

<i>Descende</i>	<i>Feconde</i>	<i>Sonde</i>
<i>Tende</i>	<i>Infeconde</i> ^{sterile.}	<i>Sonde</i>
<i>Attende</i>	<i>Seconde</i>	<i>Resonde</i>
<i>Estende</i>	<i>Seconde</i>	<i>Tonde</i>
<i>Prétende</i>	<i>Redonde</i>	<i>Retonde</i>
<i>Destende</i>	<i>Fonde</i> ^{à letter pterre.}	Il y a quelques mots en Latin terminés en DV ^s qu'on peut faire de cette terminaison, comme <i>Furia</i> <i>Lunda</i> <i>Juribanda</i> , mais il en faut veer avec jugement.
<i>Vende</i>	<i>Fonde</i> ^{du beurre au feu.}	
<i>Renende</i>	<i>Fonde</i> ^{une maison ou un bâtiment quel qu'il soit en met tant les fondements.}	
<i>Truande</i>	<i>Fonde</i> ^{ou face vne fondatiō d'Abais.}	ARDE
<i>Lauande</i>	<i>Fonde</i> ^{en abysme vne Oyseau de proye fond aussi sur son gibier.}	<i>Arde</i> ^{bruslé.}
<i>Aprehēde</i> ^{pour Crain}	<i>Confonde</i>	<i>Barde</i>
<i>Aprebende</i> ^{Aprehender quelqu'un c'est le saisir au corps cōme fait la justice par la main des sergens.}	<i>Profonde</i>	<i>Débarde</i>
INDE	<i>Morfonde</i>	<i>Barde</i>
<i>Rescinde</i>	<i>Desbonde</i>	<i>Halebarde</i>
<i>Cocd'Inde</i>	<i>Blonde</i>	<i>Bombarde</i>
<i>Guinde</i>	<i>Monde</i>	<i>Carde</i> ^{d'artichaur.}
<i>Reguinde</i>	<i>E monde</i>	<i>Carde</i> ^{à carder.}
<i>Deguinde</i>	<i>Immonde</i>	<i>Carde</i> ^{La laine.}
ONDE	<i>Inonde</i>	<i>Recarde</i>
<i>Onde</i> ^{de la mer.}	<i>Responde</i>	<i>Brocarde</i>
<i>Bonde</i> ^{d'un Estang.}	<i>Ronde</i>	<i>Darde</i> ^{dont les enfans jouent.}
<i>Abonde</i> ^{il a foison.}	<i>Ronde</i> ^{faire la ronde Cest visiter la nuit tout à l'écour le lieu où on est pour voir si les soldats font telle garde qu'ils doibuent.}	<i>Darde</i> ^{vn dard.}
<i>Vagabonde</i>	<i>Ronde</i> ^{Celuy qui fait telle ronde lors qu'il la fait s'apelle aussi ronde.}	<i>Redarde</i>
<i>Desbonde</i> ^{Ore vne bonde.}	<i>Ronde</i>	<i>Farde</i>
<i>Faconde</i>	<i>Ronde</i>	<i>Défarde</i>
<i>Faconde</i> ^{ou Eloquenc.}	<i>Gronde</i>	<i>Resfarde</i>
<i>Feconde</i>		<i>Blasarde</i>
		<i>Piasarde</i>
		<i>Garde</i> ^{En general tout ce qui sert à garder quel que autre chose.}
		Garm

Garde On dit de la garde d'un port. On dit de la garde d'un lieu. On dit de la garde d'un lieu.

Garde On dit de la garde d'un lieu.

Corps de garde Le corps de garde est un lieu où se gardent les armes.

Corps de garde Le corps de garde est un lieu où se gardent les armes.

Sauvegarde On dit de la sauvegarde d'un lieu.

Sauvegarde On dit de la sauvegarde d'un lieu.

Avantgarde

Arrièregarde

Garde

Contregarde

Engarde

Regarde

Langarde

Brayarde

Hagarde

Songarde

Harde On dit de la harde d'un lieu.

Harde On dit de la harde d'un lieu.

Escharde On dit de l'escharde d'un lieu.

Cruarde

Lharde On dit de la lharde d'un lieu.

Lharde On dit de la lharde d'un lieu.

Gaillarde On dit de la gaillarde d'un lieu.

Gaillarde On dit de la gaillarde d'un lieu.

Babillarde

Paillarda

Paillarda

Pillarda

Raillarda

Brasillarda

Souillarda

Regnarde

Regnarde On dit de la regnarde d'un lieu.

Mignarde

Mignarde

Tarde

Tarde

Rozarde

Bastarde

Bastarde

Bastarde Certaines pièces d'artillerie de moyenne grosseur se nomment ainsi.

Mastarde

Ontarde On dit de l'ontarde d'un lieu.

Couarde

Brayarde

Fuyarde

Harde

Harde

Nararde

Nararde

Lharde

Mharde

ERDE

Perde

Reperde

Urde

ORDE

Orde

Borde On dit de la borde d'un lieu.

Borde On dit de la borde d'un lieu.

Aborde

Deborde On dit de la deborde d'un lieu.

Reborde On dit de la reborde d'un lieu.

Déborde On dit de la déborde d'un lieu.

Corde

Corde On dit de la corde d'un lieu.

Acorde

Décorde On dit de la décorde d'un lieu.

Desacorde

Difcorde

Discorde

Encorde

C. j.

Rocorde Vie le son.
Misericorde
Concorde
Concorde
Morde
Démorde
Remorde
Torde
Déorde
Reorde
Exorde
VRDE
Absurde
OVRDE
Bourde ou monte-ric.
Bourde

Contourde
Hapetorde On nom me ainsi toute chose qui semble belle & ne vaut rien, pour ce que la personne l'oudey et hapée ou attrapé, quand elle la prend pour bonne.
Gourde Quand on a les mains tranchées de froid, c'est proprement les avoir gourdes ou sans si souples qu'ils a de coutume.
Lourde
Sourde

AVDE
Ribande
Badande
Chaude
Chiquande

Esbande
Clabande
Bagueande
Bagueande
Rande On dit, Les rands de fens qui Randent icy d'ours, c'est à dire, s'oufflent icy icy pour courir, ils se peut dire de vous autre chose.
Mavande
Mavande
Esmicande
Frande
Frande
Puande

OVDE
Conde
Accoude
Soude se dit de la soudure & du feu.
Soude pour solder.
 Des quatre precedents, les deux premiers ont la penultime brève, & les autres longue, partant en les apuyant il faut un peu donner d'accent aux uns & adoucir celui des autres.

EE
 La plus grande part, voire quasi tous les mots de cette terminaison sont participes feminins des verbes, dequoy se peuent ainsi faire des noms verbaux, car on peut dire, La compaignie est assemblée, & peut on dire aussi Une assemblée. Toutefois pour ce qu'il y en a peu de pra-

... d'ont d'un seroit icy que...
 ... On dit à la rime on l'ob-
 ... Dans la benedict.
 ... Née, mais
 ... Au jeun 2000 qui vou-
 ... Il a est pourtant point ac-

BEE
Bée du verbe Bie.
 C'est le propre de quelque chose qui se garde (comme) une chose qui n'a pas accoutumé de se secher, demeure la plante, pour ne scauoir ce qu'il a adre, comme s'il estoit perdu, au moins si on doit ainsi prononcer celui que les Picards disent *Beyre*.
Bée du verbe Bie.
 C'est tenir la bouche ouverte, comme si on mentoit, (selon le proverbe) que les alouettes y tombent toutes mortes.
Bée pour Beyer,
 participe du verbe precedent. On dit, Va chien à la gerule bée, c'est à dire qui la tiert ouverte sans la fermer.
A-la-derobée
 Aduerbe.
Eniambée
Gerbee
 Ité les particip. feminins des verbes terminés en Ber p. 187. c. 1. qu'il formera

changeant

Rime Françoise

changeant l'R en R. comme
hin, comme Couroy, Cou-
bry, Prohiber Prohiber.

CE'E

Fiancee

Item les participes fe-
minins des verbes en Ger.
pag. 185. col. 2. changeant
l'R en E. Ancece Ancece
Perece Perece.

On rimé fort bien avec
ceux et ceux de la termi-
naison en tes pag. 18. co-
lonne 1.

DEE

Idee

Glandee
teff à des bonnes glands ou
bonne quantité de gland.

Ondee

Condée

Item les participes fe-
minins en des verbes en Der
pag. 186. col. 2. changeant
l'R en E. Gorder Gorder
Forder Forder.

EE'E

Ce sont participes fe-
minins des verbes termi-
nés en Der pag. 186. col. 1.
comme Crece Crece, Rorer
Rorer.

FE'E

Fée Les fées sont au-
manes imaginaires
dont les bonnes vieilles
font tant de contes. Selo-
qu'elles les depeignent en
les pourroit à bon droit
qualifier pour vrayes sor-
cières.

Fée pure fée c'est ce
que l'histoire dit
Faire, comme en fait le
chille qui est une inuisi-
ble herbe par la ter-
lon.

Fryée Il est verbal
de Fryer.

des des participes
ont en des bonnes
ou une vraye fée
ils ont vraye une fée
libre.

Troyee
Troyee. L'v
vray l'œuvre.

Item les participes fe-
minins des verbes en Ger
pag. 185. col. 2. changeant
l'R en E. Coffe Coffe. Al-
for Coffe.

GEE

Dragee

Dragee

Orangee

Rangee

Dangee

Escangee

Item les participes des
verbes en Ger. pag. 185.
col. 2. changeant l'R en E.
Fanger Fanger.

GVE'E

Ce sont participes des
verbes en Ger. pag. 185.
col. 2. changeant l'R en E.
Alquer Alquer.

CHE'E

Chée

Rachée

Dichée

Achée

Sachée

Bochée

Nichée

Tranchée

Tranchée

lanchée

lanchée

Item les participes des
verbes en Ger. pag. 185.
col. 2. changeant l'R en E.
Cacher Cacher.
Triffyller
Triffyller.

Bonchee

Accouchée

Item les participes des
verbes en Ger. pag. 185.
col. 2. changeant l'R en E.
Cacher Cacher.
Triffyller
Triffyller.

IE'E

Allée

Delicee

Criee

Mariee

Item les participes fe-
minins des verbes termi-
nés en Ger. pag. 185.
col. 2. changeant l'R en E.
Cacher Cacher.
Triffyller
Triffyller.

Item les participes fe-
minins des verbes termi-
nés en Ger. pag. 185.
col. 2. changeant l'R en E.
Cacher Cacher.
Triffyller
Triffyller.

Item les participes fe-
minins des verbes termi-
nés en Ger. pag. 185.
col. 2. changeant l'R en E.
Cacher Cacher.
Triffyller
Triffyller.

IEE

Echée

Couchée

Sise

Assée

Les deux suffixes sont
C. ij.

premier à d'heure par
 fance singuliers au co
 lonelil, preient des verbes
 de la A. pour que le la
 est dit adieu. Et de luy
 tant vient. (encore au li
 jour fait tout semblable)
 d'un verba impersonnel qui
 n'a autre substantif (au
 moins pratique) que estre
 scant, le Latin peut dire
 Dicitur. Au reste par ses si
 oces personnes il se con
 jugue tout comme les pre
 cedens.

Sies

Messie un mal
 Et qu'on ne veut dispa
 ter que le verbe, c'est en
 c'este pronome deus faire
 des, peut estre qu'il se de
 tache par raison, mais fait
 quand on parle au presen
 te s'is, & en une de ces au
 tres.

On pourra rimet avec
 la terminaison preceden
 te, pourveu qu'on condui
 ve la rime par quelques
 consonnes.

*L'assesseur appelle
 de la rime par quelques con
 sonnes.*

LEP

Alle en valet.

V alle

Galle en Gale.

Gelle en ge.

Gelle en on man.

Palle ce qu'on prend
 avec une pale.

Rasolle ou pleis, un
 bateau.

Borolle de bois, un
 bateau.

Rasolle il en dira
 bien si vous
 l'is, c'est à dire, il en dira
 bien si part.

Canolle de can
 son.

Clanolle maladie
 de brebis.

Guille de
 Mars.

Giboulée de l'air.
 Ce n'est
 qu'un des deux precedens,
 & vous dira vers autres de
 playe.

Poulee une pelne pelle
 ou pelle à l'aire

Volée D'ordonner pour
 une troupe.

Volée pour vol, un
 nyseau prend
 son vol en la volée.

Volée c'est chanter en va
 ion de pousse.

A la volée ad.
 verb.

C'est à dire à l'ordonnée,
 & sans y penser.

Item les participes se
 minims des verbes termi
 nez en Ler pag. 101. col. 2.
 changeant l' en E, come
 Digiler Digiler, Digiler Digiler.

On pourroit encore ri
 met avec les voyelles ter
 minaisons qui ont l' en
 la dernière syllabe, tou
 tefois y ayant quelques de
 ceux cy on rimera plus ri
 chement sans grand peun
 laissant à les autres.

BLEE

A l'emblee ad.
 en
 d'emblee, c'est aussit que
 à la derobee.

Assemblee de toutes
 choses.

Assemblee Aller à
 l'assem
 blee, en particulierement
 un terme de chasseur pour
 dire au lieu de les chiens
 & les veneurs sont assen
 blez attendant le Roy
 pour courre le Cerf.

Item les participes des
 verbes en Bier pag. 101.
 col. 2. changeant l'R en E.
 Doublet Doublet, Criller Cri
 ller.

On peut rimet avec
 ceux en Plee cy apres col.
 2. changeant, & dire
 L'assemblee
 Pas triple.

CLÉE

Ce sont participes des
 verbes en Cler pag. 101.

col. 2. changeant l' en E.
 Doublet Doublet.
 On peut rimet avec
 ceux en Gle cy dessous,
 & dire,
 D'ordonner avec l'is
 la couronne elle est bou
 alle.

FLEE

Groslee Scur. Item
 les partici
 pes des verbes en Fler pa
 ge 101. col. 2. changeant
 l'R en E. Doublet Doublet.

GLEE

Ce sont participes des
 verbes en Gler pag. 101.
 col. 2. changeant l'R en E.
 Doublet Doublet.
 Item la terminaison en
 Glee est precedente.

ILLEE

Fouillee

Corballe

Item les participes des
 verbes en Ler pag. 101.
 col. 2. Doublet Doublet.

PLEE

Ce sont participes des
 verbes termines en Pler,
 pag. 101. col. 2. come Tri
 ple.
 Item la terminaison en
 Plee est precedente.

MEE

Remie

Fumée

Pignée

Renommée

Armée

Item les participes se
 minims

minims

mines des verbes terminent en *ier* pag. 202. col. 2. changent l'*R* en *E*. comme *Esquiver*, *Esquiver*, *Esquiver*, *Esquiver*.

NE'E

Née C'est le participe présent du Verbe *Naitre*.

Année

Tannée leur.

Halannée

Menée

Hacquannée

Saugannée de pais.

Ainée

Trannée

Hymannée Chant nuptial.

Recinée C'est la collation qu'on fait apres dîner, autrement le souper.

Eschinée de pourreau.

Cheminée

Destinée

Matinée

Inopinée

Vinée avoir bonne vie; c'est recevoir beaucoup de vins.

Disnée

Puisnée

Puisnée Toute fille qui a un frere ou une sœur plus aagée qu'elle, est puisnée, quasi depuis née ou née depuis.

Scannée

Errante

C'est avec ce verbe *Errer* pour signifier toute chose errante ou vagabonde. En autres lieux on s'entend au lieu de *Errer* qui pour acheter une chose s'entend comme une opinion ou une doctrine.

Lignée

Arignée

Saignée

Coignée

Poincée

Journée

Fournée de pain.

Item les participes féminins des verbes terminent en *Nier* pag. 204. col. 1. qu'on prononce changent l'*R* en *E*. comme *Donner*, *Donner*, *Donner*.

GNE'E

Si on veut faire tenir rang à pare à cette terminaison, il luy faut balleter cinq mots de la précédente qui font un seul mesme colon, commençant à *Ligée*.

Item les participes des verbes en *Gner* pag. 207. col. 1. changent l'*R* en *E*. *Pagner*, *Pagner*. Il ne sera que bien de les separer des autres.

PE'E

Espée

Pipée

Lispée

Pompée ou pompée.

Souppée

Item les participes féminins des verbes terminent en *Per* pag. 207. col. 1. changent l'*R* en *E*. comme *Preper*, *Preper*, *Preper*, *Preper*.

QVE'E

Ce sont participes féminins des verbes terminent en *Quer* pag. 208. col. 1. changent l'*R* en *E*. comme *Ataqer*, *Ataqer*, *Ataqer*, *Ataqer*.

RE'E

Marée Le flux de la mer.

Marée Le poisson de mer.

Chassannée qui signifie le poisson de mer à Paris ou autres villes.

Pannée va plein panier.

Sannée pour pain.

Orée l'arbre d'un bois, c'est avec la rime ou la rime en *Le* pag. 208. col. 1.

Chicorée

Picorée Il semble que ce mot vienne de *parer* qui signifie berrail pointer que c'est un des principaux choses de la plus ordinaire, quoy le picoreur ments le melle, pour être plus ayde à conduire qu'il ne luy seroit à porter quelque buffet ou meule de moulin. Qui n'est pas pour être la signification de ce mot. Comme la plus part des colportiers d'autre luy qui font maistris ou ce métier, ils luy en tirent de bonnes Leçons.

Civée des chiens courants.

Divée

Parée de pain.

Item les participes des verbes en *Per* pag. 209. col. 1. changent l'*R* en *E*. *Parti*, *Parti*.

BRE'E

Ce sont participes des verbes en *Breer* pag. 210. col. 1. changent l'*R* en *E*. *Breer*, *Breer*.

CRE'E

Crée
Recrée
Procréé
Concréé

Item les participes des verbes en Creer pag. 211. col. 1. changeant l'R en E. *Avant* *Avant*.
Pour l'affinité du G & du G. on peut rimor avec le terminaison de Créé cy de Créer en la même colonne. & dire *C'est pour cela qu'on a créé que nous le monde se recrée.*

DRE'E

Les participes des verbes en Drier pag. 211. col. 1. changeant l'R en E. *Engendrer* *Engendré*.

FRE'E

Les participes des verbes en Freer pag. 211. col. 2. changeant l'R en E. *Cliffer* *Cliffé*.

GRE'E

Agréé
Chimagrée
Maugrée

ou blâché. *Maugrer*, c'est comme si on dit, mal agréer, ou mal agréer, pour ce que ceux qui blâchement, agréent mal à Dieu. Ou son veut qu'il dérive de l'adverbe *maugré* ou *mauvré*, c'est pour ce qu'ils semblent faire ou veulent faire ce qu'ils font en dépit de Dieu & *maugré* luy.

Item les participes terminés en Greer pag. 211. col. 2. changeant l'R finale en E. *Dreigier* *Dreigré*.
Item ceux en Créé cy dessus.

PRE'E

Prée
Vesprée

Item les participes des verbes en Preer pag. 211. col. 1. changeant l'R en E. *Pouppier* *Pouppré*.
On peut rimor pour l'affinité du P & du B. avec ceux en Drée pag. 211. colonne. c'est à dire *Soubz ceste robe pourpre Elle est toute délabrée.*

RRE'E

Derrée
Bourrée

ou derrière
Ce sont fa-
gour
de bois plus menus pour
s'embarquer sur.
Du beurre
abonda. luy
du pain.

Item les participes des verbes en Rrer pag. 211. col. 2. changeant l'R en E. *Faire* *Rrière*.

TRE'E

Entrée
Ventrée
Contrée

Item les participes des verbes en Trer pag. 211. col. 2. changeant l'R en E. *Montrer* *Montré*.

VRE'E

Listrée

Item les participes en Vrer pag. 211. col. 2. changeant l'R en E. *Stour* & *stiré*.

SE'E

Pensée

Pensée leur s'en les
dit.

Fricassée
Brassée
Embrassée
Fessée
Fauscée
Chauscée

Item les participes des verbes en Ser pag. 211. col. 2. changeant l'R en E. *Passer* *Passé*.
On rime avec ceux en Cée. pag. 211. col. 1.

TEE

Nutée
Affée
Montée
Charée
Portée
Hottée
Bourée

Item les participes des verbes en Ter pag. 214. col. 2. changeant l'R en E. *Ter* *Ter*.

VEE dissyllabe.

Leuée C'est ce qu'on paye bas on appelle *vne Diguer* ou *Diguer*, qui sert de borne à la mer ou aux rivières, pour les garder d'inonder le pays.

Leuée Le lever ou la leuée du Soleil, ou de qui que ce soit qui soit couché.

Leuée Le lever ou hausser qu'on fait de quelque chose qui est bas. En cette signification se dit, *Vus talle leuée de Boullier*.

Arrière
Prinée pour famille-
re, ainsi dit.

ou, *lle* est son point de

Prinée pour double ligne, on dit, *voilà prinée*, ou qui n'est point laingé.

Couée de rai-

Estruée une carpe à l'estruc. de petits poulets.

Couruée C'est proprement le labeur que les paysans font de bonne volente pour le service de leur Seigneur, à cette heure on nomme ainsi ce à quoy ils sont tenus (peut estre pource qu'auec le temps on leur a contrainct de payer ce qu'ils faisoient de payté de leur) & dit on, *Mes saluées de dix ans de courués.*

Couruée Quand on a acheté quelque chose avec grand pain, on dit, *va vola faire un grand courués.*

Item les participes des verbes en Ver monosyllabe pag. 218. col. 2. changeant l'R en E. *Laurer Lait.*

VEE trisyllabe.

Buée
Huée du verbe *Huer*, qui est proprement ce cry que font les bergers apres le Loup.

Nuée Item les participes des verbes en Ver dissyllabe pag. 219. col. 1. changeant l'R en E. *Taur Lait.*

OVEE

Iouée C'est vn mot dont les villa geois vrent en quelques lieux pour signifier vn soufflet, d'autant qu'on le baille sur la ioue.

Fouée Les fouées sont certains portez

ligues racour de marie re plus adouce que les bourrées, dont on change le four.

Item les participes des verbes en Ouy pag. 219. col. 3. changeant l'R en E. *Laurer Lait.*

XE'E

Les participes des verbes en Xoy pag. 220. col. 1. changeant l'R en E. *Taur Lait.*

AYE'E

Les participes des verbes en Ayer pag. 218. col. 1. changeant l'R en E. *Payer Payer.*

On ne s'imera point auec la signification, si non les mots qui peuvent recevoir la prononciation, comme *Payer Payer* & *Abruy Abruy* &c. Encore leur faudra il accommoder l'orthographe, & dire *Si la somme fut payée* *Si ne fut eberuoyé.* Et ainsi des autres.

OYEE

Ce sont participes des verbes terminés en Oyer pag. 220. col. 1. comme *Enuoyer Enuoyé.* Qu'on lise la precedente annotation.

VYEE

Les participes des verbes terminés en Vyer pag. 220. col. 3. changeant l'R en E. *Enuoyer Enuoyé.*

ZE'E

Aizée on facile.

Rizée

Brizée quand on suit quelqu'un à

la trace, ou qu'on luit les yeux, on dit qu'on *l'ait fait se briser*, par métaphore, pour de la chaudière de terre, ou les veneurs rompent des branches d'arbres pour en les passer, qui s'appelle *briser*

Prisée

Visée

Rozée

Fuzée de feu del pendre, c'est qu'on fait voler en l'air, y mettant le feu.

Ruzée

Crozée de seque- tres.

Esponnée

Item les participes des verbes terminés en Zer, pag. 221. col. 1. changeant l'R en E. *Barzer Barzé, Acoizer Acoizé.*

FE

Tous les mots qu'ordinairement on escrit avec vn *P* à la fin, se trouueront sous cette terminaison, pour n'auoir d'E estre deux dont la prononciation est vne.

AFE

Parafé

Parafé Parafes c'est faire de beaux traits de plume pour ornement de son esclaire, de quel genre sont ceux que les notaires font au bout de leur sceing.

Paragrafe

Geografe

Historiografe

Cosmografe

C iij.

Orthographe
Epitafe

Les precedentes s'effri-
vent avec un ph. & les suy-
uants avec une f.

Piafo
Piafe
Agrafe
Agrafe
Degrave

EFFE

Gresse L'art des gres-
siers.
Gresse Le lieu des
gressiers.
Gresse ou ente d'ar-
bre.
Gresse

IFE

Apoerife ou Apo-
criphe, mot Grec qui signifie
chuse occulte.

Brife Brifer, c'est
manger avidement, on dit d'un gour-
mand, Voyez *comme il brife*
lien.

Grife

Grife
Bife autrement une
happelourde.

Bife pour rascler ou
tracer quelque
cleriture avec la plume.

Debife On est de-
bité pro-
prement au sortir d'une
grand' maladie, quand on
n'est pas en si bon point
que de coutume.

Atife
Pontife

OFE

Philosofe
Philosofe
Limicrofe
Apostrofe
Caastrofe

d'une
trage-
die.
d'une O.
de.
d'une O.
de.
Tous les precedents
s'effriuent avec un ph, &
les suyants avec une f.

Estofe

Estofe
C'est grand licence de
rimer avec ceux en Aule
cy dessous, parce que
ceux cy ont la penultie-
me breve que les autres
ont longue: un exemple
monstrera la dissonance.

Voyez que ces hommes est
de ife
Ne fait tout de Philo-
sife

Mais apres, come cecy,
ils ont bonne grace.

C'est la pour un Philosofe
Habit de sup riche estofe.
Il est vray qu'y ayant
si peu de mots de l'vnc &
de l'autre terminaison, on
s'en pourra dispenser. Le
plus tard sera le meilleur.

VFE

Buse ou sou-
le.
Buse pour un soulet
sur la joue.

Truse à man-
ger.

Truse ou le mo-
que.

Tusse Espece de
de pierre blâ-
che.

OIFE

Coife

Coife

Recoife

Décoife

OVLFE

Gouife de mer.

Engouife

Il s'effriuent avec ph.

OMFE

Triomfe

Triomfe

ou l'effri Triomph.

AVFE

Gaïse

Chaise

Eschaïse

Reschaïse

Qu'à la necessité on ri-
me avec la terminaison
en Ofc, col. precedente.

OVFE

Taufe de bois.

Estoufe

GE

AGE

à la penul-
timate la-
gue.

Age ou sage.

Voyage

Voyage

Rimes Françoises.

Voyage

Pour ce qu'il y en a si peu, il ne faut point faire difficulté de lui donner tout la terminaison s'oyance à laquelle on baille l'accent de cette cy les rimes ensemble.

AGE à la penultime breue.

Herbage

Cage

Encage

Sacage

Maroscage

Pascage ou pascage du Latin Pasca.

Bocage

Adage ou Proverbe.

Bendage

Abordage

Cordage

Peage

Chaufage

Gage

Gage faire gageure.

Engage met en gage.

Desgage

Bagage

Navigage

Mariage

Chariage

Langage

Branchage

Allege ou Alage

Pucelage

Maquerolage

Vasselage

Bacelage

Village

Volage

Soulage

Pillage

Carillage

Feuillage

Balliage

Assemblage

Plage

Ramage

Image

Plumage

Dompage

Endommage

Hommage

Fourmage

Nage

Apanage

Mesnage

Badinage

Jardinage

Minage

Pelerinage

Voisinage

Cousinage

Patronage

Personnage

Carnage

Lignage

Tesmoignage

Page ou Page d'un gentilhomme.

Page ou Page d'un liure.

Equipage

Rage

Rage ou Rage il temps ou ce qu'on dit le Diable.

Arrieraage

Comperage

Parage ou Parage vieux mot une dame de haut parage, c'est à dire de grande & illustre maison.

Orage

Pressurage

Pasturage

Enrage

Naufrage

Suffrage ou Suffrage pour les morts.

Ombrage

Arbitrage

Fenestrage

Oustrage

Oustrage

Oustrage

Labourage

Courage

Encourage

Decourage

Fourrage

Dictionnaire des

Furage Quand on porte à son profit de son rager est quasi semblable de dire ruines ou debruit. parce que la plus part des soldats font ombre d'aller querir du fourrage pour leurs chevaux peement tout ce qu'ils peuvent apporter & gahant ou brulent le reste.

- Sage
- Passage
- Message
- Apprentissage
- Corfage
- Prezage
- Uzage
- Vzage
- Prezage
- Emuzage
- Estage
- Hermitage
- Heritage
- Potage
- Potage
- Ostage
- Tripotage
- Auantage
- Dauantage Adv. qui signifie plus, comme l'ay de cela dauantage que vous.
- Dauantage Con. qui vaut autit à dire que, En outre.
- Parentage
- Partage
- Partage.
- Ranage

Ranage

- Lanage
- Ruige
- Seruige
- Brennige
- Vennige
- Sannige vn homme sauvage.
- Sannige
- Cocnige
- Nuige
- Louige
- Garouige Aller en garouige est Aller de nuit à la derobee comme on peint les Lougarous.

EGE IEGE & EIGE

Ces trois terminations sont icy l'une apres l'autre pource qu'elles ont vne mesme prononciation. Celle en EIGE seulement differe vn peu quand on la veut prononcer selon la diphtongue qu'elle a, mais elle s'accomode fort bie à celle de l'E masculin, qu'il luy faut bailler en la rimant.

College

Alege

Sacrilege Larcin de choses sacrees.

Sortilege

Sacrilege Diuination par sort.

Pruiuege

Abrege

Règrege Rengreger cest à dire renforcer en emprant comme les maladies qui deuc-

uent plus fortes sont dices proprement rengreger.

Gangage idem de en vn troupeau comme les berges fait ces mouons.

Lesge à mettre es pincoudes.

Piege

Siege à rascloit.

Siege de vil- le.

Affiege

Naige

Neige

Pleige

Plaige

On peut adionder cette particule Ie en luy preposant les premieres lettres de tous les mots singuliers qui ont canonitit l'orthographe la prononciation de l'E masculin, comme *Treyte, Diez, No par & sans interrogant.* ou les premieres personnes du present de *Jeay & Jeayis, & Jeayis* ou avec interrogant. Ainsi se pourra rimier.

Si vous prometrez vn pleige.

Quand l'aurez ie?

Et sans interrogant.

Quoy qui vous ayez vn pleige.

Si l'aurez ie.

Il ne se trouue pas souvent lieu d'en vray, encores faut il bien regarder de le faire à propos afin qu'il n'y ait rien de rude.

IGE

Redige

Prodige

Fige

Lige homme lige

Coli-

Rimes Francoises

Collige
 Oblige
 Afflige
 Neglige
 Dirige
 Corrige
 Transige
 Tige d'un plan-
te.
 Luge de
bat.
 Valige de
ca.
 Vestige de
ca.
 Fustige
 Nauige
 Exige

de son
log
A son honneur il se de-
rige.
 VGE
 Iuge
 Iuge
 Adinge
 Refuge
 Subrefuge
 Deluge

ANGE
 Ange
 Archange
 Vendange
 Vendange
 Uuidange

OGE
 Loge
 Reloge
 Deloge
 Loge
 Horloge ou Hore-
loge.
 Deroge
 Abroge
 Subroge

Fange
 Enfange
 Lange de petit ca-
fant.
 Mellange
 Mestange
 Mange
 Demange
 Change pout chan-
gement.
 Change Où resident
les changeurs
 Change lettres de
change

Change
 Rechange
 Eschange
 Eschange
 contreschange
 Range
 Derange

Arrange
 Orange
 Orange
 Frange
 Frange
 Estrange
 Estrange
 Uange
 Reuange
 Reuange
 Louange
 Louange
 MeZange de
seau.
 LoZange

INGE
 Singe
 Linge

ONGE
 Longe De
veau.
 Longe De
culr.

Alonge
 Prolonge
 Plonge
 Esponge
 Ronge
 Songe
 Resonge
 Songe
 Mensonge

Si quelqu'un se veut di-
 speler d'aparter à cette ger-
 minaison celle en Adge,
 pag. 44. col. 3. Qu'il iuge
 premierement ou ces deux
 vers combien la penultie-
 me longue soune mal à la
 rencontre de celle cy qui
 est breue.
 N'a guere au partir de ma
 loge
 J'ay veu le sauglier en la
 bange.
 Et puis Qu'il en face ce
 qu'il luy plaira. Ceux cy
 ont une autre grace

ARGE

Charge ou fardeau.

Charge pour Commission l'ay pris la charge de telle chose cest à dire l'en ay pris la commission, se l'ay entrepriz à faire.

Charge pour Estat ou dignité. Il est general d'armes. C'est vne belle charge.

Charge vn fardeau.

Descharge

Descharge Il a la charge. Il a la quittance On ne luy demande plus rien.

Charge d'arquebouze.

Charge vnt harquebouze. ou vne piece d'artillerie.

Charge On l'a charge de telle chose cest à dire on luy a mis à fus.

Recharge Par sa charge Il luy fait nouvelle recharge: e'est il le sollicite de recharger.

Charge dun esquadro de caullerie.

Charge Il a fait vne charge à l'ennemy.

Surcharge Il surcharge son peuple.

Surcharge

Encharge Recommande soigneusement quelque chose à quelqu'un.

Large

Large Mettons nous au large.

Marge d'vn liure.

Sarge de Florence.

Targe ou bouclier.

Targe se targer de quelque chose c'est en faire bouclier.

ERGE

Heberge

Serge pour Sarge.

Asperge herbe.

Asperge d'eau benoiste.

Submerge en la mer.

Verge

Ceux cy ont en la penultieme l'E qui se prononce comme la diphongue ay à laquelle prononciatio il fait tirer l'E masculin de la terminaison suyuant ce qu'on on luy apatie.

IERGE

Cierge

Concierge

Vierge

Il est la terminaiso precedente en accommodant ceste cy à sa prononciatio.

ORGE

Orge

Forge

Raforge

Forge

Gorge

Gorge Se gorger est proprement remplir jusque à la gorge & par metaphore on l'applique à tous ceuz qui ont de quelque chose qu'ils aymēt à cœur saoul, & (comme on dit) Il sont en la paillle jusqu'au ventre.

Engorge

Dégorge

Regorge

Esgorge

Sousgorge La sousgorge d'vne bride. Et ceste courtoy qui la tient ferme passe par souba la gorge du cheual.

VRGE

Purge pour purgation.

Purge se medecine.

Purge Nerroye.

Repurge

Espurge herbe.

OVRGE

Courge ou Coucourde.

AVGE

Auge Ou mangent les bestes.

Bouge d'vn sanglier.

Bauge

Gauge ou lauge.

Gauge

Sauge

Qu'on fixe l'anoctation de la terminaison en Oge page precede col 1. pour voir comme elles s'accordent celle cy & celle la en la rime.

OVGE

Bouge ou Bougette.

Rouge

Vouge

Vouge Espece d'arme d'art.
Les precedens ont la penultieme breve. Et le suyuir l'a longue. Parant en les rimes faut il que les autres s'accommodent un peu à sa prononciation.

Bouge

GVE

AGVE

Bague

Dague

Dague

Indague Cela est indague cest comme qui droit de honete, indigne & vilain.

Vague ou vuid.

Vague Le vague de l'air.

Vague Vaguer c'est aller errant & vagabond.

Vague ou flot de la mer.

Extranague Vague hors des limites de quelque chose sans sçavoir où.

Refrague

EGVE

Léque par echement.

Aléque

Deleque

Reléque Confine.

Colléque ou Compagnon d'office.

Les precedens ont l'E masculin en la penultieme. Le suyuant a celui qui se prononce comme

la diphonque al rimefois en le rime il s'accomode à prendre l'e masculin.

Begue

Le suyuant a la penultieme longue que les autres ont breve. Il ne faut pourant pas laisser de l'y rimer puis qu'il n'a autre compagne. Mais il le faut un peu contraindre contre son naturel à adoucir son accent.

Méque de lait.

IGVE

Prodigue

Prodigue

Digue ou digue pour levée de terre.

Digue

Figue fruit.

Figue faire la figue à quelqu'un c'est s'en moquer & n'en faire cas.

Ligue

Ligue

Brigue

Brigue

Fatigue

Fatigue

Misigue adoucit.

Instigue

Fustigue

Nauigue

Les deux precedents se terminent en Ge plus proprement ils recoivent toutefois l'une & l'autre terminaison.

OGVE

Dogue d'Angleterre.

Gogue Les gogues se font avec les gros boyaux du mouton remplis de son sang & de bonnes herbes.

Pedagogue

Sinagoge des Juifs.

Dialogue

Decalogue Les dix commandemens de Dieu, ou les dix paroles, mot Grec.

Catalogue

Epilogue Conclusion d'une oration.

Apologue vne fable.

Emologue Les arrets

sont emologues en la cour de Parlement. approuvez.

Prologue

Astrologue

Eglogue

Rogue Audacieux & superbe.

Arrogue Il s'arrogue trop.

i. Il s'attribue plus qu'il ne doit.

Dérogue ou Derogé.

De roguer à la Noblesse ou à son autorité c'est faire chose qui soit en sa diminution & qui y contrevienne.

Interrogue

Derogue

Vogue

Vogue

VLGVE

Promulgue Publie.

Vulgue pour vulgaire.

Diunigue

Dictionnaire des

ANGVE

Largue pour Lan-
gue.

Harangue

Harangue

Caslangue Mala-
die.

INGVE

Eplingue pour Ef-
plinge.

Sringue

Sringue

Difringue

ONGVE

Longue

Diphthongue

ARGVE

Targue pour Tar-
ge.

Largue Faire large,
c'est faire lar-
ge ou faire place. Mais
pource que nous estimons
les marchandises estrange
res plus que les nostres.
Nous avons desrobé cette
sa de l'italien pour l'esta-
ler comme quelque cho-
se de plus precieuse, & qui
a plus de montre.

Cargue Pour rem-
plir mieux
la bouche plusieurs disent
aujourd'huy, Donner une
cargue, au lieu de *Par charger*.
D'un costé les italiens
le rendent familier, De
l'autre les Gascons nous
le font aussi recevoir, qui
pour pratiquer continuel-
lemet ces exercice on ont
aussy le nom (qui est de
leur creu) si souvent à la
bouche qu'il est quasi na-
turalisé maintenant par
my nous.

ORGVE

Orgue à jouer, à chan-
ter, ou ce mot
se doibnt pratiquer hors
du plurier.

Morgue

Morgue

CHE

ACHE

Ache Her-
be.

Cache

Cache Cachet-
te.

Escache Brise ou
eseraze,
comme quand on a vu soy
ou vu pied froissé par la
chute de quelque pierre
dessus: ou quand on rompt
un œuf entre les deux
mains.

Rondache

Hache D'ar-
mes.

Hache à couper du
bois.

Hache

Pennache

Arache

Bourache Her-
be.

Crache

Sache De sca-
voir.

Enfache De enfa-
cher.

Tache

Tache

Atache

Parache Espece de
barque.

Detache

Attache d'un
chien.

Pistache fruit

Moustache

Tache

Braouache

Il ne semble pas qu'il
soit licite d'assembler ce-
lle terminaison avec cel-
le en *Asche* pag. 48. col. 1.
pource qu'elle a la penul-
tisme longue que celle cy
a breve. Premier que s'en
dispenser qu'on voye en
ces deux vers combien il
est rude.

Celuy qui son bonnet cache
Comme un sans lasche
si c'estoit que l'accent de
l'vne se pendaccommo-
der à l'autre, on le pourroit
faire: Mais elle ne peu-
vent changer celuy qu'ils
seront sans grand con-
trainte.

ECHE

Beche

Béche

Rebéche

Léche

Reléche

Aléche

Fléche

Méche

Flamméche

Péche

Bréche

Ebréche

Créche

Séche

Séche Poil-
son.

Sécho

Reséche

Asse.

Rimes Françaises.

Affêche
Deffêche
Cheueche
 On ne se doit attendre
 d'espérer de rimer avec
 la terminaison en êche
 pour ce qu'elle a l'ê en la
 penultième qui se pronon-
 ce comme la digtongue
 ai, que c'est cy a masculin,
 & puis a la dite penultiè-
 me longue qui est icy bre-
 ue. Car exemple. Le mon-
 trera mieux.
 Qu'est ce que nous empêche
 De monter à la brèche ?

ICHE

Fiche
Refiche
Affiche
Chiche
Liche pour Le-
 che.
Miche
Niche
Demiche
Remiche
Corniche
Riche
Affriche

Encore que ceux de la
 terminaison en îche pag.
 49. col. 1. ayant la penul-
 tième longue que ceux cy
 ont breue. Toutefois on
 les peut fort bien acum-
 moder à ceste cy & les y
 rimer en certains del'or-
 thographe, ainsi.
 Il ne scauroit estre riche.
 Il a tout fait bien en fin-
 de.

OCHE

Coche en Che.
 son.

Coche
Coche
Encoche
Décoche
Décoche
 d'va trait d'archalote on se
 sert de ce mot à plusieurs
 autres êches. On dit Il des-
 cocha un de sa troupe. Il se
 descocha. Un escadron de ca-
 valerie, &c.

Caboche
Hoche
Loche
Eloche
Loche
cloche
cloche
Galoche
Galoche
 Paris qui se tiennent hors
 du Collège ou ilz étudient
 leur Galoches.
Poche
 ou pochet.

Empoche
Despoche
Poche
Rocho
Broche
Embroche
Croche
Hanicroche
Acroche
Décroche
Proche
Aproche

Approche
Reproche
Reproche
YGHE
Trebuchs
Huche
Huche
Juche
Cruche
 que iuche.
Cruche
Antruche
Esfuche
Coquuche
Fanfreluche

elle à pied
 ne voit.
 à peché le
 pain.
 comme les
 poules.
 c'est aussi
 le même
 que iuche.
 à pailler de
 l'âne.
 La terminaison en Yche.
 pag. 49. col. 2. ayant la pe-
 nalucine longue que ce-
 lle cy a breue s'y accom-
 mode mal comme on peut
 voir icy les prononçant
 comme on doit.
 Il y grand peur qu'il estha-
 che.
 Et lors de ces embusches
 Toutefois la nécessité
 qui n'a point de loi se re-
 contrant, vous meurtre quil
 y a peu de monde, on les
 pourra rimer en abrégé
 la penultième de ceux cy.
 Il y en a qui s'y rangent
 mieux les uns que les au-
 tres. On les choira.

ANCHE

Hanche
Dehanche
Blanche
Esclanche
Planche
Planche

Arche
Manche
Manche
Emmanche
Démanche
Démanche
Panche
Espanche
Branche
Branche
Franche qui est
à part.
Franche est une
quelque partie ou tabou-
le ou autre.
Franche est une
non à part d'ailleurs.
Franche
Tranche
Rostranche
Tanche
Espanche
Remanche
Remanche
Espananche he-
be.

ONCHE

Conche Être bien en
côche ou en
bône conche, c'est qu'on
dit, Être bien en
ou bien en posture,
coulé, de l'italien.

Ionche On dit Ion
cher veut
campagne de morts, à la
façon qu'on épland les
ioncs ou ionchées par
ur sale.

Tranche en bois
de bois.
Branche
VNCHE
Branche pour
branche.
Lábranche pour
branchage.
ARCHE
Arche de
bois.
Arche d'un
pont.
Patriarche
Marche

Marché ou fran-
tière.
Marche ou la mar-
che de qui
que en fait.
Marche On appelle
la marche
des gens de pied de l'école,
Allemands, Hongrois, ou
italiens. Le son du tambour
qu'ils ont en marchant,
qui les distingue tous, les
uns des autres. Et dit on,
Pey le Marché de telle nation.

Démarche
Démarche
ERCHE

Cherche
Recherche
Recherche
Perche de
bois.
Perche
Déperche
Reperche

ORCHE

Ecorce
Perche
Amorce pour
marc.
Amorce
Torche ou tin-
beau.
Terche

OVRCHE

Ovrche ou au ch-
blier.
Fourche
Enfourche

Fourche ou che-
min - se
fourche ou fourche qu'on
il se sépare pour aller en
deux endroits.

ASCHE

Fasche
Défasche
Refasche
Gasche qui
ron.
Gasche

Lasche non ten-
de.

Lasche pour met-
chant.

Lasche
Délasche
Relasche
Relasche
Masche
Démasche

Remaf-

Remasche
Embarnasche
Amourasche
Tasche
Tasche

Qui veut rimer avec la terminaison en Ache pag. 46. col. 2. Il s'emancipe trop. Qu'on en lise l'annotation à la mesme page, col. 3.

ESCHE

Pasche du poisson.
Pesche peche-rie.
Pesche fruit.
Dépesche
Empesche
Fresche ou fraische.
Presche
Presche
Reuesche ou rebous.

Reuesche étoffe de laine.
 Qu'on voye à la page 46. col. 1. en l'annotation de la terminaison en Eche, pourquoy elles ne se peuvent aparier.

ISCHE

Bische
Frische
Defrische

Cette terminaison pouvant bien laisser cest accent de la penultieme, & l's, ainsi se peut aparier à la terminaison en Iche. pag. 47. col. 1. Qu'on lize l'annotation pour en voir l'auantage.

VSCHE

Busche
Busche
Embusche
Embusche
Rusche d'Abell-les.

A la necessité on se peut seruir des mots en Vche, (pag. 47. col. 3.) qui s'accocomodent mieur à prédre l'accent, long à la penultieme pour rimer avec ceux cy.

OVSCHÉ

Bousche
Rebousche
Débousche
Lousche
Mousche
Mousche
Ermousche
Escarמושche
Escarמושche
Rousche
Farousche
Effarousche

Cette terminaison à la penultieme longue, & parant ne peut s'accorder avec celle en Ouche ey apres col. 3. qui l'a brieue, & ont sont icy ces deux vers Elle ne veut qu'à luy touche Tâche à la court sarouche.

Toutesfois comme il y en a qui prennent ou laissent l'accent mieur les vns que les autres, on pourra chercher ceux qui se peuvent accommoder, Entre autres Couches & ses compo sez peuuet seruir d'un couplet & d'autre, étant ia reçu, qu'on luy alonge la

penult. quid on veut
AVCHE

Débauche
Débauche
Esbauche
Gauche

Fausche del'herbe.
Cheuauche va à che-ual. C'est se trop cōtraindre de rimer avec ceux en Oche. pag. 47. col. 2. pour ce qu'ils ont la penultieme breuc que ceux cy ont longue.

OVCHE

Bouche
Embouche vn che-ual.
Embouche Emboucher quelqu'un, c'est luy bailler ce qu'il a à dire, qui est comme si on luy mettoit les paroles en la bouche.
Débouche vn che-ual des bouchés, qui se morr ne sert pas bien.
Abouche Aboucher quelqu'un, c'est luy parler bouche à bouche, ou de pair.

Couche
Découche
Recouche
Couche pour vn Lit.
Acouche
Monche son nez.
Souche de bois.
Touche à toucher l'or.
Touche qu'on baille à l'esorime.
Touche pour touffe de bois.

Touche
Retouche
Atouche
Cartouche de Pisto-
 le.

Pour les rimer avec
 ceux en Oufche qu'on en
 voye l'annotatiō page pre-
 cedente col. 2.

IE par I
 consonante.

Ie Pro-
 nom.

Tous les mots qu'on
 pourroit escrire avec vn i
 consonante pour servir à
 cette terminaizon se trou-
 ueront à celle en Ge pag.
 40. col. 3. à qui l'usage les
 a vendiquez. Il n'y a que
 ce Pronoie qui y demeu-
 re lequel selon Les mots
 qu'on luy propose peut rimer
 contre plusieurs de
 celle en Ge. Comme avec
 celle en Ege quand vne
 premiere personne du fu-
 tur singulier le precede,
Auray usfrayie, avec Ige,
fuis ie, Ange preuisie, &c.
 Mais pource que la plus
 part de ces locutions sont
 rudes. Il sera quasi aussi bō
 de les laisser. On s'en ser-
 uira selon L'occasion & a-
 uec iugement.

IE par I
 voyelle.

ON se dispence aujour-
 d'huy d'aparter Indifferem-
 ment tous les mots termi-
 nez en ie. Toutesfois Quād
 on aura bien considerē La
 dissonance qu'il y a à dltre.
Pen sans de Melancholis.

Quei'en prie la maladie.
Qui m'est si rude ennemie.
 Et qu'on verra d'autre
 costē la quantitē de mots
 qu'il y a de toutes ces ter-
 minaizons, on se laissera
 facilement persuader à

conduire les rimes par vne
 mesme consonāte. On pour-
 ra dire qu'on se dispence
 de beaucoup d'autres ri-
 mes qui sont plus rudes. Il
 est vray, mais il faut quel-
 quefois obeir à la necessi-
 tē. icy ou on a moyen sans
 se beaucoup peiner de ri-
 mer richement. C'est ver-
 gogne de ne le pas faire.
 Si on se veut licentier de
 quelque chose: Qu'on le
 seue indifferemment des
 dissyllabes qui peuvent
 (peut estre) passer par tou-
 tes ces terminaizons femi-
 nines comme sont les mo-
 nosyllabes es masculines
 au moins en la plus part.
 Ainsi pourra on dire.
*Qu'est il besoing qu'on le
 prie.*

Si personne ne s'y fe.

BIE

Il n'y a de cette termi-
 naizon que les participes
 feminins des verbes ter-
 minez en Bir pag. 223. col.
 3. qu'on formera en ostant
 l'R & mettant vn E. *Four-
 bir Fourbie.*

CIE

Scie Scier.

Scie

Chascie des
 yeux.

Facēcie

Aprēcie

Preiudicie

Beneficie

Officie

Superficie

Solacie

Iusticie

Negocie

Associe

Licēcie

Chiromancie

Esquinancie

Sentencie

Mercie

Remercia

Soucie

Soucie ou Soucy
 heur.

Item les participes fe-
 minins des verbes en Cīe
 pag. 223. col. 1. changeant
 l'R en E. *Adoucir Adoucie.*

DIE

Die.

Dēdie

Congēdie

Expēdie

Maladie

Tragēdie

Comēdie

Perfidie

Remēdie

Meloēdie

Amodie

Psalmodie

Mēdie

Repudie

Estudie

Rapsodie

Hardie

Item les participes fe-
 minins des verbes en Dev
 pag. 223. col. 2. changeant
 l'R en E. *Roidir Roidie.*

EIE

Obe-

Rimes Francoises.

Obeie Part-
cip.
Desobeie Parti-
cip.
Il n'y a de cette termi-
naison que ces deux par-
ticipes, partant sera il lie-
te de l'aparter aux autres
entre lesquelles celle en
Hie cy apres col. 1. luy con-
vient se mieux. Cette ter-
minaison est aussi dissylla-
be.

FIE

Fie
Désie
Messie
Consie
Geografie
Cosmographie
Chronografie
Topografie
Chorografie
Ortografie
Pacisie
Specisie
Crucisie
Falsisie
Diversisie
Edisie
Modisie
Mondisie
Qualisie
Mollisie
Desie
Magnisie
Signisie
Clarisie

Verisie
Glorisie
Purisie
Sacrisie
Putrisie
Beausie
Certisie
Gratisie
Fortisie
Fructisie
Injustie
Mortisie
Noisie
Ratisie
Sanctisie
Testisie
Amplisie
Consie
Bouffie Parti-
cip.
Philosophie
GIE
Magie
Elegie
Privilegie
Effigie
Genealogie
Theologie
Etymologie
Chronologie
Apologie
Astrologie

Lethargie
Energie
Chirurgie
Bongie
Bongie

Item les participes fe-
minins des verbes termi-
nez en Gir a la pag. 223.
col. 3. qu'on ira la former
changeant l'R en E. com-
me Regis Regis.

HIE

Trahie Parti-
cip.
Esbahie Parti-
cip.
Enuahie Parti-
cip.
On y peut adjoindre
deux ey.
Haie Parti-
cip.
Abaisie Lesquels no-
mbres la
différence de l'orthographe
retiennent la même pro-
nontiation. Au reste ils ri-
mēt bien tout avec la ter-
minaison en Eit pag. pré-
cedente col. 3. Et les deux
derniers ont cela d'avan-
tage qu'ils en prennent aussi
la pronontiation faicte ecc
si diphongue, c'est à dire
faicte dissyllabe leur ter-
minaison aie qui est icy
trissyllabe.

CHIE

Monarchie
Olygarchie
Hierarchie

Item les participes fe-
minins des verbes termi-
nez en Chir pag. 224. col. 1.
changeant seulement l'R
finale en E. comme Blan-
chir Blanchie, Refraischir
Refraischie.

LIE

Lie de vin.*Lie**Délie**Relie**Alie**Ralie**Balve* la place.*Palie**Lie* pour loyeuse. On dit faire Cherelle.*Humoise**Folie**Ancolie* fleur.*Melancholie**Iolie**Melancholie**Spolie* Despouille.*Contumelie**Concilie**Reconcilie**Poulie**Poulie*Item les participes feminins des verbes terminés en *Lir*. pag. 224. col. 1. changeant l'*R* en *E*. comme *Eufensiv* *Eufensivie*, *Embellir* *Embellir*.

BLIE

*Publie**Oublie**Oublie* à manger.*Affoiblie* Particip.*Anoblie* Particip.Pour l'affinité du *B* & du *P*. on pourra rimer avec ceux en *Plie* cy dessous & dire.

Jamais le Seigneur n'oublie. L'affige qu'il suplie.

Etablie Particip.

ILLIE dissyllabe.

Saillie ou l'issue d'une maison.*Saillie* une verue de son vn caprice. On dit *une saillie de S. Martin*.Item les participes feminins des verbes terminés en *Lier* pag. 224. col. 2. qu'on formera changeant l'*R* en *E*. comme *Cueillir* *Cueillie*.

PLIE

Plie poison de mer.*Plie**Déplie**Replie**Multiplie**Suplie**Emplie* pour l'employe.*Emplie* Particip. d'emplir.*Remplie* Particip.*Acomplie* Particip.Item la terminaison en *Blie* col. precedente avec laquelle on rimerá hardiment.

MIE

Mie de pain.*Amie**Amie* pour amant.*Infamie**Bigamie**Monogamie**Demie**Ennemie**Esmie* du pain.*Prémie* guerdon.*Académie**Chalemie* ou Chateau.*Sodomie**Momie**Astronomie**Physionomie**Oeconomie**Anatomie**Pseudomie**Alchymie*Item les participes feminins des verbes terminés en *Mir* pag. 224. col. 3. qu'on formera changeant l'*R* en *E*. comme *Endormir* *Endormie*.

NIE

*Nie**Manie* rage.*Manie* Manier c'est tenir quelque chose en ses mains & la toucher.*Epiphanie**Demonomanie**Létanie**Zéranie**Remie*

Renie
Genie Le hō ou mſu
 uais ang.
Vilenie
Sequenie ou Roquet
 de payſā.
Ignominie
Agonie Angoiſ-
 ſe.
Colonie
Ceremonie
Querimonie plain-
 te.
Simonie
Harmonie de Mu-
 ſique.
Ironie Parler par Iro-
 nie, c'eſt dire
 de forte que vous enten-
 dez & faites entendre le
 contraire de ce que mon-
 trant vos paroles.
Acrimonie ou ef-
 prētē.
Communie
Excommunie
Felonie
Baronnie
Glouttonnie
Tyrannie
Calomnie
Calomnie
Compagnie ou affe-
 blée de
 gens.
Compagnie On dit
 faire
 compagnie à quelqu'un
 pour l'accompagner.
Compagnie des ſol-
 data.

De ces trois diuerſes ſi-
 gnifications, on peut dire,
 le quiſtermeſtrōne compagnie
 pour vous ſauoir eſpagne iuf-
 quer à ceſte compagnie de gē
 de pied.
 Au reſte, ce mot compa-
 gnie, ſe pouuoit vendiquer

vne particuliere terminal-
 zion s'il eut eu de la com-
 pagnie, à ſon deſſus, il ſer-
 uira bien icy.
 Le reſte de ceſte termi-
 nation, ſont participes fe-
 minins des verbes regu-
 liers terminés en Nir. pa-
 ge 224. col. 3. changeant
 l'R en E, Garri Garri.

PJE

Pie or-
 ſeau.
Pepie Mal qu'ont les
 oyſeaux ſous la
 langue eſtant petits.
Pepie Pepier, c'eſt le
 cry que font les
 petits oyſeaux eſtant en-
 cors au nid.
Eſpie
Eſpie
Copie
Copie
Harpie Ceux qui
 iniuſtement
 ſ'impatroniſent du bien
 des moindres, ſont les
 vrayes harpies, non celles
 que les fables ont chantē.
Roupie
Toupie
Toupie ſ. tourne à
 mode d'v-
 ne toupie.
Expie
 Item les participes fe-
 minins des verbes termi-
 nés en Pir. pag. 225. col. 2.
 changeant l'R en E. Affe-
 pir. Affe-pir.

RIE

Rie de ri-
 re.
Marie de ma-
 rier.
Parie
Aparie
Varie

Epicerie
Mercerie
Maladerie Lien
 ou on
 met les Ladres hors les
 villes; ainſi dit (comme il
 ſemble) pource que ce ſoit
 un lieu à retirer malades.
 Or eſt il qu'ils ne ſōt guē-
 res ſains.

Plaiderie
Briganderie
Commanderie
 C'eſt le nom particulier
 des benēces que tiennent
 les chevaliers de Malte,
 ainſi dit, pource qu'ils ne
 les tiennent qu'en com-
 mande, c'eſt à dire, pour y
 commander leur vie du-
 rant.
Crierie
Tuerie

On peut apoſtropher l'I
 des deux precedents, & en
 retrancher l'E au milieu
 pour pronocer Crierie &
 Tuerie.

Biſſerie C'eſt ce qui
 ſemblo beau-
 en aparence, dont cepen-
 dant l'eſtoſe ny l'ouurage
 ne valent rien.

Nigerie choſe de
 neant.
Mangerie
Singerie
Bergerie
Peſcherie
Faſcherie
Eſcorcherie

Boucherie Oū on
 tue les
 brufs.
Boucherie pour
 maſſacre.

Galerie
Volerie d'oiseaux.
Volerie briganda-
 ge.
Chancelerie
Sorcelerie
Bouxeleterie
Hostelerie
Diablerie
Soufflerie
Pallerie
Artillerie
Poulaillerie
Raillerie
Brouillerie
Imprimerie
Gendarmerie
Mommerie
Asnerie
Forcenerie
Mutinerie
Badinerie
Poltronnerie
Sonnerie
Moïnerie conuict de
 moines.
Seigneurie
Tromperie
Friperie
Draperie
Moquerie
Orfèverie
Verrerie
Folastrierie

Gaufserie
Gaudisserie
Rostisserie
Batterie
Flatterie
Afetterie
Soterie
Chanterie
Argentierie
Menterie
Venterie

Marqueterie c'est
 cet
 ouvrage qu'on fait de pie-
 ces raportées de bois de
 diverses couleurs, & d'he-
 bene, d'ivoire & sembla-
 bles.

Tapissierie
Furie
Efcuyrie
Metairie
Confrantie
Librairie
Prairie
Resuerie

Voirie c'est vn lieu à
 Paris, hors la
 ville, ou on traîne toutes
 les charognes & immun-
 dices qui font qu'on ne
 peut faire comparaison plus
 deshonneste que de dire,
 Il est pis qu'un voirie.

Il faut adiouster icy les
 participes feminins des
 verbes reguliers terminés
 en Rirpag. 225. col. 4. qu'o-
 n'a la sonner, changeant
 l'R finale en E. comme Pe-
 ne Petit, Guant Guante.

BRIE

Abrie met à l'a-
 bry.

On pourra rimer icy la
 terminaison en Prie pag.
 suyuante, & les dissylla-
 bes des terminaisons suy-
 uantes, & au besoing, &c
 qui en seraplus à propos.

CRIE

Crie à pleine teste cō-
 me pour appeler
 quelqu'un, ou luy dire
 quelque chose de loing.

Crie Quand on dit
 qu'un petit en-
 fant crie, il s'entend qu'il
 crie en pleurant.

Crie fait vn cry pu-
 blic.

De ces trois significa-
 tions de Crier, on peut di-
 re On a ausourd'huy crié par
 la ville, que personne n'ay
 plus à crier apres les enfans
 querrens.

Descrie l'argent.

Descrie ou diffame,
 quand on
 publie des defautz de quel-
 qu'un, c'est le descrier, car
 par la cognoissance qu'on
 en a, on en fait moins d'e-
 stime, tout ainsi que de
 l'argent, apres qu'on l'a
 descrie.

On peut rimer icy la
 terminaison en Crie pag.
 suyuante col. 1. Item les
 dissyllabes Prie & Trie, &
 au besoing tout ce qu'on
 trouuera à propos en ces
 terminaisons en Rie avecq
 vne consonante deuant.

DRIE

Meurdrie Parti-
 cipe.

Amoindrie parti-
 cipe.

Atendrie. partici-
 pe

On peut rimer icy les
 dissyllabes Crie, Prie &
 Tria, & au besoing ce qui
 sera plus à propos.

GRIE

GRIE

- Agrie* particel-pe.
- Anaigris* particel-pe.
- Enaigris* particel-pe.
- Desaigris* particel-pe.
- Deseminaigris* particel-pe.

Item la terminaison en *Grie* pag. precedente col. 3. & les dissyllabes *Prie* & *Trie*, & au besoing tous ceux qui ont une consonnante deuant la terminaison *Rie*.

PRIE

- Prie*
- Reprise*
- Deprise* Reuoque la priere.
- Aproprie*

Item la terminaison en *Brie* pag. precedente, col. 3. Item les dissyllabes *Crie* & *Trie*, & au besoing tout ce qui a une consonnante deuant la terminaison *Rie*.

TRIE

- Trie* ou estit.
- Patrie*
- Idolatrie*
- Geometrie*
- Symmetrie* proportion.
- Industrie*
- Pestrie* particel-pe.

Item les dissyllabes *Crie* & *Prie*, & à la necessite les terminaisons susdites jusques à celle en *Brie*. Qui s'est pourra abstenir y obstant sera bien.

VRIE

- Apauuris* particel-pe.
- Et toutes les terminaisons depuis celle en *Brie*, avec lesquelles la necessite contraint de rimer.

SIE

Sie Quelques uns escriuent une *Sie* ainsi avec une *S*, simple, autres avec un *se*. L'un vaut l'autre.

Vesie

Item la terminaison en *Cie* pag. 50 col. 2. qui ne differe rien de prononciation, & les participes des verbes en *Sir* page 226. col. 1.

TIE avec le *T*. qui se prononce comme *C* ou *S*.

Il n'y a que deux ou trois mots de cette terminaison, lesquels receuât la prononciation & l'orthographe de celle en *Cie*, pag. 50. col. 2. y ont esté places.

TIE avec le *T*. en sa vraye prononciation.

- Partie* ou part.
- Partie* à la paume ou à autre ieu.
- Partie* partement.
- Partie* Celay contre qui on plaide ou a qui on a quelque dispute, on l'appelle *sa partie*.

Et de ces quatre significacions de *partie*, on peut dire, *A ma partie de ceste ville, se fit partie à la paume contre ma partie, ou se mes cent escus dont se perds la plus grand partie.*

Departie pour departement.

Sympatie conuenance.

- Sotte* pour sottise.
- Ortie*
- Ortie*
- Sortie* d'une maison.
- Sortie* qui se fait en un siege de ville sur les assiegeants.

- Chastie*
- Festie*
- Rostie*
- Modestie*
- Sacristie* d'une Eglise.
- Hostie*

Item les participes feminins des verbes terminés en *Tir* pag. 226, col. 1. changeant l'*R* en *E*. comme *Garantie*.

VIE par v consonnante.

- Vie*
- Vie* aduerbe, pour dire, *Allez vous en, vie.*

Anie Auier quel qu'un c'est comme l'euoyer, ou le mettre en voye & en chemin.

- Desnie* ou desuoys.
- Abrenie*
- Suynie* particel-pe.
- Ensuynie* particel-pe.
- Poursuynie* particel-pe.
- Aconsuynie* particel-pe.

- Ennie*
- Ennie*
- D. iij.

Connois

Obvie

Item les participes feminins des verbes terminés en Vir pag. 216. col. 3. échangeant l'R en E. como *Rainir Rainir.*

VIE par voyelle.

De ceste terminaison, il n'y a que le participe du verbe *Fuir*, lequel comme l'usage a gagné de le prononcer monosyllabe, ausy son participo au lieu de *Fuis* trisyllabe, se dit *Fuyt* disyllabe, & partant est rangé sous la terminaison en Vye à la pag. 145. col. 1.

OVIE

Ouir

Item les participes feminins des verbes terminés en Ouir pag. 227. col. 2. échangeant l'R en E. come *Reshoir Reshoir.*

On a accoustumé de les escrire avec aues vn y. mais c'est improprement, s'i leur conuient mieux, & partant ne les faut pas rapporter au rang de ceux qui ont l'y.

ZIE

Rassazie

Apostazie Rauol temét.

Frenezie

Poëzie

Herexie

Plerexie

Paralixie

Hydropixie

Hypocrixie

Fantaxie pour pensée.

Fantaxie pour opinion.

Fantaxie du Luth.

Punaxie

Bourgeoisie

Courtoisie

Maluoisie

Ialouxie

Item les participes feminins des verbes en Zir, pag. 227. col. 2. comme *Sazir Sazir*, lequel est participe & verbal ausy.

LE

ALE

Bale de canon.

Bale de marchandise.

Bale ou dance.

Embale de la marchandise.

Cabale c'est quelque chose occulte & de difficile intelligence, comme la Cabale des iuis.

Cymbale Il ne se dit qu'au pluriel des Cymbales.

Brimbale comme les clochettes des mulets allants par pays.

Cale le voile.

Cale Vne personne cale, quand elle cede aux brauades d'un autre, soit qu'on vueille dire qu'elle s'abaisse, par metaphore de la voile d'un nauire, ou qu'on le prenne du verbe Espagnol *CaBar*.

Cale ou calote, petit bonnet.

Verbale ou de parole.

Monacale

Pontificale

Canonicale

Clericale

Muzicale

Ducal

Fiscal

Scandale

Synodale

Feale

Leale

Reale

Gale

Gale gratto la gale.

Noix-de-gale

Esgale

Esgale

Inegale

Regale se regaler, c'est se bien valter, & auoir soing de soy, commis si c'est Roit vn Roy.

Regale Instrument de muzique. On ne dit qu'en pluriel Des Regales.

Legale

Cigale

Madrigale Espec de poëme Italien.

Madrigale Espec de muzique, laquelle, pource qu'on a de coustume d'approprier aux Madrigales, on appelle de leur nom.

Coningale

Hale ou on tient les plaids.

Cor-

Rimes Françoises.

37

tambes, iusques ou dessus de la teste.

Cordiale
Seigneuriale
Partiale
Nuptiale
Besiale
Male
Animale
Venale
Medecinale
Finale
Virginale
Masiale
Cardinale
Annale Il ne se dit qu'en plu- rier *Annals*, & sont les choses qui se passent cha- que année redigée par e- crit.
Meridionale
Automnale
Infernale
Huvernale
Iournale
Septentrionale
Signale ou re- que. mar.
Pale du feu.
Pale à fouyr la ter- re.
Principale
Libérale
Generale
Empale *Empa- ler*, e'est vn supplice de Tur- que ou on fiche aux per- sonnes vn pau au trauers du corps, depuis entre les

Pastorale
Doctorale
Sepulchrale
Cathedrale
Diametrale
Claustrale
Magistrale
Rurale
Sale d'vns mai- son.
Sale orde.
Sale met du sel.
Vassale
Commensale
Fatale
Estale
Capitale
Maritale
Sacerdotale
Totale
Brutale
Occidentale
Accidentale
Orientale
Vitale
Anale
Nauale
Denale
Cheuale
Cauale pour iu- ment.
Corruale
Estinale

Loyale
Royale

Cette terminaison a la penultieme breue, & par- tant ne s'accorde point a- uec celle en *Asse* (pag. 69. col. 2.) qui l'a longue, cō- me on peut voir icy.

Cet homme est aszy froid
cy parle

Par celuy qu'en terre on
denale.

Partant sera il bon de no- les apaiser, ce que la quan- tité rend facile.

ELLE

Cette terminaison se de- uoir ecrire de droit avec vne l' seule, mais pour ce que nous n'auons point d', avec quelque marque particuliere, pour estre pro- noncé comme la diphon- que *ai*. Il faut icy adiou- ter cette l, qui luy baillie cette vertu, cepédant elle ne laisse d'auoir la penul- tieme breue. Quand donc on baillera cette pronon- tiation aux verbes, on leur baillera l' double, & quand on leur baillera celle de l' masculin, que ils peuuent ausy receuoir (au moins quelques vns) ilz s'ecriront avec vne l, simple.

Elle pronom.

Belle

Gabelle

Escabelle

Rebelle

Rebelle

Libelle

Celle pro- nom.

Icelle pro- nom.

Celle

Décelle

Recelle

Chancelle
Estincelle
Estincelle
Amoncelle
Escarcelle Gibeciere.
Parcelle Particule.
Cercelle Oyseau de riviere.
Enforcelle
Pucelle
Excelle
Haridelle vn chef-chant
 cheval qui ne peut aller ny se soustenir à peine.
Modelle ou patron de quelque chose.
Citadelle
Chandelle
Rondelle ou Rondache.
Hirondelle
Cordelle
Fidelle
Infidelle
 Les deux precedents reçoivent aussi volontiers l'E masculin à la penultieme, & vne L seule.
Gelle
Dégelle
Regelle
Eschelle
Eschelle
Superficielle
Artificielle
Pestilentielle
Enfielle

Emmselle
Nielle qui gathe les bleds.
Vielle
Parallele
Fonelle
Gemelle ou lunnelle.
Semelle de souliers, de bottes, ou de chausses.
Semelle Quand on s'oute pour plaisir, on mesure combien de logneurs il y a de son pied, & apelle on cela autant de semelles.
Alumelle C'est vn couteau ou vne espee sans manche ny poignée ny garde ny fourreau, ainsi le ser tout seul. A ceste heure toutesfois on dit, *Vne lame d'espée, & vne alumelle de couteau.*
Mammelle
Canelle Espicere.
Canelle à tirer le vin.
Sentinelle ou guette.
Sentinelle L'action de celui qui est pour decouvrir, s'apelle *Faire la sentinelle.*
Prunelle Prune sauvage.
Prunelle de l'œil.
Tonnelle ou vneallee de iardin couverte en rond avec des cerces.
Tonnelle à prendre des perdrix.
Tonnelle prendre les perdrix à la tonnelle, s'apelle *Tonner.*
Isnelle viste
Criminelle

Personnelle
Charnelle
Paternelle
Maternelle
Fraternelle
Pimprenelle herbe.
Supernelle
Eternelle
Sempiternelle
Solemnelle
Pelle offre la pelure.
Apelle quelqu'un.
Chapelle du pain.
Chapelle Eglise.
Chapelle à diriger.
Quelle Pronom.
Laquelle Pronom.
Sequelle ou suite.
Querelle
Querelle
Maquerelle
Tourterelle
Sauterelle
Morelle herbe.
Corporelle
Temporelle
Naturelle
Tourelle ou petite tour.
Carrelle des souliers.
Bourrelle
Bourrelle

Crececelle ou sic. aayc.
Selle à s'af- feoir d'un che- ual.
Selle vn che- ual.
Nasselle
Affelle
Uasselle
Fycelle
Russelle
Uniuerselle
Telle Pio- nom.
Atelle vn cha- riot.
Gratelle
Curatelle
Tutelle
Causelle
Escartelle
Mortelle
Immortelle
Rastelle
Dentelle
Dentelle
Marrelle
Renelle
Efcheuelle
Iauelle Figot de ser- ment.
Granelle
Cuuelle
Carauelle Espec de Naures.
Nouuelle
Nouuelle
Cernelle

Efcuelle
Abiduelle
Renouelle
Ruelle d'un Lit.
Cruelle
Truelle de Ma- son.
Sensuelle
Mutuelle
Perpetuelle
Continuelle
Actuelle
Cazuelle
Rouelle
Mouelle
Efcrouelle
Manuelle
Annuelle
Effectuelle
Spirituelle
Viuelle
Vuelle
Voyelle
Zelle
Zelle

Le nom Zelle se peut aussi escrire avec vn L en vn E masculin à la penultieme.

Damoyelle
FiloZelle

On y peut adiouster le nom

Aile qui nombrant la difference de

L'orthographe garde la mesme prononciation, ou pour mieux dire est celuy dont la prend toute la terminaizon en Elle.

Au reste la terminaizon en Elle. pag. 69. col. 2. ayant la penultieme longue ne peut compatir avec celle cy qui l'a breue, & ne se peut dire

Ou il y pleut, il y gelle

Ou il y chet de la gresse.

Si quelqu'un le fait au moins ne peut il s'excuser que c'est pour en auoir sauricy où il y a plus de cent cinquante mots.

ILE

Quelques mots de cette terminaizon s'escriuent ordinairement avec deux L, comme *Tranquille* ; mais puis que pour auoir la penultieme breue, ilz n'en ont point de besoyn, il est comme necessaire de le faire pour les distinguer de la terminaizon en Ile. pag. 62. col. 1. qui a vn son tout different.

Bile

Habile

Labile Cou- rant.

Debile

Mobile

Immobile

Sibile

Facile

Difficile

Imbecile

Domicile

Vacile

Docile

Indocile

Concile**Crocodile****File** une quenouille.**Afile** vac es-pde.**Enfile** des perles.**Pouffile**

File Aller à la file est à dire l'yn apres l'autre. Ainsi une compagnie qui a l'ogue file, c'est qui ne va point en gros mais traite une grande queue. L'italien d'on on la pris entend aussi sous ce nom la les rangs d'un bataillon ou escadron, & semblable beaucoup s'en serrent deha en cette signification.

Trenchefile d'un foulier**Agile****Fragile****Vigile** de fe-he.**Evangile****Argile****Anichile** reduit à rien**Mille****Camomille** herbe.**Pile** de bois.**Pile** à jouer.**Pile****Compile** Recueil-le.**Pupile****Tranquile****Sterile****Puerile****Ustensile****Volatile****Utile****Inutile****Mutile** rogne ou detranche**Stile****Distile****Stile** une personne bien sillee i. bien versée en quelque chose.**Apostile** Ce qu'on escrit en marge d'une requête quand on la respond & en general, toute petite adion d'o qu'on fait à quelque plus grand discours.**Scintille** étincelle.**Subtile****Gentile****Fertile****Infertile****Ville** ou Cité.**Vile** le peu de valeur & de peu d'estime une chose abjecte dont on ne fait cas.**Civile****Incivile****Servile****Virile****Exile****Azile** Lieu de ban-chize.

La terminaison en lle pag. 69. col. 3. pour avoir la penultime, longue, que celle cy a breue, s'y accorde mal. Toutefois comme il n'y a qu'un seul mot qu'à bon droit elle se puisse vendiquer qui est *isle*. Il faudra regarder de l'apartir premierement à ceux qui la conforment le plus à sa prononciation comme *file* & les composés. Et si l'anture on est con-

traint de le mettre avec les autres, il faudra luy adoucir un peu l'accent pour l'y accommoder.

OLE

On escrit ordinairement avec deux l. plusieurs mots qui sont rangés sous cette terminaison mais puis que c'est sans besoin elle est icy omise pour n'avoir à faire deux terminaisons pour une.

Parabole similitude.**Symbol** des Apôtres.**Obole** Les quatre sous un denier.**Cole** à colle.**Cole****Decole** quelque chose collée.**Décole** Coupe le col à quelque.**Acole****Escole****Bricole****Bricole** de l'œuf au jeu de paume.**Protocole** Celuy qui est derrière les joueurs de farces pour leur dire leur rollet.**Idole****Gondole** de Venise.**Rigole** Rigoler c'est se donner du bon temps.**Geole** pri-zon.**Rougeole** mala-die.**Flageole** lour du flageol.**Fole****Fole****Affole****Caprio**

Capriole de dan-
seur.

Mole

Immole

Rosignole

Pole du
ciel.

Equipale figa-
le.

Monopole entre-
prise fa-
ricuse.

Monopole

Parole

Banderole de Lan-
ce.

Carrole Dan-
ce.

Carrole

Sole poisson de
mer.

Console

Estole de Pre-
tre.

Pistole

Phirole de Ver-
re.

Viole dou-
ce.

Viole une fem-
me.

Vole en
l'air.

Vole les pas-
santz.

Frirole

Dezole

Camizole

Controle par a-
bscua-
tion, pour conuoille ou
contre-roolle.

Cette terminaison a la
penultieme breue, & par-
tant ne peut rimer avec
celle en Oile. pag. 69. col.
3. ny en Aule. page 70.
col. 1. qui l'ont longue.
Parant se doit on abbe-
nir de les aparitr.

VLE

Bulo du Pa-
pe.

Madibule Mal-
chaire.

Acule

Recule

Macule

Preambule

Ridicule

Conuenticule

Calcule

Bascule

Bascule

Particule

Cedule

Credule

Incredule

Ventricule

Pullule

Mule

Pillule

Dissimule

Stimule

Accumule

Formule

Copule Acou-
ple.

Scrupule de consci-
ence.

Scrupule pois de
medecine.

Peninsule Demy-
isle.

Spatule de Chirur-
gen.

Fistule

Pustule

Intitule & le ver-
des ver-
bes en Vles. p. 300. col. 5.

ABLE

La plus part des mots
terminez en Able, sont
noms verbaux adiectifs,
desquels il y a icy seule-
mer de speciales quelques
uns dont on vae plus com-
mune. On pourra for-
mer les autres (qui en au-
ra affaire) sur les indif-
fifs changeant plus ou
moins de leur derniere
syllabe, selon que l'usage
l'apprend. Les dits indif-
fifs se trouueront es ter-
minaisons en Br. pag. 184.
col. 1. en Ir. pag. 222. col.
5. en Oir. pag. 228. col. 1.
& en quelques vns des
dependances de celles en
Re. pag. 92. col. 1. ceux cy
ont la penultieme breue.

Probable

Recommadable

Agreable

Irrefragable

Dommageable

Reprochable

Preiudiciable

Variable

Serniable

Semblable

Inuiolable

Esmerucillable

Amiable

Aymable

Inestimable

Abominable

RaiZonnable

IrraiZonnable

Conuenable

Erable C'est vne espèce de chef

Venerable

Vituperable

Inséparable

Misérable

Admirable

Memorable

Inexorable

Honorable

Favorable

Secourable

Labourable

Incurable

Durable

Sable ou Sable.

Sable

Sable En armoiries c'est le noir.

Passable

Table

Etable

Etable vn cheual.

Conestable

Profitable

Equitable

Charitable

Inéuitable

Notable

Disputable

Delectable

Lamentable

Indomtable

Véristable

Esponventable

Countable

Supportable

Acostable

Redoutable

Receuable

Redéuable

Muable

Louable

Croyable

Faisable

Desestable

Reconurable

Deptorable

Les suyuantz ont la penultime longue. Lesquelz on ne fait point difficulté de rimer avec les precedents quoy qu'ilz l'ayent breue, pource qu'en les prononçant on la leur allonge sans qu'il sonne gueres mal. Toutefois c'est le meilleur (qui pourroit de les apparier sans contraindre leur accent, ou au pis aller) de choisir de part & d'autre ceux qui y peuvent mieux accommoder. Veicy vn exemple de ceux qui s'accident mal. C'est vne chose incroyable.

Des maux que nous faisons.

Cestuy cy va mieux pour ce qu'il s'accomode plus ayement à l'accent long. Le amiable du Diabole.

C'est vn gausse esponventable.

Encore iroit il de meilleure grace si chacun se regardoit avec les liens de ce ste façon.

La prison charitable.

A tousiours Dieu secourable.

Et la surent Dimint accable. Ceux là qui seruent au Diabole.

Cable de nauire.

Accable

Fable

Affable

Diabole

Endiable

Capable

Coupable

Incoupable

Incappable

Rable d'vn lieu.

EBLE

Hiëble herbe.

A faute d'autre on y pourra rimer cestuy cy.

Feble pour foible. Mais il leur faudra bailler à tous deux à la penultime, l'E qui se prononce comme la diphongue ai.

IBLE

Bible

Indicible.

Credible

Incredible

Intelligible

Corrigible

Incorrigible

Inextinguible

Infaillible

Pensible

Terrible

Horri-

Horrible
 Crible
 Crible
 Passible
 Impassible
 Accessible
 Inaccessible
 Remissible
 Irremissible
 Possible
 Impossible
 Reprehensible
 Irreprehensible
 Compréhensible
 Incoprehensible
 Sensible
 Insensible
 Incompatible
 Contemptible
 Corruptible
 Incorruptible
 Inflexible
 Vixible
 Inuixible
 Dimixible
 Indimixible
 Paixible
 Loixible
 Nuixible
 Planxible
 Horrible
 OBLE

Noble
 Ignoble
 Noble à la Ro-
 uc.
 Vignoble

VBLE
 Afuble
 Defuble
 Indissoluble
 Suble pour si-
 re.

Chazuble
 AMBLE
 &
 EMBLE

La terminaiso en E M-
 BLE se prononce com-
 me celle en A M B L E
 & partât lui est cōiointe.

Amble d'une hac-
 quenee.

Amble
 Emble pour de-
 robe

Tremble arbre

Tremble

Semble

Assemble

Ressemble

Ensemble Aduer-
 be.

OMBLE

Comble Le sonnet,
 il est au cō-
 ble de ses dezirs, c'est à
 dire, au plus haut.

Comble La charpé-
 te qui est
 sur vne maison en quel-
 ques lieux s'apelle le cō-
 ble.

Comble Cela est
 comble,

cest à dire tout plein co-
 me le boisseau de farine.

Comble rem-
 plit.

Décomble

Recomble

Encore qu'il y ait en
 cette terminaiso iusques
 à six mots ou vn six fois
 repete en signification di-
 uerse. Ce n'est pas à dire
 pourtant qu'on les puisse
 rimer l'vn contre l'autre
 & dire.

Mes desirs ne sont plus au
 comble.

Ore que de bien il me cō-
 ble. Il sonne mal

& n'e doibt on vaer qu'à
 l'extreme necessité. Tou-
 testois aîn que cette ter-
 minaiso ne soit inutile,
 s'il n'a bonne grace, au
 moins ne l'aura il pas si
 mauuaise quand on leur
 mettra deux vers entre
 deux comme icy.

Ore de biens il me comble

Ore de peine & de maux
 Mais soit travail & re-
 pos

L'ay de mes desirs le com-
 ble.

Qui n'en pouria mettre
 deux en mette vn au
 moins.

VMBLE

Humble

Treshumble

Qu'on l'ize l'anoation
 précédete pour ceste ter-
 minaiso aîn de l'y ob-
 seruer encore plus reli-
 gieusement.

EVBLE

Meuble

Immeuble

Meuble

Démeuble

Pour ce qui est à ob-
 seruer icy, qu'on l'ize vn
 peu deuant l'anoatiō de la

de la terminaison en Or-
ble.

OUBLE

Couble pour cou-
ple.

Aouble

Déouble

Double

Double

Redouble

Dédouble

Double monnoye va-
lant deux de-
niers.

Trouble

Trouble pour trou-
blée. On dit

De l'eau trouble.

Trouble

Estouble C'est le
chaume qui
demeure apres que le bled
est coupé tandis qu'il est
sus pied.

ACLE

Maniacle ou ma-
niaque.

Triacle ou thera-
que.

Tabernacle

Pinacle

Miracle

Oracle

Habitacle

Receptacle

Speſtacle

Obſtacle

Les precedents ont la
penultieme breue toutes-
fois pour rimer avec le
ſuyuant qui l'a longue ſa
s'accommodent aſſez bien
à prendre ſont accent.

Racle On l'eſcrit
vue ſ. Racle avec

ECLE

Siecle

ICLE

Cicle (olai-
re.

Epicicles des Pla-
nettes.

Manicle

Article

Beſicle ou Lunet-
te.

Les precedentes ont la
penultieme breue & s'ac-
cordent neanmoins aſſez
bien à l'alonger pour ri-
mer avec le ſuyuant, com-
me auſſi (ſi on veut) il
laiſſe bien vn peu de ſon
accent pour s'accommoder
à la pronotiacion des au-
tres.

Bicle ou *Biſele* c'eſt
à dire qui a
les yeux eſtraillés & ne re-
garde que de trauers.

ONCLE

Oncle

Froncle

Ecarboncle pour
ccar-
boucle.

OVCLE

Boucle

Boucle

Déboucle

Ecarboncle

Moncle poiſſon de
Coquille.

ERCLE

Cercle de ton-
neau.

Sercle les mauuaſſe,
herbes here
des bleds ou des iardins.

Commercle

VSCLE

Muſcle

AFLE

Raſle ieu de
dez.

Raſle ioué à la ra-
ſe.

Raſle Faire vne raſſe
à la guerre c'eſt
ne laiſſer rien par où on
paſſe.

Raſle

Eſraſle Ou eſgra-
tigne.

Pour ce qui eſt à obser-
uer icy en la rime. il faut
lire l'anoiation de la ter-
minaiſon en Orble page
precedente col. 3. où on au-
ra recours.

EFFLE

Treſſe

Le ſuyuant a la penul-
tieme longue & qui luy
voudra rimer le precedent.
Il la luy faut alonger auſ-
ſi.

Neſle autrement
Meſle c'eſt vn
fruit.

IFLE

Reſiſle

Renifle du nez.

Escornifle Escornifler, c'est fuyre les bonnes tables.

Mornifle le vous baillera vne mornifle, c'est comme qui dirroit, le vous baillera sur les aureilles.

Mornifle Qui se delecte du jeu des cartes l'entend. Les autres n'en ont que faire.

Rifle pour rifle.

Rifle

Sifle

VFLE

Busfle Animal. du Busfle, c'est la peau du susdit animal accommodée & prestée à faire habits.

Busfle Entre soldats parlant simplement d'un Busfle, il s'entend un colet de Busfle.

Musfle d'un Bœuf.

ENFLE

Enfle

Defensfle

ONFLE

Ronfle

Ronfle Jouër à la ronfle, pour dormir.

Ronfle du jeu des cartes.

OVFLE

Mousfle Mirailles.

Emmousfle

Esconsfle Oyseau de proye cuncmy des poulets, vn Milan.

Girousfle pour Giroufle.

Sousfle

Sousfle ou souflement.

Boursoufle

Pantoufle

Empantoufle

EGLE

Règle Art-gler.

Regle

Regle pour ordre.

Regle met ordre.

Dèregle

Sègle

On peut rimer avec la suyuante changeât l'E masculin de la penultieme en la diphongue ai quâd on se prononce.

AIGLE

Aigle

Ité la terminaison précédente.

ANGLE

Angle

Triangle

Quadrangle

Sangle

Sangle

Dessangle

Ressangle

Estrangle

INGLE

Espingle

Csngle En haute mer.

ONGLE

Ongle

longle longler, c'est faire le batteur, autrement longleur.

EVGLE

Beugle

ou

Meugle

C'est le propre des bœufs de Beugler ou Meugler.

Auengle

AILE

Aile d'un oiseau.

Il faut rimer avec la terminaison en Elle pag. 57. col. 3.

OILE

Toile

Voile de Navire.

Voile de Femme.

Voile ou Couruc.

Dévoile

Estoile

Estoile Semer quel que chose d'Étoilles, comme Dieu en a semé le Ciel.

E. j.

Cette terminaison qui a la penultieme breue, s'a- corde mal avec la suyu- ee qui l'a longue. Toutes- fois y ayt si peu de mots en toutes deux on se peut dispenser de les assembler au besoing, dñant vn peu d'accent à ceste cy.

OISLE

Poisle nupaille à
frirc.
Poisle ou
dais.
Poisle d'Allemagne à
se chauffer.

AILLE

Aille
Baille Cestuy cy
seul en ce-
te terminatio à la penul-
tieme breue, toutesfois il
reçoit fort bien la longue
aussi, laquelle on luy bail
le ordinairement. Il la
faut faire sonnet eodee
plus longue en celuy qui
suit le suyuat aussi brief.

Caille
Baille ou baail-
le.
Caille Oy-
seau.
Ecaille
Ecaille
Racaille ou ca-
naille.
Clincaille Il y a
force
elincaille, c'est à dire,
Force argée. Ce terme n'est
des plus exquis.

Medaille
Faille de fail-
lir.
Faille de fa-
loir.
Defaille
Mengeaille
Maille les deux for-
va dealer.

Maille en
Focil.
Maille chemise de
maille.

Maille

Emaille

Rimaille

Marmaille

Limaille

Volaille

Pouaille

Canaille

Tenaille

Criaille

Piaille comme les
poulets.

Paille

Ripaille Bone chere
des soldats.

Harpaille

Tripaille

Raille gan-
dit.

Efraille On dit
Avoir les
yeux efraillez quand les
paupieres sont renuersees,
& qu'on en voit le blanc.

Tiraille

Muraille

Braille

Ferraille

Saille

Affaille

Taille

Detaille detran-
che.

Retaille

Entaille

Entretaille

Detaille Vent en
Jesail.

Baraille

Baraille

Taille de cou-
teau.

Taille d'honi-
me.

Taille in-
port.

Taille vne des par-
ties qu'o chā-
te en musique, autrement
Le Tenor.

Fustaille

Valetail's

Enustaille

Vaille

Trauaille

Touaille

On ne se doit permet-
tre en aucune façon de si-
mer ceux cy avec ceux en
Ale. Car premierement il
n'y a point de necessite,
en apres il est tres laid, qui
n'en scaura eschaper au-
trement, qu'il quitte tout
la plustost.

EILLE

Abeille

Corbeille

Soleille

Sommeille

Vermeille

Corneille

Paraille

Nompareille

Apareille

Oreille

Cure-oreille

Treille

Treille
 Seille ou seu de puitz.
 Conseille
 Bouteille
 Veille
 Vesille
 Resueille
 Merueille
 Esmerueille
 Oueille Brebit.
 Ozeille Vinet.

Les precedents ont tous la penultieme breue avec l'E qui se prononce comme la diphongue ai. (car il ne faut pas penser que ce soit vne diphongue de ei, l'I & l'L qui le suit estans superflus & ne seruans que de donner la prononciation à l'L de la derniere syllabe.) Or le suuant ayant ladite penultieme longue l'E masculin, de droit ne s'y peut apier, mais puis qu'il n'y a autre lieu pour luy, quand on sera contrainct de s'en seruir, on communiquera le plus qu'il sera possible sa prononciation à ceux ci.

Vseille

Item on pourra rimer avec la terminaizon en Euille peu après, col. 3. La transformant en celle cy, & disant *Fuille* au lieu de *Vuille*.

ILLE

Bille à ioucr.
 Bille
 Babelle
 Habille
 Mandille

Brandille
 Faucille
 Fille
 Fourmille
 Camamille herbe.
 Famille
 Consille
 Chenille
 Pille
 Eparpille
 Quille
 Coquille
 Escarquille
 Goussille
 Perille
 Grille
 Grille
 Estrille
 Estrille

Sille Les yeux.
 Bressille des yeux.
 Brille Brillet. C'est proprement treuire ou ctiticeleor comme font les e-tolles.

Brille Quand les chiens sont legers à la queue, on dit qu'ils brillent bien.

Canerille
 Petille
 Fretille
 Lentille
 Tortille
 Castille pour que-tille.

Chenille
 Chenille
 Greuille
 Nouzille

On peut rimer avec la terminaizon suuante, luy baillant ceste prononciation.

VILLE

Aiguille

Ce mot se doit prononcer avec V en la penultieme: mais pour le rimer avec la terminaizon precedente, il luy faut bailler vn I comme elle a, & quoy il s'accorde bien.

EVILLE

La plus part cōfondent ceste terminaizon avec celle en Eille, pour l'estrange orthographe qu'on est contrainct de luy donner qui leur semble impertinente. Mais c'est force, qu'ils se trompent, car puis qu'on la profere, il la faut donc aussi escrire, & non pas escrire d'vn & dire d'autre.

L'autre a en la penultieme la diphongue Ai, ou vn E qui la represente, & celle cy a la diphongue Eu, qui est de differente prononciation. Qu'on confere la prolation avec l'orthographe qui luy est icy baillée, on le cognostra mieux. Cependant puis que l'usage a obtenu qu'on l'escriua ainsi que l'autre, pour l'y rimer, qu'on le face aussi. Mais qu'on penie que c'est Licence.

Cueuille
 Acueuille

Recuenille
Denille
Veuille
Effouille
Feuille

OVILLE

Bouille
Barbouille
Andouille
Farfouille

Gargouille

Houille Mineral
qu'on tire
au pays de Liege fort pro-
pre à brûler.

Mouille

Agenouille

Quenouille

Grenouille

Despouille

Desrouille

Verrouille

Patrouille

Curouille

Chouille

Caouille

Les precedens ont la
penultieme breve. Et en-
cor que iusqu'à cette heu-
re on n'ait point fait de
difficulté de les aparier à
la terminaison suivante
qui l'a longue, si ne peut-
on pour cela nyer qu'il n'y
ait de la dissonance come
il apert icy.

Tous le ser que mouille
Ne prend pas la rouille.
 Quand on le fera donc,
 qu'on estime que c'est li-
 sence, & qu'il sera trop

plus beau de les aparier
chacun à ses pareils, s'il
n'est plus que nécessité,
comme il se peut voir en
ces vers qui ont beaucoup
meilleure grace que les
precedens.

Elle l'agenouille
Estant sa quenouille.
 Et c'est autre,
Tout cela se fouille
On touche la rouille.

OVILLE ha la
penul-
tieme longue.

Donille C'est le fer
de la ba-
quette d'une harquebuz
ou d'une pistole.

Fouille

Esrouille

Rouille

Rouille

Enrouille

Dérouille

Souille

Souille d'oreil-
ler.

Brouille

Embrouille

Débrouille

Qu'on lize l'annotation
de la precedente termina-
ison, pour l'observation de
la rime.

ANLE

Branle

Esbranle

Branle ou branle-
ment.

Branle faite de
dances.

Pour eviter prolixité, on
aura recours à l'annotation
de la terminaison en Om-
ble pag. 63. col. 3. pour en-
tendre ce qui est necessai-
re d'observer en ceste ter-
minaison où il n'y a qu'un
mesme mot repeté en di-
verses significations.

IPLE

Disciple

Triple

Triple De musi-
que.

VPLE

Quadruple

Quintuple

Sexuple

Decuple

Centuple

Voila les nombres plus
sûres dont on se sert en
cette terminaison, il s'en
peut former encores d'au-
tres semblables, ce qu'on
fera selon l'occasion. Au
reste il faut icy observer
le mesme qu'à la termi-
naison en Omble. On re-
courra à son annotation
pour le scavoir. pag. 64.
col. 3.

AMPLE

&

EMPLE

La terminaison en Em-
ple n'est point separée de
l'autre, pource qu'elle a
la mesme prononciation.

Ample

Temple ou Egli-
se

Temple de la
terre.

Contemple

Exemple

IM-

IMPLE

Guimple de Fem-
me.
Simple sans dou-
bleure.
Simple vne perso-
ne simple,
a est a dire, qui est sans ma-
lice.

Simple de mede-
cine.

OMPLE

Linomple Toile fi-
ne a fai-
re coletes de femme.

EUPLE

Peuple
Peuple
Dépeuple
Repeuple

Peuple ou Peupliers,
arbre.

Il faut obseruer le mes-
me icy qu'à la termina-
ison en Oimble, a l'ano-
tation de laquelle on aura
recours à la page 63. col. 3.

OUPLE

Couple
Acouple
Découple

Couple vne pai-
re.

Couple Les colliers
de deux cliés
l'entretenans
ainsi.

Souple

ARLE

Parle
Reparle

ERLE

Merle oy-
seau.
Perle
Emperle

VRLE

Hurle

ASLE

Hasle du So-
leil.
Hasle au So-
leil
Hasle ou haale vn
chien apres
quelqu'un.

Masle

Pasle

Rasle oyseau
d'eau.

Rasle Ceux qui ti-
rēt aux traitz
de la mort font vn certain
bruit en la gorge qu'on
apelle *Rasle*, ou, on dit,
ils ont le

Rasle

Cette terminaison a la
penultieme longue, que
celle en Ale a breue. Par
tant ne riment pas bien
ensemble.

ESLE

Besle ou beelle co-
nie font les
moutons.

Mesle

Demesle

Remesle

Mesle ou nefle,
fruit.

Sesle ou *Sesle*. On l'a
scrit de la der-
niere facon, & veut dire,
Appose vn seau ou seel à
*quelque Lettre ou autre cho-
se.*

Désesle

Resesle

Fresle fragi-
le.

Gresle me-
nu.

Gresle qui tombe du
Ciel.

Gresle

On ne peut rimer avec
la terminaison en Elle,
pag. 57. col. 3. sans trop le
contraindre, pource qu'elle
a la penultieme breue qui
est icy longue.

ISLE

Isle

Qu'on lize l'annotation
de la terminaison en Ile,
pag. 60. col. 2.

OSLE

Rosle ou Ro-
olle.

Enrosle

Contre-rosle

Item la terminaison en
Aule, page suyuante, col. 1.
de laquelle celle cy ne
differe que d'orthographe.
Et quant à celle en Ose,
pag. 60. col. 3. pource que
elle a la penultieme bre-
ue que celle cy a, longue,
ce ne sera pas bien fait de
la luy aparter.

E. iij.

VSLE

Husle pour hui
le.

On le pourra rimer (à
faute d'autre) avec quel-
ques vns de la terminai-
son en Vle pag 61 col 2
qui s'accorderont le
mieux à la prononciation.

Brusle

AVLE

Gaule**Gaule** vn moy-
er.**Miaule** cômme
vn**Praule** cômme
font les
petits chiens.

Ensaule Ensan-
ler, c'est
Enbabouner les person-
nes, & les mener à son pre-
tendu par quelque moyen
que ce soit, comme font
les charlatans à force de
belle parolles & de chi-
magres.

Saule arbre.**Essaule****Essaule** vn che-
val

Draule quelque-
fois qui
tomberont entre les mains
des pages & laquais de la
Cour, le tout incertain
que c'est que **Praule**.

Draule c'est vn Drau-
le, pour dire,
C'est vn bon compagnon
sans fouler.

Il faut rimer la termi-
naison en O le pag pre-
cedente, col 3, qui ne dif-
fere que d'orthographe.
Quant à celle en O le pag
60, col 3, elle ne s'y peut
accorder, puisque qu'elle a
la penultième breue, que
celle cy a longue.

EVLE

Gueulle d'un lion.**Gueulle** En armoiries,
c'est le rouge**Fillsente****Meule** de mou-
lin.**Meule****Estente** les char-
nues qui de-
meurent sur pied, après la
coupe des blés.**Seule****Ayeule****Bizayeule****Trisayeule**

EVLE

Veule Quand vn
cheval est
si mal de chaleur qu'il
est sans force quasi, on dit
qu'il est **veule**, ou lâche:
il se peut dire de tout au-
tre animal.

Autre, pource qu'il y
a la penultième longue, il
ne s'accorde point avec la
precedente terminaison,
qui a breue. Il en vray
qu'estant seul, la nécessité
contraint de l'y apartier.

OVLE

Boule joue à la
boule.**Boule****Sahoule****Triboule****Coule****Déoule****Foule****Foule** de peu-
ple**Engoule****Poule****Empoule** Ampoule,
est heurci

ou vesale, qui se met
sur la ... & qui par-
ticulier dans les mains de
ceux qui travaillent à
fouler la terre.

Empoule

On ne doit rimer avec
la terminaison suivante,
s'il n'est plus que neoc-
sité.

OVLE

Moule à mou-
ler.**Moule****Moule** ou Moucle,
poisson de
coquille.**Roule****Cròule****Saoule**

Cette terminaison a la
penultième longue que la
precedente a breue. A ai-
tant ce sera les plus beaux,
de ne les point apartier
s'il est possible.

ME

AME

Ricame

Dâme

Diffame

Diffame

Affame

Infame

Game

Monogame Qui a
ou a
en une femme.**Bigame** Qui a ou a
en deux fem-
mes.

Poly-

Polygame Qui a ou a eu plusieurs femmes.

Declame

Vidame Nom de dignité.

Lamo

Lame

Reclame

Proclame

Exclame

Flame

Enflame

De droit, on deuroit prononcer *Flamme* & *Enflamme* avec deux m, mais par successio de temps les Poetes en ont retranché Vne, pour les aparier à cette terminaison, l'un & l'autre est receu. Au reste, on luy baille plus ordinairement la penultiesme longue, comme cy apres il y sera raporté, mais il la briete auisly quand on le rime avec ceux cy.

Rame

Rame

Draine

Anagramme

Epigramme

Trame d'un trefier.

Trame

Trame par metaphore s'prise des trefiers ou trefiers, on apelle *trame*, quel que chose que ce soit, dont on face entreprize.

Trame

Entame

Etame avec de l'itaim.

Estame a faire barde chauffer.

Fame On l'escriit fem me. Ou ne fait point ordinairement de differencé entre cette terminaison & celle en Aime à la penultiesme longue & celle en Aime, si y en a il, comme on peut voir, prononçant bien ces deux vers.

*Cet hōme ourdit vne trame
Dont il n'aurā que du bla
sme.*

Et par leur conference avec ces deux cy, on pourra voir que leur rime a de la rudesse.

*Cet hōme ourdit vne trame
Dont il n'aura que dis
sme.*

Toutesfois d'autant qu'à force de les assembler, plusieurs de ceux cy, se sont à demi acquis l'accent de l'autre, on pourra faire election de ceux que la pratique enseigne quisonnent mieux à l'oreille pour les rimer avec ceux qui ont la penultiesme longue, comme sont *Infame*, *diffame*, *Vidame* &c. qui se peuuent auisly prononcer *Infame*, *Diffame*, *Vidame*. Ainly on pourra dire sans contrainte.

*Celuy qui cherit le blasme
Cherit va trefier infame,
Qui luy fera perdre l'a
me.*

Ceux en Aime pag. 74. c. 3.

AME

Ame

Ame Antier c'est donner ame.

Flame

Enflame

Qu'on lise la precedente annotation pour ce qu'il faut observer icy.

Item on rimera fort bié avec la terminaison en Aime, qui ne prononce point l's a la pag 74. c. 3.

E ME

Blaspême

Blaspême

Stratagême de guerre.

Emblême

Problême

Crême

Crême

Escrême

Suprême

Extrême

Sême

Apostême

Apozême

A force d'assembler ceux cy avec ceux qui ont la penultiesme longue, on a gagné que la plus part y peuuent rimer, hormis *Crême* & ses composez, & *Sême*, *Apostême* & *Apozême*. Ou les apariera donc avec la terminaison suivante, qui contient soubs soy celle en Eisme par masculin pag. 74. col 3.

L'usage a auisly gagné que ces quatre cy, *Emblême*, *Problême*, *Suprême*, & *Extrême*, outre l'accent long a la penultiesme, y puissent auisly recevoir l'E, qui se prononce comme la diphongue ai. Partant quand on en aura affaire, ils se pourront aparier à la terminaison en Eisme, qui a cette prononciation pag. 75. co 1. Qu'on voye auisly la term. Aime p. 73. c. 1.

E ME

Diadême

Poême ce mot est trisyllabe, mais il est auisly dissyllabe quand on veut.

Proême

Item la terminaison en Eisme par masculin qui ne differe de celle cy que d'orthographe, page 74. col 3.

Au reste elle prend fort

E iiii.

blé ausy la prononciation de l'autre en Esme, qui n'a point l'é masculin & par tant s'y peut bien rimer ausy pag. 75. col. 1.

Quant à ceux de la terminaison précédente qui luy peuvent estre appariez qu'on l'aille voir en son annotation pag. précédente, col. 3.

IME

Decime ou dif-
me.

Decime

Cime d'une monta-
gne.

Infime le plus
bas

Regime ou gouverne-
ment.

Regime d'un mala-
de.

Lime

Lime

Sublime

Anime

PuZellanime

Magnanime

Enuenime

Synonime

Minime de muzi-
que.

Rime

Rime

Crime

Éscime

Eserime

Prime ieu.

Prime pré-
mier.

Déprime

Réprime

Comprime

Opprime

Supprime

Imprime

Exprime

Estime

Legitime

Illegitime

Maritime

Intime

Victime

Estime

Estime

Défestime

Maxime

Cette terminaison ayant la penultime breue s'accorde mal avec celle en Isme qui ne prononce point l's, pag. 75. col. 1. laquelle l'a longue, toutes fois à la nécessité on en pourra user.

OME

Cinamome

Physionome

Astronome

Axione

Pource qu'il y en a si peu de ceste terminaison, on est contraint de l'apaiser à la suivante qui a la penultime longue.

OME

Dome

Tome

Epitome

Atome

Item la terminaison en Aunie pag. 75. col. 3. qui ne differe de celle-cy que d'orthographe.

Au reste, quand on se pourra abstenir de luy parler la précédente, ce sera bien fait.

VME

Escume

Escume

Fume Il fait su-
méc.

Enfume

Fume la terre avec
du fumier.

Parfume

Legume

Alume

Volume

Plume

Emplume

Plume vn cha-
pou.

Tranche-plume

Enclume

Rume On l'escri-
t Rume, mais
il se prononce comme s'il
n'y avoit que l'u.

Enrume

Consumme

Bitume

Amerume

Coutume

Acoutume

Apostum

Rézu-

Résuine
Présuine

AGME

Dragme
Diaphragme

L'usage a gagné que pour la rime on puisse oter le g de dragme & le prononcer comme *Drame*, en cette façon qu'on le rime à la terminaison en a. me pag. 70. col. 3.

EGME

Flegme
Apophlegme

L'usage a gagné qu'on prononce *flegme* a estre ausy prononcé comme s'il y avoit *hemme*. En cette façon, on le pourra apartier à la terminaison en *hemme* cy apres col. 2.

IGME

Enigme

AIME

Aime

La terminaison qu'il convient mieux apartier à celle cy apres col. 2. mais pource qu'elle est si pauvre, on se peut ausy servir de celle en eme penultime breue, luy baillant la prononciation de celle cy, elle est à la page 71 col. 2.

ALME

Calme

Calme

Palme arbre.

Psalme

AMME

Anagramme
Epigramme

Ceux cy en memoire de leur origine, s'escriuent ordinairement avec deux m, toutesfois ils sont recueils avec vne, & le rimet à la terminaison en ame penultime breue pag. 70. col. 3. ou ilz sont ausy en leur rang.

EMME

Il ne faut penser que ce ste terminaison (pour avoir deux consonantes voisines) soit longue, pour cela en la penultime (imitant la position des Latins, qui ne peut estre recue en la langue françoise tant que son orthographe sera si difformé.) Cette premiere m ne lui sert que pour faire distinguer l'E, qui la precede, de l'E masculin, & de l'E féminin, luy donnant la prononciation de la diphthongie ai.

Gemme

Gemme

Gemme ou pierre précieuse, mot encore peu vuz.

Dilemme

C'estuy cy reçoit ausy l'accent long à la penultime, & partant peut rimer à ceux en *Esme* qui n'ont l'E masculin pag. 75. col. 1.

Flemme pour flemme.

Le mot *Femme* semble estre de cette terminaison, pource qu'il en a l'orthographe, mais puis qu'il n'est

à la prononciation, il l'en faut retrancher, pour le rimer à ceux en ame penult. breue, quoy qu'il se scriue autrement.

OMME

Cette terminaison a ausy la penultime breue, comme la précédente, notwithstanding les deux m, nous avons faure d'une voyelle qui seule puisse représenter le son qu'a cette terminaison en la penultime, qui est cause qu'on luy adouste cette m, qui luy baille. On la fait longue toutesfois, si on veut prononcer toutes les deux m. Mais ni en l'une ni en l'autre façon, elle ne rime avec celles en ome & ont.

Comme Conionct. Ainsy que je faisois cela, Comme je faisois cela.

Comme Adverbe. Quand on fait comparaison, *Ces est comme cela.*

Comme Adu. pour conient.

Gomme

Gomme

Homme

Gentil-homme

Preud-homme

Chomme le mâ que de

Chomme le chom me vne teste.

Nomme

Dénomme

Renomme

Surnomme

Pomme

Somme d'ar gent.

Somme fait vne
somme.

Somme Adu. Somme
toute, ou En
somme, Bref.

Somme

Assomme

Consomme

ARME

Arme

Arme

Carme ou
Vers.

Carme Espèce de
Moine.

Vacarme

Gendarme

Charme ou forca-
lerie.

Charme

Charme Ar-
bre.

Larme

Alarme

ERME

Ferme vne por-
te.

Déferme

Enferme quel-
qu'un.

Ferme ou Cen-
te.

Afferme

Ferme & affeu-
ré.

Germe

Germe

Terme à pay-
er.

Terme Di-
stion.

Dictionaires des

Afferme ou confir-
me, Affeure
vne chose pour veritable.

Aucuns (dit-on) riment
par licence avec la termi-
naison precedente en Ar-
me, mais sans autre preu-
ue il est aisé a voir
qu'on s'en doit abstenir.

IRME

Afirme

Infirme

Infirme

Confirme

ORME

Orme Ormeau,
arbre.

Corme fruit.

Dorme

Eudorme

Forme

Forme

Forme à faire sou-
liers.

Forme de froma-
ge.

Reforme

Disforme

Disforme

Conforme

Conforme

Informe aduer-
tit.

Gorme pour gour-
me.

Chorme pour
charme.

Gorme pour gour-
me.

Norme pour rei-
gle.

Enorme

OVRME

Gourme maladie de
cheual.

Gourme Met la
gourmet-
te à vn cheual.

Gourme à coups
de poing.

Chourme d'une ga-
lere.

ASME icy l'S ne
s'exprime
point.

Basme

Embafme

Blasme

Blasme

Cataplasme

Pasme

Tiens la terminaison en
Ame, penultieme longue,
page 71. col. 2. Et qu'on
lize la mesme, vn peu de-
uant, l'annoratio de celle
en Ame penult. breue pour
voir comme on la peut a-
parier icy.

ESME par é nasey
lin, & sans
exprimer l'S.

Deuziesme

Troiziesme

Quatriesme

Disiesme

Centiesme

Miliesme & ainsi
de tous
les autres nombres.

Penul-

Penultiésme
Antepenultiésme

Les deux precedents s'accorment bien aussi à auoir la penul. breue.

Quantitésme

Iteu la terminaizon en éme (penul. longue) pag. 71. col. 3.

La mesme vn peu plus haut, on pourra voir, en l'annotation de celle en e-ur (penul. breue) à quelle condition ceste cy luy peut estre apaiée.

ESME par E. comme la diph-
tongue ad & sans pronon-
cer l'S.

Blesme

Mesme pronon-
nant.

Mesme Ad. pour
mesme-
ment.

Caresme

Cresme a bap-
tizer.

Tesme On l'escri-
t Theme mais
il luy faut bailler la pro-
nontiation de ceux cy.

Batesme

Quand on sera forcé on pourra se servir de la terminaizon precedente en luy baillant la pronontiation de ceste cy. De laquelle quoy qu'elle soit assez differente, si est ce que l'usage luy a aucu-
nement familiarizée.

On luy pourra aussi par mesme droit apaiée celle en éme (penul. longue) pag. 71. col. 4. Ité ces qua-
tre mots qui ont la penul-
breue mais s'accorment
dent à ceste pronontiation
Probleme, Probleme, Supreme
Extremé.

ISME Qui n'expi-
me point l'S.

Abisime

Abisime

Disime

Disime

Le peu de mots qu'il y a en ceste terminaizon la contraint de demander se-
cours à celle en ime (pe-
nul breue) pag. 71. col. 1.
Dont toutesfois le moins
qu'on pourravzer sera le
meilleur.

OSME Sans expri-
mer l'S.

Fantosime

Il n'ya de ceste termi-
naizon que ce mot lequel
on trouuera derechef à
celle en Aume. col. luy n'a-
re, ou on le peut mettre
peut estre à meilleur droit.

ASME Icy faut il
prononcer
l'S à la différence des pre-
cedentes qui ne s'entien-
nent point.

Spasime

Enthorasiame

ISME Il faut icy ex-
primer le ton
de l'S.

Solecisme

Sophisme

Syllogisme

Iudaisme

Atheisme

Schisme

Paganisme

Christiansime

Barbarisme

Gurgarisme

Aphorisme

Exorcisme

AVME

Baume

Embaume

Heaume

Chauime

Paume de la
main.

Paume Espece de
leu.

Empaume

Pseaume

Fantaume

Royaume

Item la terminaizon en
ime (penul. longue) pag.
71. col. 3.

NE

ANE

Caballe

Cane Oyeau de ri-
uiere.

Cane Mesure de
vin.

Cane ou Ro-
zeau.

Cane à meurer la
toile.

Profime

Profane

Diaphane tran-
spa-

rent.

Organe

Ahane

Chicane
Chicane pour Chicanerie.
Diane Le point du jour.

Glane

Plane

Pane On l'escriit avec deux n, mais on n'en prononce qu'une, autrement Pelisse.

Trepane

Barbacane

Emane

Sarbatane à tirer aux petits oyseaux.

Sotane espèce de verement.

Tramontane

Empane

Pauane

Uane du bled.

Bazane à couvrir des Liures.

Bazane Le Soleil Bazane i. quasi noircit ceux qui void plus à plou.

Tizane à boire.

Courizane

Courizane

Pertuzane

Couane de lard.

ANE

Crane l'os de la tete.

Pericrane

Item la terminaizon en Ane pag. 86. col. 1. qui ne differe de celle cy qu'en l'orthographe.

Dictionary des

Et pource qu'il y a si peu de mots en l'une & en l'autre. On se servira au besoing de la precedente adoucissant vn peu la prononciation de celles cy pour l'y accommoder.

ENE

Ebène

Aubène

Cène

Forcène

Fène du saing.

Arène fa-blou.

Arène pour Theatre. où on fait combattre pour plaisir.

Grène

Grène

Migrène Mal qui vient à vne moitié de la tete.

Réfrène

Aliène

Estrène

Estrène

Estromène

Cette terminaizon & celles en Aine & Ene (peut. breue) s'accordent fort bien ensemble, car elle prend quand on veut leur prononciation, voire en la plus part recoit aussy leur orthographe. Partât on y rimera hardiment Elles sont à la pag. 82. col. 1.

INE

Babine du l'écriture.

Bobine de fil d'or.

Concubine

Racine

Enracine

Medecine

Medecine

Piscine vn viuiet.

Badine

Dandine

Badine

Dandine

Citadine

Dodine Les canards s'accoustent à la dodine.

Crapandine Pierre qui se trouue en la tete du Crapaud.

Fine pleine de finesse.

Affine pour tromper.

Fine De la toile fine.

Affine de l'or ou Le rend plus fin & meilleur.

Fine pour fournir.

Confine Releue.

Confine à vn tel lieu, C'est à dire il en est voisin & y touche.

Imagine

Sauuagine

Origine

Androgine homme & femme ensemble.

Sanguine

Beguine pour Religieuse.

Embeguine

Machind

Machine
Machine
Eschine
Eschine pour rō-
 pre l'ef-
 chine.
Maline
Cornaline Pierre
 precieu-
 se.
Saline
Chryſtaline
Cheualine
Orfeline
Geline
Iaueline
Masculine
Colline
Cline ou s'abaif-
 ſe.
Encline s'encliner
 devant vn
 Prince ceſt luy faire reue-
 rence.
Encline il encline
 plus de ce
 coſté là que de l'autre i.
 Il y a plus affligionné.
Encline La nature
 humaine eſt
 plus encline aumal qu'au
 bien.
Decline amoind-
 rit.
Discipline
Mine ou mor-
 gue.
Mine vne mine
 dor.
Mine Qu'on fait en
 terre pour fai-
 re ſauter les murailles des
 villes aſſiégées.
Mine fait vnormi-
 ne.
Contremine
Contremine

Famine
Contamine
Eſtamine
Examine
Chemine
Achemine
Eſſamine
Abominé
Domine
Illumine Eclair-
 ce.
Enlumine En-
 lu-
 miner c'eſt faire ſur le pa-
 pier ou le parchemin ces
 belles Lettres & autres
 ornemensz avec la peintu-
 re qu'ont ces vieux liures
 eſcritz à la main.
Rumine Ruminer
 c'eſt ce
 que font les bœufs re-
 maſchans ce qu'ilz ont ia
 mangé.
Rumine Quand
 on peſe
 ſe en ſoy meſme & qu'on
 eſpeluche ce qu'on a ia
 entendu on apelle auſſi
 cela ruminer par meta-
 phore priſe des bœufs.
Hermine Animal
 dont la
 peau nous fournit de four-
 rures tresexcellentes.
Termine
Determine
Vermine
Benine ou beoi-
 gue.
Feminine
Tonine Poiſ-
 ſon.
Rapine
Rapine
Eſpine
Eſpine

Chopine
Chopine pour boi-
 bien.
Lopine
Creſpine
Poupine ou Pou-
 pée.
Poupine Ceſt à di-
 re accou-
 ſtre proprement & genti-
 ment. On dit auſſi vn vi-
 ſage poupin, pour gentil &
 mignard.
Opine donne ſon
 aduis.
Facquine
Taquine
Coquine
Coquine ou Cal-
 mande.
Acoquine pour apri-
 uoſe.
Vaſquine de ſem-
 me.
Turquine Cou-
 leur.
Damaſquine
 vne eſpée Damaſquine
 ceſt à dire de Damas.
Damaſquine
 C'eſt faire cet ouurage
 qu'on void ſur les eſpées
 & anelas Turqueſques
 ou de Damas.
Farine
Marine
Marine
Narine
Pelerine
Interine
Vrine
Urine
Yuoirine
Tabourine
Marbrine

Pourprine	Argentine	Fouine
Doctrine	Enfantine	Gezine
Endoctrine	Diamantine	Rezine Poix res- ne.
Poitrine	Sentine C'est un lieu ou s'escoulent tous les imundices du navire.	Resine vn bené- ce.
Chagrine	Terebentine	Voisine
Terrine	Mastine	Voisine
Couleurine	Mastine Mastiner quelqu'un c'est le gourmander & trai- ter en vilain.	Cuzine
Bassine les isbes d'un che- nal.	Courtine d'un lit.	Cuzine
Cassine ou logette de pauvre hôme.	Encourtine	Couzine
Fassine ou Fassine pris de l'Ita- lien.	Courtine d'une mu- raille.	Couzine couziner C'est al- ler de maison en maison faisant le couzin pour passer pays à moins de de- pence.
Assassine	Bastine d'un pour- point.	ONE
Assassine	Destine	Throne
Houffine ou gau- le.	Clandestine	Matrone
Tine	Predestine	Zone Ceintu- re.
Platine Piece plate de bois de plomb ou autre chose sem- blable.	Festine	Item la terminaison en Ofine pag. 86. col. 2. & celle en Aune pag. 86. col. 2. qui ne differe de celle cy que d'orthographe.
Patine On dit en quelques lieux. Ne Patinez point tant cela vous le passera. Lors qu'o- sient quelque chose en main qui se peut froisser & qu'on le tourne & vire & manie sans cesse sans s'ar- rester.	Intestine	VNE
Tetine de va- che.	Pristine Qui estoit par cy de- uant.	Une
Botine	Obstine	Chacune Pro- nom.
Sotine ou fait le lot.	Deuine	Quelqu'une Pro- nom.
Trotine C'est le frequen- tatif de trotter, il trotine, il trote sans cesse.	Auine	Aucune Pro- nom.
Butine	Raune	Raucune
Routine Seauoir par routine quel- que chose. c'est à dire par long usage.	Diuine	Dune de la mer.
Mutine	Plenuine Pleuui- ner. c'est faire vne petite pluye.	Hune de nauib ic.
Mutine	Ruine	Lune
	Ruine	Commune
	Babouine	Com-
	Bouine moufche bou- inc.	

Commune La commune du ne-vile pour le commun peuple.

Commune Ou le be-paître en commun.

Brune ou obscure.

Brune A la brune, c'est à dire vers le soir quand le jour commence à brunir.

Prune

Fortune pour hazard.

Fortune pour desastre.

Infortune

Fortune pour tempeste ou courmente de la mer.

Oportune

Importune

Importune

AGNE

Bagne pour bain.

Campagne

Compagne

Accompagne

Montagne

Chastagne ou chastaigue.

Cette terminaizon ne se doit point aparter a celle en Aigne page suyvaute col. 1. car elle ne peüca prendre la prononciation l'une de l'autre & partant ne s'accordent point.

EGNE

Regne

Regne

Interregne

Cette terminaizon ne se deuroit point aparter a celles en aigne & rigne pource que elles ont la penultieme breue qui est icy longue, quoy qu'au reste ilz ayent mesme prononciation mais la necessite y contraint celuy qui s'en veult servir. Quand on le fera, qu'on adoucisse donc un peu l'accent de celle cy pour s'accoutumer a l'autre tant que faire se pourra.

IGNE

Rechigne

Guigne de traueis.

Aguigne

Guigne sorte de Cerizes.

Barguigne C'est mander long tempz une chose pour l'audir a moindre prix.

Ligne

Ligne à pescher.

Aligne Quasi dresse à ligne, ou à la ligne.

Forligne Degener.

Maligne

Cligne les yeux.

Bemigne

Trepigne de pieda.

Chagrigne

Chagrigne

Insigne Cestuy cy a aussi la penul. longue.

Egraigne

Vigne

Prouigne

Dexigne

ReZigne pour ReZigne.

Ceux cy doiuent de droict tenir rang à part & ne s'aparter point aux suyuantz qui ont la penultieme lo-gue sans grand necessite.

IGNE

Cigne oyseau.

Digne

Condigne

Indigne

Indigne

Signe

Signe fait son sing.

Souffigne

Affigne

Consigne

Insigne

On se doit abstenir la plus qu'il est possible de rimer avec la precedente terminaizon.

Quant à celle en Ina pag. 86. col. 2. celle cy s'y accorde fort bien voire iusques là qu'elle se des-fait de so g. pour luy ressembler mieux, tellement qu'on peut ecrire.

Cette cloche nom affine. A comparoistre ou on dis-ner

OGNE

Qu'on voye la terminal-izon en Ongue page suy-uaute. col. 3. ou sont les mots qu'on a acoutume d'attribuer à cette ortho-graphie.

VGNE

Repugne
Impugne
Expugne

Bugne au Front. A ce-
stuy cy quel-
ques fois on prononce la
penultiesme longue, mais
si l'a breue aussi quand on
veut. En fin il n'y a lieu
ou il puisse rimer qu'icy
C'est pourquoy si faut au-
si qu'il s'y accomode.

AIGNE &

EIGNE

Ces deux terminaizonz
n'ont qu'une prononciatiõ
& partant ne sont point se-
parées.

Baigne
Ceigne
Déesigne
Daigne
Dédaigne
Feigne

Brehaigne pour Re-
rile.

Plaigne
Complaigne
Peigne
Peigne
Araigne
Craigne
Contraigne
Enfraigne
Aspreigne

Estreigne

Seigne

Geigne

Enseigne

Enseigne pour Si-
gnal.Enseigne de sol-
data.

Teigne

Déesigne

Teigne mal que les
enfants ont, à
la teste.

Teigne ver qui ronge
les habillemens.

Chastaigne

Aueigne

Bien veigne

On y peut adiouster la
premiere & tierce person-
ne singuliere du present
conionctif du verbe Pren-
dre & ses composez lequel
ores qu'il face reguliere-
ment *Preigne*. Il peut aussi
faire *Preigne*.

Preigne

Entrepreigne

Repreigne

Mespreigne

Compresigne

Surpreigne

Apraigne

Item la terminaizon en
Egne page precedente co-
lonne 1.

OIGNE

Oigne

loigne

Ensoigne

Déesoigne

Reisoigne

Avisoigne

Comisoigne

Poigne

Espoigne

On y peut adiouster les
suyuantz de la terminaizo
en Ongne qui peuvent re-
cevoir ceste orthographe
& la prononciation ault.

Coigne

Empoigne

Esloigne

Tesmoigne

Hoigne

Soigne

Groigne

ONGNE

Les mots de ceste ter-
minaizon recoivent triple
orthographe selon qu'il
plait a celui qui escriit, ou
en *Ogne*, ou *Oigne* ou *On-
gne* mais on les prononce
de la derniere façon, car
on n'y exprime point cet I
de *Oigne*, on ne baille pas
aussi le son ordinaire de
l'u pour prononcer *ogne*,
mais va certain son sourd
que luy donne ceste N La
quelle, ne se prononce pas
pourtant, autrement la pe-
nultiesme seroit longue,
comme au mot *agne* où on
l'exprime. Mais au contrai-
re elle est briefue comme
la pratique monstre.

Congne

Cigogne

Vergon-

Vergongne
 Vergongne
 Flongne
 Eslongne
 Tesmongne
 Empongne
 Rongne ^{ou ga-}
 Rongne ^{le.}

Charongne
 Renfrongne
 Grongne
 Grongne
 Trongne
 Turongne
 Songne
 Bezongne
 Bezongne
 Turongne

ANGNE
 Gangne
 Regangne

A ceux cy on prononce
 l'N de la penultieme, &
 partant l'ont ils longue.
 Toutesfois en les rimant
 il leur faut retrâcher l'vn
 & l'autre pour les accom-
 moder à la terminaison
 en Agne, pag. 70. col. 1. à
 laquelle seule ils riment.

ARGNE

Hargne

Hargne C'est le pro-
 pre des che-
 vaux d'estre hargneux &
 de hargner. Par metapho-
 re toutefois on s'en sert
 à tout autre animal qui
 s'accorde avec vn autre.

Espagne
 Espagne
 ORGNE
 Borgne
 Esborgne
 AINE
 &
 EINE

La terminalizon en Eine
 se prononce, comme celle
 en Aine, & partant luy est
 jointe,

Aine

Bedeine

Mondaine

Soudaine

Prochaine

Laine

Baleine

Haleine

Haleine

Pourcelaine

Vilaine

Plaine

Pleine

Meine

Ameine

Emmeine

Demmeine

Remmeine

Pourmeine

Semaine

Domaine

Humaine

Inhumaine

Naine

Peine

Peine

Raine

Marraine

Souveraine

Saine

Mitaine

Capitaine

Futaine

Huitaine Quand on
 parle de
 huitaine simplement, il
 s'entend huit jours.

Douzaine d'aiguil-
 leres.

Quinzaine Quinze
 jours.

Quarantaine Il
 s'en
 tend le Carême. pource
 qu'il est de quarante jours.

Vintaine

Trentaine

Centaine Et ainsi de
 tous les
 nombres au dessus de Cét.

Quintaine à rôpre
 laces.

Fontaine

Lointaine

Certaine

Incertaine

Hautaine

Vaine

Veine

Aueine pour auof-
 ne.

Verueine Her-
 be.

Neuueine Peler-
 nage de
 neuf jours.

F. j.

82 Dictionnaire des
Servants
AINE

Servant se dit
deux mots qui ont
deux sens différents de
Servant, un se prononce
avec un r et l'autre sans.
Toujours le r est le pro-
noncé plus volontiers a-
vec le masculin, & s'ap-
pelle *Servant*.

On peut hardiment ri-
mer avec la terminaison
en *aine*, pag. 76. col. 2. en
l'accommodant à la pro-
nunciation de celle cy et
elle s'accorde bien.
Item avec celle en *En-*
ne, page suivante, col. 1.

