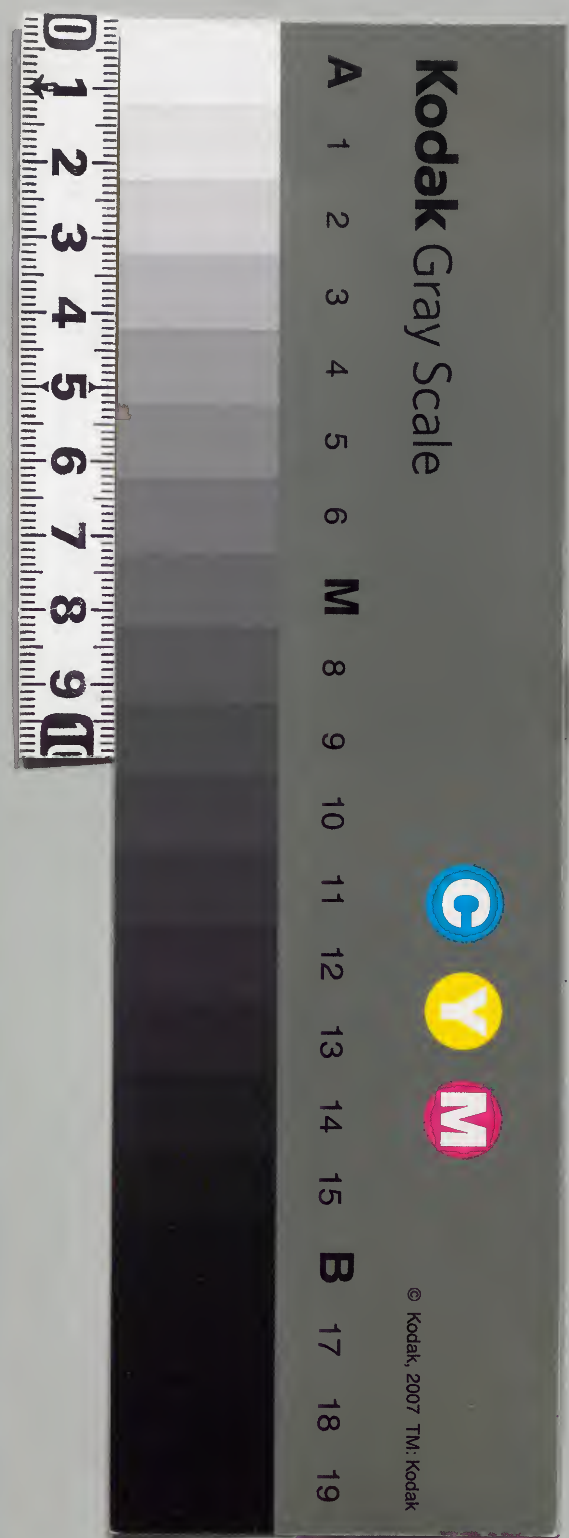


漢書門			
四	四	四	四
二	二	二	二
冊	架	函	號

內閣文庫	
漢書	四〇四
冊數	二二
函號	二九

內閣文庫	
番號	漢 4404
冊數	22 (9)
函號	279 4



史記卷二十三

禮書第一

漢太史令龍門司馬遷撰

宋中郎外兵參軍河東裴駰集解

唐國子博士弘文學士河內司馬貞素隱

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

皇明朝列大夫國子監祭酒臣劉應秋

承直郎國子監司業臣楊道賓等奉

勅重較刊

皇明朝列大夫國子監祭酒臣吳士元

承德郎司業仍加俸一級臣黃鏞等奉

旨重修

索隱曰書者五經六籍總名也此之入書紀國

家大體班氏謂之志志亦記也○正義曰天地

位日月明四時序陰陽和風雨節羣品滋茂萬

物宰制君臣朝儀尊卑貴賤有序咸謂之禮五

經六籍咸

謂之書

太史公曰洋洋美德乎宰制萬物役使羣衆豈人力也

萬曆二十六年刊

史記卷二十三

禮書

哉余至大行禮官

索隱曰大行秦宮主禮儀漢景帝改曰大鴻臚鴻臚者掌九賓之儀也

觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀其所

由來尚矣人道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義

束縛以刑罰故德厚者位尊祿重者寵榮所以總一海

內而整齊萬民也人體安駕乘

正義時證及

為之金輿錯衡

以繁其飾

周禮王之五路有金路鄭玄曰以金飾諸木索隱曰錯鏤衡扼為文飾也詩曰約軔錯

衡毛傳云錯衡文衡也

日好五色為之黼黻文章以表其能耳樂

鍾磬為之調諧八音以蕩其心口甘五味為之庶羞酸

鹹以致其美

周禮曰羞用百有二十品鄭玄曰羞出于牲及禽獸以滿其滋味謂之庶羞鄭眾曰

羞者進也情好珍善為之琢磨圭璧以通其意故大路越席

服虔曰大路祀天車也越席結括草以為席也王肅曰不線也○正義按括草蒲草越戶括反

皮弁布

裳

周禮曰主視朝則皮弁之服鄭玄曰皮弁之服十五升白布衣積素為裳也○正義曰以鹿子皮為弁也

按襲積素而為裳也

朱絃洞越

鄭玄曰朱絃練朱絲絃也越瑟底孔

大羹玄酒

羹肉清不調以鹽菜也玄酒水也

所以防其淫侈救其彫敝

索隱曰彫謂彫飾也

言彫飾是奢侈之弊

是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車

輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有宜適物有節文

仲尼曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣周衰禮廢樂

壞大小相踰管仲之家兼備三

歸包氏曰三歸娶三姓女也婦人謂嫁曰歸

循法守正者見侮於世奢溢僭差者謂之顯榮自子夏

問人之高第也猶云出見紛華盛麗而說入聞天子之

道而樂二者心戰未能自決而況中庸以下漸責於失
教被服於成俗乎孔子曰必也正名於衛所居不合仲
尼沒後受業之徒沈湮而不舉或適齊楚或入河海豈
不痛哉至秦有天下悉因六國禮儀采擇其善雖不合
聖制其尊君抑臣朝廷濟濟依古以來正義曰秦採擇
六國禮儀尊君
抑臣朝廷濟濟依古以來正義曰秦採擇
六國禮儀尊君
至于高祖光有四海叔孫通頗有所
增益減損大抵皆襲秦故應劭曰抵至也瓚曰抵歸也
索隱曰按大抵猶大略也
臣瓚以抵訓為歸則是大略人歸其義皆通於一
自天子稱號下至佐僚及宮
室官名少所變改孝文卽位有司議欲定儀禮孝文好
道家之學以為繁禮飾貌無益於治躬化謂何耳正義曰

文本紀云上身衣弋綈所幸慎夫人令衣不曳地幃帳
不得文繡治霸陵皆以瓦器是躬化節儉謂何嫌耳不
須繁禮

故罷去之孝景時御史大夫鼂錯明於世務刑

名數干諫孝景曰諸侯藩輔臣子一例古今之制也今

大國專治異政不稟京師恐不可傳後孝景用其計而

六國畔逆正義曰吳楚趙菑川濟南膠西謂六國也齊
孝王狐疑城守三國兵圍齊齊使路中大夫

告天子故不言七國以錯首名天子誅錯以解難正義曰上紀買
反下乃憚反

事在袁盎語中是後官者養交安祿而已莫敢復議今

上卽位招致儒術之士令共定儀十餘年不就或言古

者太平萬民和喜瑞應辨至正義曰辨音遍乃采風俗定制作

上聞之制詔御史曰蓋受命而王各有所由興殊路而

同歸謂因民而作追俗為制也議者咸稱太古百姓何

望漢亦一家之事典法不傳謂子孫何化隆者闕博治

淺者褊狹可不勉與乃以太初之元改正朔應劭曰初

正月為歲首改年為太初易服色封泰山定宗廟百官之儀以為典

常垂之於後云禮由人起人生有欲欲而不得則不能

無忿忿而無度量則爭爭則亂先王惡其亂故制禮義

以分之養人之欲給人之求使欲不窮於物物不屈於

欲二者相待而長是禮之所起也故禮者養也稻梁五

味所以養口也椒蘭芬苾所以養鼻也索隱曰苾音止

鍾鼓管絃所以養耳也刻鏤文章所以養目也疏房林

第所以養體也服虔曰第謂之第○索隱曰疏謂窻也○正義曰第側里反故禮者

養也君子既得其養又好其辨也所謂辨者貴賤有等

長少有差貧富輕重皆有稱也故天子大路越席所以

養體也正義曰謂蒲草為席既潔且柔潔可以祀神柔可以養體側載臭苾所以養

鼻也索隱曰劉氏云側持也臭香也苾香草也言天子行持得以香草自隨也其餘則否臭為香者山海

經云臭如蘩蕪易曰其臭如蘭是臭為草之香也今以

側為邊側載者置也言天子之側常置芳香於左右

前有錯衡所以養目也注見前和鸞之聲鄭玄曰和鸞皆

行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬

動則鸞鳴鸞鳴則和應服虔曰鸞在鑣和在衡續漢書

輿服志曰鸞雀立衡也步中武象驟中韶濩所以養耳也鄭玄曰武武王

樂也象武舞也韶舜樂也濩湯樂也○正義曰步猶緩車則和鸞之音中於武象驟車中於韶濩也龍旂

九旂所以養信也

周禮曰交龍為旂

寢兕持虎鮫鞮

曰鮫魚皮可以飾服器音交鞮者當馬掖之革音呼見反○索隱曰寢兕一以兕牛皮為席持虎者以猛獸皮

文飾倚較及伏軾故云持虎劉氏云畫之於旌竿及楯杖等以今所見為說也鮫鞮者以鮫魚皮飾鞮馬腹

帶彌龍所以養威也

徐廣曰乘輿車金薄璆龍為輿倚較文虎伏軾龍首衡軛○索隱曰

彌亦音弭謂金飾衡軛為龍此皆王者服御崇飾所以示威武故云所以養威也此文皆出大戴禮蓋是荀卿

所說劉氏云薄猶飾也璆然龍貌音虬故大路之馬必信至教順然後乘

之所以養安也孰知夫士出死要節之所以養生也

曰言人誰知夫志士推誠守死要立名節仍是養生安身之本故下云人苟生之為見若者必死是解上意言

人苟以貪生之為見不能見危致命若者必死若猶如也言執心為見如此者必刑戮及身故云必死下文皆

放此也○正義曰夫音扶要音腰孰知猶審知也由死猶處死也審知志士推誠處死要立名節若曹沫烹焦

所以養生命也孰知夫輕費用之所以養財也孰知夫恭敬辭

讓之所以養安也孰知夫禮義文理之所以養情也

曰此四科是儒者有禮義故兩得之也人苟生之為見若者必死

如此也言平凡好生之人且見操節之士以禮義處死養得其生有効如此者必死也苟利之為

見若者必害

正義曰言平凡好利之人且見利義之士以輕省費用養得其財有効如此者必害

也怠惰之為安若者必危

正義曰惰徒卧反言平凡怠情之人且見有禮之士以恭敬禮讓養得安樂有情性之為安若者必滅

効如此者必危亡也禮義故兩失之也

故聖人一之於禮義則兩得之矣

一之於性情則兩失之矣故儒者將使人兩得之者也

墨者將使人兩失之者也

索隱曰墨者不尚禮義而任儉嗇無仁恩故使人兩失之

易曰悅以使人人忘其死是也

是儒墨之分治辨之極也疆固之本也

威行之道也功名之總也王公由之所以一天下臣諸

侯也弗由之所以捐社稷也故堅葦利兵不足以爲勝

高城深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威由其道

則行不由其道則廢楚人絞葦犀兕所以爲甲堅如金

石宛之鉅鐵

徐廣曰大剛曰鉅。正義曰宛城今鄧州南陽縣城是音於元反鉅剛鐵也施

鑽如蠶蠶

索隱曰鑽謂矛刃及矢鏃也輕利剽邀正義曰上匹妙反下音速剽邀疾也

卒如燹風

正義曰卒如忽反燹必逆反燹風疾也然而兵殆於垂涉唐昧

死焉

許慎曰垂涉地名也莊躋起楚分而爲四索隱曰躋音其畧反楚將之名言其

起兵亂後楚遂分爲四按漢志滇王莊躋之後也。正義曰以起字爲絕句或云楚莊王苗裔也括地志云師

州黎州在京西南五千六百七十里戰國楚威王時莊躋王滇則爲滇國之地楚昭王徙都郢莊躋王滇楚襄

王徙都陳楚考烈王徙都壽春咸被秦逼乃四分也然昭王雖在莊躋之前故荀卿兼言之也參是豈

無堅葦利兵哉

索隱曰參者驗也言其所以統之者非

其道故也汝潁以爲險

正義曰括地志云汝水源自汝州魯山縣西伏牛山亦名猛山

汝水至豫州鄆城縣名瀆水爾雅云河有瀆汝有瀆亦汝之別名潁水源自洛水嵩高縣東南三十五里陽乾

山俗名潁山地理志高陵山汝出東南至新蔡縣入淮陽乾江山潁水出東至更蔡入淮地江漢以

爲池

正義曰江卽岷江從蜀入楚在荊州南漢江從漢中東南入江四水爲楚之險固也阻之以

鄧林緣之以方城

山海經曰夸父與日逐走日入渴欲得飲飲於渭水不足北飲大澤未至

道渴而死棄其杖化爲鄧林騶謂鄧林後遂爲林名。索隱曰按裴氏引山海經以爲夸父棄杖爲鄧林其言

北飲大澤蓋非在中國也劉氏以為今襄州南鳳林山是古鄧祁侯之國在楚之北境故云阻以鄧林也。正義曰括地志云方城房州竹山縣東南四十一里其南頂上平四面險峻山南有城長十餘里名為方城卽此也。山然而秦師至鄢郢舉若振槁索隱曰振動也擊也槁也鄢括地志云古城在襄州安養縣北三里古鄢子之國鄢之南鄙也又幸道縣南九里有故鄢城漢惠帝改曰宜城也郢城荊州江陵縣東北六里卽吳公子光伐楚楚平王恐城郢者也又楚武王始都郢絕南故城是也在江陵北十五里

故也紂剖比干囚箕子為炮烙刑殺無辜時臣下懍然莫必其命索隱曰言無人必保其性命然而周師至而令不行乎下不能用其民是豈今不嚴刑不峻哉其所以統之者非其道故也古者之兵戈矛弓矢而已然而敵國不待試

而誦徐廣曰試一作誦也。正義曰誦丘勿反試用也。城郭不集溝池不掘正義曰掘音求勿反又音求厥反。固塞不樹機變不張然而國晏然不畏外而固者無他故焉明道而均分之正義曰分音扶問反言明儒墨之分使禮義均等則下應之如影響耳。時使而誠愛之則下應之如景響有不由命者然後俟之以刑則民知辜矣正義曰辜若以禮義者然後待之以刑則民知罪伏刑矣故刑一人而天下服辜人不尤其上知辜之在已也是故刑罰省而威行如流無他故焉由其道故也故由其道則行不由其道則廢古者帝堯之治天下也蓋殺一人刑二人而天下治傳曰威厲而不試刑措而不用天地者生之本也先祖者類之本也

