

李太白詩集

冊九



線

844.15

446

25

v.9

舊籍



由國家圖書館數位化、典藏

李太白文集卷之二十二

錢塘 王琦琢崖輯註

濟 魯川較

古近體詩共五十八首

安州應城玉女湯作

舊註荆州記云常有玉女乘車投此泉○元和郡縣

志淮南道安州有應城縣東北至州八十里藝文類聚盛弘之荆州記曰新陽縣惠澤中有温

泉冬月未至數里遙望白氣浮蒸如烟上下采映狀若綺疏又有車輪雙轆形世傳昔有玉女

乘車自投此泉今入時見廣德安府應城縣西

五十五里其泉熱沸野老相傳玉女煉丹之地

神女歿幽境湯池流大川陰陽結炎炭造化開靈泉

地底樂未火沙旁歆素烟沸珠躍明繆本作晴月皎鏡涵

空天氣浮蘭芳滿色漲桃花然精覽萬殊入潛行七

澤連愈疾功莫尚變盈道乃全濯纓掬蕭本作清泚

晞髮弄潺湲散下楚王國分澆宋玉田可以奉巡幸

奈何隔窮偏獨隨朝宗水赴海輸微涓賈誼鵬賦天

化為工陰陽為炭兮萬物為銅古詩朱火然其青

烟颺其間說文歎氣出貌沈約詩洞徹隨清淺皎鏡

無冬春呂向註皎鏡清明如鏡也淮南子承天地之

和形萬殊之體子虛賦楚有七澤水經註溫泉能瘥

百病周易謝朓詩變盈而流謙楚辭滄浪之水清兮可

以濯吾纓謝朓詩寒流自清泚說文泚清也楚辭與

汝沐兮咸池晞髮兮弄潺湲阿王逸註晞乾也謝靈

運詩且申獨往意乘月弄潺湲宋玉小言賦楚襄王

登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等曰有能為

小言賦者賜之雲夢之田宋玉曰無內之中微物潛

生比之無象言無名云云王曰善賜以雲夢之田

禹貢江漢朝宗于海孔安國傳二水入海有似于朝

百川以海為宗宗尊也朝夏見曰正義周禮大宗伯諸

侯見天子之禮春見曰朝夏見曰宗鄭云朝猶朝也

欲其來之早也宗尊也欲其尊王也江漢小宗是以

名水無性識非有此義以海大尊而江漢小宗是以

似諸侯歸于天子假人而贊曰寄興謂士不見詩康衢

飛駛羽大海滴微涓蕭士贊曰寄興謂士不見詩康衢

僻遠之鄉雖抱王佐之才而無由自達音響

江湖心存魏闕而已悲夫○爍音鑠歎音響

李太之廣陵宿常二南郭幽居蕭本廣陵作郡名顧北居州

844.15
446
25
19

也唐時隸淮南道

綠水接柴門有如桃花源忘憂或假草滿院羅叢萱

暝色湖上來微雨飛南軒故人宿茅宇夕鳥棲繆本作歸

楊園還惜詩酒別深為江海言明朝廣陵道獨憶此

傾樽桃花源見二卷註述異記萱草一名紫萱又呼為忘憂草吳中書生呼為療愁草稽中散養生

論云萱草忘憂詩小雅楊園之名

嘗與夜下征虜亭景定建康志征虜亭在石頭塢東晉太元中創

船下廣陵去月明征虜亭山花如綉頰江蕭本作紅火似

流螢

下途歸石門舊居題下似缺別入字○按太平府志橫望山在當塗縣東六

十里春秋楚子重伐吳至於橫山即此山也寔

為金陵朝對之山真誥稱其石形瓌奇洞穴盤

紆陶隱居嘗棲遲此地煉丹故有陶公讀書堂

石門古祠灰井丹爐諸遺跡書堂今為澄心寺

石門山水尤奇盤道屈曲沿磴而入峭壁二里

夾石參天左擁右抱羅列拱揖高者抗層霄下

李太白全集卷二十一

中華書局聚



10131341

者入衍奧中有玉泉嵌空淵淵而來春夏霖潦
奔馳秋冬澄流一碧縈繞如練觀詩中所稱隱
居山寺陶公鍊液石門流水諸
句知石門舊居蓋在其處矣

吳山高越水清握手無言傷別情將欲辭君挂帆去

離魂不散烟郊樹此心鬱悵誰能論有愧叨承國士

恩雲物共傾三月酒歲時同餞五侯門從虞炎詩聚學

事環華五侯羨君素書常滿案含丹照白霞色爛余

嘗學道窮冥筌夢中往往遊仙山何當脫屣謝時去

壺中別有日月天俛仰人間易凋朽鍾繆本峯五雲

在軒牖惜別愁窺玉女窗歸來笑把洪崖手神仙傳

河東抱犢山中見一石室中有素書兩卷琦按古人
以絹素寫書故謂書曰素書含丹者書中之字以朱

寫之白者絹色丹白相映爛然如霞矣江淹詩一時
排冥筌閱赤如註冥理也筌跡也言理迹雙遣也一

說冥幽也筌跡也冥筌道中幽冥之跡也漢書郊祀
志天子曰誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳顏師

古註屣小履脫屣者言其便易無所顧也列仙傳王
子喬乘白鶴駐山頭舉手謝時人數日而去靈臺治

中錄施存魯人學大丹之道三百十年十鍊不成唯得

變化之術後遇張申為雲臺治官常懸一壺如五升

器大變化為天地中有日月如世間夜宿其內自號

壺天人謂曰壺公名山潤州元縣五雲五色雲也

見七卷註玉女窗在天在嵩山見十六卷註洪崖三皇時

伎人得仙者廣博物志青城山洞周迴二千里昔洪

崖先生服琅玕之華而隱代為青城真人○笈音詮

隱居寺隱居山陶公鍊液棲其間靈神閉氣昔登攀

恬然但覺心緒閒數人不知幾甲子昨來蕭本作猶

帶冰霜顏我離雖則歲物改如今了然識許本所作所

在別君莫道不盡歡懸知樂客遙相待因話錄宣州

巖即陶貞白鍊丹所也爐跡猶在後為佛舍左傳晉

悼夫入食與人之城祀者絳縣人或年長矣無子而

往與于食有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年

臣生之歲正月甲子朔四百年有四十五甲子矣其季

於今也石門流水徧桃花我亦曾到秦人家不知何

處得雞豕就中仍見繁桑麻脩然遠與世事間裝鸞

駕鶴又復繆本遠何必長從七貴遊勞生徒聚萬金

李太白全集卷二十一

產挹君去長相思雲遊雨散從此辭欲知悵別心易

苦向暮春風楊柳絲之桃花流水雞豕桑麻比之秦人

悠然而往條然然而來陸德明音義條音蕭徐音叔李音

難之貌江淹別賦駕鶴上漢驂鸞騰天七貴見十

卷註庚信詩惜無萬金產東求滄海君挹即揖也古

用字通

蘭陵美酒鬱金香玉碗盛來琥珀光但使主人能醉

客不知何處是他鄉也唐時沂州之丞縣春秋時鄆國

為蘭陵縣唐武德四年改曰丞縣在沂州西一百八

十里元和郡縣志蘭陵縣在沂州丞縣東六十里

史記荀卿適楚春申君以為蘭陵山梁書鬱金出屬賓

屬東海郡今沂州丞縣有蘭陵山梁書鬱金出屬賓

國花色正黃而細與芙蓉花裏被蓮者相似中國人先

取以佛寺積日香稿乃糞去之賈人從寺中徵顧

以轉賣與他國也香譜鬱金香魏略云生大秦國二

三月花如紅藍四五六月採之其香十略二葉為百草之二

太原早秋

太原郡即并州也唐時隸河東道

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋

夢繞邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠

張衡定情歌大火流兮草蟲鳴圖書編大火心星也以六月之昏加于地之南至七月之昏則下而西流矣

唐六典註汾水出忻州歷太原汾晉絳蒲五州入河太平寰宇記汾水出靜樂縣北管涔山東流入太

原郡界○塞音賽

奔亡道中五首

蘇武天上田橫海島邊萬重關塞斷何日是歸年

唐書地理志伊州伊吾縣在大磧外南去玉門關八百里東去陽關二千七百三十里有折羅漫山亦曰

天山劉刪蘇武詩食雪天山近思歸海路長蓋以天山爲匈奴地耳其寔蘇武雪山及牧羊之處不在天

山也史記漢滅項籍漢王立爲皇帝田橫懼誅與其徒屬五百餘人入海居島中韋昭曰海中山曰島正

義曰按海州東海縣有島山去岸八十里

其二

亭伯去安在李陵降未歸愁容變海色短服改胡衣

後漢書崔駰字亭伯為寶憲主簿出為長岑長自以遠去不得意遂不之官而歸漢書李陵敗降匈奴大

將軍霍光左將軍上官桀素與陵善遣陵故人隴西任立政等三人至匈奴招陵立政等至單于置酒賜

漢使者李陵衛律皆侍坐後陵律持牛酒勞漢使博飲兩入皆胡服椎結夢溪筆談窄袖短衣長靴皆

短衣服也窄袖利于涉草射

其三

談笑三軍却交遊七貴疎仍留一隻箭未射魯連書

左太冲詩吾慕魯仲連談笑却秦軍詳見二卷註七貴見十一卷註魯連射書聊城見十四卷註

其四

函谷如玉關幾時可生還洛陽繆本為易水嵩岳是

燕山俗變羌胡語人多沙塞顏申包惟慟哭七日鬢

毛斑函谷詳見五卷註後漢書班超久在絕域年老思土上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉

門關帝乃徵超還章懷太子註在玉門關屬敦煌郡今沙州也去長安三千里關在敦煌縣西北通志

地理略洛水出商州上洛縣經虢州河南入河史記
正義易水出易州易縣東流過幽州歸義縣東與
沱河合通志地理略中岳嵩山在河南告成縣隋書
漁陽郡無終縣有燕山太平御覽隋圖經云燕
易縣東南七十封豕長蛇以薦食上國虐始於楚寡
秦乞師曰吳為封豕長蛇以薦食上國虐始於楚寡
君失守社稷越在草莽使下臣告急秦伯使辭焉曰
子姑就館將圖而告對曰寡君越在草莽未獲所伏
下臣何敢即安立依于庭墻而哭九頓首而絕聲勺飲
不入口七日秦哀公為之賦無衣九頓首而絕聲勺飲
乃出太白意謂函谷之地已為祿山所據未可知何日
平定得能生入此關洛川嵩岳之間不但有同邊界
而風俗人亦且漸異華風之難耳所以從永王者欲
效申包勳哭乞師以救國家之難耳自明不取王有他
志也其心相背險辭欺熾嗚呼當茲正賦
亦可哀矣

空齋其五

淼淼望湖水青青蘆葉齊歸心落何處日没大江西
歇馬傍春草欲行遠道迷誰忍子規鳥連聲向我啼

廣韻淼大水也子規即杜鵑鳥鳴聲哀苦若
云不歸去遠客聞之即心為悽惻○淼音藐

郢門秋懷

郢門即荆門也唐荆門上合下開有

之若門象故當時文士槩稱其地曰荆門或又謂

郢門一為客巴月三城弦朔風正搖落行子愁歸旋

杳杳山外日茫茫江上天人迷洞庭水雁渡瀟湘煙

清曠諧宿好緇磷及此年百齡何蕩漾萬化相推遷

空謁蒼梧帝徒尋溟海仙已聞蓬海作繆本岳淺豈見三

桃園胡本本作三圓倚劍增浩歎捫襟還自憐終當遊五湖

濯足滄浪泉吳均詩別離未幾日高月三成弦楚辭

數日杳杳以西類後漢書仲長統欲卜居清曠以樂

其志梁昭明太子陶靖節集序處百齡之內居一世

之謁蒼梧帝過問沅湘姪十洲記蓬萊山對東海之東

謂北岸周回五千里外別有圓海繞山圓海水正黑而

老丈人九天真王宮蓋太上真人所居惟飛仙能到

武故事東郡送一呼短人長五寸衣冠具足上疑其人精

對因指謂上王母意故被謫來此一結大驚始知朔非

世中人憐也江淹詩倚劍臨八荒宋之問詩捫
心空自憐洞庭瀟湘五湖滄浪俱見前註

至鴨欄驛上白馬磯贈斐侍御在岳州臨湘縣

東十五里吳建昌侯孫慮作園鴨欄于此白馬
磯在岳州巴陵縣境湖廣通志白馬磯在岳州

臨湘縣北
十五里

側疊萬古石橫為白馬磯亂流若電轉舉棹揚珠輝

臨驛卷緹幕升堂接繡衣情親不避馬為我解霜威

劉公幹詩明月照緹幕李善註緹丹色也繡衣用漢
書繡衣直指事見十一卷註避馬用後漢書桓典事

見九卷註御史為風霜之
任故曰霜威○緹音題

荊門浮舟望蜀江胡三省通鑑註荆門在峽州
宜都縣其地有荆門山故後

人因以廣稱其
境皆曰荆門耳

春水月峽來浮舟望安極正是繆本見桃花流依然錦

江色江色綠繆本作綠且明茫茫與天平逶迤巴山盡遙

曳楚雲行雪照聚沙雁花飛出谷鶯芳洲却已轉碧

樹森森迎流目浦烟夕揚帆海月生江陵識遙火應

到渚宮城通典孔形如滿月故以爲名方輿勝覽明月

峽在重慶府巴縣石壁高四丈有孔若明月庾信

枯樹賦臨風亭而嘆鶴對月峽而吟猿漢書溝洫志

來春桃花水盛必羨溢顏師古註月令仲春之月始

猥集波瀾盛長故謂之桃花水耳韓詩傳云三月桃

花水通典蜀郡成都縣有錦江水按錦江即蜀江也

都人織錦既成取此水濯之則色更鮮麗故又謂之

錦江說文倭迤邪去貌通典峽州夷陵郡巴山縣北

有山曲折似巴字因以爲名鮑照詩搖曳高帆舉昭

明太子錦帶書啼鶯出谷爭傳求友之聲說文森木

多貌後漢書馮衍傳荆州江陵縣故楚之郢地秦分郢

揚帆探石華通典荆州江陵縣故楚之郢地秦分郢

置江陵縣今縣界有渚宮城方輿勝覽江陵府有渚

宮郡縣志楚別宮也左傳楚子西泝漢沔江將入郢

王在渚宮見之今之陵故城東南楚建梁元帝名以渚

宮一統志渚宮在江陵故城東南楚建梁元帝名以渚

渚宮李太白蜀江綠且明用濕字明字可謂奪化工錦

宮城李太白蜀江綠且明用濕字明字可謂奪化工錦

之巧世未有拈出者又放翁入蜀詩江色綠且明真

觀蜀江乃知李太白荆門望蜀江詩江色綠且明真

善狀也

上三峽

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到時
三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲

唐書地理志夔州巫山縣東三十里即巫山也與西陵峽歸峽並
州府巫山縣東三十里即巫山也與西陵峽歸峽並
稱三峽連山七百里略無斷處自非亭午夜分不見
日月巴水謂三巴之水經三峽中者而言太平御覽
三巴記曰閬白二水合流曰巴江經峻峽中謂之巴峽
陵曲折三回如巴字故曰巴江經峻峽中謂之巴峽
即此水也太平寰宇記峽州夷陵縣有黃牛山盛弘
之荆州記云南岸重嶺疊起最外高崖間有石狀如
人負刀牽牛入黑牛黃成見之分明此巖既高加以
湍紆迴雖途經信宿猶望見之行者歌曰朝發黃牛
三暮宿黃牛如三朝故

自巴東舟行經瞿唐峽登巫山最高峯晚還題

壁巴東即歸州也唐時隸山南東道方輿勝覽

之門兩崖對峙中貫一江望之如門陸放翁入
蜀記瞿塘峽兩壁對聳上入霄漢其平如削成

視天如匹練方輿勝覽巫峽在巫山縣之西水
經註云杜宇所鑿以通江水圖經云此山當抗

峯岷峨借嶺衡岳凝結翼附並出青霄謂之巫山有十二峯上有神女廟陽雲臺高百二十丈

江行幾千里海月十五圓始經瞿唐峽遂步胡本巫

山巔巫山高不窮巴國盡所歷日邊攀垂蘿霞外倚

穹石飛步凌絕頂極目無纖烟却顧失丹壑仰觀臨

青天青天若可捫銀漢去安在望雲知蒼梧記水辨

瀛海周遊孤光晚歷覽幽意多積雪照空谷悲風鳴

森柯歸途行欲曛佳趣尙未歇江寒早啼猿松暝已

吐月月色何悠悠清猿響啾啾辭山不忍聽揮策還

孤舟山海經西南有巴國郭璞註今三巴是杜元凱

始寧咸安符陽巴國謂之川南賓南浦是其地也文獻通考

重慶府古巴國謂之三巴郭璞詩翹手攀金梯飛步

登玉闕上林賦觸穹石張揖註穹石大石也後漢書

和熹鄧皇后嘗夢捫天蕩蕩正青若有鍾乳狀乃仰

嗽飲之章懷太子註捫摸也歸藏啓筮有白雲出于

蒼梧入于大梁史記騶衍以爲儒者所謂中國者于

天下乃八十一分居其一禹之分耳九州名曰赤縣神州

赤縣神州內自有一分九州之名也

數中海國之外如赤縣神州者九乃所謂九州也于是有
裨海環之人民禽獸莫能相通如一區中者也乃為一
州如光此者九乃有大瀛海環其外天地之際焉鮑照
詩孤狀清猿與壺入爭旦張銑註清猿鳴聲清也楚辭猿啾啾兮欲夜鳴
謂王行狀清猿與壺入爭旦張銑註清猿鳴聲清也楚辭猿啾啾兮欲夜鳴