AINE

- Chainé*
- Enchainé*
- Déchainé*

Cette terminaison ayt
la penultième longue s'a-
corde mal avec la préce-
dente qui l'a brève, Et a
mauvaise grâce de dire,
L'ay brève de la prin-
A jure ce chaine.
On s'en dispense toutefois
& le trouve on fort bon,
donnant seulement l'ac-
cent à ce mot *Prins*, il y a
peut-être beaucoup de cor-
trainte, & seroit bien fait
qu'il se pourroit passer à
y assembler seulement ceux
en *Esne*, pag. 86. col. 1. qui
s'en différencie d'ortho-
graphie, & dit

Dans les mots de cette
chainé
L'espérance est vade gesne.
Quand à celle qui suit, o-
ter qu'elle ait mesme or-
thographe & accent que
celle cy, ayant toutefois
différente prononciation.
On ne se doit en façon
quelconque licentier de
les mettre ensemble, &
dire
C'est une mortelle haïne
Que le port de cette chai-
ne.

Cette terminaison est
mal orthographiée selon
qu'on la prononce, car si
prononçant on peut poser
le son de la dernière
ai, comme le précédent,
on ne l'aurait sur une
voyelle (au moins que
soit ayne) mais termi-
né sur un certain son qu'on
ne sauroit même expri-
mer avec nos lettres qu'il
l'écrit sans, on pour-
roit le prononcer peut-être
diphthongue, & sur un lieu
de *Maine* *Nation*, il a été
besoyn de l'entendre un
peu à donner à entendre
la nature de cette pro-
nunciation laquelle est co-
fondue ordinairement a-
vec celles des deux préce-
dentes, par plusieurs qui
voient qu'on ne fait point
de scrupule de les assen-
bler, trompez par la simi-
litude de l'orthographe.

Faine ou *Faine*, C'est
le fruit du He-
bre, en Latin dit *Fagus*.

Haïne de cou-
Gaine teau.

Engaine
Desgaine

Raine pour *Rayne*.
C'est terminai-
son est particulière à ce
mot *Royne*, lequel ne se
prononce nullement selon-
qu'on l'écrit avec un O.

Trainé
Entrainé

On ne peut rimer avec
aucune autre terminaison
sans se trop licentier.

OINE

Moine

- Agronomie*
- Arithmétique*
- Patrimoine*
- Idoine*
- Chanoine*
- Besoin*
- Auoin*

Le mot *Rime* ou *Rime*
à bien l'orthographe de
cette terminaison, mais il
se prononce autrement, par-
tant est nait de la préce-
dente où il coule.

AMNE

- Damne*
- Condamne*

L'un de cette termina-
son ne se prononce point,
& n'y est mise que pour
memoire de son origine
qui est le verbe *Damne*. On
la lie comme s'il y avoit
deux N, Toutefois qui la
veut assembler à la sui-
vante où s'il l'exprime il
saut aussi l'exprimer, si on
ne trouve meilleur de la
retrancher à l'autre.

EMNE

- Contemne*

Cestuy cy reçoit fort
bien l'A en la penultième
pour s'aparter à la préce-
dente terminaison.

IMNE

- Hinne*

On ne peut rimer cestuy
cy legitimelement à pas un
autre, toutefois qui sera
contraint de s'en servir
luy pourra rimer la ter-
minaison en *ine*, pag. 76.
col. 2. accommodant ce-
stuy cy au plus pres de sa
prononciation.

O M-

OMNB

Célonne

Autonne

Celuy qui veut prononcer l'au en cette terminaison, le peut faire, comme il est pour l'appartir à celle en On ne cy après, col. 1. il le faudra prononcer comme une N. On l'y pourra auf si écrire si on veut.

ANNE

Manne en Ciel.

Celuy cy peut aussi la prononcer longue, & se prouver par deux N. s'accorde mal aux terminaisons en Ane & Anne, pag. 71. col. 1. & 78. col. 1. Toutefois il est forcé à qui s'en veut servir de l'y aparier, & partant luy est trancher le plus qu'il pourra le son de l'vae des N.

ENNE

L'N en la penultieme de cette terminaison se doit point prononcer, & ne sert qu'à donner à l'Esprecedent la force de la diphtongue.

Chienne

Gardienne

Magicienne

Necromacienne

Paroissienne

Arithmeticienne

Chrestienne

Payenne

On pourra recourir à la terminaison en In, page 164. col. 1. & former de semblables femelles sur les substantifs masculins.

Mienne

Terrienne

Siennne

Tienne

Tienne

Désienne

Retienne

Entretienne

Contsienne

Souffsienne

Maintienne

Aparsienne

Uienne

Dewienne

Renienne

Aduienne

Entreusienne

Conuienne

Paruienne

Suruienne

Garenne On escrit aussi Ga-rane, & peut rimer avec ceux en Ane.

Prenne

Aprenne

Reprenne

Entreprene

Mespre

Comprenne

Moyenne

Moyenne plus de espagne.

Moyenne

On rimera fort bien avec ceux en Ane & Eide. pag. 81. col. 1.

ONNE

Encore qu'il y ait icy deux N, on n'en prononce toutefois qu'un, l'autre ne servant qu'à offrir la naissance prononciation de l'O, pour prendre celle qu'il a icy, & partant ne s'y allonge point la penultieme.

Bonne

Faconne

Maconne

Ranconne

Estanconne

Desarconne

Tronconne

Soupconne

Charbonne

Abonne Abonner, C'est bail ler des terres ou maisons à rente.

Serbonne

Donne

Adonne

Fredonne

Abandonne

Bendonne va ad-
non.

Pardonne

Guerdonna

Ordonna

Cordonna

Desordonna

Bourdonna com-
ma
les mouches guêpes.

Boufonna

Boufonna

Grifonna On ap-
pelle
grifonner, Ecrire vite &
mal, comme sans contu-
rriers de faire certains pe-
tits notaires de vilage.

Parangonna

Jargonna

Fourgonna

Pigeonna Pigeon-
ner,
C'est attraper de l'argent,
ou autre chose à quelque
niais.

Surgeonna

Bourgeonna

Boufchonna

Gabionna

Espionna

Espionna

Championna

Passionna

Pensionna

Lionna

Colationna vne
copie
à l'original.Colationna fait
Cola-
tion, ou le repas d'après
dîner ou souper.

Compassionna

Allionna

Passionna

Affessionna

Refessionna

Conditionna

Intentionna

Cautionna

Proportionna

Disproportionna

Questionna fait vne
question
ou demande.

Mixtionna

Complexionna

Occasionna

Talonna

Estalonna

Telonna

Sablonna

Baailonna

Carillonna

Sillonna

Aiguillonna

Bouillonna

Brouillonna

Ramonna

Sermonna

Nonna ou Non-
nain.

Canonna

Nonna heure de
nonc.

Mignonna

Magnionna

Ponna du verbe
Pondre.

Chaponna

Cramponna

Friponna

Larvonna

Gauderonna

Esperonna

Flearonna

Biberonna

Environna

Couronna

Couronna

Chaperonna

Enchaperonna

Poltronna

Sonna

Moissonna

Bessonna

Frisonna

Tonna de
vin.Entonna du
vin.Entonna vn
chant.Tonna fait ton-
nerre.

Embastonna

Bastonna

Estonna

Cotonna

Tastonna

Glon-

Glouzonne
 Cantonne
 Boutonne les bou-
tons de
 son pourpoint.
 Boutonne Les ar-
bres bou-
 ionnent au Printemps.
 Testonne
 Sauonne
 Rayonne
 Crayonne
 Gazonne
 Blazonne
 Rezonne
 Grizonne
 Grizone
 Emprizonne
 Razonne
 Arrazonne
 Assazonne
 Foszone
 Empozonne

Item la terminaison en
 Omne, pag. 83. col. 2.

ARNE

Carne de re-
rons.
 Lucarne
 Darnne
 Acharne
 Encharne
 Décharne
 Marne
 Marnne

ERNE

Berne Berne, c'est
ce qu'on dit
ouït, sans qu'il y en.
 Cerne ou rond, ou
ceste.
 Cerne des
Moix.
 Discerne
 Concerne
 Décerne
 Moderne

Galerie Vent. C'est
la Tramou-
zane ou vent de la gelée.

Terne terne de
terre, un
verre est terne proprement
quand il est gras.

Gusterne à lou-
er.
 Poterne ou fausse
porte.

Subalterne vne
Cour
subalterne qui est à vne
superieure.

Lanterne

Interne

Cisterne

Prosterne

Externe

Caverne

Tauerne

Hiuerne

Baliuerne vn bail-
leur de
baliuernes, ou de folies
& de bourdes, vendeur de
canars à mortif.

Gouuerne

ORNE

Orne
 Suborne

Borne ou il
mitte.

Borne

Desborne

Corne

Corne Les chiens
avec vn
cornet.

Corne de la vian-
de qui cor-
ne, c'est à dire, qui sent
mal.

Escorne ou af-
front.

Ecorne

Gapricorne signe
Cele-
ste.

Flagorne

Licorne

Viorne

Morne triste sombre
ou pensif.

Morne des lances
ou especs,
l. leur est le pointe qui
peut endommager.

VRNE

Vrne vaisseau anti-
que où les Ro-
mains mettoient les cen-
dres de leurs morts.

Diurne jour-
nal.

Diurne De l'ogue
durée.

Nocturne

Taciturne Qui par
le peu.

OVRNE

*Aiourne**Saiourne**Enfourne**Tourne**Tourne* beau-
tour.*Destourne**Retourne**Atourne**Entourne**Contourne*

ASNE

*Asne**Pas d'asne* her-
be.Item la terminaison en
Asne pag. 76. col. 1.

ESNE

Gesne La plus part e-
stiment enco-
re gibenne, pource qu'il
vient du Latin *gelsina*,
mais puis qu'on le pronon-
ce comme il est icy escrit,
A bõ droit est il mis soubz
cette terminaison.*Gesne**Chesne* arbr.*Alesne* de cordon-
nier.*Resne* d'une bri-
de.*Ciroesne* Empre-
ste.*Troesne* arbr.Item la terminaison en
Aine (penultiesme lögue)
qui est en la pag. 81. col. 1.des cestuy ne differe que
d'orthographe.

ISNE

Aluisne arbr.*Disne*Item la terminaison en
igne (penultiesme lögue)
pag. 79. col. 1.

OSNE

*Aumosne**Prosne* d'un Cu-
re.Item la terminaison sur
uante, & celle en onc, pa.
78. col. 1.

AVNE

Aune arbr.*Aune* à mesu-
rer.*Aune**Laune*Item la terminaison pre-
cedentes & celle en One,
pag. 78. col. 1.

P E

Encore que beaucoup
de mots de ceste terminai-
son s'escriuent coutumie-
rement avec deux P. tou-
tefois puis qu'ils ne se
prononcent point, & au-
reste n'y seruent de rien,
ilz seront escritz avec vn.

APE

*Cape**Hape**Chape* de pro-
rie.*Echape**Lape**Lape**Nape**Pape**Frape**Grape**Grape**Agrape**Trape**Entrape**Chaussotrape**Detrape**Attrape**Attrape**Saitrape* nom de vil-
gaid.*Entrape**Sape**Sape**Fstape* des
vins.

IPE

*Lipe**Nipe* Mot vuid en
quelques lieuxpour signifier hardes, maiscomme par mespris, on di-
ra Les nipes d'un tel. i.ses hardes de peu de va-
leur.*Emancipe**Principe**Anti-*

Anticipe
 Participe
 Particippe
 Pipe de vin.
 Pipe ^{arom.}
 Equipe
 Frippe
 Tripe
 Etripe
 Grippe
 Dissipe
 Conspice

OPE

Syncope
 Syncope
 Horoscope
 Envelope
 Chope
 Galope
 Hyssope

VPE

Hupe
 Hupe ^{oy.}
 Occupe
 lube
 Grube
 OVLPE
 Coulpe

Encoulpe
 Déculpe
 Poulpe ^{poit.}
 Poulpe ^{pour le gras}
 des jambes.

AMPE

Campe
 Décampe
 Recampe

Escampe Ce mot vient de l'italien scampare; qui signifie fuir.

Escampe Faire escampe. Escampe, c'est tout va.

Lampe

Rampe

Crampe la crampe, ou la goutte
 crampe.

Item la terminaison qui ne diffère rien de prononciation.

EMPE

Trempe
 Trempe d'une espèce.

Destrempe

Atrempe

Item la précédente terminaison.

IMPE

Grimpe
 Regrimpe

OMPE

Pompe ^{meuble}

Pompe

Rompe

Destrompe

Interrampe

Corrompe

Trompe

Trompe à appeler les chiens.

Trompe saute, du toupie, d'écouter les enfans.

ARPE

Carpe ^{poit.}

Escarpe ^{poit.} de l'italien

Contrescarpe Scarpas.

Harpe

Harpe

Escharpe

Sarpe pour serpe.

ERPE

Serpe à esuper
 bois.

IRPE

Extirpe

VRPE

Vsurpe

ASPE sans prononciation
 p.s.

Raspe

F iiij.

Qui se veut servir de ce
de terminaison, il est sou-
ce de la rime ou celle
en Apv pag. 88. c. 2. Quoy
qu'il soit fort, iude, pour
avoir eue cy la penulti-
me longue que l'autre a
briue. Il faudra adoucir
l'accent de celle cy pour
l'y accommoder.

ESPE sans son-
net l'y.

Guespe minuche.

Crespe à faire cor-
dons de cha-
peaux.

Crespe ou bi-
gnet.

Crespe ou cre-
spu.

Crespe faire
crespe.

ASPE avec pro-
nontia-
tion de l's.

laspe

AVPE

Gaupe c'est vne lai-
de gaupe. i. v.
Lain, mal conditionné.

Taupe ani-
mal.

Il est rude de rimer a-
uoc la terminaison en O-
pe, page pcedente, col.
1. pource qu'elle a la pe-
nultieme briue. La ne-
cessite contrainct toutes-
foiz de s'en dispenser, &
saudra luy bailler cest ac-
cent.

OVPE

Coupe à boi-
re.

Coupe du pain.

Découpe

Recoupe

Entrecope

Houpe de foye.

Houpe Quand
on ap-
le quelq'vn de si loing
qu'il ne peut discorder les
patoles, ce sry qu'on fait
apres luy s'appelle Houpe.

Loupe Ce sont ces
morceaux de
chale superflue que quel-
ques vns ont au visage ou
autre part.

Poupe de nauil-
re.

Empoupe

Soupe pot-
te.

Soupe

Croque

Troupe

Estoupe vn
tron.

Estoupe ou filaf-
te.

Chalonpe espee de
barque.

QVE

AQVE

Caque de pon-
dre.

Zodiaque Cercle
des dou-
zes signes.

Demoniaque

Theriaque medi-
cament.

Naque ou Nacre
de Perles.

Claque en ses
mains.

Flaque sans for-
ce.

Opaque Ombra-
geux, job-
seur.

Carraque Nauil-
re.

Braque vn ca-
non.

Braque chleni.

Detraque

Ensaque mes
dado
va fac.

Attaque

Attaque

Vaque

Cazaque

Pour ce que cette semil-
ton a la penultieme bre-
ue, il est rude de la rimer
à celle en Ataque, qui n'ex-
prime point l's, d'autant
qu'elle l'a longue. Toutes-
foiz au besoing on s'en
seruira, & dira on
le ne craint point qu'il mat
saque
Estant armé de ce langage.
mais il faudra adoucir son
accent au plus pres de ce-
luy cy. A la page 91. co-
lonne 2.

E'QVE par é
ma-
sculin.

Obséque il ne se dit
qu'au p-
mier Obsèques, c'estons Fu-
nerailles.

Bibliothéque

Hypothéque

Hypothéque

EQVE par E,
comme
la diphongue ai.

Rebeque

Aneque preposi-
tion.

On les escrit ordinat-
ment avec vn C ainsi, E-
que. Ce qu'on pourra faire
encore, iusqu'à ce que
l'usage ayt obtenu qu'on
face quelque difference à
nos E, car ce C ne sert
que pour luy bailer la
pre-

Rimes Françoises.

prononciation qu'il a.
 Au reste on pourroit ri-
 mer avec la terminaison
 precedente, veu le peu de
 mots qu'il y a, & changer
 son é masculin en ceuy-
 cy. Le plus tard souuent
 sera le meilleur.

On pourra faire le mes-
 me, avec la terminaison
 en Esque, ou au ne pro-
 nonce point. T. s. page 21.
 col. 2. accommodant à la
 prononciation celle de ces
 deux cy à la necessité.

IQVE

On a accoustumé de se
 servir de cette terminaison avec
 un C devant le C, comme
 cecy, leges, mais pource
 qu'il ne sert de rien, il est
 icy omis, qui l'y vouldra
 mettre, il importe peu.

- Atémbique
- Dique ou Di-
gue.
- Dique
- Syndique
- Syndique
- Pudique
- Impudique
- Veridique
- Juridique
- Trafique
- Trafique
- Pacifique
- Specifique
- Magnifique
- Magique
- Tragique
- Logique
- Astrologique

- Angelique
- Fameliqne
- Relique
- Melancholique
- Bucolique
- Colique
- Publique
- Republique
- Oblique de tra-
vers.
- Bellique
- Explique
- Aplique
- Replique
- Replique
- Clique
- Duplique
- Duplique
- Diabolique
- Comique
- Oeconomique
- Nique faire la ni-
que à quel-
qu'un, c'est luy haicher la
tête & s'en peu soucier.
- Mechanique
- Inique
- Chronique
- Chronique
- Vnique
- Tunique
- Communiquie
- Ethnique ou
Payen.
- Heroique
- Pique

- Pique à comba-
tre.
- Pique pour voler de-
bat, ou multa.
lanc.
- Hydropique
- Tropique
- Colerique
- Lyrique
- Empyrique
- Satyrique
- Brique
- Fabrique
- Fabrique
- Lubrique
- Crique
- Geometrique
- Etrique
- Concentrique
- Excentrique
- Pratique
- Pratique La prati-
que de
quelque chose, c'est l'ex-
perience, l'usage, l'auoir
familier.
- Pratique de la plu-
me, vn tel
est praticié, on suit la pra-
tique, c'est à dire, il est no-
taire, advocat, president, ou
de telles gens viuants d'o-
scriture.
- Sciastique mala-
die.
- Flegmatique
- Mathematique
- Seismatique
- Aromatique
- Lunatique
- Aquatique

Ethique
Heretique
Arithmetique
Frenetique
Poëtique
Politique
Paralitique
Antique
Cantique
Authentique
Optique
Dialectique
Portique
Fantastique
Fantastique
Ecclesiastique
Domestique
Domestique
Distique
Pronostique pour pronostication.
Pronostique
Rustique
Bontique
Civique
Muzique
Euangelique
Catolique
Rethorique
Theorique
Iambique
Arctique Pole du Ciel.

Dictionnaire des

Antartique Pole du ciel

Hebraïque

Caldaique En les semblables qu'on peut former sur les noms des pays.

OQVE

Coque De noix.

Choque

Coloque ou, deuis.

Coloque Place, met.

Bicoque

Disloque vn bras.

Bloque vn vil-le.

Moque

Croque

Enfroque

Désfroque

Reciproque

Troque ou change.

Troque

Toque petit bonnet.

Reuoque

Euoque

Prouoque

Inuoque

Conuoque

Equiuoque

Eqiuoque

Suffoque

Qui y veut adionster vn C à la penultieme, comme font la plus part, le pourra faire. Il est toutefois superflu.

VQVE

On l'escriit aufi Veque, mais il n'est point necessaire.

Buque à la porce.

Huque Accoustumens des femmes du pays bar.

Caduque

Nuque du Col.

Eunuque

Perruque

Perruque

ALQVE

Désalque

ELQVE

Quelque pronom.

Quand bien ce mot ey auroit vn compaignon, on ne s'en peut toutefois servir, car il ne peut acheuer vn vers sans grande dissonance.

VLQVE

Inculque

Conculque

ANQVE

Banque des banquiers.

Blanque aux cartes.

Flanque vnecour-tine.

Manque de sa parole.

Man-

Manque Cela est bien-mà que est à dire moindrec.

INQVE

Delinque for- fait.

Chinque ou

Trinque Cest à dire hôte bien. La familiarité des Alemans & Flamands nous a fait usurper ce mot la qui signifie simplement boire mais nous n'éversons que en parlant de boire plus que de raison.

ONQVE

Onque Adverbe. ou coquille de mer.

Conque Pro-nom

Quiconque Adverb.

Quelconque pour d'ou-ques. Co.

Donque pour adone ou alors. Ad.

Adonque ou alors. Ad.

Spelonque ou Ca- uerne.

ARQVE

Barque

Embarque

Débarque

Marque

Marque

Démarque

Remarque

Remarque

Monarque

Parque

Les bergers qui passent leurs troupeaux jour & nuit à la campagne quand ils remuent leur pare & le plantent en autre côté ils s'y parquent proprement. Par métaphore tirée de là on se sert de ce mot là pour quoy que ce soit qui s'arreste ferme en quel que lieu.

ORQVE

Porque Il vient du mot italien. *force* qui signifie, orde & sale.

Retorque

Extorque Orde par force.

OVRQVE

Fourque Aller à la fourque cest au gibet. On dirait fourche si on n'aymoit mieux l'italien.

Hourque grand na- uire du pays bas.

ASQVE sans pro- nocer l's.

Pasque On dit aussi Pasques.

Lasque de maille. On escrit aussi iaque. Item la terminaison en aque pag. 88. col. 2.

ESQVE sans pro- noncer l's.

Euesque

Archeuesque

Presque Ad. ou Presque. Pour le peu de motz

qu'il y a icy on se pourra dispenser de rimier avec les deux terminaisons en *esqve* pag. 88. col. 3. accor- modant leur prononciation au plus pres de celle cy.

ASQVE ou on prononce l's.

Casque de fer.

Flasque d'arqueba- zier.

Masque

Masque

Démasque

Remasque

Renasque In- re.

Bourrasque tour- mente de mer.

Fantastique fauta- rique.

ESQVE pronon- cant l's.

Corcesque sorte de dard.

Greguesque chauf- se.

Moresque Dan- ce.

Presque ou Presque Ad.

Pedantesque

Soldatesque ou ge- darme sic, mais cestuy cy est par- ticuller aux gendarmes des ordonnances, quoy qu'on l'vise quelquefois en general pour toutes sortes de soldats à quoy cest autre est plus propre & tiré de l'italien *Solda- tesca*.

ISQUE prononçat
l's.**Fisque****Confisque****Obelsque****Risque** dangr ou ha-
zard Il court
vn grand risque, c'est à di-
re vne grand fortune, &
est pris de l'italien qui dit
rischio & arrischiare.**Lenisque** ar-
bre.**VSQUE** pronon-
cant l's.**Busque** fortune, Pris
de l'italiè.**Busque** vn pour-
point.**Débusque** pour
dello-
re.**Embusque** ou
faire
embuscade, Pris de l'italien
avec son precedent.**Offusque****Musque****Brusque****RE****ARE****Barbare****Fanfare****Fanfare****Esgare****Hare** vn
chen.**Thiare** chapeau d'ot
voient ia-
dis les Perles. Le Pape en
a vne encore aujourdy.**Declare****Dictionnaire des****Mare** d'eau**Démare** du
port.**Pare** vn coup del-
pée, Pris de l'i-
talien.**Pare** pour or-
nc.**Pare****Repare** sa fau-
te.**Sépare****Prépare****Empare****Rempare****Desempare****Compare****Tare** ou de-
chet.

Qui se pourra garder
d'adember ceste terminai-
son à la spyuante sera bié
car la penultiesme breue
de ceste cy rencontre qual
avec l'autre qui est l'ogue,
comme on peut voir icy.
Auant que se me prépare.
Il frappe sans dire gare.

Toutesfois comme il y
a si peu de mots à la suy-
uante & que l'usage a ren-
du quelques vns de celles
cy capables de s'accommo-
der à son accent. On y en
pourra choisir des plus
propres.

ARE**Phare** Haute tour où
du feu est allu
mé pour l'adresse des mari-
niers, d'insy dire du nom
d'une qui fut iadis en E-
gypte.**Gare** Ad. Qu'on dit
quand on veut
faire faire place pour dire
Arre.**Rare****Auare**

Qu'on lize l'annotation
de la precedente termi-
naison pour voir comme
on y peut rimer.
On pourra s'aprier ceste
derniere à celle en arse
pag. 103. col. 3.

ERE**Haubere** Vn cheual
haubéré.**Delibere****Acere.****Vlcere****Vlcere****Sincere****Moderer****Confedere****Considere****Déferer****Préferer****Réferer****Difere****Confere****Profere****Mortifere****Sphere****Digere****Ingere****Suggere****Messagere****Potagere****Mesnagere****Langagere****Passagere****Boulangere**

VZA-

Vagere
 Estrangere
 Mensongere
 Bergere
 Lingere
 Harangere
 Here
 Adhere
 Guere Aduer-
be.
 Naguere Aduer-
be.
 Chere bonne che-
re.
 Chere dy
mee.
de grand
coust.
 Ghere
 Enchere
 Gauchere
 Gauchere
 Iachere terre labou-
ree.
 Vachere
 Porchere
 Bouchere
 Colere
 Colere pour Cole-
rique.
 Tolere
 Mere
 Amere
 Commere
 Pero
 Vipere
 Vitupere
 Vitupere

Tempere
 Obtempere
 Compere
 Espere
 Desespere
 Prospere
 Frere
 Altere
 Adultere
 Adultere
 Panthere beste sau-
uage.
 Artere
 Monastere
 Mystere
 Austere
 Cantere
 Auere
 Reuere
 Seuere
 Perseuere
 Primere
 Mizere

On se dispence d'assem-
 bler ceste terminazion a-
 ucc. celle. n Aire pag. 101.
 col. 1. Il est ayse à voir
 pourtant en ces deux vers
 qu'il y a bien de la dis-
 sonance.
 L'enfer sera salair e.
 Des infame adultere.
 car l'vn a la diphtrougue
 ai & l'autre l'é masculin.
 Il y a telle quantité de
 mora en l'vne & en l'autre
 qu'on n'y peut estre con-
 traint.
 Il est plus passable de
 l'aparier à celle en iere
 pag. 98. col. 3. & dire.
 Viure sans lumiere.
 C'est vns misere.

car toutes deux ont vn e en
 seullin. Il est vray que la
 quantité de l'vne & de l'au-
 tre fait presuposer du de-
 fauc au Poete qui ne se
 veut astraider à leur sal-
 re tenir chacune son rang.

IRE

Ire
 Cire
 Cire
 Encire
 Occire
 Circoncire
 Dire
 Redire
 contredire
 Desdire
 Mesdire
 Mandire pour mau-
dir.
 Interdire
 Suffire
 Confire des ce-
rises.
 Desconfire vne
ar-
mee.
 Prefire
 Predire
 Porphire
 Lire
 Lire à
louer.
 Eslire
 Mire vize Pris de
l'italien a-
uue le suuant.
 Mire vi-
zee.
 Mire la mire d'vne
harquebuzc.
 Admire

Mire en va mi-
roit.
Pire
Empire
Empire
Respire
Aspire
Souspire
Inspire
Conspire
Rire
Sousrire
Ecrire
Describe
Inscrire
Souscrire
Suscrire
Proscrire
Transcrire
Prescrire
Frise
Sire
Mesire
Desire
Tire
Tire tout à
re.
Atire
Retire
Satire Poe-
me.
Martire
Martire
Nauire

Vire tour-
ne.
Vire d'un trait d'aba-
lette.
Dezire
On peut rimer avec la
terminalizon. en Vire pag.
101 col. 3. toutesfois qui
s'en abstiendra ne fera
que bien.
ORE
Ore ou ores.
Ad.
Elabore
Hellebore
Corrobore
Decore
Encore Aduer-
be.
Pecore
Picore
Dore
Desdore
Redore
Adore
Meliore
Colore
Décolore
Défloure
Plore
Déploure
Imploure
More
More pour dire.
Noir.
Rémoure poif-
son.
Remémoure

Honore
Deshonore
Ignore
Enapore
Incorpore
Metaphore
Pore
Aurore
Essore
Deuore
Restore Encore
que ce
verbe s'orthographe re-
stare, si peu il bien passer
avec un o aussi, car il en
prend la prononciation
quand on veut.
VRE
Bure On Bureau c'est
une sorte de
gros drap gris.
Cure soing.
Cure benefice d'un
curé.
Cure gardi-
zon.
Cure netto-
ye.
Efcure
Procure
Obscure
Duro
Dure
Endure
Froidure
Verdure
Ordure
Augure

que Dieu a des la creatio
du monde a iez en toutes
choses qui les fait con-
duire & sensir succeder
par un ordre certain tou-
sours a son regard, mais à
nous incertain en plu-
sieurs.

Angure
Figure
Figure
Iure
Adure
Abiure
Coniure
Pariure
Rariure
Pariure ou pariure-
men.
Iniure
Hure de fan-
glier.
Mure
Emmure
Desmure.
Murmure
Murmure
Pure
Impure
Espure
Censure
Censure
Tonsure
Tonsure
Indicature
Clericature
Lineature
Creature
Ligature
Nature ou le natu-
rel.
Nature pour Ce-
le vertu

Confiture
Geniture
Escriture
Desconfiture
Garniture
Forniture
Signature
Tablature
Temperature
Statue
Primogeniture
Roture
Nourriture
Pourriture
Forfaiture
Pourtraiture
Droiture
Coniecture
Architecture
Coniecture
Facture
Manufacture
Structure
Voiture
Culture
Sepulture
Ensepulture

Agriculture
Ledure
Peinture
Iointure
Pointure
Ceinture
Teinture
Rupture
Capture
Pasture
Rasture
Ouverture
Couverture
Posture
Imposture
Torture
Toriture
Closture
Auanture
Auanture
Bonnauanture
Malauenture
Couture
Mouture
Luxure
Maizure
Meizure
Meizure
Vzure

Il y a vne terminatio
apres en Hure. qui se pro.

bonne intention com-
me cela cy avec un p. le
ple hoistis qu'elle a la
penultime. Souvez que
cette n'a bono. à la pag-
ne. col. il se faut garder
de les parler car il a mau-
vaire grace de dire.
L'homme de son nom.
Et tout pain de suillure.
La quantité de mots est
la chose facile en l'vne &
en l'autre.

ABRE

Cabre Les cheuats
se cabrent
quand ilz se tiennent droit
sur leurs pieds de derrie-
re; à la façon des cabres
ou cheuats brouitants des
arbres.

Delabre

Cinabres min-
ral.
Icy faut il rimier la ter-
mination en arbre cy a-
pres col. 3. laquelle se plus
ordinairement se prononce
sine r à la penultime
tous de meisme que celle
cy en luy en pourra bail-
ler l'orthographe aussi.

EBRE

Celebre

Celebre

Funebre

Tenebre Cestuy cy
ne se dit
qu'au pluriel seulement
Tenebres.

IBRE

Libre

Calibre d'une har-
quebut.

OBRE

Opprobre

Dictionnaire des

Sobre

Octobre

VBRE

Lugubre

Salubre

AMBRE

&

EMBRE

La terminaison en Em-
bre n'est point separée de
celle en Ambre pource
qu'elle n'en differe en rien
de prononciation.

Ambre

Decembre

Cambre ou vou-
te.

Gingembre

Chambre

Chambre pour chan-
ure.

Membre

Remembre pour
reliou-
uient.

Desmembre

Septembre

Novembre

IMBRE

Timbre d'une ar-
moite.

Timbre ou Clo-
che.

OMBRE

Ombre

Ombre

Encombre

Concombre

Nombre

Nombre

Dénombrer

Sombre ob-
scure

ARBRE

Arbre

Marbre

On peut (quid on veut)
orthographier & pronocer
cette cy comme celle en
arbre cy deuant col. 3. &
par consequent y rimar.

ACRE

Diacre

Archidiacre

Sousdiacre

Simulacre

Nacre de per-
les.

Sacre Ozeau de
proye.

Sacre

Confacre

Massacre

Massacre

Pouacre vilain plein
d'ordure.

OCRE

Ocre

Mediocre

VCRE

Laa
Esq
On
suyuan
le peu
icy, en
la pen
l'autre
c'este

Rimes Françoises

VORE

Suore
SUCRE
Ensucre
Dessucre
LUCRE

VLCRE

Sepulcre
Ensepulcre

ANCRE

Ancre pour ec-
rire.
Ancre de na-
uire.
Anchre
Desancre
Cancre De
mer.
Cancre Signe du
Ciel.
Chancre Mala-
die.
Eschancre vnc
robe.

AINCRE

Vaincre
Connaincre

ADRE

Ladre
Esquadre
On peut rimer avec la
suyuant terminaison, ven
le peu de mots qu'il y a
icy, encoré que l'vne ayt
la penultieme breue, &
l'autre longue, c'est ac-
corder.

ADRE

Maadre
Item la terminaison
precedente.

EDRE

Cedre Ar.
bre.

IDRE

Cidre Breuvage
Normand.
Clepsydre

ANDRE

&

ENDRE

Ces deux ne sont qu'v-
ne terminaison.

Cendre

Descendre

Condescendre

Fendre

Poufendre

Défendre

Gendre

Engendre d'enge-
dier.

Coriendre

Calendre Oy-
seau.

Esclandre

Pendre

Salemandre

Dépendre quel-
que
chose pendu.

Appendre

Dépendre son ar-
gent.

Suspendre

Rendre

Prendre

Reprendre quelque
chose
laisse.

Reprendre ou rai-
son
quelque un.

Apprendre

Surprendre

Comprendre

Entreprendre

Mesprendre

Tendre de la
chair.
tendre.

Tendre vn pailllon
ou, tendre
aux oyseaux ou autres be-
stes.

Tendre pour pe-
senter ou
apreher, comme quand on
dit, Tendez moy ce battis
ou bien tendez vostre gi-
ron ou vostre chapeau que
je mette cela dedans.

Atendre

Pretendre

Estendre

Entendre

Vendre

Reuendre

Espandre

ONDRÉ

Fondre du
plom.

Fondre en aby-
me.

Confondre

G. j.

Dictionnaire des

Morsfendre
 Effendre ^{d'effon-}
 Enfendre ^{d'ensou-}
 Semondre
 Pondre
 Respondre
 Tondre
 Correspondre

AINDRE

EINDRE

Ces deux n'ont qu'une prononciation.

Ceindre
 Desceindre
 Enceindre
 Feindre
 Geindre
 Plaindre
 Complaindre
 Peindre
 Dépeindre
 Enfraindre
 Esfraindre
 Estraindre
 Contraindre
 Teindre
 Esteindre
 Aueindre
 Craindre

OINDRE

Oindre
 Iosindre

A disoindre
 Desoindre
 Reoindre
 Conoindre
 Enoindre
 Moindre
 Poindre
 Espoindre

ARDRE

Ardre
 Espardre

ERDRE

Perdre
 Esperdre
 Reperdre

ORDRE

Ordre
 Mordre
 Desmordre
 Tordre
 Destordre
 Retordre
 Désordre

EVRDRE

Meurdre

OVRDRE

Soudre
 Ressoudre

OVDRE

Coudre
 Découdre
 Recoudre

Coudre ^{ou Nou-}
^{ailler.}

Foudre

Moudre ^{du blé.}

Emoudre ^{va. cou-}
^{teau.}

Poudre ^{des}
^{champs.}

Poudre

Poudre ^{du bœuf,}
^{ou}

Saupoudre

Poudre ^{à Ca-}
^{non.}

Soudre

Absoudre

Dissoudre

Voudre ^{de vin de}
^{Rhin.}

Rézoudre

IERE ^{dissyllabe,}
^{par le diph-}
^{tongue.}

Biere ^{à boi-}
^{re.}

Biere ^{ou tom-}
^{beau.}

Gibeciere

Chaudiere

Esquiere

Filiere

Mascheliere ^{DE.}

COM-

Rimes Françoises.

Conteliere tant à plusieurs
 Cramailiere conduites.
 Cuilliere
 Fourmilliere
 Lumiere
 Fumiere pour su-
dées.
 Tafniere
 Miniere
 Pepiniere
 Orniere
 Canoniere d'une mu-
raillc.
 Heronniere
 Poussiniere Les e-
roilles
 Rapiere nommées Pliades.
pour ef-
pcc.
 Paupiere
 Croupiere
 Quiere
 Aquiere
 Requiere
 Enquiere
 Conquiere
 Barriere
 Carriere à cou-
rir.
 Carriere pour
course.
 Carriere à tirer
pierres.
 Arriere Adu. &
Prep.
 Derriere Adu. &
Pr.
 Perriere
 Verriere ou vi-
tre.
 Priere
 Fondriere

Chambriere
 Poussiere
 Masiere
 Larrriere
 Litiere d'une
Dams.
 Goutiere
 Testiere
 Frontiere
 Cuiere
 Cheneniere
 Ruriere
 Estriuiere
 Cimetiere
 Panetiere à mettre
du pain.
 Bruyere
 Viziere
 Icy luy est les feminins
 plus vices de la terminai-
 son en un monosyllabe,
 page 193. col. 3. à laquelle
 on pourra recourir pour
 en former davantage qui
 en aura affaire.
 Herbiere
 Carnaciere
 Fouaciere
 Officiere
 Epiciere
 Nourriciere
 Justiciere
 Nociere
 Creanciere
 Depenciere Qui
tient
la depce, ou sommellerie
 Depenciere qui
de-
pend beaucoup.

Merciere
 Sorciere
 Lanandiere
 Vinandiere
 Esere
 Journaliere
 Escoliere
 Geoliers
 Peculiere
 Particuliere
 Singuliere
 Familiere
 Bateliere
 Sommeliere
 Poulailliere
 Conseilliere
 Premiere
 Courtisaniere
 Fermiere
 Asniere pour igno-
rante.
 Cazaniere
 Pleniere
 Marinere pour
marins.
 Cuziniere
 Tauerniere
 Derniere
 Masniere
 Aumosniere
 Prisonniere
 Pluriere
 Droitniere
 G. ij.

Drapiere
 Fripiere
 Tripiere
 Vauriere
 ThreZoriere
 Tounuriere
 Courriere
 Guerriere
 Meurdriere
 Guerriere
 Ouvriere
 Couturiere
 Roturiere
 Leurriere
 Grossiere
 Fruitiere
 Portiere
 Entiere
 Heritiere
 Rentiere
 Bouviere

On sent à la necessité
 assembler ceste terminai-
 son avec celle en Ere, pa-
 ge 92. colonne 3. Tou-
 tesfois en telle quantité
 de mots qu'il y a en l'y-
 ne en l'autre, il sera fort
 facile à s'en obtenir.

AFRE

Balafre
 Balafre

Il est force à qui se
 veut servir de ceste termi-
 naison qu'on luy baille

l'accent de la syllabe, &
qu'on luy parle.

AFRE

Afre pour pour. Il ne
 se dit qu'en plu-
 rier. Autre dit Afri.

Safre On n'en use que
 res de echuy
 cy, mais bien de son di-
 minutif saffure.

Item la precedente ter-
 minaison en Afre (sepu-
 lieuse breuc.)

IFRE

Fifre

Fifre

Fifre

Chifre

Chifre

Dechifre

OFRE

Ofre

Ofre

Cofre

Cofre

Encofre

Item la terminaison en
Autre dessous.

ANFRE

Canfre

AVFRE

Baufre

Gaufre

Engaufre

Il est force de se servir
 ley de la terminaison en
 Ofre, col. precedente, à la-
 quelle il faudra baillier
 l'accent de ceste cy.

OVERE

Gaufre

Engaufre

Soufre

Ensoufre On escrit
 les deux
 precedents avec un ph, au
 lieu de l'f pour les distin-
 guer de celui qui suit qui
 vient du verbe souffre.

Soufre

AGRE

Podagre

IGRE

Dénigre

Tigre heste lan-
uage.

AIGRE

Aigre

Maigre

Maigre Pois-
son.Alaigre ou alé-
vic.

Alaigre

Uinaigre

ONGRE

Hon-

Hongre <small>ou chaval chargé.</small>	Estclair	Ordinaire <small>de table.</small>
Congre <small>Poisson.</small>	Esclaira <small>verbe.</small>	Extraordinaire
AIRE	Glaire <small>cast.</small>	Sanguinaire
Aire	Plaire	Legionnaire
Aire	Desplaire	Luminaire
Vicaire	Complaire	Pensionnaire
Apoticaire	Exemplaire	Paire
Dromadaire	Flaire	Repaire
Lapidaire	Perpédiculaire	Raire
Faire	Canculaire	Brasre
Défaire	Oculaire	Temeraire
Refaire	Insulaire	Supernumeraire
Contrefaire	Tiulaire	Libraire
Satisfaire	Maire <small>d'une ville.</small>	Traire
Affaire <small>ainsi dite, chose à faire, & qui n'est encore faite.</small>	Sommaire	Distraire
Ulgair	Grammaire	Soustraire
Haire <small>à porter.</small>	Binaire <small>nombre.</small>	Pourtraire
Stipendiaire	Ternaire	Extraire
Viaire <small>pour village.</small>	Quaternaire	Contraire
Breuaire	Quinaire	Faussaire
Salair	Senaire	Commissaire
Salair	Septenaire	Aduersaire
Circulaire	Octonaire	Necessaire
Formulaire	Denaire	Annusuaire
Angulaire	Quinquagenaire	Annuaire <small>des trempées.</small>
Triangulaire	Sexagenaire	Corsaire
Quadrangulaire	Centenaire	Forsaire
Clair <small>Luy-ante.</small>	Millenaire <small>Et les fem- blables qu'on peut former sur tous les autres nombres. Ceux cy toutesfois sont les plus vites.</small>	Taire
Clair <small>vne chose claire où il n'y a point de difficultés ny d'ambiguité.</small>	Mercenaire	Elementaire
	Ordinaire	Secretaire
		Notaire

Miltaire
Depositaire
Testamentaire
Inventaire
Sagittaire
Sigittaire signe du Ciel.
Salutaire
Solitaire
Tribusaire
Propriétaire
Commentaire
Héreditaire
Volontaire
Suaire
Statuaire
Sanctuaire
Promptuaire
Mortuaire

Ce sera bien fait de n'afsembler point ceste terminaison avec celle en *ere*, pag. 92. col. 3. pour la diversité de la prononciation. Et la quantité de mots de l'une & de l'autre, le rend facile.

AIRE

Chaire

Ce mot cy à la penultième logue, qui se fait differer de la terminaison precedente, mais oure ce la il ne se prononce pas selon la diphtongue qu'il a, mais comme s'il avoit l'e masculin, c'est pourquoy il n'y aime qu'avec grand contrainte, il sera encor plus à propos de l'appeler à ceux de la terminaison en *ere* pag. 92. col. 3.

quoy qu'ils ayent la penultième breue. Il la leur faudra un peu alonger.

OIRE

Boire
Reboire
Déboire
Ciboire
Lardoire
Foire ou marché.
Nageoire
Gloire
Memoire
Grimoire
Armoire
Mascheoire
Baignoire
Bassinoire
Naire
Poire
Croire
Descroire
Acroire
Diffamatoire
Escapatoire
Ratoire
Oratoire lieu où on prie.
Oratoire
Purgatoire
Amatoire
Monitoire
Meritoire

Territoire
Auditoire
Escriptoire
Prétoire
Transitoire
Victoire
Inventoire
Promontoire
Offertoire
Repertoire
Histoire
Consistoire
Vaire Adverbe. Quand on dit, Ouy va, ou Pensez que va, C'est à savoir.
Voire Conjonction. Quand on dit, Il a fait cela, & cela Voire cela.
Tuoire
Notoire

VIRE disyllabe par la diphtongue ai.

Buire d'où par le diminutif Buirette ou Burette.

Cuire

Recuire

Duire acoustumer & façonner.

Reduire

Déduire

Séduire

Enduire

Induire

Introduire

Tra

Traduire
Produire
Conduire
Esconduire
Luire
Reluire
Nuire
Bruire
Destruire
Instruire
Construire

Ce ne sera que bié fait de s'abitenir des rimes en lre pag. 93. col. 3. pour apparier icy. Au besoing toutefois il n'est defendu.

APRE

Diapre

La necessité contraint de rimer avec la terminaison en *Aspre* cy apres, col. 2. quoy qu'elle ait la penultime longue, on l'alongera à ceste-cy.

E'PRE

Lépre ou ladre-rie.

La terminaison en *Espre* col. 3 a l'accent long a la penultime, la necessité toutefois contraint de l'aparter à ceste-cy en luy alongeant.

OPRE

Propre Cels est de mé propre, c'est à dire, il m'appartient particulièrement, comme ausy le propre de toute chose, c'est ce qui luy est peculiar.

Propre pou gentil. Volla un homme bien propre, ou bien gentiment acoustre, vne maison bien propre, où tout est net & en son ordre.

Impropre

AMPRE

Pampre

Empampre

OMPRE

Rompre

Desrompre

Interrompre

Corrompre

OVRPRE

Pourpre ^{couleur.}

Pourpre drap d'escarlare, d'où la couleur prend sa denomination.

Empourpre

ASPRES ^{sans pronocer l's.}

Aspre au goût speciale. On dit ausy toutes. Du feu aspre, l'n pays aspre, pour dire, Vn feu vigoureux & vn pays raboteux.

Aspre On dit estre aspre à quelque chose, pour impariement desireux, comme les chiens à la curée, dont on dit, *Aspre à la curée.*

Caspre fruit.

Item la terminaison en *Aspre*, col. precedent.

ESPRES ^{sans ex primer l's.}

Vespre pour le soir. On dit ausy, les vespres qu'on dit à l'eglise, mais il ne s'usc qu'au pluriel. Item la terminaison en *Espre* cy-deuant, col. 1.

ARRE

Arre ou gage qu'on baille en telmeut gage de quelque chose promise, on prononce ausy bien souuent *arre*, & dit-on, *Enliser des arre*.

Barre

Barre

Débarre

Rebarre

Rembarre

Gabarre en bar à passer l'eau.

Carre ou quarre.

Carre La carre d'vne table, pour son coing qui est carré.

Carre d'vne personne. Il a bonne carre, c'est à dire, bonne representation.

Carre Il se carre, c'est à dire, Il se va plaifant tenant sa reputation.

Escarre ou esquerre.

Escarre pour escarot.

Contrecarre Il fait carre à vn tel, c'est à dire, il s'y oppose, & se met comme de l'autre costé de la balance. On le dit ausy comme verbe

Contrecarre

G iiij.

Bagarre**Marre****Marre****Amarre** ^{Amar-}
^{ver, c'est.}
lier vn bateau à la rive ou
au port.**Chamarre** ^{vn}
^{ha-}
billément i. l'emplir de pas
sément.**Chamarre** ^{pour v-}
^{ne robe}
longue.**Tintamarre****Narre****Bizarre**On pourra rimer avec
celle en Arc penultimie
longue pag. 92. col. 2.**ERRE****Erre** ^{On dit aller grad-}
^{erre, pour aller}
en diligence ou grand
train.**Erre** ^{pour la piste ou}
^{la trace de quel-}
qu'un, mais il ne se dit
qu'en pluriel. *Aller sur les*
*erre de que qu'un.***Erre** ^{va errant ou}
^{vagant deçà}
delà sans seau.**Erre** ^{il faut, ou}
^{il delinque,}
soit par malice ou inad-
vertence.**Ferre****Déferre****Enferre****Hierre** ^{Ce qu'on dit}
^{communément}
du *Lierre*, mais on doit di-
re de *l'hierre*, ou simple-
ment *l'hierre* du Latin *He-*
dera.**Pierre****Espiorre****Empierre****Guerre****Tonnerre****Querre** ^{pour}
^{querre.}**Enquerre****Requerre****Aquerre****Conquerre****Esquerre****Esquerre****Serre** ^{châtain,}**Desserre** ^{quel-}
^{que}**Desserre** ^{on dit}
^{Desser}
rer vn coup d'arbalète.**Resserre****Serre** ^{ou estuyé}
^{quelque}
chose. *On dit Serre des ha-*
*bitz en vn coffre.***Setre** ^{d'un oy-}
^{seau.}**Gardeserre** ^{d'un}
^{rouet}
d'arquebuse.**Terre****Aterre****Enterre****Déterre****Catherre****Gimeterre** ^{quel-}
^{que.}**Guiterre** ^{pour gui-}
^{terne.}**Fumeterre** ^{her-}
^{be.}**Partorre** ^{d'un jar-}
^{din.}**Verre** ^{à boi-}
^{re.}**Verre** ^{du verre en}
^{general,}**Bizerre** ^{ou blaar-}
^{re.}**IRRE****Mirre** ^{ou myr-}
^{re.}**ORRE****Abhorre****Clorre****Enclorre****Déclorre****Esclorre** ^{des pour}
^{l'ns.}**Forclorre****VRRE****Concurre** ^{de cō}
^{curre.}**Reclurre****Inclurre****Conclurre****Exclurre**Item la terminaison en
Eure pag. 110. col. 1.**EVRRE****Beurre****Beurre****Feurre****Leurre** ^{d'oy-}
^{seau.}**Leurre** ^{vn oy-}
^{seau.}**Leurre** ^{On leurr-}
^{re vn}jeune homme, quand on
luy fait la guerre pour le
dénierger.**OVRRE****Bouurre** ^{vn selle}
^{de cheval}
ou l'en. bouurr.**Embour**

Embourre
Désbourre
Boiare

Bourre pour fra-
pe.

Courre pour cou-
rir.

Accourre

Recourre

Encourre

Courre de la chaffe
d'un cerf.

Laisse-courre qui
Laissez courre, s'entend Le
cerf ou autre beste, c'est
le lieu où on descouvre
les chiens pour commen-
cer à courir, ainsi nommé
pource qu'on les y laissé
courir à l'heure.

Mourre lieu d'ita-
lic.

Fourre avec four-
ture.

Fourre il se four-
re là de-
dans, c'est à dire, il y en-
tre brusquement ou effron-
tement.

ATRE

Batre

Abatre

Débatre

Rebatre

Entrebatre

Combatre

Quatre

Esbatre

Ce seroit bien fait de
s'abstenir d'aparter cette
terminaizon avec la sui-
uante & celle en Aitre, qui
ne prononce J's. pag. 106.
col. 2. pour le différent ac-
cent qu'elles ont en leur
penultieme. Mais outre

que la pureté de beche-
cy en dispence, l'usage a
desia gagné, qu'à force de
les assembler, ceux-ci s'y
accommodent assez bien à
l'accent long des autres,
de sorte qu'on peut dire.
L'un & l'autre est opinia-
ble.
Et veulent tous deux s'en-
trebasse.
Il n'est toutefois si naïf
qu'autrement.

ATRE

Theatre

Idolatre

Idolatre

Paratre

Maratre

Veratre

Item la terminaizon en
Aitre qui ne prononce
point l's pag. 106. col. 2.
dont cette cy ne differe
rien de prononciation.

On y pourra aparter la
precedente apres en auoir
leul' anotation.

E'TRE

Mètre pour
vers.

Diamètre

Piètre c'est à dire,
bien mal en
ordre.

Penètre

Impètre

Perpètre

On ne doit nullement
forcer la prononciation de
cette terminaizon pour ri-
mer à celle en Etre pag.
107. col. 3 qui a l'es, qui se
prononce comme la d'phi-
congue ai, ni à celles en
Etre & Aitre pag. 106. co-
l. 2. & pag. 107. col. 1. car il a

mauvaise grace, comme
on peut voir icy.

Le cry que se font les impé-
rieux.

Qu'un chef ne le puisse
plus mettre

En lieu où il n'a pas que re-
paître.

Le verbe Penètre s'y acco-
mode aucunement, peut se-
lire ausly seroit Didastre,
mais les autres non.

ITRE

Arbitre pour aduis
& volenté.

Arbitre Celuy ou
celle qui
decide quelque difféent
du consentement des deux
parties.

Mitre

Mitre

Nitre

Titre

Titre

Atitre

Vitre

Vitre

Chapitre d'un li-
ure.

Chapitre de chanô-
nes.

Chapitre

Horsmis Mitre, Nitre, &
Fitre, tout le reste se pro-
nonce fort bien ausly a-
vec la penultieme logne.
C'est pourquoy on les
peut rimer avec la termi-
naizon en Istre où l's ne
se prononce par pag. 106.
col. 3 laquelle n'en differe
par ce moyen, que d'ortho-
graphe.

AN'TRE &

ENTRE

Ces deux terminaizon
n'ont qu'une prononciatio-
on ou cauer-
né.

V n chantre

Entre
Entre pre-
pos.
Centre
Ventre

INTRE

Cintre vne vou-
te.
Cintre pour
voute.
Peintre

ONTRE

Contre pre-
pos.
Rencontre
Rencontre
Hautecontre
Bassecontre
Malencontre
Monstre

Monstre de mar-
chandize.
Monstre ou hor-
loge.
Démonstre
Remontre

EPTRE

Sceptre
Ensceptre

ARTRE

Dartre
Chartre ou pri-
zon.
Martre Be-
re.

Martre à iou-
er.
Tartre pour
tarte.

ERTRE

Devtre pour dar-
tre.
Tertre vne croupe
de montagne
haut escuée.

ASTRE où l's ne
s'exprime
point.

Alebaſtre
Chastre
Opiniaſtre
Rougeaſtre
Blancheaſtre
Jaunaſtre
Noiraſtre
Griſaſtre
Folaſtre

Folaſtre
Mollaſtre
Plaſtre
Plaſtre
Emplaſtre
Emplaſtre

Paſtre ou Pa-
reur.
Acariaſtre
Opiniaſtre

Item la terminaizon en
 Atre, page précédente, co-
 lomme 2.

ESTRE du l's ne
s'exprime
point.

ESTRE

Anceſtre Il ne s'y
se gue-
res qu'a u pluriel, Va de
mes anceſtres.

Feneſtre
Feneſtre
Salpeſtre
Dépeſtre
Empeſtre

Champeſtre
Preſtre
Cheueſtre
Encheueſtre

Item la terminaizon en
 Aſtre page ſuyuante, col-
 qui ne differe de ceste cy
 que d'orthographe.

On pourra lire auſſi l'a-
 noration de la terminai-
 zon en *Estre*, pag. 108. co-
 lomme 1.

ISTRE où on ne
prononce
point l's.

Ciſtre
Regiſtre
Regiſtre
Enregiſtre
Beliſtre
Huiſtre
Pulpiſtre
Tiſtre
Epiſtre
Trahiſtre

Item la terminaizon en
Ire

111 pag. 105. col. 3.

OSTRE

Nostre Pro-nom.
Vostre Pro-nom.

Patenostre L'oraison Dominicale s'appelle ainsi, pour ce quelle se commence par *Notre* dont on a formé ce nom *Patenostre*.

Patenostre Les grains d'un cha-pelet ainsi nommez pour ce qu'ilz seruent de contrec à ceux qui disent leurs *Patenostres*.

Apostre

Item la terminaison en *Apostre* cy apres pag. suyuant col. 1.

AISTRE

Maistre
Naistre
Renaistre
Paistre
Repaistre

Item la terminaison en *Aistre* ou l'S ne se prononce point: page precedente col. 1.

OISTRE

Conoistre
Reconoistre
Mesconoistre
Paroistres
Disparoistre
Comparoistre
Trasparoistre

Aparoistre

Croistre

Décroistre

Acroistre

Parcroistre

Surcroistre

Cloistre

Encloistre d'Encloister.

On se dispence de finir cette terminaison avec la precedente & celle en *Estre* page precedente col. 2. en luy baillant leur prononciation, (hormis des deux derniers.) Mais c'est vne grand contrainte. Et ne s'en doit user si ce n'est à l'extreme necessité.

ASTRE où on prononce l'S.

Astre
Dézaistre
Alabaistre
Poëtaistre

Cette terminaison ne se doit point assébler à celle en *Astre* qui est en la page precedente col. 2.

ESTRE où on prononce l'S.

Destre pour dextre ou du costé droit.
Destre pour adextre.
Adestre ou adextre.
Adestre
Senestre

Sequestre

Sequestre

Terrestre

On ne doit apaiier cette terminaison à celle en *Estre* qui est à la page precedente col. 2.

ISTRE où l'S se prononce.

Ministre
Ministre
Administre

Sistre à louer.

Les deux suyuantz peuvent aussi prendre cette terminaison, quoy qu'ilz en ayent vne autre.

Registre
Enregistre

Hors mis les deux precedents. On ne peut rimer avec la terminaison en *istre* qui est en la page precedente col. 3.

VSTRE

Lustre temps de cinq ans.

Lustre ou spleendeur.

Illustre
Illustre
Rustre
Erustre

ETTRE

Lettre vn A vn B ou autres de celle de l'alphabet.

Lettre missiue.

Mettre

Démettre

Remettre

Préméttre

Entremettre

Obmettre

Admettre

Promettre

Copromettre

Submettre

Comméttre

Permettre

Intermettre

Encore que ceste terminaison à cause de ses deux T, semble deuoir auoir la penultiesme longue. Elle ne laisse pas pourtant de l'auoir breue, car (de droit) il ne s'y en prononce qu'vn & l'autre ne sert qu'à charger la prononciation de l'é qui le precede pour luy faire prendre le son de la diphthongue. Pour ceste occasion ne la deueroit on point aparter à la terminaison en *estre* page 106. col. 2. ny à celle en *estre* pag. 107. col. 1. d'autant que leur penultiesme est longue. Mais d'autre costé toute ceste sy n'estant autre chose que les composées d'vn mesme mor qui ne se peüent indifféremment aparter ensemble. Il se faudra dispenser de rimer avec les autres dont on prendra icy l'accent. Qu'on lache toutes fois que c'est l'ceste. Et qu'il n'en faut vzer à tous les iours.

AVTRE

Dictionnaire des

Autre Pro-nom.

Peautre Couuernail de bateau.

Espeautre blé.

Veautre

Espanse

EVTRE

Feutre

Feutre pour vn chapeau.

Feure

Déseutre

Calfeutre ou calfeutre.

Neutre

OVTRE

Outre Prx. Il est passé outre.

Outre Con En outre D'auantage.

Outre dü verbe Outre qui vauit autant à dire que transpercer ou passer de part en part. Il est outre de deuil ou il a outre d'vn coup desiré.

Contre d'vne charge.

Acostre

Loutre animal.

Poutre de bois.

Poutre pour lument.

EXTRE

Dextre le costé droit.

Dextre adextre ou adroit.

Adextre

Adextre

Ceste terminaison se prononce bien ainsi comme celle en *estre* qui exprime l's pag. precedente col. 2. ou on recourra pour la rime.

AVRE par V consonante.

Haure ou Port de mer.

Naure

EVRE par V consonante.

Orfeure

Cheure

Biéure

Fiéure

Lieure

Mieure Ende-menc.

Balieure

Leure

Geneure

Séure vn petit enfant.

IVRE par V consonante.

liure ou yure.

Liure de papier.

Liure poids.

Liure vn franc ou vint solz.

Liure pour Baillé ou met entre les mains.

Deli-

Déliure de l'argent
ou autre
chose es mains de quel-
qu'un il le baille.

Deliure vn prison-
nier, c'est à
dire Le mee en Liberté.

Deliure pour deliuré
le fuis deli-
ure d'une grand peine.

Suiure

Enfuiure

Poursuiure

Aconsuiure

Vuiure

Uuiure

Suriure

Eniure ou En-
yure.

Iure & suiure & lurs
composez l'escriuent ordi-
nairement avec yn y pour
ce que l'i se pourroit pré-
dre pour cõsone & il faut
qu'il soit voyelle, ainsi l'y
qui est tousiours voyelle
empêche qu'on ne s'y a-
buz: Cela touteffois n'est
suffizant pour en faire se-
parer les terminaisons,
car'en laquelle des deux
façons qu'on l'escriue. il
est bien:

IVRE par v conso-
nante.

Cuiure ou cuy-
ure.

Ce mot rime mal avec
la terminaizon preceden-
te pour la difference de
l'accent il l'y faut aparigr
pourtant, qui s'en veut
feruir.

OIVRE par v
cõsone.

Poiure

Poisure

ANVRE &

ENVRE par v
conso-
nante.

Chanvre

Tenure ou peu
cispas.

AVVRE par v
consoná-
te.

Pauvre

Pauvre Quand on
fait pauvre
substantif on entend de
ceux qui demandent l'au-
moine.

OEVVRE par v
con-
sonante.

Oeuure ou ouura-
ge.

Oeuure

Manœuure

Chefdœuure

Comœuure

OVVRE par A
conso-
nante.

Ouure vne por-
te.

Ouure pour œu-
ure.

Entrouure

Couure

Descouure

Recouure de des-
couerr

Recouure de re-
cou-
urer. i. r'acquerr vne chose
perdue ou l'equivalent.

AVRE par v voyel-
le.

Restauure

On peut le pronocer
comme la terminaizon en
Ore pag. 94 col. 2. & l'y
rimier aussi.

EVRE par v voyel-
le.

Heure

Labœure

Superieure

Inferieure

Exterieure

Interieure

Posterieure

Vlterieure

Malheure

Malheure

Bienheure

Meilleure

Pleure

Chantepleure ou
calle à tirer le vin.

Demeure

Demeure

Meure

La terminaizon suyuá-
te a la penultieme logue
& est chose forcée de la
vouloir accommoder à ce-
ste cy.

EVRE par v voyel-
le.

Affeurs

Meurs fran.

Meure une poire meure.

Cette terminaison a double prononciation car elle se prononce avec la diphthongue ou comme elle est écrite (de en e) ou qu'elle est belue à la permutative, & ne se doit on dispenser de les apaiser si non plus que necessité. son autre prononciation est en la simple qu'il se recoit plus ordinairement & parant plus fort bien à la terminaison suivante qu'il se prononce au si de meure.

EYRE par v voy. eile.

Cette terminaison s'écrit improprement avec la diphthongue eu, veu qu'elle ne prend la prononciation que de l'v tout simple, & se prononce comme si elle estoit écrite ve, puis qu'on le fait il est ainsi aussi icy en attendant qu'on se resolve a en fixer autrement.

Courbeurs

Effaceurs

Traceurs

Despeceurs

Estanteurs

Pinceurs

Procedeurs

Brodeurs

Morfondeurs

Bordeurs

Sondeurs

Coffeurs

Gageurs

Emmancheurs

Escopcheurs

Embaucheurs

Bonscheurs

Seiseurs

Lieurs

Balieurs

Poleurs

Chapeleurs

Alleurs

Salieurs

Quarrelleurs

Cheneleurs

Brusieurs

Calieurs

Encoleurs

Cribleurs

Doubleurs

Rascleurs

Enfleurs

Souilleurs

Fouleurs

Monieurs

Rameurs

Entameurs

Armeurs

Charneurs

Tourneurs

Tourneure Ou preneur dont on fait cailler ou

tourner le LALA.

Encongnours

Esgratignours

Congneurs

Compours

Estoupeurs

Piqueurs

Parours

Doreurs

Quarours

Ferreurs

Serreurs

Bigarours

Fourours

Eschanceours

Entrolasseurs

Blesseurs

Chausseurs

Fresseurs

Blanchisseurs

Mpizisseurs

Noircisseurs

Polisseurs

Enfonseurs

Fronseurs

Reverseurs

Cacheteurs

Dechiqueteurs

Moucheteurs

Monteurs

Graveurs

Enclateurs

Enclou-

Enclouure

Ronouure

Razouure

Prezeure à falze prendre le fait.

Brizeure

Vzeure

On peut rimer cette ter-
mination avec la proce-
dente qui a mesme pro-
nunciation, mais est point
avec celle en Vre pag. 94.
col. 3. pour cet qu'elle a la
penultime breue qui est
icy longue, mais bien à-
vec celle en Vre pag. 104.
col. 3. qui se prononce co-
me celle cy.

OVRE par v vo-
yelle.

Laboure

Taboure meine
bruit.

Couure

Acouure

Recouure

Secouure

Entouure

Parcouure

Discouure

Demouure pour
dire

Demouure.
Louure On apelle ain-
si aussi vne cor-
nueure.

Enamouure

Atouure

Entouure

Sauouure

SE

ASSE

Encores que cette ter-
mination soit deus s. elle
a pourtant la penultime
breue; car elle n'y a point
que peut entrer qu'on luy
baille la prononciation de
s que l'usage a esté de-
tre donnée à l's seule en-
tre deux voyelles. Aussi
les deux deus s. se doivent
prononcer en la dernière
syllabe & non pas sepa-
rés, ainsi que s'il y avoit
vs c.

Chasse

Déchasse

Rechasse

Pourchasse

Chasse Donner la chas-
se à quelqu'un
est à dire le poursuivre.

Chasse Quel on par-
le simplement
de la chasse est de cest
exercice ou passetemps
qu'on prend à chasser a-
vec les chiens divers ani-
maux.

Chasse au pied du
mur ou ieu de
la paume.

Paillasse

Masse Vne masse de
pierre de fer
ou autre chose s. vne grand
quantité amassée ensemble.

Masse ou massis vne
masse d'armes.
Les bedaux portent aussi
des masses devant le Re-
deur.

Grimasse

Cuirasse

Crasse

Brasse vne entre-
prise.

Brasse de la bie-
re.

Embrasse

Rebrasse ou Re-
rouffe.

Embarasse

Rapetasse

Tetasse

Crouasse

Cronasse

Fracasse

Fricasse

Eschalasse

Cette terminaison au
peut à bon droit aparter à
celle en Ass qui a la pe-
nultime breue pag. 12.
col. 3. come à celle de ci-
le ne difere point en pro-
nunciation. Mais à la luy-
uance qui ne luy ressem-
ble point en cela, ainsi en
orthographe seulement.
Ce sera bien fait de s'en
abstenir. Si on dit que tout
le monde le trouue bon. Il
est à croire qu'ils n'ont
prouuent cette conuenance,
que les vers ou elle ne se-
ra point leur sembleront
encore meilleurs & c'est
chose si facile, à obseruer
en telle quantité de mots
qu'on n'y aura point de
peine.

ASSE

En cette terminaison (au
contraire de la preceden-
te) les deux s. se doivent
separer charuns en la syl-
labre, aussi la penultime
y est elle longue.

La plus grand part des
mots de cette terminaison
sont premiers personnes
singuliers du presnt opta-
tif ou imparfait conioin-
ctif des verbes terminen-
en s à l'infinitif. Lesquel-
les on pourra de aller for-
mer depuis la pag. 189. col.
1. Jusques 123. col. 3. chan-
geant le s en ss, comme
de Donner Dounass, Pleus à
Dieu que li dounass, à l'opta-
tif, & Combien ou chere que
se deouass, au conioinctif, &
ainsi des autres.
Item ceux qui s'yuent.

Basse
Casse modest.
Casse pour tim-
Casse leur.
Casse ou Quelle de
Encasse met en v-
Casse de casse.
Casse ou bri-
Contasse
Casse pour essée, On
Classe dit, il parle d'une
Lasse de Cole-
Délassé
Lasse.
Eschasse sur quoy mō
Chasse tent les pe-
Passé titx enfanz pour se faire
Chasse à mettre Ro-
Passé liquas.
Passé On dit vne arba-
Passé le de passe,
Passé pour dire qui fait grand
Passé passé, ou passé fort auant.
Passé ou Passé. Oy-
Repasse seau.
Surpasse
Outrepasse
Compasse
Trépasse
Amasse
Ramasse On a-
Nasse pelle
ramasser vne personne.
La descente les monta-
gnes de Suisse sur le dōste
laissant glisser & hauser
bas. Ceux du pays le font
qui font filer à cela.

Grasse
Sasse de la fait-
Tasse du
Emasse foing.
Déasse
Tasse à bole

On peut timer avec ce-
 les terminaisons le mot gra-
 ce & ses composés qu'on
 trouvera à la page. 23. col.
 1. Au reste on lit à la
 même page col. 3. l'anno-
 tion de la terminaison en
 zer & à la page précédē-
 te col. 3. l'annotation de
 celle en asse (penul. breue)
 pource qu'il y a de diffi-
 culté en leur assemblage
 avec celle cy.

ESSE

La double S de cette
 terminaison ne luy sert
 pas d'alonger la penultē-
 me mais d'empêcher seu-
 lement qu'on n'y lise qu'
 si vne seule s'achoit en-
 tre deux voyelles, & aussi
 de donner à l'E précédēte
 le son de la diphongue
 si car autrement on le pro-
 nonceroit comme masculin
 & la terminaison ch-
 que si elle estoit ainsi ef-
 frimée, ou en par e femi-
 nin. Parquoy les deux s se
 prononcent en la dernière
 syllabe & la penul. sera
 breue.
Rudesse
Fesse pour fouet-
Hardiesse
Liesse
Largeesse
Richesse
Sagesse

Blosse
Noblesse
Foiblesse
Vieillesse
Gentillesse
Simplesse
Souplesse
Promesse
Finesse
Lenuesse
Carosse
Careisse
Pareisse
Apareisse
Fortoressse
Adresse
Adresse
Redresse
Dresse
Alégressse
Seicheroresse
Tressse
Tressse
Détréssse
Grossesse
Délicatesse
Peussesse
Hautessse
Tristessse
Vistessse
Prouessse
Vessse légu-
me.

A la page 24. col. 1. on pourra lire l'annotation de la terminaison en *ss* & y voir comment il est différent de *ss* & y apercevoir cette cy.

On peut rimer avec le mot *Aquisse*, pag. 24. col. 1. Quand à la terminaison qui suit & à celle en *ss*, page 116. col. 1. On s'en expliquera, pour ce que leur penultième est longue, qui est icy breue.

Cette terminaison à la différence de la précédente, se fait de ses deux à l'épurement, & à la penultième longue.

Abesse

Cesse

Cesse

Princesse

Confesse

Confesse Aller à Confesse, pour à confession au Prêtre.

Professe Religieuse.

Singesse

Duchesse

Diabesse

Messe

Ainesse

Asnesse

Larronnesse

Chasseresse

Deuineresse

Ladresse

Pocheresse

Chameresse

Enchanteresse

Piperesse

Tromperesse

Flateresse

Vanteresse

On pourra former de ces mots les six ou sept précédentes d'autres semblables des verbaux en *ss*, qui sont régulièrement *ss*, mais peuvent aussi s'écrire *ss* (au moins quelques uns) selon que l'usage en a peu les y fera reconnaître.

Presse

Presse se fait soit en prose, d'un imprimé.

Presse d'un imprimé.

Oppresse

Empresse

Oppresse

Compresse

Expresse

Maitresse

Transgressse

Prestressse

Contessse

Hostessse

Item la terminaison en *ss*, page 116. col. 1. de laquelle celle cy ne diffère que d'orthographe, car en effet elles n'ont qu'une prononciation toutes deux. On peut aussi rimer avec celle en *ss* page 24. colonne 1. & non avec la précédente.

ISSE

S'il n'y avoit qu'une *s*, à écrire cette terminaison, on se prononceroit icy, c'est pourquoy on y en met deux qui n'empêchent point que la penultième soit breue, comme de cel-

le on les, page 24. col. 1. ou lon lorsqu'on dit cy sont des pronoms ou adverbes.

La plus grande part des mots de cette terminaison sont prononcés à l'égard personnes singulières d'un temps futur optatif & présent conjonctif des verbes réguliers en *ss*, qu'on ira former, page 227. col. 9. changeant *ss* en *ss* comme de *Puisse* à l'optatif futur. *Dieu puisse qu'il puisse*, & du conjonctif présent, *Et que le puisse*, ou *qu'il puisse*.

Pelisse ou four-ture.

Palisse fait des palls.

Herisse

Lambrisse

Apotisse deuteus petit.

Apérissse prend apérit.

Les verbes icy spécifiés viennent des infinitifs en *ss*, & outre les mêmes personnes & temps qu'ils ont, comme ceux qui les ont en *ss*, ils sont encore premières & secondes personnes singulières du présent indicatif.

On ne pourra rimer avec la terminaison suivante, pour ce qu'elle a la penultième longue. Mais on prendra celle en *ss* page 24. col. 1. de laquelle elle se diffère en rien de prononciation.

ISSE

La plus part des mots de cette terminaison sont premières personnes d'un futur optatif singulier & d'un impératif conjonctif des verbes terminés en *ss*, page 2. col. 9. qu'on ira former là, changeant *ss* en *ss* (penultième longue) comme de *Puisse*, *puisse*.

He j.

Dieu veut que le parisi.
ou futur imparfait, & l'arret
que le parisi. au conditionnel
imparfait, excepté les le-
gulations au 100 & 101.

Les deux autres sont ver-
bes des mêmes temps &
personnes, mais pour ce
qu'ils viennent d'infinitifs
de diverses terminaisons,
où il seroit malaisé de faire
re tenoy, ils sont icy spe-
cifiés.

Disse
Dédisse
Redisse
Contredisse
Mesdissse
Interdissse
Maudissse
Descendissse
Condescendissse
Fendissse
Defendissse
Pourfendissse
Pendissse
Dépendissse
Rendissse
Tendissse
Attendissse
Préendissse
Estendissse
Entendissse
Vendissse
Fondissse
Confondissse
Resfondissse
Tondissse

Mordissse
Tordissse
Fusse
Défusse
Refusse
Confusse
Satisfusse
Missse
Démissse
Remissse
Admissse
Entromissse
Promissse
Commisssse
Obmissse
Soumissse
Ceignissse
Geignissse
Feignissse
Plaignissse
Complaignissse
Craignissse
Espaignissse
Estraignissse
Enfaignissse
Contraignissse
Peignissse
Dépeignissse
Teignissse
Esteignissse
Aueignissse
Poignissse

Oignissse
Iougnissse
Deioignissse
Reioignissse
Adioignissse
Conioignissse
Espoignissse
Rissse
Souffrissse
Prissse
Aprissse
Comprissse
Surprissse
Entreprissse
Mospriessse
Vissse
Escriuissse
Soustruissse
Soluissse
Absoluissse
Dissoluissse
Resoluissse

Les quatre precedez
peuvent auoir cette termi-
naison, mais celle en *isse*
leur est plus conuenable,
toutesfois étant plus vzi-
té de dire, *Resolusse*, que
Resoluissse, & ainsi des au-
tres.

Cou^zissse
Décou^zissse
Recou^zissse

Cette terminaison ne se
deuroit aucunement apa-
rier à la precedere en *isse*
(penult. breue) ny à celle
en *ice*, pag. 14. col. 1. pour
la difference de l'accent.

Tou-

Toutefois comme il est mal possible de s'en servir, à moins qu'il ne s'y trouva que des verbes d'une même personne, on pourra quelquefois s'en servir d'y joindre les autres, mais il se doit faire rarement.

Item on peut rimer à la terminaison en *osse* par voyelle; pag. 118. col. 3.

OSSE

On met deux s à cette terminaison, à fin qu'elle ne soit prononcée *oss*, comme y ayant un *s*. Cela n'empêche point qu'elle n'aye la penultime brève, car les deux s. se prononcent à la dernière. Il la faut prononcer comme si elle estoit écrite avec un *c*. ainsi *Osc*.

Bosse

de febues, pour gousse.

Cosse

ou hedre. c'est proprement ce que sont les bestes s'entrechoquant de la teste.

Calosse

statue d'extrême grandeur, celle que celle qui fut lade à Rhoder.

Carrosse

C'est à dire, un cheval en Alemand, & par leur fréquentation on en a après ce mot qu'on interprète toutesfois en mauvaise part. Et dit on une *rosse* pour un cheval qui ne vaut rien. Il est à presumer que celui qui mit ce mot en usage avoit esté trompé de quelque Alemand en l'achat de quelque cheval, qu'il luy avoit oüy nommer *Rosse*, & apres cognoissant qu'il ne valoit rien, commença à qualifier tous les semblables de ce titre. De ce mot là vient *Roussin*, lequel (au contraire) est estimé pour un bon cheval.

Brosse au travers d'un meuble.

On doit parler cette terminaison à celle en *O*. *re*, pag. 24. col. 3. & non point à la syllabe qui a la penultime longue.

OSSE

En cette terminaison les deux s. se prononcent, l'un en une syllabe, l'autre en l'autre.

Adosse

Endosse un habit.

Rosse

Enosse quand un chien a quelque os de travers, en la gorge, il est enossé.

Grosse d'un contour.

Grosse toute chose grosse.

Grosse une femme grosse, c'est à dire, d'enfant, ou enceinte.

Engrosse une femme.

Item la terminaison en *osse*, pag. 118. col. 1. & n'est la précédente, pource qu'elle a la penultime brève.

VSSE

Les deux s. se prononcent icy à la dernière syllabe, & n'y servent que pour éviter qu'on la lise comme si il y avoit un *r*, & elle a la même prononciation de celle en *re*, & a aussi la penultime brève.

Busse ou brique à une porte.

Musse en cuisine.

Musse Cache ou tache.

Aumusse de Châblinc.

Item la terminaison en *usse*, pag. 25. col. 1. & non la syllabe qui a la penultime longue.

VSSE

Il faut icy separer les deux s. pour les prononcer chacune en sa syllabe.

Fusse

Valusse

Prevalusse

Solusse

Disolusse

Absolusse

Resolusse

Voulusse

Parusse

Aparusse

Disparusse

Comparusse

Courusse

Acourusse

Discourusse

Recourusse

Encourusse

Parcourusse

Forcourusse

Monrusse

Item la terminaison en *usse*, pag. 118. col. 1. qui a la même prononciation de

celle cy, & les mots *Pare* & *espare*, qui ont la penultime longue.

Quant à la précédente & à celle en *Vis*, pag. 11. col. 1. qui ont la penultime brève. Ce sera bien sûr de ne les ajouter à cette cy. Toutefois à raison qu'il n'y a que des premières personnes de verbes dont peu souvent il vient des mots de se bien servir. On se pourra quelquefois dispenser, mais rarement.

AISSE

Baisse
Rebaisse
Abaisse
Afaisse
Laisse
Délaisse

Laisse de Le-
uriers.

Ce sont deux (au moins) ou trois leuriers au plus tenus par le collier avec une même corde, ainsi liés, pour ce qu'on les laisse ensemble aller, quand on voit la beste. De là vient que la corde dequoy on les meine & tous autres chiens s'appelle aussi *Laisse*, & dit on, *Mener des chiens en laisse*. Peut estre que le nom a esté premierement imposé à la corde, pour ce qu'elle les laisse quand ils vont courir, & que de là on dit, *Les laisser courir*. L'un & l'autre a apparence, Et importe peu lequel soit le premier.

Laisse La corde avec
laquelle on me-
ne un chien.

Naisse
Renaissance
Paisse
Repaisse

Quaisse de marchandise.

Graisse
Engraisse
Dégraisse
Graisse

Item la terminaison en *Esse* (penult. longue) page 113. col. 1. qui ne diffère en rien de prononciation avec cette cy.

Quelques uns sardantz un peu trop leur langage, apartient icy les verbes, *Cognoisse*, *paraisse*, *croisse*, & leurs composés qui apartiennent à la terminaison suivante, leur donnant la prononciation *aisse*, *co-gnaisse*, *paraisse*, *croisse*. Cela est dur à beaucoup d'oreilles, & ne s'en doit user s'il n'est grande contrainte, inq̄s à ce que l'usage l'ait aussi bien fait recevoir aux autres lieux, come en un petit coin de la Contr.

OISSE

Angoisse
Angoisse
Cognoisse
Recoognoisse
Mescognoisse
Poisse avec de la poix.
Paroisse
Aparoisse
Comparoisse
Disparoisse
Transparoisse
Brouisse à nettoyer poignes.
Croisse
Acroisse
Décroisse

Parcroisse
Surcroisse

Froisse
Parroisse

VISSÉ par 2 voyelles, ou pour mieux dire par la diphthongue *vis*.

Puisse

Cuisse
Escuisse

Fuisse du verbe *Fuir*, quand on le fait monosyllabe, autrement il appartient à la terminaison en *isse*, page 113. col. 3. où cette cy rime fort bien aussi.

ANSE
&
ENSE

La terminaison en *Ense* se prononce come celle en *Anse*, & partant n'en est point séparée.

Anse d'un pot.

Transe pour transillement. Estre en grand transe, c'est come tout transe de peur ou de desespoir, & en grande angoisse d'esprit.

Cense Metairie ou ferme.

Encense
Pense
Repense

Il faut recourir à la terminaison en *Ance* & *Ence*, pag. 115. col. 2. pour trouver les rimes qui s'appartient icy, & le reste des mots qui recoivent indifferement l'une & l'autre orthographe. Comme

Dispense

Rimes Françoises.

*Diffrinse, offens, &c. Quant
à ceux qui sont icy, celle
qu'ils ont leur en pecu-
liere.*

INSE

Prinse
Reprinse
Entreprinse
Comprinse
Mesprinse
Surprinse

La vraye terminaison
des precedents est en *isse*,
toutesfois ils sont vitez
en *esse*, & les y
peut on mettre hardiment
pour rimer.

Tinse
Detinse
Retinse
Continse
Abstinsse
Entretinse
Vinsse
Reuinse
Deuinse
Subuinse
Prouinse
Maintinse
Conuinse
Preuinse
Paruinse
Interuinse
Circonuinse
Souninse

Ressoninse

Item la terminaison en
Ince, pag. 27. col. 3.

ONSE

Fonse
Enfonse
Defonse
Response

Les precedents sont icy
mis, quoy qu'ils soyent
aussi en la terminaison en
Once, pag. 27. col. 3. d'autant
qu'yn leur peut bailler
l'vne & l'autre orthogra-
phe, & les escrire bien.

IPSE

Eclipse
Eclipse
Apocalypse

ARSE

Arsse Parti-
cip.
Esparsse Parti-
cip.

Item la terminaison en
Arsse, pag. 28. col. 1.

ERSE

Perse Cou-
leur.
Verse
Renuerse
Trauerse

Trauerse Encom-
brier.

Bouluerse
Diuerse
Controuerse
Comuerse

Conuerse Non-
sain.

Aduerse
Pernerse

Berse ou Ber-
ce.

Item la terminaison en
Bersse, pag. 28. col. 2.

ORSE

Morse ou mordus
Particip.

Torse Parti-
cip.
Retorse Parti-
cip.

Entorse

Item la terminaison en
Orce, page 28. col. 2.

OVRSE

Ourse
Bourse
Débourse
Embourse
Rembourse

Rebourse fascen-
se, fauu-
ge, ou faroufche.

Course

Item la terminaison en
Ource, page 28. col. 2.

AVSSE

Fausse
 Fausse (à foy.
 vn har-
 noir.
 Gausse
 Hausse
 Hausse de fou-
 lier.
 Rehausse
 Chaussé
 Chaussé
 Déchaussé
 Rehausse

Item la terminaizon en
 esse (penultiesme longue)
 pag. 115. col. 2. Et celle en
 aisse pag. 28. col. 3.

EV SSE

Cette terminaizon ne se
 prononce point, comme
 ayant la diphthongue eu à
 la penultiesme, mais com-
 me si c'estoit vn simple,
 a scauoir, comme celle en
 esse.

Eusse
 Beusse
 Imbeusse
 Sceusse
 Déceusse
 Aperceusse
 Receusse
 Conceusse
 Cheusse
 Décheusse
 Recheusse

Louesse
 Estouesse
 Pleouesse
 Complouesse
 Dépleouesse
 Meouesse
 Esmeouesse
 Peouesse du verbe
 Penouir.
 de Pa-
 ire.
 Peouesse
 Repeouesse
 Creouesse du verbe
 Croire.
 Décreouesse
 Accreouesse
 Creouesse du verbe
 Croistre.
 Décreouesse
 Accreouesse
 Parcreouesse
 Surcreouesse
 Teouesse
 Cogneouesse
 Recogneouesse
 Mescogneouesse

Item la terminaizon en
 esse pag. 115. col. 3.

OVSSE

Ces deux s se pronon-
 cent à la dernière syllabe
 & laissent la penultiesme
 estre breue. Il n'y en de-
 uroit auoir qu'une, si elle
 gardoit son son naturel,
 mais pource qu'elle se
 change en celui du z, es-
 tant entre deux voyelles,
 pour cela en met on deux.

Houesse d'un che-
 ual.
 Houesse la che-
 minée.
 Mouesse qui n'a
 point de
 pointe.
 Mouesse d'ar-
 bre.
 Entouesse ote la
 mouesse.
 Emouesse vn cou
 Reau.
 Tremouesse
 Rebouesse che-
 min.

Item le mot courrouce,
 qui a ausy la penulties-
 me breue. Le reste de la
 terminaizon en esse pag.
 28. col. 3. qui l'a longue on
 l'apariera à la suivante.
 Il est vray que y ayant en
 toutes ces trois terminali-
 zons, si peu de mouz, il se-
 ra force par fois de se di-
 spencer vn peu, & prendrè
 ce qui sera plus à propos.
 Le moins qu'on le pourra
 faire sera tousiours le meil-
 leur. Quand on le fera, il
 faudra alonger la penul-
 tiesme, à ceux qui l'ont
 breue, l'accommodant au
 plus pres qu'on pourra de
 l'accent de l'autre.

OVSSE

Secouesse
 Reconouesse
 Gouesse
 Egoouesse
 Pououesse
 Repououesse
 Rououesse
 Tououesse
 Trououesse
 Reirououesse

Dc

Détroûsse quel que chose troussée;
Détroûsse les mar chandz, ou vole.
Troussse de desches.
Troussse louer vne troussse à quel qu'un, c'est luy faire vn mauvais tour.
 Item la terminaison en **ssse** pag. 28. col. 3.

TE

ATE

Bate
Abate
Débate
Rebate
Combate
Esbate
Anocate
Delicate
Date Fruit.
Date de lettre.
Date
Antidate
Antidate
Soldate
Agate Pierre precieuse.
Fregate Espec de bateau.
Late Met des lates sur vne maison.

Late
Prelate
Frelate
Frélate
Dilate
Translate
Escarlate
Esclate
Flate
Plate
Chate
Mate
Nate
Nate
Pate
Rate partie du corps.
Ingrate
Grate
Regrate
Pirate
Apostate
Apostate
Sauate

La plus part des mots de ceste terminaison s'escriuent ordinairement avec deux, toutefois on n'en prononce qu'un. Si on ne s'en contente, qu'on y mette l'autre, il n'est pourtant point necessaire. Au reste la terminaison en **ate** pag. 132. col. 3. ne conuient point bien avec ceste-cy, qui a la penultime breue, veu qu'elle l'a longue, ainsi qu'on peut iuger en ces deux vers.
Il est le foy que Dieu nous bat

Autrement le repos nous gâte.
 Ces deux cy qui vont bîs seront mieuz voit la difference.
Nous meritions que Dieu nous bate
D'auoir vne ame si ingratte.
 Il les fait donc aparter chacun à son pareil.

E' TE

Hebete
Empiete
Inquiete
Inquiete qui n'a point ou bion peu de repos.
Assiete à mettre sur la table.
Assiete d'un camp, ou d'une ville.
Prophete
Comete
Poete Ce mot icy est (de raison) trisyllabe, toutefois on le peut faire dissyllabe, quand il vient à propos de s'en seruir ainsi.
Athlete champion.
Repete pour redemander.
Repete ou redit sa leçon, autre propos parauant dit.
Apete deziere.
Compete Il importe.
Interprete
Interprete
Epithete
Decrete

Ceste terminaison, pour
H **iiij.**

avoir l'é masculin à la penultième, ne doit point être apaisé à la syllabe ni à celle en *ais* pag. 126. col. 1. car elle ne laisse point aller en leur prononciation, comme on verra icy.

Par conscience morte

*C'est tout le bien que l'ap-
pete.*

Le mot interpreté, s'y accommode mieux que par un: c'estuy-là hors, on se doit abstenir des autres.

ETTE

L'ordre des lettres requeroit de mettre cette terminaison au répart, à savoir après ceux où l's précède le T, mais la prononciation a conuë de la mettre icy, car l'un de ces T (qui ne sert qu'à donner à l'e penultième le son de la diphthongue *ai*) est sans superflu de raison, reste *Ete* qui est icy en son rang. On sera donc auerty que ce premier T ne se prononce point, & qu'il n'est mis que pour distinguer cette terminaison de la précédente, partant n'empeche point que la penultième ne soit breue.

Au reste la plus grande part des mots de cette terminaison sont diminutifs des mots féminins, comme *Pouls Paullette*, de *Chesse Chesse*. Desquels on trouvera icy vne grande partie des plus vitez, à la façon de qui on pourra former les autres selon le besoyn qu'on en aura.

Bette herbe, autrement *l'ist*

Robette

Lambette petite lambette.

Lambette Tour de France, ainsi nommée dont on vut en Bretagne.

Barbette petite barbe.

Barbette La femelle d'un

barbette ou chien d'eau.

Herbette

Courbette petite Courbe

Courbette Courbe que fait un cheval maniant de pied coy, ou par haut.

Courbette

Picette

Pincette

Pincette Pince ter, c'est le diminutif du verbe *Pincer*.

Lancette de Barbier.

Garcette

Bourcette

Doucette

Recette Quelques vns croient que *Re* cepte, mais le *P* ne se prononçant, est superflu.

Dette le *b* qu'aucuns mettent pour écrire *debt*, y est superflu & ne se prononce.

Coiffette

Sagette ou fleche

Vergette petite verbe.

Vergette à nettoyer les habillemens. Il ne s'vze gueres qu'au pluriel.

Gette avec des pettons.

On écrit cettuy cy avec un *g*, à la différence de verbe *lette*, qui vient du Latin *latus*, toutesfois il semble que ce ne soit qu'une même chose. Les gettons ainsi ditz, pour ce qu'en s'en servant (peut estre) on les lette.

Logette

Bougette de marchand.

Gnette

Gnette

Eschaugnette

Aguette

Baguette petite baguette.

Baguette ou housfine.

Langnette

Longnette

Mugnette

Mugnette

Cachette à se cacher.

Cachette vne lettre.

Achette

Rachette

Tachette petite tache.

Tachette du verbe

Tacher. Il a le visage taché de roux.

Pochettes des chaufes.

Crochette vne robe.

Crochette vne ferrure.

Hachette

Manchette

Planchette petite planche.

Pranchette c'est particulièrement celle que les Dames ont souz leurs pieds allants à cheval.

Blanchette

Buschette

Fourchette petite fourche.

Fourchette c'est en particulier celles dont on se sert à table pour prendre la viande.

Bouchette petite bouche.

Con-

Rimes Françoises.

Couchette

Mouchette à mou-
cher la
chandelle. Il ne se dit
qu'au pluriel.

Mouchette du
ver

be moucheur, c'est à dire,
découper fort menu ou
pres à pres, come on fait
les pourpointz de satin.

lette vnc pier-
re.

Reiette

Deiette de son
estat.

Proiette vn des-
sein.

Interiette vn a-
pel.

lette

Reiette Les ar-
bres au

Printemps iettent ou re-
ientent, quand ilz poussent
hors les feuilles & fleurs.

Suiette Quelques vns
escriuent en-
core iun & ses composez
avec vn si ainsi, iun, mais
quel besoing, puis que le
c ne s'esprime point.

Diette abstinence de
manger.

Diette conseil gene-
ral des Empe-
reurs en Allemagne.

Brebiette

Liette ou layette de
buffes,

Miette de pain.

Serniette

Malette

Palette

Salette

Valette du ver
be Va-
leur, qui signifie faire
quelque chose commune
aux valets.

Belette

Aumelette d'ours.

Costelette de pour-
ceau.

Sellette

Vilette

Ioliette

Folette

Molette

Molette Il ne s'vze
qu'au plu-
rier, *Molins*, & sont des
petites tenailles, dont se
seruent les orfeures.

Parolette

Violette Cou-
leur.

Violette de
Mars.

Halette

Volette

Toslette

Gaulette

Espaulette d'vne
robe de
femme.

Boulette

Houlette de ber-
ger.

Poulette

Seulette

Galette petite ga-
le.

Galette tour-
teau.

Tablette a escri-
re.

Tablette à man-
ger.

Boucllette

Souflette

Fillette

Aiguillette

Oreillette

Feuillette va
Huss.

Feuillette petite
feuille.

Cuenillette on re-
colte.

Douillette

Quenouillette

Simplette

Replette

Emplette Faire em-
plette de

son argent, c'est à dire,
l'employer. Quand on a
acheté quelque chose, on
dit, L'ay fait là mon em-
plette.

Bandelette petite
bande

ou petite troupe d'hom-
mes, ou d'autres animaux.

Bendelette petite
bende

à bender quelque chose.

Blondelette

Rondelette

Verdelette

Cordelette

Bachelette Mot vi-
card

pour vne ieune fille.

Mette

Démette

Remette

Admette

Commette

Intermette

Soufmette

Promette

Allumette

Fermette

Pommette

Gourmette d'une bride.

Nette

Planette du Ciel.Minette petite mine de quelqu'un.

Espinette

Chopinette

Finette

Lunette

Brunette

Rainette Jeu de table.

Chainette

Sonnette

Marionnette de balleur.Cornette de femme.Cornette d'un docteur.Cornette de chevaux legers. C'est l'enseigne ou drapeau que ilz ont à luyure.Cornette On appelle ainsi toute la compagnie ainsi. Yoila deux ou trois cornettes de chevaux legers, c'est à dire, autant de compagnies.Sornette trait de moquerie.

Bonnette

Nonnette petite Nonain.

Campagnette

Montagnette

Capette petite cap.Capette de Motaigu à Paris.

Trompette

Trompette

Pompette d'imprimeur.

Serpette

Houpette

Caquette

Raquette

Braquette

Cliquette de Lardre.

Cliquette

Béquette

Criquette

Etiquette Il y a peu de payzans en France qui ne sachent trop à leur gré que les fourriers font les Etiquettes pour loger les soldats par ordre en leurs villages. Ils en seroient bons interpretes.

Banquette

Roquette Herbe.

Barquette

Marquette

Marquette

Gorgerette de femme.

Dorette

Noirette

Amourette

Fleurrette

Charrette

Pierrette

Burette

Chambrette

Tendresse

Soufrette pour souffrance.

Chaufrette

Aigrette

Maigrette

Saffrette

Regrette

Vinaigrette

Proprette

Cheurette Especes de petites cleveuices qu'on pêche aux riuages de lamer.

Leurette

Leurette Leureter, c'est faire la chasse avec des Leuriers.

Pauvrette

Cassette

Bossette d'une bride.Bossette petite bosse.

Fossette

Grossette

Chaussette

Espousette

Espousette

Secrette

Tette

Cinette Animal.Cinette accrément dudit animal dont la senteur est bonne.Fauvette Oyseau.Esprouvette de chirurgien.Nauette graine de naneaux.Nauette d'un tissier.Cabulette de payant.Bluette ou estincelle de feu.

Bluette

Mu-

Rimes Françoises.

125

Mugette
Alouette
Girouette
Pirouette
Pirouette
Noizette ou Nouzille.
Dizette

Rozette petite roze.
Rozette Liqueur rouge faite avec du brezil dont on reigle les Liures.

Muzette Gornemuz.
Camuzette

Pasquetette flour autrement dite Marguerite.
Ceste terminaison rime fort bien avec celle en *ai* se pag. 126. col. 1. de laquelle elle prend entierement la prononciation.
Item avec celle en *este* (penul. breue) ou on ne prononce point l'*s*. mais avec *este* (penul. longue) elle ne s'y doit aparier en facon du monde.

On ne doit non plus rimer avec celle en *es* par masculin pag. 119. col. 3. come on pourra voir plus amplement en son annotation a la meime col.

ITE

Il y a quelques mots en ceste terminaison qu'on a de coutume d'escrire avec deux *T*. mais puis que l'*vn* n'y sert de rien, c'eust este superfluité de l'y mettre.

Habite
Débite
Subite

Cite vn texte.
Cite a comparoistre deuant le iuge.

Récite
Incite
Excite
Solicite
Licite

Illicite
Suscite
Réfuscite

Dite Particip.
Desdite Particip.
Redite Particip.

Redite Particip.
Contredite Particip.
Maudite Particip.
Interdite Particip.
Interdite Particip.

Médite
Premédite
Exercite ou Arme.

Exercite Preventif de exerce cest a dire, Exerce souvent.

Confit e Particip.
Desconfite Particip.

Profite
Agite
Esute
Facilite
Débilite
Mite

Calamite Pierre d'ayme.
Chatemite hypocrite.

Imite
Limite
Limite
Marmite
Hermite

Benite Part. On dit aussi benite avec la penultieme longu.

Pite La huitiesme partie d'un denier.

Décapite
Dépité
Depite

Decrépité
Decrépité
Precipite

Quite
Quite
Aquite

Garite Petite loge de bois qu'on met sur les murailles en tempz de guerre ou pour les flanquer, ou y tenir les sentinelles a couvert.

Herite
Marguerite flour.
Desherite
Mérise
Mérise

Fauorite d'une Royne.
Fauorite pour fauorizée.
Irrite

Efcrite Partic.
Defcrite Partic.
Prescrite Partic.
Infcrite Partic.
Soufcrite Partic.
Sufcrite Partic.
Hypocrite
Lochefcrite
Frite Partic.
Petite
Exite
Inuite
Hezite
Vzite
Uzite
Oppofite
Vzite

Si on le peut passer de rimer avec la terminazio en *rite* pag. 114. col. 3. ce ne fera que bien fait. Au befoing toutesfois il n'est pas defendu.

Quelle à celle en *ite* qui ne pronõce point l'*s* pour ce quelle a la penultiesme longue on ne la peut appier à ceste cy sans trop de contrainte ny dire.

Le lieu qui vit la suite. Mais le fr à l'opposite.

OTE

Plusieurs mots de ceste terminazon s'efcriuent ordinairement avec deux *s*, mais puis qu'on n'en pronõce qu'un & qu'il ne sert de ric d'adioufter l'autre ce n'est que peine perdue de l'y mettre.

Bote ou boteau de foin.

Bote à mettre à la lombo.

Bote

Déboté

Rebote

Nabote Quand on veut parler de quelqu'un qui est petite. On dit une petite nabote.

Rabote

Sabote ioné au sabot.

Callebote Laitage.

Barbote

Cote de femme.

Cote un passage.

Acote une porte.

Ricote Laitage.

Tricote

Succote

Radote

Antidote

Fagote

Bigote

Gringote

Hote

Manchote

Idiote

Riqte petite noie.

Griote sorte de cerises.

Petioté

Balote avec quoy on estit Les magistrats Venitiens.

Balote C'est aller sautillant comme fait un ballon.

Balote Quand un cheval va bien de pied cõy on dit qu'il fait de belles balotades ou qu'il balote bien. Au moins on le peut dire puis qu'on va à du mot balotade.

Calote petit bonnet de vieillard.

Pelote

Pelote

Dorelote

Pilote Mot des Pilots de bois en une rivière.

Pilote d'un Navire.

Eschalote espece d'oignons.

Flote

Flote de navires.

Sanglote

Emmassilote

Vieillote

Papillote d'or clianqué

Comploté

Mote de Terre.

Marmote

Marmote

Bergamote espece de Põbre.

Note d'infamie.

Note

Note de musique.

Note

Note

Anote un livre.

Dénote

Manote de prisonier.

Linote oyseau.

Ami-

Amignote
Grignote
Tripoſe
Maroſe
Croſe
Croſe
Grote
Froſe
Deſcroſe
Carroſe
Garroſe
Troſe
Sote
Deuoſe
Cheneuoſe
Baiſote

compagne des carroſes ou des huiſes.

Calbuſe
Calebuſe

Les deux precedentes ſe prononcent indifferemment de trois ou de quatre ſyllables.

Barbuſe
Perſeuto
Exe cuſe
Diſeuto
Reſuſe
Conſuſe

Hute
Hute
Cahute
Lute
Lute

L'un eſcrit *Lute* L'autre *Lute* L'autre *Lute*, vn autre *Lute* ou *Lute* & ce pendant il ſe prononce comme il eſt icy eſcrit. Qu'on prene lequel qu'on voudra.

Belute de la fa-
Minute rine.
Minute de
Minute de tempz.
Minute d'un con-
Minute tract.
Depute
Repute
Impuſe
Compute
Diſpute
Diſpute
Brute

Sur pag. 115. col. 1. & 2. laquelle on pourra ſimiler hardiment pour ce qu'elle a cette prononciation cy. Quant à celle en *ſu* ou *ſi*. ne ſe prononce point. pag. 115. col. 2. pour moiſe la penultime longue eſt le n'y peut occurrir.

ACTE

Atte qu'il ſe fait que ſe fait.
Atte de l'at.
Atte de Tragedie.
Epaſte
Cataſte
Deſtraſte med. de.
Retraſte
Contraſte
Abſtraſte Partic. cty.

Exaſte

ECTE

Dialeſte
Pandeſte
Aſſeſte
Inſeſte
Inſeſte
Obieſte
Deleſte
Colleſte
Humeſte
Reſpeſte
Direſte
Correſte
Seſte

On ne doit ſparier à ce ſe terminaiſon celle en *Oſe* qui ne prononce point ſ's pag. 115. col. 2. ny celle en *Auſe* pag. 115. col. 3. pour ce que leur penultime ne longue ſ'acorde mal avec celle cy qui eſt breue, comme on peut iuger icy. *Jamais vni amo deuoſe.*
No ſ'efoſe de ſa ſaute.
 On les riſtera entre elles & caſte cy à part.

VTE

Bute
Bute
Abute
Debute
Rebute

Saquebuſe Inſtrument à jouer de la musique en

Item la terminaiſon en

Infecte
Architecte

Il y a esen d'outreroite
comme s'illu. velle, v
s'illu. de. que l'orthographe
pourroit vendiquer de ce
de l'orthographe, mais pour
ce qui n'y prononc point
le c. comme icy, aussi en
font les separez & mis aux
lieux de les appartenent.

ICTE

Diète vne Let-
tre.
Vindictte pour Ven-
geance.

OCTE

Docte
Indocte

AITE

La plus part des mots
de cette terminaison s'af-
eruent ordinairement a-
vec un s; mais puis que le
s ne se prononc point
sur chose impertinente de
l'y mettre.

Faite Partic.
Défaite Partic.
Défaite

Refaitte Partic.
Cœrefaitte Partic.
Parfaitte Partic.
Imparfaitte Partic.

Satisfaitte Partic.

Entrefaitte Cestuy
cy ne
s'vse qu'au pluriel, & lit
on en ces entrefaittes.

Traite part. de
Traiter.

Traite

Retraite

Traite

Souhaitte

Alaite

Distrainte Partic.

Extraitte Partic.

Pourtraitte Partic.

Item la terminaison en
tre pag. 119. col. 1. laquelle
le nommant l'orthographe
a la prononciation es-
me celle cy.

Item celle en tre (pen-
nül. breus) ou l's ne se
prononc point à la pag.
113. col. 1. mais non celle
en tre (penül. longue.)

OITE

Boite On dit. Ce vin
la est en sa boi-
te, pour dire en la saison
de boire.

Foite On l'escrie
soucette mais
on le prononc ainsi.

Exploite

Emploite ou emplet-
te.

Coste d'un
lia.

Droite

Adroite

Estroite

Connoste

La necessite seule peut
dispencer d'apier cette
terminaison & celle en si-
se pag. 133. col. 3. Car de
moyen pour les accorder
autrement, il y en a bien
peu.

VITE par vi dipht-
longue.

Chuisse Partic.

Recuisse Partic.

Duisse Partic.

Traduisse Partic.

Réduisse Partic.

Déduisse Partic.

Séduisse Partic.

Produisse Partic.

Introduisse Partic.

Enduisse Partic.

Induisse Partic.

Conduisse Partic.

Conduisse

Fuisse

Ennuisse

Trauisse

Destruisse Partic.

Instruisse Partic.

Construisse Partic.

Suisse

Entressuisse

Poursuisse

A la necessite on se pour-
ra servir de la terminaison
en tre pag. 113. col. 1. tou-
tesfois le plus qu'on s'en
gardera sera le plus beau.

ALTE

Halte faire halte
entre les
soldatz

Solus Cui à dire d'au-
Res.

Exalte

OLTE

Recolte La en col-
lette.

Volte dan-
ad.

Révolte

Révolte

VLTE

Oculte ou ca-
ché.

Oculse pour Ca-
ché.

Tumulte

Insulte

Insulte

Consulte

Consulte pour Con-
sultation.

Juriconsulte

Rezulte

ANTE

&

ENTE

La terminaison en **Ente**
se prononçant de tout co-
me celle en **Ante** à cette
occasion n'en est point se-
parée.

La plus grand part des
mets de cette terminaison
sont participes féminins
du présent des verbes ter-
minés en **er**. Lesquels on
ira former en ladite ter-
minaison depuis la page
185. col. 1. jusques à la pa-
ge 223 col. 1. changeant scilicet
lement l'**er** en **Ante**, com-

me de **Ante** Dénom. de
Parler, Parler & ainsi des
autres.

Item ceux cy.

Décence

Récence

Innocence

Descence

Adolescence

Edence Où les
dents.

Edence Où dit l'
dentier un

pot ou autre vaissieu pour
dire le dentier ou le col ou
haut dessus son visage.
re. Il semble que ce soit
par métaphore prise de
l'homme qui couchant en
terre par devant tombe sur
ses dents & à le derrière
en haut, comme aussi y a
le pot alors la partie oppo-
sité à son ouverture qui
estant qualifiée du nom de
bouche luy peut à bon
droit presuozer des dents
& donner lieu à la méta-
phore. On vze aussi de ce
terme parlant de l'homme
Qu'on dit estre tombé é-
denté ou édenté.

Evidence

Providence

Prezidence

Impudence

Prudence

Imprudence

Superintendate

Ardente pour
chaude.

Icy doivent marcher
les participes présents fé-
minins des verbes **Desen-
dre, Vendre, Poudre, Rendre,
Tendre, Vendre,** & leurs co-
pôlez qu'on trouuera à la
pag. 97. col. 2. & 3. pour les
former changeant Le **Dre**
en **Dente**, comme **rendre**

ynaltes &c.

Item les autres partici-
pes des infinitifs termi-
nés en **Oudre** pag. 97. col.
1. (**horinde, frouandre**) &
en **Ardre, Ardre, Oudre** &
Oudre pag. 97. col. 2. chan-
geant Le **Dre** en **Dente**, chy
me **Rendre, Rendre,**
Poudre, Poudre, Méandre,
mordant, &c.

Geante

Cheante Parti-
cip.

Décheâse Parti-
cip.

Vauvante

Faineante

Mescreante

Seante Part. de
Seoir.

Surseante Parti-
cip.

Seante Part. qui
sied bien.

Messeante Parti-
cip.

Fente

Enfante

Gante

Arrogante

Elegante

Suffragante

Infante

Gente pour gen-
tillie.

Regente

Regente

Diligente

Diligente

Négligente

Indigente

Agente

Contingente

Argente
 Urgente
 Ents
 Ents
 Hante set voi-
fins.
 Hante d'Es-
pieu.
 Chante
 Rechante
 Enchante
 Trenchante
 Meschante
 lante d'une
Rouë.
 Estudiante
 Mendicante Ces
deux
sont aux participes adie-
ctifs d'où ils ont été sub-
stantifs.
 Riante Parti-
cip.
 Soufriante Parti-
cip.
 Patiente
 Patiente
 Fiante On escrit &
prononce on
plus communierement ce
mot avec un s masculin
Fianto, toutes fois puis qu'il
n'a point de second s'uy
appartir & qu'il est receu
aussi avec un s, on s'en ser-
vira ainsi en la rime.
 Fiante
 Lente
 Alente pour alen-
te.
 Relente
 Nonchalante
 Vigilante
 Dolente
 Equipolente

Violente
 Violente
 Plante va en
bre.
 Déplante
 Replante
 Plante On y alla se
planter,
pour se tenir droit attaché
en quelque part.
 Plante
 plante
 Opulente
 Excellente
 Sanglante
 Sanglante
 Ensanglante
 Supplante
 Mante Couverture
de lit.
 Mente her-
be.
 Mente de men-
tir.
 Desmente
 Medicamēte
 Lamente
 Parlemeute
 Passemente
 Cimente
 Alimente
 Experimente
 Argumente
 Augmente
 Fomente
 Commente
 Assermente
 Guermēte ou
guet.

mente C'est un veill ver-
 be dont les paystans valent
 encore aujour d'uy qui
 signifie enquerir. Je m's
 suis guermēté. cest à dire
 le m'en suis enquis.
 Tourmente
 Tourmente de
mar.
 Amante
 Exhemente
 Eminente
 Continente
 Permanente
 Consonante
 Gouvernante
 icy doivent estre placés
 les participes presens
 feminins du verbe Prendre
 & ses composez qu'on
 trouvera à la pag. 97. col.
 1. & changera on le Dre
 en ante pour les former.
 Prendre Prenante.
 Item des verbes Tenir
 & venir & leurs composez
 pag. 225. col. 1. qui sont
 Tenans & Venans. Item
 de ceux en Aindr, Eindr
 & Oindr pag. 98. qui sont
 quants.
 Vaillante
 Malheureillante
 Item les participes pré-
 sentz feminins des verbes
 Sallir, sallir, boullir, Cœuil
 lir & leurs composez. pag.
 224. col. 2. qui sont Sallie
 & Bouillante

Pente
 Pente
 Repente
 Serpente
 Arpente
 Charpente
 Charpente
 Rompente

Ro
 & se
 103.
 Fr
 F
 El
 Co
 Ch
 Va
 verb
 de for
 Re
 Pa
 Ap
 C
 T
 A
 C
 D
 I
 C
 Cou
 Item
 min
 bes, Q
 Offr
 compo
 qui for
 n, &c.
 Sen
 S
 R
 C
 Abj
 A

Rompante Part. de Rompre, & ses composés à la page 101. col. 2.
Frequente
Frequente
Eloquente
Consequente
Clinquante
Vainquante Part. du verbe vaincre. Item celui de son cōposé, Conquante.
Rente
Arente
Parente
Aparente
Aparête claire, que chacun void.
Quarante
Trente
Nonante
Cinquante
Diferente
Ignorante
Concurrente
Courante Dan-cc.
 Item les participes feminins du present des verbes, Quoir, Couir, Mourir, Offrir & souffrir; & leurs composés, pag. 225. col. 3. qui sont Courante, mourante, &c.
Sente ou Senclet.
Sente
Resente
Consente
Absente
Absente

Puissante
Impuissante
Passante
Soissante
 Item les participes feminins du present des verbes terminés en *ir*, pag. 222. col. comme *Grossir*, *grossissant*. Excepté ceux cy, *Pouir*, *Tenir*, *Conrir*, *Mourir*, *Offrir*, *Souffrir*, *Mourir*, *Sentir*, *Reptir*, *Parir*, *Servir*, *Servir*, & leurs composés, & tous les irréguliers en general.
 Il faut adjoûter les mesmes participes du verbe *Passir*, & ses composés pag. 228. col. 3. Et des terminés en *estre* & *estre* page 107. col. 1.
Tante sœur de Pere.
Tente Pavillon de guerre.
Tente de playe.
Attente
Attente
Tente Esfayc.
Intente
Entente
Patente Lettre patente.
Patente toute claire.
Latente Cachée.
Distante
Aquidistante
Impotente
Omnipotente
Tente de lit ou de tapisserie.
Contente
 Outre cela les participes presentz feminins du verbe *Barre*, & ses composés, pag. 105. col. 1. qui fait *Barrière*, &c.

Out du verbe *Mourir* & ses cōposés pag. 208. col. 3. qui fait *Mourante*, &c.
 Et ceux des verbes *Mourir*, *Reptir*, *Sentir*, *Parir* (quelque chose) *Sortir* & leurs composés pag. 226. col. 3. qui sont *Mourante*, *Reptante*, &c.
Vante
Vente A fait vent.
Vente de vendre.
Accraunte
Esuente
Inuente
Espouante
Servante
 Icy marchent les participes feminins du present des verbes *Vaire* & *Suyre* & leur composés pag. 100. col. 1. qui sont *Vinante* & *Suyante*.
 Item ceux des verbes *Drainir*, *Recevoir*, *Contenoir*, *Aprevoir*, *Pouvoir* & *monstrer* qui sont aussi nantes.
Puante
 Icy vont les feminins des participes presentz des verbes *Avoir*, *Être*, *Traire*, & leurs composés, pag. 101. col. 3. qui sont *Troyante*, &c.
 Ceux des verbes *Ouyr*, *Voir*, *pourvoir*, pag. 229. col. 2. qui sont *Oyante*, & *oyante*, & de *Fayr*, *fuyante*.
Exente
PlaiZante
PlaiZante
PreZente
PreZente
RepreZente
MesZante
PayZante
 Item les participes &c.
 I. j.

minime des verbes lire & dire, & leurs composez, avec quelques autres qui sont à la page 93. col. 3. qui sont Lire, Dire, & ceux de Faire & Plaire, & leurs composez qui sont Faire & Plaire, & Copier composez.

INTE

Pinte

Pinte

Quinte cinquiesme.

Quinte Interualle de muzique.

Quinte Il a la quinte, c'est à dire, son humeur folle. On dit aussi, Il est en quinte de faire telle chose, pour dire Il est en humeur.

Hyacinthe Pierre precieuse

Succinte

Absinte Herbe.

Coloquinte

Tinte

Il ya si peu de difference d'entre la prononciation de cette terminaison & de celles en Ainte & Einte, cy apres col. 2. qu'elle ne les peut empêcher de s'assembler fort bien ensemble.

ONTE

Conte Nom de dignité.

Viconte

Conte ou narration.

Conte Nar-re.

Raconte

Conte ou nombre. Ic seay le conte de mon argent, c'est à dire quel nombre j'en ay.

Conte des escus.

Mesconte

Mesconte

Conte qu'un inferieur rend à son superieur de l'administration de quelque chose.

Donte

Fonte

Honte

Eshonte

Monte

Démonte

Remonte

Surmonte

Afronte

Pronte On escrit prompt, comme aussi compte & d'empere, mais cela n'empêche de les prononcer comme ilz ont orthographiez icy, ny de les y escrire aussi qui veut, l'un & l'autre est receu. En effect, pour l'avenir ilz doiuent être rapportez en ce lieu.

Confronte

VNTE

Emprunte

Defunte On escrit ordinairement Defunte, & l'y prononce on aussi (qui veut) On le lit bien aussi comme il est icy escrit, & il est necessaire, qui s'en veut servir.

AINTE

&

EINTE

Ces deux terminaisons n'ont qu'une prononciation.

Ceinte Particip.

Desceinte Particip.

Enceinte vne femme grosse, c'est vne femme enceinte. Particip.

Enceinte de muraille. Particip.

Feinte Particip.

Feinte

Plainte Particip.

Complainte

Plainte

Mainte

Peinte Particip.

Dépeinte Particip.

Crainte

Crainte Particip.

Emprainte Particip.

Emprainte

Espreinte Particip.

Espreinte

Estrainte Particip.

Estrainte

Contrainte Particip.

Contrainte

Sainte Particip.

Sainte

Attainte Particip.

Attainte

Teinte Particip.

Déteinte Particip.

Receinte Particip.

Esteinte Particip.

Anein-

Rimes Françoises.

131

Aneinte Partic.
Item la terminaiſon en
i au page precedete col. i.

OINTE

Ointe Partic.
Cointe Partic. viell mot.
Qui ſignifie
autant que iolie.
Iointe Partic.

Déiointe Partic.
Reiointe Partic.
Coniointe Partic.
Eniointe Partic.

Accointe
Pointe
Apointe vn diffé-
rent.
Espointe vn cou-
teau.
Espointe Partic.
du verbe
Eſpointre.

Pointe Partic. de
Poindre.
Pointe vn Ca-
non.
Arrierepointe
Contre-pointe

Courtepointe Espe-
ce
de couverture de Lit. Peut
estre qu'on doit dire Con-
tepointe.

APTE

Apte propre &
idoine.
Capte Ce terme
eſt peu vzi-
é, toutesfois on dit cap-
ter la benecolſe de quel-
qu'un.

Adapte Accom-
mode &
rend propre à quelque
choſe.

EPTE

Precepte
Accepte
Excepte
Inepte

Les autres mots qui ſem-
blent de ceſte terminai-
ſon pour leur orthogra-
phe n'en ſont pas. Comme
Accepte, Recepte, &c. qui ne
prononçant point le p. a-
partiennent à la terminai-
ſon en *Esse* ou ilz ſont.

OPTE

Adopte
EMPTE
Exempte
Exempte Partic.

Le mot *Exempte*, ſe peut
bien prononcer comme il
eſt icy eſcrit. Toutesfois
plus ordinairement il ſe
prononce comme s'il eſtoit
eſcrit *Exempte*. Parquoy
on l'y pourra eſcrire ſi on
veut, car auſſi pour luy a-
parier il n'y a autre ter-
minaiſon que celle en *En-*
te ou il tient ſon rang.

ARTE

Carte de Pa-
pier.
Carte à iou-
er.
Eſcarte diſ-
pe.
Eſcarte mes à
l'eſcart.

Eſcarte au ieu de
prime, ou
des Tarautz.

Parte de quelque
lieu.
Départe
Parte ou partiffe
quelque choſe.
Départe
Reparte
Comparte

Ces quatre precedentz
ſont plus regulierement
Partiffe, departiffe, &c. qu'ad
ilz ſignifient faire les parts
de quelque choſe. On ne
laiſſe pourtant de s'en ſer-
uir quelqueſois (au moins
d'en abuser) en ceſte ter-
minaiſon.

Quarte quatri-
eſme.
Quarte Intervale de
muſique.
Quarte meſure de
vin.
Quarte au ieu de
la paumée.
Pancarte
Eſſarte vn
bois.
Tarte ou tar-
tre.

ERTE

Certe Adu. On eſcrit
& prononce on
certes avec vne s à la fin.
Pour la rime toutesfois il
eſt licite de la retrancher.

Oferre Partic.
Oferre
Souferre Partic.

Alerte Adu. Te-
nez vous
à l'erte (dit-on aux ſol-
dats) c'eſt à dire, prépa-
rez. ſi l'occaſion ſe pré-
ſente, faiſant bonne gar-
de, & ce qui touche le

I. ij.

denoir pour n'estre atra-
pea de l'ennemy au des-
pouruica.

Perte**Aperte****Experte****Desserte** de ta-
ble.**Verte****Ouverte** Parti-
cip.**Conuerte** Parti-
cip.**Conuerte** pour cou-
uerture.**Descouuerte** Parti-
cip.**Descouuerte****Recouuerte** cou-
uer-**Recouuerte** pour
re-**Recouuerte** pour
re-**Entr'ouuerte** Parti-
cip.**Dezerte****Dizerte****Fierte** pour Chasse de
reliques.**Dezerte****IRTE****Mirte** ou Myr-
the.**ORTE**

Acorte C'est à
dire, A-
siste, & qui scait bien son
entregens. Il a pris de
l'italien *Accorta*, participe
d'un verbe qu'il a, qui est
Accorgere, signifiant pro-
prement ce qu'on dit, s'a-
miser de quelque chose.

Escorte Nous auons
pris cettuy
cy aussi de l'italie qui dit
Far scorta, pour accompa-
gner quelqu'un, comme
pour la seureté, & est va

participe du verbe *Scorge-
re*, qui signifie descouurer,
Comme si on vouloit dire
que ceux qui sont escorte
sont comme descouureurs
du danger pour y reme-
dier.

Forte**Conforte****Desconforte****Reconforte****Cohorte****Enhorte****Exhorte****Morte** Parti-
cip.**Porte****Porte****Aporte****Emporte****Raporte****Déporte****Importe****Comporte****Suporte****Transporte****Sorte****Refforte****Sorte****Torte** Parti-
cip.**Retorte** Parti-
cip.**Anorte****EVORTE****Heurte****Meurte** ou myr-
the.**OVRTE****Courte****Tourte** de patisse-
rie.**ASTE** ou ne se pro-
noce point VS.**Baste** vn nu-
let.**Rabaste** meine
bruit.**Gaste****Dégaste****Haste****Haste****Haste** pour broche à
rostar.**Paste****Empaste****Taste****Retaste**

Cette terminaizon ne
doit estre aparicee à celle
en *art* pag. 119. col. 1. & en-
core moins à celle en *aste*
ou l's est prononcée, page
suyuante, col. 3. Mais de
droit il luy faut bailler
rang à part.

ESTE ou l's ne se
prononge
point.**Veste****Déveste****Reveste****Ceste** Pro-
nom.

Ceux cy se prononcent
entierement comme ceux
de la terminaizon en *Es-*
te, page 120. col. 1. pour tant
y rimant ilz font bien.

ES-

ESTE où l's ne se pronôce point.

Beste

Feste Jour de feste.

Feste Le coupeau ou fomer de quelque chose.

Arbaleste

Honeste

Deshoneste

Admoneste

Tempeste

Tempeste

Queste

Queste son pain.

Enqueste

Enqueste

Requeste

Aqueste

Conqueste

Conqueste

Areste de poisson.

Arreste quelqu'un qui court.

Creste

Creste

Aprreste

Preste appareil.

Preste de l'argent.

Teste

Il ne faut aparier ceste terminaison à celles en *Este*, ny *Aise*, ny avec la precedente pour la difference d'accent qu'ilz ont en la penultiesme, encore moins avec celle en *Aste*, ou en prononce l's.

ISTE où l's n'est point prononcée.

Giste d'un lieu.

Beniste Eau beniste. Ce mot a aussi la penultiesme breue quand on veut.

Giste fait son giste.

Viste comme va Cerf.

On ne peut rimer ceste terminaison avec celle en *iste*, pag. 23. col. 1. sans beaucoup de contrainte. Pourtant s'en abstendra on.

OSTE où on ne prononce point l's.

Oste

Coste d'un homme.

Coste de la mer.

Coste d'une montagne, pour dire le costé.

Coste-à-coste Adu.

Hoste

Composte

On ne doit rimer ceste terminaison avec celle en *oste*, page 124. col. 1. Mais bien avec celle en *Aste*, page 135. col. 3. de laquelle elle ne difere que d'orthographe.

VSTE où l's ne se prononce point.

Tabuste

Fluste

Fluste

Aiuste Ajuster vne arbaleste. C'est la rendre juste. Ce mot se peut prononcer sans exprimer l's comme icy, & en l'exprimant aussi.

Soubz la terminaison en *Oiste* doiuent icy marcher *Baiste*, *Maiiste*, & *Beniiste*.

OVSTE où l's ne se prononce point.

Couste

Gouste la viande.

Dégouste

Ragouste

Gouste fait cuisson.

Iouste

Iouste

Adiouste

On doit aparier ceste terminaison avec celle en *ouste* (penultiesme longue) page 136. col. 2. qui en prononciation n'est en rien differente de ceste cy. Elles ne sont separées, que pour leur bailler à chacune l'orthographe qu'elles ont acoutumé de recevoir, car au reste on leur peut donner indifferemment la quelle qu'on veut des deux.

ASTE où l's est prononcée.

Baste Il suffit, de l'italien *Bastare*, qui signifie suffire ou estre assez.

Baste Il m'a ioué ou fait vne Baste. C'est à dire, vn tour ou vne trouffe. Il est aussi tiré de l'italien.

Chaste

I. iij.

Faste <sup>or-
gueuil.</sup>

Vaste de grandeur
ou largeur
demezure: Epithete pecu-
lier de la mer.

Il n'y a point de termi-
naison à qui on puisse ri-
mer ceste-cy: car celle en
4^{te} pag. 132. col. 3. qui a la
mesme orthographe en dif-
fere trop de prononciatiō,
pour y estre aparicee, & cel-
le en 4^{te} en est encore plus
elloignée.

ESTE ou l's se
prononce.

Inceste

Modeste

Geste

Digeste des
Loix.

Indigeste vn estō-
mac in-
digeste, c'est à dire, qui ne
digere point, ou digere
mal.

Leste Mot tiré de l'i-
talien, auquel
nous n'avons point de cor-
respondant. Ilz disent yn
soldat leste, à qui il ne ma-
que rien ni en sa personne
ni en son equipage, pour
l'employer bien en son de-
voir, & ainsi de toute au-
tre chose qui a comme sa
perfection pour estre expé-
ditive en ce à quoy elle
est propre.

Leste Met le leste
en vne na-
uire,

Celeste

Moleste

Moleste

Manifeste

Manifeste

Funeste

Peste

Empaste

Reste

Reste

Areste <sup>rest-
ne.</sup>

Teste <sup>fait testa-
ment.</sup>

Déteste

Proteste

Proteste <sup>pour pro-
testation.</sup>

Conteste

Ceste terminaizon ne
peut rimer avec celle en
4^{te} pag. 133. col. 1. ni à sa
precedente en este (penul-
breue) pource qu'elles ne
font point prononcer leur
S. qu'icy il faut exprimer.

ISTE ou l's se pro-
nonce.

Atheïste

Exorcïste

Sophïste

Légïste

Liste <sup>rool-
le.</sup>

Abalïste

Mïste <sup>& pro-
pre.</sup>

Psalmïste

Alchymïste

Organïste

Sorbonïste

Canonïste

Pïste <sup>des che-
naux.</sup>

Pïste Ce mot &
son anre-
cedent viennent de l'italien
Pista & Pistare ou Pistare,
qui signifie Filer, comme
on fait en vn mortier, &
pource qu'en marchant les

chevaux pilent la terre,
leurs pas qui y demeurent
s'impriment, il les appelle pi-
sta ou pista, qui vaut autāt
à dire que vne chose pi-
lée. Il vze ausy du verbe
en ceste signification la, &
dit Pistar la strada ou la
campagna, pour dire mar-
cher par le chemin ou la
campagne, comme verbe
il est encore peu vzitē par-
my nous.

Herborïste

Iurïste <sup>sauant en
droit.</sup>

Iurïste <sup>grand iur-
teur.</sup>

Trïste

Acriste

Contrïste

Assïste

Insïste

Consïste

Persïste

Subsïste

Copïste

Dogmatïste

Artïste

Amethïste

Rézïste

Rézïste

Euangelïste

Iezuisïste

Mahometïste &
^{au.}
tres semblables noms de
Seete, qu'o pcurra former.

Ceste terminaizon ne
peut rimer avec l'aure en
iste, ou l's ne se prononce
point, pag. 133. col. 2. Par-
tant on la laissera la.

OSTE ou l's se pronôce.

Acofte Acofter quelqu'un, c'est venir pres de luy pour luy dire ou faire quelque chose. Il vient de l'italien *acostare*, qui vaut autâr à dire que venir-aux costes, ou pres des costes de quelqu'un, ausy quâd on l'aprouche, on en est bié pres.

Poste Le lieu où se baillent les cheuaux de poste.

Poste Cette façon de courir s'appelle, *Courir la poste.*

Poste Celui qui court se dit un poste. Voila autant de postes qui sont passés.

Poste On vze ausy du verbe *Poster*, pour dire courir vite ainsi que la poste.

Poste ou tripon de College, ainsi dit, pource qu'il est toujours courant, sans foucy de sa leçon.

Poste Les grosses dragées dont on tire aux grûes, oyes & tel gros gibier, s'appellent postes.

Aposte L'italien dit faire quelque chose à *poste*, c'est à dire, tout exprès, & est un participe du verbe *Postare*, qui signifie mettre, côme s'il disoit, faire vne chose à mise, voulant inferer qu'elle n'est arriuée fortuitement & sans conseil, mais tellement volontairement qu'il l'a cômme mise ainsi qu'elle est. De cet aduerbe à *poste*, on a composé le verbe *Apostare*, que nous dizons *aposter*, c'est à dire, Mettre quelqu'un en quelque lieu expressément, pour faire quelque effect à l'endroit d'un autre. Cette Etymologie a beaucoup d'appa-

rence, toutesfoi, il semble qu'il soit formé plutôt purement & simplement du particip. *postus* substantiué, car il appelle vne *post* tout lieu où on met quelque vne pour attendre quelque chose, comme ce luy qui atend pour tirer un lieure, ou vne sentinelle de corps de garde. Il dit qu'il l'a mis en sa *post*, côme qui diroit position, ou (par le verbe) simplement qu'il l'a posté. Ainsi *aposter* seroit mettre quelqu'un en certain lieu, ou luy bailler certaine commission pour mettre en effect à la rencontre de ce luy qu'on entend. Et il ne s'entend pas des personnes seulement car on dira bié *le luy ay aposté un chien*, & dira on ausy, *aposter un homme à un lieure*, ou à un sanglier, ou autre animal.