萬曆二十六年刑

史記卷三十三

禮書

禮書

禮書

禮書

正義曰類君師者治之本也無天地惡生正義曰無先

祖惡出無君師惡治三者偏亡則無安人索隱曰鄒氏

義曰偏定然反故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮之

三本也故王者天太祖毛詩叙曰文武之功起諸侯不

敢懷索隱曰懷思也言諸侯不敢思以太祖配天而食

云諸侯不敢祖天禮記曰別子為祖繼大夫士有常宗

謂別子之後也所以辨貴賤貴賤治得之本也郊疇乎天子索

曰疇類也天子類得郊天餘並不合祭今大社至乎諸

侯索隱曰言天子已函及士大夫函音含○索隱曰舍

士大夫得祭社故禮云大夫成羣立社曰置社亦曰里

社也鄒誕生音唱徒濫及意義亦通但不見古文各以

意為說耳今按大戴禮作導及士大夫導亦通也今此

者得以穿所以辨尊者事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小

者小故有天下者事七世有一國者事五世有五乘之

地者事三世鄭玄曰古者方十里其中六十有三乘之

地者事二世穀梁傳曰天子至士皆有廟天子七諸

有特牲而食者不得立宗廟禮記曰庶所以辨積厚者

流澤廣積薄者流澤狹也大饗上玄尊俎上腥魚鄭玄

享裕祭先王以腥魚為俎實不臠熟之也先大羹貴食飲之本也大饗上玄

尊而用薄酒食先黍稷而飯稻梁祭齊先大羹鄭玄曰

而飽庶羞貴本而親用也貴本之謂文親用之謂理兩

者合而成文以歸太一是謂太隆索隱曰貴本親用兩

太一太一者天地之本也得禮之文理是合於太一也

隆者盛也高也得禮文理歸於太一是謂禮之盛也

故尊之上玄尊也正義曰皇侃云玄酒水也上古未有

有酒存古禮尚酒而始之祭但酌水用之至晚世雖

用水代酒也俎之上腥魚也豆之上大羹一也

之上玄樽俎之上腥魚豆之上大羹三者如一皆是本故云一也

也○索隱曰按儀禮祭畢獻祝西面告成是

為利爵祭初未行無筭爵故不啐入口也

嘗也索隱曰成事卒哭之祭故記曰卒哭曰成事

之弗食也索隱曰禮祭必立宥以勸尸食至三飯而後

相食索隱曰廢齊謂婚禮父親醮子

也鬼神是昏大昏之未廢齊也而迎之前故曲禮云齊戒以告

禮有齊也大廟之未內尸也始絕之未小歛一也

五者皆以禮之初始質而未禮記曰乘

備亦是貴本之義故云一也大路之素幘也

質也鄭玄曰素車殷輅也○索隱曰郊之麻纒周禮曰

幘音稠謂車蓋以素帷亦質之也天上帝服大裘而冕論語曰麻冕禮也孔安國曰冕緇

布冠古者積麻三十升布以為之○正義統音免亦作

冕喪服之先散麻一也儀禮士喪禮曰始死主人散帶

帶也○索隱曰大路已下三事相似如一三年哭之不

故云一也散麻取其質無文飾亦貴本也反也禮記曰斬衰之

三嘆鄭玄曰倡發歌句縣一鍾尚拊膈徐廣曰一作搏

音懸拊音撫膈音格膈縣鍾格也不擊其鍾而拊其格

不取其聲亦質也鄒氏膈音膊蓋依太戴禮也而鄭注

禮云搏拊朱絃而通越一也索隱曰大瑟而練朱其絃

祝敵也上質而貴本不取其聲又自三凡禮始乎脫索隱曰脫

年已下四事皆不取其聲也猶疎略也

萬曆二十六年刊

始初也言禮之成乎文索隱曰言禮成終乎稅徐廣曰一作悅

初尚疏畧也○索隱曰稅音悅言禮終卒和悅故至備情文俱盡其

人情大戴禮作終於隆隆盛也

次情文代勝索隱曰音昇又音尸證反或文勝情情其

下復情以歸太一索隱曰言其次情文俱失歸心渾沌

天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流萬

物以昌好惡以節喜怒以當以為下則順以為上則明

太史公曰至矣哉索隱曰已下亦是太史公取荀卿禮

論立隆以為極而天下莫之能益損也本末相順索隱

禮之盛文理合以歸太一至禮之殺復情以終始相應

歸太一隆殺皆歸太一者是本末相順也索隱曰

索隱曰禮始於稅畧終於稅稅亦至文有以辨索隱曰

殺也殺與脫畧是始終相應也

至文能辨尊卑貴賤故云有以辨也

至察有以說索隱曰言禮之至察有以明隆殺損益委曲情

矣足以悅人心換云有以說也天下從之者治不從者亂從之者安不

從者危小人不能則也禮之貌誠深矣堅白同異之察

入焉而弱索隱曰有本作懇誠深者非也○正義曰言

明察人於禮義之中自然成懦弱敗壞之禮也其貌誠大矣擅作典制褊陋之

說人焉而嘽索隱曰言擅作典制褊陋之說人禮則自

大矣雖有擅作典制褊陋之說文辭入其貌誠高矣暴

於禮義之中自然成淫俗褊陋之言索隱曰言禮之貌信廣

慢恣睢輕俗以為高之屬人焉而墜索隱曰恣睢猶毀

自取墜滅○正義曰言禮之貌信尊高矣雖有暴慢恣

輕俗故繩誠陳鄭玄曰誠猶審也則不可欺以曲直衡

陳設也謂彈畫也

則不可欺以曲直衡

則不可欺以曲直衡

萬曆二十六年刊

史記卷三十三

禮書

十一

誠縣鄭玄曰衡稱也縣謂則不可欺以輕重規矩誠錯

索隱曰錯置也規車也矩曲尺也。正義曰錯七故反。則不可欺以方員君子審

禮則不可欺以詐偽正義曰詐偽謂堅白同異擅作典

懸衡輕重分錯規故繩者直之至也。衡者平之至也。規

矩者方員之至也。禮者人道之極也。然而不法禮者不

足禮謂之無方之民鄭玄曰方法禮足禮謂之有方之

士禮之中能思索索隱曰謂之能慮能慮勿易正義曰

也謂之能固能慮能固加好之焉。聖矣。天者高之極也

地者下之極也。日月者明之極也。無窮者廣大之極也

聖人者道之極也。以財物為用以貴賤為文以多少為

異以隆殺為要索隱曰隆猶厚文貌繁情欲省禮之隆

也。文貌省情欲繁禮之殺也。文貌情欲相為內外表裏

並行而雜禮之中流也正義曰言文飾情用表裏外內

行不君子致其隆下盡其殺而中處其中正義曰中

步驟馳騁廣騫不外止義曰騫音務言君子之人上存

中縱有戰陣殺矣。三皇步五帝驟二王馳五伯騫也。是以君子之性

守宮庭也索隱曰言其性守正不謾遠行如常守宮庭

禮義若人域是域士君子也索隱曰域居也言君子之

曰處平凡人域之中能知禮外是民也索隱曰外謂人

居之地以喻禮義之外別為他於是中焉。房皇周浹曲

行即是小人故云外是人也

直得其次序聖人也索隱曰房音旁旁皇猶徘徊也周之序動不失中則故厚者禮之積也大者禮之廣也
是聖人之行也
曰言君子聖人有厚大之德則為理之所歸積益弘廣也故曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道然此文
皆荀卿禮論之所載者也
高者禮之隆也明者禮之盡也
正義曰言君子內守其禮德厚大積廣至於高尊明禮則是禮之終竟也此書是褚先生荀卿禮論兼為之

