

# 小學句讀

內篇  
出所附

亭



漢書門			
五	二	七	
一	九	一	
四	二	〇	一
冊	架	函	號

內閣文庫		
五	二	七
一	九	一
四	二	〇
冊	架	函

內閣文庫		
番號	漢	5271
冊數		4 (2)
函號		298 217



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak





小學卷之三

敬身第三

敬身者敬以持身也。許文正公曰：敬身之目，其別有四：心術、威儀、衣服、飲食。心術正，乎內；威儀正，乎外。則敬身之大體得矣。其衣服飲食，所以奉身也。苟不制之以義，節之以禮，將見其所以養人者，反害於人也。分而言之，心術、威儀、修德之事也；衣服、飲食，克己之事也。統而言之，皆敬身之要也。蓋惟敬身故於父子君臣夫婦長幼朋友之間無施而不可。此古人修身必本於敬也。凡

四十六章

天台陳選句讀

淺草文庫





孔子曰君子無不敬也敬身為人身也

者親之枝也敢不敬與不能敬其身是

傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從

而亡與平聲○身之於親猶木之有本也仰

聖模景賢範述此篇以訓蒙士仰猶慕也景猶

向也聖賢之言為天下後世法故曰模範

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者

從欲勝義者凶丹書書名師尚父所以告武王王者敬敬畏怠怠慢滅亡也

義者天理之公欲者人欲之私從順也真氏

曰敬則萬善俱立怠則萬善俱廢義則理為

之主欲則物為之主○禮記曰毋不敬儼

若思安定辭安民哉毋音無下同○黃氏曰

之坐思貌必儼然安定審也毋不敬正其心也儼若思正其貌也安定辭正其言也安民哉正己而

不可極教音傲長上聲從音縱樂音洛○教

者為己慢物之謂欲謂飲食男女之欲馬氏曰傲不可長必消而絕之欲不可縱

必克而止之志不可滿必損而抑之樂不可極必約而賢者狎而敬之畏而愛之愛而知



其惡憎而知其善積而能散安安而能遷狎

洽○狎謂素親狎安安謂安其所安朱子曰此言賢者於其所狎能敬之於其所畏能愛之於其所愛能知其惡於其所憎能知其善雖積財而能散施雖安安而能遷義可以為法與上下文禁臨財毋苟得臨難毋苟免狼戒之辭不同

毋求勝分毋求多難去聲分平聲苟苟且

利思義也毋苟免見危授命也毋求勝念思難也毋求多患不均也

直而勿有意斷也朱子曰兩句連說為是疑

事毋質即少儀所謂毋身質言語也直而勿有謂陳我所見聽彼決擇不可據而有之專

務強辨不然則是論語類  
孔子曰非禮勿視非禮

勿聽非禮勿言非禮勿動此答顏淵問仁也

之私也勿者禁止之辭又曰但出門如見大

賓使民如承大祭已所不欲勿施於人此答

問仁也出門如賓使民如祭敬以持已居

處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也

聲○此答樊遲問仁也之往也夷東夷狄北狄朱子曰恭主容敬主事恭見乎外敬主乎中之夷狄不可棄勉其固守而勿失也蔡氏曰諸子問仁而所答各異者因其所稟之資



而發同衛公言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言

也行篤行不不忠信行不篤敬雖州里行乎哉之行去聲

貊音麥○此答子張問行也盡已之謂忠以

實之謂信篤厚也篤敬厚而敬也蠻南蠻貊

北狄二千五百家為州君子有九思視

思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬

疑思問忿思難見得思義難去聲○朱子曰

不見聽無所塞則聰無不聞色見於面者貌

舉一身而言思問則疑不蓄思難則忿必懲

思義明○同泰解曾子曰君子所貴乎道者三動容

貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯

遠鄙倍矣遠近並去聲倍音佩○朱子曰貴

也暴粗厲也慢放肆也信實也正顏色而近

信則非色莊也辭言語氣聲氣也鄙凡陋也

倍與背同謂背理也言道雖無所不在然若

子所重者在此三事而已是皆修身之要為

政之本學者所當操存省察而曲禮曰禮

不踰節不侵侮不好狎脩身踐言謂之善行



曰君子姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接  
 心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻  
 口心知百體皆繇順正以行其義慝音忒辟音僻  
聲亂色聲色之不正者也淫樂慝禮禮樂之不正者也不留聰明謂不停於耳目不接心術謂不入於念慮繇從也真氏曰君子之所  
以自養者無他內外交致其功而已姦聲亂色不留聰明養其外也淫樂慝禮不接心術養其內也惰慢之氣自內出者也邪僻之氣自外入者也二者不設於身體如是則外而耳日鼻口百體內而心知皆繇順正以行其義自養之功畢矣  
 ○孔子曰君子食無求飽居無求

安敏於事而慎於言就有道而正焉可謂好  
 學也已朱子曰不求安飽者志有在而不暇及也敏於事者勉其所不足慎於言者不敢盡其所有餘也然猶不敢自是而必就有道之人以正其是非則可謂好學矣  
 ○管敬仲曰畏威如疾民之上也從懷如流  
 民之下也見懷思威民之中也管敬仲齊大夫名夷吾威刑法也疾疾病也懷貪欲也流謂水之流畏威如疾懷刑之君子也從懷如流懷惠之小人也見懷思威畏則君子不畏則小人矣