Disposte Il faut que nous ayons ausy pris cestuy-cy du participe Italien *Disponere* qui vient de *Disponere*, lequel signifiant estre disposée en general pour quoy qu'on veur, il l'applique particulièrement à la legereté du corps, qu'il appelle du nom de disposition: car ores que nous ayons le mesme verbe en François, qui est *Disposer*. On ne peut dire que nous l'en ayons tiré pourtant, veu qu'il fait disposée en son participe, lequel nous ne prenons pas en ceste signification.

On peut rimer à un besoing avec le mot *Holocauste* en luy adoucissant un peu la diphongue *ae*, pour se conformer à la prononciation de l'o simple.

Quant à celle en *oste*, qui ne prononce point l's. pag. 133. col. 2. On ne doit en façon du monde la luy aparier. Encore moins celle en *oste*.

VSTE ou l's se pronôce.

Fuste de corat.

Robuste

Auguste venerabile.

Iuste

Iniuste

Aiuste vne arbalète.

Afuste un canon.

Il ne faut point aparier ceste terminaison avec celle en *oste*, qui ne prononce point l's pag. 133. col. 2.

AVSTE qui exprime l's.

Holocauste

On peut aparier ceste terminaison au besoing à celle en *oste* cy deuant co. t. s'accommodant à sa prononciation.

AVTE

Cause

Faute

Faute

Haute

Saute

Ressaute

Déssaute

On peut fort bien rimer avec la terminaison en *oste*, où on ne prononce point l's pag. 133. col. 2. comme à celle qui n'en difere que d'orthographe.

EVTE

Ceste terminaison se prononce côme celle en *este* à laquelle elle doit rimer pag. 125. col. 1.

Chente particip. de cheoir.

Déchente particip.

I iiij.

Recheute par-tici.

Chente

Recheute

Mente de chiens courans.

Cestuy-cy retient la prononciation, selon son orthographe, exprimant la diphthongue eu en la penultime, toutesfois il se commode a ceste-cy qu'on veut, par y rimer.

Esmente Cestuy-cy ausy se peut prononcer comme le precedent & autrement.

OVTE

Boute

Déboute

Reboute

Escoute

Efcoute

Doute

Doute

Redoute

Goute

Goute

Dégoute

Efgoute

Meregoute On appelle

ainsy le premier ius qui sort du raiuin auant qu'il est pressé, soit ou pource que ce soit vne goutte que par honneur ou excellence, on appelle mere, ou qu'elle soit ainsy dite du Latin, *mera*, qui est a dire pure, pour autant que c'est la meilleure.

Gloute gouman-de.

Cestuy cy peut auoir ausy la penultime longue.

Route de terminare. Il vient de l'italien *Rotta*, qui signifie

Rompue, duquel nom il appelle la perte d'une bataille, pource que l'armée qui demeure dessous, en est defaite ou rompue, de *Rotta* nous auons fait *Route*.

Banqueroute vient

aussy de l'italien, qui dit, que les marchantz ont *rotta la banca*, c'est a dire, *Rompu la banque*, quand se trouuât peu dequoy payer leurs creditours, ilz quittent tout là, & s'enfuyent avec ce qu'ilz ont sans en payer vn seul, laissant leur banque ou banc (oit ils souloyent rezider pour exercer leur trafic) vuide.

Route On appelle routes, les petitz sentiers qui sont a trauers les bois.

Route s'uyrel route de quelqu'un, c'est a dire, les erreis, la piste ou la trace.

Il y a aparence que les deux susdits sont naturelz françois; ou si on les tire du mot *Route* que nous auons de l'italien, intermettant les routes des bois comme brizées, il faut que nous l'ayons fait depuis l'auoir naturalisé sans leur secou, car ilz ne s'en seruent point en telle signification.

Toute

Ceste terminaizon ne se doit pas parler a la s'uyuante, veu la difference d'accent qu'ils ont en leur penultime, car il est rude de dire,

La fraicheur de sa route.

Fais que ceste eau de route.

Mais ce sera bien dit ainsy.

Le ne s'uy pas de route.

Que ceste eau n'est de route.

Et ces autres,

La fraicheur de sa route.

Fais que ce m'en degoute.

Celle en *oute* pag. pag. 133. col. 3. estant de mesme nature que la s'uyuante, ne s'y doit parler non plus.

OVLE

Broute

Croute

Croute

Escroute

Escroute

Aboute partici-

Dissoute Re. partici-

Voute pe.

Voute

Ceste terminaizon, & celle en *oute* pag. 133. col. 3. ne sont qu'une mesme chose, & partant riment fort bien ensemble, voire se peuent communiquer l'orthographe l'une de l'autre si on veut. Elles sont separées selon celle qu'on a coustume de leur bailler.

EXTE

Sexte heure de

Bisexte qu'on ad-

les quatre ans au mois de Feurier.

Texte

Prétexte

Contexte

IXTE

Mixte pour mes-

Sixte sixies-

Sixte me. Intervale de

musique.

VE m. so

no- syll

be par v. conso-

nate.

AVE

AVE

- Baue
- Baue
- Caue à mettre du vin.
- Caue ou creu-ze.
- Caue vno chose creuze.
- Concaue
- Concaue
- Encave creuze.
- Encave vin en creuze
- Baricaue
- Haue
- Lauue
- Relauue
- Enclauue
- Conclauue
- Esclauue
- Esclauue
- Paue
- Depaue
- Raue
- Braue vail-lant.
- Braue
- Braue Bien en point.
- Graue plein de graue.
- Graue sur le fer.
- Engraue
- Aggraue Aggrauer vn tan, c'est le rendre plus gnet & l'é-pirer.
- Dépraue
- Entraue

Entraue

Ollaue d'une feste pour huit iours apres.

Ollaue interuale de muzique.

AVE

Nauue Nous emprun-tons cestuy-cy de l'italien, lequel ayant la penultiesme longue, ne se peut aparier sans grande dissonance à la précédente terminaizon, on n'y sera point forcé si on ne veut, veu qu'on a plusieurs motz pour signifier cestuy-la, comme nau, nefs, nauire, & autres plus particuliers, comme Carraque, Hauxque, & les semblables.

E'VE par é masculin.

- Gréue de la mer.
- Gréue de la iam-be.
- Gréue de la teste.

Ceux qui suyuent, ont acoustume d'estre, escriptz avec vne f à la fin de leur penultiesme, mais n'este prononçant point, & ne seruant de rien, pourtant est elle retranchée.

Briéue

Griéue

Griéue ou griéue.

Souéue

Tiéue

On rime fort bien avec la suyuante qui prend aussy cette prononciation.

EVE par e féminin.

Quand vne terminaizo feminine a la derniere lettre de sa penultiesme aussy feminine, pour euer la

caophonie de ceste rencontre, on prononce le premier comme é masculin, comme il aduient es verbes *Atteler, Forcer, Cacheter*, & les semblables qui ont l'e féminin à la penultiesme, car quand on lens baille la terminaizon feminine, on ne peut dire, *Attels, Forcers, Cachets*, il auoit trop mauuaise grace, mais on dit *Attels, Forcers, Cachets* avec vn é masculin, ou vn qui responde à la diphongue ai. Ceux cy seulement qui suyuent, & quelque peu terminez en e se doivent vrayement prononcer ainsi & ne sonne point mal.

Achéue

Parachéue

Leue

Releue

Estleue

Sousteue

Creue

Ceux de ceste terminaizon s'accoumodent fort bien à prendre l'é masculin en la penultiesme, comme la précédente, & se prononcent indifferemmet de toutes les deux façons, parant y peuuent bien rimer.

E'VE par é masculin & la penultiesme.

Séue des arbres. Il n'y a que ce mot à la penultiesme longue entre ceux en e, lequel rime avec beaucoup de contraincte aux deux précédentes terminaizons. Si on est forcé de l'employer, il luy faudra adoucir l'accent, & le ranger au plus pres de la prononciation en e, penultiesme.

IVE

La plus grand part des mots de cette terminaison sont feminins des adiectifs de celle en *is*, ou on aura recours à la page 150 col. 3. pour les former en changeant l'*r* finale en *re*, comme *Maladis*, *Maladine*, *Diminatif*, *Diminutive*.
Item les suivantes.

Gencine
Endine
Saline
Oline
Soline
Basline

Esquive vn coup d'espee, s'est à dire, s'en desbourné & eschape d'en estre frappé. Il vient de l'italien Schivare.

Rine de l'eau.

Rine vn clou.

Arrine quelque part.

Desrine ou desborde.

Grine oyseau.

Esrine

Desrine

Presrine

Prosrine

Insrine

Transrine

Sousrine

Dérine pour pronunt.

Lessine

Missine

Cultine

Capsine

Restine

Mestine

Mestine il n'est que pluriel, Me- sine.

Prine

Innetine

Perspectine

Vine

Anine

Revine

Survine

Anine Maladie des cheuaux, mais il ne se dit qu'au pluriel, Anines.

Connine

Esrine

VVE

Cuue

Cuue

Recuue

Encuue

Décuue

Estuue

Estuue

AIVE

Glaine

Ceuy cy ne peut en aucune façon rimer avec nulle des trois terminaisons en *Ene*, page precedente, col. 2. & 3. pour la difference qu'il y a en leur pronuntation. Il se pourra aparier à celle en *Es* page suivante, colonne 1.

OIVE

Boiue

Reboiue

Emboiue

Doiue

Deçoiue

Reçoiue

Conçoiue

Aperçoiue

VIVE par vi di-phongue.

Suine

Ensuine

Aconsuine

Poursuine

On escrit ordinalierment cette terminaison avec vn y au lieu de l'i, mettant *yuue* pour *uue*. L'vn vaut l'autre. Au reste on pourra rimer avec la terminaison en *ue* cy deuant col. 1.

ERVE

Enerue

Serue ou Seruante.

Serue

Defferue

Conferue

Conferue mettre en conferue quelque chose, c'est le bailler en garde.

Conferue soite de cõitures.
Ob

Obferue
Terne peu ef-
 pais.
Verue Quince, ou Ca-
 price.
ReZerne
ReZerne
PreZerne
ESVE il n'y faut
 point pronon-
 cer l's
Refue

Endefue le le teray
 endefue c'est
 comme qui diroit enragé
 ou defefperer.
 Item la terminaison en
 une page precedente col.
 2. Quant à celles en *ue* il
 y a trop de contrainte à y
 rimer.

AVVE

Fauue
Chauue
Mauue
Gymauue
Sauue

EVVE

Fenne On l'efcrit *feh-*
ne. Et foubz
 ombz de la vicinité de
 fon orthographe avec Les
 terminaisons en *ue* on ri-
 me avec ordinairement.
 Toutesfois la prononciatio
 est celle de ceste terminai-
 zon, où il conuient mieux
 de l'aparter qu'à nulle au-
 tre.
Fenne
Penne
Menne de Mou-
 uoir.

Esmenne
Nenne
Penne du verbe Pou-
 uoir au lieu de
 Puisse. Il est vieux mot &
 rude aux oreilles d'aujourd'
 d'uy. Au befoing pourrât
 on s'en pouer feruir.

Preenne
Preenne
Aprenne
Esprenne
Esprenne
Trenne

Venne On l'efcrit or-
 dinairement
 ainsi *vesue* & l'aparte on
 aux terminaisons en *ue*.
 Il conuient mieux pour-
 tant à ceste terminaison
 dont il peut prendre auffi
 l'orthographe puis qu'il
 en a la prononciation.

OVVE

Coenne
Doenne
Loenne

Moenne de Mou-
 uoir.

Proenne
Apronne
Répronne
Espronne
Tronne
Retronne
Contronne

VE dissyl-
 labe par y voyelle.

&
EVE dissyl-
 labe par la diphthongue en
 en la penultime.

Ces deux terminaisons
 font aparier pour ce qu'el-
 les n'ont qu'une mefme
 prononciation, qui est la
 premiere en *ue*, la diphtho-
 gue en ne tenant rang en
 la seconde que d'un *u* fim-
 ple. C'est pourquoy elles
 peuuent font bien rimer
 enfemble. Au raste on fera
 auery d'aparter les rimes
 menées par une mefme *e*
 fonante, felon qu'elles font
 icy diftingués, & dire.

Tous beaux qui conuient.
En vn triour la regnena.
Son bon heur il dimina.
 & non point les rimer in-
 diferemment enfemble de
 ceste façon
Si l'homme ne s'esuert.
Sa nature corrompt.
*Le fait perdre à l'impor-
 nence.*

Quoy que plusieurs tou-
 iefois s'en dispensent & le
 trouuent fort bon. On n'
 doit vzer si on n'est plus
 que contraint, si ce n'est
 pour le regard des dissyl-
 lables lesquelles peuuent
 aucunement passer comme
 cecy.

Si Dieu du mal retribue.
A la personne qui tue.
C'est une chose bien dure.

Le meilleur pourtant
 fera de ne le point faire
 qui pourra. On l'obferue-
 ra plus exactement où il y
 aura plus grande quantité
 de mots.

La plus grand part des
 mots de ceste terminaison
 font feminins des adiectifs
 & des participes de la ter-
 minaison en *ue* & *eu*, les-
 quels (pour euiter prolixité)
 on pourra former la sur
 les masculins, y adjoûtant

seulement vu e, comme *Rump, Romps, Tors* Ter-
sor selon les renouys de
chacune terminaison qui
seront faits cy apres.

Eue Part. du verbe *A*
uid. Lequel est li-
cy mis le premier à parti,
pource qu'il se peut apa-
rier à toutes les termina-
ions suivantes auant a
l'vne qu'à l'autre n'ayant
point de consonne qui l'em-
peche.

BVE
&
BEVE

Faut adjoûter vu e aux
adverbes & participes ter-
minés en *bu* & *beu* pag.
321. col. 1 pour les faire ter-
minés, comme *Herbu Mer-
bu, Eau Beu.*

- Bue* fait la
bue.
- Atribue*
- Retribue*
- Contribue*
- Distribue*

CVE

Les feminins des adie-
rbes & participes termi-
nés en *cu* pag. 321. col. 2
adjoûtant vu e.

Enacue
CEVE

Les feminins des parti-
cipes en *cu* pag. 321. col. 2
adjoûtant e comme *Decu*
Decue. Aufquels on peut
apporter ceux en *su* pag. 2.
col. 141.

DVE
&
DEVE

Les feminins des adie-

Dictionnaire des

adverbes & participes termi-
nés en *du* & *deu* pag. 321.
col. 1. comme *Assidu Assi-
du, Dieu Deu.*

Estendue

FVE

Touffue

Il n'y a que ces adie-
rbes qu'on pourra rimer avec
les dissyllabes des autres
terminaisons.

GVE

- Cigne*
- Aigne*
- Bezaigne*
- Ambigne*
- Consigne*
- Argue*
- Redargue*

CHVE
&
CHEVE

Les feminins des adie-
rbes & participes termi-
nés en *du* & *deu* pag. 322.
col. 2 y adjoûtant vu e
Dichen Decheu.

LVE
&
LEVE

Les feminins des adie-
rbes & participes de la ter-
minaison en *lu* & *leu* pag.
322. col. 2 y adjoûtant vu
e comme *Pelo Pelu Estu*
Esteu.

Talue

Value pour va-
leur.

Enalue

Malue pou-
l'ou.

Salue

Berlue

Les suivantes se pour-
royent vendiquer une ter-
minaison à parti, chacun
selon les différencies con-
sones qui precedent l'e.
n'choise le petit nombre
qu'il y a qui ayssément
les dispence.

Fluo

Reflue

Aflue

Glue

Englue

MVE

&
MEVE

Mue chan-
ge.
Mue Quand on parle
simplement de
muer il s'entend des oy-
zeaux qui vivent au châ-
geant de plumes.

Mue Il a mis des oy-
zeaux en mue.

Mue On dit mettre
des oyrons en
mue, non pour muer, mais
pour engraisser.

Remue mue de-
rechef.

Remue se
meut.

Ramue

Meue Parti-
cip.

Esmeue Parti-
cip.

Promue Parti-
cip.

NVE

NVE
&
NEVE

Il faut recourir à la terminaison en *vu* & *vu* pag. 323. col. 2. & former les féminins des adjectifs & des participes y adjoignant *vu* comme *Mene Mene*, *Cognou Cognou*.

Nue ou *Nude*.

Retenne

Maintenne pour *Maintention*.

Réne Refuse.

Denne

Infinne

Continue

Discontinue

Eternue

Diminue

Soustenue pour *Soutien*.

Venne pour *Assinée*.

Venne il en a une bonne venue (dit on) ou de pluie, ou de coups de poing ou de laiton, ou de maladie, & semblables choses.

Aduenne C'est le lieu par où on peut venir quelque part, *Etant* des soldats en un village ilz en barricadent les aduenues de pour de l'ennemy.

Descoenne Degrade.

Extenue ou *Attenué*.

PVE

&
PEVE

Les adjectifs & participes féminins de la terminaison en *vu* & *vu* pag. 323. col. 1. qu'on formera y adjoignant *vu* comme *Croise Croise*, *Repeu Repeu*.

Pue du verbe *Puis*.

Repene

RVE

&
REVE

Les adjectifs & participes féminins de la terminaison en *vu* & *vu* pag. 324. col. 1. qu'on formera y adjoignant *vu* comme *Dre Dre*, *Cru Cru*.

Rue La rue d'une ville.

Rue vu cheval rue.

Charrue

Verrue

Les *Hyponims* se pourroyent vouloir que une terminaison à part, chacun selon les consonances qui precedent l'*R* de la dernière n'estoit que leur petit nombre les en dispense.

Creue pour *croissance*.

Grue

Congrua

SVE

Les adjectifs & participes féminins de la terminaison en *vu* pag. 325. col. 1. qu'on formera y adjoignant *vu*, *Bosse Bosse*.

Sue

Massue

Issue

Sangue

TVE

&
TEVE

Les féminins des adjectifs & participes terminés en *vu* & *vu* pag. 325. col. 1. qu'on formera adjoignant *vu*, comme *Puis*, *Pointu*, *Ten Ten*.

Tue

Stasue de pierre.

Stasue ordonnance.

Instusue

Idestusue

Restusue

Prostusue

Constusue

Substusue

Perpésue

Habsusue

Acconsue

Tumultusue

Sisue

Enerusue

Laitusue herbe.

Tortusue animal.

VEVE

Vene Particip.

Vene

Reueu

Reueu Partic.
cip.

Pouueue Partic.
cip.

Despouueue Partic.
cip.

Aladespouueue
Aduerb.

ZVE

Conzue Partic.
cip.

Desconzue Partic.
cip.

Reconzue Partic.
cip.

On pourra rimer avec les disyllabes des autres terminaisons cy deuant.

EVE

avec la diphthongue en en la peultiesme.

Cette terminaison contraire de la precedente veut qu'on garde en la peultiesme la prononciation de la diphthongue ea & non point qu'on la face sonner come v simple c'est pourquoy aussi (quoy qu'il y ait si peu de mots) on ne la pourra apparier avec elle, veu qu'elle ne peut tomber en la prononciation, n'y l'auez en la sienne.

Bleue

Queue

OVE

avec la diphthongue Ou en la peultiesme.

Il ne faut point faire difficulte de rimer ensemble tous ceux de ceste terminaison quoy que leurs peultiesmes syllabes

soyent conduites par consonnes differentes suyuant ce qu'on a obserue cy desus en Celle en ve & enu car outre que le petit nombre les en dispence, leur terminaison a vn son si plein qu'il peut arriuer sans aucune dissonance.

Boue ou fange.

Emboue

Secoue

Doüe

Amadoue

Engoue On appelle les engoues quand on met de si gros morceaux a la bouche qu'on ne les peut qu'aualer.

Houe ou besche.

Houe ou besche la terre.

loue

Reoue

Enoue

oue

Baoue

Loue Donne Louage.

Loue vue maison.

Aloue les comptes d'un receueur. C'est a dire les tient pour bons & les aproue.

Encloue vn cheual.

Descloue

Recloue

Noüe Fait vn Nau.

De-noüe

Renoue

Noüe pour Nage.

Renoue

Desnoüe Pour se desbraser ou vne iambe hors du lieu.

Renoue Remet vn bras ou iambe desmis.

Noüe vne petite prairie ainsi dite (ce semble) pour ce qu'elle suit si souuent pleine d'eau qu'il semble qu'elle noue ou nage.

Moue

Roue de charriot.

Roue pour tourner.

Roue pour Rouer sur la roue.

Entoue

Rabroue

Proue

Escroue

Troue

Voue

Aduoue

Desaduoue

XE

AXE

Taxe ou Taud.

Taxe Met vne taxe.

Retaxe

Taxe pour Accuser.

Syn

Syntaxe

EXE

Annexe

Circumflexe

Circonflexe

Sexe

Vexe

Perplexe

IXE

Fixe

Prefixe

Prolixe

S'il venoit à propos on y pourroit joindre la Lettre X laquelle s'escrie comme on la presere l'orthographeiroit ainsi, ixx.

OXE

Paradoxe Chose estrange, & non ouye, hors de la commune opinion. On en peut former vn adiectif & dire, voila vne opinion **Paradoxe**, & le verbe aussi **Paradoxer**.

Paradoxe

Paradoxe

Orthodoxe Qui a bonne & droite opinion.

Aquinoux Le point qui se rencontre deux fois l'an où les iours sont egaux aux nuict, qui arriue vers le vintiesme de Mars & de Septembre.

VXE

Luxe pour Exces en superfluité & somptuosité. Il n'est encores en usage aussi n'a vniuers de compaigno qui

le contraigne deses mis en œuvre.

YE

AYE

Aye

Baye Donner vne baye en payment à quelqu'un cest luy dire vn mensonge, & le tromper, il semble qu'il vienne de l'italien qui en vae en ceste signification lb, & dit, Dar la baya à qualch'uno.

Baye Les Picards nous ont com-

munié ce verbe **Baye** qui signifie demeurer là estonné comme ces niais qui n'ont iamais bougé du village quand ilz viennent à entrer en quelque bonne ville.

Baye couleur dont on ne se sert qu'à l'endroict des bestes, specialement des cheuaux, car on dit vn cheual bay & vneument bay.

Abbaye communie vn chien.

Gaye

Esgaye

Zagaye Espece de laucloz.

Guaye

Béguaye Cestuy cy & ló precedent se pourroyent fort bien orthographier avec vn g simplement sans cet u. On le fait constuntierement pour garder l'orthographe des moez dont ilz sont deriués, **guy**, & **Eguy** qui s'escriuent ainsi.

Haye

Haye

Laye vne semelle de sanglier.

Laye d'vn buffet dont le diminutif est **layon**.

Balaye la place

Délaye ou délaye.

Saulaye

Playe

Playe

Claye

Claye

Ormaye

Fresnaye

Chefnaye

Paye

Paye

Raye poil son.

Faussebraye d'vne ville.

Fraye Le poisson fraye.

Fraye fait des frais.

Orfraye oyseau.

Côndraye

Défraye

Traye du verbe Traire.

Astraye

Disfraye

Soufraye

Poufraye

Exfraye

Uraye

Turaye

Saye

Essaye
Taye Port,
Estaye vn edifice qui tombe.
Fustaye Bois de hauteur fustaye.
EreZaye Oyseau.
Fraye vn chemin.

Les voyanz qui sont de la terminaison en Oye peument bien prendre aussi cette terminaison. C'est pourquoy, si on'en presse, On s'en pourra librement servir & leur baillet cette orthographe. *Esnoye, Croye, Roye, Courroye, Conroye, Broye, Croye* (à c. oyer) & *Nettoye, Lamproye*. Les autres ne s'y peument accommoder. On pourra donc dire au besoyn.

Iluy demande qu'il paye.
C'est pour cela qu'il s'es-moye.

Mais qui escriroit *esnoye* avec vn s. il n'iroit pas bien pource que on se troperoit à le lire, veu qu'il doit changer de prononciation & ne peut rimar autrement.

OYE

De cette terminaison sont toutes les premieres personnes singulieres des preteritez imparfaits indicatifs & conionctifs de tous. Les verbes qu'on pourra former sur leurs infinitifs selon que l'usage l'enseigne, comme *Donner, Donneroye, Prendre, Prendroye, & Donneroye & Prendroye*. Si par cy deuant ilz n'auoyent telle prononciation au moins en auoyent ilz l'orthographe veu qu'on la retient encore auourd'hui en l'escriture. Mais si (sans se soucier de la coustume) on veut prére garde come on parle pour l'orthographe ainsi. Tels mots conuientont mieux à la terminaison en Oie. Ou si on ne veut s'empacher si auant on les pour

rajouter ainsi en prose ou au milieu du vers, car cela nuira bien peu. Mais en la rime, il faut confesser qu'il est tresrude, termining ces vers.

Tandus y aie courroye.

Le rompt ma courroye.
 C'ecy soit dit toutesfois sans vouloir taxer les premiers qui ont desfriché nostre Poésie Française auquelz il enchoit parmis de mettre toutes pierres en œuvre: outre que (peut estre) en ce temps là ilz auoyent la prononciation conuient à l'orthographe. A cette heure que les oreilles sont venues plus delicates On ne se peut en durer.

Oye
Oye de Ouir.
Flamboye
Coye
Foye
loye

Monioye de pierres.
Ondoye
Verdoye
Soudoye
Guerroye
Choye
Esnoye
Noye
Monnoye
Monnoye
Tournoye
Roye
Roye
Courroye
Conroye du cuir.

Broye
Croye du verbe Croire.
Croye de Croire.
Croye de Des-croire.
Descroye
Mescroye
Essroye
Proye
Lamproye
Charroye
Ostroye
Soye à faire veulou.
Soye du verbe Es-sire.
Nettoye
Festoye
Voye ou chemin.
Voye de voir.
Auoye auoyer c'est miner.
Foudroye
Desnoye
Connoye
Fournoye
Ennoye
Renuoye
Paurnoye
Despournoye
Costoye

On peut faire tomber en cette prononciation les voyanz de la terminaison en *oye* pour les rimer au besoyn. *Abroye, Paye, Fraye* (vn chemin) *Desfraye* (vn train) & *purroye*, qu'il faudra escrire avec un o quand on s'en voudra seruir & dire.

Il perdra

Il y a deux facons.
Si bien est au se. lo. pag.
Ce n'est pas contousols
leur terminaison naturel
le, Pourtant ne s'en faut
il pas servir ainsi à tous
les iours. Item. Larmoye.

Q. & Quoy auos vu q.
pourquoy sera-il defendu
d'y escrire ainsi Chey, No
truy, & les semblables,
puis qu'ils ont la mesme
prononciation?

Ceux cy rimés sont mal
avec la suyuante termi
naison, pource qu'ils ont
l' masculin, en la penul
tième lógue, au lieu qu'il
le l'a breue avec l' femi
nin. Au besoing *Pray* &
Empre se peuvont aucu
nement accommoder à leur
prononciation, mais les
autres non.

VYE

- Buye
- Fuye ou coulombier.
- Fuye du verbe Pmr.
- Pluye
- Ennuye
- Apuye
- Suye de la cheminée.
- Essuye
- Estuye
- Bruye
- Truye

ZE

Les mots qui sont rap
portez à cette terminaison
ont de coutume d'estre
escriz avec vne s, au lieu
du z, laquelle estant entre
deux voyelles on reco
gnoist comme si c'estoit
le z mesme. Or n'ont ilz
point esté transportez icy
pour inciter personne à se
departir de ce que chascun
approuue. Mais pour re
mémorer seulement que c'est
chose dont on se passeroit
fort bien que de forcer la
nature d'une lettre (qui est
l's) pour prendre vne au
tre prononciation, puis que
nous auons le z qui elle
est peculiére, veu mesme
qu'on s'en sert bien en
quelques mots. Que si on
l'éploie es vers, pourquoy
ne le fera on es autres? Et
s'il est licite d'escrire On-

AZE

- Baze
- Emphaze
- Gaze
- Haze vu vieil Li
ure femelle.

On l'appelle vne Haze, &
vne vnielle Haze.

- Raze.
- Razo
- Embraze
- Escraze
- Phraze
- Paraphraze
- Extaze
- Vaze ou val
seau.
- Iaze ou Ca
quette.
- Vaze bourbe du foad
de l'eau.

EZE par masculin.

Tréze

On luy peut alonger la
penultième pour rimer à
la terminaison suyuante.

EZE par masculin.

Diocéze

- Léze
- Théze
- Hypothéze
- Antithéze

EZE par feminin.

On pourra lire l'annota
tion de la terminaison est
Eze par feminin, page
137. col. 3. touchant quel
que chose à noter qu'elle
a de commun avec ceux
cy.

Peze

Empéze des co
leix de
chemize avec de l'em
pois.

Veze vne Corne
muse.

Ueze

Les deux derniers au
besoing se pourroient ap
rier à la terminaison en
Eze (penult. breue) en pre
nant son masculin, mais
non à celle qui l'a lon
gue. Les deux premiers
s'accommoderont à l'v
ne & à l'autre.

IZE

Bize

Precize

Decize

Incize

Concize

Exorcize

Circoncize

Circoncize Paris
cip.

Judaize

K. j.

Circoncise
 Circoncise ^{Parti-}_{cip.}
 Judaïze
 Occise ^{Parti-}_{cip.}
 Disze
 Desdisze
 Redise
 Interdisze
 Contredise
 Mesdisze
 On vut indifferement
 des s. precedents en ceste
 terminaison, ou en celle
 en is, & dit-on Dis & Disze.
 Il est vray que Disze n'est
 point si vrité que sont les
 composés.
 Amadisze
 Marchandise
 Friandise
 Chalandise
 Gourmandise
 Gaillardise
 Paillardise
 Mignardise
 Bastardise
 Couardise
 Fétardise
 Prédise
 Confise
 Suffise
 Desconfise ^{vne ar-}_{mée.}
 Préfise ^{va ter-}_{me.}
 Grize
 Guize

Desguise
 Franchise
 Lize
 Relize
 Scandalize
 Formalize
 Immortalize
 Valize
 Déualize
 Eslice
 Euangelize
 Subtilize
 Civilize
 Symbolize
 Mize ^{pour despen-}_{ce.}
 Mize ^{pour ga-}_{geure.}
 Mize ^{Parti-}_{cip.}
 Desmize ^{Parti-}_{cip.}
 Remize ^{Parti-}_{cip.}
 Obmize ^{Parti-}_{cip.}
 Admize ^{Parti-}_{cip.}
 Prémize ^{Parti-}_{cip.}
 Entremize ^{Parti-}_{cip.}
 Entremize
 Remize
 Permize ^{Parti-}_{cip.}
 Intermize ^{Parti-}_{cip.}
 Soufsmize ^{Parti-}_{cip.}
 Promize ^{Parti-}_{cip.}
 Commize ^{Parti-}_{cip.}
 Tamize
 Chemize

Mondanize
 Organize
 Canonize
 Impatronize
 Indamimize
 Solemnize
 Eternize
 Depaize
 Aquize ^{Parti-}_{cip.}
 Reguize ^{Parti-}_{cip.}
 Enquize ^{Parti-}_{cip.}
 Conquize ^{Parti-}_{cip.}
 Exquize
 Pindarize
 Gargarize
 Familiarize
 Causerize
 Puluerize
 Cerize
 Martirize
 Temporize
 Autorize
 Favorize
 Thezaurize
 Brize ^{rompe.}
 Brize ^{fait des}
 brisés.
 Frize ^{Estoffe à}
 s'habiller.
 Frize ^{les che-}
 ueux.
 Grize
 Prize
 Desprize
 Mesprize

Pri-

Prize Part. de prou-
dre.
 Prize
 Reprize Parti-
cip.
 Reprize
 Entreprize Parti-
cip.
 Entreprize
 Surprize Parti-
cip.
 Surprize
 Aprize Parti-
cip.
 Esprize Parti-
cip.
 Comprize Par-
ticip.
 Mesprize Parti-
cip.
 Reprize Partic.
pour
tancee.
 Cicatrize
 Maistrize
 Maistrize
 Prestimize
 Size Parti-
cip.
 Assize Parti-
cip.
 Rasize Parti-
cip.
 Assize Il n'est pas
pluriers; Assi-
ze, que les gentilz-hom-
mes font tenir sur leurs
terres, pour entretenir les
droitz qu'ils ont sur leurs
vassaux.
 Atize
 Batize
 Dogmatize
 Sympathize
 Prophetize
 Cotize
 Mignotize
 Sotize

Hantize
 Vaillantize
 Vantize
 Puantize
 Faintize
 Conuoistize
 Bestize
 Courtize
 Vize
 Auize
 Dewze
 Dewze
 Dsuize
 Réduize
 Induize Partic.
pour
non diuice.
 Eglize

Pource que ceux en si-
ze pag. 149. col. 1. ont un
peu differente pronontia-
tion de ceux cy, à raison
de la diphthogve si qu'ils
ont en la penultiesme au
lieu de l'i simple. Il sera
bon de ne les y aparler,
(quoy que plusieurs n'en
font point de difficulté)
Et ce sera chose aysee, veu
la quantité de mots en
l'vne & en l'autre termi-
naison. Au besoing pour-
tant on se le peut permet-
tre.

OZE

Oze
 Doze
 Metamorphose
 Chose
 Aloze poif-
son.

Cloze Parti-
cip.
 Encloze Parti-
cip.
 Décloze Parti-
cip.
 Forcloze Parti-
cip.
 Escloze Parti-
cip.
 Gloze
 Gloze
 Bugloze
 Poze ou
nset.
 Repoze Re-
met.
prend
repoz.
 Repoze
 Appoze
 Depoze
 Propoze
 Supoze
 Pressupoze
 Opoze
 Impoze
 Compoze
 Interpoze
 Expoze
 Roze
 Aroze
 Comperoze
 Proze

On rimera fort bien a-
vec la terminaisõ en An-
ze, page 149. col. 2. qui ne
differe point de la pro-
nontiation de ceste cy.

VZE
 K. ij.

Buze ^{ou} ^{seau.}**Abuze****Harquebuze** ^{Il est} ^{pris de l'italien.}**Acuze****Récuze****Excuze****Excuze****Refuze****Diffuze****Confuze****Infuze****Recluze** ^{Parti-} ^{cip.}**Incluze** ^{Parti-} ^{cip.}**Exclufe** ^{Parti-} ^{cip.}**Percluze****Ecluze** ^à ^{trair} ^{l'eau.}**Muze****Amuze****Camuze****Plamuze** ^{Il luy a} ^{baillé vne} ^{belle plamuze, ou vn beau} ^{souffet, & quelque sembla} ^{ble coup sur le visage.}**Cornemuze****Cornemuze****Muze** ^{Le precedent} ^{est composé} ^{de cestuy cy, toutesfois on} ^{n'vze plus que de son di-} ^{minutif *Muzette*.}**Ruze****Ruze** ^{Vn Cest Ruze} ^{quand il bail-} ^{le le change aux clucas} ^{estant poursuiuy.}

Dictionnaire des

Ceruze**Obuze****Vze** ^{ou se sert &} ^{aide de quel-} ^{que chose}**Vze** ^{des souliers,} ^{des habillem-} ^{enta. Toute chose s'vze} ^{à la fin.}**AIZE****Aize** ^{Il est bien} ^{aize.}**Aize** ^{Vaise de} ^{quelqu'un.}**Aize** ^{Aizer, c'est} ^{prendre son} ^{aize. Il est peu en vlage.}**Baize****Fadaize****Biaize****Niaize****Niaize****Malaize****Malaize****Plaize****Déplaize****Complazze****Punaize** ^{espece de} ^{vermine.}**Punaize** ^{pour} ^{puante.}**Foumaize****Apaize****Braize****Fraize** ^{fruit.}**Fraize** ^{de} ^{veau.}**Fraize** ^{de che-} ^{mille.}**Fraize****Défraize****Taize** ^{de Tai-} ^{re.}**Moriaize****Manuaize****EIZE****Seize**

Il n'y a que cestuy cy de ceste terminaison qui se prononce entierement comme la precedente, & partant, y peut fort bien estre aparic.

OIZE**Boize** ^{vne grosse} ^{boize, pour v-} ^{ne grosse poultre ou piece} ^{de bois.}**Acoize** ^{Acoizer} ^{les fleurs de} ^{la mer, c'est à dire, les ré-} ^{dre coys.}**Ardoize****Dégoize****Framboize****Armoize** ^{Her-} ^{bc.}**Norze****Norze****Bourgeoisze****Villageoize****Turquoize** ^{piere} ^{preci-} ^{euse.}**Crotze****Décroize****Tos-**

Touze
 Touze
 Vouze Qu'il y voi
 ac, au lieu
 de dire Qu'il y alle.
 Courtoize
 Aprimoize
 Cernoize

VIZE par un diph-
 tongue.

Cuize
 Recuize
 Duize
 Enduize
 Réduize
 Séduize
 Déduize
 Traduize
 Produize
 Induize
 Conduize
 Esconduize
 Introduize
 Luiize
 Reluize
 Nuize
 Amenuize
 Aiguize
 Puiize
 Espuize
 Destruize
 Instruize
 Construize
 Percuize

Pources que tous les
 mots de ceste terminaison
 (oit quatre ou cinq) sont
 tous meismes personnes de
 meisme temps des verbes,
 Il est mal aisé pour un
 sonnet de les mettre en
 creure souuét, C'est pour-
 quoy à la necessité on se
 pourra dispenser de rimer
 avec ceux en *ize*, pag. 145.
 col. 3. Il le faut faire ra-
 rement.

INZE

Quinze

Prinze

Il est en
 usage de
 dire aucunes fois prinze au
 lieu de prise, participe du
 verbe Prendre, & ainsi de
 tous les coposes. On s'en
 pourra donc à plus forte
 raison seruir en la rime, &
 (pour euitter prolixité) on
 aura recours à la page
 147. col. 1. où ledit partici-
 pte à le 3. rang, & pren-
 dra on avec luy les deux
 qui le suyuent, auxquels
 on baillera ceste termi-
 nation quand on sera
 contraint de rimer avec
 Quinze.

ONZE

Onze

Bronze

ORZE

Quatorze

AVZE

Canze

Canze

Canze pour Ba-
 billé.

Clanze

Pauze

Pauze

Item la terminaison en
Oze, pag. 147. col. 2. de la-
 quelle ceste cy ne differe
 que d'orthographe & non
 de prononciation.

EVZE

Les mots terminés en
Euze, sont la plus grand
 part feminins des noms
 verbaux en *Euz*, qu'on ira
 former sur les infinitifs
 des verbes, es terminaisons
 en *Er*, *ir*, *Oir*, & *Re*, selon
 que l'usage l'enseigne, com-
 me de *Donner*, on fera *Dé-
 neuz*, & puis *Donneuz*, de
Fourbir, *Fourbissent*, & *Four-
 bissent*, de *Pouruir*, *Pour-
 uoyez* & *Pouruoyez*, de
Prendre, *Prenez* & *Prenez*.
 Il est vray que tous ver-
 bes n'ont pas des verbaux
 terminés en *Euz*. On aura
 le iugement de laisser
 ceux là.

Vne autre grande par-
 tie des mots de ceste ter-
 minaison sont feminins
 des adiectifs terminés en
Euz, pag. 276. col. 2. où on
 les ira former changeant
 l'*r* finale en *z*. comme,
Honteuz, *Hôteuz*, *Penteuz*,
Penteuz.

Item

Crenze

Recrenze

Tenze ar.
 bre.

Guenze de ma-
 tal.

OVZE

Donze

Qui se vouldra seruir de
 K. iij.

celuy-cy, il est force de l'apaiser à la terminaison suyuante, & luy en bail-
ler l'accent, quoy qu'il luy soit bien rude.

OVZE

Bouze de va-
che

Conze

Déconze

Recouze

Houze

Ialouze

Mouze pour
moué.
d'un ieu de
paume.

Belouze

Espouze

Espouze

Triquehouze

Harquebouze

Ventouze

Ventouze

Arrouze

F

EF par é mascu-
lin.

Chef pour la te-
ste.

Chef pour Capitaine
de guerre, ou co-
ducteur de quoy que ce
soit

Derechef Aduer-
be.

Meschef

Coudrechef

Clef

Bref Conloaction.
ou brief.

Bref Aduerbe. se fe-
ray cela de
bref ou en bref.

Bref

On peut rimer avec la
suyuante, en luy baillant
l' masculin.

Item avec celle en *ief*,
toutesfou la rime seroit
plus belle qui s'en pour-
roit garder.

EF par E, fem. cō-
me la diphton
gue *ai*.

Nef ou nau-
re.

Nef d'une Egli-
ze.

Souef de bonne
odeur.

Ceux cy s'accommodent
bien à prendre l'é mascu-
lin pour rimer avec la
precedente & la suyuante,
toutesfou cette pronon-
tiation est leur propre.

IEF

Fief

Arrierefief

Relief qu'un gentil-
homme ou au-
tre vassal fait de son supé-
rieur pour sa terre tenue
de luy, on dit Qu'une ter-
re releue, d'une autre tel-
le terre ou en est tenué à
relief ou en relief, c'est
comme qui diroit releue-
ment.

Relief Ce qu'on oste
de la table a-
pres manger, on dit autre-
ment, Le denieurant.

Brief ou brief.

Grief

Grief terme de plat-
doyer.

Pource que ceste termi-
naison a une diphtongue,
ie, au lieu de l'e simple
qu'ont les deux preceden-
tes, qui la pourroit rimer
à part seroit bien, mais
puis qu'il y a si peu de
mots, il en faut point
faire difficulté, outre ce
que la dissonance n'est pas
grande.

IF

If ar-
bre.

Nauf

Lascif

Excessif

Successif

Aprehensif

Défensif

Offensif

Poussif

Pensif

Passif

Massif

Tardif

Maladisf

Baillif

Esquisf

Estrif

Vif vi-
uant.

Vif pour prout &
violent.

Persuasif

Corrozif

Abuzif

Oizif

Encore que toutes les rimes en *is* puissent bien rimer ensemble, toutesfois la grande quantité des suyuantes en *is*, semé à les separer des autres qui d'autrepart ne sont point si peu, qu'elles ne se passent bien du secours de celles-cy. Au besoing pourtant on s'en peut servir.

Rebarbatif
Vindicatif
Vocatif
Indicatif
Dessiccatif
Recreatif
Negatif
Relatif
Dezolatif
Speculatif
Copulatif
Apellatif
Superlatif
Ablatif
Contemplatif
Affirmatif
Confirmatif
Natif
Nominatif
Declaratif
Preparatif
Preparatif
Preservatif
Preservatif
Imperatif

Operatif
Deliberatif
Comparatif
Generatif
Memoratif
Restauratif
Demonstratif
Optatif
Vegetatif
Putatif
Frequentatif
Exhortatif
Tempestatif
Privatif
Dermatif
Laxatif
Accusatif
Chetif
Expeditif
Fugitif
Primif
Definitif
Infinif
Genitif
Sensif
Nutrif
Aperitif
Pozitif
Dispozitif
Motif
Consecutif
Subsecutif

Actif
Attractif
Abstractif
Adiectif
Electif
Respectif
Correctif
Coniunctif
Subiunctif
Attentif
Ententif
Aprentif
Substantif
Crainctif
Plaintif
Captif
Abortif
Hastif
Restif
Mestif

OIF

Soif

Le mot *Soif* (quoy qu'il soit de diferente orthographe) peut rimer à cestuy-cy, autre, hon.

VIF par si diph-tongue.

Suis

On y peut rimer *Suis*, qui est un nom propre de peuple, & apres il faut recourir à celle en *is*, où la necessité contraint de l'a-paiser.

ERF

Cerf
Nerf
Serf
Serf pour seruité.

EVF

Oenf
Bœuf
Neuf nom-
Neuf bre.
Aguillanneuf ou nou-
Vieil terme dont vœt en-
cote les payzants pour de-
noter ores le premier iour
de l'an, ores les estraines
qu'on y donne. Composé
de quatre mots *Le qui l'an*
neuf.

Eteuf
Veuf

G

ANG

Rang
Sang

Aux fusditz on pronon-
ce le g, les suyuantz ne le
font point ordinairement,
cōbien qu'il le leur baille
en l'écriture, toutesfois
qu'il les veuyrimer aux au-
tres, il faut qu'ils s'accor-
modent à leur prononcia-
tion. Si on s'en peut pas-
ser, ce sera le meilleur, car
ils s'y accordent mal.

Estang

Harang

A ceste terminaison ri-
me fort bien, celle en que,
pag. 9. col. 2. Non plus est ce-
de-cy à elle, pource que
son g final se prononce en-
tierement comme si c'e-
stoit va e. On y aura re-
cours.

ING

Il y quelques mots cō-
me *Maling, Bening, Sing,*
Chapring, que la coutume
fait écrire à quelques vus
avec vn g à la fin, mais ne
se prononçant point, il
dalt être reiecté comme
superflu, & lesditz mots se
trouueront à la terminai-
son en is où ils conuien-
nent.

ONG

Long

On rimera cestuy-cy a-
uec ceux de la terminai-
son en *ur* pag. 9. col. 2. de
laquelle il garde du tout
la prononciation.

OING

Tous les mots que la
coutume attribue à ceste
terminaizon se trouueront
en celle en *ois* page 18.
col. 2. où ils sont placez
à meilleur droit que sous
celle-cy, d'autant qu'on
n'en prononce point le g,
lequel n'y seruant que de
parade en doit être retran-
ché comme inutile.

OVG

long Item en *exc*
pag. 10.

OVRG

Bourg
Fausbourg

H

Il n'y a point de mots
Francois où on exprime
l'*N* à la fin, quoy qu'il y
en ay, quelques vus où on
l'écrit, ce qui aient
plus par coutume que par
raison; car ceux mesmes
où il semble qu'on l'écrit
à meilleur droit, com-
me ces iurisdictiones *Ab &*
Ob, si on y veut prendre
garde de blé pres, on trou-
uera qu'elle n'y sera de
rien, spécialement si on
les confronte avec quel-
ques mots de langue Ale-
mande, ou suere qui ay
(comme elle.) l'usage de
l'*H* plus familier que nous
n'auons. Les mots où on
l'écrit, c'est en memoire
de leur origine, comme,
Estomach, Alphabet, Lust
pource qu'ils sont en La-
tin *Stomachus, Alphabetum,*
& *Aureum*, lesquels avec
ce qu'il y en peut auoir
d'autres, seront placez en
la terminaizon qu'ils ont
osté l'*h*, ou qu'ils ira cer-
cher.

I

Il y a quelques mots
renges sous ceste termi-
naizon qu'on a de coutu-
me d'écrire avec vn y à
la fin, comme *Coy, Soury,*
icy, ensy, & autres encore.
Ce qu'on fait, c'est pour
l'ornement de l'écriture,
laquelle est plus repardée
d'un y que d'un i, car au
reste, & l'*i* & l'*y* n'ont que
vn mesme son, partant on
peut continuer de les escri-
re à l'ordinaire, voire si

on veut, bailler l'y à tous, cela n'importe. Ils sont tous rangés icy sous l'i c'est pour montrer que cette différence d'orthographe, n'inoue rien en la prononciation, laquelle se doit tirer de l'i qui est naturel François, car l'y est pris du Grec, comme son nom le porte.

BI

Alibi chercher des Alibis, c'est en vne cause Civile ou Criminelle, où on a peu de raisons pour la defence, inuenter tout ce qui a plus d'apparence, sinon pour gagner, au moins pour dilayer, c'est vn mot purement Latin, qui signifie ailleurs.

Rabi Les docteurs des Juifs, s'appellent ainsi encore aujourdhuy.

On peut icy ajouter **Brebi** & **Rabis** au singul. qui nonobstant l'orthographe conuient icy.

Item les participes preterita des verbes terminés en *bir* qu'on ira former là, pag. 223. col. 3. en ôtant l'R finale, comme **Fairbir** **Fairbi**, qui sont ausy premières personnes du present & premier preterit indicatifs & seconde de l'imperatif au singulier.

CI

Ci ou cy. Aduerb.

Ceci pronom.

Ici Aduerb.

Souci ou loing.

Souci seur.

Voici Aduerb.

Merci ou pardon.

Grand-merci

Souci

Occi

Item faut ôter l'R de la terminaison en *iv* pag. 223. col. 1. pour auoir le reste de ceux qui apartiennent icy.

On pourra fort bien rimer encore avec la terminaison en *f* pag. 155. col. 3.

Circonci

DI

Di

Redi

Contredi

Interdi

Désdi

Mesdi

Maudi

Prédi

Midi

Hardi

Lundi

Mardi

Mercredi

lendi

Vendredi

Samedi

Item la terminaison en *dir*, en ôtant l'R pag. 223. col. 1. comme **Raidir** **Raidi**, & **Enlaidir** **Enlaidi**. Et les premiers p. parf. de quelques verbes en *endre*, *ordre* & *ordre*.

EI

Obei

Obei partici-
pe.

Defobei

Defobei partici-
pe.

Cette terminaison est monosyllabe ou dissyllabe (comme on veut) Au reste on la peut parler à celle en *icy* après.

FI

Fi Interiect. Qu'on dit quand on sent quelque puanteur.

Défi

Suffi

Confi

Désconfi

Boufi partici-
pe.

Boufi

GI

Il faut ôter l'R des infinitifs en *gir* pag. 223. col. 3. comme **Rougir** **Rougi** & **Esargir** **Esargi**.

GVI

Gvi

Langui

HI

Trahi

Trahi partici-
pe.

Esbahi

Esbahi partici-
pe.

Enuabi
Enuabi

Encore que les precedens ayent vne *H*, si ne la prononce-on point (excepté au mot *Enuabi*, où on peut aussi ne l'exprimer) c'est pourquoy on y peut adiouster le suyuant qui a la mesme prononciation quoy qu'il n'en ayt pas l'orthographe.

Hai
Hai Partic.
cip.

On peut rimer cette terminaison à celle en *ci*, page precedente, col. 2. & ce dernier a encore cela dauantage, qu'il se peut faire aussi monosyllabe, & prendre la prononciation de l'*e* pour s'y accommoder mieux.

CHI

Il faut recourir aux infinitifs terminoz en *Chir*, pag. 224. col. 1. & en osant l'*R*, comme *Afranchis*, *Afranchi*.

LI

- Surpeli** ou Surpli.
- Li**
- Reli**
- Esti**
- Iols**
- Nulli**

Item les infinitifs en *Lir*, en osant l'*r*. pag. 224. col. 1. *Salir*, *salir*.

BLI

- Oubli** pour oubliance.

Item les infinitifs en *Bli*, pag. 224. col. 2. en osant l'*R*, *Anobli*, *anobli*.

Peut estre (au besoyn) se peut-on dispenser de rimer avec ceux en *PLi*, pour l'affinité qu'il y a en la prononciation. Le meilleur toutefois est de s'en abstenir.

ILLI monosyllabe.

Bouilli

Bailli pour Bail-
lis.

Item les infinitifs en *Lir*, pag. 224. col. 2. en osant l'*R*, *Curuillir*, *Curuilli*.

PLI

Plis

Repli

Suppli pour supplie.
Surpli de Pre-
sre.

Item les infinitifs en *Plir*, pag. 224. col. 2. osant l'*R*, *Accomplir*, *Accompli*.

MI

Mi

Ami

Ennemi

Demi

Emmi Pre-
pos.

Parmi Pre-
pos.

Fourmi

Item les infinitifs en *Mir*, pag. 224. col. 3. osant l'*R*, comme *Affermir*, *Affermi*.

NI

Nerms Aduer-
be.

Infins

Item les infinitifs en *Nir*, en osant l'*R*, pag. 224. col. 3. comme *Fanir fanir*, *Garnir garnir*, *horisir horisir* & leurs composés, qui sont *Vena* & *Tena* au Participle.

Ceux en *ni* sont pr. p. parf. des verbes en *aindre* *aindre* & *aindre*.

PI

Tapi à mettre sur la table.

Espi de blé. On escrit *Espir*, mais ou le prononce *Epsi*.

Charpi

Item les infinitifs en *Pir*, pag. 225. col. 2. en osant l'*R*, comme *Affespir* *affespir*, *Craspir* *craspir*.

QVI

Qui

Nasqui

Renasqui

Vainqui

Conuainqui

Vesqui

Ces verbes sont premieres personnes singulieres du premier preterit parfait indicatif, il est vray qu'au lieu du dernier, plusieurs disent *Je vesqui*, pource que le second preterit fait *J'ay vesqui*. L'un & l'autre est bon & en usage.

RI

Rimes Françoises.

RI

Ri
Mari
Pari
Emeri
Triori Deuce de Bre-
 tagne.
Pilori
Favori pour fau-
 riée.
Souri
 Item les infinitifs en
 Rir pag. 225. col. 2. ontant
 l'R finale, comme *Chorir*
Chorir horibus *Ferir* *Quevir*,
Mourir & *Comir* & leurs co-
 poles qui sont autrement.

BRI

Abri
Cabri pour che-
 urequ.
 On peut rimer icy les
 monosyllabes *cri*, & *pri*,
 pour *pri*.

CRI

Cri d'un qui apelle vn
 autre de loin.
Cri d'un enfant ou au-
 tre qui se tourmen-
 te.
Cri pu-
 lle.
Descri des monno-
 yes.
 On peut rimer avec le
 monosyllabe *pri* & avec
 la terminaisn en *gri* pour
 l'affinité de leur pronon-
 ciation.

DRI

Il faut oster l'R aux in-
 finitifs terminés en *drir*
 page 226. col. 1. comme *A-
 meladrir* *Ameindrir*.
 Ité on y peut rimer les
 monosyllabes, *cri*, & *pri*,
 pour *pri*.

Perdri

GRI

Faut recourir aux infi-
 nitifs en *gri*, page 224.
 col. 1. & en oster l'R finale
 comme *Amaigrir* *Amaigri*.
 Item la terminaisn en
cri col. precedente & le
 monosyllabe *pri*, cy a-
 pres.

FRI

Fri le fri ou frica-
 le.

Offri
Souffri

On y peut rimer les mo-
 nosyllabes *cri* & *pri* & la
 terminaisn *tri* col. sui-
 vanté.

PRI

Pri pour
pri.

Item la terminaisn en
tri. precedente col. & le
 monosyllabe *cri*.

TRI

Faut oster l'R finale des
 infinitifs en *trir* pag. 226.
 col. 1. comme *Pestrir* *Pt-
 iri*.
 Item les monosyllabes
cri & *pri*.

VRI

Apauri

Apauri Parti-
 ci.

Odori & *esuri* & les
 copoles p. perf. pl. des pr.
 prot. part. ind.

Item la terminaisn *tri*
 col. precedente pour l'af-
 finité qu'il y a en leur pro-
 nonciation & les mon-
 osyllabes *cri* & *pri*.

SI

Si Conion-
 tion.

Si pour de-
 faut.

Ainsi Ad-
 uerb.

Aussi Conion-
 tion.

Item la terminaisn en
si ontant l'R pag. 226. col.
 1. comme *Esprir* *Espriss*, ex-
 cepté *isr* qui ne fait *iss*
 qu'au premier preterite
 parfait ayant *iss* au par-
 ticipie.

Item la terminaisn en
si pag. 225. col. 1.

TI

Dementi

Aprenti pour a-
 prentif.

Apenti ou apen-
 tis.

Parti pour conven-
 tion. Je feray
 vn party avec vous.

Parti Le party du Roy
 & le parti de la
 Ligue.

Mesti ou *mestf.*
Chien moi-
tié Leuier moitié maitin.

Rosti

Conrs pour cou-
rir.

Item les infinitifs en
Tir en ostant l'R pag. 226.
col. 1. comme *paruis garea*
10 & les prem. pers. du pret.
parf. premier *Bais* & les
composez pag. 105. col. 1.

VI

Vi de Vi-
ure.

Vt de
voit.

Enui

Enui Adiect. pour à
contre cœur, ce
que le Latin dit *inuit*.

Suini

Suini Parti-
cip.

Poursuini

Poursuini Partil-
cip.

Aconsuini

Aconsuini Parti-
cip.

Escrini & les com-
potez.

Item les verbes termi-
nez en *vir* ostant l'R pag.
226. col. 1. comme *Raus* &
ni, *Seruis* & *teruis*.

OVI

Faut oster l'R aux ver-
bes terminez en *uir* dissyl-
labe pag. 227. col. 1. com-
me *Responis* *Responis* *Ena-*
uoir *Enauoir*.

On pourra au besoing
rimier avec la terminai-
onuy pag. 227. col. 1. laquel-
le horisme qu'elle est mo-
nosyllabe a la meisme pro-
nontiation.

ZI

Quazi

Cramoizi

Conzi

Déconzi

Reconzi

Item les verbes termi-
nez en *vir* pag. 227. col. 1.
en ostant l'R comme *Sauri*
Sauri.

Il est à noter icy que
tous les verbes de la ter-
minaison en *ir* ou on a ré-
uoyé cy dessus pour for-
mer les mots de cette cy,
ayant perdu leur R, sont
regulierement secondes
personnes singulieres, de
l'imperatif (horsmis quel-
ques vns en *Lli*, & les
irreguliers en *Nir* & *Rir*
& *Tir*, qui sont autrement)
& participes du preterit.
Mais outre cela si on veut
plustost auoir egard à la
pronontiation qu'à l'ortho-
graphe que la coutume
leur entretient ila peu-
uét estre aussi la plus part
premieres personnes du
present & premier prete-
rit parfait de l'indicatif.

Mais come il faut tousiours
que l'un prononce sa der-
niere breue, & l'autre lon-
gue: & qu'on n'a point en-
core receu de distinguer
par quelque accent ceste
differéce ce sera bien fait
d'adiouster vne *s*, à l'un, nō
pour la prononcer mais
pour alonger vn peu l'ac-
cent de la syllabe, (Or est
il qu'on le fait, mais c'est
sans y penser, car on la
baille aussi aux autres) Et
cela sera vn autre effect
car il empeschera qu'on
ne rime ceux qui ont la
derniere longue aux au-
tres qui l'ont breue, la-
quelle obseruation estant
bien peu de cas, Est cause
toutesfois de rendre la ri-
me plus douce & plus par-
faié, Nō toutesfois que ce
soit grand erreur d'y con-
treuenir: Mais quand on
les *s* sera ensemble il ne
leur faudra point adiqu-

ter celle *s*. Egcore est il à
noter que tous n'ont pas
egalemen la premiere du
present breue, ny longue
aussi, Mais ceux qui l'ont
breue ont celle du prete-
rit longue, Ceux qui l'ont
longue (au contraire) ont
l'autre breue. Pour exem-
ple, Quand on escriit *Je di*
auec l'accent bref, C'est la
premiere du present, & *Je*
dis ou *ie di* auoit l'accent
long, il sentend du prete-
rit. Au contraire *Je bueillis*
ou *ie bouilli* est present & *ie*
builli preterit, ainsi *ie va-*
nis & *ie vau* & les sembla-
bles. Lesquelles, quicōque
aura la pratique du bon
langage, scaura discerner
de l'oreille. On pourroit
(peut estre à bō droit) fai-
re encore quelque differé-
ce entre ceux qu'on vient
d'appeller à l'accent bref &
les secondes personnes im-
peratiues & participes qui
l'ont encore plus briefs, si
ce n'est qu'on vouldit ap-
peller ceux là longs, &
ceux qui sont escriit avec
l's encore plus longs. Tāt
y a qu'il se remarque quel-
que differéce entre ces
trois qui n'est ny de stop
d'importance ny du tout
aussi à méspriuer.

L

AL

On ne fait point de dif-
ficulé d'assenbler indiffe-
remment tous ceux de ce
ste terminaison pourco-
qu'elle a le son si plein
qu'il y a peu de mauuaize
grace. Toutesfois on doit
prendre ceste regle gene-
rale pour le regard de
ceux qui ont peu de com-
pagnōns dont la derniere
syllabe soit conduite par
vne meisme consonante.
Et quant aux autres dont

Il y a

Rimes Françoises.

157

Il y a quelque nombre
competent, on se doit
straindre à ne les aparier
point auctre par: à l'aide
de trois ou quatre mono-
syllabes qu'il ya, qui ont
ce priuilege de rimer par
tout librement.

Bal
Verbal
Cal
Monachal
Pontifical
Canonical
Clerical
Musical
Vertical
Bocal
Vocal
Ducal
Fiscal
Sandal
Synodal
Feal
Leal
Reäl
Egal
Legal
Inegal
Madrigal
Coningal
Mareschal
Fidarchal
Special
Cordial

Seigneurial
Partial
Nuptial
Bestial

Bestial pour Bestial
ou Bestail.

Mal

Mal Ad-
uerb.

Animal

Canal

Phanal

Venal

Medicinal

Final

Virginal

Cardinal

Original

Arsenal

Meridional

Matinal

Tribunal

Septentrional

Autummal

Infernal

Hysernal

Journal

Journal Papier jour-
nal.

Poirinal

Signal

Principal

Principal d'un sub
legg.

Liberal

General

General pour gene-
ralité.

General d'ar-
mée,

Amiral de
mer.

Coral

Caporal

Doctoral

Pastoral

Rural

Sepulchral

Cathedral

Diametral

Magistral

Claustral

Vassal

Commensal

Fatal

Metal

Capital

Hospital

Marital

Vital

Sacerdotal

Total

Brutal

Accidental

Occidental

Oriental
Quintal
Chrystal
Val
Naval
Cheual
Rival
Corruval
Estival
Loyal
Royal

EL

L'e de ceste terminaizon se doit prononcer comme ferolt la diphthogue ei, Au reste on ne s'y doit dispenser non plus qu'en la precedente de rimer indifferemment sinon ceux qui ont peu de compagnons. Les autres il faut observer d'en conduire les rimes par mesmes consonantes, Ce qui ne sera fort difficile, & sera beaucoup plus beau.

Bel pour beau.
Desgel
Reel
Fiel
Miel

Ciel Cestuy cy se prononce plus volentiers, avec l'e masculin, Toutesfois en la rime on l'accommode de ceste terminaizon.

Ores que les suiuantz ayent la terminaizon dissyllabe que les trois precedents ont monosyllabe,

Ilz ne laissent pas de s'apartier bien ensemble.

Artificiel
Superficiel
Pestilentiel
Materiel
Criminel

Isnel ^{vi.} _{no.}
Personel
Solemnel
Charnel
Paternel
Maternel
Fraternel
Supernel
Eternel
Sempiternel
Colomnel

Tonnel pour tonneau.
Apel
Quel
Lequel ^{Pro-} _{nom.}
Duquel ^{Pro-} _{nom.}
Auquel ^{Pro-} _{nom.}
Morel pour morceau.
Temporel
Corporel
Incorporel

Naturel
Naturel
Supernaturel
Sel
Messel
Vniuersel
Tel

Martel Pris de l'italien qui die auoir *Martel* in testa pour estre jaloux.

Cartel
Mortel
Immortel

Chastel pour Chateau.

Rastel pour râteau.

Hostel
Autel
Pastel
Duel

Mannuel
Annuel
Cruel
Sensuel
Perpetuel
Continuel
Spirituuel
Mutuuel
Actuuel
Effectuel
Affiduel
CaZuel

Usuel

Vizuel

Vzuel

EL

Sel où Seel à seel-
ler.

On escrit cestuy cy avec vne diphthongue de deux r. pour montrer seulement qu'il luy faut bailler vn accent long, car ils ne doiuent point estre separez veu que le mot est prononcé monosyllabe, ce sera assez d'un quand on se vouldra vn peu acoutumer à recevoir quelques accéts. En attendant, On l'escrira à l'ordinaire afin de se faire entendre & pour le rimer à la terminaison precedente on le conformera au plus pres de la prononciation luy ostant son accent.

IL regu-
lier.

En ceste terminaison l'L se prononce en son vray son, comme on l'exprime es mots La & Elle & les semblables. Au reste le peu de mots qu'elle a, fait que son son qui est si rempli de dispençe aysément de les assembler tous indifferement ensemble.

On pourroit mettre il & cil (pour deluy) pronoms, mais ce sont mots qui ne doiuent tomber en la fin d'un vers.

Fil ou f-
ler.Fil de
l'eau.

Pourfil

Mil pour mil-
le.

Usril

Subtil

Vil

Cinil

Exil

Icy se peuent adjoindre les adiectifs de la terminaison en *ils* pag. 59. col. 3. en en retranchant l'e final comme de *Difficile Difcil*, de *Tranquille Tranquil* & ainsi des autres, Lesquels sont bien recetus en ceste terminaison, Non toutefois Qu'il eust bonoe grace de faire la moitié du huitain d'un sonnet tout de ces mots là, mais si deux de ceux cy en estoient, on pourroit librement en prendre les deux autres pour y accomoder.

Au reste Il ne s'est point veu encore qu'on ayt mis de difference entre ceste terminaison & celle en *il* page 161. col. 1. (où l'L se prononce comme elle fait es mots Soleil & Travail) si y en a il beaucoup, & (de raison) ne se doiuent aparier ensemble, no plus que les terminaisons en *il* & *il* à celles en *ail* & *eil* qu'on n'a point de coutume de joindre, car ce qui le fait trouver mauvais en celles cy est aussy en celle en *il*, A quoy s'ajouent plusieurs qui ne l'ot pas recherché de pres, estimans qu'en *ail* & *eil* ce soyent diphthongues *ai* & *ei*, & que en *il* n'y ayant qu'un *i* il soit d'autre nature. Mais la raizō de leur similitude est que (n'y ayant point en François de lettre qui corresponde à la double l de l'Espagnol) pour obtenir ceste prononciation on prepose. Vn *i* à l'L, lequel estant comme incorporé en icelle, N'a que faire avec les voyelles qui le precedent. Ce qu'on ne trouue point en

Arrangé en *ail* & *eil* pour ce que on void souvent des *a* & des *e* ensemble en vne mesme syllabe avec des *i* lesquelles, deux lettres *a* & *e* n'estant que voyelles, ne peuent laisser leur prononciation douteuse, comme fait l'*r* qui estant voyelle & consonante pourroit estre entendu autrement qu'il ne doit, si pour escrire ceste terminaison dont il est question on mettoit *ail*, car sans doute en voyant escrit *prail* ou on le liroit *per ail*, dissyllabe avec vne consonne, ou trissyllabe de ceste façon *perail*, avec deux voyelles. c'est pourquoy on en a retranché cet *i*, nonobstant quoy la prononciation luy demeure. Or est il que chacun la reconnoist bien telle, & en le lizant la prononce ainsi, mais voicy l'abus, Que quand on est à bout de la rime legitime, Et qu'on void *Ausil* & *Vusil* escrit d'une mesme façon en la dernière syllabe, pour se flater on se persuade bien aysément qu'elle ayt à estre hōne & quasi que la conformité des lettres doibue decevoir la langue des lizantz. Quand on vient toutesfois à li-
rē.

Cest homme est bien incivil.
Avec son trop de babil.

On cognoist bien qu'il ne va pas bien, mais pour ce que la plus part le font on le passe. Pour conclusion, On n'apariera point ces deux rimes ordinairement, Mais afin que l'autorité de plusieurs Poetes qui cy deuant en ont vuz, ne semble estre mespriée, avec ce que l'usage en a desia tellement accommodé quelques mots qu'ils peuent passer en l'une & l'autre prononciation (comme gentil) On s'en pourra dispenser au besoing, mais peu.

OL

Bol de café.*Col**Licol**Dol* fau-
de.*Fol**Flageol**Mol**Rossignol**Sol* Note de muzi-
que.*Sol* vn sou, ou douze
deniers.*Sol* Esou Sol, ou au
soleil.*Vol* d'un oy-
seau.*Vol* Briganda-
ge.

VL

*Acul**Calcul**Calcul* Mala-
die.*Nul**Consul**Proconsul*

OIL

*Poil**Contrepoil**A contrepoil* Ad-
verb.

EVL

*Linceul**Filent**Seul**Ayeul**Glayeul**Bizayeul**Trizayeul**Rézeul*

AIL

Il semble que ceste ter-
minaison & les suyantes
soyent hors de leur rang,
esgard à l'ordre tenu ius-
qu'à ceste heure, mais el-
les ne le sont pas pourtañ,
car toutes celles où l'l
seule se prononce à la fin
en sa naïue pronotiation
sont icy devant a pars, Et
autres qui suyuent l'l a
autre son à cause de l'i
qui la precede.

*Ail**Bail**Bercail**Guindail**Essoil* C'est la rosee.
qui est parmi
les bledz & autres herbes
au printemps.*Mail* ou mail-
let.

Palemail Espece de
ieu. Ce
mot (aussi bié que le ieu)
vient de l'italien & est
composé de trois mots à
sçavoir *Palla*, *maglio* dōt
palla signifie vne Bale ou
Boule, & c'est la conionctio
es, & *maglio* c'est ce qu'on
dit vn mail ou vn maillet,
comme voulant dire que
c'est le ieu de la Boule &
du mail, ou lequel on ioue
avec vne boule & vn
mail.

*Esmail**Plumail**Gouvernail**Soupirail**Atrail**Serrail* du grand
Turc.*Batail* de clo-
che.*Detail**Espouuantail**Esuentail**Portail**Bestail* ou Be-
stail.*Travail**Travail* d'un Maref
chal ou on
met les cheuaux pour les
ferrer.

EIL

Oeil Ce mot à cause
de son orthographe
couuiet à ceste ter-
minaison, mais selon la
prononciation qu'on luy
baille, ordinairement il a-
partient à celle en *euil* mo-
nosyllabe, cy apres colz.
où il est plus ieant de le
rimer. On l'apariera à ces-
te cy souba la mesme loy
que toutel'autre y peut
couenir comme il sera dit
en son annotation.

*Vieil**Soleil**Sommeil**Vermeil**Pareil**Nompareil*

Dispareil
Nompareil
Appareil
Courreil
Conseil
Mesteil
Orteil
Resueil

IL Irregulier.

En l'annotation de la page 159. col. 3. on pourra voir la difference de la prononciation de ceste terminaison avec celle en *il*, col. 2. de la page susdite, & quant & quant la raison d'icelle & comment elles peuvent rimer ensemble.

Babil
Sourcil On peut aussi dire Sourcil.
Mil legume.
Consil Il se dit aussi Consi.
Fenil ou fenil.
Chenil ou chenil.
Baril
Peril
Nombril
Gril
Auril
Persil
Til Arbre.
Genil
Outil ou outil.
Consil ou Consi.
Courcil ou Courci.

Brezil

Grezil

Fuzil ou Fuzi.

Donzil ou Donzi.

Ceux qui ont esté notez icy, peuvent qu'ad on veut laisser leur *l*, & en ce cas s'apartient à la terminaison en *il*, pag. 159. col. 3.

EVIL monosyllabe.

Le mesme adulent en ceste terminaison qui a esté dit auenir en la precedente, en l'annotation qui est à la page 159. colonne 3. d'autant que l'*l* se pouvant aussi prononcer consonante met en doute, si ceste terminaison est dissyllabe, & se prononce *evil*. De là vient que tous les mots qui couvenoient icy, sont (ie ne di pas de quelques vns, mais peu s'en faut de tous) escritz avec l'orthographe de la terminaison en *il*, autrement qu'on ne les prononce, si ce n'est de ceux qui pour les voir si souuét ainsi orthographier leur comment à faire préde comme naturelle vne prononciation qui leur est accidentale & forcée. Il n'est point besoyn de grande prouue pour cela à vne personne qui s'accoustumé d'ouyr parler bon François, seulement qu'on luy prononce *Cercueil*, comme il est icy escrit. On verra qu'il le mesconnoistra, comme mal prononcé, si d'autre part on obiecte qu'il est impertinent de l'escrire *Cercueil*, veu que par necessité il faut faire vne diphthongue de quatre voyelles. On peut respondre que nous ne pouuons escrire en François qu'avec les lettres qui y sont receués. Que si on se veut rezoudre à en receuoir de

plus significatiues, comme vn *K* au lieu de *cs*, & vn *l* avec quelques particuliere remarque qui luy face recognoistre la prononciation qu'elle a icy assemblée avec l'*l*, on mettra lors *cerkuel* avec quatre lettres seulement en la dernière syllabe où l'autre en mees six, retranchant vn *l* & vn *i* comme soutilles, qui ne seruent qu'à faire valoir l'un le *c*, & l'autre l'*l*, au rebours de ce que de prime face les ignorants se peuvent imaginer que ce soit, ou vne diphthongue de quatre voyelles impossible à exprimer, ou bien vn trissyllabe qu'on doue ainsi prononcer *evsil*. Mais horsmis ceuz qui ont vn *e* à leur dernière & le mot orgueil, il n'est pas si estrange aux autres pource qu'ilz ont vn *o* noins, comme *deuil*, *veuil*. On y obserue toutefois le mesme par accoustumance des autres & escrire on *deuil*, *veuil*. Or qui est partizan de la coutume, la s'uyue, Qui verra de l'aparence en ces raisons range desormais sous ceste terminaison les mots qui y sont portez, les distinguant des autres par l'orthographe & les rinant à part. Toutesfois à la necessité qu'il ne mesprise pas l'autorité de tant de Poëtes, pour estimer barbarie l'assemblage de ceste rime avec celle en *eil* puis qu'on en fait si peu de difficulté (quoy que par inaduer-tance.)

Evil pour *Oil*. C'est selon ceste terminaison qu'il se doit prononcer & non comme on a coutume de l'escrire, quoy qu'il se prononce autrement aussi.

Acueil
Recueil
Cercueil

L. j.

Eſcuenil**Deuil****Cerſeuil** <sup>Het-
be.</sup>**Cheureſeuil** <sup>arbrif-
ſeau.</sup>**Orgueuil****Ligneuil** <sup>de Cordon-
nier.</sup>**Cheureuil** <sup>Ceſtuy
cy ſe pro-
nonce ordinairement cõ-
me ſ'il eſtoit eſcrit *Che-
uren*, toutesfois en le ri-
mât icy on luy peut bail-
ler l'autre prononciation.</sup>**Seuil** <sup>d'une
porte.</sup>**Veuil** <sup>pour vou-
loir.</sup>**OVIL** <sup>monosyl-
labe.</sup>**Garbouil** <sup>On pour-
roit diſpu-
ter ſi ce mot eſt pris de
l'italien *Garbugio*, ou ſi
l'italien eſt pris de ceſtuy
cy. Au reſte garbouil veut
dire proprement, *Le venue-
meſnage qui eſt parmy un
peuple en diſſenſion.*</sup>**Fenouil****Genouil** <sup>Il ſe pro-
nonce aulli
ainsi.</sup>**Verrouil****Gazouil** <sup>des oy-
ſeaux.</sup>**M**

Tous les mots terminez
en *M*, ſi ce n'eſt *Item* &
Hem, ne prononcent point
l'*m* à la fin, & partant ſe
peuvent librement aparier
à ceux en *N*, comme
Il faut donner ſon paſſé
An pauvre qui a ſaim.

AM**Dam** <sup>pour dommage,
à ſon dapr.</sup>

On peut exprimer l'*M*
à ceſtuy cy, ſi on le rime
avec *Adam*, *Abraham*, &
les ſemblables, où on le
fait. Quand on ne l'y pro-
nonce point, il rime fort
bien avec la terminaizon
en *A* page ſuyuante.

EM <sup>par *e* ny maſcu-
lin ny féminin,
mais ſe prononçant com-
me fait la diptongue *ai*.</sup>**Hem** <sup>Int. d'un qui a-
pelle un autre.</sup>**Item** <sup>Com-
ionct.</sup>**Item** <sup>pour un article
ou partie de
quelque choſe. On dit, *Il*
m'a coûté un premier Item.</sup>**IM**

Ceſte terminaizon ne
ſ'eſcrit couſtumièremet,
avec un *a* deuant l'*i*, que
pour garder une marque
des mots Latins dont les
ſiens ſont venus, comme
Faim de *Famer*, *Haim* de *Ha-
mus*, car au reſte on n'y
prononce point la diptõ-
gue *ai*, (cõme on peut in-
ger conferant *faim* avec
faix & *paix*, & les ſemb-
lables où elle a ſa pronon-
ciation ordinaire) mais
ſeulement l'*i*, Ou ſi on dit
qu'elle a quelque choſe
de plus que l'*i*, ce peut e-
ſtre, ce qu'on eſcriroit a-
vec la diptongue *ai*. Et
à la verité ſelõ qu'on pro-
nonce, On denroit eſcrire
pluſtoſt *faim* que *faim*, mais
l'uſage ne l'a pas encore
permis, il ſuffit icy de l'a-
voir remarqué.

Haim**Faim****Daim****Eſtaim** <sup>ou ſilace,
ainſi eſcrit a-
vec une *m*, pource qu'il
vient du Latin *Stamen*,
quoy qu'au reſte on ne
le prononce point avec.</sup>**Eſtaim** <sup>dont on fait
la vaiſſelle.
Si on veut obſeruer cõ-
me au precedent de luy
bailler la meſme con-
ſonante qu'il a au La-
tin, il luy faut vne *N*,
car il vient de *Stannum*.
Toutesfois le verbe que
on en a formé en Fran-
çois, ſeſſe interer qu'il
luy faille une *m*, car on
dit, *Eſtamer* ou *isamer*,
non pas *Eſtancer* ny *eſtai-
ner*. Quoy qu'õ luy bail-
le, il importe peu, veu
qu'il n'a auſſi bien au-
tre prononciation que
celle de l'*n*.</sup>

Item la terminaizon en
ain pag. 180. col. 3. dont ce-
ſte cy a la prononciation:

OM**Nom****Pronom****Renom****Surnom****Plom** <sup>ou
plomb.</sup>

Item la terminaizon en
ou pag. 168. col. 2. dont ce-
ſte cy a la prononciation,
obſervant toutesfois de
mener ſes rimes par l'*N*
comme elle fait horſmis
les monosyllabes.

V M

VM

Parfum

Alum

Bism pour Bi-

tume.
Item la terminaizon en
7^e, pag. 180. col. 3.

N

AN

Tous les mots de ceste
terminaizon sont libre-
ment receus à rimer en-
semble indifferement, aus-
si le son est si plein, que
cela n'est point dissonant.
On sera aduertytoutesfois
qu'il y a bien vne douzai-
me. de monosyllabes à l'ai-
de desquelz il sera bien
souuent facile de mener
ses rimes par vne mesme
consonante, & faire son
ceuvre plus parfaite. Ce se-
ra le meilleur.

An

Ban Cry public ou
proclamaçio, d'où
vient qu'on appelle aussi
dans les annöces qu'on fait
à l'Eglise, de ceux qui se
veulent marier. Le verbe
Banir en est extrait, pour-
ce que ceux qui sont banis
le sont par telle procla-
mation publique.

Arriereban de la
No-
blessé de France. C'est co-
me si le Roy ayant toutes
les forces ordinaires de
son Royaume, faisoit vn
secöd ou dernier ban pour
auoir ce qui peut rester.
De là est venu le nom
d'arriereban à ceste militie
que nous auons en France
qui ne se meurt qu'aux ne-
cessitez.

Four-à-ban ainsi
dit,
pource qu'on crie, ou doit
crier ou auertir lors qu'il

se chauffe, à fin que les ma-
nants du village se pre-
parent à y porter cuire
leur pain qu'ils sont obli-
gez de de porter là, & nō
ailleurs.

Caban nanteau de
feutre.

Ruban

Turban chapeau de
Ture.

Encan

Carcan

Pellican

Ocean

Fan de Bi-
che.

Gan

Ahan pour peine ou
travail.

Milan oyseau de
proye.

Chalan ou Chaland.

Celuy qui a
accoustumé de se seruir
tousiours en vne mesme
boutique, est apellé par le
maître d'icelle son cha-
lan, comme qui voudroit
dire ordinaire. De là vient
qu'on appelle pain chalan,
celuy qu'on a accoustumé
à Paris y apporter iournel-
lement des villages, pour-
ce que c'est vn ordinaire.

Mirabolan fruit.

Chambellan

Berlan ou Berland,

ou Brelan,
Tenir berlan à iouer ou à
cauzer, & semblables pas-
setemps inutiles, c'est co-
me tenir maison ouuerte
à qui veut estre de la par-
tie, & qui est tel on l'apel-
le Brelandier.

Merlan Pois-
son.

Esperlan Pois-
son.

Eslan ou eslan-
ment.

Plan d'vne
ville.

Glan ou
gland.

Man pour Manne,
viande des is-
raëlites au desert.

Trucheman

Mamman voir
d'enfant.

Respan

Pan oyseau. On l'escrie
Pan, toutesfois il
se prononce sans s.

Pan de mu-
raille.

Empan ce qu'on peut
embrasser
d'espace eslargissant les
doigts de la main.

Haran

Seran à serancer
le Lin.

Tisseran ou tisse-
rand.

Fazeran

Tiran

Cormoran Oy-
seau.

Halebran C'est vn
oyseau de riuere auant
que scauoir voler.

Cran

Escran

Quadran

Safran

Alcoran

L. ij.

T an ou sans,
moufche.
Est an hang.
Au an vent de
midy.

Satan
Ent an Adu. L'an
passé.

V an
Ou an Adu. vieil
mot dont v-
rent encore les payantz
pour dire, L'an passé.

Cordon an Cuir.

Rou an poil de che-
val ainsi
nommé, moitié rouge moi-
tié blanc.

Alex an poil de
cheval
aussi, comme *Tanés, clair.*

Ariz an

Pariz an

Couriz an

Ité le mot *Dan*, & ceux
que se peut vendiquer la
terminaison qui se pro-
noient bien aussi, comme
s'ils auoyent un *n* au lieu
de l'*m*.

On peut fort bié rimer
aussi avec la terminaison
suyuante, laquelle nonob-
stant la difference de l'or-
thographe a la mesme pro-
nunciation.

EN avec l'*E*
qui se pro-
nonce comme *A*.

Les mots de ceste termi-
naison sont secondes per-
sonnes singulieres de l'im-
peratif. Aucuns les veulent
faire servir à la premiere
personne du present indi-
catif, pource qu'on n'y
prononce point l'*s* qu'on
luy baille en l'orthogra-
phe, se disant plustost, *Je*
prend que se prends. En ceste
consideratio là il est bon,
mais entant que en ladite
personne premiere il se
prononce long, & en ceste

cy brief, cela ne se peut
admettre si quant & quât
on n'y a d'un accent (non
reçu) pour les discerner.
En attendant on en doit
vaer comme de coutume,
de peur que la similitude
de l'orthographe vint à
en faire confondre les ri-
mes qui auroyent mau-
uaise grace, comme on
peut voir icy.

Arreste donc cy *m'enten*
Pour eny ce que l'*aprens*.
ou *Aprén*, avec un accent
long.

Et quoy qu'ayément on
le peult faire bref, c'est
toutes fois contre la natu-
re, & ne s'en doit vaer
qu'à l'extremité. Hors la
rime ils ont l'accent long
& prennent l'*s* deuant y-
ne voyelle.

Au reste on obseruera
le plus qu'on pourta d'en
mener les rimes par mes-
mes consonances.

Descen
Condescen

Fen

Defen

Pourfen

Pen

Dépen quelque cho-
se pendue.

Dépen ton ar-
gent.

Appen

Suspen

Ren

Pren

Repren quelque cho-
se laissée.

Repren ou tan-
ce.

Aprén

Entrepre

Mespre

Compren

Surpren

T en

Aten

Préten

Esten

Enten

V en

Reuen

Item la precedente ter-
minaison en *An*, dont ce-
tte cy prend la pronon-
ciation.

Et les imperatifs de
Mentir, Repentir, Sentir, &
les compoza page 226.
col. 3.

EN avec l'*E* qui
se prononce
comme la diphthongue *ai*.

Amen Adu. mot He-
braïque, qui
signifie *Certes*, ou *Ainsi*
soit-il.

Examen pour exa-
mination.

Hymen Chant mu-
sical.

IE N monosyllabe
par la diphthon-
gue *ie* composée d'*i* ma-
sculin.

Bien en general, pour
quelque chose
bonne. C'est un grand bié
pour luy.

Bien en particulier,
pour des rechef-
tes. C'estuy là a grand bié.
i. reueu.

Bien Adu. C'est bien
fait.

Bien

Bien Adv. Quand on accorde, quelque chose ou qu'on promet, on dit *Bien*, pour, il est assés, ou le le feray.

Combien Con. pour laçoit que, ou Encore que, Combien que.

Combien Adv. pour dire, Combien cela, ou Cöbien de fois.

Mathematicien

Magicien

Logicien

Necromancien

Chyromancien

Astrologien

Arythmeticien

Rhetoricien

Dialecticien

Physicien

Metaphysicien

Ancien

Theologien

Chirurgien

Chien

Mien Pro-nom.

Rien

Sien Pro-nom.

Parroissien

Tien Pro-nom.

Tien

Désien

Retien

Entretien

Entretien

Maintien

Maintien

Contien

Apartien

Soustien

Soustien

Chrestien

Vien

Devien

Revien

Avien

Entre vien

Subvien

Connien

Parnien

Survien

On se doit garder le plus qu'il est possible d'ap-
parier ceste terminaison,
qui est monosyllabe, à la
suyvante dissyllabe, & à
celle qui la suit encore,
à fin de faire la rime plus
parfaite. Toutesfois, qui
ne veut ou ne peut estre
si exact, quand il y rimera
ne fera pas erreur de grã-
de importance.

IE'N dissyllabe avec vn masculin.

Lien

Gramairien

Historien

Terrien

Item la 'suyvante & au besoing la precedente.

YEN

Payen

Moyen

Moyen ou du milieu.

Doyen

Citoyen

Item la precedente terminaizon & l' antecédente au-besoing.

IN

Le grand nombre qu'il
ya de ceux cy, requiert
qu'on les separe par les
consonantes qui conduy-
sent leur dernière syllabe
pour inciter à ne les con-
fondre point à l'aide des
monosyllabes, quoy qu'au-
trement la rime ne laisse
d'estre receuë aujour-
d'huy.

BIN

Aubin d'œuf.

Haubin cheval d'Escosse.

Cherubin

Iacobin ou Iacopin.

Coulambin collleur.
Item en 'Bain, pag. 282 col. 1.

CIN

Farcin

L. iij.

*Medecin**Larrecin* ou Lar-
cin.Item ceux en fin page
suivante, col. 2.

DIN

*Badin**Baladin**Citadin**Guilledin* d'Angle
terre ou
d'Escoec. Cheval qui va
l'amble.*Dandin**Boudin**Iardin*Item ceux en fin page
182. col. 1.

FIN

Fin Du velours
fin.*Fin* va homme fin
& caur.*Fin* la fin de quelque
chose.*Afin* Conia-
tion.*Serafin**Cofin**Dausin* polli-
son.*Dausin* de Fran-
ce.*Confin* pour con-
finant.

GIN

*Engin*On y peut rimer les mo-
nosyllabes.

GVIN

*Beguin**Sanguin*On peut rimer icy les
monosyllabes, & (pour
l'affinité de la prononcia-
tion) la terminaison en
quin.

LIN

*Lin**Malin**Christalin**Cavalin**Vélin**Orfelin**Craquelin**Patelin**Ravelin**Estrelin* poids.*Aquilin**Masculin**Moulin**Clin* d'oeil.*Enclin**Declin*Item les mots terminés
en lin page 182. colom-
ne 3.

MIN

*Chemin**Parchemin**Lasmin*Item les mots terminés
en min page 182. col. 1.

NIN

*Bénin**Venin**Hébénin**Feminin**Conin*Item ceux en fin page
182. col. 1.

PIN

*Pin**Lapin**Sapin**Calepin**Pepin**Aubépin**Lopin**Lupin**Escarpin**Orpin**Poupin*Item la terminaison en
Pain, qui ne differe d'icy
que d'orthographe. Celle
en *lin*, pag. precedente, y
pourra bien rimer ausy
pour l'affinité de la pro-
nunciation.

QVIN

QVIN

Faquin
Taquin
Cazaquin
Brodequin
Manequin
Vilebroquin
Muzequin
Coquin
Marroquin
Bouquin
Turquin

Item la terminaison en
Cain page 181. col. 1. & cel-
le en quin page preceden-
te col. 2.

RIN

Marin
Romarin
Gorgerin
Pelerin

Serin oiseau.

Florin
Burin
Purpurin
Tabourin
Brin
Crin
Escrin

Chagrin
Chragrin ^{pour} ^{plein}
de chragin.

Item la terminaison en
Rin & Rin. pag. 182. col.
2. & Yudin, Aprin, Sur-
cin, Porcin, Alagrin.

SIN

Sin ou sing, de
signer.
Bassin
Boucassin
Assassin
Fantassin
Matassin
Marcassin
Cousin
Pousin
Rousin

Item ceux en Cin page
165. col. 3. & ceux en Sin
& Sin pag. 182. col. 3.

TIN

Tin pour thym,
herbe.
Matin
Latin
Patin
Satin
Buletin
Terin
Picotin

Chourpin

Mucin
Busin
Lusin
Brigantin
Argentin
Enfantin
Aymantin
Diamantin
Libertin
Auerin
Masin
Destin
Clandestin
Festin
Intestin

Intestin il ne se dit
qu'en pluriel
Les intestins. Ce sont les
entrailles.

Serpentin

Item la terminaison en
Tin pag. 182. col. 3.

VIN

Vin
Devin
Tastevin
Eschevin
Diuin
Prouin
L. iij.

Item la terminaison en
 vain pag. 183. col. 1. Au re-
 ste, il y en a. qui en cet
 endroit se voudroyent ter-
 nir de la premiere person-
 ne presente de l'indicatif
 du verbe veoir & les com-
 poses & dire se vin au lieu
 de, ie vins. (comme aussy
 le mesme du verbe Tenir
 en la presente) Mais ce-
 luy-là ne peut passer. Il est
 bien vray qu'on n'y pro-
 nonce point d's, aussy ne
 le prononce-on pas, come
 ceste terminaison briève-
 ment, mais avec un accet
 long (que ceste S denote)
 lequel ne s'accorderoit
 nullement avec ceux-cy,
 & auroit mauuaise grace
 de dire.

Je trouuey l'Escheuin
 Aussy est ceste ie vray.
 Mais bien diroit-on

Aussy est comme ie vins
 Je trouuey les Rebouin.
 car ils ont tous deux la
 derniere longue, et tou-
 tesfois on n'exprime point
 l's, pource qu'ils sont le
 bout du vers, mais s'ils
 procedoyent une voyelle en
 quelque autre endroit, il
 la faudroit pronocer, mais
 non pas pour une conso-
 nante, comme

Quand ie vins pour ces ef-
 fets

Lis Escheuin aussy fait.
 icy on ne prononce l's
 au mot s'is, pource qu'el-
 le est suivie d'une conso-
 ne, & à Escheuin au con-
 traire, pource qu'elle y a
 une voyelle. Ce qui a été
 déduit un peu au log, pour
 montrer qu'il se doit touf-
 jours retrancher l's de
 semblables mots, pource
 que quelquesfois il sem-
 ble qu'elle ne s'exprime
 pas, veu qu'elle sert à di-
 scerner la prononciation
 longue de ceux-cy qui l'ont
 brève.

OVIN

Babouin
 Fouin cestuy-cy se pro-
 nonce plus va-

lonciere monesillabe

Sagonin
 Marsonin

ZIN

Bombazin
 Magazin
 Razin
 Voizin
 Courzin

Item la terminaison en
 vain pag. 183. col. 1

ON

Ores qu'on face peu de
 difficulté d'assembler in-
 differement tous ceux de
 ceste terminaison, toutes-
 fois ce sera le plus beau
 de mener les rimes par
 une mesme consonante,
 ce que le nombre des mots
 rendra facile. Quant à
 ceux où il y en a peu, il
 n'est pas defendu de s'é-
 manciper.

AON

Il y a quelques mots à
 qui on baille ceste termi-
 naison, comme Paon, Faon,
 Taon, mais puis qu'on ne
 les prononce qu'avec l'a
 simple sans o, la raison
 veut qu'ils soyent retran-
 chés d'icy pour tenir leur
 rang en la terminaison en
 on, où ils contiennent
 mieux. On les y trouuera.

BON

Bon
 lambon

Charbon de bois.
 Charbon de pè-
 de.
 Robon

CON

Flascon de
 vin,
 Fauscon aucun de
 proye.
 Fauscon forte d'ar-
 tillerie.
 Boucon Ce mot est
 pris de l'ita-
 lien Baccos, qui signifie
 un morecau. Mais parmy
 nous il n'est pris qu'en
 mauuaise part.

Bacon Mot qui vient
 de Lorraine,
 ou de Bourgogne pour
 Lard enfumé.
 Tricon au lieu des
 cartes.

CON

Facon
 Glaçon
 Maçon
 Limaçon
 Leçon
 Haméçon
 Enfançon
 Rançon
 Estançon
 Tronçon
 Soupçon
 Arçon
 Garçon

Item la terminaison en
 son pag. 179. col. 1. qui ne
 differe en rien de pro-
 nonciation.

DON

DON

gallere de Stupensité, en
autres mots: encore semble
il qu'il y ait un peu de
consonance. Mais la rime il
lème sans addition de E, &
l'accent long qu'ley on
leur baille bref.

Torchon
Bouschon

Don

Fredon

Guidon L'escudart
des archers
de geardarmes.

Guidon Celay qui
porte ledit
guidon.

Amidon

Abandon

Randon vieux
mot.

Brandon

Bondon

Gardon pois-
son.

Lardon de
lard.

Lardon pour-bro-
card.

Chardon

Pardon

Guerdon

Cordon

Bourdon

FON

Boufon

Grisfon

Fon en abyf-
me.

Fon du
plom.

Refon

Confon

Morfon

On peut vser de ces ver-
bes en ceste terminaison
à la seconde personne sin-

GON

Dragon

Parargon

Largon

Foirgon

Fougon

GEON

Cet terminaison est mo-
nosyllabe, & vaut autant
que si elle estoit escrete a-
vec un consonante jes.

Drageon

Pigeon

Dongeon

Plongeon

Haubergeon

Surgeon

Esturgeon

Bourgeon

Gougeon

CHON

Cochon

Coqueluchon

Capuchon

Manchon

ION dis-
sylla-
be.

Cette terminaison doit
estre separée de toutes les
autres en on, qui ont une
consonance deuant l's, sans
s'y aparier. Et encors que
tous les mots qu'elle con-
tient puissent rimer ensem-
ble, toutefois il est enco-
re plus beau de les assem-
bler, comme ils sont cy
apres dittez. Il est
vray que telle Ley a'est
pour ceux en *Bien & Mon*,
& autres si mal accompa-
gnez, qu'on pourra rimer
ou on voudra par neces-
sité.

BION

Gabion

Deuant tous on pourra
rimer icy la terminaison
en *pien pag. suyvante, epl.*
i. qui y consient le mieux
pour l'assimilé du B. & du
P.

DION

Manicordion

Tourdion

Cette terminaison de-
vant toutes, se pourra a-
parier celle en *siu page*
176. colonne 3. pour l'af-
finité de leur prononcia-
tion.

FION

Eſcoſion

Il faudra rimer ceſtuy cy où on voudra. L'un vauſ l'autre pour luy.

GION

Contagion
Légion
Région
Religion

LION

Lion
Galion
Milion
Tabellion
Rebellion

NION

Opinion
Union
Déſunion
Réunion
Communions

PION

Pion des Eſchecs.
Cropion

Eſpion
Champion
Scorpion

RION

Pſalterion
Horion
Morion
Centurion
Tourion
Septentrion

SION

Sion d'arbre. C'eſt vne petite verge ou vn des petites bouts d'vn rameau.

Paſſion
Compaſſion
Ceſſion
Proceſſion
Conceſſion
Interceſſion
Succession
Profeſſion
Confefſion
Digreſſion
Progreſſion

Impreſſion en l'entendement.

Impreſſion de liures.

Oppreſſion
Expreſſion
Poſſeſſion
Demiſſion
Rémiſſion
Promiſſion
Submiſſion
Omiſſion
Commiſſion
Intermiſſion
Permiſſion
Concuſſion
Iuſſion
Conuulſion
Réuulſion
Expulſion
Manſion
Reprehenſion
Penſion
Accenſion
Reſponſion

La ſuyuante terminaiſon n'a que des noms verbaux, leſquels à raiſon du Latin dont ils viennent, gardent encore ce r, lequel quelquefois n'a autre prononciation que ſi c'eſtoit vne ſimple ou double (ſelon qu'il eſt précédé de conſonnes ou de voyelles). Par exemple rime a nec ceſte terminaiſon qui n'eſt que la mêmechoic.

TION

Ceſte terminaiſon ſe prononce

ponce entièrement comme
la précédente ; Le y quit-
tant la naturelle valeur
pour prendre celle de l'8

Au reste ce font tous
noms verbaux la plus grand
part de quatre & de cinq
syllabes, voire y en a de
six & de sept, lesquels on
ne spécifie si au long, pour
en user à tous propos, car
ils ont fort mauuaise gra-
ce & rendent vn verbe con-
né comme on peut voir i-
cy.

Je luy au'ray grande obli-
gation.

Si' en obtiens l'admini-
stration.

(outre que deux mots
seulz occupent la iuste
moitié quasi des deux
vers.) On en usera & rare-
ment, & avec grand iuge-
ment, se seruant tousiours
de ceux qui ont moins de
syllabes les premiers, &
des autres à la necessité.

Probation

Aprobation

Réprobation

Comprobation

Predication

Adiudication

Pacification

Modification

Falsification

Specification

Qualification

Signification

Clarification

Verification

Glorification

Purification

Certification

Gratification

Fortification

Iustification

Mortification

Noification

Ratification

Sanctification

Testification

Amplification

Publication

Fornication

Communication

Excommunication

Supplication

Pronostication

Suffocation

Collocation

Vacation

Aplication

Explication

Fabrication

Dislocation

Euocation

Renocation

Prouocation

Inuocation

Conuocation

Suffocation

Défalcation

Inculcation

Conculcation

Confiscation

Ofuscation

Vocation

Education

Altercation

Degradation

Retrogradation

Exheredation

Validation

Inuvalidation

Consolidation

Liquidation

Dilucidation

Inondation

Fondation

Recommandatiō

Creation

Récreation

Procréation

Agréation

Alongation

Prolongation

Submergation

Purgation

Repurgation

Legation

Alegation

Rélégation

Emologation

Derogation

Subrogation

Abrogation

Interrogation
Promulgation
Divulgation
Negation
Obligation

Obligation ^{pour ce}
_{dule.}

Prorogation
Appreciation
Negociation
Association
Paliation
Spoliation
Reconciliation
Expiation
Anonciation
Denonciation
Renonciation
Prononciation
Obuiation
Abreuiation
Variation
Réuclation
Relation
Vacilation
Compilation
Mutilation
Distilation

Colation ^{à l'origi-}
_{nal.}

Colation ^{de consti-}
_{tu-}

Decolation
Immolation
Consolation
DeZolation
Pullulation
Dissimulation
Stimulation
Accumulation
Copulation
Intitulation
Annulation
Depopulation
Dilation
Caullation
Prolation
Emulation
Speculation
Stipulation
Capitulation
Recapitulation
Translation
Contemplation
Declamation
Proclamation
Exclamation
Inflammation
Enuenimation
Estimation
Consummation
Sommatation
Infirmation
Confirmation

Réformation
Formation
Information
Affirmation
Legitimation
Nation
Profanation
Aliénation
Imagination
Machination
Inclination
Contamination
Effémation
Abomination
Examination
Domination
Illumination
Determination
Mutination
Predestination
Obstination
Diuination
Reznation
Ratiocination
Nomination
Fulmination
DeZignation
Indignation
Consignation
Assignation
Expugnation
Impugnation

Damnation	Conspiration	Dilatation
Condemnation	Elaboration	Interpretation
Donation	Corroboration	Habitation
Incarnation	Decoration	Citation
Concernation	Adoration	Incitation
Discernation	Amelioration	Excitation
Prosternation	Defloration	Solicitation
Subornation	Deploration	Suscitation
Emancipation	Evaporation	Exercitation
Anticipation	Incorporation	Agitation
Participation	Deuration	Debilitation
Dissipation	Restauracion	Imitation
Conspiration	Procuracion	Limitation
Occupation	Défiguration	Precipitation
Extirpation	Transfiguration	Meditation
Uzurpation	Abiuration	Irritation
Declaration	Coniuration	Vizitation
Reparation	Celebration	Hezitation
Separation	Consecration	Anotation
Preparation	Narration	Denotation
Deliberation	Penetration	Refutation
Moderation	Impetration	Confutation
Confederation	Perpetration	Reputation
Consideration	Sequestration	Imputation
Alteration	Ministration	Computation
Generation	Administration	Retraction
Operation	Demonstration	Affectation
Admiration	Illustration	Delectation
Respiration	Compensation	Insultation
Aspiration	Dispensation	Consultation
Inspiration	Conuersation	ReZultation

Supplantation
 Lamentation
 Augmentation
 Fomentation
 Frequentation
 Tentation
 Representation
 Sustentation
 Ostentation
 Enhortation
 Exhortation
 Delectation
 Molestation
 Manifestation
 Atestation
 Détestation
 Protestation
 Contestation
 Contristation
 Deboutation
 Redoutation
 Acceptation
 Depravation
 Eslevation
 Soustlevation
 Eneruation
 Conservation
 Observation
 Rézervation
 Prézervation
 saluation

Evacuation
 Insinuation
 Continuation
 Discontinuation
 Situation
 Evaluation
 Taxation
 Corzation
 Acu?ation
 Recu?ation
 Multiplication
 Constellation
 Imprecation
 Operation
 Mutation
 Salutation
 Supputation
 Privation
 Congrégation
 Repletion
 Concretion
 Discretion
 Inhibition
 Prohibition
 Exhibition
 Ambition
 Dition
 Edition
 Sédition

Expédition
 Erudition
 Prodition
 Tradition
 Vendition
 Reddition
 Conditton
 Perditiion
 Abolition
 Demolition
 Définition
 Admonition
 Munition
 Pnition
 Aparition
 Contrusion
 Petition
 Repetition
 Superstition
 Fruition
 Tuition
 Acquisition
 Inquization
 Requisition
 Pozition
 Appozition
 Dépozition
 Oppozition
 Prepozition
 Propozition
 Impozition

Supozition
 Pressupozition
 Compozition
 Interpozition
 Exposicion
 Motion
 Commotion
 Esmotion
 Pation
 Déuotion
 Attribution
 Rétribution
 Contribution
 Distribution
 Persecution
 Execution
 Polution
 Solution
 Absolution
 Dissolution
 ReZolution
 Réuolution
 Diminution
 Institution
 Destitution
 Restitution
 Prostitution
 Confusion
 Substitution

Mention
 Dissension
 Détenion
 Retention
 Contention
 Intention
 Manutention
 Préuention
 Conuention
 Contrauention
 Inuention
 Subuention
 Portion
 Proportion
 Disproportion
 Submercion
 Vertion
 Reuersion
 Diuersion
 Conuersion
 Subuersion
 Extortion
 Incurtion

Les huit precedents se
 doiuent escrire avec vn *s*
 au lieu du *r*, pourcequ'il
 est plus en vaage.

Caution

CTION

Si on se seruoit des let.

tres qu'on a, eome on doit,
 en nostre langue on escri-
 roit ceste terminaiso plus
 proprement & avec dimi-
 nution d'vne Lettre, met-
 tant vn *x* au lieu de *s*.
 Mais puis que l'usage ne
 le recoit encore, Qu'on
 sache au moins qu'elle se
 doit prononcer comme si
 elle estoit écrite *x* au
 lieu de celle qui se termi-
 ne ainsi pag. suyuante col.
 3. Elle peut rimer aucunc-
 ment avec la precedente.
 Toutesfois en telle quanté
 te. On s'en doit abstenir.

Action
 Faction
 Putrefaction
 Satisfaction
 Paction
 Fraction
 Infraction
 Attraction
 Détraction
 Contraction
 Abstraction
 Soustraction
 Distraction
 Exaction
 Tranzaction
 Affection
 Refection
 Infection
 Confession
 Perfection
 Imperfection
 Reiection
 Obiection

Suscetion A ceuy
uent se baille ceste termi-
naison. On le prononce
sans p. Pour la rime. On la
lay peut donner.

Election
Correction
Direction
Resurrection
Protection
Diction
Prédiction
Benediction
Malédiction
Indiction
Interdiction
Affusion
Restriction
Coction
Décoction
Concoction
Deduction
Reduction
Seduction
Induction
Introduction
Traduction
Production
Destruction
Instruction
Construction
Sanction
Extinction

Onction
Cononction
Disonction
Enonction
Function
Compunction

PTION

Ceste terminaison ne
s'accorde pas trop bien a-
vec la precedente pour la
différente prononciation
du p & du c. Elle se pourra
mieux aparier à celle en
non pag. 170. col. 3. Qui s'en
abstiendra encore toutef-
fois ne fera que bien.

Caption
Deception
Reception
Conception
Acception
Exception
Inscription
Description
Rescription
Superscription
Prescription
Proscription
Transcription
Souscription
Opion
Adoption
Corruption
Interruption

Redemption
Exemption
Prezomption
Assumption
Consumption

TION avec le p
ou la vraie
prononciation.

Bastion
Digestion
Indigestion
Suggestion

Question ou deman-
de.

Question pour tor-
ture.

Combustion
Adustion
Mixtion
Commixtion

XION

Complexion
Reflexion
Inflexion
Defluxion
Fixion

Item la terminaison en
tion pag. 175. col. 3. qui a
la même prononciation
de celle cy.

ZION

LON

Urrillon

Occuſion
 Inuention
 Snaſion
 Perſuasion
 Diſſuasion
 Lezion
 Décizion
 Réciſion
 Inciſion
 Circociſion
 Collizion
 Viſion
 Reniſion
 Diuiſion
 Proniſion
 Dérizion
 Occiſion
 Abuzion
 Inſuſion
 Effuſion
 Conſuſion
 Alluſion
 Colluſion
 Illuſion
 Concluſion
 Excluſion
 Contraſion

Balon
 Galon
 Talon
 Eſſalon
 Valon
 Felon
 Melon
 Houſelon
 Selon <sup>con-
suet.</sup>
 Pilon
 Aquilon <sup>ou Septen-
trion.</sup>
 Paſſe-filon
 Violon
 Mulon <sup>de
foin.</sup>
 Pailon
 Freſton <sup>meu-
ſche.</sup>
 Faulon
 Sablon
 ILLON <sup>monofyl-
labé.</sup>
 Baillon
 Haillon
 Penailon
 Taillon
 Bataillon <sup>de gens
de pied.</sup>
 Billon
 Fourbillon
 Ardillon
 Aiguillon

Papillon
 Carillon
 Emerillon
 Grillon
 Sillon
 Carillon
 Eſchaniſſon
 Baſſillon
 Poſſillon
 Panillon
 Benillon
 Breuillon
 Souillon
 Ouzillon

MON

Ramon <sup>à ramoner
la cheminée.</sup>
 Limon ^{fruit.}
 Limon <sup>ſan-
ſe.</sup>
 Limon <sup>d'un cha-
riot.</sup>
 Timon <sup>ou limé d'un
chariot.</sup>
 Timon <sup>Gouvernail
de navire.</sup>
 Démon
 Saumon
 Monnon
 Sermon
 Poumon
 Semon <sup>ou ſaie. ſe-
conde perſon-
ne ſing. du preſent impé-
ratif de ſemondre.</sup>

NON

Non

Canon

Canon

Canon

Canon

Fanon

Gonfanon

Guenon

Tanon

Panon

Sinan

Chanon

Afan

Item la terminaison en

On pag. 162. col 3. laquelle

se prononce comme celle

cy quand elle y rime.

GNON

Compagnon

Escagnon

Chignon

Mignon

Lunignon

Champignon

Quignon

Maquignon

Pignon

Grignon

Oignon

Roignon

RON

Chapon

Papon

Fripon

Crampon

Lupe

Coupon

Pon

Respon

Correspon

RON

Baron

Heron

Biberon

Forgeron

Mouscheron

Buscheron

Aileron

Vigneron

Esperon

Piqueron

Vigneron

Veron

Cbron

Giron

Ras-liron

Potiron

Auron

Buron

Furon

Claron

Mouron

Fleuron

Environ

Chauderon

Quarieron

Chaperon

Charron

Lavron

Marron

Perron

D'autant que les suivans ont une consonance d'avantage, qui regit leur dernière syllabe, ce sera le meilleur de les apaiser entre eux, sans les confondre avec les precedens. On s'en pourra dispenser au besoyn qui voudra.

ESCA

Rimes Françaises

Escadron ou **quadron**

Il se peut dire aussi d'un lab. quadron, tantôt de plus pres l'italien quadron, c'est il dit, on fait à noter qu'il est indifférent pour la cavallerie de l'italien, mais en France il est particulier pour les gens de pied, & ne se dit pas en un quadron de gens de pied, mais un bataillon, ou si un bataillon de cavallerie, mais un escadron.

Tendron
Chaudron
Gaudron
Chapron
Patron ou Mo-
delle.

Patron Relatif de
Clerc. Ce-
luy qui entre prend la de-
fense de ses vassaux.

Patron Ce que
nous ap-
pellons le maître ou Sei-
gneur de la maison, l'italien
dit, il patrono, & en cette
signification on commen-
ce à en user.

Poltron
Quartron
Plastron C'est un
deux de
cuirasse que les gens de
pied portent ordinairement
sans le derrière, pour être
moins chargés. Les gens
de cheval en vécus aussi
pour mettre par sur leur
cuirasse quand il leur faut
aller aux harquebuzades.
Le mot vient de Plastron
qui dit Plastron de cuirasse
tiré de verbe Plastron
que nous avons en l'italien
Plastrone, Plastron de cuirasse
franc, c'est à dire qu'on met
ainsi sur le corps d'un che-
val en cuirasse.

Chevron C'est un
bande de cuir
qui se met sur le cheval

pour mettre les talons en
delaict.

Leuron Petit le-
uron.

SON

Son de luit-
ne.

Son ou
bruit.

Caparisson de che-
val.

Boisson

Cresson de la-
me.

Pelisson de Da-
me.

Pelisson Espèce de
languerain
si nommé qu'on fait en
Poisson.

Mandisson male-
dictio.

Benisson béné-
diction.

Cuissou

Marrisson fache-
rie.

Hérisson Anti-
mal.

Nourrison

Buissou

Frissou

Escoussou

Taïsson il vient de
Psalien

T. 1. C'est ce que nous
disons en l'italien.

Boisson

Maïsson

Poisson

Chanfon

Eschanfon

Pinfon or-
tion.

Painfon à mentir
de l'italien.

Chanfon

Painfon à ver-
ger.

Il est le verbe chanfonner
C'est pag. 107. col. 1.

TON

Ton tapage, de
Tendron.

Ton de la
voix.

Ton ou Tons
pailson.

Bastou

Chatou petite
chaise.

Chatou on s'en chat-
te une pierre
crist.

Ratou petite
rat.

Pielou

Léou mo-
til.

Séou à nettoyer les
plays.

Caneton petit Ca-
nard.

Haneton sorte de
mouches.

Hoquetou

Téou petite
teint.

Géou à géter ou
comet.

letou

Reïetou

Marmison de cul-
lité.

Luitou

Corou

Pelou de
lit.

M. ij.

Canton nom de l'In-
dian d'Amé-
ric. qui signifie en son en
quelque lieu à l'ord.

Menton

Diction nom. Apoph-
logme.

Diction la science
d'un criminel.

Carton peh de l'In-
dian d'Amé-
ric. sous le nom de
la carte.

Avorison

Teston

Boison

Glouton

Mouton

VON

Saion

Après les monosyllabes.
La terminaison du fon, pa-
ge 169. col. 2. est plus pro-
pre à s'aparter les que nul-
le autre pour l'assimilé de
la prononciation de l'y &
de l'y confonc.

YON

Rayon

Crayon

Sayon

La terminaison en isa
dit. Ilabe pag. 169. col. 3.
rimera mieux avec cette
ey que pas. vnc. des au-
tres.

ZON

Gazon

Blazon

Pezon

Garnizon

Horizon

Guerizon

Grizon

Prizon

Trahizon

Tizon

Eschaufaison

Demangeaison

Connuaison

Liaison

Maizon

Semaizon épe qu'à
senc.

Venaizon

Declinaizon

Terminaison

Donnaison

Raizon

Comparaison

Oraison

Fenaizon épe qu'à
senc.

Saizon

Arriresaison

Oizon

Foizon

Mozon

Pasmeson

Cloizon

Poizon

Contrepoizon

Toizon

Cette terminaison peut
rimer seule sans s'aparter
à celle en *on ny son*,
pour être un peu rude:

VN

Vn

Aucun Pro-
nom.

Chacun Pro-
nom.

Quelqu'un Pro-
nom.

Aisun Adver-
be.

Commun

Commun pour la co-
munauté.

Importun

Oportun

Brun

Tribun

Item la terminaison en
un, pag. 65. col. 1. à laquel-
le il faut bailler la pro-
nociation de *cecey*.

AIN

EIN

Ces deux terminaisons
sont coniointes, pour ce
qu'elles n'ont qu'une pro-
nociation qui est celle en
Ein. L'autre (de raizon)
étant mal orthographe,
veu que le son de la dipho-
ngue *ai* (comme ordi-
nairement on la pronon-
ce) n'est autre chose que
celuy d'*un* entre le ma-
sulin & le féminin, & la
pronociation de cette ter-
minaison (au contraire)
n'est quasi qu'un *i* tout
simple, à quoy respon-
dient mieux la dipho-
ngue *ei*, dont le son termine sur l'*i*.

Au reste encore q' tous
ceux de cette terminaison
riment bien ensemble ou-
trefois pour les uns (ceux
qui voudroient un peu met-
tre plus de peine) à rédre
la rime plus parfaite, ila
sont icy distingués selés les

conso-

nasés qui terminent leurs rimes, avec les rhouys & ceux en lo ou lu l'apostrophe fort bien, seulement quand on les y rimera faudra il prendre garde de conformer la prononciation de ceux cy à la leur, & y exprimant par le son de la diphthongue.

La terminaison en *fin*, pag. 162. col. 2. rime bien à celle cy aussi.

BAIN monosyllabe.

Bain à se baigner.

Item la terminaison en *ain*, pag. 165. col. 5.

CAIN monosyllabe.

Publicain

Item la terminaison en *quin*, pag. 167. col. 1.

CEIN monosyllabe.

Cein

Descein

Encein

Item la terminaison en *Sain* & *Sin*, page 171. col. 3. & celles en *cin*, page 165. col. 3. & en *Sin*, page 167. col. 2.

DAIN monosyllabe.

Desdain

Mondain

Soudain

Dain pour daim.

Item la terminaison en *Din*, pag. 166. col. 1.

FEIN monosyllabe.

Fein

Item la terminaison en *Fin*, page 166. col. 1. & le mot *Foin*, qui se prononce point, n'a la fin.

GAIN monosyllabe.

Gain

Regain C'est l'herbe qui croît après que le foin est fauché, laquelle se fauche aussi avant l'hiver.

Item la terminaison en *Quin*, pag. 166. col. 2. & pour l'assimilé de la prononciation, Celle en *Quin* pag. 167. col. 1.

GEIN Monosyllabe.

Gein

Item *Regin* & tous les monosyllabes en *Ain*, *Ein*, & *In*.

CHAIN Monosyllabe.

Prochain

Item les monosyllabes en *Ain*, *Ein*, & *In*.

LAIN

&

LEIN monosyllabe.

Vilain

Vilain ou *Feyllin*, du *20^e*.

Vilain, qui se prononce tant ce qu'un apostrophe. On ne le prend aujourdhuy qu'en un seul usage, & pour noter les plus vils des gens, & plus comme en les dédaigner. De là s'en forme son dérivé *Vilain*, qu'on entend de toute chose ordée, ou deshonorable, comme les vilains gens, & tout ce qui leur appartient despourue de noblesse au regard de la Noblesse.

Poulain Le petit d'vneument.

Poulain Corde à devaler le vin en la caüe.

Plain C'est à dire vni & plat. On ne s'en sert point comme adjectif mais comme substantif seulement, & dit-on, le disce d'ice la montagne sur le plain, pour dire, la plaine ou le pays plain.

Plain

Terreplein C'est un rempart de terre tout massif de terre, comme qui dirait Lien de terre plain.

Chapelain

Chastelain

Plain ou *Complain* 117.

Item la terminaison en *Lin* pag. 166. col. 2.

MAIN Monosyllabe.

M. iij.

Main

Demain Aduer.
be.
Après demain
Aduerbe.

Lendemain**Arrièremain****Auainmain****Humain****Inhumain****German**

Item la terminaison en
m pag. 166. col. 2.

NAIN mono-
syllabe.**Nain****Nonnain**

Item la terminaison en
in pag. 166. col. 3.

PAIN**PEIN** mono-
syllabe.**Pain****Pein** vn ta-
bleau.**Dépein**

Item la terminaison en
in, pag. 166. colom. 3. &
pour la vicinité de la pro-
nuntiation, celle en bin,
pag. 165. col. 3.

RAIN

&

REIN monosyl-
labes.**Serein** Le Ciel est
serein, quand
il est clair & sans nuées.**Serein** on appelle se-
rein l'air
frais qui succede au Soleil.
couchant.**Souverain****Airain****Forain** estrange
ou de de-
hors.**Parrain****Merrain** le bois
taillé à
faire tonneaux.**Terrain****Soustrrain****Quadrain** poëme
de quatre
vers.**Frein****Refrein** d'une Balla-
de.**Chanfrein** d'un che-
val.**Grain** de quoy que
ce soit.**Grain** en general, on
le prend pour
du bled.**Enfrain****Esfrein****Train** on dit aller
grand train
pour aller viste & grand
erre.**Train** d'un Sei-
gneur.**Estrain****Contrain****Estrain** ou **Estrain**,
avec vne m,
pource qu'il vient du La-
tin *stramen*. On dit autre-
ment du *Ferre* ou *Fonarre*.**Astrain**

Item la terminaison en
in, pag. 167. col. 1.

SAIN**SEIN** monosyl-
labes.**Sain** qui a fan-
té.**Sein** d'une person-
ne.**Sein** ou singe de
pourceaux.**Essain** d'abail-
les.**Dessain****Tocsain** selon son E-
tymologie,
aucuns l'escriuent *Tocsain*
avec vn s à la fin, mais
puis qu'on ne le prononce
pas, il est superflu.

Item la terminaison en
in, pag. 165. col. 3. & celle
en in, pag. 167. col. 2. &
en in pag. precedente col. 7.

TAIN**TEIN** monosyl-
labes.**Secretain****Huitain** poëme de
8. vers.**Putin****Plantain** her-
be.**Lointain****Certain****Incertain****Hautain****Tein****Détein****Rétein****Estein**

Item

Item la terminaison en
im pag. 167. col. 3. & celle
en im pag. 162. col. 3.

VAIN
&
VEIN

monosyl-
labes.

Vain

En-uain Aduer-
he.

Enuain espece de
serpent.

Leuain

Escrinain

Espervain d'un che-
ual.

Aucin Imperat.
du verbe
Aucindre.

Item la terminaison en
im pag. 167. col. 3.

ZAIN

monosyl-
labes.

Sizain poids.

Sizain poëme de 6.
vers.

DiZain poëme de 10.
vers.

DiZain chapelet de
10. grains à
dire les patepostres.

Les quatre precedents
s'escriuent improprement
avec vn z, car ils ont au-
tre prononciation, asca-
voir celle dont ilz ont icy
l'orthographe.

Onzain monnoye
d'onze de-
niers.

DonZain vn sou, ou
12. deniers.

Seizain poids.

Item la terminaison en
im pag. 168. col. 2.

OIN

On a acoutumé d'ad-
joindre vn g à tous les noms
de cette terminaison en
l'orthographe, mais puis
qu'à la prononciation il ne
s'exprime point, c'est chose
superflue de le mettre.
Qui vouldra s'uyre la cou-
tume, le face, pourueu
que cela ne le face abuzer
à la bien prononcer.

Coin fruit.

Coin à marquer mon-
noye.

Coin à scadre
du bois.

Coin de quelque cho-
se, pour en deno-
ter vne extremité, comme
le coin d'une table, le coin
d'une chambre, le coin
de la cheminée & les sem-
blables.

Recoin le mesme que
le precedent.

Foin pour les
cheuaux.

Foin On l'escriit *Foinn*,
mais nonobstant
l'u. il conuient eueue
mieux icy qu'à ceux en us
où il est placé.

Loin Aduer-
he.

Tesmoïn

Poin

Groïn

Soïn

Bezoin

Les s'uyuante sont secon-
des personnes imperatiues
des verbes en *oindre*.

Oin

Ioin

Adioïn

Desioïn

Reroïn

Conioïn

Emoïn

Poïn

Esפוïn

Cette terminaison (de
groïn) ne se peut aparier à
celle en *ain*, toutesois à
quelque grande necessité,
on se pourra dispenser d'a
parier deux monosyllabes,
comme *vain* avec *fin*, non
toutesois en deux vers
suyuants, comme

Ceux qui en ont en lesfin
Sont gens de sens & de
vain

Car la rencontre si voisine
fait trop descouuoir la di-
ference de leur pronontia-
tion, mais en encrementât
quelqu'un parmy, comme
icy

Si bel exploit cautionne
Ceux qui en ont en le fin
Gens ne crâde à personne
En faire de sens ni de
vain

Encore en faut il accom-
moder la pronontiation
au plus pres qu'on peut.
il le faut faire rarement.

O

Eco on l'escriit *Echo*
improprement
pour la pronontiation que
on luy baille.

Zéro vne nulle en
chifre.

A-gogo Aduerbe.
Estre à-ge-
ge, c'est comme on dit des
cheuaux, la paille susqu'au
ventre, ou auoir toutes
ses esmoditez & ses ayzes.

Il n'y a que ce peu de
mots dont on vze ordinaï-
renient en cette terminai-
son. Il y en a quelques La-
tins, comme *Didis*, *Apollis*,
noms propres qu'on y ter-
mine quelquesfois la plus
part, pourtaut on y adiou-
ste l'q, cômme marque, qu'ils
sont faits François.

On y pourroit joindre ceux de la terminaison en *en*, pag. 127. col. 7. & à la nécessité quelques uns de celle en *en* pag. 127. col. 2.

P

Quelques uns font admettre que les mots terminant en *P*, puissent rimer avec ceux qui débütent en la voyelle qui le précède, comme *lequel* *Lille* avec *Du Drap de l'Est*, *en l'air*. Item avec la terminaison en *e*, comme *Drap de l'Est*, *l'aillet de l'air*, *Trop de Galop*. A la vérité, il sembleroit que ce soit aller le trop & le galop ensemble, car ces mots (horim) ceux en *amp*, ne peuvent laisser la prononciation du *p*, à laquelle les autres ne s'accordent guère. Et vaut mieux n'en user point du tout, que de les contraindre à fort, si l'usage n'adoucit cette contrainte.

AP

De-pied-en-cap
Aduerbe. Il est armé de pied en cap, c'est à dire, depuis les pieds jusque'à la tête.

Drap
Harp

EP par *e*, comme la diphthongue *ai*.

Cep de prisonier.
Intep
Sep de vigne.

OP

Galop

Srap

Trop Aduerbe.

AMP

Camp

Champ

Ceux cy se joignent avec la terminaison en *p* se peuvent passer d'exprimer ledit *p*, & partant peuvent rimer avec ceux en *en* pag. 161. col. 1. mieux encor qu'avec ceux en *en*, pour ce que à peine se peüent ils de faire sonner ce *p*, & outre cela, ils ont vu souvent l'og qui icy est brelé, & en ceux en du aussy, un exemple le montrera mieux.

Je l'entends dans le camp
Qui fuyoit d'un camp
On voit bien là que *camp* se prononce brelé, & non *camp* luy (car qu'on en prime point le *p*, aussy en deux syllabes, l'un comme meure, montrant bien qu'il est meilleur aussy.

Si est qu'il fut dans le camp
Il le vi rendre à l'ancien.

Qu'on juge maintenant qui a meilleure grace pour en user.

OVP

Coup de pain.

Un-coup Aduerbe, pour dire, Une fois, Je l'ay dit un coup, est ce pas allés.

A-coup Ce qu'on dit, à l'instant, A l'improvuë, ou Tout à la fois, Aduerbe.

Beaucoup

Loup Il se prononce aussy sans *p*.

Q

Il n'y a point de mots qui ayent un *Q* à la fin, sans qu'on luy face précéder un *C*, comme *Choy*, *Drac*, *Troc*, tellement qu'il y est du tout superflu, partant on aura recours à la terminaison en *C*, où on les trouuera pag. 8. col. 2. Quelques uns yseroient un *C* avec un *Q* simple, mais étant sans raison, il sera remis avec les autres.

R

AR

Car Conjonction.
Char ou charriot.

Calemar

Coquemar

Braquemar

Aux trois précédents les uns adjoüent un *D*, les autres un *T*. Comment que ce soit, ils riment bien icy, comme aussy il font aux dites terminaisons de *D* & *T*.

Quelques uns adjoüent icy le verbe *Je par* & les composés en la première personne du présent Indicatif, voulant qu'on dise *Je par & je depar* &c. Mais chacun scait qu'il ne se dit point brelé, mais long (quoy cependant qu'on n'en exprime point l'*s*) Il y auroit plus d'apparence de le recevoir en la seconde personne de l'impératif, & dire *Par en & depar*. Toutesfois encore ne se peut il souffrir, étant

Sant prononcé plus long.

ER par
maïeu-
lin.

Cette terminaison est
l'v masculin, on doit bien
observer d'en mener les si-
mes par vne meisme con-
sonance, car il seroit rude
de dire

*L'homme encha à pallar-
der*

Dieu fera ruiner.

pource que cet e n'a quasi
point de subsistance, s'il n'a
l'apuy d'une consonance
semblable à celui auquel
on l'adjoïnt pour en rem-
plir la rime, comme le
suyuant on peut voir qu'il
va mieux

*Dieu s'adroit i adir lapier
Celuy qui en trouuoit pail-
larier.*

Qui pourra faire preceder
quelques lettres sembla-
bles en la penultime, fe-
ra encor la rime plus par-
faite, comme

*Dieu descend de pallarder
Il nous en fait deux gar-
der.*

Au reste, on peut rimer
par licence avec la termi-
naison en er qui suit eche-
cy, laquelle a l'v pronon-
cé comme la diphthongue
ei pag. 222. col. 2. en l'an-
notation de laquelle on
pourra voir sous quelle
condition.