索隱述贊曰

禮因人心

非從天下

合誠飾貌

救弊興雅

以制黎暋

以事宗社

情文可重

豐殺難假

仲尼坐樹

孫通藪野

聖人作教

罔不由者

史記卷二十三終

史記卷二十四

樂書第二

漢 太史令 龍門 司馬遷 撰

宋中郎外兵參軍河東裴駰集解

唐國子博士弘文學士河內司馬貞素隱

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

皇明朝列大夫國子監祭酒臣劉應秋

承直郎國子監司業臣楊道賓等奉

勅重較刊

皇明朝列大夫國子監祭酒臣吳山元

承德郎司業仍加俸一級臣黃錦等奉

旨重修

正義曰天有日月星辰地有山陵河海歲有萬

物成熟國有聖賢宮觀周域官僚人有言語衣

服體貌端脩咸謂之樂樂書者猶樂記也鄭玄

云以其記樂之義也按別錄目屬樂記蓋十一

篇合為一篇十一篇者有樂本有樂論有樂施

有樂言有樂禮有樂情有樂化有象法有賓牟

有師乙有魏文侯今雖合之亦畧有分焉劉向

校書得樂書二十三篇著於別錄今樂記雖有

十一篇其
名猶存也

太史公曰余每讀虞書至於君臣相敕維是幾安而股

肱不良萬事墮壞未嘗不流涕也成王作頌推已懲艾

正義曰乃憚友家難謂可不謂戰戰恐悲彼家難

懼善守善終哉君子不為約則脩德滿則棄禮佚能思

初安能惟始沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德誰能如斯

傳曰治定功成禮樂乃興海內人道益深其德益至所

樂者益異滿而不損則溢盈而不持則傾凡作樂者所

以節樂君子以謙退為禮以損減為樂樂其如此也以

為州異國殊情習不同故博采風俗協比聲律正義曰此音鼻

以補短移化助流政發天子躬於明堂臨觀而萬民咸

蕩滌邪穢斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之音理而民

正噪噉之聲興而士奮索隱曰噪音姑堯反又音叫噉音擊鄭衛之曲動

而心淫及其調和諧合鳥獸盡感而況懷五常含好惡

自然之勢也治道虧缺而鄭音興起封君世辟索隱曰辟亦君

也名顯鄰州爭以相高自仲尼不能與齊優遂容於魯

索隱曰齊人歸女樂而孔子行言不雖退正樂以誘世

能遂容於魯而去也或作逐客誤矣

作五章以刺時索隱曰按家語云孔子嗤季桓子作歌

可以死敗優哉游哉聊以猶莫之化陵遲以至六國流

汚沈佚遂往不反卒於喪身滅宗并國於秦秦二世尤

以為娛丞相李斯進諫曰放棄詩書極意聲色祖伊所以懼也

正義曰祖伊諫殷紂紂不聽孔安國云祖乙後賢臣也

輕積細過恣心長

夜紂所以亡也趙高曰五帝三王樂各殊名示不相襲朝廷下至人民得以接歡喜合殷勤非此和說不通解

澤不流

正義曰說音悅解音蟹

亦各一世之化度時之樂何必華

山之驟耳而后行遠乎二世然之高祖過沛詩三侯之

章令小兒歌之

索隱曰按過沛詩即大風歌也其辭曰大風起兮雲飛揚威加海內今歸故鄉

安得猛士兮守四方是也侯語辭也詩曰侯其禕而者是也今亦語辭也沛詩有三兮故云三侯也高祖

崩令沛得以四時歌儼宗廟孝惠孝文孝景無所增更

於樂府習常隸舊而已

正義隸音異

至今上即位作十九章

索隱曰按禮樂志安世房中樂有十九章令侍中李延年次序其聲拜為協

律都尉通一經之士不能獨知其辭皆集會五經家相

與共講習讀之乃能通知其意多爾雅之文漢家常以

正月上辛祠太一甘泉以昏時夜祠到明而終常有流

星經於祠壇上使僮男僮女七十人俱歌春歌青陽夏

歌朱明

續曰爾雅云春日青陽夏日朱明

秋歌西皞

韋昭曰西皞方少皞也

冬歌玄

冥

正義曰禮記月令云玄冥水官也

世多有故不論

索隱曰言四時歌多有其詞故此不

論載今見漢書禮樂志

又嘗得神馬渥洼水中

李斐曰南陽新野有暴利長當武帝

時遭刑屯田燉煌界人數於此水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲此水傍利長為土人持勒鞞於

水傍後馬玩習久之代土人持勒鞞收得其馬獻之欲神異此馬云從水中出蘇林曰注音塞曲之塞也索

萬曆二十六年刊

樂府詩集卷之四十一

樂府

五

隱曰注音鳥花反蘇復次以爲太一之歌歌曲曰太一

林音窆窆窆卽窆也亦通○正義曰太一比極大星也

貢今天馬下索隱曰按禮樂志貢作況況與貢意霑赤

汗今沫流赭應劭曰大宛馬汗血騁容與今蹠萬里孟

曰蹠音逝如淳曰蹠謂超踰也○今安匹今龍與友後

伐大宛得千里馬馬名蒲梢應劭曰大宛舊有天馬種

如血號一日千里○索隱曰次作以爲歌歌詩曰天馬

來今從西極經萬里今歸有德承靈威今降外國涉流

沙今四夷服中尉汲黯進曰凡王者作樂上以承祖宗

下以化兆民今陛下得馬詩以爲歌協於宗廟先帝百

姓豈能知其音邪上默然不悅丞相公孫弘曰黯誹謗

聖制當族凡音之起由人心生也正義曰皇侃云此章

備言音聲所起故名樂本夫樂之起其事有二一是人

心感樂樂聲從心而生一足樂感人心心隨樂聲而變

也人心之動物使之然也正義曰物者外境也外有善

云物使感於物而動故形於聲鄭玄曰宮商角徵羽雜

之然也鄭玄曰宮商角徵羽雜比曰音單出曰聲形猶

見也王肅曰物事也謂哀樂喜聲相應故生變鄭玄曰

怒和敬之事感人而動見於聲聲相應故生變樂之器

彈其宮則衆宮應然而不足樂是以變之使雜也○正

義曰崔靈恩云緣五聲各自相應不足爲樂故變使雜

令聲音變成方謂之音鄭玄曰方猶文章○正義曰皇

諧和也侃云單聲不足故變雜五聲使謂爲音也

比音而樂之及于戚羽旄謂之樂也鄭玄

謂爲音也曰于楯也戚斧也武舞所執也羽翟羽也旄旄牛尾文舞所

執也○正義曰比音鼻次也音五音也言五音雖雜猶

未足爲樂復須次比器之音及文武所執之物共相諧

會乃是由音得名爲樂武陰文陽故所執有輕重異

萬曆二十六年刊

史記卷二十四

樂書

四

樂者音之所由生也

正義曰合音乃成樂是樂由音而生諸樂生起所由之生也

本在人心感於物也

正義曰本猶初也物外境也言將欲明樂隨心見故更陳此句也

是故其哀心感者其聲噍以殺

鄭玄曰焦蹶也○索隱曰焦音如字鄒誕生作

噍音將妙反○正義曰殺所介反噍蹶急也若外境痛苦則其心哀感哀感在心故樂聲蹶急而殺也此下六

者皆人君見前境來感已而制樂音隨心見之也其樂心感者其聲嘽以緩

鄭玄曰嘽音寬也若外境可美則其心歡樂歡樂在心故樂聲必隨而寬緩也其喜心

感者其聲發以散

鄭玄曰發揚也○正義曰若外境會也其怒心感者其聲麤以厲

正義曰若外境乖失故已發揚故無輟礙則樂聲麤厲而嚴厲也其敬心感者其聲直以廉

正義曰若外境卑失故已若外境尊高故已心悚敬悚敬在內則樂聲直而有廉角也其愛心感者其聲和以

柔

正義曰柔軟也若外境憐慕故已心愛惜愛惜在內則樂和柔也六者非性也感於

物而後動是故先王慎所以感之

正義曰六事隨見而動非關本性先王聖人在上制正禮以防之故故禮以導其志樂以和其聲

先王慎所以感之者也

政以一其行

正義曰刑以防其姦禮樂刑政其極一也鄭玄曰極至也○正義曰四事防慎所感之由也用禮

教尊其志用世樂諧和其聲用法律齊其行用刑辟防其凶民不復流僻徒感防之使所以同民心而出治道

也

鄭玄曰此其所謂至也○正義曰上四事功成民同其心俱不邪僻故治道出也民心所觸有前六者不

同故聖人用凡音者生人心者也

正義曰此樂本章第後四者制之凡音者生人心者也

正義曰此樂本章第後四者制之凡音者生人心者也

正義曰此樂本章第後四者制之凡音者生人心者也

清濁雖異各見於外成是故治世之音安以樂其政和

亂世之音怨以怒其政乖徐廣曰亡國之音哀以思其

民困聲音之道與政通矣鄭玄曰言以八音和否隨政

樂政乖則聲音怨怒是王肅曰居中摠四方宮為君

十一絲聲重而尊故為王肅曰秋義斷商為臣

君正義曰宮屬土角為民王肅曰春物並生各以區

事也絃用七十二絲別民之象也徵為事

用六十四絲聲居宮羽之中比君為劣比物為索隱曰絃

優故云清濁中人之象也正義曰角屬木羽為物

王肅曰夏物盛故事多索隱曰徵屬夏夏時生長萬

物皆成形體事亦有體故配事絃用五十四絲正義

日徵王肅曰冬物聚羽為物索隱曰羽為木取五者

屬火清物之象故為物絃用四十八絲不亂則無滯之音矣

鄭玄曰滯滯弊敗不和之貌也宮亂則荒

正義曰滯弊也滯敗也君臣民事物五者各宮亂則荒

得其用不相壞亂則五音之響無弊敗也商亂則槌其臣

其君驕鄭玄曰荒猶散商亂則槌其臣則其聲放散由其君驕益故也

壞徐廣曰槌今禮作陂也徵亂則

宮壞故也角亂則憂其民怨正義曰角音亂其聲憂

哀其事勤正義曰徵音亂其聲哀苦羽亂則危其財匱

正義曰羽音亂其聲傾危由五者皆亂迭相陵謂之慢

君賦重於其民貧乏故也如此則國之滅

正義曰迭牙也陵越也五聲並不和則亡無日矣

君臣上下牙相陵越所以謂之為慢也鄭玄曰君臣民事物也其道亂則其音應而

則國之滅亡朝夕可待也鄭衛之音亂世之音也

於慢矣鄭玄曰比猶同

萬曆二十六年刊

史記卷之三

樂書

五

也必必桑間濮上之音鄭玄曰濮水之上地有桑間在濮陽南○正義曰昔殷紂使師

延作長夜靡靡之樂以致亡國武王伐紂師延將樂器投濮水而死後晉國樂師師涓夜過此水聞水中作此

樂因听而寫之既得還國為晉平公奏之師曠撫之曰此亡國之音也

得此必於桑間濮上乎紂之所由亡也

亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止正義曰若

用此濮上之音其政必離散而民人流徙逃亡凡音者緣臣無上各行私情國節咸亡而不可禁止也

生於人心者也正義曰此樂章第三段也前第一段明人制正樂以應之此段自有二重自凡音至反人道為

一重却應第二段樂感人心也又自人心生而靜至王道備矣為一重却應

樂者通於倫理者也鄭玄曰倫猶類也理分也

○正義曰音初生自君心形而成樂樂成則能通於百姓使各盡其類入分故曰通倫理者也

聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也

唯君子為能知樂是故審聲以知音審音以知樂審樂

以知政是故不知聲者不可與言音不知音者不可與

言樂知樂則幾於禮矣鄭玄曰幾近也○正義曰禮謂

是禮極今知樂者但正君臣民事物禮樂皆得謂之有

德德者得也鄭玄曰聽樂而知政之得失則能正君臣

是禮樂皆得二者備具則是有德之君也又言是故樂有德之人是能得到禮樂之情故云德者得也

之隆非極音也鄭云曰隆猶盛也極猶窮也○正義曰

之音故云食饗之禮非極味也正義曰食音嗣食享謂

非極音也清廟之瑟鄭玄曰清廟謂作樂

在安土治民非崇玉帛一倡而三嘆有

廟中所朱絃而疏越鄭玄曰越瑟底孔

鼓之瑟盡疏之使聲遲

萬曆二十六年刊

遺音者矣

鄭玄曰遺猶餘也王肅曰未盡音之極也正義曰倡音唱一唱謂一人始唱歌三嘆謂三人讚嘆也樂歌此文王之道不極音聲故但以執弦廣

亂少唱寡和此音有德傳於無窮是有餘音不已云

所重在德本不在音是大饗之禮正義曰大享即食享也變食言大崇其名

故也不尚重味故食言大也尚玄酒正義曰禘祭之禮此言禮盛不作至味之事則列玄尊在上五

齊在而俎腥魚正義曰九俎有肴生腊是俎腥魚者大生魚也俎雖有三牲而兼載生魚也

羹不和正義曰和胡臥及大羹肉汁也哈有遺味者矣祭有肉汁為羹無鹽菜之芼和也

正義曰遺亦餘也此著質素之食禮人主誠設之道不極滋味故尚明水而腥魚此禮可重流芳竹帛傳之無

已有餘味一云禮本在德不在甘味故用水魚而遺味也是故先王之制禮樂也非

以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之

正也鄭玄曰教之使知好惡人生而靜天之性也正義曰此第三段第二重也

初生未有情欲其情欲至感於物而動性之頌也徐廣曰頌

音容人禮作欲也正義曰其心雖靜感於外情因物而動是性之貪慾也物至知知然後好

惡形焉王肅曰事至能以智知之然後好惡無節於內

知誘於外不能反已天理滅矣王肅曰內無定節智為物所誘於外情從之動

而失其天性夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至

而人化物也鄭玄曰隨物變化也正義曰夫物不一故

節之則與之而人化物也者滅天理而窮人欲者也鄭

化故云人化物於是言無於是有悖逾詐偽之心有淫佚作亂之事是故

彊者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老

幼孤寡不得其所此大亂之道也是故先王制禮樂人

為之節

鄭玄曰為作法度以過其欲也王肅曰以人為之節言得其中也

衰麻哭泣

正義

曰此以下並是陳禮節人之事也制五服哭泣所以紀喪事之節而不使背死忘生也事死者難故以哀哭為

前所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也婚姻冠笄

所以別男女也

鄭玄曰男二十而冠女許嫁而笄。正義曰冠音貫笄音雞

射鄉食

饗所以正交接也

鄭玄曰射鄉大射鄉飲酒

禮節民心樂和民聲政

以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣

樂者為同禮者為異

鄭玄曰同謂協好惡也異謂別貴賤。正義曰此第二章名為樂論

其中有四段此章論禮樂同異也夫樂使幸士合和是同也禮使父子殊別是為異也

同則相親

異則相敬樂勝則流

王肅曰流遁不能自還

禮勝則離

王肅曰離析而不親

○正義曰勝式證反勝猶過也禮樂雖有同異而又相須也若樂過和同而無禮則流慢無復尊卑之敬若禮

過殊隔無樂則親屬離

合情節貌者禮樂之事也

鄭玄曰欲

其並行彬彬然。正義曰樂和內是合情也禮檢迹是飾貌也

禮義立則貴賤等矣

鄭玄

曰等樂文同則上下和矣

正義曰文謂聲成文也若作樂文采諧同則上下並和是

樂和民

好惡著則賢不肖別矣

正義曰好惡並去聲又並如字著張慮反若法

律分明善惡章著則賢愚斯別是政化行矣

刑禁暴爵舉賢則政均矣

正義

者為用刑則禁制暴慢疏爵以舉賞賢良則政治均平是刑以防之矣既禁暴而又言舉賢者示刑最為重

不宜獨行必須賞罰兼明也然禮樂之用非政不行明須四事連行也

仁以愛之義以正

之如此則民治行矣

正義曰言禮樂刑政既均又須仁以愛民義以正民如此則民順理

正行樂由中出

鄭玄曰和在心。正義曰此樂論第二段謂樂功也出猶生也為人在中和存

未足故生

禮自外作

鄭玄曰敬在貌。正義曰作猶起也為人在外敬有未足故起此禮

也樂由中出故靜正義曰樂和心禮自外作故文鄭玄

猶動正義曰禮肅大樂必易正義曰易以或反大禮

必簡鄭玄曰易簡若於清廟大饗樂至則無怨禮至則

不爭鄭玄曰至猶達也行也正義曰樂行主和和達

揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵

革不試鄭玄曰賓協五刑不用百姓無患天子不怒如

此則樂達矣合父子之親正義曰前云禮至不爭故致

子孝是合父子之親明長幼之序正義曰長坐幼立是

也即父事三老也以敬四海之內正義曰孝經云教以弟所以敬天下

是也天子如此則禮行矣正義

曰言天子能躬行禮則臣下必用禮如此則大樂與天

禮行矣合父子以下悉自天子自身行之也

地同和正義曰此樂論第三段論禮與樂唯聖能識也

言天地以氣氤氳合生萬物大樂之禮順陰陽

律呂生養萬物是也大禮與天地同節鄭玄曰言順天

也正義曰言天有日月地有山川高卑殊形生用各

別大禮辭尊卑貴賤等差異別是大禮與天地同節

和故百物不失鄭玄曰不失其性正義曰樂節故祀

天祭地鄭玄曰成物有功報焉正義曰禮與天

明則地同節有尊卑上下報生成萬物之功

有禮樂鄭玄曰教人者也正義曰明猶外也言聖王

其禮樂以幽則有鬼神鄭玄曰助天地成物者也易曰

教人也知鬼神之情狀然則聖人精氣

謂之神賢智之精氣謂之鬼也正義曰幽內如此則

也言聖王又能內敬鬼神助天地生成萬物

四海之內合敬同愛矣正義曰言行禮同節故四海合

敬矣樂同和故四海同愛矣

萬曆二十六年刊

史記卷二十四

樂書

九

禮者殊事合敬者也正義曰尊卑貴賤之別是殊事也施之同以莊敬是合敬也樂

者異文合愛者也正義曰宮商角而文隨事而制禮變是異文同以勸愛是合愛也

樂之情同故明王以相洽也鄭玄曰洽猶因述也殷因於夏周因於殷○正義曰

樂情主和禮情主敬致化是同以故事與時並鄭玄曰舉事在

其致化情同故明王相因述也正義曰言聖

王所為之事與所常之時並行也若堯舜揖讓之事與

淳和之時並行湯武于戈之事鄭玄曰為名

與澆薄之時並行此句明禮也名與功偕

借猶俱也王肅曰有功然後得受其名○正義曰名謂

樂名也偕俱也功者揖讓于戈之功也聖王制樂之名

與所建之功俱作也若堯舜樂名故鐘鼓管磬羽籥干

戚樂之器也正義曰此陳樂事也鐘鼓之屬誠信俯仰

級兆舒疾徐廣曰級禮作綴駟案鄭玄曰兆其外營域

及遠及短禮皆作綴蓋是字之殘缺訛變耳故此為樂

級而下又為及也並依字讀義亦雖通恐違古記耳樂

之文也正義曰文節之事也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降

上下周旋褻襲禮之文也故知禮樂之情者能作正義

能窮本知未知變又能著誠去偽所以能述作故謂之聖也識禮樂之文者能述鄭

訓其義曰述謂作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也

樂者天地之和也禮者天地之序也正義曰此樂論第

情也樂法天地之氣故云天地之和禮法天地之形故

云天地之序禮樂從天地而來王者必明於天地然後

能興起和故百物皆化序故羣物皆別鄭玄曰化猶生

樂由天作禮以地制鄭玄曰言過制則亂過作則暴鄭

曰過猶誤也暴失文武意也

明於天地然後能興禮樂也

正義曰禮樂既不可

誤故須明天地論倫無患樂之情也王肅曰言能合道

者乃可制作也論中倫理而無患

也。正義曰既云惟聖人識禮樂之情此以下更說其

情狀不同也倫類也賀瑒云樂使物得類序而無害是

樂之欣喜驩愛樂之容也正義曰容猶事也賀瑒云人

迹中正無邪禮之質也鄭玄曰質猶本也禮以心內中正無

有邪僻是莊敬恭順禮之制也正義曰明禮情之事也

是禮之本若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社

稷事于山川鬼神則此所以與民同也王肅曰自天子

之敬樂之和以事鬼神先祖也。正義曰言匹者施用

祭祀隨世而異則前王所不專故又云則此所以與民

同言隨王者功成作樂治定制禮鄭玄曰功成治定同

世也主乎教民。正義曰此第三章名禮樂章言明主為治

制禮作樂故名禮樂章其中有三段一段一明禮樂齊其用

必對二明禮樂法天地其功大者其樂備其治辨者其

禮具徐廣曰辨一作別干戚之舞非備樂也鄭玄曰

德為備若咸池也。正義曰證樂不備也于戚周武也

樂以文德為備故用朱絲踈越干戚之舞故非備樂也

亨孰而祀非達禮也鄭玄曰達猶具也至敬不享味而

腥俎玄尊表誠象古而已不在亦五帝殊時不相沿樂

三王異世不相襲禮鄭玄曰言其有損益也正義曰度

樂與王者之功禮隨世之質文崔靈思云五帝淳澆不

同故不得相沿為樂二王文質之不等故不得相襲為

禮樂極則憂禮粗則偏矣鄭玄曰樂人之所好也害在

及夫敦樂而無憂鄭玄曰敦厚也

禮備而不偏者其嗟大聖乎

天高地下萬物散殊而禮制行也鄭玄曰禮為異也

正義曰天高於上地卑

萬曆二十六年刊

卷之四

樂書

七

於下萬物布散殊別於其中而大聖制禮別異尊卑是
衆大而行故云禮制行矣禮以節制為義故云禮制
流而不息合同而化而樂興也鄭玄曰樂為同○正義

合同氣氤化生萬物而大聖作樂合同人心是以象天地而起故云樂興也春作夏長仁也

秋歛冬藏義也仁近於樂義近於禮鄭玄曰言樂法陽

○正義曰近其斬反春夏生長萬物故為仁愛樂主陶
和萬性故仁近於樂也秋則殺歛冬則蟄藏並是義主

斷割禮為節限故義近於禮也樂者敦和率神而從天鄭玄曰敦和樂

此釋仁近樂之義言樂之為體敦厚禮者辨宜居鬼而
和同因循聖人之神氣而從順於天禮者辨宜居鬼而

從地鄭玄曰別宜禮尚異也孫炎曰居鬼品處人鬼之

鬼謂先賢也禮之為體尊卑殊別各有其宜因居先賢鬼氣而從順於地分別禮分故聖人作樂

以應天作禮以配地禮樂明備天地官矣鄭玄曰各得

曰各得其位也天尊地卑君臣定矣正義曰此禮樂章第一段

君尊於上臣卑於下是象天地定矣高卑已陳貴賤位矣鄭玄曰高卑謂

象山澤動靜有常小大殊矣鄭玄曰動靜陰陽用事也

者隨陰陽出入也方以類聚物以羣分則性命不同矣鄭玄曰

蟲物謂殖生者性之言生也命生之長短○正義曰性
生也萬物各有嗜好謂之性命者長短天壽也所祖之

物既稟大小之殊故在天成象在地成形鄭玄曰象光

性命天壽不同也如此則禮者天地之別也正義曰結禮之別也此天地

別也亦別辨宜居鬼而從地也地氣上騰鄭玄曰天氣下降正義曰明

地氣也天地二氣之升降合而生物故樂以氣法地絃
歌聲氣升降相合以教民也然氣從下升此樂象氣故

從地始也形以上尊故禮象形從天始也陰陽相摩正義曰二氣切磨而萬

物生發作樂亦令聲氣

切磨使民天地相蕩鄭玄曰蕩動也○正義曰天地人

心生敬也天地相蕩節蕩動也天地化物人節更相感

動作樂亦令人鼓之以雷霆正義曰萬物雖以氣生而

音相感動也如樂用鍾鼓以發奮之以風雨鄭玄曰奮迅也○正義

節也大雷曰霆而出如樂用儻奮迅動之以四時正義曰萬物皆以風雨奮迅

以象之使發人情也心內所須煖之以日月正義曰煖音暄遠反五物之生

而奏之人暄昭也蘊藉者歌不直而百物化與焉鄭玄曰百

言而長言嗟嘆之屬也此則樂者天地之和也正義曰結樂之和也如此有聖

地之和也亦是敦化不時則不生正義曰此禮樂章第

和率神而從天也樂也前聖人既作禮樂此明天地應樂也若人主行

化失時天地應以惡氣致物故云化不時則不生也男

女無別則亂登鄭玄曰登成也樂失則害物禮失則亂

天地應而錯亂成之也此天地之情也正義曰結

之是天地之情也然樂是氣化故及夫禮樂之極乎天

云害物禮是形教故言亂人也而蟠乎地鄭玄曰極至

和四時順以應禮樂禮樂與行乎陰陽而通乎鬼神正義曰

鬼神協助天地而成化也窮高極遠而測深厚鄭玄

遠三辰也深厚山川也言禮樂之道上樂著太始而禮

至於天下委於地則其間無所不之居成物王肅曰著明也明太始謂法天也成物謂地也

居成物居亦謂法也○索隱曰樂能明太始是法天也

地能成萬物故禮所以法地也○正義曰著猶處也天

為萬物之始故曰太始天蒼而氣化樂亦氣化故云處亦形教故云居成也地卑故曰居天高故曰著也著

不息者天也著不動者地也鄭玄曰著猶明白也息謂

息者天之功也故易乾卦云天行健君子以自強不息著養萬物不動者地之德也故易坤卦云安貞之吉是

萬曆二十六年刊
史記卷三十四
樂書
七十四

也。正義曰：此美禮樂配天地也。著亦處也。言樂氣處運生不息者配天也。禮制尊卑定位成養萬物處不移動者配地也。一動一靜者天地之間也。鄭玄曰：間謂百物也。若分則配天地，若合則與百物齊一也。靜動而生，故聖人曰：禮云樂云，樂之法天地也。○正義曰：禮樂法天地也。故言聖人曰：禮云樂云，樂云樂云，樂云樂云，樂云樂云。昔者舜作五弦之琴，以歌南風。正義曰：此第四章明樂施明禮樂前樂以賜諸侯也。二明施樂須節，既賜之所以宜節也。三明禮樂所施各有本意，本德世本神農作琴，今云舜作者，非謂舜始造也。改用五弦，琴特歌南風詩，始自舜也。五弦者，無文武二弦，唯宮商角徵羽之五弦也。南風是孝子之詩也。南風養萬物而孝子之歌也。得父母生長如萬物得南風也。舜有孝行，故以五弦之琴歌南風詩以教埋天。變始作樂以賞諸侯。鄭玄曰：夔欲舜與天下之君共此樂。故天子之為樂也，以賞諸侯之有德者也。德盛而教尊，五穀

時孰 正義曰：陳其合賞也。若諸侯孝德明盛，教化尊嚴，年穀豐稔，故天子賞樂也。天下因而法之也。然

後賞之以樂，故其治民勞者其舞行級遠。 正義曰：行音

子衛反本，或作綴音同。此明雖得樂賜而隨功德優劣也。舞位行列也。綴謂續列也。若諸侯治民勞苦，由君德薄，王賞之以樂，則舞人少。其治民佚者，其舞行級短。王

不滿將共續疏遠者也。曰遠以象民行之勞近，以象民行之逸。○正義曰：佚音逸。若諸侯治民暇逸，由君德盛，王賞舞人多，則滿將去。續促近也。庾蔚之云：此為虞夏禮也。虞猶淳故，可隨功賜樂。殷周漸澆，易生忿怨，不宜猶有優劣。是以同制諸