右明心術之要凡十章



冠義曰凡人之所以為人者禮義也

冠去聲

禮記篇名人之所以異於禽獸者以其禮義有禮義也冠者成人之道故以是責之禮義

之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏

色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子

和長幼君臣正父子親長幼和而後禮義立

順謂順理也曲禮曰毋側聽毋噉應毋淫視

毋怠荒遊毋僂立毋跛坐毋箕寢毋伏歛髮

毋鬣冠毋免勞毋袒暑毋褰裳

毋音無噉音側僂音何跛

音庇鬣音皆袒音但褰音牽側聽側耳以

聽也噉應高急以應也淫視流動而視也怠

荒容止放縱也遊行也僂傲慢也跛偏任一

足也箕兩展其足如箕也伏覆其身也鬣髮

也言垂如髮也免脫去也袒露臂也褰揭也

袒衣所以息倦褰裳所以取涼凡此數者皆

不敬也敬身之要登城不指城上不呼

禁止此而已矣將適舍求毋固

聲○指則惑人之見呼則惑人之聞將上堂聲必揚戶

就主人之館也有所求而外有二履言聞則入言不聞則不入

聞音問○陳氏曰上堂升主人之堂也揚其聲者使內人知之也古人脫屣在戶外客雖



衆脫屣於戶內者惟長者一人言有二屣則  
井戶內一屣爲三人矣三人而所言不聞於  
外必是密謀故不入也○古者將入戶視必下  
者卽席則去屣不以屣踐席將入戶視必下  
入戶奉扃視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有  
後入者闔而勿逐奉音捧扃古螢切○陳氏  
下不舉目也扃門闕木也入戶之時兩手當  
心知奉扃然雖視瞻而不爲迴轉嫌於主人  
之私也開闔皆如前不違主人之意也毋踐  
逐闔之盡也嫌於拒後來者故勿逐  
履毋踏席振衣趨隅必慎唯諾踏音迹振音委  
○此卽席之儀踐屣踞他人之履也踏席躡  
他人之席也振揭也陳氏曰欲便於坐故振

之趨隅繇繇席角而升坐也唯諾皆  
應辭既坐定又當謹於應對也 ○禮記曰  
君子之容舒遲見所尊者齊遯齊莊皆切遯  
閑雅也燕居之容齊遯  
謹飭也敬所尊之意 足容重手容恭目容  
端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色  
容莊重舉欲遲也恭高且正也端不邪視也  
容莊止不妄言也靜不噦咳也直不傾側也  
肅似不息也德謂中立不倚儼然有德之氣  
象莊矜持之貌朱子曰九者皆敬之目卽此  
便是涵養 ○曲禮曰坐如尸立如齊齊莊皆  
本原也 ○少儀曰不窺密不旁  
以象神齊以交神朱  
子曰皆敬之目也



狎不道舊故不戲色

窺覘人隱處狎與人褻狎言知識之過失為戲

侮之容色皆非厚重之事

毋拔來毋報往

毋音無下同拔

言人見有箇好事火急歡喜去做這樣人不耐久少間心懶意闌則速去之

毋瀆神毋循

毋音無

枉毋測未至

枉過則勿禪改也毋測未至不

逆詐不億不信也

毋訾衣服成器毋身質言語

訾音

訾毀也人之衣服及已成之器不可毀其不善也質成也言語之際疑則闕之不可以已也

論語曰車中不內顧不疾言不親指

朱子曰內顧回視也三者皆失容且惑人○此章記孔子車中之容

曲禮曰

凡視上於面則敖下於帶則憂傾則姦

敖音

呂氏曰上於面者其氣驕知其不能下人矣下於帶者其神奪知其憂在乎心矣

容側必有不正之心在乎胸中矣此君子之所慎也

論語曰孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者

恂音荀○朱子曰恂恂信實之貌似不能言者謙卑遜順不以賢知先人也

鄉黨父兄宗族之所在故孔子居之其容貌

辭氣如此其在宗廟朝廷便便言唯謹爾

朝音朝下同便

平聲○朱子曰便便辯也宗廟禮法之所在朝廷政事之所出言不可以不明辯故必謹



問而極言之，但朝與下大夫言侃侃如也，與

上大夫言誾誾如也。闕音銀。○朱子曰：此君未視朝時也。侃侃剛直也。誾誾和悅而諍也。○此章記孔子鄉黨

也。問問和悅而諍也。○此章記孔子鄉黨。孔子食

不語寢不言。朱子曰：答述曰：語自言曰言，范氏曰：聖人存心不他，當食而食，當寢而寢，言語非其時也。○士相見禮曰：與君言言使臣

與大人言言使君子，與衆言言使童子，與幼

者言言使弟。子父兄與衆言言忠信，慈祥與

居官者言言忠信。大人，卿大夫也。老者，人之父兄幼者，人之子弟。衆，謂庶人。居官者，謂士至庶人。在官者言使臣，則以禮言事君，則以忠言使弟子，則以慈愛

善也。○論語曰：席不正不坐。謝氏曰：聖人心安於正，故於位

雖小不處。○子見齊衰者，雖狎必變，見冕者

與瞽者，雖褻必以貌。齊音咨，衰音催，瞽音古。褻音屑。○齊衰，喪服也。狎，謂素親狎，變謂變其容色。冕，有爵者，瞽無目者，褻謂燕見貌。禮貌，范氏曰：聖人之心哀有喪，尊有爵，矜不成人。凶服者式之，式負版者

式，車前橫木有所敬，則俯而憑之。負版，持邦國圖籍者，式此二者，哀有喪，重民數也。○禮

記曰：若有疾風迅雷甚雨，則必變，雖夜必典

禮。

○

○

○

○

○

○



衣服冠而坐

迅急也變謂變其容色與起也皆所以敬天之怒

○論

語曰寢不尸居不容

朱子曰尸謂偃臥似死人也居居家容容儀○

此章記孔子之事

○子之燕居申申如也天天如也

朱子曰燕居閑暇無事之時楊氏曰申申其容舒也天天其色愉也程子曰今人燕居之時不怠惰放肆必太嚴厲唯聖人便自有中和之氣

○曲禮曰並坐不

橫肱授立不跪授坐不立

肱故構切○肱臂坐者授以物與人也不跪不立為不便於受者

○入國不馳入里必

式吳氏曰國國都馳馳驟車馬也不馳者恐傷人也二十五家為里式說見前章必式

者恐里中

○少儀曰執虛如執盈入虛如有

入

執虛器如執盈滿之器入虛室如入有人之室敬心常存也

○禮記曰

古之君子必佩玉右徵角左宮羽

徵音止佩玉比德

也徵角宮羽玉聲所中也在右之分互文耳不言商者亦以文不偶而遺之也必求其取義則趨以來齊行以肆夏周還中規折還中泥矣

矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君

子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非

辟之心無自入也

齊音慈還音旋中音衆辟音僻○自籙也通上文而



言君子以禮樂養其心故非違邪辟之心無  
繇而入也朱子曰周旋是直去了却回來其  
回轉處欲其圓如規也折旋是直去了復橫  
去其橫轉處欲其方如矩也陳氏曰路寢門  
外至應門曰趨趨則歌采芻之詩以為節路  
寢門內至堂曰行行則歌肆夏之詩以為節  
進而前則其身略俯故曰揖退而後則其身  
微仰故曰揚進退俯仰皆得其節故佩玉之  
聲鏘然而鳴焉鸞和皆車上之鈿也方氏曰  
心雖在內有物引之而出及其久也則與物  
俱入矣  
射義曰射者進退周還必中禮內志  
正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然  
後可以言中此可以觀德行矣  
還音旋行去聲○射義禮

