

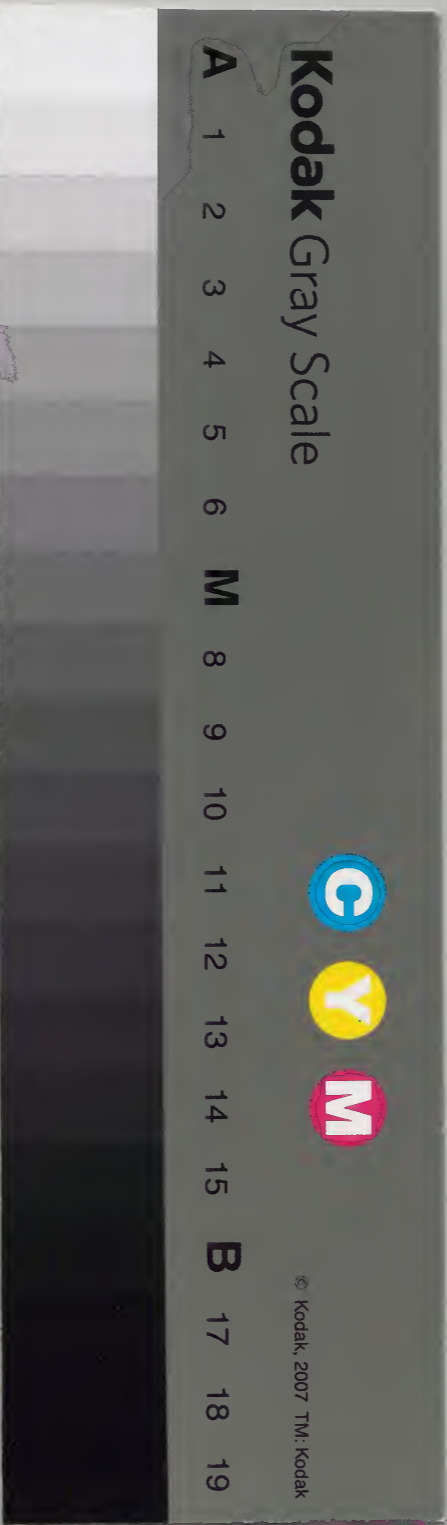
翰大成

賦唐

漢書門類			
三	七	四	一
四	三	一	
一	〇		
冊	架	函	號

漢書門類			
三	七	四	一
四	三	一	
一	〇		
冊	架	函	號

內閣文庫			
番號	漢	3741	
冊數	100	(3)	
函號	362	68	



詩類選大成賦類目錄卷第三

漢書

李遐叔含元殿賦

梁肅受命寶賦

虞伯施獅子賦

李巨山唐國子舞賦

楊炯渾天賦

宋廷清秋蓮賦

張子壽荔枝賦白羽扇賦

張道濟江上愁心賦

陳伯玉塵尾賦

王摩詰白鸚鵡賦

東方虬蚯蚓賦

蘇廷碩長樂花賦

蕭茂挺伐櫻桃樹賦白鵬賦

李太白明堂賦大鵬賦大獵賦惜餘春賦劍閣賦

杜子美進三大禮賦表

朝獻太清宮賦

朝享太廟賦

有事于南郊賦



喬潭霜鍾賦 裴將軍舞劍賦

楊敬之華山賦 呂和叔由鹿賦

歐陽行周懷忠賦 閔生賦 夢歸賦 記里鼓賦

柳子厚懲咎賦 迎長日賦 牛賦

韓退之感二鳥賦 別知賦 復志賦 明水賦 閔己賦

李習之幽懷賦 舒元興牡丹賦

劉夢得問大仙賦 秋聲賦 傷往賦 何卜賦

望賦 砥石賦

白樂天動靜交相養賦 泛渭賦

李文饒瑞橘賦 歌器賦 白猿賦 積薪賦 蚍蜉賦

盧肇海潮賦 李庾西都賦 東都賦

杜牧之阿房宮賦 晚晴賦

皮襲羨霍山賦 桃花賦 吳貞節玄猿賦

李益我山鼠賦 蠟賦 後鼠賦

陸魯望杞菊賦 蠶賦 王復貞丞廳連理樹賦

何諷夢竭賦 羅昭諫秋蟲賦

高邁濟河焚舟賦

駱賓王螢火賦

補遺

唐

劉允濟天賦 二道 張道濟虛室賦

李太白愁陽春賦 悲清秋賦

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

賦類

唐

含元殿賦并序

李遐叔

名華趙州人監察御史

宮殿之賦論者以靈光為宗然諸侯之遺事蓋務恢張飛動而已自茲已降代有辭傑播於聲頌則無聞焉夫先王建都營室必相地形詢卜筮考農隙工以子來虞久獻山林之幹太史占日月之吉雖班張左思角立前代未能備也而曩之文士賦長笛洞簫懷握之細則廣言山川之阻採伐之勤至下都邑宮室宏模廓度則略而不云其體病矣至若陰陽慘

左長史上海李伯璵編輯

伴讀慈谿馮厚校正

文獻類選卷三

舒之變宜於壯麗棟宇繩墨之間鄰於政教豈前脩不逮將
俟聖德而啓臣心輒極思慮作含元殿賦陋百王之制度出
群子之胸臆非敢厚自夸耀以希名譽欲使後之觀者知聖
代有頌德之臣焉其辭曰

維皇高宗穆端命于玄穹萬有千歲鍾景祚于洪裔建北宮
之尊嚴上取法於天帝乃圖正殿之道居規崇山而定制信
神明幽贊而人謀襲契不然何前王曠此之雄麗也先是大
司空帥其屬執度而相之曰美哉川后驚乎其大坦坤靈兮
配乾剛坤順乾而爲龍舒廣衍兮走群山紛却面而朝宗陵
正陽之奕奕鬱佳氣之葱葱蓋昊天之作而黃祇授元聖獲
以造新宮也乃審于龜筮龜筮協從太卜以告神人咸同臆曰
欽哉是將而爲朕宮因以鴻稱含元建名易乾坤之說曰含

弘光大又曰元亨利貞括萬象以爲首特巍巍乎上京則命
徵般碩之匠下荆揚之材揲斧執斤者萬人涉磧礫而登崖
鬼擇一榦於千木規大壯於喬枚聲坎坎於青雲若神蹈而
顛摧勢動連崖拉風粹雷倒勁梢於窮谷斬巨祇於昭回時
也山祇効靈波神作氣爲椽爲筏羽疊鱗萃朝泛江海夕出
河渭雲奔山橫交積于作宮之地於是農事既收靈臺勿亟
子來而就役者周邦畿而薄四海咸忘勞而獻力乃張爲廣
庭考正極星邦伯是經國工研精刻盤岡以爲趾太階積而
三重因博厚而順高明築凌天之四墉既列太階如截下土
相嶺欽嶠以沈沈其始也星鉅電交於萬堵霜鋸冰解於千
尋擁棟爲山攢杵如林乃卜日星之吉以成帝室虹梁勁於
中極榱桷以龍密折姑繇以爲楹隳喬山以爲磧亂重檐

切霞烟素壁以留日。神標峻摘鬼疊層楫。高卑迭拒尋尺
相持。木從繩而後正。棟操宇而不危。階瑩冰級。瓦敷鱗差。蕩
晶景而升降。歛眩皆以交輝。聳大厦之奇傑。勢將頓而復飛。
爰詔有司。練日推時。徵考室於周頌。會公卿以發之。丕赫哉
如俯如跂。若合若離。踈痒脩遂。以宵徵。悅業駭而巖魏。謂衝
飈激海兮。旋齋淪以無底。奔雷觸山兮。掉巘嶸而傾箴。石鮫
扼首於堂廡。狀出雲而撐髻。崇高之制。靈丘上盤。鄰斗極之
光輝。通天漢之波瀾。察鑿枘之吞吐。吸山叢而水攢。建升龍之
大旂。邈不至於階端。崢嶸孱顏。下視南山。照燭無閒。七耀迴
環。啟呼啟古赫以突兀。攄閎弘以蕭檄。捧帝座於三辰。銜天
街之九達。進而仰之。騫龍首而張鳳翼。退而瞻之。岌樹巔而
碎雲末。疑兮我我。巨鰲戴仙山而出滄波。劃呼兮煌煌燭龍

坼穹穴而臨北方。排層城而廊帝居。豁閭闔而面蒼蒼。左翔
鸞而右栖鳳。翹兩闕而為翼環。阿閣以周墀。象龍行之曲直。
夾雙壺以鴻洞。啓重閨之呀赫。趨堂塗之未半。望宸居而累
息。惟二聖之欽明。爰聽政而布德。去雕璣與金玉。絀漢京之
文飾。熾丹雘於麥苗。抗重霄而競色。若乃紫微晨曞。彤墀夜
明。雲薄萬栱。風交四榮。冬止其陽。則釋裘而燠。夏休其陰。則
捐絃以清。旂獵風而振響。葉墜露而成聲。懸檻駢湊。竦柱奔
列。複檻罽綴。高窳景執。黔鳥日翳而采連。矐天開而中絕。形
持神而欲離。足僂步而將跌。貯昭訓之崇崇。瞬光軌之揭揭。
其南則丹鳳啓途。遐矚荆吳。十扇開閉。陰陽睚盱。容鼎七局。
方駕五車。示王者之無外。不樹屏於清都。望仙闕於巽維。建
福敞於坤隅。偃朱旗而橐玄甲。屯乞乞之驍夫。其後則深闡

祕殿。曼宇踈楹。瑞木交陰。玄墀砥平。鮮風歷廡。凌霰飄英。陰
藹武闈。增華穆清。玉燭內融。則嘉盛豐備。太陽臨照。而天下
文明。古有六寢。御茲一人。今也三朝。繇古是因。布大命於宣
政。澹玄心於紫宸。羲和弭節於通乾。望舒停景於觀象。密勿
流袞。臣人是仰。左黃閣而右紫微。命伊臯以爲長。其下則鷗
冠魚服。良家茂族。厲禁非宜。金吾領之。其前則置兩石以卹
刑。張三侯以興武。告善之旌。登聞之鼓。節冕漏於鍾律。架危
樓之筍簾。以辨內外之差。以正東西之序。天光派於紫庭。倒
景入於朱戶。騰祥雲之郁靄。映旭日之慈龍。清渠道於元氣。
下樹生於景風。夷坦數里。徘徊無窮。羅千乘與萬騎。曾不得
半乎其中。厥初經營。天下既乂。文物未周。孤其壯麗。蓋重施
於勞。非不懷也。乃眷睿孫。睿孫開元。萬寓宴清。而太和奮言。
契之所論。既克廣於崇構。聲明備端。而益尊。蓋聖皇之孝也。揮
綽變化兮。動搖乾坤。其東於是弘文教而開館。對日華之清
闕。蓋左學之遺制。協前王之講德。其西於是延載筆之良史。
俯月華之峻扉。集賢人於別殿。胡命婦於中闈。王風闡而成
化。陰教備而不虧。加以詠周詩而展親睦。魯衛而敦叙。因命
族之來宴。置更衣之豐宇。至於殿內諸曹。則左右有局。通軒
並廡。物有恒司。供無廢舉。又有銀璫珥貂。寺人巷伯。奉宣出
納之命。更踐宮中之役。能罷之旅。董以龍武。矛戟森森。材官
羽林。聲破丘山。氣龔飛沈。瓜扶千鈞。跟騰百尋。克壯皇威。協
比其心。其外則校人掌馬。天駟在閑。以備順游。攻教其間。望
我鑾和。陟彼高山。猶慮憲章或遺。國容未備。乃立掌輓之司。
館通事之吏。職在達下情于上天。儆王言于有位。壻通太極。

登指龍池。重門內注。複道潛移。幽峻肅以相屬。光形融以燿
燿。玄象著明。帝座維三。皇居設位。俯察仰參。翼室正中。游宮
次南北。起含光。其容耽耽。摠而言之。如山之壽。則曰蓬萊。如
日之昇。則曰大明。自茲而北。燕遊所經。達于苑囿。不可殫名。
周廬更呵。匝以環衛。南端百仞。上極霄際。却視歟。崑經途廣
深。繚以層城。默感爲重陰。至若時雨膏田。九農悵暢。雲歸山
穴。儵以昭曠。白日麗於宮隅。混晶光而益壯。於是風師歛威。
纖塹不升。穎絕搖芒。葉無翻稜。自中祖外。鏡洗川澄。弦直閭
闔。并畫溝塍。靡迤秦山。陂陀漢陵。知稼穡之艱難。見皇王之
廢興。及乎玄冥戒寒。海神飛雪。瑤城粉野。琪樹森列。玉宇琤
階。雲門露闕。天華爽霽。朗日朝徹。赤旗絳庭。朱柱艷月。仰白
帝而金精。開據河宮。而銀燭發。其或靈夷不至。帝用興戎。降

元帥於天上。發神謀於禁中。皇靈震耀。厥渠凶。矯矯武臣。
此焉獻效功。俘虜而陳器械。恢莫大之威容。爾乃時殷仲冬。
日正南至。上公奉竿。群后在位。一人壽昌。萬國承賜。式燕以
樂。欣欣且醉。乃撞宮懸。砥礪天地。及乎獻歲元辰。東風發春。
懸法象魏。與人維新。儼文物於王庭。兼九伐而宿陳。威儀之
嚴。嶽嶽振振。若太一披網。緼而俯百神。既而咸造。勿褻會朝。
清明璿柄。指寅寢闈。發宿。皇帝御衣龍之法服。佩蒼璧之絃
精。執鎮圭。導朱紘。降輦登階。微聞工聲。於是興禮之官。贊王
就位。南面穆然。至若甸侯。采衛。要荒閩貊。輸其方賁。罔不來
格。統以千官。六卿二伯。司儀叙進。象胥重譯。肅肅委皮。乾乾
奠璧。設以庭燎。天烘地赫。雷鼓殷放。朱干玉戚。神靈如生。熊
羆愕眙。危昂歌向。歌燭歆射。金根上輅。太常少伯。火烈門旂。

霜交陸戰乃進元元以觀禮玳初信兆之增金吾南首麾之
以肱遮攀援而聳仰齊履企而冠冕太史來告卿雲勃興灑
豐澤於生人答上玄之休徵申命司寇緩刑冢卿降德扶山
川而問蒼老周雨露而均邦國華六竭歡喜氣闐塞揭金雞
於太清炫晨陽於正色慶抃之聲不踰辰而雷四域當斯時
也驅周驟漢於廓煥爛王臨于朝八地貞觀靈宮巖巖上下
交替蓋所以法乾道而導帝度豈惟安體而明威者哉夫瑤
臺之靡不可以刑萬國土階之陋不可以儀天地奢不遜而
儉固允執中于大位洪範曰皇建其有極富哉上聖之宏議
也詩歌楚室頌美泮宮諸侯之事也雲夢甘泉晏恢景福辟
王之志也論諸侯曷若戴天子嘉辟王曷若尊聖人烈烈盛
唐祖武宗文太古被德六王慙勛而政本乎慈用過乎儉天

蒼生所奉者惟君所愛者惟親寧有君親宅體於甲室而
子得安其身乎故有能明庭帝姚總期從人欲也天垂定星
易有大壯君人者法焉聖朝猶斥其華而凭其質今是殿也
者唯鐵石丹素無加飾焉身居玄妙心與萬姓同畎畝之勞
以是臨衆何衆不賓以是享神何神不若其德歟雖欲宮崑
崙而館不周城八極而隍四海猶未足儲鴻醇而俯不耀豈
咸鎬一京之所在崇四續之前式勅懷鈔之小臣俾讎書於
禁中正百代之遺文由是循環天造耳目惟新敢頌成功告
于神宗無愧斯千之什式昭聖德之容頌曰
帝作含元含元言言萃若日觀呀爲天門太階三層達于崑
崙鎮茲秦野揭以周原烈文祖宗永錫孝孫孝孫有慶予以
施令奄旬萬姓受天休命歌之頌之管磬宜之穆穆皇君壽

考無期。既成斯文。各有勸之上者。對曰。前王之元祥絕瑞。乃
聖朝之細事。今休徵以厭于聰明。頌聲亦飮于天意。私歌竊
拊。乃臣子之本志。又焉足以薦聞哉。客曰。不然。今至尊明發
不寐。有懷先皇。周文之孝也。允恭克讓。光溢海外。堯舜之謙
也。自即位以來。上下之休嘉。神人之詠歌。歌於睿躬。則固辭
頌於宗廟。則無斁。今吾子之文明。昭乎累聖之耿光。美于大
君之孝德。可進而退。宜言而默。使雅頌之音。卷而不舒。猶坦
蕩其曾臆。無乃過歟。為人之下者。有可達於君親。雖濱于死
亦冒行之。况宗廟啓其心哉。臣華嘗聞遷善之規。願附升歌
之末。

受命寶賦

并序

梁肅

受命寶在昔曰傳國璽。自秦始皇有焉。蓋取夫一世二世傳

於無窮。故有傳國之號。歷兩漢至于陳隋。隋煬帝之遇禍也。
宇文化及盜之而西。竇建德滅化及取焉。易稱物不可以終
否。武德中。太宗一戎衣而天下大定。是器也。與璽同歸。國家
用之以受命所承。更名大寶。而多歷年所。自前代觀之。受天
明命。則不求而得。借賊劫遷。則得之而失。蓋神物之所在。非
徒然也。抑又聞之。鼎之輕重。與璽之去留。莫不視德之上下。
位之安危。若恃寶命在已。而惱心埋耳。漸至危殆。以負宸之
尊。被竊鈇之言。當此時也。此片玉耳。復何為哉。竊讀史氏感
興亡之器。忿徵覲之類。於是作受命寶賦。若形制之小大。厚
薄。則未始詳也。故不備焉。其辭曰。

物之貴兮。惟王之英。翕二氣以成形。涵百寶之純精。下氏得
之獻而後明。當秦趙之抗衡。挺高價於連城。伊玩好之所資。

微神器之鴻名。及夫秦始稱皇。削平六王。爲龍爲光。追琢成
章。其文曰。受命于天。既壽永昌。其始也。謂世有哲王。傳國寶
之無彊。何逆天以暴物。不及期而降殃。惟陰騭之運行。終有
授而不常。隨素車之白馬。歸赤精於路傍。逮夫漢業中微。后
族專命。祿去公室。世移威柄。實沙麓之遺瘵。成巨君之篡害。
雖擲地以慷慨。終莫救夫顛沛。俄漸臺之傾移。歷更始與赤
眉。咸庸懦而不君。卒亂長而禍滋。洎四七之龍驤。爲火主以
得之。遂祀漢以配天。延二百之炎輝。苟非其人。寶命不歸。悼
桓靈之不嗣。置天下於阽危。既而赤伏道喪。黃星兆發。雲雷
邁迤。朝社播越。去乘輿而漂蕩。入皆井以蕪沒。披草萊以拯
之。寔功存乎武烈。何典午之傾潰。劉石盜以自尊。既江表之
卜年。遠歸明以去昏。五世推移。或亡或存。失由道喪。隨之弃
吞。始負險以爭雄。俄衝壁而來奔。惟大業之離阻。由君昏而
黷。武符狼呀。以當路。郊廟毀而失主。治室夷之豐。既發。斯器
於醜虜。昊天有命。眷我高祖。鸞飛汾晉。震疊關輔。雲行雨施。
雷動飈舉。聖人既作。萬物斯覩。于斯時也。充德扇結。東周旋
斃。帝謂文帝。陳師往伐。如火烈烈。如風發發。牛口先撥。虎牢
則達。致四海於升平。混車書以同軌。惟神器之有在。終告歸
于魏闕。考乎先王之統世也。以文經天。以武緯地。觀象備物。
從宜制器。播而用之。爲天下利。故曰。大德曰生。大寶曰位。位
之升降。惟道所至。先王審其所以。故爲大於細。爲難於易。然
後本不搖。而未不墜。安危之體。鑒此而已。若夫符命之所加。
曆數之所歸。莫不天人合發。區宇樂推。休祥煥然。靈命顯思。
是以有守有失。動而悅。隨苟貪功。而僭禮。莫不速禍而召危。

此玉也。公路執持。眾叛而親離。趙高引佩。殿壞而身糜。惟前
軌之昭昭。孰可幸捷以取之。荅曰。吾皇有命。如天有日。傳寶
在我。昏庸自佚。則陸渾無問鼎之事。歷代無奉璽之術。苟思
慮於廢興。胡不既而患失。於戲。天發禍幾。聖人定之。天生神
物。聖人用之。康哉皇哉。大人造之。子孫百代。永言保之。

師子賦

虞伯施

名世南。餘姚人。弘文館
學士。圖形。凌煙。謚文懿。

惟皇王之御曆。乃承天而則大。治至道於區中。被仁風於海
外。通鳳穴以文軌。聚龍庭以冠帶。舍夷言於棠街。陳方物於
王會。眇眇地角。悠悠嶂表。有絕域之神獸。因重譯而來。擾其
為狀也。筋骨糾纏。殊安異制。閱臆修尾。勁毫柔毳。鈎爪鋸牙。
藏鋒蓄銳。弭耳宛足。伺間借勢。暨乎奮鬣。舐唇。倏來忽往。瞋
目電曜。發聲雷響。控虎吞貔。列犀分象。碎隋兕於齧齧。屈巴

蛇於拍掌。踐藉則林麓摧殘。哮呼則江河震盪。服清心與猛
氣。遂感德以依仁。同百獸之率舞。共六擾而來馴。斯則物無
定性。從化如神。譬鱗羽變質於淮海。金錫成器於陶鈞。當是
時也。兆庶欣瞻。百僚嘉歎。悅聲教之遐宣。屬光華之在旦。臣
載筆以叨幸。得寓目於奇玩。順文德以呈祥。乃編之於東觀。

唐國子舞賦

李巨山

名嶠。趙州人。鸞臺侍郎。拜中書令。

天子歛賢才之地。合禮樂之府。命宗伯因四時之宜。教胄子
以六代之舞。惟德是務。以和為主。翕左手以執籥。就前軒以
樹羽。方將發揮五禮。張皇六詩。忽投步而赴節。乍整容而自
持。雖鏘鏘與濟濟。必庸庸以祗祗。及夫鍾鼓鍾訇。絲竹宴衍。
音容間起。干旄迭見。屹然山立。歛然風從。觀者如堵。曷不肅
雍。實經國之洪範。蓋訓人以中庸。且樂以平其心。舞以發其

貌故無小無大。是則是効。宜合國之子弟實教人於忠孝。其儀不忒。其德惟馨。遠人由是。以來之。故時無違命。明神可得而禮矣。故物無遁形。大哉聖人。其道可久。約我以禮樂。弘我以孝友。覩蹀躞之屢舞。實循循之善誘。文德溫恭。則羽籥在歸。武時。武士發揚。則干戈居櫜。萌之後。夫子之舞之。有小有大成。童舞象。弱冠舞夏。並允洽於生靈。良克諧於風雅。莫善於樂。執而勿捨。聖人若斯。湏而去身。則孰能垂拱於天下。

渾天賦

并序 楊炯華陰人 祕書郎 待制 弘文館 終 盈川 令

顯慶五年。烟時年十一。待制弘文館。上元三年。始以應制舉。補校書郎。朝夕靈臺之下。備見銅渾之象。尋返初服。卧疾丘園二十年。而徙官。斯亦拙之效也。代之言天體者。未知渾蓋孰是。代之言天命者。以為禍福由人。故作渾天賦以辨之。其

辭云。

有為宣夜之學者。喟然而言曰。旁望萬里之黃山。而皆青翠。俯察千仞之深谷。而皆黝黑蒼蒼在上。非其正色。遠而望之。無所至極。日月載於元氣。所以或中而或曷。星辰浮於太空。所以有行而有息。故知天常安而不動。地極深而不測。可以為觀象之準。繩可以作談天之楷。式有稱周髀之術者。蹶然而笑曰。陽動而陰靜。天迴而地游。天如倚蓋。地若浮舟。出於卯入於酉。而生晝夜。交於奎。合於角。而有春秋。天則西北既傾。而三光北轉。地則東南不足。而萬穴東流。比於圓首。前臨宵者。後不能覆背。方於執炬。南稱明者。北可以言幽。此天與而不取。惡煌煌而更求。太史公有睟其容。乃盱衡而告曰。楚既失之。齊亦未為得也。言宣夜者。星辰不可以濶狹有常。言

蓋天者。漏刻不可以春秋各半。周三徑一。遠近乖於辰極。東井南箕。曲直殊於河漢。明入於地。葛稚川所以有辭。候應於天。桓君山由其發難。假蘇秦之不死。既莫知其說。儻隸首之重生。亦不能成其筭也。二客嘗聞渾天之事歟。請爲左右揚權而陳之。原天杳杳冥冥。天地之精。混混沌沌。陰陽之本。何太虛之無礙。偉造化之多端。南溟玉室之宮。爰皇是宅。西極金臺之鎮。上帝攸安。地則方如碁局。天則圓如彈丸。天之運也。一北而物生。一南而物死。地之平也。影長而多暑。影短而多寒。太陰當日之衝也。成其薄蝕。衆星傳月之光也。因其波瀾。乾坤闔闔。天地成矣。動靜有常。云陽行矣。方以類聚。物以群分。言凶生矣。在天成象。在地成形。變見矣。聖之以三門張之以三紀。其周天也。三百六十五度。四萬一千。