侯六佾，故與故觀其舞而知其德。正義曰：觀其儻，值人周禮不同也。其君德薄厚也。聞其謚而知其行。鄭玄曰：謚者行之迹。○正義

德故聞死謚，則知其生。泰章章之也。鄭玄曰：堯樂名，言行此一句，比擬其舞也。堯德章明。○正義

萬曆二十六年刊

曰既生時舞則知德死則聞謚驗行故更引死後聞樂則知行事解之也
大章堯樂也章明也民樂堯德大明故名樂曰大章後人聞大章則知堯生時德大明上章是堯德之明下章是後明於堯德白虎通云大章大明天地咸池備也
鄭玄曰黃帝所作樂名堯增修而用之咸池也池之言施也言德之無不施也

王肅曰包容浸潤行韶繼也鄭玄曰舜樂名言能繼堯之德夏大也鄭

曰禹樂名言禹殷周之樂盡也鄭玄曰言盡人事也周禮曰殷曰大濩周曰大

武天地之道寒暑不時則疾正義曰此則樂施章第二節故引譬例寒暑天地之氣也

若寒暑不時則民多疾疫也風雨不節則饑正義曰風雨不節則饑風雨不節則饑

事也風雨有聲形故為事也若飄灑妻厲不有時節則穀損民饑也教者民之寒暑也鄭

曰教謂教不時則傷世正義曰寒暑不時既為民疾苦樂教不時則傷世俗之化也

事者民之風雨也事不節則無功正義曰風雨不節則民飢饉禮事不節則

治無功也然則先王之為樂也以法治也王肅曰作樂所善

則行象德矣王肅曰君行善即臣下之行皆象君之德正義曰此廣樂所以須節已言先王為

樂必以法治善則臣下夫豢豕為酒鄭玄曰以穀食犬豕曰豢為作也

非以為禍也正義曰此言禮須節也豢豕也言前王豢豕和親族禮賢能而

實非為民作過災也而獄訟益煩則酒之流生禍也鄭曰小人飲之善配以致獄訟

○正義曰此禮事也言民得豢酒無復節限卒至沉酗鬪爭殺傷而刑獄益生煩多則是酒之流

是故先王因為酒禮一獻之禮賓主百拜鄭玄曰一獻士飲酒

之禮百拜以喻多也終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也

故酒食者所以合歡也正義曰此結酒禍故飲不醉爭樂者所以象德也

正義曰此樂施章第三段明禮樂之

以時合歡適也

萬曆二十六年刊

史記卷二十四

書

六

所施各有本意在於象德也此言樂意禮者所以閉滯也言樂之所施於人本有和愛之德

也正義曰此言禮意也言禮之所施於人大止邪淫過失也是故先王有大事必有

禮以哀之鄭玄曰大事謂死喪也正義曰民有喪則先

是禮也王制衰麻哭泣之禮以節之使其各遂哀情

哀之也正義曰樂音洛大福祭

飲食慶羞之禮使不過而祀者慶也民慶樂之分皆以禮終正義曰

各遂歡樂是有以樂之也分扶問

反結二事哀樂雖反皆用禮正義曰樂也者施也禮也者報也

節各終其分故云皆以禮終正義曰

鄭玄曰言樂出而不反而禮有往來正義曰施式

反此第六段樂象法章第五段不以次第而亂升在此

段明禮樂用別也庾蔚之云樂者所以宣暢四氣導達

情性功及物而不知其所報即是出而不反所以謂施

也禮者所以通彼之意故樂樂其所自生鄭玄曰自由

有件必有來所以謂報也也而禮反其所自始正義曰

此廣施也樂名所起由民下正義曰

之心所樂生非有所報也此廣報

也反猶報也禮生無名但事樂章德正義曰聞名知

耳隨時得質文之事而報之德若大章是也

禮報情反始也孫炎曰作樂者緣民所樂於已之德若

而作紹武也制禮者本已所由得民心殷尚質周尚

文是也正義曰禮報人情而制隨質文之始也所

謂大路者天子之輿也正義曰此以下廣言禮以報為

也諸侯朝天子脩其朝貢若體之事輿車也大路天子之車

有勲勞者天子賜之大路也義龍旂九旒天子之旌也正

日庾蔚之云龍旂義青黑緣者天子之葆龜也公羊傳曰

九旒上公之旌龜青緣何休曰緣甲顛也千歲之龜青顛明乎吉凶也龜青緣何

葆與寶同史記多作此字顛音耳占反正義曰緣以

綱從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也鄭玄曰贈諸侯

之以禮也正義曰合結上諸事皆是天子送諸侯禮

也言五等諸侯朝畢反去天子贈之大路龍旂寶龜

送之以牛樂也者情之不可變者也正義曰此第七章

羊之羣也明樂之情與之符

達鬼神合而不可變也中有三段一明禮樂情達鬼神也二證禮樂達鬼神之事三明識禮樂之本可尊也前

第六章明象象必見情故以樂主情禮也者理之不可

樂變則情變故云情之不可變也禮也者理之不可

易者也鄭玄曰理猶事也○正義曰禮主樂統同曰解

情不變也統領也故云事之不可易者也禮別異曰解

同和合之情者也禮別異鄭玄曰統同和合也辨異異

可易也禮別於禮樂之說貫乎人情矣正義曰貫猶通

尊卑之事也窮本知變樂之情也正義曰貫猶通

於同異而禮樂能統同辨窮本知變樂之情也

異故其說理能通人情云樂能通和性分使各不失其所是窮自然

之本也使人不失其所守是知變通之情也著誠去偽

禮之經也正義曰著竹慮反云丘呂反著明也經常禮

樂順天地之誠正義曰見胡練反合明禮樂也禮出於

近和合是見達神明之德天降其露地出醴泉是通於

神明之德也降興上下之神鄭玄曰降下也興猶出也○正

德也出是興降而凝是精粗之體領父子君臣之節鄭玄曰

上下之神也精粗謂萬物大是故大人舉禮樂則天地將為昭焉

也精粗謂萬物大是故大人舉禮樂則天地將為昭焉

小也領猶理治也通達鬼神之事前既云能通鬼神此明其事也大人聖

人為教而天地合德故舉禮樂天地欣合陰陽相得正喜也

合猶蒸也禮樂化行故天氣下地氣蒸合陰陽交照姬

會故相得也論體謂之天地論氣謂之陰陽也

覆育萬物鄭玄曰氣曰然後草木茂區萌達鄭玄曰屈

正義曰區音勾草木據其成體之茂區萌據其新牙羽

故曰達達猶出也菽豆之屬直出曰萌稻稷之屬也羽

翮奮角觶生鄭玄曰無鯁曰觶○索隱曰牛羊有鯁曰

翮鳥也角觶獸也鳥獸得天地覆育照

蠶虫昭蘇鄭玄曰昭

姬故飛者則奮翅翮走者則生角觶也

萬曆二十六年刊

史記卷一百一十五

曉也凡蟄蟲以發出為曉更息曰蘇○正義曰蟄蟲羽

者姬伏毛者孕鷺鄭玄曰孕任也鷺生也○正義曰伏

物生乳故鳥生卵姬伏之胎生者不殯而卵生者不殯

獸懷孕而生育之者也鄭玄曰肉敗曰殯殯猶裂也○正義曰殯音讀殯音呼

覓及胎生獸也卵生鳥也懷任在內而死曰殯卵圻不

成子曰殯令和則樂之道歸焉耳孫炎曰樂和陰陽故

蔚之云一論天地二氣萬物各得其所乃歸於樂耳樂者非謂黃鍾大呂弦歌于

揚也鄭玄曰揚越也○索隱曰干栢也揚與錫同皇侃

識禮樂本者為尊識末者為卑黃鍾大呂之樂之末節

也正義曰黃鍾以下故童者舞之正義曰末事易之不

是樂之末節也足貴重故使童子小

之也兒儻奏布筵席陳樽俎列邊豆以升降為禮者正義曰

末也用禮之本在著誠去偽安上理民禮之末節也故

不在鋪筵席樽俎升降為禮之事也禮之本著誠去

有司掌之鄭玄曰言禮樂之本由人君也禮本著誠去

也末節事易解不為可樂師辯乎聲詩故北面而弦王

重故小官掌其事也曰但能別聲詩不知其義故北面而弦鄭玄曰弦謂鼓

琴瑟○正義曰此更引事證樂師曉樂者辯別聲詩聲

謂歌也言樂師雖能別歌詩並是末事故北面言坐處卑也宗祝辯乎宗廟之禮故

後尸正義曰此禮事也宗祝大祝即有司之屬也雖能

故在尸商祝辯乎喪禮鄭玄曰商祝習商禮故後主

人鄭玄曰後尸居後贊禮儀也此言知本者尊知末者

甲○正義曰商祝者殷商之神祝習商家神禮以相

佐喪事故云辯喪禮其雖掌喪事而非是故德成而上

正義曰上謂堂也德成謂人君禮樂正堂下

萬曆二十六年刊

史書卷三十四

樂書七

也藝成謂樂師伎藝雖成唯識禮
樂之末故在堂下北面卑之也
行成而先正義曰行

猶前也尸及喪主也行成
事成而後鄭玄曰德三德也

謂尸尊而人孝故為行成
也先謂位在上也後謂位在下也
是故先

王有上有下有先有後然後可以有制於天下也鄭玄

尊卑備乃可制作以為治
後尊卑分乃可制禮作樂以班於天下也如周公六年

乃為樂者聖人之所樂也
禮也正義曰此樂施章第三段後

章廣為象其德故云
而可以善民心其感人深其風移

俗易故先王著其教焉鄭玄曰謂立司樂夫人有血氣

心知之性正義曰此第五章名言樂明樂歸趣之事中

正樂化民也三言別樂不可化民也前既以施人人必

應之言其歸趣也此言人心隨王之樂也夫人生期

已既已生必有血
而無哀樂喜怒之常正義曰性合五

氣心知之性也
應感起物而動正義曰解所

哀樂之分但其發無常時
也緣外故來感心心觸感來

起動應之故有上四事也
然後心術形焉鄭玄曰言

之也術所由
是故志微焦殺之音作而民思憂鄭玄曰

也形猶見也
志微意

細也吳公子札曰其細已甚
也若人君叢脞情志細劣其樂音焦戚殺

急不舒緩也音既屈促故民應之而憂也
文簡節之音作而民康樂鄭玄曰簡節少易也正義曰

文簡節之音作而民康樂
道德綽和疏易則樂音多文采與節奏簡略而下民所

以粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅王肅曰粗厲

揚奮末浸疾廣賁廣大之也
反又音墳粗略也厲嚴也猛剽起動也末支體也廣大

也憤氣充也言人君若性麓嚴剛動而四
支奮躍則樂充大民應之所以剛毅也 廉直經正莊

誠之音作而民肅敬 孫炎曰經法也○索隱曰經今禮
本作勁正義曰經音勁言人君廉

直勁而剛正則樂音矜嚴而 寬裕肉好順成和動之音
誠信故民應之所以肅敬也

作而民慈愛 王肅曰肉好言音之洪美正義曰肉仁救
反好火到友肉肥也謂音如肉之肥言人

和動故民應之所以慈愛也 流辟邪散狄成滌濫之音

作而民淫亂 王肅曰狄成言成而似夷狄之音也滌放
盪濫僭差也○正義曰辟正亦反邪音斜

狄音惕狄滌皆往來疾速也往來速而成故云狄成往
來疾而僭濫故云滌濫也言若上流淫縱僻回邪放散

則樂音有往來速疾僭差之響故民應之 是故先王本

之情性 正義曰此言樂章第二段也前言民隨樂變此
言先王制正樂化民也言聖人制樂必本人之

性情 稽之度數制之禮義 正義曰稽考也制樂又考天
地度數為之如律呂應十二

月八音應公 合生氣之和道五常之行 鄭玄曰生氣陰
陽也五常五行

也○正義曰道音導 使之陽而不散陰而不密 鄭玄曰
密之言

閉也○正義曰陽謂稟陽氣多人也氣舒散人稟陽多
則奢陰氣閉密人稟陰多則密縝今以樂通二者之性

皆使中和故陽者 剛氣不怒柔氣不懾 鄭玄曰懾猶恐
懼也○正義曰

懾之涉反懼也性剛者好怒柔者好懼 四暢交於中而

今以樂和使各得其所不至怒懼也 發作於外 正義曰四陰陽剛柔也暢通也交平也中心
也今以樂調和四事通暢交互於中心而行

用舉動發於外不 皆安其位而不相奪也 正義曰此結
樂為本情性

至散密怒懾者也 然後立之學等 鄭玄曰
鄭玄曰廣增習之也

庸故天下安其位無復相侵奪之也 然後立之學等 鄭玄曰
鄭玄曰廣增習之也

曰等差也各用其材之差學之也○正義曰前用樂陶
情和暢然後乃以樂語樂舞二事教之民各隨其性才

等差而學之 廣其節奏省其文采 鄭玄曰廣增習之也
省猶審習之也文采

以備分也 萬曆二十六年刊

謂節奏以繩德厚也鄭玄曰繩猶度也王肅曰繩法也法其德厚薄也類小大

之稱孫炎曰作樂器大小稱十二律○索隱曰類今禮作律比終始之序鄭玄曰始於宮

終於以象事行鄭玄曰宮為君商為臣使親踈貴賤長幼男女之

理皆形見於樂正義曰此結本人之情以下緣本而教親疏以下之理悉章著樂功後聞者皆

知而見緝故曰樂觀其深矣正義曰此引古語證觀感人之深矣土敝則

草木不長水煩則魚鼈不大正義曰此言樂章第二段言邪樂不可化異將言邪

樂之由故此以前以天地為譬此以地為譬也敝猶勞熟煩猶數攪動也土過勞孰水過撓動則草木魚鼈不長

也氣衰則生物不育正義曰此以天譬也氣者天時氣也氣若衰微則生物不復成遂也

世亂則禮廢而樂淫正義曰此合譬也世謂時世亂其禮不備樂不節故流淫過度水土

勞敝則草木魚鼈不長大如時是故其聲哀而不莊樂

而不安正義曰樂音洽此證樂淫之事也淫樂則聲哀而無莊故雖奏以自樂必致傾危非自安之道

故云樂而不安若關雎樂而不淫正義曰慢易以犯節正義曰

反言無莊敬慢易也無節奏故流湎以忘本正義曰湎音汚靡靡

無窮失於終止故言忘本即樂而不安之義也廣則容姦正義曰言淫隱禮樂

容舍也其聲緩者狹則思欲王肅曰其音廣大則容姦則舍容姦儻也

聲急者則思欲之攻也其感滌蕩之氣而滅平和之德

是以君子賤之正義曰感動也言此惡樂能動善人滌蕩之善氣使失其所而滅善人平和之德也

之也正義曰君子用樂調和是凡姦聲感人而逆氣應

之正義曰此第六章名象法也本第八失次也則人君作樂則天地必法象應之中有五段一明淫樂正樂

俱能成象二明君子所從正樂皆有本非可假偽四證第三段有本不偽之由五明禮樂之用前有證故明其

用別也今此明淫正二樂其能成象故先言淫樂為習