早發白帝城

一作白帝城

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不

盡輕舟已過

史一過却

萬重山

楊齊賢曰白帝城公孫述所築初公孫述至魚

復有白帝龍出井中自以承漢州奉節縣與巫山相近

所謂綵雲正指巫山之雲也水經註自三峽七百里

中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭

午夜分不見曦月至于夏水襄陵其間千二百里絕王命急

宣有時朝發白帝暮宿江陵其間千二百里絕王命急

秋下荆門

荆門已見前註

霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚

鱸自愛名山入剡中

晉書顧愷之為殷仲堪參軍仲堪甚在荆州愷之嘗因假還仲堪

地名以布帆借之至破冢而破冢遭風船敗愷之與仲堪箋曰

地世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因

聚吳尊菜羹鱸魚膾曰人生貴適志耳何能從宦數

千里見機而要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂

之見機而作廣博物志剡中多名山可以避時人皆謂

沃晉州以來多隱逸之士

江行寄遠

剡木出吳楚危槎百餘尺疾風吹片帆日暮千里隔

別時酒猶在已為異鄉客思君不可得愁見江水碧

周易剡木為舟孔穎達正義舟必用大木剡鑿為之

故云剡木也蕭士贇曰張騫乘槎乃剡全木為之今

沅湘中有此名為舸船吳均詩

宿五松山下荀媪家

五松山在池州銅陵縣南

註文穎曰幽州及漢中皆謂老嫗為媪孟康曰

我宿五松下寂寥無所歡田家秋作苦鄰女夜春寒

跪進彫胡繆本作飯月光明素盤令人慙漂母三謝

不能食楊惲報孫會宗書田家作苦宋玉諷賦為臣

米一名彫胡可作餅食蘇頌曰菰生水中葉如蒲葦其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結寔乃彫胡米也

古人以為美饌今飢歲人猶採以當糧葛洪西京雜記云菰之有美饌者長安人謂為彫胡菰之有首者謂

之綠節李時珍曰彫胡九月抽莖開花如葦芽結寔長寸許霜後采之如茅針皮黑褐色其米甚白而

滑膩作飯香脆杜甫詩波漂菰米沉雲黑即此周禮供御乃六穀九穀之數管子書謂之雁膳漂母見六

卷註

下涇縣陵陽溪至澁灘涇一統志澁灘在寧國府

峻立如虎伏龍蟠

澁灘鳴嘈嘈兩山足猿猱白波若卷雪側石蕭本不

容舳漁子繆本與舟人撐折萬張篙詩國風誰謂河

箋不容刀喻狹小船曰刀孔穎達正義劉熙釋名云二斛以上曰艇三百斛曰刀江

謂末二句斷非太白語

下陵陽泓高溪三門六刺灘

三門橫峻灘六刺走波瀾石驚虎伏起水狀龍縈盤

何慙七里瀨使我欲垂竿李善文選註甘州記曰桐廬縣有七里瀨富春渚也避暑錄

至嚴陵瀨太平寰宇記二十七里瀨即富春渚也避暑錄

話嚴陵七里瀨在洞下二十餘里兩山聳起壁立連

入瀨既盡為出瀨瀨本音閩江反奔湍貌以謂初至為

謬也七里之間皆灘瀨今因沈約詩誤為睦州四

嚴陵灘最大居其中方輿勝覽七里灘距睦州四十

餘里與嚴陵瀨相接諺云

有風七里無風七十里

夜泊黃山聞殷十四吳吟江南通志黃山在太

傳浮邱翁牧雞于此又名浮邱山此詩所謂及

下首雞鳴發黃山正其處在太平州當塗縣

昨夜誰為吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中

臥猿嘯時聞巖下音我宿黃山碧溪月聽之却罷松

間琴朝來果是滄洲逸酤酒提蕭本盤飯霜栗半酣

更發江海聲客愁頓向杯中失吳會吳地也詳酒也

音膾會

宿鰕湖

雞鳴發黃山暝投鰕湖宿白雨映寒山森森似銀竹

提攜採鉛客結荷水邊沐半夜四天蕭本作邊開星河爛

人目明晨大樓去崗隴多屈伏當與持斧翁前溪伐

雲木張景陽詩森森散雨足劉良註森森雨散貌鮑照登大雷岸與妹書棧石星飯結荷水宿太白

古詩有採鉛清溪濱時登大樓山之句疑與此詩是

州府城南七十里鰕湖當與之相去不遠

西施

西施越溪女出自苕蘿山秀色掩今古荷花羞玉顏

浣紗弄碧水自與清波閑皓齒信難開沉吟碧雲間

勾踐徵絕艷揚蛾入吳關提攜館娃宮杳渺詎可攀

一破夫差國千秋竟不還吳越春秋越王謂大夫感

亂沉涵不領政事因此而謀可乎乃使相者于國中

得苾蘿山嚮薪之女曰西施鄭旦飾以羅縠教以容

步習于士城臨于都巷三年學服而獻于吳吳王大

悅施宿會稽志苾蘿山在諸暨縣南五里輿地志云

諸暨縣苾蘿山西施鄭旦所居其方石乃晒紗處十

道志云勾踐索美女以獻吳王得之諸暨紗山賣

薪女西施山下有浣紗石一統志浣浦在諸暨縣治

東南一名浣渚俗傳西子浣紗于此曹植詩時俗薄

朱顏誰為發皓齒沈約詩揚蛾宮吳含睇嫵媚好且修

吳地記胥葬亭東二里有詩館姓宮吳人呼西施作姓

夫差置今靈巖山是也范石湖吳郡志硯石山在吳

王右軍

右軍本清真瀟灑在許本風塵山陰遇蕭本羽客要

蕭本此好鵝賓埽素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝

去何曾別主人晉書王羲之起家秘書郎征西將軍

疏稱羲之清真有鑒好鵝義之軍將觀焉意甚悅因求

鵝山陰有一道士養好鵝義之往觀焉意甚悅因求

市之道士云為寫道德經當舉羣相贈耳羲之欣然
寫畢籠鵝而歸甚以為樂孔稚圭北山移文瀟灑出
塵之想鄭玄禮記註素生帛也江淹別賦淵雲之墨
妙嚴樂之筆精蔡邕篆書勢體有六篆妙巧入神古
詩新聲
妙入神

上元夫人

上元誰夫人偏得王母嬌嵯峨三角髻餘髮散垂腰
裘披青毛錦身著赤霜袍手提羸女兒閑與鳳吹簫
眉語兩自笑忽然隨風飄遣太平御覽茅君傳曰王母

人相聞茅固問王母不審上元夫人何真也曰三天
真皇之母上元之高真統領十萬玉女之名錄者也
及上元夫人來聞雲中簫鼓聲龍馬嘶鳴既至從者
甚眾皆女子齊年十六七容色明逸多服青綾之衣
光彩奪目上元夫人年未笄天姿絕艷服赤霜之袍
披青毛錦裘頭作三角髻餘髮散垂至于腰戴九
晨夜揮精之冠鳴六山火藻之佩曳鳳文琳華之綬執
流黃揮精之劍入室向王母拜王母坐止之呼與同
坐羸女兒謂秦穆公女弄玉見六卷註劉孝威詩
窗疏眉語度紗輕眼笑來阮籍詩魂氣隨風飄