BER

Gaber
Inhiber
Prohiber
Exhiber
Briber
Gober
Hober
Rober

CER

Anocacer
Effacer
Agacer
Lacer
Deslacer
Relacer
Enlacer
Entrelacer

Glacer
Englacer
Desglacer
Reglacer
Verglacer
Placer
Déplacer
Replacer
Grimacer
Menacer
Terracer
Tracer
Retracer
Rauacer
Rapiécer
Despecer
Aguiescer
Licer
Epicer
Escocer
Crocer
Sacer
Espucer
Dancer
Offencer
Agencer
Fiancer
Lancer vn
cert.
Relancer
Lancer vn la-
ueler
Relancer
Eslancer

Balancer
 Ensemençer
 Començer
 Reconmençer
 Encomençer
 Financer
 Pincer <sup>va the-
ual.</sup>
 Reçompençer
 Dispançer
 Serançer
 Tancer
 Auancer
 Douancer
 Pincer
 Rincer
 Grincer
 Foncer
 Refoncer
 Défoncer
 Enfoncer <sup>de la mar-
chandise.
en la
bouë.</sup>
 Anoncer
 Dénoncer
 Renoncer
 Prononcer
 Froncer
 Défroncer
 Refroncer
 Farcer
 Iarcer
 Bereer
 Gercer

Hercer
 Percer
 Repercer
 Exercer
 Escorcer
 Forcer
 Efforcer
 Renforcer
 Amorceer
 Dimorceer
 Souorceer
 Saucer
 Exauceer
 Courroucer

Item la terminaison en
 ser pag. 217 col. 3. laquel-
 le a la mesme prononcia-
 tion que celle cy, si ceste
 ey n'a la henné. Durant
 elles rimant fort bien en-
 semble, mesmement y a
 beaucoup de mots qui
 s'accomodent bien à l'e-
 ne & à l'autre orthogra-
 phe, comme *offencer*, qu'on
 escrit aussi *offenser*, *Dan-
cer*, *Danser*, &c. Ilz le pour-
 voyent tous (si on vou-
 loit) en en quelle des
 deux façons qu'ils soyent
 escrits on ne leur peut
 bailler autre pronontia-
 tion, horsmisi ceux qui ont
 une voyelle pour dermie-
 re de leur penultiesme,
 car on y prononceroit l's
 comme va. & se diroit
Esferer, pour *esacer*, s'il e-
 toit escrit avec une J. Il
 importe peu en la plus
 part. On y s'uyra la cou-
 tume.

DER

Pennader

Dégrader
 Retrograder
 Enuider
 Suader
 Persuader
 Dissuader
 Ceder
 Deceder <sup>du
vir.</sup>
 Préceder
 Proceder
 Conceder
 Succeder
 Superseeder
 Interceder
 Exceder
 Exhereder
 Posseder
 Déposseder
 Décider
 Valider
 Inualider
 Consolider
 Lapidier
 Lapidier
 Liquider
 Intimider
 Rider
 Brider
 Débrider
 Dislucider
 Cuidier
 Guidier

Deus-

Denider	Amender	Darder
Vuidier	Caïmander	Redarder
Rezider	Commänder	Farder
Prezider	Commander	Differder
Acommoder	Recommänder	Refarder
Incommader	Vilipender	Garder
Discommoder	Faxander	Contregarder
Broder	Refcinder	Engarder
Aider	Guonder	Regarder
Plaidier	Reguonder	Harder
Débänder <small>de la troupe.</small>	Déguonder	Liarder
Bänder <small>vne arbaleste.</small>	Abonder	Larder
Débänder	Débonder	Entrebänder
Rebänder	Féconder	Paillander
Bänder <small>s'opposer & se liguer contre quelqu'un.</small>	Seconder	Renarder
Bänder <small>Mettre des bandes.</small>	Redonder	Mignarder
Débänder	Fonder <small>vne muraille.</small>	Cagnarder
Brigänder	Fonder <small>vne habite.</small>	Tarder
Marchänder	Desgänder	Retarder
Apréhänder <small>pour craindre & auoir apprehension de quelque chose.</small>	Emänder	Hararder
Apréhänder <small>saizir le corps ou les biens d'une personne.</small>	Inonder	Nazarder
Friänder	Ronder	Border <small>vn habit.</small>
Affriänder	Gränder	Déborder
Achaländer	Sonder	Reborder
Mänder	Ressonder	Border <small>vne muraille.</small>
Remänder	Barder	Aborder
Contremander	Débarder	Déborder <small>d'une rivière.</small>
Demänder	Rebarder	Corder
	Carder	Acorder
	Recarder	Décorder
	Brocarder	Desacorder

Descender

Encorder

Recorder

Concorder

Bourder

Eschander

Clabander

Bagnander

Chafander

Fehander

Rander

Frander

Britander

Rauander

Acorder

Sorder

EER

Béer

Féer

Créer

Récréer

Procréer

Concréer

Agréer

Maugréer

FER

Paraser

Paser

Agrafer

Dégraser

Graser

Buser

Debiser

Briser

Griser

Aisfer

Philosofiser

Estoser

Buser

Truser

Coiser

Décoiser

Recoiser

Engouiser

Trianser

Chauser

Reschauser

Estchauser

Rechauser

Estoufer

GER

Voyager

Voyager

Sacager

Encager

Gager

Engager

Desager

Enlanger

Sorder

Endomager

Didomager

Nager

Rager

Enrager

Oustrager

Ombrager

Encourager

Décourager

Foutrager

Mesnager

Mesnager

Bouanger

Bouanger

Langager

Passager

Messager

Peager

Patager

Potager

Anantager

Pantager

Ranager

Prezager

Louager

Enuizager

Vzager

Ale-

Aliger
 Abriger
 Rengiger
 Couviger
 Assiger
 Neger
 Pliger
 Rediger
 Figer
 Colliger
 Obliger
 Afliger
 Néligier
 Darger
 Corriger
 Transiger
 Eriger
 Voltiger
 Fastiger
 Naiger
 Exiger
 Loger
 Desloger
 Reloger
 Horologer
 Déloger
 Abiger
 Subroger
 Inger
 Adiger
 Vendiger

Engiger
 Mestiger
 Darger
 Manger
 Gardemanger
 Demanger
 Changier
 Rechangier
 Eschangier
 Rangier
 Dérangier
 Arangier
 Oranger
 Frangier
 Estrangier
 Estrangier
 Vanger
 Rouanger
 Louanger
 Alonger
 Prolonger
 Plonger
 Romger
 Songer
 Refonger
 Mensonger
 Charger ^{en far}
 Décharger
 Charger ^{de pite}
 Charger ^{en donner}
 quelque chose à quel-
 qu'un.

Chargier
 Surchargier
 Enchargier
 Targier
 Heberger
 Aberger
 Submerger
 Lager
 Berger
 Vurger
 Furger
 Refurger
 Gurger
 Engurger
 Desurger
 Reurger
 Esurger
 Purger ^{avec}
 Purger ^{avec}
 Repurger
 Banger
 Ganger
 Banger
 GVER
 Dagner
 Vagner
 Extravagner
 Legner
 Alegner

Désigner

Religuer

Dignier

Prodiguer

Ligner

Brigner

Faigner

Maigner

Instigner

Fustigner

Nauigner

Emologuer

Astrologuer

Epiologuer

Arroguer

Deroguer

Interroguer

Abroguer

Subroguer

Continguer

Trompigner

Dauigner

Haranguer

Sermoner

Distinguer

Targuer

Morguer

CHER

Cher pour de grand
cont.

Cher

Cacher

Escacher

Hacher

Arracher

Cracher

Enfacher

Tacher

Atacher

Détaacher

Entacher

Rondacher

Vacher

Bécher

Rebécher

Lécher

Rabécher

Alécher

Pécher

Ebrecher

Secher

Ressecher

Assécher

Dessécher

Ficher

Reficher

Lécher

Nicher

Dancher

Rouicher

Afficher

Cocher

Encocher

Décocher

Décocher va
trab.
Evid
troupe

Cocher

Hocher

Lacher

Elicher

Clacher

Clocher caus
is

Empocher

Despocher

Pocher

Embroscher

Accroscher

Déroscher

Aproscher

Reprocher

Trebuscher

Hucher

Iucher

Espelucher

Crucher

Enrucher

Aurucher

Dehancher

Plancher

Desplancher

Plancher

Emmancher

Dimancher

Pan-

Pancher
Espancher
Brancher
Esbrancher
Trancher
Retrancher
Détrancher
Estrancher
Renancher
Ioner
Broncher
Archer
Marcher
Demarcher
Chercher
Rechercher
Percher
Dépercher
Repercher
Escorcher
Amorcher
Torcher
Fairecher
Enfoucher
Fascher
Défascher
Rafascher
Gafcher
Lafcher
Délafcher
Relafcher

Mascher
Ramascher
Démâcher
Amorâcher
Enharnâcher
Tâcher
Pascher
Empâcher
Pescher
Dépescher
Prescher
Déprescher
Bûscher
Bûcher
Embûscher
Boufcher
Reboufcher
Déboufcher
Moufcher
Esmoufcher
Efermoufcher
Efferoufcher
Débaucher
Ebaucher
Faucher
Chenaucher
Emboucher
Emboucher
Aboucher
Débaucher
Caucher

Découcher
Recoucher
Gaucher
Naucher
Boucher
Acoucher
Moucher
Teucher
Ratoucher
Attoucher

IER

de ce...
pu...
s...
telle...
mieux...
à en...
par...
comme...
separé...
maill...
on peut...
renu...
cela...
avec...
ad...
Il n'est...
bien...
C'est...
Et...
Sic...
Tou...

BIER

Gibier
Ambier
Coulombier

Boisier
Herbier
Bouvier
Distillier

Il y a plusieurs autres vocables
qui se trouvent en quelques autres
manuscrits. Gouza pour
gouzier. Fapier pour
papier. Le en pour pag. Le en
pour l'abbé. Le en pour la
prononciation de la d. Le en
pour s'accoutumer avec l'air
qu'on en fait. Comme on peut
voir les
Item pour le papier.
Item pour le papier.
Item pour le papier.

CIER
Caroacier
Chacier
Fenacier
Benoitier
Officier
Epicier
Nourricier
Infurier
Nocier
Crucifier
Dépensier
Dépensier
Andancier
Lancier
Financier
Pitancier
Mercier
Sorcier

Papierier
Pancier
DIER
Grenadier
Lodier
Estudier
Amandier
Brolandier
Landier
Filandier
Lanandier
Vmandier
Halsbardier
Bombardier
Cagnardier
Mouardier
Moutardier
Verdier
Verdier
Cordier
Bagueandier
Bagueandier

Cette terminaison se col-
le au en pag. 197. col. 3.
pour l'abbé de l'abbé. Le en
pour la prononciation de la
d. Le en pour s'accoutumer
avec l'air qu'on en fait.
Item pour le papier.
Item pour le papier.

Item en dit d'hy. pag.
197. col. 3.
FIER
Fior
Espasier
Greffier
Crucifier
GIER
CHIER
GVIER
Figuier

Dro-

Rimes Françaises

Droquier
qui est un drogue
LIER
Habier
Mahier
Escalier
Espalier
qui manie la première rime.
Journalier
Hospitalier
Chandelier
qui vend la chandelle.
Chancelier
Rondelier
Cordelier
Bordelier
Chenailier
Sommeilier
Bachelier
Tonnellier
Prunellier
Belier
ancien nom de guerre.
Celcier
Chapelier
Bourellier
Sellier
Batelier
Conseiller
Hofelcier

Affilier
Mahier
Huchier
Tuchier
Pilier
Familier
Groszilier
Bandolier
Geolier
Violier
Esculier
Colier
Pistolier
Singulier
Peulier
Particulier
Roulier
Soulier
Tablier
Tablier
Bouclier
Sanglier
Espinglier
Peuplier
Templier
Paillier
Clincailler
Poulailler
Oreiller

Confolier
Bouillier
Cuisier
Marguillier
Cornulier
Quillier
Constallier
Nonzillier
Pouillier
On a accoutumé de dire d'une personne plaquée, qu'il est un pouillier pour ce qu'il est un peu ignorant et ordinairement le surnom des pous, & que tel lieux sont malchanceux lorsqu'ils sont toutes ruyues, éloignés de toute apparence de fertilité.
MIER
Damier
Ramier
Premier
Cemier
Lamier
Fumier
Consumier
Consumier
Pomier
Palmier
N. j.

Sommier Il faut que pour ceux qui ont pris celui cy de l'ancien dictionnaire, il se luy veu de nous, car ce mot nous dit pour dire une charge. Il le dit, une fois. De là vient ce qu'on en dit de charge.

Sommiser pour dire une pointe de bois à soutenir les soliveaux.

Fermier

Cormier

Item Mer dissyl. page 198. col. 2.

NIER Monosyllabe.

Asnier pour dire car ceux qui se ressemblent aux asnes n'ont guere de sens.

Calanier

Plénier

Safranier

Granier

Censemier

Quarzenier

Fonsenier

Denier

Gagno demier

Panier

Palfrenier

Dizenier

Jardinier

Parcheminier

Marinier

Cuisinier

Prunier Ar. bre.

Sannier

Garennier

Charbonnier

Fauconnier

Chaudronnier

Cordonnier

Pigeonnier

Gonfalonnier Di. Gal. ré principale à Rome & à Florence.

Canonier

Frisonnier

Esperonnier

Personnier Qui est de mot tiré ou autre partie de mot de sans quelque v.

Poissonnier

Nautonnier

Prizonnier

Charnier

Lanternier

Tauernier

Dernier

Fournier

Guignier Ar. bre.

Chastagnier Ar. bre.

Coignier Ar. bre.

Item Mer dissyl. page 198. col. 2.

PIER Monosyllabe.

Clapier

Papier

Drapiers

Cepiers

Trepier

Tripier

Fripier

Coupiers

Pourpiers

La terminaison en Bier pag. 191. col. 2. doit s'apporter à celle cy devant toutes, pour l'affinité de la prononciation, (s'entend des monosyllabes.)

Item en Bier dissyl. page 198. col. 2.

QUIER Monosyllabe.

Piquier

Eschiquier

Banquier

Les suivants sont impératifs du verbe Quier ou Quere, & ses composés.

Quier

Enquier

Requier

Acquier

Conquier

Item en Quier pag. 191. col. 2.

RIER Monosyllabe.

Threzoier

Armurier

Vzurier

Vosturier

Droi-

Rimes Penultimes.

Dreuxier
 Fleurier
 Anantierier
 Ceinturier
 Couturier
 Roturier
 Teinturier
 Poitier ^{Ar. bre.}
 Serrurier
 Guernier
 Terrier
 Verrier
 Bourrier
 Courrier
 Faurrier
 Meurier ^{Ar. bre.}
 Laurier ^{Ar. bre.}
 Bourrier
 Suerier
 Tendrier
 Baudrier
 Coudrier <sup>ou aut-
 dre ou
 nouvellier, arbre.</sup>
 Poudrier
 Meurdrier
 Gouffier
 Vinaigrier
 Cloistrier
 Estrier
 Menestrier
 Parenestrier
 Salpestrier

Chouier
 Poyrier
 Les d'uyants font leur
 terminaison monosyllabe
 ou dissyllabe tombe en
 vuet.
 Encombrerier
 Leurier
 Ourrier
 Manourier
 Item Rier dissyl. page
 194. col. 1.

SIE R

Cassier
 Massier
 Plumassier
 Messier
 Tessier
 Tapissier
 Hussier
 Carrossier
 Dossier <sup>On pronon-
 et ordinaire-
 ment ainsi. quelquefois il
 semble qu'on le dit de ce
 crin de l'orient, comme des
 de ciel, ou appartenant au
 ciel du Lit.</sup>
 Grossier <sup>marchand
 qui vent en
 gros.</sup>
 Grossier
 Censier
 Trauersier <sup>ou tra-
 uerfla
 de Lit.</sup>
 Bourrier
 Coursier <sup>de Na-
 pler.</sup>

Item la terminaison en
 -ier pag. 193. col. 1.

TIER <sup>Monosyl-
 labe.</sup>

Datier <sup>Ar.
 bre.</sup>
 Latier
 Natier
 Regratier
 Muletier
 Panetier
 Bonnetier
 Courvotier
 Palemier
 Grenetier
 Sautier
 Setier <sup>de
 bledis</sup>
 Setier <sup>de
 vin.</sup>
 Papetier
 Coquetier
 Chauffetier
 Heretier
 Fruisier
 Potier
 Abricotier <sup>Ar.
 bre.</sup>
 Chateautier
 Patisier
 Haffier
 Arbalestier
 Forestier

Mestier
Benoistier
Moustier
Roussier
Cabaretier
Gantier
Esglantier arbré
feu.
Argentier
Passemantier
Rentier
Charpentier
Pintier
Pourpointier
Chanter Les piéces
de bois sur
quoy sont posés les son-
neaux à la corde d'une chon-
tior, & le vin qui est des-
sus on dit qu'il est sur le
chanter.
Quartier peut va
quant.
 On dit, un quartier de bois,
de cuille, de terre, de pain. Le
quart partie de la beste, de
l'annee & de l'arpent.
Quartier Entre fol-
dres, c'est
particulièrement le lieu
qu'on appelle troupe. On
dit, Quartier à un la son quar-
tier, le vin de son quar-
tier, &c.
Chartier
Iartier ou iartier-
ter, ou en
terminaison féminine iar-
tère ainsi dit, à cause du
iartret où il sert.
Mortier de ma-
çon.
Mortier dans quoy
on pile.
Portier
Psautier
Banqueroutier
 Item la terminaison en

Dieu pag. 193. col. 2. Et cel-
le en Virr distyll. pag. 199.
col. 1.
VIER monosyl-
labé.
Clavier à pendre
c'est.
Clavier d'un distyl-
labe.
Gravier
Levier
Olivier Ar-
bré.
Vinsier
Cuisier
Plumier Or-
veau.
Loup-ceruser
Esperuier ysleau
de proye
Bouvier
 Item la terminaison en
 Vier page 193. col. 3. & cel-
le en Virr distyll. pag. 199.
col. 1.
ZIER monosyl-
labé.
Brazier
Corzier
Alizier
Rozier
Merzier
Menzier
Ozier
Gozier
Harquebutzier
Frazzier
Framboisier
 Item en Virr distyllabe,
 page 199. col. 1.

IER Distyl-
labé.
 Encore que tous ceux

de cette terminaison se
 puissent bien aparier l'un
 avec l'autre; Ce sera pour-
 tant de beaucoup le plus
 beau de les rimer ensen-
 ble (selon les consonnantes
 guilles de leur dernière,
 ainsi qu'ils sont icy distyl-
 lés; car il a meilleure
 grace de dire
 le m'en d'auliercier
 Et ne m'en plus foister.
 que de dire
 le m'en d'auliercier
 Sans m'en melancholier.
 On n'y est pourtant point
 obligé qui ne veut.
 Au reste cette terminai-
 son étant distyllabe ne se
 denroit point aparier (de
 droit) à celle en Virr mo-
 nosyllabe page 191. col. 3.
 Toutefois, comme en ce-
 te cy il n'y a que des ver-
 bes, & en l'autre que des
 noms, elles peuvent mal-
 aisément se passer l'une de
 l'autre. Il faut pourtant
 estre bien aisé en les as-
 semblans, & observer l'or-
 dre des précédentes la der-
 niere syllabe le plus qu'il
 sera possible. Car si leur
 difference peut faire sem-
 bler rude celui cy.
 Virr. d'auiercier
 Qui n'est point auiercier.
 à cause que devant la der-
 niere syllabe l'un a un O,
 & l'autre un F. Il semble
 encore plus rude, mais si
 on y met quelques voyel-
 les, lors n'y aura-il aucu-
 ne difficulté, comme icy.
 L'ay ven ce riche auiercier
 Qui n'est point auiercier.
 Qui n'est point auiercier.
 C'est mal d'auiercier
 Qui n'est point auiercier.
 Tous ces quoy que les
 rimes soient des deux ter-
 minaisons si il y a quel-
 ques lettres précédentes la
 dernière syllabe, il sem-
 ble qu'il a bien plus bonno

grace

grace (voire peut estre
meilleure) que si elles ne
se confrontent point en
les rimes d'une meisme ter
minaison. Pour exemple,
ces deux vers

Il se bien de l'aller

Avec un eschevaier.
ont été aussi bon son que
ceux cy,

Il la luy veut allier

Pour la plus humilier.

Item,

Ce n'est qu'un traîne escolier

Retraicho du Chevalier.

si cette annotation semble

va peu trop longue, elle

pourra (en recompense)

estre profitable à tel qui

n'a point recerché toutes

ces particularitez.

BIER Disyll-
labé.

Gambier C'est à

dire, *Je n'y des gambier, cōme qu'on
ou est assis. Le mot vient
des Picards, on pourroit
dire *lambier* pour meilleur
Francois.*

L'affinité de la pronon-
ciation fait rimer cette ter-
minaison avec celle en
Pier page 196. col. 2. avec
les autres disyllabes. Cel-
le en *Bier* monosyllabe,
page 191. col. 3. la doit en-
core preceder.

CIER disyll-
labé.

Scier ou
sirr.

Aprécier

Préjudicier

Bénéficier

Officier

Solacier

Iusticier

Visier ou corrom-
pé.

Negocier

Asocier

Licencier

Sentencier

Mercier

Remercier

Soucier

Item la terminaison en
Cier monosyllabe pag. 192.
col. 2. & *Sier* monosyll. page
195. col. 2.

DIER Disyll-
labé.

Dedier

Congedier

Remedier

Expédier

Amodier

Psalmodier

Repudier

Mendier

Item la terminaison en
Dier monosyllabe pag. 192
col. 2.

On peut aussi l'aportier
à celle en *Tier* disyllabe,
pour l'affinité de leur pro-
nunciation. & dire
l'aportier au lieu de *le fessier*
Que de le voir mendier.

FIER Disyll-
labé.

Fier

Désier

Mésier

Confier

Orthograsier

Pacifier

Spécifier

Falsifier

Diversifier

Edifier

Modifier

Mundifier

Qualifier

Mollifier

Deifier

Magnifier

Signifier

Clarifier

Verifier

Glorifier

Rurifier

Sacrifier

Putrifier

Beatifier

Gratifier

Cerifier

Fructifier

Fortifier

Mortifier

Iustifier

Ratifier

Notifier

Sanctifier

Testifier

Amplifier

Scarifier Ce sont
ces coups
de lancette qu'on baille
quand on ventouse.

Item la terminaison en
pag. 193. col. 2.

Et deuant que l'aparier
à autre des dissyllabes, on
prendra celle en vier pag.
199. col. 1. pour l'affaire
de leur prononciation, &
le pourra dire.

Il s'en deuit dire
Quand il le veut couuier.

GIER dissylla-
be.

Privilégier

Effigier

Bouger

On pourra aparier cela-
cy ou on vaudra, l'un luy
vaut l'autre.

LIER dissylla-
be.

Lier

Déliér

Relier

Aliér

Raliér

Baliér

Patier

Melancolier

Spolier

Concilier

Reconcilier

Pouliér

Humiliér

Publier

Onblier

Plier

Dosplier

Replier

Multiplier

Supplier

Emplier pour Em-
plier.

Item la terminaison en
pag. 193. col. 1.

MIER dissylla-
be.

Esmier du
pain.

Premier

Item la terminaison en
mier monosyllabe pag. 193.
col. 1.

NIER dissylla-
be.

Nier

Manier

Renier

Dénier

Communier

Excommunier

Calomnier

Item la terminaison en
nier monosyllabe pag. 194.
col. 1.

PIER dissylla-
be.

Estropier

Pepier

Espier

Copier

Toupiér

Expier

Item la terminaison en
mier pag. 194. col. 2.
Et celle en mier dissylla-
be pag. precedente, col. 1.

RIER dissylla-
be.

Marier

Parier

Aparier

Variér

Salariér

Contrariér

Inuentoriér

Iniuriér

Seigneurier

Charrier

Abriér

Crier

Escrier

Descrier

Calendrier

Prier

Replier

Dépiér

Appropriér

Trier

Rapa-

Rapatric
Virier
Industrier
Fenuier

Item la terminaison en
vir monosyllabe pag. 194.
col. 3.

TIER disylla-
be.

Ortier
Chastier
Festier

Item la terminaison en
vir monosyllabe pag. 196.
col. 3.
Et celle en vir disylla-
be pag. 197. col. 2.

VIER disylla-
be.

Anier
Desuier
Abreuiier
Obuier
Enuier
Conuier
Iannier

Item la terminaison en
vir monosyllabe pag. 196.
col. 3. & celle en vir dis-
syllabe pag. 197. col. 2.

ZIER disylla-
be.

Rassazier

Fantazier

Item la terminaison en
vir monosyllabe pag. 196.
col. 2.

LER

Aler
Baler
Embaler
Brimbaler
Desembaler

Caler vol-
le.

Caler pour ce-
der.

Galer
Esgaler
Regaler

Eschaler des
noix.

Signaler
Empaler
Saler
Estaler
Instaler

Aualer
Denaler
Chenaler
Exhaler
Rebeller
Celer
Deceler

Recaler
Harcaler
Chanceler
Estincaler
Amoncaler
Enforcaler
Geler

Dégeler
Regaler
Escheler
Enfieller
Emmieller

Semeler
Creneler
Tonneler
Cordeler
Peler

Appeler
Chapeler
Quereller
Carreler
Bourreler

Ourreler
Seller vn che-
ual.

Desfeller
Ruiffeler
Ateler

Denteler
Démanteler
Emmanteler

Esoarteler
N iiij.

Marteler
 Sauteler
 Boteler
 Reneler
 Eschauser
 Renoueler
 Tauer
 Grincer
 Ecerneler
 Vaciter
 Zeler
 Filer
 Afiler
 Enfiler
 Pouffiler
 Desfiler
 Amfiler
 Piler
 Opiler
 Compiler
 Mutiler
 Stiler
 Distiler
 Apostiler
 Exiler
 Nieler
 Cizeler
 Huiler
 Coler
 Décoler
 Décoler vn hom-
me.

Acoler
 Bricoler
 Rigoler
 Doler
 Afoler
 Flageoler
 Caprioler
 Vsoler
 Immater
 Rossignoler
 Equipoler
 Monopoler
 Carrioler
 Consoler
 Controler
 Extoller
 Voler en l'air.
 Voler lex pat.
l'air.
 Vosler
 Aculer
 Reculer
 Speculer
 Calculer
 Basculer
 Articuler
 Esculer son tour
licen.
 Maculer
 Annuler
 Pulluler
 Simuler
 Dissimuler

Accoumler
 Simuler
 Copuler
 Dépopuler
 Capisuler
 Inticuler
 Dénouler
 Estouler
 Branler
 Esbranler
 Parler
 Pourparler
 Emperler
 Hurler
 Hasler au son
leill.
 Hasler vn chien.
 Rasler
 Mesler
 Démesler
 Remesler
 Pestemesler
 Besler
 Sesler
 Grosler
 Entrosler
 Contrerosler
 Brusler
 Gausler
 Misauler
 Piauler
 Eniauler
 Espan-

Rimes Françoyes.

Espauler
 Drauler
 Esseuler
 Bouler
 Sabouler
 Tribouler
 Couler
 Découler
 Escouler
 Fouler
 Débagonler
 Engouler
 Mouler
 Rouler
 Croûler
 Escrouler
 Souler

BLER

Accâbler
 Endiâbler
 Sabler
 Establer
 Ribler
 Cribler
 Horribler
 Affubler
 Defubler
 Subler
 Ambler
 Embler

Trembler
 Sembler
 Assembler
 Ressembler
 Menbler
 Coubler
 Doubler
 Redoubler
 Troubler

Pour l'affinité du B & P, cette terminaison pour-
 ra rimer avec celle en
 pler pag 202. col. 1. & dire
 qu'il s'amort à consommer
 lors qu'en me vient ac-
 cabler.

CLER

Bascler
 Rascler
 Sercler
 Boucler
 Déboncler
 Reboucler

On pourra s'apercevoir à la
 terminaison en cler pour
 l'affinité de la prononcia-
 tion, & dire

S'il se vient à descler,
 Du reste il se faut rascler,
 à la col. suivante.

FLER

Râfler ^{sux} _{dec.}

Râfler ^{à la con-}
 Esrafler
 Renfler
 Escornifler
 Râfler ^{pour ra-}
 Siffler
 Enfler
 Désenfler
 Ronfler
 Emmonfler
 Soufler
 Boursoffler
 Empantouffler

GLER

Régler
 Déréglér
 Sangler
 Dessangler
 Estrangler
 Cingler
 Jongler
 Bengler
 Mongler
 Aueugler

Item terminaison en
 cler, pag. précédente.

LLER ^{mon-} _{syllabe.}

Bailler
 Basiller
 Cailler
 Escailler
 Mailler
 Emailler
 Rimailler
 Criailler
 Psailler
 Chamailler
 Tenailler
 Railler
 Tirailler
 Efrailler
 Emmurailler
 Brailler
 Tailler

Détailler Detran-
cher.

Détailler vendre en
detail.

Entailler
 Entrecailler
 Batailler
 Ennuisailler
 Trauailler
 Soleiller
 Sommailler
 Apareiller
 Oreiller
 Canfeiller
 Veiller

Refueiller
 Refueiller
 Esmernailler
 Briller
 Babiller
 Habiller
 Brandiller
 Pendiller
 Fourmiller
 Conniller
 Piller
 Esparpiller
 Houspiller
 Gouspiller
 Quiller
 Recoquiller
 Escarquiller
 Periller
 Efforiller

Briller des Écol-
les.

Briller des chiens de
chasse.

Driller
 Griller
 Estriller
 Siller
 Dessiller
 Bressiller
 Petiller
 Fretiller
 Toriller

Entoriller
 Cheniller
 Grosziller
 Effuiller
 Barboiller
 Farfoiller
 Escarboniller
 Gafgouiller
 Mouiller
 Agenouiller
 Grenouiller
 Desponiller
 Verrouiller
 Patrouiller
 Charouiller
 Gazouiller
 Fouiller
 Esponiller
 Rowiller
 Enroniller
 Defrouiller
 Souiller
 Broniller
 Embrouiller
 Débrouiller

PLER

Tripler

Quadrupler

Quintupler

De-

Décupler

Centupler de cent
deux autres nombres.

Contempler

Poupler

Dépeupler

Repeupler

Coupler

Acoupler

Découpler

Item la terminaison en
Mer pag. 201. col. 2.

MER

Ricamer Il vient de
l'Italien
Ricamer qui est ce qu'on
dit en François Broder.

Damer

Desdamer

Famer Pour renom-
mer. On dit
vn personnage bien aimé.

Diffamer

Affamer

Déclamer

Reclamer

Proclamer

Exclamer

Enflamer

Ramer

Tramer

Etamer

Entamer

Amer

Blasphemer

Crémer

Ecrémer

Semer

Décimer

Udimer

Limer

Animer

Ennemer

Rimer

Escrimer

Déprimer

Reprimer

Comprimer

Opprimer

Supprimer

Imprimer

Exprimer

Essimer

Estimer

Défestimer

Escumer

Fumer faire fu-
mée.

Enfumer

Fumer la ter-
re.

Parfumer

Inhumer

Alumer

Plumer

Emplumer

Du splumer

Exrumer

Consummer

Acontumer

Apostumer

Rezumer

Prezumer

Aimer

Calmer

Gemmer

Gammer

Chommer Manquer
de hési-
tance.

Chommer vue se-
de.

Nommer

Dénommer

Renommer

Surnommer

Sommer

Assommer

Consummer

Armer

Charmer

Decharmer

Fermer

Défermer

Enfermer

Afermer vue fer-
me.

Affermer ou affer-
mer.

Gourmer
 Affirmer
 Informer
 Conformer
 Former
 Difformer
 Reformer
 Informer
 Conformer
 Transformer
 Gourmer en cho-
sal.
 Gourmer à coups
de poing.
 Embasmer
 Blasmer
 Pasmer
 Akismer
 Dismer
 Embasmer
 Empasmer

NER

Chicaner
 Profaner
 Abaner
 Glaner
 Planer
 Emaner
 Trepaner
 Empaner
 Safraner

Vaner
 Balaner
 Taner
 Forger
 Fener
 Aliser
 Haliser
 Villener
 Refrener
 Grener
 Esrener
 Esrener
 Serener
 Mener
 Amener
 Emmener
 Demener
 Remener
 Estréner
 Assener
 Acertener
 Enraciner
 Medeciner
 Badiner
 Daudiner
 Affiner de
Por.
 Affiner trom-
per.
de la
guer.
 Confiner avec con-
tin.
 Imaginer
 Machiner

Eschiner
 Embesmer
 Dodeliner
 Paseliner
 Doeliner
 Encliner quelqu'un.
ou autre
locution
 Encliner quelque chose.
 Discipliner
 Miner
 Contreminer
 Contaminer
 Examiner
 Cheminer
 Achamminer
 Esfermer
 Abominer
 Dominer
 Illuminer
 Enluminer
 Ruminer C'est le
propre des
boeufs & moutons & sem-
blables animaux.
 Ruminer pour pen-
ser à
part soy.
 Terminer
 Déterminer
 Exterminer
 Rapiner
 Espiner
 Opiner

Cho-

Chopiner	Embebeuiller	Donner
Lopiner	Reſonner	Adonner
Coguer	Voiziner	Freddonner
Acoguer	Cuſiner	Abandonner
Damaſguiner	Coſiner	Bondonner
Enfermer	Portiner	Pardonner
Intermer	Impertiner	Guerdonner
Vriner	Infortiner	Ordonner
Bariner	Peiner	Deſordonner
Tabouriner	Enchainer	Cerdonner
Endoctriner	Déchainner	Bourdonner
Baſſiner	Engaſner	Bouſonner
Aſſaſſiner	Dégaſner	Grifonner
Houſſiner	Trainner	Parangonner
Reſſiner	Entrainer	Iergonner
Patiner	Damner	Fourgonner
Sotiner	Condamner	Pigeonner
Trotiner	Contemner	Surgonner
Businer	Chreſtinnner	Pigeonner
Mutiner	Moyenner	Bourgonner
Conclutiner	Abonner	Banſonner
Encourager	Charbonner	Gabonner
Maſtiner	Façonner	Eſpionner
Deſtiner	Maçonner	Paſſionner
Prédeſtiner	Rançonner	Penſionner
Feſtiner	Eſtargonner	Colationner <small>une copie à l'original.</small>
Obſtiner	Tronçonner	Colationner <small>Faire après dîner ou après ſupper.</small>
Auiner	Eſpoinçonner	Compaſſionner
Deuiner	Soupponner	Alſionner
Pleuiner	Garçonner	
Ruiner	Deſarçonner	

Pallier
 Affaillier
 Refaillier
 Maffaillier
 Inaffaillier
 Conduillier
 Cautionner
 Proportionner
 Disproportionner
 Questionner
 Mixtionner
 Complexionner
 Occasionner
 Talonner
 Estalonner
 Sablonner
 Baillonner
 Corillonner
 Sillonner
 Aiguillonner
 Bouillonner
 Remouner
 Marmouner
 Sermouner
 Canonner
 Maquignonner
 Chaponner
 Friponner
 Crampouner
 Gauderouner
 Esperonner

Dictionnaire

Fleuronner
 Envoier
 Couronner
 Chaponner
 Enchaperonner
 Souner
 Caparassonner
 Frissonner
 Moissonner
 Apoussonner
 Tenner
 Entonner
 Entonner
 Bastonner
 Embastonner
 Fastonner
 Estonner
 Cotonner
 Cantonner
 Boutonner
 Boutonner
 Testonner
 Saponner
 Rayonner
 Crayonner
 Gazonner
 Blaçonner
 Reçonner
 Griçonner
 Emprisonner

Raçonner
 Arraçonner
 Assaçonner
 Foaçonner
 Empoisonner
 Achanner
 Embanner
 Déchaner
 Incarnier
 Marnier
 Bernier
 Cerner
 Décerner
 Discerner
 Concerner
 Lançonner
 Profonner
 Hiuerner
 Gouverner
 Orner
 Orner
 Déberner
 Suborner
 Corner
 Corner
 Escorner
 Flagorner
 Mornier
 Aioçonner
 Séionner

En-

En
 Te
 To
 Re
 De
 A
 En
 Con
 Ges
 Dis
 Au
 leu
 Dé
 Dé
 Acc
 Regn
 Rech
 Guig
 Agui
 Barg
 Align
 Forl
 Clign
 Trepe
 Chagy
 Esgra
 Pron
 Derz

Enfourner	Reussir	Esparquer
Tourner	Indigner	Esberger
Tourner	Signer	
Resourner	Souffrir	PER
Destourner	Assigner	
Atourner	Consigner	Haper
Enfourner	Raspigner	Laper
Contourner	Impugner	Echaper
Gesner	Expugner	Laper
Disner	Bagner	Fraper
Auner	Dangner	Aggraper
Leusner	Dédaigner	Embraper
Déusner	Peigner	Décraper
Déousner	Méhaigner	Attraper
	Seigner	Saper
	Enseigner	Emanciper
	Bienveigneur	Anticiper
	Congner	Participer
	Eslongner	Piper
	Hongner	Equiper
	Empoigner	Frisper
	Tesmoigner	Grisper
	Rangner	Estriper
	Reusigner	Dissiper
	Grongner	Constiper
	Songner	Sincoper
	Bezongner	Choper
	Gangner	Emueloper
	Regangner	Galoper
	Turogner	Ocuper
	Hargner	Gruper

GNER

Accompagner
 Regner
 Rechigner
 Guigner
 Agguigner
 Barguigner
 Aligner
 Forligner
 Cligner
 Trepiigner
 Chagrigner
 Esgrigner
 Pronigner
 Dezigner

Endouper
 Découper
 Couper
 Découper
 Recouper
 Escouper
 Ramper
 Tremper
 Détrempier
 Attrempier
 Grimper
 Regrimper
 Pomper
 Tromper
 Escarper
 Harper
 Extirper
 V. Zuper
 Rasper
 Cresper
 Couper
 Découper
 Recouper
 Entrecouper
 Houper
 Empouper
 Souper
 Estouper

Claquer
 Plaquer
 Braquer
 Croquer
 Detraquer
 Ensaquer
 Attaquer
 Vaquer
 Rebequer
 Alembiquer
 Diquer
 Hypothéquer
 Syndiquer
 Vendiquer
 Trafiquer
 Apliquer
 Repliquer
 Expliquer
 Cliquer
 Dupliquer
 Impliquer
 Chroniquer
 Communiquer
 Piquer
 Fabriquer
 Criquer
 Etriquer
 Preuariquer
 Retoriquer
 Barriquer
 Pratiquer

Autentiquer
 Fantastiquer
 Domestiquer
 Pronostiquer
 Choquer
 Suffoquer
 Coloquer
 Disloquer
 Bloquer
 Moquer
 Croquer
 Defroquer
 Enfroquer
 Troquer
 Efoquer
 Enoquer
 Renoquer
 Pronoquer
 Inuoquer
 Equivoquer
 Buquer
 Perruquer
 Defalquer
 Inculquer
 Conculquer
 Flanquer
 Manquer
 Delinquer
 Chinguer
 Tringuer
 Embarquer

QVER

Dé-

Rimes Françaises

Débarquer
 Marquer
 Démarquer
 Remarquer
 Parquer
 Retorquer
 Extorquer
 Masquer
 Démasquer
 Remasquer
 Renasquer
 Consisquer
 Busquer <sup>Portu-
ac.</sup>
 Busquer <sup>va pour-
pôler.</sup>
 Embusquer
 Débusquer
 Ofusquer
 Musquer

RER

Fanfarer
 Esgarer
 Harer
 Déclarer
 Démayer
 Parer <sup>va
coup.</sup>
 Parer <sup>Or-
ner.</sup>
 Reparer
 Séparer
 Préparer
 Emparer

Remparer
 Comparer
 Duzéparer
 Deliberer
 Acerer
 Ulcerer
 Macerer
 Moderer
 Conféderer
 Considérer
 Déferer
 Réferer
 Préferer
 Disferer
 Pestiferer
 Proferer
 Conferer
 Inferer
 Transferer
 Digerer
 Ingerer
 Suggester
 Adherer
 Colerer
 Tolerer
 Dégenerer
 Régenerer
 Onerer
 Rémunerer
 Vituperer
 Operer
 Temperer

Obtémperer
 Essperer
 Désesperer
 Prosperer
 Inferer
 Inueterer
 Alterer
 Adulcerer
 Reiterer
 Auerer
 Réuerer
 Perséuerer
 Cirer
 Encirer
 Mirer <sup>vi-
zer.</sup>
 Mirer <sup>en va
mitoisi.</sup>
 Admirer
 Respirer
 Aspirer
 Souspirer
 Empirer
 Inspirer
 Conspirer
 Expirer
 Dessirer
 Tirer
 Aspirer
 Retirer
 Marirer
 Virer
 Désirer

Corroborer

Arborer

Décorer

Picorer

Dorer

Dédorer

Redorer

Adorer

Odoier

Forer pris de l'italien Forare, qui signifie percer.

Meliorer de l'italien ameliorare. Si on ne veut dire qu'il ait été formé sur le Latin Melior, comme le suyuant sur Corriger.

Certifier

Colorer

Décolorer

Déflorer

Plover

Déplorer

Implorer

Remémorer

Honorer

Deshonorer

Ignorer

Évaporer

Incorporer

Essorer

Dévorer

Restaorer

Curer

Escurer

Procurer

Durer

Endurer

Figurer

Défigurer

Augurer

Transfigurer

Maschurer

lurer

Abiurer

Adiurer

Coniurer

Pariurer

Murer

Emmurer

Desinurer

Murmurer

Espurer

Censurer

Tonsurer

Coniecturer

Ensepulchurer

Avanturer

Torturer

Pasturer

Peinturer

Ceinturer

Azurer

Mezurer

Sulfurer

Arrierer

Escclairer

Flaiser

Malheurer

Bienheurer

Pleurer

Demeurer

Labourer

Tabourer

Elabourer

Enamourer

Elangourer

Atourer

Entourer

Sauourer

Cette terminaison pourroit bien simer avec celle en *Rer* page suyante, col. 3. Toutefois comme il y a quelque difference en leur prononciation, à cause de ceste *r* double en la dernière qui est icy simple. Ce sera le plus beau de s'en abstenir & dire, *Ce qui nous se esgarer* le *vous* *vous* *declarer* & non pas *Ce qui nous se esgarer* le *m'en* *vous* le *vous* *avertir*.

La quantité de moiz la rend facile.

BRER

Cabrer

Délabrer

Celebrer

Cambrer

Remembtrer

Desmembtrer

Ombtrer

Noms

Nombrier
Dénombrer

On pourra rimer avec la terminaison en *Pir*, cy apres, col. 3. pour l'affinité de leur prononciation.

CRER

Sacrer
Massacrer
Consacrer
Sucrer
Ensucrer
Dessucrer
Ancrer
DeZancrer
Esbancrer

Item pour l'affinité de la prononciation ceux en *6.ii* col. 2.

DRER

Madrer
Enadrer
Encadrer
Effondrer
Enfondrer
Poudrer
Sapondrer

Ceux en *Trev* page 212. colonne 1. peuvent icy

rimer pour l'affinité qu'ils y a en leur prononciation.

FRER

Balustrer
Fifrer
Chifrer
Déchifrer

Cofrer
Encofrer
Bauftrer
Engauftrer

Engouftrer
Ensouftrer

Et pour l'affinité de la prononciation ceux en *7.iii* page 213. col. 1.

GRER

Alégrer
Réintegrer
Dénigrer

Item la terminaison en *Crer* colonne précédente.

PRER

Empamprer
Empoupprer
Diaprer

Item la terminaison en *Erer* page précédente, colonne 1.

RRER

Et faut que nous aubs d'accentz en nostre langue, ou l'opiniastreté qu'on garde à n'en vouloir point recevoir en l'écriture, y cause de grands defauts, dont celui cy prouient, qui fait mettre deux r ou vne r double en ceste terminaison qui n'est prononcée qu'avec vne r. On pourra dire que ces deux r sont séparés, l'vne en la penultieme & l'autre en la dernière syllabe, & ne doiuent estre mis ensemble tous en vne. Il est vray qu'en les faisant epeler aux petits enfans, on les leur fait aisés separer, mais si il se doit faire, pourquoy ne le prononcent-ils donc ainsi & pour quoy leur fait-on dire *Rreri* avec vn accent long seulement en la penultieme, & non pas *Rar*, *rer*? Cela est sans replique, Toutefois on peut encore objecter que en ce mot *Barrera* quoy qu'on ne le prononce pas entierement *Rar*, avec les deux r distincts, si est-ce que il y a vne son plus rude & plus plain qu'en cestuy cy, *Parrer*, si qu'il semble (so sans raison) que ce ne soit autre chose que les deux r qui se cauzent, & quoy on peut aussi respondre, que (de vray) il se semble, pource que la coustume l'a tellement fait, aprouer que personne ne veue faire enqueste, si on a raison d'en vzer ainsi. Mais en effect, c'est que l'quand elle est au commencement d'un mot se prononce rudement & avec toute la vigueur qu'elle a, comme *Rade*, *rigueur*, *scour*, &c. Mais estant précédés d'une voyelle au milieu d'un mot, elle se prononce doucement, & quitte (par maniere de dire) de son droit, comme on peut voir en ces mots, *Parr*, *Perr*, *Farr*, &c.

O. ij.

Et qu'il ne soit aloi, apres
qu'on a prononcé P, et
qu'on voit que P y est si
doux, qu'on prononce la
derniere syllabe seule, et
on trouve qu'elle dou-
ble le son qu'elle a dans
le mot prononcé tout en-
tier. Si on (dira-on) Bar-
rer, on le prononce avec un r
fin, il s'y en prendra de
mesme, et son r qui doit
estre rude s'adoucit en
une voyelle voisine ou la
syllabe precedente. Il en
vray (si ceste voyelle ha-
loit brieue) mais étant
longue on s'arreste de for-
ce sur son accent, que l'
qui la suit prend la mes-
me vertu qu'elle a quand
elle commence un mot,
de sorte qu'on dit Bar, et
non Bar. Or ceste distin-
ction ne se peut remarquer
que par le moy d'un ac-
cent, lequel n'estant point
encore en usage, on pour-
ra continuer d'écrire ce-
me font les autres pour
en estre entendus, cependant
on peut voir évident s'est
improprement. Car ceste
terminaison n'est autre
chose que celle en Rer,
pag. 109. col. 1. sinon que
celle là a la penultime
breve qui est icy longue.

Barrer
Débarrer
Rebarrer
Rébarrer
Carrer
Escarer
Côrecarrer
Marrer
Bigarrer
Amarrer
Chamarrer
Narrer
Errer va-
guer.

Errer deba-
guer.
Ferrer
Déferer
Enferer
Efferer
Empierer
Esquetter
Serrer deba-
ger.
Desserrer
Resserrer
Desserrer va
coup.
Serrer va-
er.
Aterrer
Enterrer
Déterrer
Beurrer
Leurrer va oy
scap.
Leurrer va
nisi.
Bourrer
Embourrer
Desbourrer
Rembourrer
Bourrer pour
l'aper.
Abhorrer
Fourrer va ro-
be.
Fourrer ou quel-
que lieu.

TRER

Idolatrer
Penetrer
Impetrer
Perpstrer

Mitrer
Turrer
Asistrer
Vistrer
Chapistrer
Entrer
Centrer
Rencontrer
Montrer
Démonstrer
Remonstrer
Enscéptrer
Chastrer
Folastrer
Plastrer
Emplastrer
Fenestrer
Dépestrer
Empestrer
Opiniastrer
Encheustrer
Registrer
Enregistrer
Belistrer
Encloistrer
Décastrer
Adestrer
Sequestrer
Ministrer
Administrer
Illustrer
Erustrer

V eau-

V eautrer
 Espautrer
 Feutrer
 Calfeutrer
 Outrer
 Acoutrer
 Adextiver

Item la terminaison en
 Dier pag. 211. col. 1.

VRER par p. 200.
 1022. v.

Navrer
 Sevrer
 Livrer
 Delivrer va p. 1.
 1021. v.
 Delivrer de l'ar-
 gent.

Enyurer
 Poyurer
 Oeuvrer
 Recouvrer

Item la terminaison en
 Fer pag. 212. col. 1.

SER

Chasser
 Déchasser
 Rechasser
 Pourchasser
 Brassier va en tre-
 pille.

Brasser de la
 main.
 Embrasser
 Rembrasser
 Embarasser
 Eschalasser

Fracasser
 Fricasser
 Repetasser
 Crenasser

Encasser
 Casser
 Concasser
 Lasser
 Délasser
 Amasser
 Ramasser
 Passer

Repasser
 Surpasser
 Outrepasser
 Trepasser

Compasser
 Sasser
 Tasser
 Entasser

Dépasser
 Fesser
 Blessier
 Caresser

Aparesser
 Dresser
 Adresser
 Redresser
 Tresser
 Cesser
 Confesser
 Presser

Opresser
 Empresser
 Trasgresser
 Palisser
 Hérisser
 Lambriesser
 Apesisser
 Apétisser

Cosser
 Bosser
 Brosser
 Adosser

Exdosser
 Enosser
 Engrosser

Busser
 Musser
 Baisser
 Rebaisser
 Abaisser

Afaisser
 Laisser
 Délaisser

O. iij.

Graisser
 Engraisser
 Dégraisser
 Angoïsser
 Poïsser
 Croïsser
 Escuïsser
 Encenser
 Pensser
 Repensser
 Fonsser
 Eclipsser
 Versser
 Renversser
 Trauersser
 Bouleuersser
 Conuersser
 Déboursser
 Emboursser
 Remboursser
 Fausser vn har-
nois.
 Fausser la
foy.
 Gausser
 Hausser
 Rehausser
 Chausser
 Déchausser
 Rechausser
 Housser la chemi-
née.
 Emousser oster la
mouffe.
 Emousser vn cou-
reau.

Tremousser
 Rebrousser
 Egousser
 Pousser
 Repousser
 Tousser
 Trousser
 Retrousser
 Dérousser
 Détrousser les mar-
chands.

Item la terminaison en
er pag. 185. col. 2.

TER

Dater
 Antidater.
 Later
 Frelater
 Prélater
 Dilater
 Translater.
 Esclater
 Flater
 Mater
 Nater
 Grater
 Regrater
 Apostater
 Héberer
 Empiéter
 Inquiéter

Répeter la le-
çon.
ledeman-
dur.
 Répeter
 Apeter
 Competer
 Interpreter
 Combetter
 Pincer
 Geter
 Guetter
 Aguetter
 Muquetter
 Cacheter
 Acheter
 Racheter
 Tacheter
 Crocheter vn re-
be.
 Crocheter vn fer-
rure.
 Moucheter
 Letter vn pier-
re.
 Reietter
 Déietter
 Proietter
 Interietter
 Letter les arbres ist-
tent.
 Reietter
 Valeter
 Haleter
 Voletter
 Soufletter
 Feuilletter

Aiguilloter
 Bonnoter
 Trompeter
 Caqueter
 Naqueter
 Empaqueter
 Bequeter
 Débiqueter
 Cliqueter
 Niqueter
 Etiqueter
 Décreter
 Criqueter
 Banqueter
 Marqueter
 Regreter
 Fureter
 Levreter
 Epouffeter
 Teter
 Blueter
 Pirouetter
 Habiter
 Débiter
 Citer vn te-
nie.
 Citer deuant le Ju-
ge.
 Réciter
 Inciter
 Exciter
 Solliciter
 Susciter

Ressusciter
 Exerciter
 Profiter
 Agiter
 Méditer
 Preméditer
 Débiliter
 Faciliter
 Imiter
 Liguiter
 Décapiter
 Dépiter
 Décrépiter
 Précipiter
 Quitter
 Aquiter
 Heriter
 Desheriter
 Mériter
 Irriter
 Eviter
 Inviter
 Heziter
 Viziter
 Vziter
 Boter
 Déboter
 Reboter
 Raboter
 Saboter
 Barboter

Coter
 Acoter
 Picoter
 Tricoter
 Sucoter
 Radoter
 Antidoter
 Fagoter
 Gringoter
 Baloter
 Peloter
 Doréloter
 Piloter
 Trembloter
 Floter
 Sangloter
 Emmailloter
 Comploter
 Marmoter
 Noter
 Noter de la multi-
que.
 Anoter
 Dénoter
 Amignoter
 Grignoter
 Chipoter
 Tripoter
 Croter
 Décroter
 Froter
 Garroter

Trotter
Basletter
Buter
Abuter
Débuter
Rebuter
Cutebuter
Persécuteur
Exécuteur
Discuter
Réfuter
Consulter
Huter
Lucer
Beluter
Minuter
Députer
Réputer
Imputer
Computer
Dispuser
Susputer
Détraher
Rétraher
Contracter
Affecter
Infester
Obiecter
Délécter
Humecter
Respecter

Déletter
Traiter
Souhaiter
Alaiter
Foster
Exploiter
Convoiter
Ennuier
Exalter
Révolter
Oculer
Insulter
Consulter
Rezalter
Edenter Oltre les
deux.
Edenter vn
pou.
Enfanter
Ganter
Regenter
Diligenter
Argenter
Enter
Hanter
Chanter
Rechamber
Enchanter
Patienter
Fienter
Alenter
Violenter
Planter vn ar-
bre.

Déplanter
Replanter
Planter le verbe
plant.
Supplanter
Sanglanter
Ensanglanter
Medicamenter
Lamentier
Parlomanter
Passamenter
Cimentier
Alimentier
Experimenter
Argumentier
Augmentier
Fomentier
Commentier
Assermentier
Guermentier
Tourmentier
Arpentier
Charpentier
Serpentier
Frequentier
Arentier
Aparentier
Absentier
Atentier
Tentier
Intentier
Contentier

Vanter
 Venier
 Acranter
 Inuenter
 Esuenter
 Espouanter
 Exenter
 Plaisanter
 Proxenter
 Reprerenter
 Pinter
 Tinter
 Conter ou mar-
ter.
 Raconter
 Conter ou nom-
brer.
 Reconter
 Méconter
 Donter
 Esbonter
 Monter
 Démonter
 Remonter
 Surmonter
 Afronter
 Confronter
 Emprunter
 Acointer
 Pointer
 Apointer
 Espoanter
 Arrierepointer

Contrepointer
 Adapter
 Accepter
 Exalter
 Adopter
 Exempter
 Escarter allé-
per.
mètre &
répart.
aux cas-
tes.
 Escarter
 Escarter
 Quarter
 Essarter
 Conforter
 Déconforter
 Reconforter
 Enhorter
 Exhorter
 Porter
 Aporter
 Rempoter
 Raporter
 Deporter
 Importer
 Comporter
 Suporter
 Transporter
 Anorter
 Heurter
 Baster
 Rabaster
 Gaster
 Dégaster

Hafter
 Empaster
 Taster
 Esuaster
 Admonester
 Tempester
 Quaster
 Requester
 Enquaster
 Aquester
 Conquaster
 Arafter
 Creste
 Preste
 Aprester
 Gifter
 Oster
 Tabufter
 Fluster
 Couster
 Gouster
 Dégonster
 Ragonster
 Gouster caler & abas-
ser.
 Iouster
 Adiouster
 Baster
 Laster
 Molester
 Manifeste
 Empester

Rester	Brouer	Estouer
Araster	Crouer	Soustenir
Taster	Ecrouer	Creuer
Déaster	Encrouer	Esquiner
Proaster	Vauter	Riuier
Comaster	VER <small>Mesosyllabe par y colonc.</small>	Attrier
Pister	Bauer	Desruer <small>desher. der.</small>
Atrister	Cauer	Dériner <small>pour pas- venir.</small>
Contrister	Encauer <small>creu- ser.</small>	Priner
Assister	Encauer <small>du vin.</small>	Estriner
Insister	Concauer	Cultiner
Consister	Lauer	Captiner
Persister	Relauer	Mestiner
Subsister	Enclauer	Restiner
Dezister	Esclauer	Aniner
Rezister	Paner	Innouer
Acaster	Dépaner	Cuier
Poster	Repauer	Recuier
Ainster	Braner	Encuier
Sauter	Grauer	Décuer
Deffauter	Engrauer	Estuer
Ressauter	Aggrauer	Eneruer
Afister	Déprauer	Conseruer
Bouter	Entrauer	Observer
Débouter	Greuer	Rezeruer
Rebouter	Acheuer	Prezeruer
Escouter	Paracheuer	Resuer
Douter	Lener	Endesner
Redouter	Relener	Sauer
Gouter		Couuer
Dégouter		
Esouter		

Mouuer

Prouuer

Aprouuer

Réprouuer

Esprouuer

Trouuer

Retrouuer

Controuuer

VER disyllabe par
a voyelle

Atribuer

Resribuer

Contribuer

Distribuer

Euacuer

Buer

Arguer

Redarguer

Huer

Saluer

Taluer

Eualuer

Fluer

Reflier

Afluer

Gluer

Engluer

Muer chan-
ger.Muer comme les
oyseaux.

Remuer

Remuer max.
428.

Dénuer

Renuer

Insuer

Continsuer

Aténuer

Discontinuer

Esténuer

Diminuer

Exténuer

Ruer

Congruer

Suer

Tuer

Statuer

Habituer

Perpetuer

Situer

Instituer

Destituer

Restituer

Prostituer

Constituer

Substituer

Accentuer

Tumultuer

Euertuer

Entretuer

Effetuer

Punctuer

OVER

Emboiuer

Secoiuer

Douiuer

Amadouier

Basouier

Engouier

Houier

Iouier

Louiuer donner Louer
ag.Louiuer vue mal-
lun.

Alouier

Clouier

Enclouier

Déclouier

Reclouier

Nouier faire va
neu.

Desnouier

Renouier

Nouier Ne-
ger.
vu
bras.

Dénouier

Renouier

Rouier roue
der.Rouier rompre sur la
roue.

Enrouier

Rabrouier

Trouier

Vouier

Aduouier

Desiderer

XER

Taxer mesure vne

Ratexer

Taxer accuser, blas

Amener

Circumflexer

Vexer

Paradoxer

AYER

Bayer

Abayer

Cayer

Esayer

Gayer

Begayer

Hayer

Balayer

Delayer

Player

Clayer

Payer

Frayer vn che

Frayer faire des

Frayer La poisson

Defrayer

Essayer

Estayer

Les verbes seynant de
moy, Noyr, Ruyr, Couroyr,
Broyer, Creyer, Effroyer
& Noyroyer peuvent bien
prendre l'orthographe &
la prononciation de ceux
terminans en oy, & est pour
quoy on les y pourra bien
rimer & dire.
Ce que il en vray aboyr.
Qui ne se voit estroyer.
mais qui meurt en estroyer
avec vn o, il n'iroit pas
bien.

OYER

Flamboyer

Ondoyer

Verdoyer

Soudoyer

Plaidoyer

Foyer

Choyer

Employer

Desployer

Esmoyer

Noyer

Noyer hic.

Mennoyer

Tournoyer

Larmoyer

Royer

Comroyer

Charroyer

Guerroyer

Broyer

Creyer

Fondroyer

Effroyer

Ouroroyer

Fossoyer

Grossroyer

Nettoyer

Pestroyer

Costroyer

Auoyer

Desuoyer

Enuoyer

Rennoyer

Conuoyer

Fouruoyer

Loyer

Les verbes Aboyer, Par
yer, Payer & Defrayer ter
minent bien à cette termi
naison, mais il leur en
faut bailler l'orthographe
& la prononciation & di
re.
S'il ne veut me l'ennoyer.
Is ne veut pas les payer.

VYER

Emmyer

Apuyer

Escyuyer treng

Escyuyer chant.

Gruyer gardé des

Essuyer

Estuyer

ZER

ZER

Rgizer	Impassionizer	Courtoizer
Iazer	Indamner	Vizer
Embrazer	Solemnizer	Auizer
Escrizer	Poltronner	Denizer
Parafraizer	Tyrannizer	Dauizer
Peizer	Eternizer	Reduizer
Empoizer	Pindarizer	Poëtiizer
Vezizer	Garguizer	Aiguizer
Incizer	Familiarizer	Puizer
Exorcizer	Cauterizer	Espuizer
Judaizer	Puluerizer	Menuizer
Dépaizer	Martirizer	Pertuizer
Amadizer	Temporizer	Ozizer
Déguizer	Autorizer	Gloizer
Scandalizer	Fauorizer	Pozizer <small>me.</small>
Formalizer	Thozaurizer	Repozizer <small>Remer.</small>
Immortalizer	Brizer	Repozizer <small>prendre</small>
Dénalizer	Brizer	Apozizer
Naturalizer	Friizer	Dépozizer
Euangeliizer	Prizer	Propozizer
Subtilizer	Déprizer	Supozizer
Civilizer	Méprizer	Présupozizer
Symbolizer	Cicatrizer	Opozizer
Syllogizer	Mastriizer	Impozizer
Tamizer	Atizer	Compozizer
Mendantizer	Batizer	Interpozizer
Organizer	Dogmatizer	Expozizer
Canonizer	Sympathizer	Arozizer
	Anathematizer	Abuzizer
	Prophetizer	Acuzizer
	Coizer	Recuzizer

Excuser
 Refuser
 Muser
 Amuser
 Cornemuser
 Ruser

Uzer de quelque chose.
 Uzer quelque chose.

Aizer
 Baizer
 Biaizer
 Baizer

Niaizer
 Malaizer
 Apaizer

Fraizer
 Defraizer
 Refraizer
 Acoizer
 Dégoizer
 Noizer

Croizer
 Décroizer
 Toizer
 Aprivoizer

Cauzer être cau.
 Cauzer habiliter.

Paizer
 Creuzer
 Recreuzer
 Houzer

Esponzer
 Comparonzer
 Ventonzer

ER par qui
 a la prononciation de la diphthongue ai.

Cette terminaison (de droit) ne se devoit point separer à celle en er par masculin page 185. col. 1. pour la difference qu'il y a en leur prononciation. Toutefois puis que le long usage y a auantement adoucy ce qu'il y a de rude, on s'en pourra dispenser mais à tel fi, Qu'ô n'apariera ceux cy qu'à mort dont la dernière sylabe soit esouste par v. ne semblable consonance, ainsi dira on. Ceste facheuse mer. Je ne la puis aymer. mais non. Ceste impourus mer. Desi venus tourmenter.

Et s'entend des verbes seulement car les nouns n'y peuvent estre cotrains. Au reste elle rime fort bien avec celle en air pag. 212. col. 1. comme celle dont elle tire la prononciation quellez.

FER ou fair.

Fer
 Enfer

Item la terminaison en fer pag. 188. col. 1. & celle en air pag. 212. col. 1.

IER dissyllable.

Hier Ad. verb.

Item la terminaison en air pag. 188. col. 1. & celle en air dissyllable pag. 196. col. 3.

MER ou mar.

Mar
 Amer

Amer pour Amertume.

Item la terminaison en air pag. 212. col. 1. Et celle en mar par masculin, pag. 201. col. 1.

VER ou vair.

Ver
 Hiver

Item la terminaison en air pag. 212. col. 1. Et celle en ver par masculin, pag. 212. col. 2.

IR

BIR

Cobir
 Subir
 Ensuperbir
 Fourbir

Pour l'affinité de la prononciation. On pourra rimer avec la terminaison

Ch. p. pag. 225. colonne 1.

CIR

Adourcir
Estrecir
Agencir
Esclearcir
Farcir
Obscurcir
Durcir
Endurcir
Renforcir
Noircir
Acourcir

Item ceux en fr pag. 226. col. 1.

DIR

Tiedir
Acedir
Affadir
Enlaidir
Roidir
Froidir
Refroidir
Resplendir
Agrandir
Briandir
Bondir
Blondir

Arrondir
Regaillardir
Renardir
Enhardir
Ordre
Abastardir
Ourdir
Engourdir
Assourdir
Ebaudir
Gaudir
Aplaudir
Maudir

EIR

Obeir
Desobeir

On se peut servir de ceux cy comme monosyllabes & comme dissyllabes, (selon l'occasion) & les rimer à la terminaison en *hir*. col. suivante.

FIR

Bouffir
Suffir pour suffire.
Safir pierre précieuse.

Pour l'affinité de la prononciation on se pourra dispenser de rimer avec ceux en *vir* pag. 226. col. 1.

GIR

Agir
Assagir
Régir
Mugir
Rugir
Rougir
Eslargir
Surgir

Pour l'affinité de la prononciation on pourra rimer avec la terminaison en *vir* pag. suivante col. 1.

GVIR monosyllabes.

Languir

si on se sert de ce mot C'est tout vn qui en luy aparie, car il rime aussi bien avec les vns qu'avec les autres, ou plusieurs avec aucun.

HIR

Trahir
Esbahir
Enuahir

Ceux cy se prononcent bien sans l'*h* aussi, & lors le suivant leur peut estre aparie.

Hair

Les prononçant ainsi.

devoir. On peut aussi
à la terminaison de ce
pe pourvu est. La
même syllabe. Et la
seule terminaison. Et
y pour, sans autre
modif. à moins de la
prononciation.

Passer
Grossir

Au besoin on pourroit
faire une terminaison
avec les trois voyelles.
Qui s'en pour abréger
certains. Mais beaucoup
plus.

Empirer
Devenir
Remplir
Acomplir

Tous ceux en *ir* est
précédente.

CHIR

Flécher
Enrichir
Rafraichir
Gauchir
Blanchir
Franchir
Afranchir

Même la terminaison en
le page précédente col. 2.

BLIR

Fstabilir
Anoblir
Afoiblir

Même ceux en *ir* et des
sans pour l'affaiblissement de la
prononciation.

MIR

Gémir
Frémir
Vomir
Blesmir
Aformir
Dormir
Endormir

Les deux précédents
sont irréguliers.

LIR

Anonchalir
Salir
Ensevelir
Dessuclir
Ialir
Aulir
Abolir
Afolir
Molir
Amolir
Démolir
Polir
Embellir

ILLIR

Faillir
Defaillir
Saillir
Affaillir
Trossaillir
Enorgueillir
Cueuillir
Recueuillir
Vieillir
Envieillir
Bouillir
Pourbouillir

Les précédents sont ir-
réguliers, excepté *En-
gueillir*, *vieillir* & *envieillir*.

NIR

Ces premiers Infinitifs
qui suivent sont les regu-
liers, c'est à dire ceux qui
forment leur présent en *i*
& participe présent en *is-
sant* comme le plus grand
nombre de cette termi-
naison.

Banir
Fanir
Hanir
Aplanir
Bénir
Finir
Désinir
Unir
Munir

PLIR

Démunis
 Punir
 Bruir
 Embuir
 Honir
 Enfolonnir
 Garnir
 Dégarnir
 Emberner
 Ternir
 Vernir
 Fouir
 Jaunir
 Raieuir
 Reuir
 Desuir

Revenir
 Mevenir
 Envenir
 Intervenir
 Contrevenir
 Propenir
 Subvenir
 Convenir
 Circonvenir
 Parvenir
 Survivre
 Souvenir

Quenir
 Taver
 Ferrir
 Ebarir
 Encherir
 Parir
 Fleurir
 Meurir
 Aquerir
 Equerir
 Marir
 Nourir
 Pourir

Souvenir pour souvenance.

PIR

Ces qui suivent sont irreguliers, terminés leur premier preterit en *ius*, le second en *us*, & le participe present en *ans*. comme de Tenir, le *ius* & *us* terminés & Tenant.

Tenir
 Détenir
 Retenir
 Obtenir
 Entretenir
 Maintenir
 Contenir
 Apartenir
 Soutenir
 Absténir
 Venir
 Dévenir

Capir
 Tapir
 Assopir
 Foupir
 Croupir
 Acroupir
 Soupir

Soupir demy mesure en musique.

Item la terminaison en *Bir* pag. 22. col. 3.

RIR

Ces premiers sont les reguliers qui ont leur preterit en *i*, & participe present en *ans*, comme Guarir, le *guari*, l'ay *guari*, & *guarissant*.

Les suivants sont irreguliers, faisant leur preterit en *us*, le *ours*, & l'ay *ours*, & le participe present en *ours*, *ouant*.

Courir
 Accourir
 Recourir
 Parcourir
 Discourir
 Encourir
 Forcourir
 Secourir

Mourir Cestuy cy fait au second preterit, le *sub* mort. Item Quérir, Acquérir, Requerir, Conquerir, & Enquerir, qui sont *Quis* au preterit.

Les suivants sont reguliers, exceptés Offrir & souffrir qui sont en leur participe present *Offrans* & *souffrans*, ils sont separez, & fin

qu'on les rime l'part & on peut, à raison de cette consonance qu'ils ont de plus en leur dernière syllabe.

Amoindrir
Meurdrir
Attendrir
Offrir
Souffrir
Aigrir
Amaigrir
Pestir
Appauvrir

Oruir, Couvrir, & les composés sont irregul. comme Q'rir & souffrir.

SIR

Espeffir
Issir il fait issant, & non ississant.
Grossir
Reussir
Roussir
Transir

Item La terminaison en Cir pag. 223. col. 1.

TIR

Les premiers sont les reguliers qui sont leurs proterix en *ir*, & le participe en *issant*, le *bastir*, s'oy *bastir*, & *bastissant*.

Aplatir
Amatir
Patir
Compatir

Bastir
Assuettir
Rassotir
Abestir
Abrusir
Esmauir
Aboutir
Engloutir
Moisir
Anoantir
Empuantir
Alensir
Rostir
Garantir
Retentir
Martir

Partir Faire des parts.
Départir
Mipartir
Repartir
Compartir
Impartir
Auertir
Diuertir
Conuertir
Subuertir
Amortir
Assortir
Apeulantir

Les suivants sont irreguliers seulement au participe present qu'ils font *ent* *Tant*, *Domentant*, *Sentant*, & *restir*, & les com-

posés au second pret. auf & qu'il fait en *ir*, l'oy *restir*.

Mentir
Démentir
Repentir

Repentir pour repentance.
Sentir
Resentir
Consentir
Partir de quel-que lieu.
Départir
Sortir
Resortir
Vestir
Dévestir
Revestir

VIR Monosyllabe par consonance.

Hauir
Rauir
Gravir
Cheuir
Pleuvir
Assouvir

Les suivants sont irreguliers en leur participe present qu'ils terminent en *ant*, comme *Servir*, *servant*.

Servir
Asservir
Desservir oucc vn service de table.
Desser-

Rimes Françaises.

De servir pour meriter.

Servir pour sursu. On peut varier ainsi à la nécessité, comme aussi de ses compoies.

VIR dissyllabe par voyelle.

Circuir

Les suyuants sont irreguliers en leur par. prez. ou ils sont Puant & Juydi.

Puir

Fuir

Enfuir

Refuir

On peut rimer avec la terminaison suyuante qui se vendique aussi les trois precedents (peut estre) à meilleur droit que cette cy.

Item à celles en **uir** cy apres.

VIR Monosyllabe par un diphtongue.

Cuir

Item la precedente terminaison.

OVIR Monosyllabe.

Fouir la ter. re.

Refouir

Enfouir

On rimera à la suyuante, & à la nécessité aux deux precedentes.

OVIR dissyllabe.

On a accoustumé d'ecrire ceste terminaison avec un y, au lieu de l'i. Ce

n'est que pour l'ornement de l'ecriture, car il n'est ny n'adiouste rien à la prononciation pour y estre ou n'y estre pas. On le peut ecrire comme on veut.

Ouir Il fait, ayant.

louir souffler.

Reouir

Réouir

Esblouir

Espanouir

Espanouir

Au besoing ils s'accroissent à ceux des trois precedentes terminaisons.

ZIR

HaZir

SaiZir

DeZaZir

ReZaZir

DeZir

PlaiZir

DéplaiZir

EmpunaiZir

ChoiZir

LoiZir

MoiZir

GeZir Cestuy cy est irregulier en son par. prez. ou il fait gisant.

OR

Or Metal.

Or pour or. Aduerb.

Encor Aduerb.

Cor à cor. ner.

Cor du pied.

Essor

Butor Oyseau.

Castor ou Ele. nte.

ThreZor

D'adiouster icy les premieres personnes des verbes Dormir & servir, & les semblables, & dire, se dor & se ser. pour se dor & se ser. Qu'on juge combien il est disconuenable premier que de s'en dispenser.

VR

Mur

Pur

Dur

Impur

Sur pour aigre.

Obscur

Fukur

Azur

Ces cy ne se prouent aparier à la terminaison en **ur** en aucune façon.

AIR

Il n'est point besoing d'expliquer la valeur de ceste terminaison pour en faire entendre la prononciation naïve; car la diphthongue *ai* n'est point ambiguë, & est quasi toujours proferée d'une façon. On sera seulement averti en passant que selon la nature des diphthongues elle est prononcée improprement, veu que le principal son d'une diphthongue doit tousiours prendre sa vertu de la dernière voyelle d'icelle. Or est-il qu'en ceste cy l'*i* qui y deuroit former le plus haut, n'y est seulement pas entendu, ainsi se prononcent l'*ai* & l'*i* ensemble, comme fait l'*e* en ces mots, *Nes, Mes, Fils*, & les semblables. Elle est toutesfois si bien receue q̄ pour expliquer le son de l'*e*, ces trois mots susditz on ditroit qu'il a la prononciation de ceste diphthongue, comme en ce Dictionnaire souuent la mesme comparaison est faite, pource qu'elle est plus intelligible. Et entre autres la terminaison en *ai* pag. 222. col. 2. est dit auoir la prononciation de ceste cy quoy qu'au rebours ce soit plustost ceste cy qui ait la lieue. Au reste pource q̄ ce n'est qu'une mesme chose, elle verra du mesme priuilege pour rimer avec ceux en *er* masculins, mais qu'on les conduize par mesmes consonantes, comme

Il auoit de la chair
Sans meslier. & ainsi des autres.

Air

Chair

Pair AUX
DEA.

Pair

Impair

Clair

Flair

Esclair

Item la terminaison en *ai* page 222. col. 2.

OIR

Le mesme qui a esté remarqué en la terminaison précédente de l'impropriété de la diphthongue *oi*, se peut aussi noter en ceste cy de celle en *oi*, car on n'y prononce aucunement l'*i*, qui deust estre le plus exprimé, ainsi seulement l'*o*, & au lieu de l'*i* la diphthongue précédente ou l'*e* dont elle prend le son, tel qu'il se prononce en ce mot, *Nes*, tellement qu'on la pourroit plus proprement escrire *oai* ou *oe* (si la coustume n'auoit plus de force queda verté, qui est contrainte pourtant de ceder) Elle sera quelque iour aussi mistresse à son tour, en attendant il faut faire comme les autres, & noter. Que ceste terminaison peut bien rimer sans qu'on s'astraigne à la conduire par mesmes consonantes: toutesfois quand on le pourra faire que ce sera le plus beau. Car ores que ce soit bien dit

*Encore cy se bon espoir**D'auoir vu iour de seoir,**si est-ce que cestuy cy a**bien meilleure grace,**Si bien i'ay peu de seoir.**L'Espoir n'a iour d'en auoir.*

Acondoir

Denidoir

Hoir ou Heri-
tier.

Cheoir

Escheoir

Descheoir

Trenchoir pour af-
hette.

Escorchoir

Mouchoir

Loir Rac il-
ron.

Faloir

Chaloir

Nonchaloir

Valoir

Préualoir

Saloir

Douloir

Condouloir

Souloir

Vouloir

Vouloir pour ve-
loité.

Parloir

Racloir

Noir

Noir

Manoir

Pourmenoir

Entonnoir

Espoir

De l'Espoir

Estoupoir

Paroir

Aparoir

Disparoir

Comparoir

Miroir

Terroir

On-

Ouuroir
 Soir
 Pressoir
 Encensoir
 Seoir
 Aseoir
 Surseoir

 Batoir
 Frottoir
 Montoir
 Refectoir
 Dortoir

 Veoir
 Reueoir
 Auoir

 Auoir pour cheuan-
 ce ou richesse.
 Lanoir
 Decenoir
 Recevoir
 Concenoir
 Apercenoir
 Scauoir

 Scauoir pour scien-
 ce.
 Denoir
 Ramentenoir
 Pleuoir
 Abreuoir
 Mouoir
 Espouoir
 Promouoir

Pouuoir
 Pouuoir pour pul-
 lance.
 Pouruoir
 Despouruoir
 Rezeruoir
 Denoir
 Razoir
 Arrozoir

VIR par y voy-
 elle.
 faut voir cy deuant pa-
 ge 217. col. 1.

EVR

La plus grãd partie des
 mots de ceste terminaison
 sont noms verbaux qu'on
 pourroit en general ren-
 uoyer former sur les infi-
 nitifz. Mais comme ila ne
 sont point tous en viage,
 on en specifiera icy vne
 partie, & premierement
 ceux qui deuiuent des ver-
 ber en *Er*, qui sont telle-
 ment receus, qu'on les re-
 cognoist quasi pour primi-
 tifs. Apres suyront, ceux
 qui viennent d'infinifz
 d'autre terminaison, ou
 purement & simplement
 traduitz des verbaux La-
 tins. En troiziesme lieu
 seront les primitifs tant
 substantifz qu'adiectifz.
 Au reste, comme ceste
 terminaison est copieuse,
 On fera bien d'en mener
 les rimes par mesmes co-
 sonantes, quoy qu'autre-
 met elles ne laissent point
 d'estre bones: car on pour-
 ra fort bien dire,
 Plus son mal croist en vi-
 uent
 Plus il mouit sa valeur.

mais ceuy cy sont bien
 plus deus,
 Tant plus il a de malheur,
 Plus il mouit de valeur.

Brodeur
 Comãdeur de
 Malie.
 Demãdeur en vn
 proces.
 Plaideur
 Grondeur
 Cardeur de lai-
 ne.
 Rauandeur
 Fourrageur
 Voltigeur
 Changeur
 Vendangeur
 Brigueur
 Harangueur
 Pêcheur
 Pescheur
 Prescheur
 Gascheur
 Faucheur
 Cheuancheur
 d'Escuyrie.
 Scieur d'ays.
 Lieur de ger-
 bes.
 Crieur Pu-
 blic.
 Prieur d'un Pri-
 curé.
 P. iij.

Embaleur de mar-
chandise.**Tonnelleur** qui prend
les Per-
drix.**Oyzeleur****Volleur** del-
paud.**Escornifleur****Tailleur** coustu-
rier.**Escrimeur****Imprimeur****Escumeur** de
mer.**Disneur****Chicaneur****Glaneur****Taneur****Veneur****Moissonneur****Empoisonneur****Gouverneur****Trompeur****Pipeur****Piqueur****Moqueur****Prociureur****Laboureur****Tireur** au gl-
bier.**Chasseur****Confesseur****Flateur****Questeur****Enchanteur****Solliciteur****Viziteur****Faus-monoyeur****Fossoyeur****Prizeur****Cauteur****Abuzeur**

Ceux qui styuent, vica-
nent ou des verbaux La-
tins, ou d'autres inuitifs
que ceux en fr.

Censeur**Predecesseur****Assesseur****Professeur****Agresseur****Vendeur****Reuendeur****Défendeur****Fondeur****Ambassadeur****Sieur** Abreuié de Sei-
gneur.**Monsieur****Entrepreneur**

Seigneur verbal de
quelque ver-
be hors d'usage. si ce n'est
l'abreuié de *Seigneur*,
qui seroit le verbal regu-
lier de *Seigneur* de rai-
son, si on ne veut dire que
Seigneur de rai-
son. Ou bien
il vient de *Senior*.

Monseigneur**Vainqueur****Empereur****Coureur****Auant-coureur****Législateur****Dissimulateur****Prédicateur****Fondateur****Sacrificateur****Médiateur****Délateur****Emulateur****Zelateur****Perturbateur****Réformateur****Orateur****Dictateur****Spéctateur****Imitateur****Créditeur****Forfaiteur****Promoteur****Moteur****Fauteur****Serviteur****Inquisiteur****Facteur****Exacteur****Électeur****Protecteur****Bréc-**

Précepteur	Splendeur	Fleur
Redempteur	Grandeur	Fleur
Docteur	Rondeur	Fleur
Pasteur	Profondeur	Meilleur
Imposteur	Ardour	Meur
Auditeur	Rougeur	Clameur
Crocheteur <small>de Paris.</small>	Largeur	Tremour
	Rigueur	Humour
	Vigueur	Rumeur
	Langueur	Tumeur
	Longueur	Mineur
Labour <small>travail.</small>	Heur	Honneur
Labour <small>pour labourage.</small>	Fraisheur	Dezhonneur
Cœur	Inferieur	Peur
Creuecœur	Superieur	Vapeur
Rancœur	Interieur	Liqueur
Cœur <small>d'une Eglise.</small>	Exterieur	Fureur
<small>On l'escriit</small>	Postérieur	Erreur
<small>Cœur avec un b, pour ce</small>	Vlterieur	Terreur
<small>qu'il vient du Latin Cœur</small>		Horreur
<small>(ou plutôt du Grec)</small>		Aigreur
<small>mais l'orthographe est im-</small>		Seur
<small>proprie, ven que le b a au-</small>		Sœur
<small>tre prononciation que cel-</small>		Espaisseur
<small>le qu'on luy baille en le</small>		Grossueur
<small>lisant.</small>		Senteur
Douceur	Leur <small>pronom.</small>	
Noircueur	Malheur	
Hidueur	Valeur	
Laidueur	Chaleur	
Roidueur	Pâleur	
Froidueur	Conteur	
Odueur	Douleur	

P
P
P
H
F
S
L
S
F

OVR

T
C
C
C
G
F
C
I
S
A
T
T
T
T
R
E
D
C
T

A
A
E
E
A
V

S

AS

De cette terminaison
 sont toutes les secondes
 personnes singulieres des
 preterits parfaits
 indicatifs des verbes ter-
 minez en er, qu'on tra for-
 mer en ladite terminaison
 depuis la page 177. col. 1.
 iniquet à la pag. 172. col.
 2. changeant seulement
 l'er en as, comme de Don-
 ner Tu donnas, Tuer Tu tu-
 ras, Adresser Tu adressas &c.
 Item les secondes person-
 nes singulieres du futur in-
 dicatif de tous les verbes
 en general, qu'on tra for-
 mer sur leurs infinitifs, ad-
 joignant à ceux en er la syl-
 labé as, comme Donner Tu
 donneras, Tuer Tu tueras,
 Jouer Tu joueras &c. Le
 mesme à ceux en er qui sont
 réguliers. Quant à ceux
 en er & à ceux en er & re,
 estant chose longue d'en
 bailler certaine regle) on
 les formera comme l'vs-
 ge l'enseigne.
 Au reste, comme cette
 terminaison (à l'aide de
 celles qui y riment) est si
 facile à copier, il sera facile
 d'en mener les rimes par
 mesmes consonnes, qu'
 les remplie de nouvelles
 bes, dont il y a grande
 quantité, & ce sera le plus
 beau.

Il est vray qu'on peut
 faire icy une observation
 encore plus particuliere,
 qui caractérisera la rime de
 beaucoup de douceur, si
 on se veut pointer de l'y a-
 bréviere, c'est d'assembler
 les mots soulement qui ont
 mesme accent, pour ex-
 emple *Est & succomber* ont
 l'accent long, & *Liberté &
 Cimbart* sont briefs. Qui
 diront donc

L'amour tu ne succomberas
Aux plus furieux combats,
 Il n'y a celuy qui ne le iu-
 ge tresbon, & pour ce que
 la rime est menée par vne
 mesme consonnante, que
 pour ce que *combats* n'est
 point beaucoup contrainct
 pour prendre l'accent long
 de l'autre, mais si on le
 prononçoit brief comme
 il doit être, il auroit mau-
 vaize grace, & peut estre
 que tous les autres ne s'y
 accommoderoient pas si
 bien. C'est pourquoy es-
 tant chacun aparce à vne
 de leur sorte, ils coulent
 bien plus doucement, n'ay-
 ant la prononciation al-
 teuse d'aucune contrainte,
 comme icy.

L'amour tu ne succomberas
Avant que te voir à bas.
 Et cet autre
Les plus furieux combats
Ce sont les plus doux es-
combats.

A cette heure pourroit-on
 disputer, s'ils ont meilleu-
 re grace, estant de diffé-
 rent accent, pourveu qu'ils
 soient guidés par vne mes-
 me consonnante, que quand
 ils ont l'accent semblable,
 & la guide de leur rime dé-
 uerte, (& l'vne & l'autre
 opinion se pourroit soude-
 nir.) Il semble pourtant
 qu'il importe plus que la
 similitude se rencontre en
 leurs consonnantes extrêmes
 de la rime, qu'en l'accent;
 pour ce que l'accent se peut
 déguiser, mais les conso-
 nantes, à peine.

Quant à ceux qui ont
 l'accent long, ce sont tou-
 tes les secondes personnes
 du preterit & du futur des
 verbes où ey dessus on a
 rchuoys.

venu
 (hor)
 qui s
 rless
 ac. C
 sont t
 cerné
 28. e
 des) d
 prez.
 comp.
 bar, C

As
 Am
 Ba
 Cas
 Cas
 Ca
 qui son
 le son
 pu.
 Frac
 Chue
 Pour
 Las
 He
 Las
 Las
 l'escrie)
 ment.
 Entre
 Conte
 Soulan
 Brouil
 Mas
 Amas
 Dama
 Pas

Rimes Françaises.

renvoyé. Item les suyvants (harr mis vn pou à la fin, qui sont separez) & les pluriels de la terminaison en *ac*. Ceux qui l'ont brief, sont tous les pluriels de la terminaison en *ac*, pag. 283. col. 1. (horcillus de *Soldat*) & les secondes part. prez. du verbe *Harre* & ses composés, comme *Har, Haras, Combar*.

- As* de ref. se.
- Ambezax* deux *as* en dez.
- As* du verbe *As*.
- Bas*
- Cas*
- Cas* vn des six cas à decliner.
- Cas* pour *Cas*. On dit, volla vn pot qui sonne *cas*, quand il a le son comme chant rompu.
- Fracas*
- Chucax*
- Pourchax*
- Las!* Interjection.
- Helas!* Interjection.
- Las* Est.
- Las* ou *laqs* (comme ordinairement on l'écrit,) mais improprement.
- Entrelas*
- Contelas*
- Soulas*
- Brouillas*
- Mas* de nauire, pour *maist*.
- Amas*
- Damas*
- Pas* negative. Ad. verb. le ne s'y se roy pas.

- Frimas*
- Pas*
- Eschalas*
- Repas*
- Compas*
- Tressas*
- Ras* adosse pour *huller*.
- Ras* pour *ra*.
- Gras*
- Hipocras*
- Fatras*
- Sas* à s'aler.
- Tas*
- Galetas*
- Tafetas*

Les suyvants ont l'accent brief echantz au pluriel. Quant à leur singulier (ose qu'on les escriue plusieurs avec l'*s*) Il semble qu'on la leur deust ôter, veu qu'on ne l'y prononce point, & partant se deuroyent rapporter à la terminaison en *a*.

- Havas* de chevaux.
- Matras* à se coucher.
- Materas* ou garrots d'arbaleste.
- Bras*
- Rebras*

Item riment fort bien icy les terminaisons en *as*, pag. 268. & *as*, pag. 271. col. 1. qui ne sont autre chose que les pluriels de la terminaison en *a*, pag. 283. col. 1. & en *as*, pag. 316. col. 2. qu'on fera y adioustant *ue* ou *u*, cōme *Esilas Esilas, Appas*

Appas mais les verbes sont changés de terminaison personne en la terminaison en *me* *Har Har, Haras, Haras*, &c. Cependant, ceux qui les ont écrits, doibent garder avec eux-cy, ils n'en font pourtant point de différence de prononciation, & ce sont (comme il a esté dit cy dessus) que ceux-cy ont l'accent long que les autres ont brief.

On peut icy se servir à la nécessité, de quelques pluriels de la terminaison en *ac* p. 3. col. 1. qui ont l'accent long, mais non de tous indifféremment l'acqu'à ce que l'usage les ayt adoucis d'usage. On pourra prendre l'*Almanac*. *Eschas, Eschas* plus rarement des autres, leur étant réservés le *c*, afin de les continuer aux plus à ceux-cy.

ES par i masculin.

Il faut icy noter qu'ordinairement on écrit ce *de* terminaison avec vn *e* au lieu de l'*s*, pour espargner de mesure vn petit tirat sur l'*e*, qui le face reconnoistre pour masculin. C'est improprement tousiours, car le *e* n'y est point prononcé, mais l'*s* en son vray son. Si on le veut faire pour l'ornement de l'écriture (puis que dehis il est bien receu) cela empeschera peu, car l'erreur est en lieu où il ne peut faire grand dommage.

Au reste, (pour éviter prolixité) on recourra à l'annotation de sa terminaison en *e* masculin, pag. 11. col. 1. pour voir ce qu'il faut observer en la rime de celle-cy. Il doit s'attendre aux mêmes Lettres que l'autre.

BE'S par i masculin.

ABBS plurier

Le reste des mots de ce
se terminent par les
des personnes plurières du
présent indicatif & imper
atif & plurières des partici
pes des verbes terminés
en *er* pag. 185. col. 1. qu'on
tra le *er* en *r*, changeant
l'*r* en *s*. comme de *Tomber*,
Vous tombez en l'indica
tif, & à l'imperatif *tom
bez*, & au participe *tombez*,
Vous les avez vus tombez.

CE'S par masculin.

Les plurières de la ter
mination en *er* p. 14. col. 2.
Item les verbes en *er*,
pag. 189. col. 2. changeant
l'*r* en *s*. qui viendront se
condes pers. pl. du présent
ind. & imp. & plurières de
participes, & *facter* & *facter*.
Ceste terminaison rime
fort bien avec celle en *er*
cy desoubz pag. 189. co. 3.

DES par masculin.

Les plurières des noms
terminés en *er*, page 14.
col. 2.
Item les verbes en *er*,
pag. 186. col. 2. changeant
l'*r* en *s*. qui viendront pers.
pl. du prez. ind. & imp. Et
plurières de participes, *De
mander* & *demander*. Comme
aussi seront les verbes, *De
scendre*, *descendre*, *Prendre*, *pre
ndre*, *rendre*, & leurs
composés, & ceux qui sont
terminés en *oir* & *oir* (hors
mis *sema*) pag. 97. col.
2. & 3. & ceux en *oir*,
croire, *croire* & *croire*, page
98. col. 2. leur changeant
le *er* en *r*. comme *Pre
ndre* & *prendre*, *Mordre* & *mordre*.
Exceptez qu'ils ne sont
pas participes, lesquels ils
terminent en *ant*.

EES par masculin.

Ce sont secondes pers.

pl. du prez. ind. & imp. &
participes pl. des verbes
en *er* pag. 186. col. 2. qu'on
formera changeant l'*r* en
s. *Ar* & *er*.

FE'S par masculin.

Les secondes pers. pl. du
prez. ind. & imp. & les par
tic. pl. des verbes en *er*,
pag. 189. col. 2. *Coufer* & *coufer*.

GE'S par masculin.

Les plurières des noms
terminés en *er*, page 14.
col. 3. ajoutant l'*s*.
Item les secondes pers.
pl. du prez. ind. & imp. & les
part. pl. des verbes en
er pag. 182. col. 2. *Manger*
mangés, changeant l'*r* en *s*.

GVE'S par masculin.

GVES plurier pe.

Item les secondes pers. pl.
du prez. ind. & imp. & les
part. pl. des verbes en *er*
pag. 189. col. 3. changeant
l'*r* en *s*. comme *Distinguer*
distinguis.

GHE'S par masculin.

Les plurières des noms
terminés en *er* page 14.
col. 3. ajoutant l'*r*.

Chés
Dechés
Eschés

Rechés qui sont
secondes
pers. sing. du prez. indicat.
du verbe *Cherir* & les co
posés.

Item les secondes pers.
plur. du prez. ind. & imp.
Et les part. pl. des verbes

terminés en *er* page 189
col. 2. changeant l'*r* en *s*.
chercher & *cherchés*.

IE'S monosyllabe par diphongue, & l'accent brève.

Il faut recourir à la
termination en *er* monosyl
labre, page 15. col. 2. &
ajouter un *s* aux mots
d'icelle pour les faire de
cette cy, comme *Amitié* &
amitiés. Item les 2^e pers.
de *devoir* & ses composés,
Tu s'es, ou *s'es*, *Mesfrère*,
Astère.

Au reste on se peut di
spenser (à peu près sans
vair de licence) de simer
cette terminaison avec les
plurières de celle en *er*
monosyllabe, page 191. co
lomme 3. Lequelz (over
qu'en l'écriture on face
terminer en *er*,) dont on
leur baille aussi la pon
ctuation (si on veut) ne
anmoins gardé plus cou
tumièrement la pronon
ciation en *er*, tellement
qu'on pourra dire hardi
ment,
*Bien souvenant dire horis
tont*

On croit peu d'amitié.
Il est vray qu'il faudroit
écrite *horistes* sans *r* en la
dernière, de peur qu'on se
trouva à le prononcer,
observant quant à quant
de les mener par mêmes
consonnes, autrement il
y auroit trop de différen
ce; ven que de là il y a
divers accents: car ceste
terminaison a l'accent bref
que l'autre a long, qui fait
qu'elle convient mieux à
la savyante qui l'a long
aussi.

IE'S Monosyllabe par diphongue, & l'accent long.

Les mots de ceste ter
minaison sont tous ver
bes en la seconde personne
plur. du prez. imp. inf. indi
catif

est
vous
me
com
vous
opini
vous
est
ont
change
sont
tres, il
pions
spécifié
Au
mer
nison
lanc
cédula
sonnes
le
De
Item
iers
mieux
pour
l'accent
vous
le
D'
qu'on
en
col. 3.

BIE'S

Faut
des
pag. 2
Tombé
riers
nosyl. pag.

CIE'S

Les
187. col. 2. le
côt. *Effort*
Item
prez. con
du verbe
poids pag.
fait *saire*, *D*
Et le
nous en
191. col. 2.
Item à
suyvante.

DIE'S

ouff comme de douze
vous d'ouff, Item la me
me personne de pres
comentif. Encore que
vous d'ouff, & du futur
apostif. Dix rimes que
vous d'ouff. Cette regle
est generale en ce qu'on
est l'infinitif en er qu'on
changeant l'er en ier il
sont d'ouff. Qu'il ait au
tres, il y a quelques excep
tions qui seront cy apres
specifiees en leurs lieux.

Au reste on pourra ri
mer la precedente archai
zibus à ceste cy luy bail
lant l'accent long & la
cédulante par autres cé
lonantes.

le foy que vous verriez.
De plus si vous aviez.
Item aux pluriels en
iers qui y comenceroient
sieurs, qu'auz l'ouere
pour la conformité de
l'accent comme on peut
voir icy.
le foy que vous verriez.
D'un être les heriers.
Qu'on lize l'antiarion
en la page precedente
col. 3.

BIE'S monosyllabe à l'accent long.

Faut changer l'er, en ier,
des infinitifs terminez en
ier, pag. 189. col. 1. Tomber,
Tomber. Et rimer aux plu
riels des noms en ier mo
nosyl. pag. 191. col. 1.

CIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en ier pag.
187. col. 2. les changent en
cier. *Effacer, Effacer.*
Item les 2. pers. pl. du
prez. conjonctif. & fut. 0. pag.
du verbe faire. Et les nom
brez pag. 102. col. 1. qui
font faire, Desferir. &c.
Et se rimer aux pl. des
noms en ier monosyl. pag.
191. col. 2.
Item à ceux en ier pag.
suyvante.

DIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en ier pag.
186. col. 1. changent en dier
Doyant des rimes d'ier.

Item les verbes Desferir,
Fendre, Fendre, Fendre,
Fendre, & leurs composés.
Ceux qui sont terminez
en ier (l'infinitif) font
dier) pag. 191. col. 1. & 2.
Comme dier, dier, dier, &c.
verbe pag. 98. col. 1. chan
geant le dier en dier. *Fen
dre, Fendre, &c.*

On rimerà aux pl. des
noms en ier monosyl. pag.
192. col. 3. Quant au verbe
Effacer, qui y est placé
changeant l'ER en F on en
fera la seconde pers. plur.
du present indicatif.

EIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en ier pag.
188. col. 1. changent en eier.
Reverber, Reverber.

FIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en fer pag.
188. col. 1. changent en fer,
Coufer, Coufer.

On rimerà aux pl. des
noms en fer monosyl. pag.
191. col. 3. Et au verbe *cr
cifer*, on changera l'ER en F.
qui se rendra en la 2. pers.
pl. du prez. indicatif.

GIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en ger chan
gent en gier pag. 188. col. 3.
Sauger, Sauger.

GVIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en guer chan
gent en guier, pag. 189. col.
3. *Disguier, Disguier.*

CHIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en cher chan
gent en chier pag. 190. col.
1. *Chercher, Chercher.*

IIE'S par le monosyllabe à l'accent long.

Les verbes de la termi
naison en ier dissyllabe
page 196. col. 1. les chan
geant en iier comme *Re
verber Reverber.*
Item les verbes *essuyer*,
& *essuyer*, qui sont le me
me, & pay que leur termin
aison soit monosylla
be *Essuyer, Essuyer.*

LIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes terminez en
ler pag. 199. col. 2. Les ch
geant en lier. *Aler, Aler.*

On y peut adjoindre tous
ceux en ier, *aler, Fler, gler,*
iler, & pler, page 101 &
102. changeant partille
ment leur er en ier.

Ausquels on rimerà les
pl. des noms terminez en
ier monosyllabe pag. 191.
col. 1.

Ité *Saillir, Fallir, Deuilir,*
& *caillir.*

MIE'S monosyllabe.

Les verbes terminez en
mer changent en mier pag.
101. col. 1. *Amyer, Amyer.*

Ausquels on pourra ri
mer les pluriels des noms
terminez en mier mono
syllabe à la pag. 193. co
lome 3.

NIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes terminés en *nie* changés en *nié* pag. 204. col. 1. *Amener Amener*.

Item les irréguliers en *nie* pag. 205. col. 1. *Pain Foudre*.

Et le verbe *Prendre* & ses composés pag. 97. col. 1. qui fait *Preneur*.

Ausquels on peut rimier les pl. des noms en *nie* monosyllabe, pag. 194. col. 1.

Et au besöing la terminaison *nie*.

GNIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en *gnie* changés en *gnié* pag. 207. col. 1. *Dedaigner Dedaigné*.

Item ceux en *gnier* *riardre*, & *gnier* pag. 98. col. 1. changeant *gnier* en *gnier* comme *Plancher planché*, &c.

PIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en *pie* changés en *pié* pag. 207. col. 1. *Trampier Trampé*.

Item *Rompre* & les composés pag. 205. col. 1. qui fait *Rompé*.

Ausquels on rimera les pl. des noms en *pie* monosyllabe, pag. 194. col. 1.

QVIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en *qvie* changés en *qvüé* pag. 208. col. 1. *Repliquer Repliqué*.

Item *Vaincre* & *vainqueur* qui font *vainquies*, & *vainquies*.

Ausquels on peut rimier les pl. des noms terminés en *qvie* monosyllabe, pag. 194. col. 1.

RIE'S monosyllabe à l'accent long.

Tous les verbes en *rie* depuis la page 209. col. 1. jusques à la 211. col. 1.

changeant l'*r* en *ir* *Trier Trier*.

Item les irréguliers en *rie* pag. 205. col. 1. *Mourir Mourir*, *Souffrir Souffrir*.

Item les secondes personnes plurielles du premier imparfait conditionnel de tous les verbes en general qu'on formera es *riens*, en *rie* pag. 185. & en *ir* pag. 225.

adjoignant *ir* & *chue* *Parer parer*, *Dormir Dormir*, &c. (excepté les irréguliers en *rie* pag. 205. col. 1. qui sont *Preir*, *Viandre*, &c. & ceux en *rir*, la mesme col. 1. qui sont *Courir Courir*, &c.)

Tous les infinitifs en *rie* pag. 97 & 98. ceux en *rie* & *rie* pag. 101 & 102. En *Pie* pag. 101. & en *rie*, pag. 105. 106. 107. & 108. changeant le *r* en *rié*, comme *Prendre Prendre*, *Taire Taire*, *Croire Croire*, *rompre rompre*, *Mourir mourir*, &c. excepté le verbe *Faire* & les composés qui change aussi la diphthéque de la penultième & fait *ferire*. Et le verbe *ir* qui fait *ir*, *ir*, *ir*.

Quant à ceux en *Oie* pag. 228. *Choisir Choisir*, &c. & leurs composés sont *errier*, *cherrier*, *Pensier*, *saleté*, *Poussier*, *Chaleur*, *Palais*, *Vent*, *drer*, *Vendre*, *Parier*, &c. & *Parier*, *Amor*, & *Amor*, *Amor*, *Poussier*, *Poussier*, &c. & *ir* qui font *ir*, *ir*, &c.

Douler & *faulser* ne sont point *ir*. *Falsin* est impersonnel.

On peut rimier icy les pluriels des noms terminés en *rie* monosyllabe pag. 194. col. 1.

SIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en *sie* pag. 211. col. 1. changeant l'*r* en *ir* *Laisser Laisser*. Les réguliers en *ir* pag. 222. & ceux en *Aisir* & *Oisir* pag. 107. col. 1.

Item les secondes personnes plurielles du second prétérit imparfait conditionnel de tous les verbes en

general comme *D'aimer* *aimer*, en la prem. pers. pag. & en l'ouïe *aimer* que vous *aimassiez*. De laquelle *aimer*. sont aussi les secondes personnes plurielles du second prétérit & futur optatif. Ou on dit *Plus à Dieu que vous aimassiez*, ou que vous *aimassiez*, (maintenant,) & au futur *Plus à Dieu que vous aimassiez* (lors, ou dans tel temps.)

On formera cette terminaison sur les infinitifs en *ir* pag. 185. col. 1. changeant l'*r* en *ir*, comme *Agner Agner*.

Sur ceux en *ir* pag. 222. le changeant en *ir*, *ir*, *ir*, *ir*, *ir*, *ir*, *ir*, &c. & pour les autres & pour tout le *ir* de des autres on aura *ir*, *ir*, *ir*, *ir*, *ir*, *ir*, *ir*, &c. & pour les autres on aura *ir*, *ir*, *ir*, *ir*, *ir*, *ir*, *ir*, &c.

Ausquelles on changera seulement le *se* en *si* comme *Dessessier*, *Fissier*, *Tissier*, *Tissier*, & *Croissier*, *Croissier*.

On pourra rimier icy les pluriels des noms terminés en *sie* monosyllabe pag. 195. col. 1.

TIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes terminés en *tie* changés en *tié* pag. 214. col. 1. *Dessier Dessier*. Les irréguliers en *tie* pag. 226. & ceux en *tie* pag. 108.

On peut icy parler la terminaison en *tie* monosyllabe à l'accent bref pag. 234. col. 1.

Item les pluriels des noms en *tie* monosyllabe pag. 195. col. 1.

VIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes terminés en *ver* changent en *ris* pag. 218. col. 2. *Laver Lavés*. Item les verbes *viers* & *saies*, & leurs composés qui sont *vintz* & *saies*. Et *Dreux Dreuxois* *Peausseus* & leurs composés au *li* qui changent l'*r* en *is*. On rimez aux pluriels des noms en *is* monosyllabe page 196. col. 2.

VIE'S par *is* monosyllabe & diphongue à l'accent long.

Les verbes terminés en *er* dissyllabe pag. 219. col. 1. changeant l'*r* en *is* *Ambler Amblés*.

OVIE'S par *is* monosyllabe & diphongue à l'accent long.

Les verbes terminés en *our* pag. 219. col. 3. changeant l'*r* en *is* *leudr leudris*.

XIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en *er* changent en *is* pag. 220. col. 1. *Tazer Tazés*.

AYIE'S par *is* monosyllabe & diphongue à l'accent long.

Les verbes en *er* changent en *is* pag. 220. col. 1. *Begayer Begayés*.

Item les verbes *Trair* & leurs composés qui sont *Brayés* *Trajués*.

OYIE'S par *is* monosyllabe

& diphongue à l'accent long.

Les verbes terminés en *er* pag. 220. col. 2. changeant l'*r* en *is* *Sondyer Sondés*. *Te* *Teys*, *Teys*, *Teys*, & leurs composés.

VYIE'S par *is* monosyllabe & diphongue à l'accent long.

Les verbes terminés en *er* pag. 220. col. 3. changeant l'*r* en *is* *Apryer Aprys*. Item *saie*, qui fait *Faisé*.

ZIE'S monosyllabe à l'accent long.

Les verbes en *er* pag. 221. col. 1. changent en *is*, comme *Apaisyer Apaisés*. Item *leudr* & *deur* avec leurs composés, *Ouvr*, *ouvr*, *constr*, *constr*, & *confre* pag. 93. col. 2. qui sont *leudrés*, *deudrés*, etc. Item *constr* & ses composés pag. 98. col. 3. Et *saie* & *pladr* pag. 101. col. 2. & 3. qui sont *Constrés*, *Pladrés*, *Pladrés*.

On pourra rimer aux pluriels des noms terminés en *is* monosyllabe pag. 196. col. 2.

IES dissyllabe à l'accent bref.

Cette terminaison est dissyllabe & avec l'accent bref rimeroit trop rudement avec la précédente qui est monosyllabe & à l'accent long, Partant se faut il abstenir de l'y appier.

Pour la former il faut

avoir recours à la terminaison en *is* dissyllabe pag. 196. col. 2. & changer l'*r* finale des verbes en *s*. Et rimeront les *trouvent* personnes pluriels du présent indicatif & impératif & les pluriels des participes comme *devisés*, *devisés*, etc. fait aussi *is*, en la 2. part. pres.

On pourra bien rimer avec la terminaison en *is* monosyllabe qui a l'accent bref pag. 196. col. 1. pourvu qu'on mette les rimes par une mesme consonance, & dire. *Ils s'ont bien chassés*. *De telles amitiés*. Autrement il est rude.

LES par *s* monosyllabe.

Les pluriels des noms terminés en *is* pag. 196. col. 2.

Item les verbes en *er* pag. 199. col. 2. changeant l'*r* en *s*, qui viennent second. pers. pl. du prez. ind. & imp. & pl. des Participes comme, *Doualer*, *Doualés*.

BLE'S par *s* masculin.

Blés pl. de *Blé*, ou *Blid*.

Item les verbes en *bler* pag. 201. col. 1. changeant l'*r* en *s*, *Troubler*, *Troublés*. & sont 2. pers. pl. du prez. ind. & imp. & pluriels des participes.

On peut rimer avec *plés*, *cy Apres*.

CLE'S par *s* masculin.

Les verbes en *cler*, pag. 201. col. 2. changeant l'*r* en *s*, *Boucler*, *Bouclés*.

En moi elle on close pour
rimer icy, car on n'y pro-
duit point l's, mais pour-
ce qu'il a l'accent long il
faudra un peu que ceux
cy s'y accommodent.
On peut rimer avec
eux en ghr.

FLE'S par i masculin.

Les verbes en *fer* page
201. col. 2. changeant l'R
en f. *ferre ferre*.

GLE'S par i masculin.

Les verbes en *gler* page
201. col. 3. changeant l'r
en f. *Régler Régler*.
Item en *cler* cy dessus.

ILLE'S par i masculin, hio-
nosyllabe.

Les verbes en *iller* pag.
201. col. 3. changeant l'r en
f. *Bailler Bailler*, qui sont
2. pers. pl. du prez. ind. &
imp. & participes plu-
riers.

Item les mesmes per-
sonnes (horsmis les parti-
cipes) des verbes *Saillir*,
faillir, *Baillir*, *meillir* &
leurs composés, changeant
l'r en f. *Faillir baillir*.

PLE'S par i masculin.

Les verbes en *pler* pag.
201. col. 3. changeant l'r
en f. *Contempler Contem-
pler*.

Item en *blér* pag. pre-
cedente col. 3.

MES par i masculin.

Les verbes en *mes* pag.
203. col. 1. changeant l'r en

f. *Amyr Amyr*.

NE'S par i masculin.

Nés
Cachetés
Touret-de-nés

Les précédés ont l'ac-
cent long. Ils ne laissent
souvent de rimer avec le
reste des autres qui l'ont
brièvement, & sont les pluriels
des noms terminés en *né*
pag. 16. col. 2. qu'on dé-
rivera y adjoignant *né* f.
Aisné Aisné.

Item les 2. personnes pl.
du prez. ind. & imp. des
verbes terminés en *né* a-
vec les pluriels de leurs
participes, qu'on ira for-
mer à la pag. 204. col. 1.
changeant l'r en f. *Amené*
Amené.

Item les mesmes pers-
sonnes (mais non les partici-
pes) des verbes *prendre*, &
ses composés pag. 97. col.
1. qui fait *Prends*, comme
aussi, des irréguliers en
uir page 225. col. 1. chan-
geant l'r en *uir*, *Tenir* *Tenir*.

GNE'S par i masculin.

Les 2. pers. pl. du prez.
ind. & imp. & les pl. des
Parts. des verbes en *gnir*
pag. 207. col. 1. changeant
l'r en f. *Désigner Désig-
ner*.

Item les mesmes pers-
sonnes (mais non les partici-
pes) des verbes en *gnir*,
gnir, & *gnir* pag. 98.
col. 1. changeant le *gnir* en
gnir, comme *Plaignir* *Plai-
gnir*, *contredire* *contredire*.

PE'S par i masculin.

Les secondes pers. pl. du
prez. ind. & imp. avec les
participes des verbes en
per pag. 207. col. 3. *Cooper*
Cooper.

Item du verbe *rompre*, &
ses composés pag. 194. col.
2. qui fait *Rompe*, mais il
n'est participe.

QV'ES par i masculin.

Les 2. pers. pl. du prez.
ind. & imp. & part. pl. des
verbes en *quer*, pag. 208.
col. 1. *Piquer Piquer*.
Item de *quérir*, & *con-
naître* *quérir*; mais il
n'est participe.

RE'S par i masculin.

Les 2. pers. pl. du prez.
ind. & imp. Et part. pl. des
verbes en *rer* pag. 209. col.
1. Qu'on formera changeant
l'r en f. *Déclarer Déclarer*.

Les mesmes personnes
(mais non les participes)
des irréguliers en *rer* pag.
225. col. 3. *Mourir Mourir*.

Item les secondes per-
sonnes plus. du futur ind.
des verbes en *rer* qu'on
formerá y adjoignant *er*
declarer Déclarer, comme
aussi des réguliers en *rer*
pag. 225. *Fourbir Fourbi-
rer*.

Faut changer l'r femi-
nin final en *er*, à ceux des
verbs. en *rer* page 94. *arr*.
101. *Oire*, & *rire* 103. *Dire* *di-
rer*, *Taire*, *Taire* (*Faire* fait
ferre) *croire* *croire*, *suivre* *suiv-
rer*, *Avoir* fait *Avoir*, *fer-
mer* *fermer*, *Pouvoír* *Pou-
voír*.

Item les pluriels de la
terminaison en *rer* pag. 16.
col. 3.

BRE'S

BRE'S par i masculin.

Les second. pers. pl. du prez. ind. & imp. & les participes des verbes en *brer* pag. 210. col. 1. Nombres Nombres.
Item ceux en *brer* cy apres.

CRE'S par i masculin.

Les second. pers. pl. du prez. ind. & imp. avec leurs participes pl. pag. 211. col. 1. *Anerer Auerer*, Item des verbes *vainerer* & *conuainere* à la 2. pers. pl. du futur adioustant *vne* *vainerez* & *conuainerez*.
Item cy apres ceux en *grer*.

DRE'S par i masculin.

Les 2. pers. pl. du prez. ind. & imp. Et les part. pl. des verbes en *drer* page 211. col. 1. *Madrer Madrer*.
Item les 2. pers. pl. du futur ind. des verbes terminés en *indre*, *indre*, & *sinde* pag. 98. col. 1. changeant l'e féminin final en *er*. *plaidrer Plaidrer*. Et de tout les infinitifs en *dre*.
Au besoin on rimera avec ceux en *drer* cy apres.
Item *chandrer*, *sandrer*, *vendrer*, *vandrer*.

FRE'S par i masculin.

Les 2. pers. pl. du prez. ind. & imp. Et les part. pl. des verbes en *frer* pag. 211. col. 2. *Chifrer*, *Chifrer*.
Au besoin on rimera avec ceux en *frer* cy apres.

GRE'S par i masculin.

Les plur. de la term. en *grer* pag. 17. col. 2. adioustant *vne*.

Item les verbes en *grer* pag. 211. col. 2. changeant l'e en *r*. *Dougrer*, *Dougrer*, *ill* sont aussi participes.
Item ceux en *grer* cy deuant col. 1.

PRE'S par i masculin.

Prés pluriel de *Pré*.

Item les 2. pers. pl. du prez. ind. & imp. avec les participes pl. des verbes en *prer* pag. 211. col. 3. *Diaprer*, *Diaprer*.
Et les second. pers. pl. du fut. ind. de *compre*, & les composés changeant l'o en *er*. *Rompre* pag. 103. col. 2. Item en *brer* cy deuant.

RRE'S par i masculin.

Les 2. pers. pl. du prez. ind. & imp. avec les participes pl. des verbes en *rre* pag. 211. col. 3. *Bailler Bailler*.
Item les 2. pers. pl. du fut. ind. des verbes *Querir*, *Mourir*, *courir*, & leurs composés pag. 223. col. 3. changeant *ir* en *er*. *Querirer*, *mourirer*, *courirer*. Item *Pouuoir*, *Venirer*, *Choirer*, *Choirer*.

TRE'S par i masculin.

Les 2. pers. plu. du prez. ind. & imp. avec les participes pl. des verbes terminés en *trer* pag. 212. col. 2. *Mourir*, *Mourir*.
Item les 2. pers. pl. du fut. ind. des verbes terminés en *trer* pag. 105. col. 1. *asser* & *asser* pag. 107. col. 1. & *trer* pag. 108. col. 1. comme *Bailler Bailler*, *Naitre*, *Naitre*, *croistre*, *croistre*, *Mourir*, *Mourir*, &c.
Au besoin ceux en *drer* cy deuant.

VRE'S monosyllabe par v consonne & l' masculin.

Les second. pers. pl. du prez. ind. & imp. avec les participes pl. des verbes en *vrer* pag. 113. col. 1. *Buyer*, *Buyer*, *Ouyr*, & *conuoir*, & les composés sont *ouyrer* & *conuoirer*, &c.

Item les 2. pers. pl. du futur indicatif. de *vins*, & *suivre*, & leurs composés. *Vins*, *suivre*. Et de *Douner*, *Douner*, *Conuoirer*, *Aprouuoirer*, *Recouoirer*, *Mourir* & les composés. comme *Douner*, *Mourir* &c.
Au besoin on rimera avec ceux en *vrer* cy deuant.

SE'S par i masculin.

Assés Ad. verb.

Fossés plur. de *fossé*.

Item les 2. pers. pl. du prez. ind. & imp. avec les participes plu. des verbes en *sser* pag. 213. col. 1. comme *Passer*, *Passer*.

Les verbes aussi terminés en *ir* irréguliers pag. 223. Le changeant en *issir*. *Fourbir*, *fourbirer*, mais il ne font point participes non plus que les suivants des terminaisons en *asser* & *asser* pag. 107. col. 1. qui changent le *er* en *sser*, *naître*, *naître*, *croître*, *croître*.
On rimera fort bien avec ceux en *drer* cy deuant à la page 134. col. 1.

TE'S par i masculin.

Les pluriels de la terminaison en *ter* page 18. colonne. 1. y adioustant *v*. *uer*.

Item les 2. pers. pl. du prez. ind. & imp. des verbes en *er* avec des part. pl. qu'on ira former à la page 204. col. 2. changeant l'*R* en *S*. *Deffier*, *Deffier*. Comme aussi des verbes en *er*, pag. 103. col. 1. & en *er*, pag. 102. col. 2. changeant le *re* en *re*, *Masser*, *Messer*, *Deffier*, & les irreguliers en *ir* page 206. col. 3. changeant le *ir* en *ir*. *Messir*, *Messir*. Mais ils ne sont point participes.

VE'S monosyllabe par *v* consonne & l'*e* masculin.

Les pluriels des noms terminés en *er* pag. 20. col. 2. y adjoignant vne *S*. *Print* *Prints*.

Item les 2. pers. pl. du prez. ind. & imp. avec des participes plur. des verbes en *er* monosyllabe pag. 218. col. 2. *Laver*, *Laver*. Comme aussi des verbes, *Vivre* & *Suivre* & leurs composez pag. 109. col. 1. changeant l'*re* en *re*, *Vivis*, *Suivis*, & ceux qui sont terminés en *er* pag. 229. col. 1. horsmis *pourvoir*, & ses composez. Le changeant en *er*, *Auder*, *Devoir*. mais ils ne sont participes.

VE'S dissyllabe par *v* voyelle & l'*e* masculin.

Les 2. pers. pl. du prez. ind. & imp. des verbes en *er* avec des part. pl. pag. 219. col. 1. comme *Murer*, *Murer*.

OVE'S dissyllabe par ou diph tongue & l'*e* masculin.

Les 2. pers. pl. du prez. ind. & imp. avec des participes des verbes terminés en *er* pag. 219. col. 3. changer l'*er* en *er*, *louer*, *louer*.

XE'S par *x* masculin.

Les secondes pers. pl. du prez. ind. & imp. avec des part. plur. des verbes en *er* pag. 220. col. 1. *Taxer*, *Taxer*.

AYE'S par *a* masculin.

Les 2. pers. pl. du prez. ind. & imp. avec des part. pl. des verbes en *er* pag. 220. col. 1. qu'on formera changeant l'*R* en *S* *Payer*, *Payer*.

Le mesme est des verbes *Raire*, *Braire*, *Traire*, & leurs composez pag. 103. col. 1. qui sont *Rayer*, *Braier*, *Traier* &c. mais ils ne sont participes.

Aussi fait *ayer* en la 2. pers. sing. du prez. du conditionnel & opt. fut.

OYE'S par *o* masculin.

Les 2. pers. pl. du prez. ind. & imp. & les part. pl. des verbes en *er* pag. 220. col. 2. *Soudoyer*, *Soudoyer*.

Ouyr, *Voir*, *Pourvoir*, & les composez sont aussi *oyez*, *Poyez*, *Pourvoyez*, mais ils ne sont participes.

VYE'S par *v* masculin.

Les 2. personnes pl. du prez. ind. & imp. des verbes en *er* pag. 220. col. 1. & les part. pl. changeant l'*R* en *S*, *Envoyer*, *Envoyer*.

Le verbe *faire*, & ses composez fait aussi *fayez*, mais il n'est participe.

ZE'S par *z* masculin.

Les pl. de la termin. en *er* pag. 21. col. 1. y adjoignant vne *S*.

Item les 2. pers. pl. du prez. ind. & imp. avec les part. pl. des verbes en *er* pag. 221. col. 1. *Rayer*, *Rayer*.

Le mesme est des verbes *Ocistre*, *Circuire*, *Suffire*, *Couffre*, *Predire*, *Lire*, & *Rifire*, qui sont *Ocistrer*, *Lirer*, &c. comme aussi *plaire* & les composez qui font *Plaire*, *Complaire*, &c. mais ils ne sont point participes.

ES par *e* féminin.

Cette terminaison se doit former sur celle en *e* féminin depuis la page 21. col. 2. jusques à la 150. col. 1. y adjoignant seulement vne *S* qui a cette vertu de rendre les noms adjectifs & substantifs de singuliers, pluriels: comme *la robe*, *les robes*, *L'homme*, *les hommes*, *le Cheval*, *les Chevaux*. Quant aux verbes qui y sont (outre la seconde & tierce personne de l'imperatif singulier) premieres & tierces personnes sing. du present indicatif, & conditionnel, & present & futur optatif de ceux qui ont l'infinif en *er* Cette *S* les change en la seconde personne des premiers temps comme à la 1. & 3. pers. *L'ayme*, *Il ayme*, à la seconde *Tu aymer*. Les autres qui viennent d'infinif & d'autre terminaison & qui sont (outre la tierce personne singuliere de l'imperatif) premieres & tierces personnes singulieres du prez. conditionnel & du prez. & futur optatif, (Ou du 2. imp. fait conditionnel, & 2. prez. & futur optatif) qui sont terminés en *Assis*, *Issis*, *Vissis*, & *Kissis* ceux-là (si-le) sont pareillement changez en la se-

La seconde personne des
mesmes temps par l'ac-
croissement de l'.

Il faut excepter ceux
qui sont infinis et ter-
minaisons en *trois, dres,*
tres, aincts, andrs, endrs, on-
drs, andrs, dindrs, dindrs, ar-
drs, ordrs, ordrs, andrs, sur-
ds, omps, ors, ors, orrs,
atrs, aftrs, aftrs, ifrs, oftrs,
etrs, & iurs. desquels on
ne fera autre specificatiõ.
On aura seulement le ju-
gement de les discerner
pour ne leur adiouster
point d'r. laquelle il ne
reçoient.

Tellement que qui vou-
dra auoir des rimes, pour
Dames, Baquets, chofes, &c.
qu'il recoure es terminai-
sons en *Ames, arques, & es,*
& autres dont il aura af-
falte, auxquelles adiousta
vne r. il aura ce qu'il cer-
che.

Ceux qui suyent sont
noms qui ne sont que plu-
riers, & partant en la si-
gnification qu'ils ont ley
ne se peuuent prononcer
sans r.

Item quelques temps
pluriers des verbes qui ne
ont point de singuliers sur
qui se former.

ACES

Graces Rendre gra-
ces, quel-
qu'en, c'est le remercier.

Item la terminaizon en
ace page 23. col. 2. & affe,
page 111. col. 1. y adiousta
vne r.

ICES

Délices
Prémices

Les premiers fruits de
l'année qu'on est obligé
par la Loy de Moyse de

porter à compte en offra-
de à Dieu.

Item les terminaizon
en *ice* pag. 24. col. 1. & cel-
le en *isse* pag. 113. col. 2. y
adioustant vne r.

ENCES

Indulgences du
Pape.

On dit bien *Indulgence* au
singulier, voulant signi-
fier pardon, mais quand on
parle sans autre specifica-
tion d'*indulgence* en plu-
rier, on entend des pardõs
qui viennent de Rome,
desquels on ne dit pas
*J'ay seu que le Pape a en-
uoyé vne indulgence,* mais
des indulgences. Toutefois
l'italien de qui on a receu
le mot. (s'il n'est pris du
Latin) en vac aussi au sin-
gulier.

Item les terminaizon
en *ence* & *ence* pag. 25. col.
1. & *ence* & *ence* page 116.
col. 3. y adioustant vne r.

ORCES

Forces à couper de
la toille, ou à
fondre les draps.

Forces pour le grand
appareil d'un
enamy. On dit, *Il a de
belles forces.*

Item les terminaizon
en *orce* page 27. col. 2. &
en *orce* page 117. col. 3. y
adioustant vne r.

IDES

Ides Cestoit selon les
anciens Romains

le jour à peu pres du mi-
lieu de chaque mois.

Item la terminaizon en
ide page 30. col. 1. adiou-
stant vne r.

ENDES

Calendes selon les
anciens
Romains, le premier jour
de chaque mois.

Item la terminaizon en
ende & *ende* page 31. col.
2. y adioustant vne r.

ARDES

Hardes Les hardes
de quelque
vn, les besognes, son equi-
page, ou ce qu'il a quant
& soy qui consiste pour
accommoder la personne.

Item la terminaizon en
arde page 32. col. 3. y ad-
ioustant vne r.

ANGES

Vendanges On v-
ze biẽ
aussi de *actuy* ty au sin-
gulier quand on parle du
faizo au prestoir, & die-
on, *Voyla de belle vendan-
ge,* mais il semble qu'il ne
doit estre que pluriel
quand on dit, *J'ay faic de
belles vendanges,* pour di-
re, *J'ay cueilli beaucoup de
vin.*

OCHES

Approches d'une vil-
le quand
on met le siege.

Q. i.

Item la terminaison en *Orche*, pag. 47. col. 2. y adjoûtant *vne r.*

ORGVES par e fem.

Orgues Instrument de musique.

Item la terminaison en *Orgue*, pag. 46. col. 2. y adjoûtant *vne r.*

ALES par e feminin.

Cymbales Instrument à jouer pour accompagner la voix.

Regales Espèce d'Orgues.

Annales Espèce d'histoire ainsi dite, pource qu'elle comprend les faits de chaque année à part.

Item la terminaison en *als*, pag. 56. col. 2. y adjoûtant *l'.*

ELLES par e feminin.

Bretelles d'une hotte.

Nouvelles En cette signification on dit, *Faites nouvelles*, ainsi de *voix nouvelles*.

Item la terminaison en *elles*, pag. 57. col. 3. adjoûtant *vne r.*

ILES par e feminin.

Vigiles pour les trépassés.

Item la terminaison en *iles*, pag. 59. col. 3. y adjoûtant *vne r.*

OLES par e feminin.

Bricoles Ce sont soies ou fets d'hi on tend aux cerfs ou sangliers.

Item la terminaison en *ole*, pag. 60. col. 3. adjoûtant *vne r.*

OILES par e feminin.

Toiles Ou fets dont on tend à la chasse aux cerfs ou sangliers.

Item la terminaison en *oile*, pag. 65. col. 3. y adjoûtant *vne r.*

AILLES par e feminin.

Fiançailles

Semaines

Funeraillies

Entrailles

Espouzailles

Item la terminaison en *ailles*, pag. 66. col. 1. adjoûtant *vne r.*

AMES par e feminin.

OU

ASMES

La plus grand part des mots de cette terminaison sont premieres personnes plurières du premier preterit parfait indicatif des verbes terminés en *r* qu'on pourra aller

former là en la page 189 jusques à la pag. 222. changeant l'*r* en *smes*, comme *Ames*, *Amismes* ou *Amismes*, *Donnes*, *Donnesmes*, *Amismes*, &c.

Item les terminaisons en *ame*, pag. 91. col. 2. & en *asme*, pag. 74. col. 3. y adjoûtant l'*r*.

ISMES par e feminin.

La plus grand part des mots de cette terminaison sont premieres personnes plurières du premier preterit parfait indicatif des verbes réguliers en *is* page 222. qu'on pourra aller former là, changeant l'*r* en *ismes*, comme *Fourbir*, *Nour* *fourbirismes*.

Item de la plus grand part des infinitifs en *is*, lesquels pour avoir plus tost fait on ira former sur la premiere personne de leur imparfait conionctif en la terminaison en *isse* (penultiesme longue) page 114. la changeant en *ismes*, comme *seisse*, *Nour seisse*.

Item la terminaison en *isme*, pag. 75. col. 2. y adjoûtant *vne r.*

VSMES

&

EVSMES par e feminin.

Ces deux terminaisons ne sont point séparées, pource qu'elles n'ont que vne prononciation, la dernière se prononçant comme si elle avoit l'*r* simple à la penultiesme.

Les mots de cette terminaison sont tous premiers preterit parfaits de l'indicatif en la premiere personne plurière, lesquels

pour

pour prouvenir d'infinitif de diuerses terminais, on ira former sur les premières personnes de leurs syn paraitis ehoiactifs es terminais en esse (penultimie) page 25. col. 3. & esse page 28. col. 1. changeant le s en mes, comme le fuffe, Noms fuffes, le cruffe, Noms cruffes, &c.

Quines Deux cinq ou des pour les ioueurs de Tictac.

Matines Item la terminaison en ine pag. 76. col. 1. adioustant vne r.

ONES par e feminin.

Nones Selon les anciens Romains le neuueme tour deui les Mois de chascun mois.

Item la terminaison en one pag. 78. col. 3. y adioustant vne r.

ERNES par e feminin.

Ternes Deux trois es des pour les ioueurs de Tic-tac.

Item la terminaison en erne pag. 85. col. 2. y adioustant vne r.

E'QVES par e feminin.

Obseques ou funerailes.

Item la terminaison en eque pag. 88. col. 3. adioustant vne r.

IQVES par e feminin.

Reliques Item la terminaison en ique pag. 69. col. 1. adioustant vne r.

E'RES par e feminin.

Estruieres Parlate des estruieres d'une selle. Il peut bien estre singulier, mais de celles qu'on baille aux Laquais, il n'est que pluriel, & dit-on Deuoir les estruieres.

Item la terminaison en iere par ii diphongue page 98. col. 3. y adioustant vne r.

OIRES par e feminin.

Décrottoires

Item la terminaison en oire pag. 102. col. 2. adioustant vne r.