應人事也言君奏茲聲之樂以感動人民則天地應之

而生逆亂鄭玄曰成象謂人樂習之也而淫樂興焉正義曰正聲感

成象既習亂為法故民之樂聲生於淫佚也正義曰言順氣

人而順氣應之順氣成象而和樂興焉正義曰言順氣

故樂聲亦倡和有應正義曰倡音昌尚反和胡賦反君

生於和也唱之天地和之民應之故云唱和

有應也正義曰分房問反此是有應

邪也言相應和表直影正而萬物之理以類相動也

曰茲聲致慝正響招順是以天下萬物之理各隨君善惡以類而相動也

和其志鄭玄曰反猶本也。正義曰此樂象章第二段

下所習既從於君故君宜本情比類以成其行

反萬物之理以類相動故君子行比於正類以成已行也胡孟

廢禮不接於心術惰慢邪僻之氣不設於身體正義曰

皆反情性之類事也術道也既本情和志又比類成行

故茲聲亂色不留視聽淫樂穢禮不與心道相接情慢

邪僻不設置已身也聲色是事故使耳目鼻口心知百

體皆由順正以行其義正義曰百體謂身體百節既不

並由順正以行其德美化其天下也不留聰明於姦聲

亂色故耳目得順正也不用心術接淫慝禮樂故心知

得順正也不設身於情僻故百體得順正也然後發以

不言鼻口者嗜不一也亦因戒臭味順正也然後發以

聲音文以琴瑟正義曰其身已正故然後乃可制樂為

之響外發已之行歌者在上動以干戚飾以羽旄從以

此是堂上之樂故前明之也簫管正義曰又用于戚羽旄簫管從而播之奮至德之

萬曆二十六年刊

史記卷三十四

樂書 二十三

光動四氣之和以著萬物之理孫炎曰奮發也至德之

和四時之化也著猶誠也是故清明象天廣大象地終始象四時周

旋象風雨王肅曰清明廣大終始周旋皆樂之節奏容儀發動也

言歌聲清明是象天氣也廣大謂鐘鼓有形質是象地

形也謂奏歌周而復始如四時循環也若樂六變九變謂舞人迴旋如風

五色成文而不亂八風從律而不姦

百度得數而有常鄭玄曰五色五行也八風從律應節至也百度百刻也言日月晝夜不失

正也王肅曰至樂之極能使然耳小大相成正義曰大小謂日晦小大二律互相為宮

終始相生正義曰歲月終而更始也賀羽而相成也也

倡和清濁代相為經鄭玄曰清謂籥賓至應鍾也濁謂黃鍾至仲呂也更也經常也日月半歲陰陽更相為常也即還相為宮也

故樂行而倫清鄭玄曰倫謂人道也

○正義曰謂上正樂之行也謂下事張本也即耳目聰

明正義曰不視聽姦亂故視聰聽明血氣和平正義曰口鼻心之百體皆由從正故血氣和平

移風易俗天下皆寧正義曰既皆由從正以行其義故風移俗革天下陰陽皆安寧移是

移徙之名易是改易之稱也文王之國自有文王之風

民易前之惡俗從今之善俗故曰樂者樂也正義曰引上行謂之風下習謂之俗

君子樂得其道正義曰引廣證前事也前事邪正之樂雖異並是其人所樂故名曰樂也

小人樂得其欲正義曰小人樂紂以道制欲則樂而不

亂正義曰若君子在上小人在下君子樂用仁義以欲

亂以制小人之欲則天下安樂而不敢為亂也忘道則惑而不樂鄭玄曰道謂仁義也欲謂邪淫也

正義曰若小人在上君子在下則亦

人肆縱其慾忘正道而天下是故君子反情以和其志

從化皆為亂惑不得安樂

正義曰若以道制欲則是君子以欲制道則為小人故

君子之人本情脩性以和其志不使逐欲忘道反情以

至其廣樂以成其教

正義曰內本清和志而外又廣於

行也

萬物之樂行而民鄉方

正義曰君上內和志行樂教流

理也

制欲者故樂行而倫可以觀德矣

鄭玄曰方猶道也

清以至天下安寧也

上之事故觀德者性之端也

正義曰此樂象章第三段

知其德也

得理也性之端本也言人樂者德之華也

稟性皆以得理為本也

故云德

華也

金石之詩言其志也

正義曰前金石為器須用詩述申

器也

之歌詠其聲也

又長言歌詠使聲音之美可得而聞之

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

萬曆二十六年刊

史記卷二十四

樂書 二

節奏也前動心有德次行樂是故先鼓以警戒鄭玄曰將奏樂

先擊鼓以警戒衆也。正義曰此引武王伐紂之事證

前有德後有節也。武王聖人是前有德也而用此節奏

是後有節也。先鼓者為武王伐紂未戰之前鳴皮鼓以

警戒使軍衆逆備也。今作武王樂者未奏之前鳴皮鼓

以教人使預備具也。是明志後有事也。是明志後有事也。是明志後有事也。

也。王肅曰舞武樂三步為一節者以見伐道也。正義

曰見胡練反三步足二步也。見方謂方戰也。武王伐紂

未戰之前兵士樂奮其勇出軍陣前三步示勇氣方將

戰也。今作樂象之續列畢而舞者將欲儻先舉足三頓

為步以表方。再始以著往。鄭玄曰武舞再更始以明伐

將儻之勢也。再始以著往。鄭玄曰武舞再更始以明伐

慮及再始謂兩過為始也。著明也。文王受命十一年而

武王除喪軍至孟津觀兵曰紂未可伐也。乃還師。是

始也。至十三年更與師伐之。是再始也。今舞武者前成

列將欲舞而不儻是一始也。去復更來是二過始明象

武王再往故云復亂以飾歸。鄭玄曰謂鳴鑿而退明以

再始著往也。復亂以飾歸。鄭玄曰謂鳴鑿而退明以

伏也。節音勅。後亂者紂凶亂而安復之飾歸者武王伐

紂勝鳴金鑿整武而歸也。以去奏皮鼓歸奏金鑿者皮

因而用兵用兵既竟故鳴金鑿而歸示用已竟也。今奏

武儻初皮鼓警衆末鳴鑿以奮疾而不拔也。王肅曰舞

萬曆二十六年刊

史記卷三十四

樂書

尊正義曰為樂之理既終是象德之事其德亦尊顯也君子以好善小人以息過

以情見而義立正義曰不厭武王之道其情既見則不私其欲義亦立也樂終而德

不私其欲正義曰緣人人不厭故作樂者事事法之是欲備舉武王之道耳非為私情之所欲也

道也。正義曰言武王諸將人各欣悅象武備舉其道。王有德天下之志並無厭于戈君臣之道。

末節奏也。獨樂其志不厭其道。王肅曰樂能使仁人

樂終而德

正義曰樂理周足象德可尊以此教世何往而不可君子聞之則好善小人聞之則改過也故曰生

民之道樂為大焉正義曰此引舊語君子曰禮樂不可

以斯須去身正義曰此第十章名為樂此章第十以化民故次賔牟賈成第十也其章中皆言樂

陶化為善也凡四段一明人生禮樂恒與已俱也二明禮樂不可偏用各有一失也三明聖人制禮作樂之由

也四明聖人制禮作樂天下服從此初段人生禮樂恒與已俱也恒故能化化故在前也引君子之言以張本

也斯須俄頃也失之者死致樂以治心鄭玄曰致猶深

故治則易直子諒之心油然而生矣王肅曰易平易直正

曰油新易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天

天則神天則不言而信神則不怒而威鄭玄曰若善心

寡於利欲則樂矣志明行成不言而致樂以治心者也見信如天也不怒而見畏如神也

正義曰結所由也有威信致禮以治躬者也正義曰前

由於深審樂以結心之故今明禮檢迹若深審於禮以治身則治躬則莊敬莊敬

則嚴威鄭玄曰禮自外作故治身也正正義曰既身莊

樂句多治外易觀發明禮句少而又結也心中斯須不和不樂而鄙詐之心

入之矣鄭玄曰謂外貌斯須不莊不敬而慢易之心入

之矣鄭玄曰易故樂也者動於內者也禮也者動於外

者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗

與爭也望其容貌而民不生易慢焉德輝動乎內而民

莫不承聽理發乎外而民莫不承順鄭玄曰德輝顏色

止也孫炎曰德輝故曰知禮樂之道舉而錯之天下無

明惠也理言行也

難矣正義曰錯七故反別舊證民莫不承聽莫不承順也聖王有能詳審極致禮樂之道舉而措之於天

下天下悉從無樂也者動於內者也禮也者動於外者

也義曰此樂化章第三段也明禮樂不可偏用各有失既方明所失故前更言其所發外內不同也動

亦感故禮主其謙鄭玄曰人所倦也樂主其盈鄭玄曰人所歡

也王肅曰禮謙而進以進為文鄭玄曰進者謂自勉強

充氣志也禮謙而進以進為文鄭玄曰王肅曰樂充

以進德修業也樂盈而反以及為文鄭玄曰反謂自抑

氣志而禮謙而不進則銷樂盈而不反則放鄭玄曰放

不能故禮有報孫炎曰報謂禮尚往來以勸進之而樂

有反孫炎曰反謂禮得其報則樂樂得其反則安禮之

報樂之反其義一也鄭玄曰俱起立於中不銷不放夫樂者樂也人情

之所不能免也正義曰此樂化章第三段也明聖人所

和樂之故云樂者樂也但權樂是樂必發諸聲音形於

人所貪貪不能自止故云人情也動靜人道也鄭玄曰人道

矣鄭玄曰故人不能無樂樂不能無形鄭玄曰形聲形

而不為道不能無亂先王惡其亂故制雅頌之聲以道

之使其聲足以樂而不流使其文足以綸而不息鄭玄

篇辭也使其曲直繁省廉肉節奏鄭玄曰曲直歌之曲

息銷也是故樂在宗廟之中君臣

上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽

之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不

和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文

鄭玄曰審一審其人聲也比物謂雜金革土所以合和

父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也故聽其雅

頌之聲志意得廣焉正義曰前云先王制之聲音形於

音也民聽正聲得益盛執其干戚習其俯仰誦信容貌

得莊焉行其綴兆鄭玄曰綴表也要其節奏鄭玄曰要

行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之齊中和之紀

鄭玄曰紀人情之所不能免也夫樂者先王之所以飾

喜也正義曰此樂化章第四段也明樂惟聖人在上者

故云王以軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故先王之

喜怒皆得其齊矣喜則天下和之怒則暴亂者畏之先

王之道禮樂可謂盛矣魏文侯問於子夏曰正義曰此

文侯問也文侯故晉大夫畢吾端冕而聽古樂鄭玄曰

也古樂先王之正樂○正義曰此文侯問事也謂玄冕

凡冕服其制正幅袂一尺一寸故稱端也著玄冕衣與

玄端同色故曰端冕聽古樂也則唯恐臥聽鄭衛之音

則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子

夏答曰今夫古樂進旅而退旅鄭玄曰旅猶俱也俱進

義曰子夏之答凡有三初則舉古禮次新樂以耐問意

又因更別說以誘引文侯欲使更問也此是答述古樂

之情旅和正以廣鄭玄曰無弦匏笙簧合守拊鼓鄭玄

衆也

皆也言衆皆待擊鼓乃作也拊者以韋爲表裝之以糠

也。正義曰拊音數武反拊一名相亦奏古笙樂也弦

琴也匏瓠屬也四十六簧笙十九至十三簧也簧施於

匏笙之管端者也合會也守待也拊者皮爲之以糠實

如革囊也用手撫之鼓也言奏弦匏笙簧之時若欲令

堂上作樂則撫拊堂上樂工聞撫拊乃弦歌也若欲令

堂下作樂則擊鼓堂下樂工聞鼓乃吹管播樂也言弦

也言弦匏笙簧皆待拊爲節故言會守拊鼓也始奏以

文止亂以武鄭玄曰文謂鼓武謂金也治亂以相訊疾以雅孫炎曰

行節之以相赴敵迅疾趨之以雅鄭玄曰拊即君子於

拊也亦以節樂雅亦樂器名狀如漆篥中有椎

是語於是道古修身及家平均天下此古樂之發也今

夫新樂進俯退俯鄭玄曰俯猶曲也言不齊一也姦聲

以淫弱而不止王肅曰姦聲淫使人溺而不能自止及優侏儒土肅曰俳

優雜子女不知父子鄭玄曰優獼猴也言舞者如獼猴戲亂男女尊卑也樂終不

可以語不可以道古此新樂之發也正義曰此結新樂答也今君

之所問者樂也所好者音也正義曰此第三別誘引文

侯更問前故說此句言文侯所問乃是樂而好鏗鏘之音非律呂克諧之正樂也夫樂之與音相近而不同

鄭玄曰鏗鎗之類皆爲音應律乃爲樂又侯曰敢問如何鄭玄曰欲知子

夏答曰夫古者天地順而四時當正義曰當丁浪反此

從四時當聖人在上故也民有德而五穀昌疾疢不作而無祆祥此

之謂大當鄭玄曰當謂不失其所也然後聖人作爲父子君臣以爲

之紀綱紀綱既正天下大定天下大定然後正六律和

五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂詩曰莫其德

音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克俾

鄭玄曰德正應和曰莫照臨四方曰明勤施無私曰類
教誨不倦曰長慶賞刑威曰君慈和徧服曰願俾當作
比擇善而從之曰比俾於文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此