記篇名方氏曰進退者升降之節周還者揖讓之容內志正然後持弓矢審外體直然後持弓矢固唯固也故其力能至唯審也故其巧能中○動必合禮而志正體直有德行者也故曰可以觀德行

右明威儀之則凡二十章

士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福  
儀禮  
下同祺音其○士冠禮儀禮篇名古者一上而冠筮日筮賓三加而三祝之始加用緇布冠令吉皆善也元首也元服謂冠也爾汝順從祺祥也介景皆大也棄幼童之志而從成



入之德，斯有壽考。再加曰：吉月令辰，乃申爾之祥，而介大福矣。再加曰：吉月令辰，乃申爾服，敬爾威儀，淑慎爾德，眉壽萬年，永受胡福。再加，用皮弁辰時也。申，重也。有威而可畏，謂之威；有儀而可象，謂之儀。淑，善也。眉，壽。老人以秀眉為壽徵也。胡，猶遐也。敬，威儀而善謹。其德則眉壽萬年，而永享遐福矣。三加曰：以歲之正，以月之令，咸加爾服。兄弟具在，以成厥德。黃耇無疆，受天之慶。耇音苟，疆音姜。○三加用爵弁，正猶善也。威猶盡也。兄弟具在，祝其無故也。黃，謂髮白而變黃者。凍，烈也。老人面色如之，皆壽徵也。疆，猶限也。德既成，則有無疆之壽而受天之福慶矣。曲禮曰：

為人子者，父母存，冠衣不純素。孤子當室，冠

衣不純采。純音准。○冠飾衣，緣皆曰純。采，純

孤當室，為文後者，雖除喪猶純素，加隆也。衆子則否。論語曰：君子不

以紺緹飾。紺古暗切，緹音緇。○朱子曰：君子

絳色，三年之喪，以飾練服者，飾領緣也。張氏曰：紺，緹不以飾重喪祭也。紅紫不

以為褻服。朱子曰：紅紫間色，不止且近於婦

當暑，袷絺綌，必表而出之。袷音軫，絺音咨，綌

袷，單也。葛之精者曰絺，麤者曰綌。表而出之，謂先著裏衣，表絺綌而出之。於外欲其不見



體同去喪無所不佩去上聲○朱子曰君子

也屬亦皆孔子羔裘玄冠不以弔羔裘用黑

佩也玄黑也朱子曰喪王素吉王玄弔必變服

所以哀死○此三章皆記孔子衣服之制○

禮記曰童子不裘不帛不屨絢屨音可絢音

飾不裘不帛不備服也不屨絢絢音可絢音

志於道而耻惡衣惡食者未足與議也朱子曰

### 右明衣服之制凡七

曲禮曰其食不飽其飯不澤手飯去聲○食

品飯者止飯而已其食而求飽非讓道也古

之飯者以手其飯而手有汗澤人將惡之矣

毋搏飯毋放飯毋流歔毋音無下同搏音團

音反後同歔昌悅切○取飯作搏則易得多

是爭飽也放飯大飯食無節也流歔長歔飲

無節也毋啗食毋齧骨毋反魚肉毋投與狗骨

也毋啗食毋齧骨皆嫌不謹也毋反魚肉為已

歷口人所穢也毋投與狗骨慮其相噬也毋

固獲嫌毋揚飯飯黍毋以箸揚謂散其熱氣

貪食也嫌欲食之急也



毋以箸取  
匙之便也  
毋嚙羹毋絮羹毋刺齒毋歠醢客

絮羹主人辭不能烹客歠醢主人辭以宴

塔絮音處刺音戚醢音海窶音巨○嚙謂羹

有菜以口嚙食之絮謂羹無味就器調和之

刺猶剔也歠謂詳味之毋嚙羹宜以箸也毋

刺齒亦嫌不謹也毋絮羹毋歠醢皆惡食味

也辭不能烹煮離以貧屢蓋主人濡肉齒決

不當正客之失但遜謝之而已

乾肉不齒決毋嘍炙

濡音如乾音干嘍初怪

斷也乾肉脯類濕肉以齒斷之乾肉以手治

之各有宜也炙炙肉食盡饗曰嘍毋嘍炙

謂宜以○少儀曰侍燕於君子則先飯而後

漸食之

已已毋放飯毋流歠小飯而亟之數噉毋為

口容毋音無飯音反亟音擊數音朔噉在笑

意後已者勸食之意放飯流歠說見前章小

口而飯備噉噉也亟疾而嘍備見問也數數

嚼之易至於弄口為容故又以為戒

論語曰食不厭精膾不厭細

食音似膾音檜○朱子曰食飯也精鑿

也牛羊與魚之腥羶而切之為膾食精

則能養人膾羶則能害人厭食不厭

言以是為善非謂必欲如是也

食饘而錫魚

餒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪不

食不時不食

食饘之食音似饘於計切餒於

賣切餒奴罪切餒而甚切

臭

臭

臭

臭

臭

臭

臭

臭

臭

臭



氣也朱子曰餽飯傷熱濕也餽味變也魚爛  
日餽肉腐日敗色惡臭惡未敗而色臭變也  
每烹調生熟之節也不時五穀不成果實  
未熟之類此數者皆足以傷人故不食  
**不正不食不得其醬不食**朱子曰割肉不方  
離於正也食肉用醬各有所宜不得則不食  
惡其不備也此二者無害於人但不以嗜味  
而苟**肉雖多不使勝食氣唯酒無量不及亂**  
食耳食音似量去聲朱子曰食以穀為主故不  
使肉勝食氣酒以為人合歡故不為量但以  
醉為節而**沽酒市脯不食**朱子曰沽市皆買  
不及亂耳也恐不精潔或傷  
人**不撤薑食**薑通神明去穢惡故不撤