EBRES par e feminin.

Tenébres

Item la terminaison en ebre pag. 96. col. 1. adioustant vne r.

AFRES par e feminin.

Afres Pour dire, il a en belle peur. On dit il a en belles afres.

Item la terminaison en afre pag. 100. col. 2. adioustant vne r.

ARRES par e feminin.

Barres Le lieu des barres.

Q. ij.

INSMES par e feminin.

L' de la penultimie en ceste terminais, de droit, h'y auroit que faire, pour ce qu'on ne l'y prononce point, mais comme nous auons faute d'accent, & que ceste syllabe in est de la nature bricue. On a diouste ceste, qui est au lieu d'un accent qui telmoigneroit sa longueur.

Les mots de ceste terminaison sont premières personnes plurielles du preterit parfait premier de l'indicatif des verbes irreguliers en in pag. 225. col. 1. qu'on ira former là, ou plustost sur leurs premières personnes de l'imparfait second conioctif en la terminaison en in pag. 117. col. 1. changeant l' e en mes, comme le vinfes, Noms vinfes.

OMMES

Sommes du verbe Afre.

ANES par e feminin.

Sanes Deux six aux des pour les ioueurs de tictac.

INES par e feminin.

Hermines

Item la terminaison en *Arre* pag. 107. col. 2. adioustant vne r.

ERRES par e feminin.

Erres On dit aller sur les erres de quelqu'un pour s'yurer la trace.

Item la terminaison en *Erre* pag. 104. col. 1. adioustant vne r.

ESPRES par e feminin.

Vespres qu'on dit le apres d' diner en Eglises.

Item la terminaison en *Espres* pag. 103. col. 3. adioustant vne r.

ESTRES par e feminin.

Ancestres
Gnestres

Item la terminaison en *Estre* où on ne prononce point l' r. pag. 106. col. 2. adioustant vne r.

AITES

&
ETTES par e feminin.

Ces deux terminaisons n'ont qu'une prononciation.

Entrefastes Comme qui dirait, Tandis qu'on fait cela, En ces entrefastes.

Mouchettes A moucher la chandelle.

Vergettes à nettoyer les habillemens.

Item la terminaison en *Ette* pag. 125. col. 1. & en *aitte* pag. 126. col. 1. y adioustant vnes.

ERTES par e feminin.

Certes Adverbe.

Item la terminaison en *erte* pag. 121. col. 3. adioustant l' s.

ASTES par e feminin.

La plus part des mots de cette terminaison sont secondes personnes plurières du premier preterit parfait indicatif des verbes terminés en *er*, qu'on ira la former depuis la page 185. jusques à 212. changeant l' r en *ast*. Comme de *Asmer* *ymaster*, &c.

Item la terminaison en *aste* où l' r n'est prononcé, pag. 131. col. 3. y adioustant vne r.

ISTES par e feminin.

La plus grand part des mots de cette terminaison sont secondes personnes plurières du premier preterit parfait indicatif des verbes reguliers en *ir* page 222. qu'on ira la former, changeant l' r en *iste*, comme *Fouirir*, *vous fouirir*.

Item les mesmes personnes de plusieurs verbes terminés en *ir*, qu'on ira former en la terminaison en *istes*, comme *le fiste*, *vous fistes*. (penultième loque) pag. 114. la changeant en *istes*.

Item la terminaison en *iste* où l' r n'est point prononcée, page 133. col. 2. y adioustant vne r.

VSTES

&
EVSTES par e feminin.

Cette dernière terminaison en *iste* se prononce comme la précédente, ainsi que si elle n'avoit point d' s en la penultième.

Les mots de cette terminaison sont premiers preterits parfaits indicatifs en la seconde personne plurière qu'on ira former sur les terminaisons en *usse* (penultième loque) page 115. colonne 3. & *usse* page 118. colonne 1. changeant le *si* en *iste*, comme *le fusse*, *vous fussez*, *le creusse*, *vous creusiez*.

Item la terminaison en *iste* où l' r ne se prononce point page 133. col. 3. adioustant vne r.

INSTES par e feminin.

Qu'on lise l'annotation de la terminaison en *istmes* page précédente col. 3.

Les mots de cette cy sont aussi secondes personnes plurières du premier preterit parfait indicatif de quelques verbes, lesquelles on ira former sur ceux en *iste* page 117. col. 1. le changeant en *instes*, comme *le vinst*, *vous vinstes*, &c.

Item la terminaison en *inte* page 130. col. 1. (adioustant vne r, laquelle ne differera rien de prononciation de celle cy, quoy qu'elle ayt vne r moins en la penultième.

IVES par e feminin.

Mestives ou la moisson. Moissonner & faire mestives ou mestiver, ce n'est qu'un.

Arives

Avives Maladie des chevaux.
Item la terminaison en *ivé* pag. 138. col. 1. adioustant *vne*.

IZES par *s* féminin.

Asizes ou plaid qui s'oppose aux gentils-hommes sur leurs terres pour conserver les droits & autorité qu'ils ont sur leurs vassaux.

Item la terminaison en *ivé* pag. 141. col. 3. adioustant *vne*.

ES par *s* qui se prononce *com*.

me la diphthongue *ai*.
Il se faut bien garder de confondre cette terminaison, avec les deux précédentes en *é* par *s* masculin pag. 231. col. 3. & *es* par *s* féminin page 240. col. 3. Veu la différence qui est en leur prononciation. Toutesfois pour celle en *es* féminin, elle y est si grande que (nonobstant la similitude de l'orthographe) on est hors de danger de s'y abuser. Mais quant à celle par *s* masculin, il y en a encore, ou qui s'y trompent, ou qui en veulent un peu trop forcer la prononciation pour l'accommoder à celle cy. Le meilleur iuge de cela sera l'oreille qui ne peut ouïr sans y reconnoître beaucoup de rudesse & de contrainte, la rencontre de ces deux rimes,

Quand d'un gagné mō procy
Les fraix m'en surés taxés.
Et au contraire prendra plaisir à les ouyr aparier chacune à sa semblable, de ceste façon.

Si tu gagnes mon procy
N'en a-tu pas bon succès?

Item
Il seroyt bien peu vexés
Des fraix qu'il leur a taxés.
Il fustit d'en avoir auerty, aîn (qu'au moins) on ne se face par ignorance.

Au reste quoy que les rimes mêlées par diverses consonnes ne laissent pas d'estre bonnes, si seront elles meilleures quand on les atraindra à ceste Loy, ce qui ne sera tousiours difficile à l'aide des autres terminaisons qui s'apartient.

Es du verbe *estre*.

Deces pour la mort. C'est proprement *Départ*: pource qu'é mourât on part de la vie.

Proces

Acces l'ay acces tel le part, ou vers un tel. t. l'y ay entré, j'y suis le bien venu, l'ay moyen ou credit de luy parler, de traiter avec luy, &c.

Acces

Ecces Il est plus proprement orthographe ainsi, que comme on l'escriit ordinairement avec *yn*, *Exces*, qui n'est autorisé d'autre raison que de la coutume.

Succes

Profes Moins syât ia fait solennellement ses vœux, & entré en la profession.

Confes pour Confession du Prestre.

Asperges à ietter l'eau benoist.

Mes service de table.

Entremes

Pres Adu. & prep.

Après Adu. & prep.

Après Adu. & pr.

Expres

Cypres

Ceste terminaison rime fort bien avec celle en *ivé* pag. 272. col. 2. & en *Es*, page 271. col. 3. qui toutes trois n'ont qu'une

mesme prononciation & mesme accent, & se dira

Pour rendre la fin
Il n'a tant expres
Remy ces vers.

Quant à celles en *ivé*, pag. 268. col. 2. & *ivé* pag. 270. col. 2. pource qu'elles ont l'accent brief qui en ces autres est long, on ne les doit aparter, quoy que au reste ils ayent mesme prononciation pour le regard de l'*s* & de la diphthongue *ai*. La dissonance se pourra iuger en ces vers.

Nous abasmes sans expres
Pour escouter ses regrets
Mais nous en fismes distraits.

JS à l'accent brief.

Il faut noter que tous les noms & participes de ceste terminaison sont plusiers de celle en *is*, pag. 152. col. 3. où il eust quasi suffi de les enuoyer former. Toutesfois pource qu'il y en a la aussi qui ont l'accent long au pluriel, il a semblé meilleur de s'aparter icy ceux qui y appartient pour ne laisser aucun subiet de s'abuser.

Au reste on rimerait fort bien avec la terminaison en *ivé* pag. 268. col. 2. qui a mesme accent & prononciation que celle cy (nonobstant *es*, que la coutume y entretient seulement, pour montrer qu'ils sont plusiers de ceux qui se terminent ainsi) Cest exemple montrera mieux leur conformité

De mille flamboyants rubis
Rougeoyent ses richesses
Luis.

Quant à celle en *ivé* qui a l'accent long pag. 249. colonne 3. On ne luy doit point aparier ceste cy (de raison:) car il a mauuaise grace, comme il apert en ces vers, si on leur veut donner leur naïf accent.

Fanon hier enuyré
D'aler voler les perdrix.

Toutesfois comme le lōg vraye fait accommoder assez bien à recevoir l'ac-

ent long, vne partie de ceux qui l'ont brief, on en pourra vser, mais ditterement, sachant cependant que le meilleur seroit de s'en passer.

Encore faut il sçavoir que la plus part des mots terminés en *is*, sont premieres & secondes personnes singulieres du present, & secondes singulieres du premier preterit parfait de l'indicatif, & pluriers des participes preteritz des verb. terminés en *is* (hors mis des irreguliers en *nir* & *rir*) dont les seules sing. du present ont l'accent long, les autres l'ayant brief, comme on peut voir icy.

Bien souuent les pluriers *audis* sont ceux à qui on a plu. On se gardera de s'y mesprendre.

BIS à l'accent brief.

Alibis
Rabis
Brebis
Rubis

Les deux precedents s'eteruiuent ainsi ausy au singulier, toutesfois on n'y prononce point l'*S*, & pourtant se doivent rapporter à la terminaison en *bis*, pag. 133. col. 1. & en etre cy seulement au pluriel.

Item la terminaison en *bi*, pag. 122. col. 3. changeât l'*R* en *S*. Pour *bir* Pour *bir*. Et celle en *bis* pag. 168. col. 1.

CIS à l'accent brief.

Soucis du soings.
Soucis fleur.
Mercis pour pardont.

Mercis pour remerciemens. *is* vous vous mille mercis pour telle chose.

Grand-mercis

Soucis

Item la terminaison en *cis* pag. 168. col. 1. & les participes & preteritz en *is* pag. 122. col. 1. Pour *bir* Pour *bir*.

On rimera avec ceux en *is* cy apres.

DIS à l'accent brief.

Dis nombre. On l'escrit *Dix*, mais improprement, car l'*x* ne se prononce point.

Dis

Redis

Dédis

Contredis

Prédis

Interdis

Mesdis

Maudis

Les huit verbes precedents sont secondes personnes singulieres du present indicatif, & non premieres, qui se doivent prononcer sans *S*.

Quant aux secondes du premier preterit parfait, elles ont l'accent long & ne conuiennent icy.

Midis

Hardis

Lundis

Mardis

Mercredis

Iendis

Vendredis

Samedis

Tandis Adverbe. *Cependant.*

Item les participes & preteritz prem. des verbes terminés en *dis* pag. 123. col. 1. changeant l'*R* en *S*. comme *Rendir* *Rendis*.

Et les secondes personnes singulieres du present, preterit parfait indicatif de quelques verbes terminés en *dis* qu'on s'a former sur leurs tierces personnes en la terminaison en *dis* pag. 166. col. 1. changeant les *s* en *is*, comme *Il Desferdis*, *Tu Desferdis*.

Item la terminaison en *dis* pag. 168. col. 3.

EIS à l'accent brief.

Obeis participe.

Desobeis participe.

De droit ceux cy sont dissyllabes en leur terminaison, toutesfois ilz peuvent quelquefois la prendre monosyllabe, & lors ilz ont l'accent long.

On les peut rimer avec la terminaison en *is* page suivante, co. 1. estant dissyllabes.

FIS à l'accent brief.

Défis

Boufis participe.

Safis On escrit *Saphis* ou *Safis*, mais on ne prononce point l'*R*, pourtant conuient icy.

Item la terminaison en *is* pag. 168. col. 3.

GIS à l'accent brief.

Il n'ya de ceste terminaison que des part. & preteritz des verbes en *is* pag. 123. col. 3. qu'on terminera

HIS à l'accent brief.

Trabis partici-
pe.
Esbabis partici-
pe.
Enuabis partici-
pe.

On n'exprime l'H qu'en ce dernier, encore le peut on prononcer sans elle, pourtant le suivant leur peut être apparié, quoy qu'il diffère en l'orthographe.

Haïs partici-
pe.

On rimera avec la terminaison en *ais* pag. précédente, col 3, à laquelle ce derulier s'accorde en ce cy davantage que les autres, qu'il se fait monof. & en prend la prononciation.

CHIS à l'accent brief.

Les participes & prem. pret. des verbes en *chis*, pa. 224. col. 1. changeant l'R en S. *Fléchir Fléchis*.

LIS à l'accent brief.

Surpelis au plu-
rier.
Iolis

Item les participes & prem. pret. des verbes terminés en *lis* pag. 224. col. 1. changeant l'R en S. comme *Salir Salis*.

Item les mots terminés en *lis* pag. 268. col. 3.

BLIS à l'accent brief.

Oublis

Item les participes & prem. pret. des verbes en *lis*, pa. 224. col. 1. changeant l'R en S. *Amabilis Amabilis*. Et pour l'affinité du B & du P. on pourra rimer avec ceux en *plis* cy des-
sous.

ILLIS monofyl-
labé, à
l'accent brief.

Les part. & prem. pret. des verbes en *illis* pa. 224. col. 2. changeant l'R en S. *Cueillir Cueillis*.

PLIS à l'accent brief.

Plis

Replis

Surplis ou *Surplis* au pluriel, car au singulier on le doit pronocer sans S, quoy qu'ordinairement on la luy baille en l'écriture.

Item les part. & preter. des verbes en *plis* pa. 224. col. 2. changeant l'R en S. *Accomplir Accomplis*.

MIS à l'accent brief.

Demis

Fourmis

Item les participes & prem. pret. des verbes en *mis* pa. 224. col. 3. changeant l'R en S. *Afermer Afermis*.

NIS à l'accent brief.

Nis d'oyseau. On écrit *Nids*, avec vn d, toutefois on ne le prononce point.

Insinis

Item les participes & prem. pret. des verbes réguliers en *insinis* pag. 224. col. 2. changeant l'R en S. *Ensin Ensin*. Item *Zenis* pluriel de *Zenis*.

GNIS à l'accent brief.

Les mots de cette terminaison sont tous seconds personnes singulieres du premier preterit parfait des verbes terminés en *gnis*, *gnis*, & *gnis*, qu'on ira former sur les tierces personnes du même temps en la terminaison en *gnis* pag. 207. col. 3. changeant le S en T. *Plaignis Plaignis*.

PIS à l'accent brief.

Tapis de Tur-
quie.
Espis de bléd. On s'écrit *Espis*, avec vn s, mais on ne le prononce point.

Item les part. & preter. des verbes terminés en *pis* pag. 225. col. 1. changeant l'R en S. *Assisier Assisier*.

Les secondes personnes singulieres du premier preterit parfait du verbe rompre & ses composés, qu'on formera sur la terminaison en *pis* pag. 222. col. 1. changeant le T en S. de leurs tierces personnes, comme *Rompis Rompis*.

Plus la terminaison en *pis* pag. 369. col. 1.

QVIS à l'accent brief.

Vainquis

Revainquis

Q iij.

Conuainquis
Nasquis
Renasquis
Vasquis

Ces verbes sont 2. pers. sing. du pres. pret. parf. indicatif des verbes *Vainquis, Nasquis & Vasquis*.
Item le pluriel d' *Aquis* qui fait *Aquits*.

RIS à l'accent brief.

Ris
Sousris

Les deux precedens sont secondes personnes sing. du pres. ind. des verbes *Ris* & *Sousris*, lesquels on escriit ainsi ausy en la premiere pers. mais puis qu'on n'y prononce point *s*, ilz doyyent estre rapportez à la terminaison en *ris* pag. 453. col.

Maris

Paris

Trisoris

Piloris

Fauoris pour fauoriés.

Souris

Item les partici & pres. des verbes reguliers terminés en *ris* pag. 225. col. 3. changeant *r* en *s*. *Chevis* *Cheus*.

BRIS à l'accent brief.

Abris
Cabris

On peut icy rimer principalement les monosyllables en *ris*, & puis ceux qu'on voutra des six terminaisons suivantes.

CRIS à l'accent brief.

Cris d'un quappelle.
Cris d'un qui se tourmente.
Cris puelles.
Desris des monnoyes.

Item la term. en *ris* pag. 269. col. 1. & auant toutes on rimera à celle en *gris*, cy deusour.

De ceste terminaison sont ausy les second. pers. sing. du pres. du verbe *Esris* & ses semblables qui formera sur leurs tierces pers. en la terminaison en *ris* pag. 288. col. 2. changeant lo en *r*, comme *Esris*, *Tu esris*.

DRIS à l'accent brief.

Perdris au pluriel.
Atendris participe.
Amoundris participe.
Meurdris participe.

Item ceux en *ris* cy apres & les monosyllables en *ris*.

FRIS à l'accent brief.

Fris 2. pers. pres. de l'indic. de *Frere*.
Offris
Sousfris 2. pers. sing. du p. pres.

particuliers d' *Ofre* & *Sousfris*.

Item le pluriel du pres. qui fait *fris*.
Ceux en *ris* y peuvent rimer les premiers avec les monosyllables en *ris*.

GRIS à l'accent brief.

Aigris participe.
Amagriss participe.

Item ceux en *ris* col. precedente.

TRIS à l'accent brief.

Pestris participe.

Item en *ris*.

VRIS à l'accent brief.

Apauris

Item les 2. pers. plur. du p. pres. parf. ind. de *Ourir* & *Ourir* & ses composez, *Tu ouris*, *Tu ouriss* &c.
On notera que les sept terminaisons precedentes rimeroyent plus richement n' estant aparées qu'à celles ou on les renuoye, toutesfois pour la diligence que il y a de mota, on se pourra bien dispenser de les rimer indifferement entre elles.

SIS à l'accent brief.

Sis pluriel de *si* qui se prend pour *detais*.
Item

Item les part. & pres. des verbes terminés en fr. pag. 226. col. 1. changeant l'R en S. Grosir Grosis.

TIS à l'accent brief.

Démentis

Partis conventions.

Partis deux partis contraires.

Contis pour Conseils.

Item les part. plur. des verbes en ir réguliers & irréguliers (horsmis de venir & ses composés) pag. 226. col. 1. Garantis Garantir.

Et les secondes person. plur. du prem. prez. parf. ind. le garantis Tu garantis, le fenti Tu fentis.

Plus le mot Apperis plurifier de Apperis.

Et les 2. pers. du p. parf. de Batre, Tu Batis, page 105. col. 1.

VIS à l'accent brief.

Vis d'harquebase.

Vis degré ou escallier à vis.

Vis 7. pers. singul. du prez. ind. de Vivre.

Revis

Surviv

Vis 2. pers. singul. du p. prez. par. de Voir, comme sont aussi les suivants.

Revis

Ecrivis d'ecrite.

Décrivis

Incrivis

Souscrivis

Proscrivis

Prescrivis

Transcrivis

Suivis de Sui-ure.

Esquivis

Poursuivis

Aconsuivis

Suivis partici-pe.

Ensuivis partici-pe.

Poursuivis partici-cip.

Aconsuivis partici-cip.

Servis

Desservis

Desservis

Asservis

Servis partici-pe.

Desservis partici-cip.

Desservis partici-cip.

Asservis partici-pe.

Item les participes pluriels des réguliers en vir, pag. 226. col. 3. Ravir Ravir. Les preterita de reg. & ir-reg.

ZIS à l'accent brief.

Cramoizis

Conziss de Con-ite.

Déconziss

Reconziss

Et les verbes en vir pag. 102. col. 3. changeant re en ri. horsmis Bruire.

Item les participes & prem. prez. des verbes terminés en r. pag. 227. col. 2. comme Saquir Saquis.

IS à l'accent long.

Tous les verbes où cy apres on fera venant à la terminaison en r sont secondes personnes singul. du prezent, à la difference des seconds du prem. prez. parfait & de leurs participes pluriels qui ont l'accent brief.

BIS à l'accent long.

Bis pour noir, Du pain bis.

Item les infinitifs en bb pag. 222. col. 3. changeant l'R en S. Faurbir, le Faurbis, Tu Faurbis.

On y peut adjoindre le pluriel de Alambic, qui se prononce quand on veut Alambis au lieu de Alambic.

CIS à l'accent long.

Indecis

Précis

Occis

Circoncis Ces 2. 6. 2. 6. 2. 6. 2. 6.

secondes personnes qui sont leurs premières en l.

Occis partici-pe.

Circoncis partici-cipe.

Incirconcis

Concis

Item les infinitifs en cir pag. 223. col. 1. changeant l'R en S. comme Adonc Adoncis.

On pourra fort bien vi-
mer aussi avec la termi-
naison en *si*, à l'accent
long pag. 251. col. 2.

DIS à l'accent
long.

Iadis Aduer-
be.

Paradis

Item les infinitifs en *di*
pag. 251. col. 1. changeant
l'en en *di* *respicienda respici-*
di.

On y peut adlouher les
pluriers de ceux en *dis*,
comme *Tardis*, *Maladis*,
qu'on peut bien au lieu de
Tardis & *maladis*, pronon-
cer *du de maladu*. C'est
à la nécessité.

EIS à l'accent
long.

Obeis
Desobeis

Ceux cy ont leur termi-
naison monosyllabe ou
disyllabe (c'est ce qu'on veut)
& chang. disyll. prouvent et
nier à ceux en *hu* cy a-
pres.

FIS à l'accent
long.

Crucifis On l'escriu
Crucifis pure-
ment en *hu* : mais puis-
qu'il se prononce comme
crucis, il doit estre icy ra-
poné.

Fis enfant, on l'escriu
Fis ou *phi*, mais il
ne s'y exprime point.

Bouffis

Item les deux personnes
sing. du prez & y. present
partant des verbes *Confis*,
Disconfis, & *Suffis*; & let-
re du p. prez part seule-
ment du verbe *Fais*, & les

composés qu'à les former
sur leurs tierces personnes
en la terminaison en *si*,
pag. 250. col. 3. changeant
le *si* en *s*, comme, *Il confis*,
Tu confis, *Il desfis*, *Tu desfis*.
On y peut adlouher le plu-
rier de *si*, & dire *si* au lieu
de *phi*.

GIS à l'accent
long.

Gis a. pres. du prez. sin-
gul. indicat. du ver-
be *Orgis*.

Logis
Item les infinitifs en *gi*
pag. 251. col. 1. changeant
l'en en *gi*.

CVIS à l'accent
long.

Languis
On pourra l'aparter à
ceux en *qui* & *age* (suivant
le col. 2).

HIS à l'accent
long.

Trahis
Esbahis
Enuahis

On ne prononce l'*h* que
en ce desin. qui ne veut
aucun *se* peut-il pronon-
cer sans elle, pourtant ri-
ment-ils ont avec les *su-*
vahis, lesquels toutesfois
sont plus volontiers mo-
nosyllabes que disylla-
bes.

Haïs

Pais ou
pays.

On peut rimier icy la
terminaison en *ui* cy de
uant col. 1. à la pronuncia-

tion de laquelle les pro-
cedés se observent aussi.

CHIS à l'accent
long.

Torchis

Item les infinitifs en *chi*,
pag. 254. col. 1. changeant
l'en en *chi*.

LIS à l'accent
long.

Lis fleur de
lis.

Lis de li-
on.

Relis

Eslis

Palis

Chapelis

Coulis

Machiconlis

Bazilis pour Baz-
ilic.

Item les infinitifs en *li*
pag. 254. col. 1. changeant
l'en en *li*.

BLIS à l'accent
long.

Establis

Anoblis

Aforblis

On peut icy aparter la
terminaison en *li* à l'ac-
cent long, page (suivant
le col. 1.)

ILLIS monosyllabe à l'accent long.

Chamaillis
Taillis
Treillis
Andouillis
Brouillis
Gazonillis

Item les v. perf. sing. du présent ind. des réguliers en *illir* qui sont *baugueillis, baillille, & baussillir, chageant l'r en s.*
Et le pluriel de *baillis*, qu'on peut prononcer *baillir*, pour *baillis*.

PLIS à l'accent long.

Chaplis ou *chapelis*
Emplis
Remplis
Desemplis
Acomplis

Item la terminaison en *lis* pag. précédente col. 3.

MIS à l'accent long.

Amis

Tamis ou *tas à tasser.*

Ennemis

Commis ou *Commisfaire.*

Compromis

Horfmis Part. pol.

Item les infinitifs en *mis*, chageant l'r en r. pag. 224. col. 3. comme de *fermir, enfermir.* Excepté *dermir* & ses composés qui sont irréguliers.

Plus, les premières & secondes pers. sing. du v. pres. parfait du verbe *meritre* & ses composés qu'il y a à former sur leurs tierces personnes en la terminaison en *mist* p. 191. col. 2. changeant le *st* en *t*. *Il permit, Tu permist.*

NIS à l'accent long.

Anis

Item faut ôter lor des infinitifs en *nis* & y mettre vn r. pag. 224. col. 3. comme *garantir, garantir.* excepté des irréguliers.

On y peut ajouter les pluriels de *ouil, fentil & cheuil*, qui se peuvent proferer *ouils, fentils & cheuils.*

PIS à l'accent long.

Pis

Pis de *pis* en *pis.*

Item les verbes en *pis*, pag. 225. col. 2. changeant l'r en s.

Et *apris*, pour *après.*

QVIS à l'accent long.

Quis Part. de *Querrir.*

Requis Part. cip.

Aquis Part. cip.

Conquis Part. cip.

Enquis Part. cip.

Marquis

Exquis

On y peut ajouter le pl. de *esquis*, *Esquis* au lieu d'*esquis*.

RIS à l'accent long.

Ris

Sousris

Les deux précédents s'ont secondes pers. sing. du v. pres. part. ind. de *rire*, & *sousrire*, qui ont l'accent bref à la seconde du présent.

Ris ou *ri-acc.*

Ris ou *ri-acc. me.*

Sousris

Tamaris Arbrisseau.

Item les réguliers en *ris* pag. 225. col. 3. changeant l'r en s.

Ausquels on peut ajouter les pluriels de *pris*, & *baill*, qui se prononcent *biens, pris & baill.*

BRIS à l'accent long.

Bris ou *brise ment.*

Débris

Lanabris ou *Lanabrisse.*

On pourra rimy à ceus en *pris* page suivante colonne 1.

DRIS à l'accent long.*Atendris*
Amoindris
*Mourdris*Item la terminaison en *ur* cy après.**GRIS** à l'accent long*Gris*
Verdegris
Aigris
*Amaigris***PRIS** à l'accent long.*Pris* On l'écrit *Prix*, avec *ur* n. mais improprement car on le prononce avec *ur*.*Pourpris*Item les secon les personnes singulieres du present part. du verbe *prendre*, & les composés qu'on tra forme sur leurs tierces personnes en la termin. en *pris* pag 291. col. 3. changeant *ur* en *ur*, comme, *Il comptis, tu comptis* lesquels les soi aussi participes presents.**TRIS** à l'accent long*Pestris* nu pot
uisItem ceux en *ur* col precedent.**VRIS** à l'accent long.*Apauris*

On pourra parler à ceuy cy avant sous autres Les monosyllabes des sept precedentes terminaisons.

SIS à l'accent long.*Sis* nombre. On écrit *sis*, avec *ur* n. (mais improprement) pour ce qu'il est au Latin *sis*. En françois on y prononce *ue*.*Chassis**Lassis* pour *Re-*
gent.*Frouissis**Sis* du verbe
four.*Sis* Partic.
rip.*Assis**Assis* Partic.
rip.*Rassis**Rassis* Il est Partic. de *rasper* toutel fois il est quasi reconnu comme adiectif primitif en la signification qu'on en use ordinairement.Item les verbes en *fr* changeant *ur* en *ur* pag. 226. col. 1.A la necessité on le peut peindre (paraventur) d'y rimer quelques pliers des mots en *ur* pag. 150. col. 3. comme au lieu de *raspis*, dire *raspis*, mais il en faut user bien sagement.Icy s'aparte aussi fort bien la terminaison en *ur* à l'accent long pag. 642. col. 3.**TIS** à l'accent long.*Abasis**Pilotis**Pastis* pour *Pastura-*
ges.*Tortis**Apentis**Peiss* pour *Petia. pl.*
de Peiss.Item les reguliers en *ur* changeant *ur* en *ur* pag. 226. col. 1.On y peut adjoindre les deux suivants pluriels de *entis* & *gentis* qui se prononcent bien sans *ur*.*Ouis**Gentis*Encore s'y peut on ser- uir de quelques pluriels des noms en *ur* pag. 151. comme *apentis*, *substantis*, *crainis*, *restis*, *Mistis* pour *apentis*, *substantis*, *crainis*, *restis* & *mistis*, Il n'est pas bon de tous indi- lement Il faudra à cet le jugement de choi- re ceux qui pour estre plus vulgaires sont plus usés en ceste terminat- ion qui leur est baillee de plusieurs.**VIS** à l'accent long*Advis* On l'écrit ain- si avec *ur* n. mais ce seroit aussi bien sans de l'elonne sans luy, *avis**Devis**Pont-levis**Indivis* pour non li-
uise.*Vis a vis* Ad-
uise.*Parvis*Item les reguliers en *ur*

Si changeant l' en r pag 226. col. 3.

ZIS à l'accent long.

Il faut recourir aux vers bas terminés en *z* pag. 222. col. 1. & changer l' *z* en *r* le *z* en *r*. Tu s'entend cepté *z* qui est irrégulier & fait en *g*.

OS

On a accoutumé d'aparter à cette terminaison les mots terminés en *z* qui sont pluriels de ceux en *z*. Or est il qu'ils ont un accent bref que ceux en *z* ont long. Parquoy qui se pourroit garder de les confondre ne seroit que bien. Car encore que la dissonance sensible petite, si ne l'est elle pas quand on les veut pronôcer aisément & sans contrainte comme il apert icy.

Il s'apert malais sans glose.
Tandis qu'il y fut enclor.
Mais il aura bien meilleur grace de les aparter ainsi à leur semblable.
Il a un malais sans glose.
Ains qu'estro s'eschapé des fois.

Item.
Depuis qu'il y fut enclor.
Il n'est trouue forcloz.
Qui en voudra veer autrement le doit faire le moins qu'il pourra. La nécessité n'a point de loy.

Au reste comme cette terminaison s'aparte à celles en *z*, en *z* & en *z* ou il y a quantité de monosyllabes. On se doit attandre à les mener par mesmes, consonnes & n'assembler point Propos & Déchant & les semblables.

Os

Los ou louange.

Clos Part. de cloro.

Clos

Enclos Partic. clp.

Enclos

Déclor Partic. clp.

Esclos Partic. clp.

Forclos Partic. clp.

Clos

Enclos

Déclor

Esclos

Forclos

Les cinq precedents s'ont verbes en la premiere & seconde personne du present indicatif sing.

Repos

Propos

Despos pour dissiper.

Campos des Escaliers. C'est un accusatif Latin qui signifie les champs. Et lors que les escalliers ont courgé de iouer, ils disent que *habent campos*, c'est à dire les champs, comme si leur escole ou cette subjection d'estudier estoit une prison, de laquelle un peu de temps, il leur semble avertir la campagne & la liberté. Ainsi ces mots tous chaulés & vestus ont été fait François sans autre deguisement.

Gros

Gros monnoye du pays bas.

Chégros ou ligneül de cardoulier.

Dos

On peut rimer fort bien avec la terminaison en *os*. pag. 271. col. 3. laquelle ne differe en rien de celle cy en prononciation, car ce *o* de la fin ne s'exprime point, ne seroit qu'à l'aitre loy de quelz huguliers

ils viennent.

On rimerait aussi fort bien avec la terminaison en *os* pag. 271. col. 3. (car la difference qu'on fait aujourd'hui en la prononciation de l'*o* & de la diphthongue *os* est si petite qu'à peine s'aperçoit elle) Et par consequent aussi avec celles en *os* pag. 256. col. 1. & en *os* pag. 272. col. 1. (ausquelles en *d* & ce *o* n'aportent aucune prononciation contraire à celle en *os* mais se pronocent entièrement comme s'ils ne l'auoyent point) & à celle en *os* pag. 271. col. 3.

VS à l'accent long.

Il y a de la dissonance à aparter cette terminaison à la suivante qui a l'accent bref comme on peut voir icy.

Sans doute en lay despleus.
Quis sa luy pite les plus.
Toutesfoi d'autant que reste cy est pauvre. Il est force quelquesfoi de mener les rimes par deux les consonantes ou de l'alsembler avec l'autre. Tous deux se peuvent faire, & peut on dire.

Il se trouue bien confus.
Quand il se voit la recluse.
Et se peut rimer aussi.

Depuis qu'il y fut recluse.
Les accords furent conlus, alongant la dernière syllabe de *conlus*. Il semble néanmoins que le dernier soit plus passable, pour ce que la différence de l'autre ne se peut deguiser, & de celui cy, au moins une partie.

Vs pour vser.

Abus

Rébus de Picaudic.

Refus

Diffus

Infus

Verjus**Palus** ^{ma-}
^{rais.}**Carolus** ^{monno-}
^{ye.}**Reclus** ^{Parti-}
^{cip.}**Inclus** ^{Parti-}
^{cip.}**Exclus** ^{Parti-}
^{cip.}**Perclus** il est parti-
cipe à mes-
me dion que les preced-
ents, mais son verbe n'est
point vaie à l'infinitif.**Reclus****Inclus****Exclus****Perclus**

Les verbes precedents
sont premieres & secon-
des personnes sing au pres-
indicatif des verbes *Reclus*,
Inclus, & *Exclus*.
Quant à *Perclus*, il ne
s'use sinon au passif. Et le
Perclus.

Flus de sang pour su-
xion.**Flus** luit.**Flus** de la
mer.**Reflus****Plus** Ad-
uerb.**Surplus****Carnus****Pus** ordure d'aposthu-
me.**Sus** Pre-
pos.**Dessus** Pre-
pos.**La-sus** Ad-
uerb.**VS** à l'accent
breve.

Pour avoir les mots de
cette terminaison. il faut
premierement recourir à
celle en *a* & en pag. 110.
col. 1. & y adiouber vne
qui transformera les nbs
& participes de singuliers
en pluriels comme *Babu*
Babus, *Coguen* *Coguenes*, Et
les verbes de la premiere
personne en la seconde,
comme *Je coguen* en *con-*
guen.

Item les pluriels des
noms terminés en *u* qui
sont ceux en *us* pag. 119.
col. 1. lesquels se pronon-
cent comme si le *r*, n'y es-
toit.

Au reste il faut obser-
uer de les mener par mes-
mes consonances Et rimer
avec la precedente qui a
l'accent long le moins
qu'il sera possible. Pour
voir soube quelle loy on
le pourra faire (quand on
en viendra là) l'annotaillo
de la page precedente col.
1 le fera voir.

BS**OMBS****Coulombs****Plombs** Ce mot est
plurier du
mot *Plomb*, quand on le
prend pour la sonde des
mariniers, ou cet instru-
ment dont on regle le pa-
pier, qui sont faits de ce
mineral.

Ceux cy ne retiennent
ce *b* que pource qu'il est
en leur singulier, aussy ne
se prononce il point &
pourtant se peuent fort
bien aparier à ceux en
omb, pag. 159. col. 1 & *omb*,
aussy pag. 160. col. 2. parce
que l'*m* ne s'exprime poin-
tuellement que comme si
elle estoit vne *n*.

CS

Si nous esorujons com-
me nous parlons, ayt plus
d'esgard à faudrier la
raison qu'une vieille con-
sueume, cette terminaison
s'escriroit (plus commo-
demment) avec vne seule
lettre au lieu des deux
qu'il luy faut bailler, c'est
avec l'*x* qui n'est autre
chose qu'*vb*, & vne *e*.
assemblee. Mais puis qu'il
n'est pas receu, il faut l'as-
surer comme les autres. C'est
petit mal.

ACS

Il faut recourir à la ter-
minaison en *ac*, pag. 8.
col. 2. & en faire des plu-
riels y adioustant vne *e*. co-
me *Las*, *Lacs*, *Sac*, *Sacs*.

Au reste quelques vns
de ces pluriels se peuent
accommoder à estre pro-
nonces sans le *e*, Et en ce
cas on les pourra rimer à
la terminaison en *as* pag.
113 col. 1. & dire.

Ce sont *astanges* & *astimas*.

Au lieu d'*astimas*. il fau-
dra avoir le jugement de
disterner ceux que l'usage
a plus adoucis ainsi pour
les employer, laissant les
autres, & n'en venir pas à
tous les jours. Car ce que
on le permet, c'est par
licence.

On peut rimer aussy à
la terminaison en *as* pag.
170. col. 1.

ÉCS

Ce sont pluriels des nbs
en *es*, qu'on formera sur
ladite terminaison y adou-
stant vne *e* pag. 8. col. 1.
comme *les*, *hes*.

Au reste le pluriel de
ses, qui est *ses*, se peut bien
aussi prononcer sans le *e*,
comme s'il estoit escriu
avec l'*e* qui represente la
diphthongue *es*, pourtant le
pourra il rimer à la ter-
minaison en *es*, qui a cet
e là, page 145. col. 1. com-
me aussy à toutes celles
qui s'y aparient.

Le mot *eschis*, s'apro-
nonce

NONCE

nonces comme cela aussi sans r quand on veut, & alors se peut aparter, à la terminalion en *ies* par *s*, masculin pag. 234. col. 2.

On peut rimer à ceux en *ies* pag. 235 col. 1.

ICS

Ceux cy sont pluriels des noms en *ies*, qu'on ira former à la page 8. col. 3. y adjoignant vne r. comme *Aspis, Aspres*.

On y pourra rimer ceux qui sont terminés en *ix* p. 239. col. 2. mais il leur faudra bailler l'accent d'og comme ont ceux cy.

Les *suycas* *atambies*, *baquies*, *Aspres*, s'accommodent à laisser leur *ix*, & partant peueut rimer, avec ceux en *ies*, & *ies*, à l'accent long pag. 249. 250 & 251. *Aspres*, le laisse aussi, mais il s'aparte à ceux en *ies* à l'accent bref page 247. col. 3. Et *pois* *Espris*, à ceux qui l'ont long, les autres si l'usage ne les a douct s'y peueut malai réniement contraindre.

OCS

Les pluriels des noms en *es*, pag. 9. col. 1. y adjoignant vne r. *Bros*, *Broses*, *Fris*, *Frisés*.

A grand peine ceux cy se veulent ils débaitir du r. pour rimer à ceux en *es*, pag. 253. col. 1. Et ne s'en doit on dispenser s'il n'est plus que necessité.

VCS

Les pluriels des noms en *es*, pag. 9. col. 2. adjoignant vne r. comme *Sus*, *Susés*, *duc*, *ducés*.

S'il n'est plus que necessité, il ne faut forcer ceux cy de rimer à ceux en *es*, car il y a trop de contrainte.

ANCS

Les pluriels des noms en *ans*, pag. 9. col. 2. adjoignant vne r. comme *Blancs*, *Blancs*.

Ceux cy quand qu'ils veult prononcer comme ils s'orthographient avec les *s*, ils le peueut bien, mais ordinairement on les profere neantmoins comme s'ils ne l'auoyent pas: c'est pourquoy ils se peueut fort bien aparter à la terminalion en *ans*, pag. 249. col. 2. & à toutes celles qui s'y alignent, tellement qu'on peuc fort bien rimer ainsi, *le vi deux truisième contans*, *De ses sans*.

ONCS

Il n'y a de ceste terminalion que les pluriels de *lens*, *lons* (pour *long*) & *trons*, qui sont *lons*, *lons*, & *trons*, mais comme plus ordinairement on les prononce sans le *s*, on le laisse de ceux en *ons*, page 260. col. 2. pour y rimer & dira-on.

Il a vne des plongeurs, *Au milieu de ce tour*.

ARCS

Les pluriels des noms en *ars*, pag. 9. col. 3. adjoignant vne r. comme *Paris*, *Paris*.

Au reste comme on les profere ordinairement ainsi que s'ils s'estrinoyent sans *s*, ils se pourront aparter à ceux en *ars*, pag. 265. col. 3.

Les maisons furent espars, *Au desir de lene Paris*.

ERCS

Il n'y a que le pluriel

de *lers*, qu'ils prononce comme s'il estoit *elers*, & pourtant rimerà à ceux en *ers* par *s* comme la diphthongue *es* pag. 266. col. 2. & dira-on.

A la lueur des esclairs, *Nous aprensmes les esclairs*.

ORCS

Il n'y a que le pluriel de *pers*, lequel en ceste prononciation n'a point à qui s'aparter, mais s'accommodant bien à laisser en *s*, on le rimerà à ceux en *ers*, pag. 267. col. 1. quoy qu'il soit un peu rude tout seols, & dira-on.

Ilz ressemblent à des pers, *Tous six sont sales & vrs*. Si on les veult *elers* *es* me on a de courtoisie *pers*, & *ers*, il n'imporce, pourueu que cela ne face point conuictre abus en la prononciation.

ISCS

Il n'y a que le pluriel de *ies*, si tant est qu'il soit en usage de dire *ies*, mais outre ce qu'il n'a point de second il est si rude que la rime en seroit profanée.

VSCS

Il n'y a que *buses*, *buses*, pluriels de *buse*, & *buse*, mais leur rudesse fait qu'on s'en doit abstenir outre que *buse* fait aussi *Busques*, au pluriel & rime à ceux en *ques*.

OVCS

Il n'y a que *boucs* & *boucs*, pluriels de *bouc* & *bouc*, auxquels peut rimer *longs* pluriel de *long*, & *s*

ou besoin leur faire lais-
ser le con les apariera à
ceux en *ans* p. 276. col. 2.

DS

Il faut noter que toute
cette terminaison se pro-
nonce comme s'il y a
un point de d.

IEDS

Faut ajouter vne aux
mots en *ied* pag. 10. col. 1.
qui font les noms sing plu-
riers, & les verbes de la
tierce personne, il les red-
e en la 2. *Pied, Pied. Il pied,
Tu pied.*

Au reste ce d n'estant
point exprimé en la pro-
nunciation ils rimeront
fort bien (comme à leurs
semblables) à ceux qui
sont terminés en *ies* mo-
nosyllabe par diphongue
à l'accent bref pag. 234.
col. 3.

IDS

Il n'y a que le pluriers
de *ids*, qui se trouvent en
la term. en *ies*, à l'accent
bref pag. 247. col. 2. où il
conuient.

VDS

Qu'on recoure à ceux en
ids, où ils conuient.

AIDS

Laisds pluriers de
Laid.
Plaisds Cestuy cy n'a
point de sin-
gulier.

On pourra rimer avec
ceux en *ies* pag. 268. col. 2.
& en *ais* pag. 270. col. 2.
qui ont aussi l'accent bref
comme ceux cy, & en *ais* à
l'accent bref. p. 272. col. 1.

OIDS

Qu'on recoure à la ter-
minaison en *oids*, à l'accent
bref. page 273. col. 1.

ANDS

Les noms pluriers de la
terminaison en *ands* page
10. col. 3. adoustant vac.

ONDS

Ceux cy sont pluriers
des substantifs & adiectifs
terminés en *onds* qu'on i-
ra former pag. 23. col. 1. y
adoustant vne s. comme *va-
gabonds, Vagabonds.*

Et les rimeront on à la
terminaison en *ons* dont
ils prennent entièrement
la prononciation pag. 266.
col. 2. & en *ons* pag. 270.
col. 3.

ARDS

Ce sont pluriers des nbs
en *ards* pag. 21. col. 3. qu'on
formerà y adoustant vne s.
Regard, Regards.

Et rimeront on fort bien
à la terminaison en *ars*
pag. 265. col. 3. & à toutes
celles qui s'y aparient.

ERDS

Il n'y a que le pl. de
verds, qui est entre ceux en
ers pag. 266. col. 1.

ORDS

Ce sont pluriers des nbs
en *ords* qu'on ira la for-
mer pag. 23. col. 2. y adou-
stant vne s. comme *Accord,
Accords.* Et se rimeront à
ceux en *ors* pag. 267. col. 1.
& à tous ceux qui s'y a-
parient.

OVRDS

Les pluriers des noms
en *ovrds* pag. 23. col. 2. y ad-
oustant vne s. comme *fourds,
quon rimerà à ceux en
ors* pag. 267. col. 3.

AVDS

Les pluriers des noms
en *avds* pag. 23. col. 3. y ad-
oustant vne s. comme *cha-
pavds, trapavds.* Lesquels on
rimerà à ceux en *avs* pag.
275. col. 3.

On notera en general
pour toutes les preceden-
tes terminaisons en *ds*, que
le *d* y est superflu lequel
ne s'exprime point & ne
sert sinon pour un témoi-
gnage que les singuliers
dont ceux cy sont pluriers
s'ecrivent avec telle let-
tre. Que si neantmoins tou-
tes ces terminaisons sont
icy rapportées avec tel or-
thographe, c'est pour les
faire trouver plus ayadé-
ment à ceux qui sont ac-
coustumés de les voir sin-
sily ecrites, non pour iuri-
ker personne à les ortho-
graphier de meisme, car sa-
ce d elles peuvent fort bié
substituer, comme des plu-
sieurs le font & n'est point
trouvé estrange. Au reste
il n'y a que les noms à qui
la coutume laisse ce d. car
es verbes elle le change
en *s*. passant n'y a il aussi
que les noms qui se puis-
sent attribuer quelque
plure en ceste terminaison,
les verbes estans purement
de celles en *ans* & *ons*.

FS

On met le plus souvent
icy vn *x* au lieu de l'*s*
mais c'est improprement.
La nature de ceste ter-
minaison requiert qu'on
y exprime son *f* au con-
traire de la precedente où
d est superflu. Toutefois
il y en a quelques mots
qui s'accoumodent à la

laisser

Valder aut. Lesquels se
routent chacun en leur
lieu.

(C'est ainsi que l'on y a
pris les points) comme s'ils
bien avec eux en leur par
recommanda d'après que ad.

ceux de la terminaison en
par pag. 120. col. 1.

ERS par i ma-
sculin.

Ce sont les pluriels des
noms terminés en *is* par i
masculin pag. 120. col. 1. &
en *is* col. 2. qu'on forme
za y adjoignant une s. com-
me *Chapelle*. Orif. *grain*.
An. *épave*. *Méridien*.
de *Cromwell* prononcés si
prononcés tant l'*s*, & ter-
miner au besoin avec ceux
en *is* pag. 120. col. 2. sans
quels il faudroit multiplier le
second long pour les accom-
moder à ceux en *is*. Ainsi
Clostrinaires à ceux en *is*
pag. 120. col. 2. Et *Fisch* à
ceux en *is* masculin à l'ac-
cent long pag. 120. col. 2.

IFS

Les pluriels des noms
terminés in *is* p. 120. col.
3 y adjoignant une s. *Alis*
amis.

Il y en a plusieurs qui
s'accommodent à laisser
leur *s*, & se prononcent
quand on veut échoir ceux
en *is* à l'accent long pag.
120. col. 3. On les y pour-
ra rimer en conduisant les
rimes par mesmes conso-
nes, & choisissant ceux qui
sont plus reçus ainsi, les-
quels sont la plus par-
specifiés en ladite termi-
naison.

VFS Monosyllabe
par ai diphton-
gue.

Le pluriel de *Sais* au-
quel on pourra ajouter ce-
lui de *lais* (nom propre de
peuple) & après ceux de la
terminaison précédente,
puis qu'il n'y en a point
d'autres.

ERFS

Les pluriels des noms
en *erfs* pag. 120. col. 1. y ad-
joignant une s. Lesquels

EVFS

Les pluriels des noms
en *evfs* pag. 120. col. 1. y ad-
joignant une s. comme *Neuf*
neufs.

Au cas qu'on y ait
des y prononcés point, ils
rimeront fort bien avec
ceux en *erfs* pag. 120. col.
1. Excepté ceux qui ne se
peuvent prononcer que l'*f*, par-
tant quand on s'en servira
il faudra accommoder les
compagnons à sa pronon-
ciation.

GS

Le *G* s'entretient en ce-
te terminaison par con-
sistance, car il n'y est point
nécessaire, n'étant point
prononcé.

ANGS

Les pluriels de *Rang*.
Marang, & *Rang* qu'on for-
mera, y adjoignant une s,
& s'rimera à la term. en
anc. pag. 120. col. 2.

INGS

Il y a des mots à quel-
ques uns escriuent enco-
res ainsi, comme *Malinge*.
Benigne, &c. mais comme on
a y devant renouyé leurs
sing. à la term. en *is* aussi
leurs pluriels devront être
formés là dessus, & rapor-
tez à celle en *is* pag. 120
col. 1.

ONGS

Il n'y a que *long* plur.
de *long*, qu'on rimerà à

OINGS

Les mots qu'on a accu-
sés d'être ainsi com-
me *Tesmoins*, *Boings*, &c.
se cherchent dans la ter-
minaison en *is* pag. 120.
col. 1. aussi bien que leurs
singuliers sans celle en
is.

OVGS

Il n'y a que *long* plur. de
long qui seul prononce son
g avec ceux en *is*. On le
rimerà à ceux de *long* plu-
rier de *long* & *long* à ceux
à ceux en *is*.

OVRGS

Bois & *Paroisses* plu-
riers de *Bois* & *Paroisses*
qu'on rimerà avec ceux
en *is* pag. 120. col. 1.

HS

Il y a peu de mots qu'on
escriue ainsi comme *Es-
machis*, *Alphabets*, plur. de
Esmachis, *Alphabets* & les
semblables, mais comme
cela n'y est point enri-
mé & n'y est de rien,
aussi font ils tous rimer
sous les terminaisons que
ils ont par leur pronon-
ciation, ou on les cher-
chera.

LS

R. j.

ALS

De cette terminaison, n'y a que les plus. de Bal, cal, boat, indarcal, padarcal, canal & vassal, qui font Bal, boat, &c. Il est à remarquer qu'autrefois tous ceux en al ont ainsi terminés leurs pluriels, toutefois il n'en plus recu malmenant, exceptés précédents, lesquels canal & vassal, terminent aussi le leur plus constructivement en aus, comme le reste des autres.

ELS

Les mots de cette terminaison sont tous plur. de ceux qui sont terminés en el page 158. col. 1. qu'on ira la former y ajoutant vne s. comme Mortel mortels. Excepté Ciel, qui fait Cieux, si ce n'est quand il signifie un ciel de lit. Et trois pronoms composés (en la Fol. 3.) lesquels il faut noter cela auquel ou changer quelque chose en leur pluralité, à savoir, Lequel, duquel, & auquel, qui sont Lesquels, desquels, & ausquels.

Au reste il se faut avertir de ce qu'on a vu en les rimes par mêmes consonnes, mais non si exactement comme leurs singuliers.

ILS

Les pluriels de la terminaison en il regulier page 159. col. 2. ajoutant vne s. comme Kiril Kirils.

Le mot File pluriel de fil qui signifie du fil, se peut aussi prononcer sans s. & en ce cas, rimer à ceux en il à l'accent long page 249. col. 3.

OLS

Les plus. de la terminaison en ol page 160. col. 2. y ajoutant vne s. com-

me Pol sole, Roguol Roguols.

Entre lesquels Col, hcol, mol, & fol (monnaie) sont multiplis pluriels en col. Cols, hcols, mols, & fols qui sont rimes fort bien avec les autres en col à l'accent bref page 276. col. 1. Et Fol, pluriel de fol, à ceul en col à l'accent long pag. 281. col. 3.

VLS

Les plus. des noms en al page 160. col. 1. y ajoutant Ps.

EVLS

Les plus. des noms en al page 160. col. 2. ajoutant l'.

Entre lesquels Lincol, glaycol, aycol, & les composés se peuvent prononcer sans l. comme s'il y avoit Lincol, aycol, &c. En ce cas on les rimerà à la terminaison en aus page 276. col. 2.

OILS

Il n'y a que Poils plur. de poil qui n'a à qui s'apartier.

ILS par il qui est double l' Espagnole.

Cette terminaison est vne dependance de celle en ls. toutefois l'y ayant un autre son, on la peut mettre à bon droit à part. Il en a este cy dessus affecté plusieurs en l'annotation de la terminaison en il regulier page 159. col. 2. qui gardera d'en dire davantage, sinon qu'on sera de nouveau averti que les qui y est ne se doit pronocer voyelle come au pronom il, car il ne tient rang de lettre, mais estant incorporé avec l'uy sert seulement d'vne remar-

que pour luy faire bailler le son que l'Espagnol donne à la double l.

AILS

Ce sont les pl. des noms terminés en ail page 160. col. 2. y ajoutant vne s. comme, Amail amails. Excepté ail qui finit en A laquelle terminaison les suivants s'accorment en ege plus volontiers qu'à leur regulier, à savoir, Bail, fangail, fangails, & strail, qu'on dit plus ordinairement Bails, fangails, & strails. Ceux cy Omindail, gonndail, & portail, se peuvent aussi accommoder à l'autre pluriel, ils sont toutefois plus vaites avec leur regulier, on les pourra rimer quand ils se prendront à la terminaison en aus page 275. colonne 3.

EILS

Les pluriels des noms en ail page 160. col. 3. ajoutant vne s.

ILS Irregulier.

Ce sont pluriels des noms en il irregulier, que on ira la former y ajoutant vne s. comme, Auil Auils page 161.

Au reste (horsmis Fehil, mil, & bexil) ils se peuvent bien accommoder à laisser leur l au pluriel, & se pronocer au lieu de Genils gentils, & lorsqu'ils riment à ceux en il à l'accent long p. 149. col. 2. excepté Sourcil qui rime à h bref.

EVILS Monosyllab.

Les

Les plus fins de la
meilleur terminaison, ainsi
Fins & fins. Ya plus qui
font plus & les plus part
de l'ind. presens, ainsi
aussi les plus de l'imper
atif presens, ainsi
Fins, fins, fins, fins, fins
Fins, fins, fins, fins, fins
Fins, fins, fins, fins, fins

On pourra au reste ri
miser au d'ynasor : & au
besoyn à celle de Yde cy
dessus.

IE'ENS dissyllab.
par / ma-
sculin.

Les pluriels de la termin.
en un dissyllab page 107.
col. 2. y adiouste l' s. *liv
iens.*

Item la voyelle termi
naison.

YENS

Les plus fins de la
meilleur terminaison, ainsi
Yens & yens. Ya plus qui
font plus & les plus part
de l'ind. presens, ainsi
aussi les plus de l'imper
atif presens, ainsi
Yens, yens, yens, yens, yens
Yens, yens, yens, yens, yens
Yens, yens, yens, yens, yens

INS

La plus part des mots de
cette terminaison font plu
riers des noms en la page
167. col. 3. qu'on formera y
adioustant une r. comme
Chorsu Chorsuins.

Item les presens & 2. perf.
des presens parfaits in
diqués des verbes irregu
liers en la & de quelques
autres, qu'on ira former
sur leurs 3. presens en la
term. en un pag. 122. col. 2.
ghañtant les s. & s. cūme
Il viat, le viat & tu viat.

On y pourra rimet les
terminaisons en un & en
page 165. Observant cep
pendant le plus qu'il sera
possible d'en mener les ri
mes par meisme consen
santes.

Item ceux en *leur &
Eins* pag. 171. col. 1.

ONS

Il est de la fin de la
meilleure terminaison par la
meilleure terminaison, ainsi
Ons & ons. Ya plus qui
font plus & les plus part
de l'ind. presens, ainsi
aussi les plus de l'imper
atif presens, ainsi
Ons, ons, ons, ons, ons
Ons, ons, ons, ons, ons
Ons, ons, ons, ons, ons

BONS

La plus part d'aux de
cette terminaison font plu
riers des noms en la page
167. col. 3. qu'on formera
sur leurs 3. presens en la
term. en un pag. 122. col. 2.
ghañtant les s. & s. cūme
Il viat, le viat & tu viat.

Item les presens & 2. perf.
des presens parfaits in
diqués des verbes irregu
liers en la & de quelques
autres, qu'on ira former
sur leurs 3. presens en la
term. en un pag. 122. col. 2.
ghañtant les s. & s. cūme
Il viat, le viat & tu viat.

On y pourra rimet les
terminaisons en un & en
page 165. Observant cep
pendant le plus qu'il sera
possible d'en mener les ri
mes par meisme consen
santes.

CONS

Les pluriels des noms
en un pag. 167. col. 3. adou
stant l' s. *Plasus plasone.*

Ausquels on pourra ri
mer les pluriels de *Facs,*
Facs, *Isfacs,* & *Sacs,*
y adioustant une s.
Item la term. en *Quas*
pag. 163. col. 3.

CONS

Les presens & 2. perf.
des presens parfaits in
diqués des verbes irregu
liers en la & de quelques
autres, qu'on ira former
sur leurs 3. presens en la
term. en un pag. 122. col. 2.
ghañtant les s. & s. cūme
Il viat, le viat & tu viat.

DONS

Les plus fins de la
meilleure terminaison, ainsi
Dons & dons. Ya plus qui
font plus & les plus part
de l'ind. presens, ainsi
aussi les plus de l'imper
atif presens, ainsi
Dons, dons, dons, dons, dons
Dons, dons, dons, dons, dons
Dons, dons, dons, dons, dons

EONS

Les presens & 2. perf.
des verbes en *E* pag. 188.
col. 2. *Arrius, arriens.*
Et presens & 2. perf.

FONS

Les presens & 2. perf.
des verbes en *F* pag. 188.
col. 2. *Arrius, arriens.*
Et presens & 2. perf.

Item les presens & 2. perf.
des verbes en *F* pag. 188.
col. 2. *Arrius, arriens.*
Et presens & 2. perf.

Et les presens & 2. perf.
des verbes en *F* pag. 188.
col. 2. *Arrius, arriens.*
Et presens & 2. perf.

GONS

&

GVONS

Les presens & 2. perf.
des verbes en *G* pag. 188.
col. 2. *Arrius, arriens.*
Et presens & 2. perf.

chan

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des ver-
bes en iller monosyllab.
pag. 201. col. 1. comme
Frapper Frapper.
Item des verbes irregu-
liers en iller monosyllab.
pag. 214. col. 2. Assaillir As-
saillir.

GLONS

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des ver-
bes en gler monosyllab.
pag. 201. col. 2. comme
Geler Geler.
Item des verbes irregu-
liers en gler monosyllab.
pag. 214. col. 2. Assaillir As-
saillir.

FLONS

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des ver-
bes en fler monosyllab.
pag. 201. col. 3. comme
Fler Fler.
Item des verbes irregu-
liers en fler monosyllab.
pag. 214. col. 2. Assaillir As-
saillir.

GLONS

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des ver-
bes en gler monosyllab.
pag. 201. col. 4. comme
Gler Gler.
Item des verbes irregu-
liers en gler monosyllab.
pag. 214. col. 2. Assaillir As-
saillir.

ILLONS

Les prem. personnes pl.
du pres. ind. & imp. des
verbes en iller monosyllab.
pag. 201. col. 1. comme
Frapper Frapper.
Item des verbes irregu-
liers en iller monosyllab.
pag. 214. col. 2. Assaillir As-
saillir.

FLONS

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des ver-
bes en fler monosyllab.
pag. 201. col. 3. comme
Fler Fler.
Item des verbes irregu-
liers en fler monosyllab.
pag. 214. col. 2. Assaillir As-
saillir.

MONS

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des ver-
bes en mer monosyllab.
pag. 201. col. 1. comme
Mer Mer.
Item des verbes irregu-
liers en mer monosyllab.
pag. 214. col. 2. Assaillir As-
saillir.

NONS

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des ver-
bes en ner monosyllab.
pag. 204. col. 1. comme
Ner Ner.
Item du verbe Prendre
& ses comp. pag. 27. col.
1. qui fait Prendre.
Et les irreguliers termi-
nez en ner pag. 225. col. 1.
comme Prendre Prendre.
Item les noms terminez
en ner pag. 178. col. 1. ad-
joustant vne s.
On y pourra rimier les
pl. de la term. en ner page
167. col. 3. ajoutant vne s.

GNONS

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des ver-
bes en gner monosyllab.
pag. 207. col. 2. comme
Gner Gner.
Item des verbes irregu-
liers en gner monosyllab.
pag. 214. col. 2. Assaillir As-
saillir.

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des ver-
bes en ner monosyllab.
pag. 204. col. 1. comme
Ner Ner.
Item du verbe Prendre
& ses comp. pag. 27. col.
1. qui fait Prendre.
Et les irreguliers termi-
nez en ner pag. 225. col. 1.
comme Prendre Prendre.
Item les noms terminez
en ner pag. 178. col. 1. ad-
joustant vne s.
On y pourra rimier les
pl. de la term. en ner page
167. col. 3. ajoutant vne s.

PONS

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des ver-
bes en per monosyllab.
pag. 207. col. 1. comme
Per Per.
Item du verbe Prendre
& ses comp. pag. 27. col.
1. qui fait Prendre.
Plus abstrait vne s.
Les noms en desclonant
pluriers, & les verbes sing.
en desclonant pluriers.
Item du pres. ind. & secou-
de l'imp. sing.
On y pourra rimier Pour
pl. de Pour.

QVONS

Les prem. pers. plur. du
pres. indicatif & imp. des
verbes en quer monosyllab.
pag. 208. col. 1. comme
Quer Quer.
Item du verbe Prendre
& Connaître qui fait Vain-
quer.
On y aparaira fort bien
ceux en quer pag. 160. co-
lomme 2.

RONS

Les prem. personnes pl.
du pres. ind. & impera-
tif des verbes en rer page
209. col. 1. Declares Decla-
rer.
Et des irreguliers en re
pag. 225. col. 1. Meurir Meurir.
Item les plur. des noms
en rer pag. 178. col. 2. ajoutant
l'e.
En outre les pr. pers. plu-
riertes

du futur ind. des verbes
viens & salars & leurs com-
posés pag. 109. col. 1. qui
sont *Viens* & *Salars*.
Item de *Viens*, *Distans*,
Remonts, *Conceps*, *Aprece-
not*, *Pluants*, *Distans*, *Dis-
mouais*, *Protonours*, qui
sont *Viens*, *Distans*,
Remonts &c.
Plus *Quais*, *Canais*, &
ses composés, *Quais*, *Can-
vais* &c. qui sont *premi-
er* pl. du pres.
Et *Cherons* & *Leuons*
pl. de *Cheron* & *Leuon*.
Au besoin un plus ri-
cher avec ceux en *Viens* p.
precedente, col. 2.

SONS

Les prem. pers. pl. du pre-
sent ind. & imp. des verb.
terminés en *ss* pag. 213. col. 1. *Cass*, *Cassons*.
Et de tous les reguliers
en *ss* pag. 213. *Foriss*, *For-
issent*, y changeant l'*ss* en
ssons.
Comme *quels* de ceux
en *ss* & *ssis* pag. 107.
col. 1. comme *Nass*, *Nas-
sant*, *Crass*, *Crissant*.
Item les phisiers des
noms en *ss* pag. 179. col. 2.
alouant *ss*.
On peut bien remar-
quer en *ss* pag. 160.
col. 2.

TONS

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des verbes
en *ss* pag. 214. col. 2. *Mas-
sant*, *Massant*.
Comme *quels* de ceux
en *ss* pag. 104. col. 1. & en
ssis pag. 108. col. 1. *Mass*,
Massant, *Masse*, *Messant*. Et
les irreguliers en *ss* page
216. col. 1. comme *Messant*,
Messant.
Item les plur. des noms
en *ss* pag. 179. col. 2. alou-
ant *ss*.
Et la prem. & les pers.
sing. du pres. ind. & s. de
l'imperatif de *Touss* &
ses composés, qui sont le
Touss & *Touss*.

VONS monosyllab. par conson.

Les prem. pers. pl. du pre-
sent ind. & imp. des verbes
en *ss* par conson. pag.
218. col. 1. *Louss*, *Loussant*.
Comme *quels* de *Viens*,
Salars & leurs composés,
pag. 109. col. 1. *Viens*, *Sal-
ars*.
Et des terminés en *ss*
pag. 213. col. 1. (*horisme*
Pouss & ses composés)
Distans, *Distans*.
Plus *Quais* plu. de *Can-
vais*.

VONS dissyllab. par voyelle.

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des verbes
en *ss* dissyllab. pag. 219.
col. 1. *Mouss*, *Moussant*.

OVONS dissyllab. par en diphonque.

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des ver-
bes en *ss* pag. 219. col. 1.
Louss, *Loussant*.

XONS

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des ver-
bes en *ss* pag. 220. col. 1.
Touss, *Toussant*.

AYONS

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des ver-
bes en *ss* pag. 220. col. 1.
Pouss, *Poussant*.
Et de *Beaus*, *Touss* &
leurs composés pag. 101. col.
1. qui sont *Beaus*, *Touss*,
&c.
Aussi *quels* fait *ayons*
en la prem. du sing. pres.
conditionel & futur ap-
pl.

Item les plur. de *Repons*
Repons & *Repons* alouant
ss.

OYONS

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des verb.
en *ss* pag. 220. col. 2. *Re-
pons*, *Reponsant*.
Item de *Ouis*, *Ouis* & *Pour-
nois* avec les composés qui
sont *Ouis*, *Pournois*, *Pour-
noissant* &c.

VYONS par u voyelle.

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des verb.
en *ss* pag. 220. col. 3. *Re-
pons*, *Reponsant*.
Item *Yuis* & ses compo-
sés, qui font *Yuis* &c.

ZONS

Les prem. pers. plur. du
pres. ind. & imp. des verb.
en *ss* pag. 221. col. 1. *Re-
pons*.
Le mot est des verbes
Repons, *Reponsant*, *Repons*, *Re-
ponsant*, *Repons*, *Reponsant*,
& ses composés, qui sont
Repons, *Reponsant*, *Repons*,
& *Reponsant* &c.
Item les noms terminés
en *ss* pag. 180. col. 1. y
alouant *ss*.

VNS

Ceux de cette terminai-
son sont plusieurs des noms
& pronoms de celle en *ss*
pag. 180. col. 1. y alouant
un *ss*. *Beaus*.
On y pourra remarquer ceux
en *ss* pag. 220. col. 1.

AINS
&
EINS

Pour avoir les mots de
cette terminaison, il faut
recourir à celle de *ain* &
ein pag. 189. col. 1. & y ajou-
ter une *s*. pour avoir les
noms au plur. comme *Pa-
bliz de Publizains*. Et les
verbes (qui y sont en la
seconde personne sing. im-
personnel) (es prem. & se-
condes sing. du pres. indi-
catif, comme de *l'imp. Des-
cend*, on fera *le Crin* & *Yu-
cens*.

Au reste le plus qu'on
pourra en en mener les
rimes par mesmes conso-
nances, ce qui ne sera dif-
ficile à l'aide de la termi-
naison en *in* pag. 260. col.
1. dont cette-cy a (peu s'en
fait) l'ensuyv prononcia-
tion.

... celle en *ain* & *ein*;
pag. 271. col. 1.

OINS

Moins aduer-
be.

Neantmoins ad-
uer.

Le reste s'ira former sur
la terminaison en *in* y a-
joutant une *s*. pag. 283. co-
l. 2. qui sera les verbes pro-
mieres & secondes perso-
nes sing. du pres. ind. com-
me de *Adieu* à l'Imperat.
T'adieu, *Tu adieu*. Et les
noms de singuliers & plu-
riers, comme *Le Testoin*
ou Testoins.

Pour ce qui est à noter
& en l'orthographe & en
la rime de cette terminai-
son, on pourra lire les
deux annotations de celle
en *in*.

PS
APS

Les plur. de *Drey* & *Moy*
pag. 7. ajoutant une *s*.
Dreys & *Moyes*, Item *Ky-
Lapling* & *plor*.
Aussi, *Dreys* peut bien
laisser son *P* en la pronon-
ciation, & s'ajouter avec deux
ou au l'accent long pag.
291. col. 2.

EPS

Les plur. des noms en
ep pag. 184. col. 1. ajoutant
une *s*.

Le *p*. ne s'y exprime
point, & pourant se pou-
vent ajouter à ceux en *ep*
pag. 1 comme la diphthou-
gue *ei*. pag. 245. col. & dire
on

L'engleux manuels s'engle
Puisqu'on l'a remis aux
ep.

OPS

Simp plur. de *Simp*, mais
on n'y exprime point le *P*.
& partant rime à ceux en
op pag. 269. col. 3. ayant
l'accent bref comme eux.

AMPS
&
EMPS

Camps &
Champs phuriers de
Camp ou de
Champ.

Temps Cestuy-cy a
la mesme pro-
nunciation des precedents
faisant sonner son *s* com-
me vn *s*.

Aussi le *P* ne s'y pro-
nonçant point, ila rime est
fort bien à la terminaison
en *op* & à toutes celles
qui s'y appartiennent, pag. 259.
col. 2.

OMPS

Les *ps* & *sec* pers. sing. du
pres. ind. & second. sing. de
l'imp. des verbes *Remp* & *de*.

ser comp. pag. 109. col. 2.
de *Remp* & *de*.
Mais comme ce *P*. n'y est
point exprimé, on pourra
les ajouter sans hit à ceux
en *op*, dont ila tiré leur
prononciation pag. 263. co-
l. 1.

OVVS

Les plur. de *ov* & *loov*
ajoutant une *s*. lesquels
on pourra rimer à ceux en
cette l'accent long pa. 181.
col. 1. d'autant que le *P* n'y
est point exprimé, & se dit
Ceur au lieu de *Cemp*.

QS

Lacqs On escrit ain-
sy cestuy-cy,
pource qu'il vient du La-
tin *Lacus*. On le pourra
rimer avec ceux en *ac* pa-
254. col. 2. quand on le
prononcera comme il est
escrit, mais se prononçant
sans le *q* & le *s* comme il
fait ordinairement, il s'a-
partira à ceux en *ac* l'ac-
cent long pag. 211. col. 1.

Le reste de ceux de ce-
tte terminaison qu'on y a
tribue par trop impropre-
ment, se trouvera en celle
en *cs*, pag. 254. col. 2. où ila
conviennent mieux.

RS

ARS

Ars

Essars Qui sont
premie-
res & secondes personnes
du present sing. indicatif,
& seconde de l'impératif,
des verbes *Ars* & *Essar-*
de.

Ars Termin. sup.
Espars Par. tie.
Gars pour Gar- son.
Iars le motte des yeux.

Par
Dépar premi. & seconde pers. sing. du prez. ind. & 3. sing. de l'impr. des verbes Partir & Départir, quand ils signifient s'en aller de quelque lieu.

Item les pluriels des noms terminés en ar page 114. col. 1. y adjoûtant v. ne r.

On y pourra fort bien simer la terminaison en ards page 156. col. 2. & est le en aris page 171. col. 1. qui se pronocent entiere- ment comme celle cy. sans exprimer ny le d, ny le e.

Item ceux en aris page 155. col. 2. où le r ne se pro- nonce point aussi.

ERS par s masc. sculin.

GE'RS par s ma- sculin.

Les pluriels des noms terminés en ger page 128. col. 1. y adjoûtant vne r. comme Mesnager mesna- ger.

CHE'RS par s masc.

Les pluriels des noms terminés en cher page 190. col. 1. y adjoûtant vne r. comme Rober rober.

ZE'RS

Baisers pl. de Bais.

IE'RS Monosyl- labé.

Ce sont les plur. de la terminaison en ier monosyl- labé pag. 191. col. 2. que on formera y adjoûtant vne r. comme Barbier bar- bier.

Au reste le plus que on pourra on en menera les rimes par mesmes conso- nâtes pour ser rendre plus parfaites. On n'y est pour- tant point tenu qui ne veut.

Il faut noter que les verbes qui sont en la ter- minaison en iers page 194. col. 3. ayant reculé. font prem. & second pers. sing. du prez. indic. (& second. sing. de l'imperatif quand ils precedent vn mot qui se comméce par vne voy- elle.)

Item ceux cy qu'on a parlera à la terminaison en iers pag 195. col. 3.

Tiers ou troisié- me.

Volontiers Ad- verb.

Endementiers

Adu. Vieux mot qui signi- fie Cependant ou Tandis.

ERS par s qui se prononce com- me la diphongue ai.

Bers pour Berceau.

Pers

Repers

Espers premi. & 2. pers. sing. du prez. indic. & seconde de l'imperatif.

Pers Cou- leur.

Vers ou Car- nic.

Vers pour Verdes Coulour.

Vers Pre- pos.

Douers Pre- pos.

Enuers Pre- pos.

Verbe la, Douter la, Rouer la, pour dire Douter. On n'en peut vager en la rime, car le eas qu'elle regissent les doit toujours s'yure, & ce n'est le der- nier dont on se peut di- spencer (peut estre) en ce- le façon.

Voulez vous ces verbes

le le trouay la rouer. pour dire causer la. Il est rude tousjours.

Travers

Rovers

Divers

Univers

Lenners

Coruers Moï- na.

Perners

Item les pluriels des noms terminés en r par s comme la diphongue ai, page 121. col. 2. adjoûtant vne r. comme Muer mu- er.

On y pourra fort bien rimer la terminaison en ais page 107. col. 2.

Item celle en r page 171. col. 2. laquelle se pro- nonce sans l'expression du e.

Et le pluriel de Clerc, qui se lit aussi comme s'il estoit écrit Clerz ou clars, au lieu de Clercs.

IRS

Les suyvants qui sont pluriels de ce qu'il y a de noms terminés en ir.

Safirs ou Sa- phirs.

Soums

Souvenirs
Soupirs
Martirs
Repentirs
Cuirs
Dezirs
PlasZirs
Déplazirs
LosZirs

ORS

Cors on l'escrie corps, mais le p ne s'y prononce point.

Recors l'en suit recors l. 10 m'en recorde, ou il m'en ressouvi.

Recors de ref-moin.

Hors Prep. & Ad-verb.

Dehors Prep. & Ad-verb.

Fors Prep. & Exc-pid.

Lors Ad-verb.

Alors Ad-verb.

Mors de che-ual.

Remors de conscié-co.

& es suyants sont pres. & secondes pers. du pres. sing. indic. & secondes du sing. imperatif.

Dors

Endors

Mors

Démors

Remors

Tors

Entors

Détors

Retors

Les quatre precedans sont aussi preterites & participes, & sembla que mors & ses composés le doivent estre aussi regulierement (comme plusieurs encore tiennent qu'on en doit user) toutesfois morda est plus recu (soit à tort ou à droit) & la plus grand part en vient, non point de l'ours. Item.

For du verbe forrir.

Item les pluriers des noms terminés en or pag. 227. col. 1. ajoutant vne r.

On y pourra rimer ceux en orde pag. 256. col. 2. & ceux en ors pag. 271. col. 2. où le d & le s ne se prononce point.

Le pluriere de porc s'y peut ausy aparier n'en ex primant point le c.

VRS

Il n'y a que les pluriers de la terminaison en vr qu'on formera y ajoutant vne r. pag. 227. col. 1.

On peut rimer icy meurs & leurs pluriers des adjectifs meur & leur pource que leur prononciation se contorne fort à celle de ceste terminaiso & se peut dire.

Dans Penelos de ces murs.

Nous sommes assez leurs.

AIRS

Les pluriers de la terminaison en air pag. 228. col. 1. y ajoutant vne r.

Item s'y rimeront fort bien ceux en air page precedente col. 1. & tous ceux qui l'y aparient.

OIRS

Les pluriers des noms terminés en oir page 228. col. 2. y ajoutant vne r. & oir s'hoir.

VIRS par oi diphthoguc.

Il n'y a que virz qui est avec ceux en irz, cy devant col. 1.

EVRS

Ailleours Ad-verb.

Plusieurs

Mœurs Les mœurs d'une personne, ses epouxmes, ses facons de faire.

Meurs Prem. & sec. pers. du pres. sing. ind. & 2. de l'imperatif de mourir.

Ité les pluriers de tous la terminaison en eur p. 229. col. 2. y ajoutant vne r.

Et heurtz pluriers de heurtz.

OVRS

Ours

Rebours

Cours

Recours

Acours

Decours

Secours

Encours

Parcours

Forcours

Defcours

Les verbes precedens
sont pres. & 2. per. sing. du
pres. ind. & 2. de l'impera-
tif.

Cours

Décours

Recours

Secours

Acours

Concours

Discours

Item les pluriels des
noms en *our* pag. 232. col.
1. y ajoutant *une*.

Auquelz on pourra si-
mer ceux en *ours* p. 246.
col. 3.

Item *cours* adiectif plu-
rier de *cours*.

TS

Il faut noter que le *s* en
cette terminaison ne se
prononce point: la conju-
me l'entendit seulement en
l'orthographe, avec peu
de raiso, comme plusieurs
autres choses.

ATS

Il faut recourir à la ter-
minaison en *as* pag. 282.
col. 1. & y ajouter, *une*,
qui change les noms du
singulier au pluriel, com-
me *le pallas les palas*, &
les verbes de la tierce per-
sonne singu. de l'indicatif
pres. en la premiere & se-
conde comme *il bat sie bat*
& *tu bats*.

Au reste ila ont l'accent
brief & se doivent rimer

avec ceux de la terminai-
son en *as* qui l'ont tel p.
233. col. 2.

ETS par *e* qui corres-
pond à la diph-
tongue *ee*.

Il faut ajouter *une* à
la terminaison en *is* page
283. col. 1. qui rend pluriels
les noms singuliers com-
me *le brachet les brachets*, &
transforme les verbes de
la tierce personne en la
premiere & seconde sin-
gul. de l'indicatif pres. &
seconde de l'imperatif ch-
me *il me ie me* & *tu me*.
Il faut en excepter *cher* &
ses compozs qui s'ont *cher*
avec un *s* masculin.

On peut fort bien rimer
avec ceux en *ais* p. 270.
col. 2. dont ceux cy ont la
prononciation.

Item avec ceux en *ais*
& *ois* ou le *e* ne se pronô-
ce point page 270. col. 1. &
ois pag. 273. col. 1. Quant à
ceux en *is* pag. 245. col. 1.
en *ois* pag. 272. col. 2. &
ois pag. 271. col. 2. d'aurant
qu'ils ont l'accent long
qui est icy brief, on'en
doit abstenir.

ITS à l'acccé
brief.

Tous les suyvants sont
pluriels des noms & par-
ticipes en *is*.

BITS à l'accent
brief.

Habits

Obits

Subits

Item ceux en *is* à l'ac-
cent brief. pag. 246. col. 1.

CITS à l'accent
brief.

Recits

Item ceux en *is* à l'ac-
cent brief pag. 246. col. 1.

DITS à l'accent
brief.

Dits Partic-
cip.

Redits Partic-
cip.

Dédits Partic-
cip.

Predits Partic-
cip.

Conredits Partic-
cip.

Interdits Partic-
cip.

Susdits Partic-
cip.

Maudits Partic-
cip.

Edits

Dits

Dédits

Conredits

Interdits

Item la terminaison en
is à l'accent brief p. 246.
col. 2.

FITS à l'accent
brief.

Profits

Confits

Déconfits

Item la terminaison en
is à l'accent brief. p. 246.
col. 3.

LITS à l'accent
brief.

Lits

Chalits

Délits ou l'accent de
lib.

Confits ou l'accent
confit.

Item

Item la terminaison en *is* à l'accent bref pag. 147. col. 1.

PITS à l'accent bref.

Despiss

Despiss pour despités.

Respiss

Decrepiss

Item la terminaison en *is* à l'accent bref, p. 147. col. 1.

QVITS à l'accent bref.

Aquiss

Item la terminaison en *is* à l'accent bref, pag. 147. col. 1.

RITS à l'accent bref.

Proteriss des verbes.

Item la terminaison en *is* à l'accent bref p. 148. col. 1.

CRITS à l'accent bref.

Escriiss Partic.

Escriiss

Descriiss Partic.

Inscriiss Partic.

Souscriiss Partic.

Proscriiss Partic.

Proscriiss Partic.

Transcriiss Partic.

Item la terminaison en *is* à l'accent bref page 148. col. 1.

FRITS à l'accent bref.

Frits Part. de *frire*.

Item la terminaison en *is* à l'accent bref. page 148. col. 1.

PRITS à l'accent bref.

Espriss

Item la terminaison en *is* à l'accent bref page 148. col. 1.

Les quatre terminaisons precedentes se voyent plus richement aparciés si elles ne recevoient autre rime que de celles où où les *re* voyes: toutesfois la diftence qu'il y a de mots sans qu'on les pourra fort bien adouber indifferemment.

TITS à l'accent bref.

Apéiss

De raison, *petit* pl. de *peut* deuroit icy appartenir mais la coutume luy a fait obtenir l'accent long.

Ilé faut rimier à la terminaison en *is* à l'accent bref. page 149. col. 1. no 1.

ITS à l'accent long.

Petiss

Petiss Les petits ou les jeunes d'une chière d'une jouye ou autre best.

Il n'y a que cela de mots de cet orthographe qui recoivent l'accent long: encore semble il que la coutume l'ait gagné sur la raison.

On les pourra rimier à ceux en *is* à l'accent long page 150. col. 1.

OTS

Ces sont tous plusieurs des mots en *is* p. 147. col. 1. qu'on formera y ajoutés une *o*, comme *saço saço*.

Au reste cette terminaison ayant l'accent bref, ce ne sera que bien foie de luy faire tenir rang à part (quand on pourra) sans à parier à celle en *is* qui l'a long pag. 151. col. 1. ny aux autres qui y riment.

VTS

Tous ceux cy sont plusieurs des mots terminés en *is* qui ayant l'accent bref se doivent aussy a parier à ceux en *is* qui l'ont tel, pag. 154. col. 1 & 2.

Buis

Débuis

Rebuis

Tribuis

Luis ou *Luchs*

Saluts

Vis note de musique pluriel de vi.

Statuts

ACTS oh on exprime le c.

ACTS ou par aions.

Exacts

Pour ce que les ne se prononce point icy on mettra fort bien rimés à la terminaison en acc p. 254. col. 3. Il est vray que cette cy à l'accent brief que l'autre à long, mais le peu de mots quil y a contrainct de s'en dispenser, il faudra un peu luy allonger l'accent.

ECTS ou on exprime le c.

Ces uns pluriels des noms terminés en *ois* ou *ois* se prononcent pag. 295. col. 2. qu'on formera y ajoutant *ois* comme *corrois* *corrois*.

Au reste d'autant que le *is* n'y est point exprimé ils pourroyent rimer avec ceux en *ois* pag. 254. col. 3. comme *beux* dont ils ont la prononciation, mais l'accent long qu'ils ont, qui est icy brief, y fait obstacle, au besoin toutefois de ces points above qu'on ne se puisse bien parmettre.

Item *preux* qui a l'accent brief.

ECTS

ACTS ou le c ne s'exprime point.

Ce sont les pluriels de la terminaison en *ois* & *ois* ou le c ne se prononce point pag. 295. col. 2. qu'on formera y ajoutant *ois* comme *effois*, *effois*.

On y pourra ajouter la

terminaison *oyante* de celle à la prononciation & celle en *ois* pag. 268. col. 2.

cette cy ajoutant *ois* à tous les noms & participes jusques à la page 215. col. 2. comme *l'innocent innocent*, *anagant anagant*.

AITS

Les pluriels des noms & participes terminés en *ois* pag. 295. col. 2. qu'on formera y ajoutant *ois* *fait fait*.

On y ajoutera la terminaison précédente & celle en *ois* pag. 268. col. 2.

OITS

Les pluriels des noms terminés en *ois* pag. 298. col. 1. qu'on formera y ajoutant *ois* *Desois desois*.

On y ajoutera fort bien la terminaison en *ois* à l'accent brief pag. 273. col. 1. comme celle dont elle tire entièrement la prononciation.

VITS pag. 211. diphthongue.

Ce sont les pluriels des noms terminés en *ois* par *ois* diphthongue y ajoutant *ois* comme *obois*, *obois* & des participes, *seduis seduis* pag. 298. col. 3.

On y ajoutera la terminaison en *ois* par *ois* diphthongue à l'accent brief. pag. 274. col. 2.

ANTS

ENTS

Il faut recourir à la terminaison en *ois* & *ois* pag. 298. col. 2. & former

On y rimera la terminaison en *ois* & *ois* page 259. col. 2. & toutes celles qui s'y ajoutent.

IENTS

Il n'y a que *seus* pluriel de *seus* qu'on rimera à la terminaison en *ois* masculin pag. 250. col. 3.

ONTS

- Monts
Ponts
Fronts
Afronts

Pronts qu'on écrit prompt mais on ne l'y prononce pas. Item la terminaison en *ois* pag. 260. col. 2. & celle en *ois* pag. 250. col. 2.

VNTS

Emprunts

Desfont's pourde-fonds.

Item la terminaison en *ois* pag. 264. col. 3. dont celle cy a la prononciation.

Et celle en *ois* pag. 259. col. 2.

AINTS

**AINTS
&
EINTS**

Ce sont les pluriels des noms & participes de la terminaison en *aint* & *eint* pag. 311. col. 1. qu'on formera y ajoutant une *saint, sainte.*

Ausquels on pourra rimer ceux en *aint* & *eint* pag. 265. col. 1. & ceux en *aint* pag. 260. col. 1.

OINTS

Les pluriels des noms & participes en *oint* page 314. col. 1. y ajoutant une *r. pourpoint pourpointe.*

APTS

Rapts pluriel de *rapt* auquel pource que le *s* ne s'exprime point on peut appeler, *banap* pl. de *banap.*

EPTS

Concepts pour conception. si on le veut servir. de celui cy il luy faut appier les mots terminés en *ep* pag. 269. col. 2. & y faire sonner le *p* les accommodant à la prononciation. & en change luy faire prédro leur accent long.

ARTS

Les pluriels des noms terminés en *art* pag. 314. col. 1. y ajoutant une *s. cob. de prodans, prodante.*

On peut rimer à ceux s'y appartiennent en *art* pag. 265. col. 1. & à ceux qui s'y appartiennent.

ERTS

Les pluriels des noms & participes en *ert* page 316. col. 1. y ajoutant une *s.*

Qu'on rimerà la terminaison en *ert* par *e* comme la diphtongue *ert* pag. 267. col. 1. & aux autres qui s'y appartiennent.

ORTS

Les plur. des noms & particip. en *ort* p. 315. col. 1. y ajoutant une *s.* Ausquels on rimerà ceux en *ort* pag. 267. col. 1. & tous ceux qui s'y appartiennent.

ÉVRTS

Heurts pl. de *heur* qu'on pourra appier à ceux en *eur* p. 267. col. 1.

OVRTS

Courts pluriel de *court* qu'on appiéra à ceux en *ourt* p. 267. col. 1.

ASTS

Les pluriels des noms en *ast* pag. 316. col. 1. ajoutant une *s. Degast degaste.* Ausquels on pourra rimer ceux en *ast* l'accent long pag. 311. col. 2. & tous les terminaisons qui

ESTS

Les pluriels des noms en *est* pag. 316. col. 1. ajoutant une *s.*

Ausquels on pourra rimer la terminaison en *est* par *s* comme la diphtongue *est* pag. 265. col. 1. & les autres qui s'y appartiennent.

OSTS

Les pluriels des noms en *ost* pag. 318. col. 1. ajoutant une *s.*

On les rimerà la terminaison en *ost* pag. 263. col. 1. & à celles qui s'y appartiennent.

VSTS

Fusts

Affusts pluriel de *affust* lequel (pource que *ct* n'y est point prononcé) rimeront fort bien à ceux en *ust* l'accent long pag. 253. col. 1.

OISTS

Acroists pour accroissements.

Surcroists Plur. de *surcroist* qu'on rimerà à la terminaison en *ist* l'accent long dont ils ont entièrement la prononciation.

OYSTS

Dictionnaire des

Les pluriels des noms terminés en *ais* pag. 119. col. 1. on en veut aussi parler à ceux en *ais* à l'accent long pag. 181. col. 1.

AVTS

Les pluriels des noms en *ais* pag. 119. col. 1. y aient tant vne *ais* affaict. On y rimera la terminaison en *ais* pag. 175. col. 1. dont ceux cy tirent leur prononciation, & ceux qui s'y appartenent.

OVTS

Les pluriels des noms en *ais* pag. 120. col. 1. y aient tant vne *ais* bont. Lesquels on rimera à ceux en *ais* à l'accent brief pag. 181. col. 1.

AIS à l'accent brief.

Les verbes suivants sont pour secondes personnes singulieres du present indicatif.

Spais de sa voir.

Hais de hair.

Quelques vns le prononcent *aisy*, *hai* disyllabe. Les autres monosyllabe mais font sonner l'i de la diphongue, on en peut vaer comme il vient à propos.

Brais de Braire.

Trais de traire.

Mais

Passevais
Désais
Sousvais
Extravais

Ce sera bien fait de ne pas oublier celle terminaison à la suivante ny a celles qui s'y appartenent qui ont l'accent long ce qui sera facile pour le grand nombre de ceux en *ais* pag. 168. col. 1. en *ais* pag. 170. col. 1. & en *ais* & *ais*, ou le *e* ne se prononce point pag. 170. col. 1. qui ont tous l'accent brief come ceux ci. Au besoin toutefois on s'en pourra servir en mesme les times par mesmes consonnantes.

Item en *ais* pag. 176. col. 1. & en *ais* pag. 181. col. 1.

AISS à l'accent long.

Ais

Rabais

Dais

Fais ou Fardeau, On l'escriit avec un *x* à la fin, mais improprement.

Porsevais

Survais à saugler un cheval.

Les verbes suivants sont premieres & secondes personnes singulieres du present indicatif du verbe *faire* & ses compoies.

Fais

Désais

Refais

Contrefais

Messais

Parvais
Forvais
Survais
Saisvais
Bais

Nvais

Palais d'un Roy.

Palais de la bouche.

Plais de Plaisir.

Déplais

Complais

Nvais de Navire.

Revais

Pais de Paisir.

Repais Qui sont au premier & second pers. sing. de l'indicatif present.

Mais Con. Cestuy cy ne peut se comparer à la fin d'un vers.

Mais Adv. Quand on veut dire, je n'en suis pas content, ou je n'en suis content, on dit je n'en suis pas content. En cette signification il peut bien finir un vers.

Essais

Lamais Adverb.

De lormais Adverb.

Punais

Pais On l'escriit pais avec un *x* pour ce qu'il vient du Latin *paix*, mais cest improprement: car on ne le prononce pas *aisy*.

Laquais

Mavais

Frais d'hyver.

Frais

Frais pour agacer
Frais de la chair fidele
Mais
Frais à faire cocouret
Relais
Iais à faire cocouret
Relais
Iais à faire cocouret
OIS à l'accent bref
Ois
Bois
Rebois
Deçois
Reçois
Conçois
Aperçois
Embois
Dais
Crois
Descrois
Vois
Renois
Entrenois
Pournois

Dais
Eois
Aucrois
Quelquesfois
Aucrois
Toucrois
Abbois
Cois
Fois
Gnois
Alois
Esmois
Toucrois
Parois
DeLarrois
Charrois
Ecrois
Befrois
Ostrois
Rennois
Connois
Nois
Crois

Quelle est la terminaison...
 avec la terminaison...
 quelle terminaison...
 Au reste qui se...
OIS à l'accent long.
 De cette terminaison...
 quel on voudra...
Abbois
Cois
Fois pl. de *Foy*. Il est peu usité.
Gnois
Alois
Esmois
Toucrois
Parois
DeLarrois
Charrois
Ecrois
Befrois
Ostrois
Rennois
Connois
Nois
Crois
 Les deux precedents s'ecrivent aussi ainsi au singulier, c'est-à-dire *Abbois*, *Toucrois*.

Bon
Haubois A l'au-
 gment.
Chois
Anchois Poif-
 fon.
Villageois
Bourgeois
Lois pluriel de
 Loy.
Mois
Harnois
Tournois De-
 nier.
Minois
Pois Lega-
 me.
Pois à peccer. On l'ef-
 arit **Pois**.
Pois point pencheur.
Pois On l'efarit auif.
Pois mais le d ne se pro-
 nonce point.
Pois à poiffer. On l'a-
 pource qu'elle vient du
 Latin **Pis**. mais l'r ne se
 prononce point pourtant.
Empois à empe-
 ter.
Côtepois au con-
 trepois.
Cargnois
Rois pluriel de
 Roy.
Vicerois de Vic-
 roy.
Trois
Patois
Courtois
Pantois
Vois on l'efarit **Fais**
 pource qu'il vief-
 de l'arinal l'an'et point
 exprime.
Vois du verbe al-
 ler. plusieurs
 encore elcrivent le **vays**.

de famille qu'il a de son
 faire. **Vois** est plus qu'il
 la prononce. **Vois** à l'
 encore plus de raide d'ef-
 faire l'orthographe à la
 prononciation.
Chamois
Panois
Granois
 Les verbes fuyants fe-
 prentiers & fecondes per-
 sonnes fingulieres de l'in-
 dicatif preter.
Cognois de Co-
 gnoiffre.
Recognois
Muscognois
Parois de Paroi-
 ure.
Apnois
Disparois
Comparois
Transparois
Crois de Croi-
 ure.
Acrois
Décrois
Parcrois
Suacrois
 Ces cinq derniers font
 aufi fecondes personnes
 de l'imperatif.
 En telle abondance. ce
 fera bien fait de l'extrai-
 dre à en mener les rimes
 par mefmes cōfonet quoy
 qu'autrement elles soyent
 tonnes aufi.
VIS monosyllabe
 par un diphon-
 gue à l'accent bref.
 Les verbes **vis** fecit
 font fecondes personnes
 fingulieres du preter in-
 dicatif; & les noms font
 pluriels de ceux en **vis** di-
 phongues, qu'on peut aufi
 elcrire en **vis** diphon-
 gue si on veut.
Puis au plur. On ne
 prononce l'r au

lag. que qu'on l'efcrive.
Fuis de
 fuis.
Enfuis
Refuis
Muis
Enmuis
Apuis
Bruis de Brui-
 re.
Destruis de De-
 struire.
Instruis
Construis
Estuis
Suis de Sui-
 ure.
Poursuis
Enfuis
Aconfuis
Fuis partici-
 p.
Enfuis Parti-
 cip.
Refuis Parti-
 cip.
 Item la terminaison en
vis diphongues pag. 270.
 col. 2. qui font pluriels des
 noms & participes en **vis**,
 pag. 289. col. 2.
VIS monosyllabe
 par un diphon-
 gue, à l'accent long.
 Les verbes qui font icy
 font fecondes pers. du preter.
 indicatif.
Buis arbrifau.
Cuis de Cui-
 re.
Recuis
Circuis de Cir-
 euire.
Duis de Dui-
 re.
Reduis
Déduis
 Séduis

Se
 Im
 Pr
 En
 Ina
 Con
 Efc
 Tr
 Lu
 Rel
 N
 Hu
 Puis
 Dépu
 Pertu
 Sui
 indicatif
 Qui se
 l'aparter
 qui a l'ac
 fa bien fa
 OVIS
 Ces ver
 des pers.
 tur. parfai
 Ovis
 Espano
 Esuano
 Iouis
 Resions
 Conions
 Esuans

Rimes Françaises

Seduis
Intruduis
Produs
Enduis
Induis
Condus
Escondus
Tradus

Luis de Lul.
Reluis

Nuis de Nui.
Huis

Puis Aduer.
Dépuis Ad-
Pertuis verb.

Suis prem. perf.
 bag. du pres.
 indicatif du verbe *Suis*.
 Qui se pourra passer de
 l'apaiser à la terminaison
 qui a l'accent brève se
 fera bien fait.

OVIS dissyllabe à
 l'accent bref.
 Ces verbes sont secon-
 des perf. sing. du pres. pré-
 ter. parfait indicatif.

Onis de
Espanois de
Esnois de
Iouis de
Resnois
Connois
Esnois

Ouis
Espanois Partic.
Esnois Partic.
Iouis Partic.
Resnois Partic.
Connois Partic.
Esnois Partic.

OVIS dissyllabe à
 l'accent long.
 Ce sont les mêmes ver-
 bes de la terminaison pré-
 cedente (soit *Ouis*) en
 la seconde personne sin-
 gulière du présent indi-
 catif.

OVIS monosyllabe,
 à l'accent bref.
Fouis
Enfouis second
 lieres du présent indica-
 tif des verbes *Fouir* & *En-
 fouir la terre*, & autres ab-
 solutes.

Fouis Partic.
Enfouis Partic.
 On y peut adjoindre les
 mêmes personnes & par-
 ticipes de *Fouir* & ses con-
 juges qu'on prononc sou-
 vent *Fouis* au lieu de *Fouir*.

OVIS monosyllabe,
 à l'accent long.
Fouis
Enfouis second
 personnes

bag. du pres. imparf.
 par les lettres de la ter-
 mine verbale des verbes
Fouir la terre, & autres ab-
 solutes, en vers.

On observe en l'éc-
 riture de ces dissyllabes
 entre les quatre premié-
 res consonnes, un *O*,
 qu'il y aura peu de dan-
 ger de ne pas lire en-
 semble, en accommodant
 leurs prononciations, après
 près l'vue de l'orthog.

A V S

Il faut noter que le plus
 par de ces dissyllabes à
 terminaison *ois* se ter-
 minent en *ois*, & non
 en *ois*, & non en *ois*,
 la fin au lieu de *ois*,
 improprement, car il ne se
 prononce pas.

Il faut rectifier premié-
 rement à la terminaison
 en *ois*, page 136, col. 1, &
 le changer en *ois*, pour
 en avoir les pluriels, &
 les terminaisons *ois*, &
ois, & autres, &
ois, & autres, &
 pour leur pluriel, & autres.

Les pluriels de *Suis*,
Suis, & autres, &
Suis, & autres, &
 changent, & autres.

Pour les pluriels des
 noms terminés en *ois*,
 page 135, col. 1, y ajoutant
 une *ois*, & autres,
 pour leur pluriel.

Chouis Partic.
 source de *Chouis*,
 Latin *Chouis*, & autres, &
 prononciation l'orthog.

Desnois Partic.
 source de *Desnois*,
 Latin *Desnois*, & autres, &
 prononciation l'orthog.

Fouis de *Fouis*,
 source de *Fouis*,
 ce qu'il vient de *Fouis*,
 mais en la prononciation
 c'est.

Faus qui se voit...
Faus se voit & tu...
Faus la manque à...
Désaus
Affaus de mail...
Tressaus
Sursaus

Vaus valoir. Ten...
Chaus de Chaboir...
Taus pour...
On pourra icy faire bien...
Item ceux celle en Or...
elle est si petite qu'à pe...
En telle abondance de...
Celle répétition s'écrit...
au lieu de la, mais c'est...
le prononcera. Mais c'e...
de la, au lieu que vou...

EAVS
Celle répétition s'écrit...
au lieu de la, mais c'est...
le prononcera. Mais c'e...
de la, au lieu que vou...

il faut recourir à la ter...
minaison en **YAVS**...
col. 1. & y ajoutant une...
qui est les singuliers plu...
sieurs, comme **YAVS**...
Au reste elle est assez...
cognoître pour se passer de...
la prononciation, à laquelle...
il sera laid de l'aparter...
s'il n'est plus que neces...
sité.

YAVS
Les pluriels de la ter...
minaison en **YAVS** pag. 128...
col. 1. y ajoutant une...
comme **YAVS**...
Elle ne se doit aparter...
aux deux précédentes, (de...
raison) toutesfois où la...
nécessité contraindra, on...
se pourra servir de quel...
ques monosyllabes.

EVS à l'accent...
Les pluriels des nouns...
en **YAVS** pag. 128. col. 1. y...
ajoutant une... **Fin Faus**,...
comme **Chaus**, Item **YAVS**...
pour **La mens**, **Taus**, **Saus**,...
YAVS.

Aucune trompe de la...
similitude de l'orthographe...
les appartient à ceux...
en **YAVS**, qui sont joints à...
la terminaison en **YAVS**, à...
l'accent bref, page 274...
col. 1. mais c'est mal fait...
car ceux-là ont la pronon...
ciation de **YAVS** simple, &...
ceux de la diphtongue...
YAVS.

Quant à la voyante, on...
s'abstiendra d'y rimier le...
plus qu'on pourra. Au be...
soin toutefois on le peut...
permettre.

EVS à l'accent...
long.
Encore que sous ceux...
de cette terminaison se...
puissent bien indifférem...
ment aparter ensemble, si...
est-ce que pour éviter à

les conduire par mesmes...
consonances en leur si...
mes, ils feront icy distin...
guer comme ils doivent...
aller. On s'y pourra a...
brasilire quand on trou...
vera abondance de mots...
autresment il n'est point...
nécessité.

Eus Pro...
nom.
Oeus On l'écrit **eus**,...
mais on le pro...
nonce **aus**.

Ces deux cy, comme...
monosyllabes (qui mes...
mes n'ont point de con...
sonance redoublée) se peussent...
aparter par toutes les su...
yantes terminaisons.

BEVS
Bœus On l'écrit...
Bœus, mais il...
se prononce **aus**, com...
me il est icy.

Herbeus
Bourbeus
CEVS

Cœus Pro...
nom.
Icœus Pro...
nom.

Lincœus plur. de...
Lincœus.
Item ceux en **Sœus** pag...
278. col. 1.

DEVS
Deus
Entredeus
Deus

Deus fonce sing...
indicatif...
Hidœus
Ondœus
Hazœus
GE
Mareus
Oragœus
Conraœus
Ombœus
Naufœus
Outraœus
Anamœus
Nuagœus
Nergeœus
Fangeœus
Espongœus
GVI
Gneus
Item ceux...
se voyante,
CHE
Fascheus
Branchœus

Deus remplire de
l'acouſte per-
fonne ſinguliere du grez.
indicatif du verbe *Du-*
ſer.

LEVS

Scandaleus

Galeus

Grommeleus

Gracileus

Cauteleus

Graveleus

Argileus

Nebuleus

Miraculeus

Frauduleus

Scrupuleus

Mielleus

Querelleus

ILLEVS Monophyl-
lab.

Eſcaillous

Sommeillous

Merveillous

Sourcillous

Perillous

Frillous

Orgueilleus

Pouillous

Chatouillous

MEVS

Fameus

Rapous

Venimeus

Eſumeus

Fumeus

Gommeus

Charmeus

Germes

NEVS

Neus ſignifie
n'y eſt point prononce.

Veneus

Areneus

Lumineus

Farcineus

Rapineus

Eſpineus

Farineus

Marineus

Vineus

Laineus

Haineus

Pedineus

Peſineus

Raineus

Ryſineus

Soupeineus

Bourgeineus

Tourbilloneus

S. iij.

Hidens

Ondens

Hazardens

GEVS

Mareſcageus

Orageus

Conrageus

Ombrageus

Naufrageus

Oustrageus

Avantageus

Nuageus

Nerageus

Forageus

Eſporageus

GVEVS

Guens

Item ceut en *Guens* pa-
ge ſuyvante, col. 1.

CHEVS

Fascheus

Brancheus

Limonneus
Buissonneus
Poissonneus
Rayonneus
Sablonneus

GNEVS

Montagneus
Dédaigneus
Teigneus
Soigneus
Vergonneus
Rongneus
Haigneus

PEVS

Pompeus

QVEVS

Queus à aiguier
coureus.

Aqueus
Belliqueus
Coliqueus
Visqueus

REVS

Farfareus

Vicereus
Dauereus
Dangereus
Colereus
Vimpeus
Ireus

Dezireus
Odoreus
Sonoreus
Poreus
Vaporeus
Froidureus
Auantureus
Heureus
Malheureus
Chaleureus
Valereus
Généreus
Chenaleureus
Peureus
Rigoreus
Vigoreus
Langoreus
Douloureus
Amonreus
Sauoureus
Plantureus

Vereus Quand il y
a des vers
en quelque fruit, on dit
qu'il est vereus.

Pierreus
Terreus

CATERREVS

Pource que les suyetes
ont encore vne confo-
rmaire redolice de leur ter-
minaison, ils prouent te-
nir rang à part pour ne
rimier aux precedetz qu'à
la necessite.

Scabreus
Tenebreus
Ombreus
Nombreus
Encombreus
Sombreus
Creus
Creus
Chancreus

Poudreus
Cendreus

Affreus
Gouffreus
Souffreus

Preus
Lépreus
Pampreus

Malencötteus
Fieureus

SEVS

Craf-

Crassens
Parassens
Angoussens

Item la terminaison en
eur pag. 176. col. 3.

TEVS

Souffreteus
Duncteus
Dizetus
Marmiteus
Piteus
Calamiteus
Despiseus
Impiteus
Maupiseus
Necessiteus
Raboteus
Riotens
Boiteus
Moiteus
Connoteus
Venteus
Honteus
Pasteus
Pesteus
Quinteus
Donteus
Gouteus

VEVS monosyllabe.

Vens du verbe
venir & To vens.

Baneus
Cheneus
Morneus
Nerneus

VEVS disyllabe.

Tumultueus
Virtueus
Tempestueus
Impertueus
Tortueus
Defectueus
Fluctueus
Fructueus
Respectueus
Incestueus
Somptueus
Prezompueus
Monstrueus

OVEVS par ou
diph-
tongue.

Boueus
Novueus

On pourra rimer à la
precedente terminaison.

YEVS

Yens plurier
d'ail.

Ayens plurier
d'ayul.
Bizayens
Treizayens
Ioyens
Enmyens
Moyens plurier de
Meyen.

On pourra icy separer
la terminaison en *leur* mo-
nosyllabe pag. luyuantre,
col. 1. qui ne differe en
rien de *ceste-cy* de pro-
nontiation, quoy qu'elle
en differe d'orthographe.

ZEVS

Oizeus
Noizeus

Il faut noter que tous
les iours quelque nouuel
adjectif se peut former
pour accompagner ceux
des susdites terminaisons
en *eur* selon que l'usage
les rend doux. Le Poëte de
bon iugement en pourrd
telles fois mettre en avant
si à propos quelqu'un non
encore pratique, que les
autres le recourront. Ausy
par tel moyen principale-
ment nostre langue s'en-
richit elle, mais il y faut
estre aulz.

Au rest on doit estre a-
uertis ausy, que les ver-
baux en *eur* se peuem pro-
noncer de telle terminai-
son, selon qu'on parle au-
jourd'uy, & se peut dire,
va Mepher & va Mironen.
Il est vray que les uns y
accommodent mieux que
les autres. Partant aura-
on le iugement d'en faire

Dictionnaire des

siemens, & l'on ne s'en
vaut pas à tous les jours,
veu que ce n'est pas leur
terminaison, mais tout
que l'usage l'a encore
plus familiarisée. Elle est
plus estrange en l'écriture
qu'en parler.

IEVS monosyl-
labe.

Ce sont plusieurs des nbs
en ces, hormis Cens &
Lies, qui sont Ciel & Viel
au singulier.

Ciens

Diens

Liens

Msiens

Mieus Aduer-

be.

Piens

Espiens

Efcuriens

Efiens

Viens Il faut noter
que c'estuy-
cy fait Viel au singulier,
toutesfois l'usage a gagné
qu'on s'y peut servir ausy
de ce pluriel, spécialement
quand il fait vne conso-
nance, tellement qu'on dit
mieux dit, ou dient cheual,
qu'on dit viel cheual. Deuant
vne voyelle on vce de l'au-
tre, & dit on va Viel abri,
non va Viens abri.

As reste, la terminaison
en ces pag. precedente est
3. h. et qu'une mesme chô-
se auec vce cy, l'y qu'il
le a ayant la mesme vertu
que l'ies, partant on les
pourra fort bien parler.

IEVS ditylla-
be.

Encore que sous deux
cy se pouroit à bon droit
parler ensemble, si sera-
il trop plus beau de leur
battre mesme apparence,
pour guide de leur rimet,
quand on escherra ou il
y ait quelque quantité de
mots, car on peut bien dire

*Vn homme auaricieux
Est à chacun odieux.*

Mais il est bien plus beau
ainsy.

*D'un homme auaricieux
Aucun n'en est fustieux.*

Andacieux

Chacieux

Gracieux

Spacieux

Facieux

Officieux

Malicieux

Précieux

Ambitieux

Delicieux

Pernicieux

Sédicieux

Anaricieux

Supersticieux

Vicieux

Negotieux

Déuotieux

Licentieux

Conscencieux

Contentieux

Sentencieux
Substantieux
Facieux
Soucieux

Ceux en riens & rurs ont
été mis ensemble, pour ce
que c'est vne mesme rime,
ausy qu'il y a beaucoup
de mots qu'on peut indif-
feremment escrire de l'vne
& de l'autre façon.

Radiens

Odiens

Mélocieux

Studiens

Misericordiens

Contagieux

Prodigieux

Religieux

Contumelieux

Oubliens

Oublieux vendeur
d'oublies.

Ingenieux

Ignominieux

Ceremonieux

Harmonieux

Pecunieux

Pieux

Copieux

Roupieux

Tou-

Rimes Françoises.

Taupiens

Mysteriens

Laboriens

Gloriens

Victoriens

Curieus

Furieus

Iniuriens

Luxuriens

Seigneurieus

Industrieus

Ennieus

Plinieus

Encore que ceste terminaison tienne rang à part, de la precedente, qui est monosyllabe, toutesfois si on en veut conduire les rimes par mesmes consonantes, y astraignant ausy les monosyllabes, elles se pourront aparier. Ainsi ne sera-ce pas mal dit

On doit estre sçavoir
D'aquors le hic des Cieux.
mais qui diroit
Il faut estre curieux
Du chemin qui mène es
Cieux.
(peut estre) et il disconvenable.

Au reste, ces quatre cy, **Facieus**, **Mabileus**, **Seditieus** & **Religieus**, peuvent ausy prendre la terminaison monosyllabe quand on veut, & se peut dire
Un homme si malicieus
N'herira jamais les Cieux.

OVS à l'accent brief.

Les suyvants sont plu-

Hybons

Cons pluri. de consou
sol.

Licons de lions, ou
licol.

Concons

Chons

Caillons

Mons de mon, ou
mol.

Genous de genou, ou
genouil.

Pous vermi-
ne.

Trons

Longarons

Sous de sou, ou sol,
monnoye.

Clous

Clous ou apothec-
mes.

Marcons

Verrons de verre,
ou verrouil.

Dessons prop. &
aductb.

Nous pro-
nom.

Vous pro-
nom.

Sous plurier de
Saut.

Item la terminaison en **ous** pag. 272. col. 1. qui sont seulement **Bous** & **Esous**, pluriens de **Bous** & **Esous**, lesquels ont la mesme prononciation de ceux cy, veu que le **r** ne s'y prononce point. Qui les voudroit escrire ausy sans luy, il ne se trouveroit estrange.

Quant à les aparier à la terminaison suyvante qui à l'accent long, de raiçon on s'en deuroit abstenir, car les prononçant comme on doit, il y a de la dissonance, ainsi qu'il se peut icy iuger.

En veiller est plus dour
De plume que de caillons.

Mais aussi l'usage a par-
ty de ce mot, & on l'a
souvent employé pour
dire long, ou en d'autres
sens. Mais on ne doit
pas qu'on en les apertes
chassent à son semblable; la
rime en sera beaucoup plus
riche & plus douce, laquel-
le ne peut que perdre beau-
coup de sa force, étant a-
straite à un autre accent
que le sien naturel.

OVS à l'accent long.

Rebous On vte de ce mot specialement pour les chevues, qu'on appelle rebous, quand ils sont surmenés, ou opiniastres & qu'on n'y peut cheuier, & dit un proverbe estre **Rebous** pour **Rebours**, d'autant qu'ils sont au rebours de ce, qu'on leur demande.

Cons on l'escrie, récap.

Lous pl. de Lis, ou
Loup.

Recons pour re-
couru.

Secons pour se-
cour.

Dans

Fous plur. de fou, ou
fil.

Hous pl. de Hou, ou
Hôteau.

Ialons

Velons

Pous bras.

Espons

Rous

Contraus

Absous

Tous

Tous On escrie **Tous** mais improprement. En Latin **Tous**.

On pourra rimé à la terminaison précédente en *Qu*, à l'accent bref. Qui s'en pourra passer, ne sera pourtant que bien.

ne sera pas malade d'en conduire les rimés par mesmes consonnes à l'aide des monosyllabes, aufi sera le bief le plus beau, quoy qu'au besoing, on se puisse bien licetioe de faire autrement.

A Y S

Ce sont les pluslets des mots terminés en *ay*, page 219. col. 1. qu'on apparait à la terminaison en *au* à l'accent bref, page 272. col. 1.

O Y S

De cette terminaison sont quelques pluriels de celle en *oy*, lesquels conuenant aussi à celles en *ouy*, ont esté rapportez à la page 273. & 274.

OVYS

Qu'on recoure à celle en *uy*, à l'accent bref, page 274. col. 2.

V Y S

Ceux que cette terminaison se peut vendiquer, sont en celles en *au* page 275.

T

La terminaison en *D*, prend la prononciation du *T*, c'est pourquoy elles s'entendent bien ensemble. Ce qu'on notera icy, d'autant qu'aux rennois qui s'y font icy, apres on ne s'amuera à auertir de leur conformité.

A T

D'autant que cette terminaison est copieuse, il

- Bat*
- Abat*
- Rabat*
- Débat*
- Rebat*
- Combat*
- Ebat*
- Embat*

Ces verbes sont tierces personnes singul. du prez. indicatif de *Barre* & ses composés.

Rabat Coles de chemise.

Sabat ou l'escrit *Sabat*.

Grabat

Débat

Ebat

Celibat

Combat

Delicat

Pontificat

Auocat

Ducat

Double ducat

Altercat noize ou debat.

Méridat

Soldat

Mandat mandement.

Concordat

Fat ou *Sot*. du Latin *Fatuma*.

Légar du Pape.

Légar pour *Legus* de *Leguer*.

Chat

Achat ou l'escrit *achapt*.

Rachat

Crachat

Gojat ou *Gaujat*.

Estropiat de *Litalif* *Estropiat*.

Vicariat

Cardinalat

Consulat

Ceruelat

Peculat

Escelat

Plat

Pixt à mettre la viande.

Mat foible sans force ny vertu.

Climat

Frimat ou *frimat*

Primat

Semat

Rimes François.

Sénat
Assassinat
Diaconat
Tribunat
Papat
Episcopas
Rat
Carat
Verrat
Ingrat

Contrat Il s'escrie
 contratt.

Magistrat
Potentat
Apostat

Estat pour dignité. Il
 a vn bel estat.

Estat pour le terme
 on se trouue,
 il est en bon estat, c'est à
 dire, il va bien pour luy,
 ou en sa santé, ou en ses
 affaires.

Marquizat
Rozat
Suzat

ET

par
 qui
 respond à la diphongue
 ai, comme s'il estoit escrit
 ai.

Cette terminaison estant
 si copieuse, On se doit a-

travaillé à en mener les
 rimes par mesmes conso-
 nantes, & d'autant plus
 quelle est asistée des ter-
 minaisons en. ad pag. 10.
 col. 1. en. et. & ad page
 195. col. 1. & en. & page
 195. col. 2. Lesquelles ont
 la mesme prononciation
 de ceste cy, ou ceste cy a
 la leur, On y aura recours
 sachant toutefois qu'au
 besoin la rime ne laissera
 d'estre bonne autrement.

Alphabet
Gibet
Quolibet

Barbet
Cabacés

Lacet
Placet

Fancet
Doucet

Cadet
Muscadet

Bidet Petit cha-
 val.

Bidet Petite plou-
 le.

Baudet
Atifet
Rufet

Get ou get-
 ton.

Get d'oyseau de
 Poye.

Chet
Dechet

Eschet
Gachet
Sachet
Dechet
Brochet

Los fourcha
 de la poitri-
 ne.

Richet meure de
 bled.

Guichet
Hochet
Brochet
Crochet
Trebuchet
Cochet

Blanchet drap-
 de cor-
 donnets.

Archet

Mouchet oyseau
 de proye.

Bouchet breuvage
 de malade

Ioliet

Iaiet On l'escrie ainsi
 quelquefois,
 mais on le prononce iais
 par i consonne, & se doit ri-
 mer avec ceux en ai. Cest
 dequoy on fait les cotou-
 eres & carquans des fem-
 mes.

Guet

Droguet estofe à
 faire ha-
 bits.

Muguet leur.

Muguet
Longuet

Pales

Iales

Vales

Chevalet d'un
luch.

Gobelet

Tiencelet d'ou
tour.Bales ou apen-
tisBallet à bal-
ler.

Grandelet

Blondelet

Hommelet

Aignelet

Bourrelet

Brasselet

Corselet

Mantelet petit
mâteau.Mantelet dont on
se cou-ure au siège d'une ville
entre les harquebuzades.

Gantelet

Marcelet

Oyzelet

Filet

Foles

Colet

Volet à tour-
er.

Flageolet

Margeolet

Violet

Rossignolet

Role

Mulet

Mulet privé
son.

Boulet

Poulet

Serpolet

Chapelet

Nouvelet

Pistolet à si-
rer.Pistolet escu d'Espa-
gne.

Ruisselet

Seulet

Tillet à
luc.Miller legu-
me.

Billet

Maillet mar-
teau.Juillet mois.

Feuillet

Oeillet petit
oril.Oeillet neut.

Douillet

Doublet

Siflet

Souflet

Souflet

Couplet

Simplet

Replet

Complet

Met

Dèmes

Remet

Entremet

Commet

Soufmet

Prémet

Permet

Promet

Transmet

Obmet

Admet

Inmet

Met à faire le
pain.Estamet à faire ha-
bita.

Sommet

Armet

Gourmet ou Jaste-
uin.

Net

Genet à faire ba-
lays.Genet Cheval d'Esp.
ou d'It.

Chenet

Lansquenèt

Cabinet

Moulinet

Couffinet

Martinet

Bonnet

Sonnet

Cornet

Einèt

Rimes Françoises.

285

Finet
 Iardinet
 Sinet On l'escrie p-
 suit.
 Bignet ou ba-
 gnet.
 Coignet
 Poignet
 Turongnet
 Coupet
 Toupet
 Baquet
 Caquet
 Naquet de jeu de
 paume.
 Paquet
 Traquet de mou-
 lin.
 Braquet
 Afiquet
 Niquet
 Sopiquet
 Sobriquet
 Cliquet
 Hoquet
 Loquet d'une por-
 te.
 Roquet d'un pay-
 rant.
 Perroquet
 Banquet
 Trinquet d'un na-
 vice.
 Parquet
 Bouquet

Bosquet
 Mousquet
 Rex ou ré à rendre aux
 bestes.
 Cabaret
 Guéret
 Dameret
 Chardoneret ou
 réau.
 Foret
 Haran-foret
 Furet
 Vin-clairet
 Tabouret
 Touret
 Jarret
 Décret
 Halecret
 Discret
 Secret
 Secret
 Regret
 Aigret ver-
 lus.
 Cofret
 Cotret
 Pauvret
 Liuret
 Set On escrie sept mais
 on ne prononce
 point le y.
 Basset duen de ter-
 re.

Graisses pronou-
 ce.
 Verses
On y peut parler come
 en ces deubz page 187.
 col. 2.
 Tes ou tes, à pour-
 ceus.
 Motet de motu
 quo.
 Hauet
 Cheuet
 Breuet
 Canuet
 Rinet
 Dunet
 Muët
 Jonet
 Rouët à fi-
 ler.
 Rouët d'harquebu-
 ze.
 Brouët
 Marmouzet
 Camuzet

Au reste, de ceste termi-
 naizon on pourra former
 des diminutifs sur quasi
 tous les substantifs & ad-
 jectifs masculins pour la
 formation desquels il fa-
 roit malaisé d'establie re-
 gle certaine venant ce-
 pendant que tous valent, on pourra
 ajuster et, à ceux qui ter-
 minent en une consonan-
 ce comme animal animalis
 Main Mainet. Ceux qui
 deussent en une voyelle
 veulent qu'on leur joisse
 un comme Maistre Maistr-

les Mots *Merites*, (les) ce doit plus régulièrement être écrit *Merites* en un *Merite* *Merites*. Autres ont écrit *Merites* comme *Merites* de. C'estuy qui aura la patience de bien languer les leura assez souvent, il suffit qu'il soit sçavoir, sans apanchement lay, pour les rechercher se bon le sujet qu'il vouldra traiter.

IT à l'accent brief.

Tous les verbes de ce-
te terminaison & ceux qui
on fait les renouys, sont
tiers personnes singuliers
du premier preterit
part. indicatif. On en ex-
ceptera ceux qu'on declai-
ra estre de quelque au-
tre temps chacun en son
lieu.

BIT à l'accent brief.

Habit
Obis
Subis

Item les verbes en *bit*
pag. 223. col. 3. changeant
l'ch 7.

CIT à l'accent brief.

Recit

Item les verbes en *cit*
pag. 223. col. 1. changeant
l' en r.
On y pourra rimer ceux
en *si cy* apres.

DIT à l'accent brief.

Dit

Dit Part.
cip.

Dit On l'écrit
dit.

Dédis

Dédis Part.
cip.

Dédis

Redis

Redis Part.
cip.

Contredis

Contredis Part.
cip.

Contredis

Mesdis

Mesdis Part.
cip.

Prédis

Prédis Part.
cip.

Interdis

Interdis Part.
cip.

Interdis

Mandis Il est 3.
part. du
pret. prem.

Mandis Part.
cip.

Édit

Les verbes precedens
sont tierces personnes
singulieres du present in-
dicatif de *dire* & les com-
posés sont les participes
desquels on doit entendre
les tierces personnes du
sec64 preterit parfait sin-
gulier.

Descendit

Condescendit

Fendit

Défundit

Pouffendit

Péndit

Dépendit

Dépendit son ac-
cent.

Appendit

Suspendit

Rendit

Tondit va paill-
lou.

Tendit pour pre-
senta.

Ascendit

Prendit

Estendit

Entendit

Vendit

Revendit

Fondit du plom.
en abis-
me.

Fondit

Confondit

Refondit

Morfondit

Resfondit

Tondit

Retondit

Correspondit

Ardis

Espardis

Perdis

Esperdis

Reperdis

Mordis

Démordis

Rémordis

Tordis

Détordis

Retordie
Sourdie

Item les verbes en *dir* pag. 223. col. 1. changeant l'*r* en *r*.

EIT à l'accent brief.

Obeit
De sobeit

Item la terminaison en *bu* col. suyuante.

FIT à l'accent brief.

Profit

Confit de conf-
re.

Confit Partic.
cip.

Déconfit vnc ar-
mée.

Déconfit Partic.
cip.

Reconfit

Suffit de suff-
re.

Bouffit

GIT à l'accent brief.

Les verbes en *gir* pag. 223. col. 3. changeant l'*r* en *r*.

GVIT à l'accent brief.

Languit

On parlera cettuy cy à ceux en *qui* pag. suyuante col. 2.

HIT à l'accent brief.

Les verbes en *hir* pag. 223. col. 3. changeant l'*r* en *r*.
Aufquels on pourra rimer ceux en *in* colom. precedents.

CHIT à l'accent brief.

Les verbes en *chir* pag. 224. col. 3. changeant l'*r* en *r*.

LIT à l'accent brief.

Lie

Chalite

Délie on l'escriit *Délia*.

Item les verbes en *lir* pag. 224. col. 1. changeant l'*r* en *r*.

BLIT à l'accent brief.

Les verbes en *blir* pag. 224. col. 2. changeant l'*r* en *r*.

Item celle en *plir* cy après colom. suyuante.

FLIT à l'accent brief.

Conflit

Cettuy cy ehent seul se pourra aparier à ses voisins en *lit* indifferement.

ILLIT à l'accent brief.

Les verbes en *lir* pag. 224. col. 2. changeant l'*r* en *r*.

en *r*.

PLIT à l'accent brief.

Les verbes en *plir* pag. 224. col. 3. changeant l'*r* en *r*.
Item ceux en *blis* colom. precedente.

MIT à l'accent brief.

Les verbes en *mir* pag. 224. col. 3. changeant l'*r* en *r*.

NIT à l'accent brief.

Zénit C'est un terme d'Astronomie qui signifie le point vertical que chacun a en son Horizon.

Item les regulliers en *nir* pag. 224. col. 3. changeant l'*r* en *r*.
Item *Nid*.

GNIT à l'accent brief.

Ceignit de Ceindre.

Déceignit

Enceignit

Feignit de Feindre.

Geignit de Geindre.

Plaignit de Plaindre.

Complaignit

Peignit de Peindre.

Rapeignit

Dépeignit

Craignit de Crai-
dre.

Enfraignit

Esfraignit

Efraignit

Contraignit

Teignit de Tein-
dre.

Atteignit

Esteignit

Aueignit

Oignit de Oid-
dre.

Ioignit

Adioignit

Détoignit

Reioignit

Enioignit

Comioignit

Roignit

Espioignit

PIT à l'accent
brief.

Decrepit

Despit

Despit pour De-
spité.

Respit

Rompit de Rom-
pé.

Dérompit

Corrompit

Interrompit

Item les verbes en vi-
page 225 col 2 changeant
en

QVIT à l'accent
brief.

Aquit

Vainquit de vain-
cre.

Revainquit

Convainquit

Nasquit de Nai-
dre.

Renasquit

Vesquit de vi-
dre.

Revesquit

RIT à l'accent
brief.

Rit de ri-
dre.

Souffit qui sont
tierces pers
sing. du prez indicatif

Preterit

Fauorit

Item les verbes en rit
qui s'ont réguliers pag 225
col 2 changeant l'en-
corne Peus. U Peu

CRTIT à l'accent
brief.

Les verbes Cuvants for-
tierces personne singulis
res. du prezent indicatif &
second preterit parfait

Fserit

Fserit

Fserit

Descrit

Descrit Parti-
cip.

Inscrit

Inscrit Parti-
cip.

Suscrit

Suscrit Parti-
cip.

Souscrit

Souscrit Parti-
cip.

Prescrit

Prescrit Parti-
cip.

Proscrit

Proscrit Partiel-
cip.

Transcrit

Transcrit Parti-
cip.

Item ceux en grez
apre. pag. suivante col 1

DRIT à l'accent
brief.

Atendrit

Amoindrit

Meurdrit

Item ceux en grez
apre.

FRIT à l'accent
brief.

Frit tierces pers. sing.
du prezent indicatif

Frit Parti-
cip.

Frit Parti-
cip.

Ofrit

Rimes Françoises

Souffrir

Item ceux en *ouir* & *ouïr*.

GRIT à l'accent brief.

Aigrir

Enaigrir

Amaigrir

Item ceux en *Grir*, page précédente col. 2.

PRIT à l'accent brief.

Esprit

TRIT à l'accent brief.

Contrit

Pestrit

Item ceux en *Drir* page précédente col. 3.

VRIT à l'accent brief.

Apauvrir

Ouvrir

Entr'ouvrir

Comvrir

Descouvrir

Recouvrir

Item ceux en *ouir* & *ouïr* de précédente.

Les huit terminaisons précédentes rimeroient plus richement eomme elles sont separées. Toutesjurs

le jeu de mots qui s'y trouvent, les différens aduement de s'apurer iudicereusement ensemble, veu que la dissonance est pe-tite.

SIT à l'accent brief.

