

不能行其道弗得大有為之君亦不能成其功是以豪傑
奇偉之士有潛身於農者有寄跡於工商者寧藏器而待
時沒世而不悔也噫豈特士之不幸哉吳人徐君良輔世
家笠澤之陂慕學無所不讀凡往古之成敗汙隆人物之
是非得失莫不周知而有要愈叩而不窮其為人平易以
坦蕩尊賢而好禮弗矯激以干名弗口媮以趨利予得而
友之一日造予曰不肖生居山澤躬耕以具簞食無所仰
給於人遭時乂寧野無螟螣之苗鄉無枹鼓之警官無發
召之役獲於田而觀黍稷之歛穡緡於水而逐鱸鮪之浩
漭而又暇日挾冊以學思古人之微以適其適吾于是充

然而有餘焉然而自得怡然以盡夫修年而無所覲覲矣
因名居室曰耕漁所以寓吾志也敢求文以為記予聞而
歎曰士之抱璞蘊賢固不欲自售於世亦不可遺世而弗
顧也苟振擢一時而事業不足以堪之又若獨善而食
其力也以君之才而所志如此抑豈有待而然歟蓋士必
有待然後能有所立何獨徐君也哉是為記至正二十一
年夏五月河南高巽志謹書

耕漁軒說

震澤之東有隱者焉朝而耕夕而漁結屋若干楹勸則休
息其中題曰耕漁軒穹窿山牧方飲牛水濱乃舍牛而扣

之曰爾耕且漁亦知所以耕漁之說乎昔庖犧氏王天下
為網罟以漁而人得茹其鮮神農氏斲木為耜耨木為耒
以耕以獲而人得食其甘此羲農之耕漁也重華側微為耕
歷山之陽而人讓畔漁雷夏之澤而人讓居此虞舜之耕
漁也桀之時伊尹耕於有莘之野紂之世呂望漁於東海
之濱此伊尹呂望之耕漁也羲農之耕漁所以教天下虞
舜之耕漁所以化天下伊尹呂望之耕漁所以待天下教
天下者立其極化天下者變其俗待天下者辟其亂是數
聖人者或以教民或以善身雖窮達不同而皆有事於耕
漁者也千載而不戴髮含齒操耒耜運網罟於畎畝波濤

之間者皆羲農之遺教也處聖明之世事耕漁之業以興
揖讓厚風俗者皆虞舜之遺化也逃兵革避禍亂或芸於
高或釣於深以待天下之清者皆伊尹呂望之遺風也爾
其守羲農之遺教歟被虞舜之遺化歟不然則逃兵革避
禍亂以襲伊尹呂望之遺風歟耕漁子笑曰予耕以糧漁
以羞晝作而夜休春芸而秋收不知守羲農之遺教耶非
羲農之遺教耶壯者耕弱者息釋者漁耄者食鄰里相助
溝澮相讓不知被虞舜之化耶非虞舜之化耶金革不聞
於耳旌旗不接於目無束帛之招無車馬之臨亦不知襲
伊尹呂望之風耶非伊尹呂望之風耶子飲牛而行飯牛

而歌豈所謂箕山巢父之友歟南山扣角之儔歟否則乘蒲韉挂漢書徘徊而相羊者歟牧者不答策牛而去耕漁子姓徐氏字良輔牧者嘉陵楊基也

耕漁軒銘

軒以耕漁名非耕漁於斯也耕漁之暇必休於斯則軒之所以休吾之耕漁也軒以休吾之耕漁而直以耕漁名軒可乎軒之人曰吾于田而耕則樂在耕輟耕而休則樂在吾軒矣吾于川而漁則樂在漁輟漁而休則樂在吾軒矣豈軒之樂異於耕漁之樂哉出而耕漁也入而休于軒也其樂同也則名軒以耕漁不可乎或爲之銘曰軒之幽釋

耒而休其樂也由由軒之泰投竿以愒其樂也洩洩朝華其宮莫或易而翁昨鼎其食今或鬻而豁勿舍予田勿忘予筌于以老吾軒會稽唐肅

安乎其廬載耕載漁或以鄙子之迂澹乎其榮載漁載耕或以薄子之■孰鄙孰薄耕漁自樂君子烏乎予以寧其處若吾子者志於道而已爾世孰知其故也耶會稽包大同

耕漁軒詩序

世之事不可以形迹論也徒論其形迹則失其所以然之意失其所以然之意猶照影而求與之談對偶人而責其

揖讓也得不得爲狂且病乎昔仲尼射於矍相之圃蓋亦欲觀盛德焉而謂其主於皮者不知射者也子產與裨諶謀而造野謝安命駕以出山墅非事乎游觀而已也苟以游觀而論之則君子何所取哉有人於此焉業庸人之業貌庸人之貌而行則古人之行也直視之以庸人其可乎故君子之論人必自其內而求之自其內而求之則其外者弗較矣東海徐良輔築室太湖之上以耕漁爲業吳之大夫士多賦詩以詠歌之既久而成卷因其友高君士敏來徵予序於篇端予誦其詩而歎曰今之耕漁者夫豈少哉而獨於是詠歌焉豈其所謂耕漁者異於他所謂耕漁者

耶豈大夫士偶於是而有所感發耶抑其人之行果有可尚而不可泯焉者耶不然何其美之者之多如是也蓋耕漁野人之事耳以野人之事而得詠歌於大夫士者其必有道矣吾意其耕也足以養其家漁也足以奉其親在堂有餘權在室有餘樂混跡於鄉人之塗致意於哲人之言而存心於聖人之道也大夫士求之於其內而嘉其志於道故時而稱歎之稱歎之不足以盡其賢也故發之於詠歌焉噫是其然也耶其不然也耶苟如是吾益知不可膠於形迹矣然或耕焉以自美其餐漁焉以自甘其茹弛然而自放也優然而自佚也悠悠然而忘乎蹈道也則不

有瓜於詠歌者之意乎雖然傳有之曰以友輔仁今其友
有高君焉高君多文而好學良輔旣得而友之必不至於
怠也審矣則予之所云者蓋亦閑其未然之意也至正二
十二年秋八月二日介休王行序

予旣爲良夫友契作耕漁圖復爲之詩

鄧山之下其水舒舒林廬田圃君子攸居載耕載漁爰讀
我書唐虞緬邈愴矣其悲栖遲衡門聊得我娛敬慎誠篤
德罔三二四勿是克三益來萃彼溺於利我以吾義彼棄
懦頑我以仁智匪今之同惟古是嗜虛徐逍遙隱約斯世
倪瓚

夙存邁往志結茅依山澤不辭沮溺勞更慕濠梁逸旣耕
亦以釣四體欣暫息新稼登場丘嘉魚薦晨夕烝嘗無足
患喜復留我客野田荒烟翳平湖微景寂開檐睇孤雲宵
然無遺迹緬維高世士何嘗異今昔識遠理自周情怡慮
非易念子屬紛糾抗俗願有遠束帶趨城府愧予尚促戚
百年誠艸艸會當從茲役句吳磨砥

鄧尉山中春雨餘徐公開軒方讀書力田歸來飽炊黍持
釣相羊多得魚滄浪水清白石爛歌濯纓今夜何旦謂我
栖栖澤畔行空役長吟歲將晏隆山

幽人薄世榮耕漁夙所喜朝耕西華田莫釣洞庭水浮港

平戈際無譽亦無毀
醜心雲翻甕鱸魚雪飛
几客來具杯酌客去味
經史緬懷清渭濱何如
鹿門裡往者不復見斯
人亦云已努力勤所業
庶免素餐恥荆南山樵
者張緯
一具牛二頃田力耕而
食度年年若人之樂無
比焉
一葉舟五湖水風引釣
絲魚不起聞詠滄浪一
樂耳 陳

寅

朝聞孺子歌暮聽梁父
吟豈無滄洲懷亦有畎
畝心昔賢在泥蟠終當
起爲霖釣獲溪上璜鉏
揮瓦中金茲世方喪亂
伊人邈難尋旣迷烟波
闊復阻雲谷深嗟我豈
其偶聊將學幽潛惟子
是同抱相期清渭陰
渤海高啓

之子往銅坑人傳好事
名如何同甲子翻遣昧
平生野岸風中釣湖田
雨後耕秋天漸涼冷或
可赴前盟尋陽張羽
予過耕漁軒出示耕漁
諸作觀之真不可得也
然歿者既不復見存者
猶不能親展卷歎恨忍
讀尋陽張羽詩而恨書
於別紙良輔君俾予書
之言後綴於此云

荷鋤喜逢春雨鳴榔又
近黃昏誰道南陽渭水
不似桐江鹿門

門泊陶朱歸棹家住張
翰故鄉霜落鱸魚出水
秋晴嘉穀登場 東海
徐賁

南山饑牛常待飯而君力田致疎懶北溟遊鯤幾千里而
君垂釣滄浪水高堂老親鶴兩鬢二者本自供甘旨未困
三百既有獲得漁可羨而已矣甫田之詩誠足歌耨餌之
談真浪耳五湖飛濤雪崩奔高軒却立青山根魚龍出舞
日色死四面綠窓相吐吞輟耕罷釣來坐臥每與明月爭
黃昏抽書腰下教兒讀等身長鍤支柴門有時風雨得頽
尾沽酒約客東西村楸樹磯頭淨淘米蘋香滿席羅盤餸
顏然醉飽無一事淵識自許探乾坤鄙夫或問采與辱笑
指浮雲無一言壯人可能從我請借我開軒對烟暝與君
極談濟世界君抱長策王在曠借令刑足亦可笑賢聖出

處有要領呂望豈意遭周獵伊尹却負干湯鼎吾以吾手
奉君鋤君以君力為吾騁聊將榔板敲一聲蛟鼉跼歛風
波靜清時有才亦如此奚必區區事箕穎鱉魚飛雪落牛
蓑暫賞湖光三萬頃吳郡王陽

高人謝塵囂俯仰忘昏旦興衰固無繫舒卷任蕭散鮮鱗
醒莫酣新炊應晨饌羊裘猶近名茲隱發深歎適意好歸
來江空歲將晏淮南劉天錫禹玉父

白日帶經隴上鋤夜間放棹澤中漁有禾即周鄰舍急待
魚遠寄古人書山川雨露桑麻地風月圖書水竹居出處
不慚徐孺子文華能敵馬相如仇機

太湖湖上結茅廬盡日耕漁樂有餘釣罷一蓑春雨足歸
來南渚帶經鋤三山王禪

□溪溪上敞廬存隨分耕漁樂此身千古清風仰高節南
州孺子彼何人西澗翁

風塵眯目獨安居耕隴漁溪樂有餘試問虎丘山下客當
時箕穎果何如堅白叟

溪水東西合山家高下居琴書忘產業蹤跡隱耕漁積雨
客留宿新晴人趁墟厭喧來洗耳清泚繞前除倪瓚

築室遠塵鷺開軒更清絕間鋤南澗雲時釣東湖月攢背
晚山青船頭秋水白安得往從之使我心如結陳宗義

朝耕鄧山雲暮釣具區雪茲焉寄幽悵孰云事高潔石田
雖硤确貢賦歲不缺烟波空浩蕩跡踪詎能滅矧非沮溺
倚畎畝耰不輟寧同羊裘子翩翩與世絕林廬頗深幽門
巷寡車轍暇日肆微勤追踪古先哲素志諒不違餘生自
怡悅豐城余銓士平

耕漁軒詩後序

予居穹窿間年將期然客之來無虛日識之者寡求志相得
語相合者尤寡甚常鬱鬱不自樂日有隱君子徐良輔氏
我其冠屨其服翹翹然而來與之揖貌加恭坐于室西隅
與之談言加溫曼與向之來者異予私喜之曰不意今日

有是子也起辟席俛而問焉曰子來何居也良輔曰某家太湖之濱讀祖父之書親耕漁之業不求知於人不謀庸於世樂乎其心恒猶有餘忖乎其已每若不及既飫其食又燠其裳故吾造其造而不外之也吾以偃休之所名之曰耕漁幸而賢士大夫多為詩文以道吾事遂成一卷子雖浮圖而識予初將求子之文以序其後子弗我拒也予然而受其卷披而覽之凡作者多吾友也如勾吳周砥嘉陵楊基會稽唐肅吳郡王隅介休王行渤海高啓河南高巽志東海徐賁或規以文或歌以詩若駢貝聯錦爛然錯陳而炫人目也予甚嘉之意良輔不求知於人而自造其

造何賢士大夫交相贊詠之盛豈非其德之所感耶況吾友數君子學廣而識明行高而德厚樹其業如古先哲凡毀譽人一弗妄人得其言者亦弗易也今良輔交其人而得其言予以見良輔之賢信不夫矣雖然良輔之交於數君子不薄矣然則數君子或出於仕途或羈於異方或處於城郭雖欲造良輔之居叙耕漁之樂不可得也然予浮圖也多閒暇又非若數君子之出處願從荷鋤於町疃之間聽鳴榔於烟波之上倦則休於軒醒而歌醉而臥或倚於牀或枕於股冥然出於萬物之表者良輔非我其誰與俱乎遂序其末至正二十五年二月十八日古汴沙門道

衍序

○元人題楊母貞壽堂卷

貞壽堂記

四字篆書

松柏挺于深林蘭茝茂于幽谷根荻柯葉敷暢條達貫四
時敵寒暑不變色不改操者由其性之正氣之純而受於
天者異於凡卉也易曰貞者事之幹也人之有身猶木之
幹冬而貞春而元循環無端是故貞者必壽壽者必貞在
物猶然況于人乎吳縣尹楊彝之母夫人吳氏年八十三
吾同郡人也彝迎養于吳甘臚滄髓之奉定省溫清之宜
怡顏愉色左右如意一日彝踵門再拜請于予曰吾父素
貧贅于外氏及祿郡曹家益貧彝也不幸生六歲而孤有

弟曰宜者生才五月耳吾母零丁艱苦躬蠶績以衣食諸孤外大父吳翁應之嘗惑於嬖妾潛令媒妁誘之改適以自存吾母毅然以死自誓曰良人亡而家貧子幼命也夫貧食吾力幼者有時而長此吾志也吾夫事親以孝稱治吏事奉法循理公而不刻廉而不矯能爲人所難天其或者有後也歟古人云一與之醮終身不改若奪吾志則禽獸耳何以生爲屬吳翁有子早亡無嗣吾母遂以吾兄存禮後之存禮告外大父曰存禮楊氏子也今後于吳者吾母所以報外氏也苟母志不遂存禮遠遁終身不復相見矣翁爲惻然而止於是四十又三年矣彙也祇服慈訓出

職吏牘日就月將幸獲祿養惟吾母抗節勵行劬躬正家所以承宗祀而覆遺胤者大矣時邁事邈湮昧是懼願夫子矜其情表以堂名記以文辭庶有以慰母心而示來裔幸甚勿靳予嘉而諾之遂以貞壽名其堂而次第其言以實其名義焉夫人道之大親親爲先卽家而言造端乎夫婦成立乎父子言父則母在其中矣然爲夫爲父者立身恒易爲婦爲母者立身恒難蓋托身于人事或不偶柔順之質類牽於私自非受於天者至正至純其能持身堅志以全其貞固之行哉夫能自秉貞固行已無忝氣充體泰久於其道幼稚立而家道成心逸日休安享耆壽所謂生