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新菱歌清繆本春誤唱不勝春只今惟

有西江霏玉本月曾照吳王宮裏人范成大吳郡志姑蘇臺舊

圖經云在吳縣西三十里續圖經云在吳縣西南三十里一名

姑胥一名姑餘史記正義云在吳縣西南三十里一名

山西北麓姑蘇山上水記云闔閭乃成造九曲遊焉又

云夫差作臺三年不成積材五年闔閭乃成造九曲遊焉又

見越三百里越絕書云闔廬造九曲路以遊姑胥之臺

吳越春秋言闔廬造九曲路以遊姑胥之臺

以合傳記之說

越中覽古

越王句踐破吳歸義士還家許本鄉盡錦衣宮女如花

滿春殿只今惟有鷓鴣飛蕭本句踐欲遷吳王夫差

於甬東吳王自到死越王滅吳誅太宰嚭以為不忠

而歸義士吳舒鳧以為戰士傳寫之訛謂越人安得

稱義士云云

未知是

商山四皓雍勝略商山去商州東南九十里一

為國號郡以名為漢四皓隱處盛弘之荊州記

曰商州上洛縣有商山其地險阻林壑深邃四

皓隱焉

白髮四老人昂藏南山側偃蹇繆本松雲繆本間冥

翳不可識雲窗拂青靄石壁橫翠色龍虎方戰爭於

焉自休息秦人失金鏡漢祖昇紫極陰虹濁太陽前

星遂淪匿一行佐明兩蕭本歛蕭本起生羽翼功成

身不居舒卷在胸臆窅冥合元許本化茫昧信難測

飛聲塞天衢萬古仰遺跡高士傳四皓者皆河內公

二曰非義不動秦始皇時見秦政暴虐乃退入藍田山

而作歌曰莫莫高山深谷委迤曄曄紫芝可以療飢

唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏

人下不及秦敗漢高聞而徵之入商洛隱地肺山以待天

計能屈己漢紀上有所欲廢太子呂后聞之使留侯為太子

卑辭安車綺里季皆逃在客中然上高之今令太子

四皓及讌置酒太子果來以客時隨入朝則一助也

李太白全集卷二十一 十一 中華書局聚

對各言姓名對曰上乃驚曰吾召公等不奉詔今侍太子

者何四子仁孝愛人敬士天下莫不延頸願為太子

死聞臣等故來上曰煩公等幸卒調護太子願為太子

上召戚夫入指示曰吾欲易太子彼四人者為之輔

羽翼已成難搖動也太子遂定陸機周孝侯碑昂藏

寮案之士後漢紀太原周黨偃蹇自高詳十七卷註

鮑照登大雷岸與妹書左右青靄表裏紫霄廣韻靄

雲狀班固荅賓戲分裂諸夏龍戰虎爭尚書考靈曜

秦失金鏡註曰金鏡喻明道也紫極王所居之宮

曹植表情注于皇居心存乎紫極春秋潛潭巴虹出

日旁后妃陰脅主楊賢註陰虹以喻戚夫入晉書

心三星天正位也中星曰明堂天子位前星為太

子後星為庶子周易兩作離大人以繼明照于四

方虞翻註兩謂日月也作明也

故稱作矣或以日日與火為明兩作也盧諶詩日碑效

忠飛聲有漢漢書攀

龍附鳳並乘天衢

過四皓墓西太平寰宇記四皓墓在商州上洛縣

我行至商洛幽獨訪神仙園綺復安在雲蘿尚宛然

荒涼千古跡蕪沒四墳連伊昔鍊金鼎何年

作繆本閉

玉泉隴寒唯有月松古漸無烟木魅風號去山精雨

嘯旋紫芝高咏罷青史舊名傳今日併如此哀哉信

可憐商洛謂商山洛水之間詳鍊金為丹之鼎也賈公

彦周禮疏魅人面獸身而四足好惑人山林異氣所

生為禮害說文魅老精物也抱朴子山精之形如小

兒而獨足走向後喜來犯人入山若夜聞人音聲

大語其名曰走向後喜來犯人入山若夜聞人音聲

亦可兼呼之又精如人一如鼓赤色亦一足其名曰暉

異苑玄中記山精如人一如鼓赤色亦一足其名曰暉

畫藏鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風嘯雨嘯昏

見晨趨紫芝已見前首註江淹上建平王書俱啓丹

冊並圖青史李善註漢書有

青史子音義曰古史官記事

峴山懷古

湖廣通志峴山在襄陽府城南十里

訪古登峴首憑高眺襄中天清遠峯出水落寒沙空

弄珠見遊女醉酒一作懷山公感歎發秋興長松鳴

夜風峴首謂峴山之日峴首孟浩然登峴首晨風送馬戴

白雲登峴首皆本此襄中襄陽也張衡南都賦遊女

弄珠于漢臯之曲李善註韓詩外傳曰鄭交甫將南

適楚遵彼漢臯臺下乃遇二女佩兩珠

大如荆雞之卵山公醉酒見十五卷註

蘇武在匈奴十年持漢節白雁上林飛空傳一書札

牧羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢飡天上雪

東還沙塞遠北愴河梁別泣把李陵衣相看淚成血

漢書天漢元年武帝遣蘇武以中郎將使持節送匈

奴使留在漢者因厚賂單于既至匈奴單于欲降之

幽武置之數日害中絕不飲匈奴以爲天神乃徙武北

并咽之數日害中絕不飲匈奴以爲天神乃徙武北海

處使牧羝羝乳乃得歸持節其官屬常惠等各置他

武杖漢節牧羊臥起操持節毛盡落初武與李陵俱

蘇武

因室雖武古竹帛所召會丹武官屬前以以降及物故凡隨武

陵置酒謂武曰左右而驚謝漢使揚名于匈奴實功顯于漢

雁足有繫帛書言武等在某澤中使子如惠語以讓

常惠夜見漢使教使者謂單于言天子射上林中得

漢和親漢求武等匈奴詭言武死後漢使復至匈奴

爲侍中武使匈奴明年陵降昭帝即位數年匈奴與

單于單于視左右而驚謝漢使揚名于匈奴實功顯于漢

單于單于視左右而驚謝漢使揚名于匈奴實功顯于漢

單于單于視左右而驚謝漢使揚名于匈奴實功顯于漢

單于單于視左右而驚謝漢使揚名于匈奴實功顯于漢

單于單于視左右而驚謝漢使揚名于匈奴實功顯于漢

單于單于視左右而驚謝漢使揚名于匈奴實功顯于漢

單于單于視左右而驚謝漢使揚名于匈奴實功顯于漢

還者九人武留匈奴凡十九歲始以強壯出及還

相重取象竹節因以為名將命者持之以為信長楊

賦西厭月窟東震日以域李陵與蘇武詩攜手河梁上

遊子暮何天之李陵與蘇武書也此

陵所以仰天搥心而泣血者也

經下邳圯橋懷張子房按唐書地理志泗州臨淮郡元和北西流分為二水一城郡水經城東屈從縣

昔張子房遇黃石公于圯上有橋徐泗間以漢書註

服虔曰圯音頤楚人謂之橋曰圯說文東楚謂橋

明徹墓誌銘圯橋取履一見兵書則在邳橋之稱

唐之前早已此誤矣一統志圯橋在邳州城

東南隅年久湮沒元和郡縣志下邳有沂水號

為長利池池上有橋即黃石公授張良素書之

子房未虎嘯破產不為家滄海得壯士椎秦博浪沙

報韓雖不成天地皆振動潛匿游下邳豈曰非智勇

我來圯橋上懷古欽英風唯見碧流水曾無黃石公

歎息此人去蕭條徐泗空漢書張良字子房其先韓

宣惠王襄哀王父平相釐王悼惠王悼惠王韓破良家

年平卒卒二歲秦滅韓良少未宦事韓韓破良家

仇以五百世人第死不葬悉以家財求客刺秦王為韓報

士為鐵椎重百二十斤秦皇東游至博浪沙中良

與客徂擊秦皇帝誤中副車秦皇帝大怒大索天下

求賊急甚良乃更父名衣褐至良所直墮其履從容步遊

下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履從容步遊

謂良曰孺子取履以足受之然欲去良殊大驚父乃強忍

下取履因跪進父履以足受之然欲去良殊大驚父乃強忍

怪復還曰諾五日平明良往父已先在怒曰與老良期

後何也去後五日早會五日雞鳴往父又先在頃父怒

亦來喜曰當如是出見我濟北曰讀是則為王師後

金陵三首

晉家南渡日此地舊一作長安地即帝王宅山為龍

其愛萬金之資為韓報仇強秦天下何震動太白耶

茂齊書龍睇大野虎嘯六合吳舒鳧曰張良傳云不

已遂去不見旦日視其書乃太公兵法趙景真與嵇

十年興喜曰當如是出見我濟北曰讀是則為王師後

虎盤一作碧宇樓臺金陵空壯觀天塹一作淨波瀾

醉客迴橈去吳歌且自歡帝一作南渡江于金陵難即位遂

都之鍾山龍蟠石頭虎踞諸葛武侯稱爲帝王之宅

從容言曰齊兵三來周兵再來無勿摧敗彼何爲者

軍豈能飛渡耶顏師古漢書註橈音饒

其二

地擁金陵勢城迴江漢一作水流當時百萬戶夾道起

朱樓亡國生春草王作繆本宮沒古邱空餘後湖月波

上對瀛洲一作江洲○藝文類聚徐爰釋問略曰建

陵尉蔣子文討賊戰亡靈發于山因名蔣侯祠故世

號曰蔣山謝朓詩逶迤帶綠水迢遞起朱樓初學記

建業有後湖秣陵湖亦名湖景定建康志元武湖亦名

十里東西有溝流入秦淮深七尺灌田一百頃名北

志元武湖在應天府太平門外周迴四十里晉名北

見湖劉宋元嘉末有黑龍

湖故改名今稱後湖

李太白全集 卷二十一 十五 中華書局聚

其三

六代興亡國三杯為爾歌苑方秦地少一作山似洛

陽多古殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東逝與

一作滄波業小學紺珠六朝吳東晉宋齊梁陳皆都在

只建康亦四山圍秦淮直瀆在洛陽四山圍伊洛瀍澗在

目有山河之異李白云山直瀆在洛陽多許渾云只有青

山似洛中謂此也太平寰宇記丹陽記云出

秋夜板橋浦汎月獨酌懷謝眺三水經又湘江浦出

焉水記板橋浦在昇州江寧縣南四里五尺源

出觀山三十里注大江謝玄暉之宣城出新

林浦向板橋詩云江路西南永歸流東北驚天

際辨江樹雲天上何所有迢迢白玉繩斜低建章闕耿耿對金陵

漢水舊如練霜江夜清澄長川瀉落月洲渚曉寒凝

獨酌板橋浦古人誰可徵玄暉難再得灑洒氣填膺

謝朓詩玉繩星低建章李善註春秋元命苞曰玉衡宮北

兩星為玉繩星宋書永光元年以石頭城為長樂宮

以好北學有美名文章南齊書謝朓字玄暉陳郡陽夏人

少膺李善也 填膺李善也 註填滿也

過彭蠡湖 史記正義括地志云彭蠡湖在

謝公入彭蠡因此游松門余方窺石鏡兼得窮江源

前賞迹可見後來道空存而欲繼風雅豈惟蕭本作清

心魂雲海方助興波濤何足論青嶂憶遙月綠蘿愁

鳴繆本作猿水碧或可採金膏秘莫言余將振衣去

羽化出囂煩謝靈運入松門三江事多往九派理空存靈

物吝珍怪異人秘精魂金膏滅明光一水碧綴流温李

善註張僧鑒潯陽記曰石鏡山東有一圓石懸崖明

淨照見人形顧野王輿地志曰自入湖三百三十里

窮于松門東西四十里青松遍于兩岸呂向註金膏

數明照其人太平廣記幽明錄曰宮亭湖邊傍山間有石

火燎一枚西溪今不復明嘗見海經耿山多水碧郭璞註亦

碧玉類西溪今不復明嘗見海經耿山多水碧郭璞註亦

碧洪炎雜家引舊書云宮亭湖中有孤石介立周圍

一里竦直百丈上有玉膏可採豈非水碧耶金膏見

足五卷註左思詩振衣千仞岡濯

入彭蠡經松門觀石鏡緬懷謝康樂題詩書遊

覽之志舊註二篇或同

謝公之彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源

將欲繼風雅豈徒清心魂前賞逾所見後來道空存

况屬臨汎美而無洲渚喧漾水向東去漳流直南奔

空濛三川夕迴合千里昏青桂隱遙月綠楓鳴愁猿

水碧或可採金精秘莫論吾將學仙去冀與琴高言

書禹貢嶓冢導漾東流為漢又東為滄浪之水過三

滂至于大別南入于江東匯澤為彭蠡孔安國書傳

泉始出山為漾水東南流為沔水至漢中東流為漢

水通志略漢水名雖多而實一水說者紛然其原出

興元府西縣嶓冢山為漾水東流為沔水又東至南

鄭為漢水有褒水從武功來入焉又為東水與文水會

南過武當縣又東過順陽縣有清鄉水自虢州盧氏縣

北來入焉又東過南漳荆山而為滄浪之水或云在襄陽

都為滄浪之水又東南白水過宜城又有鄆水入焉而為東過

水有鄆水入焉又東至漢陽觸左傳正義釋于江班

云行一鄆水入焉又東至漢陽觸左傳正義釋于江班

水出新城鄉縣南至荆山東南襄陽南郡當陽

縣入沮通志略漳水出臨沮縣南至荆山東南襄陽南郡當陽

一縣右入于沮源臨沮縣南至荆山東南襄陽南郡當陽

合流入大江謝朓詩空濛如薄霧三川三江也惟按三

江孔安國班固鄭玄韋昭桑欽郭璞諸說不一惟按三

中江今考江為北江右蜀地最居上流下至湖廣漢江為

會之水自北來會之東以下入于海所謂三蠡之既入也南來

貢既以岷江為中江漢水為江北江則彭蠡之既入也南來

北江豫章之江為南江蓋本鄭說也謝靈運詩州島

驟回合王僧達詩黃沙千昏木華海賦金精玉英

瑱其裏李善註穆天子傳高事見二示汝黃金之膏

郭璞曰金膏其精灼也琴河伯曰示汝黃金之膏

李太白全集卷二十一 七 中華書局聚

廬江主人婦

孔雀東飛何處棲廬江小吏仲卿妻為客裁縫君

石作自見城烏獨宿夜空啼徘徊古詞孔雀東南飛五里中

廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不

嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊于庭樹

陪宋中丞武昌夜飲懷古元和郡縣志鄂州至

七州十一里百

清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月乘興坐胡床

龍笛吟寒水天河落曉霜我心還不淺懷古留一作客醉

餘觴王世說庾之太尉登南樓理詠音調始道聞函道中

有展聲甚厲定是庾公俄而率左右十許人步來諸

賢欲起避之公徐云諸君少住老子于此處與復不

淺因便據胡床與諸人詠謔竟坐琦按之豈說晉書載

夜乃秋月之訛抑

望鸚鵡洲懷

繆本 作悲 府一統志 鸚鵡洲在武昌

尾直黃鶴磯乃黃祖殺鸚鵡

故遇害地得名海錄碎事黃祖殺鸚鵡

嘗為鸚鵡賦故也 二說不同今並錄之

魏帝營八極蟻觀一禰衡黃祖斗筲人殺之受惡名

吳江賦鸚鵡落筆超群英鏘鏘振金玉句句欲飛鳴

驚鸚啄孤鳳千春傷我情五岳起方寸隱然詎可平

才高竟何施寡識冒天刑至今芳洲上蘭蕙不忍生

後漢書禰衡少有才辯而尚氣剛傲好矯時慢物建

安初來遊許下孔融深愛其才數稱述于曹操操欲

見之衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數有恣言操

懷忿而以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃召為鼓

吏孔融退而數之因宣操區區之意衡許往融復見

李太白全集卷二十一 六 中華書局聚

能容以江夏太守黃陵太守性急故送衡與之時大亦善待

賓有獻鸚鵡者射舉扈于衡曰願先生賦之以娛嘉

賓衡攬筆而作文無加點辭學甚麗後黃祖在蒙衝

視曰死公會賓客而衡言不遜順伯將出欲加之衡更熟

衡時年二志遂令殺之射帝詩千春誰與樂三國志糾

才高識寡斷盡補衡李榕村曰首二句向皆錯解玩

然至目為孤鳳則操與祖皆驚鶚之羣耳起句蓋言

魏武經營天下而視之一字方有落且下句鄙薄黃

張大曹操起處乎

吳王宿巫山下

昨夜巫山下猿聲夢裏長桃花飛綠水三月下瞿塘

雨色風吹去南行拂楚王高邱懷宋玉訪古一霑裳

巫山桃花水瞿塘已見前註宋玉高唐賦妾在巫山

邱之陽高邱之阻楚詞哀高邱之無女王逸註楚有高山

太平寰宇記巫山縣有高山都山江源記高邱楚地所謂

巫山之陽高邱也

金陵白楊十字巷

六朝事跡白楊路圖經云縣南十里石山岡之橫道是

也

白楊十字巷北夾湖

當作

溝道不見吳時人空生唐

年草天地有反覆宮城盡傾倒六帝餘古邱樵蘇泣

遺老

中所統志潮溝在應天府上元縣西四里吳赤烏

連後湖六朝事跡輿地志潮溝吳大帝所開以引湖水

今俗呼為運瀆其北又開一瀆北至後湖以引湖水

塞西則見通運瀆按實錄所載皆唐事距今數百年

有溝東出曲折當報寧寺之前里俗亦名潮溝此近

世所開非古潮溝也三國志註九州春秋曰馬騰韓

遂之敗樊稠追至陳倉遂語稠曰天地反覆未可知

謝公亭

原註蓋謝朓范雲太守謝元暉置范雲為

蘇取草也

零陵內史謝送別于此故有新亭送別詩方輿勝覽謝公亭在宣城縣北二里名勝志謝公亭

在江南寧國府宣城縣北郭外齊太守謝朓送別處舊圖經謂是朓送范雲之零陵內史處

謝亭蕭本作公離別處風景每生愁客散青天月山空碧

水流池花春映日窗竹夜鳴秋今古一相接長歌懷

舊遊

紀南陵題五松山一作南陵五松山感時贈別

在南陵已見二十卷註胡震亨曰此是咏古或感興詩也舊本題作紀南陵題五松山誤

聖達有去就潛光愚其德魚與龍同池龍去魚不測

當時板築輩豈知傳說情一朝和一作雨殷人一作羹光

氣為列星伊尹生空桑捐蕭本指庖佐皇極桐宮放太

甲攝政無愧色三年帝道明委質終輔翼曠哉至人

心萬古可為則時命或大謬仲尼將一作其奈何鸞鳳

忽覆巢麒麟不來過龜山蔽魯國有斧且無柯歸來

歸去來本一作歸去來歸去來宵濟越洪波晉書郭璞

說鼻懷真獨遠史記君于盛德容貌若愚韓詩外傳

郭璞三蒼解詁曰板墻上下板築杵頭鏤沓也書說

命若歲大旱用汝作霖雨若作和羹爾惟鹽梅莊子說

于列說得之陸德明音武丁奄有天下乘其精神乘東維而託

龍角乃為列宿今尾上有傅說死其精神乘東維而託

女探桑于伊川得嬰兒于空桑中言其母孕于伊水

之濱夢神告之曰白水出而東走為水矣視而見白為水

出焉告其鄰居而走顧望其邑咸為水矣視而見白為水

空桑子在為尹曰莘氏女取而獻之命養于庖長有

賢德殷以滋味說湯致于王立不遵湯法亂德于伊尹

鼎俎以滋味說湯致于王立不遵湯法亂德于伊尹

立太丁之味說湯致于王立不遵湯法亂德于伊尹

尹放之于桐宮伊尹攝行政太甲而授之政委質有過

自責反之善于宮伊尹攝行政太甲而授之政委質有過

解左傳策名委質孔穎達曰質形體也拜則屈膝而

委身體于地以明敬奉之也章懷太子後漢書註委

質猶屈膝也國語委質而退史記索隱服虔註左氏云古

也士贄以雉委質而退史記索隱服虔註左氏云古

者始仕必先書其名于策二說死之質于君然後為臣

示必死節于其君也依前二說死之質于君然後為臣

作至音讀莊子時命大謬也詳十卷音讀依然後為臣

自衛入晉至河聞趙簡子殺寶犢舜華乃臨河

李太白全集卷二十一

而歎曰丘聞之割胎殺夭麟麟不至其郊覆巢破卵

鳳皇不翔其邑何則君子違傷其類也遂還息于陬

孔子龜山操子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻

齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻

季氏若龜山之蔽魯也元和郡縣志龜山在兗州泗

水縣東北七十里有陸賈新

語有斧無柯何以治之

夜泊牛渚懷古處原註此太平寰宇記尚牛渚袁宏在太

平州當塗縣北三十五里突出江中謂為牛渚

磯古津渡處也輿地志云牛渚山昔有人潛行

云此處通洞庭旁達無底見有金牛狀異乃驚

怪而此出牛渚山北謂之采石按今對采石渡口

上鎮西將軍謝尚亦鎮此城袁宏時寄運船泊

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍

余亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆席庭一作洞楓葉

落正一作紛紛釋名華海賦維長幔曰帆或李善註劉熙

勞亭註

諸曰公帆席也此體○滄浪詩話律詩掛席有徹首尾不對者盛唐
坐看霞色晚疑是赤城標又問我今何邊際之篇又石橋
白對偶趙宦光曰律不取對如李音韻鏗鏘入句皆
無對偶趙宦光曰律不取對如李音韻鏗鏘入句皆
云孟浩然挂席東南望云云律無一句屬對而調
則無一字不律故調律則律屬對非律也近有詩家
竊取古調作近體自以爲高者終是古詩非律也中
晚之律每取一貫而下已自失款况是今日之律以古作
律乎楊用修云五言律八句不對爲律太白浩然有觀之乃
是乎及穩貼古詩也楊謬以對不爲律亦淺之乎觀律
矣古詩在格與意多也何不在調與聲韻如必取對則
六朝全對者正自多也何不在調與聲韻如必取對則
起于唐律詩之法嚴于唐未一起未嚴偶然作對者
觀者慎勿以此持心方未能一起未嚴偶然作對者
曰此詩色相俱空政如羚羊挂角
無迹可求畫家所謂逸品者也

姑熟十咏

姑熟溪

太平寰宇記姑熟溪在太平州當塗縣

市中過故溪即因塗縣南之二里一江南通志姑

丹陽東南之餘水及諸港來會過寶積山入
大江周必大泛舟遊山錄姑熟溪水色紺碧

與河流不相雜陸放翁入蜀記姑熟溪土人但謂之姑溪水色正綠而澄澈如鏡纖鱗往來可數溪南皆漁家景物幽奇

愛此溪水閑乘流興無極漾華文苑英楫怕鷗驚垂竿

待魚食波翻曉霞影岸疊春山色何處浣紗人紅顏

未相識

丹陽湖元和郡縣志丹陽湖在宣州當塗縣東南七十里九里周圍三百餘里與溧水縣分湖為界六朝事跡丹陽湖圖經云在溧水縣西八里與太平州當塗縣分界唐

李白嘗遊此湖酷愛其景乃張帆載酒縱意往來而作詩曰湖與元氣連風波浩難止云

云太平府志丹陽湖在府城東南跨多福黃池積善湖陽等鄉徽池寧國廣德諸州之水

西之與江寧之高淳溧水皆以湖心為界東西七十五里南北九十里太平之巨浸也

湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起

龜遊蓮葉上鳥宿蘆花裏少女棹輕蕭本舟歌聲逐

流水

謝公宅

東太平寰宇記齊宣山在太守謝朓築室

及池于山南其宅階址尚存路南通志謝朓宅

在太平府東南青山之椒南齊謝朓守宣城

公井陸放翁入蜀記青山南小市有謝元暉

故宅基今為湯氏所居南望平野極目而環

宅皆流泉奇石青林文篠真佳處也由宅後

登山路極險巖凡三四里許至一菴菴前有

小池曰謝公池水味甘冷雖盛夏不竭

時起泉石

公共

青山日將暝寂寞謝公宅竹裏無人聲池中虛月白

文苑英華荒庭衰草徧廢井蒼苔積唯有清風閑時

時起泉石

陵歌臺方輿勝覽凌歊臺在太平州城北黃

宮焉江南通志凌歊臺在太平府當塗縣黃

宮避暑處周必大泛舟遊山錄出北門五里

餘登凌歊臺必大黃山遊本不而望甚遠

曠望登古臺臺高極人目疊嶂列遠文苑英遙空雜花

間平陸閑雲入窗牖野翠生松竹欲覽碑上文苔侵

豈堪讀王筠詩開窗延疊嶂邱希範與陳伯之書雜

大野曰曰平高平曰陸煇臺

桓公井東一統志桓公井在太平府城

桓公名已古廢井曾未竭石甃冷蒼苔寒泉湛孤月

秋來桐暫落春至桃還發路遠人罕窺誰能見清澈

霏玉本作潔○按廣韻湛與沉同音皆直深切兼引漢書從俗浮湛句于湛字下蓋沉湛古通用也

慈姥竹藝文類聚丹陽記曰江寧縣南四十

裏有慈母山積石臨江生簫管竹王

褒洞簫賦所稱卽此竹也其竹圓緻異于衆

處自伶倫採竹嶰谷其後惟此幹見珍故歷

代常給樂府俗呼為鼓吹山李善文選註江

志慈姥山在當塗縣北四里積石俯江

壁峻絕風濤洶湧估舟嘗依此以避其山

竹圓體而疎節堪為簫

管聲中音律○姥音母

野竹攢文苑英華作鑽石生含烟映江島翠色落波深虛聲

帶寒早龍吟曾未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋貞心

常自保龍吟用馬融笛賦中語見五卷註鳳曲用簫史事見六卷註晉書顧悅之曰蒲柳常質望

秋先零蒲柳今之水楊也其葉易凋落

望夫山太平寰宇記望夫山在太平州當塗縣北四十七里昔有人往楚累歲不

還其妻登此山望夫乃化為石其

顛作寫本望臨碧空怨情感離別江草不知愁巖花但

爭發雲山萬重隔音信千里絕春去秋復來相思幾

時歇廣韻顛仰也

牛渚磯江南通志牛渚山在太平府磯曰牛渚磯與采

石磯相屬亦名燃犀浦晉温嶠燃犀照水族于此太平府志牛渚磯在當塗縣采石山下

江渚有石柱高丈許突兀峭壁間相傳古有金牛見此故名後漢志丹陽疆域獨稱南有

牛渚孫吳東晉每宿重兵其地

絕壁臨巨川連峯勢相向亂石流湫間迴波自成浪

但驚羣木秀莫測精靈狀更聽猿夜啼憂心醉江上

韻會湫水深不可異苑晉温嶠至多牛渚磯聞水底有音

樂之聲水深不可測傳言其下多怪物乃燃犀角而

照之須臾見水族覆火奇形異狀或乘車馬著赤衣

憤其夜夢入謂曰與君幽明道隔何意相照耶詩國

風憂心如醉心

靈墟山一方輿勝覽靈墟山在太平府城東北三里

十五里世傳丁令威學道飛昇于此山

椒壇趾猶在山有洞後有井大旱不竭

丁令辭世人拂衣向仙路伏鍊九丹成方隨五雲去

松蘿蔽幽洞桃杏深隱處不知曾化鶴遼海歸幾度

搜神後記丁令威本遼東人學道于靈墟山後化鶴

歸遼集城門華表柱時有少年舉弓欲射之鶴乃飛

徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始

歸城郭如故人非何不學仙家纍纍遂高上冲天

今遼東諸丁令威遼東先世有升仙者但不知名字耳江

南通志丁令威遼東人為涇縣令遊姑熟樂靈墟山

泉石幽秀煉丹于此名曰成翔虛去抱朴子第一之神丹

名曰丹華第二之丹名曰神符第三之丹名曰神之丹

第四之丹名曰還丹名曰五之丹名曰八之丹名曰六之丹
名曰鍊丹第七之丹名曰柔丹第八之丹名曰伏丹
第九之丹名曰寒丹凡服九丹欲昇天則去欲且止
人間亦任意皆能出入無間不可得而害之矣五雲
見七
卷註