Les verbes en *ir* page 226. colonne 1. changeant l'*en*.

Item ceux en *Cir*, page 226. col. 1.

TIT à l'accent brief.

Batit de Ba-tre.

Abatit

Débatit

Rebatit

Rabatit

Embatit

Combatit

Esbatit

Apetit pour volonte ou desir en general.

Petit

Apétit s'entend particulierement l'enue de boire ou de manger.

Item les reguliers en *ir* page 226. col. 1. changeant l'*en*.

VIT à l'accent brief.

Vit de Vi-ure.

Renir Tierce perfrax. Gue. de l'indax. de l'aire. & R. uire.

Escrir & *scrire*.

Descrire

Inscrire

Inscrire

Souscrire

Prescrire

Proscrire

Transcrire

Suivre de Sui-ure.

Ensuivre

Poursuivre

Aconsuivre

Seruire de Ser-uis.

Afferuire

Dofferuire

Desseruire meri-ta.

Item le reste des verbes en *ir* monosyllabe par s' consonne page 226. col. 1. changeant l'*en*.

ZIT à l'accent brief.

Conzist de Con-der.

Déconzist

Reconzist

Item les verbes en *ir* page 227. col. 2. changeant l'*en*. Et les verbes en *ure* page 202. col. 3. changeant le *en* en *ur* hors de *Brure*.

T. j.

IT

On peut braver & briser qui sont terminés en *it* & *it* long. de la prononciation, & de la poëse d'importance & de grandeur. Mais que soit en la France, & en d'autres lieux, en ce de poëse, quoy qu'il soit tenu entre les meilleurs poëtes, que la rime, en est assez suffisante pour se distinguer à l'oy & à l'écrite. Pour répondre au premier, on proposera les deux vers suivants où les rimes sont de différentes accents, à considérer aux autres où elles sont participées comme elles doivent être en juger la différence.

Sur la couche en la route
Oh, n'y aye il de route.
 Voici les autres
Dit hier il y a fait
Maintenant il en gemit.

Item
De grand d'adieu il se fait.
De la long il se fait.

A cette rime, qui sont les oreilles à grandeur de ce y comprendra rien de distinguable, qu'il en vne du même, & de son plaisir. Aussi qui s'apercuira, sache que quelque chose pour n'être en poëse, ne laisse pas d'être bonne quel qu'il soit. Quant à ces de son d'adieu, elles ne sont mises en avant pour refraguer à l'authorité de ceux qui (sans sans bonne raison) ne se font entendre souvent (peut être) de les proposer, mais à pour être la rime plus riche, en avertir des observations, plus particulières qu'on y peut faire. Quant à l'Exera qui voudra qu'il s'entendra à plusieurs, car de s'raindre la matière que en traite, & y mettra son vers, à l'usage de si perney différentes personnes ne le voudrait pas. Or est il que l'usage en a rendu la différence petite, & fait

deux terminaisons, & celles d'adieu & de route, en les regardant séparés à la prononciation, ou écrivain de la plus part des autres, & les syllables brèves & longues, & les accents s'ont vne indifférence sans regarder quelles consonnes régissent leurs rimes.

Au reste de tout autres & des autres de cette terminaison, sans s'écarter par toutes les règles du poëse, & de l'usage, & de l'usage de chacun en son lieu, sans remarques pour être d'autre temps.

Les tierces pers. long. du second imp. conlon. il des mêmes verbes le pour collectivement raporter les, si la coutume ne l'ur aie fait obéir la term. en *it* pag. 37. col. 6.

On s'aura pourtant que ce n'est autre chose que celle cy, & qu'elles n'ont qu'une même prononciation toutes deux, aussi riment-elles tout bien ensemble.

BIT

Les verbes en *bit* page 222. col. 1. changeant l' en *i*.

CIT

Les verbes en *cit* page 223. col. 1. changeant *ce* en *i*. On y pourra rimer ceux en *si* cy après.

DIT

Les verbes en *dit* page 223. col. 1. changeant *de* en *i*.

Dit

Dédit

Redit

Contredit

Prédis

Interdit

Maudit

Ces verbes cy sont tierces personnes du prez. Les verbes icy spécifiés sont tierces personnes du

présent du prez. parfait indicatif de Dix, & les composés. Item les verbes en Dix, pag. 223. col. 1. changeant l' en *i*.

EIT

Obeit

DeLOBEIT

Item la terminaison en *it* page suivante col. 1.

FIT

Fie

Désie

Resie

Contresie

Parfie

Mesie

Satiesie

Les précédés sont tierces pers. long. du prez. parfait indicatif de Faire, & les composés. *Confie*
Reconfie
Déconfie
Suffie
Bouffie

GIT

Les verbes en *git* page 223. col. 1. changeant *ge* en *i*.

GVIT

Languie

On s'apercuira ces verbes à ceux en *quit* cy après, col. 3.

HIT

Rimes Françaises

HIT à l'accent long.

Les verbes en *hit*, page 223, colonne 3, changeant l' en t.

Auxquels se rimeront ceux en *it* col. précédente.

CHIT à l'accent long.

Les verbes en *chit*, page 224, colonne 1, changeant l' en t.

LIT à l'accent long.

Lit
Relit
Estit

Item les verbes en *lit*, page 224, colonne 1, changeant l' en t.

BLIT à l'accent long.

Les verbes en *blit*, page 224, colonne 2, changeant l' en t.

On rimeront à ceux en *bit*, colonne suivante.

ILLIT à l'accent long.

Les réguliers en *illit*, 1^{re} syllabe pag. 224, col. 2, changeant l' en t.

PLIT à l'accent long.

Les verbes en *plit*, page 224, colonne 2, changeant l' en t.

MIT à l'accent long.

Mit
Démist

Rémist

Extremist

Promist

Souffrist

Premist

Admist

Commist

Permist

Inermist

Les précédés sont d'acier perf. sing. du premier pres. parfait de l'indicatif de *Mettre*, & ses composés. Item les réguliers en *mit*, page 224, col. 3, changeant l' en t.

MIT à l'accent long.

Les réguliers en *mit*, page 224, col. 3, changeant l' en t.

PIT à l'accent long.

Les verbes en *pit*, page 225, colonne 2, changeant l' en t.

QVIT à l'accent long.

Quist

ETIT

Enquist

Aquist

COUSTIT à l'accent long.
Ces verbes sont perf. sing. du premier pres. indicatif.

RIT à l'accent long.

Les verbes en *rit*, page 225, col. 2, changeant l' en t.

DRIT à l'accent long.

Atendrit

Amondrit

Mendrit

Item tous en *rit* & *rit*.

GRIT à l'accent long.

Aigris

Amaigris

PRIT à l'accent long.

Pris

Repris

Repris pour *tançis*.

Epris

T. 35.

OT

Les regulliers en vi page 216. col. 2. changeant l'en 2.

Cette terminaison a le son si plain que les mots en peuvent estre d'une difference de syllables, & se peent bien estre
*En comptant un manoir
Et de courtois manoir.*
La rime comestible sera bien plus riche quant on la pourra conduire par quelques chemins, qu'on en la doit pointer si rime qu'il est possible, a l'ide de monosyllabes, & dire
*Il verra un Angele
De la main du manoir
Afin de s'en aller voir.*

Bot ou Sabot a moure aux pieds.

Chabot poisson.

Nabot un petit nabot.

Rabot de menuiserie.

Sabot de bois a chauffer aux pieds.

Sabot dont louchent les enfans.

Echarbot

Turbot poisson.

Esbot payer l'esbot.

Abricot fruit.

Tricot de tige.

Surcot habit de villageois.

Dot Royalre.

Fagot

Magot Citoyen.

Bigot

Harigot a louer.

Gigot de mouton.

Largot d'or.

Eslargot mal.

Ergot de chaupon.

Hot de Canalic.

Bachot

Cachot

Manchot

Estradiot

Idiot

Pouliot

Petiot

Piot Cestuy cy est monosyllabe.

Lot ou partage.

Lot mesure de vin.

Falot ou Lanternon.

Angelot monnoye Angloise.

Angelot Pourmage de Bric.

Camelot

Marelot

lanelot

Melilot Herbe.

Ps

TRIT a l'accent long.
Pesrit

On finera a ceul en des page precedentes.

VRIT monosyllabe a l'accent long.

Apocories

Ces finitions precedentes se pouront apparier enfans, que le peu de mots qu'il y a les empeschent de se faire a plus d'un lieu.

SIT a l'accent long.

Les verbes en vi page 216. col. 2. changeant l'en 2. horis, qui est irregulier.

On les apariera a ceul en des page 216. col. 2.

Item deus qui sont de a estre a l'ide.

TIT a l'accent long.

Les regulliers en vi page 216. col. 2. changeant l'en 2.

VIT a l'accent long.

Les regulliers en vi page 216. col. 2. changeant l'en 2.

ZIT a l'accent long.

Pilot
Bellos

Flot
Sanglot
Complot

Billos

Hillos de Galles
gac.

Maillos

Mos
Marmos

Minot
Huguenot

Pot
Tripot

Metterot
Bergerot
Archerot

Courferot peut
coarlier.

Serot de che-
val.

Garrot d'ar-
leth.

Crot pour va-
trou.

Trot

Sot

Panot

Demot
Pant

Quant on se des-
tourne de la voye
de la vie, on se des-
tourne de la vie. C'est
ce que l'on appelle
se des-tourner de la
vie. C'est ce que l'on
appelle se des-tourner
de la vie. C'est ce que
l'on appelle se des-
tourner de la vie.

Quant on se des-
tourne de la voye
de la vie, on se des-
tourne de la vie.

VT
&
EVT

Cette terminaison en
e est icy solee, pource
qu'elle a la mesme pro-
nunciation de l'air. C'est
cy chose qui est par la
conscience de l'oreille
de l'homme, et non par
celle de la langue. C'est
la prononciation de l'air.
Encore, on s'en sert
souvent, qui est d'ailleurs
plus brievement
sa sans charge d'une
lettre.

Quant à la rime en le
mènera la plus qu'on pour-
ra par ces lettres combinées.
Elle se fait par le
sant cela d'être bonne.

Les vers de cette ter-
minaison sont à la tierce
personne sing. du premier
preterit parfait indicatif.

Vt Note de mu-
aique.

Bue
Débue

Rebot
Tibot

Est

Est

Est

Rebot

Imbot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

Rebot

oh auby & chloche page
28. col. 7. mais non ser
deux compagnons.

ECT oh le c
prime.

- Infect**
- Abiect**
- Aspect**
- Respect**
- Suspect**
- Direct**
- Correct**
- Indirect**
- Incorrect**

Infest & abiect se peuent
prononcer sans le c, & ri-
ent avec ceux en la page
283. col. 1. & Respect sans le
r. & s'aportent à ceux en or.
pag. 8. col. 3.

INCT oh le c
l'impli-
ma.

- Infinct**
- Distinct**

VNCT oh le c
c'ex
prime.

Desunct

Il se prononce bien sans
le c & luy peut-on lors a-
payer l'imprunt.

ECT

AICT oh le c
prime prime.

Cette combinaison (de
deux en deux) est la
moyen d'écouter. Elle est
plus fréquente que celle
de deux en deux. Elle est
aussi plus fréquente que
celle de deux en deux. Elle
est aussi plus fréquente que
celle de deux en deux. Elle
est aussi plus fréquente que
celle de deux en deux. Elle
est aussi plus fréquente que
celle de deux en deux.

Effect

Iect

Reiect

Suiect

Suiect

Laiect

Tect pour
toit.

Proiect

On ne doit pas confondre
cette terminaison à celle qui est
en la rime précédente, mais bien à la
suivante (dont elle a car-
actièrement la prononcia-
tion) & à celles qui y ri-
ment.

AIT

Ait C'est-à-dire est
peut sing. du
pres. conditionel du verbe
Avoir.
Les verbes supérieurs sont
trierces part. sing. du prez.
indien.

Fait de Fai-
re

Fait partici-
pe.

Fait

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Difait partici-
pe.

Difait

Gratuit
Fornit

On peut rimer à tout en six monosyllabes à l'accent bref pag. 196. col. 3.

OVIT monosyllabe à l'accent bref.

Fornit

Enfornit rime par. long du pres. indic. des verbes Fornir (la terre) & Fornir (de terre) & il y en a autres composés.

On y peut adjoindre les mêmes personnes du verbe Fornir & ses composés, qu'on prononce souvent Fornir au lieu de Fornir.

OVIT monosyllabe à l'accent long.

Fornit

Enfornit qui sont rimes par. long du pres. parfait ind. des mêmes qu'en la piece de vers.

OVIT dissyllabe à l'accent bref.

Les verbes suivants sont rimes par. long du pres. pres. parfait indicatif.

Ouvr de Ouvrir.

Espanouir de Espanouir.

Espanouir de Espanouir.

Fournir de Fournir.

Ressonir de Resonner.

Esonir

Dictionnaire des

Consonnes

OVIT dissyllabe à l'accent long.

Ce sont les mêmes verbes de la conjugaison précédente en la rime par. long du pres. indicatif. Rime par. long. On peut rimer à part celle en six monosyllabes à l'accent long, comme aussi les deux autres qui l'ont brief entre elles. Au besoin on les emploie quand on les a employés ensemble, il y aura peu de danger, la distinction en sera perdue, pourvu qu'on les commode un peu à la prononciation l'un de l'autre.

Ce sont les mêmes verbes de la conjugaison précédente en la rime par. long du pres. indicatif. Rime par. long. On peut rimer à part celle en six monosyllabes à l'accent long, comme aussi les deux autres qui l'ont brief entre elles. Au besoin on les emploie quand on les a employés ensemble, il y aura peu de danger, la distinction en sera perdue, pourvu qu'on les commode un peu à la prononciation l'un de l'autre.

ANT

&

ENT avec l'2

qui se prononce comme vn A.

Il y a des terminaisons qui n'ont point le son si plein que celle cy dont on ne s'aperçoit point à meure les rimes par. long du pres. indicatif, & d'est point voulu admettre, mais la nécessité en est en partie cause: par. long du pres. indicatif de mots retranchés est en plusieurs lieux de la suite. On s'y sera donc les distinctions qui sont en l'apostrophe quand on y prononcera en détail, on pourra éviter les monosyllabes des autres.

BANT

Les participes présents des verbes terminés en ber page 187. col. 1. qu'on formera changeant l'or en ant, Dira ber dirant.

CANT
&
CENT

Les participes présents des verbes terminés en ber page 185. col. 2. qu'on formera changeant l'or en ain, & formera.

Cent Nom. ve.
Dicent

Indicent

Ricent

Innocent

Adolescent

Accent

Icy rime fort bien la terminaison en sans & sans, page 109. col. 3. comme celle des autres ay sira la prononciation.

Item celle en Crud pag. 10. col. 3.

DANT
&
DENT

Les participes présents des verbes terminés en der pag. 186. col. 2. changeant l'or en ant, Demander demandant.

Item de Desceudre, Fin des, Poudre, Rendre, Tendre, Poudre, & leurs composés, & de ceux en Quadre (horomis Similaires) pag. 97. col. 2. & 3. Et de ceux en dier, dier, dier, & dier, pag. 98. col. 2. qu'on formera changeant le der en dant, comme Fendre fendant, &c.

Item,

Dent

Cure

Credens

Precedens pour le passé.

Antecedens

Pedans

Accident

Occident

Incident

Evidens

Providens

Prezidens

Impudens

Prudens

Impudent

Ascendants Terme d'Arb. noms.

Fendants va fendra ou va bra uache, va mangeur de chair recens serrées.

Fendants pour va coup de mille, ou grand fendant.

Pendants va pendra colpe.

Cependants Arb. verb.

Intendants Arb. h. nancee.

Superimendants

Répondans

Ardens

Ardens Ce sont certains feux qui se leuent la nuit es lieux aquatiques quasi comme étoiles, que le vulgaire appelle quelques esprits malins se ambrosés pour faire deuyter ceux qui voyagent.

Chierdens hee-be.

Tridens fourche à trois dents dont les Payens armoient Neptune.

EANT

Les participes presens des verbes en les pag. 188. col. 2. changent l'oe en i. apres d'apost.

Neant

Faisant

Vainnant

Geant

Cheant de chooir particp.

Escheant particp.

Descheant particp.

Seant

Messant

Mesfaisant On appelle mesfaisants. Les tuffes & payens qui ne croyent point en Iesus Christ.

FANT

Les participes presens des verbes en les pag. 188. col. 2. changent l'oe en ou. apres d'apost.

Enfant

Elefant On l'escrit eleph. l'un vaut l'autre.

Item ceux en fond page 10. col. 3.

GANT

&

GVANT

&

GVENT

Les participes presens des verbes en les pag. 188. col. 2. changent l'oe en ou. apres d'apost.

Supraient

Elegant

Brigant ou felerit brigand.

Arrogant

Unguent

GEANT

GENT

Les participes presens des verbes en les pag. 188. col. 2. changent l'oe en tant. apres d'apost.

Gent ou Pempic.

Gent ou gent.

Agent

Regent ou en colle.

Indigent

Diligent

Negligent

Entreigent quasi-rogent, ven à dire la victoire de romiller & yratique parmy les compaignes de l'autre des gentes.

Argent Ment trop pizé de loured boy.

Argent ou argent comme ment. noye s'appelle de l'argent.

Vifargent

Contingent

Serpens
Urgens

CHANT

Les participes présents des verbes en chan page 196. col. 1. changeant l'or qui au même chercher chanter.

Chans Part. de ver
Sachant Part. de ver
Tribulant Part. de ver
Mojchant Part. de ver
Marchant On l'écrit.

IANI

Epidant Part. de ver
Epidant Part. de ver
Crucifiant Part. de ver
Inconvenant

On pourraimer à la terminaison suivante.

IANI

IENI Part. de ver
IENI Part. de ver

Tous ceux de cette terminaison s'écrivent indifféremment en ien et en ia. On fera bien de remarquer. On en mener les rimes par quelques annotations quand il sera possible. On y doit joindre.

Il faut revenir à la terminaison en ien dissyllabe page 196. col. 1. à la changeant en ien pour avoir les participes présents qui s'écrivent ainsi.

Dictionnaire des

Esciens Part. de ver
Expédians Part. de ver
Ingrédians Part. de ver
Médians Part. de ver
Clens Part. de ver
Rions Part. de ver
Souffrians Part. de ver
Orient Part. de ver
Frians Part. de ver
Patians Part. de ver
Patiens Part. de ver

LANTI
LENTI

Les participes présents des verbes terminés en ler page 196. col. 1. changeant l'or en ler, parler, parlant.

Item. Chalant Part. de ver
Chalant Part. de ver
Nonchalant Part. de ver

Chalant Part. de ver
Nonchalant Part. de ver

Falant Part. de ver

Talant monnoye des anciens.

Malsalant pour rancune.

Valant Part. de ver
Prévalant Part. de ver
Lent Part. de ver
Relent Part. de ver
Dolent Part. de ver
Vigilant Part. de ver
Passilant Part. de ver
Sanguinolent Part. de ver
Violent Part. de ver
Equipolent Part. de ver
Insolent Part. de ver
Volant Part. de ver
Bénévolent Part. de ver
Passévolant Part. de ver
Turbulent Part. de ver
Opulent Part. de ver
Excellent Part. de ver
Soulant Part. de ver
Voulant Part. de ver

BLANTI

Les participes présents des verbes terminés en ler page 196. col. 1. changeant l'or en ler, parler, parlant.

CLANTI

Les participes présents des verbes terminés en ler page 196. col. 1. changeant l'or en ler, parler, parlant.

On les pourra appeler à équité en glan page suivante.

FLANTI

FLANT

Les participes presens des verbes en flant page 101. col. 1. changeant l'or en anse, flant, flant.

GLANT

Les participes presens des verbes en glant page 101. col. 1. changeant l'or en anse, glant, glant.

ILLANT

Les participes presens des verbes en illant page 101. col. 1. changeant l'or en anse, illant, illant.

Vaillant

Les participes presens des verbes en vaillant page 101. col. 1. changeant l'or en anse, vaillant, vaillant.

Malveillant

Les participes presens des verbes en malveillant page 101. col. 1. changeant l'or en anse, malveillant, malveillant.

PLANT

Les verbes en plant page 101. col. 1. changeant l'or en anse, plant, plant.

**MANT
&
MENT**

Les participes presens des verbes en mant page 101. col. 1. changeant l'or en anse, mant, mant.

Les participes presens des verbes en ment page 101. col. 1. changeant l'or en anse, ment, ment.

- Mant
- Dément
- Ament
- Deument
- Testament

Vehément

- Superbement
- Régiment
- Détourbement
- Agencement

Nicommens

- Elancement
- Commencement
- Amusement
- Eschancement
- Rebusement
- Donnement
- Fadement
- Tissement
- Profusement
- Roulement
- Gaillardement
- Mignardement
- Sordidement
- Tamusement
- Humidement
- Solidement
- Validement
- Déclatement
- Simplement
- Commandement
- Rodemement
- Laidement
- Roulement
- Froidement
- Friandement
- Grandement
- Lourdement
- Facilement
- Fecundement

Secoursment

Chouement

Déchouement

Cousin

Atandement

Commandement

Amendement

Entoulement

Retardement

Débordement

Gaufement

Essoulement

Saignement

Engagement

Soudagement

Dédonnement

Sagement

Sauagement

Allégement

Abrégement

Remplacement

Déplacement

Ingement

Changement

Estrangement

Largement

Regorgement

Prodiguement

Rogement

Longement

Séchement

Allèchement

Chichement

Richement

Acrèchement

Trebèchement

Espalèchement

Blanchement

Pauèchement

Espànchement

Franchement

Retranchement

Retranchement

à l'égard d'un mot qui
se forme de plusieurs qu'on
fait pour le plaisir de
amuser, & en particulier
en ces mots chichet,

Espanchement

Lafèchement

Empeschement

Freschement

Fauschement

Effarouchement

Abouchement

Acouchement

Iollement

Rensément

il y en a encore d'autres en
usage terminés en iement,
Lesquels néanmoins n'en
ont pas la prononciation,
car on apostrophe l'i & en
cette on l'e qui se fait de
force seules appartenant à
la terminaison en ient.

Sallement

Verbalement

Item pour recourir à la
terminaison en al pag.
196. col. 2. à former des
adverbes sur tous les adic
C'est qui y sont blanchant
cousin, cousinage, cousin,
cousine, etc.

Chancellément

Estruèchement

Recèchement

Fidèchement

Infidèchement

Journellement

Bellement & sans
hâte.

On ira former le préte
des adverbes appartenant
sur les adic de termin
sur en pag. 193. col. 2. y
sont les termes antiques
artificiellement.

Habilement

Mobilement

Immobilement

Débilement

Facilement

Difficilement

Imbecilement

Docilement

Agilement

Fragilement

Tranquillement

Stérilement

Puérilement

Vilement	<small>de vil</small>	Simplement
Inutilement	<small>de nul</small>	Peuplement
Subtilement	Noblement	Déplatement
Fertilement	Affablement	Accablement
Infertilement	Indissolublement	Décaplement
Vilement	Tranquillément	Complément
Cruellement	Humblement	Souplement
Inutilement	Doublement	Infamement
Serusement	Doublement	Supplément
Vilement	Redoublement	Extrêmement
Folement	Système	Mesurement
Colement	Saufment	Puissancement
Décèlement	Règlement	Magnamment
Bricolément	Règlement	Légalement
Affolement	Dérèglement	Illegitamment
Molement	Dérèglement	Innocemment
Accablement	Defaillément	Calmement
Revolument	Crisaillement	Fermentement
Nullément	Paraillement	Informement
Accablement	Néparaillement	Déformement
Probablement	Habillement	Conformement
<small>tel grand quand il est verbes, qu'on les forme sur les autres adjectifs en able, par ex. col. 1. Y ajoute le syllabe able, comme agréable, agréable- ment, &c.</small>	Pesillément	Enormement
Indisciblement	Froissement	Profacement
Crediblement	Chassaillement	Finement
	Triplement	Fémitivement
	Décuplement	Clandestinement
	Centuplement <small>de cent</small>	Intestinement
	<small>si des autres nombres.</small>	Intestinement
	Amplement	Diniquement

Dictionnaire des		
Compagnement	Pelotonnement	Essouffnement
Maisonnement	Glissement	Descompnement
Absolument	Espionnement	Clignement
Compromission	Reveronnement	Pudiquement
Tournement	Empoisonnement	Et les semblables et autres que les former sur les syllabes en que, en le cas. Et il faut le triple pour le triple et le quadruple.
Obstement	Convoittement	
Ancinement	Empoisonnement	
Communiement	Affectement	
Importement	Modernement	Recouragement
Opusment	Ancinement	Caducement
Prochamment	Externement	Manquement
Vainement	Internement	Embarquement
Pleinement	Ornement	Brusquement
Soudainement	Tacitement	Barbarement
Mondainement	Adoncement	Rarement
Humainement	Tournement	Auement
Inhumainement	Dignement	Deliberement
Soudainement	Indignement	Moderement
Loquentement	Malignement	Considerement
Hautement	Béniement	Mesnagement
Certainement	Chagrinement	Legerement
Incertainement	Tropinement	Espionnement
Vainement	Insignement	Manquement
Terrinement	Enseignement	Cherement
Chrestienement	Oignement	Colerement
Paiement	Frapement	Dezesperement
Moynement	Chopement	Aufement
Bonement	Rampement	Séverement
Eclairnement	Trempement	Purement
Misamment		Obscurément

Dure

Durement	Seurement	Sinistrement
Purement	Librement	Illustrément
Impurement	Sobrement	Autrement
Fièrement	Salubrement	Acoustrement
Journalièrement	Dénombrement	Dextrement
Pecidièrement	Sombrement	Pauvrement
Particulièrement	Sacrement	Recourement
Singulièrement	Mediocrement	Bassément
Familièrement	Tendrement	Enlancement
Premièrement	Empoudrement	Entrelacement
Customièrement	Safrement	Passément
Plenièrement	Engouement	Grassement
Dernièrement	Aigrement	Embrassement
Droitièrement	Maigrement	Embarassement
Grossièrement	Alaigrement	Expressément
Entièrement	Proprement	Grossément
Vulgairement	Improprement	Engroissement
Circulairement	Astrement	Engrossissement
Clairement	Opinairement	Engraissement
Oculairement	Folastrement	Acroissement
Ordinairement	Acarastrement	Décroissement
Nécessairement	Champestrement	Enconsément
Salutairement	Empestrement	Ensonsement
Solitairement		Escharsement
Volontairement		Renversement
Notoirement		Perversement
Voirement		Diversément
Barrement		Débauchement
Resserrement		Remboursement
Entorrement		
Mouvement		

Fauslement
 Tremouffement
 Dérouffement
Item on formera des
 noms verbaux sur tous les
 infinitifs réguliers en ir
 page 133. col. 3. changeant
 l'ir en issement, comme A.
 plaudir aplaudissement, A.
 mortir amortissement, &c.
 Batement
 Abatement
 Esbatement
 Delicatement
 Ingratement
 Doucessemēt
 Ioliettemēt
 Douillettemēt
 Nettement
 Secrettement
 Discrettement
 Subisemēt
 Mauditement
 Petitement
 Bigotement
 Sotement
 Deuotemēt
 Exacttement
 Directtement
 Correcctement
 Doctement
 Parfaitement
 Imparfaitement

Traitement
 Droittement
 Estroicement
 Oculcement
 Gentement
 Lentement
 Dolentement
 Sanglantement
 Vêhémentement
 Contentement
 Espouuancement
 Prezentement
 Succintement
 Prontement
 Saintement
 Feintement
 Coïntement
 Apointement
 Ineptement
 Paritement
 Apertement
 Veritement
 Ouverttement
 Couuerttement
 Descouuerttemēt
 Dixertement
 Acortement
 Fortement
 Courttement
 Deporttement
 Comportement

Vestement
 Honnestement
 Deshonestement
 Vistement
 Chastement
 Modestement
 Lestement
 Céléstement
 Molestement
 Manifestemēt
 Tristement
 Dispostement
 Robustement
 Iustement
 Injustement
 Causement
 Hausement
 Dégoûstement
 Lauement
 Pauement
 Bruagement
 Graument
 Brièvement
 Grièvement
 Souuement

Item on formera des
 aduerbes sur tous les ad-
 iectifs terminés en if pag.
 150. colonne 3. changeant
 le if en isment, comme Nais-
 sivement, &c.

Aiguement

Am-

Ambiguëment
Nuëment
Continuëment
Remuëment
Cruëment
Incongruëment

Les precedens en s'ont font maintenis prononcés sans le quec ou apostrophé, & l'accent encore plus léz, sur le g d'ant, toutesfois plusieurs gardent la vieille orthographe quoy qu'ils ne la proferent pas.

Perplexement
Prolixement
Orthodoxement
Gayement
Payement
Vrayement
Coyement
Tournoyement
Nettoyement
Festoyement
Desuoyement

On prononcés ordinaiement les precedens en *gnement*, comme si il n'y e-voit point d'après le y, & qu'il fut apostrophé, quelques uns l'observent aussi en l'écriture, les autres non.

Embrazement
Précizement
Déguzement
Déparzement

Amusement
Arrouzement
Brizement

Item on ira formér des aduerbes sur tous les adictifs de la terminaison en *ant* à l'accent long page 276. col. 2. & en tout dissyllabe page 280. col. 2. changeant le *ant* & *ant* en *amment* & *amment*, comme de *Maximè* & *Maximè* en *Maximèment*, & *Superbè* en *Superbèment*, &c.

Ciment
Hardiment
Aliment
Bastiment
Chastiment
Sentiment
Ressement
Compartiment

Foment
Moment

Argument
Iument
Emolument
Monument

Dissolument
Rezolument
Absolument

Aimant Pierre de Aimant.

Caimant pour Cal-mant.

Innocement
Euidement
Prouidement
Impudement
Prudemment
Imprudement
Ardeement
Elegamment
Arrogamment
Diligement
Néligement
Vrgement
Mesthament
Friamment
Patieement

Nonchalament
Vigilamment
Pestieement
Violamment
Insolemment
Beneuolément
Turbulemment
Opulemment
Excellamment
Vaillamment
Abstinentment
Centinément

Imperieusement

Fréquentement
Conséquemment
Eloquemment
Apparemment
Differemment
Indifferemment
Reueremment
Ignoramment
Puissamment
Competemment
Scauamment
Plaisamment
Comment pour Cō-
 mentaire.
Comment Aduer-
 be.
Serment bois de la
 vigne.
Serment

Formant Aduerb.
 Vieux
 mor dont vsent encore les
 Payants, pour dire Quas
 ou Presque.
Fourment pour
 Fromēt.
Tourment
Gourmant pour
 gour-
 mand. Castuy cy est seul
 adiectif avec Vehement en
 ceste terminaison.

Loyalement
Desloyalement
 On peut aussi dire Loya-
 lement & desloyement.

NANT
 &
NENT

Les participes prezens
 des verbes en Nant, Nent,
 col. 1. changeant l'rr en

ant. *Amoquer amoquant.*
 Item du verbe *Prandre*
 & ses composés, changeoit
 le dr en ant pag. 97. col. 1.
Prhandr.
 Et les verbes irreguliers
 en air pag. 125. col. 1. chā-
 geant l'rr en ant, *Veuir ve-*
nant. Item

Manant pour ha-
 bitant ou
 bourgeois.
Remnant pour Le
 demeu-
 rant.
Permanant
Tenant Le mainte-
 neur en vn
 tournoy.

Tenant pour au-
 ricieux,
 & qui tient si bien son ar-
 gent qu'on n'en peut rien
 tirer.
D'un-tenant
 Adu. Deux choses qui se
 entretouchent come mai-
 zons, on dit qu'elles sont
 tout d vn-tenant.

Caresme-prenant
Maintenant Ad-
 uer.
Moyennant Ad-
 uerbe

Lieutenant
Suruenant
Eminent
Continent
Incontinent
Incōtinent Ad-
 uerbe
Pertinent
Impertinent
Imminent
Abstinent

Ponent ou l'Occi-
 dent.

GNANT

Les participes prezens
 des verbes terminez en
 Gnant page 207. col. 1. chā-
 geant l'rr en ant, *Baigner*
baignant.

Item ceux des verbes
 terminez en *Aindre*, *cin-*
dre & *bindre*, pag. 98. col.
 1. changeant le indre en
igndre, comme *Plāindre*,
plaignant, *loindre loignant*.

PANT
 &
PENT

Les participes prezens
 des verbes en par pag. 207
 col. 1. changeant l'rr en ant.
Comper comperant.
 Item de *Rompre* & ses
 composés pag. 103. col. 1.
 changeant le rr en ant.
Rompant.

Arpens
Serpent
Repent de Re-
 pentir.

Item la terminaison en
 pand & pend page 11. col. 1.

QVANT
 &
QVENT

Les participes prezens
 des verbes terminez en
 quer page 208. col. 1. chan-
 geant le er en ant. *Prā-*
quer prāquant.

Et ceux de *Vainere* & *co-*
nainere qui sont

Vainquant
 &
Conuainquant
 Quant

Quant- & -quāt

Quant pour Quand
Adverbe.

- Fréquent
- Conséquent
- Prediquant
- Eloquent
- Clingant

RANT
&
RENT

Les participes prezens
des verbes terminés en *rr*,
pag. 209. col. 1. changeāt
l'*r* en *ant*, *Désirer désirant*.
Item des Irreguliers en
pag. 225. col. 3. changeāt
l'*r* en *ant*, *Mourir mourant*.

- Garent
- Parent
- Aparent
- Diferent
- Diferent
- Ignorant
- Restaurant

Courant De
l'eau.
Item le verbe *Rend*.

BRANT

Les participes prezens
des verbes terminés en
rr pag. 210. col. 3. chan-
geāt l'*r* en *ant*, *Nommer*,
Nommerant.

On les pourra aparier à
ceux en *Prant* cy apres.

Item *Brand*.

CRANT

Les participes prezens
des verbes en *rr* pag. 212.
col. 1. changeāt l'*r* en *ant*,
Accuser accusant.
On les pourra aparier à
ceux en *Grant* cy dessous.
Item l'adjectif *Grand*.

DRANT

Les participes prezens
des verbes en *rr* pag. 211.
col. 1. changeāt l'*r* en *ant*,
Méditer méditant.
On leur pourra aparier
ceux en *Trant* cy apres, et
lomme 3.

FRANT

Les participes prezens
des verbes en *rr* pag. 211.
col. 3. changeāt l'*r* en *ant*,
Chiffrer chiffrant, & *L'offrir*
& *Souffrir*.
On leur pourra aparier
ceux en *Prant* col. 3.

GRANT

Les participes prezens
des verbes en *rr* pag. 211.
col. 1. changeāt l'*r* en *ant*,
Dénigrer Dénigrant.

Item ceux en *Crant* cy
dessus, & l'adjectif *Grand*.

PRANT

Les participes prezens
des verbes en *rr*, page
211. col. 3. changeāt l'*r* en
ant, *Diaprer Diaprant*.

Item la terminaison en
Rant & *rend* page 11. co-
lomme 2.

Ausquels on pourra ri-
mer ceux en *Brant*. col.
precedente.

RRANT

Les participes prezens
des verbes terminés en
rr pag. 211. col. 3. chan-
geāt l'*r* en *ant*, *Navire*,
Navirant.

Item

Torrent

Concurrent.

TRANT

Les participes prezens
des verbes en *rr* page
212. col. 3. changeāt l'*r*
en *ant*, comme *Barre* en-
trant.

Et ceux en *Drant* col.
precedente.

VRANT

Les participes prezens
des verbes en *rr* p. 211.
col. 1. changeāt l'*r* en *ant*,
Anyurer anyurant.

Item ceux de *Ourir*,
Ourir, *Ourir*, *Ourir*, *Disfon-*
ner, & *Acquerir*, changeāt
l'*r* en *ant*, *Ourant*, *Con-*
grant, &c.

On y peut aparier ceux
en *frant* colonne prece-
dente.

SANT
&
SENT

Les participes prezens
des verbes terminés en
rr page 213. col. 3. chan-
geāt l'*r* en *ant*, *Reposser*
reposant.

Item des reguliers en
rr pag. 222. col. 3. changeāt
l'*r* en *ant*, *Fourbir four-*
bissant.

Item des terminés en
rr & *rr* pag. 107. co-
lomme 1, changeant *rr* en
ans, *Naître naissant*, & *Ti-*
rr qui fait *Tissant*.

V. iij

Item
Sent de ten-
 m.
Resent
Consent qui font
 pers. singulieres du pres
 indic.

Passant
Croissant de la Lu-
 ne.
Absent
Puissant
Impuissant
Tom-puissant

Item ceux en **ant** & **ent**,
 pag. 298 col. 1.

TANT & TENT

Les participes prezents
 des verbes en **er** pag. 214.
 col. 2. changeant l'**er** en
ant, come **Redouter Redou-**
sant.

Item de ceux en **er** pa.
 305. col. 1. & **er** pag. 308.
 col. 1. changeant le **er** en
ant **Battre Battant**, **Mourir**
Mortant

Comme ausy des irre-
 guliers en **er** pag. 226. col.
 3. changeant l'**er** en **ant**, come
Mentir Mentant.

Item

Tant aduer-
 be

Autant aduer-
 be.

Partant conion-
 tion.

Pourtant conion-
 tion.

Dautant conion-
 tion.

Nonobstant con-
 ion.

Entant aduer-
 be.

Pourtant con-
 ion.

Patent

Latent

Compétent

Impotent

Omnipotent

Content &

Content de l'argent
 content. On
 dit, il a du content, comme
 qui droit de l'argent en
 epees & tout prest à son-
 ter.

Content aduerbe.
 Il m'a
 payé content.

Estant participe
 d'**Estre**.

Distant

Equidistant

Instant

Constant

Inconstant

On y peut rimier ceux en
 tend pag. 11. col. 3.

VANT & VENT

Les participes prezents
 des verbes en **er** monosyl-
 labes pag. 118. col. 2. chan-
 geant l'**er** en **ant**, **Lancer Lan-**
çant.

Item des verbes **Vivre** &
Swure & leurs composés,
 pag. 109. col. 1. changeant
 le **er** en **ant**, **Vivant** & **Sui-**
vant.

Comme ausy de ceux
 qui desinent en **oir** pag.
 229. col. 1. changeant **oir**
 en **ant**, **Devoir Deuant**, **Ex-**
cepté, **Avoir** & **Pourvoir** &
 les composés.

Et ceux des verbes **Sub-**
dre, **Abfondre**, **Dissoudre**, &
Reprendre, qui font **Soluant**,
Abfoluant, **Dissoluant** & **Re-**
solvant.

Item de **Seruir** & ses es-
 pousés.

Vent

Auant preposition
 & aduerbe.
 Il est arrivé auant vous.

Auant aduerbe.
Marchez en
auant.

Deuant aduerbe.
 Il y estoit
 long temps deuant.

Deuant aduerbe.
 Il est asis
 là deuant.

Auparauant ad-
 uerbe.

Doresnauant ad-
 uerbe.

Sçauant

Connent

Auient

Souuent aduer-
 be.
 Aufquelz on peut app-
 rier **Vent** & **Reuend**.

VANT

diffryl
 lab. par
 3 voyelle.

Les participes prezents
 des verbes en **er** dissylla-
 be pag. 219. col. 1. changeant
 l'**er** en **ant**, **Mourir Muant**.

Item

Cha-huant

Puant participe de
Puir.

Truant pour
truant.

OVANT

OVANT

Les participes prezents des verbes en *ovant* pa. 219. col. 3. changeant l'ov en int. Amadouer Amadouvant

XANT

Les participes prezents des verbes en *xant* pa. 220. col. 1. changeant l'x en ant. Taxer Taxant.

AYANT

Les participes prezents des verbes en *ayant* pag. 220. 1. changeant l'ay en ant. Payer Payant.

Item du verbe *Avoir*, qui fait *Ayant*, & des verbes *Braver* & *Traverser* & leurs composés pag. 221. col. 3. qui sont *Brayant* & *Traversant* &c.

On pourra lire l'annotation de celle en *ayr* page 144. col. 1. pour voir les participes de la *suivante* dont on se peut aider pour l'apartier ley.

OYANT

Les participes prezents des verbes en *oyant* pa. 220. col. 2. changeant l'oy en ant. Soudoyer Soudoyant.

Qu'on lise l'annotation qui est à la fin de celle en *oyr* pag. 144. col. 3. pour voir ceux de la precedente qui se peuvent ley apartier.

Item *Oyant*, *Foyant*, *Pouruyant* & les composés.

VYANT

Les participes prezents des verb. terminez en *oyr* pag. 220. col. 3. changeant l'oy en ant, comme *Enuyant* *Enuyant*.

ZANT & ZENT

Les participes prezents des verbes en *zant* pag. 221. col. 1. changeant l'z en ant. Desirer Desirant.

Item des verbes *Plaire*, *Déplaire*, *Complaire* : *Occire*, *Citrouiller*, *Suffire*, *Couffire*, *Reddre*, *Lire* & *Esivre*, changeant le z en *xant*, *Plaisant*, *Occirant*, *Lisant*, &c. Item de *Dire* & ses composés pag. 221. col. 1.

Prezent

Prezent ou don.

Mesdizant

Faisant oy- trau.

Faisant part. de Faire, on formera les composés à la pag. 201. col. 1.

Plaisant vn bouf- son.

Paizant

ENT

par masculin.

Fient

Item les tierces personnes singulieres du present indicatif des verbes irreguliers en *oir* qu'on ira former sur les tierces personnes singulieres de leur premier preterit parfait en la terminaison en *int*, pag. *suivante*, col. 2. mettant vn e apres l'i, comme de *Tint* *Tient*, de *Vint* *Vient*.

ENT

par E feminin.

Il n'y a de ceste terminaison que des tierces personnes plurielles des verbes actifs en tous les teps, horsmis le futur. Pour exemple, le verbe *Manger* fait au prez. ind. il *Mange*, à l'imparfait il *Mangeoit*, au premier parfait il *Mangea*, au premier imparfait conditionnel il *Mangeroit*, au second il *Mangerois*. Lesquelles terminaisons conviennent aussi à l'opratif. Dode pour en trouver les rimes on aura recours à leurs singuliers et terminaisons en E feminin, & prendra on ceux d'une mesme pour contrerimer. Ainsi pour rimer à *Mangens* on cherchera la terminaison en *ang* pa. 43. col. 2. & y trouvant les verbes *Change* & *Vange* & les semblables, y ajoutant *nt* on en fera *Changeant* & *Vangeant*. Pour *Mangeant* on recourra à ceux en *ang*. Quant à *mangereus* & toutes les autres tierces pers. pl. du premier preterit, ne se pouvant donner regle pour leur formation qu'avec trop de prolixité, on renvoyra à ce que s'usage en enseigné. Quant à leurs rimes, les mesmes infinitifs de celles en *er* seront les mesmes preterits, come, *Manger* & *Vanger*, *Aller* & *Parler*, & ainsi des autres. Pour ceux d'autre terminaison, les conjugaisons en traisteront plus auant. Quant à *mangeoyent* & *mangeroient*, ils conviennent mieux à la *suivante* termi.

ENT

par e correspondant à la diphon- gue ai.

V iij.

Cette terminaison se peut vendre les charactères personnes plurielles de l'imparfait indicatif & pres. opt. de tous les verbes, lesquels on écrit improprement en *Oyons*, selon qu'on les prononce, pour être qu'autresfois on leur a baillé ce fin terminalion féminin en parlant, mais cela est passé, maintenant on leur baillé une terminaison masculine, confondant ces trois lettres tout en vne diphthongue *oy*, si que leur terminaison qui estoit dissyllabe est maintenant monosyllabe, & se prononce comme si elle estoit écrite *oys*, comme qui pour *Mangeroys* & *Mangeroys* écrit *Mangeroys* & *Mangeroys*. Quant à leur rime, on ne les peut appeler qu'entre eux avec cette orthographe extravagante, car encore que *Douneroy* & *Conquoy* ayent vne mesme prononciation, la dissimilitude de leur écriture fait perdre l'oeur de les appeler, s'il y auroit pourtât quelque vne syllabe hardi de commencer, peut estre que cela ne seroit long temps trouué étrange, car la rime en est fort bonne & se pourroit assembler sans liance. Que si on ne veut écrire comme on parle, qu'on ne trouue mauvais l'assemblage de mots de mesme prononciation, quoy qu'ils soyent différemment écrits: veu que la bonne ou mauvaise rime se distingue de l'oreille estant proférée, & non de l'œil, pour la similitude qu'elle ayt sur le papier de l'écriture. Si donc celuy qui verra écrit

Ceux qui sont de bien luy
dinoyent
Maintenant il les mesco-
noysit.

pronue cette rime man-
que contre l'opinion de ceux
qui luy oyent prononcer,
qu'il la baillé à lire à un
autre pour en luyer, & son
ouye luy fera trouver bñ,
ce que le veuë (incapable

luy de tel procès) luy fait
entreprouuer. Qui le vou-
dra sçavoir, trouuera les
mots en us à la pag. 119.
col. 1. & en mettra la rime
par mesmes consonan-
tes, quoy qu'il se peut bien
passer de si étroite luy, en
estant la rime fort pleine,
mais on s'y accoutumera
plustost, lors qu'il y aura
moins que redire.

INT

Ce sont tierces pers. plu.
du pres. pres. par. ind. des
verbes être. en us, lesquels
seront icy spécifiés
pour la formation des au-
tres qui y sont renuoyez.

Tint de Tr.
mir.

Désint

Retint

Entretint

Obtint

Maintint

Contint

Apartint

Soustint

Abstint

Vint de V.
mir.

Deuint

Reuint

Mesuint

Entreuint

Interuint

Contreuint

Prouint

Subuint

- Connaint
- Circouuint
- Paruint
- Seruint
- Desconuint
- Souuint
- Reffouuint

On y peut abouter les
mesmes personnes du mes-
me temps du verbe *Prin-
dre* & les *Reprendre* qui re-
gullièrement font *Pris*, tou-
tefois il est ausy valie de
dire quelquesfois *Prins*. On
les tra former en la termi-
naison en *pris* à l'accent
long pag. 291. col. 1. y met-
tât seulement vn *n* entre l'*i*
& l'*e* pour faire, au lieu
de *Repris*, *Repins*.

On peut fort bien rimer
avec la terminaison luy-
uante, l'accommodant vn
peu à cette prononciation.

AINTE
&
EINTE

Ces deux terminaisons
n'ont qu'une prononciation.
Au reste, les verbes qui en
sont, sont tierces pers. sing.
du pres. indic. & sont les
participes sont entendus
les 2. preteritis.

Céint de Cein-
dre.

Céint partici-
pe.

Descéint

Descéint partici-
pe.

Enceint

Enceint partici-
pe.

Demi-céint Céint
ture

Feint de femie.
de l'au-
dre.

Feint

Feint

Feint partici-
pe.
Geint de Gein-
dre.
Geint partici-
pe.
Plaint de Plain-
dre.
Plaint partici-
pe.
Complaint
Complaint par-
ticip.
Plaint ou Plain-
te.
Maint
Peint de Pein-
dre.
Peint partici-
pe.
Dépeint
Depeint partici-
pe.
Craint de Crain-
dre.
Craint partici-
pe.
Enfraint d'En-
frain-
dre.
Enfraint partici-
cip.
Espraint d'Es-
prain-
dre.
Espraint partici-
pe.
Estraint d'Es-
train-
dre.
Estraint partici-
cip.
Contraint de Con-
traindre.
Contraint partici-
cip.
Saint
Saint
Teint de Tein-
dre.
Teint partici-
pe.
Déteint
Déteint partici-
pe.
Reteint

Reteint partici-
cip.
Attaint d'At-
taindre.
Attaint partici-
pe.
Aueint d'Auein-
dre.
Aueint partici-
pe.
Teint d'une fem-
me.
On peut rimer à la ter-
minaison precedente.

ONT

On n'a que faire de s'a-
streindre à mener les ri-
mes de cette terminaison
par mesmes consones. Tou-
tesfois il se fera à peu de
peine pour le nombre des
monosyllabes qu'il y a. Ce
sera le plus beau.
Ont d'A-
voir.
Font de Fai-
re.
Défont
Refont
Contrefont
Parfont
Surfont
Satisfont
Mont
Côte-mont Ad-
uer.
A-mont Aduer-
be.
A-mont aux car-
tes.
Pont
Ront de Rompre.
On l'escrie
Rompt, & ses cōpos. ausy.
Desfont
Interront
Corront

Front
Afront
Pront pour
Prompt.
Sont de S-
on.
Vont de Al-
ler.
Reuont
Les verbes precedents
sont tous tier. perf. plur. du
pres. ind.
Il faut icy abouter les
3. perf. plur. des sus. ind. de
tous les verbes qu'on tra-
sormee sur les infinitifs,
comme enseigneroient les
renouvs qui s'oyent.
En ONT
Ces 22. se formeront
sur tous les infinitifs en *ir*,
pag. 139. y ajoutant la syl-
labe *ont*, comme *Désider Di-*
viser ont.
Sur les reguliers en *ir*,
pag. 122. de mesme. *laiser la-*
issent.
Item sur ceux en *ier* pa-
93. air. pag. 101. *oir* & *uire*,
pag. 102. changeant l'*e* en
ont, *Dire Diront*, excepté
Faire & ses composés qui
font *Feront*, changeant la
diphthongue à la penult.
Plus *Auoir*, *Deuoir*, &
Pouuoir, qui sont *Auont*,
Pouuont.
En CRONT
Il n'y a que ceux de
Faire & *Conuaincre*, *Fain-*
cront & *Conuaincront*.
En DRONT
Tous ceux des verbes
terminés en *dre* pag. 97. &
98. changeant l'*e* final en
ont, comme *Prendre Pren-*
dront. Et des irreguliers
en *uir*, *Pouir Poudront*.
En PRONT
Il n'y a que ceux de *Re-*
pre & ses composés, pag.
103. col. 2. changeant l'*e* fi-
nal en *ont*, *Rompre Cor-*
rompront.
En RRONT
Ceux des irreguliers en
ir pag. 124. col. 3. changeant
l'*i* en *ont*, comme *Mou-*
rir Mourront,
Pouuir, *Choir*, *Seoir*, &
Veoir sont *Pouuont*, *Choiront*,

Servant à Verrous : leurs composés gardant la même Loy.

En Y R O N T
Les futurs des verbes en *arr* pag. 107. col. 1. & *arr* pag. 107. col. 1. & *arr* pag. 108. col. 1. changeant la *o* en *ou*. *Baire* *baissent*.

Et en V R O N T
Les futurs de *Vivre* & *suivre* & leurs composés, qui sont *Vivront* & *Suivront*.

Et
Ceux des verbes en *voir* hors *voir* *vois* & *pourrais* & *essaier*, changeant *voir* en *vrai*, *Desir* *desiront* page 239. col. 1.

On parlera icy la terminaison en *ad* page 11. col. 1. qui y rime fort bien.

VNT

Desunt on l'écrit *Desunt*.
Emprunt

OINT

Les verbes suivants sont tierces personnes singuliers du present indicatif, & sous les participes sont compris les seconds participes parfaits.

Au reste la plus part écrite encore cette terminaison avec *vn* *n*, mais si n'est point nécessaire ne se prononçant point.

Oint de *Oindre*.
Oint Participe.
Oint du vieux *oint*, ou sein *dois*, du sein de pourceau.

Coïnt

Joïnt de *joindre*.
Joïnt Participe.

Adsoïnt

Adsoïnt Participe.

Desoïnt Participe.

Reoïnt Participe.

Consoïnt Participe.

Ensoïnt Participe.

Point Adu. Particule négative. Il n'y a point.

Point de *voindre*.
Point Participe.

Point En Latin *Punctum*.
Point En mon discours l'ay oublié tel point. Vn tel point est à noter.

Point Vne telle personne est bien en point; c'est à dire bien vestue, en bon équipage.

Point Vne telle est en bon point, c'est à dire bien grassé, & qui se porte bien.

Enbonpoint d'une dame.

Pourpoint
Contrepoint de *Espointre*.

Espoint Participe.

A P T

Rapt ou *Raufement*.

On peut écrire selon cette orthographe le mot *Achapt*, mais il n'en a pas la prononciation, ne fai-

tant point sonner son *P*, & parant n'y peut rimer.

EPT

Concept pour *Conception*.

On écrit ainsi aussi, *Sept*, mais la *p* ne s'y exprimant point il n'y peut rimer.

ART

Art
Placart
Escart

Escart aux *Carres*.

Soudart
Hart

Traquenart
Part

Départ Tierces personnes sing. du pres. Indicatif du verbe *Partir* & *départir*, quand ils signifient s'en aller de quelque lieu.
Part l'en ay pris ma part.

Part Je viens de telle part, c'est à dire, de tel côté ou de tel lieu.

Départ Département.

Rempart

Quart Quatriemes.

Quart Vn quart de quelque chose, ou la quatre partie.

Pa-

Patart monnoys du
pays bas va-
lant un sou.

Boulenart

Item la terminaison en
ord. pag. 12. col. 1.

ERT par t masculin.

Quiert

Aquiert

Requiert

Enquiert

Conquiert

Ce sont tierces person-
nes du sing. au present in-
dicatif de *quiert* & ses cō-
pōses.

Le *quiert* n'a point d'in-
finitif, ny quazi autre tēp-
que ce luy cy. En est im-
personel encore.

Affiert vieux verbe
qui correspond
à ce que nous disons, *il est
faunt, ou il fūd*, celle chose
luy fūd bñ a faire ou il luy
affiert.

On ne peut rimer avec
la terminaison *uyante*.

ERT par t qui cor-
respond à la
diphongue *er*.

Haubert

Offert Partic.
cip.

Soufert Partic.
cip.

Aperert

Aperert Partic.
cip.

Expert

Sert de ser-
uir.

Dessert

Resert

Dessert

Boulenert on bou-
lenart.

Connuert

Piuert Or-
seu.

Omuert Partic.
cip.

Entr'omuert Partic.
cip.

Connuert Partic.
cip.

Déconnuert Partic.
cip.

Reconnuert Partic.
cip.

Ce dernier participe vient
du verbe *reconnuert*, toutes-
fois le plus du temps on
le prend aussi pour celui
du verbe *reconnuert*, qui s'ic
reconnuert. Et dit on, *mon ar-
gent est reconnuert*, pour di-
re, *il est reconnuert*.

Connuert

Desconuert

Dezert

Dezert

Dizert

On ne doit rimer à la
precedente terminaison,
mais à celle en ord pag. 13.
col. 2.

ORT

Accort

Fört

Fört ou fortē-
resse.

Effort

Renfort

Confort

Déconfort

Réconfort

Réfort

Mort Partic.
cip.

Mort ou mort.

Mort la mort.

Port ou ha-
nre.

Port pour main-
tien.

Port Le port d'une let-
tre ou autre mar-
chandise, ou le portage (si
ce mot est licite.)

Apport De tous ca-
tes on apporte
en cette ville là, il y a un
grand apport.

Raport Quand la
moitié vint
belle, on dit, *que la terre a
fait un grand raport*, ayant
beaucoup raporté pour le
peu qu'on luy a baillé, en
semant.

Raport on dit quand
il y a un par-
ti aincy, *il vous a fait un
faux raport* pour ce qu'auer
citant un autre de qu'el-
que chose on luy raporte
(par manière de dire) ce
qui est fait ailleurs pour
le hailler à sa cognoissance.

Deport pour dépor-
tement.

Passe-port

Suport

Transport

Sort de sor-
tir.

Ressort

Ressort d'a-
cier.

Ressort Les Cours
inferieures
ressortissent ou ont leur
ressort aux superieures.

216

Sort pour de-
Rin.
Sort pour tortu-
re.
Tort
Tort pour tortu-
re.

Item la terminaison en
ord pag. 11. col. 1.

EVRT

Heurt

Meur de meur-
tre.

Remour

An heurt ou heurt
ley abuser de la tierce
personne singuliere du pre-
sent indicatif de courir, &
de quelques uns de ses co-
posés, qu'on pronon-
cent eueur a au lieu de
heurt.

OVRT

Les verbes suyans (s)ci-
tierces personnes singulie-
res du pres. indicatif du
verbe courir, & ses compo-
sés.

Court
Recourt
Decourt
Acourt
Secourt
Encourt
Parcourt
Forcourt
Discourt

Dictionnaire des

Court courtois de
long.
Court d'un
Roy.
Court d'une mai-
son.
Court de Parle-
ment.

Encore que les trois
precedens soyent la ter-
minaison en *uy* ou *ourt*
qui penent aux verbes de courir
les referent, si ne lussent
ils de courtois, ley apit
(peut estre) mieux, ven
qu'en les prononçant on
leur baille le *r* qui est à
la fin.
Ou les apartera à ceux
en ord pag. 11. col. 1.

AST

En cette terminaison
l'*r* ne se prononce point
comme au mot *chaste*, mais
comme en *ceste* & *de-
ste*, partant de *ast* se
preferer comme il est
escrie sans *r*, de *ast* avec
un accent long seulement
sur l'*a* court les suyvan-
tes en *st*, ont la mesme pro-
nontiation aussi.

Bast de ma-
let.
Rabast
Gast
Dégast
Mast de navi-
re.
Apast

De cette terminaison
sont aussi les tierces per-
sonnes singulieres du se-
cond imparfait eslon *dit*,
& second present & futur
optatifs des verbes termi-
nez en *er*, qu'on ira former
là, à la pag. 105. jusques à
la 111. changer l'*er* en *ast*
comme de donner, donnast.

EST
&
AIST

Ces deux terminaisons
n'ont qu'une prononciation
qui est celle en *ist*.
Les verbes qui suyvent
sont tierces personnes sin-
gulieres du present indi-
catif.

Est de E-
Re.
Plais de plai-
re.
Déplais
Complais
Naist de nai-
re.
Renaist
Paist de Pai-
re.
Ropaist
Taist de Tai-
re.
Aquist
Arrest ou habilité, vne
chose qui n'a
point de mouvement est
arrestée, stable, ou a arrest.
Arrest d'un Roy, ou
d'une Cour de
Parlement, un decret.
Arrest Faire arrest sur
quelqu'un ou
quelque chose par voye
de justice.
Prest apareil-
lé.
Prest Chose prestée,
Ou dire faire un
prest, pour prest.
Aprrest
Forest

Interest En latin le
verbe inter-
est signifie, il importe, il
tenche (à quelqu'un.) De là
vient

Rimes Françaises.

elle & ce qui nous en tel nous dicent que cest no- bre Interest & ynterest & cela. C'est à dire il y va de mon fait, il y a du bien, l'Interest qui me touche va que concernent mon particulier.

Interest Le profit qu'on reçoit de son argent prêt. On dit, *prêter à interest.*

Tost Le principal ou de la chose.

On ne fait point de difficulté d'apporter plusieurs de cette terminaison à celle en *is* & autres qui s'y adjoignent. Et (à la vérité) ceux qu'ils différencient d'orthographe, la vertu des lettres en mesme, hormis que celle cy à l'accent long que l'autre à brief ces vers montrent la différence.

Tout l'ouvrage me deplait. Il n'y a rien de bien fait. Il sera donc meilleur des les assembler chacun à ceux de son accent & dire.

L'un l'autre tout en avest. Dis la queur ne me plait. Item. En un ouvrage si laid, il n'y a rien de bien fait.

IST

Cette terminaison n'estant autre chose que celle en *is* à l'accent long pag. 290. col. 1. Elle s'y peut fort bien parler. Pour rendre donc la pratique facile, celle cy sera divisée par les consonances diverses qui la guident afin de savoir trouver les verbes qui conviennent à chacune, lesquels sont tierces personnes du second imparfait continuel singulier & du second présent & futur optatif de la plus part des verbes terminés en *is* & en *is*.

BIST

Les verbes en *is* page 223. col. 3. changeant l'*is* en *is*.

CIST

Les verbes en *is* page 223. col. 1. changeant l'*is* en *is*.

DIST

Les verbes en *is*, page 223. col. 1. changeant l'*is* en *is*.

Item dire, & ses composés & la plus part de ceux qui finissent en *is* qu'on se forme sur leurs tierces personnes, qui du présent au premier. prereris par fait en la terminaison en *is* à l'accent brief page 286. col. 1. changeant l'*is* en *is*. Die Dis, Fendis Terdis.

EIST

Il n'y a que *estis* & *estis* qu'on pourra simer à ceux en *is*.

FIST

La terminaison en *is* à l'accent long changeant le *is* en *is* pag. 290. col. 3. *is* *is*, *is* *is*, *is* *is*.

GIST

Les verbes en *is* page 223. col. 3. changeant l'*is* en *is*.

Item. Tierce personne sing. du présent indicatif du verbe *geris*.

GVIST

Il n'y a que *quisse* qu'on pourra parler à ceux en *is*.

HIST

Les verbes en *is* page 223. col. 3. changeant l'*is* en *is*.

CHIST

Les verbes en *is* page 224. col. 1. changeant l'*is* en *is*.

LIST

Les verbes en *is* page 224. col. 1. changeant l'*is* en *is*.

BLIST

Les verbes en *is* page 224. col. 1. changeant l'*is* en *is*.

Il est en *is* cy des fins pour l'usage de leur prononciation.

ILLIST monosyllabe.

Les verbes en *is* page 224. col. 2. changeant l'*is* en *is*.

PLIST

Les verbes en *is* page 224. col. 3. changeant l'*is* en *is*.

Item la terminaison en *is* peu de temps.

MIST

Les verbes en *ist* page 224. col. 2. changeant l'*ir* en *is*.

Item *mevers* & ses composés qu'on formera sur la terminaison en *ist* à l'accent long changeant l'*ir* en *is*. *Mis* *Mis*.

NIST

Les regrettés en *ir* p. 224. col. 3. changeant l'*ir* en *is*.

GNIST

Les verbes en *gnist*, *gnidre* & *gnidre*, qu'on formera sur leurs preterites parf. prem. en la terminaison en *gnist* à l'accent bref. p. 227. col. 3. changeant l'*ir* en *is*, *gnidre* *gnidre*.

PIST

Les verbes en *pir* page 225. col. 2. changeant l'*ir* en *is*.

Item les verbes de la 2^esm. en *pir* à l'accent bref, changeant l'*ir* en *is* page 228. col. 1.

QVIST

Les verbes portés en la terminaison en *qvist* à l'accent bref page 228. col. 2. changeant l'*ir* en *is* vain-qui *valaignis*.

RIST

Les verbes en *rist* page 228. col. 2. changeant l'*ir* en *is*, *accipis*, *moris*, & *coris*, avec les composés.

Item *vis* de *visis* de *vis* & *visis*.

DRIST

La terminaison en *dris* à l'accent long. page 229. col. 3. changeant l'*is* en *is*. Item ceux en *trist*.

GRIST

Il n'y a que *grist* & *malgrist*, qui se pourront rimer à tous ceux cy, en *rist*.

PRIST

La terminaison en *pris*, à l'accent long, page 229. col. 3. changeant l'*is* en *is*.

TRIST

Il n'y a que *trist* qui parlera premièrement à ceux en *dris*.

VRIST

Il n'y a que *avourist* & *trist* *trist*, & leurs composés qu'on pourra indifferemment parler aux quatre voire aux cinq précédentes terminaisons, lesquelles riment bien ensemble.

SIST

Les verbes en *sis* p. 226. col. 1. changeant l'*ir* en *is*. Item *sis* & *apis*, qui viennent de *sis* & *affis*. On rimerà à ceux en *ris*, page précédente colonne 2.

TIST

Les verbes en *isr*, page 226. col. 1. changeant l'*is* en *is*.

Item ceux qui sont à la terminaison en *isr* à l'accent bref page 229. col. 3. changeant l'*is* en *is*.

VIST

Les verbes en *vis*, page 226. col. 3. changeant l'*is* en *is*.

Item ceux de la terminaison en *vis*, à l'accent bref page 226. col. 3. changeant l'*is* en *is* *visis* *visis*.

ZIST

Les verbes en *zist*, page 227. col. 2. changeant l'*is* en *is*.

Item ceux en *vist*, page 222. col. 3. changeant le *is* en *is*, *Destruis* *Destruis*, *havitis* *havitis*, qui fait *brigit* & par contraction *bruit*.

Item *comis* & ses composés.

OST

Ost vn camp, vne armée.

Cloft du clost.

Encloft

Décloft

Forcloft qui se tier ces pers. *huz*. du prés. indicatif. it4

Escloft

Dépoft

Impoft

Roft

Toft Ad. verb.

Tantost Ad. verb.

Pre-

Prénoft

Ce he terminazon se peut fort bien aparier à celles en *and* page 13. col. 1. & en *as* cy après. col. 1. mais nō à celle en *as*, pag. 191. col. 1. qui a l'accent brief.

**VST
&
EVST**

Ce sont tierces personnes singulieres du second imparfait conditionel & second present de l'ueue operatifs de plusieurs verbes de diverses terminazons, lesquelles on ira former sur les tierces personnes singulieres de leur premier preterit indicatif en la terminazon en *st* & en *st* pa. 293. col. 2. les changeant en *st* & *st*. comme de *est* *est*, *voit* *voit*. Item.

Fust d'une harquebutte.

Affust d'un Canon.

Fust un poinçon à metre du vin.

Durant que la terminazon en *st* & *st*, ou celle cy se va former à l'accent brief, qui icy est long. On ne les pourra aparier.

AIST

Qu'on voye cy de sus page 191. col. 1. la term. en *st* & *st*.

OIST

Cognoist de cognoist.

Reconnoist

Mascognoist

Paroist de parost.

Aparoist

Disparoist

Comparoist

Transparoist

Croist de croist.

Décroist

Recroist

Acroist

Acroist pour Acroistement.

Parcroist

Surcroist

Surcroist

Les verbes precedents sont tierces personnes singulieres du pres. ind.

Quelques affinité d'orthographe qu'il y ait entre cette terminazon & celle en *st*, on ne les doit aparier pour la difference d'accent qui s'y trouve.

VIST monosyllabe par un diphthongue.

Ceux qui se pourroyent vendre cette terminazon se trouveront sous celle en *st* à l'accent long p. 197. col. 2.

OVIST monosyllabe.

Faut & est un tierces personnes perf. sing. de l'imparf. second conditionel & de lueue operatifs, auxquelles on peut ajouter les mesmes personnes du verbe *faire* qui se pronoucent ainsi par fois.

OVIST dissyllabe.

Les tierces personnes perf. sing. de l'imparf. second conditionel, & second present, & futur operatifs des verbes en *oir*, dissyllabe page 227. col. 2. changeant l'*o* en *oi* ou *oi*.

OVST

Aoust

Coust

Goust

Moust

Boust ou bouill.

Coust de coust.

Découst

Recoust

Moust de moust.

Esmoust d'almoust.

Soust de soust.

Absoust

Dissoust

Recoust

Les quatre derriers se escriuent ordinairement sans ceste, devant les, toutes fois & on ne leur baille un accent, si les faut conformer aux autres, si ce n'est qu'on veuille retrancher l'*o*, aux autres au sup. & les acquiescer sous. Au reste ces verbes sont tierces personnes perf. sing. du pres. indicatif.

AVT

Ribaut ou ribaud.

Cant**Lourdant****Sourdant****Faut** de fa-
lout.**Faut** de fail-
lir.**Defaut****Defaut****Eschafant****Nigant****Hant****Hant****Enhant** Ad-
verb.**Réchant****Artichant****Héchant****Sant****Assant** d'assail-
lir.**Assant****Soubressant****Tressant****Sursant****Sursant****Courtant** che-
val.**Courtant** diminutif
de court.**Rustant****Vant** de va-
lour.

Les verbes cy dessus s'ont
tierces pers. sing. de l'indi-
catif present.

Au reste on peut rimer
cette terminaison à celle
en *ant*, pag. 13. col. 3. & à
celle en *ant*, pag. 318. col. 3.
Mais nō à celle en *ant*, pag.
291. col. 3. pour la différen-
ce de l'accent.

Dictionnaire des

EVT à l'accent
brief.**Pleut** de pleu-
voir.**Meut** de méu-
voir.**Esmeut****Promeut****Peut** de pou-
voir.

Ces verbes sont tierces
personnes sing. du prés. in-
dicatif.

La pauvreté de ceste ter-
minaison & de la suyvante
peut dispenser de les a-
parier, quoy qu'autrement
il y ait de la dissonance.

Quant à celle en *ant*,
pag. 291. col. 3. se pronon-
cant comme *ant* simple, on
ne doit la confondre avec
celle cy.

EVT à l'accent
long.**Dent** de dou-
loir.

Vent de vouloir, et
s'ont tierces pers.
sing. du present indicatif.
Item la précédente ter-
minaison.

OVT à l'accent
brief.**Debont** Ad-
verb.**Bont****Efont****Tont****Par-tont** Ad-
verb.**Dn-tont** Ad-
verb.

Il est malaisé d'adou-
cir la rudesse qui se ren-
contre en l'assemblage,

de et la terminaison à la
suyvante, parant lors ce
le meilleur de ne l'y point
aparter, (qui pourra) s'il
n'est grand nécessité.

OVT à l'accent
long.

Les verbes qu'on escrit
par fois de ceste orthogra-
phe sont portés en la ter-
minaison en *ant*, pag. pré-
cedente col. 3. veu que ce
n'est qu'une même cho-
se. On y aura secours.

V

A ceux en *ant* simple sont
adjoins ceux en *ant*, qui ne
se prononcent point avec
la diphthongue, pour ce
qu'il n'y a nulle différence
et n'y estant encretem-
que par coutume.

V
&
EV

Ceux de ceste terminai-
son doivent être ahrains
aux mêmes Loix que cel-
le en *ant* masculin pour ne
rimer point sans être me-
nca par mêmes conson-
tes suyvante les distinctions
faictes cy apres. Car il est
rude de dire.

Il fut *ant* *ant* *ant* *ant*.

Que son crime fut cognu
on doit dire.

Il fut *ant* *ant* *ant* *ant*.

Qu'on eut son crime en-
tendu.

Item.

Il ne fut *ant* *ant* *ant*.

Que cōturi ne fut cognu.

Quant aux monosyllabes
les voyant esclrites comme

pen, ven, sen, il s'ible quel-
les soyent avec plennes
pour cotre rimer, mais à la

pronon-

prononciation on cognoit le contraire, on s'en doit à l'esper de raison.

Au reste les verbes cy apres spécifiés sont ou la premiere personne imparfite du premier preterit parfait indicatif. De tous les participes s'ont entendus les premiers du second preterit.

En du verbe *avoir.*

En Participe. Ces deux cy n'ayent point de consonant pour guide, se peuvant indifféremment parler à tous ceux de cette terminaison, & se peut dire.

L'ay tout dépendu
Le bien qui s'y en.

Quelques fois le premier preterit est excepté quand il suit une voyelle, comme quand on veut dire, *Je me, ou le le en, car lors l'd se mange, & la consonant de la penultième syllabe devient redoublée de la dernière.* En ce cas il les faut parler à la terminaison qui a la même conson, comme *Je s'en, & celle en s'en.* *Je n* à celle en s'en (pource qu'il n'y en a point d'autre à qui il se seconde mieux.) & ainsi des autres. Aussi qu'il en est d'un en, ou de deux en, si peuvés rimier par tout.

BV
&
BEV

Beu de Boire.
Ben Participe.
Imben
Imben Participe.
Chou-cabu
Barbu
Herbu

Ferben Participe.

Ferben

Peut être que pour l'absence de la prononciation du *é* & du *o*, on se peut dispenser d'aparter icy les mots *ferben* ou *pre*, page 311. col. 3. & dire *Quand s'en bon tra et ven*
Je n'en fuy tant que il pro.
Quant aux dissyllabes il les faut laisser.

CV

Escu au Scl.
Escu ou Bouclier.
Cocu Oyseau.
Vasacu Participe.
Inuaincu Participe.
Comaintcu Participe.
Uescu de Vulture, au second preterit parfait.

Beccu

CEV-

Scen de sçavoir.
Scen Participe.
Scen Ce n'est pas de mon scen.
Decen de Decevoir.
Decen Participe.
Reccu
Reccu Participe.
Conccu
Conccu Participe.

Apercu

Apercu

Item la terminaison est du pag. 315. col. 1.

DV
&
DEV

Deu de Devoir.

Deu Participe.

Deu pour Deute.

Abidu

Descendu Participe.

Codescendu Participe.

Fendu Participe.

Défendu Participe.

Poufendu Participe.

Pendu Participe.

Dépendu Participe.

Dépendu Participe.

Appendu Participe.

Suspendu Participe.

Rendu Participe.

Tendu Participe.

Atendu Participe.

Estendu Participe.

Destendu Participe.

Prétendu Participe.

Prétendu pour prétendre.

Entendu Participe.

Vendu Participe.

X. ja

Reuendu Participe.
Capendu Participe.
Fondu Participe.
Fondu Participe.
Confondu Participe.
Morfondu Participe.
Respondu Participe.
Correspondu Participe.
Tondu Participe.
Perdu Participe.
Reperdu Participe.
Esperdu Participe.
Mordu Participe.
Démordu Participe.
Individu

EV

Fu de E. Bre.

Toufu

Pour l'affinité de l'f & de l'u consone, considere la pauvrete de ceste terminaison, on se pourra dispenser de rimer avec celle en ces pag. 325. col. 2. & dire
 Le bien des que l'y fu
 Qu'en y aussi la pouveu.

GV

Aigu
Ambigu
Contigu

L'affinité du g & du c fait qu'au besoin on se

poutra licentier de rimer ceste terminaison de celle en ce page precedente colonne 2. & dire
 Ce qu'il tendit vaincu
 des gloires d'ou plus
 Il en fait voir rarement.

HV

Babu

Cestuy cy peut bien rimer à tous les monosyllabes, & aux autres au besoin.

CHV

&

CHEV

Cheu de Cheolr.

Decheu

Recheu

Escheu

Crochu

Branchu

Fourchu

On pourra rimer icy l'en, premiere personne du verbe estre, au premier present imparfait indic. pour la similitude de la prononciation
 Des que mon tour fut escheu
 Le denmay tint ce qui l'en.

LV

&

LEV

Leu de Lis.

Leu Participe.

Releu

Releu Participe.

Esleu

Esleu Participe.

Esleu

Falu de Falolr.

Chalu Ces deux cy sont au se-

cond pres. part. ind & sont impersonnels. On dit, Il a falu & il a chalu. On dit quelquefois pourtant, Je ne m'en chalu, au pres. pret. au lieu de Il ne m'en chalu.

Valu de Valolr.

Prevalu A la différence

de ces deux precedents, ceux cy sont personnels au pres. & 2. pret.

Pelu

Cresspelu

Velu

Cheuelu

Polu de Poluer.

Polu

Impolu

Dissolu de Dissoudre.

Dissolu Participe.

Absolu

Absolu Participe.

Rezolu

Rezolu Participe.

Deuolu

Deuolu Participe.

Ce dernier n'a point de infinitif, si on ne dit de veluer. Au reste avec les trois precedents quelques

vns leur font terminer le
prem. pret. en si. comme,
le difful, l'absolu. On
peut vser de l'un & de
l'autre, le premier toutes-
fois semble meilleur.

Goulu

Voulu de Vou-
loir.

Voulu Parti-
cipe.

Moulu de Mou-
dre.

Moulu Parti-
cipe.

Emoulu

Emoulu Parti-
cipe.

Vermoulu

Merlu Poif-
son.

Gueulu

Les suivants se pour-
royent attribuer une ter-
mination à part pour la
consonance qu'ils ont de
plus en leur dernière, si
leur petit aëbre n'y met-
toit empêchement.

Superflu

Glu

Fueillu

Pleu de Pleu-
voir.

Pleu Parti-
cipe.

Pleu de Plai-
re.

Pleu Parti-
cipe.

Dépleu

Dépleu Parti-
cipe.

Compleu

Compleu Parti-
cipe.

MyV

&

MEV

Men de Mou-
voir.

Men Parti-
cipe.

Esmeu

Esmeu Parti-
cipe.

Promeu

Promeu Parti-
cipe.

Ramu

NV

&

NEV

Nu pour
Nud.

Chenu

Menu

Grenu

Conneu de Con-
noître.

Conneu Parti-
cipe.

Inconneu

Mesconneu

Mesconneu Parti-
cipe.

Reconneu

Reconneu ue.

Les sept precedents s'é-
crivent ordinairement a-
vec un g ainsi *Cigues*. L'au-
tre orthographe leur est
pourant plus propre, la
prendra qui voudra.

Tenu Parti-
cipe.

Détenu Parti-
cipe.

Resenu Parti-
cipe.

Entretenu Parti-
cipe.

Entretenu Soldat
entre-
tenu.

Maintenu Parti-
cipe.

Contenu Parti-
cipe.

Contenu

Apartenu Parti-
cipe.

Abstenu Parti-
cipe.

Soustenu Parti-
cipe.

Venu Parti-
cipe.

Devenu Parti-
cipe.

Revenu Parti-
cipe.

Revenu

Avenu Parti-
cipe.

Prouvenu Parti-
cipe.

Contrevenu Parti-
cipe.

Subvenu Parti-
cipe.

Convenu Parti-
cipe.

Intervenu Parti-
cipe.

Parvenu Parti-
cipe.

Surveu Parti-
cipe.

Souvenu Parti-
cipe.

Quelques vns baillent
cette terminaison aux pre-
miers pret. des verbes
tenir & venir, & leurs co-
pasca (dont les participes
sont ici spécifiés) dans en
les 2. pret.) & disent, le
l'ay *entendu* & l'ay *entre-
tenu*. Il est peu en usage.
Partant en faut veer réce-
ment, encore tous ne s'y
peuvent accommoder.

Contenu

Ponnu

Ponnu Parti-
cipe.

Charnu

Cornu

PV

&

PEV

X. ij.

Dictionnaire des

Peu de Pule.
Peu de Pou.
Peu Part.
Peu de Pal.
Peu Arc.
Peu Parti.
Repeu cipe.
Repeu cipe.
Précipu
Creſpu
Lippu
Rompu Parti.
Dérompu cipe.
Corrompu Parti.
Interrompu cipe.

RV

Paru de Parol.
Paru Arc.
Paru Parti.
Aparu cipe.
Aparu Parti.
Disparu cipe.
Disparu Parti.
Comparu cipe.
Comparu Parti.
Feru de Fe.
Feru tir.
Feru Parti.
Feru cipe.

Item Couru & ses com-
 poses que est verbe & par-
 ticipe, qu'on formera à la
 page 225. col. 3.
 Cette terminatio est se-
 parée des cinq ſuyantes,
 pource qu'elles ont une
 conſonance d'auantage, &
 partant ont vu autre ſon.
 On pourra pourtant en a-

parler icy les monosylla-
 bes, & à la decasſet, les
 autres indifferemment.

BRV

Membre

Item les quatre termi-
 naisons ſuyantes.

CRV

& CREV

Cru ou crud, qui n'est
 cult.
Creu de Croi.
Creu Arc.
Creu Parti.
Parcreu cipe.

Parcreu Parti.
Creu de Croi.
Creu ve.
Creu Parti.
Décreu cipe.

Décreu Parti.
Mefcreu cipe.
Mefcreu Parti.
Recreu cipe.
Recreu Parti.
Recreu cipe.

Le precedent n'a point
 d'Inſinitif actif, au paſſif
 on dit & ſe recreu ou ſe.

Creu Le vin est de
 mon creu.

On y peut apanier la
 precedente terminaiſon &
 les trois ſuyantes, mais
 celle en,gru doit marcher
 la premiere.

DRV

Drus Aduerbe. Qu'ad
 il y a plusieurs
 individus d'une meſme e-
 ſpece pres l'un de l'autre.
 On dit, Voilà qui est bien
 dru, pour dire bien pres à
 pres. De tous adions auſ-
 ſi qui se reſtere ſouuent,
 on le dit comme d'un di-
 ſeur qui remue les pieds
 dru & mené, on dit auſſi
 marier dru comme menſtres,
 pource que quand elles
 commencent il y a fort peu
 d'interualle entre la mort
 de l'un & de l'autre, ven
 quelles ſont toujours en
 quantité.

Drus Cestuy cy est ad-
 uerbe, & se dit ſpe-
 cialement des petits oy-
 ſeaux quand ils commen-
 cent à auoir leur plumes,
 on dit qu'ils ſont tous
 drus, comme qui diroit in
 grandoletz, & ne ſentent
 plus la coque.

On peut icy apanier les
 deux terminaiſons prece-
 dentes & les deux ſuyan-
 tes.

GRV

Congru
Incongru

Item la terminatio ſuy-
 uante & les trois prece-
 dentes.

TRV

Malotru
Ventru

Et les quatre prece-
 dentes terminaiſons.

SV

SH Int. Snydry
aut.
pour le myd, il vient
du Flamand qui
l'escrie xye, mais on le
prononce sy, quand on la
fait François.

ISSU Partl.
cip.
TISSU Partl.
cip.

TISSU
BOSSU
COSSU
MOSSU

Item la terminaison en
en pag. 321. col. 2.

TV

TEV

TEU Partl.
cip.
TEU Partl.
cip.
BATU Partl.
cip.

ABATU Partl.
cip.
DEBATU Partl.
cip.
REBATU Partl.
cip.

EMBATU Partl.
cip.
COMBATU Partl.
cip.

PATU
POINTEU
VERTU
TORTU

FESTU
TESTU

VESTU Partl.
cip.
DENESTU Partl.
cip.
RENESTU Partl.
cip.
ESBATU Partl.
cip.

VEV

VEU Partl.
cip.
REVEU Partl.
cip.
POURVEU de Pour-
uoir.

POURVEU Partl.
cip.
DESPOURVEU

DESPOURVEU Partl.
cip.
POURVEU Ad-
uorb.

On y peut aparier ceux
en sa pag. 322. col. 1.

ZV

CONZU
DESCONZU
RECONZU

La necessité contrainct
d'aparier icy ceux en sus
col. precedente.

AV à l'accent
brief.

FAU pour faistre ou
Hestre. L'arber, en
Latin dit fague.

HAN Int. pour hila
Quand on veut
faire arreter quelqu'un.
NAN pour n'en ou sa-
oir.

PAN ou
VAN pour val ou va-
li.
On pourra rimer ceux
cy à ceux en pag. 323.
col. 3.

AV à l'accent
long.

HAN Int. dont on vte
quand on veut
appeller, quelqu'un qui est
esloigné.
Il ne seroit pas de cette
terminaison que cestuy cy
qui ayt l'accent long. Du-
quel il sera meilleur de
ne se point servir, pour ce
qu'il y a trop de contrain-
te en l'assemblant à ceux
qui l'ont brief.

EAV

Tous ceux de cette ter-
minaison peuvent bien ri-
mer indifferement en se-
ble. Toutesfois comme el-
le est copieuse, on sera bié
fait de s'astreindre à les a-
parier selon les distindions
faites cy apres, à l'aide
des monosyllabes, sans rou-
tesoit contraindre pour ce-
la son suiet.

EAN Cestuy cy est in-
differement de
toutes les syllabes ter-
minaisons quand il suit
une consonne comme.
Quand nous faisons au cha-
teau.

Nous retourneras par
tan.

Ce sera le plus beau
pourtant de luy adjoindre
une rime qui ayt mesmes
une consonne que celle qui le
precede, spécialement s'il
suit un mot qui finisse en
feminin comme.

X. iij.

Nous nous ayons insinué par
 rau
 Pour trouver ce passon-
 teau.
 Item
 Il voit tomber un batteau
 Pour vous mener sur l'este-
 eau.

BEAV

Beau
 Escabeau
 Lambeau
 Flambeau
 Tombeau
 Barbeau <sup>poif-
son.</sup>
 Corbeau <sup>oy
seau.</sup>

Quand on sera forcé de
 jeter autre part, on pren-
 dra ceux en *seau* devant
 tout, pour l'affinité de la
 prononciation.

CEAV

Iouvenceau
 Pinceau
 Rinceau
 Monceau
 Panonceau
 Cerceau
 Morceau
 Pourceau

On peut former eu la
 terminaison en ce pag 22.
 col. 3. des diminutifs apat-
 ternans icy, sur les noms
 masculins, comme de *Be-
 rger* & de *Ponce* ou peut

Dictionnaire des

faire un *Beurpreau*, & un
 petit *Ponceau*. Leurs dimi-
 nutifs sont toutesfois plus
 reguliers en ce *yeu* Pours.
 On y apariera fort bien
 ceux en *seau*

DEAV

Deau <sup>ou Di & cou-
dre.</sup>
 Cadeau
 Bedeau <sup>ou Massier
qui va de-
uant le Recteur en l'uni-
uersité de Paris.</sup>
 Rideau
 Deuideau
 Bindeau
 Rondeau
 Brigandean
 Marchandean
 Friandean
 Triandean

Les quatre précédens
 sont diminutifs de quel-
 ques uns en *and*, on en
 pourra former sur quasi
 tous ceux en *ard*, pag 11.
 col 2 de semblables, com-
 me ausy sur ce qui reste
 de ceux en *d*, qui requièrent
 diminutifs; Paillard, Pal-
 lardeau.

Bardeau <sup>Bois taillé
en forme
de tuile dont on couvre
les maisons.</sup>

Fardeau
 Cordeau
 Radeau <sup>Bois qu'on
mer en flot
tes sur les rivières soit
pour les passer ou aller au
loin.</sup>

Hentandean <sup>leu-
ne
chapot.</sup>

Chaudéan

LEAV

Rouleau
 Rouleau
 Tableau
 Fleau
 Et les diminutifs des
 masculins en *le*.

MEAV

Hameau
 Chameau
 Rameau
 Gemeau <sup>ou le
MEAN.</sup>
 Chalumeau
 Pommeau
 Ormeau

Item les diminutifs des
 masculins en *me* pag 20.
 col. 3.

NEAV

Aneau
 Paneau
 Peneau
 Creneau
 Pruneau
 Traineau
 Moineau

Tonneau
 Cerneau
 Fourneau
 Estourneau
 Agneau
 Fauconneau
 Pigeonneau
 Lartonneau

On pourra coulis toute la terminaison en n pag. 161 col. 1. & former des diminutifs, du même les 3. precedents sur ceux que l'usage en reconnoist capables.

Item, quelques uns sur les masculins en ne pag. 175 col. 2. Capitaine, Capitaineau.

PEAV

Peau
 Apeau
 Chapeau
 Rapeau
 Drapeau
 Pipeau
 Coupeau
 Troupeau

Si on a parie cette terminaison à quelque autre, celle en beaucoup precedente, col. 1. doit estre la premiere.

REAV

Hobereau <sup>ny-
reau.</sup>

Tombereau
 Bordereau
 Maquereau <sup>poir-
son.</sup>
 Saucereau <sup>d'Espi-
nette.</sup>
 Passereau
 Blereau <sup>ou bedou-
au.</sup>
 Moreau

Poreau
 Toreau
 Bureau <sup>drap
gris.</sup>
 Bureau <sup>vn Procès
sur le bu-
reau.</sup>

Blandireau <sup>pom-
me.</sup>

Pastoureau
 Barreau <sup>de
fer.</sup>
 Barreau <sup>ou on plai-
de.</sup>

Carreau
 Marreau
 Bourreau
 Fourreau
 Cheurreau

Preau <sup>c'estuy-cy seul
est disyllabe
entre tous ceux en eau.</sup>

On peut former des diminutifs de cette terminaison sur quelques masculins terminez en e pag. 92. col. 1. comme Apollinaire Apollinaireau.

Item sur ceux en ger & cher, & quelques uns en ier pag. 128. col. 2. Menager Menagerieau, Vacher Vacherieau.

SEAV

Seau <sup>à tirer de
l'eau.</sup>

Seau <sup>ou Seel à
sealer.</sup>
 Vermisseau
 Arbrisseau
 Faisseau
 Vaisseau
 Boisseau
 Ruisseau
 Rouisseau
 Trouisseau <sup>de
clefs.</sup>

Item ceux en eau page precedente, col. 1.

TEAV

Bateau
 Plateau
 Treteau
 Chapiteau
 Escriteau
 Boreau
 Chanteau
 Manteau
 Deuanteau
 Fronteau
 Marteau
 Tourteau
 Gasteau
 Chasteau
 Rasteau
 Poûteau
 Cousteau
 Loûsteau
 X iiii.

Beluteau

VEAV

Veau

Caveau

Naveau

Escheveau

Niveau

Soliveau

Cerveau

Cuveau

Bouveau

Nouveau

ZEAV

Nazeau

Cizeau

Rozeau

Fuzeau

Muzeau

Houzeau

Suzeau

Oyzeau

Oyzeau Instrument dont les maçons portent leur marteau.

YAV

Boyeau

Hoyau

Ioyau

Aloyau

Moyau

Tnyau

EV

Cette terminaison se prononce cõme diphthongue qu'elle est, & non cõme celle qui est à la page 327. col. 3. ayant le son d'u simple. Pourtant ausy ne les doit on point rimer ensemble, car il est trop dissonant, cõme on peut icy iuger

J'ay couru tant que j'ay peu

Et fait du chemin bien peu.

Mais il faut dire

Je couru tant que je peu

Après avoir bien veu.

Item

Pour avoir perdu si peu

J'ay long temps tenu le peu.

Linceu on escrit Linceul.

Feu

Ieu

Heu espee de bateau du pays bas.

Alleu

Bleu

Neu on escrit neu.Peu adverbe.

Peu

Veu on escrit veu.

Aueu

Cheueu

Neueu

s'il n'est plus que nécessité, on ne doit aparier

cette terminaison à la voyante, encore n'en doit on prendre que les monosyllabes.

IEV

à
YEV

Dieu

Lieu

Milieu

Pieu

Espieu

Escurieu

Essieu

Moyeu d'oreuf.Moyeu d'une roue.

OV

Hibou oyzeau.Cou pour col.Lieu pour licol.Concou oyzeau.Fou pour Fel.Ou adverbe.Hou arbrisseau.

Chou

Lou pour Loup.Clou à clouer.Clou apostrophe.

Caillon

Ma on met.

Genou

Pou

LONGARON

PRON adverb. pour *Assez*.

TROU

SON mon-noye.

SON pour *Saut on Sauté.*

MARCON vn vieux chat ma-
fle.

X

Si l'orthographe Françoisse estoit reformée, cette terminaison se pourroit vendiquer à bon droit tous les pluriels des noms terminés en C, car ilz en ont la prononciation, n'estant autre chose l'X que vn C S, & quand on a vne lettre qui (seule) a la valeur de deux, il est plus commode & plus raisonnable de la proferer. Or est ce vne faute qu'on fait, de ne s'en seruir pas où on doit, mais on en fait encore vne plus lourde, car on s'en sert où on ne doit pas, le mettant à la fin de la plus part des mots terminés en *aus, us, ours, ois, & enco- re a d'autres, en laquelle place il prend le son de l'X, laissant à part la mol- tié de la prononciation, rel- lement qu'on escrit *Maux, Heureux, Carreaux, Pains, Vois, Dix, Six, & cependant on les prononce *Maux, Heu- reux, Carreaux, Pains, Vois, Dix, & Six. Si on veut entre- voir cet erreur, il se peut faire, on sera seulement aduertit que, veu que telz mots conuenient mieux à l'S, on les y a raportés, & là seront ilz trouués pour estre escrits après à la fantaisie de chacun. Ce peu qu'il y a où l'X s'esprime à la fin, sont cy après.***

A X

Storax medica-
ment.
Antrax espee de
mal.

Ce sont noms estrangers qu'on naturalise sans y rien changer.

Au reste on les peut a- parler à ceux en ces page 254. col. 3. à faire d'autres s'accommodant à leur ac- cent qui est long.

EX

Perplex

On rimera à ceux en ces pag. 254. col. 3. prenant leur accent.

IX

Préfix
Phénix

Item ceux epice pa. 255. col. 1. prenant leur accent.

Y

Il y a beaucoup de mots qu'on fait terminer en y qui n'ont point de neces- sité de le recevoir plustost que l'i, comme *Ausy, voy- cy, Aussy &c.* La coutume l'y entendent sans aucune raison particuliere: car si on respondoit, que on le fait, ou qu'on le peut fai- re indifféremment pource que l'i & l'y ne sont qu'v- ne mesme chose, pourquoy est ce qu'il est affecté à cer- tains mots, & qu'on n'en vze pas en tous? De vray tous s'en pourroyent ser- uir, ou plustost mais ne le deuroyent faire, veu que

Vi a la mesme vertu, & est vne lettre morte, & plus compendieuse. Qui se fait il semble qu'on se doive es- tre plustost que l'otant de l'écriture que pour au- tre chose. Or l'usage luy a obtenu qu'il est plus pro- pre que l'i à la composition de certaines diphongues, (au moins de luy faire ac- croître) car si on escrit *le- boi*, il est ambigu, & se peut prononcer monosyllabe & dissyllabe, voire plustost le prononce-on dissyllabe, mais escrivant *leoy* avec vn y, il est receu de l'aprou- uer pour monosyllabe, & ne se fait iamais doute que l'y ne soit incorporé avec la lettre qui le pre- cede. Ce qui touchant est opinion, car on ne fait point cette difficulté si tel- le diphongue se trouue hors de la dernière, come en *Rois*, on l'escrit avec vn i & non vn y. Cependae on ne le lit point dissylla- be, mais dissyllabe. Les mots donc qui sans ambi- guité se peuvent passer de l'y ont esté raportés sous la terminaison l pag. 152. col. 3. Les autres où a l'oc- cation de cette diphongue on se pourroit abuser, se- ront speelhez cy apres. Sur quoy on notera en passant, que de trois diphongues en quoy ils se terminent, *as, auis, ay, & ay, les 2. premieres sont impropres, prenant autre son que des lettres dont elles sont com- posées, la dernière seule l'est à bon titre, exprimant entierement toutes les deux lettres.*

AY dipli-
ton
gue
plus propre.

Cette diphongue s'ap- pre- le icy plus propre, n' qu'il le soit propre seulement, mais pource qu'à son re- gard il y en a vne autre, qui l'est encore moins, cō-

points de mesmes lettres, qui est celle qui suit. Celle cy se prononce comme si elle estoit écrite au lieu de l'*ay* avec un *yoisisme* qui n'est ny masculin ny féminin. (Lequel on a cy deus: quant toujours compare à la diphongue *ay* telle qu'elle s'exprime en ce mot *Fayre*, quoy que plustost ce soit elle qui tire la prononciation dudit *e*) tellemēt qu'au lieu que on escrit *le cristay* qu'il est *cray*, on pourroit mettre, *le cristey* qu'il est *cray*. L'au tre se prononce entierement comme ledit *e* sans addition de l'*y*. Comme si au lieu d'escrite *Fayre* la, on escrivoit *Feyre*.
 Au reste la plus part des mots icy appartenants sont premieres personnes singulieres du prem. pret. parfait Indic. des verbes termines en *er*, & premieres singulieres du futur indicatif de tous les verbes en general, lesquelles sont bien encores aujourdhuy prononcées de quelques uns du tout selonc cette terminaison, la plus part toutefois en changeant l'*e* en *é* masculin, & luy baille une prononciation si peu differēte de celle en *é* masculin page 13. col. 3. qu'on l'y peut rimer, comme si ce n'estoit qu'une chose mesme. Le peu qui sont spécifiés cy apres s'y accommodent fort bien aussi, cependant l'autre leur est plus naturelle. On en pourra toutefois vser hardiment.

Ay

Celuy cy est prem. pers. presente du verbe *Avoir*, laquelle peut rimer indifferēment à toutes les suivantes terminaisons, sinon quand on luy propose *les, lesse, ne,* & les semblables, qui laissant manger leur voyelle rendent leur consonante redite dudit vocable, car lors il est obligé à la terminaison que

gouverne. Lesdites consonnes l'*ay* à celle en *ey*, l'*ay* à celle en *ay*, l'*ay* à *ay*, & *ay* à *ay*, &c. Quand il suit une consonne ou une voyelle qui ne se mange point, il peut rimer par tous, comme *l'ay*, *le vray*, *l'ay*, &c.

BAY

Bay vn Cheval bay.

Item les verbes en *ber*, pag. 185. col. 1. changeant le *er* en *ay*, *Dérobay*, *de robay*.
 On ramera à ceux en *bi* pag. 14. col. 1.

CAY

Scay le *scay*, de *scavoir*

Les verbes en *cer*, page 185. col. 2. changeant le *er* en *ay*.

Lesquels on apariera à ceux en *cé* pag. 14. col. 2.

DAY

Les verbes en *Der* page 186. col. 2. changeant le *er* en *ay*.

Auxquels se pourront aparier ceux en *dé* pag. 14. col. 2.

EAY

Les verbes en *Eer* page 188. col. 3. changeant le *er* en *ay*.

Item ceux en *é* pag. 14. col. 2.

FAY

Les verbes en *Fer* page 188. col. 1. changeant le *er* en *ay*.

Item ceux en *Fé* page 14. col. 2.

GEAY

Geay oyseau.

Item les verbes en *Ger*, pag. 188. col. 3. changeant

l'*r* en *ay*. *Mangé*, *le mangé* on peut adouber la premiere personne d'*avoir*, avec son ptogramme *le Fay*, pour *le ay*.

On pourra rimer ceux en *gé* pag. 14. col. 3.

GVAY

Les verbes en *Guer* pag. 189. col. 3. changeant le *er* en *ay*.

Qu'on ramera à la terminaison en *gué* page 14. col. 3.

Item *Papgay* (nom de oyseau) & *Gay* adjectif.

CHAY

Les verbes en *Cher* page 190. col. 1. changeant le *er* en *ay*.

Qu'on apariera à ceux en *ché* pag. 14. col. 3.

IAY Dissyllabe.

Les verbes en *Ier* dissyllabe pag. 196. col. 2. changeant le *er* en *ay*.

On n'apariera ceux en *ié* dissyllabe pag. 15. col. 1.

IAY Monosyllabe par 1 voyelle.

Il n'y a que *l'estudé*, *l'arraché* qui n'apariera ceux en *é* monosyllabe, pag. 15. col. 2.

LAY

Lay hominice lay.

Balay**Delay**

Item les verbes en *ler* pag.

Rimes Françaises.

199. col. 3. changeant l'rr en ay. & le *Ray* pour le li.
On y rimera la terminaison en le pag. 15. col. 2.

BLAY

Les verbes en *blay* page 201. col. 1. changeant l'rr en ay.
Qu'on rimera à ceux en *blé* pag. 15. col. 3. & en *play* cy apres.

CLAY

Les verbes en *clay* page 201. col. 2. changeant l'rr en ay.
On les apariera à ceux en *clé* pag. 15. col. 3. & en *clay* cy dessous.

FLAY

Les verbes en *flay* page 201. col. 2. changeant l'rr en ay.
Qu'on rimera à ceux en *flé* pag. 15. col. 1.

GLAY

Les verbes en *glay* pag. 201. col. 3. changeant l'rr en ay.
Qu'on rimera à ceux en *glé* pag. 16. col. 1. & en *clay* cy dessus.

ILLAY monosyllabe.

Les verbes en *illay* page 201. col. 3. changeant l'rr en ay.
Qu'on rimera à ceux en *illé* monosyllabe page 16. col. 1.

PLAY

Les verbes en *play* page 201. col. 3. changeant l'rr en ay.

Qu'on apariera à ceux en *llé* pag. 16. col. 1. & en *Blay* col. precedente.

MAY

May Le mois de may.

Item les verbes en *may* pag. 203. col. 1. changeant l'rr en ay. & *m'ay* pour *m'ay*.

Qu'on pourra aparier à ceux en *mé* pag. 16. col. 1.

NAY

Nay Partic.
Renay Partic.

Item les verbes en *nay* pag. 204. col. 1. changeant l'rr en ay.
Ou on rimera ceux en *né* pag. 16. col. 2.

GNAY

Les verbes en *gnay* page 207. col. 1. changeant l'rr en ay.
Qu'on rimera à la terminaison en *gné* pag. 16. col. 2.

PAY

Les verbes en *pay* page 207. col. 3. changeant l'rr en ay.
Qu'on rimera à ceux en *pé* pag. 16. col. 3.

QVAY

Quay d'un haure.

Item les verbes en *quay* pag. 208. col. 1. changeant l'rr en ay.

l'rr en ay.
Qu'on apariera à ceux en *Qué* pag. 16. col. 3.

RAY

Ray ou *rayon*.
Ray d'une roue.

Item les verbes en *ray* pag. 209. col. 1. changeant l'rr en ay.
Qu'on rimera à ceux en *ré* pag. 16. col. 3.

De cette terminaison sont encore les futurs des mêmes verbes en *rer*, qu'on formera y adjoignant *ay*, comme *donner donneray*.
Et de ceux en *rr*, page 222. (horsmis les irreguliers en *rir* & *vir*) *fourbir fourbiray*, ceux en *rir* page 93. *avoir avoiray* & *vivre vivreay* changeant l'rr en ay. *Dire direay*, *faire faireay* (sans fait) *seray* avec ses composés *croire croireay*, *suivre suivreay*.
Item *avoir*, *scavoir*, & *Pouvoir*, qui font *auray*, *scauray*, *pourray*.
Esre fait *siay*.

BRAY

Les verbes en *bray* page 210. col. 3. changeant l'rr en ay.
Qu'on rimera à ceux en *bré* pag. 7. col. 1. & à ceux en *pray* page suivante.

CRAY

Les verbes en *cray* page 211. col. 1. changeant l'rr en ay.
Item les futurs de *vaincre* & *conquiesre*, qui font *vaincray* & *conquiesreay*.
Lesquels on apariera à ceux en *cré* pag. 17. col. 1. & en *gray* page suivante.

DRAY

Les verbes en *dray* pag. 211. col. 1. changeant l'*er* en *ay*.

Item les futurs de tous les infinitifs en *dray* pag. 97 & 98. changeant l'*s* en *y*. Prendre, je prendray.

Et ceux des verbes *châler, falloir, valoir, présaloir, & vouloir*, qui font. *Châleray, faudray, vaudray, voudray*.

On les rimera à ceux en *dray* pag. 17. col. 1.

FRAY

Les verbes en *fray*, pag. 211. col. 2. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *fray* pag. 17. col. 2. & à ceux en *fray ey* après.

GRAY

Les verbes en *gray*, pag. 211. col. 2. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on apartiera à ceux en *gray* pag. 17. col. 2. & en *gray cy* devant.

PRAY

Les verbes en *pray*, pag. 211. col. 3. changeant l'*er* en *ay*.

Ils se rimera à ceux en *pray* pag. 17. col. 2. & en *pray* page précédente.

De cette terminaison sont aussi les futurs de *vivre* & ses composés. p. 203. col. 2. qui font *vivray*.

RRAY

Les verbes en *r-ray*, pag. 211. col. 3. changeant l'*er* en *ay*.

Item les futurs des irréguliers en *r-ray* pag. 225.

col. 3. comme *garir, courir, mourir, Querir, courir, mourir*.

Item *passer* qui fait *passeray, chasser, chertay, & ses composés*.

Lesquels on rimera à ceux en *r-ray* pag. 17. col. 3.

TRAY

Les verbes en *tray*, pag. 212. col. 2. changeant l'*er* en *ay*.

Item les futurs des verbes en *tray*, pag. 105. col. 1. *aître & sître*, pag. 107. col. 1. & ceux pag. 108. col. 1. changeant l'*s* en *y*. *Batre, batray, aître, aistray, croître, croistray, Mettre, mettray, & sître, sistray*.

On pourra rimer à ceux en *tray* pag. 17. col. 3.

VRAY monosyllabe.

Vray

Item les verbes en *vray* pag. 213. col. 1. changeant l'*er* en *ay*.

Plus les futurs de *vivre* & *sivre*, & leurs composés pag. 108. col. 3 qui font *vivray & sivr-ray*.

Et ceux des verbes en *vray* pag. 229. col. 1. (excepté *avir, seavir, prouvir, & prouvir*.) *Decevoir, Decevr-ray, &c.*

Lesquels on pourra apartier à ceux en *vray* pag. 17. col. 3.

SAY

Esay

Item les verbes en *say* pag. 213. col. 1. changeant l'*er* en *ay*.

On y pourra rimer ceux en *say* pag. 17. col. 3. & en *say cy* devant pag. 310.

col. 1.

TAY

Les verbes en *tay*, pag. 214. col. 2. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on apartiera à ceux en *tay* pag. 18. col. 1.

VAY monosyllabe.

Les verbes en *vay*, pag. 218. col. 2. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *vay*, pag. 10. col. 2.

VAY dissyllabe.

Les verbes en *vay*, pag. 219. col. 1. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *vay* dissyllabe pag. 20. col. 3.

OVAY

Les verbes en *ovay*, pag. 219. col. 3. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *ovay* pag. 20. col. 3.

XAY

Les verbes en *xay*, pag. 210. col. 1. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *xay* pag. 20. col. 3.

AYAY

Les verbes en *ayay*, pag. 210. col. 1. changeant l'*er* en *ay*.

Qu'on rimera à ceux en *ayay*, pag. 21. col. 1.

OYAY

OYAY

Les verbes en *oy* pag. 210. col. 1. changeant l'*oy* en *ay*.
Qu'on rimera à ceux en *oy* pag. 21. col. 1.

VYAY

Les verbes en *vy* pag. 220. col. 3. changeant l'*vy* en *ay*.
Qu'on rimera à ceux en *vy* pag. 21. col. 1.

ZAY

Les verbes en *zay* pag. 221. col. 1. changeant l'*zay* en *ay*.
Qu'on apariera à ceux en *zay* pag. 21. col. 1.

AY diph-
tongue moue
propre.

La terminaison de cette diph-
tongue devroit estre purement qualifiée impro-
pre, comme elle est (selon la prononciation qu'o luy baille.) Mais, comme la precedente n'est pas du tout propre, aussi, pour l'as-
tinguer, on l'a nommée plus propre, & celle cy moins.

Elle n'a le son de nulle des deux voyelles dont elle est composée, mais ce luy qu'a l'*ay* qui est en ce mot, *may*, & la diph-
tongue *ay* dans le mot *may*. Tel lement que l'imperatif *may* se prononce tout de me-
me que la penultieme syl-
labe du verbe *may*. Or a-
vec cette difference on de-
vroit n'aparier point cette terminaison à la precedé-
ce, la pauvreté toutefois
contraint de s'en dispen-
ser si on s'en veut servir,

pource qu'il n'y a icy que si que des imperatifs qui peuvent estre trouvés plu-
sieurs en deux vers consécutifs. Le moins qu'on le pourra faire sera le meilleur. Autrement l'affinité que a la precedente avec celle en *ay* masculin n'obtient point que celle cy s'y a-
partie, car leur prononcia-
tion est toute contraire & ne se peut dire.

Va donc donc & te voy.
Tu n'as point arreté.
Mais.
Va pour voir & te voy.
Mais bien n'est satisfay.
Item l'aparient à la pre-
cedente.
Va va'en & te voy.
C'est le prestay.
Il est toutefois encore rude.

Fay de fai-
re.

Fay

Defay

Refay

Contrefay

Surfay

Satisfay

Play de Plat-
re.

Deplay

Complay

Nay de nai-
re.

Renay

Pay de Pat-
re.

Repay

Kay de Kai-
re.

Bray de bral-
re.

Tray de Trai-
re.

Pourtray

Distray

Soustray

Extray

Tay de Tai-
re.

Les precedens sont se-
condes personnes de l'im-
peratif singulier le sur-
vint en pres. part. du pres.
indicatif, qui se prononce
ainsi sans *r*, quoy qu'en
l'escrivant on luy baille.

Voy du verbe avoir on
dit *vois voy*, mais
plus coutumierement *ois
vois*.

Quay Int. par ou diph-
tongue.

Il faut noter que les
sept derniers de la colou-
ne precedente à commien-
cer à *oy* sont aussi pre-
mieres personnes du pres.
indicatif. Les autres non, qui
(pour en estre) recoivent
à la fin une *r* & se dit *io
fait, se fait, Non se fait & in
play*, comme au contrain-
on dit *io pourtray, l'extray*
si bien que quelques uns
ne considerans pas que leur
deraliere est breve, y ajou-
tent une *r* aussi, qui est ce
qui l'alonge aux autres de
la nature desquels ils les
pensent estre.

OY

Les verbes portez en
cette terminaison sont se-
condes personnes singulie-
res de l'imperatif pres. &
premieres de l'indicatif,
horsmis ceux de *Paray* &
leurs composés qui ne sont
qu'imperatifs recuans *v*-
ne *r* de plus en l'indicatif,

Oy du verbe
ouyr.

Boy de boi-
re.

Reboy

Imboy

Aboy ou Abay, du ver-
be *Abayer*, ou *Aboyer*. On le prononce plus
volentiers avec *v* & *s*.

Coy

Recoy

Doy On l'écrie d'oy
ou dois, c'est l'ey
souvent fois la même pronon-
ciation.Doy de de-
voir.

Foy

Guoy à aller les vi-
lages.

Loy

Aloy

Moy Pro-
nom.

Esmoy

Tournoy

Cognoy de cognoi-
tre.

Recognoy

Mescognoy

Quoy Ad-
verb.Dequoy Ad-
verb.Pourquoy Ad-
verb. Con-
ion.

Parquoy

Roy

Viceroy

Arroy

Desarroy

Desfroy

Paroy

Paroy de Paroi-
tre.

Aparoy

Disparoy

Comparoy

Transparoy

Charroy

Croy de croi-
re.

Dictionnaire des

Déroy

Acroy

Mescroy

Effroy

Bessroy

Ouroy

Soy Pro-
nom.Reçoy de rece-
voir.

Deçoy

Conçoy

Aperçoy

Toy Pro-
nom.Voy de
voir.

Renoy

Entrenoy

Pournoy de Pour-
voir.

Dépournoy

Renuoy

Conuoy

Quelques vns veulent attribuer à cette terminaison les premières personnes de l'imparfait indicatif & de l'imparfait présentier conditionnel, voulans qu'on die *l'aymeroy* pour *l'aymeroy*, ou *l'aymeroy* & *l'aymeroy* pour *l'aymeroy* ou *l'aymeroy*. Mais puis que ce ste terminaison à l'accent bref que ceux là doquent auoir long, il n'y peunt conuenir, & partant on aura recours à la terminaison en *oy* où ilz sont rapportez pag. 275. col. 3. apres auoir leu l'annotation de celle en *oy* pag. 144. col. 1. où il est discours pourquoy il y appartient auoir un *oy*.

VY diphon-
guc.Huy Ad-
verb.Mesuy Ad-
verb.Amourd'huoy Ad-
verb.Cuy de Cal-
re.

Recuy

Circuy de cir-
cuer.Duy de dui-
re.

Déduy

Réduy

Séduy

Traduy

Produy

Introduy

Enduy

Induy

Conduy

Esconduy

Fuy de
fuir.Fuy Parti-
cip.

Refuy

Refuy Parti-
cip.Luy Pro-
nom.Luy de lui-
re.

Reluy

Muy

Nuy de Nui-
re.Celuy Pro-
nom.Iceluy Pro-
nom.

En-

Ennuuy
Apuy
Bruy de brul-
 re.
Destruuy de Destruil-
 re.
Instruy
Construy
Austruy
Suy de Suy-
 ure.
Ensuuy
Aconstruy
Poursuuy
Estuuy
Cestuuy Pro-
 nom.

Les verbes de ceste ter-
 minaison sont secondes
 personnes du present im-
 peratif, dequels *say, Bruys,*
Destruuy, instruy, construy, suuy
 & les connoies sont aussi
 premieres du present indi-

catif & prem. pr. part.
 Au besoyn on pourra
 rimer aux deux suivantes
 terminaisons, qui s'en ab-
 stiendra pouruant ne sera
 que bien.

Ovy monosylla-
 be.

Ouy d'ouir, au-prene.
 prec. par.

Ouy Adj. particyfe af-
 firmatiue.

Fouy du verbe
fouyr.

Ensouuy Ces deux ver-
 bes sont en
 la premiere du prem. p. in-
 di & second imperat. ling.
 (En laquelle term. on
 peut faire tomber les mes-
 mes personnes du verbe
suir.) Ilz sont aussi partici-
 pes preterituz.

Ovy dissylla-
 be.

Iouy de
 Iouyr.

Resouuy

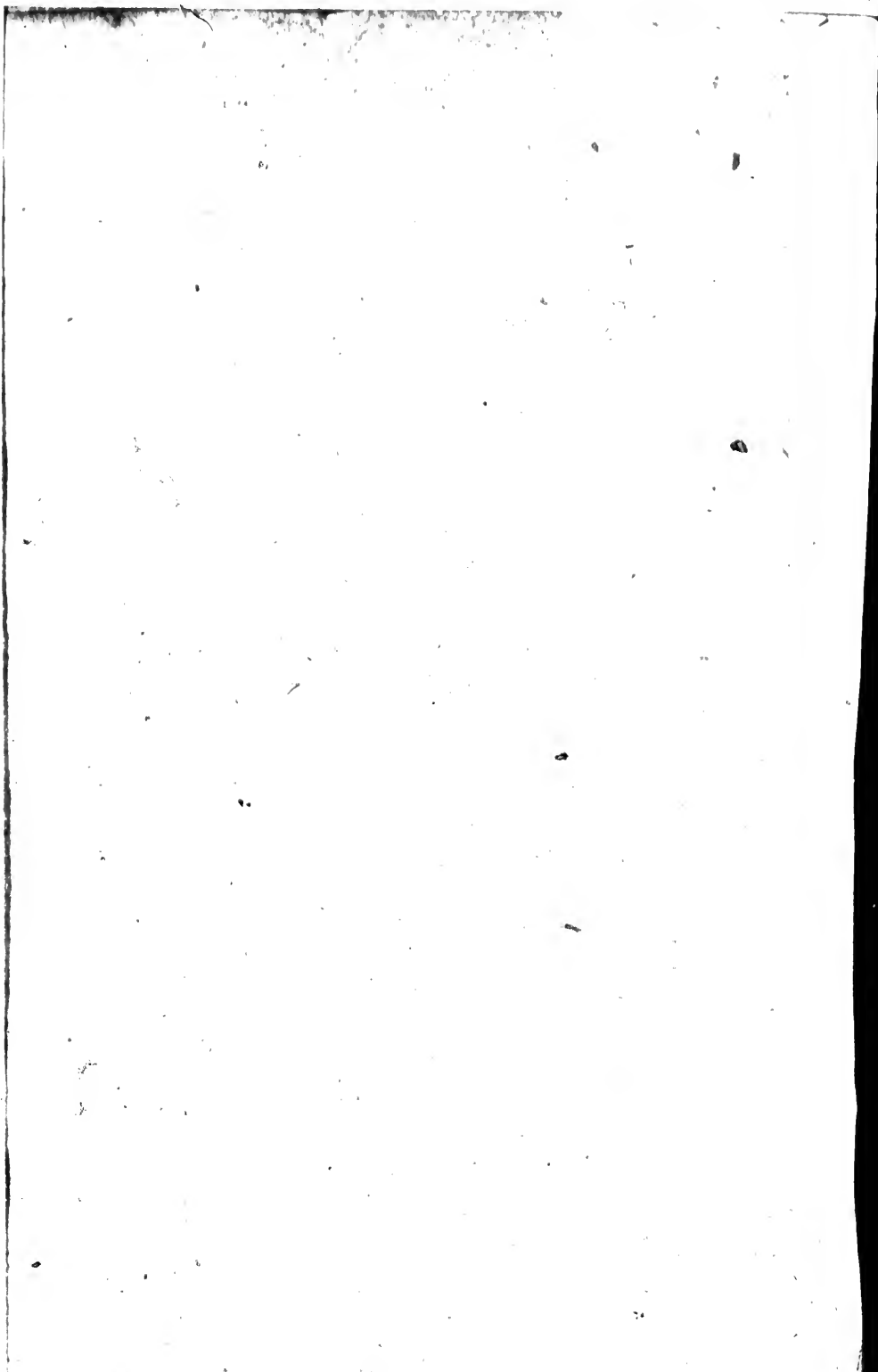
Espanouuy

Espanouuy

Ces verbes sont de mes-
 me ceux de la precedente
 terminaison à laquelle
 ils peuuent rimer. Et les
 peut on escrire avec un *y*
 si on veut au lieu de l'y.

Z

Nous n'auons point de
 mots François qui pren-
 nent la prononciation du
z à la fin, quey que plu-
 sieurs s'escriuent ainsi, on
 l'a premierement fait sans
 raison, à ceste heure, on
 ne peut laisser la coutume
 laquelle a gagné pour le
 regard de ceux en *z* ma-
 sculin, que mettant un *x*
 au lieu de l'y l'y precedée
 est reconu pour mascu-
 lin sans autre remarque.
 Tous ceux à qui on le bail-
 le font à la term. en *z*, ou
 on les cherchera pag. 332.
 col. 2.





DES

CONIUGAIZONS FRANCOISES.



E ne sera pas chose impertinente de dire vn mot (à la fin de ce Dictionnaire) de la maniere de coniuguer les verbes, & former comme l'on doit les diuers tempz d'iceux: veu que la plus part du vulgaire s'y aheurte & chope ordinairement, voire (par fois) quelques vns de ceux qui pensent bien parler. L'occasion vient de la quantité des verbes anomaux ou irreguliers, qui estans bien souuēt semblables en la plus part des tempz viennent à differer en vn seul: ce qui ne pouuât estre recogneu que par longue lecture des meilleurs liures, ou pratique des bien parlans, n'est pas facile à bien obseruer à tels qui ne s'y sont employez. Que s'il est difficile, à faire, encorè l'est il plus à enseigner exactement avec briueté. Pourtant n'altraindray ie point les verbes, comme s'efforcent de faire les autres, sous certain nombre de coniugaizōs reguliers, veu qu'au lieu de quatre, quinze ny seize ne suffiroyent: mais selon les diuerses terminai-

Y. j.

zons des infinitifs, les temps plus difficiles à former seront remarquez.

Pour cet effect tous les verbes seront repartis en quatre classes ou bandes, non esgard à leurs coniugaizons, mais à leurs terminaizons principales, lesquelles sont *Er, ir, oir & re*, comme *Parler, partir, preualoir, plaire, &c.*

Ceux *Er* se coniugans tous d'une sorte, ne reçoivent point de sousdiuizion.

Ceux en *Ir* se diuizent en reguliers & irreguliers.

Les reguliers sont coniuguez tous d'une mesme maniere.

Les Irreguliers sont sousdiuizés selon les diuerses consonantes guides ou gouvernantes de leur dernière syllabe, en *Illir* monosyllabe, *Mir, Nir, Rir, Tir, Vir* par *v* consone. *Vir* par *u* voyelle, *Ouir* par *ou* diphtongue, & *Zir*.

Ceux en *Oir* sont parais en *Cheoir, loir, soir, veoir & voir*.

Et ceux en *Re & ire, aire, oire, uire, asnece, andre, endre, ondre, asndre, eindre, oindre, ardre, erdre, ordre, ourdre, oindre, ompre, erre, orre, urre, ourre, aire, aistre, estre, istre, oistre, eitre, iure*.

Or auant que passer plus outre à particulariser leurs differences, il sera bon de proposer ces trois verbes coniuguez tout du long pour faciliter l'intelligence du reste. Ce seront les verbes actifs, *Aimer, Cherir & Cognoistre*.

Au mode

Au mode Indicatif ou maniere
de demontrer.

Tempz present singulier.

<i>J'ayme</i>	<i>Je chers ou cheri</i>	<i>Je cognois</i>
<i>Tu aymes</i>	<i>Tu chers</i>	<i>Tu cognois</i>
<i>Il ayme</i>	<i>Il chers</i>	<i>Il cognoist</i>
	Plurier.	
<i>Nous aymons</i>	<i>Nous chersif- sons</i>	<i>Nous cognois- sons</i>
<i>Vous aymez</i>	<i>Vous chersifsez</i>	<i>Vous cognoiffez</i>
<i>Ilz ayment</i>	<i>Ilz chersissent</i>	<i>Ilz cognoiffent</i>

Preterit ou passé imparfait
singulier.

<i>J'aymois</i>	<i>Je chersiffois</i>	<i>Je cognoiffois</i>
<i>Tu aymois</i>	<i>Tu chersiffois</i>	<i>Tu cognoiffois</i>
<i>Il aymois</i>	<i>Il chersiffoit</i>	<i>Il cognoiffoit</i>
	Plurier.	
<i>Nous ay- mons</i>	<i>Nous chersif- fions</i>	<i>Nous cognoif- fions</i>
<i>Vous ay- mez</i>	<i>Vous chersif- fiez</i>	<i>Vous cognoif- fiez</i>
<i>Ilz aimoyent</i>	<i>Ilz chersiffoient</i>	<i>Ilz cognoiffoient</i>

Premier Preterit ou Passé par-
fait singulier.

<i>J'aimay</i>	<i>Je chers</i>	<i>Je cogneu</i>
<i>Tu aimas</i>	<i>Tu chers</i>	<i>Tu cogneu</i>
		Y. ij

<i>Il ayma</i>	<i>Il cherit</i>	<i>Il cogneu</i>
	Plurier.	
<i>Nous aymas- mes</i>	<i>Nous cheris- mes</i>	<i>Nous cogneuf- mes</i>
<i>Vous aymastes</i>	<i>Vous cheristes</i>	<i>Vous cogneustes</i>
<i>Ilz aymerent</i>	<i>Ilz cherirent</i>	<i>Ilz cogneurent</i>

Scõd Preterit ou Passé parfait
singulier.

<i>J'ay aimé</i>	<i>J'ay cheri</i>	<i>J'ay cogneu</i>
<i>Tu as aimé</i>	<i>Tu as cheri</i>	<i>Tu as cogneu</i>
<i>Il a aimé</i>	<i>Il a cheri</i>	<i>Il a cogneu</i>
	Plurier.	
<i>Nous auõs ai- mé.</i>	<i>Nous auõs cheri</i>	<i>Nous auõs co- gneu (gneu</i>
<i>Vous auëz aimé</i>	<i>Vous auëz cheri</i>	<i>Vous auëz co-</i>
<i>Ilz ont aimé</i>	<i>Ilz ont cheri</i>	<i>Ilz ont cogneu</i>

Preterit ou Passé plus que par-
fait singulier.

<i>J'auois aimé</i>	<i>J'auois cheri</i>	<i>J'auois cogneu</i>
<i>Tu auois aimé</i>	<i>Tu auois cheri</i>	<i>Tu auois cogneu</i>
<i>Il auoit aimé</i>	<i>Il auoit cheri</i>	<i>Il auoit cogneu</i>
	Plurier.	
<i>Nous auions aimé</i>	<i>Nous auions cheri</i>	<i>Nous auions cogneu</i>
<i>Vous auiez ai- mé</i>	<i>Vous auiez che- ri</i>	<i>Vous auiez co- gneu</i>

Françoises.

347

Ilz auoyent ai- me	Ilz auoyent che- ri	Ilz auoyent co- gneu
-----------------------	------------------------	-------------------------

Futur ou A-venir Sin-
gulier.

J'aimeray	Je cheriray	Je cognoistray
Tu aimeras	Tu cheriras	Tu cognoistras
Il aimera	Il cherira	Il cognoistrá
Plurier.		
Nous aime- rons	Nous cheri- rons	Nous cognoi- strons
Vous aimerez	Vous cherirez	Vous cognoistrez
Ilz aimeront	Ilz cheriront	Ilz cognoistront

Au mode Imperatif ou maniere
de Commander.

Tempz present & futur
Singulier.

Le singulier n'a point de premiere personne.

Ayme	Cheri	Cognoy
Qu'il aime	Qu'il cherisse	Qu'il cognoisse
Plurier.		
Aymons	Cherissons	Cognoissons
Aimez	Cherissez	Cognoissez

Y. iij.

Qu'ils ayment | Qu'ils cherissent | Qu'ils cognoissent

Au Mode Coniunctif ou maniere
de Conioindre.

Encore que, Combien que, Incolt que, Quoy que, Bien que, Soit que,
& les semblables se doivent proposer à la plus part des temps de
ce Mode selon qu'il y est noté, & premierement au

Tempz prezent sin-
gulier.

Quoy que s'ay- me	Je cherisse	Je cognoisse
Tu aymes	Tu cherisses	Tu cognoisses
Il ayme	Il cherisse	Il cognoisse
	Plurier	
Nous aymions	Nous cherissi- ons	Nous cognois- sions
Vous aymiez	Vous cherissiez	Vous cognoissiez
Ilz ayment	Ilz cherissent	Ilz cognoissent.

Premier Preterit imparfait
Singular

	Quand	
J'aymerois	Je cherirois	Je cognoistrais
Tu aymerois	Tu cherirois	Tu cognoistrais
Il aymeroit	Il cheriroit	Il cognoistrait
	Plurier	
Nous aymerions	Nous cheririons	Nous cognoi- strions
Vous aymeriez	Vous cheririez	Vous cognoistriez
Ilz aymeroyent.	Ilz cheriroient	Ilz cognoistroyent.

Second Preterit imparfait
Singular

	Encore que	
J'aymassé	Je cherisse	Je cogneusse
Tu aymasses	Tu cherisses	Tu cogneusses
		Il aymassé

<i>Il aymast</i>	<i>Il cherist</i>	<i>Il cogneust</i>
<i>Nous aymastions</i>	<i>Nous cheristions</i>	<i>Nous cogneustions</i>
<i>Vous aymastiez</i>	<i>Vous cheristiez</i>	<i>Vous cogneustiez</i>
<i>Ilz aymassent</i>	<i>Ilz cherissent</i>	<i>Ilz cogneussent</i>

Preterit Parfait Singulier.

Encore Que,

<i>L'aye aymé</i>	<i>L'aye cheri</i>	<i>L'aye cogneu</i>
<i>Tu ayes aymé</i>	<i>Tu ayes cheri</i>	<i>Tu ayes cogneu</i>
<i>Il ayt aymé</i>	<i>Il ayt cheri</i>	<i>Il ayt cogneu</i>
Plurier		
<i>Nous ayons aymé</i>	<i>Nous ayons cheri</i>	<i>Nous ayons cogneu</i>
<i>Vous ayez aymé</i>	<i>Vous ayez cheri</i>	<i>Vous ayez cogneu</i>
<i>Ilz ayent aymé</i>	<i>Ilz ayent cheri</i>	<i>Ilz ayent cogneu.</i>

Premier Preterit plus que parfait singulier.

Quand,

<i>L'aurois aymé</i>	<i>L'aurois cheri</i>	<i>L'aurois cogneu</i>
<i>Tu aurois aymé</i>	<i>Tu aurois cheri</i>	<i>Tu aurois cogneu</i>
<i>Il auroit aymé</i>	<i>Il auroit cheri</i>	<i>Il auroit cogneu</i>
Plurier		
<i>Nous aurions aymé</i>	<i>Nous aurions cheri</i>	<i>Nous aurions cogneu</i>
<i>Vous auriez aymé</i>	<i>Vous auriez cheri</i>	<i>Vous auriez cogneu</i>
<i>Ilz auroyent aymé</i>	<i>Ilz auroyent cheri</i>	<i>Ilz auroyent cogneu</i>

Des Coniugaizons
Second Preterit plus que par-
fait singulier.

Quand, Encor que, Avant que,

<i>J'eusse aymé</i>	<i>J'eusse cheri</i>	<i>J'eusse cogneu</i>
<i>Tu eusses aymé</i>	<i>Tu eusses cheri</i>	<i>Tu eusses cogneu</i>
<i>Il eust aymé</i>	<i>Il eust cheri</i>	<i>Il eust cogneu</i>
Plurier		
<i>Nous eussions aymé</i>	<i>Nous eussions cheri</i>	<i>Nous eussions cogneu</i>
<i>Vous eussiez aymé</i>	<i>Vous eussiez cheri</i>	<i>Vous eussiez cogneu</i>
<i>Ilz eussent aymé.</i>	<i>Ilz eussent cheri</i>	<i>Ilz eussent cogneu.</i>

Tiers Preterit plus que par-
fait singulier.