餘星。日居月諸。天行而地止。載之以氣。乘之以水。生之育之。長之畜之。亭之毒之。蓋之覆之。天聰明也。聖人得之。天垂象也。聖人則之。其道也。不言而信。其神也。不怒而威。驗之以衡軸。考之以樞機。三十五官。有群生之繫命。一十二次。當下土之封畿。中衡外衡。每不召而自至。黃道赤道。亦殊途而同歸。衣裘見伏。聖人於是乎發揮。分至啓閉。聖人於是乎範圍。可以窮理而盡性。可以極深而研幾。天有北斗。杓攜龍角。魁枕參首。天有北辰。衆星環拱。大帝威神。尊之以耀魄。配之以鈎陳。有四輔之上相。有三公之近臣。華蓋巖巖。俯臨於帝座。離宮弈弈。旁絕於天津。列長垣之百堵。啓閭闔之重闈。文昌拜於大將。大理囚於貴人。太階平而君臣穆。招搖指而天下春。東宮則析木之津。壽星之野。箕爲傲客。房爲駟馬。天王對於

攝提皇極臨於宦者。左角右角，兩耀之所巡行。陰間陽間，五星之所次舍。後宮掌於燕息，天子承於冢社。宗人宗正，內外敦叙於邦家。市樓市垣，貨殖畢陳於天下。北宮則靈龜潛匿，騰蛇伏藏。瓠瓜宛然而獨處，織女終朝而七襄。登漸臺而顧步，御輦道而倘佯。聞雷霆之隱隱，聽枹鼓之琅琅。南斗主爵祿，東璧主文章。湏女主布幣，牽牛主關梁。羽林之軍，所以除暴亂。壘壁之陣，所以備非常。西宮則天潢咸池，五車三柱，奎為封豕，參為白虎。胃為天倉，婁為衆聚，旄頭之北宰。割其胡虜，天畢之陰蓋。洩其雷雨，大陵積尸之肅殺。參旗九旂之部伍，樵蘇之地。出於園苑，萬億之資。填積於倉庾，南宮則黃龍賦象，朱鳥成形。五常之座，三光之庭。傷成於鉞，誅成於鑕。禍成於井，德成於衡。執法者，廷尉之列。大夫之象，少微者，諸君

之位。處士之星，天弧直而狼顧，軍市曉而雞鳴。三川之交，鶉火通其耀，七澤之國，翼軫寓其精。南河北河，象闕於是乎增峻。左轄右轄，邊荒於是乎自寧。乃有金之散氣，水之精液。法渭水之橫橋，象昆池之刻石。歲時占其水旱，滄溟應其朝夕。織婦之室，漢家之使，可尋飲牛之津，海上之人，易覲日也者。衆陽之長，人君之尊。天雞曉唱，靈鳥晝踐。扶桑臨於大海，若木照於崑崙。太平太蒙，所以司其出入。南至北至，所以節其寒溫。龍山銜燭，不能議其光景。夸父棄策，無以方其駭奔。月也者，群陰之紀。上天之使，異姓之王。后妃之事，方諸對而明水。泱重暈而邊風駛，纒盈蚌蛤，則虜騎先侵。適闕麒麟，則暗虎潛值。五星者，木為重華，火為熒惑，鎮居戊己。斯為土德。太白主西辰，星主北俯，察人事，仰觀天則。比參右肩之黃，如

奎大星之黑。五材所以致用。七政於焉不忒。同舍而有四方。分天而利中國。赤角犯我城。黃角天之爭。五星同色。天下偃兵。趨前舍爲盈。退後舍爲縮。盈則侯王不寧。縮則軍旅不復。或向而或背。或遲而或速。金火犯之而甚。憂歲鎮居之而有福。觀衆星之部署。歷七耀而駢馳。定天下之文。所以通其變。見天下之贖。所以象其宜。然後播之以風雨。威之以霜霰。或吐霧而蒸雲。或擊雷而鞭電。一旬而太平感膚寸。而天下徧白。日爲之晝昏。恒星爲之不見。爾乃重明合璧。五緯連珠。青氣夜朗。黃雲旦扶。握天鏡受河圖。若曰賜之以福。此明三聖帝之休符。至如怪雲扶氣。冬雷夏雪。日暈長虹。星流伏豎。陰有餘而地動。陽不足而天裂。若曰懼之以災。此昏玉亂君之妖孽。昔者顓頊之命重黎。司天而司地。陶唐之分仲叔。宅西

而宅東。其後宋有子韋。鄭有裨竈。魏有石氏。齊有甘公。唐都之推星。王朔之候氣。周文之觀日。吳範之占風。有以見天地之清狀。識陰陽之變通。詩云。謂天蓋高。語曰。惟天爲大。至高而無上。至大而無外。四時行焉。萬物生焉。群神莫尊於上帝。法象莫大於皇天。靈心不測。神理難筮。日何爲兮。石轉。天何爲兮。左旋盤古。何神兮。立天地。巨靈何聖兮。造山川。蚺何細兮。師曠清耳。而丕聞離朱。拭目而無見。鵬何壯兮。搏扶搖而翔九萬。運海水而擊三千。龜與蛇兮。異其短長之質。椿與菌兮。殊其小大之年。鍾何鳴兮。應霜氣。劍何伏兮。動星纏。列子何方兮。御風而有待。師門何術兮。驗火而登仙。魯陽揮戈兮。轉於西日。陶侃折翼兮。登乎上玄。女何寃兮。化精衛。帝何耻兮。爲杜鵑。爭疆理者。有零陵之石。聞絃歌者。有蓋山之泉。若

怪神之不語。夫何述於此篇。以天乙之武也。焦土而爛石。以唐堯之德也。襄陵而懷山。以顏回之賢也。貧居於陋巷。以孔丘之聖也。情希乎執鞭。馮唐入於郎署也。兩君而未識。揚雄在於天祿也。三代而不遷。桓譚思周於圖讖也。忽焉不樂。張衡術窮於天地也。退而歸田。我無為而入自化。吾不知其所以然而然。

秋蓮賦

并序 宋廷清 名之問 汾州人 備文館學士

天授元年。敕學士楊炯與之問。分直於洛城西。入閣。每雞鳴後。至羽林。仗闈人奏名請進。契仲命拱立于御橋之西。玉池清冷。紅蕖齒齒。謬履高闈。自春徂秋。見其生。視其長。覩其盛。惜其衰。得終天年。而無夭折者。良以隔礙仙禁。人莫由窺。向若生於瀟湘洞庭。溱洧淇澳。即有吳姬越客。鄭女衛童。芳心未成。採擷都盡。今委以白露。順以涼風。榮落有期。私分畢矣。爰然願歌其事。久之乃述秋蓮賦焉。

若夫西城祕掖。北禁仙流。見白露之先降。悲紅蕖之已秋。昔之萋萋齊秀。芳敷競發。君門闕兮九重。兵衛儼兮千列。綠蒂青枝。綠溝覆池。映連旗以搖艷。輝長劍兮陸離。疏瀍兮裂殼。交流兮相沃。四繞兮丹禁。三市兮承明。曉而望之。若霓裳宛轉。朝玉京。夕而察之。若霞標灼爍。散赤城。既如秦女艷日兮。鳳鳴。又似洛妃拾翠兮。鳴鷺。足使瑤草罷色。芳樹無情。複道兮詰曲。離宮兮相屬。飛閣兮周廬。金鋪兮壁除。君之駕兮倚旋。蓮之葉兮扶躡。高乘顧兮駐綵騎。六宮喜兮停羅裾。仰仙遊而德澤。縱玄覽而神虛。豈與夫溪澗兮沼沚。自生兮自死。海圻兮江淹。高兮煙波。泛漢女遊湘娥。佩鳴玉戲清澗中。

流欲渡兮木蘭楫。幽泉一曲兮採蓮歌。江南兮峴北。汀洲兮
不極。既有芳兮衰。或長無依兮水國。豈知移植天泉。香飄列
仙。嬌紫臺之月露。含玉宇之風煙。雜葩兮照燭。衆彩兮相宣。
鳥翡翠兮丹青。翰樹珊瑚兮林碧鮮。夫其生也。春風盡蕩。燦
日相煎。天桃盡兮穠李滅。出大堤兮艷欲燃。夫其謝也。秋灰
度管。金氣騰天。宮槐疎兮井桐變。搖寒波兮風颯然。歸根息
艷兮八九月。乘化無窮兮千萬年。越人望兮已長久。鄭女採
兮無由緣。何深帶之能固。何穠香之獨全。別有待制揚雄。悲
秋宋玉。夏之來兮。翫早紅。秋之暮兮。悲餘綠。禮盛燕臺。人非
楚材。雲霧圖兮蘭爲閣。金銀酒兮蓮作杯。落英兮徘徊。風轉
兮衰衰。入黃扉兮灑錦石。縈白蘋兮覆綠苔。寒暑茫茫兮代
謝。故葉新花兮往來。何秋日之可哀。託芙蓉以爲媒。

荔枝賦

并序張子壽名九嶽曲江人謂元寶相

南海郡出荔枝焉。每至季夏。其實乃孰。狀甚瓌詭。味特甘滋。
百果之中。無一可比。余往在西掖。嘗盛稱之。諸公莫之知。固
未之信。唯舍人彭城劉侯弱年。累遷經于南海。一聞斯談。倍
復嘉歎。以爲甘美之極也。又謂龍眼凡果。而與荔枝齊名。魏
文帝方引蒲桃及龍眼相比。是時二方不通。傳聞之大謬也。
每相顧閑議。欲爲賦述世務。卒卒此志莫就。及理郡暇日。追
叙往心。夫物以不知而輕。味以無比而疑。遠不可驗。終然未
屈。况士有未効之用。而身在無譽之間。苟無深知。與彼亦何
以異也。因導揚其實。遂作此賦云。

果之美者。厥有荔枝。雖受氣於震方。實稟精於火离。乃作酸
於此。齋爰負陽。以從宜。蒙休和之所播。涉寒暑而匪虧。下合

圍以擢本。傍蔭畝而抱規。紫文紺理。黛葉紺枝。翦茸靈壽。環合芬纒。如蓋之張。如帷之垂。雲煙沃若。孔翠于斯。靈根所盤。不高不卑。陋下澤之沮。如惡層崖之險。熾彼前志之。或妄何側生之見。疵爾其勾芒在辰。凱風入律。肇氣含滋。芬敷謚溢。綠穗靡靡。青英苾苾。不豐其花。但旨其實。如有意乎敦本。故微文而妙質。帶葯房而攢萃。皮龍鱗以駢比。膚玉英而含津。色江萍以吐日。朱苞剖明璫出。罔然數寸。猶不可匹。未玉齒而殆銷。雖瓊漿而可軼。彼衆味之有五。此甘滋之不一。伊醇淑之無筭。非精言之能悉。聞者歡而竦企。見者訝而驚乞。心恚可以蠲忿。口爽可以忘疾。且欲神於醴露。何比數於甘橘。援蒲桃而見擬。亦古人之深失。若乃華軒洞開。嘉賓四會。時當燠濕。客或煩憤。而斯果在焉。莫不心侈而體泰。信調盤之

仙液。實玳筵之綺績。有終食於累百。愈是無氣而理內。故無厭於所甘。雖不貪而必愛。沉美李而莫取。浮甘瓜而自退。豈一座之所榮。冠四時而為最。夫其貴可以薦宗廟。珍可以羞王公。亭十里而莫致。門九重兮曷通。山五嶠兮白雲。江千里兮青楓。何斯美之獨遠。嗟爾命之不逢。每被銷於凡口。罕獲知於貴躬。祐何稱乎梁侯。黎何幸乎張公。亦因地之所遇。孰能辨乎其中哉。

白羽扇賦 并序

張子壽

開元二十四年夏。盛暑奉敕遣大將軍高力士賜宰臣白羽扇。九齡與焉。竊有所感。立進賦曰。當時而用。任物所長。彼鴻鵠之弱羽。出江湖之下方。安知煩暑。可致清涼。豈無紈素。彩畫文章。復有脩竹。剖析毫芒。提携

密邇。挫動馨香。惟衆珍之在。何短翮之敢當。與竊恩於聖后。且見持於未央。伊昔皋澤之時。亦有雲霄之志。苟効用之得所。雖殺身而何忌。肅肅鳥羽。穆如微風。縱秋氣之移奪。終感息於篋中。

江上愁心賦

張道濟

名說河南人中書令封燕國公

江上之峻山兮。鬱崎嶇而不極。雲為峯兮。煙為色。欲變態兮。心不識。江上之深林兮。杳冥蒙而不已。鳥為花兮。猿為子。紛湯瀆兮。言莫擬。夏雲陰兮。若山秋。水平兮。若天冬。沙飛兮。淅淅。春草靡兮。芊芊。感四節之默運。知萬化之潛遷。伴衆鳥兮。寒渚。望孤帆兮。日邊。雖欲貫愁腸於巧筆。紡離夢於哀絃。是心也。非模放之所逮。將有言兮。是然。將無言兮。是然。

塵尾賦并序陳伯玉名子昇梓州人正字

甲子歲天子在洛陽時。余始解酒。與祕書省正字。太子司直宗秦客。置酒於金谷亭。大集賓客。酒酣。共賦座上食物。命余為塵尾賦焉。

天之浩浩兮。物亦云云。性命變化兮。如絲之棼。或以神好正直。天蓋默默。或以道惡強梁。天亦茫茫。此仙都之微獸。因何負而罹殃。始居幽山之藪。食乎豐草之鄉。不害物以利己。每營道而同方。何忘情以委代。而化情之不忘。卒累網以見逼。受庖割而罹傷。豈不以斯尾之有用。而殺身於此堂。為君彫祖之羞。則君金盤之實。承主人之嘉慶。對象筵與寶瑟。雖信美於茲辰。詎同歡於疇日。客有感之而歎曰。命不可思。神亦難測。吉凶悔吝。未始有極。假如天道之用。莫神於龍。受戮為醢。不知其凶。王者之瑞。莫聖於麟。遇害於野。不知其仁。神既不能自知。聖亦不能

自知。况林棲而谷走。及山鹿與野麋。古人有言。天地之心。其間無巧。冥之則順。動之則天。諒物情之不異。我心又何競於猜矯。故曰。天之神明。與物推移。不爲事先。動而輒隨。是以至人無己。聖人不知。子欲全身而遠害。曾是以浩然而順斯。

白鸚鵡賦

王摩詰

名維太原人尚書左丞

若夫名依西域。族本南海。同朱喙之清音。變綠衣於素彩。惟茲鳥之可貴。諒其美之斯在。爾其入翫於人。見珍竒質。狎蘭房之妓女。去桂林之雲日。易喬枝以羅袖。代危巢以瓊室。慕侶方遠。依人永畢。託言語而雖通。顧形影之非匹。經過珠網。出入金鋪。單鳴無應。隻影長孤。偶白鸚於池側。對皓鶴於庭隅。愁混色而難辨。願知名而自呼。明心有識。懷恩何極。芳樹絕想。雕梁撫翼。時銜花而不言。每投入以方息。慧性孤稟。雅容非飾。含火德之明輝。被金方之正色。至如海鷺呈瑞。有玉奩之可依。山雞學舞。向寶鏡而知歸。皆羽毛之偉麗。奉日月之光輝。豈憐茲鳥。地遠形微。色凌紈質。彩奪繒衣。深籠久閉。喬木長違。儻見借其羽翼。與遷鷺而共飛。

蚯蚓賦

東方虬

爲左史

惟陰陽之播氣。寔萬類以呈形。有微虫之稟質。應甲子而溫生。雨欲垂而乃見。暑既至而先鳴。乍凄迤而鱗屈。或宛轉而蛇行。內乏筋骨。外無手足。任性行止。物擊便屈。徒進退而皓首。竟不知其所欲。東西詰屈。南北夤緣。上食塵塊。下飲淵泉。應軒轅土德之王。入蔡邕勸學之篇。其體甚微。其用至專。墜泥塗以自保。蠲鹽滋而罔全。豈造化之賦命。信歸之於自然。

長樂花賦

蘇廷碩

名頊雍州人同平章事封許國公

夫長者以短長之形。度其長則至美。夫樂者以哀樂之類。同其樂則至喜。長也樂也。吾安得而問之。嘉穡植之。並用偉令。名兮在茲。徒見其豐。族本尊。高標璀璨。莖丹外而縞中。葉縹分以紅貫。綴綠頰之重疊。紫蕤之爛熳。迫而象之。君子其常。或微或章。聳危冠兮。纓若綬。默退靜其何望。遠以意之。佳人欲翔。炫炫煌煌。重羅綺兮。撲瑤翠。蹇來思而未嘗。匪以幽兮。自直。匪以直兮。自蔽。匪以晚兮。自耀。匪以耀兮。自強。文濁露之均灑。庇清舒之泛光。本無嫌於散地。甘有寓於殊方。然則太液初蒲。上林新靈。莘苒的皪。萬品千計。搖瑞色而涵芝。雜奇葩而轉蕙。孰與夫玉堂金明。向之徧賞。白日青春之特麗。歲不與兮。時向闌。風蕭蕭兮。夜旦漫漫。賓遠鴻於沙塞。叫離鶴於江干。君曾不見。三月華矣。盡林間之槁木。千霜頽矣。亦庭

下之枯蘭。懿此常度。凌於早寒。假春期而不彩。雖秋令而不殘。衝雨霰之飛薄。任雲山之險難。乃弗珍於籬。息靡節。恒慕於檀欒。吾則知樹背之奚託。惟傾心之可安。如後凋之是貴。因獨立其誰觀。文學掾起而為亂曰。

白露瀼瀼。何草不黃。紫華灼灼。生君之堂。彼不伐兮。秋自翳。時或珍兮。君是惠。彤庭赫兮。朱草駢交。屈軼兮。友賓連。伊榛莽而荒此。君曷為而賦旃。

伐櫻桃樹賦 弁序 蕭茂挺 石頴士 第一為金壇宰 進士

天寶八載。予以前校理罷免。降資。分廣陵太府軍事。任在限外。無官舍。是處寓居于紫極宮之北。學館。因領其教職焉。廟庭之右。有大櫻桃樹。高累數尋。條相以蒼蔚。攢柯比葉。擁蔽風景。腹背微禽。是焉栖託。頡頏上下。一呼甚適。登其喬枝。則俯

通軒屏中外斯隔予實惡之懼冠當窺踰因是為資遂命伐焉聊託興茲賦以徵夫在位者兩

古人有言芳蘭在門不得不鋤者茲櫻之攸止亦在物之宜

除觀其體異脩直材非棟榦外森沉以茂密中紛錯以交亂

先群卉以効諂望嚴霜以凋換然繁矣今霰集駢朱實以星

繁故當小鳥之所啄食妖姬之所攀玩赫赫閔宇玄之又玄

長廊霞截高殿雲褰實吾君聿脩祖述論道設教之筵宜乎

時以芬馥樹以貞堅匪夫松篠桂檜世若蘭荃猗具美其在

茲爾何德而居焉擢無庸之墳實蒙士一技而自庇汨群林而

非據專廟庭之右地雖先寢之或薦當和羹之正味每俯臨

乎蕭牆姦回得而窺伺諒何惡之能終物情之所畏於是

命尋斧伐盤根密栝剝攢柯焚朝光無陰夕鳥不喧蕭肅明

明曠蕩平塔軒嗟乎草無滋蔓瓶不假器苟恃勢而將逼雖

見親而益忌譬諸人事也則晉吞并於僭沃魯出逐於強季

緜峻檀而吳削倫囚專而晉墜其大者虎遷趙嗣鸞竊齊位

由履霜而莫戒聿堅冰而存至嗚呼乃終古覆車之軌轍豈

尋常散木之足議

白鵬賦 并序

蕭茂挺

白鵬羽族之幽奇也素質黑章木喙純丹體備冠距頗類夫

雞翟神貌清閑不雜於眾禽栖止遐深與人境罕接因莫得

而馴狎也上聞而徵焉處以雕籠致以駟騎將集長楊游太

液行有日矣天寶辛卯歲予旅泊江會流宕逾時秋八月自

山陰前次東陽方議夫南登西泛極聞見之義諒褊懷所素

蓄而未之從也會有命自天召赴京闕適與茲鳥偕至于會

稽之傳舍。觀其宛頸旁睨。徬徨掩抑。往往孤鳴。音韻淒涼。如
暮侶而不獲。因感而賦之曰。

鳥之生矣。于彼江山。彩之玄素。文不綺班。備文武之正飾。微
妖姬之殊顏。情莽眇以耿絜。貌軒昂以安閑。無馴擾之近性。
故不愜於人寰。遊必海裔。栖必雲間。翼養拙以自保。絃未萌
之憂患。不然。豈陋彼都邑之佳麗。顧投身乎阻艱。以其標自
然之靜。故名之曰白鵬者歟。何天聽之緬邈。辱微禽之瑣細。
偶一日之見羈。委微軀以受制。望層城以斂翼。懷眾侶而孤
突。從殿置之駿奔。仰君門以遐逝。君門兮九重。洞叫窳兮穹
崇。池大液兮島方壺。萬族翔泳乎其中。書罷未央之繁絃。夕
警長樂之靈鍾。顧踈野之賤迹。豈敢求一枝而見容。越水清
兮鏡色。吳山遠兮天逼。窺淺深以颺影。逗香冥兮一息。謂移

松可得永日而噪。聚尊行止以窮年而啄食。一與心賞兮聯
違。念歸飛兮何極。鸚能言而入座。鶴善舞而登軒。殊二者之
俗態。諒慚惶於主恩。是以雖信美而非其志。獨屏營而兢魂
者焉。

明堂賦 并序 李太白 名白 綿州人 供奉翰林

昔在天皇。告成岱宗。改元乾封。經始明堂。年紀總章。時締構
之未輯。痛威靈之遐邁。天后繼作。中宗成之。因兆人之予來。
崇萬祀之丕業。蓋天皇先天。中宗奉天。累聖纂就。鴻勳克宣。
臣白美頌。恭惟述焉。其辭曰。

伊皇唐之革天。割元也。我高祖及仗天順。赫然雷發以首之。
於是橫八荒。漂九陽。掃叛換開混茫。景星曜而太階平。虹蜺
滅而日月張。欽若太宗。繼明重光。廓區宇以立極。綴蒼昊之

頽網涼風。物穆鴻恩。滂洋武義。烜赫於有截。仁聲駁沓。乎無疆。若乃高宗紹興。拓統錫羨。神保旁臻。瑞物咸薦。元符剖兮。地珍見。既應天以順之。遂登封而降禪。將欲考有洛崇明堂。惟厥功之未輯兮。乘白雲於帝鄉。天后勤勞輔政兮。中宗以欽明克昌。遵先軌以繼作兮。揚烈聖之耿光。則使軒轅草圖。羲和練日。經之營之。不彩不質。因子來於四人。豈殫稅於萬室。乃準水臬。攢雲梁。罄玉石於隴阪。空瓌材於瀟湘。巧奪神鬼。高窮昊蒼。聽天語之察察。擬帝居之鏘鏘。雖暫勞而永固兮。貽聖謀於我皇。觀夫明堂之宏壯也。則突兀腫臃。下明乍蒙。象太古元氣之結空。龍從頽谷。若鬼若業。似天閻地門之闔闔。爾乃劃窄客以嶽立。郁穹崇而鴻紛。冠百王而垂勳。燭象而騰文。奪惚恍以洞豁。呼嶽品而旁分。又比乎崑山之

柱。轟九霄而岳雲。是結構乎黃道。若堯乎紫微。絡鈎陳以繚垣。闔闔而啓扉。崢嶸嶒嶸。繫宇宙之光輝。崔嵬赫奕。張天地之神威。夫其背泓黃河。垠漱清洛。太行却立。通谷前廓。遠則標熊耳以作楫。豁龍門以開關。點翠彩於洪荒。洞清陰乎群山。及乎煙雲卷舒。忽出乍沒。岌嵩噴伊。倚日薄月。雷霆之所鼓蕩。皇斗之所伾伾。擎金龍之蟠蜿。挂天珠之磳砢。勢拔五嶽。形張四維。輒地軸以盤根。摩天倪而創規。樓臺岬岬。以奔赴。城闕欽峯而蔽虧。珍樹翠草。含華揚蕤。目瑤井之熒熒。拖玉繩之離離。撤華蓋以儻漭。仰太微之參差。擁以禁高。橫以武庫。獻房心以開鑿。瞻少陽而舉措。採殷制酌夏步。雜以代室重屋之名。括以辰次火木之數。壯不及奢。麗不及素。曾檐岫其霞矯。廣厦赫其雲布。掩日道。遏風路。陽鳥轉景而