於憂患而佚於安樂者也吾故曰貞者必壽壽者必貞非
歟夫人夙罹荼毒之死靡他凜然栢舟之風及其老也幸
哉有子燕喜壽母熙然魯頌之盛稱之貞壽孰曰不宜孔
子曰臨大節而不可奪孟子曰人有不爲也而後可以有
爲夫人有焉其曰存禮者既後于吳試吏上饒調郡曹而
卒爨也以才推擇由廣東郡曹史轉茶鹽兩運司書吏升
掾浙東帥府江浙行中書省滿考選辟今官蒞政廉敏民
心翕然宜也亦補吏嘉興郡曹歷帥府行樞密院掾今爲
行院照磨二子皆有能聲於時位日進祿日豐養日隆吾
知夫人優游高堂嫺嫺娛侍怡神悅性以先君之思自勗

黃髮兒齒福壽康寧蓋未艾也吾嘗職太史傳忠孝節義
取信於天下故因其請而具述之以風厲四方非私於鄉
黨姻舊也噫楊氏子孫其毋忘夫人之德以有辭于永世
至正旃蒙大荒落之歲孟夏之月哉生明資政大夫江南
諸道行御史臺侍御史鄱陽周伯琦溫父撰并書篆

貞壽堂銘

吳縣尹鄱陽楊夔早孤母夫人吳氏甫中歲以志自誓撫
育夔及夔弟今樞密照磨宜皆克成立年踰八袞而康寧
無恙侍御同郡周公既名其堂而記之矣又屬予爲銘銘
曰易稱乾德貞居其四書衍五福壽處其始既貞且壽伊

誰克專惟吳邑令母也有旃母實吳女贅爲楊婦祚胤用
延嗣有令緒年嗇楊永溘先淪亡蕞爾諸幼零丁母傍吳
弗母察欲奪迺志微母之貞孰全厥義家旣多難號寒啼
饑載紡載織以食以衣曰爨若宜敬遵母訓爰及成人聯
翩仕進慈闈綵侍甘旨具將兒齒鶴髮日康以強謂天蓋
高式彰顯道匪母之壽曷享厥報噫嘻楊母守節不渝靡
靡流俗曾莫毋如有翼高堂于番之溪揣德命名惟周太
史申銘座右昭示柔儀庶幾來者常自在茲臨海陳基

貞壽堂詩

天道有恒運惟貞故悠久鈞陶大化中貞性固難朽菲菲

桃李花朝妍夕已醜清霜變朱夏衰颯先蒲柳弱質心易
淪苦節難獨守菀彼高崗松霰雪紛錯糅蒼然歲寒姿根
柢氣充厚不爲時暫榮磅礴千載後豈獨草木然仁者宜
有壽夫人吳氏女嫁爲楊家婦矢言結髮初生死期不負
義同金石堅氣合蓀蘭臭雙燕寧獨棲結巢麗華構炎飈
忽凋落孤飛二雛幼霜閨未亡人秋月共賓友載誦栢舟
詩芳年瀕皓首詩禮訓諸孤三遷師孟母良材易成立伯
仲允文武仲也拖長纓伯也冠章甫危世方急賢麟鳳在
郊藪南服有成命朱紫曳長綬車輿日以高官崇祿亦阜
上堂拜阿母此豈人所授脩髓在爨敦醴齊貯尊卣鸞刀

割肥矜嘉蔬進春韭蹒跚膝下戲斑衣眩睛晝堂前種松
柏堂下種萱草松以比貞節護以忘憂悄良時樂未央千
秋遽云老在昔聖王世此事豈云少風俗日以頽棘心竟
誰咎翼翼貞壽堂瓊甕擬瓊玖福善天不爽作訓戒箕帚
王蒙爲此詩于以勸嫺娃皆至正廿六年仲秋黃鶴山人
王蒙謹書

貞壽堂詩三首

青青澗畔松歲晏發華滋衆芳日以悴風霜何獨宜祇緣
一氣貞何處有榮衰陰陽雖代序顏色故不移人於萬物
中寧復不如斯惟堅歲寒節迺異春花飛所以楊令母高

堂壽詩

吳門畫西垂中有楊母堂龍煤鋪作榜嘉名偉煌煌母也
勞祿養婆娑壽而康問胡能致之惟貞神所相是行一不
然萬事易乃常不廢蒼壽詩却詠棘心章

人生此世中奄忽如奔駒地久而天長幾人能與俱只緣
本心死暫榮還復枯惟此堂下木枝葉久蕃敷願培百尺
根芘此千歲株金華戴良

貞壽堂頌

有序

番陽楊侯彝奉其母太夫人居於吳婉順怡愉備盡孝敬
而太夫人年逾八袞耳目聰明克享榮養大夫士皆歆羨

景慕以爲世希有而莫或知其所自侍御史同郡周公爲
題其堂曰貞壽且推其本以記之然後太夫人之節行暴
白於天下後世而天之報施爲不誣矣方番陽君之棄諸
孤夫人之死靡遺始終不渝可不謂貞乎時丁亂離而夫
人安享上壽令名垂於無窮可不謂壽乎然則貞者其基
而壽者其效也爰由吳縣尹知吳江州事次子宜爲行樞
密院照磨侯之遺愛在民蜚聲籍籍太夫人之福蓋未可
量已漸嘗辱交於侯則其稱頌之也豈爲過哉迺拜手稽
首而述頌曰奕奕高堂母氏所居媃媃綵衣子孫燕胥高
堂奕奕公氏居只綵衣媃媃子孫燕喜母曰汝彞汝惟孝

慈慎移爾忠以勗我思彞拜稽首母恩罔報叨祿于朝賴
母之教曰小子宜汝從于兄夙夜恪恭爲親顯榮宜拜稽
首伯也式好願勵朝夕長奉色笑姑曰婦前汝順汝憐願
汝得婦如新婦賢惟爾子孫綿綿瓜瓞婉孌在目我心則
悅賓拜媃爵用陳壽辭母德母言實惟姆儀人孰無母福
則希有母守其貞天與其壽母孰無子甘旨靡嘗孰如母
兒朱紫在旁爰昭頌聲匪溢其美式丕民風徵于太史會
稽姜漸

翼翼貞壽堂肅肅賢者居堂上鶴髮母霓裳而霞裾貞節
四十年壽今八袞餘斯堂得佳名請試陳厥初母也實氏

吳番有先君廬良人溘先露生計亦淪胥誓言賦栢舟那
復詠關雎志存楊氏祀靡暇卹其諸大兒甫六朞小纔五
月且辛勤立門戶寤寐課詩書嶄然見頭角籍甚多名譽
伯爲邑大夫仲隨李輕車綵衣日就養樹護滿庭除兄弟
進甘旨夫人御板輿自飲吳郡水勝食武昌魚令德兼壽
考此樂復何如瞻彼堂之陰嘉樹鬱扶疏上有雙鳳雛和
鳴自虛徐爵位日以高祿養日以舒生封有令典寵渥在
吹噓煌煌太史筆映映百車渠桓楹俯流水過者式其閭
吳郡沙門妙聲

貞壽堂前風日遲天天寸草答春暉兒子事育心無母

氏康強志不違後日腰懸孝子印只今身著老萊衣熙然
鶴髮照綠酒金鴨火溫香靄微倪亨映

貞壽堂詩

隸書

貞壽堂者番陽楊彞奉其母太夫人吳氏之堂也彞父蚤
喪太夫人方盛年而嫠居其志確不可奪以能教育其諸
子皆克有成彞以材譖發身從事于時仕日達其弟宜亦
騰踏■塗廩廩嚮用太夫人春秋益高安享榮養當世之
鉅公顯人名其所居堂貞壽復記以文士大夫往往託之
辭華爲章侈之太夫人之卓節懿行遂聞遐邇彞字好德
今自吳縣尹超遷知吳江州事嗣因與之友善則爲之頌

詩美貞壽焉其辭曰

有蔚高堂奕奕甫甫云誰之居楊侯之母瞻彼綠竹其葉
青青雪霜弗凌壽母之貞

高堂有蔚甫甫奕奕誰其作之侯惟好德樹以松柏松栢
方茂如石如金貞母之壽

其貞伊何率禮弗弛謂天無二夫也天只夫之逝矣秉志
自矢靡棘不罹覆翼諸子永貞之吉以綏壽祉

其壽伊何衍衍耄耄黃髮中處載言載笑祝哽左右祝饁
在旁庶穀孔嘉甘旨既將式歌且舞宴娛高堂

其堂伊何棟楹盤盤榱桷桓桓維居之安惟楊侯之母以

樂以般着壽攸介上天之賚宜爾康而泰則莫有艾 至

正廿有六年龍集丙午夏五月初九日作於吳門之寓復
以隸古書之上元楊翮

於皇犧經雷風爲恒立不易方婦道是徵恒其德貞婦人
之吉其吉伊何惟終從一允儀刑式久於其道明德惟馨
寧且胡考粵鄙楊侯母孟母賢遭家不弔夙殞所天父兮
不諒母志欲奪夫也天只天胡可越人一其天移天匪人
洵兮靡忒誓終厥身志定于義金石弗堅崔崔甘節清風
凜然二孤熒熒幼在襁褓劬瘁顧復至克有造孟守大邦
季贊樞密聯躋膺仕蜚英王室皤皤夫人背台齒兒錫羨

純嘏戩穀攸宜兩侯克孝恪慎養志尊之順之鞠躬不匱
爰崇華構載樹以護怡愉夕朝夫人宴安嗚呼休哉夫人
之貞體易之恒匪松栢之青於戲休哉夫人之壽惟貞致
之曷媿乎岡阜之貞之壽自夫人之身日監在上單厚有
申既永其年又祚其子昭昭天明不遠伊邇豈伊祚子孫
綏方滋繩繩後昆勿替引之柏舟矢詩黃鵠作歌三靈與
明泰山同峩惟斯人斯千古高表倚歟夫人耿介並耀評
隲懿緒形容盛德其風肆好顯視女則京口顏肅再拜上

南山白鶴辭

有序

鄱陽楊母夫人吳早失所天矢無二志或有諷他適者則

視如仇焉勤紡績以爲衣食教育二子成材並登顯仕而
夫人年逾八袞安享榮養可不謂之貞且壽乎前侍御史
周公溫父榜其燕居之堂曰貞壽又爲之記大夫士從而
頌美之嗚呼婦德不出門自房中之歌廢戰國以下方著
於外非婦人之幸也後世俗益媮風益漓遇患難能守綱
常之正者千百中不一二見其一見之君子以爲難必暴
白之爲千百之所勸此傳記歌頌之不可少也余久病文
思荒落苟關於彝倫風教之事輒不能默焉一日夫人之
仲子宜持卷示予故爲賦南山白鶴辭一解使歌以壽母
或足以爲薄俗之勸也夫辭曰南山有白鶴兮長松之顛

五古堂書畫考 卷之二十二
一巢生兩雛兮羽衣未全溘然失故雄兮哀哉其鳴可憐
慎出入而止宿兮不與同類而蹁躑朝啄青田之紫芝兮
夕飲重淵之深泉潔身心以自固兮不肯戴夫二天保二
雛非一日兮忽聯舞而共騫飛鳴乎太清之家飲啄乎王
母之筵或馭瀛洲之客或駕崑崙之仙將非凡間之享及
跼足乎王前日復日今年復年鶴之壽兮百千母之貞兮
子之賢松之居兮完且堅曰其居爲貞壽兮孰謂之爲非
然句吳張適造

溪水流香飯熟麻洞中千樹玉桃花金盤日日飛仙供勅
賜安期海上瓜

鬱蕭臺上會羣仙龍燭飛光曉夜然玉殿歸來環珮冷白
雲猶護古苔篇

麟洲宮殿五雲高夜赴瑤池宴碧桃借得仙人紅尾鳳月
中飛影拂波濤

鈞天按樂召蓬瀛手把芙蓉朝太清一曲霓裳羽衣舞仙
家只數董雙成

長生誰解問仝期黃石空爲孺子師何似山中間日月松
陰自了著殘碁 游仙詩遂昌其最優乎貞居仙去不可

復得清真余君復初請予和之以繼二妙之後其知言乎
昔揚雄作太玄曰後世有揚子雲必好之蓋謂作者非難
知者爲難也復初舊有能詩聲予故喜之遂爲賦此但不
可與不知者言耳太原郭翼識

予幼侍貞居張君清節吟詩寫字皆漸摩中來貞居
已矣予方泊化宮超然有退隱志且辟穀有驗偶過
玉峰清真觀道士余君出示貞居所繼明德鄭先生
遊仙詞十首明德復書舊和季文趙君倡句於卷上
誦之令人毛骨脩爽予雖不敏思貞居昔日之好而
明德又吾老文伯也敢不援筆續■超然之士能無

賞音時至正辛丑夏六月初吉益陽道人陸大本頓

首

中德

昆侖之墟渤海東下見一壑涵虛空夜深印出千江月何
處靈光恰正中

秋水爲神氣吐雲蘭田種出玉氤氳湘妃爲我紉蘭佩雅
稱青霞襞積裙

每憶貞居語夜分深期仙迹寄茅君詩篇今落江湖手空
向晴窓檢白雲

空園滄洲日日春含胎鍊骨漸輕身良宵曾宴飛璫室回
首清標惱殺人

元命真人謁紫庭三晨授我蕊珠經不知世上長生藥歲歲松根珀化苓

搔痒仙姑本姓麻羅家萼綠女中花楊娥空到楊王宅不似孫鍾瓜

十洲麟鳳引瓊仙喙角連金曉夜然月底調玉柱斷絃時續紫烟篇

雲窓霧閣遇情高三度能偷幾個桃欲把珊瑚都釣起六鼇海上駕雲濤

方壺萬里瀛神仙骨格自然清翻然直到三清境辟穀元來是小成

○元人賦竹深處卷

內題詠多屬明人更考南舟跡益知當屬明矣今仍珊瑚網作元卷

姑蘇劉孟功先生性嗜竹種之數萬竿蔚然成林孟功日居其中同志者過之輒留終夕或信宿而去迺取杜少陵竹深留客之句顏其所居曰竹深處蓋心有以契乎竹也鴻儒碩生成爲之品題余與先生相知之久因爲之賦以貽之且以爲竹逸之一助云

繫予生之好奇負磊落而不羈嘗縱權乎淇水之澗吊古於嶰谷之蹊過瀟湘登九疑斐然武公之想邈焉伶倫之思慨重華之不作二妃徒悵悵以增悲因物懷人屢觸于目惟凜凜之高風托娟娟之修竹是竹也稟君子之貞抱