Quand, Apres que, Depuis que,

<i>J'eus aymé</i>	<i>J'eus cheri</i>	<i>J'eus cogneu</i>
<i>Tu eus aymé</i>	<i>Tu eus cheri</i>	<i>Tu eus cogneu</i>
<i>Il eut aymé</i>	<i>Il eut cheri</i>	<i>Il eut cogneu</i>
Plurier		
<i>Nous eufmes aymé</i>	<i>Nous eufmes cheri</i>	<i>Nous eufmes cogneu</i>
<i>Vous eufstes aymé</i>	<i>Vous eufstes cheri</i>	<i>Vous eufstes cogneu</i>
<i>Ilz eurent aymé.</i>	<i>Ilz eurent cheri.</i>	<i>Ilz eurent cogneu.</i>

Futur singulier.

Quand, Apres que,

<i>J'auray aymé</i>	<i>J'auray cheri</i>	<i>J'auray cogneu</i>
		<i>Tu au -</i>

Tu auras aymé	Tu auras chéri	Tu auras cogneu
Il aura aymé	Il aura chéri	Il aura cogneu
	Plurier	
Nous aurons aymé	Nous aurons chéri	Nous aurons cogneu
Vous aurez aymé	Vous aurez chéri	Vous aurez cogneu
Ilz auront aymé.	Ilz auront chéri,	Ilz auront cogneu.

Au mode Optatif ou maniere de desirer.

Premier tempz present singulier.

6 Que vontiers.

J'aymerois	Je cherirois	Je cognoistrois
Tu aymerois	Tu cherirois	Tu cognoistrois
Il aymeroit	Il cheriroit	Il cognoistroit
	Plurier	
Nous aymerions	Nous cheririons	Nous cognoistrions
Vous aymeriez	Vous cheririez	Vous cognoistriez
Ilz aymeroyent	Ilz cheriroyent	Ilz cognoistroyent

Second tempz present singulier.

Pleust à Dieu que maintenant.

J'aymassé	Je cherisse	Je cogneusse
Tu aymasses	Tu cherisses	Tu cogneusses
Il aymassé	Il cherist	Il cogneust

Plurier.

Nous aymas- sions	Nous cheris- sions	Nous cogneus- sions
Vous aymassiez	Vous cherissiez	Vous cogneussiez
Ilz aymassent	Ilz cherissent	Ilz cogneussent

Preterit parfait sin-
gulier.

Dieu vüille que

J'aye aimé	J'aye cheri	J'aye cogneu
Tu ayes aimé	Tu ayes cheri	Tu ayes cogneu
Il ayt aimé	Il ayt cheri	Il ayt cogneu

Plurier.

Nous ayös ai- mé	Nous ayons cheri	Nous ayös co- gneu
Vous ayez aimé	Vous ayez che-	Vous ayez co- gneu
Ilz ayent aimé	Ilz ayent cheri	Ilz ayent cogneu

Preterit plus que parfait
singulier.

Dieu voulust que

J'eusse aimé	J'eusse cheri	J'eusse cogneu
Tu eusses aimé	Tu eusses cheri	Tu eusses cogneu
Il eust aimé	Il eust cheri	Il eust cogneu

Plurier.

Nous eussions aimé (mé)	Nous eussions cheri (ri)	Nous eussions cogneu (gneu)
Vous eussiez ai-	Vous eussiez che-	Vous eussiez co-
Ilz eussent aimé	Ilz eussent cheri	Ilz eussent cogneu

Premier

Premier Futur Singulier.

Dieu vueille que

<i>I'ayme</i>	<i>Ie Cherisse</i>	<i>Ie cognoisse</i>
<i>Tu aymes</i>	<i>Tu Cherisses</i>	<i>Tu cognoisses</i>
<i>Il ayme</i>	<i>Il cherisse</i>	<i>Il cognoisse</i>

Plurier.

<i>Nous aymons</i>	<i>Nous cherissons</i>	<i>Nous cognoissons</i>
<i>Vous aymiez</i>	<i>Vous cherissiez</i>	<i>Vous Cognoissiez</i>
<i>Ilz ayment</i>	<i>Ilz cherissent</i>	<i>Ilz cognoissent</i>

Second Futur Singulier.

Dieu vouluſt qu'à lors ou en tel temps à venir.

<i>I'aymaſſe</i>	<i>Ie cheriſſe</i>	<i>Ie cogneuſſe</i>
<i>Tu aymaſſes</i>	<i>Tu cheriſſes</i>	<i>Tu cogneuſſes</i>
<i>Il aymaſt</i>	<i>Il cheriſt</i>	<i>Il cogneuſt</i>

Plurier.

<i>Nous aymaſſions</i>	<i>Nous cheriſſions</i>	<i>Nous cogneuſſions</i>
<i>Vous aymaſſiez</i>	<i>Vous cheriſſiez</i>	<i>Vous cogneuſſiez</i>
<i>Ilz aymaſſent</i>	<i>Ilz chériſſent</i>	<i>Ilz cogneuſſent</i>

Le mode ſubiunſtif ſe pourra former cy deuant ſur l'Indicatif, prépoſant ſeulement la conioction ſi, hormis au futur dont il marque *Si i'ayme, ſi'aymons &c.*

Des Coniugaizons
Au Mode Infinitif.

Aimer | *Cherir* | *Cognoistre*

Participe Prezent.

Aymant | *Cherissant* | *Cognoissant*

Participe Preterit.

Aymé | *Cheri* | *Cogneu*

Au lieu du verbe Passif qui deuroit icy marcher sera seulement adioustée la coniugaizon du verbe *Estre* par le moyen duquel se forme ledit passif, y adioustant son participe preterit, comme à l'infinitif *estre*, adjoignant le participe *aymé*, viét *estre aymé* passif d' *Aimer*, Ainsi se fait *estre chers* & *Estre cogneu* passif de *Cherir* & *cognoistre* &c.

La coniugaizon du verbe *Estre*.

Mode Indicatif.

Tempz Prezent.	Preterit imparfait.	Premier P. Parfait.
<i>Je suis</i>	<i>l'estois</i>	<i>Je fus</i>
<i>Tu es</i>	<i>Tu estois</i>	<i>Tu fus</i>
<i>Il est</i>	<i>Il estoit</i>	<i>Il fut</i>
<i>Nous sommes</i>	<i>Nous estions</i>	<i>Nous fismes</i>
<i>Vous estes</i>	<i>Vous estiez</i>	<i>Vous fustes</i>
<i>Ils sont</i>	<i>Ils estoient</i>	<i>Ils furent</i>
Second. P. parfait.	P. plus que parfait.	Futur.
<i>J'ay esté</i>	<i>J'auois esté</i>	<i>Je seray</i>
<i>Tu as esté</i>	<i>Tu auois esté</i>	<i>Tu seras</i>
<i>Il a esté</i>	<i>Il auoit esté</i>	<i>Il sera</i>

Nous

<i>Nous auôs esté</i>	<i>Nous auôs esté</i>	<i>Nous serons</i>
<i>Vous aués esté</i>	<i>Vous aués esté</i>	<i>Vous serez</i>
<i>Ilz ont esté</i>	<i>Ilz auoyent esté</i>	<i>Ilz seront</i>

Il est à noter icy qu'on abuse du prezent & imparfait du verbe *auoir*, pour former le secōd parfait & plus que parfait de cestuy cy: car quand on dit *l'ay esté en telle pari*, cela n'emporte la possession d'aucune chose, partāt le verbe *l'ay* est mal à propos employé, estant plus conuenable de dire, *le suis esté*, & *Nous sommes esté*, comme encore l'Italien (à qui nostre langue a beaucoup de conformité) dit *lo sono stato*, & *Noi semo stati*, non pas *lo ho stato*, & *Noi hanemo stati* (quoy toutefois qu'à nostre imitation plusieurs commencent à prēdre l'un pour l'autre) Il y a encore quelques quartiers en France où on en vze ainsy, mais on s'en moque, comme entre autres des Bas-Bretōs quand ilz disent, *Le seray esté*, pour, *l'auray esté*. Je ne sçay s'ilz auoyent point plus de raizon de se moquer de nous. La coutume l'a fait receuoir aisément pource qu'on s'en sert à la formation des preteritz des autres verbes & à ceste heure qu'elle est enuieillie ainsy, ce seroit sottize d'y vouloir rien changer. Partant cecy soit dit en passant pour le remarquer. Or ce qui est dit des deux tēps sūdz se doit aussy entendre de ceux qui sont es modes sūuantz comme *l'aurois esté*, *l'eusse esté*, *l'en esté*, *l'auray esté*, *Auoir esté*, *l'aye esté*, où il y deuroit auoir *le serois*, *ie fusse*, *ie fu*, *ie seray*, *estre* & *ie soye esté*, Et d'autant plus qu'il est vzitē ez autres verbes substantifz où on ne le trouue estrange car il se dit plus proprement, *le suis aparu*, que,

s'ay aparü, & le serois cõparü, que, s'aurois comparü,
Le mesme abus le cõmet aussi au verbe subsister.

Mode imperatif.

Tempz preterit & futur.

Le singulier n'a point de premiere personne.

Sois
Qu'il soit
Soyons
Soyez
Qu'ilz soyent

Mode conionctif.

Tempz prezẽt	P. imparfait	Second imparf.
Encore que	Quand bien.	Encore que.
Je sois	Je serois	Je fusse
Tu sois	Tu serois	Tu fusses
Il soit	Il seroit	Il fust

Le Plurier de ces trois tempz doit icy estre aiouñé.

Preterit Par- fait.	Plus que Par- fait 1.	Plus que par- fait 2.
Encore que.	Quand.	Encore que.
J'aye esté	J'aurois esté	J'eusse esté
Tu ayes esté	Tu aurois esté	Tu eusses esté
Il ayt esté	Il auroit esté	Il eust esté
Nous ayons e- sté	Nous aurions esté.	Nous eussions esté

~~Nous~~

Françoises.

352

*Vous avez esté
Ilz ayent esté*

*Vous auriez esté
Ilz auroyent esté*

*Vous eussiez esté
Ilz eussent esté*

Plus que par-
fait 3.

Futur.

Quand.

Quand.

*J'en esté
Tu en esté
Il en esté*

*J'auray esté
Tu auras esté
Il aura esté*

*Nous eusmes
esté
Vous eustes esté
Ilz eurent esté*

*Nous aurons
esté
Vous aurez esté
Ilz auront esté*

Mode Optatif.

Premier pre-
sent.

Present se-
cond.

Preterit par-
fait.

O que volontiers.

Pleut à Dieu que main-
tenant.

Dieu vueille que.

*Je serois
Tu serois
Il seroit*

*Je fusse
Tu fusses
Il fust*

*J'aye esté
Tu ayes esté
Il aye esté*

*Nous serions
Vous fussiez
Ilz seroyent*

Plurier.
*Nous fussions
Vous fussiez
Ilz fussent*

*Nous ayös esté
Vous ayez esté
Ilz ayent esté*

P. plus que par-
fait.

Futur 1.

Futur. 2.

Dieu voulust que

Dieu vueille que.

Dieu voulust qu'quelque
jour

J'eusse esté

Je sois

Je fusse

<i>Tu eusses esté</i>	<i>Tu fais</i>	<i>Tu fusses</i>
<i>Il eust esté</i>	<i>Il fait</i>	<i>Il fust</i>
	Plurier.	
<i>Nous eussions esté</i>	<i>Nous soyons</i>	<i>Nous fussions</i>
<i>Vous eussiez esté</i>	<i>Vous soyez</i>	<i>Vous fussiez</i>
<i>Ils eussent esté</i>	<i>Ils soyent</i>	<i>Ils fussent</i>

On formera le subiunctif sur l'indicatif y prepozant la conionction *si*.

Mode infinitif.

<i>Estre</i>		<i>Auor esté</i>
Participe present.		Participe preterit.
<i>Estant</i>		<i>Esté</i>

DES VERBES EN ER.

Tous les verbes de ceste terminaizon se coniuguent d'une mesme maniere, Et tous leurs tēpz se peuent ayzément former sur l'infinitif, changeant ou adioustant seulement quelques lettres. Comme pour exemple en changeāt au verbe *Donner* l'*er* en *e* feminin, ou en *ois*, *Ay*, *Assé*; on a, *Je Donne*, *se donnois*, *ie donnay*, *is donnasse*, premieres personnes du Present, de l'imparfait du premier parfait indicatifz, & du second imparfait conionctif, y adioustant *Ay* ou *ois*, on a *ie Donneray* & *ie Donnerois*, au futur indicatif & premier imparfait conionctif. Ostant l'*r* reste *Donné*, participe preterit, & pour celuy du present, ne faut que changer l'*Er* en

en *ant*, *Donner donnans*. Quant aux terminaizon
qui seruent en diuers temps, comme *Donne* qui
sert à l'indicatif & au conionctif: *Donnerois* &
donnasse au conionctif, & à l'optatif, on verra leur
place cy dessus es mots *s'ayme*, *s'aymerois*, & *s'ay-*
massé, en la coniugaizon du verbe *Aymer*, qui se-
ra patron pour tous ceux de ceste terminaizon,
lesquelz commencent à la page 185.

DES VERBES REGVLIER S

E N I R.

LE verbe *Cherir*, cy deuant rapporté, montre
comme ceux cy doiuent estre coniuguez. Ilz for-
ment leur futur & imparfait conionctif premier,
de mesme les precedentz en *Er*, adioustant à l'in-
finitif *ay* & *ois*, comme *d'adoncir*, *Adonciray*, *adou-*
cirais. Le present indicatif deuroit faire le mes-
me, car ostant l'*r*, resteroit, *s'adouci*, mais pource
qu'il luy faudroit bailler vn accent long, qui en-
core est mal receu parmy nous, on y adioulte or-
dinairement vne *s* seulement pour le dénoter,
(car elle ne se pronóce point) & s'escriit *s'adoucis*.
Pour ne deroguer à la coustume on le peut bien
observer en proze, mais en la rime, telle conside-
ration ne doit auoir lieu. Le participe preterit se
forme de mesme les autres aussi ostant l'*r*, mais il
a l'accent brieu à la difference du precedent, aussi
n'y adioulte-on point d'*s*. En la formatiõ des au-
tres temps, ilz sont differentz de ceux en *Er*, car
leur premier preterit parf. est terminé en *i*. com-
me le participe. Et pour l'imparfait indicatif, le
present & second imparfait conionctif & le par-

Le participe present il faut changer l'*or* de l'infinitif en *iss*, *isse*, *isse*, & *issant*, l'*adoucissois*, *s'adoucisse* (avec vn accent brieu à la penultiesme, à la differéce du suyuant second imparfait conionctif qui l'a longue) l'*adoucisse* & *adoucissant*. On les trouuera à la page 222. col. 2.

DES VERBES IRREGV-
LIERS EN *IR*.

Pour eiter prolixité, on representera seulement cy apres comme en vne Table, les diuers temps des verbes telz qu'ils sont sans specifier la maniere de les former, qui sera assez aysee à comprendre à qui s'y voudra amuser, quoy que la recherche en soit peu necessaire pour estre tous specifiez par le menu.

ILLIR monosyllabe, irregulier.

IL n'y a que quatre verbes de ceste terminai-
zon avec leurs composés, à sçauoir *Faillir*, *Saillir*,
Cueillir, & *Bouillir*, qu'on trouuera à la page 224.
colonne 2.

Inf.	Ind. prez.	Prem. parf.
<i>Cueillir</i>	<i>ie Cueuille</i>	<i>ie Cueuilli</i>
<i>Faillir</i>	<i>ie Fauss</i>	<i>ie Failli</i>
<i>Saillir</i>	<i>ie Saillis</i>	<i>ie Sailli</i>
Futur.	Con. prez.	Part. prez.
<i>ie Cueilliray, & ie Cueilliray</i>	<i>ie Cueuille</i>	<i>Cueillant ie Fauss-</i>

<i>ie Faudray, &</i>	<i>ie Faillir</i>	<i>Faillant</i>
<i>ie Faillray</i>		
<i>ie Saillray</i>	<i>ie Saillir</i>	<i>Saillant</i>

Les composés de *Saillir* se coniugent comme *Faillir*, & font *aus* au present, comme *Assaillir*, *treffaillir*, *l'assaus*, *ie treffauss*, ils font aussi leur futur en *Dray*, quand on veut: il semble toutefois que l'autre leur soit plus propre. On use de l'un & de l'autre, *Bouillir* est cōme *Cueuillir*. Quant au participe preterit il est cōme le premier parfait.

M I R irregulier.

Inf.	ind. prez.	Prem. parf.
<i>Dormir</i>	<i>ie Dors</i>	<i>ie Dormi</i>
Futur.	Con. prez.	part. prez.
<i>ie Dormiray</i>	<i>ie Dorme</i>	<i>Dormant.</i>

Il n'y a que cestuy cy & ses composés pag. 224. colonne 3. qui font au second preterit *s'ay dormi*, &c. & n'ont point de passif, ny quant & quant de participe preterit, hors mis *Endormir* qui fait *Endormi*.

N I R irregulier.

Inf.	ind. prez.	prem. parf.
<i>Tenir</i>	<i>ie tiens</i>	<i>ie Tins</i>
Futur.	Con. prez.	part. prez.
<i>ie tiendray</i>	<i>ie tienne</i>	<i>Tenant</i>

Il n'y a que le verbe *Venir* avec le precedent & leurs composés qu'on trouuera à la page 225. col. 1. lesquels se coniugent selō la formule precedēte du verbe *tenir*. A l'imparfait indicatif, ils font *tenois* & *venois*, & au participe preterit *tenu* & *venu*.

Les irreguliers en *Rir*, sont *Querir*, *couvrir*, *mourir*, *offrir*, *souffrir*, *ouïr*, *conuoir*, & ce qu'ilz ont de composez qui sont à la page 225.col.3.

Ind. prez.	Prem. par.	Futur.
<i>Je Quier</i>	<i>ie Quis</i>	<i>ie Querray</i>
<i>ie Couvrs</i>	<i>ie Couvru</i>	<i>ie Couvray</i>
<i>ie Meurs</i>	<i>ie Mouru</i>	<i>ie Mourray</i>
<i>i'Offre</i>	<i>i'Offri</i>	<i>i'Offray</i>
Con. prez.	Part. prez.	Part. pret.
<i>Je Quiere</i>	<i>Querant</i>	<i>Quis</i>
<i>ie Couvre</i>	<i>Couvant</i>	<i>Couvru</i>
<i>ie Meure</i>	<i>Mourant</i>	<i>Mort</i>
<i>i'Offre</i>	<i>Offrant</i>	<i>Offers</i>

Souffrir, *ouïr*, & *couvrir* sont comme *Offrir*. Les autres composez suyvent leurs simples.

T I R irregulier.

De ceste terminaizon sont *Mésir*, *repentir*, *sentir*, *partir* (de quelque lieu) *sortir*, *vestir*, & ce qu'ilz ont de composez page 226.col.3. qui se coniugent comme montre la formule suyvante, changeant leur *tir* en *s* pour former le present indicatif, horsmis *vestir* qui y change seulement l'*ir*, & fait *ie vests*, & *vestu*, au part. pret.

Ind. prez.	prem. parf.	Futur.
<i>Je Meus</i>	<i>ie Menti</i>	<i>ie Mentiray</i>
Con. prez.	part. prez.	part. pret.
<i>Je Mente</i>	<i>Mentant</i>	<i>Menti.</i>

V I R irregulier par *v* consonante.

Il n'y a que *Servir* & ses composez page 226. col. 3. qui se coniugue du tout comme les precedents en *tir, se fers, se ferni, servant, &c.*

V I R irregulier par *u* voyelle.

Ind. prez.	prem. parf.	Futur.
<i>Je Pu</i>	<i>ie Pui</i>	<i>ie Pueray</i>
<i>ie Fuy</i>	<i>ie Fuy</i>	<i>ie Fuiray</i>
Con. prez.	part. prez.	part. pret.
<i>ie Pue</i>	<i>Puani</i>	
<i>ie Fuye</i>	<i>Fuyant</i>	<i>Fuy</i>

Ceux cy viennent des verbes *Puis* & *Fuis*, auxquels on adioustera les composez, page 227. colomne 1.

O V I R irregulier par *ou* diphtongue.

Il n'y a que le verbe *Ouir* qui se coniugue ainsi.

Oy | *Ouy* | *Oiray* | *Oye* | *Oyant* | *Ouy*

Z I R irregulier.

Il n'y a de ceste terminaizon que le verbe *Gezir*.

Je Gis ou *Gi*^A avec vn acc^t l^og | *ie Gizi* ou *Gi*^A avec vn acc^t l^og aussi | *ie Giray* | *ie Gize* | *Gizant*

Des Coniugaisons

Il y a vn irregulier en *ſir* qui a eſté oublié en ſon ordre, qui eſt le verbe *Iſſir*, les temps ſe forment comme de ceux en *ſir* cy deuant. Il eſt vray qu'au preſent indicatif il fait *I'ſſis*, puis *I'ſſy*, *I'ſſiray*, *Iſſant*, & *Iſſu*, comme *Veſtu*. C'eſt vn vieux verbe, qui n'eſt pas fort vzté en quelques tempz, comme es prezents & imparfaits. Es parfaits il eſt aſſez familier, comme auſy tout ſon paſſif.

DES VERBES EN *oir*.*Cheoir*.

Il n'y a que le verbe *Cheoir* & ſes compozés, page 228. col. 2. qui forme ſes temps comme ſ'enſuit.

Ind. prem. <i>ie Ché</i>	prem. pret. <i>ie Cheu</i>	Futur. <i>ie Cherray</i>
Con. prez. <i>ie Chée</i>	part. prez. <i>Cheant</i>	part. pret. <i>Cheut</i>

Loir

Ind. prez. <i>ie Vaus</i> <i>ie me Deus</i>	prem. pret. <i>ie Valu</i> <i>me Deuills</i>	Futur. <i>ie Vaudray</i> <i>me Deuray</i>
Con. prez. <i>ie Uaille</i> <i>me Deuille</i>	part. prez. <i>Valant</i> <i>me Deuillant</i>	

Ces deux verbes viennent de *Valoir* & *Douloir* qui ſont en leur Second preterit, *i'ay Valu* & *ie me ſuis*

me suis Donlu. Leurs compozés *Preualoir & Con-
doloir* reçoivent les mesmes inflexions. *Vouloir*
se coniugue tout comme *Valoir*, & fait *ie V eux, ie*
Voulu &c. Au conionctif il faut noter qu'il fait
ie V euille & non ie V ueille, comme on l'escri-
t ordinairement. Quant à *Faloir & Chaloir* ilz sont
impersonnelz, & se coniuguent par les tierces
personnes selon les inflexions du verbe *Valoir*,
il V aut, il V alut, &c. ainsy, *il Faut, il Falut*: il
m'en Chant, il m'en Chalut. On vze quelquefois
pourtant du dernier cōme personnel, & se con-
iugue comme *Valoir*, mais il n'en faut pas vzer à
tous propos. Il reste le verbe *Souloir* qui n'est en
vzage qu'en l'imparfait indicatif, *ie Soulois, Tu*
Soulois, il Souloit. Nous Soulions, Vous Souliez, ilz
Souloyent.

ROIR.

Paroir & ses compozés pag. 228. col.3. Il faut
voir cy deuant pag. 338. col.3. la coniugaizon du
verbe *le Parois* dont cestuy-cy est infinitif ausy
bien que *Paroistre.*

SE OIR.

De ceste terminaizō n'y a que les verbes *Seoir,*
Asseoir & Surseoir.

Ind. prez.	Prem. parf.	Futur.
<i>ie sié ou</i> <i>ie sied</i>	<i>ie sis</i>	<i>ie Seerray ou</i> <i>Siray</i>
Con. prez.	part. prez.	Part. pret.
<i>ie Sée ou</i> <i>Siéc</i>	<i>Seant</i>	<i>Sis</i>

Quand le verbe *Seoir* signifie *estre seant ou bien auenant*, il est impersonnel, avec son composé *Messeoir*, & se coniugue *Il Sied, Il Sid ou Seyid, Il Seerra. Il Messied, &c.*

<i>V eoir</i>		
Ind. Prez.	Prem. Parf.	Futur
<i>ie Voy</i>	<i>ie Vi</i>	<i>ie Verray</i>
Con. Prez.	Part. Prez.	Part. Prêt.
<i>ie Voye</i>	<i>Voyant</i>	<i>Veu</i>

Il n'y a que ce verbe *Veoir* avec les composés *Reueoir & Entreueoir.*

<i>V oir</i>		
Ind. prez.	Prem. parf.	Futur
<i>l' Ay</i>	<i>s' En</i>	<i>s' Anray</i>
<i>ie Sçay</i>	<i>ie Sçeu</i>	<i>ie Sçauray</i>
<i>ie Puis</i>	<i>ie Peu</i>	<i>ie Pourray</i>
<i>ie Pouruoy</i>	<i>ie Pouruou</i>	<i>ie Pouruoiray</i>
<i>ie Meus</i>	<i>ie Meu</i>	<i>ie Mourray</i>
<i>ie Deçoy</i>	<i>ie Déceu</i>	<i>ie Déceuray</i>
Con. prez.	Part. prez.	part. pret.
<i>l' aye</i>	<i>Ayant</i>	
<i>ie Sache</i>	<i>Sçachant</i>	<i>Sceu</i>
<i>ie Puisse</i>	<i>Pouuant</i>	
<i>ie Pouruoye</i>	<i>Pouruoyant</i>	<i>Pourueu</i>
<i>ie Meue</i>	<i>Mouuant</i>	<i>Meu</i>
<i>ie Deçoine</i>	<i>Decuant</i>	<i>Déceu</i>

Les Infinitifz des verb. precedents sont *Anoir,*
Sçoir,

Sçauoir, Pouvoir, Pourvoir, Monvoir, Decevoir. Aufquelz on peut adiouster *Dépourvoir* qui se coniugue comme son simple *Esmouvoir* & *Promouvoir*, *Monvoir*, item *Pleuvoir*, (mais ordinairement on s'en sert comme impersonnel) Quant à *Recevoir, Concevoir, Apercevoir* & *Denoir*, ilz sont semblables à *Decevoir*.

DES VERBES EN RE.

IRE

Ind. prez.	Prem. parf.	Futur
<i>i'Occis</i>	<i>i'Occis</i>	<i>i'Occiray</i>
<i>ie Di</i>	<i>ie Di</i>	<i>ie Diray</i>
<i>ie Lis</i>	<i>ie Len</i>	<i>ie Liray</i>
<i>ie Ri</i>	<i>ie Ri</i>	<i>ie Riray</i>
<i>i'Escris</i>	<i>i'Escrisui</i>	<i>i'escriray</i>
<i>ie Fri</i>	<i>ie Fri</i>	

Con. prez.	part. prez.	part. pret.
<i>i'Occise</i>	<i>Occizant</i>	<i>Occis</i>
<i>ie Die ou Dize</i>	<i>Dizant</i>	<i>Dit</i>
<i>ie Lize</i>	<i>Lizant</i>	<i>Len</i>
<i>ie Rie</i>	<i>Riant</i>	
<i>i'Escrive</i>	<i>Escriuant</i>	<i>Escris</i>
		<i>Frit</i>

Les infinitifs des verbes precedents, sont *Occire, Dire, Lire, Rire, Ecrire, Frire*, le dernier desquelz est vzté en fort peu de tempz, & es autres se sert de ceux du verbe *Fricasser*. Aufquelz on peut aiouster *Circoncire*, qui se coniugue comme *Occire*. Les compozés de *Dire*, comme leur sim-

ple, avec *Sufire, Presire, & Confire*, page 93. col. 3. *Relire & Eslire*, ainsi que *Lire*, & les composés d'*Escrire* page 94. col. 1. comme leur simple aussi.

A I R E.

Les verbes en *Aire*, sont ceux cy, *Faire, plaire, raire, braire, traire, taire*, & leurs composés qu'on trouuera à la page 101. lesquels reçoivent ces inflexions.

Ind. prez.	Prem. parf.	Futur.
<i>Je fais</i>	<i>ie Fi</i>	<i>ie Feray</i>
<i>ie Plais</i>	<i>ie Pleu</i>	<i>ie Plaray</i>
<i>ie Bray</i>	<i>ie Brayi</i>	<i>ie Brairay</i>
Con. prez.	Part. prez.	Part. pret.
<i>Je face</i>	<i>Faizant</i>	<i>Fait</i>
<i>ie Plaize</i>	<i>PlaiZant</i>	
<i>ie Braye</i>	<i>Brayant</i>	

Traire se coniugue comme *Braire*, & fait en son participe preterit *Trait*. *Traire* cōme *Plaire*. Quant à *Raire* il n'est vsté qu'au Futur indicatif, *le raray*, & en l'imparfait premier Coniunctif qui en est formé *le rairoye*. Es autres temps on se sert du verbe *Razer*.

O I R E.

Ind. prez.	prem. parf.	Futur.
<i>Je boy</i>	<i>le ben</i>	<i>le boiray</i>
<i>Je croy</i>	<i>le creu</i>	<i>le croiray</i>

Con.

Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
<i>Ie Boire</i>	<i>Beuuant</i>	<i>Ben</i>
<i>Ie Croire</i>	<i>Croyant</i>	<i>Cren</i>

On trouuera les compozés des deus precedés *Boire & Croire*, à la pag. 102. col. 2. pour les coniu-
guer de mesme. Notant qu'au futur de *Boire* plu-
sieurs dizemt *Beuray* ou *Buray* pour *Boiray*. L'vn
& l'autre est en vsage. Quât à ceus qui dizét *Ben-
uuant*, ils parlent mal.

V I R E par *ui* diphtongue.

Ind.prez.	Prem. parf.	Futur.
<i>Ie Cuis</i>	<i>Ie Cuizi</i>	<i>ie Cuiray</i>
<i>ie Bruy</i>	<i>Ie Bruyi</i>	<i>ie Bruiray</i>
Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
<i>Ie CuiZe</i>	<i>CuiZant</i>	<i>Cuit</i>
<i>Ie Bruye</i>	<i>Bruyant</i>	

On trouuera les deus precedents *Cuire & brui-
re*, à la pag. 102. col. 3. & 103. col. 1. desquelz le der-
nier fait en son second Preterit *I'ay Bruy*, selon le
premier tous les autres se gouvernent, horsmis
lure & nuire, qui font ausy au secōd Preterit *I'ay
luy*, & *I'ay Nuy*, qu'ilz font en uit *I'ay cuit*, *duit*, *se-
duit* &c.

A I N C R E.

Il n'y a que les verbes *Vaincre*, *renvaincre*, & *cō-
vaincre*,

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur.
<i>Ie vains</i>	<i>ie vainqui</i>	<i>ie vaincray</i>
Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
<i>Ie vainque</i>	<i>Vainquant</i>	<i>Vaincu</i>

A N D R E & E N D R E.

Ind.prez. <i>i'Espans</i> <i>ie Prens</i>	prem.parf. <i>i'espandi</i> <i>ie Pri</i>	Futur. <i>i'Espandray</i> <i>ie Prendray</i>
Con.prez. <i>i'Espande</i> <i>ie Prenne</i>	Part.prez. <i>Espandant</i> <i>Prenant</i>	Part.pret. <i>Espandu</i> <i>Pris</i>

Leurs infinitifz sont *Espandre*, & *prendre*, Le premier est suiuy de tous ceux de la terminaizon en *Endre* pag.97. col.2. horsmis les compozés de *Prendre*, qui se coniugent comme leur simple: lesquelz ausy terminét quelquefois leur premier preterit en *ins*, comme *ie prins*, *i'entreprins*, il est permis d'en vzer en rime, autrement non.

O N D R E.

Ind.prez. <i>ie Fons</i>	Prem. parf. <i>ie Fonds</i>	Futur. <i>ie Fondray</i>
Con. prez. <i>ie Fonde</i>	Part.prez. <i>Fondant</i>	Part.pret. <i>Fondu</i>

L'infinitif est *fondre*, selon lequel se coniuguét ses compagnons, pag.97. col.3. horsmis *semondre*, qui reçoit les inflexions suyuanes, comme ausy *Pondre*, qui reçoit la precedente quelquefois.

Ind.prez. <i>ie Semons</i> <i>ie Pons</i>	Prem.parf. <i>ie Semonni</i> <i>ie Ponnu</i>	Futur. <i>ie Semondray</i> <i>ie Fondray</i>
		Con.

Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
<i>ie Semonne</i>	<i>Semonnans</i>	<i>Semons</i>
<i>ie Ponne</i>	<i>Ponnans</i>	<i>Ponns</i>

AINDRE, EINDRE, &
OINDRE.

Ceux cy sont à la pag.98.col.1.& se coniuguent d'une mesme façon selon la formule suyuâte, chacun retenant en sa penultieme la diphtongue de son infinitif.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur.
<i>ie Plains</i>	<i>ie Plaigni</i>	<i>ie Plaindray</i>
<i>ie Ceins</i>	<i>ie Ceigni</i>	<i>ie Ceindray</i>
<i>i'Oins</i>	<i>i'Oigni</i>	<i>i'oindray</i>
Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
<i>ie Plaigne</i>	<i>Plaignant</i>	<i>Plaint</i>
<i>ie Ceigne</i>	<i>Ceignant</i>	<i>Ceint</i>
<i>i'Oigne</i>	<i>Oignant</i>	<i>Oint</i>

Leurs infinitifs sont *Plaindre, ceindre, & oindre.*

ARDRE, ERDRE, ORDRE
& OYRDRE.

Les verbes de ces terminaizons se trouueront à la page 98. col.2. & se coniuguent ainsy.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur.
<i>i' Ars</i>	<i>i' Ardi</i>	<i>i' Ardray</i>
<i>ie Pers</i>	<i>ie Perdi</i>	<i>ie Perdray</i>
<i>ie Mors</i>	<i>ie Mordi</i>	<i>ie Mordray</i>

<i>Je tors</i>	<i>Je pordi</i>	<i>Je tordray</i>
<i>Je sours</i>	<i>Je sourdi</i>	<i>Je sourdray</i>
Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
<i>l'arde</i>	<i>Ardant</i>	<i>Ars</i>
<i>Je perde</i>	<i>Perdant</i>	<i>Perdu</i>
<i>Je Morde</i>	<i>Mordant</i>	<i>Mordu</i>
<i>Je torde</i>	<i>Tordant</i>	<i>Tors</i>
<i>Je sourde</i>	<i>Sourdant</i>	

Leurs infinitifz sont *Ardre, perdre, mordre, tor- dre, & sourdre*, luyuât lequelz se reglent leurs cõ- pozés. *Espardre*, se gouerne cõme *Ardre*. Quât à *sourdre*. Il n'a point de second parfait ny de par- ticipes pretorit en vſage.

O V D R E.

Il n'y a que ces trois verbes, *Coudre, moudre, & foudre*, avec leurs composés qui luyuent la Loy de leurs simples, on les aura à la page 98. col. 3.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur.
<i>Je Cous</i>	<i>Je Couzi</i>	<i>Je Coudray</i>
<i>Je Mous</i>	<i>Je Moulu</i>	<i>Je Moudray</i>
<i>Je Sous</i>	<i>Je Solu</i> ou <i>Je solu</i>	<i>Je Soudray</i>
Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
<i>Je Couze</i>	<i>Couyant</i>	<i>Couzu</i>
<i>Je Moule</i>	<i>Mouyant</i>	<i>Moulu</i>
<i>Je Solue</i>	<i>Soluant</i>	<i>Solu</i>

Quelques vns disent ausſy *Je couzu*, au premier parfait de *coudre*, mais l'autre est meilleur. *Solu* ausſy

Françoises.

367

aussy est plus vstité que *salvi*: Quoy que *solei*, sem-
ble plus regulier toutesfois, veu les autres temps
qui sont formez dessus.

O M P R E.

Il n'y a que *Rompre* & ses trois compozés pag.
103.col.2.

Ind.prez. <i>ie Romps</i>	Prem.parf. <i>ie Rompi</i>	Futur. <i>ie Rompray</i>
Con.prez. <i>ie Rompe</i>	Part.prez. <i>Rompant</i>	Part.pret. <i>Romps</i>

E R R E.

Il n'y a que le verbe *Querre*, avec ses composés
pag.104.col.2.lequel fait aussy *Querir*, en laquelle
terminaizon il est specifié pag.354.soubs ceux, en
Rir irregulier.

O R R E & V R R E.

Ind.prez. <i>ie Clos</i>	Prem.parf. <i>ie Clozi</i> ou <i>ie Cloi</i>	Futur. <i>ie Clorray</i>
<i>i Exclis</i>	<i>i Exclui</i>	<i>i Excluray</i>
Con.prez. <i>ie Cloze</i> ou <i>ie Cloe</i>	Part.prez. <i>Clozant</i> ou <i>Cloant</i>	Part.pret. <i>Clos</i>
<i>i Exlués</i>	<i>Excluant</i>	<i>Exclus</i>

Cloze & *exclurre*, sont leurs infinitifs qui avec
leurs compagnons sont à la page 104. col. 2.
Quant au preterit *clozi* ou *cloi*, il est fort peu en

vzage aussi bien que les autres temps qui en sont formez le second semble le meilleur qui cependant n'est gueres bon : pourtant ne sera ce que bien fait, de les laisser là sans s'en seruir.

O V R R E.

De ceste terminaizon n'y a que le verbe *Courir* & ses composés pag. 105. col. 1. dont on trouuera les inflexiōs sous son autre infinitif *Courir*, à la page 354. entre les verbes en *Rir* irreguliers.

A T R E.

Ind. prez.	Prem. parf.	Futur.
<i>ie Bats</i> ou	<i>ie Bati</i>	<i>ie Batray</i>
<i>ie Ba</i>		
Con. prez.	Part. prez.	part. prez.
<i>ie Bate</i>	<i>Batant</i>	<i>Batu</i>

Son Infinitif est *Batre* qui avec ses composés est à la page 105. col. 1.

E S T R E.

Il n'y a que le verbe *Estre* dont la coniujaizon est cy dessus mize tout du long pag. 347.

I S T R E.

Ind. prez.	prem. parf.	Futur.
<i>ie Tis</i>	<i>ie Tissi</i>	<i>ie Tistray</i>
Con. prez.	part. prez.	part. pret.
<i>ie Tisse</i>	<i>Tissant</i>	<i>Tissu</i>
		<i>Tistre</i>

Tistre est l'infinif, seul de ceste terminaison, si on n'en fait des composés, comme *Retistre* & *Déistre*.

A I S T R E.

De ceste terminaison n'y a que *Naisstre* & *paistre*, & leurs composés *Renaistre* & *repaistre*.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur.
<i>Je nais</i>	<i>Je naisqui</i>	<i>Je naisstray</i>
<i>Je pais</i>	<i>Je peus</i>	<i>Je paisstray</i>
Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
<i>Je naisse</i>	<i>Naisstant</i>	<i>Nay</i>
<i>Je paisse</i>	<i>Paisstant</i>	<i>Peus</i>

O I S T R E.

Cognoistre, *Paroistre*, *Croistre*, & leurs composés page 107.col. 1. qui se coniuguent selon la forme qui en a esté cy deuant baillée au verbe *Paroistre*, page 338.col.3. où on aura recours, horsmis qu'és preterits parfaits & autres temps qui en dependent où il n'y a qu'un simple, comme *Je parus*, *Je ay parus*, *Je parusse*, ceux cy reçoivent vne diphtongue qui a la mesme prononciation, comme *Je cogneu*, *Je creu*, &c. La coustume y entretient ceste difference & non la raison.

E T T R E.

Ind.prez.	Prem.parf.	Futur.
<i>Je mets</i>	<i>Je mis</i>	<i>Je mettray</i>
Con.prez.	Part.prez.	Part.pret.
<i>Je mette</i>	<i>Mettant</i>	<i>Mis</i>

Mettre est son infinitif, dont les composés qui
suyuent la mesme Loy se trouueront en la page
108.col.1.

I V R E par *v* consone.

Ind.prez.	Prem.par.	Futur.
<i>Je suy</i>	<i>Je suyui</i>	<i>Je suyuray</i>
<i>Je vi</i>	<i>Je vesqui</i>	<i>Je viuray</i>
Con.prez.	Part. prez.	Part. pret.
<i>Je suyue</i>	<i>Suyuant</i>	<i>Suyui</i>
<i>Je vime</i>	<i>Viuant</i>	

Les deux precedents sont *Suyure* & *Viure* en
leur infinitif, & sont portez avec leurs composés
à la page 109.col.1. Au reste quelques vns au lieu
de *Je Vesqui* disent *Je vescu* (qui est la terminaizo
du second preterit) & *Je vescusse* pour *Je vesquisse*.
L'autre est meilleur. On le peut neantmoins ser-
uir de tous deux puis qu'il est si bien receu.

Il sera maintenant aysé (par le moyen des pe-
tits auertissemens precedents) de sçauoir la ter-
minaison de tous les diuers temps des verbes,
quoy qu'ils ne soyent specifiez tous par le menu,
car l'imparfait indicatif qui n'y est point, & les
deux imparfaits conionctifs premiers se peuuent
aysément former sur vn de ceux qui sont decla-
rez, A sçauoir l'imparfait indicatif sur le present
conionctif changeant *l'e* en *ois*. Comme de *Bate*
batois, *Je mette*, *Je mettois*. Le premier imparfait
Conionctif sur le Futur indicatif changeant *l'E*
en

en *ois*, cōme *Je barroy, ie barroy, Je prēdray ie pren-
drois*. Le second imparfait sur le premier parfait,
adioustant la syllabe *se* (si ledit parfait termine en
s) comme *Je mis ie misse, le requis ie requisse*. & s'il
termine en vne voyelle y adioustant *se*, comme
Je coura ie courusse, le basi ie basisse, excepté les ter-
minez en *ay* qu'il faut chāger en *asse*, *Parlay par-
lasse, Mangeay mangeasse*.

Quant aux secondes & tierces personnes (dont
les premieres sont cy dessus spécifiées) & à tous
leurs pluriers, ce n'est icy le lieu de mōtrer com-
me on les doit former, n'estant mon intention
d'apprendre à coniuguer aux petits enfans, mais
de faire voir seulement la terminaizon legitime
des temps où on se peut abuser.



D. E

L'ORTHOGRAPHE FRANCOYSE.



S'IL ne m'estoit plus que necessai-
 re de rendre raison de l'orthogra-
 phe dont i'ay vſé en plusieurs en-
 droits de mon Dictionnaire des Ri-
 mes, ie n'entrerois iamais en cest
 importun discours. Mais n'obuiât point aux ca-
 lomnies que ie ne doute point que plusieurs ne
 me fassent pour escrire autrement que la coustu-
 me n'a receu, il sembleroit que i'en fusse chargé à
 bon droit. C'est pourquoy ie me veux defendre.
 Ie sçay biē toutesfois qu'il semblera à beaucoup,
 trop audacieuse entreprise de blasmer ce que la
 plus part trouuēt bon. Si estimay-ie encore plus
 laid & moins licite de flatter, veu qu'en flattant
 on se nuist & procure-on quant & quant le dom-
 mage de ceux dont on est creu: au lieu que par-
 lant librement de ce qui est, si on n'est approuvé
 de personne, au moins on a ceste satisfaction, que
 on a mis peine de profiter en disant la verité. Ce
 n'est pourtant pas mon intention de blasmer pu-
 rement & simplement nostre Orthographe, mais
 l'estallant en veuē telle quelle est (& notant en
 passant les defauts que i'y recognois) pour en fai-
 re tout

re tout le monde iuge, ie presume bien que ceux qui en verront les improprietez, n'y trouueront pas grand matiere de louange. Et si on en auoit aussi tost embrassé la reformation qu'on aura cogneu le besoin qu'elle en a, i'espererois qu'en peu de temps nous escriuions plus proprement & plus briuement: & ferions encore ce benefice à nos voisins qui aprennent nostre langue par art, que ils la parleroyent comme nous la parlons, & non comme nous l'escriuons: dont, encore que la frequentation qu'ils ont parmi nous leur face beaucoup corriger de mots, si leur en demeure il encore tant toutesfois, qu'à les ouyr bien souuent, il semble qu'ils parlent vn autre langage, quoy qu'ils l'apprennent selon que nous leur enseignons. Et ne faut point s'excuser que tel defaut vienne du pays qui ayt quelque mauuaise pronontiation affectée: car l'escriture est vne image de la parole, comme la peinture des corps visibles. Or est-il que celuy qui a bonne veuë voyant vn asne peint en vn tableau, seroit bien asne luy mesme s'il le prenoit pour vn cheual: aussi ceux qui donnent aux Lettres la mesme vertu que nous leur attribuons en nostre Alphabeth (chose qui tient semblable rang pour l'intelligēce de ce qui est escrit, que fait la veuë pour les pourtraits) s'ils lifoyent vn mot pour l'autre ils seroyent à bon droit reprehensibles: mais si nous mesmes leur escriuons ou par maniere de dire leur peignons vn asne pour leur faire accroire apres q'c'est vn cheual, ie ne scay cōment nous pouuons excuser nostre tort. Or qu'il soit ainsi, la suite de ce discours le fera apparoir.

Et puis qu'il est question d'Orthographe, ie commenceray par l'explication du mot, qui est Grec, & signifie maniere de bié escrire, ce qui ne s'entend pas de la formatiō des Karacteres, mais de l'assemblage legitime des lettres pour la cōpositiō des syllabes & des motz. Et en ce sens se sert-on du verbe *Orthographier*, c'est à dire, mettre ensemble les lettres necessaires à la structure de quelque mot, soit en épelant, soit en écriuāt. Or l'Orthographe ou maniere de bien escrire, ne se peut bié pratiquer, si on n'est bié d'accord de la valeur des lettres, ce q̄ nous ne sommes pas: car n'ē reconnoissans q̄ vingt & trois en nostre Alphabeth, nous en employons bié cependant iusques à 42. Et quoy que ce ne soyent q̄ les mesmes karacteres à qui nous donnions diuerse force, on ne doit pas laisser de les nōbrer à part pourtant & car puis que les lettres sont differētes de son, elles ne font point vne mesme chose. Pour en estre certifié, ie presenteray icy l'Alphabeth ordinaire avec des exemples à l'endroit de chasque lettre, de la prononciation qui luy est peculiere & naïue.

<i>A</i>	<i>Auoir</i>	<i>Auare</i>	<i>Agrafa</i>
<i>B</i>	<i>Bon</i>	<i>Barbe</i>	<i>Iacob</i>
<i>C</i>	<i>Cours</i>	<i>Concombre</i>	<i>Soc</i>
<i>D</i>	<i>Don</i>	<i>Darder</i>	<i>Brocard</i>
<i>E</i>	<small>masculin</small> <i>Eternel</i>	<i>Altéra</i>	<i>Retneré</i>
	<small>feminin</small> <i>Delay</i>	<i>Recelant</i>	<i>Relene</i>
<i>F</i>	<i>Foy</i>	<i>Fiffre</i>	<i>Fief</i>
<i>G</i>	<i>Garde</i>	<i>Gargarize</i>	<i>Sang</i>
<i>H</i>	<i>Hardi</i>	<i>Eshonté</i>	

Ii	voyelle sonfene	Imper Jamais	Irrité Injubes	Ici
Kk		Kalendes		
Ll		Lors	L'aile	Seul
Mm		Moy	Marmelade	Item
Nn		Nous	Nonnette	Nonnain
Oo		Obei	Opposite	Zero
Pp		Perte	Pourpoint	Drap
Qq		Quand	Piqué	Cocq
Rr		Roy	Rare	Courir
Ss		Santé	Insensé	Sassas
Tt		Toy	Taster	Autant
Vv	voyelle sonfene	Unité Voy	Desuni Vesue	Couru
Xx		Xerxes	Taxe	Prefix
Yy		Yuoire	Yuroye	Loy
Zz		Zele	Zizanie	

Ce font là les vingt & trois lettres que nous re
cognoissons qui (au raport mesme de qui on
voudra) se deuroyent de raison coter pour vingt
& six, veu que l'E, l'I, & l'V ont double nom se-
lon les deux proprieté qu'on leur attribue. Mais
pource qu'il y en a plusieurs autres, desquelles
pourtant on ne fait point de distinction, je rapor-
teray icy vn autre Alphabeth qui les compren-
dra toutes avec des exemples comme au prece-
dent qui feront foy de la difference qui est entre
elles.

Aa	Abus	Parade	Abaya
Bb	Boire	Babil	Sénacherib
Cc	Carre	Concombre	Sec

Aa iiij.

2	Cc	Cela	Ceci	Sourd
	Dd	Dur	Dandain	Réuolé
1	Ee	Evident	Délégué	Repeze
2	Ee	Deuant	Crenora	Fer
3	Ee	Erré	Charrette	Entedemée
4	Ee	Entre	Entendre	Nef
	Ff	Fin	Fanfars	Rang
1	Gg	Gaste	Gangrene	
2	Gg	Geste	George	
1	Hh	Honte	Abane	
2	Hh	Heureux	Preudhôme	
1	Ii	Jeune	L'aieuni	
2	Ii	Ryre	Diriger	Inuili
	Kk	Kalendrier		
	Ll	Loy	Parallele	Animal
	Mm	Mere	Mommerie	Renom
	Nn	Noir	Nenny	Chainon
	Oo	Oster	Oportun	Echo
	Pp	Pont	Piper	Coup
	Qq	Quoy	Quiconque	Bloq
	Rr	Rier	Rire	Perir
1	Sf	Sortir	Samson	Assés
2	Sf		Chose	
1	Tt	Tard	Testu	Tout
2	Tt		Portion	
1	Vv	Voile	Vine	
2	Vv	Ulcere	Pulluler	Paru
1	Xx		Perplexe	Phœnix
2	Xx		Dixiesme	
3	Xx			Heureux
	Yy	Turongne	Ioyeux	Ainsy
1	Zz	Zone	HaZard	

2 Z z |

| Anoll

On y peut adiouster les six fuyantes qui pour estre cōpozées ne laissent pas de sonner comme purement simples.

1 CH ch	Cher	Chiche
2 CH ch	Cholere	Melancholie
PH ph	Phiole	Philosophe
1 GN gn		Oignon
2 GN gn		Regnard
ET &		

Il ne se peut nier maintenāt, veu les exemples sus-alleguez que nous n'employons iusques à quarante & deux lettres (conté les six dernières qui sont composées ou doubles). Ausy, ne se peut il nier, fuyant la naïue pronontiation qui leur a esté remarquée au premier Alphabet qu'il ne s'y cōmette des abus, entre lesquelz i'en ay remarqué deux principaux.

Le premier, Qu'on baille vne pronontiation contrainte à quelques vnes, ne se daignant seruir de celles à qui elle est peculièrè.

Le second, Qu'à la plus part de celles dont on se sert en diuerse signification il ne se baille aucune remarque qui les distingue l'vne de l'autre.

La premiere lettre du Karactere de laquelle on abuse pour seruir à vne autre pronontiation, c'est le C. duquel le son naïf est celuy qu'il a en ce mot *Concombre*, & cependant on l'employe pour escrire *Celeste*, *Cecy*, *Cinq* & les semblables où on deuroit mettre vne S. Or que telle pronontiation soit celle qui luy est peculièrè on le peut iuger en cela, Que, de 5 voyelles & 3 consonantes,

ausquelles il peut estre préposé, il la retient en trois voyelles & deux cōsonantes, à sçauoir deuant *a, o, u, l, & r*, cōme en ces mots il appert, *Carré, coy, curieux, clair & credule*, restant seulement l'*e*, & l'*i*, où il prend celle de l'*s*, cōme en *certes & cinquāt*: & l'*h*, qui luy estāt couplée fait naistre vne lettre nouvelle qui ne tient du son de l'vne ny de l'autre, comme on peut voir en ces mots *Cher, chien, chaste*. Or est-ce vne chose seure que la prononciatiō qui luy est plus cōmune, doit estre celle qui luy est propre. Ce qui est encore cōfirmé par le son qu'il prend d'vne syllabe (cōme icy *Biffac, a-nec, public, estoc, caduc.*) qui n'a rien de semblable à celuy de l'*s*. Et quoy qu'ō allegue qu'il préd aussi le son de l'*s* deuant l'*a* & l'*o*, l'escriuant avec vne petite marque deffous, cōme cecy *ç* (*deça, façon*) cela ne fait rien cōtre moy. Plustost il me sert: car par telle remarque ie conclus que ce n'est plus la mesme lettre, vœu qu'elle en differe & de forme & de valeur.

La secōde est l'*e* qu'ō fait seruir à toute heure, au lieu d'vn *a*, cōme en ces mots *Parent, pendant*, où on void biē deux voyelles differētes, mais on n'entēd qu'ū son, & se deuroyēt escrire ainsi avec chacun deux *a*, pour estre bien, *Parant, pandant*.

La troisieme est le *g*, qui pour la mesme raison deduite en parlant du *c*, doit retenir la pronōciation qu'il a en ces mots, *gaste, goulu, legume, gloze, grande, sang*, & non pas celle qu'il a en *germe & giste*, trop plus cōuenable, voire peculiere à l'i cōsonne, lequel seroit aussi propre à escrire *Ierme* que *jeune*, & *jiste* que *ï trois*.

La qua-

La quatrième est l'*s*, qu'on appelle liquide entre deux voyelles, & luy attribue-on la prononciation du *z* comme *Chose, prise, braise, &c.* Quoy que celle qui luy est naturelle soit toute autre ainsy qu'il apert en ces motz, *Sentir, penser, sans, &c.*

La cinquième est le *s*, qu'on prononce quelquefois cōme vne *s*, lors qu'il precede vn *i*, cōme en *Portiō, licentier*, bien loin de son naturel, qui apparroit en ceux cy, *Tiē, taster, portier, sentier, sans, &c.*

La sixième est l'*x*, dōt la prononciation naïue se montre en ces mots, *taxe, fixe, perplez*, laquelle respond à vn *e* & vne *s*, ensemble, *es*. Cependant par fois on en abuse pour vn *z* & escrit on *sixiesme, dixiesme*, qui neantmoins se prononce *siziesme, diziesme*. Et à toute heure on s'en sert pour vne *s* à la fin des motz comme il se peut voir en ceux cy, *Maux, heureux, loix*, qui toutesfois se prononcent autrement qu'ilz ne sont escritz.

La septième & dernière est le *z*, qu'on fait ausy seruir d'une *s* à la fin des motz, cōme on void en, *mortelz, tempz, appastz, prez*, quoy que la vraye prononciation soit bien differente, ainsy qu'il apert en *zele*.

On y peut à bon droit adiouster les lettres cōpozées *Ch, & gn*, qui pour n'estre encore recongneues en l'Alphabeth ne laissent pourtant d'y meriter place, mais l'abus en est petit pource qu'il se commet en peu de motz.

Quant à l'autre faute cy dessus remarquée. Elle se pratique premièrement en l'*r*, lequel est pris en quatre sortes, & toutefois il n'y a que le masculin distingué par vn petit tiret dessus, le féminin & les

deus autres s'escriuās de mesme façō, qui biē souuent sont ausy pris l'vn pour l'autre.

Secondement en l'*I* qui s'escrit tout de mesme estant cōsone, que voyelle, comme on peut voir au mot *diray*.

Tiercement en l'*x* qui est ausy tout vn en ces mots *fixe, dixiesme, & faix*, quoy que chacun ayt sa pronontiation differente.

On y pourroit adiouster le *g*, l'*s*, le *r*, & le *z*, qui n'ont aucune remarque quoy qu'ilz soyent pris en diuerse signification, mais comme il n'est pas si dysé de s'y mesprendre qu'es autres pour estre la Loy de leur changemēt plus limitée, ie me veus laisser persuader que l'abus y soit si petit qu'il me rite vn nom plus doux. Et le mesme se peut dire du *ch* & *gn*.

Quant à l'*h* ie ne l'ay oubliée par inaduertence, mais comme elle perd plustost sa vertu qu'eile ne la change, j'ay remis à en parler cy apres traittant de chascue lettre en son rang. Pour lequel effect, ie les diuiseray en consonantes & voyelles & j'adiray de chascune à part mon opinion. Et premierement.

DES CONSONANTES.

B

Le *B*, est de celles dont la pronontiation n'est point alterée, ayant par tout mesme vertu, & telle qu'en ce mot *Barbe*, Partant n'en diray ie autre chose.

C

L'abus qui se commet au *c*, est en ce qu'on luy baille la pronontiation de l'*s* quand on le prepose à vn *e* ou vn *i*, quoy que sa naturelle & naïue soit celle qu'il a deuant les autres lettres, ainsy qu'il a esté montré cy deuant pag. 374. Mais il en resulte encore cet inconuenient, que si deuant l'*e*, il s'offre occasion de le prononcer comme deuant l'*a*, lors il luy faut aiouster vn *u*, tellement qu'il y a deux lettres pour vne: qui sembleroit encore petit mal s'il n'estoit secondé d'un autre: Car on ne le met volontiers guere en ceste signification qu'en certaines syllabes, ou entre la diphtongue propre *eu*, si qu'en escriuant *cheu*, des cent il vient en pensée aux cinquante, que ce soit vn dissyllabe qu'on doïue lire *eu*, *eu*, cōme au mot *cheur*, & *rancœur*, que quelques vns escriuent ainsy, au lieu de *Cœur* & *rancœur*, qui est plus en vusage. Et semble bien plus estrange encore es autres motz où on l'employe pour vn abus dont ie parleray traittant de l'*l* quand on luy prepose vn *i* pour changer sa pronontiation comme icy, *cercueil* *accueil*, &c.

D

Le *D* retient tousiours par tout vne mesme pronontiation, horsmis à la fin des motz où on le prononce cōme vn *t*, pour l'affinité qu'il a avec ladite lettre. Ainsy, *grad*, *Laid*, & les feblables sōt proferez cōme s'ilz estoÿt escritz *grant*, *lait*, &c.

F

L'*f* ne reçoit aucū chāgemēt en sa pronōtiatiō.

G

Le *ſō* qui est propre au *g* se peut voir en ce mot, *gargarize*, qu'il retient ausy deuant l'*o*, l'*u*, l'*i* & l'*r*, mais deuant l'*e* & l'*s* on luy fait prendre celuy de *ſi* consone, d'oū prouienēt ges incommoditez. Premièrement qu'il luy faut aiouster vn *n*, & mettre trois lettres pour deux quand on le prepose à l'*e*, & l'*s* en sa pronōtiation naturelle, car on dit *gne* & *gni*, qu'o poutrait escrire *ge* & *gi*, s'il ne chāgeoit point de valeur. Apres on ne scauroit distinguer ceste syllabe precedēte (*gni*) d'avec celle où le *g* est préposé à la diphtongue *ui*: si que biē souvent, *Desguizer* & *aiguizer*, où deus semblables estans escritz l'un pres de l'autre, cestuy là y fera trōpé, qui pour n'estre fort pratic du bon langage, ignore la difference qui est entre eux. Dautrepart si on veut le preposer à l'*a* ou l'*o* en la qualité qu'il l'est à l'*e* ou l'*i*, on est contraint d'y interpozer vn *e*, & escrire *gea* & *geo* avec trois lettres, qu'o pouroit faire avec deux par l'*i* consone mettāt *ia* & *io*. Ainsy escrit on, *Pigeon, mangeay, vilageois egorgea*, que plus proprement on escriroit, *Pyon, maniaay, vilajois egorja*, avec espargne de quatre lettres. Ce qui fait à noter ausy, afin qu'o ne psume pas qu'e ces deux syllabes *geay* & *gois* entrēt les diphtongues de trois voyelles, car en la premiere est seulement la dightongue *ay* plus propre, & en la seconde,

conde, la diphthongue *es* impropre: L'*e*, qui les precede l'une & l'autre, ne seruant que de donner audit *g* la valeur qu'il y a, & partant doit estre reconnu comme incorporé avec iceluy.

H

En ces motz *Harnois, hola, enuahi*, se peut voir la naïue pronontiation de ceste lettre, laquelle es autres comme *Heureux, heritier, trahi, esbahi*, ne change pas de son, mais le perd entierement, veu qu'õ les pronõce *Eureux, eritier, trais, esbai*, & pour tant y est du tout superflue. Au reste si ce n'estoit qu'une aspiration, comme aucuns veulent, Elle ne seroit employée à la compositiõ de ces deux lettres *ch* & *ph*, où il n'y a son qui ne soit doux, comme *Chercher, philosopher*. Si c'est vne lettre aussi, il faut dire qu'elle y soit mise mal à propos, car elle ne retient rien de sa pronontiation.

K

On n'a garde d'abuser du *k*, car on ne s'en fert point, quoy que ce soit vne des plus necessaires lettres, & qu'on deuroit aussy tost employer, estat seule suffisante de tenir la place du *c* & du *q* & éclaircir toutes les ambiguites qu'elles fõt naistre en nostre escriture.

L

Ceste lettre est tousiours employée en sa pronontiation naïue finõ quãd on luy fait presenter la

double / Espagnole, *ll*, ou le *gli* de l'Italié, luy pre-
 posât vn *i*: car il n'y a celuy qui voiat en escrit sim-
 plemēt *il*, ne le prêne pour vne voyelle & vne cō-
 sonāte, & luy baille tout autre son que celuy qu'ō
 pretend. En l'assēblage toutesfois des autres let-
 tres qu'on luy prepose ou postpose, la coutume a
 gagné qu'on la recognoist pour cela, comme en
œil & *faillir*: mais il y a beaucoup de motz où elle
 aporte tant d'ambiguité, qu'on se peut à bō droit
 plaindre qu'elle est mal composée: Car si on luy
 vient à prepozer vne diphthongue, comme souuēt
 il eschet, ceux qui n'ont pas recherché sa nature,
 en voyant cet *i* si voisin, pésent qu'il soit ausy de
 ladite diphthongue, tellemēt qu'on fait épeler aux
 petitz enfans à qui on enseigne, *f, a, i, l, fail, l, i, r, lir*:
 mais, à l'assembler, commēt? si c'est comme il est
 épelé, il en resulte vn autre mot que celuy qu'on
 veut dire. Mais, que fait on? Ayāt dit *l, i, r*, on leur
 fait prononcer avec le son final de la syllabe *fail*,
 pour laquelle en assemblant, on ne leur fait rete-
 nir que *fa*, & mettre *illir* tout ensemble à la der-
 niere syllabe: Qui est biē fait si on leur faisoit aus-
 sy ainsy épeler, recognoissant que *i* precedent *l*
 y doit estre incorporé, & que tous deux ne tien-
 nent place que d'une lettre: Mais quand on void
 estre seconde *l*, qui semble estre le commencement
 d'une autre syllabe, on ne se le peut persuader, si
 que qui verroit *illir* en escrit, sans doute il en fe-
 roit deux syllabes, *il, lir*, quoy que ce n'ē soit qu'v-
 ne. Cela n'auiedroit pas, qui auroit vne lettre ex-
 pres qui eust ceste pronontiation: car ceste secon-
 de *l* en seroit ausy bannie, qui n'y est entretenue
 que par

que par vn abus que la coustume nous a fait recevoir de doubler les consonantes en quelques endroits, dont ie parleray cy apres en son lieu. Or seroit ce peu de cas encore si on ne s'abusoit qu'à épeler, mais on s'y abuse à lire aussi: car si d'auenture on vient à rencontrer *cueillir*, qui est dissyllabe, la plus part ne sçauront où ils en seront, Et l'un dira *cu, eul, lir*, de trois syllabes, l'autre *cu, e, vil, lir*, de quatre, ne sachants commēt s'imaginer que tant de lettres puissent compatir ensemble, ou en la premiere, ou en la derniere syllabe: Et voyant cest *u* deuant l'*i*, au lieu de le recognoistre pour partie de la diphtongue *eu*, comme il est, ils penseront iuger beaucoup mieux de le prendre pour consonante & le ioignant à la derniere syllabe *illir*, en faire deux, *uil, lir*. C'est pourquoy péfisant obuier à ces inconueniens, on a de coustume d'escrire ledit mot & ses semblables, tout autrement qu'on ne les prononce: car la diphtongue *eu* doit entrer en la premiere syllabe, cependant retrâchant cest *u* (crainte qu'il soit pris pour consone) il ne demeure que l'*e* qui est l'*e* troisieme dont la syllabe prend sa pronontiation, & escrit-on *Cueillir*, quoy qu'il se doie prononcer *cuëillir*, comme encore il est prononcé de la plus part. Plusieurs toutesfois le voyants ainsi escrit, le lisent aussi de mesme & pensent bien dire, faisant le semblable d'*accueil*, *recueil*, *orgueil*, &c. qu'ils escriuent, *Accueil*, *recueil*, & *orgueil*: ne considerâts pas que ce *cu*, & *gu*, ne tiennent place que d'une lettre chacun, (comme il a esté cy deuant monstré parlant du *c*, & du *g*.) Puis que la diphtô-

gue *eu*, est la seconde, & la troisieme l' & l', qui ne font qu'une aussi. Ce qui se pourroit escrire plus briuement, si pour ces deux lettres doubles on en receuoit deux simples, comme le *K* au lieu de *eu*, & pour cest il vne *l*, remarquée de quelque petite chose, comme seroit ceste cy, *l*, & lors s'escriroit *Kenl* au lieu de *Cuenil* avec espargne de deux lettres, & n'y auroit rien de douteux. On épeleroit aussi *K, e, n, Ken, l, s, r, l, r, Kenlir*, sans qu'on se peust mesprendre. Il naist de cela encore vn grand inconuenient es syllabes où, au lieu de la diphtōgue *eu*, on n'a que l' simple: car si on veut escrire *Peril*, ne considerant pas que cest *i* doit estre incorporé avec l' pour luy bailler le son qu'on pretend, on fait qu'il est leu comme ayant l' simple, ainsi que *viril*, *subtil*, & les semblables, ou, si on le lit comme il se prononce, c'est autrement qu'il n'est escrit, veu qu'il doit estre mis *peril*, ayant vn *i* comme voyelle, & l'autre comme marque de la vertu de l' (car n'y en ayāt qu'un, qui est celuy avec qui l' est incorporée, ce sera vne syllabe de deux seules consonantes impossible à prononcer, à sçauoir, *r* & *il*;) mais pource que la syllabe *ril* seroit ambiguë & pourroit estre prise pour deux, *ri, il*, on en retranche vn *i*, qui pour euitter vne petite ambiguë, fait choir en vn grand erreur tout certain. Quand telle syllabe eschet à n'estre point la derniere, il en arrive encore pis, pource qu'on a de coustume de doubler l' (sans propos) qui fait que le verbe *Piller* (ou *saccager*) est leu comme *Piller* (en vn mortier) à qui on accroist d'auantage le son de ceste seconde *l*, qui est su-

est superflu & en l'un & en l'autre mot, au lieu qu'on le deuroit ainsi escrire *Puiller*, ou *puiler*. Le mesme est de *babiller*, *habiller*, *estriller*, *fourniller*, & les semblables. Cela est cause aussi qu'and on escrit *Aiguille* que plusieurs pensent que cest *ni* soit diphthongue, & que le mot se doive prononcer comme on prononce *aiguizer*. Les autres pensent que ce *g* & *u* ne soyent qu'une lettre, qui ayt *i* pour la voyelle, & que la syllabe soit telle qu'en ce mot, *Desguizer*. Ce n'est toutesfois, l'un ny l'autre, car l'*i* n'est du tout point de ceste syllabe (où il n'y a que *g*, *u*, *gn*) mais de la dernière, à l'*i* de laquelle il doit estre incorporé pour luy donner la prononciation. On pourroit encore remarquer de semblables inconueniēts coulans de ceste source, comme quand au lieu de *Bouillon* (disyllabe) on lit *Boillon*, qui en a trois: mais cecy suffise. Et si i'y ay semblé trop proluxe, il a esté besoin de l'estre, tant pource que beaucoup ne l'entendent pas, que pour rendre raison de plusieurs titres de Rimes que i'ay mis en mon Dictionnaire, comme *Ille* monosyllabe, *Illir* monosyllabe, *Illions* monosyllabe, & les semblables, qui de prime face semblent absurdz, quand on ne sçait pas que cest *i* & ces deux *l*, ne valent qu'une lettre, lesquels on escriroit mieux & sans ambiguité ainsi, *Le, lir, lions*, si nous auions vne lettre qui representast ces trois là.

M

L'*m* ne change point sa prononciation si ce n'est

Bb. ij.

à la fin des mots, où bien souuent on ne l'exprime que comme vne *n*, car il se dit *fain*, non *fain*, & *parfun* non *parfum*. Es mots estrangers elle la garde comme en *Adam*, *Sem*, & les semblables.

N

Ceste cy ne change iamais de son. Il est vray comme elle est consonante moins parfaite que les autres aussi bien que la precedente, elles rendent à la fin des mots vne difference notable d'ot il sera parlé cy apres page 391. apres auoir traité des voyelles.

P

Le *P* ne change point aussi de pronontiation, sinon quand on luy adioint vne *h* pour exprimer le son de l'*f*. Il en sera parlé cy apres en son rang, comme d'vne consonante particuliere.

Q

Ceste lettre ne change pas de son comme font la plus part. Si ne laisse-il pas d'y auoir à redire, voire plus qu'es autres: car elle n'a point de vertu, si on ne luy adiouste vn *u*, & partant n'est que comme vne demye lettre: tellement que ce qui s'escrit par vn *c* avec deux lettres, il en faut trois si on y employe le *q*, comme *Qua*, *quo*, *quu*, pour *Ca*, *co*, *cu*. Et si bien il semble quelquesfois qu'à la fin d'vn mot il tiene son rang comme vne autre lettre

lettre, c'est abus: Car outre ce qu'il est superflu, iamais on ne l'y met, qu'il ne soit precedé d'un c, qui donne la prononciation à la fin de la syllabe, comme en ces mots, *Cocq, chocq, cinq, publicq.* Si quelqu'un le fait, il se trompe: Aussi cela est-il obserué de la plus grand part, qui iugent à bon droit, que le c y conuient mieux, & que sans luy le q n'a point de valeur.

R

Il n'y a lettre qui retienne mieux sa prononciation que fait ceste cy.

S

Le son qui est propre à l'S se void en ces mots, *Sausse, penser, sans,* lequel elle retiét tousiours, si non qu'ad elle est entre deux voyelles, qu'on luy fait prendre celuy du Z, d'où ceste incommodité est venue, que toutes les fois qu'il faut l'y mettre avec le sié naturel on est contraint de la doubler, tellement qu'on escrit *Assassin,* qui autremét avec espargne de deux lettres seroit beaucoup mieux escrit *Asasin,* car on n'y doit pronocer qu'une s simple. Or ceux qui y en voyent deux escrites, ne s'auizants pas tous du sujet qui les y fait mettre, pensent qu'elles y soyent pour estre exprimées, & partant en font tel deuoir, que peu s'en faut qu'ils ne siffent comme vn serpét en le prononçant. Si c'estoit contrainte qui le fist faire il y auroit quelque excuse, mais nous auons vne

390 De L'Orthographe
lettre (qui est le z) peculiere pour ceste pronon-
tiation, en laquelle nous la deurions employer
plustost que l'S, qui n'y conient pas, & nous fait
cheoir en l'inconuenient susdit,

T

Le T se deuroit tousiours prononcer comme
il fait en ces motz *Tenter, Tistre, Autant*, toutes-
fois on luy baille le son de l'S es noms verbaux
en *ion*, pource que le Latin d'où ilz viennent le
fait, & se dit *intention* comme s'il estoit escrit a-
uec vne S, pource que *Intentio* se prononce ainsy
en Latin. C'est abuzer de la valeur du t. On peut
dire toutesfois que l'S n'y peut estre employée,
pource que perdant son son entre deux voyelles
la plus part du temps telz motz viendroyent à e-
stre mal escrits, comme *Oblatison, Dizion*, qui avec
vne S seule sonneroyent *Oblatison, Dizion*: ou si
on y voulbit mettre deux S, & escrire *Oblatsson,*
Dizsson, il y auroit accroist d'une lettre qu'il fait
bon espargner. Au premier ie repons, qu'à la ve-
rité si nous recognoissons l'S liquide, le mot sera
mal escrit avec vne seule: mais si on s'en seruoit
côme il appartient, laissant au z ce qu'on emprun-
te de luy, il n'y a point de doute qu'il ne fust tres-
bien orthographié ainsy. Quant à y employer
deux S iusqu'à ce que telle reformation auienne,
ie ne trouue point que l'espargne qu'on se vante
d'en faire, donne grand' vertu à ceste obiection,
veu le mauuais ménage dont on vze si sou-
uent, doublant superflüement tant de lettres. On
escrit

escriit bien *Subuersion* & *Apprehension* & les sembla-
bles avec vne S, & pourquoy de mesme n'y escri-
ra-on *Porsion* & *Caution*? C'est (dit on) pource
qu'ils sont ainsi orthographiez en Latin, de la-
quelle langue estantz les vns & les autres deriuez,
on en retiennit ausy l'orthographe. Il me semble
toutefois que puis que nous escriuons François,
nous deuriens (sans soucy de ces petites obserua-
tions de neant) mettre peine de nous faire en-
tendre sans ambiguité, employant noz lettres en
leur naïue valeur. Outre les noms verbaux, se com-
met encore cet abus en plusieurs autres motz,
comme *Licentier*, *Ambitieux*, *Seditieux* & les
semblables venantz du Latin.

X

La vraye prononciation de l'X apparoist en ce
mot *Perplex* & en *Taxer*. Quelquefois on le pro-
nonce comme X, mais en peu de motz, comme
Dixiesme, *Deuxiesme*, *Sixiesme*, *Soixante*, *Soixan-
tiesme*. Et vient pour l'accoutumance d'escrire
ausy improprement *Dix* & *Six* & *Deux* d'où ilz
deriuent avec vn X au lieu d'vne S: car pource
qu'il est au primitif, on le garde au deriuatif, qu'il
soit autrement prononcé. On le met ausy pour
vne S à la fin de grand' quantité de motz, comme
Maux pour *Maus*, *Heureux* pour *Heureus*. C'est
improprement.

Z

On ne pense point faire grand erreur de mettre le z à la fin des motz au lieu d'vne s, si n'est-ce pas petit abus. Ce qu'on cognoistra si on luy veut bailler la naïue pronontiation. On passe plus auant: car toutes les fois qu'on luy prepose vn E en la dernière syllabe, il a l'autorité de le faire masculin, comme *Prez, Donnez, Rendez*. D'y auoir apparence de raison pour ce faire, il n'y en a point. Il est vray que les lettres n'ont force d'elles mesmes aucune, sinon celle qu'on leur donne: partant qui voudra bailler telle vertu au z, on peut bien dire qu'il l'aura. Ausy puis-je dire que ce n'est pas chose fort pertinente, veu que nous auons vn é masculin distingué des autres pour cet effect.

PH

Le *PH* se peut nommer vne lettre composée, il a double caractère, & cependant n'a qu'un son, qui equipole celuy de l'E (simple de son & de caractère ausy) Elle est toutesfois impropre, car la pronontiation qu'elle a, ne tire son origine de nulle des deux lettres, avec lesquelles elle n'a rien de commun. On s'en sert ausy mal à propos, puis qu'on a vne simple à qui est peculièrè la pronontiation qu'on luy baille.

CH

C'est icy vne lettre double dont la pronontiation n'a pas grande affinité avec les lettres qui la compo-

composent, pourtant meriteroit elle bien vn caractere à part. On peut voir sa valeur en ce mot, *cherche*, en laquelle elle est toujours employée, hors mais en quelques motz qui pour venir du Latin ou du Grec, ou telle lettre reçoit autre prononciation, la gardent en François ausy, comme *Cholere*, *Melancholie*, *Chaux*. On en abuse toutesfois quand on s'en sert ainly, veu qu'avec le *C* seul sans *h*, on peut exprimer telz motz naïdemēt aufquelz estant adioustée, la prononciation en est impropre.

GN

Ceste lettre double n'est pas si impropre que les deux precedentes, entant qu'au moins, l'une des lettres dont elle est composée, s'y exprime naïvement, aſcauoir l'*N*, mais l'autre, qui est le *G*, n'y conuient pas bien, veu qu'il ne s'y prononce pas en sa legitime prononciation telle qu'il a en ces motz *grand*, *gan*, *gloire* & les semblables, ains en celle qui ne luy est pas propre, équipollāt l'*j* consonne, comme en *geste*, *gentil*, &c. Quelle qu'elle soit, nous nous en seruons en la qualité qu'elle tient en ces motz là, *Mignon*, *Baigner*, *Digne*. On en abuse quand on l'employe à escrire *Regnard*, *Cognoistre* & peuz d'autres tels où le *g* ne se prononce point & l'*N* seule seroit suffisante. Elle merite bien vn caractere à part.

ET

Quand ces deux lettres *E* & *T* sont jointes pour signifier la conionction copulative, elles ne doivent estre reputées que pour vne lettre, voire pour vne voyelle, car elles n'ont qu'un son bien simple, aussi bien souuent l'exprime-on par vn Karactere comme ceci, &. C'est improprement qu'on les accouple pour la prononciation qu'on leur baille, car elles n'ont que celle de l'é masculin (comme on s'en sert) & si on les veut prononcer toutes deux, comme fait le Latin, au lieu de l'é masculin il y faut mettre le troisiésme, & y adousser superflüement encore le son du *s*. On feroit fort bien de la retrancher comme impropre & inutile.

Or pourroit-on demander, puis que cy deüat j'ay placé trois consonantes doubles, pourquoy ie n'y mets aussi *Cl, Cr, Pl, Pr, Fr, Gr,* & les semblables. A quoy ie respons, Que ie ne les ay point mises en qualité de lettres doubles ou composées simplement: mais entant qu'elles ont vn son simple & qui ne tient rien, ou bié peu, des lettres qui le signifient: car en ces autres cy le son des deux consonantes y est exprimé, & qui les void cognoist leur valeur.

Ie passeray maintenant aux voyelles qui sont six en nombre.

DES VOYELLES.

A

L'*A* ne change iamais de prononciatiõ estant seul

seul en vne syllabe avec des consonâtes. Il est seulement employé mal à propos en la composition des diphtôgues impropres *aa, ai, ay* & *ay*, comme on pourra veoir cy où on en parlera.

E

Nous n'auons qu'un caractère de l'e, lequel toutesfois se préd (sans abus) en trois diuerses prononciations, à sçauoir l'*e* masculin tel qu'il est en ce mot *Décreté*, l'*e* féminin tel qu'il est en cestuy cy, *releue*, le troisieme n'a pas de nô, & est celuy qui entre en ces motz, *Fer, mer, net, discret*. Tous trois sont en cestuy cy *Netteté*. Or est ce bié fait de les receuoir tous trois veu que nous n'auons point d'autre voyelle particuliere qui reprezente nul d'eux: mais on faut en cela, que comme l'*e* masculin a vn petit tiret pour estre discerné, l'un des deux autres n'a ausy quelque petite remarque qui empesche de s'y tromper, comme sont par fois quelques vns. A ceste heure il y en a vn quatrieme tel qu'il se lit au mot, *argêt* & qui avec les trois autres se trouue en cestuy cy, *Déterrement*, lequel on ne peut nier estre du tout superflu, & que l'abus qu'on y commet ne soit lourd: veu que ne retenant rien du tout de la prononciation des trois autres, il prend entièrement celle de l'*A*, lequel on pourroit fort bien employer en son lieu. Qui est cause que les Flamandz, (ausquelz nostre langue est apprise par liure) voyantz que nous escriuions *respand* avec

vn *a* & *susped* avec vn *e* ne se peuent auizer qu'ilz doiuent estre proferez d'une mesme façon, & baillent vne prononciation nouvelle à tel *e*, qui tire sur le troisieme. On se moque quand on les entend mal parler, mais on deuroit plustost censurer nostre opiniastre coutume qui est cause de les instruire ainsy. Il y a encore en ces motz *Effrontément* & *arrest*, & leurs séblables deux sortes d'*e*, qui pourroyent sembler à quelques vns meriter rang à part, pour estre leur prononciation différente des autres en quelque chose: mais il n'est pas besoin pourtant, si nous voulons recevoir en l'écriture vn accent long que nous pratiquons en parlant: car l'*e* qui est en la tierce syllabe de ce mot, *effrontément*, n'est autre chose que celuy qui est en la premiere syllabe, ascauoir le masculin, dont l'un à l'accent brief & l'autre long. Ainsi en ce mot *éhonté*, l'*e* final est brief, lequel *e* masculin est long en *éhontée*, & pour cela ne sont deux *e* diuers. Je confesse bien qu'en *effrontément* il se fait tel par contraction d'un *e* masculin & d'un *e* féminin enléble, mais pour cela il n'en aqiert autre chose qu'un accent long, qui n'est point ni plus long, ni différent en *effrontément* qu'en *effrontée* ou *éhontée*, quoy qu'on die *effrontément* pour *effrontémeht*. L'autre *e* ausy qui est au mot *arrest*, n'est autre chose que l'*e* troisieme tel quil est en *discret*, mais avec vn accent long. On le iugera mieux au mot *fer*, où il est brief, & en cestuy cy, *ferre* il est long, quoy que ce soit le mesme. Il se pratique encore vn abus en l'*e*, cest qu'on l'employe à la composition de trois diphtongues impro-

propres, *ea, æ, & eu*, comme on pourra veoir cy après.

I

L'*I* est vne voyelle, qui (faute d'autre plus propre lettre) est ausy recogneuë pour consonante, comme en ces motz *jamaiz, jetter, j'iray, jour, justice*. En laquelle qualité on n'en abuze pas, mais on s'abuze plustost soy mesme de l'employer si peu, pour se servir du *g* contre son naturel. On faut encore en cela : que ces deux *i* ne s'ot distinguez d'aucune remarque, si qu'il est aysé de s'y mesprendre, comme il appert en *jacinthe & ivoire*, où le premier *i* est voyelle lequel est consonante en ceux cy, *jaçoit, & juifue*. On s'ẽ sert aussi mal à propos en ces trois diphtongues impropres, *ai, ei, & oi*, où on aura recours pour le voir.

O

On n'abuze point de ceste voyelle si ce n'est en la composition de la diphtongue impropre *ao*, laquelle ne retient rien de l'*o*, se prononçant entieremẽt comme vn *a* seul: ainsy escrit en *Paõ*, qu'on prononce *Pan & faon*, pour *fan*.

V

Cest voyelle est recogneuë ausy pour consonante ainsi que l'*i* à faute de lettre propre, & ont

chacune leur karactere different, qui est vne grãd commodité si on s'en vouloit bien seruir: Mais on faut en cecy, que le karactere de l'*m* consone est affecté au commencement des motz où il est toujours employé quoy qu'il y soit comme voyelle (ce qu'on peut veoir en ces quatre, *Virtu, vignent, ulcere, uzer*, es deux premiers desquelz il est consone, & voyelle es deux autres:) Au cōtraire le karactere de l'*m* voyelle est pour la fin & le milieu des motz quoy quil y soit en qualité de consonante, comme en *pulluler, suspendu*, où il est voyelle, & en *auiver & reuivre* où il est consone. On peut mieux en iuger l'abus en ce mot *mouuoir* où tous les deux sont & sans aucune diference de karactere. Qui escriroit ainsy *mouuoir*, feroit qu'on ne s'y pourroit abuzer.

Y

Ceste voyelle s'apelle *y grec*, pource que nous l'auons prise des *Grecs*, & ne scay pourquoy, puis que toute la valeur qu'elle a, nostre *i* l'a aussi. Toutesfois la coutume luy a aquis ceste prerogatiue d'entrer plustost que l'*i* en la composition des diphtongues qui finissent les motz. Ainsi s'escriit il *Foy*, non *foi*, *delay*, *ennuy*, nō pas *Delais*, & *ennuis*. Ce qui n'est qu'opinion, car qui les escriroit auēc l'*i* simple ie ne pense pas qu'on les mesconneust. Au reste ie ne scay si on doit plustost estimer à richesse d'auoir ces deux lettres pour vne, ou tenir pour abus, ce qu'on en employe vne qui n'est point necessaire.

Voila

Voila nos six voyelles, Esquelles cecy est à noter. Que deuant toutes les consonantes elles gardent leur son naïf, horsmis deuant l'*m* & l'*n*, où elles ne le changent pas proprement en vn nouveau; mais l'espessissent (par maniere de dire) & remplissēt de maniere qu'il s'y remarque vne notable difference, laquelle ne se peut mieux faire entendre qu'en proposant des vns & des autres motz à prononcer. Qu'on iuge donc en ceux cy comme les voyelles y sont prononcées nettemēt & avec le mesme son qu'on leur baille estantz seules *Bat*, *bac*, *char*, & icy au contraire *Dam*, *ban*, *ruban*. Item *Destourbier*, *noyer*, & *bien*, *moyen*. *Raui*, *saizir*, & *Deuin*, *raisin*, *faim*, *estaim*. *Encor*, *threzor*, & *Renom*, *Flascon*, *saison*. *Obscur*, *dur*, & *Alam*, *quelqu'un*, *importun*. La raison est, que l'*m* & l'*n*, n'ayantz point telle vigueur que les autres consonantes pour subsister & se faire exprimer à la fin d'une syllabe, confondent ce qu'elles en ont avec la voyelle qui les precede, dont se fait ce melange, qui retient seulement vn bien peu de son, tesmoin que le mot finit en vne consone d'elles deux. Que si telle syllabe se vient à rencontrer au milieu d'un mot où elle soit suiue d'une voyelle lors l'*m* ou l'*n* (qui ont leur principale vertu au commencement des syllabes) resueillent ladite vertu qui gizoit comme endormie dedans, & deuiennent rectrices des voyelles qui les suyuent, avec lesquelles elles composent vne syllabe, sans toutesfois que la voyelle precedente perde le son qu'elle en a ja aquis.

Ainsy se fait *sone* & *sonne*, que (pour estre raison) on escrit improprement, *somme* & *sonne* avec deux *m* & deux *n*, Mais quand on a épelé *s, o, n, son*, on ne s'auize pas que l'*n* qui est adioustée pour communiquer de la vertu à cet *o*, ne perd pas celle qu'elle a au commencement des motz (laquelle s'y esteindroit si le mot finissoit là) mais y demeure latête & se remet sus par l'accessiō de la voyelle suyuante qu'elle regit, si que par apres on va épelét *n, e, ne*, Puis on assemble *sonne*, qu'on prononce toutesfois avec vne *n* simple. Si ceste syllabe ausy est suyue d'une consonate au milieu d'un mot, elle retient le mesme son qu'elle a estant à la fin, comme on peut veoir en ce mot *Vergongne*, où ceste *n* ne se prononce non plus qu'en *jargon* & *dragon*. Pourtant s'escrit il mal ordinairement *vergogne* ou *vergoigne*, veu qu'il est necessaire que l'*n* y soit, pour luy aquerir la prononciatiō requise. Il faut excepter d'icy les syllabes ou l'*e* precede l'*m* & *n*, car lors elles se doiuent prononcer sans que pour cela ladite voyelle perde son naturel, Et telz motz sont fort peu, voire n'en scay point d'autres que les suiuantz, *Hem, item, amen, examē,* & *hymen*, lesquelz encore pour estre purement estrangers, ne seroyēt d'aucune consideration, s'il ne se voyoit clairement en ce mot (*contemner*,) qui est plus Francois qu'aucun d'eux, que le mesme se deuroit obseruer, si en d'autres motz telle syllabe se récōtroit, car on y exprime l'*m* & l'*e* troisiēme qui entre es autres motz susditz. Quant au second qui est le feminin, il ne s'y trouue iamais. Le premier ou masculin s'y escrit assez (mais impropre-

propres

proprement) encore n'y est-il jamais seul, mais faisant partie de la diphthongue *ie*, laquelle, d'une part est tresdifficile, voire presque impossible à prononcer devant ces deux consonantes, d'autre part la coustume n'est point qu'on mette peine de l'exprimer (comme il se peut voir en ce mot, *bien*, dont la terminaizon n'est nullement en *en*, mais en *in*) si que tous les mots ainsi terminez se peuvent à bon droit oster du rang de ceux en *en*. On en peut aussi excepter tous les mots estrangers, lesquels quand on veut prononcer selon la propriété de leur langue, font sonner *ie* & *in*, comme *Adam* pour exemple, mot Hebraïque, & *Man*, vocable Flamand & leurs semblables. Si toutesfois on les veut exprimer selon nostre langue, il en faut retrancher ceste rudesse, qui ne s'y doit point recevoir. Mais on peut objecter à ce que j'ay dit cy dessus de la nature de ces deux consonantes. Que c'est vne moquerie de les vouloir faire servir aux voyelles precedentes & suivantes tout ensemble, Et que quand ce viendroit à épeler, ce seroit chose impossible de les separer à cest effect, ce qui n'est pas sans apparence. Si me confessera-on aussi q' tous ces mots où elles sont doublées, comme *homme*, *bonne*, & les semblables estans bien prononcez n'en admettent qu'une. C'est pourquoy je conclus que la façon de les épeler doit plustost estre reformée come vicieuse, que d'inferer (puis qu'elle est telle) qu'on ne puisse faire servir vne de ces lettres seule. On pourra recognoistre le mesme es mots terminez en elle, comme *Belle*, *nouvelle*, &c. où, nonobstant

qu'on ne prononce qu'une *l*, on en escrit toutes-
 fois deux : La premiere ne seruant qu'à donner à
 l'e precedent vn autre prononciation que de l'e
 masculin ou feminin, pour l'vn desquels sans ce-
 la il seroit recogneu. Mais le remede de ces der-
 niers est prompt: car dōnant vne remarque à no-
 stre *e* troisieme, l'vne des deux *l*, y est du tout su-
 perflue, ce qui ne pourroit pas seruir pour le re-
 gard de l'*m* & de l'*n*, veu qu'il faudroit, expres
 pour elles, noter quasi toutes les voyelles qui se-
 royent autres nouvelles Lettres. Toutesfois pour
 oster l'ambiguité d'entre *honeste* & *honorer*, où,
 quoy qu'il ne se prononce qu'une *n* seule, nean-
 moins le son de l'*e* est different: on se pourroit à
 bō droit (peut estre) seruir d'vn titre & escrire &
 épeler ainsi, *H, o, Hō, n, e, s, n, e, s, t, e, s, e. Hōneste*. Le-
 quel titre comme vne marque non comme vne
 lettre, seruiroit seulement pour tesmoigner que
 la voyelle precedente a le son que luy aquiert l'*n*,
 laquelle par apres seroit en son entier pour gou-
 uerner la syllabe suyuante. Quiconque trouuera
 estrange ceste opinion, Qu'il rende quelque rai-
 son meilleure de la nature de ces deux lettres,
 pourueu qu'il recognoisse aussi que nostre langue
 n'admet point la prononciation d'vne mesme con-
 sonante doublée, encōre que la coustume ayt in-
 troduit l'abus de le faire en l'escriture.

A ceste heure ayant parlé des voyelles, Il est
 temps de mettre les diphtongues en ieu & les
 triphongues, où on s'abuze bien souuent, pour-
 ce qu'il ne s'en propose à ceux qui aprennent à
 lire que sept ou huit, & il y en a plusieurs d'avan-
 tage,

tage, lesquelles incongneues à grand partie de ceux qui les rencontrent, les font heziter.

DES DIPHTONGVES
ET TRIPHTONGVES.

Ie diuize icy les diphtongues & triphthongues en propres & impropres, en esgard à leur nature qui est d'exprimer le son meslé des voyelles d'oe elles sont composées, ainsi que font la plus part des Grecques & Latines dont partie des nostres sont tirées. Celles donc qui se soumettent à ceste Loy, ie les appelle propres, Et impropres celles qui s'en esloignent.

LES DIPHTON-
gues propres.

ia	Estudia	Opiniastre	
ya		Payant	Delays
ie	Tiede	Lumiere	Amitié
ie	Hierre	Es pierre	
ye		Payé	Enuoyé
ye		Payera	Soye
ye		Voyelle	
ai	Aide	Abaié	
ei		Obei	Plein
oi	Oindre	Coniointe	Besoin
ui	Vuide	Destruite	Nuis
au	Hauteur	Eschaude	Pau
eu	Heure	Demeure	Pen

Cc. ij.

ou	Coude	Labours	Hybas
io		Dirions	
uy	Fuyant	Enneyé	Appuy
yo		Voyons	

Voila nos diphtongues propres qui sont seize, en la prononciation legitime desquelles se doit entendre le son de l'une & de l'autre voyelle d'ot elles sont composées, comme en *Estudia* l'i & l'a sont exprimez en vn son, En *siède*, l'i & l'é masculin: En *piere* l'i & l'e troisieme. Mais on peut faire grand doute pour ces quatre *ya, ye, ye* (avec l'e feminin) & *ye*, avec l'o troisieme: voire la plus part les condânerot du premier coup, cōme chose non encore approuvée ny entendue: car quand on vient à épeler les mots où elles se rencōtrent, comme pour exemple *Paya, Ioyè*, on dit *P, a, y, Pay, a, Payä, I, o, y, Ioy, e, Ioyè*, tellement qu'au lieu d'y trouver les diphtongues *ya* & *ye*, on y void celles en *ay* & *oy*, & pour cela met-on deux petits points sur l'o final tesmoins, qu'on le veut separer de la premiere syllabe pour en constituer vne luy seul. Mais on s'abuze: & voicy pourquoy. C'est qu'on a accoustumé d'attribuer à ces deux diphtongues impropres la prononciation que doit auoir la penultieme syllabe de tels mots: tellement que quand (pour représenter le son de l'e troisieme & dire *p, e, pe, & i, o, io*) on a mis *pay, & ioy*, on tient superflu de mettre derechef vn *y* ou vn *i* pour donner le son à la diphtongue derniere, estimant, ou qu'il doive estre emprunté de l'y preceder, ou qu'il doive là demeurer, restât pour la fin

la fin du mot vne voyelle seule non vne diphtongue. Or est-ce se tromper : car ce doit estre vne diphtongue à la dernière syllabe, comme on peut iuger en prenant garde à la pronontiation. Veu que la syllabe precedete a le son de l'e troisieme, qui n'a rien de commun avec vn y (sinon entant qu'on favorize la corruptiō de nostre Orthographe) & en la dernière s'exprime entierement l'y & l'e, ou l'a. On peut obiecter que la raison de cet erreur est peu valable pour ce mot *Paia*, & les semblables où l'a precede l'y, veu que l'e troisieme ne se doit pas pronocer en la penultiesme syllabe. Plusieurs toutesfois le prononcent ainsi specialemēt ceux qui hantent la Cour, c'est pourquoy ie l'ay allegué, le ne leur favorize pas pourtant, car il me semble bien que l'a se doit pronocer comme a en cest endroit là, & qu'on doit dire *Pa, ya*. Et en ceste qualité la mesme cause y pourra estre appliquée si on veut recognoistre cest ay pour vne diphtongue propre equipolant à ai, laquelle leur semblent tenir place en ce lieu, ils sont contraints de laisser l'a tout seul en eplant, lequel neantmoins en la pronontiation ilz accompagnent de l'y, & disent *P, ay*, ou bien *P, ay* (diphtongue propre) *Pa, y*, & puis ils nomment le a seul, mais en assemblant, ils trouvent *Pa, ya*, prononçant en la penultiesme non l'ay diphtongue, mais seulement vn a. Quant aux mots terminez en *ya* ou *ye*, ce ne sont point les diphtongues ya & ye qui y entrent, mais celle en ay : car on ne dit pas *Fu, yant*, ny *Apn, ye*, mais *Fu, ant*, *Apn, e*.

On peut faire doute ausy de la propriété de la diphtongue *ai*, pource qu'ordinairement on prononce *aide* & *abaie* plustost tirant sur le son de celle en *ei* qui la suit, si est-ce que plusieurs encore le luy donnēt tel qu'il est exprimé par les deux lettres qui la compozent. Si on respond que *abaie* s'escriit bien souvent avec vn *y*, en ceste qualité il faut prendre *ay* pour diphtongue propre telle q̄ ceste cy, laquelle pour n'estre vztée de tous, en ce mot là, & ne se rencontrant en autre, a semblé pour cela indigne de tenir rang parmy les autres diphtongues, Celle en *oi* est aucunement soupconneuze ausy, à cause que l'*i* ne s'y fait pas bien entendre mais la nature de l'*o* dont il a esté parlé cy dessus pag. 391. en est occasion, nō l'impropriété qu'elle ayt. Quant à celle en *au* qui de plusieurs est prononcée cōme vn *o* simple, elle ne laisse de l'estre ausy de beaucoup d'autres vn peu plus pleinement, & lors se void-il qu'elle tire quelque son de l'une & de l'autre lettre. Et si bien l'*u* y est vn peu obscurément entendu, toutesfois puis qu'il l'est en partie, il semble qu'elle doive plustost estre nōmée propre qu'impropre. A dire vray toutesfois, nostre langue n'admet ni ne peut admettre ceste rudesse, & ne doit estre reconnue fort propre, sinon de ceux qui veulent Latinizer, l'*o* estant suffisant aux autres pour exprimer sa valeur. Les diphtongues *eu* & *ou* se peuēt dire bien propres. Quant à *ui* & *uy* elles le sont ausy, & toutes deux ne sont qu'une mesme chose, la dernière ayant seulement le privilege d'estre à la fin des mots, où l'autre n'a guere coutu-

me d'entrer. Celle en *ou*, cōme celle en *oi*, à cause de l'*n* semble impropre, mais elle ne l'est pas.

LES TRIPHTONGVES
propres.

<i>ouā</i>	<i>Pouāce</i>		
<i>ouē</i>	<i>Souēf</i>	<i>Fouēt</i>	
<i>eam</i>	<i>Beauté</i>	<i>Nouueauté</i>	<i>Fardeau</i>
<i>yau</i>			<i>Noyau</i>
<i>ieu</i>	<i>Lieutenant</i>		<i>Monsieur</i>
<i>yeu</i>	<i>Tense</i>	<i>Ioyusement</i>	<i>Pajeur</i>
<i>ouy</i>	<i>Aoust</i>		
	<i>Fouyrans</i>	<i>Enfouyra</i>	<i>Ouy</i>

Comme les Diphtongues sont vn son composé de deux voyelles, ausy les Triphthongues sont vn son composé de trois, ce que le mot mesme denote en Grec. Celles cy sont propres, comme on peut iuger en les prononçant. Les deux premieres sont cōpozées de la diphtongue *ou*, à laquelle est adiousté vn *a* ou vn *e* troisieme: les deux suyantes de la diphtongue *eu*, y preposant l'*o* ou l'*y*: les deux d'apres de l'*i* ou *y* avec *eu* diphtongue propre: la penultième de *a* & *ou*: la dernière de *eu* & *y*.

LES DIPHTONGVES
impropres.

<i>ou</i>	<i>Age</i>		
<i>ou</i>	<i>Dea</i>		

ae	Oeil		
ai	Laide	Mondaine	Fait
ai	Haine	Entraine	Mondain
oi	Neige	Ameine	
oi	Roide	Acroire	Deçoit
ao	Paon		Taon
eu	Seüre	Alleüre	Receu
ay <small>plus pro- pre.</small>	Ayman	Delay	L'allay
ay <small>moins propre.</small>		Poutrayra	Attray
oy	Boy		Foy

Ces diphtôgues sont impropres, pource qu'elles ne retiennent tout au plus que le son d'une des voyelles dont elles sont composées.

La premiere est *ae*, que ie ne sache estre trouuée en autre mot françois que *age*, lequel pourtant ne se prononce qu'avec vn *a* simple, mais on luy baille vn accent long, duquel, comme nous n'auons point de Karactere, on s'est auisé de doubler l'*a* pour le faire supposer, combien mal à propos toutesfois, i'en laisse le iugement.

La seconde est *ea*, qui ne se trouue (à mō aduis) qu'en ceste interiection *Dea*, en laquelle l'*e* ne se prononce plus auourd'huy, & dit-on *Da* simplement. Je confesse bien qu'il s'y est prononcé autresfois (& encore n'est il pas que quelques vns ne le fassent) toutesfois puis qu'il est cōme hors d'uzage, on le doit escrire cōme le proferent les mieux parlantz, ou recognoistre impropre ceste diphtôgue qui repugne à sa pronōtiation. Quant aux tierces personnes singul. des premiers pret. parfaictz ind. des verbes terminés en *Ger* (comme

Mangea

Mangea, Rangea, de Manger & Ranger & les semblables) qui semblent s'escrire avec ceste diphtongue, il n'entre en leur dernière syllabe q' l'a tout seul comme voyelle, & l'e qui le precede doit estre incorporé avec le g pour luy donner la vertu de l'j consonne, comme il a esté dit cy dessus parlant du G, pag. 377.

La troisième est *eu*, laquelle se prononce cōme *eu*, (diphtongue propre) & ne se trouve qu'en ce mot, *euil* & les deriués, cōmet *euillet, euillade, euillader* &c. qui s'escriroyēt plus propremēt *euil, euillet, euillade, euillader*, veu qu'ō les pronōce ainsi.

La quatrième est *ai* est fort vſitée, quoy que fort mal à propos, car on luy baille entieremēt le son de l'e troisième qui n'a nulle affinité avec l'a ni l'i, ni leur assemblage, comme on peut voir en ces motz, *Mondaine, Faire, Parfait*, qui s'escriroyent trop mieux, & avec espargne d'une lettre, *Mondene, Fere, Parfet*. &c.

La cinquième est *ei* (selon qu'on la prononce en ces motz *Haine, Faim, Certain*) où, au lieu de l'a on profere vn e, telles syllabes se pourroyent seruir de *ei*, (diphtongue propre).

La sixième, c'est *ei*, comme en *Pleine, Ameine, Peine*. Elle a le son de l'e troisième, ainsi que *ai* quatrième impropre, mais fort improprement ausy, tels motz se pourroyent escrire *Plene, Ameine, Peine* avec l'e susdit. Par fois on en adoucit le son en quelques motz où elle est employée, le faisant tirer sur l'é masculin, & lors on les pourroit escrire avec ledit e, comme *Néige, Pleige* pour *Neige & Pleige*, &c.

La settiésme est *oi*, telle qu'en ce mot *Croire*, où l'*o* est exprimé mais non l'*i*, au lieu duquel se prononce le troisiésme, ou la diphongue precedente, ou *oi* quatriésme impropre qui representent ledit *e*, cōme si on escriuoit *Roide*, ou *Roede*, mais plus proprement *Roede*, au lieu qu'on a acoustumé d'escrire *Roide*.

La huitiésme est *ao*, pratiquée (comme ie pense) seulement en ces trois mots, *Paon*, *Faon*, *Taon*, qui se prononcent comme s'il n'y auoit qu'un *a*. *Pan*, *fan*, *tan*. La ville de Lan s'escriu aussi *Laon* & *Laannois*, mais c'est vn nom propre, qui ne doit estre tiré en consequence.

La neuviésme est *eu*, qui ne s'vze qu'en ces motz *Seure*, *asseure*, *meure*, & quelques noms verbaux comme *alleure*, *effaceure*, &c. l'*e* ne s'en exprime point, & se prononce comme vn *u* simple avec vn accent long, *Assûre*, *allûre*, *effaçûre*, &c.

La dixiésme est *ay* plus propre, ainsi appellée à comparaizon de la suyuante qui l'est encore moins. Sa pronontiation tire sur celle de la diphongue propre *es*, horsmis que l'*y* ne s'y entend pas si fort que l'*s*. Et dit-on *Delay*, comme s'il y auoit *Deloy* ou *delei*. Quand on veut on luy adoucit aussi la pronontiation iusques à ne sentir rien que l'*é* masculin quasi, cōme si on escriuoit *Delé*, & n'est pas mal receu. Ainsi se prononcent plus volontiers toutes les premieres personnes singulieres du premier preterit parfait des verbes terminez en *er*, comme l'*allay*, *s'empiray*, *ie repoussay*, qu'on pourroit escrire, *f' allé*, *s'empiré*, *ie repoussé*.

Outre

Outre l'impropriété quelle a, on fait en cecy, qu'on ne luy baille nulle remarque pour estre distinguée de la luyuante.

L'onzième est *oy*, moins propre, ainsy dite au regard de la précédente qui l'est vn peu plus, en tant que l'vne de ses lettres est vn peu exprimée, & celle cy ne tire sa pronouciation d'aucune des deux, on la prononce comme l'*e* troisième, ainsy que celle en *oi*, quatrième impropre, Ainsy à la verité n'est ce qu'vne mesme, l'y n'y estant mis au lieu de l'*i*, que pour pouuoir estre colloquée à la fin des motz, où la coutume a obtenu que l'*i* ne puisse estre placé. Ainsy escrit on *Foy cela*, & non *fai cela*, quoy que l'opinion (cause de ceste difference) soit appuyée de peu de fondement.

La douzième est *oy* qui a la mesme pronouciation de la septième, *oi*, & reçoit cet *y* pour semblable raison que la précédente, à sçauoir pour estre à la fin des motz où on n'a pas acoutumé de mettre l'autre: car on escrit *ie reçoÿ*, *ie conçoÿ*, avec vn *y*, & non avec vn *i*, *Reçoi*, *conçoi*.

LES TRIPHONGVES

Impropres.

Oye	Soyent	voyoit	Soynt
yois	Cœur	Manœuure	
œa			

La triphongue *oye* ne s'vze qu'es premières personnes singulieres & tierces plurières des imparfaitz indicatifz & premiers imparfaitz cōionctifz des verbes, la ponōtiatiō est de mesme celle

de la septiesme & douzieme diphthongues impropres *oi*, & *oy*, si on leur aiouste vne *s* ou vn accent long, comme qui au lieu de dire *Ilz mentoyent* ou *menturoyent*, escriroit *Mentoist mentroist*, ou *mentroit mentross*, Elle a autrefois esté prononcée disyllabe de ceste façon *oy, e*, & *oy, ent*. Maintenant cela est passé. Et toutes les trois voyelles sont confondues en vn son, tel quil viét d'estre dit, qui est monosyllabe, ou plustost qui ne conuient qu'aux monosyllabes.

La triphthongue *yois* ne se trouue qu'es secôdes & tierces personnes des verbes es mesmes tempz que la precedente. Elle est composée de l'*y* & de la diphthongue impropre *oi*, pour cela ausy est elle impropre. S'il semble à quelqu'un qu'elle ne soit pas triphthongue, pource qu'on la separe en épellans, quand on dit *v, o, y, voy, o, i, oi, voyoit*, Qu'il lize ce qui a esté noté sur les diphthongues propres *ya* & *ye*, pag. 396. & il sera peut estre satisfait, car l'obiection qu'on peut faire icy, est là examinée.

Quant à la triphthongue *au*, l'*o* y est superflu & ne s'y prononce du tout point, elle a mesme son que la diphthongue propre *eu*, & se pourroit escrire plus proprement *seur* & *euure*, que *sœur* & *œuvre*, car ainsy sont ilz proferez.

Voila vingt & neuf diphthongues que propres qu'impropres, & onze Triphthogues qui fôt quarante, Ausquelles on peut adiouster vne Tetraphthongue qui est vn son composé de quatre voyelles, ascauoir de l'*y* prepozé à la premiere triphthongue *oye*, & pourtant est impropre comme elle,

elle, ne seruant qu'es tierces personnes plurières des imparfaitz de l'indicatif, es verbes terminez en *yer*, & quelque peu d'autres où l'autre n'est employée.

| *yoye*| *voyoyent*

Quant à ce qu'on épelle *v, o, y, voy*, separant cet *y* du reste il a ia esté montré ci devant que c'est abus, & qu'il ne le faut faire, on y aura recours page 396.

O R ay-ie assez clairement exposé jusques ici comme en veüe le principal abus qui se commette en nostre escriture, designizant la valeur des lettres & les employant l'une pour l'autre, Je parlerai maintenant d'un sion cōpagnon qui n'est gueres moins preiudicable à l'Orthographe. C'est la superfluité des lettres non necessaires, qu'on y mesle, partie en leur naïue pronontiation, partie au contraire. Lequel abus pris en general se peut soufduizer en plusieurs particuliers, Entre lesquels, le plus notable, pour estre le plus ordinaire, est, Qu'on double en la plus part des mots, les consonantes qui y doivent estre simples & pour diferentes raisons (peu pertinentes toutefois).

La premiere pour distinguer l'*e* troisieme d'avec les autres, au defaut d'une petite marque qu'õ luy pourroit faire dessous ou en quelque autre lieu, comme *belle*, qui estant escrit avec une *l* seule, se liroit, ou *bèle* par *e* masculin, ou *bels* par le feminin: que si l'*e* auoit vne petite diference comme cestuy cy, *e*, Et qu'õ escriuist *Bèle*, il n'y auroit

De l'Orthographe

414
plus d'ambiguité: Mais pource qu'il y en a, on tafche de l'oster en adioustant vne autre *l*, & l'obtient on, mais cōbien mal à propos on le pretēd, ie le laisse à iuger. Car (ie vous prie) Qu'a affaire vne *l* pour changer la valeur d'un *a*? si ce n'est qu'on me die, La coutume est telle, qui (à la verité) fait receuoir pour bon, tout ce qu'elle approuue, soit à tort ou à droit. Et de cet abus en naist vn autre biē grand. Que les dites deux *l* sont prononcées (ou quelques autres consonantes que ce soyent) es motz qui s'y accommodent mieuz, par ceux qui pour ignorer ceste particularité pensēt que la nature du mot requiere de les auoir. De là viēt que le verbe *apeler* qui n'a qu'une *l* (laquelle il deuroit garder en toutes ses inflexiōs) quād on le veut mettre en la premiere personne singuliere du presēt indicatif où il doit auoir l'e troisieme en la penultieme syllabe, on l'escriit *l'apelle* avec deux *l*. Et, comme vn erreur va tousiours en croissant, On vient à luy bailler puis apres ceste *l* double, es tēps mesme où il ne doit point receuoir l'e troisieme, lequel on est contraint à ceste occasion de leur bailler, contre la naïue prononciation qui leur est deuē. De sorte qu'au lieu d'escrire & pronōcer *l'apelois*, *Apelé*, *apelāt*, &c. avec l'e feminin en la penultieme, On escriit *l'apellois*, *apelle*, *apellant*. Les ignorantz y prononcent les deux *l*, & l'e troisieme pource qu'ilz les y voyēt écritz. Les mieuz parlantz pour ne les point prononcer, lisent autrement qu'il n'est escriit. Le mesme se pratique en la lettre *f*, comme *grosse*, *greffier*, En l'*m*. *Gemme*, *dilemme*. En l'*n*. *Tienno* *vienna*,
En l'*r*,

En l'r, *terre, guerre*. En l'n, *Finesse, presse, & au t, Met-
te, lancette*. Es autres consonantes il n'aduient
point parce que tel *e* ne se récontre iamais à leur
estre prépozé. Encore se void il peu deuant l'n &
l'r, pource que la plus part du temps on se sert des
diphthongues impropres *ai* & *ei* qui ne requierēt
telle obseruation, comme *Humaine, pourmeine, fai-
re, &c.* Le T reçoit ausy quelquefois ceste diph-
tongue *ai*, deuant soy au lieu de l'e troisieme, cō-
me *faice, pourtraite*, Par fois ausy, il est doublé, *re-
traite, Souhaite*.

On double en apres les consonantes en grand
quârité de motz pour vne autre raison que pour-
ra alleguer celuy qui la sçaura, car quant à moy ie
confesse l'ignorer. Et premierement l'f comme
en *Piaffe, hiffe, estoffe, buffe, coiffe, chauffe, touffe*, & les
semblables, l'h, *Salle, pille, felle, nulle*, Le P, *Atrap-
pe, coupe, le t, Abatte, sottise, luste, &c.* Je prezume
que ceux qui ont veu doubler les consonantes en
beaucoup de lieux avec quelque apparence de
raison, ont pensé qu'il se deuoit faire par tout, &
en ont introduit la coutume, qui à ceste heure est
receuë pour Loy.

L'm & l'n sont doublées pour vne raison
qui a esté déduite cy dessus par occasion, a-
pres auoir eu traité des voyelles, à la page
391.

On double l'r pour vn autre subiet, à sçauoir
pour alonger l'accent de la precedente voyel-
le comme en ce mot on pourra voir, *Barre*,
qui seroit ausy bien escrit & mieux avec vne r

seule, si nous voulions admettre vn accēt pour tes-
moigner la lōgueur de la syllabe : car on ne pro-
nōce pas *Bar, re*, cōme on l'ēpelle, mais seulemēt
ba, & puis *re*, ou *rrē* si on veut retenir l'Orthogra-
phe ordinaire. Il est vray que *Tare*, s'écrit ainsi
aussi, & toutefois se pronōce autrement : mais qui
proferera le premier avec vn accēt long & le se-
cōd avec vn brief, verra que leur différēce gist en
cela, & non au nōbre des lettres. Cependānt quoy
que (à fante d'vn accēt) cela soit cause de faire
entendre à plusieurs, comme telz motz se doiuent
prononcer, la plus grand part toutefois au lieu
d'en faire profit s'y abuzent: car pēsant qu'ō doi-
ue exactement exprimer toutes ces *r*, ilz le font
si rudement qu'vne porte de fer tourneroit quel-
ques fois à moindre bruit sur de vieux godx rouil-
lez. Et font fort bien, puis que c'est leur intention
de les prononcer toutes deux, car à la verité leur
son est fort rude. Mais ilz ne considerēt pas qu'v-
ne suffiroit, pource que voyant en ce mot *Tare*,
& les semblables, l'*r* si douce, ilz estimēt que la vo-
yelle qui la precede en soit cause (laquelle pour-
tant ilz craignent de mettre en ce mot *bare* sans
indication d'vne autre *r*). Que s'ilz prenoyēt gar-
de à l'accent, ilz trouueroient que le brief a ceste
propriété, lequel estant alongé fait tellemēt arre-
ster sur la syllabe ou il est, que l'*r* suyuante reprēd
la force qu'elle a au commencement d'vn mot, la-
quelle (en prononçant le mot *Requerre*) chacun
pourra cognoistre estre la mesme qu'on donne
aux deux ensemble deuēmēt proferées, car le *Re*
& le *ra* ou *ra* du mot susdit n'ont point le son
plus

plus rude l'un que l'autre. L'une de ces r sera d'oc superflue quand nous aurons admis un accent long. Jusques alors elle sert aucunement : mais par ce que dessus, on peut voir que le dommage qu'elle fait égale bien le profit.

Quant à l'S on la double entre deux voyelles, non pour luy augmenter, mais pour luy conferuer sa valeur, que la coustume a obtenu qu'elle y perde estant seule, pour prendre le son du Z. Si nous estions bien auisez pourtât, chacune seroit employée où elle doit, & ainsi on escriroit plus brièvement & euiteroit-on la cacophonie ou mauvais son qui se rencôtre en prononçant plus d's qu'il n'est besoing, comme il peut voir en ce mot *Assassinations*, qui de soy est desia fort rude pour la multitude des s, quoy qu'on les prononce simples & doucement. Que si on les vient à exprimer toutes doubles comme elles sont écrites, ie laisse à penser quelle melodie.

Le Q, ie l'ay reserué icy à part, pource qu'il ne le double pas proprement comme les precedentes, la nature ne le permettant point, mais au lieu d'un autre q il reçoit deuant soy un c, qui a mesme vertu que luy, Et cela se fait, partie pour charger la valeur de l'e, ou la denoter au moins, (comme il a esté dit cy deuant de plusieurs autres) qui se peut voir en *Rebecque* & *avecque* : Partie par acoutumance & sans raison, comme on cognoistra en ces mots *Atacque*, *Picque*, *Choque*, *Nuque*, qui se pourroyent aussi bien entendre estantz écrits ainsi sans le c, *Ataque*, *Bique*, *Choque*, *Nuque*.

Quant à l'*v* consonne, qui de prime face peut sembler doublé en ces mots *Mauve, Flouye, Couue, &c.* pource qu'il n'est en rié distingué de l'autre: Il ne l'y est pas en effect, car le premier en qualité de voyelle est partie de la diphthongue de la premiere syllabe, quant au second, il est consonante.

Le deuziesme abus qui se commet en la superfluité des lettres, c'est l'adionction qu'on fait d'*v*nes (au milieu d'un mot) aux syllabes qui finissent en vne voyelle, pour denoter qu'elles ont vn accent long, comme en *Masse, Fresle, Beste, Abisme, &c.* où on void que l'*s* n'est point exprimé. Ce seroit beaucoup mieux fait de recevoir vn accè & escrire *Mâlè, Frêlè, Bèrè, Abimè,* où on feroit deux profitz, l'un, qu'on escriroit plus brièvement retranchant vne lettre. L'autre, qu'on osteroit de doute tant de gens qui ne scauèr où il faut prononcer telle, quand ils en voyent indifféremment pourueus & ceux où on l'exprime, & ceux où on ne l'exprime pas: comme on void en ceux cy esquelz elle ne sert que d'un accent. *Disme, Euesque, Baste, Composte,* lesquels ne sont pourrant point escrits d'autre façon que les suyuantz où l'*s* se doit faire entendre. *Sophisme, Corcesque, Baste, Aposte, & les semblables.*

Vn troisieme abus se peut remarquer, en ce que si nous faisons pluriers des mots terminez en vne consonante, nous y adioustons l'*s* comme aux autres, sans que ladite consonante soit retranchée quoy qu'on ne la prononce point en la plus part

part, comme en tous ceux qui desinent en *d* & en *t*, *Brigand*, *Profond*, *Esgard*, *Enfant*, *Effort*, *Appas*. Au pluriel on escrit *Brigands*, *Profonds*, *Esgars*, *Enfants*, *Efforts*, *Appas*. Cependant on les prononce, *Brigants*, *Profants*, *Esants*, *Esants*, *Esants*, & *Appas*. On fait le mesme es secondes personnes & premieres des verbes dont la tierce est aussi en *d* ou en *t*. Comme *Je fends*, *Tu fends*, *Il fends*, *Je mets*, *Tu mets*, *Il met*. En quelques autres terminaisons cela se fait encore, comme en *is*, *Apprentis*, pour *Apprentis*, en *s*, *Qu'ils* pour *Qu'ils*, en *p*, *Champs* pour *champs*, mais en ces derniers il uient en peu de mots, pour lesquels cognoistre il n'y a meilleur iuge que l'oreille, par le moyen de laquelle on scaura bien tost si l'escriture respond à la prononciation qu'elle a acoustumé d'ouyr baillyer aux mots.

Le quatriesme abus se commet en toutes les tierces personnes plurielles des verbes (horsmis au futur) lesquelles on fait terminer en *ent*, en laquelle terminaizon l'*n* ne sert que de parade, n'estant point prononcée. La coustume l'y entretient. Mais cōbien mal à propos, chacun en peut estre iuge quand apres auoir prononcé *Prunt*, *Prisse*, & les semblables, il voudra adioulter simplement vn *t*: car il trouuera que *Prissat* & *Pruntent* ont le mesme son qu'on a de coustume de leur baillyer quand on escrit *Prissent* & *pruntent* avec vn *n* de plus. Et pour le mieux entendre, qu'ō épelle *n, e, ne* avec vn *e* feminin, & puis qu'on die *n, e, t, a* avec le mesme *e*, on verra qu'il fait *net*, de mesme qu'on prononce *nent*. Ce qui peut empescher

de le faire à ceste heure est la faute de remarque qu'on a pour les dux sortes d'e : parce qu'ayant accoustumé de prononcer les mots terminez en e, avec l'e troisieme, on y voudroit aussi pronocer ceux-là : mais si on leur auoit establi quelque difference, ceste excuse seroit hors, car l'e feminin qui y entre ne seroit plus confondu avec les autres.

Encore peut-on adiouster ce cinquiesme abus aux quatre precedentz. Qu'ayant vne lettre seule qui est l'x au lieu du c & de l's qui sono deux, neantmoins nous ayons mieus yzer des deux que de celle qui les equipole, rendant nostre escriture moins parfaite : car nous escriuons *Acce*, *Succes*, *Fixion*, *Reflexion*. Les vns avec deux c, dont le second a la prononciation de l's. Les autres avec le c & le s, (sonnant aussi comme s.) Ce que nous pourrions plus proprement escrire & avec moins de lettres, mettant vn x au lieu, en ceste façon, *Axx*, *Suxcs*, *Axxion*, *Fixion*. Et pourquoy ne peut-on pas aussi bien escrire *Deduction* & *Reduction* avec vn x comme on fait *Desfluxion*? Et pourquoy point *Election* & *Reflection*, puis qu'on y escrit *Coplexion*, veu que la prononciation des vns & des autres est semblable? Cest erreur est cause que relz mots commencent à estre mal prononcez, & le serôt peut estre plus mal à l'auenir, car ces deux c, ou c & s, sont separez l'vn à la fin de la premiere syllabe, l'autre au comencement de la suyuantte, lesquels de droit doiuent estre & escrits & pronocés tout ensemble en l'vne seulemet, dont elle fait la premiere lettre.

En fin, Pour ce que nostre langue vient de la Latine, de laquelle elle emprunte encore iournellemēt de nouveaux mots, & par son moyen de la langue Grecque aussi. Nous auons beaucoup de lettres superflues en plusieurs mots que nous en retirons: car nous opiniastrōs à retenir des memes consonātes dont ils les escriuent & des voyelles aussi (que nous ne prononçons pas pourtant) pour les discerner d'avec les autres qui sont de semblable prononciatiō. Or est-il quelques doctes qui cognoissent ces mots Latins *Laqueus* & *Corpus*, seront bien profit de ce q & ce p pour discerner *Laqqs* & *Corps* qui on viennent, d'avec *Lacs* & *Cors*, pluriers de *Lac* & de *Cor*: Mais pour trois qui sçaurōt le Latin, s'en trouuera-il pas cent, qui pour l'ignorer, n'ont que faire de telles lettres superflues, qui sont causes de leur faire prononcer des mots barbares, quand ils se veulent efforcer d'exprimer toutes les lettres qu'ils voyent esrites? Ainsi escrit-on *Temps* & *champs*, à cause de *Tempus* & *campus*, qu'on pourroit mettre mieux sans le p qui ne se prononce point, voire changer l'm en n, pour aprocher plus pres du vray: car on dit *rens* & non *sems*, & *chans* & non *chams*, Encore l'o de *rens* se deuroit conuertir en u, & mettre *rans*, veu que l'e n'y est nullement exprimé. On escrit aussi *Arbre* (quoy qu'on pronōce *arbre* ou *ābre*) pour ce qu'il viēt d'*arbor*. Aussi fait-on *Philosophe*, *Cholere*, *Cœur*, *Chronographie*, *Sympathie*, & tant d'autres qui viennent du Grec, qui s'ecriroyent plus brieuemēt & plus intelligiblemēt, *Philosofe*, *Colere*, *Cœur*, *Cronografie*, *Simpatie*. Mais

pour les faire entendre aux ignorantz (dira-on) vous les ferez mesconnoistre aux gens doctes. S'il est donc ainsy que les gens de sçauoir s'y puissent tromper, pour ne les voir escritz comme ilz les cognoissent au Latin ou au Grec: pensez vn peu que deura faire le vulgaire les voyans autrement escritz qu'on ne les prononce en parlant? Que s'il est question de faciliter la lecture à l'vn des deux, est-il pas plus raisonnable de faire ce profit au plus grand nombre, & qui pour son peu de science est plus facile à abuser, qu'à ceux qui pour auoir plus de iugemēt, doiuent reputer si petite difficulté à rien? Vn maistre de quelque mestier que ce soit, ne baillera iamais la charge à vn apprentif de faire la plus difficile besogne de sa boutique. Et cependant nous voulons bien que ceux qui ont moins de sçauoir, ayent le plus facile ouurage en la Lecture. Et pourquoy? Pour releuer de peine ceux qui sans peine peuvent plus auancer en demye heure, que les autres en demi an. Si c'estoit encores que par là nostre langue fust repurgée de tous motz, equiuoques, & à double entente, il y auroit quelque sujet de le souffrir: mais cōbien en auōs-nous qui ont deux, trois, quatre, voire cinq significatiōs diuerses, lesquelles cependāt on ne laisse d'entēdre par la suite du discours où ilz sont employez, telz q̄ sont ceux cy, *Son, Ton, Limon, Canon, Cas, Cour, Tour, Charge* & les féblables? On lit quelquesfois en ces vieux Romans des mots qui semblēt si estranges: mais ie croy que nous en lairrons à la posterité qui donneront trop plus grande matiere de rizée si nous

nous n'y pouuoyons.

Quel remede? (dira-on). Les remedes se pourroyent trouuer qui les recercheroit. (Il s'est guari autresfois de pires maladies) mais on est fort mal dispozé pour les receuoir. Et n'y a point longues années que de doctes & habiles hōmes s'en sont meslez, qui n'ont réporté de leur labeur que si aître fruit que de la moquerie de beaucoup de gens, lesquelz toutesfois se deuroyēt plustost moquer d'eux mesmes, d'estre si auéglés en vne chose si claire. Tel exēple doit faire les autres plus auisez à publier leurs opinions, au moins s'ilz les propoient cōme chose serieuse. Pourtāt me suis-je cōtenté (ayant recogneu les defauts de nostre Orthographe) de les decouurer icy par occasion, pour éueiller quelque plus gentil esprit à proposer les moyēs de la reformer, entāt q̄ s'y pourront accōmoder les humeurs d'aujourd'huy. Cependant si quelqu'un venoit à l'entreprendre, ie me hazarderay de luy contribuer icy vne partie de mon auis, attendant que le tempz presente quelque occasion de le descouurer tout entier, sans peril d'estre du tout inutile. Il me semble donc,

Qu'il est grand besoing de retrancher nostre quatriesme *e* & distinguer les trois autres de quelque remarque, comme ausy nos deux *i*.

Receuoir le *K* au lieu du *Q* & du *C*.

Introduire vne nouvelle lettre qui represente la double *l* espagnole pour escrire *Souille*, *Soleil*, & les semblables.

Retrancher l'*S* liquide entre deux voyelles pour se seruir du *z*.

Oster les cōsonantes doublées, pour escrire *folle*, nō *follo*, *male* nō *passulle*, *Plats* au lieu de *Plaste*. &c.

Es en fin receuoir vne marque pour vn accent long, sans lequel nostre Orthographe est sujette à beaucoup d'ambigüitez.

Voila ce qui m'en semble, & que ie propose non comme auis d'homme sage, ni qui soit estimé tel de luy ni d'autre. Ce sont petites observations que i'ay colligées en passant mon temps pour prendre quelque relasche en des estudes plus serieuses, tandis qu'une longue prison me defendoit d'exposer ma vie pour le salut de ma patrie affligée. Je sousmetz tout à la censure des plus auisez, laissant pour ceste heure le reste au bout de ma plume, crainte d'y montrer, cōme en beaucoup d'autres choses mon opinion trop Paradoxe au vulgaire, qui au lieu d'en faire profit, conuertiroit le tout en moquerie.

TABL B

TABLE
DE QUELQUES MOTS MAIN-

TENANT EN VSAGE QUE NOUS
auons emprunté des Italiens par la frequen-
tation que nous auons avec eux, lesquels on
pourra rechercher dans le Dictionnaire cy
deuant pour en entendre l'explication & de-
riuation. Quelques vns ont esté oubliez.