翻飛大鵬橫霄而側度近則萬木森下千宮對出熠乎碧光
之堂昞乎瓊華之室錦爛霞駁星錯波沔得飄蕭寥以颯颯
宵音陰鬱以櫛密音含佳氣之青葱吐祥煙之鬱律九室窈窕
五闈聯翳飛楹磊砢東走拱寅緣雲楣立岌以橫綺彩楠檜
樂而仰天皓壁晝朗朱甍晴鮮貞欄各落偃蹇霄漢翠楹
迴合蟬聯汗漫沓蒼穹之絕垠跨皇居之太半遠而望之赫
煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛倏山
訛而晷換茂蓬壺之海樓吞岱宗之日觀猛虎失道潛蚪登
梯徑通天而直上俯長河而下低玉女攀星於網戶金娥納
月於璇題藻井絲錯以舒蓬天惚極翼而銜霓扶標川而固
擬跟絳而罷躡音要離歛矐而外喪精視必背而中迷巨以
而接乎宮掖空入西樓是為崑崙前疑後丞正儀躡以出

夷五狄順方面而來奔其左右也則丹陛嶢嶢彤庭煌煌列
寶鼎敲金光流辟雍之滔滔象環海之湯湯闢青陽而啓總
章廓明臺而布玄堂儼以太廟處乎中央發號施令採時順
方其闔闔也三十六戶七十二牖度筵列位南七西九白虎
列序而躡踞青龍承隅而蚺蚺力其其深沈奧密也則赤燦
掌火招拒司金靈威制陽汁光摧陰坤斗主土據乎其心若
乃熠燿五色張皇萬殊人物禽獸奇形異模勢若飛動瞻眄
睢眴明君暗主忠臣烈夫威政興滅表示賢愚於是王正孟
月朝陽登曦天子乃施蒼玉鑿蒼螭臨乎青陽左箇方御瑤
瑟而彈鳴絲展乎國容輝乎皇儀傍瞻神臺順觀雲之軌俯
對清廟崇配天之規欽若彤璽維清緝熙崇牙樹羽燦煌歲
蕤納五服之貢受萬邦之藉張龍旗與虹旌擗金戟與玉戚

文華卷之三
三

延五更進百辟奉珪瓚獻琛帛顛昂俯僕儼容疊跡乃繫道
醢脩案盛奠三犧薦五牲享于神靈太祝正辭庶官精誠鼓
大武之隱麟張鈞天之鏗訇糾孤竹合奏空桑和鳴盡六變
齊九成群神來兮降明庭蓋聖主之所以孝治天下而享祀
宵冥也然後臨辟雍宴群后陰陽爲庖造化爲宰殮元氣酌
太和千里鼓舞百寮賡歌于斯之時雲油雨霽恩鴻濛兮澤
汪濊四海歸兮八荒會喙聒乎區寓駢闐乎闕外群臣醉德
揖讓而退而聖主猶夕惕若厲懼人未安乃日極于天耳下
于泉飛聰馳明無遠不察考鬼神之奧推陰陽之荒下明詔
班舊章振窮乏散教倉毀玉沈珠甲宮頽墻使山澤無間往
來相望帝躬乎天田后親於郊桑棄末兮反本人和兮時康
建翠華兮萋萋鳴玉鑿之缺缺遊乎昇平之圃憩乎穆清之
堂天欣欣兮瑞穰穰巡陵於鶉首之野講武於驪山之旁封
岱宗兮祀后土菴栗陸而包陶唐遨遊乎崆峒之上汾水之
陽吸沆瀣之精英點滋味之馨香貴理國其若烹幾華胥之
故鄉於是元元澹然不知所在若群雲從龍衆水奔海此真
所謂我大君登明堂之政化也豈比夫秦趙吳楚爭高競奢
結阿房與崇臺建姑蘇及章華非享祀與嚴配徒掩月而燮
霞由此觀之不足稱也况瑤臺之巨麗復安可以語哉敢揚
國美遂作辭曰

穹崇明堂倚天開兮龍力從則鴻濛構瓌公材兮偃蹇决島
嶽母邈崔嵬兮周流辟雍爰且靈臺兮赫奕日噴風雷宗祀
盼嚮王化弘恢鎮八荒通九垓四門啓兮萬國來考休徵兮
進賢才儼若皇居而作固窮于祀兮悠哉

大鵬賦

李太白

李太白

余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊
八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往
往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書
觀阮宣子大鵬讚鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今腹
存手集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已其辭曰

南華老仙發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵
至怪于齊諧談北溟之巨魚吾不知其幾千里其名曰鯤化
成大鵬質凝胚渾胎形翮翼于海島張羽毛于天門刷渤澥之
春流晞扶桑之朝暎輝赫乎宇宙憑陵乎崑崙一鼓一舞煙
濛沙昏五嶽為之震蕩百川為之崩奔爾乃蹶厚地揭太清
巨層霄突重溟激三千以崛起向九萬而迅征背葉嶽大山

之崔嵬翼舉垂雲之縱橫左迴右旋倏陰忽明歷汗漫以天
矯塌閭闔之崢嶸簸鴻蒙扇雷霆斗轉而大動山搖而海傾
怒無所搏雄無所爭固可想像其勢鬣鬣其形若乃足縈虹
蜺日耀日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則
千里飛雪邈彼北荒將窮南圖運逸翰以傍擊鼓奔騰而長
驅燭龍銜光以照物列缺施鞭而啓途塊視三山杯看五湖
其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以鸞
孤莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上摩
蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍嘆續紛乎
八荒之間掩映乎四海之半當習臆之掩畫若混芒之未判
忽騰寢以迴轉則霞廓而霧散然後六月一息至于海湄欬
翳景以橫格逆高天而下垂憩乎決以泮黨之野入乎汪

大鵬賦 李太白 卷之四

皇之池。猛勢所射。餘風所吹。溟漲沸渭。巖巒紛披。天吳爲之
怵慄。海若爲之躩渠深。巨鼇冠山而却走。長鯨騰海而下
馳。縮殼挫鬣。莫之敢窺。吾亦不測其神。怪而若此。蓋乃造化
之所爲。豈比夫蓬萊之黃鵠。誇金衣與菊裳。耻蒼梧之玄鳳。
耀綵質與錦章。既御服于靈仙。久馴擾于池隍。精衛殷勤于
銜木。鷄干鷄悲愁于薦觴。天鷄警曉于蟠桃。跋倫鳥晰於
耀于太陽。不曠蕩而縱適。何拘攣而守常。未若茲鵬之道遙。
無厥類乎比方。不矜大而暴猛。每順時而行藏。參玄根以比
壽。飲元氣以充腸。戲賜谷而徘徊。馮炎洲而抑揚。俄而希有
鳥見。謂之曰偉哉鵬乎。此之樂也。吾右翼掩乎西極。左翼蔽
乎東荒。跨躡地絡。周旋天網。以恍惚爲巢。以虛無爲場。我呼
爾游。爾呼我翔。于是乎大鵬許之欣然。相隨此二禽已登於

大鵬賦并序

李太白

白以爲賦者。古詩之流。辭欲壯麗。義歸博達。不然。何以光贊
感天動神。而相如子雲。競誇詞賦。歷代以爲文雄。莫敢
試。謂語其略。竊或褊其用心。子虛所言。楚國不過千里。
魚澤居其大半。而齊徒吞若八九。三農及禽獸無息肩之地。
非諸侯禁淫。述職之義也。上林云。左蒼梧。右西極。考其實地。
周彙纜經數百。長楊誇胡。設網爲周。陸放麋鹿。其中。以搏攬
充樂。羽獵於靈臺之園。圍經百里。而開殿門。當時以爲窮壯
極麗。迨今觀之。何齷齪之甚也。但王者以四海爲家。萬姓爲
子。則天下之山林禽獸。豈與衆庶異之。而臣以爲不能以犬
道。臣君示物。周博平文。論苑囿之小。竊爲微臣之不取也。今聖

大鵬賦并序

李太白

朝園池遐荒。殫窮六合。以孟冬十月。大獵於秦。亦將耀威。講武。掃天蕩野。豈荒淫侈靡。非三驅之意邪。臣白作頌。折中厥美。其辭曰。

粵若皇唐之挈天地而襲氣母兮。粲五葉之歲蕤。惟開元廓海寓而運斗極兮。總六聖之光熙。誕金德之純精兮。漱玉露之華滋。文章森乎七曜兮。制作參乎兩儀。括衆妙而爲師。明無幽而不燭兮。澤無遠而不施。慕往昔之三驅兮。順生殺於四時。若乃嚴冬慘切。寒氣凜冽。不周來風。玄冥掌雪。木脫葉草解節。土囊煙陰。火井冰閉。是月也。天子處乎玄堂之中。滄八水分。休百工。考王制兮。通國風。樂農人之閑隙兮。因校獵而講戎。乃使神兵出於九關。天仗羅於四野。徵水衡與林虞。辨二物之衆寡。千騎颯掃。禹乘雷奔。稍扶桑而拂火雲兮。刊

而內

齊而盡耳

之所通。囊括乎

行。君王於

鴻鐘發鑿音。出鳳

闕開宸襟。駕玉輅之飛。起加歷神州之。皆峯遊五柝兮。瞰三危。披細柳兮。過上林。擗高牙以總總兮。駐華蓋之森森。於是擢倚天之劍。彎落月之弓。崑崙叱兮。可倒宇宙。噫兮。增雄河漢。爲之却流。川嶽爲之生風。羽毛揚兮。九天絳獵。火燃兮。千山紅。乃召蚩尤之徒。聚長戟羅廣澤。呵雨師。走風伯。稜威耀乎雷。霆烜赫震於蠻貊。陋梁都之體制。鄙靈囿之規格。而南以衡。霍作襟。北以岱。恒作法。交東海而爲壑兮。拖西冥而流渠。麾九州之珍禽兮。迴千群以全。蒲入。縣八荒之奇獸兮。屯萬族

而來居雲羅高張天網密布置果繇原峭格掩路螻蛄
過而猶礙螭蟻飛而不度彼層霄與殊榛罕翔鳥與伏兔
從營合技彌巒被岡金戈森行洗晴野之寒霜虹旗電掣卷
長空之飛雪吳駮走練宛馬蹀血紫衆山之懸絲隔遠水之
明滅使五丁摧峯一夫技木下整高頰深平險谷擺袂括開
林叢惶惶呶呶甲盡奔突於場中而田疆古冶之疇烏獲
中黃之黨越崢嶸獵莽蒼喙嗙嗙手闕風旋電往脫文豹
之皮抵玄熊之掌批後先手孫挾三擊兩既徒搏以角力
又揮鋒而爭先行魁甘胡號以鶚睨兮氣赫火而敵煙拳封獬
端肘巨挺是土泉羊應叱以斃至踣必黠於瑜於二精而墜顛
或碎腦以折脊或飲普髓而飛涎窮遐荒蕩林藪扼土狍
殪天狗脫角犀頂探牙象口掃封狐於千里猴劬雉虺之九

首咋騰蛇而仰吞拖奔兕以却走君王於是義通天靡星
旃奔雷車揮電鞭觀壯士之效獲顧三軍而欣然曰夫何神
扶鬼標之駭人也又命建夔鼓舞武卒雖良轆令之已多
猶拗於怒而未歇集赤羽兮照日張烏號兮蒲月戎車韞韞
以陸離穀騎煌煌而奮發鷹犬之所騰捷飛走之所蹉蹶
攫鹿君几麇古之咆哮蹂豺貉各以挂格膏鋒染錐填巖掩窟
觀殊林舉逸群尚揮霍以出沒別有白貂眉飛駿窮奇具貓
猶時牙如錯劍鬣如叢竿口吞朱鉞延目極槍櫓碎琅玕
攫玉弩射猛虬透奔虎金鏃一發旁疊四五雖鑿齒磨牙而
致抗誰謂南山白額之足覩揔八校搜四隅馳專諸走都盧
趨壯喬林威絕壁抄自猊戶攬白貂目囚亦馳亦驪乎
於峻崖頓雙矚縛於穹石養由發箭奇肱飛車巧聒更高臞

於峻崖頓矚於穹石養由發箭奇肱飛車巧聒更臞

妙兼捕薄且墜鷓鷓之鷓於青雲落鴻鴈於紫虛捐鷓唐鷓

漂鷓鷓彈地廬與神居斬飛鵬於日域摧大鳳於天墟區龍

伯釣其靈鼈任公獲其巨魚窮造化之譎詭何神怪之有餘

所以噴血流川飛毛灑雪狀若乎高天雨獸上墜於大荒又

似乎積禽為山下崩於林穴陽鳥沮色於朝日陰兔喪精於

明月思騰裝上獵於太清所恨穹昊於路絕而忽也莫不海

晏天空萬方來同雖秦皇與漢武兮復何足以爭雄俄而君

王茫然改容愀然有失於居安思危防險戒逸斯馳騁以狂

發非至理之私術且夫人君以端拱為尊玄妙為寶冥冥天

物是謂不道乃命去三面之網示六示六

命未傷者全其天良雖剪毛而一

與與

濱於是享獵徒封勞苦軒行魚騎酌醕韜兵弋火網罟然後

登九霄之臺宴八紘之圃開日月之扃闢生靈之戶聖人作

萬物覩覽蒐岐與狩敖何宣成之足數晒穆王之荒誕歌白

雲之西母曷若飽人以淡泊之味醉時以醇和之觴鼓之以

雷霆舞之以陰陽虞乎神明徃於道德張無外以為置琢大

朴以為杙尺逸頓天網以掩之獵賢俊以御極若此之狩罔有

不克使天人晏安草木蕃殖六宮斥其珠玉百姓樂於耕織

寢鄭衛之聲却靡曼之色天老掌圖風后侍側是三階砥平

而皇猷允塞豈比夫子虛上林長楊羽獵計麋鹿之多少誇

苑囿之大小哉方將延榮光於後昆軼玄風於遠古擁嘉瑞

臻元符登封於太山篆德於社首豈與乎七十二帝同條而

共貫哉君主於是迴蜺旌反鑿與訪廣成於至道問大塊之

幽居使罔象掇玄珠於赤水。天下不知其所如也。

惜餘春賦

李太白

天之何為令北斗而知春兮。迴指於東方。水蕩漾兮碧色。蘭
蕙蕤兮紅芳。試登高而望遠。極雲海之微茫。奄一去兮欲斷。
淚流頰兮成行。吟清風而詠滄浪。懷洞庭兮悲瀟湘。何余心
之縹緲兮。與春風而飄揚。飄揚兮思無限。念佳期兮莫展。平
原萋兮綺色。愛芳草兮如剪。惜餘春之將闌。每為恨兮不淺。
漢之曲兮江之潭。把瑤草兮思何堪。想遊女於峴北。愁帝子
於湘南。恨無極兮心氤氳。目眇眇兮憂紛紛。披衛情於淇水。
結楚夢於陽雲。春每歸兮花開。花已闌兮春改。歎長河之流
速。送馳波於東海。春不留兮時已失。老衰颯兮逾疾。恨不得
掛長繩於青天。繫此西飛之白日。若有人兮情相親。去南國
兮往西秦。見遊絲之橫路。緜春暉以留人。沈吟兮哀歌。躑躅
兮傷別。送行子之將遠。看征鴻之稍。醉愁心於垂楊。隨柔
條以糾結。望夫君兮咨嗟。橫涕淚兮。蕊春華。寄遙影於明月。
送夫君於天涯。

劍閣賦

李太白

咸陽之南。直望五千里。見雲峰之嵒。鬼前有劍閣。橫斷倚青
天。而中開。上則松風蕭颯。颯颯。有。猿兮相哀。旁則飛湍走
壑。灑石噴閣。洶湧而驚雷。送佳人兮。此去復何時兮。歸來望
夫君兮安極。我沈吟兮嘆息。視滄海之東注。悲白日之西匿。
鴻別燕兮秋聲。雲愁秦而暝色。若明月出於劍閣兮。與君兩
鄉對酒而相憶。

進三大禮賦表

杜子美

甫成州人。工部員外郎。

臣甫言臣生長陛下淳樸之俗行
處浪跡於陛下豐草長林實自弱
歲貢豪俊於外豈陛下明詔不反
靜無所取以此知分沈埋盛時不
之樂自遣而已頃者賣樂都市寧
謳適遇國家郊廟之禮不覺手
游泳和氣聲韻寤寢廣卷軸斯
之意然辭理野質終不足以拂
恐倏先狗馬遺恨九原謹稽首
主朝獻太清宮朝享太廟有事
惶誠恐頓首頓首謹言

朝獻太清宮賦

十載矣與麋鹿同群而
冠之年矣豈九州牧伯不
席思賢於中哉臣之愚頑
敢依違不敢激許以漁樵
食友朋竊慕堯翁擊壤之
蹈舞形于篇章漱吮甘液
抑亦古詩之流希乎述者
聽之崇高配史籍以永久
以延恩願獻納上表進明
南郊等三賦以聞臣甫誠

冬十有一月天子既納處士之議承漢繼周革弊用古勅崇
揚休明年孟陬將據大禮以相籍越彛倫而莫儔歷良辰而
戒吉分祀事而孔修營室主夫宗廟乘輿備乎冕裘甲子王
以昧爽春寒薄而清淳虛閭闔逗室尤張猛馬出騰蚪指策
感望直旄頭風伯扶道雷公挾軌通天台之雙闕警冥漲之
十洲浩劫壘磊可力萬山颼颼欻臻于長樂之舍鬼入乎崑
崙之丘太一奉引庖犧在右堯步舜趨禹馳湯驟警闕宮之
律呂萃才律圻丑元氣以經構斷紫雲而竦牆撫流沙而承靈
力紛陷珠而陷碧霍霍波錦而浪繡森青冥而欲雨力光
烟而初晝於是翠藜俄的藻藉舒就祝融擲火以焚香漢女
捧盤而盥漱群有司之望幸辨名物之難究瓊漿自問於案
成羽客先來於介冑灑望祖之諸社敬雲孫而及此詔軒轅

使合符勅王喬以視履積昭感於嗣續匪正辭於祝史若盼
 嚮之有憑肅風颺而乍起揚流蘇於浮柱金英霏而被靡擬
 雜珮於曾顛西多芝蓋歌以颯纒力中從從所以迴復外蕭蕭
 而未已上穆然注道為身覺天傾耳陳僭號於五代復戰國
 於千祀曰嗚呼昔蒼生纏孟德之禍為仲達所愚鑿齒其俗
 突結竄主以其孤赤鳥高飛不肯止其屋黃龍哮吼不肯負其
 圖伊神器結臬兀而小人喻曆紀大破瘡痍未蘇尚攬
 統九擎於吳蜀又顛躓於羯胡縱群雄之發憤誰一統於身禮
 在拓跋與宇文豈風塵之不雜比聰癡罪及堅持渾貉豹而
 齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各擁兵甲俱稱國都且耕且戰何
 有何無惟累聖之徽典恭淑慎以允緝茲火土之相生非符
 讖之備及煬帝終恭叔寶初襲編簡尚新義旗爰入既清國

難方親家給竊以為數千自詎敢貞乎五行攸執而觀者
 晤故或喜至於泣矧鱗介之鳴簾其昆蚊結以振勢感而遂通
 罔不具集乞神光而問羅詭異以戢音入地軸傾而
 融此洞宮儼以疑其爰及九天之雲下垂四海之水皆立鳳
 鳥威遲而不去鯨魚屈矯以相吸掃太始之含靈卷珠形而
 可挹則有虹蜺為鈎帶者入自於東揭莽蒼履崆峒素髮漠
 漠至精濃濃條施張於巨細致披寫於心胃蓋脩竿無際
 而仄席以容裂手中之黑簿睨堂下之金鐘得非擬斯人於
 壽域明返樸於玄蹤忽翳日而翻萬象却浮空而留六龍或
 龍言蹠而壯茲應終蒼黃而昧所從上猶色若不足處之彌
 忝天師張道陵等洎左玄君者前千二百官吏謁而進曰今
 王巨唐帝之苗裔坤之紀綱土配君服官尊臣商數起得統

特立中央且大樂在懸黃鐘冠八音之首。太昊斯啓青陸獻
千春之祥曠哉勤力耳目宜乎大帶斧裳故風后孔甲充其
佐山稽歧伯翼其傍至於易制取法足以朝登五帝夕宿三
皇信周武之多幸存漢祖之自強且近朝之濫吹仍改卜手
祠堂初降素車終勤恤其後有客白馬固漂淪不忘伊庶人
得議寔邦家之光臣道陵等試本之於青簡探之於縹囊列
聖有差夫子問斯於老氏好問自久宰我問科於季康敢撥
亂返正乃此其所長萬神開八駿迴旗捲月車奮雷騫元詩七
曜燭九垓能事穎脫清光大來或曰今太平之人莫不優游
以自得况是蹴魏踏晉批周挾隋之後與乎更始者哉

朝享太廟賦

杜子美

初高祖太宗之節風流用勞身焦思用黃誠白旗者五年而

指正統之類蓋王有盛事一闡之於聖曰昔武德已前黔黎
蕭條無復生意遭鯨鯢之一劫荒歲月而涕渭衣服紛紛朝
廷多閏者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰歌曠千歲而無
真人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久
缺凡材不可以長寄故高下相形而尊卑必異惟神斷繫之
於是本先帝取之以義壬辰既格于道祖乘輿即以是日致
齋于九室所以昭達孝之誠所以明繼天之質具禮有素六
官咸拱大輅每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實既而
太尉恭乘司僕扈蹕望重闈神於以肅恭順法駕之徐疾公卿
淳古士卒精一黜部宗廟之愈深抵職司之所密冠翠華於
外戶繡黃屋於通術氣晏晏於前旒光靡靡於嘉粟皆有賓

降帳有甲乙升降之際見玉柱生芝擊拊之初覺鈞天合律
集息簾其乞以竭苦磬苦干戚宛而婆娑靴徒鼓填篪為之主
鐘磬竽瑟以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音
循通既比乎旭日升而氛埃滅萬舞陵亂又似乎春風壯而
江海波鳥不敢飛而玄甲嶸嶸以岳時象不敢去而鳴
珮剡燭以星羅已而上乾豆以登歌美休成之既享璧玉儲
精以稠疊門闌洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而
來往熙事莽而充塞群心慶以振蕩桐花未吐孫枝之鸞鳳
相鮮雲氣何多官井之蛟龍亂上若夫生弘佐命之道死配
貴神之列則殷劉房魏之勲是可以中摩伊呂上冠夔禹詩
代天之工為人之傑丹青滿地松竹高節自唐興已來若此
時哲皆朝有數四名垂卓絕向不遇返正撥亂之主君臣父

子之別奕葉文武之雄注生靈之切雖前輩之沮良步大
豪俊果決曾何以措其節與鞞鈴載其刀筆與獲之祭
則與食則血若斯之盛而爾乃直于主索于祊警全之
物散純道之精蓋我后常用惟時克貞簪以蕭合酌以茅
明馥以慈告祝以孝成故天意張皇不敢殘其瑞神姦安
帖不敢秘其精而無絕軌享鳩名者于以奏永安于以奏王
夏福穰穰於絳闕芳霏霏於玉笋沛枯骨而破壘光施光珙
胎而建鰥寡園陵動色躍在藻之泉魚弓劍皆鳴汗鑄金
之風馬霜露堪吸禎祥可把曾官獻居歛虛陰事儼雅薄清
輝於鼎湖之山靜餘響於蒼梧之野盲然漠漠惕然兢兢
紛益所慕若不自勝瞰牙旗而獨立吟翠駮而未乘五老侍
祠而精駭千官逝聽而思疑於是二丞相進曰陛下應道而

文苑英華卷第三
二三四
作惟天與能。澆訛散淳。朴登尚猶。日慎業業。孝思烝烝。恐一物之失所。懼先王之咎徵。如此之勤恤匪懈。是百姓何以報夫元首。在臣等何以充其股肱。且如周宣之教親不暇。孝武之淫祀相仍。諸侯敢於迫脅。方士奮其威稜。一則以微言勸內。一則以輕舉虛馮。又非陛下恢廓緒業。其瑣細亦曷足稱丞相退。上躅天踏亦地。受綏登車。伊頊胡洞槍栗先出。爲儲胥本枝根株。平萬代。睿想經緯。乎六虛。甲午方有事於綵壇紺席。宿夫行所如初。