幽人之獨鶴兮斯巢鳳兮斯宿宜雨宜晴宜寒宜燠挺蒼
烟之萬竿散涼颺於三伏夜月飾瓊瑣之金秋聲戛鏘鏘
之玉此其竹之可愛不一而足也者時有種竹主人謂予
曰子徒知愛其竹而嘗造於竹之奧區乎迺披蒙茸拉榛
蕪遂探其幽遂闖其虛肩摩足躡性逸情娛顧枝葉之纈
紛覺蹊徑之縈紆綠雲垂幾尺之琅玕素濤拂萬籟之笙
竿蕭蕭森森雅雅魚魚空翠浸毛骨湛露濕衣裾匪隱者
之盤谷實神仙之奧都抗織塵於朝夕鎔百慮於須臾主
人於是設枕簟具壺觴于以嘯歌于以翺翔或鼓瑟而嬉
或擊缶而歌或敲棊以剝啄或臨流而徜徉不知天壤之

大日月之長茫乎桃源之迷杳乎橘林之藏未足以形容
其彷彿適所以貽笑其荒唐豈若斯竹之深處迺可以晦
吾蹟而韜吾光也予曰深乎深乎其竹之處乎昔靈均於
蘭深乎其君之愛也靖節於菊深乎其身之退也濂溪於
蓮深乎其道之大也之三子者皆其植物之深而子尤得
其所以深真有以契其古于今所謂不以其迹而以其心
者歟主人乃喜而爲之歌曰竹之虛中兮惟吾身之容兮
竹之勁外兮惟吾行之介兮予續而歌之曰匪竹之容我
將奚從匪竹之介吾將奚賴歌畢賓主交歡遂鐫其言於
竹間錢唐張時

高風■市門植竹千筴管蒼雪下庭砌立陰翳齊房晴旭
■聚島鮮鸞鳳鳴陽碧滋潤簡編翠浥浮冠裳披圖有真
趣夙抱非羈寓遊蹤自南北夢寐還相遇朝哦栖遁詞暮
誦琳琅句恍卽故園居森森竹深處宙亭石宇
種得琅玕萬個蒼滿林烟霧似瀟湘九秋露滴琴書潤六
月風侵枕簟涼肯爲潯陽留勁節佇看奎府散清香掛冠
有約來相訪並坐吹笙引鳳凰廬陵王復原

任光微晝永乘風覺涼好有時早起坐石床口中吹笙鵝
管長有時枕書臥軒中清興窅入蓬萊宮蓬萊宮闕幾千
里紅塵不到看書几彩鸞紫鳳情翩翩一段清光照流水
昨日我來造竹下主人開門笑相迓山穀滿盤酒滿壺醉
歌一曲爲君謝豈不見園中桃又不見道傍柳昔日媚春
華今日成衰朽何如此君含彩故青青獨向軒楹托根久
勸君更種松與梅歲寒清絕成三友隆谿黃仲瑤
萬玉深中構草堂風清幽致逼瀟湘羣龍垂影秋無際獨
客高吟興正長雲壓四簷飄翠雨暑消三伏隕玄霜清芬
不許紅塵入寒溢苔花滿石床三山江輻

一室幽偏半榻宜四邊修竹綠漪漪通宵明月無塵到長
夏清風只自知每喜王猷同玩賞更從蔣詡共襟期堦前
忽見分龍角疑是春雷夜雨時安城彭敷恂

碧琅玕下覓幽蹤行盡齋居路始通烟斂月梢金瑣碎風
生雲幹玉琤琮秋光滿座陰長合靛色清神暑自空淨掃
蒼苔夜留客解衣磅礴與無窮秀州金灑

我愛高人賦考槃買山結屋種琅玕烟梢影落虛窓寂風
葉涼生翠簟寒已喜秋深存節操更期歲晚報平安何當
吹徹參差玉共看朝陽宿鳳鸞吳郡朱復吉

公家種竹一萬箇已喜此中堪結茅珊瑚戛玉天籟動翡
翠蔽空雲氣交呼童去尋化龍杖留客坐看棲鳳巢何當
開徑延益友共論大易明義爻劍江徐疇

種得篔簹數百竿築亭深處伴秋寒危梢滴露清堪掬密
葉籠雲翠作團夜月虛濤翻素壁晚風清佩響雕欄漪漪
絕勝淇園好會看窓前宿鳳鸞文江鄧資深

帶雨含烟碧玉枝蕭森偏與靜相宜風生萬壑秋無際月
到孤亭客未知遠憶楚山吹笛夜迴疑湘水泊舟時此君
自昔持高節長結幽人歲晚期甫里趙宗文

琅玕三徑綠成林瑟瑟涼生漠漠陰蔣詡琴尊閒自造王
猷車馬宿難尋四簷蒼雪翻鸞彩一榻清風引鳳吟客去

浩歌淇澳罷永言同結歲寒心長洲沈立

種竹雲深處迢迢一徑通清陰湘浦月高韻渭川風節操
宜幽客逍遙稱老翁晚來丹鳳下栖向綠雲中余學夔

金臺名宦姑蘇客客裏相逢見顏色手持詩卷錦離離珠
玉聯篇光耀日自言平昔愛此君手栽十畝吳江濱蒼龍
起舞淇園夕彩鳳長鳴湘水春客來倒屣邀偕去擊筑彈
棋不知暑紅塵半點飄不來好鳥一雙向人語逍遙深處
深復深等閒忘却樊籠心何時買棹東歸去願借繁陰事
討尋闥中陳潤

劉侯愛客仍愛竹種得琅玕滿書屋一片湘江雨外青

年嶰谷春前綠三徑縈迴蒼雪深四時晴翠生繁陰過門
二仲偏知己假榻羣公自盍簪元龍逸去真湖海肯學尋
常兒女態祿米長捐佐酒貲錦囊不惜供詩債清心獨有
此君知搖落冰霜也不移爲籬擬護新梢長掃箨應教舊
幹滋邇來阿閣增光價五彩郇雲見揮灑振佩終隨鸞鳳
羣投閒暫寄風塵下漫說當年六逸溪鳥啼烟草碧萋萋
風流文采如君少自有丹崖爲品題三山林誌書於玉堂
之署

君家舊住東吳上百畝篔簹繞簷長月明影拂青珊瑚箇
箇凌雲絕塵想宦游南北今十年朝回幾立春風前虛心

不忘久要好夢魂長役霜筠邊故托高人寫高致翰墨淋漓湧空翠屈鍊交加篆籀文真假相資元不異披圖渾似故園看枕衾六月生陰寒脫巾露頂聽靈籟鏗金戛玉來雲端葆羽亭亭鳳鸞翥日上天門不知曙肯容借我洗煩囂便訪君家竹深處元虛

金山長老

萬玉蕭森蔽草堂惟通鶴徑破蒼蒼繁陰滿榻琴長潤秋色凝窓地自涼幽靜窅然居物外虛閒渾訝是仙鄉一從高步清霄上楚雨湘雲思渺茫吳僧湧

西源

修竹千竿一草堂幽深偏愛水雲鄉碧陰滿地春簾濕蒼雪侵幃夏簟涼詩刻粉筠初解籜聲傳茶臼遠飄香宦游

十載天南北猶想園林思不忘竹樵

積實

吳門烟雨掩荆扉湘楚清分一徑微叢蔽空忘晝永涼生入夜覺寒歸王猷踈散人皆劉向操持世不違儒業已聞沾寵渥休將宦思戀初衣倪維哲

先生幽趣在琅玕手種牕前可萬竿三伏清陰不受暑一天明月自棲鸞翠濤夜捲瀟湘雨蒼雪晴飄嶰谷寒珍重鳳池留直節青青常與後人看紹興王鉉

華軒瀟灑傍林巒萬玉扶踈護石欄雨沐風披看舞鶴山空月白聽鳴鸞時調焦尾清聲遠曉閱芸編綠字寒佳趣可人君獨得肯分三徑共盤桓天台陳璩

高人適幽趣羨此琅玕清新梢和露滴舊葉迎風鳴結屋
住深處時見茶烟橫焚香手遺編詎有塵慮縈一自縮章
綬夢入吳中行覺來尚幽意滿抱涼吹生天水趙次進
舊家吳下住萬玉俯澄溪翠色連花圃清陰接柳隄稀稠
無隙地宛轉自成蹊琴就聲前和詩從節下題拂雲蒼幹
直承露碧梢低佳趣王兼馬高情阮與嵇豈容卑鷄集早
見瑞鸞栖斑籜堪冠製玉牙或饌壘林林森畫戟蠹蟲列
文犀門有軒車過亭多枕簟携久晴鼯鼠出積雨鷓鴣啼
瞻綠同淇澳分青若灤西編籬須代篠截杖勝扶藜密葉
縈香篆繁枝爨茗畦嫩書蝸畫健枯■蟻行齊新譜憑誰

撰遺編必自稽栽培忘歲月睽別隔雲泥得信忻無恙牽
思夢欲迷青班聯玉筍何日聽黃鸝好乞還山假從容款
碧閨同郡釋啓

分得瀟湘數畝陰中藏茅屋往來深半窓色淨涼偏入一
榻聲清暑不侵兩長子孫金個個風生頭角玉森森此君
今向圖中見時報平安慰客心方外釋問

庵竹

憶昔山行到竹深綠凝■合晝森森塵衣欲挂應難入樵
子興懷每見尋驟雨洗枝添秀色微風翻葉墮清陰笑看
來往馳驅者休息誰從此處唵中吳釋萬

記書

鄧尉山

客至頻留醉僧過只對吟渭川多雅興淇澳有遺音節操

常應在冰霜老更禁七賢堪並美六逸謾同心遊宦今來
往多情憶舊尋三衢金關

珊瑚網云
起有關文

知君雅性恒愛竹幾年封植當華屋此君結根羨得所風
雨年年長蒼玉綠陰滿地蔭堦墀拂雲香葉何參差萬竿
總含霜雪操數畝盡帶瀟湘姿共窓晝啓無俗客秀色時
能映緗帙猗猗堪比衛武賢青青差擬王猷宅我來薊北
正天寒雪中無處尋琅玕坐想君家最深處便擬敲門試
一看廬陵周崇厚書

○跋竹深處卷後

劉孟功甫世家吳山水之間其先大夫退軒公嘗植

竹數百本于庭清陰勁色照映几席蕭瑟檀欒之聲
恒接于耳退軒公旣捐館孟功以其竹有先人之遺
澤瞻之敬之封之植之竹日以蕃迺揭其宴息之軒
曰竹深處示不忘也旣而宦游四方雖欲有事于竹
而不可得逮扈從北京去竹益遠蔑以舒其婉孌之
懷遂屬其所交名卿鉅儒作爲詩文圖書以發其思
竹之蘊余得觀其卷焉灑灑乎其文之雄也颯颯乎其
詠之長也沕乎穆乎不見其端倪也若竹之綿亘
杳藹連畛接町綠雲際天一目千頃者也鈎章棘句
詞嚴義正若竹之密而不倚疎而不離森然而成陣

挺然而列峙振風不能搖其根和寒不能易其節者也聲律清婉格調高妙若竹之簌弄皓月戛擊鮮飈縱然而琳球鳴鏘然而韶鈞作者也意趣冲澹思致超軼若竹之中虛外直與道消息豐本擢枝樹德務滋歧之弗可及撓之弗可移者也此詩文之大畧竹固有之矣以書而言之則竹深處三大字去篆而從隸戟立槩橫戈揮石墜若竹之含貞厲氣藏鋒蓄銳毅然而不阿者也以圖而言之則爲方弗逾咫而曲盡萬竹之幽邃將不求其象於圖中而欲得其意於象外者也以是言之則竹之於人而不爲無遇也夫

竹植物也向使生於遐陬僻壤荒閒闕寂之濱雖蕃若渭川盛若淇園音諧嶰谷之律材儷柯亭之椽苟弗遇其人則蕪沒乎蒸禿之場芟刈乎樵斧之下槁死乎華實之餘漸盡乎朽腐之後者殆弗可以數計也其亦可悲矣乎求欲見遇乎其人而獲揚厲乎諸君子者詎可得哉然則竹之遇不遇其相去若是之懸殊也推之他物亦不異於竹矣故爲跋其卷末南舟

外錄

△珊瑚網云先子自少暱此君凝霞閣下水石壘益間

五言古詩書畫卷之二
遍植公孫竹會稽志所謂高不盈尺穉翠瀟疎可愛
允宜几席佳玩每對之展竹深詩賦卷覺空青萬餘
在烹圃中無風而神籟自韻焉因自稱筠居子又稱
荆筠山人無何余自歷下還東垞庭中紫篠數百个
盡爲人所戕而此卷亦失去每念胡介夫旬一文沒
也還留竹四壁蕭然不賣琴那禁苔痕蘚坳涼凄耶
遂成竹史百弓已誦蔣捷山詞有二十年來無家種
竹猶藉竹爲名則卷語存筍正可籍竹爲名況余尚
有家乎今而後爲高元之萬竹先生可爲許洞門前
一竿竹亦可同此王猷與者請讀元賢題竹一過

○八人贈宋仲溫卷

南宮生傳 渤海高啓撰

南宮生吳人偉軀幹博涉書傳少任俠喜擊劍走馬尤喜
彈指飛鳥下之家素厚藏生用周養賓客及與少年飲博
遨戲盡喪其貲逮壯見天下亂思自樹功業乃謝酒徒去
學兵得風后握奇陳法將北走中原從豪傑計事會道梗
周流無所合遂溯大江遊金陵入金華會稽諸山蒐覽瓌
怪渡浙江泛具區而歸家居以氣節聞衣冠慕之爭往迎
候門止車日數十兩生亦善交無貴賤皆傾身與相接有
二軍將恃武橫甚數毆辱士類號虎冠其一嘗召生飲或

曰彼醜不可近也生笑曰使酒人惡能勇吾將柔之矣卽
駕往坐上座爲語古賢將事其人竦聽居尊下拜起爲壽
至罷會無失儀其一嘗遇生客次顧生不下已目憎生而
起他日見生獨騎出從健兒帶刀策馬踵生後若將肆暴
者生故緩轡當中道進不少避知生非懦儒遂引去不敢
突冒訶辟明日同客詣生謝請結驩生能以氣服人類如
此性抗直能辯好箴切友過有忤已則面數之無留怨與
人論議蘄必勝然援事析理衆終莫能折時藩府數用師
生私策其雋蹶多中有言生於府府欲致生幕下不能得
將中生法生以智免家已貧然喜事故在有饋酒肉立召

客與飲啣相樂四方游士至吳察其賢必與周旋款曲延
譽上下所知有喪疾不能葬瘞者以告生輒令剗墳疏所
乏爲請諸公間營具之終飲其德不言故人皆多生謂似
接君卿原巨先而賢過之久之稍厭事闔門寡將迎關一
室度歷代法書周爨漢硯唐雷氏琴日游其間以自娛素
工草隸逼鍾王惠求者衆遂自閔希復執筆歆慕靜退時
賦詩見志泊然處約若將終身生姓宋名克字仲溫家南
宮里故自號云贊曰生之行凡三變每變而益善尚俠未
矣欲奮於兵固壯然非士所先晚乃刮磨豪習隱默自將
履藏器之節非有得能之手與夫不自知反遠道德者

異矣

會稽楊維禎廉夫庚子歲贈

東吳宋仲溫工古歌詩尤工諸家書法余有所著必命仲
溫書之且扁舟訪余東海角觴味數日而別為賦長歌一
解酒餘使歌之余和以鐵龍之嘯不知人間世復有過余
樂者不余既醉書此歌復令仲溫書遺玉筍崆同兩生者
和之