Acorte	132.1	Disgrace	23.2	Lette	134.1
Aposte	135.1	Debutque	92.1	Manque	91.1
Acofte	135.1	Embusque	92.1	Martel	158.3
Baye	143.2	Escampe	87.2	Meliorer	210.1
Banque	90.3	Escarpe	87.3	Mire	93.3
Banqueroute	136.2	Escorte	132.1	Naue	137.2
Baste	133.3	Esquadrón	179.1	Nonce	28.1
Baste	133.3	Esquiuo	138.1	Ralemail	160.3
Busque	92.1	Estaker	192.3	Pare	92.2
Cale	56.2	Estrade	29.2	Piste	134.2
Canton	179.3	Estropiat	282.3	Plastron	179.1
Carton	180.1	Fasine	78.1	Prouface	22.3
Caprice	24.2	File	60.1	Ricamés	201.1
Cargue	46.1	Foter	210.1	Risque..	92.1
Cassade	29.2	Gonfaron	178.1	Route	136.1
Cassine	78.1	Garbe	22.1	Sommier	194.1
Conche	48.1	Garbouil	162.1	Taillon	179.2
Coudignao	8.2	Indulgences	241.1		
Dace	22.3	Largue	46.2		
Disposte	135.2				

On peut adiouster icy la plus part des motz terminez en ade qui
sont quasi tous formeZ des fem. en ata de l'Italien, ilz sont à la pag.
29. ou on aura recours. Il y en a encores plusieurs autres qui par ou-
bliance n'ont esté recueillis icy, & la derimation de plusieurs a esté
aussy legerement passée ou oubliée. Qui y remettrait la main on y
pourroit satis faire.



TABLE POUR LES RIMES,
DISPOSEE COMME
elles sont, selon l'ordre
des lettres de l'al-
phabet.

Le premier nombre dénote la page, & le
second la colonne.

A		1.1	Qua	4.1	Ac	3.2
			Ra	4.1	Ec	3.3
			Bra	5.1	Io	8.3
Ba	1.3		Cra	5.2	Oc	9.1
Ca	2.1		Dra	5.2	Vc	9.1
Da	2.1		Fra	5.3	Anc	9.2
Ea	2.2		Gra	5.3	Onc	9.2
Fa	2.2		Pra	5.3	Arc	9.3
Gua ou Ga	2.2		Rra	5.3	Erc	9.3
Gea	2.3		Tra	6.2	Orc	9.3
Cha	2.3		Vra <i>monof.</i>	6.3	Ifc	10.1
La <i>monosyllabe par</i>	2.3		Sa	7.1	Vfc	10.1
<i>consonante.</i>	2.3		Ta	7.1	Ouc	10.1
La <i>dissyllabe par i voy-</i>	2.3		Va <i>monof.</i>	7.1		
<i>elle.</i>	2.3		Va <i>dis.</i>	7.2		
La <i>monosyllabe & di-</i>	2.3		Oua	7.2	D	10.1
<i>phongue</i>	3.1		Xa	7.2		
La	3.1		Aya	7.2	Ied	10.1
Bla	3.1		Oya	7.3	Id	10.2
Cla	3.2		Vya	7.3	Vd	10.2
Fla	3.2		Za	7.3	Aid	10.2
Gla	3.2				Oid	10.3
Ilia <i>monosyl.</i>	3.2					
Pla	3.3		B	8.1	AND &	
Ma	3.3		Omb	8.1	END	10.3
Na	3.3					
Gna	4.1		C	8.2	Cend	10.3
Pa	4.1				Fcnd	10.3
					Gand	10.3

Table.

Flèè
 Glèè
 Illèè *disyll.*
 Plèè
 Mèè
 Gnèè
 Pèè
 Quèè
 Rèè
 Brèè
 Créè
 Drèè
 Frèè
 Grèè
 Prèè
 Rrèè
 Trèè
 Vrèè
 Séè
 Téè
 Vèè *disyll.*
 Vèè *trisyll.*
 Ouèè
 Xèè
 Ayèè
 Oyèè
 Vyèè
 Zèè

FE

Afe
 Effe
 Ife
 Ofè
 Vfe
 Oife
 Ouffe
 Omife
 Aufe
 Oufe

GE

Age
 Age
 Ege, Iege & Eige

36.1 Ige
 36.2 Oge
 36.3 Vge
 36.4 Ange
 36.5 Inge
 37.1 Onge
 37.2 Arge
 37.3 Erge
 37.4 Ierge
 37.5 Orge
 37.6 Vрге
 38.1 Ourge
 38.2 Auge
 38.3 Ouge

GVE

38.4 Ague
 38.5 Egue
 38.6 Igue
 38.7 Ogue
 38.8 Vigue
 38.9 Angue
 39.1 Ingue
 39.2 Ongue
 39.3 Argue
 39.4 Orgue

CHE

39.5 Ache
 39.6 Eche
 40.1 Iche
 40.2 Oche
 40.3 Vche
 40.4 Anche
 40.5 Onche
 40.6 Vnche
 40.7 Arche
 40.8 Erche
 40.9 Orche
 41.1 Ousche
 41.2 Afche
 41.3 Efche
 41.4 Ifche
 41.5 Oufche
 41.6 Auché
 41.7 Ouchq

42.3 IE *par j conste*

43.1
43.2
43.3
43.4
44.1
44.2
44.3
44.4
44.5
44.6
44.7
44.8
44.9
45.1
45.2
45.3
45.4
45.5
45.6
45.7
45.8
45.9
46.1
46.2
46.3
46.4
46.5
46.6
46.7
46.8
46.9
47.1
47.2
47.3
47.4
47.5
47.6
47.7
47.8
47.9
48.1
48.2
48.3
48.4
48.5
48.6
48.7
48.8
48.9
49.1
49.2
49.3
49.4
49.5
49.6
49.7
49.8
49.9
50.1
50.2
50.3
50.4
50.5
50.6
50.7
50.8
50.9
51.1
51.2
51.3
51.4
51.5
51.6
51.7
51.8
51.9
52.1
52.2
52.3
52.4
52.5
52.6
52.7
52.8
52.9
53.1
53.2
53.3
53.4
53.5
53.6
53.7
53.8
53.9
54.1
54.2
54.3
54.4
54.5
54.6
54.7
54.8
54.9
55.1
55.2
55.3
55.4
55.5
55.6
55.7
55.8
55.9
56.1
56.2
56.3
56.4
56.5
56.6
56.7
56.8
56.9
57.1
57.2
57.3
57.4
57.5
57.6
57.7
57.8
57.9
58.1
58.2
58.3
58.4
58.5
58.6
58.7
58.8
58.9
59.1
59.2
59.3
59.4
59.5
59.6
59.7
59.8
59.9
60.1
60.2
60.3
60.4
60.5
60.6
60.7
60.8
60.9
61.1
61.2
61.3
61.4
61.5
61.6
61.7
61.8
61.9
62.1
62.2
62.3
62.4
62.5
62.6
62.7
62.8
62.9
63.1
63.2
63.3
63.4
63.5
63.6
63.7
63.8
63.9
64.1
64.2
64.3
64.4
64.5
64.6
64.7
64.8
64.9
65.1
65.2
65.3
65.4
65.5
65.6
65.7
65.8
65.9
66.1
66.2
66.3
66.4
66.5
66.6
66.7
66.8
66.9
67.1
67.2
67.3
67.4
67.5
67.6
67.7
67.8
67.9
68.1
68.2
68.3
68.4
68.5
68.6
68.7
68.8
68.9
69.1
69.2
69.3
69.4
69.5
69.6
69.7
69.8
69.9
70.1
70.2
70.3
70.4
70.5
70.6
70.7
70.8
70.9
71.1
71.2
71.3
71.4
71.5
71.6
71.7
71.8
71.9
72.1
72.2
72.3
72.4
72.5
72.6
72.7
72.8
72.9
73.1
73.2
73.3
73.4
73.5
73.6
73.7
73.8
73.9
74.1
74.2
74.3
74.4
74.5
74.6
74.7
74.8
74.9
75.1
75.2
75.3
75.4
75.5
75.6
75.7
75.8
75.9
76.1
76.2
76.3
76.4
76.5
76.6
76.7
76.8
76.9
77.1
77.2
77.3
77.4
77.5
77.6
77.7
77.8
77.9
78.1
78.2
78.3
78.4
78.5
78.6
78.7
78.8
78.9
79.1
79.2
79.3
79.4
79.5
79.6
79.7
79.8
79.9
80.1
80.2
80.3
80.4
80.5
80.6
80.7
80.8
80.9
81.1
81.2
81.3
81.4
81.5
81.6
81.7
81.8
81.9
82.1
82.2
82.3
82.4
82.5
82.6
82.7
82.8
82.9
83.1
83.2
83.3
83.4
83.5
83.6
83.7
83.8
83.9
84.1
84.2
84.3
84.4
84.5
84.6
84.7
84.8
84.9
85.1
85.2
85.3
85.4
85.5
85.6
85.7
85.8
85.9
86.1
86.2
86.3
86.4
86.5
86.6
86.7
86.8
86.9
87.1
87.2
87.3
87.4
87.5
87.6
87.7
87.8
87.9
88.1
88.2
88.3
88.4
88.5
88.6
88.7
88.8
88.9
89.1
89.2
89.3
89.4
89.5
89.6
89.7
89.8
89.9
90.1
90.2
90.3
90.4
90.5
90.6
90.7
90.8
90.9
91.1
91.2
91.3
91.4
91.5
91.6
91.7
91.8
91.9
92.1
92.2
92.3
92.4
92.5
92.6
92.7
92.8
92.9
93.1
93.2
93.3
93.4
93.5
93.6
93.7
93.8
93.9
94.1
94.2
94.3
94.4
94.5
94.6
94.7
94.8
94.9
95.1
95.2
95.3
95.4
95.5
95.6
95.7
95.8
95.9
96.1
96.2
96.3
96.4
96.5
96.6
96.7
96.8
96.9
97.1
97.2
97.3
97.4
97.5
97.6
97.7
97.8
97.9
98.1
98.2
98.3
98.4
98.5
98.6
98.7
98.8
98.9
99.1
99.2
99.3
99.4
99.5
99.6
99.7
99.8
99.9
100.1
100.2
100.3
100.4
100.5
100.6
100.7
100.8
100.9

IE *disyllabe par i*

50.1
50.2
50.3
50.4
50.5
50.6
50.7
50.8
50.9
51.1
51.2
51.3
51.4
51.5
51.6
51.7
51.8
51.9
52.1
52.2
52.3
52.4
52.5
52.6
52.7
52.8
52.9
53.1
53.2
53.3
53.4
53.5
53.6
53.7
53.8
53.9
54.1
54.2
54.3
54.4
54.5
54.6
54.7
54.8
54.9
55.1
55.2
55.3
55.4
55.5
55.6
55.7
55.8
55.9
56.1
56.2
56.3
56.4
56.5
56.6
56.7
56.8
56.9
57.1
57.2
57.3
57.4
57.5
57.6
57.7
57.8
57.9
58.1
58.2
58.3
58.4
58.5
58.6
58.7
58.8
58.9
59.1
59.2
59.3
59.4
59.5
59.6
59.7
59.8
59.9
60.1
60.2
60.3
60.4
60.5
60.6
60.7
60.8
60.9
61.1
61.2
61.3
61.4
61.5
61.6
61.7
61.8
61.9
62.1
62.2
62.3
62.4
62.5
62.6
62.7
62.8
62.9
63.1
63.2
63.3
63.4
63.5
63.6
63.7
63.8
63.9
64.1
64.2
64.3
64.4
64.5
64.6
64.7
64.8
64.9
65.1
65.2
65.3
65.4
65.5
65.6
65.7
65.8
65.9
66.1
66.2
66.3
66.4
66.5
66.6
66.7
66.8
66.9
67.1
67.2
67.3
67.4
67.5
67.6
67.7
67.8
67.9
68.1
68.2
68.3
68.4
68.5
68.6
68.7
68.8
68.9
69.1
69.2
69.3
69.4
69.5
69.6
69.7
69.8
69.9
70.1
70.2
70.3
70.4
70.5
70.6
70.7
70.8
70.9
71.1
71.2
71.3
71.4
71.5
71.6
71.7
71.8
71.9
72.1
72.2
72.3
72.4
72.5
72.6
72.7
72.8
72.9
73.1
73.2
73.3
73.4
73.5
73.6
73.7
73.8
73.9
74.1
74.2
74.3
74.4
74.5
74.6
74.7
74.8
74.9
75.1
75.2
75.3
75.4
75.5
75.6
75.7
75.8
75.9
76.1
76.2
76.3
76.4
76.5
76.6
76.7
76.8
76.9
77.1
77.2
77.3
77.4
77.5
77.6
77.7
77.8
77.9
78.1
78.2
78.3
78.4
78.5
78.6
78.7
78.8
78.9
79.1
79.2
79.3
79.4
79.5
79.6
79.7
79.8
79.9
80.1
80.2
80.3
80.4
80.5
80.6
80.7
80.8
80.9
81.1
81.2
81.3
81.4
81.5
81.6
81.7
81.8
81.9
82.1
82.2
82.3
82.4
82.5
82.6
82.7
82.8
82.9
83.1
83.2
83.3
83.4
83.5
83.6
83.7
83.8
83.9
84.1
84.2
84.3
84.4
84.5
84.6
84.7
84.8
84.9
85.1
85.2
85.3
85.4
85.5
85.6
85.7
85.8
85.9
86.1
86.2
86.3
86.4
86.5
86.6
86.7
86.8
86.9
87.1
87.2
87.3
87.4
87.5
87.6
87.7
87.8
87.9
88.1
88.2
88.3
88.4
88.5
88.6
88.7
88.8
88.9
89.1
89.2
89.3
89.4
89.5
89.6
89.7
89.8
89.9
90.1
90.2
90.3
90.4
90.5
90.6
90.7
90.8
90.9
91.1
91.2
91.3
91.4
91.5
91.6
91.7
91.8
91.9
92.1
92.2
92.3
92.4
92.5
92.6
92.7
92.8
92.9
93.1
93.2
93.3
93.4
93.5
93.6
93.7
93.8
93.9
94.1
94.2
94.3
94.4
94.5
94.6
94.7
94.8
94.9
95.1
95.2
95.3
95.4
95.5
95.6
95.7
95.8
95.9
96.1
96.2
96.3
96.4
96.5
96.6
96.7
96.8
96.9
97.1
97.2
97.3
97.4
97.5
97.6
97.7
97.8
97.9
98.1
98.2
98.3
98.4
98.5
98.6
98.7
98.8
98.9
99.1
99.2
99.3
99.4
99.5
99.6
99.7
99.8
99.9
100.1
100.2
100.3
100.4
100.5
100.6
100.7
100.8
100.9

LE

Ale
 Elle
 Ile
 Ole
 Vle
 Able
 Eble
 Ible
 Obble
 Vble
 Amble & Emble
 Ombie

Table.

Ouble	61.2	Iste	69.1	Ine	74.2
Vuble	61.3	Oste	69.2	One	74.3
Euble	61.3	Vale	70.1	Vae	74.3
Ouble	64.1	Aule	70.1	Agne	74.3
Acle	64.1	zule	70.1	Egne	74.3
Ecle	64.2	Eule	70.2	Igne	74.3
Icle	64.2	Oule	70.2	Igne	74.3
Oncle	64.2	Oüle	70.3	Ogne	74.3
Oucle	64.2		70.3	Vgne	74.3
Ezcle	64.2			Aigne & Eigne	80.1
Vcle	64.3	ME	70.3	Oigne	80.1
Ane	64.3	Ame	70.3	Ongue	80.3
Effe	64.3	Eme	71.2	Angue	81.1
Iste	64.3	Eme	71.2	Argue	81.1
Vste	65.1	Eme	71.2	Ogne	81.1
Enste	65.1	Iuz	71.2	Aine & Eine	81.2
Onste	65.1	Ome	72.2	Aine	81.2
Ouste	65.2	Ome	72.2	Aine	81.2
Egle	65.2	Vme	72.3	Oine	81.3
Aigle	65.2	Agme	73.1	Amne	82.3
Angle	65.2	Egme	73.1	Emne	82.3
Ingle	65.3	Igme	73.1	Imne	82.3
Ongle	65.3	Aime	73.1	Omne	82.3
Eugle	65.3	Aime	73.1	Anne	82.3
Aile	65.3	Amme	73.2	Eune	82.3
Oile	65.3	Emme	73.2	Onne	82.3
Oisle	65.3	Omme	73.3	Anne	85.1
Aisle	66.1	Arme	74.1	Erne	85.2
Eisle	66.3	Erne	74.1	Orne	85.3
Ille	67.1	Irme	74.2	Vme	85.3
Ville	67.1	Orme	74.2	Ourme	86.1
Bulle	67.3	Ourme	74.3	Asne	86.1
Ouille	68.1	Asme ou l's ne se pro-	74.3	Esne	86.2
Ouille	68.2	nonce point	74.3	Isne	86.2
Anle	68.2	Esne	74.3	Osne	86.2
Iple	68.3	Esne	75.1	Aupe	86.2
Vple	68.3	Isne	75.1		
Ample & Emple	68.3	Osne	75.2	PE	86.2
Imple	69.1	Asme ou l's ne se pro-	75.2	Ape	86.2
Ouple	69.1	nonce	75.2	Ipe	86.3
Euple	69.1	Isne	75.2	Ope	87.1
Onple	69.1	Aume	75.3	Vpe	87.1
Arle	69.2			Oulpe	87.1
Erlle	69.2	NE	75.3	Ampo	87.2
Vrle	69.2	Ane	75.3	Empo	87.2
Asle	69.2	Ane	76.1	Impe	87.2
Isle	69.2	Anc	76.2	Ompe	87.2

Table.

Aure	109.2	A&e	115.1	VE <i>monosyllabe</i>	
Oeuure	109.2	E&e	115.3	<i>par v c&f&e</i>	
Ouure	109.3	I&e	126.1	Auc	137.1
Aure <i>par u voyel.</i>		o&e	126.1	Aue	137.2
ls	109.3	Aite	126.1	Eue	137.2
Eure	109.3	oite	126.2	Eue	137.3
Eage	109.3	Vite	126.3	Iue	137.3
Eure	110.1	Aite	126.3	Vue	137.3
Oure	111.1	Oite	127.1	Aiue	138.2
		Vite	127.1	Oiue	138.3
SE	111.2	A&e & Ent-	127.1	Viue	138.3
		Inte	130.1	Eue	138.3
Affe	111.2	Onte	130.1	Eue	139.1
Affe	111.3	Vnte	130.2	Eue	139.1
Esse	112.2	Ainte & Einte	130.2	Oue.	139.2
Esse	113.1	Ointe	131.1		
Isse	113.2	apte	131.1		
Isse	113.2	Epte	131.2		
Oisse	115.1	Opte	131.2		
Oisse	115.2	Empte	131.2		
Visse	115.2	Arte	131.2		
Visse	115.3	Erte	131.3		
Aisse	116.1	Iite	132.1	VE &	
Oisse	116.2	Orte	132.1	EVE	139.3
Visse	116.3	Burte	132.2	Beu & Beue	140.1
Aise & Ense	116.3	Ounte	132.3	Cue	140.1
Inte	117.1	Aste <i>on l's ne se pro-</i>	132.3	Cue	140.1
Onse	117.2	<i>nonce point</i>	132.3	Due & Deue	140.1
Ipe	117.2	Este	132.3	Fue	140.2
Arse	117.2	Esse	133.1	Que	140.2
Erse	117.2	Iste	133.1	Chue & Cheue	140.2
Orse	117.2	Oste	133.2	Lue & Leue	140.2
Ourse	117.3	Vste	133.2	Mue & Meue	140.3
Ausse	117.3	Ouste	133.2	Nue & Neue	141.1
Eusse	118.1	Aste	133.3	Pue & Peue	141.1
Ousse	118.1	<i>on l's se pronon-</i>	133.3	Rue & Reue	141.2
Ousse	118.2	<i>ce</i>	133.3	Sue	141.2
	118.3	Este	134.1	Tue & Teue	141.3
		Iste	134.1	Vue	141.3
		Oste	135.1	Zue	142.1
TE	119.1	Vste	135.2	EVE <i>par eu di-</i>	
Ate	119.1	Auste	135.3	<i>phongue</i>	142.1
Ete	119.3	Aute	135.3	OVE <i>par ou di-</i>	
Ite	120.1	Eute	135.3	<i>phongue</i>	142.1
Ote	123.1	Oute	136.1		
Vte	124.1	Oute	136.2		
	125.1	Erte	136.3	XE	142.3
		Iute	136.3	Ate	142.3

Table

Word	Page	AIN & EIN	IER	monof.
Sin	167.2			
Tin	167.2			
Vin	167.2			
Ouin	168.1			
Zin	168.2			
ON				
Aon	168.2			
Bon	168.2			
Con	168.2			
Don	169.1			
Fon	169.1			
Gon	169.2			
Geon	169.2			
Chon	169.2			
ION				
Bion	169.2			
Dion	169.2			
Fion	170.1			
Gion	170.1			
Lion	170.1			
Nion	170.1			
Pion	170.1			
Rion	170.2			
Sion	170.2			
Tion	170.3			
Cion	175.2			
Pcion	176.2			
Tcion	176.3			
Xion	176.3			
Zion	177.1			
Lon	177.2			
llon	177.2			monof.
Mon	177.3			
Non	178.1			
Gaon	178.1			
Pon	178.2			
Ron	178.2			
Son	179.1			
Tou	179.3			
Von	180.1			
Yon	180.1			
Zon	180.1			
Va	180.1			
AIN & EIN				
Bain	181.1			
Cain	181.1			
Gain	181.1			
Dain	181.2			
Fein	181.2			
Gain	181.2			
Chain	181.2			
Lain & Lein	181.3			
Main	181.3			
Nain	182.1			
Pain & Pein	182.1			
Rain & Rein	182.1			
Sain & Sein	182.1			
Tain & Tein	182.1			
Vain & Vein	182.1			
Zain	182.1			
Oin	182.2			
O P				
Ap	184.1			
Ep	184.1			
Op	184.1			
Amp	184.2			
Oup	184.2			
Q R				
Ar	184.3			
Ber	185.1			
Cer	185.1			
Der	185.2			
Her	185.2			
Fer	185.2			
Ger	185.2			
Guér	185.2			
Chér	185.2			
IER				
Bier	191.1			
Cier	191.1			
Dier	191.2			
Fier	191.2			
Gier	191.2			
Chier	191.2			
Guier	191.2			
Lier	191.2			
Mier	191.2			
Nier	191.2			
Pier	191.2			
Quier	191.2			
Rier	191.2			
Sier	191.2			
Tier	191.2			
Vier	191.2			
Zier	191.2			
IER diffy-labe				
Bier	197.1			
Cier	197.1			
Dier	197.2			
Fier	197.2			
Gier	197.2			
Lier	197.2			
Mier	197.2			
Nier	197.2			
Pier	197.2			
Rier	197.2			
Tier	197.2			
Vier	197.2			
Zer	197.2			
IER monof.				
Let	199.1			
Bler	199.1			
Cler	199.1			
Fler	199.1			
Gler	199.1			
Illet	199.1			monof.
Pler	199.1			
Mer	199.1			
Ner	199.1			
Gner	199.1			

E. j.

Table

Qués	140.1	Ates	144.1	Dis	150.1
Xés	140.2	Ices	144.2	Eis	150.1
Ayés	140.2	Vtes & Eufes	144.3	Fis	150.1
Oyés	140.2	Lotes	144.3	Gis	150.2
Vyés	140.2	Iues	144.3	Guis	150.2
Zes	140.3	Lies	145.1	His	150.2
				Chis	150.3
E S par e femi-		E S par e com-		Lis	150.3
nin.	140.3	me la diphtongue		Blis	150.3
Aces	141.1	ai.	145.1	Illis <i>monof.</i>	151.1
Ices	141.1			Plis	151.1
Ences	141.1	I S à l'accent		Mis	151.1
Orces	141.1	brief.	145.3	Nis	151.1
Ides	141.1	Bis	146.1	Fis	151.2
Endes	141.3	Cis	146.1	Quis	151.2
Ardes	141.3	Dis	146.2	Ris	151.3
Arges	141.3	Eis	146.3	Bris	151.3
Oches	141.3	Fis	146.3	Dris	152.1
Orgues	142.1	Gis	146.3	Oris	152.1
Ales	142.1	His	147.1	Pris	152.1
Elles	142.1	Chis	147.1	Tris	152.1
Iles	142.1	Lis	147.1	Vris	152.2
Oles	142.2	Blis	147.1	Sis	152.2
Oilles	142.2	Illis <i>monof.</i>	147.2	Tis	152.3
Ailles	142.2	Plis	147.2	Vis	152.3
Ames & Asmes	142.2	Mis	147.2	Zis	153.0
Iemes	142.3	Nis	147.2		
Vmes & Eufmes	142.3	Gnis	147.3	Os	153.1
		Fis	147.3	Vs	153.1
Inmes	143.1	Quis	147.3	Vs	154.0
Anes	143.1	Ris	148.1		
Ines	143.1	Bris	148.1	B S	154.0
Ones	143.2	Cris	148.2	Omba	154.2
Etnes	143.2	Dris	148.2		
Eques	143.2	Fris	148.2	C S	154.2
Iques	143.2	Gris	148.3		
Bres	143.3	Tris	148.3	Acs	154.3
Oires	143.3	Vris	148.3	Ecs	154.3
Ebres	143.3	Sis	148.3	Ics	155.1
Ates	143.3	Tis	149.1	Ocs	155.1
Artes	143.3	Vis	149.1	Vcs	155.1
Ertes	144.1	Zis	149.2	Ancs	155.2
Esptes	144.1			Oncs	155.2
Estes	144.1	I S à l'accent		Arca	155.2
Ates & Etes	144.1	long.	149.3	Ercs	155.2
Btes	144.2	Bis	149.3	Orcs	155.3
		Cis	149.3	Ics	155.3

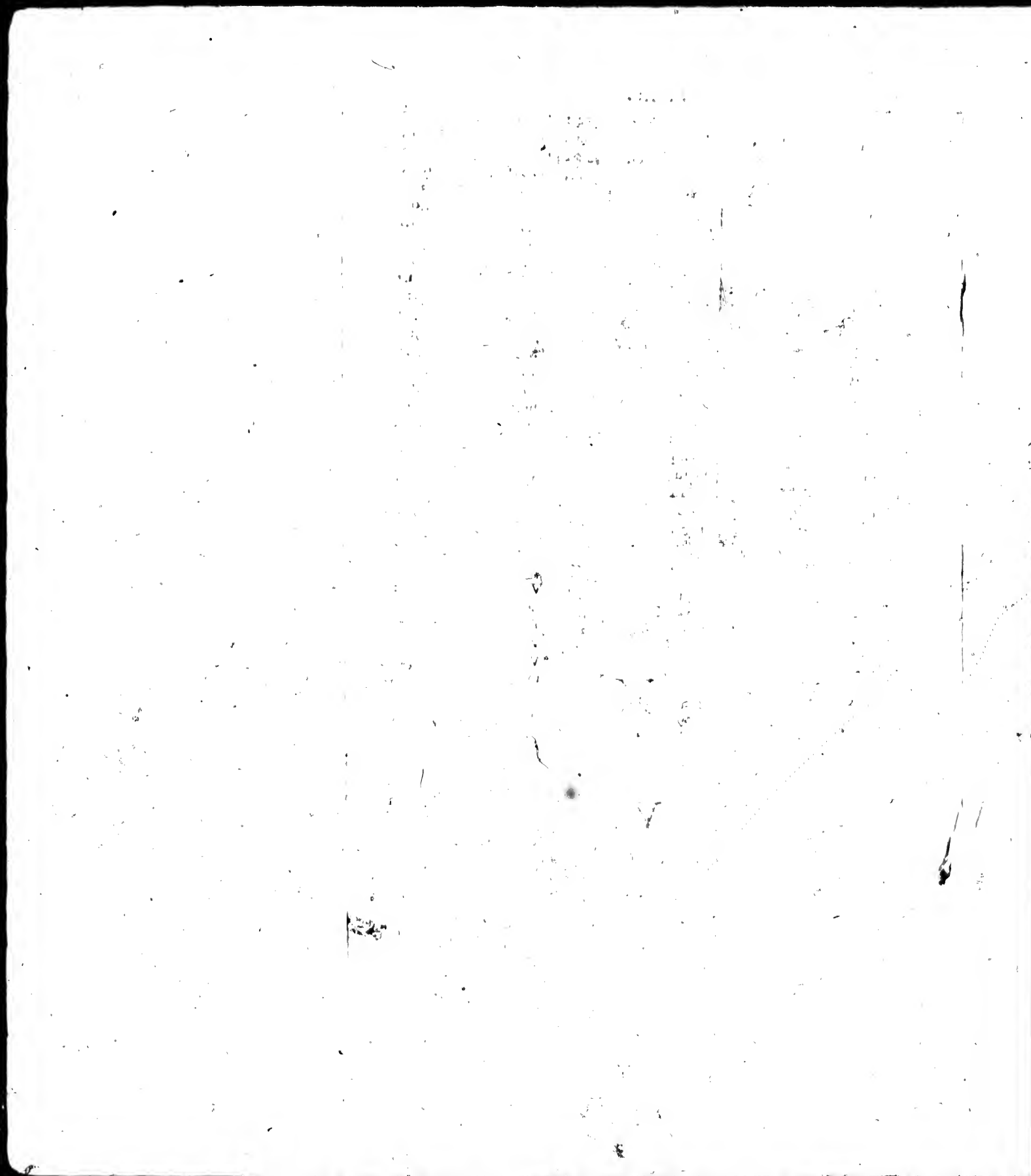
Ec. ij.

Table.

Vics	255.3	Alls	258.3	Illons <i>monosyllabe</i>	
Oucs	255.3	Ells	258.3		261.1
		Ilis <i>irreg.</i>	258.3	Plons	262.1
D S	256.1	Euils <i>monof.</i>	258.3	Mons	262.2
		Ouils	259.1	Nons	262.2
Iéds	256.1			Guons	262.2
Ids	256.1	M S	259.1	Pons	262.3
Vds	256.1			Quons	262.3
Aids	256.1	Ems	259.1	Rons	262.3
Oids	256.2	Ime	259.1	Brons	263.1
A rids	256.2	Oms	259.1	Crans	263.1
Onds	256.2	Vms	259.2	Drans	263.1
Ards	256.2			Frans	263.2
Erds	256.2			Grons	263.2
Ords	256.2	N S	259.2	Prans	263.2
Ourds	256.3			Rrons	263.3
Auds	256.3	Ans & Eng	259.2	Trons	263.3
		Ens	259.3	Vrons	263.3
F S	256.3	Iens <i>monof.</i>	259.3	Yons	264.1
		Iens <i>dissyl.</i>	260.1	Tons	264.1
Efs	257.1	Yens	260.1	Vons	264.2
Ifs	257.1	Ins	260.1	Vons	264.2
Vifs	257.1			Oüons	264.2
Erfis	257.1	ONS	260.2	Xons	264.2
Eufs	257.2			Ayons	264.3
		Bons	260.2	Oyons	264.3
G.S	257.2	Cons	260.2	Vyons	264.3
		Cons	260.2	Zons	264.3
Angs	257.2	Dons	260.3		
Ings	257.2	Eons	260.3	Vns	264.3
Ongs	257.2	Fons	260.3	Ains & Eins	265.1
Oings	257.3	Gons & Guons	260.3	Oins	265.1
Ougs	257.3	Geons	261.1		
Ourgs	257.3	Chons	261.1		
				P S	265.1
H S	257.3	Ions <i>monosyllabe</i> à l'accent long.	261.1	Aps	265.1
				Eps	265.2
L S	257.3	Ions <i>dissyl.</i> à l'accent long.	261.3	Ops	265.2
				Amps & Emps	265.2
Als	258.1			Omps	265.2
Ells	258.1	Ions <i>dissyl.</i> à l'accent bref.	261.3	Oups	265.3
Ilis <i>regul.</i>	258.1				
Os	258.1			Q S	265.3
Vls	258.2	Lons	261.3		
Euils	258.2	Blons	261.3	R S	265.3
Oils	258.2	Clons	261.1		
		Flons	262.1		
ILS	258.3	Glons	262.1	As	265.3
				ERS	

Table.

	166.1	Oits	170.1	Leus	177.1
		Vits	170.2	lleus <i>monof.</i>	177.2
ERS		Ants & Enns	170.2	Meus	177.2
Gers	166.1	leus	170.3	Gneus	177.3
Chers	166.1	Onts	170.3	Peus	178.1
Zers	166.1	Vnts	170.3	Queus	178.1
lers	166.2	Aints & Eints	171.1	Reus	178.1
				Seus	178.1
Ers	166.2	Oits	171.1	Teus	179.1
Irs	166.3	Arts	171.1	Ueus	179.2
Ots	167.1	apts	171.2	Yeus	179.2
Vrs	167.2	Arts	171.1	Oueus	179.2
Airs	167.2	Erts	171.2	Yeus	179.3
Oirs	167.3	Onts	171.1	Zeus	179.3
Irs	167.3	Eurts	171.2	leus <i>monof.</i>	180.1
Eurs	167.3	Ourts	171.2	leus <i>diffyl.</i>	180.2
Ours	167.3	Afts	171.2	Ous	181.1
		Efts	171.3	Ods	181.3
T S	168.1	Ofts	171.3	Ays	182.1
		Vfts	171.3	Oys	182.1
As	168.1	Oifts	171.3	Vys	182.1
Es	168.2	Oufts	171.3	Ouyt	182.1
		Auts	171.1		
ITS	168.2	Outs	171.1	T	181.1
		Ais	172.1		
Bis	168.2	Afs	172.1	Ar	182.1
Cis	168.2	Ois	173.1	Et	183.1
Dis	168.3	Ois	173.1	I T à l'accent	
Fis	168.3	Ois	173.1	-btief	186.1
Lis	168.3	Vis monosyllabe		Bis	186.1
Pis	169.1	174.2		Cit	186.1
Quis	169.1	Vis monof.	174.3	Dit	186.1
Ris	169.1	Ouis diffyl.	175.1	Bit	187.1
Cris	169.2	Ouis diffyl.	175.2	Fit	187.1
Fris	169.2	Ouis monof.	175.2	Git	187.1
Pris	169.2	Ouis monosyllabe		Hit	187.2
Tis	169.2	275.2		Chit	187.2
		Aus	175.3	Lit	187.2
Irs	169.3	Eaus	176.1	Blit	187.2
Ous	169.3	Yaus	176.2	Flit	187.2
Vrs	169.3	Eus	176.2	ille <i>monof.</i>	187.2
Afts où on exprime le c	170.1			Phit	187.3
Efts	170.1	EVS	176.2	Mit	187.3
		Beus	176.3	Nit	187.3
Efts & Afts où le c ne s'exprime	170.1	Ceus	176.3		
Aits	170.2	Deus	176.3		
		Geus	177.1		
		Gueus	177.1		
		Cheus	177.1		





E P I T H E T E S,
*recueillis des Deux Sepmaines &
autres Oeuures Poëtiques de G. De
Saluste, Seigneur Du Bartas : &
mis en ordre, pour le contentement
& soulagement de ceux qui aiment
la poésie Françoisse.*



EPI THETES RE-
CUEILLIS DES OE V-
ures du Seigneur Du
Bartas.

A	mole:	malin.
<i>Abeilles</i>	<i>Abricot</i>	mortel.
estaim donc miel.	friand.	pleureux.
peuple amasse-	<i>Abstinence</i>	<i>Adam</i>
miel.	paste.	Chef de l'univers.
peuple succe-	<i>Abyssine</i>	etendule.
fleurs.	obscur.	desloyal.
<i>Abondance</i>	profond.	Dieu second.
dicto	tournoyant.	Empereur terre-
<i>Abraham</i>	<i>Accident</i>	stre.
fidele.	insigne.	honneur de Nature.
pere fidele des fi-	<i>Accord</i>	heuteuant de Dieu
deles humains.	authentique.	en ce terrestre
Sainct.	<i>Acroy Roy</i>	empire.
ce grand Berger qui	fol.	Roy d'Eden.
suit le touz pui	<i>Ache</i>	vieil Roy d'Eden.
sant en pays e-	retire-nerf.	Roy de l'univers.
stranger.	lard.	Roy des animaux.
qui donnât plus de	sardonien.	seul du tyran des
foy à la Saincte	<i>Acheron</i>	tyrans.
parole de Dieu	bourbeux.	<i>Adresse</i>
qu'à la raison so	<i>Achilles</i>	gaillarde.
ils unique in	preux Aëacide.	<i>Adonis</i>
	<i>Aconite</i>	gentil.
	froid.	

Adver.

Du Bartas.

Adversaire
 Impiteux.
Adultero
 estrange.
Acole
 viste.
AESTE
 bouillonnant.
 porte-troment.
Afaire
 important.
Africains
 maigres humains.
 troupe basanée qui
 raye les guerets
 de la riche Gui-
 née.
Afrika
 rostic.
 solitaire.
 terroir qui sent é-
 ternelz les estés.
Agathe
 à mille noms.
Agriculture
 sainte.
Agueurs
 trompeurs.
Abod
 manchot Hebreu.
Aigle
 oiseau au bec cro-
 chu.
 qui fixément ose
 opposer ses yeux
 au plus luisant
 brandon qui lui-
 se sur les cieux.
 roya.

Aigneau
 beflant.
Aiguillon
 mortel.
Aile
 accorte.
Aile
 auirons peints.
Aiguillons
 poignans.
Air
 au bizarre habit.
 champ assigné, où
 le cholere Autan
 & le Nord muti-
 né, se donnent la
 bataille.
 chaud-liquide.
 ciel flottant
 domicile inconstat
 des emplumez
 nuages.
 doux.
 elements venteux.
 hostes des brouil-
 lars.
 humide-chaud.
 iouët des forts ora-
 ges.
 lice des nues.
 magazia des vents.
 orageux.
 regne dirviste Aeo-
 le.
 venteux.
Airs
 non solides.
 ondoyans.
Arabe

cruel.
Alarmer
 chaudes.
Alceon
 Triste.
Alexandre
 grand prince, qui
 fit du monde
 Eoë vne seule
 prouince.
Alexis cōme E M-
 P E R E V R
 Prince Byzantin,
 qui croyoit, del
 uoyé, vne qua-
 triésme essence
 en l'essence di-
 uine.
Alga H E R B E
 aime-rocher.
Alliance
 sacrée.
Alouette
 gentille.
Aluine
 amere.
Amande
 dure.
Amand
 fidele.
 Rusé.
Ambassadeur
 sage.
Ambition
 brulât à petit feu.
 enflée.
 desir d'un honneur
 fantastique.

4

Epithetes

de qui la passio ne
se laisse borner
des mondes d'É-
picure.

qui porte dans la
main des Sce-
ptres en peintu-
re.

saerilege saint des
sceptres.

Ambrosie
aliment immortel
des citoyens du
ciel.

Ame
Esprit admirable
divin,
non fini,
non meslé,
nō mortel,
nō palpable
pur,
libéré.

prudente.

Ame
immortelles.

Ametiste
pourpré

Amitié
pudique.
sainte.

Amour
torche Cyprino.

Amphisbatres
beaux.

Anabaptistes
sols.

Anastase
Empereur.

Grec souldroyé

Anchre
mordante.

arreste-nante.

Anges
messager ailé.

Anges
bandes ailées,
plumeuses.

escadro emplumé.
exercice ailé.

S. Anges
s. ambassadeurs de
la diuinité.

ames bienheurees,
qui viuent sur
l'azur des vou-
tes etherées.

archers de nostre
garde.

assefleurs.

bourgeois celestes.
camp celeste.

courriers empu-
mez.

clairs courriers du
pole.

courtisanes celestes.
escadron innocent.

esprits ailez, dont
le pie toule l'or
des cerceles e-
toilés.

exerceite des cieux.
heraux de cil qui

dardel'orage sur
le dos des rocs

audacieux.
postillons.

saeréz tuteurs des
saincts.

truchemens com-
muns de la ter-
re & des cieux.

Animaux
bande sauuage.

camp brutal.

ce qui hante, mor-
tel, la terre riche-
belle.

farouches.

felons.

fiers.

hostes des bois.
hostes des forests.

hostes de la terre.
indomptez.

peuples du sec ele-
ment.

Antarctique.
brutal.

Antichthons
bas.

Antiochus l'il-
lustre

Celui qui dans So-
lyme posa sur
l'autel S. le plus

grand de ses
dieux : & qui fut

surmōté par cinq
freres hebrieux.

Antiquité
obscur.

Antre
mouillé.

Antres
effroyables.

44

Du Bartas.

Apostume
enflammée,
Appetis
gloutons.
Aquillon
chasse-nuc.
Arabis
leuant odoréux.
Arbre
roufu.
Arbres
verds.
ramus.
Arce
luné.
Arce celeste.
esmaillé de cent
teints.
piole.
temporel ornement
des flambantes
voutures, où na-
ture a broyé les
plus viues tein-
tures.
Arche
carraque sainte.
du grad Noé la fu-
te vagabonde.
nes antique.
saint asyle du mô-
de.
qui superbe triom-
phe & du vent
& de l'onde.
Ardeurs
fleureuses.
Arce
infertile,

molle.
mouuante.
Argant
amorce d'anarice.
metal luisant.
sulfre de nos
cœurs.
Argumens
subtils.
Ariste
coulant.
diuers.
pathetique.
Aristote
fils de Nicomache.
honneur des bons
esprits.
le Stagyrien, qui
d'une docte vei-
ne a l'Encyclo-
pedie en ses œu-
ures compris.
Arithmetique
qui toujours re-
mue & sa lague
& ses doigts.
qui leuc, couche,
asséble les gets
en cent façons.
L'art industrieux,
qui peut hardi
conter les me-
dailles descieux,
les glaços de l'hi-
uer, & les fleurs
diaprées, dont
l'odoreux prin-
temps enghirla-
de les prés.

*Aries here-
tique.*
prestre Alexandrin.
qui ietta ses en-
trailles dans la
selle secrette.
cil dôt l'erreur per-
uers, enforcé l'ic
iadis presque
tout l'univers,
causa tant de de-
bats, de schis-
mes, de batail-
les.
Armes
puissantes.
Arandelle
architecte.
criarde.
flairante.
viste.
Arrogance
rebelle.
Arsenic
oste-vie.
Art
merueilleux.
industrieux.
Arvras
mouuans.
venteux.
Artifice
admirable.
docte.
rare.
Arts
beaux.
Asa Roy
brise-idole.

<i>Asie</i> l'honneur du monde. second iardin d'Eden.	<i>Atheiste</i> ou <i>Athee</i> blasphemateur. chien. despouille autels. profane.	<i>Audace</i> courageuse. cruelle. dommageable. genereuse. impudente. maligne.
<i>Assue.</i> endursi. laborieux. tardif.	<i>Atheistes</i> homme-chiens sans Dieu. enragez.	<i>Auerous</i> vuides.
<i>Aspic</i> cendré. fin. louche.	<i>Atropos</i> blesme. palle.	<i>Auerne</i> effroyable. pestilent.
<i>Assassins</i> inhumains.	<i>Avarice</i> armée de crampôs & vestue de glu. sans maudite del or. monstre fier. sans respect. sans amitié. sans foy. nuisible à ses voisins, & plus encore à foy. mettra la main par tout. mechaniquement sale.	<i>Auerin</i> MALADIE morne.
<i>Assurance</i> brauc.		<i>Aulne</i> ARBRE fend-thetis. hazardeux.
<i>Asthme</i> panthelant		<i>Aurore</i> ou <i>aube</i> . flairante. perleuse. safrante. vermeille.
<i>Astre</i> clair.		<i>Austro</i> meite.
<i>Astres</i> flamboians. voyez <i>Estoiles</i> .		<i>Austres</i> ailes. irritez.
<i>Astronomes</i> Ames doctement belles. Atlas nô fabuleux. colonnes eternelles du palais du Seigneur, vrais endymions.		<i>Austruche</i> digerce-fer.
<i>Astronomie</i> la doctrine des cieux.		<i>Aucan</i> ardant. bruyant. cotere.
<i>Asyle</i> inviolable.		<i>Aucans</i> empetrez. forcenez. roides.
<i>Atheisme</i> germe d'one-mort. profane.	<i>Au</i> oiseau qui bien ailé ne vole iamais haut. rage insatiable d'écasser or sur or.	<i>Auvel</i> brulle-aigreaux.
		<i>Autons</i>

Du Baccas.

Autour
fier.
Aymant
tire-ter
B
Babil
desbordé.
Baiazet T V R C
celuy qui par le
grand Tartare se
fit encager à l'e-
stroit.
Baillon
muet.
Bain
Chasse-mal.
Balaam
faux docteurs.
qui du do prophe-
tique, sacrilege,
faisoit vne im-
pure trafique.
qui, méteur, disoit
vray,
qui voulant, effron-
té, violer l'es-
prit, fut par l'es-
prit donté.
qui pipant les he-
bricux par la
beauté des fem-
mes, fit paillar-
der leurs corps &
plus encor leurs
ames.
prophete auare.
Balaus
effroyable,

lourde.
Balaines
enormes.
Balances
iuste.
iuste trebuschet.
Bainieres
ondantes.
Barbe, CHEVAL
leger.
Basilic
pesteux.
Bastiment
fameux.
ferme.
*Baume ARBRIS-
SEAV*
cep ridé
Beauté
admirable.
fresle.
gentille.
rare.
Benarric OISEAV
petit.
mets digne des
grand rois.
Belette
mignarde.
Bellonne
aime-sang.
Belsasar
tyrā superbe, qui cō-
tre la paroy vid
l'escriuāte main.
Benceas
branilant.
tremblant.
Berger

inaguerti.
Bestail MAMV
troupeaux lainez.
Bestes sauvages
qui n'ot pour leurs
logis que l'hor-
reur des deserts,
rebelles bādes, qui
brossent par les
bois, ou courent
par les landes,
Beutra
doux.
Bias
Pryenien.
honneur des sages
Guegeois.
Bible
Sacrez cayers du
double testamēt.
volume où Dieu se
cōmūique au le-
cteur qui l'adore
volume saint.
Bile
jaunastre.
Binaire
fils premier né de
l'vn.
nōbre premier pe-
re des pairs effe-
minéz.
Bisnagar
royaume porte-or,
Bize
siffante.
Bleds
cheueux de la plai-
ne jaunissans.

Epithetes

Bœuf
 cirasse-courte.
Bois
 chevelus.
 feuillus.
 ombrageux.
 touffus.
 verdoyans.
Boisson
 douce.
Bons
 peuple aime-ver-
 tu.
Bonté
 Sainte.
Borea vent S E P-
TENTRIONAL
 aspre.
 espoux d'Orithie.
 froid.
 mutiné.
 du nord glacé la
 chasseneue halei-
 ne.
Boulet
 foudroyant.
Boulevards
 fermes.
Bouquet
 bigarré.
Bourasque
 forte.
 bou-bourdonâte.
Bourreau
 barbare.
 furieux.
Bouvier
 mal-adroit.
Bras

nerveux.
 vainqueur.
Brebis
 laineuse.
 tremblante.
Brigand
 sanguinaire.
Broderie
 riche.
Brouillard
 fertils.
 noirs.
 nuageux.
 ondeux.
Bruine
 humide.
Bruit
 effroyable.
 viste-volant.
Buisson
 espineux.
 humble.
 verdoyant.
Buissons
 doux-flairans.
 poignans.
Buis
 verd.
 toujours-verd.
Busire
 inhumain.
Butin
 riche.

 C

Cabos
 lourd.

Cailles
 chaleureuses.
Cain
 Le premier qui en
 l'enfance du mô
 de versa le sang
 germain.
Campagnes
 fruitieres.
 plaines esmaillees.
 vertes.
Cane
 au large bec.
 qui siffle de son
 aile.
Canibale
 felon.
Canon
 bruyant.
 foudroyant.
 fumeux.
Canons
 demolisseurs.
 orageux.
 tonnerres soul-
 freux.
Canthare POIS-
SON
 enfumé.
Caquet
 bavardement fal-
 cheux.
 cauteleux.
Carboucle
 enflammé.
Carcasse
 sale.
Carnage
 horrible.

Car-

Du Bartas.

Carpas
engourdi.
Carrefour
fouichu.
Carrieres
ifnelle.
longue.
Cartel
superbe.
Casque
empennaché.
Caucase
roc Scythique.
Cauorne
grotte obscure.
profonde.
Cedre
Libanois.
Cenchre, S E R -
P E N T
endormant.
Ceraste, S E R P E N T
cornu.
Cerberé
mutin.
Cercle
compasé, dont l'ar
rondissement est
du centre par
tout distant es-
galement.
Cerf
pied-leger.
pied-foudain.
aux pieds venteux.
Cerise
pourprée.
Cerueau
fantastique.

humide.
Cervelle
fertile commence-
mēt des nerfs de
nostre corps.
Siege de la raison.
Source du senti-
ment.
Thresoriere des
arts.
Cesar
qui ne sçait moins
bien faire que
bien dire.
Censure
chagrine.
Chagrin
qui se mange soy
mesme.
Chair
bouillante.
fragile.
sibtile macquerel-
le.
Chaldee
idolatre.
Chaleur
seconde.
viue.
Chambre
Solitaire.
Chameau
souffre-soif.
trouble-riue.
variable.
Champions
fiers.
Champ
donne-blé.

donne-froment,
herbu.
Champs
seconds,
herbeux.
porte-fleurs.
Chancre
deuorant.
Chandelles
ardantes.
Chansons
douces
mignardes
Chant
harmonieux,
melodieux.
Charbons
pesteux.
Charbons
estincellans
Chardon
brusle-grain.
Chardonneres
peint.
Chardons
poignans.
Charge
douce-amere.
Charlasan
langard.
Charlemagne
le plus grād de nos
Rois.
Charme
doux
Charme ARBRE
au rameau blanc.
Charybde
glouton.

Chat-huant.
triste.
Chelydre, SER-
PENT
fumant.
Cheminiés
noires
Chenille
pesteuse.
verte
Chesne
arbre Dodonéen.
ombreux.
porte-gland.
Chesnes
durables.
Cheval
adextre.
aime-maistre.
aime-Mars.
ambitieux.
braue.
cornepied.
courageux.
farouche.
fort.
fougeux.
soudain.
Chevalier
preux.
Cheuaux
fiers
furieux.
Cheneche
paresseuse.
qui crair des iours
la trop viue clair-
té.
commune inimitié

Epithetes

de l'escadre plu-
meuse.
Cheueux
ondéz.
Chèvre
broutante.
Chèvreil
pied-viste.
Chèvres
porte-barbe.
troupeaux barbus.
Chicorée.
bleuc.
Chien
amiusqu'à la mort
diligent.
frayeur du loup
rusé.
garde-forts.
garde-hostels.
garde-parcs.
peur du craintif
larron.
pouroyeur.
vencur bien auisé.
Chimere
horrible.
Chimeres
fantasques.
Chiquaneurs
harpyes des par-
quets.
Sâglues du peuple.
trompeurs.
Chou
sucilleux.
Chrestiens
châpions de Christ.
bande sacrée.

soldats de la foy.
royez Eglise.
CHRIST.
celui qui doit iu-
ger la terre.
du tout-puissant la
tout-puissante
voix.
enfant diuinement
humain.
vniue homme-
dieu.
grand Roy.
Inimitable ouurier
des clairs flâbe-
aux des cieux.
nostre rançon.
l'isaac veritable.
vrai Soleil de iusti-
Ciel (cc.
Aime-dance.
Aime-son.
Astré.
azur brillant des
voues tournoy-
antes.
azur doré des pauil-
lons du monde.
bleu.
bornât de son grad
tour toute chose.
non borné.
boule flambante.
cambré.
cambreure ronde-
qui rameine les
iours & reguide
les nuicts.
clair.

clair.
Cour immortelle.
courtine du mode.
embrasse-tout.
ennemi de seiour.
eschauguette a-
strée.
esclaire-tout.
fini infiniment.
firmament astré.
firmament doré.
flamboyant.
franc de mort.
d'acroissance,
de discord,
de langueur.
glisse-toujours.
lambris du mon-
de.
lambris porte-fla-
beaux.
leger.
loy du bas monde.
machine astrée.
maison sainte de
Dieu, sur deux
pointés balacée.
modele de soy-
mesme.
mont astré.
mur inescroulable
de la maison di-
uine.
Olympe estoilé.
palais de Dieu.
des Anges,
ztheré,
parnasse estoilé.
pere Sacré de l'an,

Du Bartas.

& du iour.
plancher azuré des
brillantes estoi-
les.
plancher bleu.
plancher du mon-
de.
plancher estoillé.
plancher marquée
de platines bril-
lantes.
pole estoilé.
porte-brandons.
porte-feux.
porte-flambeaux.
prouince astrée.
rond beau cinq fois
double.
rduant sans fin.
seiour des ames
bienheureuses.
seiour des saints.
serain.
tenât toute matie-
re en soi ou sous
soy elose.
throne du tout-
puissant.
tout à soy.
toujours-beau.
toujours-glissant.
toujours sembla-
ble à soy.
transparent.
voute.
voute estoilée.
voute eternelle.
vic de l'vniuers.
Cicero.

II

astrez.
azurez.
cercles d'azur.
cercles estoilez.
elairs.
estages ronds.
estoilez.
flambans.
gonds astrez.
maison de l'Eter-
nel.
murailles du mon-
de.
murs de l'vni-
uers.
organisez.
pauillons astrez.
poilles astrez.
planchers sacrez.
plâchers beaux du
monde.
ronds estoilez.
roués eternelles
portans tant de
brandons.
tournoyans.
voutes ztherées.
brillantes,
estoilées.
voutures flamban-
tes.

Cicero

l'ennemi capital
d'Antoine & Ca-
tiline.
qui foudroye.
qui tonne.

de qui la poictrine	haut-escaltrans.	<i>Compagne</i>
source mille tor	<i>Clairté</i>	chere.
rens, ou de mer-	brillante.	<i>Compas</i>
ueille esprits, s'é-	guide-peine.	certain.
yurent chacun	viuc.	<i>Conduits</i>
iour les plus ra-	<i>Clemence</i>	viueuoustez.
res esprits.	aux doux yeux.	<i>Constance</i>
<i>Cigue</i>	<i>Clemēt Marot, POE-</i>	inuinible.
estoufante.	T R.	<i>Contrepoison</i>
glace-mains.	artisto sans art.	puissant.
glace-pieds.	<i>Clochers</i>	<i>Cog</i>
oste-veué.	pointus.	annoncée iour fide-
ramuse.	<i>Clysteres</i>	le.
sanglottante.	laxatifs.	astrologue verita-
<i>Cimbales.</i>	<i>Cochenille</i>	ble.
aigues.	rouge.	audacieux.
<i>Ciment</i>	<i>Cocu OISEAU</i>	empennaché.
dur.	diffamé.	frayeur du Lion
ferme.	<i>Cocys</i>	rogue.
<i>Cimes</i>	sanglant.	horloge du paisan.
aspres.	<i>Coeur</i>	resueille-mati leur
cornués.	brauc.	roy du peuple cre-
<i>Cinq</i>	genereux.	sté.
nōbre hermaphro-	indomtable.	roy qui se leue &
dite.	source de vie,	couche avecques
qui iamais ne se	<i>Coignes</i>	le Soleil.
double par l'im-	tranchante.	<i>Coquin</i>
pair ou par soy,	<i>Coin A R B R I</i>	malostru.
qu'il ne mōstre	decoré d'un blan-	<i>Corbeau</i>
en ce couple sa	chastre diuet.	afamé.
face clairement.	<i>Colleges</i>	<i>Coré</i>
<i>Citroniers</i>	scavans.	murmurans
aigre-doux.	<i>Colombe</i>	<i>Corne</i>
<i>Cinetre</i>	paisible.	orgueilleuse.
odorante.	<i>Colonies</i>	<i>Corneille</i>
<i>Cizeau</i>	belles.	aux longs-ans.
ingenteux.	<i>Comete</i>	<i>Corps</i>
<i>Clairons</i>	astre crineux.	bastiment humain.
escaltrans,	triste.	falot de chair.
		logis

logis de chair.
 palais humain.
 pailton de l'homme.
 prison de l'esprit.
 Coulac, POISSON
 craint-foudre.
 Coupeau
 aspre
 venteux.
 Courage
 braue.
 obstiné.
 Courge
 rampe loin.
 Couronne
 riche,
 Courroux
 aigre.
 Cours des cieux
 bal mesuré.
 Cours des cieux
 porte-bal mesuré.
 Cours du ciel
 porté de Saturne.
 Cours d'eaux
 impetueux.
 Cours des grands du
 monde
 magnifiques.
 Coursaire
 cruel.
 Courfier
 braue
 agile
 Courtisan
 mol.
 Cousteau
 aiguisé.

Constelas
 vengeur.
 Coutre
 trenchant.
 fend-guerec.
 Crainte
 blefmissante.
 geine de l'esprit.
 seruile.
 Crapaux
 couassans.
 Creac, POISSON
 vanté.
 Croc
 douloureux.
 espouuantables.
 Crocodile
 beste louche.
 escaillé.
 fier.
 grand brigand du
 Nil.
 Croissant
 froid
 Crystal
 luisant
 Cuirasse
 dure.
 Cupidité
 infatiable.
 q a des crocs pour
 yeux, des griffes
 pour mains, des
 abyfmes pour
 boyaux.
 Cupidon
 archer insolent.
 archerot sas yeux.
 fils emplumé de

Cypris.
 fils volage de la
 molle Cypris.
 Cyclope
 enorme.
 horrible.
 inexorable.
 Cyclopes
 enfumez.

D

Dedale
 courbe
 Danse
 lasciué.
 Dard
 empenné.
 Datte
 fruit Idumoïs.

David

grand {
 chanteur,
 guerrier,
 poëte,
 prophete,
 Roy,
 Iessean sonneur.
 pasteur dextremēt
 courageux, à qui la
 fonde sert d'un
 canon orangeux.
 qui change en sce-
 ptre sa houlet-
 te.
 Sacré.

de qui l'agile pou- ce attire avec sa voix l'armonie plus douce des cieux organisés, sur son luth qui bruirá, tant que l'astre du iour sur nos testes luira.	perles d'Orient, yoirines.	<i>Dessins</i> bien conceus.
<i>Dauphin</i> aime-humains. aime-lyre. aime-naux. aime-vers. camus nageur. poisson sacré. roy des poissons. viste poisson. viuant tosiours.	<i>Desert</i> lieu sauuage. logis de la tetteur. montagneux. pauvre. pleine sablonneuse. sablonneux. sauuage. vague.	<i>Destriers</i> generueux <i>Diable</i> roye Satan. <i>Diables</i> apostate bande. brouillons. escadré aime-nuit. insensez.
<i>Decembre</i> glacé.	<i>Deserts</i> brustans. champs inhospita- bles, horribles. tristes.	<i>Diamant</i> riche.
<i>Delay</i> long.	<i>Desespoir</i> enragé. qui, se plóbant de coups, est armé de charbons, d'a- spics & de li- cous.	DIEU acte simple agissãt es debiles puis- sances, ame du monde. ame de l'vniuers, admiral grand. archer du tonnerre. archetype vniue. architecte sans pair & sans maitre. architecte du mon- de.
<i>Deluge</i> flot general. onde vniuerselle. ondoyant rauage. rauageur.	<i>Deffi</i> sanglant. superbe.	artisan des formes. artisan des lagues. Atlas fort, dõc l'im- ployable etchine soutient la pe- senteur de l'a- strée machine. auteur des iours, des mois, des sai- sons & des ans. auteur de tout biẽ. base de l'vniuers. beau.
<i>Democrite</i> abderite moqueur. refueur.	<i>Deffiance</i> palle.	
<i>Demosthene</i> , ora- teur Grec loy des homes di- serts. roy des cœurs. bouche d'or.	<i>Desir</i> bouillonnant. chatouilleux. conuoiteux. curieux.	
<i>Dents</i>	<i>Despensés</i> prodigues.	
	<i>Dessin</i> fantasque. hazardeux.	

Du Bartas.

5

tout-beau.
 bié triplement-vn.
 bon.
 tout-bon.
 brodeur immortel
 brullant de cour-
 roux.
 cercle parfait, dont
 le centre est par
 tout, & sur tout
 son rond trait.
 chancelier iuste,
 qui graue iour
 & nuit ses grâds
 & perits leaux
 dans la matiere
 du monde.
 colonne eternelle
 de foy, de verité.
 createur.
 createur des sub-
 stances.
 cil qui de rien fit
 tout.
 qui de rien forma
 tout: qui de tout
 fera rien.
 croule-vniuers.
 darde tonnerre.
 celuy qui darde l'o-
 rage sur le dos
 des rocs auda-
 cieux.
 donte-mer.
 Dieu grand des ba-
 tailles.
 grand Dieu des
 dieux.
 esprit anime-tout,

esprit dont tout e-
 sprit prend vie
 & mouvement.
 tout-esprit.
 duquel l'esprit vi-
 nant espars par
 tout ce Tout, va
 ce tout aviuant.
 essence vniue, qui
 donne essence à
 tout.
 E T E R N E L.
 trois-fois eternel.
 cil qui seul est, seul
 fut, & seul sera.
 l'ame, le nerf, la
 vie, l'efficace, qui
 anime, qui meut,
 qui soustiét ceste
 masse.
 principe, fin, mi-
 lieu de tout.
 sans cōmencemēt,
 sans entredeux,
 sans bout.
 tout en soy cōpris.
 en qui toutes cho-
 ses sont & seront
 ainsi qu'ē leur ma-
 tiere encloses.
 flābeau tousiours
 luisant.
 fontaine de tous
 biens.
 le fort des forts.
 cil qui, fort, redui-
 ra s'il veut le
 tout en rien,
 foudroyeur, grād,

iuste.
 grand,
 trois-fois grand.
 haut-tonnant.
 heureux parfaite-
 ment.
 honneur du ciel.
 jaloux.
 imager docte.
 immortel.
 immuable.
 impassible.
 incompris.
 infini.
 ingenieux diuin.
 inuisible.
 iuge souverain.
 iuge, enqueteur,
 tesmoin.
 iuste.
 le trois-fois iuste.
 la reigle d'equité.
 deteste-vice.
 l'ame viue des
 loix.
 qui fait tout par
 mesure, & par
 nombre, & par
 poids.
 celuy qui n'a peur
 qu'ō reforme ses
 arrests souue-
 rains: qui n'est su-
 jet à forme ou sti-
 le de palais: qui,
 Sage, n'a besoin
 d'examiner au
 lōg, partie ni tes-
 moin: & qui pour
 Ff iij.

soutient la bal-	tout-puif-	prince souverain
ce inegale ne	sant.	de ce tout.
crain point la ri-	tout sage.	Promethée vray.
gueur d'une mer	treffage.	pur.
curiale.		raison souveraine.
Iupiter non feint.	parfait.	repentant.
lance-foudre.	patro, grad, Sainct.	Roy.
lance-tonnerre.	pere.	(du ciel
liaison puissante	ce-Tout.	grand) des climas
des corps plus	l'Eglise.	Roy) ondoyas.
ennemis:	lumiere.	(de la mer.
tout lumiere.	pere } nature.	
maistre ingenieux.	de } sagesse.	de ce tout.
maistre Souuerain.	(l'vniuers.	de la machi-
monarque du ciel.	des humains.	ne ronde.
monarque du mo-	doux.	de l'vniuers.
de.	du ciel.	du ciel.
moteur grand des	equitable.	des champs
mouuemens ce-	eternel.	flottans.
lestes	immortel.	des champs
Neptune vray	pere } porte-tri-	herbeux.
	dent.	des vents.
	roule-ciel.	inuisible.
	Sainct.	le } seul qui dar-
	tonnant.	Roy } de le ton-
	tout-puissat.	nerre.
de ce Tout.	pilote Sainct.	souverain.
admirable.	pitoyable.	qui souue-
plus qu'ad-	pontife, grand.	rain iuge
mirable.	present en tous	les plus
inimitable.	lieux. qui est en	grands roy.
de la, ter-	toutes parts par	trois fois
re & des	presence & puis-	grad de la
cieux,	sance: mais seu-	voute e-
de l'image	lemet au ciel en	stoilée.
vantée, c. de	sa magnificée.	
l'homme.	president, qui par	Sage.
Ou- } des leures.	tout a iustice.	qui d'un frein iuste
rier } immortel.	prince du monde.	le cours reiglé
	prince souverain.	du ciel.
des ouuiers		le grad ressort qui
parfait.		fait.
sage.		
trois-fois		
Sainct.		

fait de ce grand
corps iouët di-
nerement tous
les petits res-
sorts.

sainct.

trois-fois sainct.

sans pair.

qui ne void rien
que soy sembla-
ble à soy.

soleil eternel.

source de doctri-
ne.

soustien non mou-
rant des fideles.

souuerain.

trois-fois souue-
rain.

surjon cler de do-
ctrine.

tardif à courroux.

tout-iour grand.

tout-parfait.

tout-puissant.

trois-fois tout-
puissant.

celuy qui tiët le
frein des cieus:

qui fait trëbler
les monts: qui
fait l'Erebe

craindre.

cil dont la dex-
tre robuste ba-
lance l'vniuers.

toufiours sembla-
ble à soy mesme.

toufiours vn.

triple-yn.

vainqueur des in-
uaincus.

viuant.

voyant tout.

L' V N.

Dietes.

austeres.

Dina.

trottiere.

Dipse.

alterante.

Discours

beau.

brauc.

diuin.

sacond.

flateur.

haut.

long.

profond.

subtil.

sucré.

Doctrine

exquise.

Domitian E M-

P E R E V R.

fol.

impie.

Douceur

courtoise.

sucrée.

Douleurs

cruelles.

pleureuses.

sanglantes.

Dontes

embrouillez.

Dragon

ailé.

escaillé.

fier.

fumeux.

porte-escailles.

serpent iette-flam-

mes.

tauelé.

Dyssonetrie

aspie.

E

Eau

bruuage Achelois.

crystal ondeux.

marbre ondelé.

marest ondoyant.

Eaux

baueuses.

dormantes.

douces.

escumeuses.

liqueurs sauoureu-

ses.

nymphes.

Echo

importune.

voix fille de nostre

voix.

Effroy

paste.

triste.

Eglise

cité saincte.

fidele.

parc des saincts.

peuple sacre-

sainct.

race bienheureuse.

Epithetes

race sainte.
 sainte race d'Ada.
 semence sainte.
 troupe sacree.
 troupe sainte.
Egypte
 terre oil jamais le
 ciel triste ne
 pleure.
Egyptiens
 ceux qui du Nil se-
 ment la grasse
 riue.
 doctes Memphiés.
 doctes.
Elemens
 quatre, fils lume-
 aux.
Elephants
 animal porte-
 tours.
 membru.
 rude-peau.
Elie
 Thesbite.
 deuot Thesbite.
 celui là qui dans la
 coche ardante fut
 par l'esprit de
 Dieu eleué tout
 entier.
Elizabeth, roine
d'Angleterre
 claire perle du
 Nord.
 domte Mars.
 eloquente,
 grande.

guerriere.
 Pallas prudente.
 Princesse qui tient
 sa prouince en
 heureuse paix.
Elizee
 ce voyant qui fut
 fait heritier di-
 uin, sçauoir, des
 incœurs, & du
 manteau d'Elie.
Eloquence
 charme-cœurs.
 diuine.
 rare.
*Empedocle, philo-
 sophe*
 L'Agrigentain, qui
 se ietta dans Ae-
 ne.
Empire.
 redoutable.
Encens
 fumeux.
 odeur pachaïque.
 les odeurs de Sa-
 bée.
Encensoir
 fumeux.
Enfance
 mollé.
 tendre aage.
Enfans
 ceux qui sucent le
 tetin.
 desirez.
 doux.
 gaillards.
 tendres.

Enfer
 goufre puant où la
 frayeur domine.
 l'obscur prison du
 peuple criminel
 qui sous Satan
 souspire.
 tenebreux.
Engastrimythe
 passe.
Engance
 seconde.
Ennemi
 cruel.
 fier.
 mortel.
 mutin.
Ennuis
 dur.
 rauassant nuit &
 iour.
 soucieux.
 vieillissant auant
 l'aage.
 vif.
Enos
 ce pere qui se vid
 transporté sur les
 cieux.
Enqueste
 penible.
Entranes
 pesantes.
Entreprise
 belle.
Enuie
 aux bigles yeux.
 qui se baigne en
 malheurs.

blasat

Du Bartas.

19

blasarde.
curieuse.
damnable.
fleau des courti-
sans.
geine des Rois.
grasse de la mai-
greur de ses plus
grand, amis.
maligne.
mastine.
montre blece-ho-
neur.
qui ne paist son ire
que de pleurs.
qui pleure voyant
rire.
qui rit voyât pleu-
rer.
roine des cœurs
mortels.
qui se ronge sans
cesse, comme vn
poulpe affamé.
source des loins
cuisans.
qui talonne tou-
siours l'honneur
& la richesse.
vigilante.
Epbemere, plan-
te.
colchois,
demangeur.
ronge flano.
Epicuro
charnel.
profane.
Epicma

mal impiteux.
Epilepsie
mal cruel.
mal des Comices.
morte.
Epithetes
hardis.
Equateur
cercles galc-nuyctz
Erreur
auenle.
detestable.
embrouillé.
nuisible.
Esbaiz.
doux.
Escaille
aspre.
Escarmouche
chaude.
Eschole
docte.
Escholigr
studieux.
Esclair
brillant.
flamboyant.
Esclairs
ardamment-vistes.
flamboians.
foudroyans.
trenchans

Esclaus
oraintif.
passe.
Esconfite
rauissant.
Escrits

doctes.
Escriture S.
sainct fucillet.
sacrez eseries.
Escume
blanche.
Escuyer
accort.
Esgous
puant.
Esmail
bel.
Esmeraudo
verte.
Espaisseur
solide.
Espie
brillante.
fer homicide.
lame vengeresse.
trenchante lame.
Espicerie
fine.
Espics
barbotez.
surdorez.
Espicux
longs.
Espines
poignantes.
Espoir
riche.
Esprit S.
donne-esprit.
sacre-sainct.
viuifiant.
Esprits hu-
mainz
subtils

<i>Essems</i> sales.	brandons qui la nuict dorent le front celeste.	frôt du vifte fir- mament.
<i>Estangs</i> engourdis.	du ciel.	torches celestes.
<i>Estendars</i> bouffans.	chi- deles } celestes.	torches semées au ciel.
vainqueurs.	tremblâtes du doré fir- mament.	touffes grandes de feu.
<i>Este</i> ardante saison.	cloix qui brillent dans les cieux.	<i>Estourneau</i> second.
<i>Ester</i> celle qui paruenus à la grande roy- ale laua s'q peu pic l'ac.	cloux d'or du vifte firmament.	<i>Estranger</i> pauvre.
<i>Estienne</i> tesmoin fidele.	corps spheriques.	<i>Ethiopes.</i> noirs.
qui pour son mai- stre mort, souf- fir vne mort cruelle.	courriers dorez.	<i>Eue.</i> (me. cruelle à soy mes- femate au eugle. infidele à sa race.
diacre sainct.	flambeaux dorez qui brillent dās les cieux.	rebelle à la voix de Dieu.
des martyrs l'orne- ment.	flambeaux par le ciel respandus.	second hōneur de ce grad vniuers.
<i>Estomach</i> chaud.	flammes celestes.	traistresse à son es- poux.
cuisiner parfait.	flammes toujours viues.	<i>Euphrate</i> beau fleuve qui le- che doucement de la bru du grad Bel le riche ba- stiment.
<i>Estoiles</i> archers à millions portans l'escu doré.	seux du pole.	gras.
astres } clairs.	lâpes de la nuict.	loin-courant.
brandons flamboy- ans.	medailles brillâtes du ciel.	<i>Eures</i> loin-volans.
clairs brandons du ciel.	medailles des cieux.	<i>Europe</i> aime loix.
clairs brandons du pole.	medailles d'or.	ingenieuse terre.
	merueilles brillan- tes du ciel.	porte-tours.
	ost brillonnant du ciel.	<i>Excremens</i> impurs, moites.
	ost estoileux.	<i>Ext-</i>
	peuple brillant.	
	platines brillâtes.	
	platines dorées.	
	torches brillâtes, qui decorent le	

Exercice
 facheux.
Exercite
 meurtrier.
Ezechias
 Prince à qui le Sei-
 gneur la vie pro-
 longea, & qu'un
 celeste cap, heu-
 reux, de la sie-
 gea, rompant en
 un moment les
 forces d'Assyrie.

F
Fables
 absurdes.
 antiques.
 monstrueuses.
Faim
 aspre.
 becquetante.
 enragée.
 môstre insatiable.
 vrai pourtrait d'A-
 tropos.
Faiste
 aigu.
 haut.
Fantomes
 confus.
 horribles.
Fanal
 esclattant
Faucille
 courbe,
 fer recourbé.
Faucon OISEAU
 expert à battre la

perdis.
Faveur
 amie.
Faulte
 courbe.
felonie
 traître.
Femme
 aime-nouveauté.
 conuoiteuse.
 credule.
 foible.
 indiscrette.
 legere.
Fer
 estincellant.
 domte-tout.
 verse-sang.
Feu elementaire,
 chasse-ordure.
 donne-ame.
 donne-clairté.
 elemēt plus chaud.
 element viste.
 faisant-tout.
 iette-flamme.
 lambris ardent.
 porte-chaud.
 pouuant-tout.
 source de mouue-
 ment.
Feu terrestre
 alchimiste.
 bucher hauboyāt.
 cannonnier.
 chirurgien.
 courroux des bu-
 ches allumées.
 cuisinier.

devorant.
 flamme rouge.
 fondeur.
 forgeron.
 geu.
 mangeant-tout.
 orfeure.
 petillant.
 soldat.
 rougeastre.
 Vulcan au rouge
 teint.
Feux
 craquerians.
 courbillonneux.
fideles
 deuots.
royz Eglise,
Fiel
 noirastre.
Fieure
 furie.
 guerrier qui trem-
 ble de fureur, &
 dont le poin ar-
 me d'une torche
 allumée sur les
 ailes ne donne,
 ains au tour de
 l'armée.
 inconstantine.
 mastine traistresse,
 pallissante.
Fieureux
 fremissant.
Figue
 iette-lact.
 molle.

<i>Figaler</i>	mutins.	mere des plusgrands
paste.	porte-batteux.	esprits.
<i>Finlands</i>	troubles.	mere des guerriers.
froide.	<i>Fluïtes</i>	mere des plus in-
<i>Firmament</i>	au doux air.	dustrieux ou-
dort.	<i>Fontaines</i>	uriers.
<i>Flamme</i>	viues.	paradis du monde.
chaude-seiche.	<i>Forêt</i>	perle de l'Europe.
<i>Flambeau</i>	campagnes rametu-	reine de l'vniuers.
clair.	scs.	terre mille & millo
<i>Floau</i>	cheuelues.	fois heureuse &
brise-espice.	espaisses.	seconde.
dur.	noires.	<i>François</i>
<i>Flegme</i>	ombreuses.	Guenon affecté.
aquatique.	vastes.	<i>Fregate</i>
<i>Fleurs</i>	<i>Forfaits</i>	adextre.
diaprees.	horribles.	<i>Friandise</i>
flairantes moissons	<i>Foues</i>	charouilleuse.
d'un fleurissant	cuir siffant.	<i>From</i>
verger.	<i>Fouldre</i>	plus poli qu'une
l'honneur bigarré	aigu.	piece de glace.
de la plaine ve-	ardant.	<i>Froidure</i>
lue.	supplice enroulé.	triste.
printanieres.	<i>Fouldres</i>	<i>Froideurs</i>
<i>Flennes</i>	esclattans.	tremblantes.
argentez.	secher enrou-	<i>Fruits</i>
crystallins.	frées.	doux.
orgueilleux.	<i>Fournais</i>	<i>Fuite</i>
rauineux.	ardante.	pas ailé.
serpenteaux,	<i>Fourneaux</i>	<i>Fumée</i>
tortueux.	fumans.	amere.
<i>Flore</i>	<i>Foy</i>	ondeuse.
mignarde.	inuincible.	<i>Funerailles</i>
gentille.	sainte pucelle,	tristes.
<i>Flos</i>	vierge innocente.	<i>Fureur</i>
couure-riue.	viue.	aveugle.
mine-riue.	qui tiét la clef de la	<i>Furies</i>
<i>Floss</i>	voute empyree.	Eumenides cruel-
montescumeux.	<i>Franco</i>	les,

Du Bartas.

23.

filles de la nuit.
sœurs aux poil cou-
leurin.
les trois sœurs.
les trois hideuses
rages.
Euyard
lâche.

G

Galero, empereur
cruel.
Galien, medecin
difert.
Gange, fleuve
spacieux.
Gastadors
puissans.
Geans
cruelz.
engeance qui vit de
sang & de rapine.
Beaux du genre hu-
main.
hauts à la main.
pestes de l'univers.
terre-nez.
Gedeon
celuy là qui d'Oreb
desfit le cap pro-
fane.
Geine
dure.
Gomiffemens
aigres.
Gens d'armes
brauches.

brau s.
fiers.
Geometrie
Ame des instrumés
en effect si di-
uers.
arc mesure-champ.
guide des artisans.
loy de la loy qui for-
ma l'univers.
mere de Symme-
trie.
mere fecode de mi-
racles nouveaux.
science sans dispu-
te.
Gestes
fameux.
Get
infaillible.
Gibaltar
destroit fameux.
Gibar, poisson
souffeur.
Giezi
valet-aure.
Glace
fresle.
froide,
luisante.
Glains
aigu.
donne-mort.
tranchant.
tranche-vie.
Gloire
aux doux attraits.
eternelle.
fameuse.

loin-volante.
Glouetrop
velu.
Gouffres
infernaux.
profonds.
tenebreux.
Gousses
cruelles.
Grace
pitoyable.
Graces
deuotes.
Grandeyn
enorme.
Grees
sages.
Grice
subtile.
Grenouilles
couassantes.
sales.
vertes.
Gresle
luisante.
Grison, oiseau
à la bouche aquili-
ne.
aux ailes blanchif-
santes.
au dos noir.
aux griffes rauilla-
tes.
au sein rouge.
aux yeux estingel-
lans.
Indois.

Grote
obscur.
sauuage.
Guenon
accort.
Guerre
aime-pleurs.
bouillante.
bruslé-hostels.
casse-loix.
casse-mœurs.
cruelle.
dur Mars.
Enyon sanglante.
Enyon triste.
raze-murs.
verse-sang.
Guerriers
furieux.
valoureux.
Guespe
bruyante.
Guinée
riche.

H

Haleine
pantoise.
Hallier
bas.
poignant.
couffu.
Harangues
facondes.
Hayes
escorchantes.
Hazard

Epithetes

dangeroux.
Hecla
mont iette-feu du
riuage Mandois.
Helene
celle qui fit cho-
quer l'Europe a-
uec l'Asie.
Hennissemens
clairs.
Henoc
L'ornemēt du mô-
de.
Herbelette
tendre.
Hercules
chasse-mal.
chasse-monstres.
doimte-seres.
filz triōphant d'Al-
cmene.
Thebain.
triomphant.
Heretiques
faux citoyens de
l'Eglise.
fins guenōs de l'E-
glise fidele.
pouffez d'un esprit
superbe & cu-
rieux.
traistres.
Herodes
tyran Palestin.
qui fit tant aspre
guerre aux ber-
ceaux innocens,
chez qui mieux il
valoit estre pour-

ceau que filz.
Herodote historien
au clair stile.
Heron
gourmand.
Herophile medecin
haut.
Hespagne
traqueuse.
Hibon
citoyen des solitai-
res tours.
Hivable
cornu.
Hierre
grauissant.
verdissant.
vert.
Hippocrates
diuin.
Hircanie
froide.
Histoire
admirable.
Hiner
chastre filz de l'an.
engourdi.
frilleux.
frissonnant.
froidureux.
froid.
rigoureux.
Homere
Chantre Mæonide.
Poète aux doux
vers, dont l'esco-
le a produit des
regimens diuers
des

Du Bartas.

des philosophes
vieux.
qui fait par tout le
monde, comme
vn grand Ocean.
ruisseler sa sa-
conde.
Hommage
humble.
Homme
abregé du monde.
animal diuin.
animal fait maistre
de la terre.
animal parfait.
chef vniuers de tout
ce qui respire.
grand vicaire de
Dieu.
honneur de la ter-
re.
Microcosme.
petit monde.
petit vniuers.
Roy des animaux.
tableau racourci
du monde.
tributaire de Dieu.
Hommes
animaux marche-
droit.
bourgeois de ce
bas element.
fils de la poussie-
re.
foibles humains.
fragiles humains.
race limonneuse.

semence humaine.
Hongron
balafrez.
Honte
rustique
Hortis
poignante.
Hospitalité
Sainte.
Hoyau
cornu.
Huisier
seuere.
Huit, nombre
doublement quar-
ré.
Humanité
Sainte.
Humeur
viue.
Humidité
froide.
Hurlemens
confus.
cruels.
effroyables.
terribles.
Hyades
pleureuses.
Hydre
espouuantable.
Hydropiste
blanche
froide.
morne.
Hyene
sepulchral.

Hymene
gaillard.
Hymne
trionphal.

I

Iacob
neueu d'Abraham.
celui qui vid l'esta-
dron emplumé
& descendre &
monter par vne
longue eschelle.
Iabel
courageuse.
Ialousie
susponeuse.
qui iamais ne som-
meille.
qui a tousiours la
puce en l'oreille.
Ianvier
froid.
Ianus
pere aux deux vis-
sages.
Iardin
beau
delicieux.
Ianelles
blondes.
Ictere
safrané.
Idoles
dieux muets.
muettes.
Gg. j.

<i>Jean Baptiste</i>	<i>Pere.</i>	<i>Jeunesse</i>
avant-coureur de Dieu.	fin & commencement.	Auril de l'aage.
qui dās le clair Jordan noye tous les pechez des homes viuemēt d'un repentir touchez. (ric. fils du muet Zacha fourrier du Messie. celui qui reprit l'in celle Herodiade.	guide d'Israel. homme-Dieu. image viue de Dieu vis.	hōneur d'un pais. isnelle.
<i>Iephé.</i>	Manne d'Israel au desert.	<i>Isoplante</i>
fiér.	Messie.	allume-lang.
<i>Ierrboam</i>	né deux fois: l'une en tēps, & l'autre en tout aage.	<i>Ignorance</i>
ce roy qui les dix parts d'Isac fit reuolter pour soy.	parole, qu'on ne peut exprimer par parole.	aucugle.
IESVS CHRIST	Phœbus diuin.	<i>Imager</i>
Agneau sacré-saint	poursrait vrai du Pere.	docte.
Bouclier } d'Israel	Price magnifique, qui des confins du ciel doit border sa prouince.	subtil.
bruuage } audefert	race de l'Eternel.	<i>Inconstance</i>
domte-Saran.	rai du Soleil qui fait luire les feux du pole.	fantasque.
dōneur à nous dōné.	Roy deux fois.	vaine.
entendement conceu du grād entendement.	tout-beau.	<i>Inde</i>
entendement profod du pere Souuerain.	tout-bon.	mariniere.
exemple inimitable d'amour & de vertu.	Roy { tout-fort.	<i>Industrie</i>
fils cher.	tout-juste.	docte.
fils de Dieu.	tout-saint.	<i>Infirmité</i>
fils grand du grand	saccageur d'enfer.	blesme.
	Seigneur.	<i>Inimitié</i>
	verbe eternal.	fiere.
	vie de nostre vie & mort de nostre mort.	<i>Injustice</i>
		traistre.
		<i>Intestins</i>
		glissans.
		<i>Job</i>
		humble.
		miserable.
		<i>Jonas</i>
		celui qui reduit Ninie pecheresse.
		docteur Ninuite.
		prescheur deux fois né.
		prophete Amathite.
		<i>Jonc</i>
		au chef barbu.

Du Bartas.

Jordain
 eler.
 doux-glissant.
 fleuve Palestin.
Ioseph
 celui qu'on reputa
 pere du fils de
 Dieu.
Ioffas
 celui qui des faux
 dieux tous les
 autels brisa, ce-
 lebrant puis a-
 pres du passage
 la feste.
Iofue
 ce duc qui, parlant,
 arreſta les che-
 vaux du Soleil.
 qui, frappant, con-
 quista la terre
 aux fils d'Abram
 par le Seigneur
 promiſe.
 Grand.
 fils de Nun.
 premier Juge He-
 brien.
Ioué
 poupine.
 vermeille.
Ioueur
 prodigue.
Ioug
 peſant.
 tyrannique.
Iour
 eler,
 porte-lumiere.

traine-befongne.
Jour dernier
 triomphe general.
Jouvencaux
 bouillans.
Joye
 exceſſive.
 petillante.
 fautehante.
Ire
 embrasée.
 enflammée.
 felonnie.
 nuifante.
 plus viſte qu'un tō-
 nerre.
 triſte.
Isaac
 fils bien-aimé d'A-
 braham, ſainct
 fils d'Abraham.
Iſaie
 accompagné des gra-
 ces.
 celui que Manasſé
 parricide meur-
 trit.
 figuré.
 graue.
 ſainct.
 vehement en me-
 naces.
Italie.
 aime-Mars.
 donne loix.
Judis
 chaſte.
 ſaincte.
Juge

criminel.
 inexorable.
Jugement
 ſubtil.
Juiſs
 Abramide lignée.
 Abramide race.
 bien aimez de Dieu.
 enfans d'Abraham.
 fils d'Abraham.
 fils de Jacob.
 Hebreux.
 Jacob.
 Iſaac.
 Iſacide lignée.
 Iſraël.
 peuple Hebreu.
 race ſaincte.
Julian
 des empereurs le
 pire.
Jupiter, 6. planete
 benign.
 chaſſe-maux.
 opulent.
Juſne
 conſerve-ſanté.
 gaillard en ſa ſol-
 bleſſe.
 ieune en ſon vicil-
 lage.
 maigrelet.
 purge-humeurs.
 ſacré frein de Cy-
 pris.
 ſubtilize-efprits.
 viſ.
Juſtico
 eſgale.
 Gg. ij.

seueré.

Iustinian
auteur de nos loix.

Ixie, plante
constupante.

L

Labourage
innocent.
rayonnement du
dos de la terre
fecunde.

Lacs
mornes.

Lait
nourrissier.

Lamproye
estoullée.

Lamie
gourmande.

Langage
resonnât image de
l'esprit,
vehement.

Langage Grec
disert.

Langage Hebrien
dialeccte saint.

Idiome sacré.
langage de Dieu.
matrice des langa
ges.

parfait. Parler de
l'Eternel.
n'ayât poict, ni cha
ractere, qui ne
soit enrichi de

Epithètes

quelque grand
mystere.

Perle claire des lan
gages.

protocole du droit
diuin.

qui n'a mot qui ne
pese.

dont les elemens
sont pleins de
sens cachez, les
pointcs de Sa
crements.

Roy des langages.
surgeon peremmel
des pourtraits
de l'esprit.

Langage Latin
grauce-doux,
masse.

Langue
diserte.

saconde.
outil de la raison.
regales parlantes.

Lance
vaillante.

Lapin
oublicieux.

Largesse
douce.

Larix arbre
refineux.

Larmes
emperlées.
fontaines tiedes.
tunestes.

Larron
craintif,

Laurier
prediseur.
sacré.
toufours verd.

Lazare
Saint Bethanien.

Leopard
madré.

Lepro
trouble-sang.

Letharge
dormant.
endormi.

Leures
couraux.
rouges couraux.

Liban
Cedreux.

Liberié
douce.

Lie
bourbeuse.

Liege
change-escorce.

Lieure
ailé.

peureux.

Lime
patiente.

Limons
escumeux.
mol.

Lis
neigeux.

Loix
vengeresses.

Los
beau.

Louanges
belles

belles,
Loup
 aime-carnage.
 degaste-parcs.
 goulu brigand.
 rauissant.
 rulé.
Loy de Dieu
 delices des bons.
 fidele copas de no-
 stre frere vic.
 lampe de nos pas.
 pedagogue eternal.
 rude frere des vices.
 terreur des mes-
 chans.
 venerables edits
 dessus Sina don-
 nez.
Lumiere
 clair brandon.
 chasse-ducil.
 chasse-ennui.
 chasse-nuit.
 chasse-crainte.
 fille ainee de Dieu
 iuste effroy des bri-
 gands.
 lampe de l'vniuers.
 mere de verité.
 seul miroir de be-
 auté.
 torche sainte.
 vne.
Lune
 aime-paix.
 astre argenté.
 astre au front ar-
 genté.

astre cornu.
 astre q plus s'appro-
 che des mortels.
 borne-mois.
 calendrier assure
 des fastes eter-
 nelles.
 condui-somme.
 Diane au frôt d'ar-
 gent.
 estoile argentine,
 qui desbonde &
 referre à son gré
 la marine.
 estoile cornue.
 flambeau guide-
 passant.
 flambeau Latonien
 honneur second des
 celestes chateles.
 humide.
 l'autre lampe du
 monde.
 mere des mois.
 Phœbé.
 Princesse de la mer
 Roine du ciel, qui
 a son liêt entou-
 ré d'un million
 d'archers portés
 l'escu doré.
 roine de la nuit.
 sœur du roy des
 flambeaux.
 ver-se-froid.
 ver-se-humeur.
Lupercales, Justes
 ordes.
Luth

charme-souci.
 doux-sonnant.
 harmonieux.
 desflauage
 les lyons.
 impose aux
 vêts siléce.
 meine aubal
 les monts.
 oreille les
 forests.
 retrograde
 les cieux.
 serene l'org-
 ge.
Lybie
 triste.
Lyon
 farouche.
 fier.
 furieux.
 genereux.
 Getulois.
 indomté.
 Neméen.
 picoureur.
Lyre
 douce.
 d'yoire.
M
Machine
 ronde.
Maçon
 ingenieux.
 penible.
 Gg. iij.

Maquerelle
 subtile.
Magiciens
 outils de Satan.
Magie
 art de Medée.
Main
 puissante.
 robuste.
Mains
 artistes.
 chambrières de na-
 tuie.
 dextres mortelles.
 greffieres diligen-
 tes de nos con-
 ceptions.
 instrumens à tous
 arts.
 ministres de l'e-
 spir.

fingés de l'Eter-
 nel.
 soudars non sou-
 doyez pour sou-
 doyer nos corps.
 viuandieres du
 corps.

Maladie
 aueugle.
 boiteuse.
 bossue.
 emble. cœur.
 fantasque.
 fiéreuse.
 fille d'intemperan-
 ce & du ciel des-
 bauché,
 folle.

Epithetes

laide.
 lime-foude.
 mal-cruel descou-
 uert, & plus en-
 cor caché.
 manchotte.
 ministre du tres-
 pas, qui s'en vint
 au gilop & s'en
 retourne au pas.
 miserable.
 montre effroya-
 ble.
 poison à mille
 noms.
 sangsue insatia-
 ble.
 sotté.
 triste.
 trouble-repos.
 ulcerée.

Malice
 accotte.
 insigne.
 renarde.

Mammelles
 nourrices.

Mamouques
 oyseaux merueil-
 leux.

Mandegloire
 froide.

*Manes hereti-
 que.*
 poussé de ma-
 nie.

Manne
 coriandre doux.
 dragée ronde, qui

suffit pour nour-
 rir nō vn camp,
 mais vn mon-
 de.
 pain ambrosin, nō
 moins saint q
 sain.
 pain celeste.

Mantichore
 viste.

Marastre
 envieuse.

Marbres
 beaux rochers de
 Pâre.
 solides.

Marchand
 auare.

Mardochee
 sage.

Marest
 paresseux.

Mari
 fidele.

MARIE

celle là qui fut la
 mere de son pe-
 re.
 qui, pucelle, con-
 cent d'amour &
 de vertu l'inimi-
 table exemple.
 l'aube saintement
 claire qui gui-
 de le Soleil des-
 sus le mode ob-
 scur.

la vierge vray'mēt
vieige & de corps
& de cœur.

de Christ la ſœur
la fille, & l'es-
pouſe & la me-
re.

le S. temple de
Dieu.

la bienheureuſe ef-
chelle qui iadis
raſſēbla la terre
avec les cieux.

leſquif du grand
patron.

le vaiſſeau preci-
eux où Phœbus
a caché ſa lu-
miere plus bel-
le.

vierge qui pour
nous enfante ſo
germain, ſon pe-
re, ſon epoux.

Mariners

criads.

Marque

honteuſe.

*Mars, c. guer-
re*

raſe-tours.
ſeigne debats.

Marteau.
dur.

Martres
aux doux-poil.

Maſtin
grondant.
outrageur.

Maſſe
difforme.

*Matiere premie-
re*

immuable d'eſſen-
ce.

immuable de front.

receptacle com-
mun des acci-

dens diuers.
tableau du tout
puiſſant.

toute en ſoy con-
tenue.

toute pareille à
ſoy.

vray corps de l'y-
niuers.

Maux
cruels.

Medecin
expert.

Megere
effroyable.

Memoire
docte.

fidele greffiere
des yeux.

liure des pay-
ſans.

riche threſoriere
des ſaits hu-
mains.

Menace

horrible.
outrageuſe.

Menſtrues

rouges-mois.

Mer

Amphitri-
te { per-
ſe.
profō
de.
vague.

azurée.

azur ſalé.

campagne humi-
de.

champs ondoy-
ans.

citē branſſante des
peuples eſcail-
lez.

demeurance des
peuples ſans
poumon.

haute.

indiscrette.

large.

mere des eaux.

monde moite.

monde ſalé.

monſtreuſe.

Neptu-
ne { azuré.
bleu.
ſotrant.
naufra-
geux.
ondeux.
profond.

Gg. iij.

Nérée	{ flottant. flottant. tempestueux.	aime-lyre. courtisan. eschelle-ciel. facond. guide-nauire. inuent'-art. monstre-voye. orateur. trafiqueur.	<i>Metaphores</i> sublimes. <i>Meure</i> au teint noir. <i>Meurier</i> aigre. blanchastre. <i>Meurtrier</i> impiteux. inhumain. <i>Midi</i> luisant. <i>Miel</i> doux. roux. sueré. <i>Mino</i> feinte. <i>Minerue</i> sçauante. <i>Ministre</i> fidele. <i>Miracles</i> Sacrez. saincts. <i>Miroir</i> verre luisant. <i>Moineau</i> laçif. <i>Moissonneur</i> brullé. hassé. <i>Moissons</i> blondes. iaunes-bleds. <i>Moliques</i> illes où s'amasse la canelle & lo clou.
Ocean	bouillant. onde de la cote bleue. ondeux element. ondeuse. orangeuse.	<i>Mers</i> plaines poissonne ses. prouinces sa lées. royaumes salés. tempestueuses.	
plaine	{ bouillon nante. ondeuse. ondoyan te.	<i>Merueilles</i> incroyables, <i>Meschans</i> peuple criminel qui sous Satan souspire. de roide col. peuple } obstiné. plein de ra ge. fils malins du pe re de menson ge. rebelles humains. troupe qui le ciel outrage. troupe rebel lé. <i>Meslango</i> difforme. <i>Mespris</i> superbe.	
poissonniere. porte-barques. porte-nauire. porte-vaissaux. porte-voiles. profonde. Thetis ondeuse. perse Thetis; salée. sejour flo-flottant. sejour humide des poissons. valte, venteuse.			
<i>Mer rouge</i> Arabe Neptun. golfe Erythré. Ocean rougea stre.			
<i>Mercuré, pl. motto du second ciel</i>			<i>Momes</i>

Mome, c. detra-
leur.
 envieux.
Monarque
 grand.
Monceaux
 pierreux.
Monde
 beau.
 cité ronde.
 demeure des hu-
 mains.
 grand liure.
 grand Tout
 machine belle.
 nuage à trauers
 qui rayonné le
 diuin Phœbus,
 dont le visage
 luit à trauers l'e-
 spaisseur de la
 plus noire nuit.
 theatre.
Monstres
 abominables.
 hagards.
 hideux.
Mont
 herbageux.
 sauuage.
Montagnes
 bossues.
 hautaines.
 hautes.
 pierreuses.
 superbes.
Monts
 vigus.

asprement hauts.
 bossus.
 butes des vents.
 cauerneux.
 cōfins eternels des
 Empires.
 despite-ciel.
 droit-coupez.
 escarpez.
 eschellons du ciel.
 forges du tonner-
 re.
 hauts,
 magazins de l'ora-
 ge.
 orgueilleux.
 pierreux.
 sourcilleux.
More
 au poil frizé.
 Morfée.
 tout-seignant.
Morions
 ardans.
Mort
 atropos.
 blefme.
 haute des trauail-
 lez.
 horrible.
 inexorable.
 languissante.
 oistue.
 oste-souci.
 somnilleuse.
Mots
 aigre-doux.

Mouches à miel
 l'Ariltean trou-
 peau.

Mouffe
 au poil frizé.
 tendre.
 verte.

Mouff
 liqueur fumeuse.

Moutons
 porte-laine.
 troupeaux lai-
 neux.

Mouuement
 agile.

MOYSE

capitai-
 ne }
 duc } Hebrieu.
 grand }
 duc }
 conducteur de l'e-
 xercite Hebrieu.
 donne-peur.
 sage fils d'Am-
 ram.
 sacré fils d'Am-
 ram.
 celuy de qui le
 front flambe cō-
 me vn comete.
 celuy là qui pre-
 mier mit Isaac en
 franchise.

gubernat.
celui qui se bat
pour son peuple
trecher de la
mer va chemin,
vne tour a vu
chev.
qui porte vne ba
quette seche &
fleurie enfeble.
orne ciel
qui tient entre ses
doigts le registre
sacré des dix plus
sainctes Loix.
pasteur des brebis
d'Israël.
porte-loy.
prince Abrahami-
de.
sainct Hebreu.
Mules
fantasques.
Murs
ambitieux.
Muses
Apoide bande.
filles du souverain
Neufuaine sainte,
qui de Pegase
boit le jusson
perennel
puelles doctes.
seus doctes.
trois fois trois.
seurs.
les neuf sours.
vierges qui dancét
sur Parnasse.

Egubertes
vierge vierges.
vierge de Peniel.
dame.
art moderne le
voit.
qui meins le vet
qui guide des ners
ners peletis de
nos ners la sou
plelle.
Myri, Poisson
aux croches dents.
Mystere
hauts.
Myrtes
amoureux.
N
Naoman
viceroy de Syrie.
Napel, plante
brulle-langue.
enfe-leures.
criard.
Narine
ronstante.
Nathan
celui qui reprit le
Sceptre fils de
Iesse, pour vn
double forfait.
Nature
Dzdale.
docte.
sage.

soignés.
Naufrage
cruel.
piteux.
triste.
Nauire
flottant chateau,
qui fait de l'ai
gle en l'air, &
du Dauphin sur
l'eau.
palais de sapin.
tranquille.
vaisseau traqueur
ville de bois.
Nepucadne? or
Prince inhumain.
qui parmi les tau
reaux, brutal, se
pailloit d'herbe.
Necessite
mere antique des
arts.
resueille-matin des
plus oisifs dormas
Neige
amas chenu.
chet-doux.
laine celeste.
monceau blanc.
plumeuse.
Nemrod
fier
prince eschelle-ciel.
Neptune, Ocean
naufregeux.
Neron
L'epereur q meur
trit & la mere &
les

femmes, & son
 frere & la sœur
 & qui sol s'elga-
 yoit au sommet
 d'une tour et ne
 dat qu'il voyoit
 dessus les toits
 Romains onder
 les rouges flam-
 mes.
Nous
 Enccade s'ence.
Nous
 conquit du cer
 goutiere
 tuyau
Nil
 âme,
 second.
 fleuve Memphien.
 grad fleuve abylin
 loin-serpentant.
 Pelusique fleuve.
 porte-grain.
 thresor d'Egypte.
Nous
 ville aux logs murs
Nous
 blanchissant.
Nochers
 aïares.
 fils du flo-floctant
 Nerée, qui des
 eaux & des airs
 domptent la for-
 ce itée.
 ors du moite mo-
 de, et du sec ha-
 bitant.

& les...
 ciel, ...
 frappe...
 mance.
 ceas... la...
 dans... nef le
 monde.
 exemple de vertu,
 pere saint du se-
 cond vniuers.
 pere inuente-nef.
 qui les couraux
 decore d'un pa-
 pre cultiue.
 premier pilote.
 la vertu mesme.
Nous
 charge de glace.
 gelé.
Nous
 pitoyable.
Nous
 sourde.
Nous
 clair-brun.
 espais.
 liquide.
 transparent.
Nous
 bizarres.
 hantaines.
 humides.
 perses.
 vagabondes.
Nous
 âme.
 brune.
 douce.

fraîche-humide.
 humide.
 noire.
 obscure.
 pareilleuse.
 lombre.
 O
Ob
 Apue au superbe
 cours.
 fleuve qu'à peine
 on peut trauciser
 en six iours.
 Roy des douces
 eaux.
Ob
 humble.
Ocean
 bouillant.
 superbe.
Ocean
 âme.
 souefues.
Oedipe
 Dircean.
Oeillet
 vermeillet.
Oril
 pleureux.
Offensé
 lasche.
 rebelle.
Oiseau
 ce qui fend les airs
 à tire d'aile.

ceux qui vont bricolant par le vague des airs.
 chantres ailes.
 chantres peints.
 chantres volans.
 corps vivans qui par les airs se iouent.
 escadres isuelles du ciel flottant.
 escadre plumeuse.
 escadrons plumeteux.
 esmaillez.
 hostes des airs.
 loiu-volans.
 peinturez.
 peuple aile, qui l'air venteux diuise de ses peints auiros.
 peuple volant.
 troupeaux emplumez.
 troupe qui entre coupe les plaines de l'air orangeux.
 troupes volantes.
Oiseaux de proie
 hagarz.
 voleurs volans.
Oiselets
 mignards.
 peints.
Oiseau
 aorne.

Ombre
 appetissante.
Ombre
 fruitier.
 pale-gris.
Ombre
 ame-silence.
 delicat.
 fralleux.
Ombre
 au front de chat.
Ombre
 bleue.
 froide-humide.
 perse.
Opale
 bigarree.
Or
 charme-soin.
 domte-orgueil.
 emble-cœur.
 esclattant.
 metal luisant.
 metal qui maistrise son maistre.
 richement rare.
 traine-peuple.
 traine-souci.
Orange
 effroyable.
 esclattant.
 fort.
 menaçant.
 soulfreux.
 tempesteux.
Oranger
 arbre dore.
Oraison
 charme-ressa

deuore.
 humble.
 insign.
 sancte.
 zele.
Orean, Turc.
 domte-Phrygie.
Ordr
 harmonieux.
Orilles
 esclattant de nos corps.
 huissieres des tresors diuins.
 iuges vrais des accents.
 iumelles. (prit.
 portieres de l'escriers.
Orgies
 criards.
Orgueil
 fol.
 hausse-souci.
 geant au dos aile qui touche de son front le plancher estoille.
Orien
 monde Eor.
Orien
 brillant.
 pluuieux.
Ormeaux
 ombrageux.
 ombreux.
Ormes
 secondes.
Or
 cheurons du corps fer-

Du Bazar.

fermes.
pilliers du corps.
poutres du corps.
Omn
verdoyant.
Omn
sime carnage.
ieulneur.
morne.
Pannonois.
Omn
oreilles.
Omn
mechaniques.
Omn
orgueilleux.
Omn
cher.
docte.
noble.
suaunt.
Omn
ingonieur.

P

Pain
Deesse qui ramene
l'antique siecle
d'or qui, belle,
rallereus, hair
trouble des pays
heureuse.
iuste effroy des
meschans.
qui fait rire les
champs.
saincte fille du ciel.

unique espoir des
bons.
Palais
maisons de ces
orgueilleux.
riches.
superbes.
Palme
loyale.
Palmiers
generoux.
Palombe
grisarde.
Panon
ambitieux.
arrogant.
magnifiquement
braue.
piasard.
l'oiseau mouchette
de rouelles bril
lantes.
Paragey
siage de postre
voix.
verd.
Papillons
cornus.
Paradis
cite qui bienheu
reuse abonde en
plaisirs eternels.
Eden estoile.
Parisse
saincante.
infrme.
mendiant.
morne.
qui marche aux pe-

ti pas de volon
taires sans ayant
lie les bras.
sile.
songeant de must
& iour.
sterile.
Paris
grand.
Paroisse
double-mont.
mont beillon.
roc beillon.
voisin des cieux.
Parole
charme souci.
Parole de Dieu
manne eternelle.
pain diuin.
Parque
cruelle.
meurtriere.
Parques
auare.
Parthe
archet.
tire-droit.
Passerele
chaude.
Pastion
aveugle.
forte.
Pastorifan
blesme.
S. Paul, Apstre
docteur des Con
tils.
grand.
truchemā de Dieu

Epithetes

Pale
 demange-chair.
 frilleux.
 frissonnant.
 orné.
 pesant.
 tommeilleux.
Papieres
 veillances.
Pauvre
 languissant.
Pays
 felous.
Paysage
 diuers.
Paysans
 gaillards.
Pecher
 faler.
Pedagogue
 sage.
Penis
 angouisseuse.
 cruelle.
 iuste.
Peinture
 docte.
 vine.
Penitence
 dure.
Pennache
 horrible.
 odant.
Pensers
 brouillez.
 plus secrets des da-
 dales du coeur.
Perdre
 fonde.

Pero
 rare.
 solide.
Persecution
 fiers.
Persepolis
 horrible.
Persu
 doré.
Pesche
 velu.
Pescheur
 attentif.
 fin.
 rusé.
Peste
 cruelle.
 punaise.
Petrarque, poete
 aux beaux mots.
 emalle.
 plein d'audace.
Peuple
 camelcon.
 curieux.
 fol.
 volage.
Peuplier
 tremoullant.
 verd.
Peur
 à qui le sang inces-
 samment bat bat.
 dont le sein n'a point
 de coeur.
 dont les veines n'ot
 point de sang.
 dont l'esprit n'a point
 de conseil.

froide.
Phaisan
 Colchide osseu.
Pharao
 du Nil secoud le ty-
 ran endurci.
 grad monarque du
 Nil.
Phariseus
 ruse.
Pharis
 l'unique oiseau
Philippe de Mornay
 du Plessis.
 graue.
 prelle.
 lanch.
 qui cobat L'acheis-
 me,
 le paganisme vas,
 l'obstine iudai-
 me,
 avec leur propre
 glaive.
Philistin
 cruel.
Philtre
 amoureux.
 fereent.
Phlegeton
 brillant.
 bruyant.
Phlegme
 blanc.
 espais.
Phisiasse
 sale.

phise

lang
 seich
 babi
 sou
 co
 fres
 hom
 trem
 iuge
 iuge
 da
 de
 de
 conf
 aua
 expe
 baif
 artifi
 indu
 larm
 prof
 yain
 suc
 beau
 omb

De Barbas.

Pleure
 languissant.
 seiche corps.
Pile
 babillarde.
Picote
 foubassemens du
 corps.
Picque
 fresne aigu.
 homicide.
 tremblante.
Pile
 iuge italien.
 iuge odieux, qui cō
 damna celui qui
 doit iuger le mō
 de.
Pile
 confuse.
Pile
 auare.
 expert.
Pin
 baife nūc.
Pinceau
 artiste.
 industrieux.
Pitit
 larmoyante.
Plains
 profonde.
Plaintes
 yaines.
Plaisir
 sucré.
Plais
 beau.
 ombrageux.

Plumes
 flammes exarces,
 qui sont cōtrōles
 plus bas.
 feux errans de la
 vous cornelle.
 feux errans
 grands princes du
 ciel.
Plumes
 torches vagabondes.
 vagues feux.
Plume
 tour-diuin.
Plays
 incurable.
Pleures
 humides.
 moites.
Pleures
 tieides.
Plume
 molle.
Plumes
 isnelles.
Plume
 auare.
Playe
 fleur celeste.
 orbe d'or tobare.
Pois
 chausons Delphiē
 nes.
Poetes
 nourrissons des neuf
 doctes pucelles.
 sacrez nourrissons
 du dieu porte lurs.
Poetes Chrestiens
 ames doctement

belles.
 diuerses.
Poetes lascifs
 doctes esprits, dont
 la voix s'attire.
 se change liecu
 be en helene.
 Fautine en Lu
 crece, qui d'un
 na, d'un hard,
 d'un arde, plus
 yeux, sans un
 dieu, sans un
 le maître des
 dieux.
Poetes de l'air
 l'Aube au reyre bī
 zarre.
Poetes
 retraignante.
 rousle.
Poetes
 haut.
Poisses
 bandes estailles.
 bandes mariniē
 res.
 bourgeois d'Am
 phitrite.
 bourgeois des
 eaux.
 bourgeois de la
 plaine liquide.
 bourgeois de
 Thetis.
 citadins des eaux.
 citoyens moites de
 la mer porte bag
 ques.

Epithetes

citoyens nageurs
de la ventouse
mer.
hostes de la mer.
hostes des on
des.
peuples escaillez.
peuples du moi-
re element.
peuples nageurs.
peuples ais poul
mon.
peuples viuds es
provinces sal-
lees.
semence escailleu-
se.
troupeaux escaillez
qui fendent les
filles des roya-
mes salez.
troupeaux muets
qui fendent es-
caillez les tõe-
stes eaux.
Pois
fin.
Pois
gluante.
Pois
gonds qui vbt tout
le monde portat.
Polonais
fourré.
Pomme
doux-flairance.
Populeux
bruyant,
confis.

feu volage.
hainnes des gens
de bien.
indiferent.
ingrat.
qui d'exil se de
mort quer donne
ses diens.
qui fait voile à tout
ven & eau à tout
orage.
qui n'a loy que la
rage.
qui iette par terre,
comme vn lier-
re verd le mur
que plus il ferre.
sans yeux.
sor.
violent.
Pors
calme.
Portugais
riche.
Poules
pepant.
Poumons
esponges du corps
humain.
troux ventoux du
corps humain.
Poulpe poisson
aux pieds larrons.
cauteleux.
Pourceau
pareilleux.
*Poursuyvans, r. plai-
deurs*
chetifs.

Princes
riantes.
Prise
formillante.
Priz
bleus-jaunes-verds
verds.
Princes
steau des vicieux.
grau par dehors.
humble en son
me.
magnanimité.
protecteur des
bons.
qui a l'amour des
sions, pour garde
de son corps.
qui chasse plustost
les vices par ses
honestes meurs,
que par loix &
supplices.
qui onure l'oreille
au sage, & la fer-
me au flatteur.
qui ne fait ce qui
lui plaist, ains ce
qu'il doit.
Roy de loy mesme.
Princes
genereux.
grands.
superbes.
Printemps
amoureux.
attisé de verdure.
beau.
gracieux.
odoreux.

Odoreux.
pauvre en fruits.
riche en fleurs.

Primes

faux.

Prédiges

notables.

Protes

braue.

Prophe

cler-voyant.

Sacré.

Voyant.

Proces

ample.

riche.

Prude

suécée.

Prudes

doux.

Phylle, plante

triste-cœur.

engendre hypocri-

lie.

Pucelles

belles.

chastes.

sanctes.

Puissance

bruyante.

grande.

Pyramides

tours de nul fruit

& de grande de-

spense.

tours que la terre

admire inste-

ment, & dont l'e

pour...

tours...

suengle.

bruyante.

cruelle.

escumante.

extreme.

hideuse.

obstinée.

Q

Quadrangles
maillonnés.

Quatre, des
les

baze du Cube.

nombre du nom

de Dieu.

des clemens.

des humeurs.

des saisons.

des vents.

des vertus.

quatre qui plei-

ne avec les pro-

pres parts accom-

plit la dizaine.

Quelles

vaines.

Questions

friuolet.

R

suengle.

bruyante.

cruelle.

escumante.

extreme.

hideuse.

obstinée.

Raison, Raison

aigus.

ardant.

tiedes.

tremoullant.

Raisins

doux jus de la vi-

gue.

presens de Bac-

chus.

Racines

bras verdoyans.

chevelures vertes.

facillus.

tendres.

Rains

pluieux.

Regales

aigres.

Recois

sombre.

Regrets

douloureux.

pitoyables.

Regles

equitables.

Hls. H

Remede
 furieux.
Remede deiffon
 arreſte-ſes.
Rempart
 fort.
 ſerrailé.
Renard
 fin.
 fraudilleux.
Repas
 paifible.
 ſauoureux.
Repentance
 triſte.
Replu
 gliffans.
Repos
 heureux.
Reſurrection
 viure ſecond.
Renolte
 ſuperbe.
Rhinoceros, ani-
mal.
 fin.
Rinage
 eſmaillé.
 ondeux.
Rines
 eſcumeuſes.
 molles.
Riuieres
 fuyantes ondes qui
 par les champs
 ſeconds ſe rou-

Epithetes

lent vagabon-
 des.
 ſuperbes.
Robes
 magnifiques.
Roc
 haut.
 ſouſcilleux.
Roches
 ferme.
 ſolide.
Rocher
 aſpre.
 buiffonneux.
 cornu.
 creux.
 monteufe cime.
 raboteux.
 ſterile.
 ſouſcilleux.
Rochers
 cambrez.
Roches
 creuſes.
 hautaines.
Rocs
 audacieux.
 cauerneux.
 creuſſez.
 mouchetéz.
Rois
 venerables.
Romains
 fils aînez de la
 guerre.
 Rome

invincible.
 l'ouurage de Ro-
 mulé.
 l'ouurage de Mars.
Ronces
 dentelées.
Rond
 compoſé du droit.
 conuexe.
 creuſé.
 honneur de ſes fre-
 res, c. des corps
 ſolides.
 image de ce tour.
 merueille conte-
 nant cent mer-
 ueilles contrai-
 res.
 mobile.
 oblique en ſon co-
 tour.
 perfection de l'art,
 c. de la Geometrie.
Rondelle
 eſpaiffe.
Rofce
 alme.
Rofignols
 doux.
Roy
 oinéz du Souue-
 rain.
 porte-ſceptre.
 ſceptre.
Ru
 traine-gueret.

De Barta.

Roisins
argente.
clair.
douce mēt gazouil-
lard.
gargouillant.
gazouillard.
murmurant.

S

Sabie
infecund.
infertile.
mol.
mouuant.
Sacrificateur
prestre huilé.
Sacrifice
plaisant.
Sadducée
qui nient l'autre
vie.
Sagesse
haute.
profonde.
sobre.
Sagettes
meurtrières.
Sans
courtisans celestes.
Sals
superbe.
Saluste Justin
lion
plein de netp.

Sang
bouillonnant.
rouge liqueur.

Sanglier
baucux.
foudroyeur.
Sanglier
insatiable.

Sanses
foudroyeur.
celui qui massacra
d'une machoire
d'âne mille pa-
yens mutins.

Sans
riante.

Sapin
hatir.
iette-poix.
jouët de la bête.
montagnard.

Saquebutes
longues.

Sardapale
mol.

Sardoine
imprimante.

*Sargon, pois-
son*
adultere.

Satan
esprit menson-
ger.

imposteur glissant.

infige imposteur.
monarque d'au-
sen.
meurtrier impi-
teux des ames
immortelles.
pere de menson-
ger.
pere ingenieur de
reuolte & men-
songe.
peritire assassin de
nostre liberte.
prince de la nuit.
pur esprit.
roy des airs plus
espais.
Sarrape de la ter-
re.
tyran des tyrans.

Saturnales
folles.

Saurin, plaitis
ou 7. ciel

chaue.
froidement sec.
grison.
ingenieur.
mange enfans.
mari de Mæno-
sue.

peusit.
pere de l'age d'or.
porte-faux.
ridé.

raciturne.

Sayre
bouquin.

Hh. ij.

Ephietes

Sceptre
 péchant.
Sceptres
 malgres.
 profane.
 vaine.
Sceptre
 d'or.
 fleurissant.
 orgueilleux.
 triomphant.
Schifus
 querelleux.
Sciences liberates
 filles du
 quatre } ciel.
 pucelles.
 jours.
 les plus belles que
 l'esprit eternal,
 d'un double es-
 prit usé, ait ja-
 mais engédre &
 nostre ame con-
 teu.
Scipion
 preux.
Scopettes
 homicides.
Scorpion
 cruel.
 esmaillé.
 madré.
Seytha
 barbare.

Secoisse
 alaigne.
Sedecias
 roy qui vid cruel-
 lement massacrer
 ses enfans,
 qui fut luriue graf
 se d'Ampharate oit
 transporter la lu-
 daïque race.
Seiche poisson
 verte-entre.
Sesour
 pareilleux.
Sesou
 panthois.
Semiramis
 la bra du grand
 Bel.
Sesuo
 ohenu.
*Senedette, pois-
 son*
 enorme.
Sennacherib
 roy infidèle.
Sens
 haut.
Sentiers
 fleuris.
 obliques.
Sensinelles
 sourdes.
Sep
 tige porte-vin.

*Sept, nom-
 bre.*
 critique.
Septentrion
 esuetez climats de
 Borée.
 liêt d'ou le Nord
 gelé se va le-
 uant.
 Nord glacé.
Sepulchre
 regne de silence.
Serans
 apres.
Serpens
 renouéz.
 riolez.
 venimeux.
Serpente
 courbe.
Seth
 disciple d'Adam.
 grand disciple de
 Dieu.
Silence
 eternal.
Simon
 celui qui porta
 Christ d'as le té-
 ple en chantant
 un cantique de
 loye.
*Simon, le magi-
 cian*
 imposteur par qui
 fut introduite
 l'autare Simo-
 nie.
Sina,

baile
 anale
 parfa
 qui a
 co
 tou
 me
 ble
 genti
 brife
 Doct
 cité lu
 cruell
 pale.
 passif
 chari
 mesna
 non se
 furieu
 fiers.
 inhum
 insole
 peuple
 race se
 valen
 alme-

De Bartas

Sing, mont
 baife-nues.
Six, nombre
 analogique.
 parfait.
 qui assemble, pour
 composer son
 tout, tous les
 membres enfem-
 ble.
Steiden
 gentil.
See
 brise-gueret.
Secrans, Homme
 Docte Athenien.
Sodom
 cite lubrique.
Sais
 cruelle.
 pale.
 passifante.
Sain
 charitable.
 mefnager.
 non foucieux.
Salep
 furieux.
Soldats
 fiers.
 inhumains.
 insolents.
 peuple de metal.
 race ferrée.
 valeureux.
Soleil
 alme-sau.

Apollon dont bo-
 neurs.
 astre du iour.
 astre en face
 iours.
 blond.
 blond Phobus
 blond Titan.
 brandon d'or.
 brandon le plus
 huians, qui lu-
 se sur les cieus.
 brandon porte-
 iours.
 char flamboyant de
 la clarté.
 char donne iour.
 charrette flambo-
 yant de ciel.
 chevelu d'or
 clair.
 clair flambeau.
 clair cil du mon-
 de.
 clarté qui dors l'y-
 niuers.
 coche de la lumie-
 re.
 courrier ailé, qui
 fait chaque iour
 vne ronde.
 courrier flambo-
 yant dont la per-
 ruque blonde
 redore chaque
 iour, or l'yn or
 l'autre monde.
 courrier porte-
 iour.

estolle surcia de
 se.
 six tire-trants de la
 belle Latone.
 flambeau clair de
 se tout.
 flambeau De-
 lien.
 flambeau jour-
 nalier.
 flambeau Laco-
 nien.
 flamme.
 fontaine de cha-
 leur.
 frere de la Lune.
 honneur clair des
 cieus flam-
 beaux.
 honneur des astres.
 lampe du iour.
 medecin.
 oeil du monde.
 oeil de iour.
 ornement des pla-
 netes.
 riche ornement
 du ciel.
 pere des ans.
 pere du iour.
 pere du temps
 ailé.
 perruque.
 Phobus, s. porte-
 iour.
 phobus aux che-
 ueux d'or.
 poete.
 porte-iour.
 Hh. liij.

Ephitèses

potillon qui i-
mais ne void fin
à sa course
qui o va d'ambroy-
ant tout tout ce
grand vniuers
potillonne en
vn iour.
prince des flam-
beaux.
prince des lu-
mières.
roy des sabbatz.
roy du ciel.
roy des estoilles.
Source viuë de
clarté.
soutien de grand
seigneurs.
Titan.
Titan chalen-
reux.
torche Delphique.
torche tourna-
liere.
torche porte-
jour.
tout voyant.
vie de Lyngers.
doux.
pareilleux.
venteux.
abrege-nuits.
charme-peines.
doux.

aux uilles d'or.
lauratique.
trompeur.
chagrin.
non mourant.
vif.
chagrinieux.
rutilant.
Rieur de Phœbus.
palissant.
blemissant.
herille.
renfrougné.
d'Ebene precieux
deux arceaux
delier.
fidelles.
pitoyables.
luisants laine.
dorez.
froid.
vaine.
deuorant.
hidoux.

second.
grison impiteux
qui nous saute à
la gorge.
froid.
morne.
Soulfreux.
doux.
mielleux.
armé d'arm.
trouble-ciel.
froide.
correcleurs des
Rois.
peuple de tout temps
au sacré in-fidele.
sur qui passe le cer-
cle egale-nuits.
aspre.
cruel.
dur.
honteux.
meille.
leuere.
celle qui voulut
mieux mourir
que souiller la
couché

couche conjugale
innocente.
patron de chasteté
sainct honneur de
l'honneur.
Sympathie
estroite.
Synagogue
impure.
Sirenes
filles d'Achelous.
nymphe chante-
resses du far
Messia.
tromperesses.

T

Tamerlan
grand Tartare.
Tartare
cruel.
vagabond.
*Tasse, poete Ita-
lien*
aigu.
court.
digne ouvrier d'un
heroïque vers.
figuré.
limé.
premier en honneur
bié que dernier
en sage.
riche en langage.
Taurus
courageux.
farouche.

fort.
mugissant.
superbe.
Taurus mont
neigeux.
Temple de Dieu
palais magnifique.
palais sacré saint.
Temples
edifices sacrez.
voutez.
Temps
age doux glisat.
aile.
biffe tout.
change loix.
change mœurs.
constamment vo-
lage.
enuieux.
gasse tout.
mange enfans.
rongeard.
serrurier fanche-
tout.
Tempeste
effroyable.
grondante.
roide.
Terre
alme.
aux cheveux verds.
nostre ayeule fe-
conde.
belle.
baze rone du mo-
de.
nostre bisayeule.
blediere.

boffe seconde.
boule far qui
nous balace.
centre de ce terre.
coeur du monde.
diacre.
domicile humain.
element boubeux.
plus bas.
plus fonce.
porte fonce.
sec.
solide.
espose chaste du
ciel.
fertile.
fondement assure
des estages di-
ner d'un si grad
battiment.
froide dure.
froide seche.
hostelle du roy des
animaux.
immobile.
maison ronde.
mere de l'univers.
mere du roy des a-
nimaux.
mere seconde.
nostre commu-
ne mere.
nostre mere
nourrisse.
monde sec.
moyeu des corps
côcentriques.
nourrisse du roy
des animaux.
Hh iij.

De la langue.

Vray nombre
 frere des des in-
 pairs
 nombre cher de
 Dieu
 nombre de qui le
 centre de deux
 extremités est
 longue égale-
 ment
 où le nombre de
 no nōbre n'est
 rien
 propre au grand Roy
 des rois
 qui premier a pris
 fin, milieu, et
 commencement
Trois
 armées
 guerrieres
Trois
 gras
Trois
 facond
Trois
 inhumain
 peuple circonci-
 tace Ottoman
Trois
 ambitieux
 anthropophage
 cruel
 enragé
 execrable
 fier
 fol
 inhumain
 venereux

los
 sapere
Trois
 pale
Trois
 faible

V
Valerius E
 tyran qui ne fut
 fut l'humide et
 fier de tyran
 Sapere
 contrage
 forte
Valerius
 habillous
 creux
 deux-faizans
 cimeter
Valerius
 bavarde
 criarde
 effrontée
 importune
 mensongere
Vapores
 fécondes
 odorantes
 subtiles
Vapores
 fier
Vitis
 ramueuse
Vendanges

sanglant
 goulus
 souffle orageux
 balay de la ter-
 bande Helide
 bras de Dieu
 empereur
 frais et vanteux du
 ciel
 fier
 fonceux
 guere des foudres
 heraut de Dieu
 irriter
 messager de Dieu
 matins
 oyseaux legers qui
 traînent par l'air
 le char de Dieu

Vignettes

Vers
prouve de sa
prouve de sa
Vers de
Autres
Vers de
galez borcs.
Vers
aime oibcs
douilleuc.
Vers
fertil.
flourillanc.
Vers
doux sairan
parcs delieux.
plaurieux.
Vers
blanche.
claire estoille
luit sur tous les
cieux.
Vers
mal Francais
venin Americain.
Vers
hifantes.
Vers
diserts.
interpretes du ciel.
truchemens de Na
ture.
Vers à soy
second vermillon.
Vers
fconde.
sainct.

Vers
adorables.
Vers
carrons.
Vers
atere
Vers
triste.
Vers
foible.
Vers
cancres.
lesans.
Vers
epideuse.
Vers
L'arche qui des
vies & des fies
trouve le dou
ve l'audace.
la demeure des
Saincts.
la terre des vivans.
Vers
challieux.
cil qui de seige a la
teste conuertes
deuot.
Vers
tremblante.
Vers
pudiques.
Vers
basse.
pampree.

sep pante ne s'at
Vers
simeux Deos.
long delieux de
la vigne par
pte.
Vers
ingrate.
Vers
celuy qui retire l
tion sur le Ti
bre.
dissemblable a tous.
escriain chez des
cieux.
grace doux.
honteusement har
di.
modestement bra
ue.
qui jamais ne brô
cha.
qui ne ferma ia
mais pour s'en
dormir les yeux
prince inimitable
des chantes La
tins.
Saint nourrisson
d'Ande.
toujours clair.
toujours grauc.
toujours seblable
à soy.
Vers
diligent.
Vers
insulte.
Vers

Vers

De l'art de la f

poilleux
 cuifantes.
 bur de Polymete
 delices
 glorie
 die.
 non nombre
 plus noble
 en son
 par
 puissance
 lui en tout par
 effect
 pepiniere de tout
 racine de tout
 de l'innocence
 esthale d'odeur
 grand
 grand tout
 immense
 pont large
 riche
 rond
 Salle superbe
 spacieux
 vis a repos
 bruyant
 diferte
 torne-tout
 fuyante
 plume

gallarde
 douce
 polyme

X

musique
 muse Antique
 autres beffons
 autres brillans
 doux carquois d'a
 mour
 doux-luisans flam
 beaux
 guides du corps
 miroirs de l'esprit

blanc
 aveugle
 desuoyement sa
 le
 fureur courte & da
 gercuse
 impudent
 poison vilaine

le
 grand
 cruel
 le
 re
 l'humain
 du leuin de la
 peste
 qui l'ame en l'ame
 esteur
 qui d'horribles for
 faits diffame les
 plus saints
 qui pouille indifere
 te du fond du
 coeur humain tout
 te chose secre
 te

rage volontaire
 transport
 vaporeuse

Z

Zacharie, fils de Ro
 jale
 celui qui dans le
 saint paruis co
 stant rendit l'es
 prit
 le pere de celui qui
 baloye la voye du
 Messie attendu
 muet

Nous vous prions de bien vouloir nous excuser
de ne pas pouvoir garantir la qualité de nos reproductions
lorsque le document original présente un graphisme
défectueux.