天門山太平寰宇記天門山在太平州當塗縣西南三十里有二山在太平州當塗曰

博望西曰天門按郡國志云天門山相對時人呼為蛾眉山楚獲吳餘隍于此兩山相對時人呼為

東梁山對如門相去數里謂之天門宋孝武詔江相對如門相去數里謂之天門宋孝武詔

曰梁山仍以二山峙流同海岳天門焉太平府志國形仍以二山峙流同海岳天門焉太平府志

天門山在郡西南三十里亦稱東梁山與和州西梁山夾大江對峙自江中遠望色如橫

黛修嫵靜好宛宛不異蛾眉故又名蛾眉山

迥出江上山蕭本作雙峯自相對岸映松色寒石分

浪花碎參差遠天際縹緲晴霞外落日舟去遙回首

沉青靄柳顧言詩浹疊浪花生江淹詩虛空起青靄

白十咏疑其淺近孫邈云聞之王安國此乃李赤詩秘閣下有赤集此詩在焉白集中無此亦見柳子厚

集自如此李白故名赤其後為廁鬼所惑而死今觀其
詩只如此此而以此李白則其人心中恙已久非廁鬼之
罪也陸放翁入蜀記李太白集有姑熟十咏予族伯
父彦遠嘗言東坡自黃州還過當塗讀之撫手大笑伯
曰質物敗矣豈有李太白作此語者郭功父爭以爲
不然東坡笑曰恐是太白後身所作耳蓋功父少時
詩句俊逸前輩或許之以爲太白後身功父亦遂以
自負故東坡因是戲之或曰十咏及歸來乎笑矣乎
僧伽歌懷素草書歌太白舊集本無
之宋次道再編時貪多務得之過也

李太白文集卷二十二

天門山
太平寺
天門山
太平寺
天門山
太平寺

良步

人
天門山
太平寺
天門山
太平寺
天門山
太平寺

四日
天門山
太平寺
天門山
太平寺
天門山
太平寺

李太白文集卷之二十三

錢塘臺王琦琢崖輯註天香

復會宗武較

古近體詩共四十七首

與元丹邱方仙一作城寺談玄作

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌

滅除昏疑盡領略入精要澄慮觀此身因得通寂照

朗悟前後際始知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相召

彼我俱若喪雲山豈殊調清風生虛空明月見談笑

怡然青蓮宮永願恣遊眺莊子且有大覺而後知此

地水火風四大假合而成堅者是地潤者是水暖者是火動者是風楞嚴經淨極光通達寂照含虛空却

求觀世間猶如夢中事湛然常定之謂寂照瑩然不昧

之謂照寂其體也照其用也體用不離寂照雙運即

是定慧交修止觀互用之妙諦維摩詰所說經法無

說過去雖知諸法無有後際而廣說未來雖知諸法
無有中際而廣說現在金仙謂佛釋成時曰李白詩
云朗悟前後際始知金仙妙束文
人如稻麻竹葦吐不出此十字

尋高鳳石門山中元丹邱

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白日忽欲晚
未窮三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收
高松來繆本作上好月空谷宜清秋谿深古雪在石斷寒
泉流峯巒秀中天登眺不可盡丹邱遙相呼顧我忽
而哂遂造窮谷間始知靜者閑留歡達永夜清曉方
言還中天半天也窮谷深

安州般若寺水閣納涼喜遇薛員外又安州唐時隸淮

南道又謂之安陸郡般若讀若百惹釋言般若華言智慧也寺依此立名

翛然金園賞遠近含晴光樓臺成海氣草木皆天香
忽逢青雲士共解丹霞裳水退池上熱風生松下涼

吞討破萬象舉窺臨衆芳而我遺有漏與君用無方

心垢都已滅永言題禪房而條然猶悠然而來詳見二十

二卷註金園寺中園圍也須達長者欲買祇陀太子

達遂出金餅布地周滿園中厚及五寸廣惟十里買

此園地奉施如來起立精舍後人用金園事本此王

褒詩入帶樓疑海氣七含蓋似浮雲庚信詩天香下桂殿

仙梵入伊笙謝朓七夕賦厭白玉而為飾霏丹霞而

為裳大般若經云何有漏量四佛告善現世間五蘊十

二處十八界四靜慮四無色定所有一切墮

三界法是名有漏心法莊子行乎無瑕穢維摩詰所說

化也四十二章經心垢滅盡淨無妄想

是淨顛倒是垢無顛倒是淨取我是垢不取我是淨

魯中都東樓醉起作按唐書河南道有中都縣

昨日東樓醉城一作還應歸一作倒接羅阿誰扶上馬不

省下樓時三接國志龐統傳向者論阿誰為失

對酒醉題屈突明府廳乃按通志北復姓也本居玄

朔後徙昌黎孝文改為

陶令八十日長歌歸去來故人建昌宰借問幾時迴

風落吳江雪紛紛入酒杯山翁今已醉舞袖為君開

陶潛歸去來辭序予家貧耕殖不足自給幼雅盈

室瓶無儲粟親故多勸予為長吏叔以予貧苦遂

見用于小邑于時風波未靜心憚遠役彭澤去家百

里公田之利足以為酒故便求之及少日眷然有歸

與之情自免去職仲秋至冬在官八日因事順

心命篇曰歸去來辭唐時江南西道有建昌縣隸洪

州豫章郡

月下獨酌四首

花間一作作前文一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對

影成三人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行

樂須及春我歌月徘徊我舞影零亂醒時同交歡醉

文苑作

其二

後各分散永結無情遊相期邈雲漢文苑作

文苑

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒

醴作泉天地既愛酒愛酒不媿天已聞清比聖復道濁

如賢賢聖既已飲何必求神仙三盃通大道一斗合

自然但得酒作繆本中趣勿為醒者傳孔融與曹操論

星之耀地列酒泉之郡晉書軒轅右角南三星曰酒

旗酒官之旗也主宴享酒食漢書酒泉郡武帝太初

元年開應劭註其泉水若酒故曰酒藝文類聚魏略曰太

傳俗云城下有金泉水味如酒藝文類聚魏略曰太

祖禁酒而人竊飲之故難言多不亂桓温問嘉酒有

為聖人晉書孟嘉好酣飲愈多不亂桓温問嘉酒有

何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳○胡震亨曰

此首乃馬子才詩也胡元瑞云近舉李墨跡為證詩

可偽筆不可偽耶琦按馬子才乃宋元祐中

人而文苑英華已載太白此詩胡說恐誤中

其三

三月咸陽城一作千花晝如錦一作好鳥吟清風落

語成歌庭誰能春獨愁對此徑須飲窮通與修短造

化夙所稟一樽齊死生萬事固難審醉後失天地兀

然就孤枕不知有吾身此樂最為甚梁元帝詩黃龍

李太白全集卷二十一 中華書局聚

陽伽藍記春風扇柳花樹如錦淮南
子輕天下細萬物齊死生同變化

其四

窮愁千萬有一千作端美酒三百惟一作數杯愁多酒雖少酒

傾愁不來所以知酒聖聖賢作酒酣心自開辭粟臥首

陽一作餓屢空飢悲一作顏回當代不樂飲虛名安用

哉蟹螯卽金液糟邱是蓬萊且須飲美酒乘月醉高

臺晉書畢卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味
置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便

足了糟邱見七卷註

春歸終南山松龍舊隱地今釋終南山在今
陝西西安府長安縣南

五十五里東至藍田縣西至鳳
翔府郿縣綿亘八百餘里

我來南山陽事事不異昔卻尋溪中水還望巖下石

薔薇緣東窗女蘿繞北壁別來能幾日草木長數尺

且復命酒樽獨酌陶永夕韓詩陶
暢也

冬夜醉宿龍門覺起言志通典河南府龍門縣

太平寰宇記關塞山左氏傳晉趙鞅納王使女

寬守關塞服虔謂南山伊闕是也杜預註洛陽

醉來脫寶劍旅憩高堂眠中夜忽驚覺起立明燈前

開軒聊直望曉雪河冰壯哀哀歌苦寒鬱鬱獨惆悵

傳說板築臣李斯鷹犬人歛繆本起匡社稷寧復長

艱辛而我胡為者嘆息龍門下富貴未可期殷憂向

誰寫去去淚滿襟舉聲梁甫吟青雲當自致何必求

知音古樂府有苦寒行因行役遇寒而作傅說板築

也陳琳為袁紹檄豫州文舉師揚威並匡社稷阮籍

詩感物懷殷憂李善註韓詩曰耿耿不寐如有殷憂

詩國風以寫我憂毛傳曰寫除也梁甫吟見三

尋山僧不遇作雨空來日青雲

石徑入丹壑松門閉青苔閑階有鳥跡禪室無人開

窺窗見白拂挂壁生塵埃使我空歎息欲去仍徘徊

香雲徧繆本作隔山起花雨從天來已有空樂好况聞青

當作清猿哀了然絕世事此地方悠哉華嚴經樂音和悅香雲照耀楞

嚴經即時天雨百寶蓮花青黃赤白間錯粉糝

過汪氏別業二首

遊山誰可遊子明與浮邱疊嶺礙河漢連峯橫斗牛

汪生面北阜池館清且幽我來感意氣槌魚列珍羞

掃石待歸月開池漲寒流酒酣益爽氣為樂不知秋

列仙傳陵陽子明上黃山探五石脂沸水而服之黃山圖經黃帝與容成子浮邱公合丹于此山故有浮

邱容成諸峯斗牛謂南斗牽牛二星史記正義吳地斗牛之分野謝靈運詩卜室倚北阜劉良註阜陵也

其二

疇昔未識君知君好賢才隨山起館宇鑿石營池臺

星一作火五月中景風從南來數枝石榴發一丈荷

花開恨不當此時相過醉金罍我行值木落月苦清
猿哀永夜達五更吳歛送瓊杯酒酣欲起舞四座歌
相催日出遠海明軒車且徘徊更遊龍潭去枕石拂
莓苔杜預左傳註疇昔猶前日也書堯典日永星火謂以正仲夏蔡沈集傳星火東方蒼龍七宿火謂大火夏至昏之中星也淮南子清明風至四十五日景風至史記律書景風居南方景者言陽氣道竟故曰景風王叔齋籟記景風一曰凱風又曰薰風亦曰巨風起自赤天之暑門從南方來謝靈運詩行觴奏悲歌永夜繼白日金罍酒器也詳七卷註楚辭吳歛蔡謳奏大呂些王逸註飲謳皆歌也○飲音于莓音梅

待酒不至

玉壺繫清絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜杯時
晚酌東窗下流鶯復在茲春風與醉客今日乃相宜