有事于南郊賦

杜子美

蓋主上兆於南郊。率懷多福者舊矣。今茲練時日。就陽位之美。又所以厚祖考。通神明而已。職在宗伯。首崇禋祀。先是春官脩頌祇之書。獻祭天之紀。命泰道而不昧。俟萬乘之將履

掌次。銳氈邸之則。封人考遺宮之旨。司門轉致乎牲牢之繫。小胥專達乎懸位之使。二之日。朝廟之禮既畢。天子蒼然視於無形。澹然若有所聽。又齋心於宿設。將盥食而匪寧。旌門坡陀。以前驚毅候古騎反覆以相經。頓曾城之軋軋。萬方之策策。馳道端而如砥。浴日上而如萍。製翠毛於華蓋之角。葦黃屋於鈞陳之星。神仙戍削以落羽。魍魎幽憂以固局。戰岐慄華。擺渭掉涇。地回回而風淅淅。天泱泱而氣青青。甲冑棄陵。轉迅雷於荆門巫峽。玉帛清迥。霽夕雨於瀟湘洞庭。於是乘輿需然。乃作夫鸞鳳將至。以冲融寥廓。不可乎彌度。聲明通乎純粹。溟滓爲之垠堦。駟蒼螭而蜿蜒。若無骨以柔順。奔鳥獲而黜辨蟻力。徒有勢於殺縛。朱輪竟野而杳冥。金鉞亡成陰以結絡。吹堪輿以軒輕。利槍寒暑以前却。中營密擁

乎太陽宸眷眇臨乎長薄熊羆弭耳以相舐虎豹高跳以虛
攫上方將降帷宮之糾縉屏玉軼以嚶略人門行馬以拱
乎合沓之場皮弁大裘始連於穹崇之幕周衛鞞文鞞以告絜
而威若月窟黑而扶桑寒田燭凋而曉星落肅定位以告絜
詣巖上而清超雲函苞以張蓋春歲蕤以建杓簪裾斐斐樽
俎蕭蕭方面曲折周旋寂寥必本於天王宮與夜明相射動
而之地山林與川谷俱標於是乎官有御事有職所以敬鬼
神所以勤稼穡所以報本反始所以度長立極玄酒明水之
上越席疏布之則必取先於稻秫麴蘖之勤必取著於紛純
文繡之飾雖三牲八簋豐備以相洽而蒼璧黃琮實歸乎正
色先王之丕業繼起信可永其昭配群望之徧祭在斯示有
明其翼戴由是播其聲音陳乎節奏以進退韶夏護武采之

於訓謨鐘石陶匏具之於梗槩變方形於動植聽宮徵於研
鼓英華發外非因乎篋其簾其之高和順積中不在乎
雷鼓之大既而睟勅勳勅力勅挂勅胃勅柴燎窟塊驍擊火善見赫
葩斜晦漬電纏風升雪颯星碎拂勿佺他淡頂眇溟從淬聖慮
岑寂玄黃增霏蒼生顛昂毛髮清籟雷公河伯或馭普駭以
脩簞霜女江妃乍紛綸而掩檢暖愛執紋秉翟朱干玉戚鼓
瑟吹笙金支翠旌神光倏歛祀事虛明於是潛徒陀徒乎徒渙
汗紆餘乎經營浸朱崖而灑朔漠洶賜谷而濡若英耆艾
涕而童子儻叢棘圻格而狴牢傾是率土之濱鞞酹胡醪巨
以涵泳非奉郊之縣獨宴慰以縱橫玄澤淡泞與乎無極殷
薦網繆乎至精稽古之時屢應符而合契聖人有作不逆寡
而雄成爾乃孤卿侯伯群儒三老儼而絕皮軒趨帳殿稽首

曰。臣聞燧人氏已往。法度難知。文質未變。太昊氏繼天而王。根啓閉於厥初。以木傳子。億終始而可見。洎虞夏殷周。茲煥炳而葱蒨。秦失之於狼貪。蠶食漢綴之以蛇斷。龍戰中莽。甚夫何從。聖蓄縮曾不下卷。伏惟道祖視生靈之磔裂。醜害馬之蹄齧。呵五精之息肩。考正氣之無轍。協夫貽孫以降。使之造命更挈。累聖昭洗。中祚觸蹶。氣慘黯乎脂夜之妖。勢迴薄乎龍蛇之孽。伏惟陛下勃然憤激之際。天關不敢旅拒。鬼神爲之嗚咽。高衢騰塵。長劍吼血。尊卑配。宇縣刷。插紫極之將頽。搭清芬於已缺。鑪以之仁義。鍛加之以賢哲。聯祖宗之耿光。卷夷狄之影撇。蓋九五之後。人人自以遭唐虞。四十年來。家家自以爲稷禹。薛王綱近古而不軌。天聽貞觀以高揭。春蠶爾差。僭粲然優劣。宜其課密於空積。忽微。判定於興廢。繼絕而後覩。數統從首。八音六律而惟新。日起筭外。一字千金而不滅。上曰吁。昊天有成命。惟五聖以受我。其夙夜匪遑。寔用素樸以守。于嗟乎。麟鳳胡爲乎郊。藪豈上帝之降鑒。及茲玄元之垂裕于後。夫聖以百年爲鷄鶩。誦道以萬物爲芻狗。今何以茫茫臨乎八極。眇眇託乎群后。端策拂龜於周漢之餘。緩步濶視於魏晉之首。斯上古成法。蓋其人已朽不足道也。於是天子默然而徐思。終將固之又固之意。不在抑殊方之貢。亦不必廣無用之祠。金馬碧雞。非理人之術。珊瑚翡翠。此一物何疑。奉郊廟以爲寶。增怵惕以孜孜。况太昊氏之時。六龍飛御之歸。

霜鍾賦

高潭

南陽豐山有九鍾焉。霜降則鳴。潭叨遇達奚公。擢甲科。然則

南陽即公隱居之舊地。爲此賦以廣知音焉。

豐山之峯。嶢嶢岳五積翠之石。森爽冒寒之松。上無飛鳥下。

無人蹤。何杳杳以靜謐。有天然之古鍾。兩鑿神資。九乳靈化。

寧失制於侈捨。豈遺音於窈窕。胡每虛氣以自得。常宿懸以

警下。動於耳而藏於心。必高秋之涼夜。於是沉寥兮。日莫暮

而天晶。蕭瑟兮霜落而風清。爽氣無朕。潛來滿盈。跳然復出。

鏗爾有聲。信不擊而不考。能大鳴而小鳴。始則含啣擁鬱。旋

復充訕。若往若還。徘徊其間。爾其舒肆。奔放長樂。遠暢乍浮

空。以紆餘。更觸物而瀏流。亮入林蕭蕭。在水湯湯。泛濫小瀨。

聯絲踈篁。夜鶴怨兮彌若。寒猿悲兮更長。餘韻春容。隨風悠

揚。繞於洞庭。浮於瀟湘。梧楸且紛以離披。兼葭颯其蒼蒼。及

夫夜以艾兮。彌靜山無人兮。月冷初肅。肅以自凄。復琅琅而

虛警。其動愈出。其來甚徐。合於元化。遊於太虛。轉遠而盡。誰

知所如。聊獨坐以傾聽。惘惘若失。乎躊躇。聽不及想。以存其

餘。方其寒氣曉集。鏘然應急。發越林巒。周流井邑。前聲未盡

後韻相及。羈臣之空館。屢來思婦之高樓。遠入無不俟。良然

驚夢。歎歎居歎義掩泣。夫鍾之應霜也。應以無心。士之知己也。

貴知其音。不鼓而鳴者。其聲遠。不言而信者。其分深。故自然

之聲。無假於煩手。特達之分。不資於滕口。吾欲徵華鍾。喻良

友。懷音淵默。藏器虛受。可以適南陽。待清霜之一扣。系曰。風

籟起兮。喧長薄。霜鍾鳴兮。動哀壑。合大塊兮。聲無作。雖有聞

兮。常寂寞。

裴將軍舞劍賦 并序

喬潭

元和秋九月。羽林裴公獻戎捷于京師。上御花萼樓。大置酒。

酒酣詔將軍舞劍。為天下之壯觀。遂賦之。其辭曰。

將軍以幽燕勁卒。耀武窮髮。俘海夷。虜山羯。左執律。右秉鉞。振旅闐闐。獻功于魏闕。上享之。則鍾以捍。簾鼓以靈。鼉千妓。度舞。萬人高歌。秦雲動色。渭水躍波。有肉如山。有酒如河。君臣樂飲。而一醉。夷夏薰薰。而載和。帝謂將軍。拔劍起舞。以張皇師旅。以烜赫戎虜。節八音而行八風。奮兩階之干羽。公於是乎。貝胄朱綬。而正色。虎裘錦褱。而攘臂。抗稜威。飄銳氣。陸離于武備。婆娑乎文事。合祭林之容。以盡其意。照蓮花之彩。以宣其利。翕然鷹揚。翼爾龍驤。鋒隨指顧。錐應徊翔。取諸身而聳躍。上其手以激昂。縱橫耀頰。迴左右交相。觀乎此劍之躍也。乍雄飛。俄虎吼。搖輓轡。射牛斗。空中悍慄。不下將久。欸風落而雨來。果愜心而應手。爾其凌厲清淳。絢練夔絕。青天

兮可倚。白雲兮可決。覩二龍之追飛。見七星之明滅。雜朱干之逸勢。應金奏之繁節。至乃天輪宛轉。貫索迴環。光冲融乎其外。氣混合乎其間。若湧雲濤。如飛雪山。萬夫為之雨汗。八佾為之慙顏。及乎度曲將終。發機尤捷。或連翩而七縱。或瞬息而三接。風生兮藉旆。檐檐。電走兮彤庭。曄曄。陰冥變見。靈怪離獵。將鬼神之無所遁逃。豈蠻夷之不足震懾。嗟夫。蘭子之迭躍。其人未雄。仲由之自衛。其武未功。曷若將軍為百夫之特。寶劍有千金之飾。奮紫髯之游刃。發帝庭之光色。所以象大君之功。亦以宣忠臣之力。或歌曰。沈沈武臣。耀雄劍兮清邊塵。威遠夷兮率來賓。焉用輕裾之妓女。長袖之才人。天子穆然。詔伶官。斥鄭衛。選色者使覘。救乎軍容。教舞者使觀乎兵勢。變激楚之結風。為發揚之蹈厲。僉謂將軍之劍舞。古

未之至。

華山賦 楊敬之

嶽之初成。二儀氣凝。其間小積焉為丘。大積焉為山。山之
者為嶽。其數五余。尸其一焉。嶽之尊。燭日月。居乾坤。諸山並
馳。附麗其根。渾渾河流。從南而來。自北而奔。姑射九峻。公荆
平梁。岷道之云遠兮。徒遙而賓。嶽之形物。類不可階。其上無
齊。其傍無依。舉之千仞。不為崇。抑之千仞。不為卑。天雨初霽。
三峯相差。虹蜺出其中。來飲河湄。特立無朋。似乎賢人守位。
北面而為臣。望之如雲。就之如天。仰不見其巔。肅阿芊芊。蟠
五。百里當諸侯。田嶽之作。鬼神反覆。蛟龍不敢伏。若歲大旱。
鞭之扑之。走之馳之。甘雨瀾漫。百川東逝。千里而散。噫。氣蹶
然怒乎巖幽。漸于人間。其聲瀏瀏。流嶽之殊巧。說不可窮。見

乎中天。掌掌而掌。峨峨而蓮。起者似人。伏者似獸。坳者似
池。洼者似臼。欹者似弁。呀者似口。突者似距。翼者似抱。文乎
文質乎質。動乎動。息乎息。嗚乎嗚。默乎默。上上下下。千品萬
類。似是而非。似非而是。其乃繕人事。余安得畢議。今作帝耳
目。相其聰明。下矚九州。在宥群生。初太易時。其人俞俞。其主
人者。始乎容成。卒乎神農。中間數十君。姓氏可稱。其徒以飲
食為事。未有仁義。時哉時哉。又曷足葆。是後敬乎天。成乎人
者。必闕其心。假其神。與之齡。降其仁。故軒轅有盛德。蚩尤為
賊。生物不遂。軒轅用力。大事不可獨治。降以后敘。三人有心。
烈火就襍。其子之子。其孫之孫。咸明且仁。雖德之衰。物亦處
宜。繇夏以降。湯發仁以王。癸受暴以亡。甲戌靜剗。不敢有加。
惟導其常。享國遂長。天事著矣。莫見乎高。而謂其茫茫。余受

帝命億有萬歲而不敢怠違。臣贊之曰：若此古矣。祖矣。犬矣。唐矣。富矣。庶矣。駭矣。怖矣。上古之事，粗知之矣。而臣之言，又聞之矣。然神起居於上，宮室於上，如此之久矣。其所見何如也。曰：見若咫尺，田千畝矣。見若環堵，城千雉矣。見若杯水，池百里矣。見若蟻垤，臺九層矣。醯雞往來，周東西矣。蟻螻紛紛，秦速亡矣。蜂窠聯聯，起阿房矣。俄而復然，立建章矣。小星奔奔，焚咸陽矣。羸豕齧粟，祖龍藏矣。其下千載，改更興壞，悲愁辛苦，循其上矣。臣又問曰：古有封禪，今讀書者云得其傳，云失其傳，言語紛綸於神何如也。曰：若知之乎。聞聖人撫天下，哀天下，既信於天下，則因山嶽而質于天，不敢多物。若秦政漢徹，則率海內以奉祭祀，置福其已。故廟祠相望，壇墠迤邐，灑盛氣，臭芬金玉，取薪以燔，積灰如封。天下怠矣。然猶慊慊不足。秦由是難，漢由是弱。明天子得賢者在位，能者在職，廟堂之上，垂衣裳而已。其於封禪，存可也，亡可也。

由鹿賦

并序 呂和叔

名大鈞 左僕射大忠之弟

貞元丁卯歲，予南出穰樊之間，遇野人繫鹿而至者，問之，荅曰：此爲由鹿。由此鹿以誘致群鹿也。備言其狀，且曰：此鹿每有所致，輒嗚嗥，不飲食者累日。余喟然歎曰：虞之即鹿也，必以其類致之，人之即人也，亦必以其友致之。寔繁有徒，古之然矣。嗟乎！鹿無情而猶知痛傷，人之與謀，寔安殘酷者。彼何人斯！彼何人斯！物微感深，遂作賦曰：

鹿之生兮，亦稟亭毒，備齒角而無競，循性情而自牧。姑有昧於行止，尚焉知乎倚伏。捨爾崇林，輕遊近麓，偶巧網之生致，蒙主人之全育。飲以滌井，飼于芳庭，寢卧荃柔，騰倚蘭馨。露

往霜來日安月寧。雖矯性之非樂，終感恩而不驚。曾不知養
非玩物，用有深意。命之曰由，俾陷其類。涼秋八月，爽景清氣。
羈致山阿，縻干蹊。設伏以待，翳叢而伺。同氣相求，誘之孔
易。將必慕侶，豈云貪餌。呦呦和鳴，麋麋狎至。彼泯慮於猜信，
此無情於誠偽。孰是蒼卒禍生，所忽毒鏑。欵以星貫，潛機劃
其電發。或洞胷而達腋，或折足而碎骨。望林巒兮非遠，顧町
疇兮未滅。風舉澤而北至，日掩山而西沒。走駭侶於巖煙，呼
飢麇難於澗月。苟行路之間者，孰不心摧而思絕。想爾由矣，
野心而仁。望純束而驚顧，隨獲號車兮遂巡。覩鼎中之銷爨，
觀机之上之剖分。忽哀鳴以感類，若沈痛之在身。雖復處之密
適，享以豐珍。比檻倏之駭躍，同海鳥之愁辛。敢擇蔭而後止，
思走險以何因。痛無知以相陷，含怨毒而莫伸。客有感而言

曰。物誠有諸人，亦宜乎撫事。或比原心，則殊借如。淮陰構禍，
寃在伸理。通說且拒，狝喜謀寧起。堂堂蕭公，實曰知己。給致
鍾室，胡寧忍此。呂祿之難，誰非漢臣。交則不義，賣亦不仁。彼
美酈生，既為交親。誘襲軍印，豈無他人。於戲微獸，傷類如不
自容。伊人賣友而享其功，滅交道兮墜義風。曾麋鹿之不若，
何仁信之可宗。已焉哉，諒此世之茫茫。吾未見其始終。

懷忠賦

并序

歐陽行周

名譽晉江人龍虎榜進士

丙寅歲因受譴，季冬之月。次于殷墟，歷關龍逢墓焉。昔聆其
風，未嘗不迴腸。賈為涕，覩夫塋壟。心又增傷。遂寫憤于言，為
賦以弔先生。以忠諫致命，故以懷忠命篇云。

天生彼辛兮，用殲覆于夏家。欲悠悠而罔極，毒浩浩而無涯。
無辜殞身，肆市朝之若莽。有道併命，委炮烙以如麻。伊先生

之諤諤為酷烈之所加。嘗披圖於往載。每廢卷以興嗟。蕭條舊邑。莽蒼空陂。階陵成坎。古木無枝。或人曰。此其墓也。又一倍以增悲。嗚呼。麟非騰噬之儔。詎虎狼之共穴。鳳實仁靈之類。豈鷹鷂之同列。惟玉石之明分。薰蕕之自別。是以蹇蹇心競。昂昂面折。彼炎炎之原燎。信撲撲而不滅。寧歸死以申懷。不貪生而結舌。痛矣哉。古人有言。輔人者天。福善者神。胡為是日。力不如人。使典章之不信。俾忠義之空勤。律中大呂。日臨蒙谷。風颼颼於衰草。煙茫茫乎平陸。思悽悽而填臆。淚淫淫以盈目。義則非其知友。親故遠夫骨肉。節臨危而不撓。行於艱而彌篤。惟其有之。是以傷之而慟哭。

愍咎賦

柳子厚

名宗元。河東人。柳州刺史。

愍咎。愍以本始兮。孰非余心之所求。處卑汙以閱世兮。固前

志之為尤。始予學而觀古兮。怪今昔之異謀。惟聰明為可考兮。追駭步而遐遊。潔誠之既信直兮。仁友藹而萃之。日施陳以繫縻兮。邀堯舜與之為師。上睚眦而混茫兮。下駁詭而懷私。旁羅列以交貫兮。求大中之所宜。曰道有象兮。而無其形。推變乘時兮。與志相迎。不及則殆兮。過則失貞。謹守而中兮。與時偕行。萬類芸芸兮。率由以寧。剛柔弛張兮。出入綸經。登能抑枉兮。白黑濁清。蹈乎大方兮。物莫能嬰。奉訐謨以植內兮。欣余志之有獲。再徵信乎策書兮。謂焯然而不惑。愚者果於自用兮。惟懼夫誠之不一。不顧慮以周圖兮。專茲道以為服。讒妬構而不戒兮。猶斷斷於所執。哀吾黨之不淑兮。遭任遇之卒迫。勢危疑而多詐兮。逢天地之否隔。欲圖退而保已兮。悼乘期乎曩昔。欲操術以致忠兮。衆呀然而互嚇。進與退

吾無歸兮甘胎潤乎鼎鑊獲幸皇鑒之明宥兮累郡印而南
適惟罪大而寵厚兮宜夫重仍乎禍譴既明懼乎天討兮又
幽慄乎鬼責惶乎夜寤而晝駭兮類磨九麤加之不息凌洞
庭之洋洋兮沂湘流之汙汙飄風擊以揚波兮舟摧抑而迴
遭日靈莫曠弱以昧幽兮歟雲涌而上屯暮屑宰蘇以淫雨
兮聽嗷嗷之哀猿衆鳥萃而啾號兮沸洲渚以連山漂遙逐
其詎止兮逝莫属余之形鬼攢巖奔以紆委兮束洶湧之崩
湍畔尺進而尋退兮盪洄汨乎淪漣際窮冬而止居兮羈累
笄以縈纏哀吾生之孔艱兮循凱風之悲詩罪通天而降酷
兮不亟死而生爲逾再歲之寒暑兮猶買質而自持將沉淵
而隕命兮詎蔽罪以塞禍惟滅身而無後兮顧前志猶未可
進路呀以劃絕兮退伏匿又不果爲孤囚以終世兮長拘繫

而輒軻曩余志之脩騫兮今何爲此戾也夫豈貪食而盜名
兮不混同於世也將顯身以直遂兮衆之所宜蔽也不擇言
以危肆兮固群禍之際也御長轅之無撓兮行九折之峩峩
却驚棹以橫江兮沂凌天之騰波幸余死之已緩兮完形軀
之既多苟餘齒之有懲兮蹈前烈而不頽坡死蠻夷固吾所
兮雖顯寵其焉加配大中以爲偶兮諒天命之謂何

閔生賦

柳子厚

閔吾生之險阨兮紛喪志以逢尤氣沈鬱以杳眇兮涕浪浪
唐力而常流膏液竭而枯居兮魄離散而遠遊言不信而莫余
白兮雖遑遑欲焉求合喙而隱志兮幽默以待靜爲與世而
斥謬兮固離披以顛隕騏驥之棄辱兮鴛駘以爲騁玄虬蹶
泥兮畏避鼃黽武行不容之崢嶸兮質魁壘而無所隱鱗介

稿以橫陸兮。鳴嘯群而厲吻。心沈抑以不舒兮。形低摧而自
愍。肆余目於湘流兮。望九疑之垠垠。波淫溢以不返兮。蒼梧
鬱其蜚雲。重華幽而野死兮。世莫得其偽真。屈子之悄微兮。
抗危辭以赴淵。古固有此極憤兮。矧吾生之藐艱。列往則以
考已兮。拍斗極以自陳。登高岳而企踵兮。瞻故邦之殷麟。山
水浩以蔽虧兮。路翁勃以揚氛。空廬頽而不理兮。翳丘木之
榛榛。塊窮老以淪放兮。匪魑魅吾誰隣。仲尼之不惑兮。有垂
訓之暮言。孟軻四十乃始持心兮。猶希勇乎黜賁。顧余質愚
而齒減兮。且觸禍以沾益身。知徙善而革非兮。又何懼乎今
之人。噫禹績之勤備兮。曾莫理夫茲川。殷周之廓大兮。南不
盡夫衡山。余囚楚越之交極兮。邈離絕乎中原。壤汙瘠以墳
如兮。蒸沸熱而恒昏。戲鳧鵠乎中庭兮。兼葭生於堂筵。雄
虺蓄形於木杪兮。短狐伺景於深淵。仰矜危而俯慄兮。頌日
夜之拳孿。慮吾生之莫保兮。忝代德之元醇。孰眇軀之敢愛
兮。竊有繼乎古先。明神之不欺余兮。庶激烈而有聞。冀後害
之無辱兮。匪徒蓋乎曩行。

夢歸賦

柳子厚

罹擯斥以窘束兮。余惟憂之爲歸。精氣注以凝沍兮。循舊鄉
而顧懷。夕余寐于荒陬兮。心慊慊而莫違。質舒解以自恣兮。
息倍伊翳而愈微。歛騰湧而上浮兮。俄澒澩之無依。圓方混
而不形兮。顯醇白之霏霏。上茫茫而無星辰兮。下不見夫水
陸。若有鉢述余以往路兮。馭擬擬以回復。浮雲縱以直度兮。
云齊余乎西北。風纏纏以經耳兮。類行舟迅而不息。洞然于
以瀰漫兮。虹蜺羅列而傾側。橫衝颺以盪擊兮。忽中斷而迷

感靈幽漠以節汨兮。進怙駭悵而不得。白日邈其中出兮。陰
霾披離以泮釋。施岳瀆以定位兮。牙參差之白黑。忽崩騫上
下兮。聊按行而自抑。指故都以委墜兮。瞰鄉閭之脩直。原田
蕪穢兮。崢嶸榛棘。喬木摧解兮。垣廬不飾。山嶠嶠俱以品立
兮。水汨汨以漂激。魂恍惘用若。有亡兮。涕汪浪。即以隕軼。類
曠黃之黥。掩漠兮。欲周流而無所極。紛若喜而怡。輒疑兮。心
回互以壅塞。鍾鼓望橫以戒旦兮。陶去幽而開寤。畧曾尉尉
蒙其復體兮。孰云桎質。桔之不固。精神之不可再兮。余無蹈
夫歸路。偉仲尼之聖德兮。謂九夷之可居。惟道大而無所入
兮。猶流游乎曠野。老聃遁而適戎兮。指淳茫以縱步。蒙莊之
恢怪兮。寓大鵬之遠去。苟遠適之若茲兮。胡為故國之為慕。
首缺丘之仁類兮。斯君子之所譽。鳥獸之鳴號兮。有動心而

曲顧。膠余衷之莫能捨兮。雖判折而不悟。列茲夢以三復兮。
極明昏而告愬。

記里鼓賦

柳子厚

異哉鼓之設也。恢制度于天邑。佐大禮于時行。贊盛
容而立之斯立。觀其象可以守威儀之三千。節其音可以表
吉行之五十。配和鸞以入用。並司南而為急。若乃郊薦之儀
既陳。封禪之禮攸執。經千里之分寸。可倏度四方。而禮容是
集。施五擊於華山之野。知霧氣已籠。用百發乎南山之陽。識
雷聲所及。先聖有作。後王式遵。啓玄機以求舊。運巧智而
攸新。相彼良工。自殊昧道之士。眷茲木偶。應異迷途之人。齊
步武而無佚。差遠近而有倫。遵大路罔好。平禮典聽希聲。克
正于時巡。雖道有環回。地分險易。因善應而莫實。諒知幾