之謂也鄭玄曰施延也言文王之德皆能如此故受天福延及後世也今君之所好者

其溺音與鄭玄曰言無文王之德則所好非樂文侯曰敢問溺音者何從

出也子夏答曰鄭音好濫淫志鄭玄曰濫濫竊姦聲也

國之所由以宋音燕女溺志王肅曰燕歡悅衛音趣數煩志孫

答文侯也齊音驚辟驕志四者皆淫於色而

害於德是以祭祀不用也鄭玄曰言四國出此溺音詩曰肅雍和鳴

先祖是聽夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事不行

鄭玄曰古者樂敬且和故無事而不用溺音無所施為人君者謹其所好惡而已

矣君好之則臣爲之上行之則民從之詩曰誘民孔易

此之謂也鄭玄曰誘進也孔甚也言民從君之所好惡進之於善無難也然後聖人作

爲鞀鼓柷楬壘箎鄭玄曰柷楬謂祝敔○索隱曰壘以土爲之大如鵝子形似鍾吹之爲聲

箎以竹爲之六孔一孔上出名翹橫吹之今之橫笛是也詩云伯氏吹壘仲氏吹箎是也此六者德

音之音也鄭玄曰六者爲本以其聲質然後鍾磬等瑟以和之于戚

旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻醕醢酢也

所以官序貴賤各得其宜也鄭玄曰官序貴賤謂尊卑樂器列數有差此所

以示後世有尊卑長幼序也鐘聲鏗鏗以立號鄭玄曰號命所

以警衆也王肅曰鐘聲高故以之立號也號以立橫鄭玄曰橫充也橫以立

武君子聽鐘聲則思武臣石聲磬王肅曰磬以立別磬以立別鄭

曰謂分明別以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲

聲哀哀以立廉鄭玄曰廉廉隅廉以立志君子聽琴瑟之聲則

思志義之臣竹聲濫王肅曰濫會諸音濫以立會會以聚眾君

子聽等笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲謹謹以

立動動以進眾君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣鄭玄曰聞

謹謹則人君子之聽音非聽其鏗鎗而已也彼亦有所

合之也鄭玄曰以聲合已意賓牟賈侍坐於孔子正義曰此第九

者蓋孔子之問本為牟賈而設故云牟賈問也孔子與之言及樂曰夫武之備

戒之已久何也鄭玄曰武謂周武也備戒擊鼓警眾也

問有五此其一也備戒者謂將欲作樂前鳴鼓警戒使

樂人各備容儀言初欲奏樂時既已備戒使有節奏敬

今武備者備戒已久鄭玄曰病猶答曰病不得其眾也

疑其遲久故問之也正義曰牟賈答也亦有五而二答

眾心為憂憂其難也言武王伐紂時憂不得眾心故前

是二答非今答是也鄭玄曰永嘆之淫液之何

也鄭玄曰永嘆淫液歌遲之答曰恐不逮事也鄭玄曰

也正義曰此弟二問也答曰恐不逮事也鄭玄曰

事伐事也正義曰此答亦是也言眾士望武王發揚

欲伐速恒恐不及伐事之機故有詠嘆淫液之聲發揚

踴厲之已蚤何也王肅曰厲疾也備戒雖久至其發作

揚舉袂也踴頓足又王肅曰厲疾也備戒雖久至其發作

何意發初揚袂又王肅曰厲疾也備戒雖久至其發作

答曰及時事也鄭玄曰及時至武事當施也王肅曰欲令

意言發揚踴厲象武王一人意欲及時之武坐致右憲

左何也

王肅曰右膝至地左膝去地也正義曰憲音

事故早為此者也鄭玄曰武坐致右憲

軒第四問也坐跪也致至也軒起也問舞人何

萬曆二十六年刊

史記卷三十四

樂書

三十三

忽有時鄭玄曰言武之事無坐也。而跪也義曰此答亦非也。年賈言武奮之士不應王肅曰聲深淫貪商。答曰

有坐也正義曰第五問也。非武音也王肅曰言武王不獲已為天下除殘。子曰若

非武音則何音也正義曰孔子許其答武音不貪但。答

曰有司失其傳也鄭玄曰有司典樂者傳猶說也。正

是有司傳之謬義曰傳直緣反賈答言武王非有貪。如非有司失其傳則武王之志荒矣鄭

曰荒老耄也言典樂者失其說時人妄說也。正義曰

賈又云假令非傳者謬妄則是武王末年志荒耄之

時故有貪商之聲也。子曰唯丘之聞諸長弘亦若吾子之言是也

鄭玄曰長弘周大夫。索隱曰大戴禮云孔子適周訪禮於老聃學樂於長弘是也。正義曰長音直良反吾子年賈也言我聞長弘所言亦如賈今所言之也。賓牟晉只起免席而請曰正義曰

猶避也前所答四事五不被叩問今疑夫武之備戒之

不知前答之是非故起所疑而問也巴父則既聞命矣。孫炎曰聞命謂言是

鄭玄曰遲之遲謂父立於綴。子曰居吾語汝鄭玄曰居猶安坐也。夫樂者象成

者也王肅曰象成功而為樂。總干而山立王肅曰總持干。武王之

事也正義曰此下明應象成之事也。答所以遲也象武

發揚蹈厲太公之志也王肅曰志在鷹揚也。正義曰

蹈厲以為象武王欲及時事非也言此是太公志耳太

公相武王伐紂志願武王之速得自奮其威勇以助之

也武亂皆坐周召之治也王肅曰武亂武之治也皆坐

賈前答武坐非也因又為之說言當伐紂時士卒行伍

有亂者周召二公以治正之使其跪敬致右斬左以待

處分故今入佾象鬪時之亂挨相正之則俱跪跪乃且

夫武始而北出鄭玄曰始奏象觀兵盟津時也。正義曰說五事既竟而遲久之意未周故更

廣其象成之事非答前五事故云且夫也始而北出者謂奏樂象武王觀兵孟津之時也王居鎬在南紂居朝

歌在河北故舞者南來再成而滅商鄭玄曰成猶奏也時楯向北尚象之也再奏象克殷時。

正義曰再成謂舞者再來奏時也舞者初始前一向北而不舞象武王前觀孟津不伐而反也至再往而向北

遂奏成王肅曰誅紂已而南。正義曰舞者擊刺三成而南王肅曰誅紂已而南。正義曰舞者

南還鎬正義曰有南國以為疆界。四成而南王肅曰有南國以為疆界。是疆正義曰舞者第四奏象周太

平時南方荆蠻並來王肅曰有南國以為疆界。五成而分陝周公左召公右王肅曰

歸服謂周之疆界王肅曰有南國以為疆界。為左右二部象周太平後周公召公分職為左右二伯

之六成復綴以崇天子鄭玄曰六奏象兵還振旅也復綴反位止也于肅曰以象尊崇

天夾振之而四伐盛感於中國也王肅曰振威武也四伐者伐四方與紂同

惡者一擊一刺為一伐也。正義曰夾音古合反夾振謂武王與大將軍夾軍而奮舞振動士卒也言當奏武

樂時亦兩人執鐸夾之為節之象也凡四伐到一止當四伐五伐是也故作武樂徐廣曰事蚤濟也

舞者亦以干戈伐之象也徐廣曰事蚤濟也分夾而進一作進事蚤濟也

王肅曰分部而並鄭玄曰欲語以作久立於綴以待諸侯之至也象武王

進者欲事早成象武王且夫女獨未聞牧野之語乎鄭玄曰欲語以作

諸侯也武樂之意。正義曰今衛州所理汲縣即牧野之地也更欲語武王克殷

及商鄭玄曰反當為未及下車正義曰車戎車也軍法

十二牧誓云戎車三百兩一車三人乘之步卒七而封黃帝之後於薊封帝堯

之後於祝正義曰地理志云平原即祝封帝舜之後於

陳正義曰陳州宛丘下車而封夏后氏之後於杞正義曰亦

縣故陳城是也

州雍丘縣封殷之後於宋封王子比干之墓鄭玄曰積

故杞國比干之墓釋箕子之囚使之行商容而復其位徐廣曰

崇賢也曰命召公釋箕子之庶民弛政庶士倍祿鄭玄曰弛政

囚又曰表商容之閭倍祿復其濟河而西正義曰濟渡也河黃河也武王伐

紂時薄者紂時薄者洛州從洛城而正義曰濟渡也河黃河也武王伐

西歸鎬京也馬散華山之陽鄭玄曰而弗復乘牛散

散猶放桃林之野徐廣曰在弘農而弗復服止義曰示無復用

服亦乘也桃林在華山車甲徐廣曰而藏之府庫而弗復用倒載干戈

之旁苞之以虎皮鄭玄曰苞干戈以虎將率之士使為諸侯

皮明能以武服兵也名之曰建橐王肅曰所以能橐弓矢而不用者將率然

後天下知武王之不復用兵也散軍而郊射鄭玄曰郊

於郊也王肅曰郊有左射狸首右射騶虞而貫革之射

學宮可以習禮也息也鄭玄曰左東學右西學也狸首騶禪冕搢笏而虎

賁之士稅劔也鄭玄曰禪衣衾之屬也搢插也祀乎明堂

而民知孝鄭玄曰文王朝覲然後諸侯知所以臣耕籍

然後諸侯知所以敬五者天下之大教也食三老五更

於太學鄭玄曰老更互言之耳皆老人更知天子袒而

割牲執醬而饋執爵而醕冕而總干鄭玄曰冕而所以

教諸侯之悌也若此則周道四達禮樂交通則夫武之

遲久不亦宜乎鄭玄曰言武遲子貢見師乙而問焉鄭

也曰師樂官曰賜聞聲歌各有宜也鄭玄曰如賜者宜何

歌也師乙曰乙賤工也鄭玄曰樂人稱工也何足以問所宜請誦

其所聞而吾子自執焉鄭玄曰執猶處也寬而靜柔而正者宜

歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者

宜歌小雅正直清廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者鄭玄曰肆

正也宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直已而陳

德鄭玄曰各因其德歌所宜動已而天地應焉四時和焉星辰理焉

萬物育焉故商者五帝之遺聲也商人志之故謂之商

齊者三代之遺聲也齊人志之故謂之齊明乎商之詩

者臨事而屢斷鄭玄曰以其肆直明乎齊之詩者見利而讓也

鄭玄曰以其淵良而能斷也臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇

有義非歌孰能保此故歌者上如抗下如隊曲如折止

如橐木居中鉤累累乎般如貫珠鄭玄曰言歌聲之著動人心之審而

故歌之為言也長言之也鄭玄曰長言引其聲說之故

言之言之不足故長言之長言之不足故嗟嘆之嗟嘆

之不足故不知手之舞之足之蹈之子貢問樂正義曰結此前

事悉是答子貢問之事其樂記者公孫尼子次撰也為樂記通天地貫人情辨政治故細解之以前劉向別錄

篇次與鄭目錄同而樂記篇次又不作鄭目今此又篇次顛倒者以褚先生升降故今亂也今逐舊次第隨投

記之使後畧知也凡音由於人心天之與人何以相通

如景之象形響之應聲故為善者天報之以福為惡者

天與之以殃其自然者也故舜彈五弦之琴歌南風之

詩而天下治紂為朝歌北鄙之音身死國亡舜之道何
弘也紂之道何隘也夫南風之詩者生長之音也舜樂
好之樂與天地同意得萬國之驩心故天下治也夫朝
歌者不時也北者敗也鄙者陋也紂樂好之與萬國殊
心諸侯不附百姓不親天下畔之故身死國亡而衛靈
公之時正義曰時衛都楚丘楚故城在宋州將之晉至
於濮水之上舍正義曰括地志云在會州夜半時聞鼓
琴聲問左右皆對曰不聞乃召師涓曰吾聞鼓琴音問
左右皆不聞其狀似鬼神為我聽而寫之師涓曰諾因
端坐援琴聽而寫之明日曰臣得之矣然未習也請宿

習之靈公曰可因復宿明日報曰習矣即去之晉見晉

平公平公置酒於施惠之臺正義曰一本慶祁之堂左

祁地名也在絳州西酒酣靈公曰今者來聞新聲請奏

之平公曰可即令師涓坐師曠旁援琴鼓之未終師曠

撫而止之曰此亡國之聲也不可聽平公曰何道出師

曠曰師延所作也與紂為靡靡之樂武王伐紂師延東

走自投濮水之中故聞此聲必於濮水之上先聞此聲

者國削平公曰寡人所好者音也願遂聞之師涓鼓而

終之平公曰音無此最悲乎師曠曰有平公曰可得聞

乎師曠曰君德義薄不可以聽之平公曰寡人所好者

音也願聞之師曠不得已援琴而鼓之一奏之有玄鶴
二八集乎廊門再奏之延頸而鳴舒翼而舞平公大喜
起而爲師曠壽反坐問曰音無此最悲乎師曠曰有昔
者黃帝以大合鬼神今君德義薄不足以聽之聽之將
敗平公曰寡人老矣所好者音也願遂聞之師曠不得
已援琴而鼓之一奏之有白雲從西北起再奏之大風
至而雨隨之飛廊瓦左右皆奔走平公恐懼伏於廊屋
之間晉國大旱赤地三年聽者或吉或凶夫樂不可妄
興也

太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣
欲將欲爲治也正教者皆始於音音正而行正故音樂
者所以動盪血脈通流精神而和正心也故宮動脾而
和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而
和正禮羽動腎而和正智故樂所以內輔正心而外異
貴賤也上以事宗廟下以變化黎庶也琴長八尺一寸
正度也弦大者爲宮而居中央君也商張右傍其餘大
小相次不失其次序則君臣之位正矣故聞宮音使人
溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻
隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊
而好禮夫禮由外入樂自內出故君子不可須臾離禮

須臾離禮則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則姦邪之行窮內故樂音者君子之所養義也夫古者天子諸侯聽鐘磬未嘗離於庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗離於前所以養行義而防淫佚也夫淫佚生於無禮故聖王使人耳聞雅頌之音目視威儀之禮足行恭敬之容口言仁義之道故君子終日言而邪辟無由入也

索隱述贊曰

樂之所興

在乎防欲

陶心暢志

舞手蹈足

舜曰簫韶

融稱屬續

審音知政

觀風變俗

端如貫珠

清同叩玉

洋洋盈耳

咸英餘曲

史記卷二十四終

史記卷二十五

律書第三

漢

太

史

令

龍

門

司馬遷撰

朱中郎外兵

參軍

河東

裴

駟集解

唐國子博士

弘文

學士

河內

司馬

貞索隱

唐諸王侍讀

率府

長史

張守節正義

皇明奉訓大夫右春坊右諭德兼翰林院侍講署國子監事臣沈淮等

勅重較刊

皇明朝列大夫國子監祭酒臣吳士元

旨重修 承德郎司業仍加俸一級臣黃錦等奉

王者制事立法物度軌則壹稟於六律

索隱曰案律有十二陽六為律

黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射陰六為呂大呂夾鍾中

呂林鍾南呂應鍾是也名曰律者釋名云律述也所以

述陽氣也律曆志云呂旅助陽氣也案古律用竹又用

玉漢末以銅為之呂亦稱開故有六律六閒之說元開

大呂二閒夾鍾是也漢京房知五音六律之數于三律

之變至六十猶八卦之變為六十四卦也故中呂上生

萬曆二十六年刊

史記卷二十五

律書

執始執始下生去滅上下相生終於南呂而六十律畢六律為萬事根本焉索隱曰律

曆志云夫推曆生律制器規圓矩方權重衡平準繩嘉量探蹟索隱鉤深致遠莫不用焉是萬事之根本也

其於兵械尤所重索隱曰易稱師出以律是於兵械尤重也正義曰內成曰器外成曰械

械謂弓矢戈矛戟劉伯莊云吹律審聲聽樂知政師曠審歌知晉楚之疆弱故云兵家尤所重故云

望敵知吉凶正義曰凡兩軍相敵上皆有雲氣及日暈無勝故望雲氣知勝負聞聲效勝負正義曰周禮云太

疆弱引舊語乃曰故云師執同律以聽軍聲而詔其吉凶左傳云師曠知南風之不競即其類

百王不易之道也武王伐紂吹律聽聲索隱曰其事當有推孟春以至于季冬殺氣

相并正義曰人君暴虐酷急即常寒應寒生北方乃殺氣也武王伐紂吹律從春至冬殺氣相并律亦應

之故洪範咎徵云急常寒若是也而音尚宮正義曰兵書云夫戰太師吹律合商則戰勝軍事張

疆角則軍擾多變失志宮則軍和主卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威焉同聲相從

物之自然何足怪哉兵者聖人所以討疆暴平亂世夷險阻救危殆自含血戴角之獸見犯則校而況於人懷

好惡喜怒之氣喜則愛心生怒則毒螫加正義曰情性

之理也昔黃帝有涿鹿之戰以定火災文穎曰神農子孫暴虐黃帝伐

之故以顓頊有共工之陳以平水害文穎曰共工主水定火災

政作虐故顓頊伐之本成湯有南巢之伐以殄夏亂正義曰南巢今廬州巢縣是也淮南子云湯伐桀放之曆上

與宋喜同舟浮江奔南巢之山而死按巢即山名古巢伯之國云南巢者在中國之南也

遞興遞廢勝者用事所受於天也自是之後名士迭興晉用咎犯正義曰狐偃也咎而齊用

是之後名士迭興晉用咎犯正義曰狐偃也咎而齊用

王子

索隱曰徐廣云子成父

吳用孫武申明軍約賞罰必信卒伯

諸侯兼列邦士雖不及三代之誥誓然身寵君尊當世

顯揚可不謂榮焉豈與世儒聞於大較

索隱曰大較大法也淳于髡曰

車不較則不勝其任是也較音角

不權輕重猥云德化不當用兵大至

窘辱失守

索隱曰徐廣云如宋襄公是也

小乃侵犯削弱遂執不移等

哉故教管不可廢於家刑罰不可捐於國誅伐不可偃

於天下用之有巧拙行之有逆順耳夏桀殷紂手搏豺

狼足追四馬勇非微也百戰克勝諸侯懾服權非輕也

秦二世宿軍無用之地

正義曰謂三十萬備北關五十萬守五嶺也云連兵於邊陲卽

是宿軍無用之地也連兵於邊陲力非弱也結怨匈奴結禍於越

正義曰結朝卦反顧野王云結者所礙

勢非寡也及其威盡勢極閭巷之

人爲敵國各生窮武之不知足甘得之心不息也高祖

有天下三邊外畔大國之王雖稱蕃輔臣節未盡會高

祖厭苦軍事亦有蕭張之謀故偃武一休息羈縻不備

歷至孝文卽位將軍陳武等議曰南越朝鮮

正義曰潮仙二音高

驪平壤城本漢樂郎郡王險城卽古朝鮮地時朝鮮王滿據之也

自全秦時內屬爲臣

子後且擁兵阻阨選蠕觀望

阨音厄賣反選音思克反蠕音而克反○索隱曰蠕

音軟選蠕謂動身欲有進取之狀也

高祖時天下新定人民小安未可復

興兵今陛下仁惠撫百姓恩澤加海內宜及士民樂用

征討逆黨以一封疆孝文曰朕能任衣冠

正義曰朕情而禁反念

不到此會呂氏之亂功臣宗室共不羞耻誤居正位常
戰戰慄慄恐事之不終且兵凶器雖克所願動亦耗病
謂百姓遠方何又先帝知勞民不可煩故不以爲意朕
豈自謂能今匈奴內侵軍吏無功邊民父子荷兵日久
正義曰荷音何我反朕常爲動心傷痛無日忘之今未能銷距願
且堅邊設候結和通使休寧北陲爲功多矣且無議軍
故百姓無內外之繇得息肩於田畝天下殷富粟至十
餘錢鳴雞吠狗煙火萬里可謂和樂者乎