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐相侵

獨酌勸孤影閑歌面芳林長松爾何知無情作本蕭瑟

為誰吟手舞石上月膝橫花間琴過此一壺外悠悠

非我心一本云春草遍野綠新鳥有佳音落日不盡

此風一尋空來巖松與共吟手舞石上月膝橫花下琴過

第七句作碧松下王逸註環其堂下羅○楚辭秋蘭兮薜

嘯巖岫張正見詩松吟欲舞風詩揮杯勸孤影素問松吟高山虎

友人會宿

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜清談皓月一作未

能寢醉來臥空山天地即衾枕

春日獨酌二首

東風扇淑氣水木榮春暉白日照綠草落花散且飛

孤雲還空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾生獨無依

對此石上月長醉歌歌繆醉本作芳菲南史衡陽王義季

之始陸機詩蕙草饒淑氣張銑註淑善也陶潛詩萬族各有託孤雲獨無依謝靈運詩暝還雲際宿弄此石上月

其二

我有紫霞想緬懷滄洲間且蕭本對一壺酒澹然萬

事閑橫琴倚高松把酒望遠山長空去鳥沒落日孤

雲還但恐繆本悲光景晚宿昔成秋顏廣韻緬遠也

金陵江上遇蓬池隱者太白自註時於落星石

地理廣記開封縣有蓬池亦曰蓬澤故衛國之

匡地地理竹書記紀年云梁惠王發逢忌之藪以賜民

里即此述太平寰宇記蓬池在開封府尉氏縣北五

池阮籍詩云徘徊蓬池上回顧望大梁即此也

岡在應天府西北九里一名落落星墩又曰落落星

石景定建康志落星岡一名落落星墩在城西落星

五里周迴二十里高岡一十二丈又江寧縣西

心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返

遇君蓬池隱就我石上飯空言不成歡強笑惜日晚

綠水向雁門作繆本黃雲蔽龍山歎息兩客鳥徘徊吳

越間共作繆一本語一執手留連夜將久解我紫綺裘且

換金陵酒酒來笑復歌興酣樂事多水影弄月色清

光奈愁何明晨掛帆席離恨滿滄波廣東通志麻姑

南其前有麻姑臺下有白蓮池池水注朱明洞羅浮

山志冲虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯旁有巖

曰麻姑臺樹石清幽其上常有彩雲白鶴仙女集焉

晉唐以來人多有見之者景定建康志雁門山在城

東南六十里周迴二十里高山一百二十丈西連彭

城山南連大城山北連陵山山勢連綿類北地雁門

故以為名輿地志云雁門山東北有溫泉可以浴飲之能

治冷疾江南通志雁門山在江寧府上元縣東南六

十里太平寰宇記巖山在武昇州江寧府上元縣東南六

其山巖險故曰巖山宋孝武改曰龍山六朝事蹟鷄

籠山寰宇記云在城山西九里之接落星湖北臨栖

玄塘輿地志云鷄籠山在覆舟山之西二百餘步其

狀如鷄籠因以為名宋文皇帝元嘉中改為龍山以黑

龍嘗見真武湖此山正臨湖上因以為名今去縣六

十里又景定建康志龍山在城西南九十五里周迴二
其山似龍形因以為名木
華海賦維長綃挂帆席

月夜聽盧子順彈琴

閑夜坐蕭本作明月幽人彈素琴忽聞悲風調宛若

寒松吟白雪亂纖手綠水清虛心鍾期久已沒世上

無知音釋居月琴曲譜錄有悲風幽操寒松操白雪曲

名風俗通伯子牙方鼓琴鍾子期之聽之而意在高山

絕絃終身不復鼓以世無足為知音者也破琴

青溪半夜聞笛青溪當作清溪地在江南池州府

浦縣

羌笛梅花引吳溪隴水情清一作寒山秋浦月山一作

月腸斷玉關聲一作梅花引曲名樂府詩集梅花落本笛

中曲也古歌隴頭流水分離四下念我行役

李太白全集卷二十二 七 中華書局聚

日夕山中忽然有懷

久臥青

一作名

山雲遂為青

一作名

山客山深

一作春

雲更

好賞弄終日夕月銜樓間峯泉漱階下石素心自此

得真趣非外借

蕭本作惜

颺啼桂方秋風滅籟歸寂緬思

洪崖術欲往滄海

一作島

隔雲車來何遲撫己空歎息

周禮善溝者水漱之颺飛生鳥也見七卷註初學記風吹萬物有聲曰籟廣韻緬遠也神仙傳衛叔卿與

數人博戲其子度世曰是誰也叔卿曰洪崖先生魏武帝詩乘駕雲車驂駕白鹿古詩軒車來何遲○借

音勉音緬

夏日山中

嬾搖白羽扇

繆本作體

青林中脫巾挂石壁露頂灑

松風

北堂書鈔語林云武侯乘素輿執白羽扇羽獵賦布乎青林之下

山中與幽人對酌

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠卿且

去明朝有意抱琴來宋書陶潛性嗜酒貴賤造之者

醉欲眠卿可去其真率如此

春日醉起言志

處世若大夢胡為勞其生所以終日醉頹然臥前楹

覺來盼繆本作庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語

流鶯感之欲嘆息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已

忘情宋書顏延之得酒必頹然自得張景陽詩借問

今浩歌○麓堂詩話太白天才絕世若大所謂秋水出

芙蓉天然去彫飾今所傳石刻處處若大夢一詩序

稱大醉中作賀生為我讀之此等詩皆信手縱筆而

就他可知已琦嘗見石刻于星鳳樓帖中覺來盼庭

前作攬衣覽庭際一鳥不作有鳥對酒還自傾作未數

酒已傾數字不同賀生不知為誰若指知章恐無此

後疑其出于託也

廬山東林寺夜懷

江西南通志東林寺在廬山之麓晉太元九年慧遠建此山之

儀形九疊峻竦天絕而寺之所居尤盡林壑之美背負爐峯旁帶瀑布清流環階白雲生棟別

營禪室最居深靜凡在瞻禮神氣為之清爽慎

謝靈運為鑿池種蓮師與隱者十人同修淨

常與陶淵明陸修靜談不覺過溪共笑而反今

有蓮數本即蓮池也出寺有

我尋青蓮宇獨往謝城闕霜清東林鐘水白虎溪月

天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮

湛然冥真心曠劫斷出沒陳子昂詩聞道白雲居窈

宇梵宮也楚辭章句謝去也阿彌陀經彼佛國中宴

坐樹下釋氏要覽宴坐又作燕坐燕安也安息貌也

李善文選註大千者謂一三千界下至阿毗地獄上

非想天為一千世界大千世界法苑珠林須菩提

答阿難曰我念一時入于三昧此大千世界弘廣若

慧念曰見不可思議事從無始來生死相續皆由不

知常任真心韻會梵書以說象法之遺旨靈

何育尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天逍遙不記年撥蕭本雲尋古道倚樹聽

流泉花暖青牛臥松高白鶴眠語來江色暮獨自下

寒烟列仙傳老子乘青牛車去入大秦玉策記千歲

于樹上也色純白而腦盡成丹楊齊賢曰青牛花葉

上青蟲也有兩角如蝸牛故云琦按青牛白鶴不過

用道家事耳不必別作創解與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛湖廣通志

武昌府城西西南隅世傳仙人乘黃鶴過此因名雄據江山為楚會大觀

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉

笛江城五月落梅花江淹恨賦遷客海上樂府詩集梅花落本笛中曲也

對酒

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開

流鶯啼碧樹明月窺金壘昨日繆本朱顏子今日白

髮催棘生石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉

黃埃君若不飲酒昔人安在哉十六國春秋石虎饗

圖澄殿上塞衣而行吟曰殿乎殿乎棘子生焉漢書伍被傳

子胥諫吳王吳王不用迺曰臣今見麋鹿遊姑蘇之

臺也鮑照蕪城賦直視千里外唯見起黃埃李善註

醉題王漢陽廳

我似鷓鴣鳥南遷嬾北飛時尋漢陽令取醉月中歸

張華禽經註廣志云鷓鴣似雌雉飛但徂南不北也

異物記云鷓鴣白黑成文其鳴自呼象小雉其志懷

嘲王歷陽不肯飲酒

地白風色寒雪花大如手笑殺陶淵繆本明不飲盃

中酒浪撫一張琴虛栽五株柳空負頭上巾吾于爾

何有陶淵明畜素琴一張宅邊有五柳樹見十卷戲

巾上

獨坐敬亭山

江南通志敬亭山在寧國府城北
十里古名昭亭山東臨宛溪南俯

城闐烟市風
帆極目如畫

衆鳥高飛盡孤雲獨去閑相看兩不厭只有敬亭山

自遣

對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還人亦稀

韻會暝
夕也

訪戴天山道士不遇

西溪叢語綿州圖經云戴
天山在縣北五十里有大

明寺開元中李白讀書處于此寺又名大康山在綿
杜甫所謂康山讀書處也一統志大匡山在綿

州彰明縣北三十里一
名康山亦名戴天山

犬吠水聲中桃花帶露濃樹深時見鹿溪午不

聞鐘野竹分青靄飛泉挂碧峯無人知所去愁倚兩

三松

王筠詩日坂散朱霧天隅斂青靄陸機詩飛泉
激鳴玉○唐仲言曰今人作詩多忌重疊右丞

早朝妙絕古今猶未免五用衣冠之議如此詩水聲

飛泉樹松桃竹語皆犯重吁古人于言外求佳今人

于句遠矣求隙 秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛

舊賞人雖隔新知樂未疎綵雲思作賦丹壁問藏書

查擁隨流葉萍開出水魚夕來秋興滿回首意何如

謝朓詩山川隔舊賞朋僚多雨散楚辭樂莫樂兮新

相知綵雲作賦用宋玉賦朝雲事是贊其才思之美

秋夜獨坐懷故山

小隱慕安石遠遊學子蕭本平天書訪江海雲臥起

咸京入侍瑤池宴出陪玉輦行誇胡新賦作諫獵短

書成但奉紫霄顧非邀青史名莊周空說劍墨翟恥

論兵拙薄遂疎絕歸閑事耦耕顧無蒼生望空愛紫

芝榮寥落暝霞色微茫舊壑情秋山綠蘿月今夕爲

誰明王康琚詩小隱隱林藪大隱隱朝市謝安石高

俗之三卷注楚辭遠遊者屈原鮑照詩雲臥恣天行穆

天子乃御玉天子輦誇胡用揚雄賦長楊事見一岳籍田賦天

自擊熊羆馳逐野獸相如上至長楊獵是簡文帝賦升

紫霄劍篇趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人註莊

夜相擊于前死傷者歲百餘人如是三年國衰諸侯

者賜之千金左受太曰莊子乃與見王王子曰夫子所以御杖

長短何如曰臣有三劍唯王所用有天子劍有劍諸臣

竊謂大王薄之呂氏春秋墨子在楚守攻使設雲梯爲

巧宋之具墨子聞而往說之楚王曰公輸般使天下之

般攻宋之寡人使攻宋之往城何爲不曰公輸般使天下之

兵見知于天下也墨子名翟魯人也周禮二耜爲耦

耦而耕也禮記命農計耦耕事修耒耜具田器陳澧註耦謂二人相偶也通鑑謝安少有重名前後徵辟

皆不就寓居會稽以山水至相謂曰安石不為布衣時人皆以公輔期之士大夫至相謂曰安石不為布衣時人

生何四皓歌莫莫高山深谷透迤躡躡紫芝榮以療飢宋之問詩鏡愁玄髮改心愛紫芝榮

憶崔郎中宗之遊南陽遺吾孔子琴撫之潛然

感舊崔宗之見十卷註唐書地理志山南道鄧州南陽郡有南陽縣文獻通攷琴有一十

八樣究之雅度不過伏義大舜夫子靈開雲和

五等而已夫子樣長三尺六尺四分說略古琴

也惟夫子列子二樣乃合古制或以夫子樣周遍皆作

昔在南陽城唯滄獨山蕨憶與崔宗之白水弄素月

時過菊潭上縱酒無休歇泛此黃金花頽然清歌發

一朝摧玉樹生死殊飄忽留我孔子琴琴存人已沒

誰傳廣陵散但哭邙山骨泉戶何時明長歸蕭本作掃狐

兔窟太平寰宇記獨山在南北十五里孤峯峭立俗名

獨山山下有三十六陂白水即清縣水也見二卷遊人

陽白菊潭縣水也見二卷遊人

飲此水多壽也太平寰宇記石馬峯如馬焉其水重

山一此名菊溪水或云水出石馬峯如馬焉其水重

于諸水盛弘之荆州香谷中源旁悉生芳菊不被崖浸潭

澗流滋液其上壽百二十歲中壽百餘其七十者

猶以飲此水能輕身益氣令人久壽于此有徵矣一者

統志菊潭在南山陽府內鄉縣西北源出析谷東石澗

山或曰菊潭在南山陽府內鄉縣西北源出析谷東石澗

惟飲此水壽人多至百歲之傳上其菊莖短花大其味甘

美異于此他菊人多收其種傳于四方縱酒出史漢田

儋傳顏師古曰縱放也刑東市神氣不變索琴彈之此

忘憂物世說稽中散臨刑東市神氣不變索琴彈之此

奏廣陵散于今絕矣太平寰宇記芒山一散吾斬固不在與

南縣北十里一城記云北逢山連嶺修亘四百里實古

枕楊佺期洛城記云北逢山連嶺修亘四百里實古

今東洛九原之蘇秦張儀扁鵲田橫劉寬楊修孔融

巨阜相屬伊尹蘇秦張儀扁鵲田橫劉寬楊修孔融

吳後主蜀後主張華嵇康石崇何晏陸陞阮籍羊祜

皆有冢在此山一統志北邙山在河南府城北十里

山連偃師鞏孟津三縣綿亘四百餘里東漢諸帝秦

唐宋名臣墳多在此琦按邙山即崔葬處隋煬帝秦

孝王誅仲秋卜宅將歸泉戶張孟

陽詩狐兔窟其中蕪穢不復掃

李太白全集

卷二十一 十一 中華書局聚

憶東山二首

施宿會稽志東山在虞縣西南

名謝安山巍然特出于眾峯間拱揖蔽如鸞

鶴飛舞其巔有謝公調馬路白雲明月二堂遺

址千嶂林立下視滄海天水相接蓋絕景也下

俗傳太傅攜妓

誰家

其二

不向東山久薔薇幾度花白雲還繆本自散明月落

我今攜謝妓長嘯絕人羣欲報東山客開關掃白雲

望月有懷
清泉映疎松不知幾千古寒月搖清繆本波流光入

窗戶對此空長吟思君意何深無因見安道興盡愁

人心王子猷雪夜訪戴

對酒憶賀監二首并序

太子賓客賀公於長安紫極宮一見余呼余為謫

仙人因解金龜換酒為樂後對酒四字沒悵然有懷

而作是詩本詩李太白初自蜀至京師舍于逆

復請所為文出蜀道難換酒與傾盡醉期不問日由

是聲譽光赫金龜蓋是所佩雜玩之類非武后朝

酒之句偶爾相似遂謂白弱冠遇賀知章在月中改

內外官所佩魚為龜中宗神龍元年是時太白年未滿

十齡何能與知章相選于長安又知章自開元以

前官不過太常博士品居從七于例亦未得佩魚

四明有狂客風流霞一作衣賀季真長安一相見呼我謫

仙人昔好杯中物一作為松下塵金龜換酒處卻

憶淚沾巾名山洞天福地記四明山周圍一百八

字季真越州永興人性曠夷善談說陸象先嘗謂人

曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣證聖初

擢進士超拔羣類科累遷太常博士開元十三年遷
禮部侍郎兼集賢院學士一日併謝遷太子右庶子
充侍讀徒工部肅宗為太子知章遷賓客授秘書監
晚節尤誕放傲嬉里巷自號四明狂客及秘書外監
每醉輒屬詞筆不停書咸有所可觀未始刊飾善草隸
好事者具筆研從之意有所可復拒然紙纒十數
字世傳以為寶陶潛詩天運苟如此且進杯
中物釋曇遷詩我住邗江側終為松下塵

其二

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡湖水為君臺沼榮
人亡餘故宅空有荷花生念此杳如夢凄然傷我情

唐書賀知章天寶初病夢遊帝居數日寤乃請為道
士還鄉里詔許之宅為千秋觀而居又求周宮湖
數頃為放生池有詔賜鏡湖剡川一曲既行帝賜詩
皇太子為百官餞送擢其子僧子為會稽郡司馬賜緋
魚使侍養幼子亦聽為道士卒年八十六步宿會稽
志唐賀秘監宅在會稽縣東北三里八十六步今天長
觀是琦按竇蒙述書賦註賀知章天寶二年以羸老乘輿而
上表請入道歸鄉里特詔許之知章以羸老乘輿而
往到會稽無幾老終九年冬十月詔曰故越州千
秋觀道士賀知章神清志逸學富才雄挺會稽之
箭蘊崐岡之良玉故飛名仙省侍講龍樓願追二老
之奇蹤克遂四明之狂客允協初志脫落朝衣駕青

牛而不可還狎白鷗而長往舟壑靡息人琴兩亡推舊
之懷有深追悼宜加縟禮式展哀榮可贈兵部尚書
據此書及唐書本傳知章歸後無幾即遷化矣乃許
鼎撰通和祖先先生墓志云賀監得攝生之妙近數百
年不死荷笈賣藥如韓康伯近在台中柔外可以徧于
人聽元己亥先生遇之謂曰子寬中柔外可以徧于
至道也後十歲遇爾于小鄉既而天下多事遂與
云賀監以後天寶二年始得還鄉而斷穀丹經徐鉉序
世絕止于吳越故老亦不能知其終是皆以知章
仙去耶讀此詩所云今為松下塵又云終是皆以知章
無稽之口矣

重憶一首

欲向江東去定將誰舉杯稽山無賀老卻棹酒船回

將與稽山
謂會稽山

春滯沅湘有懷山中

史記浩沅水出牂牁東北

流入江湘水出零陵縣海山北入江按二水皆
經岳州而入大江也後入以沅湘為岳州之異

稱又沅音阮

沅湘春色還風暖烟草綠古之傷心人于此腸斷續

予非懷沙客但美採菱曲所願歸東山寸心于此足

史記屈原乃作懷沙之賦于是懷石遂自投汨羅以死爾雅翼楚之風俗當菱熟時士女相與采之故有

采菱之歌以相和為繁華流蕩之極招魂云涉江采

陵發陽阿者采菱之曲也沈約詩所願從之遊

落日憶山中

雨後烟景綠晴天散餘霞東風隨春歸發我枝上花

花落時欲暮見此令人嗟願遊名山去學道飛丹砂

謝朓詩餘霞散成綺

憶秋浦桃花舊遊時竄夜郎

桃花春水生白石今出沒搖蕩女蘿枝半挂蕭本作搖青

天月不知舊行徑初拳幾枝蕨三載夜郎還于茲鍊

金骨埤雅蕨初生無葉可食狀如大雀拳足又如其

紫色而肥楊升菴曰黃山行徑下初拳幾枝蕨之句

山谷落第
二義矣

李太白文集卷二十三



李太白全集

卷二十三

十五
中華書局聚

李太白文集卷二十三



山谷詩集

李太白文集卷之二十四

錢塘 王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共六十五首

越中秋懷 越中唐時之越州又謂之會稽郡隸江南東道

越水遶碧山周迴數千里乃是天鏡中分明畫 蕭本作畫

相似 一本首四句云蹈海思仲連遊山 愛此從冥搜

永懷臨湍遊 湍一作林 一為滄波客十見紅蕖秋觀濤

壯天險望海令人愁路遐迫西照歲晚悲東流何必

探禹穴逝 作誓 將歸蓬邱不然五湖上亦可乘扁舟

孫綽天台山賦序遠寄冥搜李善註搜訪幽冥也梁簡文帝詩紅蕖間青瑣紫露濕丹楹越地左繞浙江

江有濤水晝夜再上枚乘七發曰觀濤于廣陵之曲江正謂此江也漢書司馬遷傳上會稽探禹穴張晏

曰禹巡狩至會稽而崩因葬焉上廟有孔穴民間云禹入此穴水經註會稽山東有殫去廟七里深不見底

謂之禹井云東遊者多探其穴也詩國風逝將去女
適彼樂土朱傳云逝往也十洲記蓬邱蓬萊山也國

語范蠡乘扁舟浮于江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮
蠡乃乘扁舟浮于江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮

之陶為
陶朱公

效古二首

朝入天苑中謁帝蓬萊宮青山映輦道碧樹搖烟空

謬題金閨籍得與銀臺通待詔奉明主抽毫頌清風

歸時落日

胡本
作花

晚蹀躞浮雲驄人馬本無意飛馳自

英雄入門紫鴛鴦金井雙梧桐清歌絃古曲美酒沽

新豐快意且為樂列筵坐群公光景不可留生世如

轉蓬早達勝晚遇羞比垂釣翁

天苑禁苑也唐書大
明宮在禁苑東南西

接宮城之東北隅長千八百步廣千八百步曰大明宮以備太上皇

本永安宮貞觀八年置九年曰大明宮西內湫濕龍

清暑百官獻貲以助役高宗咸亨元年曰含元宮長
朔三年始大興葺曰蓬萊宮咸亨元年曰含元宮長
安元年復曰大明宮上林賦輦道纒屬顏師古註輦
道謂閣道可以乘輦而行者也謝朓詩既通金閨籍

李善註金閨卽金門也應劭漢書註曰籍者爲尺得
竹牒紀其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得
入也唐大明宮密有銀臺門詳六卷註通鑑玄宗卽位
始置翰林院密邇禁廷延文章之士至僧道書畫
琴棋數術之工皆處之謂之待詔胡三省註唐天子
在大明宮翰林院在右銀臺門內在興慶宮院在天子
明門內若詔之西內院在顯福門內若在東都及華清
宮皆有待詔之所其待詔者有詞學經術合鍊僧道
卜祝術藝書奕各別院以廩之日晚而退其所重者
詞學謝莊月賦抽毫進牘以命仲宣李善註毫筆毫
也詩大雅吉甫作誦穆如清風韻會蹀躞行貌浮雲
聽見四卷註紫鴛鴦見二卷註金井見三卷註梁元
帝詩試酌新豐酒謝靈運詩列筵皆靜寂呂延濟註
列筵謂四座也轉蓬見九卷註南史張纘年二十註
累遷尚書吏部郎俄而長兼侍中時人以爲早達垂
釣翁謂呂尚年八十釣于渭濱始遇文王○蹀躞音
疊

其二

自古有秀色西施與東鄰蛾眉不可妬况乃效其曠
所以尹婕妤好羞見邢夫人低頭不出氣塞默少精神
寄語無鹽子如君何足珍西施效曠見二卷註東鄰

夫人自請武帝願望見夫
人同時幸有詔不得相見
尹夫

從御者數也帝曰何夫
人來前尹夫視其前身
見之曰非

足以前當夫人主矣于
是帝乃詔使邢夫衣故
衣獨而

泣自痛其不如也史記
曰此真是也于是乃低
頭不能出

氣顏氏家訓公私宴集
談古賦詩塞默低頭欠
伸而

擬古十二首

青天何歷歷明星如白石
白繆本如石黃姑與織女相去

不盈尺銀河無鵲橋非時
將安適閨人理紈素遊子

悲行役瓶冰知冬寒霜露
欺遠客客似秋葉飛飄颻

不言歸別後羅帶長愁寬
去時衣乘月託宵夢因之

寄金徽當作微爾雅云河鼓謂之牽牛又古歌云東

飛伯勞西飛燕黃姑織女
時相見黃姑者即河鼓也

為吳音訛而然錦綉萬花
谷牽牛謂之河鼓聲轉而

填河以成橋而渡織女中
華古銀河白帖淮南子烏

云七念日填河成橋顏師古漢書註紉素今之絹水之柳
憚詩念君方遠遊賤妾理紉素呂氏春秋見瓶水之
冰而餘天之下寒舊唐書貞觀二十二年契茲迴紇
等十餘部落相繼歸國太宗各因其地土擇其部
置為州府以迴紇唐書金微都督府以僕固部為金
都護府○蕭士贊曰此篇傷窮兵黷武行役無期不
女怨曠不得遂其室家之情感時而悲者焉哀而不
傷怨而不誹真聖于國風之體與
此晦菴之所謂聖于詩者與