宋才子玉雪表鐵石腸裔出蘭臺大夫後才似初庠大小
之雙郎龍伯國長鯨未築封豕未屠蚩尤張天天鵬塗白
日不照東西隅東相府西將府爭致人才出門下宋才子

高步野鶴不嚇腐鼠喏喏恥僕臣嚶嚶羞妾婦歸來閉關
彈五弦浩歌激烈驚千古宋才子莫論秦莫美新城中酒
薄不醉人尋我鍊龍東海濱鐵龍雄飛雌亦走鐵仙九招
重入手海水未西傾扶桑未左紐倩爾五色豪飲以醉一
斗不書汝祖九辯吊湘纍大書鍊龍九招傳不朽

饒右丞介之論書贈仲溫丁未歲贈

太白流西荒音響一何切蒼精散暘谷光彩爛昭晰靈氣
垂八芒雲漢自茲挾人文既開張象畫亦區別冥機不自
見直得智者發誰能懷遠初心焉悟皇頡閉門工造車出
門即合轍古人有成言得之盡毫髮流形歸自然萬古字

不滅將同造化功，豈獨在書訣。神哉嶽瀆經，煉石補天裂。

玉筍生張憲思廉贈首四

大王風息塵漲天，邊烽鬼燐紅飛烟。劍倚高穹懶磨刀，弓
挂扶桑未上弦。冰凝霜返江南道，偃蹇寒梅雨中老。鐵心
不屑作和羹，紅杏枝頭春意鬧。宋才子第一人，卿寵□奴
倭臣姻不諧。□□宴不終，圍人恥隨青袍白馬橫。梁境肯
學銅爐鐵筋匡，徐君登科只許大兄先。奪錦已傳佳句新，
宋才子温如玉，商之孫子多伶俜。能武能文唯爾獨，唯爾
獨何不取中尉，獨擅代成功。治太平鼎食開，元祿文武名
成吾爾錄。

江南羽化張天雨，海上神交宋仲温。楷法鍾繇稱獨步，草
臨皇象已專門。折釵未墜風前股，漏屋先凝雨後痕。寄語
臨池諸俊彥，蚓蛇鷄鶩莫須論。

吳生抱綠綺，爲我操春江。洄泐收沙淑，飛濤濺石砭。岸低
風換旆，船靜月窺窓。萬派朝宗意，鍾期信少雙。
興盡抱琴歸，江空歲莫時。孤城天拍水，長路雪漫岐。日月
催年事，關河啓夢思。胸藏幾兵甲，能壓布帆遲。

高啓季迪贈醉歌

書足記姓名，劍可酬恩讎。少學兩不就，空作澹蕩游。與君
相逢在東州，赤氣浮面非凡儔。驅車欲過公子宅，苦心莫

伸涕橫流黃雲已蔽燕國晚白露正滿梁園秋天高海闊
無處往借問何以銷煩憂千石酒萬戶侯請君論此誰當
優吳門日出花滿樓醉眠不須遣客休君留綠綺琴我脫
紫綺裘今朝春好能飲否東風吹散江南愁

高季迪奉答感舊五十韻

魯酒且緩傾聽君放歌行君歌意何苦慷慨陳平生少爲
鬪鷄兒鮮裘奪春明走馬出飛彈撇捩誇身輕氣服諸俠
徒不倚父與兄落華錦坊南美人理妝迎綠雲晚不度樓
上鳴瑤箏酒酣迸五木脫帽呼輸贏及壯家已破狂遊恥
無成太白犯紫微三辰晦光精金鏡偶淪照干戈起紛爭

中原未失鹿東海方橫鯨遂尋鬼谷師從之學言兵石室
得陰符龍虎隨權衡業成事燕將遠戍三關營巖谷雨雪
霏哀獸常夜鳴撫劍起流涕軍中未知名奇勲旣難集迴
臨石頭城石頭何壯哉山盤大江橫黃旗歇王氣玉樹沈
歌聲晚登臨滄觀惻愴懷古情覽時識禍機不因憶尊羹
飄然別戎府溧水罷東征裸衣佐刺船臨危釋猜萌歸來
訪鄉里亂餘掩蓬荆舊宅人已改荒池泉尚清瘦妻倚寒
機正嘆伊威盈相迎不相笑伏雌爲重烹從茲謝行役閒
園事躬耕昔同徒步人十年擁麾旌鴻毛獨未順蹭蹬違
霄程知音竟爲誰四海嗟惇惇齊竽不解奏楚璞何由呈

懶求薦辟書傲然揖公卿
衰蕙吊蟋蟀柔桑喚鸚鵡
閉門節屢變壯魄空潛驚
顧我雖腐儒當年亦崢嶸
小將說諸侯捧盤定從盟
大欲千萬乘獻策登蓬瀛
洪瀾阻川途浮雲蔽天京
終焉困澤畔日暮吟薜蘅
賤貧此時居復與喪亂
弁何殊九月中嚴霜折枯莖
頗聞君子心道窮貴益誠
己志不獲施安用軒裳榮
所以不苟出出則時當平
今晨喜逢君百壺對前楹
風日初澹沲櫻桃作繁英
適意不一醉屑屑徒悲縈
達人若相遇大笑絕冠纓

雲林處士倪瓚元鎮所贈三首并序

至元乙巳三月廿四日仲溫高士與沈文舉共載訪余笠

至元無乙巳
應是至正誤

澤東渚之蝸牛廬中相從過玉明宅煮茶留坐遂以永日
吹笙鼓琴於水光林影間但恨吾子儀遠在數十里外不
得同此集也廿五日仲溫別余他之漫成長句以寫余懷
瓚

三月將闌春欲夏循簷共看辛
彝花階前淪茗香照色坐
上吹笙清不譁拄杖偶過公子宅
班荆宛似山人家宋玉才情
何可得肯拋塵土踏江沙

江上欲逢宋仲溫
蕭蕭古道向君論
我居笠澤已十載
看竹惟君款我門

宋公天下士
畫竹能鼓琴
來我北渚下
相從論古心

放歌行贈宋君 汝陽周砥履道時

今日非昨日今年非去年天地不同老日月豈停旋寸心
搖搖顏色改只似秋蓬與夏蓮柏梁賦詩不早口長楸走
馬未得前閭闔九重虎豹守我欲上訴無因緣荆山泣玉
徒自苦彝門抱關誰復賢寶劍夫容拂秋月高歌對酒聲
哽咽當時輕意千古事幽憤于今向誰雪蘭臺公子天下
奇心膽豈是他人知荆卿不答魯勾踐項羽肯顧齊安期
東吳市上花漠漠相逢意氣傾山嶽咲說秦閔百二重卷
舒風雲不盈握一生不識平陽奴况是霍家馮子都明珠
白璧等糞壤玉環翠袖比青蟲蛆甘心廓落事屠釣矯如游

龍不可拘宋公子爾彈琴我放歌白晝苦短夜何多黃金
臺幾千尺翳日浮雲奈若何

放歌贈宋君仲溫 雲間沈鉉數

宋君曠蕩士儒服非狂生筆掃千軍陳胸藏數萬兵鉅豪
破紙竟何益按圖折禦分縱橫魚翼鳥翼談者易野雉家
鷄人目盲當時管樂已黃土白壁往、遭蠅營荒城口啓
塵四塞拔劍斫地浮雲行十年驅走尚豪俠口人一諾千
金輕低頭拜東野捐官識韓荆苦心為知己嗜膽報仇爭
西入關裝刀從北征途窮亦知時不利俛首抑氣隨
將迎蕭蕭破屋漏星雨妻子顧笑形神清東家小兒袴褶

五言古詩書畫卷八 卷之二十一
鞍馬好西家老
尺誇人英城頭雨聲如建瓴泥汙厚地天無晴我留君家
醉十日謔浪顛倒呼儂僮請君棄擲几上筆為君拾留墻
角檠眼中世事如轉日勿謂貧賤忘交情氣酣中熱雙耳
亦細語向人肝膽傾玉壺擊缺歌浩、不作老腐啣嚙聲
促君起望東南氣
泰階何夕平我有長策君有長纜
危可安亂可寧慎勿輕受虞人旌慎勿虛看處士星大夫
爭業須磊落富貴逼君君莫驚

詩送仲溫先生還吳 沈鉉

江城蕭索西風起行途故人驚
夢裏憂深自覺少容顏食

盡唯愁拙生理看君白髮何由得白髮相逢更悲喜筆力
隨年老愈深詩思逼人鳴不已每呼石丈且低頭獨寶蘭
亭誇■死近來英氣減前時酒量仍非向來比從渠門第
沸如羹自保情懷澹如水城南只有高書記謝官歸來接
隣里交游散落苦無多世事悠悠竟如此明朝忍去別江
頭楓葉蘋花送行李

○燕山曾燿蜀人王璵會稽唐愚士洪武廿一年四月
既望同觀于應天府學之果齋

元人游仙詞卷

向嘗次韻信都趙君季文父游仙詞亡友虎林張君伯雨父見而愛之亦嘗倚韻以屬和昆山清真觀道士余君復初伯雨愛友也寫所和詩以遺復初復初今年冬款予於吳郡之城南乞予寫昔所和合張君之什併藏之江空歲晚朋友間能詩如伯雨寥寥絕響因寫舊作不能不興感云耳今年至正二十年庚子歲之冬也遂昌鄭元祐明德父

金碧樓臺瀛海東娉婷仙子下瑤空聖凡千古無窮事都在鸞笙一曲中

藹藹身中三素雲朝暉出海共氤氳桃霞沐雨輕勻面柳
浪含漪細織裙

鳳麟洲上水烟分女伴同祠李少君點定易遷宮裡籍步
虛携手踏紅雲

煌煌珠樹四時春樹影玲瓏月滿身理罷玉笙朝斗去就
中誰是避秦人

雲旗阿母降珠庭母爲雙成欲授經塵世登真無要訣藥
囊辛苦貯參苓

才炊松屑飯胡麻又見蟠桃一度花不爲靈姝工服食金
盤那得棗如瓜

窈窕溪真十二仙靈犀分水夜長然珠宮每按皇人筆點
較青瑤第幾篇

寶髻駢雲誰最高花間行數舊栽桃笙洲月出星宮近騎
著神魚舞翠濤

紫皇親駕按寰瀛又見鯨波徹底清仙籍不能無謫降塵
緣敢恨有虧成

欲采靈芝恐後期魚遊千里費尋師不因悟得長生著一
局纔終未了棋

明德游仙詞十首自天柱山傳來依韻繼作雲林道
氣者觀之亦足自拔於埃壘矣兩上

五言古詩書畫卷之二
卷之二
白玉之槃滄海東蒼蒼下視遠如空請看端正山河影不
滿坳堂杯中水

鴻寶枕函雲積疊芝臺爐火暖氛氲子能試喫青精飯我
亦聊書白練裙

夜久扶桑海色分珠宮望拜赤龍君洞庭未省君山在元
是昆侖一朵雲

藤蘿石上尋長迹金粟圖中見小身抖擻幾重衣祴看情
知不染散花人

厭見霓裳舞廣庭罷看三十九章經道人腰著金鴉嘴自
向松根洗茯苓

左股清池足漚麻池中肥水是松花早知魏帝一九藥肯
信東門五色瓜

恥作深山服食仙伐毛洗髓固依然木蘭墜露研朱寫只
寫南華秋水篇

脚底琴生三尺鯉袖中阿母一雙桃別時勞動凌波襪爛
月如銀曬夜濤

眼中自小薄蓬瀛日月雙飛下始清見得明窓塵彷彿定
知草創大丹成

玉格金科自有期赤城何待遠尋師壁梭也解爲龍去樵
斧如何只看棋 丙戌四月廿日靈石山登善精舍寫

五言古詩書畫卷之二
卷之二
銀流萬里海雲東直汎靈槎上碧空
仙女踏歌星影裏老龍吹笛浪花中

金粟天高碧殿雲鏡中空影夜氤氳
白鸞樹下三千女一色龍綃玉雪裙

月照旌旗夜未分行宮望拜玉華君
衆中王母雙龍駕飛動神州五嶽雲

令威化鶴已千春華表歸來是後身
城郭悲歌荒塚在到頭應愧學仙人

白鶴下啄瑤草庭道士夜讀神農經
問之長生有寶訣授以松根千歲苓

長生小訣問安期大道須尋向上師
一粒黍珠靈寶氣橘中只著二翁棋

霞光閃閃五雲東樓觀巍巍照碧空
忽報夜池催賜宴翠鸞飛景月明中

縹緲仙山五色雲玉真飛佩度氤氳
不應名字題仙籍猶著唐家舊賜裙

一會仙凡兩地分雙雙繚脫賜羊君
如何窈窕巫山女只作襄王夢裏雲

洞草岩花處處春壺中日月鏡中身
颺輪飛度麟洲水知是仙班第一人

松飄金粉落空庭石上清齋玩易經應笑世人工服食滿
頭垂白采參苓

塵寰擾擾事如麻恨我東風易落花阿母蟠桃才一熟人
間幾度摘秋瓜

瑤樓十二亞相連樓上仙姝笑粲然青鳥忽煩將遠意紫
霞新寫寄來篇

青童小隊鼓琅璈仙子酣歌詠碧桃下視人寰才洵洵紅
塵如海漲波濤

青鳥銜書降玉京芙蓉金掌露華清深宮無限情緣在不
是神仙不易成

漢武求仙或可期仙人誰可帝王師山河百二功成在不
似松林一局碁 至正庚子十二月望磧里釋淨圭書

鸞書趣燕五城東下視星辰在半空行過瑤臺重迴首玉
清更在有無中

虎豹眈眈守帝閤銀灣水氣曉氤氳石榴花下霓裳隊競
染香雲製舞裙

城闕芙蓉曉未分身騎金虎謁元君青童不道天家近笑
指空中五色雲

三十六宮丸內春邯鄲却憶夢中身帶將一箇城南樹去
謁仙班十八人

班一作家

飄飄天樂下珠庭又從麻姑降蔡經麟脯鳳脂皆可嚼長

鏡何必斲松苓

鏡一作生

溪頭流水飯胡麻曾折瑤林第一花欲識道人藏密處一
壺天地小於瓜

不到麟洲五百年歸來風日尚依然釋龍化作雪衣女來
問東華古玉篇

春宴瑤池日景高烏紗巾上插仙桃長桑樹爛金雞死一
笑黃塵變海濤

高駕飈車過大瀛神官報道褚三清新栽鵝管銀篴黃澀一
曲烹雲鼓未成

天府官曹夙有期金盤玉粟賜漁師一彈指頃天台近始
悟三生石上基此子方外生余善追和張外史小遊仙
詩一十解持藁來予小能加點讀至長桑樹爛金雞死座
客有遶床三叫以爲老鍊喉中語也又如一壺天地小如
瓜雖老鍊無以著筆矣故樂爲之書至正癸卯春王正月
上日鍊龍道人在玉山高處試奎章賜墨書