太史公曰文帝時會天下新去湯火索隱曰謂秦亂楚漢交兵之時如遺
墜土湯火即書云人民樂業因其欲然能不擾亂故百姓

遂安自年六七十翁亦未嘗至市井游敖嬉戲如小兒

狀孔子所稱有德君子者邪書曰七正二十八舍索隱曰七

正日月五星七者可以正天時又孔安國曰七正日月

五星各異政二十八舍即二十八宿之所舍也舍止也

宿次也言日月五星運行律曆天所以通五行八正之

氣索隱曰八正謂八節天所以成就萬物也舍者日月

所舍舍者舒氣也不周風居西北主殺生東壁居不周

風東主辟生氣索隱曰辟音闕而東之至於營室索隱曰定星

作室故曰營室○正義曰天宮書曰二公營室主爲清廟曰

離宮闕道是有宮室象此言主營胎陽氣而產之二說

不營室者主營胎徐廣曰一作舍陽氣而產之東至于危危境

也索隱曰危音鬼毀反言陽氣之危境故曰危十月也律中應鐘

正義應乙證反白虎通云應者應也言萬物應陽而動下藏也漢初依秦以十月為歲首故起應鐘

者陽氣之應不用事也其於十二子為亥亥者該也索隱

曰律曆志云該闕於亥○正義曰孟康云闕藏塞也陰雜陽氣藏塞為萬物作種也言陽氣藏於

下故該也廣莫風居北方廣莫者言陽氣在下陰莫陽

廣大也故曰廣莫東至於虛虛者能實能虛言陽氣冬

則宛藏於虛正義曰日冬至則一陰下藏一陽上舒故

曰虛東至于須女索隱曰言萬物變動其所陰陽氣

未相離尚相如胥也故曰須女十一月也律中黃鐘正義

曰白虎通云黃中和之氣言陽氣於黃泉之下動養萬物也黃鐘者陽氣踵黃泉而

出也其於十二子為子子者滋也滋者言萬物滋於下

也其於十母為壬癸壬之為言任也言陽氣任養萬物

於下也癸之為言揆也言萬物可揆度故曰癸東至牽

牛牽牛者言陽氣牽引萬物出之也牛者冒也言地雖

凍能冒而生也牛者耕植種萬物也東至於建星建星

者建諸生也十二月律中大呂大呂者其於十二子為

丑正義曰徐廣云此中丑者紐也言陽氣在上未降萬

物厄紐未敢出條風居東北主出萬物條之言條治萬

物而出之故曰條風南至於箕箕者言萬物根棋徐廣

曰一作故曰箕正月也律中泰簇正義曰簇音千豆反白虎

通云泰者大也簇者湊也言萬物始大湊地而出之也泰簇者言萬物簇生也故曰泰簇其於

十二子為寅

索隱曰音以真反

寅言萬物始生蟻然也

索隱曰蟻音引

又音慎

故曰寅南至於尾言萬物始生如尾也南至於心

言萬物始生有華心也

徐廣曰一作莖

南至於房房者言萬物

門戶也至于門則出矣明庶風居東方明庶者明衆物

盡出也二月也律中夾鐘

正義曰白虎通云夾孚甲也言萬物孚甲種類分也夾

鐘者言陰陽相夾厠也其於十二子為卯卯之為言茂

也言萬物茂也其於十母為甲乙甲者言萬物剖符甲

而出也

符音孚○索隱曰符甲猶孚甲也

乙者言萬物生軋軋也南至

于氏

正義曰氏音丁禮反

氏者言萬物皆至也南至於亢亢者言

萬物亢見也南至于角角者言萬物皆有枝格如角也

三月也律中姑洗

正義曰姑音沽洗音先典反白虎通云沽者故也洗者鮮也言萬物去故

就新莫不鮮明也

姑洗者言萬物洗生其於十二子為辰辰者

言萬物之娠也

娠音之慎反○索隱曰娠音振或作娠同音律曆志云振羨於辰清明

風居東南維主風吹萬物而西之軫軫者言萬物益大

而軫軫然西至於翼翼者言萬物皆有羽翼也四月也

律中中呂

正義曰中音仲白虎通云言陽氣將極中充大也故復中言之也

仲呂者言

萬物盡旅而西行也其於十二子為巳巳者言陽氣之

巳盡也西至于七星七星者陽數成於七故曰七星西

至于張張者言萬物皆張也西至于注

索隱曰注音丁故反注味也天

官書云柳為鳥味則注柳星也注者言萬物之始衰陽氣下注故曰注

五月也律中蕤賓正義曰蕤音仁注反白虎通云蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始

賓敬之也蕤賓者言陰氣幼少故曰蕤痿陽不用事故曰賓

景風居南方景者言陽氣道竟故曰景風其於十二子

為午午者陰陽交故曰午索隱曰律曆志云愕布於午也其於十母為

丙丁丙者言陽道著明故曰丙丁者言萬物之丁壯也

故曰丁酉至于弧弧者言萬物之吳落徐廣曰吳一作柔且就

死也西至于狼狼者言萬物可度量斷萬物故曰狼涼

風居西南維主地地者沈奪萬物氣也正義曰沈一作沈六月

也律中林鐘正義曰白虎通云林者衆也言萬物成熟種類多也林鐘者言萬物

就死氣林林然其於十二子為未未者言萬物皆成有

滋味也索隱曰律曆志昧菱於未其意殊北至於罰罰者言萬物氣奪

可伐也北至于參正義曰音所林反參言萬物可參也故曰參

七月也律中夷則正義曰白虎通云夷傷也則法曰言萬物始傷被刑法也夷則言

陰徐廣曰一作陽氣之賊徐廣曰一作則萬物也其於十二子為申申

者言陰用事申賊萬物徐廣曰一作則故曰申

北至于濁索隱曰按爾雅云濁謂之畢濁者觸也言萬物皆觸死也

故曰濁北至于留索隱曰留即卯也毛傳亦以留為卯留者言陽氣之稽

留也故曰留八月也律中南呂正義曰白虎通云南在也南呂者言陽氣之旅入藏也其於十二子為酉酉

者萬物之老也索隱曰律曆志留孰於酉也故曰酉閭闔風居西方

萬曆二十六年刊 史記卷二十五 律書 七

閻者倡也闔者藏也言陽氣道萬物闔黃泉也其於十
母爲庚辛庚者言陰氣庚萬物故曰庚辛者言萬物之
辛生故曰辛北至于胃胃者言陽氣就藏皆胃胃也北
至于婁婁者呼萬物且內之也北至于奎徐廣曰一作
婁。索隱曰天官書奎爲溝瀆婁爲聚衆胃爲天倉今此說異
及六律十母又與漢書不同各是異家之說也 奎者
主毒螫殺萬物也奎而藏之九月也律中無射正義曰
音亦曰無射
虎通云射終也言萬物隨陽而終當復隨陰而起
無有終已此說六呂十十二支與漢書不同者陰氣盛用事陽氣無餘也故曰無射其於十二子爲
戌戌者言萬物盡滅故曰戌索隱曰律曆志
畢入於戌也
律數

九九八十一以爲宮

三分去一五十四以爲徵

三分益一七十二以爲商

三分去一四十八以爲羽

三分益一六十四以爲角

黃鐘長八寸七分一宮

索隱曰案上文云律九九八寸
一故云長八寸七分一而漢書

云黃鐘長九寸者九分之寸也劉歆鄭玄等皆以長九
寸卽十分之寸不依此法也云宮者黃鐘爲律之首宮
爲五音之長十一月以黃鐘爲宮則
聲得其正舊本多作七分蓋誤也

大呂長七寸五分三分一

索隱曰謂十一月以黃鐘爲
宮五行相次大呂爲商者大

呂所以助
陽宣化

太簇長七寸七分二角

夾鐘長六寸一分三分一

姑洗長六寸七分四羽索隱曰亦以金生水故也

仲呂長五寸九分三分二徵

蕤賓長五寸六分三分一

林鐘長五寸七分四角索隱曰水生木故以為角不用蕤賓者以陰氣起陽不用事故

去也

夷則長五寸四分三分二商

南呂長四寸七分八徵

無射長四寸四分二分二

應鐘長四寸二分三分二羽

生鍾分索隱曰此算術生鍾律之法也。正義曰分音扶問反

子一分索隱曰自此已下十一辰皆以丑三分二。索隱

子律黃鐘長九寸林鐘為衡衡長六寸以九比六三分少一故云丑三分二即是黃鐘三分去一下生林鐘數也

寅九分八索隱曰十二律以黃鐘為主黃鐘長九寸太簇長八寸圍八分寅九分八即是林鐘

三分益一上生太簇之義也。正義曰孟康云元氣始起於子未分之時天地人混合為一故子數獨一漢書

律曆志云太極元氣困三為一行於十二辰始動於子

參之於丑得三又參於寅得九又參之於卯得二十七

又參之於辰得八十一又參之於巳得二百四十三又

參之於午得七百二十九又參之於未得二千一百八

十七又參之於申得六千五百六十一又參之於酉得

萬九千六百八十三又參之於戌得五萬九千四百九

又參之於亥得十七萬七千一百四十七此陰陽合德

氣鐘於子化生萬物者也然丑三分二寅九分八者並

是分之餘數而卯二十七分十六索隱曰此以丑三乘漢書不說也

七南呂為卯衡長五寸三分寸之一以三約二十七得九即黃鐘之本數又以三約十六得五縣三分之一即南呂之長故云卯二十七分十六亦是大簇三分去一

下生南呂之義已下入辰並准此然丑三分二寅九分入者皆分辰八十一分六十四已二百四十三分一百之餘數也

二十八午七百二十九分五百一十二未二千一百八十七分一千二十四申六千五百六十一分四千九十六酉一萬九千六百八十三分八千一百九十二戌五萬九千四十九分三萬二千七百六十八亥十七萬七千一百四十七分六萬五千五百三十六

生黃鐘

術曰以下生者倍其實三其法索隱曰案蔡邕云陽生

生又律曆志云陰陽相生自黃鐘始而左旋入八為五孟康註云從子數辰至未得入下生林鐘數又自未至寅亦得入上生太簇律是也然上下相生皆以此為率今云以下生者謂黃鐘下生林鐘黃鐘長九寸倍其實者二十九十八三其法者以三為

法約之得六為林鐘之長也以上生者四其實三其法索隱曰四其實者謂林鐘上生太簇林鐘長六寸以四乘六得二十四以三約之得八即為太簇之長也

上九商八羽七角六宮五徵九索隱曰此五聲之數亦分宮宮去一下生徵徵益一上生商商去一下生羽羽益一上生角然此文似數錯未暇研覈也置一而九三之以為法索隱曰漢書律曆志曰太極元氣由之於丑得三又參之於寅得九是謂置一而九三之也韋昭曰置一而九以三乘之是也樂彥云一氣生於子至丑而三是一三也又自丑至酉為九皆以三乘之是九三也實如法得長一寸索隱