**多食**朱子曰適可而止無貪心也  
此章記孔子飲食之節**禮記曰**

**君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不**

**殺犬豕君子遠庖厨凡有血氣之類弗身踐**

**也**豕音矢遠去聲踐當作剪故謂祭祀及  
賓客之禮庖宰殺之所屬烹飪之所身親

也**樂記曰豢豕為酒非以為禍也而獄**

**訟益繁則酒之流生禍也是故先王因為酒**

**禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉**

**焉此先王之所以備酒禍也**豢音患豢養  
也為造也獄訟



益繁謂小人乘醉相侵以致獄訟滋多也士  
之酒禮惟行一獻百拜言多也酒所以合歡  
先王因其生禍而制禮以防之蓋（章）孟子曰  
通乎上下記特舉此以例其餘耳  
飲食之人則人賤之矣為其養小以失大也  
為去聲○飲食之人專養口一  
腹者也小謂口腹大謂心志

### 右明飲食之節凡六章

## 小學卷之三終

## 小學卷之四

天台 陳 選 句讀

### 稽古第四

稽考也考虞夏商周聖賢已行之迹以證前篇立教明倫

敬身之言也

### 孟子道性善言必稱堯舜

朱子曰道言也性者人所

稟於天以生之理也渾然至善未嘗有惡人與堯舜初無少異但眾人汨於私欲而失之堯舜則無私欲之蔽而能充其性爾故孟子每道性善而必稱堯舜以實之欲人知仁義不假外求聖人可學而至而不懈於用力也

其言



曰舜為法於天下可傳於後世我猶未

免為鄉人也是則可憂也憂之如何如

舜而已矣其指孟子也朱子曰法者人倫而已鄉人鄉里之常人也

撫往行實前言述此篇使讀者有所興

起撫音尺行去聲○撫猶采也實猶起證也興起謂感動奮發而為善也

太任文王之母摯任氏之中女也王季娶以

為妃任音壬摯音至中音仲○太尊稱任姓文王周國之君摯國名中女次女王季

之文王太任之性端一誠莊惟德之行及其娠

文王目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言

生文王而明聖太任教之以一而識自卒為

周宗君子謂太任為能胎教娠音身教音傲○端正純一誠

實莊肅性之美也惟德是行行之美也娠妊

也始受命曰宗太任性行既美又能胎教故

文王之生明無不照聖無不通教之以一即

能識百後為周家始受命之君也此撫太任

之行以實首篇胎教之言後皆放此然或詳或畧未必盡同讀者宜求其大意焉○

孟軻之母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓

間之事踴躍築埋孟母曰此非所以居子也



乃去舍市其嬉戲為賈衎孟母曰此非所以  
 居子也乃徙舍學宮之旁其嬉戲乃設俎豆  
 揖讓進退孟母曰此真可以居子矣遂居之  
 少去聲賈音古衎音炫○軻孟子子名舍居也  
 踴躍哭狀築埋葬事坐而賣曰賈行而賣曰  
 衎徙遷也俎豆禮器  
 揖讓進退禮容也  
 孟子幼時問東家殺猪  
 何為母曰欲啖汝既而悔曰吾聞古有胎教  
 今適有知而欺之是教之不信乃買猪肉以  
 食之  
 啖音談食音似○啖食也欲啖汝戲答  
 之也適猶方也欺誑也信實也買肉食

之以見前  
 言之非誑  
 既長就學遂成大儒  
 長上聲○趙氏曰孟子夙  
 喪父幼被慈母三遷之教長師孔子之孫子  
 思通五經著書七篇命世亞聖之大才也  
 孔子嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰  
 未也不學詩無以言鯉退而學詩  
 鯉孔子之子  
 朱子曰事理通達而  
 心氣和平故能言  
 他日又獨立鯉趨而過  
 庭曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退  
 而學禮  
 朱子曰品節詳明而  
 德性堅定故能立  
 孔子謂伯魚  
 曰女為周南召南矣乎人而不為周南召南



其猶正牆面而立也與女音汝召音邵與平也周南召南詩首篇各所言皆修身齊家之事正牆面而立言即其至近之地而一物無所見一步不可行

右立教凡四章

虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格羸音銀○蔡氏曰虞氏舜名也舜父號瞽瞍瞽瞍心不則德義之經為頑母舜後母也口不道忠信之言為嚚象舜異母弟名傲驕慢也克能也諧和也烝進也乂治也格至也言舜不幸遭此而能和以孝使之進進以善自治而不至於大為姦惡也

萬章

問曰舜往于田號泣于旻天何為其號泣也

孟子曰怨慕也我竭力耕田共為子職而已

矣父母之不我愛於我何哉號平聲旻音民共音恭○萬章

孟子弟子朱子曰舜往于田耕歷山時也仁覆閔下謂之旻天號泣下旻天呼天而泣也怨慕怨已之不得其親而思慕之也於我何哉自責不知已有何罪耳非怨父母也帝

使其子九男二女百官牛羊倉廩備以事舜

於畎畝之中天下之士多就之者帝將胥天

下而遷之焉為不順於父母如窮人無所歸



爲去聲。○朱子曰：帝堯也。史記云：一女妻之，以觀其內；九男事之，以觀其外。又言：一年所居，成聚二年，成邑三年，成都是天下之士就之也。胥相視也。遷之移，以與之也。如窮人無所歸，言其怨慕迫切之甚也。

天下之士悅之，人之所欲也。而不足以解憂，好色人之所欲，妻帝之二女而不足以解憂，富人之所欲，富有天下而不足以解憂，貴人之所欲，貴爲天子而不足以解憂，人悅之，好色富貴無足以解憂者，惟順於父母可以解憂。好妻並如字。○朱子曰：孟