曾訪雲英弱水東烹霜石白滿如空只今身外都無物顛
倒乾坤子夜中

一碧桃花似白雲望中仙氣日氤氳雙成未脫烟霞習却
染石榴爲絳裙

湖繞黃陵夜色分娟娟孤月照湘君夢中只說經行地
過陽臺不見雲

九還丹就氣長春身外方知別有身裁涉凡塵便多欲文
君莫怨白頭人

風落長松子滿庭胎仙飛下護丹經世人來問三天事自
傍雲根斲茯苓

瑤簡璫文似白麻案頭手集雨來花中間盛說仙宮去不
似人間代及瓜

瑤池阿母宴瑤仙玉齒微笑靦然應笑有人思獻納退
朝空檢白雲篇

予之清興是亦一樂也復初因徵次韵就書舊作於後冀
來者同賞鑒云席冒山人王逢

游仙賦

夜景兮幽寥蓮漏兮迢迢仰桂魄之嬋娟分覽榆星之光
昭鬢髮颯以風生兮露花洒其禱袖縱神爽之飛馳兮
九天之遊遨予於是挈仙柰携松醪挾偓佺之佳友兮拉
喬晉之知交鳴赤玉之翠管兮吹鸞翼之叢蕭駕八鸞之
錚錚兮駭九鳳之飄飄凌太嶽之虛柔兮飀天門之迢遙
若乃予游日以盼睐兮駭玉京之龍蟠惇龍威鳳儀前後
兮霧弁異石索列乎其間予乃且遊且詠再盤再桓會牛

女於銀漢兮招仙娥於廣寒升霞步於八景兮覩天皇之
璫顏凌紫氣之浩浩越金景之爛爛於戲噫嘻此玉京之
所以為神仙之居而形槩之勝又不可得而遍觀也方其
上璫棲著雄文傾沆瀣開霞尊彼偃佺喬晉一笑而相語
日詣三教以一貫之者君也獨不聞乎天何言哉四時行
焉之載於石經者乎又豈不聞高明配天悠久無疆之載
於中庸者乎且天體之不言而治猶仙道之無為而成而
天之所以默運猶人心之所以經綸也今子違人寰憩高
天驅豐隆御飛廉戴招搖之雲旗環華采之翠幘毳栖鶴
之霜翎挽毒龍之蒼髯縱逸興之遙飛兮極良夜之游瞻

碧落風清鶴背高鬢花飛墮武陵桃湘江亭上山如鳳想
見仙人聽夜濤

麻姑飛佩入方瀛三見蓬萊淺更清漢武不曾離五柞翼
生毛羽幾時成

樓船何負始皇期黃石曾為漢相師世有嬴劉莫相記商
岩山下好圍棋

西皇春宴百娉婷玉碧桃花滿洞局自飲一杯璫屑露東
風吹夢不曾醒

銀河淡淡月輝輝洞草岩花夕露微笑蹋青鸞作龍馬九
天涼動五銖衣

雲床烟節紫霞裾齊馭冷風集步虛若受人間塵一點長
門又屬漢相如

雙成今是五雲仙得奏長書玉帝前天上星河春似海人
間風雨夜如年 至正壬寅春三月五日過崑山雨留清
真觀主者余復初出示句曲張外史遂昌鄭先生及郭義
仲陸德中所和游仙詞誦再過神氣超然殆與諸游仙答
鸞鳳相上下碧寥間也因記憶早歲侍先君庫使在信州
時嘗和郡經歷張率性游仙詞四首今廿年矣人事變遷
城池墟莽雖欲如曩昔康歌之樂不可得矧敢覲游仙樂
之萬一者然句曲仙去矣而其詞存則出塵之句有足發

是則吾友之致幸而有天道之不參耶予於是聞斯言也
頓然悟廓然啓慨然而為之歌曰繫渾天夫悠悠分渺萬
頃之一碧括羣下而無言今固真機之嘿嘿凡纖澤不可
得而留兮實上德之不德又歌曰嗟大道之無私兮得其
真而故長人能同此真道兮寄悠久於無疆歌罷星翻漢
迥殘月在樹鞭雲鳳以來歸而作游仙之賦歲甲辰十月
既望雲川錢孤雲製

式古堂書畫叢考

蓋牟 卞永譽纂輯

男之鈞 鋹
分較
姪 巖 鑰 考訂

莆田 林一璘
渤海 高兆
會稽 潘燾
考訂

書卷之二十三

明

宣宗

○明宣廟書御製綠竹引

式古堂書畫叢考

明宣宗

三下... 卷之二十三
薊門八月霜華濃何時叢竹能成叢鳳城之陽禁苑東琅
玕萬樹凌青空光搖太液波心月高出三山頂上松祥颯
拂拂來天上鳴金戛玉聲玲瓏蓬萊宮中日如年高柯密
葉霏雲烟春陽挺秀百花表秋月增輝仙桂邊九夏繁陰
覆靈囿祥麟瑞鶴相周旋六花凝寒羣卉老清標轉覺生
光妍軒皇昔日初製律截筒來自崑崙谷江心蟠石桃竹
枝斬根剝皮誇紫玉何如蓬萊宮中竹雨露偏多生意足
盤根固節千萬年遠勝猗淇水澳上林花木照清春靈
芝瑞草爭芳芬愛此蒼蒼太古色竹邊幾度停遊輪世云
鳳凰食竹實又云鳳凰棲竹枝鳳笙九曲太平曲鳳兮鳳

今今來儀予將拭目而觀之宣德四年二月十
英殿書賜都督孫忠

○國初當天兵下徼時朱升請留宸翰以光

上親書梅花初月樓賜之直一洗乾坤□色自後則
代擅奎藻萬曆間王應試留都見聖母御筆於瓦棺
寺之青蓮閣天啓間在燕京見神廟御書於李戚畹
之清華園今復覩宣皇帝御蹟足可壓閣帖帝王書
也譚子國轉運臣珂玉識

○宣宗御筆一枝花詞冊 行書洒金黃
牋詞句朱圈
御筆戲作一枝花

一枝花朱書西風捲繡簾淡月明霄漢孤房添晚恨雙淚濕
紅顏長夜漫漫對燭影成吁嘆想情人何日還悶懨懨多
少愁懷望巴巴幾番昏眼

梁州朱書問消息全無白鴈誤風流空舞青鸞把佳期暗向
心中算漏長人靜枕冷衾寒怎將心事遠寄平安自別來
想恩情負少年魚水交歡向文房從頭寫忍訴悲酸光燦
燦展一張文錦鸞箋露尖尖掃一枝宣毫兔管噴芬芬漲
一泓香麝龍肝千言萬語記當時相送河橋畔祝付閑花
莫盼怕不是山盟海誓寬負心的私把人謾

隔尾朱書沈沈的夜將闌別長檠重愛銀燈燦聽高閣從教

朱書寒漏殘誰想道交頸的鴛鴦也分散望遍了關山惱

亂了雲鬟隔萬里的海濶天高魂夢遠

罵玉郎朱書連真帶草愁無限更從前子細看誰人見了不
衷腸斷兩情深雙星閒朱書孤燈伴

感皇恩朱書薄命多艱何日團圓叙情懽將愁散解眉攢古
鏡重明連環再完共相携同笑語倚闌干

採茶歌朱書臨別語記多端傷懷事恨千般空教朱書我常
聽鳥鵲向簷間書緘封罷私情懶這的是想像見時難

尾聲朱書恐花殘春老朱顏換那敗葉疎枝誰肯攀怕東君
歸去想得是無人管濕鮫鮪淚彈照菱花鬢斑莫要把好

景蹉跎教

朱園平聲

我悔時節晚宣德三年

月

○

有無善書 朱文印 蓋崇禎十一年字旁

崇禎十一年秋八月伏觀有識

幽風之亭觀彼獲者荷蘭之谷以求隣雅淵哉聖思
周念四野黃華始敷幽人則娛侶松友筠斗室歡呼
閭闔閭風何繇曰都如或見之而稱華胥諒維聖人
燭我海宇悅鳥鳴蟲各獲其所稟稻莫蒸駢受天祐
九閩之聽如婦子語於嘒休哉生昌逢時幽猗之餘
復聞是詩風雲日星千春護之小臣黃道周

細遵 朱文印 題名右

隸楷書 紙本

懷宗

○明懷宗翠竹詩帖

蕭蕭翠竹野人家靜裏經春任物華綠樹千章啼百舌香
風吹落紫藤花

崇禎御筆

姜漸

○姜羽儀義塾序

笠澤爲虞勝伯創義塾序

古者先王之於民也有養焉有教焉邑居而井受薄其賦稅是故無甚富甚貧之民家塾而黨序申其孝弟是故多成德達才之士降及後世兼并之力勝而賦斂日繁學校之實墮而異端竝起士有被服仁義誦先王之言者居無卓錫之地而浮屠氏之宮擬於王者金碧窮於土木而士不飽麤糲噫爲今之士亦難矣尚欲空言以排之哉上之人循習其弊之久苟非命世之才不足與有爲也獨怪夫

下之人愛其子延師而教之或較錙銖於朝夕而不吝夫千金之施於浮屠以徼福夫士以仁義忠信之言訓其人使入以事其父兄出以事其長上以保其身以光榮其祖宗其爲福莫大於此彼浮屠氏者寧有是彰彰其著明也哉而昧者作罪於旦旦求福於冥冥而卒不獲其報何其性習之相遠而迷惑陷溺之深也往時閩人詹景仁氏買田築室延京兆杜伯原父爲之師以訓其子弟其詹之子弟被伯原之教族日顯以大賢者之有益於人如是斯所謂跲然足音曠百世而一遇者也有時厥後蓋已寂寥而無聞矣在升平時尚然况喪亂之際乎予留中吳識故宋

丞相虞雍公八世孫曰戡字勝伯於元故侍講學士公爲從子學博而文行修而篤雖於今爲庶尚論故家文獻其流風遺韻有足徵焉其爲人蹇蹇有志節不交譽於當世奉其母避地笠澤之上以其所有淑諸其人庶幾世濟其美者子誠私心愛之間二年子亦以親故從事於斗升之祿有茗城之役而勝伯足跡不一至城府竟不知所造詣爲何如也今年春子謝病得請方外友鄧君青陽自笠澤來問疾青陽隱者也能知賢故子首詢勝伯則言其學日加富而家日益貧至無所於居且將有它適予愀然曰笠澤唐陸魯望嘉遯之所也魯望遠矣其族有曰德原號靜

遠者嘗爲甫里書院以居學者今去靜遠之時未久也以
虞勝伯之賢而其子孫無有能從之遊者則陸之家其不
已替乎得不有聞陸之風而興起者乎青陽又曰有施縉
彥紳者陸甥也賢而勇於義慕勝伯之爲人欲爲義塾以
居勝伯使鄉之子弟皆有所矜式以力之不足思與鄉之
同志者共圖之而未有因也予復喜曰世復有斯人乎勝
伯之於出處去就其審之已久其塾之成與留舉不足爲
勝伯喜竊獨喜夫彥紳之賢而能知所本也今夫一塾之
費視浮圖氏之施特萬分之一而其效乃能福於其鄉豈
不爲世道勸哉孔子曰見我不爲無勇也傳曰有志者事

竟成吾知笠澤之子弟又將服勝伯之教亦日顯以大使
閩之詹氏不獨專美於前矣然詹氏以有餘之資延伯原
爲易施氏以不足之力奉勝伯爲難然能假衆力以成之
則若反有易於詹氏者吾猶恐夫勝伯之不久淹於此也
爲我謝勝伯曰笠澤之人厚於子無有它適以孤其父兄
子弟之心明先王之道以道之使化行於其鄉吾於子有
望矣輒書其言附青陽歸以屬於施而速圖之以明君子
成人之美之意其有樂於義者著於篇至正二十年冬十
月會稽姜漸序

○興義塾以淑後學斯文風化之幸也有力者優爲之

人以為難施君奮義而欲為之其難可知已在承平時為之人以為難矧捨攘之際而欲為之其難又可知已非諸賢扶翼相助斯役何以克底於成哉蓋不獨以喜於勝伯虞君而實有關於斯文風化也吳客趙郡蘇大年伯昌齡父書

○縉自早歲侍師彭城錢先生之獲交于先生之友蜀虞勝伯先生于今十有餘年適以世故艱棘勝伯乃挈家于笠澤相與居處相交之久益見其學行之高明守處之端確故凡子弟樂從遊而多被化者誠有道之士也縉竊愈加敬之念欲買地築室以居勝伯

鄉里子弟得有以受教而卒成其業奈艱於力之不逮故因循而未能也今年幸逢時康歲豐之秋而勝伯又將有它適意噫吾志果不足為乎昔者管幼安適遼而遼人化今吾鄉固非遼也而先王之道仁義忠信之言有不可一朝夕而不之講者向之子弟何飽煖而多不知教其弊反有甚於遼之初者蓋夫雖知學之始而不克遂於其終耳今勝伯一來而從遊者衆是知學之為要殆將有望於成而勝伯迺猶有難於處而將去之又半塗而廢之是重可惜也故縉於是願留勝伯為義塾以居之使鄉里子弟終賴勝

伯之教以敦厚其化庶幾爲將來美竊念縉力之
不足不能獨成焉蓋深有望于鄉之諸賢相與共爲
之則斯舉之成不難矣然非縉之私也實吾鄉之盛
事也敢書此以請至正二十年冬十月吳興施縉書

宋克

○宋仲溫詩帖

秋日懷兄弟

秋至轉相懷蕭蕭木落初如何去鄉國不見有音書漂泊
全無定存亡半是虛風塵幾時靖還似昔同居
相別幾多時相思淚滿衣家貧經難久世亂得書稀作吏
誠全拙從軍事亦非鄉心秋塞鴈盡日向南飛

懷何孝廉

絕憐何有道老節獨居貧孝義今誰及交情久更真清齋
將十載小隱欲終身別後音書斷相思入夢頻 清明前

五日宋克書舊詩三首

○南宮生書韓昌黎雜說行楷書

鐵松文白和宋文二印
古角下

世有伯樂然然後有千里馬常有而伯樂馬不常有故
雖有名馬秣辱於奴隸人之手駢死於槽櫪之間不以千
里稱也馬之千里者一食或盡粟一石食馬者不知其能
千里而食也是馬雖有千里之能食不飽力不足才美不
外見且欲與常等不可得安求其能千里也策之不以其
道食之不能盡其材鳴之不能通其意執策而臨之曰兵
下無良馬高呼其真無馬耶其真不識馬耶 唐韓昌黎

雜說蓋有為而發者余亦有為書與沈文舉之子所謂千
載一心於斯見之特庚戌之歲夏四月廿五日四十有四

東吳宋克書鐵松文白和宋文


○東吳生書孔文舉論盛孝章書草書烏絲闌紙本小挂

歲月不居時節如流五十之年忽焉已至公為始滿融又
過二知識零落海內殆盡惟會稽盛孝章尚存其人困於
孫氏妻孥埋沒單于獨立孤危愁苦若使憂能傷人此子
不得復永年矣春秋傳曰諸侯有相滅亡者桓公不能救
則桓公恥之今孝章實丈夫之雄也天下談士依以揚聲
而身不免於幽執命不期於旦夕是吾祖不當復論之友