其二

高樓入青天下有白玉堂明月看欲墮當窗懸清光
遙夜一美人羅衣霑秋霜含情弄柔瑟彈作陌上桑
絃聲何激烈風卷繞飛梁行人皆躑躅棲鳥去迴翔
但寫妾意苦莫辭此曲傷願逢同心者飛作紫鴛鴦

古詩黃金為君門白玉為君堂江總詩併勝餘人白
玉堂長門賦懸明月以自照兮遙夜長夜也楚辭靚
杪秋之遙夜陌上桑古相和歌曲詳六卷註歌聲繞
梁見十一卷註魯靈光殿賦飛梁偃蹇以虹指韻會
躑躅音擲逐也○

其三

長繩難繫日自古共悲辛黃金高北斗不惜買陽春
 石火無留光還如世中人即事已如夢後來我誰身
 提壺莫辭貧取酒會四鄰仙人殊恍惚未若醉中真

傅玄詩歲暮景邁群光絕安得長繩繫白日唐書尉遲敬德傳王曰公之心如山岳然雖積金至斗豈能移之又唐人詩身後堆金柱北斗疑當時俚語有此劉勰新論人之短生猶如石火炯然以過法苑珠林石火無恒燄電光非久停

其四

清都綠玉樹灼爍瑤臺春攀花弄秀色遠贈天仙人
 香風送紫蘂直到扶桑津取掇世上豔所貴心

之珍相思傳一笑聊欲示情親楚辭造旬始而觀清

以為帝之所居也左思蜀都賦暉麗灼爍劉淵林註灼爍豔色也劉良註灼爍光彩貌鮑照詩朝日灼爍發園華拾遺記崑崙山傍有瑤臺十二各廣千步皆五色玉為臺基抱朴子上士舉形昇虛謂之天仙木

華海賦註扶桑之津日扶桑之處

其五

今日風日好明日恐不如春風笑於人何乃愁自居

吹簫舞彩鳳酌醴鱠神魚千金買一醉取樂不求餘

達士遺天地東門有二疏愚夫同瓦石有才知卷施

無事坐悲苦塊然涸轍鮒鮒重鮒上古今韻當作鮒音蒲無

疑今從之吹簫致鳳用蕭史事見六卷註嵇康詩

尊盈桂酒河伯獻神魚說文醴酒一宿熟者曹植詩玉

少傅太子每朝因進見太傅在少傅在後父子並

為師傅朝廷以榮在位五歲廣謂受曰吾聞二千

不尊知止不殆功遂身退天之道也今仕宦至二千

石宦成名立如此不懼有後悔豈如父子相隨出入

關歸老故鄉以壽命終不亦善乎受叩頭曰從大人

議即上以父子俱移病滿三月賜告黃金二萬斤上疏乞

骸骨贈以五斤公卿大夫辭決而去及道祖道者皆曰

其六

運速天地閉胡風結飛霜百草死冬月六龍頽西荒

太白出東方彗星揚精光鴛鴦非越鳥何為眷南翔

惟昔鷹將犬今為侯與王得水成蛟龍爭池奪鳳凰

北斗不酌酒南箕空簸揚周易天地閉賢人隱月令

下卷註漢書太白出西方失其行夷狄敗出東方失其

行中國敗宋書太白類星末類彗小者數寸長或竟天

見則兵起大史臣按彗本無光傅日而有五色各依五行

本精所主史臣按彗本無光傅日而有五色各依五行

東指晨見則西指所在及則為災唐書乾元三年四月

丁巳有彗星見于東方在婁胃間色白長四尺東方

疾行歷昴畢觜參東方井輿鬼柳軒轅至右執法西方

凡五旬餘不見閏四月辛酉朔有彗星出于西方長

數丈至五月乃滅婁為魯胃昴觜觸參為唐

東井輿鬼為京師分柳其半為周分陳琳檄文謂其薦

犬之爪牙可任官會將軍與也魏書楊大眼傳曰吾
南伐李冲典選征官用為軍主此監一舉終不復與諸
君齊列矣所謂蛟龍得水秋自書此監為尚書令復人賀
之乃發恚曰奪我鳳凰池獅有諸人不可賀我耶詩小雅
惟南有箕北則言惟此天上其南則有箕星漿不可運速
穎達正義云則有斗星不可其南則有箕星漿不可運速
揚米粟其北則有斗星不可其南則有箕星漿不可運速
天地閉塞不通胡風結飛霜喻祿山之起兵為害之
氣亦為之閉塞不通胡風結飛霜喻祿山之起兵為害之
百草死冬月喻人遭亂而死亡精光龍頰西觀天象昭
昭謂己非南人而向何處可除疑太白金于此時偕婦同
翔謂己非南人而向何處可除疑太白金于此時偕婦同
行故用鴛鴦為喻此詩其作于流夜郎之前耶之惟昔
鷹將犬今為侯與王謂出身高位者多也得鷹犬之用
謂將帥郭子儀李光弼一一流爭池奪鳳凰謂宰相房
瑄張鎰一天星之北斗酌酒南箕空簸揚不可傷己無入薦
達如彼天星之北斗酌酒南箕空簸揚不可傷己無入薦
酒南箕雖有箕名而不可用之蕭氏以簸揚米穀徒有高
才不為箕人用其自悲之深矣蕭氏以簸揚米穀徒有高
王時作詩是詩者非也而王
不從故作詩是詩者非也而王

其七

世路今太行迴車竟何託萬族皆凋枯遂無少可樂
曠野多白骨幽魂共銷鑠榮貴當及時春華宜照灼
人非崑山玉安得長璀錯身沒期不朽榮名在麟閣

劉孝標廣絕交論世路峻巖一至于此太行孟門豈
云駢絕太行山路最為險峻見五卷註陶潛詩萬族

各有託魏許昌碑表白骨既交輝于曠野蘇武詩努
力愛春華李善註春華喻少時也古讀曲歌千葉紅

芙蓉照灼綠水邊韓詩外傳玉出于岷山說文瑾玉
光也魯靈光殿賦下第蔚以瑾錯漢宣帝圖畫功臣

于麟閣詳四卷註
○于瑾取緯切催上聲

其八

月色不可掃客愁不可道玉露生秋衣流螢飛百草
日月終銷毀天地同枯槁蟪蛄啼青松安見此樹老
金丹寧誤俗昧者難精討爾非千歲翁多恨去世早
飲酒入玉壺藏身以為寶

今明月銷鑠而滅毀蟪蛄寒蟬也詳五卷註費
長房見老翁賣藥市罷輒跳入壺中詳九卷註

其九

生者為過客死者為歸人天地一逆旅同悲萬古塵

月兔空擣藥扶桑已成一作薪白骨寂無言青松豈

知春前後更歎息浮榮何足珍列子古者謂死人為歸

人則生人為行義逆也左傳保于逆旅杜預註逆旅客

舍也孔穎達正義逆也旅客也迎旅止賓客之處也

莊子悲夫世人直為物逆旅耳傳玄擬天問月中何

有白兔擣藥楚辭章句東方有扶桑之木其高萬仞

日下浴于湯谷上拂其扶

桑爰始而登照曜四方

其十
仙人騎彩鳳昨下閩風岑海水三清淺桃源一見尋

遺我綠玉盃兼之紫瓊琴盃以傾美酒琴以閑素心

二物非世有何論珠與金琴彈松裏風盃勸天上月

風月長相知世人何倏忽十洲記崑崙山三角其一

風巔神仙傳麻姑云接待以來見東海三為桑田向

到蓬萊水又淺于往日桃源見二卷註江淹詩素心

李太白全集卷二十四 六 中華書局聚

正如此李善註
方言曰素本也

風民其十一

涉江弄秋水愛此荷花鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓
佳期綵雲重欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前

吳均詩願君早旋反及此荷花鮮楚辭與佳期今夕張

其十二

去去復去去辭君還憶君漢水既殊流楚山亦此分
人生難稱意豈得長為群越燕喜海日燕鴻思朔雲
別久容華晚琅玕不能飯日落知天昏夢長覺道遠
望夫登高山化石竟不返

稱意吳越春秋胡馬望北風而立越燕向日而熙誰不愛其所近悲其所思者乎西陽雜俎紫胸輕小者謂之越燕爾雅翼之越燕小而多聲領下紫巢于門楣上驪首望朔雲而蹠足張衡南都賦珍羞琅玕充溢圓方李周翰註琅玕玉名飲食比之所以為美初學記

劉義慶幽明錄曰武昌北山上有望夫石狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役遠赴國難攜弱子餞送此山立望其夫而化為石因以為名焉

感興八首

瑤姬天帝女精彩化朝雲宛轉入夢宵無心向楚君

錦衾抱秋月綺席空蘭芬茫昧竟誰測虛傳宋玉文

瑤姬見一卷惜餘春賦註宋玉高唐賦見二卷古詩第五十八首註詩國風錦衾爛兮江淹詩綺席生浮埃

其二

洛浦有宓妃飄颻雪爭飛輕雲拂素月了可見清輝

解珮欲西去繆本作走含情詎相違香塵動羅襪淥水不

沾衣陳王徒作賦神女豈同歸好色傷大雅多為世

所譏楚辭九歎迎宓妃于伊維王逸註宓妃神女蓋伊洛水之精也史記索隱如淳曰宓妃伏羲女

溺死洛水遂為洛水之神曹植洛神賦序黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃

感宋玉對楚王說神女之事遂作斯賦髣髴兮若輕

雲之蔽月飄颻兮若流風之回雪願誠信之先達解

玉佩以要之凌波微步羅襪生塵皆賦中語也陳王

即曹植植以太和六年封陳王蕭士贊曰高唐神女

二賦乃宋玉寓言以成文章洛神賦則子建擬之而

作後世之人如癡子聽人說夢以為誠有其事太白

知其託詞而譏其傷大雅可謂識見高遠矣○交當

非作處即古伏字後人作宓者誤也或作密音讀更

其三

裂素持作書將寄萬里懷眷眷待遠信竟歲無人來

征鴻務隨繆本陽又不為我棲委之在深篋蠹繆本

魚壞其題何如投水繆本中流落他人開不惜他人

開但恐生是非後漢書范式傳裂素為書以遺巨卿

餘論古者謂使為信故逸少帖云信遂不取答真誥

云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荆州信去

倚待陶隱居帖云明旦信還仍過取反凡言信者皆

謂使人也近世猶有此語故虞永興帖云事已信人

口具而今之流俗遂以遣書魏晉以為還所謂信者乃

而謂前人之語亦然不復知魏晉以為還所謂信者乃

使毛詩箋雁者江淹詩遠心何所慕雲邊有征鴻鄭康
成雁之屬孔穎達正義日月之行也夏至漸南賦所云
北雁之屬九月而南正月而北左思蜀都賦所云漸
木落南翔冰泮北徂是也日陽也此鳥南北與日進
退隨陽之鳥故稱陽鳥古人謂書籤為題傳所云隋
唐藏書皆金題玉躡是矣此所云
題者乃書札面上手筆封題之處

其四

芙蓉嬌綠波桃李誇白日偶蒙春風榮生此豔陽質
豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落互相失

詎知凌寒松千載長守一守一曰按此不變其常也蕭士贊

四十七首必是當時傳寫之殊編詩者不能別姑存
于此卷觀者試以首句比並而論矣惡顯然識者自
見之矣註已見
前不復重出

其五

十五遊神仙仙遊未曾歇吹笙吟松風汎瑟窺海月
西山玉童子使我鍊金骨欲逐黃鶴飛相呼向蓬闕

西江淹詩汎瑟臥遙帷張銑註汎瑟撫瑟也魏文帝詩

靈寶經鍊

其六

西國胡本有美女結樓青雲端蛾眉豔曉月一笑傾

城歡高節不可奪奪明本作烟心如凝丹常恐彩色晚

不為人所觀安得配君子共乘作雙飛鸞亮執高

節晉書張華曰臣先帝老臣中古詩之二十江淹詩彩色

世所重琦按此篇與二卷中古詩之二十七首互有

其七

竭來荆山客誰為珉玉分良寶絕見棄虛持三獻君

直木忌先伐芬蘭哀自焚盈滿天所損沉冥道所群

東海有碧水西山多白雲魯連及夷齊可以躡清芬

竭來詳見十三卷懷友人岑倫詩註說文珉石之篇者鮑照詩涇渭不可雜珉玉當早分蕭士贊曰此篇

已見二卷古風之三十六首但有數語之異是亦當時初本傳寫之殊編詩者不忍棄兩存之耳註已見前者不出復重出

其八

嘉穀隱豐草草深苗且稀農夫既不異胡本孤穗將

安歸常恐委疇隴忽與秋蓬飛鳥得薦宗廟為君生

光輝書呂刑農殖嘉穀說文禾嘉穀也二月始生入

陶潛詩草盛豆苗稀曹植詩黍稷委疇隴農夫安所

獲蕭士贇曰此篇比與之詩刺時賢不能引類拔萃

以為國用者與嘉穀隱豐草草深苗且稀喻農夫在

野混于常人之中農夫既不異孤穗將安歸農夫見

穀之在草而委疇隴忽與秋蓬飛喻在野之賢唯恐

引之也常恐委疇隴忽與秋蓬飛喻在野之賢唯恐

老之將至與草木俱腐也鳥得薦之宗廟為君生光輝

寓言三首

周公負斧展成王何夔夔武王昔不豫剪爪投河湄

李太白全集 卷二十四 九 中華書局聚

賢聖遇讒慝不免人君疑天風拔大木禾黍咸傷萎

管蔡扇蒼蠅公賦鴟鴞詩金滕若不啓忠信誰明之

逸周書成王嗣幼弱未能踐天子之位周公攝政君

天朝諸侯明堂之天子之位天子之明堂之位天子

南鄉而立鄭康成註負之言背也斧依禮記正義天子

于戶牖之間周成公于前立焉孔穎達禮記正義天子

當依而立者依狀如屏風以絳為質高八尺東西當

戶牖之問繡為斧文也亦曰斧子所冕負斧依鄭註云

依如于今縑素屏風也右几天子文所以示威也爾雅云

設依于廟堂之屋郭註云窗東戶西也依此諸解是

而南面以對諸侯也展依古字通用書舜典夔夔齋

慄孔安國傳夔夔悚懼貌尚書既克商二年王有疾齋

弗豫二公曰我其為三壇同壇為壇于南方北面周

公立焉植璧秉珪乃告太王王既喪管叔及其羣弟于

金滕之匱中王翼日乃瘳武王既喪管叔及其羣弟于

流言于國曰公將不利于孺子周公居東二年則罪人斯

之弗辟我國無以告我先王周公居東二年則罪人斯

得于後公乃為詩以貽王名風禾盡偃大木斯拔邦

公秋大熟未獲天雷電以風禾盡偃大木斯拔邦

人爲大恐王與大夫盡弁以啓金滕之書得周公勤勞王家
以爲功代武王之說王執書以彰周天之德唯朕禾
惟余親逆我國家禮亦宜之王出郊天乃雨反風禾
子則盡起歲則大熟王以朝卒定天傳昔周成王初立未
離襁褓周公旦負王以朝卒定天傳昔周成王初立未
殆有罪公旦自揃其爪以沉于河曰王之未府有識是日執
事國有賊大臣怒周公旦欲爲亂久矣王若不備必府有大
事王乃大臣怒周公旦欲爲亂久矣王若不備必府有大
之者而反沈書乃流涕曰孰謂周公旦欲爲亂久矣王若不備必府有大
二事而互言之蕭士贇曰此懼讓詩也隱括金
滕之事以申其意○辰隱綺切衣上聲同倚金