萬曆二十六年刊

律曆志

律曆志

律曆志

律曆志

律曆志

律曆志

律曆志

律曆志

律曆志

律曆志

律曆志

律曆志

律曆志

律曆志

謂以子一乘丑三至亥得十七萬七千一百四十七為

實數如法謂以上萬九千六百八十三之法除實得九

為黃鐘之長言得一者算術設法辭也得下有長一

有寸者皆衍字也韋昭云得九寸之一也姚氏謂得一

即黃鐘凡得九寸命曰黃鐘之宮故曰音始於宮窮於

角索隱曰即如上文宮下生徵徵上生商商下生羽羽上生角是其窮也數始於一終於

十成於三氣始於冬至周而復生神生於無形正義曰無形為

太陽氣天地未形之時言神本在太虛之中而無形也成於有形正義曰天地既

物之形成於天地然後數形而成聲正義曰數謂天數

羽也言天數既形故曰神使氣氣就形形理如類有可

類或未形而未類或同形而同類類而可班類而可識

聖人知天地識之別故從有以至未有正義曰從有謂

有謂天地未形也

以得細若氣微若聲正義曰氣謂太陽之然

聖人因神而存之正義曰言聖人因神理其形體尋迹

云從有以至未有是也

雖妙必効情核其華道者明矣正義曰妙

性也効猶兒也核研核也華道神妙之道也言人雖有

微妙之性必須程督已之情理然後研核神妙之道乃

能究其形體辨其成聲故謂明矣故下云非有聖心非

以乘聰明孰能存天地之神而成形之情哉是也

有聖心以乘聰明孰能存天地之神而成形之情哉神

者物受之而不能知其去來正義曰言萬物受神妙

來亦不能識其往復也故聖人畏而欲存之唯欲存之神之亦存

正義曰言聖人畏神妙之理難識而欲其欲存之者故

莫貴焉正義曰言平凡之人欲得精神

存者故亦莫如貴神之妙焉

萬曆二十六年刊

太史公曰故旋璣玉衡以齊七政即天地二十八宿

正義

曰宿音息袖反又音肅謂東方角亢氐房心尾箕南方

井鬼柳星張翼軫西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女

虛危室壁凡二十八宿 十母 正義曰甲乙丙丁 十二子

正義曰子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥 鐘律調自上古建律運歷造日度

可據而度也 音田洛反 合符節通道德即從斯之謂也

索隱述贊曰 自昔軒后 爰命伶倫 雄雌是聽 厚薄伊均

以調氣候 以執星辰 軍容取飾 樂器斯因

自微知著 測化窮神 大哉虛受 含養生人

史記卷二十五終

史記卷二十六 歷書第四

漢 太史 令 龍 門 司馬遷 撰

宋中郎外兵參軍河東裴駰集解

唐國子博士弘文文學士河內司馬貞素隱

唐儲正侍讀率府長史張守節正義

皇明朝列大夫國子監祭酒臣劉應秋

承直郎國子監司業臣楊道實等奉

勅重較刊

皇明朝列大夫國子監祭酒臣吳士元

承德郎司業仍加俸一級臣黃錦等奉

肯重修

昔自在古歷建正作於孟春 索隱曰案古歷者謂黃帝

等皆以建寅為正謂之孟春也及顓頊夏禹亦以建寅

為正唯黃帝及殷周魯並建子為正而秦王建亥漢初

因之至武帝元封七年始改用太初歷仍以前正建子

為十一月朔旦冬至改元太初歷焉今案此文至於

二月節皆出大戴禮 於時冰泮發蟄百草奮興秭鳩先

虞史伯夷之辭也

萬曆二十六年刊

業敬而不瀆故神降之嘉生

應劭曰嘉穀也

民以物享

正義曰劉伯莊

云物事也人皆順事而享福也

災禍不生所求不匱少皞氏之衰也九

黎亂德

漢書音義曰少皞時諸侯作亂者

民神雜擾不可放物

索隱曰放音妨

依禍蓄荐至莫盡其氣

索隱曰荐音在見反荐集也顯字或作薦古字假借用爾

項受之乃命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬

民

應劭曰黎陰官也火數二二地數也故火正司地以屬萬民。索隱曰案左傳重為句芒木正黎為祝融

火正此言南者劉氏以為南字誤非也蓋重黎二人九是木火之官兼司天地職而天是陽南是陽位故木亦

是陽所以木正為南正也而火是地正亦稱北正者火數二二地數地陰主北方故火正亦稱北正為此故也

臣瓚以為古文火字似此未為深得也

使復舊常無相侵瀆其後三苗服

九黎之德

正義曰孔安國云三苗縉雲氏之後諸侯也按服從也言九黎之君在少皞之世作亂今

三苗之君從九黎亂德故商比二官皆廢使曆數失序

故二官咸廢所職而閏餘

乖次孟陬殄滅攝提無紀曆數失序

漢書音義曰次十

閏則斗建與月名錯正月為孟陬閏餘乖錯不與正歲相值謂之殄滅攝提星名隨斗杓所指建十二月若歷

誤春三月當指辰而指巳是謂失序。索隱曰案正月為陬陬音鄒又作侯反楚詞云攝提貞于孟陬言歷數

乖誤乃使孟陬殄滅不得其正也天官書云攝提三星若鼎足句直斗杓所指以建時節故為攝提格格至也

言攝隨月建至故云格格也

堯復遂重黎之後不忘舊者使復興之而

立羲和之官明時正度則陰陽調風雨節茂氣至民無

天疫年者禪舜申戒文祖云

徐廣曰戒一作敕。正義曰言於文祖之廟以申戒

也天之曆數在爾躬舜亦以命禹由是觀之王者所重

也夏正以正月殷正以十二月周正以十一月蓋三五

之正若循環窮則反本天下有道則不失紀序無道則

正朔不行於諸侯幽厲之後周室微陪臣執政史不記

時君不告朔鄭玄曰禮人君每月告朔於廟有祭謂之朝享故疇人子弟分散

如淳曰家業世世相傳為疇律年二十三傳之疇官各從其父學○索隱曰韋昭云疇類也孟康云同類之人

明歷者也樂彥云疇昔知星人也或在諸夏或在夷狄是以其機祥廢

而不統如淳曰呂氏春秋荆人鬼而越人機今之巫祝禱祠淫祀之比也晉灼曰機音珠璣之璣周

襄王二十六年閏三月而春秋非之先王之正時也履

端於始韋昭曰謂正歷必先稱端始也若十一月朔旦冬至也舉正於中韋昭曰氣在望

中則時日昏明皆正也歸邪音餘於終韋昭曰邪餘分也終閏月也中氣在晦則後月閏在望是

其正中也履端於始序則不愆舉正於中民則不惑歸邪音餘

於終事則不悖其後戰國並爭在於疆國禽敵救急解

紛而已豈遑念斯哉是時獨有鄒衍明於五德之傳正義

曰傳音竹戀反而散消息之分以顯諸侯而亦因秦滅

六國兵戎極煩又升至尊之日淺未暇遑也而亦頗推

五勝漢書音義曰五行相勝秦以周為火用水勝之也而自以為獲水德之瑞

更名河曰德水而正正義曰音征以秦始皇名諱之故改也以十月色上

黑然歷度閏餘未能睹其真也漢興高祖曰北時待我

而起亦自以為獲水德之瑞雖明習歷及張蒼等咸以

為然是時天下初定方綱紀大基高后女主皆未遑故

襲秦正朔服色至孝文時魯人公孫臣以終始五德上

書言漢得土德宜更元改正朔易服色當有瑞瑞黃龍

見事下丞相張蒼張蒼亦學律歷以為非是罷之其後

黃龍見成紀張蒼自黜所欲論著不成而新垣平以望

氣見頗言正歷服色事貴幸後作亂故孝文帝廢不復

問至今上即位招致方士唐都分其天部漢書音義曰謂分部二十

八宿為而巴落下閔運筭轉歷徐廣曰陳術云徵土巴郡落不閔也。索隱曰

姚氏案益部耆舊傳云閔字長公明曉天文隱於落下武帝徵待詔太史於地中轉渾天改顛頊歷作太初歷

拜侍中然後日辰之度與夏正同乃改元更官號封泰

山因詔御史曰乃者有司言星度之未定也廣延宣問

以理星度未能詹也徐廣曰詹一作售也。索隱曰漢書作讎讎即售也故徐廣作售

昭云讎比較也鄭德云相應為讎也蓋聞昔者黃帝合而不死名察度驗

定清濁起五部建氣物分數應劭曰言黃帝造歷得仙名節會察寒暑致啓閉分

至定清濁起五部五部金木水火土也建氣物分數皆叙歷之意也孟康曰合作也黃帝作歷歷終復始無窮

已故曰不死清濁律聲之清濁也五部五行也天有四時為五行也氣二十四氣物萬物也分歷數之分也

曰黃帝聖德與虛合契升龍登仙於天故曰合而不死題各宿度候察進退謂三辰之度吉凶之驗也。索隱

曰臣瓚解為得案漢書作名察發斂韋昭云發散擊斂也又續漢書以為道義之發斂景人之長短則發斂是

日行道去極盈縮者也然蓋尚矣書缺樂弛朕甚閔焉朕唯未能

循明也索隱曰絀音生又如字絀績者女工細緝之意以言造歷筭運者猶若女

工緝而率應水德之勝徐廣曰蓋以為今日順夏至索

曰謂夏至黃鐘為宮林鐘為徵太簇為商南呂為羽姑

冬至也

洗為角自是以後氣復正羽聲復清名復正變以至子

日當冬至則陰陽離合之道行焉十一月甲子朔旦冬

至已詹其更以七年為太初元年索隱曰收元封七年為太初元年然漢始

以建亥為年首今改以建子故以七年為元年韋昭云漢興至此百二歲案律歷志云乃以前歷上元太初四年千六百一十七歲至元封七年復得闕逢

攝提格徐廣曰歲陰在寅左行歲星在丑右行。索隱曰爾雅云歲在甲曰焉逢寅曰攝提格則此甲寅之年十一月甲子朔旦夜半冬至也此篇末亦云寅

名攝提則是甲寅不疑也又據二名單闕三年名執徐等年次分明而漢志以為其年在丙子當是班固用

三統與太初歷不同故與太史公說有異而爾雅近代之作所記年名又皆不同也蘇林

云左行右行歲與星行所在之次月名畢聚日得甲子

夜半朔旦冬至文頴曰律居陰而治陽歷居陽而治陰更相治間不容谷期忽五家文悖異推太

初之元也。索隱曰聚音姁案僖公云夫元之始於十

一月甲子夜半朔旦冬至日月若連珠俱起牽牛之初

歲雄在闕逢雌在攝提格月雄在畢雌在訾訾則娥

訾之宿日雄在甲雌在子是在子是陽氣支干之首也

歷術甲子篇索隱曰以十一月朔旦冬至得甲子甲子

首非謂此年歲在甲子也

太初元年歲名焉逢索隱曰甲歲雄也漢書作闕逢亦音焉與此音同攝提格

索隱曰寅歲陰也此依爾雅甲寅之歲若據漢志以為丙子之年也月名畢聚索隱曰謂

也聚月雌也日得甲子索隱曰謂十一月冬至朔旦

五十四筭每年加五十四日滿六十日除之奇筭留之

每至閏後一年加二十二筭亦滿六十日除之奇筭留

之若纔足六十日明年云無大餘無小餘也又明年以

置五十四筭如上法置小餘三百四十八筭每年加三

百四十八分滿九百三十八分

若至閏後一年加八百四十七分

亦滿九百三十八分

萬曆二十六年刊

成日歸大餘奇留之明年以夜半朔旦冬至索隱曰以

加三百四十八筭如上法也建寅為正則以平旦為朔。正義曰置大餘五筭加五

日滿六十日則除之後年更置五筭如上法置小餘八

筭每年加入筭滿三十二分為一日歸大餘後年更置

也小餘者日之奇分也正北索隱曰謂節首十一日甲

云正北也然每歲行周天全度外餘有四分一以十二

辰分之冬至常居四仲故子年在子丑年在卯寅年在

午辰年在酉至後十九年章首在酉故云正西其正南

正東並准此。正義曰黃鐘管子特氣應稱正北順行

四時仲所至為正月一日是歲之始盡一章十二索隱

有十二月有閏則三十三月

無大餘 無小餘索隱曰其歲甲子朔旦日月合於牽

曰無大小餘者以出閏月之歲有三百五十四日三百

四十八分除五甲三百日餘有五十四日三百四十八

分緣未滿六十日故置為來年大小餘亦為大初元年

日行甲子朔旦冬至前年無奇日分故無大小餘也

無大餘 無小餘索隱曰上大小餘朔之大小餘此謂

餘分至與朔法異故重列之

焉逢攝提格太初元年索隱曰漢志太初元年歲在丙

歲陽者甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十干是也歲陰者子

丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支是也歲陽在甲云

焉逢謂歲干也歲陰在寅云攝提格謂十二

歲支也。正義曰焉音於乾反後同

大餘五十四索隱曰歲十二月六大大小合三

除三百日餘五十四日故下云大餘者

日也。正義曰月朔旦甲子日法也

小餘三百四十八索隱曰太初歷法一月之日

九十九每兩月合成五十九日又餘五十八

十二月合餘六箇五十八得此三百四十八

萬曆二十六年刊 史記卷三十一 曆書 二

哉云小餘者月也。正義曰未滿日之分數也。其分每滿九百四十則成一。日即歸上成五。十日矣。大餘五十四日。每歲除小月六日。則成三百五十四日。除五甲三百日。猶餘五十四日。為未滿六十日。故稱大餘五十四。小餘三百四十八。者其大數五十四之外。更餘分三百四十八。故稱小餘三百四十八也。此大小餘是月朔甲子日朔以出閏月之數。一歲則有三百五十四日。三百四十八分。每六十日之餘。為未滿六十日。故有大小餘也。是太初元年奇日奇分也。

大餘五

索隱曰周天三百六十五度四分度之。日行一度去歲十一月朔在牽牛初。

為冬至今歲十一月十二月又至牛初為一周。以六甲除之六六三十六。除三百六十餘五。故云大餘五也。○正義曰冬至甲子月法也。

小餘八

索隱曰即四分之。一小餘滿三十二。從大餘一四八三十二。故云小餘八。明年

又加入得十六。故下云小餘十六。次明年又加入得二十四。故下云小餘二十四。又明年加入

得三十二。為滿。故下云無小餘。並可依大初歷法行之也。○正義曰未滿日之分數也。其分每滿三十二則成一。日即歸上成六日矣。大餘五者。每歲三百六十五日。除六甲三百六十日。猶除五日。故稱大餘五日也。小餘八者。每歲三百六十五日。四分日之一。則一日三十二分。是一歲三百六十五日。八分。故稱小餘。是冬至甲子日法未出閏月之數。每六十日。餘之為未滿六十日。故有大小餘也。此是太初元年奇日奇分也。

端蒙單闕二年

徐廣曰單闕一作直安。○索隱曰端蒙乙也。爾雅作旃蒙單闕卯也。冊過二音。

又音蟬。馬歲在乙卯也。○正義曰單音冊。又音特連。反闕音烏葛。反又於連反。閏十三

大餘四十八

小餘六百九十六

大餘十

小餘十六

游兆執徐三年

索隱曰游兆景也。爾雅作柔兆執徐辰也。○正義曰三年丙辰歲也。十二

大餘十二

小餘六百三

大餘十五

小餘二十四

疆梧大荒落四年

索隱曰疆梧丁也大荒落巳也正義曰梧音語四年丁巳歲也

十二

大餘七

小餘十一

大餘二十一

無小餘

徒維敦牂天漢元年

索隱曰徒維戊也敦牂午也○正義曰牂音作郎及天漢元年戊午

也歲

閏十三

大餘一

小餘三百五十九

大餘二十六

小餘八

祝犁協洽二年

索隱曰祝犁巳也爾雅作著雍協洽未也○正義曰二年巳未歲也

大餘二十五

小餘二百六十六

大餘三十一

小餘十六

商橫涖灘三年

索隱曰商橫庚也爾雅作上章涖灘申也本作赤奮若非也天官書及爾雅申

為涖灘丑為赤奮若今自太初巳來計歲次與天官書不同者有四蓋後之歷術改也○正義曰涖音吐魂反灘音吐丹反又作涖漢字音與上同三年庚申歲也

十二

大餘十九

小餘六百一十四

大餘三十六

小餘二十四

昭陽作噩四年

索隱曰昭陽辛也爾雅作重光作噩酉也○正義曰四年辛酉歲也

閏十三

大餘十四

小餘二十二

大餘四十二

無小餘

橫艾淹茂太始元年 索隱曰橫艾壬也爾雅作玄默淹茂茂也。正義曰太始元年壬戌

也歲 十二

大餘三十七 小餘八百六十九

大餘四十七 小餘八

尚章大淵獻二年 索隱曰尚章癸也爾雅作昭陽大淵獻亥也一本作困敦非也天官書子

為困敦與爾雅同。正義曰二年癸亥歲也 閏十三

大餘三十二 小餘二百七十七

大餘五十二 小餘一十六

焉逢困敦三年 索隱曰焉逢甲也困敦子也一本作大淵獻非也天官書云亥為大淵獻與爾

雅同。正義曰敦音頌三年甲子歲也

大餘五十六 小餘一百八十四

大餘五十七 小餘二十四

端蒙赤奮若四年 索隱曰端蒙乙也赤奮若丑也一本作若難非也天官書申為若難與爾

雅同四年已後自太始征和已下訖篇末其年次甲乙皆准此並褚先生所續也。正義曰四年乙丑歲也 十二

大餘五十 小餘五百三十二

大餘三 無小餘 正義曰准前解小餘是日之餘

分也自右曆書已下小餘又非是年名復不周備恐褚先生及後人所加

游兆 徐廣曰攝提格征和元年 正義曰李巡註云爾雅攝提格起也孔文祥云以歲在寅正月出東方為眾星

之紀以攝提宿故曰攝提以其為歲月之首起於孟陬故云格 閏十三

正也

大餘四十四

小餘八百八十

大餘八

小餘八

彊梧單闕三年

正義曰李巡註云言陽氣推萬物而起故曰單闕單闕止也

十二

大餘十三

小餘七百八十七

大餘八

小餘十六

徒維執徐三年

正義曰李巡云伏蟄之物皆敷舒而出故云執徐之也

十二

大餘三

小餘一百九十五

大餘十八

小餘二十四

祝犁大芒落四年

芒一作荒。正義曰姚察云言萬物皆熾盛而大出霍然落之故云荒落

也

大餘五十七

小餘五百四十三

大餘二十四

無小餘

高橫敦牂後元元年

正義曰爾雅云敦盛也敦壯也言萬物盛壯也

十二

大餘二十一

小餘四百五十一

大餘二十九

小餘八

昭陽汁洽二年

汁一作協。正義曰李巡云言陰陽化生萬物和合故曰協洽也

閏十三

大餘十五

小餘七百九十八

大餘三十四

小餘十六

橫艾涖灘始元元年正西

涖灘作一芮漢。正義曰孫炎註云爾雅云涖灘萬物性

秀傾垂之貌也

十二

大餘三十九

小餘七百五

大餘三十九

小餘二十四

尚章作噩二年

噩一作鄂。正義曰：李巡云：作鄂，萬物皆落枝起之貌也。

十二

大餘三十四

小餘一百一十三

大餘四十五

無小餘

焉逢淹茂三年

淹一作闞。正義曰：李巡云：言萬物皆蔽冒，故曰闞。茂蔽冒也。

閏十三

大餘二十八

小餘四百六十一

大餘五十

小餘八

端蒙大淵獻四年

正義曰：孫炎云：淵獻深也。獻萬物於天，深於藏蓋也。

十二

大餘五十二

小餘三百六十八

大餘五十五

小餘十六

游兆困敦五年

正義曰：孫炎云：困敦混沌也。言萬物萌混沌於黃泉之下也。

十二

大餘四十六

小餘七百一十六

無大餘

小餘二十四

彊梧赤奮若六年

正義曰：李巡云：陽氣奮迅，萬物而起，無不若其性，故曰赤奮若。陽色奮迅也。若順也。

閏十三

大餘四十一

小餘一百二十四

大餘六

無小餘

徒維攝提格元鳳元年

十二

大餘五

小餘三十一

大餘十一

小餘八

祝犁單闕二年

十二

大餘五十九

小餘三百七十九

大餘十六

小餘十六

商橫執徐三年

閏十三

大餘五十三

小餘七百二十七

大餘二十一

小餘二十四

昭陽大荒落四年

十二

大餘十七

小餘六百三十四

大餘二十七

無小餘

橫艾敦牂五年

閏十三

大餘十二

小餘四十二

大餘三十二

小餘八

尚章汁洽六年

十二

大餘三十五

小餘八百八十九

大餘三十七

小餘十六

焉逢涸灘元平元年

十二

大餘三十

小餘二百九十七

大餘四十二

小餘二十四

端蒙作噩本始元年

閏十三

大餘二十四

小餘六百四十五

大餘四十八

無小餘

游兆闡茂二年

小餘二百一十二

大餘四十八

小餘五百五十二

大餘五十三

小餘八

彊梧大淵獻三年

小餘八百八十二

大餘四十二

小餘九百十二

大餘五十八

小餘十六

徒維因敦四年

小餘四十二 閏十三

大餘三十七

小餘三百八

大餘三

小餘二十四

祝犁赤奮若地節元年

小餘八 十二

大餘一

小餘二百一十五

大餘九

無小餘

商橫攝提格二年

小餘 閏十三

大餘五十五

小餘五百六十三

大餘十四

小餘八

昭陽單闕三年正南

小餘 十二

大餘十九

小餘四百七十一

大餘十九

小餘十六

橫艾執徐四年

大餘十三

小餘八百一十八

大餘二十四

小餘二十四

尚章大荒落元康元年

大餘八十五

小餘二百二十六

大餘三十

無小餘

焉逢敦牂二年

大餘三十二

小餘二百三十三

大餘三十五

小餘八

端蒙協洽三年

小餘二十二

大餘二十六

小餘四百八十一

大餘四十一

小餘十六

游兆涖灘四年

大餘二十

小餘八百二十九

大餘四十五

小餘二十四

疆梧作噩神雀元年

大餘四十四

小餘七百三十六

大餘五十二

無小餘

徒維淹茂二年

大餘三十九

小餘一百四十四

大餘五十六

小餘八百四十四

祝犁大淵獻三年

閏十三

大餘三十三

小餘四百九十二

大餘一十四

小餘十六

商橫困敦四年

十二

大餘五十七

小餘三百九十九

大餘六十一

小餘二十四

昭陽赤奮若五鳳元年

閏十三

大餘五十一

小餘七百四十七

大餘十二

無小餘

橫艾攝提格二年

大餘十五

小餘六百五十四

大餘十七

小餘八

尚章單闕三年

十二

大餘十

小餘六十二

大餘二十二

小餘十六

焉逢執徐四年

閏十三

大餘四

小餘四百一十

大餘二十七

小餘二十四

端蒙大荒落甘露元年

十二

大餘二十八

小餘三百一十七

大餘三十三

無小餘

游兆敦牂二年

十二

大餘二十二

小餘六百六十五

大餘二十八

小餘八

疆梧協洽三年

閏十三

大餘十七

小餘七十三

大餘四十三

小餘十六

徒維涖灘四年

十二

大餘四十

小餘九百二十

大餘四十八

小餘二十四

祝翠作噩黃龍元年

閏十三

大餘三十三

小餘三百二十八

大餘五十四

無小餘

商橫淹茂初元元年正東

十二

大餘五十九

小餘二百二十五

大餘五十九

小餘八

昭陽大淵獻二年

十二

大餘五十三

小餘五百八十三

大餘四

小餘十六

橫艾困敦三年

閏十三

大餘四十七

小餘九百三十一

大餘九

小餘二十四

尚章赤奮若四年

十二

大餘十二

小餘八百三十八

大餘十五

無小餘

焉逢攝提格五年

十二

大餘六

小餘二百四十六

大餘二十

小餘八

端蒙單閼永光元年

閏十三

無大餘

小餘五百九十四

大餘二十五

小餘十六

游兆執徐二年

十二

大餘二十四

小餘五百一

大餘三十

小餘二十四

彊梧大荒落三年

十二

大餘十八

小餘八百四十九

大餘三十六

無小餘

徒維敦牂四年

閏十三

大餘十三

小餘二百五十七

天餘四十一

小餘八

祝犁協洽五年

十二

大餘三十七

小餘一百六十四

大餘三十六

小餘十六

商橫涖灘建昭元年

閏十三

大餘三十一

小餘五百一十二

大餘五十一

小餘二十四

昭陽作噩二年

十二

大餘五十五

小餘四百一十九

大餘五十七

無小餘

橫艾闔茂三年

十二

大餘四十九

小餘七百六十七

大餘二

小餘八

尚章大淵獻四年

閏十三

大餘四十四

小餘一百七十五

大餘七

小餘十六

焉逢困敦五年

十二

大餘八

小餘八十二

大餘十二

小餘二十四

端蒙赤奮若竟寧元年

十二

萬曆二十六年刊

大餘二

小餘四百三十

大餘十八

無小餘

游兆攝提格建始元年

閏十三

大餘五十六

小餘七百七十八

大餘二十三

小餘八

彊梧單閏二年

十三

大餘二十

小餘六百八十五

大餘二十八

小餘十六

徒維執徐三年

小餘九十三

大餘十五

大餘三十三

小餘二十四

祝犁大荒落四年

右歷書大餘者日也小餘者月也端旃蒙者年名也支丑名赤奮若寅名攝提格于丙名游兆正比

冬至加酉正西加酉正南加午正東加卯

索隱述贊曰

歷數之興

其來尚矣

重黎是司

容成斯紀

推步天象

消息母子

五勝輪環

三正互起

孟陬貞歲

疇人順軌

敬授之方

履端為美