而朱穆所以絕交也。公誠能馳一介之使，如只尺之書，則孝章可致，友道可弘矣。今之少年喜誇前輩，或能譏平孝章，要為有天下大名，九牧之所共稱，嘆燕君市駿馬之骨，非欲以騁道里，乃當以招絕足也。惟公匡復漢室，宗社將絕，又能正之，正之之術實須得賢珠玉，無跽而自至者，以人好之也。况賢者之有足乎？昭王築臺以尊郭隗，雖小才而逢大遇，竟能發明主之至心，故樂毅自魏往，劇辛自趙，鄒衍自齊，位向使郭隗倒懸，而王不解，臨溺而王不拯，則士將高翔遠引，莫有北首燕路者矣。凡所稱引，自公所知，而復有云者，欲公崇薦斯義也。因表不悉。右孔

文舉下有之字點去論盛孝章書。劉先生以佳紙一番，徵余楷書數月之遙，不能奉命者，情思不佳，倦於界行故也。今復界紙二張，求草書，不得辭，遂為書之。但久廢筆墨，不能妙也。

宋克識

印模糊

○宋仲溫書陶詩并畫竹石卷

四體書凡九紙，高一尺八寸，長二丈五尺，右角下大官印。


關半莫辨


晉陶靖節先生詩

吳郡宋克書

東吳朱仲溫文

停雲

周印兆呂文堂

吳炳文

顧允素

瑞龜三印

停雲思親友也。尊湛新醪，園列初榮，願言不從，歎息

彌襟

靄々停雲濛々時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春醪
獨撫良朋悠邈搔首延佇 停雲靄々時雨濛々八表同
昏平陸成江有々酒々閒飲東窓願言懷人舟車靡從
東園之樹枝條再榮競用新好以招余情人亦有言日月
于征安得促席說彼平生 翩々飛鳥息我庭柯斂翮閒
止好聲相和豈無他人念子實多願言不獲抱恨如何

贈長沙公族祖

長沙公於余爲族祖同出大司馬昭穆旣遠已爲路
人經過潯陽臨別贈此

同源分流人易世疎慨然寤嘆念茲厥初禮服遂悠歲月
眇徂感彼行路眷然躊躇 於穆令族允構斯堂諧氣冬
暄映懷圭璋爰采春花載警秋霜我曰欽哉實宗之光
伊余云邁在長忘同笑言未久逝言西東遙々三湘滔々
九江山川阻遠行李時通 何以寫心貽此話言進簣雖
微終焉爲山敬在離人臨路悽然款襟或遼音問其先

酬丁柴桑

有々客々爰來爰止秉直司聰于惠百里滄勝如歸闕矜善二
字若始匪維諧也屢有良由載言載眺以寫我憂放歡一
遇旣醉還休實欣心期方從我遊

答龐參軍

龐為衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他好樂是
幽居朝為灌園夕偃蓬廬 人之所寶尚或未珍不有同
愛云胡以親我求良友實覲懷人懽心孔洽棟宇惟隣
伊余懷人欣德孜 我有旨酒與汝樂之乃陳好言乃著
新詩一日不見如何不思 嘉遊未數誓將離分送爾于
路銜觴無欣依 舊楚邈 西雲之子之遠良話曷聞
昔我云別倉庚再鳴今也遇之霰雪飄零大藩有命作使
上京豈忘宴安王事靡寧 慘 寒日肅 其風翩彼方
舟容齋江中勗哉征人在始思終敬茲良辰以保爾躬

右行

書

勸農

悠々上古厥初生人傲然自足抱朴含真智巧既萌資待
靡因誰其贍之實賴哲人 哲人伊何時為后稷贍之伊
何實曰播殖舜既躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食
熙々令音猗々原陸卉木繁榮和風清穆紛々士女趨時
競逐桑婦宵征農夫野宿 氣節易過和澤難久冀缺携
儷沮溺結耦相彼賢達猶勤壟畝引伊衆庶曳裾拱手
民生在勤々則不匱宴安自逸歲暮奚冀儋石不儲飢寒
交至顧爾儔列能不懷愧 孔耽道德樊須是鄙

闕董字樂

琴書田園不履若能超然投迹高軌敢不斂衽敬讚德美

右楷書

命子

悠々我祖爰自陶唐邈爲虞賓歷世重光御龍勤夏豕韋
翼商穆々司徒厥族以昌 紛々戰國漠々衰周鳳隱於
林幽人在丘逸蚪繞雲奔鯨駭流天集有漢眷予愍侯
於赫愍侯運當攀龍撫劍夙邁顯茲武功書誓山河啓土
開封疊々丞相允迪渾字衍前蹤 渾々長源蔚々洪柯羣
川載導衆條載羅時有語燕運因隆宥在我中晉業融長
沙

桓々長沙伊勲伊德天子疇我專征南國功遂辭闕歸臨

寵不忒孰謂斯心而近可得 肅矣我祖慎終如始直方

二臺惠和千里於皇仁考淡焉虛止寄迹風雲寘茲愠喜

嗟余寡陋瞻望弗及顧慚華髮負影隻立三千之罪無後

爲急我誠念哉呱聞爾泣 卜云嘉日占亦良時名汝曰

儼字汝求思溫恭朝夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而

厲夜生子遽而求火凡百有生字衍心奚特於我旣見其生

實欲其可人亦有言斯情無假 日居月諸漸免于孩福

不虛至禱亦易來夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉

哉右小楷書

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僂俛六九年弱冠
逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如螟蟻恣中田風雨縱橫
至收斂不盈屢夏日長抱寒饑原蹟顛倒夜無被眠造夕思鷄
鳴及晨願鳥遷在已何怨天離憂悽目前吁嗟身後名於
我若浮烟慷慨獨悲歌鍾期信為賢

答龐參軍

相知何必早新字舊傾蓋定前言有客想我趣每入顧林園
談諧無俗調所說聖久篇或有數升酒閒飲自歡然我實
幽居士無復東西緣物新人惟舊弱豪多所宣情通萬里

外形迹滯江山君其愛體素來曾在何年

五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始俛仰星紀奄將中南窓
罕悴物北林榮且豐神淵寫時雨晨色奏景風既來孰不
去闕人字理固有終居常待其盡曲肱豈傷冲遷化或彝險
肆志無窳隆卽事如已高何必升華嵩 宋克書 右行東吳草書生

朱宋白文

移居二首

吳炳

願充二印白文

其一

昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂與數晨夕懷此

五言古詩 卷之三十三
頗有年今日從茲役傲廬何必廣取足蔽床席鄰曲時々來抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析

其二

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閒暇輒相々思々則披衣言笑無厭時此理將不勝無爲忽去茲衣食當須紀力耕不吾欺

和劉柴桑

山澤久見招胡事乃躊躇直爲親舊故未忍言索居良辰入奇懷挈杖還西廬歸人時二字荒途無歸人時々見廢墟茅茨已就治新疇復應禽谷風轉淒薄春醪解饑劬弱女

雖非男慰情良勝無栖々世中事歲月共相疎耕織稱其用過此奚所須去々百年外聲名同翳如

酬劉柴桑

窮居寡人用時忘四運周櫛庭多落葉慨然已知秋新葵鬱北牖嘉穉養南疇今我不爲樂知有來歲不命携室原蹟

顛倒童弱良日登遠遊

和郭主簿二首

靄々堂前林中夏貯清陰凱風因時來回飈開我襟息交遊閑業臥起弄書琴園蔬有餘滋舊穀猶儲今營已良有極過足非所欽春秫作美酒々熟吾自斟弱子戲我側學

語未成音此事真復樂聊用忘華簪遙々望白雲懷古一何深

和澤周三春清涼素秋節露凝無遊氛天高風景澈陵峯
聳逸峰遥瞻皆奇絕芳菊開林耀青松冠巖列懷此貞秀
姿卓爲霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣檢素不獲展厥
々竟良月

於王撫軍座送客

秋日淒且厲百卉具已腓爰以履霜節登高餞將歸寒氣
冒山澤游雲倏無依洲渚回緬邈風水愈乖違瞻夕命良
燕離言聿云悲晨鳥暮來遠懸車斂餘輝逝止判殊路旋
駕悵遲々目送回舟遠情隨萬化遺

與殷晉安別

游好非久長一遇盡殷勤信宿闕酬字清話益復知爲親去
歲家南里薄作少時鄰負杖肆游從淹留忘宵晨語默自
殊勢亦知當乖分未謂事已久興言及衍字在茲春飄々西
來風悠々東去雲山川千里外言笑難爲因良才不隱世
江湖多賤貧脫有經過便念來存故人

贈羊長史

左軍羊長史銜使秦川作此與之

愚生三季後慨然念黃屋

衍字

虞得知千載外正賴古人書

賢聖留餘迹事、在中都豈忘遊心目關河不可踰九域
甫已一逝將理舟輿聞君當先邁負病不獲俱路若經商
山爲我少躊躇多謝綺與角精爽今何如紫芝誰復採深
谷久應蕪駟馬無賁衍貫患貧賤有交娛清語結心曲人
乖運見疎擁懷累代下言盡意不舒

歲暮和張常侍

市朝悽舊人驟驥感悲泉明日非今日歲暮余何言素顏
斂光潤白髮一已繁闊哉秦穆談旅力豈未愆向夕長風
起寒雲沒西山厲々氣遂嚴紛々飛鳥還民生鮮常在矧
伊愁苦纏屢闕清醑至無爲衍以樂當年窮通靡攸慮焦
悴由化遷撫已有深懷履運增慨然

和胡西曹示顧賊曹

糝賓五月中清朝起南颶不駛亦不遲飄々吹我衣重雲
蔽白日閑雨紛微々流目視西園畢々榮紫葵於今甚可
愛奈何當復衰感物願及時每恨靡所揮悠悠々待秋稼寥
落將賒遲逸想不可淹猖狂獨長悲

悲從弟仲德

銜哀過舊宅悲淚應心零借問爲誰悲懷人在九冥禮服
名羣從恩愛若同生門前執手時何意爾先傾在數竟未
免爲山不及成慈母沈哀疚二眉纔數齡雙位委空館朝

夕無哭聲流塵集虛坐宿草旅前庭階除曠遊迹園林獨
餘清字衍情翳然乘化去終天不復形遲々將回步惻々悲
襟盈

飲酒

余閒居寡歡兼此字衍比夜已長偶有名酒無夕不飲
顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛紙墨
遂多辭無詮次聊命故人書之以爲歡笑爾

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒暑
有代謝人道每如茲達人解闕其會逝將不復疑忽與一
觴酒日夕歡相持

積善云有報彞叔在西山善惡苟不應何事空言立九十
行帶索饑寒况當年不賴固窮節百世誰當傳

道喪向千載人々惜其情有酒不肯飲但顧世間名所以
貴我身豈不在一々生々復能幾條如流電驚鳥々百年
內持此欲何成

棲々失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜々聲轉悲厲響
思清遠去來何依依自值孤生松歛翻遙來歸勁風無榮
木此蔭獨不衰託身亦得所千載不相違

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊
東籬下悠然見南山々氣日夕嘉飛鳥相與還此中有真

意欲辯已忘言

行止千万端誰知非與是。非苟相形雷同共譽毀三年
術季多此事達士似不爾吐。俗中惡且當從黃綺
秋菊有佳色挹露掇其英泛此忘憂物遠我遺世情一觴
雖獨進杯盡喜自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒
下聊復得此生

庚戌九月僕來雲間寓於徐彥明氏彥明素慕僕書因僕
盤桓甚久遂裝此卷徵書乃以真行草章草書四體錄陶
詩以為贈東吳宋克仲溫父識

聚福堂

文來

卷海

書

堂

白文

古章

生

朱文蓋

文

白

竹石小景

畫本卷
餘紙

僕來雲間館徐彥明寓所日夕相與笑談幾踰四旬彥明
酷愛鄙字乃以四體書陶靖節詩一卷餘紙尚多遂戲寫
竹石小景僕素不精此聊復弄筆而塵俗之氣一洗盡去
雖不入時流之目識者自能辨之庚戌九月廿四日燈下
東吳宋克仲溫記之

行草

畫

文來

○宋仲溫手錄書法冊

見第
二卷書評

○南宮生七言絕句

章本

昨夕端察時雍村人念其非誑心者則此機會之失當有

無涯之憾用敢步來韻再督下憤作三絕奉去用道求之
之難而失之易以增重其所當快悒使不釋然于懷而
將有所歸咎也幸勿以草惡見擲是望

短牆荒徑倚名花遊客春來感興賒何事東風不相惜盡
吹香艷落田家

和韻

夢落揚州二十年傾城消息竟茫然如今幸識春風面又
你來生未了緣

紅塵綠鬢送流光四十風情尚渺茫雲雨高唐元是夢後
人空自說襄王克

圖

白文蓋
克字

高啓

○青丘子書惜花嘆

惜花不是愛花嬌賴得花朝伴寂寥樹樹長懸鈴索護叢
叢頻引鹿盧澆幾回欲折花枝嗅心恐花傷復停手每來
花下每題詩不到花前不持酒準擬看花直盡春春今未
盡已愁人纔留片萼依前砌全落千英過別隣懊惱園中
妬花女畫幡不禁狂風雨流水殘香一夜空黃鸝魂斷無
言語縱有星星在蘇衣拾來已覺損光輝只應獨背東窓
臥夢裏相隨高下飛槎軒高啓