而有爲。爲載考載擊。所辨于長亭短亭。匪疾匪徐。足分乎有
智無智。觀其妙矣。孰測其微細。觀其微矣。詎知其啓閉音
不哀而得度。響其鏗。湯而有制。于以翊龍御。于以引天旋。
異銅渾之儀。亦可叙紫微之星次。殊玉漏之制。而能步黃道
之日躔。周物之智。斯設極深之機。是研鄙繁音之坎坎。陋促
節之闐闐。妙出人謀。思由神假。時然後擊。贊賞典于今
茲。動惟其常。契同文于古者。由是皇衢以正。帝道斯盛。恭
出震以成威。膺御乾而啓聖。我后得以昭文物。履聲明不德
愆于素。可舉而行。宜乎黜墨妙。呈筆精。固敢先三雅而獻賦。
庶將開萬國之頌聲。

迎長日賦

柳子厚

惟饗帝以事天。必樞策而迎日。寅方肇建。俟啓蟄以展儀。

位將初。爰用牲而協吉。送烈烈之凝氣。導遲遲之陽律。猶分
可愛之輝。式佇寅賓之質。稽之虞典。期匪疾而匪徐。行以夏
時契。惟精而惟一。職在馮憑相息。事傳小正。征符上春。以
備儀必脩其始。先仲春而有事。故謂之迎。時也。淑景初延。
幽陽潛啓。當四時之首位。用三代之達禮。探曠索隱。得郊祀
之元辰。極往知來。正邦家之大體。事冠前古。儀標後王。皮
弁乍臨。土圭之影。猶積泰壇既罷玉漏之聲。漸長變熙熙之
純曜。流杲杲之晴光。璧影始融。麗景才凝。於城闕輪形。尚疾
斜暉未駐。於康莊。是知迎長日之儀。實王心之所共。兆南
郊之位。乃陽事之所用。故可以知上下之際。見天人之交。
動浮光於俎豆。散微照於苞茅。周流金石。暉照陶匏。異乎天
紀不脩。秦伯尚矜其泰時。止日官失職。晉侯徒繼乎夏郊。

于以迎之。則無爲者。委照將久。豈三舍之足憑。延光可期。胡
再中之云假。自然應以繁祉。錫之純嘏。駘禮義允洽于人神。
正朔克周于戎夏。今我后。再新古禮。與天地相參。應哉爾
穀之宜。受之千億。奉郊祀之報。至于再三。然則迎長日。恭祀
事。並虞夏而何慙。

牛賦

柳子厚

若知牛乎。牛之爲物。魁形巨首。垂耳抱角。毛革踈厚。牟然而
鳴。黃鍾痛脰。豆抵觸隆曦。日耕百畝。往來修直。植乃禾黍。自
種自斂。服箱以走。輸入官倉。已不適口。富窮飽飢。功用不有。
陷泥蹙塊。常在草野。人不慙愧。利溥天下。皮角見用。肩尻
莫保。或穿絨滕。或實俎豆。由是觀之物。無踰者。不如羸驢。服
逐駕馬。曲意隨勢。不擇處所。不耕不稼。藿菽自與。騰踏康莊。

出入輕舉。喜則齧鼻。怒則奮蹄。當道長鳴。聞者驚辟。善識門
戶。終身不惕。牛雖有功。於己何益。命有好醜。非若能力。慎勿
怨尤。以受多福。

感二鳥賦

并序 韓退之名愈

七部侍郎封昌黎伯

貞元十一年五月戊辰。愈東歸。癸酉。自潼關。出息于河之陰。
時始去京師。有不遇時之歎。見行有籠白鳥。白鸚鵡而西者。
號於道曰。某土之守。符某官使。使疏者進於天子。東西行者
皆避路。莫敢正目焉。因竊自悲。幸生天下無事時。承先人之
遺業。不識干戈。耒耜攻守。耕獲之勤。讀書著文。自七歲至今
凡二十二年。其行已不敢有愧於道。其間明居思念前古。當
今之故。亦僅志其一。二大者焉。選舉於有司。與百十人偕進。
退。曾不得名薦書。齒下士于朝。以仰望天子之光明。今是鳥

也。惟以羽毛之異，非有道德智謀，承顧問，其教化者，乃反得蒙採擢，薦進光耀。如此，故為賦以自悼。且曰：夫遭時者，雖小善必達，不遭時者，累善無所容焉。其辭曰：

吾何歸乎？吾將既行而後思，誠不足以自任。苟有食其從之，出國門而東，驚觸白日之隆景，時返顧以流涕，念西路之荒永，過潼關而坐息，窺黃流之奔猛，感二鳥之無知，方蒙恩而入幸，惟進退之殊異，增余懷之耿耿。彼中心之何嘉，徒外飾焉是逞。余生命之湮阨，曾二鳥之不如。汨東西與南北，恒十年而不居，辱飽食其有數，况策名於薦書，時所好之為賢，庸有謂余之非愚。昔殷之高宗，得良弼於宵寐，孰左右者為之先。信天同而神比，及時運之未來，或兩求而莫致，雖家到而戶說，祇以招尤而速累。蓋上天之生余，亦有期於下地，庶求配於古人，獨怙起，悵於無依，惟得之而不能，乃鬼神之所戲。幸年歲之未暮，庶無羨於斯類。

別知賦

韓退之

余取友於天下，將歲行之兩周，下何深之不即，上何高之不求。紛擾擾其既多，咸喜能而好修，寧安顯而獨裕，顧阨窮而共愁。惟知心之難得，斯百一而為收。歲癸未而遷逐，侶蟲蛇於海陬，遇夫人之來使，闢公館而羅羞，索微言於亂志，發孤笑於群憂。物何深而不鏡，理何隱而不抽，始參差以異序，卒爛漫而同流。何此歡之不可恃，遂駕馬而迴轡，山礧礧其相軋，樹蒼蒼其相樛。岷雨浪浪，即其不止，雲浩浩其常浮。知來者之不可以數，朔哀去此而無由，倚郭郭乎而掩涕，空盡日以遲留。

復志賦 并序

韓退之

愈既從隴西公平沐州其明年七月有負薪之疾退休于居作復志賦其辭曰

居悒悒邑之無解兮獨長思而永歎豈朝食之不飽兮寧冬裘之不完昔余之既有知兮誠坎軻而艱難當歲行之未復兮從伯氏以南遷凌大江之驚波兮過洞庭之漫漫至曲江而乃息兮逾南紀之連山嗟日月其幾何兮攜孤嫠釐而北旋值中原之有事兮將就食於江之南始專專於講習兮非古訓為無所用其心窺前靈之逸迹兮超孤舉而幽尋既識路又疾驅兮孰知余力之不任考古人之所佩兮閱時俗之所服忽忘身之不肖兮謂青紫其可拾自知者為明兮故吾之所以為惑擇吉日余西征兮亦既造夫京師君之門不可

逕而入兮遂從試於有司惟名利之都府兮羣衆人之所馳競乘時而附勢兮紛變化其難推至純愚以靖處兮將與彼而異宜欲奔走以及事兮顧初心而自非朝騁騫乎書林兮夕翔翔乎藝苑諒却步以圖前兮不浸近而逾遠哀白日之不與吾謀兮至今十年其猶初豈不登名於一科兮曾不補其遺餘進既不獲其志願兮退將遁而窮居排國門而東出兮慨余行之舒舒時憑高以迴顧兮涕泣下之交如戾洛師而悵望兮聊浮游以躊躇假大龜以視兆兮求幽貞之所廬甘潛伏以老死兮不顯著其名譽非夫子之洵美兮吾何為乎浚嶽之都小人之懷惠兮猶知獻其至愚固余異於牛馬兮寧止乎飲水而求芻伏門下而默默兮竟歲年以康娛時乘閒以獲進兮頽垂歡而愉愉仰盛德以安窮兮又何忠之

能輸昔余之約吾心兮。誰無施而有獲。嫉貪佞之滂濁兮。曰
吾其既勞而後食。懲此志之不脩兮。愛此言之不可忘。情怍
悵以自失兮。心無歸之茫茫。苟不內得其如斯兮。孰與不食
而高翔。抱關之阨陋兮。有肆志之揚揚。伊尹之樂於畎畝兮。
焉貴富之能當。恐誓言之不固兮。斯自訟以成章。往者不可
復兮。冀來今之可望。亡

明水賦

韓退之

古者聖人之制祭祀也。必主忠敬。崇吉蠲。不貴其豐。乃或薦
之以水。不可以黷斯用。致之於天。其事信義。其義惟玄。月實
水精。故求其本也。明為君德。因取以名焉。於是命姮娥。俟清
夜。或將祀。圓立於玄冬。或將祭。方澤於朱夏。持鑑而精氣。旁
射。照月而陰靈。潛下。視而不見。謂合道於希夷。挹之則盈。於

平山堂

城北橫岡走翠虬。一堂高視兩三州。淮岑日對朱欄出。江岫
雲齊碧瓦浮。墟落耕桑公憶。憐。談笑客風流。不知峴首
登臨處。誰親當時有此不。

和賞花釣魚

蔭暝晴雲拂曉開。傳呼仙仗九天來。披香殿上留朱轡。太液
池邊送玉盃。宿華暖含風浩蕩。戲鱗清映日徘徊。宸章獨與
春爭麗。息許賡歌豈易陪。

次韻道隱憶太平州

大梁春費寶刀催。不似湖陰有翠臺。盤中看剪絲。當時
花下就傳盃。絲絲自向江城香。香隨驛使來。知憶舊遊
還想見。西南枝上月徘徊。

次韻徐行元詩

溪杏山桃欲占新
亭臺放藥
張日明
飛燕肌粉
含風冷太真
玉笛淒涼吹易
德
君詩在老我
惘然敢効
題

度塵嶺寄辛老

區々隨得換
冬春夜半懸
堪托此身
豈慕三車
能許國直緣
毛義欲私親
施為已壞
平生學
夢想猶歸
寂寞濱
風月一歌
勞者事能明
吾意可無人

次御河寄城北會上諸友

客路花時抵
攬心行
逢御水
半晴陰
背城野色
雲邊盡
隔屋
春聲對外
深香草已
堪回步
履午風
聊復散衣襟
憶君載酒
相追處
紅蕖青附
定滿林

之猶非儻中懷之自得兮終老死其何悲昔孔門之多賢兮
惟回也為庶幾超群情以獨去兮指聖域惟高追固簞食與
瓢飲兮寧服輕而駕肥望若人其何如兮慙吾德之纖微躬
不田而飽食兮妻不織而豐衣援以聖賢而比度兮何僥倖之
能希念所懷之未展兮非悼已而陳私自祿山之始兵兮歲
周甲而未夷何神堯之郡縣兮乃家傳而自持稅生人而育
卒兮列萬城以相維何茲世之可久兮宜求念而遐思有三
苗之逆命兮舞干羽以來之惟刑德之既修兮無遠邇而咸
歸當高祖之初起兮提一旅之羸師能順天而用衆兮竟掃
寇而戡隋况天子之神明兮有烈祖之前規刻弊政而還本
兮如反掌之易為苟廟堂之治得兮何下邑之能違哀子生
之賤遠兮包深懷而告誰嗟此誠之不達兮惜此道而無遺

獨中夜以潛歎兮。匪吾憂之所宜。

牡丹賦并序 舒元興 東陽人為監察御史

古人言花者牡丹未嘗與焉。蓋遁乎深山。自幽而芳。以為貴重所知。花則何遇焉。天后之鄉西河也。精舍下有牡丹。其花特異。天后歎上苑之有闕。因命移植焉。由此京國牡丹。日月寢盛。今則自禁闥。洎官署。外延士庶之家。瀰漫如四瀆之流。不知其止息之地。每暮春之月。遨遊之士。亦上國繁華之一事也。近代文士為歌詩以詠其形容。未有能賦之者。余獨賦之以極其美。或曰。子常以丈夫功業自持。今則肆情於一花。無乃猶有兒女之心乎。余應之曰。吾子獨不見張荊州之為人乎。斯人信丈夫也。而吾觀其文集之首。有荔枝賦焉。荔枝信美矣。然亦不出一一。牡丹何異哉。但問其所賦之言。

以自廣云耳

伊玄功之播氣。有丹鳥之賦象。順陰陽以亭毒。資變化而涵養。每寒潛而暑出。若知來之藏往。既發暉而外融。赤含光而內朗。若夫盛暑南收。大火西流。林塘改夏。雲物適秋。或陵虛而超遠。乍排叢而出幽。均火色之宵映。知夜光之暗投。遊將歸而未返。忽欲去而勿留。入槐榆而熠燿。發若改燧而環周。繞堂皇而影遍。疑秉燭以嬉遊。點綴懸珠之網。隱映落星之樓。乍滅乍興。或聚或散。居無定所。日無常玩。曳景周流。飄光零亂。泛灑乎池沼。徘徊乎林岸。狀火井之沉熒。似明珠之出漢。值衝颺而不烈。逢霖雨而逾煥。熠燿兮若湛盧之夜飛。的皪兮象招搖之夕爛。與夜燎而相炫。照重陰於已昏。其燭火而焉息。避太陽於始旦。尔其光不周物。明不自資。偶仙鼠以伺

夜謝飛蛾而赴燭類君子之有道入暗室而不欺同至人之
無迹懷明義以應時處幽不昧居照斯始隨隱顯而動息候
昏明以進退委性命兮幽玄任物理兮推遷化腐木而含彩
集枯草而截煙不貪熱而苟進每和光不自燦寧學膏火而相煎
陋蟬蛻而習蛻味蟻蟻之慕糟匪傷
蜂蟬之夕不羨龜鶴之年捨掄飛而控地傳扶起而壽天雖
小大之殊品豈逍遙之異筌夫何化之斯化無使然而自然
若乃有來斯通無去不至排朱門而獨遠非青雲而自致匪
偷光於鄰壁寧假輝於陽燧終非已以效能雖困人以成事物
有感而情動迹或均而行異響必異之於同聲道固求之於
同類始未明其趣捨終詎識其指意予尚不知魚水之為樂
又安知螢火之所利明乎能遷變乎

尺其香蒲室葉如翠羽擁抱比擲藥如金屑粧飾淑質玫瑰
羞死為樂自失天桃歛跡穠李慙出躑躅宵潰木蘭潛逸朱
槿灰心紫微屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎美乎后土之產
物也使其花之如此而偉乎何前作寂寞而不聞今則昌然
而大來曷草木之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝曷
為而生哉汝且不言徒留翫以徘徊

問大鈞賦并序劉夢得名為錫中山人禮部侍郎

始余失臺即為刺史又貶州司馬俟罪朗州三見閏月人感
日數之極理當遷焉因作謫九年賦以自廣是歲臘月詔追
明年自闕下重領連山郡印綬咸曰美惡周必復第行無恤
歲杪其復乎居五年不得調歲二月有事于社前一日致齋
孤居慮靜帶念欵起伊人理之不可以曉也將質諸神乎謹

貢誠馳精敢問大鈞其夕有遇寤而次第其辭以為賦。
 圓方相涵兮。浩其無垠。宵鴻冥翕關兮。三辰以騰。振孰主。張
 是兮。有工其神。迎隨不見兮。強名之曰大鈞。歎以臨下兮。魏
 乎。惟尊。夫為獨陽。高不可問。工居其中。與人差近。身執其權。
 心平其運。楮名想像。或可以訊。曰。嘻。蒙之未生。其猶泥爾。落
 乎。延埴。唯鈞所指。忽然為人。為幸大矣。工賦其形。七情與俱。
 嗇智不授。卑去聲之以愚。坦坦之衢。萬人所趨。蒙一布武。化為
 畏途。人或譽平聲之。百說徒虛。人或排之。半言有餘。物壯則老。
 乃唯其常。否終則傾。亦不可長。老先期而驟。至兮。否。踰數而
 巨量。雖一夫不獲兮。亦大化之攸病。謹薦誠上問兮。悅伏以
 聽。是夕寐。孰夢遊乎。無何之鄉。抗陛級乎。重霄兮。異人間之
 景光。中有威神。巾金甲而燁煌。命之使前兮。其音琅琅。曰。吾

大化之一工也。居上臨下。無有不平。汝今有辭。吾一以聽。播
 形肖貌。生類積億。橐籥圈匡。鎔鍊消息。我之司智。初不爾嗇。
 不守以愚。覆為汝賊。既賦汝形。輔之聰明。盍求世師。資適攸
 宜。胡然抗心。遐想前列。倚梯青冥。舉足斯跌。韜爾智。芥無為
 自伐。鑿敷太繁。天和乃洩。利溼前誘。多逢覆轍。名賜內煎。外
 火非熱。今哀汝窮。將厚汝愚。別去剛健。納之柔濡。塞前竅之
 傷。瘕兮。招太和而與居。貴以待人兮。急以自拘。道存遂與。無
 示四隅。軌物之勢。不作兮。見傷之機。自無汝不善用。吾焉嗇
 乎。且夫貞而騰氣者。膺膺健而垂精者。昊昊我居其中。猶輪
 是蹈以不息。為體以日新。為道保鱗。蜚走灌莽。苞阜乃牙。乃
 甲。乃廬。乃剖陽榮陰悴。生濡死薨。呼各乘氣化。不以意造賦。
 大運兮。無有淑惡。彼多方兮。自生醜好。爾奚不德。余以驟壯。

姑尤我以速老耶。觀汝百爲。又或不然。赤子哇哇。急其能言。亦既名物。幾時踟躕。春耕其丘。投種之日。釋耒而歎。何時實粟。所未至。謂余舒舒。欲其久留。謂我瞽如。我一子二。誰之曲歟。彼蒹葭之蒼蒼兮。霜霰芒而中堅。松竹之皴云。皴向索。彈兮。不若榘筭之可憐。納材葦而構明堂。固容消而力完。揚且之暫兮。不可以常然。當錫爾以老成。蒼眉皓鬢。山立時行。去敵氣與矜色兮。噤危言以端誠。俾人望之。悔黷不生。爾之所得。孰與壯多。不善處老。問余而何。授受而迴。遠遠形開。嚮之威神。孰爲來哉。乃遽衣促盟。端慮滌想。委珮佞箴。持溥叩。顙而言曰。楚臣天問不訓。今臣遇幸。一獻三告。始厚以恩。終期以壽。忘上問之罪。濯已然之咎。心增故術。腸飽新授。神清玄拜。手執誓首。

秋聲賦并序

劉夢得

相國中山公賦秋都。以屬天官。太常伯唱和俱絕。皆得時道。行之餘興。猶動光陰之歎。况伊鬱老病者乎。吟之斐然。以寄孤憤。

碧天如水分。宵宵杳悠悠。百蟲迎暮兮。萬葉吟秋。欲辭林而蕭颯。潛命侶以啁啾。送將歸兮。臨水非吾土兮。登樓晚枝多。露蟬之思。夕草起寒。蟻之愁。至若松竹含韻。梧楸早脫。驚綺䟽之晚吹。望碧砌之涼月。念塞外之征行。顧閨中之騷屑。夜蛩鳴兮。機札促。朝鴈叫兮。音書絕。遠杵續兮。何冷冷。虛室靜兮。空切切。如吟如嘯。非竹非絲。合自然之宮徵。動終歲之別離。廢井苔合。荒園露滋。草蒼蒼兮。人寂寂。樹檝檝兮。蟲伊伊。則有安石風流。巨源多可。平六符而佐主。施九品而自我。猶

復感陰蟲之鳴軒歎涼葉之初墮異宋玉之悲傷覺潘郎之
么麼嗟乎驥伏櫪而已老鷹在韝而有情聆朔風而心動
天籟而神驚力將瘳兮足受紲猶奮迅于秋聲

傷往賦并序

劉夢得

人之所以取貴於蜚走者情也而誕者以遺情爲智豈至言
耶予授室九年而鰥痛若人之天閱弗遂也作賦以傷之冀
夫覽者有以增伉儷之重云

歎獨處之邑邑兮憤伊人之我遺情可殺而猶毒境當歡而
復悲人或朝歎而暮息夫何越月而踰時太極運乎三辰轉
寒暑而下馳有歸於無兮盛復于衰猶昧爽之必暮又安得
而怨咨我今怨夫若人兮曾旭旦而潛暉飄零日及之夢條
忽蟬蛸之衣川走下而不還露迎陽而易晞恩已甚兮難絕

見無期兮永思我行其野農民桑者舉拔來饁亦在林下我
觀于途裨販之夫同荷均挈荆釵布襦羽毛之蕃鱗介之微
和鳴灌叢雙泳漣漪薨薨者蟲蠢蠢伊多遊空穴深兩兩相
比何動類之萬殊必雄雌而與俱物莫失儷以孤處我方踽
踽而焉如我復虛室目淒涼兮心伊鬱心伊鬱兮將語誰坐
匡牀兮撫嬰兒何所丐沫兮何從仰飴襦袴在身兮昔圍差
跌擊囊附臂兮餘馥歲鞋誠天性之潛感顧童心兮如疑曉
然有難繼之慕漠然滅好弄之姿指遺往古兮能認想空惟
兮欲歸我入寢宮痛人亡兮物改其容寶瑟僵兮絃柱絕瑤
臺傾兮鏡奩空寒爐委灰虛幌多風隙駟晨轉窓蟾夜通步
搖昏兮網粘翡翠芳褥掩兮塵化蛩蛩閱刀尺之餘澤見巾
箱之故封翫服儼兮猶具繁華謝兮焉從想翩翩於是非求

文獻卷第三 二十五
僊宰與冥蒙信奇術之可致嗟生此兮不逢徒注視以寂聽
况神疲而目窮還抱影以獨出紛百哀而攻中糸曰龍門風
霜苦別鶴哀鳴夜銜羽吳江波浪深雌劍一去無遺音悲之
來兮憤予心洵如行波游浸淫悵緣情而莫極思執禮以自
箴已焉哉萋萋生死悠悠古今乘彼一氣兮聚散相尋或鼓
而興或罷而沉以無涯之情愛悼不尉之光陰諒自迷其有
分徒終怨於匪忱彼蒙莊兮何人予獨累歎而長吟

何卜賦

劉夢得

余既幻惑力命之說兮身久放而愈疑心田穴其莫曉兮將
取質夫東龜楚人俗巫而好術兮叟有鸞卜而求思乃招而
訊之曰嘻人莫不塞有時而通伊我兮久而愈窮人莫不病
有時而間伊我兮久而滋蔓吾聞人肖五行動止有則四時

轉續變於所極一歲之旱人斯具舟三月之熱人斯具裘極
必反焉其猶合符子首圓而足方子腹陰而背陽胡形象之
有肖而變化之殊常經曰剝極則賁居晉而未嘗剝者其誰
否極受泰居否而未嘗泰者又其誰鶴胡不截鳧胡不禪變
何罰而蹠甚丑蹠連蛇何功而扶持紛紜恣睢交作舛馳以與
似奪似信似欺孰主張之問于子龜卜者曰招我以粗問我
以微有天下之是非有仁人之是非在此為美兮在彼為蚩
或音而成或今而虧君問曷由主張其時時乎時乎去不可
邀來不可逃庵兮孰捨操董之毒豕苓雞首之賤毛各於其
時而伯霸其曹屠龍之伎非曰不偉時無所用莫若廢掃作
踊之工非曰可珍時有所用貴于斲輪絡首廢足兮驥不能
跬前無所阻兮跛鼈千里同涉于川其時在風必者之言疥

者之凶同藝于野其時在澤伊種之利乃穆之厄故曰是耶
非耶主者時耶諒淑惡之同出兮顧所丁之若何夫如是得
非我美失非我耻其去曷思其來曷期姑蹈常而俟之夫何
卜為言訖執龜而起予退而作何卜賦於是蹈道之心一而
俟時之志堅內視群疑猶冰釋然

望賦

劉夢得

邈不語兮臨風境自外兮感從中明晦轉續兮八極鴻蒙上
下交氣兮群生異容發孤照于寸眸驚遐情乎大空物乘化
兮多象人遇時兮不同嗟乎有目者必騁望以盡意當望者
必緣情而感時有待者瞿瞿忘懷者熙熙慮深者瞠然若喪
樂極者冲然無違外徙倚其如一中糾紛兮若斯望如何其
望最樂晴慶霄兮溯阿閣如雲兮天顏咫尺如草兮臣心踴

躍扇交程兮歲幾旗升龍兮蠖於略日轉黃道天開碧落疑
瑞景於庭樹掬非煙於殿幕望如何其望且歡登灞岸兮見
長安紛擾擾兮紅塵合鬱葱葱兮佳氣盤池象漢兮昭回城
依斗兮闌干避御史之馳馬逐倖臣之金丸望如何其望彼
好宗萬靈兮越四隩漢帝仙臺兮秦皇海嶠霓衣躡于河上
馬跡窮乎越徼紫氣度關而斐奮神光屬天而照耀皖眷
眷以馳精登專專而觀妙望如何其望有形視蠢蠢兮窮冥
冥楚塞兮惡兮蕭關燧明暈籠孤月角奮長庚沙多似雪磧
有疑城煙雲非女子之氣草木盡王者之兵審曳柴之虛警
破來騎之先聲信有得于風鳥示無言於旂旌望如何其望
且慕恩意隔兮年光驚瑯瑯已辭兮金屋何處長信草生兮
長門日暮倏翠華之儻來仰玄天以自詭况復湘水無還漳