文之意言極天下之欲不足以解憂而惟順於父母可以解憂孟子真知舜之心哉

少則慕父母，知好色則慕少艾，有妻子則慕

妻子，仕則慕君，不得於君則熱中，大孝終身

慕父母，五十而慕者，予於大舜見之矣。並去

聲○朱子曰：常人之情，因物有遷，惟聖人爲能不失其本心也。艾，美好也。不得，失意也。熱中，躁急心熱也。言五十者，舜攝政時年五十也。五十而慕，則其終身慕可知矣。此章言舜不以得衆人之所欲爲己樂，而以不順乎親之心爲己憂，非聖人之盡性，其孰能之。

楊子曰：事父母，自知不足者，其舜乎，不可得。



而久者事親之謂也孝子愛日

楊子名雄西漢人自知不足者舜雖已順其親而其心常若不足也愛日者愷此日之易過懼後日之無多而不得久事其親也

○文王之為世子朝於王季日三鷄

初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰

今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中

又至亦如之及莫又至亦如之

朝音潮衣去聲豎音樹莫音暮

○國君之適子日世子內庭之小臣日內豎御直日者

其有不安節

則內豎以告文王文王色憂行不能正履王

季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節

食下問所膳命膳宰曰未有原應曰諾然後

退

履音理上上聲○不安節謂有疾不能循其起居飲食之常也履蹈地也復膳飲食安節也復初其憂解也在察也進食則察視寒煖之節如飯宜溫羹宜熱之類食畢而徹則問所食之多寡末猶勿也原也

○文王有疾

武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王

再飯亦再飯

說音脫養去聲飯音反

○孔子

曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之



志善述人之事者也

夫音扶。周公、文王之

通也。言武王、周公之奉，乃天下之人通謂之

奉也。○志者，事之未成者也。繼則續而成之

事者，志之已成者也。述則循而行之。踐其位，行其禮，奏其樂，敬

其所尊愛其所親事。始如事生，事亡如事存

存之至也。朱子曰：踐，猶履也。其指先王也。所

始，始也。謂之，死既葬，則曰：反而亡焉。皆

指先王也。此皆繼志述事之意也。淮南

子曰：周公之事文王也，行無專制，事無由已

身若不勝衣，言若不出口，有奉持於文王，洞

洞屬屬如將不勝，如恐失之，可謂能子矣。

聲勝音升，奉音捧，屬音竹。○淮南子：漢淮南

王劉安也。奉，持執物以進也。能，子能盡子道

也。餘，見。○孟子曰：曾子養曾皙，必有酒肉，將

明倫。○曾子曰：曾子養曾皙，必有酒肉，將

徹必請所與，問有餘必曰：有。曾皙死，曾元養

曾子，必有酒肉，將徹不請所與，問有餘曰：亡

矣。將以復進也。此所謂養口體者也。若曾子

則可謂養志也。養，去聲。徹，直列切。亡，音無。復，

曾子，父也。曾元，曾子子也。曾子養其父，每食

必有酒肉，食畢，將徹，去必請於父曰：此餘者



與誰或父問此物尚有餘否必曰有恐親意更欲與人也曾元不請所與雖有言無其意將以復進於親不欲其與人也此但能養父母之口體而已曾子則能承順父母之志而不忍傷事親若曾子者可也朱子曰言當如可如曾元但養日體論語孔子曰孝哉閔子騫人不問於

其父母昆弟之言問去聲閔子騫孔子弟稱其孝友人皆信之無異辭者蓋其孝友之實有以積於中而著於外故夫子嘆而美之

○老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五色斑斕之衣裳取水上堂詐跌仆臥地

為小兒啼弄雛於親側欲親之喜著音酌爛迭仆音付○老萊子楚人五色青黃赤白黑也仆僵倒也雛謂身雛吳氏曰恐父母見子為是以樂其心也○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也瘳音抽樂

正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養惟人為大父母全而生之

曾子弟子瘳愈也



子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身  
 可謂全矣故君子頃步而不敢忘孝也今予  
 忘孝之道予是以有憂色也頃飲承切○大  
猶實也一舉足  
為頃再舉足為步方氏曰不虧其體者一舉  
所以全其形不辱其身者所以全其德  
 足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游  
 不敢以先父母之遺體行始一出言而不敢  
 忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身  
 不辱其身不羞其親可謂孝矣道大路也徑  
小路也游浮

水也忿恨怒也由道而不由徑由舟而不由  
 水不敢以先父母之遺體行歷於危殆故也  
 已之惡言不出於口故人之忿言不反於身  
 於身忿言不反則不辱身不羞親矣伯  
 俞有過其母笞之泣其母曰他日笞子未嘗  
 泣今泣何也對曰俞得罪笞常痛今母之力  
 不能使痛是以泣伯俞姓韓名俞得罪謂他  
日得罪也伯俞之泣悲母  
力之  
衰甲  
 故曰父母怒之不作於意不見於色  
 受其罪便可哀憐上也父母怒之不作於意  
 不見於色其次也父母怒之作於意見於色



下也見音現。故曰以下。劉向論也。意發於心。色見於面。公明宣學

於曾子三年不讀書。曾子曰：宣而居參之門

三年不學何也？公明，姓宣，名曾子，弟子。公明宣曰：安敢

不學？宣見夫子居庭，親在叱咤之聲，未嘗至

於犬馬，宣說之學而未能宣見夫子之應賓

客恭儉而不懈惰，宣說之學而未能宣見夫

子之居朝廷嚴臨下而不毀傷，宣說之學而

未能宣說此三者，學而未能宣安敢不學而

### 居夫子之門乎

朝音潮。叱，尺栗切。咤，丑啞切。說音悅。懈音戒。○夫子謂曾

子，庭中庭也。叱咤，怒聲也。恭莊敬也。儉，節制也。朝廷，外庭也。不毀傷，謂不毀傷其下。讀書，學文之事。奉敬，慈力行之事。○少連，大連，善論語曰：行有餘力，則以學文。