宋 濂

○宋潛溪與儀靖札

行書
箋本

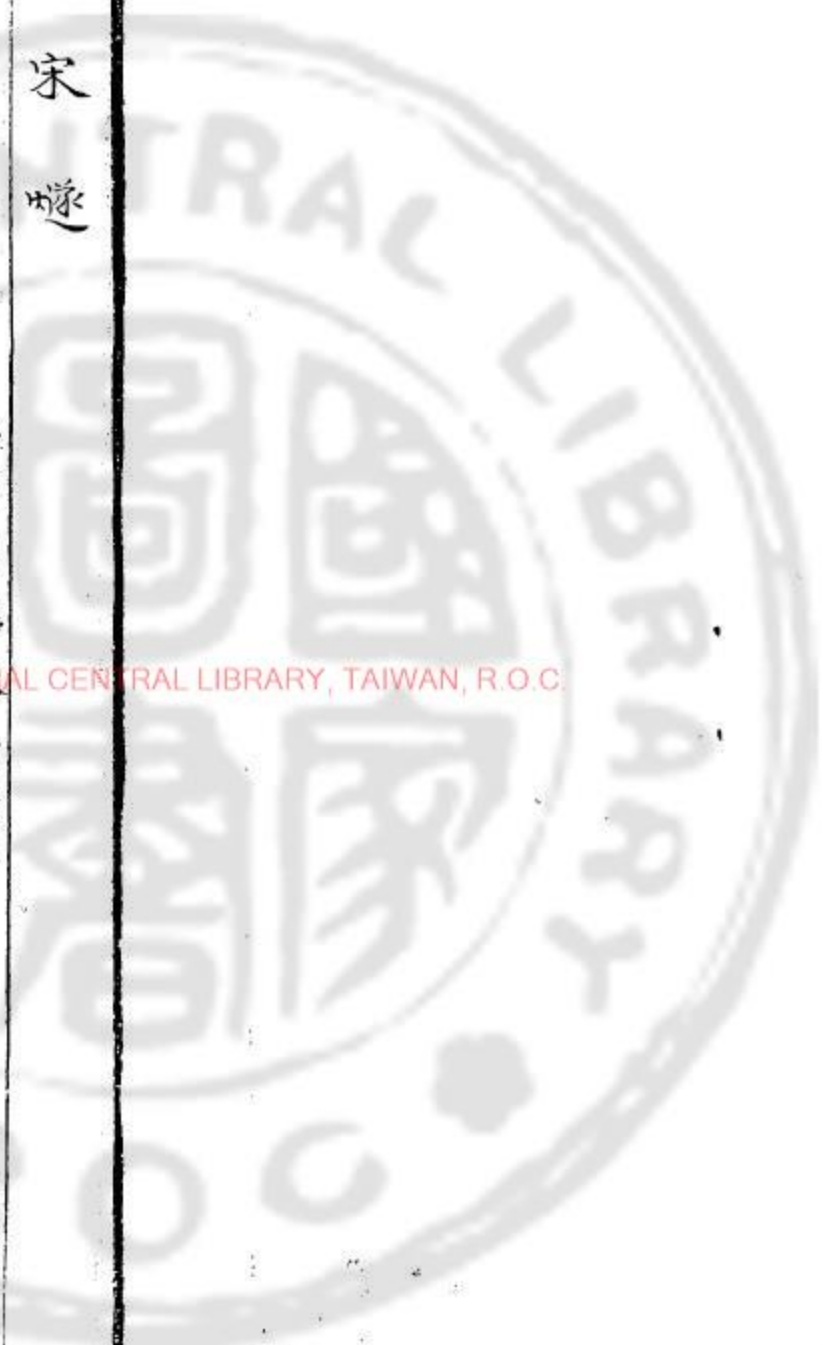
濂端肅再拜奉書儀靖老兄執事濂自丁巳春蒙恩放歸
林下適爲舊疾時舉夏秋養疴中山色泉聲之外絕所
見聞恍若世外人也惟足下相思之切每一念及輒欲命
駕讀曩時所惠書如覲丰神政恐衰力日臻良晤未可卜
也育之過山中云有京口之役是必由仁里託致一函并
近詩數篇土物四種聊以寫心伏冀寒暑自重不宣九月
朔日宋濂端肅奉啓

宋 遜

○宋仲珩敬履札草書紙本內項
氏六印不錄

遜敬覆別來數日便覺鄙陋頓生第未知何時可見耳昨日會令姪叔高還伏審尊候納福為慰潛溪外集望即授的當人文還幸勿淹滯恐失落難尋也詎楚文何時可觀遊五洩之興濃甚不知幾時可遂否此亦有定數耶呵呵燈下草之不能詳盡尚容面既四月三日遜敬覆

宋仲珩敬履札



劉秩

○劉伯序題留春軒詩

時人看花為花好我獨看花被花惱含英結蕊須幾時
紫飄紅如一掃人生少小難老成緣得老成易枯槁寄言
年少好看花莫待花殘須及早花殘畢竟有開時人老此
生難再造何當別置留春軒長使花開人不老

蘇伯衡

○蘇平仲勤荷眷念帖

小行草
書紙本

端肅復書季實隱君先生執事契生蘇伯衡謹封

伯衡端肅復書季實隱君先生執事羅令至承教勤荷眷
念之厚且審入冬以來起居佳適喜慰不可言書堂記向
具藁奉上正欲求正而不示以一字相可否何見外也荐
辱命不敢固辭謹用寫去適治行念々界畫書字皆謬皇
恐々々蓋僕已得告歸省度來春可再到此爾傳道意有
的便率易具此申謝節婦傳就納去三本向日諸公不曾
入板偶因字校正而後爲之所以居其末也伯康友兄來

侍并望致意夏童者已同行矣希知之未間萬冀以時加
愛不具伯衡端肅復書

陳璧

○陳文東與時中詩簡

陳文東謹奉書時中節判宗兄孝次近家信至云尊公下
世而吾兄遠迴區區雖在千里病未能興不覺悲喜交集
始兄除授時得書爲慰後二年僕承乏解州因有州送
徒至成都之便亦嘗令附狀僕以丁艱東奔竟不知沈浮
相別六年之間出處凶變各如此可爲悽斷去歲春初期
兄必回冀得一見兄何爲淹許時耶日來孝履何似繼聞
兩至舍下存問尤見情至僕病兩月甫及愈而司銓者呼
入選意者造物使之然耶賦得一詩爲寄并在解州時與

前歲期待各一首茲并寫上亦以見僕不敢忘故交耳
五年不見威州倅萬里遙遙有所思亦幸歸來那忍語人
生出處正難期進牌方愧天官選臥病誰憐送族悲昨夜
得書渾不寐枕邊聊詠寄君詩

解州官舍夢後一首

憶昔君爲萬里遊今年我亦應徵求夜來夢裏驚相見半
說威州與解州

期兄迴一首

君家頃有故遠宦亦應歸萬里關山遠三年消息稀寄書
多不達對酒惜長違相見翻成泣春風定挽衣 茲因子

盛還謹具此爲問尚惟節哀自愛八月初或當遠離無吝
示及動靜以慰瞻企力書不盡文東奉書凡見鄉中諸友
幸爲我一一謝之病餘未能遍作書耳顧文照附此致意
七月廿一日

○陳文東書楊廉夫贈相子先寫照序

士大夫寫照非畫科比而亦非畫史所能也杜少陵詠曹
將軍能寫佳士而不幸遭罹干戈之際則移其貌佳士者
貌常人矣此將軍之寫照亦畫史科之庸耳何以爲士夫
錢唐相子先通文史琴棋寫照其餘事也然所交皆海內
知名士交之深敬之至者輒退而傳其神併其情性意度

得之非其人耳其筆雖怵以權貴誘以金玉弗與也則其秉志與曹將軍者異矣余以忘年交子先子先寫余老狀人皆異之曰畫史傳老鍊貌而子先獨得其平日傲兀傑特之氣蕭散冲曠之懷深出筆墨之外有間不容髮者寫照不許畫科比者若是抑余聞宋有苔磯老人落筆有驚人句交湖海奇士必傳其神于卷凡若干人雖其人在千里外見于開卷之頃若親接咲談洞見肺腑至今傳爲褒鄂雅事子先寫余照不知得奇士凡幾人儻裒以成帙吾嘗一一爲子贊之俾不下於麒麟題功臣者云會稽楊維禎著門人陳文東書

呂敏

○呂志學梁溪奉別帖

行書紙本內項氏諸印不錄

敏啓梁溪奉別々期吳中相見以畫餘懷因事念々急迴溪上竟成差池耳嗣爾壽卿來得教帖殊慰馳情古心老瞿曇至復審起居安穩古心事已諧必詣報區々亦附問訊曾達否耶旁注寄壽卿奉去者六字紙二番轉求行翁相公隸書必深與介意隨其得意書也丁寧寫爲賤名庶免被它豪奪之故藏葺成幀亦拜尊意復蒙裝潢陋容就得付文則兄來極感盛德可用外封幸甚天氣晴美連望杖屨來溪上就去義興何爲竟不行耶文則兄還謹勒此草率不悉呂

敏奉書惟明教授先生契家足下十月四日

周砥

○周履道詩簡

對春雪一首

璫葉綴立圃玉羽翔伊川翻霏九霄下呈芳二月前低徊
隔簾翠玲瓏入綺錢欲消不自駐已斷復成連珠幃凝華
潔花池舞影妍相思梁園暮曾賞洛城年

昨日賦得此詩寫奉元度孝廉一笑王成老蘇刻還致二
本餘以五鐙送之復其元值也望徹之春寒佳否砥再拜
初月十七日 梅花有便索一枝見惠甚佳砥

尚朴齋一首

涉關塞岐路鬱且深借問子何之故鄉阻崎嶇曷不暫栖
息蓬藿非所任隱憫■不發威遲旣前臨脆管促飛觴鴟
絃奮逸音仗劍從此別秋風滿懷襟寡立步非窘薄遊志
不沈策馬欲俱去我無當世心

送淮南蘇同僉赴鎮

大江洪流若奔馬橫截中天向東寫吳楚風烟浩蕩中海
門赤日光相射上將氣吞雲夢澤猛士聲振長平瓦靈旗
遙指濠泗間神戈暫駐狼山下萬民不擾農業興白叟黃
童在田野文武之道惟張弛固識賢才天所假去年開閩
今復來歡呼動地聲如雷願翻長江作霖雨沛澤何止沾
枯荻我欽當時羊叔子峴山之碑傳未已清德九世其在
君緩帶輕裘自茲始

送趙一陽真士歸雪上

渺渺晴湖白鷺飛青山迢遞夕嵐微間操桂楫雲生腋欲
采芙蓉露滿衣紫翠房深丹竈暖松杉秋靜鶴巢稀明年
去覓封君達應駕青牛說息機

次韻介之夢山中

松花金粉落春晴白鶴看碁如客行疎雨竹窓綠是夢隔
林茶臼只聞聲繁華久困心何得澹泊相遭思亦清不有
鹿門高世志山中幾日道能成

送李用和之常熟知州

落日孤城近海邊，川流九道直如絃。
朱幡到邑歌來暮，玉帳論兵思去年。
楚水南迴多賈舶，虞山西望少人烟。
從來惠化同甘雨，還使殘民得灑然。
元度中舍持此紙，須近詩謾錄如上。
元度年妙才俊，清辭麗翰有足高於人者，尚
有以取此何哉？山野人硬語，政自不滿一笑耳。至正二十
年六月八日句吳周砥。

○周東舉與陳惟寅詩帖

絕句四首奉答惟寅高士見贈句吳周砥再拜
誰識元方趣，高居湖上山。成不求賞，獨詠兩松間。

感子相存意，蘭章繆見推。何因石床月，同擊薜蘿帷。
列岫供秋色，遙風散水文。明當思舊隱，歸櫂一川雲。
真方非任世，寡默自爲身。養道窮山裏，何關習隱淪。
八月廿一日寫。

野花疎竹媚幽姿，翡翠簾前雨散絲。
最愛陳琳詩句好，玉盤春露捧金芝。

秋來長掩竹間扉，過客誰能識道機。
慚愧廬山陳處士，時來共葺薜蘿衣。

晚風吹雨過林廬，柿葉飄紅手自書。
無限蕭條江海意，一尊相對憶鱸魚。
八月廿一日惟寅徵君踏雨過林館爲

留終日因誦近賦絕句三首愛其詞致清婉輒走筆次韻
如上古道寥寥人以角逐聲利爲務惟寅獨逍遙恬淡之
鄉時來之篇章翰墨之事豈易得也哉周砥

張紳

○張仲紳元賢翰劉疏

右前海寧州同知楊姓所藏先友遺蹟一卷凡十一人詩
文若干篇性曰先君子字伯振至正間從事浙省一時名
大夫士多與往來爲詩文性收藏甚富兵火之後往之散
失此其僅存者且以先反不著字與官爵劣於柳記求余
記之以余嘗遊諸公間也盛熙明字熙明能書畫泐省掾吳溥
書史著法書攷傳於世堵簡字無傲能書畫泐省掾吳溥
字溥泉以才識自負結交海內名士與福建守臣承制
署爲其省參知政事楊維禎字廉夫丁卯進士江泐儒學

提舉俞氏兄弟者吳人俊字俊平江路推官庸字子中華
亭縣尹書有晉人風葛元喆字元喆戊子進士翰林編修
官高明字則誠乙酉進士柯九思字敬仲奎章閣鑿書博
士劉基字伯溫今御史中丞黃潛字晉卿甲寅進士翰林
學士諡文獻文章為世推重此致政後所書謙恭端謹足
為後進取法觀之猶可想其儀刑嗚呼余嘗謂人子欲顯
其親至錄其所與交柳_子者可謂孝於其親無所不用
其心然所記不過姓名爵里而已能併存其遺文如此可
謂有加前人者哉東坡謂先友記六十七人考之於傳卓
然知名者二十人今楊氏先友十一人其文章事業鮮不
載國史者性言其所敬去者趙文敏公康里巖公仲弘揚
先生象仲陳先生道士張伯雨則又魚媿柳記多矣伯振
君諱祖成仕至山陰縣尹嘗從學須谿劉先生性字彙仲
學於廉夫少學詩於文獻齋郎張紳拜手謹題

桂彥良

○桂右傅教帖甚慰札

行草書
紙本

彥良奉復則賢茂異賢友士安來承教帖甚慰且知雅況
之詳何日復得聚首以寫鄙懷前者匆匆叙謝拙作恐未
盡意幸勿示人也其弟歸聊此答之不宜正月廿五日桂
彥良敬奉

張簡

○張仲簡寄叔方詩

長句一首寄上叔方先生求賜之教張簡頓首

盧橘花開梓樹疎故人安穩在樓居翠眉狎坐春行酒絳
帳懸燈夜讀書未必醉來忘簡寂祇緣老去尚高虛離羣
應念任春者道遠天寒欲命車

童冀

○童中州書古用軒記

八分書烏絲闌紙本

金華

朱文

古用軒記

尚坐

朱文

吳興王生古用寄跡塵市中以善製筆為四方士君子所稱道同郡韓介玉為篆古用二字以顏其軒間來請予為文以記之蓋吳興名筆之所自出求其翹出迥異者亦未之見方趙魏公當筆詞林一時號稱絕藝者惟馮氏陸氏馮今已無聞陸之諸孫僅一二能世其業則筆信一藝求其至亦未易也生業勤而志專不務簡以規速成物其物

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

事其事故其所製皆工緻利用且久繇是四方之擇藝者必之王氏生益自閉匿人或疑焉生曰是固吾之所以名也夫古者之爲藝不銜賈不近名未嘗斲用於世而世莫之遺也昔吾嘗病東家之處子焉澤其膏沐姣其服御日便嬛乎市門公族戚里聯鑣接軫非不目成而心懌也未聞有委禽者焉又嘗見夫南郭之處士矣飾其志節矜其名譽冀鉤致乎爵位然而束帛加壁安車蒲輪日將命於四方亦未聞有踵門者焉故版築之賤采桑之陋乃登廟堂而充後庭士其可以銜名而求售哉矧吾之爲術僅一藝爾藝固未嘗不斲用也然吾所以深自閉匿者亦將處

夫用不用之間耳予聞而諱之夫夏卣商彝古人所以享郊廟也俾用之今日則必駭衆目矣雲門咸池古人所以備雅樂也使用之後世則罔諧里耳矣然世雖弗用誠有之亦未嘗弗貴重焉生雖負一藝以今之用而寓名於古蓋將以自重也而世亦且重之矣使夫名爲士者誠以古道自處則世孰得而輕之哉金華山人童冀記

童子白
金華
童冀
文

盧熊

○盧公武敖游陽羨帖

行草書紙本內
項氏諸印不錄

熊端肅奉書方厓長老禪席自經涉患難遂不相見近知
敖游陽羨山中法候清勝吳中董惟冥先生僕之故交與
公路乃同年友也携古本禊帖訪舊就謁坐下萬望以平
昔好義之心凡百汲引而吹噓之實至幸也義谿老師雖
未識面尤冀引忱申意善權通公向曾一會想住山如舊
欲躡屩去看固碑未有緣在如有墨本或鈔本見教至妙
匆々不盡鄙懷尚祈葆練不備熊端肅奉書 端肅奉書
方厓長老禪席盧熊謹封