河空泣。淚染枝葉。香餘綺素。風蕭蕭兮北渚。波煙漠漠兮西陵樹。夫不歸兮江上石。子可見兮秦原墓。拍琴翻胡塞之音。狹瑟指邯鄲之路。望如何其望。最傷侯環玦兮思帝鄉。龍門不見兮雲霧蒼蒼。喬木何許兮山高水長。春之氣兮悅萬族。獨含頓兮千里日。秋之景兮懸清光。偏結憤兮九回腸。羨環拱于白榆。惜馳暉于落棠。諒衝斗兮誰見。伊戴盆兮何望。聲豈止蘇武在胡。管寧浮海。送飛鴻之滅沒。附陰火之光彩。鶴頸長引。烏頭未改。恨已極兮平原空。起何時兮東山在。永望如何。傷懷孔多。降將有依風之感。官人成憶月之歌。歌曰。張衡側身愁思久。王粲登樓日迴首。不作渭濱垂釣臣。羞為洛陽拜塵友。

砥石賦 并序

劉夢得

南方氣泄而雨淫。地隱而傷物。媪神噫。至亦失恒性。始余有佩刀甚良。至是滋。迎陽眇眩。傳刃蒙脊。鱗然如疖。痂如黑。十鎚猶人被病。然客有聞焉。哀密石。為膏。切劑下上。直質焯見。躊躇回顧。發吾寶。客曰。吾聞諸梅福曰。爵祿者。所以礪世磨鈍。有是耶。余退感其言。我有利金兮。以利為佩。遭土卑而。昏而蝕。既兮。與肌漆而為癘。顧秋。醜若。驛步之外。利物蒙蔽。材人惆。而多恚。豈害氣之獨然兮。將久不。者之鋌。不灌不。詳兮。糝錯銜銓。日。

濕。渝色壤味。雖金。不可拔。剖其室乃出。燕子。如青蠅之惡。銳氣以遺予。沃之草腴。雜以道爾謝客。微子之貽。幾言。作砥石賦。天下之砥石也。高皇帝。慝作。雄銼為之潛晦。如景。逢之不可制兮。尚何遊乎。悵。俾百汰之至精。蟠一檢。試而然。彼屠者之刀兮。獵。鼓月揮兮。剗腴擊鮮。皖燿。

燿以耀芒。藟淫夷而騰。豈不以成妍有客自東。遺余越砥圭形。滑以滌滄如衣。滌垢如鼎出否。而振耳故態復。以破皆擊清音。感利鈍之有時。一蒙垢焉何耻。法以砥焉化愚。砥焉化鈍為利。帝得之傑材奔七。廷得既有自失。隨道闊狹用之。但付人。五百餘年。民播生在天成。出在君。天為物具。而患乎無賢。歟。

動靜交相 養賦 并序 白

居易常見今之立一身從事者有

一涉暑而蒙疹兮。鼎用之而石質蒼色。臆理刻其鱗。燄霧盡披天。萍間見水。拭寒焰還寶心再起。既賦形而終用兮。寄椎心於瞪視。嗟乎石以為智。武王得之。商俗以厚。高豈無因。漢氏已還。三光景分。唐風始振。懸乎天砥。以襲兆君。君為人天。安有執礪世之

樂天 名居易 下邳人 刑部尚書

刀失於動。有失於靜。斯由動靜

俱不得其時與理也。因述其所以然。用自做導。命曰動靜交相養賦云。

天地有常道。萬物有常性。道不可以終靜。濟之以動。性不可以終動。濟之以靜。養之則兩全。而交利。不養之則兩傷。而交病。故聖人取諸震。以發身。受以復。而知命。所以莊生曰。智養恬。易曰。蒙養正者也。吾觀天文。其中有程。日明則月晦。日晦則月明。明晦交養。晝夜乃成。吾觀歲功。其中有信。陽進則陰退。陽退則陰進。進退交養。寒暑乃順。且躁者本於靜也。斯則躁為民靜。為君以民養。君教化之根。則動養靜之道。斯存。且有者。生於無也。斯則無為母。有為子。以母養子。生成之理。則靜養動之義明矣。所以動之為用在氣。為春。在鳥為飛。在舟為楫。在弩為機。不有動也。靜將疇依。所以靜之為用在蟲。為

整在水爲止。在門爲據。在淵爲柅。不有靜也。動奚資始。則知動兮靜所伏。靜兮動所倚。吾何以知交養之然哉。以此有以見人之生於世。出處相濟。必有時而行。非匏瓜不可以長繫。人之善其身。枉直相循。必有時而屈。故尺蠖總不可以長伸。嗟夫。今之人。知動之可以成功。不知非其時。動亦爲凶。知靜之可以立德。不知非其理。靜亦爲賊。大矣哉。動靜之際。聖人其難之。先之則過時。後之則不及時。交養之間。不容毫釐。故老氏觀妙。顏子知幾。噫。非二君子。吾誰與歸。

泛渭賦并序

白樂天

右丞相高公之掌貢舉也。予以鄉貢進士舉及第。左丞相鄭公之領選部也。予以書判拔萃登科。十九年。天子並命二公對掌鈞軸。朝野無事。人物甚安。明年春。予爲校書郎。始從家秦中。卜居渭上。上樂時和歲稔。萬物得其宜。下樂名宦官。一身得其所。既美二公佐清靜之理。又益以二公垂特達之遇。發於嗟歎。流爲詠歌。于時泛舟于渭。因爲泛渭賦以導其意。

辭曰

亭亭華山下。有人跂兮望兮。愛彼三峯之白雲。泛泛渭水上。有舟公兮游兮。愛此百里之清流。以我爲太平之人兮。得於斯而優游。又感陽春之氣。熙熙兮。樂天和而不憂。曰予生之幸兮。時哉時哉。當皇唐受命之九葉兮。夷與華而無氛埃。及皇帝續位之二紀兮。命高與鄭爲鹽梅。二賢兮爰立。四門兮大開。凡讀儒書與履儒行者。率充賦而四立。小雖片藝而必收兮。故不棄予之小才。感再遇於知己。心慙以徘徊。登予名於太常。署予職於蘭臺。臺有蘭兮閣有芸。心非非兮可襲備。

一官而無事。又不繼而不執。家去省兮。百甲三旬而一入。川有涓兮。山有華。澹悠悠其可賞。日白雲兮。激清流。且或偃而或仰。明去涓兮。百步常一日而三往。夜兮兮。扣舷天無雲兮。水無煙。遲遲兮。明月波淡。灩兮。棹寅綠。日暮兮。舟泊草萋。萋兮。沙漠漠。習習兮。春風岸柳動兮。諸花發。發浩歌以長引。舉濁醪而緩酌。春冉冉其將盡。予何為乎不樂。鳥樂兮。雲際鳴。嚶嚶兮。飛齋齋。魚樂兮。泉底鬢。撥撥兮。犀一漱。漱我樂兮。聖代心融融兮。神世泄。伊萬物各得其樂者。由聖賢之相契。賢致聖於無為。聖致時於既濟。疑為和兮。聚五福。發為春兮。消六沴。不我後兮。不我先。適當我兮。生之世。彼鱗蟲與羽族。咸知樂而不知惠。我為人兮。最靈。所以愧賢相而荷聖帝。樂乎樂乎。汎于涓兮。詠而歸。聊逍遙以卒歲。

瑞橋賦

并序

李文饒名德裕

太尉封衛國公

清霜始降。聖上命中。使賜宰臣等朱橋各三枚。蓋靈囿之所植也。臣伏以澹淮為枳。由地氣而不遷。吹谷生黍。信陽和之有感。昔漢武致石榴於異國。靈根遐布。此西域柔服之應也。魏武植朱橘於雀園。華實不就。乃吳人未格之兆也。考於前史。昭晰可知。豈非天地同和。群物效祉。去蠻夷之陋。獲近太陽。感王化之感。更承膏露。草木尚爾。況乎人心。漢宣帝宮館山澤。意有所感。必使近臣賦之。臣幼學為文。忝列樞近。敢替首而獻賦曰。

美南州之嘉樹。受烈氣於炎德。固一志於殊方。遂不遷於上國。貞枝疑碧。蔚湘岸之夕陰。華實變黃。動江潭之秋色。雜丹楓於谿畔。映綠篠於巖側。翡翠以之列巢。鷓鴣於焉棲息。雖

同霑於雨露。竊自得於雕飾。終獲譽於皇明。豈因人之羽翼。感大鈞之獨運。輸造化之玄力。思六合以同風。採孤根而移植。播元氣以茂育。諒英靈之不測。逮乎霜飛天園。風落秦川。金莖炫煒於朝日。玉樹青葱於霽天。裁方壺之翠島。列靈沼之清漣。上蔚檉松下秀。蓀赬荃。荃。葩。許。朱草與屈軼。華紫芝與賓連。靈卉必植。而嘉橘在焉。碧葉獨潤。金衣更鮮。天漢之華星。焜燿閨風之珠樹。粲然香若。團於野露。色疑炫於江煙。既而大官獻新。奇果列。巡。非厥苞之自遠。何菲陋之莫傳。樹隱方塘。比丹萍之初實。盤映皎月。與赤瑛而共妍。東鄙孤臣。謬陳三事。既乏和羹之用。猶霑可口之味。并食不割。竊愧嬰之知。捧之以拜。重感桓榮之賜。庶不朽於雪霜。永酬恩於天地。

歌器賦 并序

李文饒

癸丑歲。余時在中樞。丞相路公見遺歌器。贈以古人之物。永懷君子之心。嘗欲報以辭賦。勦力少任重。朝夕盡瘁。固未暇於體物。今者公已歿世。余又旋逐。忽覩茲器。悽然懷舊。因追爲此賦。置公之靈筵。

昔周道既平。既安且寧。赫赫公旦。配德阿衡。謂難守者成難持者盈。始作茲器。告于神明。至仲尼憲文武之道。思周公之德。入太廟而觀器。見遺法而歎息。且曰。日月滿而虧。日盈則昊。彼天道之常然。欲久盛而焉得。乃沃水於器。俯察要終。挹彼注茲。授之若冲。虛則斂。紆。斂。息。似君子之困蒙。中則端平。如君子之中庸。滿則傾。跌。霆。流。電。發。器如堤隄。水若河決。非神鼎之自盈。異衢樽之不竭。蓋欲表人道之隆替。明百事之有

節然茲器也。不以中而自藏，不以跌而自傷。其過也如彼，薄
蝕其更也。浸彼輝光，得其道者。居則念於豐蔀，動乃思於謙
受。顏既復而不遠，惠屢黜而何咎。知任重之力，及悟物盈之
難久。雖神道之無形，常慘然於前後。昔與君子同秉國鈞，公
得之為賢相，余失之為放臣。覩遺物而猶在，懷舊好而悲辛。
思欲克己以復禮，求報德於仁人。

白猿賦 并序

李文饒

此郡多白猿，其性馴而仁愛，所止榛木不瘁，果熟乃取，不與
攫相狎，猴亦畏而避之。昔傳奕有猿猴賦，但說其變態似優
以為戲玩，且不言二物殊性。予今作賦以辨之耳。

昔周穆之南邁，將奮旅於湘沅。既隻輪而無返，化君子以為
猿。嗟物變而何常，故族類而始蕃。或哀吟於永夜，或清嘯於

南嶺。峯合沓以連響，水潺湲而共喧。矧三聲之未絕，感行客
之銷魂。觀其雖為異物，而猶喜處。動不為暴，止皆擇所。檉松
鬱而不殘，橙梨熟而後取。顧狄鼯與獠獫，信莫得而儔侶。若
乃靈變_{難測}，神通有知。女試劍而方接，舉脩邁而止馳。養矯
矢而未發，眇喬柯而巴悲。凌峻壑而電曜，掛長蘿而麴垂。避
側足而不履，尚有畏於沾危。施於射，則李控弦而盈貫，用於
道，則華養形而不衰。彼沐猴之佻巧，雖貌同而心異。既貪婪
而鮮讓，亦躁動而不息。嗟斯物之既馴，有仁愛而可異。故鄧
生以違性與感，齊后以望思掩淚。嗟乎！人之化也，實可悲辛。
或少貴而老賤，或始富而終貧。中行之後，困於畎畝。叔敖之
子，疲於負薪。何止鯀化能而為厲，哀成虎而不仁。變欽鴉於
瑤席，鳴杜魄於巴氓。乃知人世之可厭，不足控搏而自珍。

積薪賦并序

李文饒

此郡岩壑垂復榛林鬱盛樵採之子未嘗輟音往往沿流而下詣予求售予因積薪于庭切有所歎乃為積薪賦
邀岩居之幽遠有楚澤之放臣方絕學以自嬰誠未暇於披榛悲顏子之飯煤感萊蕪之生塵時束縕以請火訪蓬茨於善鄰乃遇樵客維舟水濱予訊之曰樵採賤業常棲隱淪詩既嘉於刈楚傳亦歎於析薪尔豈延瀨之客不取金而且貧豈叔敖之子以好廉而苦辛何乃負擔不已其生實勤客顧予而歎曰貴則近禍富多不仁寄迹於此以養吾真善大雅之知言信為堯之可詢既而交加積累高下均齊轟若并幹疊似龍鱗避沈泉而無浸先由突以斯陳苟知防患之術終無焦爛之賓嗟長孺之味道常喻此而求伸雖後來之富貴

上之先焚使新為能言之物豈容入爨而...
幽崖之側糾芳桂之輪不近野田之涼免罹匠者之斤冒霰雪以終歲齊天年於大椿

蚍蜉賦并序

李文饒

此郡多蚍蜉所居臨流實繁其類或聚於衽席或入於盤盂終日厭苦而不知可禦之術因戲為此賦令稚子燁和之
惟江潭之下國况幽居於澤畔何螻蟻之微物亦有徒而凌亂或泮散於經笥或寅緣於食案予乃戲而問之曰爾能居厚地而漏江河乃處吾身而為大患蟻不能言辭以意宣其旨曰我稟形於造化亦一氣之所甄嘗濟齊師之乏亦聞媯德之殫覩封穴而知雨驗寸壤而得泉出以時而不息故學者得而推焉戴粒而游若巨鰲之冠神岳繞磨而行若日月

卷之三 六十一

之麗清天。若乃依垓緣壁。淫淫弈弈。其聚無聲。其行無迹。值晏温而出。游當祁寒。而入隙。迅雷作而不駭。微雨灑而自適。生雖鎖細。亦有行藏。止若群羊之聚。進如旅鴈之翔。乘其便也。雖鱣鯨之可制。無其勢也。雖蛭蟻而不傷。今願悔過。戢于垣墉。豈同青蠅之點白。汗君子之衣裳。

海潮賦

并序 盧肇

宜春人狀元

夫潮之生。因乎日也。其盈其虛。繫乎月也。古君子所未究之。將爲之辭。猶憚夫有所未通者。故先序以盡之。肇始窺堯典。見曆象日月以定四時。乃知聖人之心。蓋行乎渾天矣。渾天之法。著陰陽之運不差。陰陽之運不差。萬物之理皆得。萬物之理皆得。其海潮之出入。欲不盡著。安將適乎。近代言潮者。皆驗其及時而絕。過朔乃興。月弦乃小。高麗月望乃大。至以爲

水爲陰類。牽於月而高下隨之也。遂爲濤志。定其朝夕。以爲萬古之式。莫之逾也。殊不知月之與海。同物也。物之同。能相激乎。易曰。天地睽而其事同也。男女睽而其志通也。夫物之形。相睽而後震動焉。生植焉。譬猶烹飪。置水盈鼎而不爨之。欲望膳羞之熟。成五味之美。其可得乎。潮亦然也。天之行健。晝夜復焉。日傳于天。天右旋入海。而日隨之。日之至也。水其可以附之乎。故因其灼激而退焉。退於彼。盈於此。則潮之往來不足怪也。其小大之期。則制之於月。大小不常。必有遲有速。故盈虧之勢。與月同體。何以然。日月合朔之際。則潮殆微絕。以其至陰之物。適於至陽。是以陽之威不得肆焉。陰之輝不得明焉。陰陽敵。故無進無退。無進無退。乃適平焉。是以月之與潮。皆隱乎晦。此潮生之實驗也。其胸女其臆。則潮亦隨

之乃知日激水而潮生。月離日而潮大。斯不刊之理也。古之人或以日如平地。執燭遠則不見。何甚謬乎。夫日之入海。其必然之理乎。且自朔之後。月入不盡。晝常見焉。以至於望。自望之後。月出不盡。晝常見焉。以至於晦。見於晝者。未嘗有光。必待日入於海。隔以映之。受光多少。隨日遠近。近則光少。遠則光多。至近則甚虧。至遠則大滿。此理又足證。夫日至于海。水退于潮。尤較然也。肇適得其旨。以潮之理。未始著於經籍。間以類言之。猶乾坤立。則易行乎其中。易行乎其中。則物有象焉。物有象而後有辭。此聖人之教也。肇觀乎日月之運。乃識海潮之道。識海潮之道。亦欲推潮之象。得其象。亦欲為之辭。非敢銜於學者。蓋欲請示千萬祀。知聖代有苦心之士。如肇者焉。賦曰。

開圓靈於混沌。包四極以永貞。龍游至陽之元精。作寒暑與晦明。截穹崇以高步。涉浩漾而下征。迴龜鳥於兩至。曾不愆乎度程。其出也天光來。而氣曙。其入也海水退。而潮生。何古人之守惑。謂茲濤之不測。安有夫虞泉之鄉。沃焦之域。棲悲谷以成暝。浴濛汜而改色。巨鱗隱見。以作規。介人呼吸而為式。陽侯翫威於鬼工。伍胥洩怒乎忠力。是以納人於聾昧。遺羞乎後代。曾未知海潮之生。兮自日。而太陰裁其小大也。今將考之以不惑之理。著之以不刊之辭。陳其本。則晝夜之運。可見其影響。言其微。則朔望之候。不爽乎毫釐。豈不謂乎有耳目之疾。而耀將判。平神醫者也。粵若太極分陰分陽。陽為日。故節之以分。至啓閉陰為水。故霏之以雨露雪霜。雖至曠而可見。雖至大而可量。豈謂居其中而不察乎。渺漠亡其外。

而不考其茫洋者哉。故水者陰之母。日者陽之祖。陽不下而昏曉之望不得成。陰不升而雲雨之施不得覩。因上下之交。秦識洪濤之所鼓。胡為平曆象取其枝葉而迷其本根也。祭其涓滴而喪其泉源也。於是欲扶其所迷而論之。揀其所長而存之。光乎廓乎。汨磅礴乎。差瀲灩之無際。曷鴻濛而可以盡度乎。方知夫言潮之初心。遊六虛。索蛇挺乎乾龍。駕轆古轉古乎坤輿。知六合之外。洪波無所洩。識四海之內。至精有所儲。不然。何以使百川赴之而不溢。萬古揆之而靡餘也。是乃察乎濤之所由生也。駭乎哉。彼其所廣也。視之而盪盪矣。彼其為壯也。欲呼乎其沆沆矣。其增其贏。其難為狀矣。當夫巨浸所稽。視無巔倪。洶湧孔胡洞窮。東極西浮。厚地也。體定半圓。天而勢齊。謂無物可以激其至。大故有識而省迷。及其

碧落右轉。陽精西入。抗雄威之獨燥。却衆柔之繁濕。高浪瀑以旁飛。駭水洶而外集。霏細碎以霧散。屹奔騰以山立。巨泡在浮而迭起。飛沫電熒以驚急。且其日之為體也。若燄堅金。圓徑千里。土石去之。稍邇而必焚。魚龍就之。雖遠而皆靡。何水之龍。逼而不澎。滄溟以四起。故其所以凌鑠。其所以薄激者。莫不魄落焯鑠。如壘巨鑊。輒分不可探乎。流流之內。牙焉若天地之有齟齬。其始也。漏光迸射。虹截寓縣。拂長庚而尚隱。帶餘霞而未殄。其漸及。豹虎齒分。若后羿之射。平林載馳。驅此猛虎與兕象。備千熊及萬羆。呀偃蹇而矍鑠。忽割礫而齧此齧。其少進也。若召人續紛。填城溢郭。蹄相蹂蹙。蹙相摩錯。開闔澶漫。凌強侮弱。倏皇輿之前蹕。孰不奔走而揮霍。及其勢之將極也。潛若若牧野之師。昆陽之衆。定足不得駭。然來

奔騰千壓萬蹴搏沸亂推稜後關於儒勢前判儒仁兵而自
 僵倏谷呀而獸斷此者皆海濤遇日之形聞者可以識其
 畔岸也賦未異有知玄先生諷之曰斯義也古人未言吾將
 輝乎文墨之場以貽永久為天下稱揚爰有博聞之士駭潮
 之義始盱衡而抵掌俄顛虛斷虛而愕貽擊劫衣下席蹈足
 掀臂將欲致詰領畫天地久之而乃謂先生曰伊朝之源先
 賢未言枚乘循涯而止記其極木華指近而未考其根焉有
 末學後塵遽希唐而敢論先生矍然而疑乃因其後推車捧
 席執膳渠伺顏言之少間請見徵之所如客乃曰人所不知
 而不言不謂之訥人所未識而不道不謂之愚彼亦何敢擅
 談天之美幹究地之瑜指溢濟之難悟欲盡聽於群儒今將
 盡索乎彼潮之至理何得與日月而相符且大章所步東西

不窮海運稽日域及也則土圭致畧周髀作

則裨竈窮情乎天象贊於幽默張衡考動以鑄儀淳

風述時而建式彼皆於經緯之間極思乎圓方之壺胡

不立一辭於茲潮以明乎繫日之根本也先生苟竒之胡不

思之先生將寶之胡不考之苟由日升當若準若繩何春夏

差小而秋冬勃興其逾朔也當少進何遽激而斗增其過望

也當少退何積日而憑凌晝何常微夜何常大何錢塘洶然

以獨起殊百川之進退何仲秋忽爾而自興異三時之滂霏

日之赫焉猶火之烈火至水中其威萬絕入洪溟以深漬何

日光而不滅潮之往來既云因日日唯一沉潮何再出萬流

之多匪江匪河發自歐澮往成天波終古不極蓋沉四國何

成彼朝而小大一式。為潮之外。水歸何域。又云水實浮地。在海之心。日潛其下。而逢彼太陰。且其土厚石重。山峻川深。投塊置水。靡有不沉。豈同其芥葉而泛。以蹄泮於於塊北之至。大何水力之能任。吾聞之。天地噫。噫氣有吸有呼。晝夜成候。潮乃不踰。豈由日月之所運作。誇誕以相誣者哉。先生閱賦之初。深通厥旨。及聞客論。听然啟齒。於是謂客徐坐。善聽厥辭。蓋聞南越無頌冰之禮。鄭人有市璞之嗤。常桎梏於獨見。終沉溺於群疑。既別白而不悟。奚提耳而告之。然有事至理。無爭無勝。猶權衡之在懸。審錙銖而必應。稽海潮之與旨。諒余心之足證。當為子窮幽而洞冥。豈止於揆物而稱哉。夫日此燠。陽生於復。離南斗而景長。適中都而夜促。當是時也。氣蒸川源。潤歸草木。既作雲而濺。乃襄陵而溢。谷魚龍發於

於胎卵。鳥獸含滋於孕育。且水生之數一。而得土之數六。不測者。雖能作於溟渤。苟窮之。當無羨於升掬。其散也。為萬物之腴。其聚也。歸四海之腹。歸則視之。而有餘。散則察之。而不足。春夏當氣散之時。故潮差而小也。及其日南而涼。陰主於三始退。東井而延夕。遠齊州而減晝。當是時也。草木辭榮。風霜入候。水泉閉而土涸。滋液歸而下溱。瘁萬物以如歸。運大澤而若漏。縮於此者。盈於彼。信吾理之非謬。秋冬當氣聚之時。故潮差而大也。兩曜之形。大小雅敵。既當朔以制威。陽雖盛而難迫。其離若爭。其合如擊。始交綏而並鬪。終摩壘而先釋。日沮其雄。水通其液。既冒威於一朝。信畜怒乎再夕。且潮之所恃者月。所畏者日。月違日以漸遙。水畏威而乃溢。亦猶群后納職。來造王門。獲命以出。望中而奔。引石察而盡