居喪三日不怠，三月不解，期悲哀，三年憂，東

### 夷之子也

少去聲。解音懈。期音基。○此孔子之言。三日，親始死時也。怠，惰也。不

怠，如水漿不入口之類。三月，親未葬時也。解，倦也。不解，如哀至則哭之類。期，周年也。悲哀，如朝夕哭之類。憂，謂憂戚憔悴。子居喪，如此非惟進於中國，而且善於禮矣。故孔子稱而

表之。○高子，臯之執親之喪也。泣血三年未



嘗見齒君子以為難見音現。子名柴無聲出涕曰泣

血見齒顏丁善居喪始施皇皇馬如有求笑也

而弗得既殯望望焉如有從而弗及既葬慨

然如不及其反而息顏丁魯人皇皇猶彷徨貌從謂從其親慨感悵意息者待也

待其反也皆不忍死其親之至情也曾子

有疾召門弟子曰啟予足啟予手詩云戰戰

兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免

夫小子夫音扶。朱子曰啟開也。曾子平日以為身體受於父母不敢毀傷故於

此使弟子開其衾而視之詩小旻之篇戰戰

恐懼兢兢成謹臨淵恐墜履水恐陷也曾子

以其所保之全示門人而言其所以保之之

難如此至於將死而後知其得免於毀傷也

小子門人也語畢而又呼之以致反覆丁寧

之意其警之也浚矣范氏曰身體猶不可虧

也况虧其行○箕子者紂親戚也紂始為象以辱其親乎

箸箕子歎曰彼為象箸必為玉杯為玉杯則必思遠方珍怪之物而御之矣興馬宮室之漸自此始不可振也箕國名子爵也紂之諸父紂商王受也御用也

也振救紂為滌泆箕子諫紂不聽而囚之人或



曰可以去矣箕子曰為人臣諫不聽而去是  
彰君之惡而自說於民吾不忍為也乃被髮  
佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之曰  
箕子操洪音逸說音悅佯音羊○滌貪慾洗  
放蕩如磬姐已為酒池肉林之類囚  
拘繫也傳曰囚箕子以為奴王子比干者亦  
紂之親戚也見箕子諫不聽而為奴則曰君  
有過而不以死爭則百姓何辜乃直言諫紂  
紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信有諸乎乃

遂殺王子比干剝視其心爭去聲竅苦弔切  
剝音枯○王子比

干亦紂諸父辜罪也何辜  
言無罪而被虐也剝剖也微子曰父子有骨

肉而臣主以義屬故父有過子三諫而不聽

則隨而號之人臣三諫而不聽則其義可以

去矣於是遂行屬音竹號平聲○微國名子  
爵也紂庶兄屬際續也行所

以存宗孔子曰殷有三仁焉朱子曰三仁之  
行不同而同出

於至誠惻怛之意故皆不拂乎  
愛之理而有以全其心之德也○武王伐紂

伯夷叔齊叩馬而諫左右欲兵之太公曰此



義人也扶而去之

叩音寇○伯夷叔齊孤竹君之二子叩馬當馬之前

也兵猶殺也太公望也夷齊之諫日以臣弑君可謂仁乎故太公以為義人扶猶擗也

武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊耻之

義不食周粟隱於首陽山採薇而食之遂餓

而斃武王處一時之大權○子○衛靈公與

夫人夜坐聞車聲轡轡至闕而止過闕復有

聲公問夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉

也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式

路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不為昭昭

信節不為冥冥情行蘧伯玉衛之賢大夫也

仁而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢

禮是以知之公使人視之果伯玉也

劬為去聲信音伸行去聲○備國名靈公衛君名元闕君門蘧伯玉衛大夫名爰下者下

車以過也公門亦君門式說見敬身路大也君馬曰路馬大之也廣敬推廣其敬也昭昭

顯明也冥冥隱暗也忠臣之事君也如事親

為子之事親也如事天豈以人知而信節人不知而

情行乎○趙襄子殺智伯漆其頭以為飲器



智伯之臣豫讓欲為之報仇乃詐為刑人挾  
 七音入襄子宮中塗廁左右欲殺之襄子曰  
 智伯死無後而此人欲為報仇真義士也吾  
 謹避之耳為之為報之為去聲七音比仇音求○襄子名無恤智伯名瑤皆晉大夫飲器或云飲酒之器或云澠溺之器未詳孰是刑人有罪被刑而執役者七首短劍也其首類七塗廁謂以泥塗墁溷廁之墻壁讓之為此謀欲以殺襄子也左右謂襄子之從者讓又漆身為癩吞炭為啞行乞於市其妻不識也其友識之為之泣曰以子之才臣事

趙孟必得近幸子乃為所欲為顧不易邪何  
 乃自苦如此讓曰委質為臣而求殺之是二  
 心也吾所以為此者將以愧天下後世之為  
 人臣而懷二心者也癩音賴啞倚下切為之謂識其形容一說謂識其志意在於報仇趙孟即襄子顧猶反也為所欲為謂殺襄子委質猶屈膝也即致身之意後又伏  
 於橋下欲殺襄子襄子殺之讓之死舍生取義也真可以愧天下後世之為人  
 臣而懷二心者矣 ○王孫賈事齊閔王王出



走賈失王之處其母曰女朝去而晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望女今事王王出走女不知其處女尚何歸走去

音汝○王孫姓賈各齊大夫閔王名池燕破齊王走莒為楚人淖齒所殺門家之門閭巷

之王孫賈乃入市中曰淖齒亂齊國殺閔王欲與我誅齒者祖右市人從之者四百人與誅淖齒刺而殺之淖音鬧祖音但刺音戚○淖姓齒各齊相也祖右祖

露右臂也從入舊儀注三○曰季使過冀見冀缺櫛其妻之謂祖右也

饁之句敬相待如賓與之歸言諸文公曰敬德之聚也能敬必有德德以治民君請用之臣聞出門如賓承事如祭仁之則也文公以為下軍大夫使去聲櫛乃豆切饁音葉○曰重耳冀邑名缺人名耘田曰櫛野饋曰饁能敬則心存心存則理得故敬為德之聚修己可以安百姓故曰德以治民出門如賓承事如祭敬也以是為則而持守之則私意無所容而心德全矣