其二

遙裔雙綵鳳婉孌三青禽往還瑤臺裏鳴舞玉山岑
以歡秦娥意復得王母心區區繆本作精衛鳥啣木

空哀吟盧思道詩丰茸鷄樹密遙裔青鳥皆西王母使

也詳六卷註瑤臺玉山皆西王母之居見五卷註江

淹詩願乘青鳥翼徑出玉山峯秦穆公女弄
玉也見六卷註精衛啣木填海見一卷大鵬賦註蕭
士贇曰此刺當時出入宮掖取媚后妃公主以求爵

位者綵鳳青禽以比后妃精衛玉山以比小臣懷區
區報國之心盡忠竭誠而不見
知其意微而顯矣○裔音曳

其三

長安春色歸先入青門道綠楊不自持從風欲傾倒

海燕還秦宮雙飛入簾櫳相思不相見託夢遼

城東雍錄青門在漢都城為東面南來第一門即邵

而名在唐時遼西為柳城郡及北平郡之遼東

為安東都護府之戍外與奚契丹室韋靺鞨諸夷相

接皆邊城也府兵戍之蕭士贊曰此閨思詩也良人

從軍以起興也婉然國風之體所謂聖于詩者此哉

秋夕旅懷

涼風度秋海吹我鄉思飛連山去無際流水何時歸

目極繆本作浮雲色心斷明月暉芳草歇柔艷白露

催寒衣夢長銀漢落落覺罷天星稀含悲繆本想舊國

泣下誰能揮

感遇四首

吾愛王子晉得道伊洛濱金骨既不毀玉顏長自春

可憐浮邱公猗靡與情親舉手白日間分明謝時人

二仙去已遠夢想空殷勤王子晉浮邱公事詳見五

猗靡張銑註猗靡相隨貌阮籍詩猗靡情歡

愛蕭士贇曰此詩蓋有所懷託二仙而言也

其二
可歎東籬菊莖疎葉且微胡本肥雖言異蘭蕙亦自有

芳菲未泛盈樽酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲

何依陶潛詩採菊東籬下

其三

昔余聞姮繆本常娥竊藥駐雲髮不自嬌玉顏方希鍊

金骨飛去身莫返含笑坐明月紫宮誇蛾眉隨手會

凋歇淮南子羿請不死之藥于西王母恒娥竊以奔

及服之恒娥盜食之得仙奔入月中為月精也左思詩列宅紫宮裏李周翰註紫宮天子所居處

其四

宋玉事楚王立身本高潔巫山賦綵雲郢路歌白雪

舉國莫能和巴人皆卷舌一惑蕭本感登徒言恩情遂

中絕宋玉高唐賦言巫山綵雲及對楚王問言客有

宋玉曰玉註登徒子好色願王

閑麗所入後宮也口多微詞所學于師也至于好色

則退無班婕妤好詩棄捐篋笥中恩情有絕蕭士贇曰

事太白此篇借宋玉

翰林讀書言懷呈集賢內二字院諸學士唐書

志開元十三年改麗正修書院為集賢殿書院

判人為學人士知院中使一人元宗常選者儒日一

人侍讀以質史籍疑義又增置修撰官校理官待

制官留院官知校討官文問出入侍從因得參

也唐制乘輿所在必寵而翰林院者待詔之所

醫伎術之流皆直于別院以備宴見而文書詔

令則中書舍人掌之自太宗時名儒學士時詔

召以草制然猶未有名號乾封以後始號北門

學士玄宗初置翰林待詔以張說陸堅張九齡

等為之掌四方表疏批答應和文章既而翰林

中書務劇文書多壅滯乃選文學之士號翰林

供奉與集賢院學士分掌制詔書勅開元二十

六年又改翰林供奉為學士別置學士院專掌

內命凡拜免將相號令征伐皆用白麻其後選

用益重而禮遇益親至號為內相又以為天子

私人凡充其職者無定員自諸

晨趨紫禁中夕待金門詔觀書散遺帙探古窮至妙

片言苟會心掩卷忽而笑青蠅易相點白雪難同調

本是疎散人屢貽福促諂雲天屬清朗林壑憶遊眺

或時清風來閑倚欄一作下嘯巖光桐廬溪謝客臨

海嶠功成謝人間

君一作

從此一投釣

謝莊宋孝武宣貴妃誅收華紫

禁李善註王者之宮以象紫微故謂宮中為紫禁李

延濟註紫禁即紫宮天子所居也漢書東方朔傳待

詔金門稍得親近說文帙書外所裹之帙而翻閱之也陳

所知散帙者解散其書外所裹之帙而翻閱之也陳

子昂詩青蠅一相點白壁遂成窳蓋青蠅遺糞白玉

之昂致成點汗以比讒譖之言能使修潔之士致招

罪尤太子後漢書註桐廬縣南有嚴子陵釣處今山

懷太子也後漢書註桐廬縣南有嚴子陵釣處今山

邊有石上下可坐十人臨水名曰嚴陵釣壇也謝客

即謝靈運客是其小名詳十六卷註靈運有登臨海

嶠詩張銑註臨海郡嶠名嶠山頂也

尋陽紫極宮感秋作

舊唐書開元二十九年正月制兩京諸州各置元年

皇帝廟天寶二年三月改西京元廟為太清

宮東京廟為太微宮天下諸郡為紫極宮方輿勝

覽江州紫極宮去州二里即今天慶觀蘇東坡

曰李太白有潯陽紫極宮感秋詩紫極宮今

慶觀也道士胡洞微以石本示予蓋其師卓玘之所為

靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿

何處聞秋聲條條北窗竹迴薄萬古心攬之不盈掬

嬾從唐生決羞訪季主卜四十九年非一往不可復

野情轉蕭散世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟

謝朓詩颯颯滿池荷脩脩萬象迴薄化無方陸機詩

悲風樹木何脩脩皇娥歌萬象迴薄化無方陸機詩

攬之不盈手老子衆妙之門謝靈運詩幽獨賴鳴琴

陶潛詩白雲宿簷端張衡思玄賦感蔡子之慷慨從

唐生以決疑用唐舉相蔡澤事見十七卷註史記司

馬季主者楚人也卜于長安東市淮南子蘧伯玉年

五十而知四十九年非陶潛問來使詩

歸去來山中山中酒應熟○脩音宵

江上秋懷

餐霞臥舊壑散髮謝遠遊山蟬號枯桑始復知天秋

朔雁別海裔越燕辭江樓颯颯風卷沙茫茫霧縈洲

黃雲結暮色白水揚寒流惻愴心自悲潺湲淚難收

蘅蘭方蕭瑟長歎令人愁餐霞吞食霞氣仙家修鍊

冠而髮披亂也張華詩散髮重陰下謝靈運撰征賦

眷轉蓬之辭根悼朔雁之赴越淮南子遊于江潯海

裔高誘註裔邊也越燕今之紫燕已見本卷註楚辭

橫流涕兮潺湲王逸註潺湲流貌郭璞爾雅註杜蘅

李太白全集 卷二十四 十三 中華書局聚

似葵而香邢昺疏本草唐本註云杜蘅葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下濕地根似細

辛白前等山海經云天帝山有草其狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡可以走馬食之已瘵是也

秋夕書懷南一作秋日

北風吹海雁南渡落寒聲感此瀟湘客悽其流浪情

海懷結滄洲飛一作遠心霞還一作想遊赤城始探

蓬壺事蓬一作壺術旋覺天地輕澹然吟一作思高秋閑

臥瞻太清蘿月掩一作空幕松霜結一作雲散皓前

楹滅見息群動獵微窮至精桃花有源水可以保吾

生初學記名山略記云赤城山上一名燒山東鄉司命君所居洞周圍三百里上有上玉清平天詳見七

卷註拾遺記蓬壺蓬萊也陶潛詩日入群

避地司空原言懷湖一統志司空山在安慶府太

高峻山半有洗馬池即古司空原李太白嘗避地

于此太平寰宇記司空山在舒州太湖縣東北

十一百三

南風昔不競豪聖思經綸劉琨與祖逖起舞雞鳴晨

雖有匡濟心終為樂禍人我則異于是潛光皖水濱

卜築司空原北將天柱鄰雪霽萬里月雲開九江春

俟乎太階平然後託微身傾家事金鼎年貌可作何本

長新所願得此道終然保清真弄景奔日馭攀星戲

河津一隨王喬去長年玉天賓左傳晉人聞有楚師

北風又歌南風不競多死聲楚必無功杜預註

歌者吹律以南風入南風音微故曰不競也太白借

用州主簿情好網繆共被同寢中夜聞荒雞鳴蹴琨

覺曰思此非惡聲也因起舞論曰祖逖散穀周貧聞雞

貪亂者矣太白白樂禍之曹植詩潛光養羽翼進趣且徐

徐太平寰宇記皖水在舒州懷寧縣西北自壽州霍

大經謂之皖口一統志皖水在潛山縣北下流會潛

司空山李白避地于此有名天柱在舒州懷寧縣自漢

以方以來與勝覽南岳通典舒州懷寧縣有瀟山一名天柱山

十里司命真君瀑布漢武帝嘗登此山即司元洞府潛

屹然為尊道書謂之司元洞天漢武帝嘗登封于此

四代南岳山賦魏左慈煉丹故跡九江在潯陽賦註

江淹別賦鍊金鼎而方堅李善註鍊金為丹却老餌

廣雅日御謂之義和陳子昂詩還丹奔日馭却老餌

雲霞河津謂天河之津王喬楚詞中累引之見上古之二卷註

後漢時河東人為太葉縣令者見十卷見五卷註玉天道家

詩所謂山玉清境地洞天寶君所治即清微天也又王績

上崔相百憂章原註時在尋陽獄○崔相為宋中

丞自薦表云避地廬山遇永王東巡脅行中道

共工赫怒天維中摧鯤鯨噴蕩揚濤起雷魚龍陷人

成此禍胎火焚崑崙作昆崙山玉石相碰仰希霖雨灑寶

炎煨箭發石開戈揮日迴鄒衍慟哭燕霜颯來微誠

不感猶繫一作繫夏臺蒼鷹搏攫丹棘崔嵬豪聖凋枯

王風傷哀斯文未喪東岳豈頽穆逃楚難鄒脫吳災

見機苦遲二公所哈驥不驟進麟何來哉星離一門

草擲二孩萬憤結緝蕭本作緝一作習憂從中催金瑟玉壺

盡為愁媒舉酒太息泣血盈杯台星再朗天網重恢

屈法申恩棄瑕取材冶長非罪尼父無猜覆盆儻舉

應照寒灰之列子共工氏與顓頊爭為帝怒而觸不周

赫怒天柱摧折宋玉大言賦壯士憤兮絕天維鯢北

溟大魚也鯨亦海中大魚俱見大鵬賦註漢書枚乘

傳福生有基禍生有胎書眉征火炎崑岡玉石俱焚

廣韻礎落也韻會煨燼也西京雜記李廣獵于冥山

之陽見臥虎射之沒矢飲羽進而視之乃石也其形

雲子雲曰至誠則金石為開班固幽通賦李虎發而

石開淮南子魯陽公與韓構戰酣日暮援戈而揮之

之緒衣使杵太白推春于望稱疾不朝陰有邪謀以文辯
著名吳王不以納其言于宋玉九辯驥不驟進而去服
書諫吳王遊廣韻哈笑也宋玉九辯驥不驟進而去服
從孝王遊廣韻哈笑也宋玉九辯驥不驟進而去服
兮家語叔孫氏之車士曰孫子鉅商探薪于大野獲麟
焉折其前左足載以歸叔孫以爲不祥棄之野郭外
使人爲告孔子曰有鑿而角者何也涕泣沾襟叔孫聞
也胡爲來哉胡爲來哉反袂拭面涕泣沾襟叔孫聞
之然後取之非其時而見害吾是以傷焉鮑照舞之至
爲明王也出非其時而見害吾是以傷焉鮑照舞之至
賦忽星離而雲罷李善註星離也江淹詩白露滋金瑟
結縉兮折摧博雅結縉不解也江淹詩白露滋金瑟
清風蕩玉琴晉書三台六星兩兩而居三台文昌列抵
太微三公之位也三台六星兩兩而居三台文昌列抵
網恢恢疎而不失說文恢大也台星再朗謂崔相與
明察能照見幽微天網重恢冀其赦己之罪邱遲與
陳伯之書主上屈法申恩吞舟是漏陳琳爲袁紹檄
豫州文收羅英雄棄瑕取用史記公冶長齊人字子檄
長孔子曰長朴子可妻也雖在縲紲之中非也以其
子妻之抱朴子可妻也雖在縲紲之中非也以其
起烟于寒灰之生華于已枯之木○鯨音琴礎音
堆煨音近威繫音執哈呼來切海平聲恢音魁瑕音
遐

萬憤詞投魏郎中

海水渤當作滄人羅鯨鮓蓊胡沙而四塞始滔天于

燕齊何六龍之浩蕩遷白日于秦西九土星分嗷嗷

悽悽蕭本作南冠君子呼天而啼戀高堂而

掩泣淚血地而成泥獄戶霏玉本春而不草獨幽怨

而沉迷兄九江兮第三峽悲羽化之難齊穆陵關北

愁愛子豫章天南隔老妻一門骨月散百草遇難不

復相提攜樹榛拔桂囚鸞寵雞舜昔授禹伯成耕犁

德自此衰吾將安栖好我者恤我不好我者何忍臨

危而相擠子胥鴟夷彭越醢醢自古豪烈胡為此繫

蒼蒼之天高乎視低如其聽卑脫我牢狴儻辨美玉

君收白珪桓子新論曰夏禹之時洪水溔溔鯨鮓以

喻不靖之人詳入卷註此以指祿山自范陽起逆遂

選註蒼聚也書堯典浩浩滔天祿山自范陽起逆遂
據燕地燕與齊接壤故兼言六龍詳三卷註以喻明皇
淮南子註言日乘車駕以六龍詳三卷註以喻明皇

幸蜀也蜀在秦之西故曰秦西國語能平九神州昭

農士正南次冀州曰沃白土西南戎台州曰滔肥土正西

州曰成九土東北薄州曰隱峙左傳晉侯觀于軍府左思

鍾儀問之曰南冠而縶者誰也稽首問其族對曰伶獻

人也使與之琴操南音公語范文子文子稱曰楚囚多君

曰高堂誼傳曰詩中人絕無思親之句疑其遷化久矣考

地故陞九級上廉遠地則堂高陞亡級廉近地則喻

卑高者難攀卑者易陵理勢然也蕭氏以高堂為喻

朝廷其說近是梁書抱痛園門含憤獄戶劉公幹詩

西北詳十峽卷註四稱川通峽上夔州巫山縣東三夷

里與西陵峽並稱三峽之自夔州下至歸州夷

陵州凡七百里中皆三峽之地如飛仙化如輕舉遠逝而

相聚會不能得也唐書地理志沂州沂水縣北沂水縣北

齊關也我一統志穆陵關在沂水縣北沂水縣北

公曰賜我先君履南至于穆陵即此又元和郡縣志桓

穆陵關在黃州麻城縣西八里在穆陵山上是

李太白全集卷二十四 十七 中華書局聚

蓋是時伯禽尚在東魯未歸耳豫章郡名唐時屬江山

南西道又謂之洪州在潯陽郡之南疑太白臥廬山

時家室寓此流夜郎寄內詩曰南來不得豫章書可

見後漢書公卿所舉率黨其私所謂放鴟鴞而囚鸞

鳳莊子堯治天下伯成子高立而耕舜禹往見之則耕在野禹授

禹伯成子堯高辭為諸侯而耕禹往見之則耕在野禹授

趨就下風立而問焉曰昔堯治天下而耕敢問其故何也侯

堯授舜舜授予吾子辭為諸侯而耕敢問其故何也侯

子高曰昔堯治天下不賞而民勸此不罰而民畏今子

賞罰而民昔堯治天下不賞而民勸此不罰而民畏今子

此始矣夫予胥屬鏤之劍曰吾事以俛此死子胥而乃自顧說

苑吳王賜子胥屬鏤之劍曰吾事以俛此死子胥而乃自顧說

殺吳王取子胥屍盛以鴟夷浮之江中漢書子比干剖

心子胥鴟夷應劭曰吳王取馬革為鴟夷盛子胥而

沉之江鴟夷榼形顏師古曰鴟夷即今之盛酒鴟夷

騰高誘呂覽註革囊之師古曰鴟夷即今之盛酒鴟夷

云以皮作囊以鴟鳥形名曰鴟夷史記索隱韋昭

馬革作囊以鴟鳥形名曰鴟夷史記索隱韋昭

之盛其醢徧賜諸侯廣韻繫辭也韻會繫語助也莊

子天之蒼蒼其正色耶呂氏春秋天韻之會繫語助也莊

初學記狴牢者亦獄別名家語孔子為魯司寇有父

子訟者狴牢者亦獄別名家語孔子為魯司寇有父

圭之玷尚可磨也襄陽少府皓也虞城中稱其兄者五

新平長史燦也襄陽少府皓也虞城中稱其兄者五

府某也徐王延年人臺卿也弟南平太守之遙也尉宣州

也臨洛令皓也舍人也稱其弟南平太守之遙也尉宣州

也臨洛令皓也舍人也稱其弟南平太守之遙也尉宣州

長史昭也單父主簿疑也鄱陽司馬昌陵也溧陽尉
濟也京兆參軍令問也浮屠談皓也大抵皆從兄
成也况此詩所云兄九江兮弟三蛟與下文愛子老妻
並言似指其親兄弟之名則無可據姑表出之以俟淹博
其仲歟然兄弟之名則無可據姑表出之以俟淹博
者之詳致○滿音批珪與圭同衣
邊迷切音篋又音批珪與圭同衣