退。何一跡之敢存。此潮象之所以至二日而斗增也。黃道所
導。遐邇已均。肆極陽而不礙。故積水而皆振。自朔而退。退為
順式。自望而進。進為干德。伊坎精之既全。將就晦而見。逼勢
由望而積壯。故信宿而乃極。此潮之所以後望二日而方盛
也。自曉至昏。潮終復始。陽光一潛。水復迸起。復來中州。逾八
萬里。其勢涵澹。無物能殫。分書於戌。作夜於子。子之前日。下
而陰滋。子之後日。上而陽隨。滋於陰者。故鑠之於水而不能
甚振。隨於陽者。故迫之為潮。而莫肯少衰。此潮所以夜大而
晝稍微也。嘗信彼東遊。亦聞其揆賦之者。究物理。盡人謀。水
無遠而不識。地無大而不搜。觀古者立名而可驗。何天之造
物而難籌。且浙者。折也。蓋取其潮出海。屈浙而倒流也。夫其
地形也。則右蟠吳而大江覃其腹。左挾越而巨澤灌其候。獨
茲水也。夾群山而遠入。射二帶而中投。夫潮以平來。百川皆
就。浙入既深。激而為鬪。此一覽而可知。又何索於群究。群陰
既歸。水與天違。當宵分之際。避至烈之輝。因圓光之既對。引
大海以群飛。夫秋之中而陰盛。亦猶春之半而陽肥。事苟稽
於已著。理必辨於猶微。故濤生於八月之望者。尤岌岌而巍
巍也。萬物之中。分日之熱。叩琢鑽研。其火乃烈。吹煙得焰。傳
薪就藝。附於堅則難銷。焚於槁則易絕。所依無定。遇水乃滅。
太陽之精。火非其匹。至威無焰。至精有質。入四海而水不敢
濡。照八紘而物莫能屈。就之者。咸得其光輝。仰之者。不知其
何物。其體若是。豈比夫寒灰死炭。遇濕而同漂汨哉。方輿之
下。陽祖所迴。歷亥子而右盛。逾丑寅而左來。右激之遠。兮遠
為朝。左激之遠。兮遠為夕。既因月而大小成。亦隨時而前後

隔此日之所以一沉而潮之所以兩折也。天地一氣也。陰陽一致也。其虛其盈。隨日之經。界寒暑之二道。將無差於萬齡。故小大可法。而乾坤永寧也。若夫雲者雨者。風者霧者。爲雪爲霜者。爲雹爲露者。雷之所鼓者。龍之所赴者。群生之所賦者。萬物之所附者。彼皆與日而推移。所以就其衰而成其茂也。然後九圍無餘。而萬流爲之長輔。談未竟。客又勦而言曰。若乃寒暑定而風雨均也。吾聞之洪範云。豫常燠。急常寒。狂乃陰。雨爲沴。僭則陽氣來干。苟日月之躔一定。又何遠於王政之大端。彼有後問。姑紓前言。夫三才者。其德之必同。天以陽爲主。地以陰爲宗。參二儀之道。在一人之躬。一人行之。三才皆協德。順時則雨霽均。行逾常則凶荒接。僭慢所以犯陽德也。故曝尪_汪莫之哀。狂急所以犯陰德也。故離畢爲之災。

此則爲政之所致。非可以常度而剝裁也。客曰。唯其餘如何。得從而解之曰。惟坤與乾。余常究焉。清者浮於上。濁者積於淵。濁以載物爲德。清以不極爲玄。載物者以積。鹵負其大。不極者。以上規。真若鹵。故知鹵不積。則其地不能載。玄不運。則其氣無以宣。夫如廬山嶽。雖大地載之。而不知其重。華夷雖廣。函承之。而不知其然也。氣之輕者。其升乃高。故積雲如嶽。不駐鴻毛。輕而清也。而物莫能勞。及其干霄勢窮。霏然下墜。隨物壑而虛受。任畎澮之疏瀆。著則重也。故舟楫可以浮寄。至天離九天。埋九地。作重陰之膠固。自堅冰以馴致。固可以乘鴻溟以自安。受萬有而不圯者也。聽茲言。較茲道。定一陽之所宗。何衆理之難考。且合昏知暮。而翰音司晨。安有懷五常之美。預率土之濱。苟無諒乎此旨。亦何足齒於吾人子以。

天地之中。元氣噫噓。為夕為朝。且登且沒。泛辭波而甚雄。處
童蒙而未發。孰觀地喙乎深泉之涯。孰指天吭乎巨海之窟。
既無究於茲源。寧有因其呼吸而騰勃者哉。客謝曰。辭既已
矣。欲入壺奧。願申一問。先生幸以所聞教之。嘗居海裔。觀潮
之勢。或久往而方來。或合沓而相際。曷舛互之若斯。今幸指
乎听制。先生撰屨旁眄。亦窮其變。吾因訊夫墨客。當大素其
所見。彼亦告於余曰。日往月來。氣迴天轉。其激也。大則體盛
而相踈。其作也。小則勢接而相踐。惟體勢之可准。故合沓而
有羨。其何怪焉。客乃蹠軀斂色。交袂而辭。彼圓玄方蹟古惑
今疑。歎載籍之不具。恨象數之尚遺。方盡迷於閩域。非先生
親得於學者。而孰肯論之於是乎。若卯判離生。鼓擊聲隨。雪
雷至而幽熱起。蛟龍升而雲雨滋。形開夢去。醒至醒離。既于

之舞之。足之蹈之。乃避席而稱詩為賀。庶知玄先生之辭。辭
曰。

噫哉古人。迷潮源兮。刊五編鬻曾未言兮。羅虛列怪。無
藩垣兮。名儒幽討。理可尊兮。高駕日域。窺天門兮。濤疑一釋。
永立言兮。若和與扁。祛吾惛兮。昔之論者。何其繁兮。意摩心
揣。抵為謹兮。陰陽數定。水長存兮。進退與日。遊混元兮。一升
一降兮。寒暑成。下疑濁兮。上浮清。隨盈任縮兮。浮四溟。釜鑪
蒸爨兮。擬厥形。願揚此辭兮。顯為經。高誥百氏兮。貽億齡。先
生曰。彼能賦之。子能演之。非文鋒之破鎬。何以解乎。群疑客
乃酣然自得。油然而退也。

海潮賦後序

夫以璿樞顯視。周四七而成文。玉瑄潛聆。載十二而分統。摩

有憑翼生乎象先雖迷放屬之源終識跋躔之數是以迎推
洞乎三合分至貞乎四禽既測洪荒瞭分清濁於是九圍所
杳必揆於靈臺萬古無差可徵於幽贊且彤車白馬先命羲
和紫極黃龍次分甘石雖東流不溢天問猶疑而北戶承陽
地維何隱稽夫儒氏之業也莫不咸思蟻轉盡愧雞如安可
命曰三靈或迷其二大愚以始聞方數則揆玄黃亦嘗以大
寶酬朝敢云早惠既不用蛉膠習戲自鄙童心及竊譽里中
拘塵長者執經堂與避席嚴師自悟牖閒媿非胡虜頻依庶
下虛感伯通而日月居諸榆槐屢改管窺之心妄切瞽史之
學難修而又爛額焦頭方思馬褐捉襟見肘久困牛衣颯垂
領以若驚顧生髀而增歎信天人之際難可究思考經緯之
文固有宗旨竊以海潮之事代或迷之今於賦中盡挾疑滯

西都賦

李庾

輒依洛下閎張平子何承天等以渾天爲法水與地居其半
日月繞乎其下以澄夫激而成潮之理并納華夷郡國環以
二十八宿黃道所交及立北極爲上規南極爲下規以正乎
日月之所由升降其理昭然可辨謂之潮圖施諸粉績庶將
無闕緬螢囊之已久撫魚網而多慙敢避識者之譏固受不
知之罪云耳

臣伏見漢諸儒若班固張衡者皆賦都邑盛稱漢隆當玉道
昇平火德丕赫數子歌詠發著後代今自隋室遷都而我宅
焉廣狹榮陋與漢殊狀言時則有六姓千齡之變言地則非
秦基周室之故宜乎稱漢於彼述我於此臣幸生聖時天下
休樂雖未及固衡之位敢効臯陶奚斯庶幾之誠謹冒死無

拜獻兩都賦。凡若干言。以詘夸漢者。昭聞我十四聖之制度。請付史氏賦曰。

洛汭先生客于上京。閭里人以秦漢咸陽故事。里人曰。先生不習乎哉。秦址蕪矣。漢址蕪矣。西去一舍。鞠為墟矣。代遠時移。作新都矣。先生曰。賓者不識。藐然沈憤。歲云而日遠。願聞古而知今。為我源說。恭承玉音。里人曰。昔者帝兆唐居。命隋先基。乃假隋權。是開中原。既權二年。為唐遷都。周榛秦莽。平蕪枿餘。文驅煬。迎卒于侑。傳若天使。項氏死勞。而授漢休也。唐開禮壇。新都之門。闕殿乾宮。以朝諸侯。時則有若房。魏作弼英。鄂執律。南陽故人。河間帝室。戎衣既稅。瑞氣洋溢。謹聲傳於億兆。煬燎致乎太乙。乃會漢酺。發周賚。謚萬類。淳四海。遂開國以報功。差子男之五等。然後構閣圖形。紫流凌煙。指

河帶以山礪。書天子之摺紳。其制度也。擁乾休。正坤儀。平兩曜。據北辰。斥咸陽。而會龍首。右社稷。而左宗廟。宣達周衢。址以十二。基張府寺。局以百吏。環以文昌。二十四署。六部提統。按星分度。儼憲臺。而四列肅陰宮於北戶。建倍負於前王。摠維網於御史。端國儀朝。實周察乎左右。其內則有太極承端。通址含元。口出東榮。月沈西軒。倚九峻之下麓。涵太液之清瀾。龍道雙迴。鳳門五開。煙籠凝碧。風靜蓬萊。東則左閣當辰。延英眈眈。宣微洞達。溫室隔南。接以重離。縣乎少陽。是為二宮。複道邃廊。西則月華重啓。銀臺內向。中書在焉。密用宰相。宦者別省。延綠右藏。建子亭於屏外。設蘭錡於廡下。天子端朝。明庭九賓。發少府之冕旒。陳奉常之官勳。肅勾陳以辟護。翼雉扇而對分。雞人乃下。鶴鳴先聞。千官就日。萬品趨雲。滯

遲遲而東轉。風習習而南薰。外則國子。招徒疏館。開軒左立。太學。前博廣文。膳豐中厨。就教九年。稽以博士。總之成均。祕書典籍。品命校郎。橫閣三重。闡正鈇黃。若六藝之條貫。百氏之縱橫。交錯發論。禮形而樂聲。太傅在前。少傅在後。載言載筆。出納謨誥。鶴動鸞飛。振玉鎗金。殷廟羞瑚璉之器。楚材慙杞梓之林。已而熒和陰陽。經緯天地。採撫軒昊。牢籠虞夏。闢孔子之學堂。敷一代之風雅。此王者之文教也。親兵百萬。制以神策。紫身豹首。金署火額。獵霞張旆。剥犀綴革。奮目而虎眦。振鬣而蝟磔。柔六鈞。貫七扎。對天仗。以司戈。分玉墀而執戟。別有陳旌。賜鉞。閫外四七。依榆關。以作鎮。拒柳營。而開壁。遂虜則出塞。飛塵。伐叛則救陽。作澤。此王者之武威也。唐禮行。三代同風。徵叔孫之春官。命伯夷之秩宗。則有封禪巡

狩。謁天拜祖。明堂辟雍。王者之事。有司勿失。次有朝廷之位。班爵之序。器服車馬。以節文武。不僭不濫。群臣之事。有司以告下。有內族外姻。以殺以隆。五禮各殊。陳吉儀凶。一室是形。天下大同。百姓之事。有司以教。故以內則敬。以外則嚴。以家則肥。以國則昌。卿士翼翼。公侯皇皇。在野熙熙。在朝蹒蹒。夫如是。夸周而正魯。胡可殫詳。洎乎樂之設也。以德配樂。陳器以作。華木匏竹。篋簾磬罇。命官二署。諧以協律。以奏廟貌。祖考來格。以陳宮庭。蕭韶九成。鳳皇來儀。以布天下。手之舞之。足之蹈之。及乎御胤衣。集舞童。或獻凱作名。以宣帝功。或布字綴行。以達皇風。此禮經之所未紀。夔夔之所不同。刑期無刑。以辟止辟。三章實漢祖之德。肆赦緩穆王之法。於是天子御端門。詔天下。渙汗發澤。與民更始。建金雞於仗內。聳脩竿

而揭起其下則稅三關解銀鑄追共工徙驩堯照舜絃浹堯
年臺收白簡吏閣丹筆摠秋官之計料不踰乎三十斥匡衡
之失論罪溫舒之不足司刑無鬼哭之庭大理有烏巢之獄
又若薦祖建宮玄元之庭霞帔雲冠飄飄太清天子將有事
也歲豆時邊夏簋殷錫傳金爐之御煙開甲帳之琳琅此王
者之示孝也對里連街帝宅王家青門列檻棠棣分華勤政
外名花萼中題屹雲中而佩鳳杳天外而舒蜺於是天子設
席于羞百醴家人齒筵愉愉濟濟此王者之示悌也盛則長
隄砥平錯則纓弁繁夥胡佩印分魚九參六佐肅威儀於行
蓋指戒途於前馬待漏未開朝騎沓街雞鳴朱邸火度青謁
先道擘手雲後車奮雷遞以嚴聲不生微埃人寒勿慄統以京
尹臨人柄殺罔敢不謹豪家戚里金張許史走騎如雲行車

若水拉枯請命曾不仰視配前王與後趙固異代而殊擬其
地勢也負秦章臺倚漢甘泉帶涇渭之富流拔終南之壽山
指重城之二華拓外門於兩關玄素交川霸漣在焉斷虹偃
蹇而亘梁拖輪走驟而蹄奔度萬國以向朝趨魏闕之通門
赤縣統劇停阡帝鄉長安萬年乾封明堂藍田左倚雪杜前
張分圻連乎馮翊畫郊接乎岐陽排吳山而抵蜀亘成谷而
通商天子穆清環衛陳兵將軍之號三番六營至乃辨曉警
昏主在金吾鼓列六條外傳通衢備以嚴兵羅以周廬禁動
息人用戒不虞其中則御水分溝昆明下流在野決潑入宮
環洲菰織蒲紉芰贊菱羞渚戲玄鷁沙眠白鷗其遠也深有
蛟潭派作龍湫浹接河漢波通女牛其近也方塘含春曲沼
澄秋戶閉煙浦家藏畫舟爾乃農家東作厥土黃壤樹以桑

拓翳會乎南畝。以秔以稌。以黍以稷。以輸太倉。天子之儲。土厚地中。溫寒以宜。門多杖老。室有蕃兒。承化發謠。帝力不知。則有程鄭之家。白闥朱軒。崇基峻砌。待駟高門。木秀首葩。紅舒綠繁。挺碩果於華林。育豐蔬於中園。珠箔書晴。金缸夜明。羅繡中幃。鼓瑟吹笙。譁族陳賓。以樂乎太平。貨墜分厘。物次駢連。中署肆帥。夕咽朝昏。越璞楚琛。蜀賄巴賔。裁綺張繡。紋軸蕉筒。聲教之所被。車書之所通。交錯雜沓。斯焉會同。黃宅緇廬。金篆玉局。以張帝居。用壯天廷。千形萬聲。不可多名。天子奉堯舜之道。勤后稷之功。當仲夏而獻。闡立中和而視。晨然後黼黻。時備采盛。告豐其接下情也。則堯鼓不懸。晉木不列。鎔金作軌。四門是揭。人靡迷邦。士無諱訐。示收材而問。嘗上諫行而寬。達當其萬國貢珍。四夷納賁。賦用舟通。財因

輦進。地官計國。度支主吝。百姓既足。斯焉充物。復若天府。萬品以備。供職登饌。則光祿獻厨。命駕則太僕承軾。其樂人也。啓九重開三殿。齒群官於次坐。徵公族於內宴。予以訓恭儉。予以示慈惠。戲族咸在。百弄迭改。眎仙童之霓裳。覩壯夫之角觥。御階晝陰。帝座春深。繽紛官闈。窈窕嬪林。既受賜於肆昏。盡拜帛而懷金。與衆之樂。一日於此。先生獨不習乎。其四郊也。故有乘時之舊址。亡國之遺蹤。天子迎四氣。盡然改容。曰是足以懷傷於耳目。作戒於心胷。其秦政肆刑。秦民共傾。楚澤大呼。分隳列城。徒罷驪山後。休上林。秦址既遷。鴻門至今。此東郊之事也。隋苑廣袤。置籠南山。占地萬頃。不爲人間。齊門失耕。禽游獸閑。代謝物移。繚垣不完。此南郊之事也。豐水悠悠。文王作周。傳艱子孫。衰平遂遷。乃瞻鎬都。武王宅

居國失蔽。赧死。豐鎬皆無。此西郊之事也。漢設五時。以主淫祀。樂誑徐誣。將求永久。天子親拜。太牢黍牲。事亡地存。爲天下笑。此北郊之事也。故因迎春。則鑒秦敗。知恃刑不如恃德也。因迎夏。則鑒隋怠。知獵獸不如獵賢也。因迎秋。則鑒周勤。知祖基作艱。傳萬年也。因迎冬。則鑒漢誤。知去淫即正。獲天祚也。四鑒以陳。澤于生人。四德已懋。格于上下。故我高祖。一呼大定。安都居正。傳今皇帝。一十四聖。是知禪國也。禪都也。非得隋之命。是得天之命。

東都賦

李庾

先生曰。富哉言乎。堯舜之事。吾知之矣。然天地旁魄。奧區不一。九衢六陌。亦稱河洛。如乎周卜。今自隋革。進十八里。作唐東宅。成者居者。余得其故。用悉聞見。至我王度。子不識乎。願

煬奮華。中原毒痛。順天應人。文皇赫圖。王充不來。建德相依。阻我東人。不蘇義旗。高祖西安。文皇舞干。一挂戎衣。我人保完。彭城獻級。東功乃立。則創業之事。不獨于西也。高祖至天后朝。匪伊是居。於焉逍遙。明帝大同。出震開宮。恩波爾鄉。洩源于東。則太平之事。不獨于鎬也。若乃周洛爲池。帶漕爲沼。洞八門之會。要控二梁之天。矯在隋之始。移劃前規之隘。後舊制之陋。指半舍而新布。乃集工而戒就。重城不居。萬盜齊搆。訖大業於義寧。廓皇家而遜授。既而天踵以正。地產以實。禎祥以紀。嘉名不一。表賢則河水變清。瑞聖則洛圖屢出。帝功既成。封禪禮行。顯祖光宗。勒岱而祈嵩。我甸我郊。三聖之靈。壇在焉。赤縣神州。與京比儔。逕東山之貢賦。扼關外之諸侯。直齊梁而駕輅。引淮汴而通舟。太行枕甸。發址崇垓。覃懷

鎮封。上千昭回。鑿門導伊。兩阜屏開。育仁頤智。堂隅庭隈。爾其左掖。通東右掖。洞西籠故地之銅馳。抱舊里之玉雞。御溝接派。苑樹通堤。抗鳳樓於內庭。轟端門於天街。上陽別宮。丹粉多狀。鴛瓦鱗翠。虹梁疊壯。橫延百堵。高量十丈。出地標圖。臨流寫障。霄倚霞連。屹屹言言。翼大和而聳觀。側賓驩而疏軒。若蓬萊之真侶。瀛洲之列僊。鸞駕鶴車。往來于中天。嚴城曉啓。千門萬戶。建衛對營。開右接牖。翠華在鎬。分官以守。監署惟三。卿曹亦九。臺閣高闕。浪若支馭東方。乃俾二官。別持憲網。赫若夏日。凜如秋霜。威動乎甌閩之國。風行乎燕薊之鄉。郊圻作固。屯兵孟津。千里無煙。萬夫信信。庶實兼武宰。以食濟温。唯是咽喉。屬于將軍。禮樂所流。厥性舊周。追魯俗而為鄰。化殷頑而作采。異材挺擢。多士優游。原靡憚而耕弱。水濺

賤而洗由。士得天爵。孝稱行原。身行大節。里存柱門。以繼前脩。以垂後昆。祭一時之文籍。後當代之人倫。兄友弟恭。位皆崇榮。若記標衢。梓萼為名。螭首龜趺。巖峙雙形。指兩馮而遠。對二陸而遐征。至若里巷之新名。閭閻之近革。或區區於傳說。或瑣瑣於典冊。非儆戒於將來。何侈言之敢作。且二誥尚存。始卜惟艱。四姓所都。季年乃遷。或得于聞。或得于傳。幸勿華試。為子發乎齒牙。里人曰諾。先生曰。郊廓之地。中居帝域。賢相聖營。龜符墨食。成王定鼎。以休姬德。三十承孫。八百祚年。祖功寔微。衰平乃遷。幽用婦烽。諸侯疾怨。夷元敬朔。太史不頌。百派分波。爭涸其源。汜水而鄭。陽翟而韓。晉盟河陽。秦戍新安。一旅之兵。一雷之士。嬴氏乘之。不享文武。此周之失都也。南陽真人。復運漢基。舊邦惟新。上稱康時。光武

而釀明醴和醕。冲質不長。桓靈自縱。后戚立權。內官分弄。四星耀斗。百桷摧棟。陽弱陰強。劉輕曹重。此後漢之失都也。魏丕徙許。促齡四十。強臣執柄。三嗣徒立。政由竇氏。王豎莫奮。瓦解上崩。炎屠負遜。此魏之失都也。晉如三世。亂興永嘉。蕭墻構兵。沈嗣勳稱戈。浩浩逆流。天下墊波。八王既分。五馬南奔。左衽之義。秀來中原。此西晉之失都也。故權在諸侯。則姬氏平。權在內后。則漢室傾。權在強臣。則魏徂。權在親戚。則晉走。是四者。各以其故。權興勢移。運隨鼎去。從古如斯。謂之何如。世治則都。世亂則墟。時清則優。優。政弊則戚。居。勿謂往代。試言前載。開元太平。海波不驚。乃駕神都。東人誇榮。時則麟麟其車。殷殷其徒。行者不費。衣食委衢。冠冕之夫。綺羅之婦。百室連歌。千筵接舞。高樓大觀。陳賓宴。倡金堂玉戶。絲鳴管。

語。我道如堯。我稅如貊。貧庾而茹。賤筭而禡。比屋相視。耻衣空帛。開場分肆。不列麩麥。同軌同文。晝呼夜謹。父懌子愉。去徑即盤。既兆既億。動動植植。無聲之樂。薰然不息。稽成康之周隆。考文景之漢休。擢郭代繫時不為彼優。我俗既饒。我人既驕。安不思危。逸而忘勞。故天寶之季。漁陽兵起。逆旗南指。我無堅壘。匝旬輦動。衛天錫腥。門開麗景。殿據武成。殺人如刈。焚廬若雜。蜀駕先移。胤師後誓。傷四年之委燼。奮二將以建勳。天落妖彗。風推陣雲。及夫掃臺榭之灰。收京野之骨。徵郡國之版。在驗地官之籍。列太平之人。已十無七八。至德復興。六紀于茲。七聖儲休。平癰補瘼。故含識之士。女植髮之童。兒皆能痛其喪亂。而期我康時。今四方之事。叟不知也。惟洛泱泱。濱盈萬室。惟城職職。市鄴駢比。比年大有。稍藏以實。都

人嬉賀有笑無慄。咸曰：將睹乎貞觀之風。開元之日，鄉里之人思萬乘之威儀，幸物阜而時和，指康衢而引領，作望幸之賡歌。歌曰：曉雲行兮西風慶，搖裔兮龍在中。望雲光兮拜千有，西澤霈兮均東澤。里人曰：誠哉是言。前年日南至，天子謁太清宮，太廟郊天祀地，既畢事，執謙端珽，謂公卿大夫曰：予在人上，歷祀三四，年穀比登，未極于富人，庶稍蕃，未臻于壽，動殖小遂，猶有枯夫。日月所至，猶照叛土，戎狄雖貢，西地猶虜。今行大禮，得不愧望于天，而獻羞于祖，是尚以聖政為憂，未意於行幸也。先生曰：大哉為君用是言也，治是事也，則千里如郊，萬里如圻，在西而東，均夷內而外，肥吾歸息鄉里之誣，安堯舜之時，將齊驅於壽域，何近喜而遠悲。則知鑿四姓之覆轍，嗣重葉之休烈，用是言也。理是事也。即所都者在東，在西可也。

阿房宮賦

杜牧之

名牧，京兆人，中書舍人。

六王畢，四海一。蜀山兀，阿房出。覆壓三百餘里，隔離天日。驪山北構而西折，直走咸陽。二川溶溶，流入宮牆。五步一樓，十步一閣。廊腰縵迴，檐牙高啄。各抱地势，鉤心鬥角。盤盤焉，囷囷焉。蜂房水渦，矗不知乎幾千萬落。長橋臥波，未雲何龍。複道行空，不霽何虹。高低冥迷，不知西東。歌臺暖響，春光融。舞殿冷袖，風雨凄凄。一日之內，一宮之間，而氣候不齊。妃嬪媵嬙，王子皇孫，辭樓下殿，輦來于秦。朝歌夜弦，為秦宮人。明星閃閃，開粧鏡也。綠雲擾擾，梳曉髮也。渭流漲膩，棄脂水也。煙斜霧橫，焚椒蘭也。雷霆乍驚，宮車過也。輾轉遠聽，杳不知其所之也。一肌一容，盡態極妍，縵立遠視，而望幸焉。有不