○公父文伯之母季康子之下車大夫官名

從祖叔一無叔字毋也康子往焉闔門而與之言



皆不踰閭仲尼聞之以爲別於男女之禮矣

父音甫從去聲闔音委閭音役別必列切公父文伯魯大夫名歎其毋敬姜也季康子亦魯大夫名肥往謂往而見之闔開也閭門限也敬姜不踰閭而出康子不踰閭而入故曰皆不踰閭  
○衛其姜者衛世子其伯之妻也其

伯蚤死其姜守義父母欲奪而嫁之其姜不

許作栢舟之詩以死自誓共音恭○衛國名姜齊姓歸其伯故

日其姜夫死不嫁義也奪謂奪其守義之志栢舟之詩日之死於矢靡他是以死自誓也

○蔡人妻宋人之女也既嫁而夫有惡疾其

毋將改嫁之女曰夫之不幸乃妾之不幸也

奈何去之適人之道一與之醮終身不改不

幸遇惡疾彼無大故又不遣妾何以得去終

不聽其毋女之母也酌而無酬酢日醮蓋婚禮賚者三酌壻婦而不酬酢也彼指夫

大故謂惡逆也婦人自稱日妾聽猶從也○萬章問曰象日以殺

舜爲事立爲天子則放之何也孟子曰肆之

也或曰放焉仁人之於弟也不藏怒焉不宿

怨焉親愛之而已矣朱子曰放猶置也置之於此使不得去也萬章



疑舜何不誅之孟子言舜實封之而或者誤以爲放也藏怒謂藏匿其怒宿怨謂留宿其怨饒氏曰仁人之於弟雖有怒亦不藏之雖有怨亦不留之少間心便釋然孟子曰親之欲其貴也愛之欲其富也封之有庠富貴之也

伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立而逃之國人立其中子中音仲○孤竹國名朱子曰伯夷以父命爲尊叔齊以天倫爲重也○虞芮之君相與爭田久而不平乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周

入其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白者不提挈入其朝士讓爲大夫大夫讓爲卿一國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田爲間田而退天下聞而歸之者四十餘國內儒逐切

盍音合○虞芮皆國名西伯周文王也盍何不也質正也畔田界也

○曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校者吾友嘗從事於斯矣朱子曰校計校



也友馬氏以為顏淵是也顏子之心惟知義理之無窮不見物我之有間故能如此

孔子曰晏平仲善與人交久而敬之晏平仲名嬰程子曰人交久則敬

衰久而能敬所以為善

右明倫凡三十一章李氏曰首十七章明父子之親次五章明君臣之

義次四章明夫婦之別次三章明長幼之序末二章明朋友之交

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲惡色非禮之色惡聲非禮之聲

子游為武城宰子曰女得人焉

爾乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未

嘗至於偃之室也女音汝澹音談○子游孔子弟子姓言各偃朱子曰

武城魯下邑澹臺姓滅明名字子羽徑路之小而捷者公事如飲射讀法之類不由徑則

動必以正而無見小欲速之意可知非公事不見邑宰則其有以自守而無枉已徇人之私可見矣又曰焉爾乎三字是

助語聖人之言寬緩而不迫○高柴自見

孔子足不履影啟蟄不殺方長不折衛輒之

難出而門閉或曰此有徑子羔曰吾聞之君

子不徑曰此有竇子羔曰吾聞之君子不竇

有間使者至門啟而出蟄直止切長上聲折音哲難去聲間如字



○啟謂開穴而出，蟄虫之藏者，方長謂艸木也。輒衛君之名難謂，輒以兵拒，父時也。竇孔穴也有間，少頃也。不踐影，敬人之至，不殺不折愛物之至，不徑不竇，守身之至。朱子曰：不徑不竇，無事時可也。若有寇盜患難如何，守此以殘其軀，觀聖人微服過宋，可見矣。

南容三復白圭，孔子以其兄之子妻之。論語先進 此去

聲復音福。南容，孔子弟子，居南宮，名縚，又各適字。子容，朱子曰：詩大雅柳之篇曰：白圭之玷，尚可磨也。斯言之玷，不可為也。南容一日三復此言，事見家語，蓋深有意於謹言也。此邦有道，所以不廢；邦無道，所以免禍。故孔子以兄子妻之。○子路無宿諾。朱子曰：宿，留也。急於踐言，不留其諾也。○孔子曰：衣敝緼袍。

與衣狐貉者立而不耻者，其由也與。衣去聲，緼音溫。

貉音鶴，與平聲。○朱子曰：敝，壞也。緼，臬著也。袍，衣有著者也。蓋衣之賤者，狐貉以狐貉之皮為裘衣之貴者，子路之志如此，則能不以貧富動其心，而可以進於道矣。故夫子稱之。