荊州賊亂

蕭本臨洞庭言懷作

通鑑乾元二年八月襄州將康

楚元張嘉延據九州作亂刺史王政奔荊州南節
自稱南楚霸王九月張嘉延襲破荊州南節

度使杜鴻漸棄城走灋朗郢峽歸等州官吏聞
之爭潛竄山谷十一月康楚元等眾至萬餘人

商州刺史充荆襄等道租庸使韋倫發兵討之
駐于鄧之境招諭降者厚撫之伺其稍怠進軍

擊之生擒楚元其眾遂潰得其所掠租庸二百萬緡荆襄皆平

修蛇橫洞庭吞象臨江島積骨成巴陵遺言聞楚老

水窮三苗國地窄三湘道歲晏天崢嶸時危人枯槁

思歸阻喪亂去國傷懷抱郢路方邱墟章華亦傾倒

風悲猿嘯苦木落鴻飛早日隱西赤沙月明東城草

關河望已絕氛霧行當掃長叫天可聞吾將問蒼昊

淮南子三年乃使羿斷其骨之類元和郡縣志昔羿屠巴蛇

于洞庭其骨若彭蠡在荒服之例去京師二千五百里

通典岳州古蒼梧之野亦三苗國之地青草洞庭湖

衡陽諸郡皆古今孰華予王逸註晏晚一卷悲清秋賦註

楚辭歲既晏兮孰華予王逸註晏晚一卷悲清秋賦註

猶物之高也通典江陵郡今之荆州春秋以來楚國

之郢都謂之郢都西通巫巴東接雲夢亦都也楚

辭惟郢路之遠左思魏都賦臨淄牢落鄢郢邱墟

呂延濟註邱墟謂居人少也方輿勝覽江陵府有章

華臺晉杜預云在今南郡華容縣城西日若沙南連青

水經註洞庭湖廣圓五百餘里西日若沙南連青

草橫亘七八百里岳陽風土記赤沙湖在華容縣南

夏秋水泛與洞庭湖一也澗時惟見赤沙湖舊記云洞庭湖西夏秋水

草西亘赤沙七八百里青草湖周迴數百學記盛弘之

荆州記云巴陵南有青草湖周迴數百學記盛弘之

庭南山因瀟湘東納汨羅之水草每夏秋水泛與洞庭湖

之水詛然青草在湖南而詩云東青草則又未敢定也青江
淹詩皇晉遘陽九天下橫氛霧張純鈇註張載註蒼昊
也王延壽魯靈光殿賦承蒼昊之純殷張載註蒼昊
皆天之稱也春為
蒼天夏為昊天

覽鏡書懷

得道無古今失道還衰老自笑鏡中人白髮如霜草
捫心空歎息問影何枯槁桃李竟何言終成南山皓

史記桃李不言下自成蹊
南山四皓見二十二卷註

田園言懷

賈誼三年謫班超萬里侯何如牽白犢飲水對清流

漢書賈誼為長沙傅三年有服飛入誼舍止于坐隅
誼既以謫居長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得
長乃為賦以自廣後漢書班超行詣相者曰祭酒布
衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰
生燕領虎頭飛而食肉此萬里侯相也後使西域西
域五十餘國悉皆納質內屬封超為定遠侯淮南子
宋人好善者家無故黑牛生白犢高士傳許由堯召
為九州長由不欲聞之洗耳于潁濱時其友巢父牽

犢欲飲之見由洗耳問其故對曰堯欲召我為九州
長惡聞其聲是故洗耳巢父曰子若處高岸深谷人
道不通誰能見子子故浮游欲聞求其名譽汗吾犢
口牽犢上流飲之詩意謂仕宦而不得志如賈誼一
流得志如班超一流皆羈旅異方不如巢許
隱居獨樂安步田園之為善也其旨深矣許

江南春懷

青春幾何時黃鳥鳴不歇天涯失鄉歸一作路江外老

華髮心飛秦塞雲影滯楚關月身世殊爛熳田園久

蕪沒歲晏何所從長歌謝金闕埤雅黃鳥亦名黎黃

則蠶生韓子曰以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也

陰陽運作推移時至氣動不得爾故先王以候節

也金華髮見九卷註歲晏見本卷註楚辭章句謝去

聽蜀僧濬彈琴

蜀僧抱綠綺西下峨眉峯為我一揮手如聽萬壑松

客心洗流水遺響入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重

綠綺司馬相如之琴也見二十一卷註唐書地理志嘉

州羅目縣有峨眉山嵒康琴賦伯牙揮手李善註揮

焉勤也流水見十六卷註山海經豐山有九鐘

魯東門觀刈蒲生埤雅蒲水涯柔滑而似莞而福有脊

魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生連珠

此草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛

羅衣能再拂不畏素塵蕪陸倕詩江關寒事早夜露

變新節方言刈鉤自關而西或謂之鉤因以名云蜀本

師古急就篇註鉤即鎌也形曲如鉤因以名云蜀本

草龍芻叢生莖如縱所無使之俗名龍鬚草可為席

謝朓咏席詩但願羅衣拂無使素塵彌○鎌音廉

木詠鄰女東窗海石榴海太平廣記新羅多海紅并

魯女東窗下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光輝

清香隨風發落日好鳥歸願為東南枝低舉拂羅衣

無由一蕭本攀折引領望金扉潘岳安石榴賦似長

之映綠水古詩清商隨風發潘岳詩引領望京室王

延壽魯靈光殿賦排金扉而北入張銑註扉門扉也

李太白全集卷二十四 二十 中華書局聚

南軒松

南軒有孤松柯葉自綿冪清風無閑時蕭灑終日夕
陰生古苔綠色染秋烟碧何當凌雲霄直上數千尺

綿冪枝葉稠密而相覆之意○冪音密

詠山樽二首

前一首山瘦一作詠柳

蟠木不彫飾且將斤斧

斧斤本作

疎樽成山岳勢材是

棟梁餘外與金罍並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝

玳筵居

漢書蟠木也金罍酒器見七卷註張衡思玄賦

喻青岑之玉醴兮呂向註玉醴玉漿也味如酒此詩之意

則以玉醴為酒也江

其二

擁腫寒山木嵌空成酒樽愧無江海量偃蹇在君門

莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨甘泉賦嵌巖巖其龍鱗顏師古註嵌開張貌○嵌邱

銜切音
近龕

初出金門尋王侍御不遇詠壁上鸚鵡一作勅放歸山

留別陸侍御
不遇詠鸚鵡

落羽辭金殿孤鳴託蕭本繡衣能言終見棄還向隴

西繆本飛御史經註鸚鵡出隴西能言鳥也

紫藤樹筆談黃環即今葛花可作菜食火不熟亦

藤花者是也寔如皂莢蜀都賦所謂青珠黃環

者黃環即此藤之根古
今皆種以為庭檻之飾

紫藤挂雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風留蕭本

美人

觀放白鷹二首

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見秋毫

其二

寒冬十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相啅自有雲

霄萬里高蘇武詩寒冬十二月晨起距嚴霜鷹一歲色黃二歲色變次赤三歲而色始蒼矣故

謂之蒼鷹入九毛者是始獲之鷹剪其勁翻令不能遠舉颺去啅衆口貌太白借用作嘲諷意○此詩河

嶽英靈集以為高適之詩題云見薛嶽臂鷹作適集亦載此詩○啅音捉

觀博平王志安少府山水粉圖唐河北道博平縣

粉壁為空天丹青狀江海游雲不知歸日見白鷗在

博平真人王志安沉吟至此願挂冠松溪石磴繆本

帶秋色愁客思歸坐繆本曉寒南史蕭昶素為諸暨

冠于縣門而去釋常談休官謂之挂冠西漢馮萌見

王莽篡逆乃曰不去禍將及身遂解冠挂于城東門

而去韻會磴登涉之道也○磴音磴或作磴音義同

題雍邱崔明府丹竈唐河南道汴州陳留郡有雍邱縣

美人為政本忘機服藥求仙事不違葉縣已泥丹竈

畢瀛洲當伴赤松歸先師有訣神將助大聖無心火

自飛九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依瀛洲海中

五卷註赤松子古仙人見二卷註抱朴子古之道士

合作神藥必入名山山神必助之為福藥必成又云

一轉之丹服之三年得仙二轉之丹服之二年得仙

三轉之丹服之一年得仙四轉之丹服之半年得仙

五轉之丹服之百日得仙六轉之丹服之四十日得

仙七轉之丹服之二十日得仙八轉之丹服之十日得

得身輕生羽翼風俗通俗說孝明帝時尚書郎河東

王喬遷為葉令喬有神術每月朔嘗詣臺朝帝怪其

來數而無車騎密令太史候望言其臨至時常有雙

鳧從南飛來因伏伺見鳧舉羅但得一雙鳥

耳使尚方識視四年中所賜尚書官屬履也

觀元丹邱坐巫山屏風

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二

峯飛入君家綵屏裏寒松蕭颯如有聲陽臺微茫如

有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈高咫尺如

千里翠屏丹崖粲如綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟

泛巴水水石潺湲萬壑分烟光草色俱氤氛溪花笑

日何年發江客聽猿幾歲聞使人對此心緬邈疑入

高蕭本作邱夢綵雲弘太平寰宇記云巫山縣有

新崩灘至巫峽因山而名也首尾一蓋好大之言也惟

自三峽取蜀數千里恒是山此重巖疊嶂隱天蔽

日自非亭午夜分不見日月所謂高山尋雲怒湍流

水絕非人境神女廟在峽之岸四省志巫山在夔

州巫山縣東三十里形如巫字有峯十二曰望霞翠

屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲棲鳳登龍望

聖也此十巒集者不聚一乃江繞此山周遭有十

二峯繪者不亦在西北高邱山亦在其間高唐賦載巫山神女與楚王

夢遇自言妾在巫山之陽高邱之後人立神女廟于山

行雨朝朝暮暮陽臺之下是也下今謂妙用真人祠楚辭為席湯惠休詩錦衾瑤席誰芳南史蕭貴善畫于

扇上下圖山水尺之內便覺萬里遙荆門在湖廣之下流巴水在巫山之荆州宜都縣西北五里大江與西南流歷巴中註巴水出晉昌郡宣漢縣大巴嶺山西南流歷巴中巴城故城南李嚴所築大巴嶺山西南流歷巴中巴江在重慶府巴縣東北水與白南水合流曲折

所回如巴字而因名不專謂曲折三回之巴巴江水也廣韻潺

緬邈區中緣張銑註緬邈髮髯也詩壺來碑窗處人

求崔山人百丈崖瀑布圖天台縣西北百丈巖在

里崇道觀西北與瓊臺相望峭險東隘四山墻

百丈素崖裂四山丹壁開龍潭中噴射晝夜生風雷

但見瀑泉落如濛雲漢來聞君寫真圖島嶼備縈迴

石黛刷幽草會青澤古苔幽緘儻相傳何必向天台

韻會瀑飛泉懸水也濛水會也徐陵玉臺新詠序南

都石黛最發雙蛾韻會黛說文畫眉墨也本作騰今

作黛荀子王制篇南海則有羽翮齒革會青丹干焉

楊倞註會青銅之精可繪畫及化黃金者出蜀山越

崖又正論篇加之以丹研重之會青楊倞註會青

銅之精形如珠者其色極青故謂之會青謝惠連詩

見野草中有名白頭翁者名醫別錄白頭

根處有白茸狀似白頭老翁故以為名唐本草

白頭翁其葉似芍藥而大抽一莖莖頭一花紫

色似木樨花實大者如雞子白毛寸餘皆披下

如纛頭正似白頭老翁故名焉陶言近根有白

茸似不識也

醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁

折取對明鏡宛將衰鬢同微芳似相諂留繆本作流恨向

東風流夜郎題葵葉與來園長寫真圖為題謝榮

慙君能衛足歎我遠移根白日如分照還歸守故園

左傳鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足杜預註葵傾葉向日以蔽其根

瑩禪師房觀山海圖

真僧閉精宇滅跡含達觀列障繆本作嶂圖雲山攢峯入

霄漢丹崖森在目清晝疑卷幔蓬壺來軒窗瀛海入
几案烟濤爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑水灑

天半崢嶸若可涉想像徒盈歎杳與真心冥遂諧靜

者翫如登赤城裏揭涉作繆本滄洲畔即事能娛人從

茲得蕭蕭本作消散謝靈運詩滅跡入雲峯韻會障步障

也瀛海大海也見廿二卷註初學記海中山曰島海

洞天數其山下曰揭○嶼音序

白鷺鷥

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙洲旁

詠槿二首

次首乃咏桂也二本各前首是咏槿

定之花○本草衍義木槿花如小葵淡紅色五葉

園花笑芳年池草艷春色猶不如槿花嬋繆本娟玉

堦側芬榮何天促零落在瞬息豈若瓊樹枝終歲長

翁艷廣韻嬋娟好姿態貌嬋娟美貌又云瑤草正翁艷

呂向註翕絕茂鬱貌○嬋音
禪嬾音近駢絕音釋又音赫

其二

世人種桃李多蕭本作皆在金張門攀折爭捷徑及此春

風暄一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂

芳根清陰亦可託何惜樹君園漢書蓋寬饒傳上無
許史之屬下無金張

之託顏師古註許氏史氏有外屬之恩金氏張氏自
託在于近狎也離騷夫唯捷徑以窘步王逸註捷疾

道也徑邪

白胡桃

紅羅袖裏分明見白玉盤中看却無疑是老僧休念

誦腕前推下水精珠初學記沈懷遠南越志云海
中有火珠明月珠水精珠

巫山枕障

巫山枕障畫高邱白帝城邊樹色秋朝雲夜入無行

處巴水橫天更不流巫山在夔州之東高邱在巫山
縣俱在夔州之東高邱在巫山

之陽巴水即巫山下
所經之水俱見前註

南奔書懷

一作自丹陽
南奔道中作

遙夜何漫漫

時旦作

空歌白石爛
寧戚未匡齊
陳平終

佐漢欃槍掃河洛
直割鴻溝半
曆數方未遷
雲雷屢

一作起

多難天人秉旄鉞
虎竹光藩翰
侍筆黃金臺
傳

觴青玉案不因秋風起
自有思歸歎
主將動讒疑
王

師忽離叛自來白沙上

滄一作海上

鼓噪丹陽岸
賓御

如浮雲從風各消散
舟中指可掬
城上骸爭爨
草草

出近關行行昧前算
南奔劇星火
北寇無涯畔
顧乏

七寶鞭留連道傍

繆本作邊

翫太白夜食
昂長虹日中貫

秦趙興天兵
茫茫九州亂
感遇

一作結

明主恩頗高
祖

逖言過江誓
流水志在清
中原拔劍擊
前柱悲歌難

重論

孟子疏三齊記云齊桓公夜出迎客寧戚疾擊其牛角高歌曰南山粲白石爛生不遭堯與舜

禪短布單衣適至軒從昏飯牛薄夜半長夜曼曼何

時日桓公乃召與語悅之遂以爲大夫楚辭靚杪秋

之遙夜遙夜長夜也史記陳平曰臣事魏王不

能用臣說故去事項王項王不能信人其所任愛非

諸項即妻之昆弟雖有奇士不能爲櫬槍曹植武帝

誅下櫬槍北掃舉不浹辰史記項羽乃與漢王約中分

天曆數謂天曆在汝躬孔安國傳曆數謂天道正義

云曆數謂天曆在汝躬孔安國傳曆數謂天道正義

雷其道雲雷用乾坤始交而遇險難故屯屯故取象雲

邯鄲淳詰臨淄侯植對其旄以知斃虎竹銅虎符竹

使符也見五卷塞下曲註玉案見十卷人維藩翰爲齊

命駕而歸見三卷風起思吳中菰菜蓴鱸魚膾遂

鎮之白沙鎮胡三省通鑑註今真州在儀真縣城外

濱江地多白沙故名按南史齊于白沙置一軍即

此左傳越子爲左右句卒使夜或左或右鼓譟而進

按唐書地理志江西南東道潤州又謂之丹陽郡領丹

徒丹陽金壇延陵四縣鮑照詩賓御紛峒杏左傳楚

疾進師車馳卒奔乘晉軍桓舟舟不知之所爲鼓擗也

曰先進濟師者有賞中軍下軍爭舟舟不知之所爲鼓

左傳華元敝邑入楚師登子反骸之床起之曰寡君使元
以病告曰元敝邑入楚師登子反骸之床起之曰寡君使元
魏書陸真傳東平王道符反于長安殺雍州刺史安左
元明關中草草洛陽伽藍記洛中草草猶不自安左
傳蘧伯玉遂行從近關出謝惠連詩倚伏味前算晉
書明帝紀王敦行將寒兵內向帝密知之乃乘巴滇駿
馬微行至于湖陰察敦營壘而驚起曰此必黃鬚帝非常
人又敦方晝寢夢日環其城驚起曰此必黃鬚帝非常
奴來也于使五騎物色追帝亦馳去馬有遺糞
輒以水灌之見逆旅賣食嫗以七寶鞭與之曰後有
騎來可示此五騎也俄而稽留遂久又見馬糞冷以爲
因以鞭示之此五騎也俄而稽留遂久又見馬糞冷以爲
信遠而止不追漢書荆軻長平之義白虹貫日疑
子畏之衛先先生爲秦畫長平之義白虹貫日疑
之應劭曰燕太子丹質于秦始皇遇之無禮丹去
厚養荆軻令西刺秦王精誠感天白虹爲之貫日也
蘇林曰白起爲秦伐趙破長平軍欲遂滅趙遣衛先
生說昭王益兵糧爲應侯所害事用不遂成其精誠上
達于天故太白歷之也晉書祖逖爲奮威將軍豫州刺
食昂食者干歷之也晉書祖逖爲奮威將軍豫州刺
史渡江中大流擊楫而誓衆曰祖逖不能清中原而復濟
者有如此大江河詞色壯烈衆皆慨歎江淹恨賦而復濟
柱弔影漸魂○琦按此篇首引寧戚陳平蓋以自况
思得見用于世之意攬槍掃河洛直割鴻溝半謂祿
山反逆覆陷兩京上皇制以南王永王璘充據天南東路嶺
璘至德元載七月皇制以南王永王璘充據天南東路嶺

白蓋自嗟其不幸矣蕭士贇曰此篇用事偏枯句意
倒雜決非太白之作果真灼見其為非太白之詩耶
抑為太白諱而故為此言耳○擣
初啣切插平聲捨音撐與擣槍同

李太白文集卷二十四

國家圖書館



002447619