得見者。三十六年。燕趙之收藏。韓魏之經營。齊楚之精英。幾世幾年。剽掠其人。倚疊如山。一旦有不能輸來其間。鼎鑪玉石。金瑰珠礫。棄擲灑迤。秦人視之。亦不甚惜。嗟乎。一人之心。千萬人之心也。秦愛紛奢。人亦念其家。柰何取之盡。鉅用之如泥沙。使負棟之柱。多於南畝之農夫。架梁之椽。多於機上之工女。釘頭磷磷。多於在庾之粟粒。瓦縫參差。多於周身之帛縷。直欄橫檻。多於九土之城郭。管絃嘔啞。多於市人之言語。使天下之人。不敢言而敢怒。獨夫之心。日益驕固。戍卒叫。函谷舉。楚人一炬。可憐焦土。嗚呼。滅六國者。六國也。非秦也。族秦者。秦也。非天下也。嗟乎。使六國各愛其人。則足以拒秦。秦復愛六國之人。則遞三世可至萬世。而為君。誰得而族滅也。秦人不暇自哀。而後之哀之。後之復入哀之。而不鑑之。亦使

後人而復哀後人也。

晚晴賦并序

杜牧之

秋日晚晴。樊川子目于郊園。見大者小者。有狀類者。故書賦云。

雨晴秋容新沐。分忻遶園而細履。而平池之清空兮。紫閣青橫。遠來照水。如高堂之上。見羅幕兮。垂乎鏡裏。木勢黨伍兮。行者如迎。偃者如醉。高者如達。佞者如跂。松數十株。切切交峙。如冠劔大臣。國有急難。庭立而議。竹林外裏兮。千萬丈夫。甲刃縱橫。密密陣而環侍。豈負軍令之不敢置兮。何意氣之嚴毅。復引舟于深灣。忽八九之紅菱。婉然如婦。斂然如女。墮藥點顏。似見放棄。白鷺潛來兮。邈風標之公子。窺此美人兮。如慕悅其容媚。雜花差於岸側兮。絳綠黃紫。格頑色賤兮。或

妾或婢。間草甚多。叢者束兮。靡者杳兮。仰風獵日。如立如笑。兮。千千萬萬之容兮。不可得而狀也。若予者。則謂何如。倒冠落珮兮。與世濶踈。教教休休兮。真徇其愚而隱居者乎。

霍山賦并序皮 襄美名曰休襄陽人著作

臣曰休以文爲命士。所至州縣山川未嘗不求其風謠以頌其文。幸上發輜軒使得採以聞。六年至壽之縣。邑曰霍山。山故嶽也。邑贅于吐。至之二日。離邑一舍。望乎嶽。將頌之文也。及見之。則目乎顛。手乎躓。心乎竦。神乎瞽。始欲狂其文。寫其狀。如丹青之不差也。頌其風。文其謠。如金石之永播也。既而其精怯然搏敵。躁然械囚。紛然焚絲。恍然墮空。浩然涉溟。幽然久疢。疾則知才智之劣。如菴而加疾。將杖而奔者。於戲。霍山之靈哉。霍山之靈哉。將闕於於神而愚之耶。抑有所達而

託之耶。其辰既浹。其精忽渝。怯然而勝。躁然而適。紛然而靜。恍然而安。浩然而濟。幽然而愈。如壯而能決。將陣而能敵者。於是狂其文。寫其狀。辭曰。

太始之氣。有清有濁。結濁爲山。峻清爲嶽。其山厥臣。其嶽惟君。惟南之鎮。曰霍爲尊。嶽之大。與地角壯。與天勅勢。荆豫華嵩。青沂究岱。如垤而秀。如塊而銳。嶽之高。千仞萬仞。蒼蒼茫茫。日月相避。其光望之數百里外。爲天棟梁。嶽之尊。端然御極。竦然正位。靜然而聽。疑然而視。其體當中。如君之毅。其屬者如駢其拇。如枝其指。若卑其儀。若肅其位。嶽之氣。其秀爲春。其清若秋。其翠如雲。雲不能麗。其色如煙。煙不能鮮。若雨收氣爽。丹青滿天。嶽之靈。其神不眠。其報如響。若雨用淫。嶽能廓之。若歲用旱。嶽能澤之。嶽之德。生之育之。照之和之。開

竊為染卉。凄凄迷迷。藻績數百里。嶽之形。有雲驚驚。其勃如怒。有泉烈烈。其來如決。叱豐隆。奔列缺。轟然霹靂。天地俱裂。嶽之異狀。其勢如危。或不可支。若不可維。或仰而呀。有如吮空。或俯而按。有如攢地。其曉而東。有如貫日。其暮而西。有如孕月。有水而脉。有石而骨。有洞而腹。有岬而節。或銳而勵。或斷而截。或迴而馳。或低而折。其經之怪之祥之詭之。千種萬類。繫於不可得而詳記。因神狂不能自主。殆而寐寤。一人絳衣朱旻。怪貌魁形。曰余。祝融之相也。夫霍山君之故治也。爾賦之誠。形矣勝矣。怪矣典矣。然義有不備。帝俾余莅。夫古有五嶽。霍居其一。所以五嶽相邇者。唐虞之帝。五載一巡狩。一載而徧上。以觀侯。下以存民。侯有治者陟。不治者黜。民有冤者平。窮者濟。洎唐虞已降。皆燔柴于霍。我帝用饗其禮。至周。

旦冊而命。我與諸嶽。星列中國。自漢之後。乃易我號。而歸于衡。故祝融遷都。余守霍。今聖天子越唐邁虞。而廢巡能狩。余之封內。有可陟可黜。可平可濟者。是聖天子無由知之。爾能以文請執事之達者。易衡之號。以歸於我。請天子復唐虞黜陟之義。故爾之將賦。余閉過爾懷。而不爾文。帝曰。有衡既遠。有狩必勞。惟霍之邇。斯號可復。賦者有能言。胡不俾帝命余。錫爾文。爾無忘也。臣曰。請惟神命。既覺而書。嗚呼異哉。

桃花賦 并序

皮日休

余常慕宋廣平之為相。貞姿勁質。剛態毅狀。疑其鐵。湯與石心。不解吐婉媚辭。然覩其文。而有梅花賦。清便富艷。得南朝徐庾體。殊不類其為人。也。後蘇相公味道得而稱之。廣平之名。遂振嗚呼。夫廣平之才。未為是賦。則蘇公果暇知其人哉。

將廣平困於窮阨於躓然強為是之耶。日休於文尚矣。狀花
卉體風物非有所諷。輒抑而不發。因感廣平之所作。復為桃
花賦。其辭曰。

伊祈氏之作春也。有艷外之艷。華中之華。衆木不得融為桃
花。厥花伊何。其美實多。臺隸衆芳。綠飾陽和。開破嫩萼。壓低
柔柯。其色則不淡不深。若素練輕茜。玉顏半醺。若夫美景妍
時。春含曉滋。密如不榦。繁若無枝。姝姝婉婉。天天怡怡。或僂
者若想。或閑者如癡。或向者若步。或倚者如疲。或溫磨昆而
可薰。或媿媚而莫持。或幽柔而旁午。或捲冶而倒披。或翹矣
如望。或凝然若思。或弄傑葉以作態。或竊窈而騁姿。日將明
兮。似喜天將慘兮。若悲近榆錢兮。粧翠靨。映楊柳兮。顰愁眉。
輕紅拖裳。動則襲香。宛若鄭袖。初見吳王。夜景皎繁。關胡然

秀發。又若常娥欲奔明月。蝶散蜂寂。當閨脉脉。又若妲已來
聞裂帛。或開故楚艷艷春曙。又若息媯含情不語。或臨金塘
或交綺井。又若西子浣紗見影。玉露厭浥。妖紅墜濕。又若驪
姬將譖而泣。或在水濱。或臨江浦。又若神女見鄭交甫。或臨
廣筵。或當萬會。又若韓娥將歌。歛態微動。輕風婆娑。暖紅。又
若飛鸞舞于掌中。半露斜吹。或動或止。又若文姬將賦而思。
半首旖旎。互交遞倚。又若麗華侍宴初醉。狂風猛雨。一陣紅
去。又若褒姒初隨戎虜。滿地春色。堦前砌側。又若戚姬死於
鞠域。花品之中。此花最異。以衆為繁。以多見鄙。自是物情。非
關春意。若氏族之斥素流品。秩之卑寒士。他目則目。他耳則
耳。或以昵而稱珍。或以疎而見貴。或有實而花垂。或有花而
實碎。其花可以暢君之心目。其實可以充君之口腹。匪乎茲

於他則碌碌我欲脩花品以此花為第一懼俗情之橫議我
曰不然為之則已我目吾目我耳吾耳妍蚩決於心取捨斷
於志豈於草木之品獨然信為國乎如此

玄猿賦

并序

吳貞節

名筠

華陰人

自長

前志

稱周

穆王

南征

君子變為猿鵠小人變為蟲沙夫神用
無方未必不尔筠自入廬嶽則睹斯玄猿嘉其雨昏則無聲
景霽則長嘯不踐立石超遙於萬木之間春咀其英秋食其
實不犯稼穡深棲遠處獨有君子之性異乎狙猿之倫且多
難以來庶品周敗麋鹿彈於網罟遺阨困於誅求此獨蕭然
物莫能患豈不以託迹復絕不才遠禍昔夫子雖嘆山梁雌
雉曰時哉時哉予因感之聊以作賦云耳

伊玄猿之所育于南國之曾岑歟不踐地居常在林雖泛泛
而無據亦熙熙而有心雲嵐昏而共默風雨霽而爭吟使

人之思情暢靜客之涕霑襟何必聆嶰谷之管對雍門之琴

哉歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄游雲之亂飛嬉落日之

橫照連肱澗飲命侶煙嘯或聚而閑棲或分而迥趨壽同靈

鶴性本君子阻重巖之險非虎豹所獲陰交柯之密豈鵬鷃

能視故逢蒙操弓憚高深而止鄧公折箭含側隱而已何患

累之罕臻不干物以利己詎若狒狒凌人以就戮猩猩甘酒

而送死夫時珍貂裘世寶狐白徒能工於隱伏終見陷於機

辟麝懷香以賈害狙伐巧而招射小則翡翠殞於毛羽大則

犀象歿於齒革孰能去聲上有用之損取無用之益固棄置於

常情永逍遙以自適無威刑以相臨有族類而相親食資諸
物衣取諸身不賦不役靡勞靡勤如政教之未施保巢居以

還淳。匪虞氏之所及。何祖公之能馴。吾知人爲物之貴。又焉測元化之所謂大鈞乎。

蠶賦 李義山 名商隱 懷州人 潼州判官

亦氣而孕。亦郊而成。晨鷺露鶴。不如其生。汝臈唯齧。而不善齧。回臭而多。跖香而絕。

蝸賦 李義山

夜風索索。緣隙憑壁。弗聲弗鳴。潛此毒螫。厥虎不翅。厥牛不齒。爾兮何功。既角而犀。

杞菊賦 并序 陸魯望 名龜蒙 姑蘇人

天隨生宅荒。少墻屋。多隙地。著圖書所。前後皆樹。以杞菊。春苗恣肥。得以採擷。供左右杯案。及夏五月。枝葉老硬。氣味苦澁。旦暮猶費兒童輩拾掇不已。人或嘆曰。千乘之邑。非無好事

事之家。日欲擊鮮爲具。以飽君者多矣。君獨閉關不出。率生腸。斯古聖賢道。隱言語。何自苦如此。生笑曰。我幾年來。忍飢誦經。豈不知屠沽兒有酒食耶。退而作杞菊賦。以自廣云。

惟杞惟菊。偕寒互綠。或若煙披雨沐。我衣敗綈。我飯脫粟。羞慚齒牙。苟且梁肉。蔓延駢羅。其生實多。爾杞未棘。爾菊未莎。其如予何。其如予何。

蠶賦 并序 陸魯望

荀卿子有蠶賦。揚泉亦爲之。皆言蠶有功於世。不斥其禍於民也。余激而賦之。極言其不可能無意乎。詩人碩鼠之刺。於是乎在。

古民之衣。或羽或皮。無得無喪。其游熙熙。藝麻緝纆。官初喜窺。十奪四五。民心乃離。遂蠶之生。繭厚絲美。機杼經緯。龍鸞

葩卉。官誕益嚙。盡取後已。嗚呼。既黍而耳。蠶實病此。伐桑滅蠶。民不凍死。

後蠶賦并序

陸魯望

余讀玉谿生蠶賦。有就顏避跣之嘆。似未知蠶作後蠶賦以矯之。

衣緇守白。髮華守黑。一為物遷。是有恒德。小人趨時。必變顏色。弃瘠涵腴。乃蠶之賊。

夢渴賦 何諷

不宿食以晨飲。困鍾盃以沉寢。永春晝而高寤。墮幅巾而廣枕。及乎酒適。衷腸神遊。異方煙生。喉舌愴然如狂。爰取以窺汲。諒不任於呼吸。俄據河而俯瀆。乃器升而杯斛。倒

是奔九江。走五湖。手不暇於幹運。心不息於躊躇。見波漸竭。而百川如綫。前思岸益高而底淤。將枯腹慊。爾而未覺。肺側燥然而不濡。尋至大溟。茫然連清。豈爾浩瀚。而吾量不盈。斟酌未幾。倏見涯涘。百靈稽首。乞留濡漑。吾腹未充。豈汝為意。俄傾竭於浩渺。奄滴瀝而無漬。瑤宮貝闕。盡列平地。三山赤城。可以步至。鯤鯨唼喙。相煦香以四。大鵬驚攫。巨鼈愕眙。四顧燥涸。悒然興情。此情何奇。非吾所知。恨滄海之可罄。不足充吾之所思。周遭有截。塊然帶塙。繚水府萬族。咸呼帝闕。帝且不聞。吾欲未竭。方將尋蟻垤。期耿蒸。問姜母以何在。訪舒姑而欲從。辨夸父於渭上。弔相如於臨邛。萬計已盡。六腑如燼。日斜照。飛蚊遶鬢。既驚既覺。可歎可笑。飲不盡器。枯腸已瘠。措頤沉吟。其意逾深。以吾此日之一夢。見自古不足者。

之心。

承廳連理樹賦

王履貞

靈臺崇崇兮洞膠轄以綿延。中有珍木兮鬱森森以芊芊。且學為教原承為糾局。生於學者表王化之大同。植於廳者知宦政之無曲。亦所以據於德而遠於俗也。樂我皇道彰我聖年。依君仁義之圃。對君翰墨之筵。得為我師者。如斯木之一德。為程曹者。如斯木之相全。故瑞不虛然。從化而已。化不在遠行之在近。有善必應。故得託根誦隸之宇。垂陰夫子之墻。雜庭槐以為列。偶仙杏而成行。逢聖而生。匪由乎日月。以冀取瑞為寶。孰尚夫金玉其相。

濟河焚舟賦

高邁

昔孟明之載戰。載北也。空山肉骨。平地血流。匹馬隻輪。蕩然不收。社稷包羞。朝廷隱憂。兵至此不死。何求誠以弃。取之恩未報。拜賜之言虛設。砥名勵節。易地改轍。冀桑榆之未晚。得雌雄之一決。乃復憇元力。申薄伐。匹馬雲屯。長劍電掣。咆哮兮前。貔後虎。威稜兮左。霜右雪。火千旗而四面。風動雷萬鼓。而一道地裂。小長平之瓦解。凌不周之柱折。朝出乎咸秦。夕濟乎孟津。其氣益振。其屈欲伸。於是指河中之舟。示軍中之人。曰吾與君子。誓雪前耻。負則入黃泉之下。勝則入青雲之裏。吹噓而霜露變。叱咤而風塵弭。雖無此舟。誰無此舟。爾否則骸骨為異鄉之土。魂魄為鄰國之鬼。雖有此舟。誰有此舟矣。乃命焚之。夫其火與木相守。水與火相煎。烘大川。煖長孺。龍吼乎沸潭。魚鳴乎湯泉。舳舻化而為炭。檣棹颺而為烟。水聲與軍聲合。旁括于地。火氣與兵氣鬪。上衝于天。是以天

爲我赫怒焉。地爲我震業焉。林木爲我枯死焉。山陵爲我崩
騫焉。千里而高鳥不過四遐而猛獸莫前。況於人乎。況於國
乎。於是晉君臣聞之。心攢百箭。背負芒刺。形神無主。手足若
墜。曰。秦師德之修誠之至。天將啓吾。將避閉城郭而不出。潛
鋒鎡以自備。以五廟苟存爲幸。以萬人苟免爲智。豈敢護其
山河而虞其土地。于時晉實之主。反爲客。秦實之客。反爲主。
不戰而勝。不攻而取。掠地於大河之北。封屍於峭陵之下。旣
而鬼雪前趾。人解厚顏。四顧清野。橫行而旋。譟聲破晉。山言
氣塞。秦關曹沫復魯之勲。自居其下。范蠡平吳之力。莫廁其
間。此役也。見孟明之臨事。暫否終泰。圖之大也。見子桑之舉
人。遺寵得精。鑒之明也。見秦伯之用賢。貴功捨過。道之在也。
臣事君不必自致。藉主司之公。君使臣不必自得。藉主司之

忠。由是觀秦伯之有子桑。猶耳目之在躬。以其視視一國之
明。以其聽聽一國之聰。自可以翊天子。還淳風。名與三五比
崇。身與二八爭功。成強秦。霸西戎。不亦宜乎。明明我后。渴賢
固久。懸無私之鏡。以照六合。倚無私之衡。以秤九有。撥竒拾
異。對封菲盡取。若有一人近忠貞。合文章。悔已往之無成。謀
大來於此行。出蜀郡。題橋以見志。入函關。弃繻以示誠。寧作
焚舟而死。不爲弃甲而生。投君於子桑。自比於孟明。君謂如
之何。言之不可已。頌之曰。析薪如之何。匪斧不克。娶妻如之
何。匪媒不得。是知焚舟之役。非孟明之力。乃子桑之力也。

秋蟲賦

并序 羅隱 新城人給事中

秋蟲蜘蛛也。致身網羅間。實腹亦網羅間。愚感其理。有得喪
因以言賦之。

物之小兮。近網而斃。物之大兮。兼網而逝。網也者。繩其小而
不繩其大。吾不知爾身之危兮。腹之餒兮。吁。

螢火賦 并序 駱賓王 義鳥人馬臨海示

余猥以明時。久遭幽繫。見一葉之已落。知四運之將終。悽然
客之為心乎。悲哉。秋之為氣也。光陰無幾。時事如何。大塊是
勞。生之機小。智非周身之務。嗟乎。綈袍匪舊。白首如新。誰明
公冶之非孰。辨臧倉之愬。是用中宵而作達旦。不瞑。觀茲螢
之自明。哀覆盆之難照。夫類同而心異。若龍蹲歸而宋樹伐。
質殊而声合者。魚形出而吳石鳴。苟有會於精靈。夫何患於
異類。况乘時而變。含氣而生。雖造化之萬殊。亦昆蚊之一物。
應節不愆。信也。與物不競。仁也。逢昏不昧。智也。避日不明。義
也。臨危不懼。勇也。事沿情而動。興理因物。一而多懷。感而賦

羽泉忽兮。生無血。三年兮。截碧塊。一變兮。成虹。知戰場之化
燐。悟冤獄之為蟲。役翩翩之弱質。尚矯翼而凌空。何微生之
多躓。獨死頸以觸龍。異壁光之照廡。同劍影之埋豐。覲道迷
而可復。庶鑒幽而或通。覽光華以自照。頤形影而相弔。感秋
夕之殷憂。慚宵行之熠燿。熠燿飛兮。絕復連。殷憂積兮。明白
煎。見流光之不息。愴驚魂之屢遷。如過隙兮。已矣。同奔電兮。
忽焉。儻餘輝之可照。庶寒灰之重然。

文翰類選大成卷第三

文翰類選大成卷第三

文翰類選大成卷第三補遺

左長史上海李伯璵編輯

伴 讀慈谿馮厚校正

賦類

唐

天賦二道

劉允濟

臣聞混成發粹。大道含元。興於物祖。首自脰渾。分泰階而立。極光曜魄。以司尊。懸兩明而必照。列五緯而無言。驅馭陰陽。裁成風雨。叶乾位而疑化。建坤儀而作輔。錯落九埒。岩堯入柱。燦黃道而開域。闢紫宮而為宇。橫斗樞以旋運。廓星漢之昭回。惣三統之遷易。乘五運之迺來。察文明而降祥瑞。觀草昧而動雲雷。託璇樞之妙術。應玉管之浮灰。柔克斯高。聽卑

逾窟獲壽乎容苞含萬象載光道德聿符刑賞既霆震而霜
威亦春生而夏長其功不測其變惟神大哉其施曠乎其仁
周八紘而化育籠四海而陶鈞雖感通而下濟終輔翼而無
親登大寶於上皇發神圖於下帝憑理亂而倚伏候昏明而
開閉講堯舜以降禎休遇辛癸而呈履診歷成敗而無爽在
興亡而必契深機不測神化靈長雖覃恩於列聖必歸功於
有唐發星辰而効祉雜烟雲以降祥大猷載洽景貺斯彰浹
庶品以光被樂群生於會昌軼大庭而包太昊孕玄珎而掩
朱襄見乾心之祚聖即靈運之無方造化唯遠生成不極靈
廣惠於禽魚預湛息於動植非則管以能喻豈戴盆之可識
欣大存於天成激長歌於帝力

以亭毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷遠跳其原
芳亦極之無極近詳其理乎因玄之又玄諒神功之罕測寔
靈造之自然徒觀其潛化不言惟德是輔列九野而為號峙
八山而為柱其為道也或比之以張弓其入夢也或方之於
激乳閭鄒衍則嚴霜夏降應陳寔則繁星夜聚孔階遠而難
入樂霧披而已覩雖覆織之可媿豈練石之能補美夫有功
不伐無遠不蓋德冠三才名參四大日朝上而疑璧河夜橫
而如帶破鏡飛乎其外長劍倚乎其外違以則風雨差錯順
之則陰陽交泰况乎觀文察變害盈尚默則大著美於唐君
慮崩見譏於杞國徒瞻蕩之之體孰辯蒼之之色在玉衡以
得政任銅史以司刻名既入於四知光鎮臨於八極顧惟仰
難載之無力思幹運之莫原惟遠近之難識儻聞鳴臯之響

願奮垂雲之翼。嗟天道之大哉。非管窺之可測。

虛室賦

張道濟

明月窓前。古樹檐邊。無北堂之樽酒。絕南隣之管絃。理涉虛
趣。心階靜緣。室惟生白。人則思玄。厭石慮之勞止。歸一途之
兀然。嗟乎。巧智首亂。禮樂增矯。名起異端。利成貪兆。彼二見
之交戰。驅五神而雜擾。形何費而不衰。性何煩而不夭。每竭
源而追末。必志多而獲少。玉帳瓊宮。圖奢務豐。采門金穴。恃
滿於隆。榮與慾而俱盛。事隨憂而不窮。陷營為之枯裕。留健
羨之池籠。心元是幻。法本皆空。莫不因無證實。假異生同。魚
何知而樂水。蛇何意而憐風。大哉。默識守此玄通。顧瞻天下。
還如夢中。

愁陽春賦

李太白

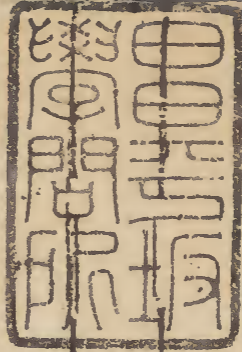
東風歸來。見碧草而知春。蕩漾惚恍。何垂楊旖旎之愁人。天
光清而妍和。海而綠而芳新。綵翠兮阡眠。雲飄兮兮相鮮。演
漾兮黃綠。窺青苔之生泉。縹緲兮翻餘。見遊絲之縈烟。魂與
此子俱斷。醉風光兮凄然。若乃隴水秦聲。江猿巴吟。明妃玉
塞。楚客楓林。試登高而望遠。痛切骨而傷心。春心蕩子如波。
春愁亂子如雪。蕪萬情之悲歡。茲一感於芳節。若有一人子
湘水濱。隔雲霓而見無因。洒別淚於及波。寄東流於情親。若
使春光可攬。而不滅子。吾欲贈天涯之佳人。

悲清秋賦

李太白

登九疑。子望清川。見三湘之潺湲。水流寒以歸海。雲橫秋而
蔽天。余以鳥道計於故鄉。不知去荆吳之幾千。于時西陽
半短。映鳥欲沒。澄湖練明。遙海上月。念佳期之浩蕩。渺懷燕

而望越。荷花落兮。江色秋風。娟兮。夜悠兮。臨窮溟以有羨思。
釣鼈於滄洲。無脩竿以一舉。撫洪波而增憂。歸去采兮。人間
不可以託此。吾將採藥於蓬丘。



文翰類選大成卷第三補遺終