○鄭子臧出奔宋，好聚鵠，冠鄭伯聞而惡之。

使盜殺之，君子曰：服之不衷，身之災也。詩曰：

彼其之子，不稱其服。子臧之服，不稱也夫。好惡

並去聲，鵠音聿，衷音中，其音記，稱去聲。○鄭宋皆國名，子臧，鄭伯之子，鵠，翠鳥聚鵠，冠者聚其羽以為冠也。衷，正也。○公父文伯退朝，詩曹風侯人之篇，其語辭。



朝其母其母方績文伯曰以歎之家而主猶

績乎其母嘆曰魯其亡乎使僮子備官而未

之聞邪朝音潮歎昌六切亡如字績緝麻也歎文伯各主王母也僮子指文伯

國將亡則任非人文伯富貴而驕故敬姜嘆而責之亦善謀國矣居吾語女

民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘

善則惡心生沃土之民不材淫也瘠土之民

莫不嚮義勞也語去聲女音汝瘠音寂嚮音

勞逸安逸淫淫蕩沃肥饒瘠瘦薄也善心生則嚮義矣惡心生則不材矣不材由於淫嚮

義由於勞是故王后親織玄統公侯之夫人加以

紘紘卿之內子為大帶命婦成祭服列士之

妻加之以朝服自庶士以下皆衣其夫社而

賦事烝而獻功男女效績愆則有辟古之制

也統丁坎切紘音宏紘音延衣去聲辟音闢

者紘冕之上覆者內子卿之妻命婦大夫之妻列士元士庶士以下則庶人也

自公侯至士庶之妻所織以漸而加者以貴賤為勞逸之差也冬祭曰烝績功愆過辟罪

也春祭社之時則供其農桑之事冬祭廟之時則獻其五穀布帛之功男耕女織各效其



績逸而有過，則治以罪。吾冀而朝夕修我，曰

必無廢先人爾。今日胡不自安，以是承君之

官，予懼穆伯之絕嗣也。冀欲也而爾皆汝也。修猶飭也。廢猶墜也。

先人謂穆伯、文伯之父也。胡何也。君謂魯君也。居位而苟求安逸，敗亡之道也。故敬姜懼

穆伯之絕嗣。文伯曠於禮敬，姜語之。孔子

曰：賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪

其憂，回也不改其樂。賢哉回也。簞，音州。食，音

回。孔子弟子，姓顏，字子淵。朱子曰：簞，竹器，食飯也。瓢，瓠也。顏子之貧如此，而處之泰然，不

以寔其樂，故夫子再言賢哉回也，以發此不美之

右敬身 凡九章李氏曰：首二章言心術，次二章言威儀，次二章言衣服。

末章言飲食。

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹，曰莊姜，美而

無子，其娣戴嬀生桓公，莊姜以為己子。音圭。○衛齊，皆國名。莊，公衛君名。楊，東宮太子，宮得臣太子，名姜，齊姓。嬀，陳姓。莊，公再娶于陳，莊戴皆謚也。娣，女。

公子州吁，嬖人之子，

也有寵而好兵，公弗禁，莊姜惡之。嬖，音匹。好，惡，並去聲。



○嬖人 石碻諫曰臣聞愛子教之以義方弗幸妾也

納於邪驕奢淫泆所自邪也四者之來寵祿

過也碻音鶴泆音逸○石碻衛大夫方道也義方即六順納猶寘也邪即八逆驕於

高奢侈肆淫貪慾佚放蕩自中也寵祿逆盛則驕奢淫泆而陷於邪逆矣夫寵而

不驕驕而能降降而不憾憾而能矜者鮮矣

夫音扶下同矜音軫鮮上聲降抑也憾恨也矜安重也蓋恃寵則驕驕則恣橫而不能

自抑若強抑之則恨恨則思亂而且夫賤妨不能自安自卑此必然之勢也

貴少陵長遠間親新聞舊小加大淫破義所

謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所

謂六順也少去聲長上聲間去聲○貴賤以位言少長以齒言親猶近也遠近

以地言新舊以時言小大以德言淫義以道言淫者邪道義者正道也妨害也陵犯也間

離也破亦害也義謂使去順效逆所以速禍

也君入者將禍是務去而速之無乃不可乎

去上聲○去猶違也順即六順效猶習也逆即六逆速召也言為人君者當務於去禍不

可反召禍也莊公溺愛嬖人之子使特寵弄兵而弗之禁是去順而效逆也其後州吁弑

桓公為石碻所誅豈非速禍之明驗乎孔氏曰州吁於六逆則少陵長於六順則第不敬



兇非謂偏劉康公成肅公會晉侯伐秦成

子受服于社不敬肅皆謚秦晉皆國名服祭

劉子曰吾聞之民受天地之中

以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則

以定命也能者養之以福不能者敗以取禍  
忠者理之本然也動作以事言禮義以理言  
威儀以身言定者靜而復也天地之理人得  
之以生所謂在天為命在人為性者也動作  
禮義威儀各有當然之則聖人所以定其性  
而使弗失也能循是則以養其性則為福順  
乎天而吉也不能循是則以敗其性則取禍

違乎天而凶也能與不能亦在乎敬怠之間而已矣是故君子勤禮小

人盡力勤禮莫如致敬盡力莫如敦篤敬在

養神篤在守業國之大事在祀與戎祀有執

膳戎有受服神之節也今成子惰棄其命

矣其不反乎膳音煩○君子小人以位言之

也養神謂奉祭守業謂務農戎兵戎膳祭肉

執膳受服皆交神之節情謂受服不敬反

還也君子敬以奉祭小人敬以務農皆養之  
以福者也成子以君子而受服不敬有取禍  
之道故劉子逆知其衛侯在楚北宮文子  
不反其後果卒于瑕



見令尹圍之威儀言於衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維民之則令尹無威儀民無削焉民所不則以在民上不可以終衛楚名衛侯名惡文子衛大夫名佗北宮其姓也時相衛侯在楚令尹楚上卿執政者名圍免謂免於禍詩大雅抑之篇則法也終謂善終公曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故能有其國家令聞長世臣有臣之威儀其

下畏而愛之故能守其官職保族宜家順是

以下皆如是是以上下能相固也聞音問○此衛侯問

而文子答也令聞長世謂善名久垂於世也是指君臣而言順是以下若父子兄弟內外大小是矣皆如是謂皆有威儀也固者安固不敗也衛詩曰威儀棣棣

不可選也言君臣上下父子兄弟內外大小

皆有威儀也棣音第○詩邶風柏舟之篇棣棣富而閑習之貌選簡擇也言

威儀無一不善不可得而簡擇取舍也此蓋借引以為人皆不可無威儀耳周詩

曰朋友攸攝攝以威儀言朋友之道必相教



訓以威儀也詩大雅既醉之篇故君子在位

可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止可

觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文

言語有章以臨其下謂之有威儀也舍上聲行去聲

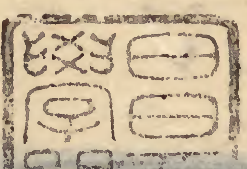
樂音洛施用也舍不用也用舍當斯可愛

十者皆威儀也自可畏言曰威自可象言曰

儀直氏曰令尹圍專楚國之政有篡奪之心

形諸威儀必有僭偏干上者故文子見而知

其不終也末幾以篡被殺果不能終



右通論通論立教明倫敬小學卷之四

慶應元