盧熊四字并印分見帖後

顧祿

○顧謹中陳君相見詩卷

陳君相見虞山陲驚詫潛夫麋鹿姿髮白每憐欺我老酒
紅聊爾寄顏衰好諛俗子休論相久別故人欣說詩明日
歸舟風迅順為傳消息慰癡兒暢月廿又七日書海虞趙
氏書樓友弟顧祿

中謹

沈貫

○沈希曾贈王古用帖

楷書
紙本

使汝出於書契未形之前則大朴下有未字點去以淳法度以簡
人民以治汝筆何所用哉使汝出於書契既形之後則易
禮以明詩書以正春秋以脩汝筆之用大矣筆乎筆乎其
正爾心直爾鋒毋當載以迷毋舞文以欺則吾將望於汝
筆矣汝其當為古人用之洪武十二年五月二十三日沈

貫書

沈貫印

沈希曾白文

徐遠

○徐文穆與雪窩詩簡

楷書灑金紙本

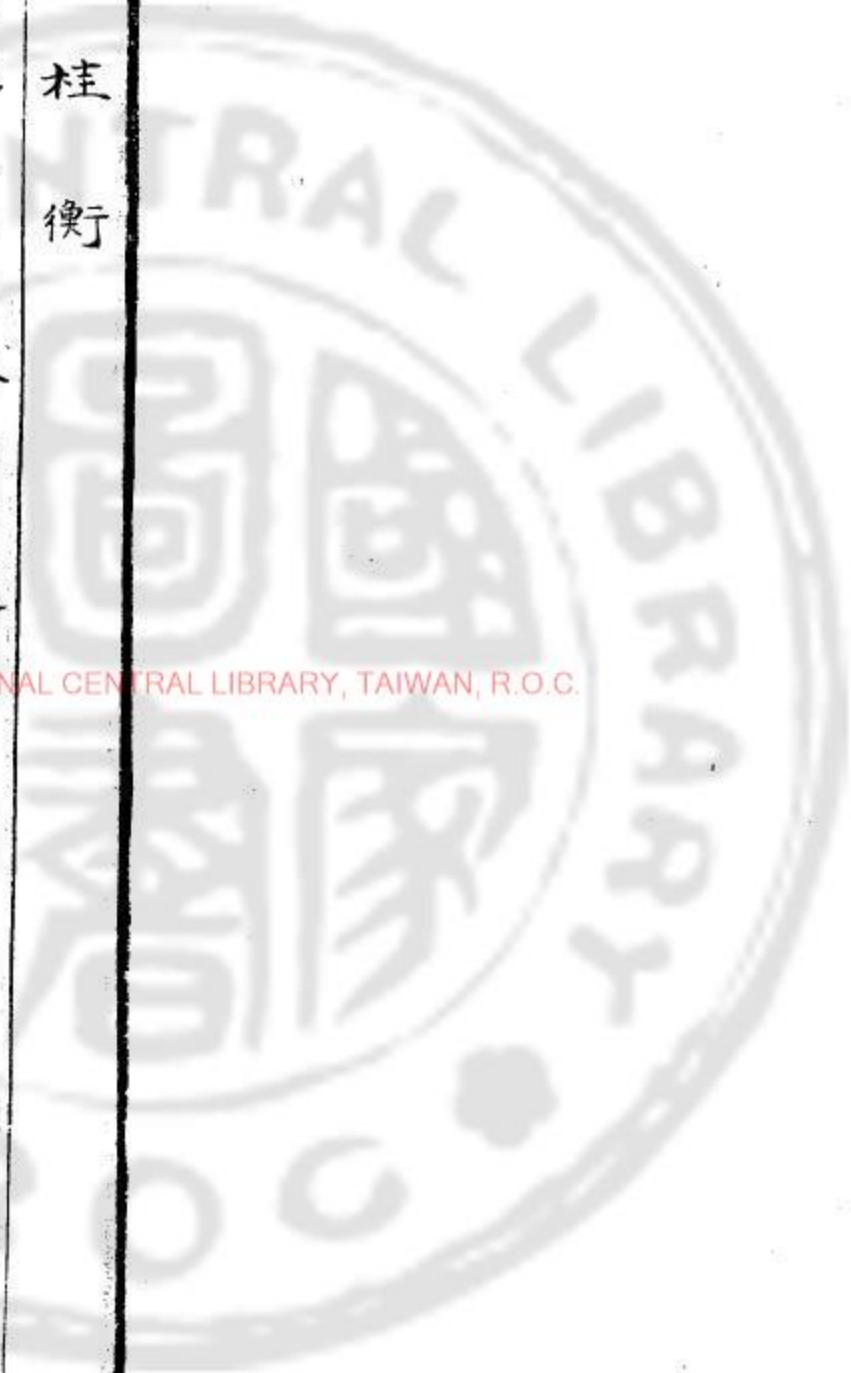
白華文

遠自獲交以來幾三十載中間多承眷愛之情楮毫難罄
奈何日薄西山又承厚貺何以克當茲因良便謹賦拙句
以謝於萬一云幸垂顧盼是所望也忝友徐遠載拜雪窩
翰相先生契家台席
文白文印
穆載拜下
故人天上分天祿白燦珠璣重貝金老病蘇時滄一飯不
堪秋日掛西岑七月二十日貢
三餘清惠文白

桂衡

○桂孟平剪燈新話歌

山陽才人疇與侶開口為今闔為古春以桃花染性情秋
 將桂子薰言語感離撫遇心忤之道是無憑還有憑沈
 帳裡畫吹笛照之窓前宵剪燈條而晴分息而雨悲欲啼
 兮喜欲舞玉簫倚月吹鳳凰金柵和烟鎖鸚鵡造化有迹
 尸者誰一念纒萌方寸移善之惡之苟無失怪之奇之將
 有之丈夫未達虎為狗濯足滄浪泥數斗氣寒骨聳錚有
 聲脫幘目光如電走道人青蛇大動搖不斬尋常花妖月
 茫塵海漚萬點落之雲松酒半瓢世間萬事幻泡爾往



往有情能不死十二巫山誰道深雲母屏風薄如紙鶯
宅前芳草凄燕之樓中明月低從來松柏有孤操不獨鴛
鴦能竝棲久在錢塘江上住厭見潮來又潮去燕子啣春
幾度回斷夢殘紅落何處還君此編長嘯歌便當酌以金
巨羅醉來高枕睡一覺高車駟馬遊南柯

俞貞木

○俞有立晞顏燕坐諸詩帖

行書
紙本

俞
文白

晞顏燕坐事心齋悟道源融渺際涯松桂雪霜存節操鷗
花雲月寄情懷棲遲自得衡門樂隱約誰如茂境佳水澤
遊觀盡舟楫十年幾見換芒鞋

我冠縫掖老儒林卓爾高風識見深白雪陽春傳雅致

原蹟

改旁調
字塗去冰壺秋月見冲襟酒杯揖讓長辭醉詩句推敲不
厭吟幾見杖藜歸較晚帝裾稚子足懽心

柳花飛雪夕陽中逝水韶光似轉蓬客况慣習聽夜雨愁

懷況復感春風芳林茂樹寒雲合斷岸平田野水通穀雨
已過秋未錄時人著屐訪田翁

家貧薪水孰携持幾歲逐貧人轉隨辟穀有方期采藥膏
文無益慢吟詩蒼蠅敢慕冥鴻舉跛覽難追逸驥馳自笑
無能更多病年來筋力覺全衰昨以翻句呈竹園先生
之之再用次韻示教精金美玉愈出愈奇於是復用前韻
以謝不敏朽生俞貞木書

五卷

俞貞木

二印
朱文

解縉

○解大紳寄胡端方古詩

草書紙本
小挂幅

井上梧桐雨灞亭卷秋風故人適戰勝匹馬歸山東問君
今年三十幾能使香名滿人耳君不見雙峯直上幾千仞
見君文章亦如此如君兄弟天下稀雄詞健筆皆若飛將
軍金印鞶紫綬御史鐵冠重繡衣喬生作尉別來久因君
爲問平安否魏侯校理復何如前日人來不得書陸潭山
水佳可賞蓬閣閒時日應下有長
字點去往自料青雲未有期明
知白髮偏能長樓頭青絲白玉瓶別時相顧酒如傾搖鞭
舉袂忽不見千樹萬樹空蟬鳴 縉紳書寄端方以寓久

別之意云

解廌 玉堂二印 學士白文

○胡端方端禎昆仲為國初偉人子孫凋落余言之石樓徐公彰表其門公赴內召其四世孫胡汝升德公不置乃出解學士春雨所書寄其先者納公行李二公為學士門人居室相望是書藏之已久徐氏子孫當知所重矣端方先生舊按浙安知精神不來往蘭陽之間乎吏部員外郎同邑後學鄒元標敬書

後身紙 印白 元標文

○解春雨書學傳授譜

朱絲紙本真行書按王佐云此文後有春雨二字蓋先生下錦衣獄時為指揮使紀綱書詳見書評

○解大紳解禎期合卷

大紳書前後赤壁賦

行楷書烏絲闌紙本高六寸長三尺

前赤壁賦

原文不錄 朱在菴白文二印前

後赤壁賦

原文不錄 生平 丘壑 村郭 二印白文 解廌 玉堂二印白文 賦尾

禎期臨蘭亭叙

小行書烏絲闌紙本合前為一卷

謹誌 文白

永和九年 至 有感於斯文

款書

正統壬戌秋七月十有四日六十一翁解禎期臨于

金陵石頭城之公館

解廌 鳳池二印 禎期 清趣白文

○解學士文章翰墨獨步一世今觀所寫赤壁二賦筆

法精麗深有晉人風致東里少師謂其小楷第一信

然若禎期所書比之王謝家子弟風流似有間耳成

化辛丑正月甲午後學吳下李應禎謹識

行楷書 頤和書院之印 朱文

○是卷翰墨迺貞襄公所珍愛而時用所寶藏者出以

示余把玩不能釋手因附姓名歲月于末弘治戊申

夏五會稽魏瀚拜書

行書

○省訓堂白文

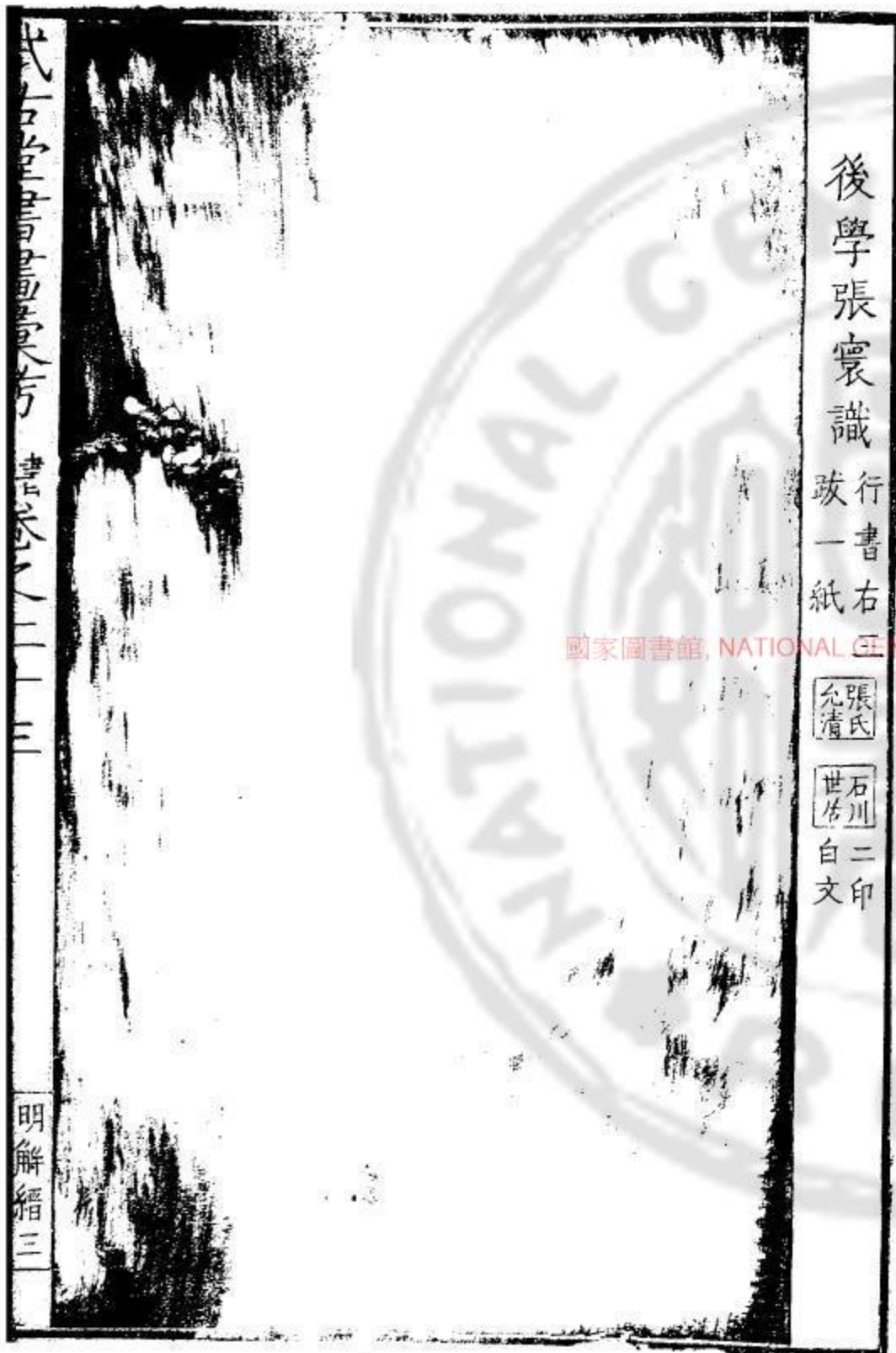
吾吳中前輩人物推范菴李少卿為第一其翰墨珍
重于海內猶夫解學士之在江右也其品題數語約
而盡予復何言展卷莊誦如覩羹墻耳矣嘉靖丙辰

後學張寰識

行書 右三跋一紙

張氏允清

石川世佐 二印 白文



元一古堂書畫題名卷之二

明解縉三

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

解禎期

○解評事臨蘭亭叙已見解大紳合卷

六一
書
卷
二
三

明解禎期一



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

羅汝敬

○羅寅菴書雲山詩帖

楷書
紙本

雲山蒼蒼烟水浩浩芙蓉九疊
泚清冷黛色波光淨如掃
水邊曲徑山下村勝境
髣髴桃花源幽居無塵來客少
唯
有喬林青到門南州公子烏臺客
十年作官歸未得朝回
住笏對新圖應念山中舊遊跡
舊遊陳跡安在哉
裏金
華仙掌開憑誰更向中流置
一葉咲指瀛歸去來吉水

羅汝敬

羅

二

模
糊
印

曾 祭

○曾子啓蘇武慢詞帖

行書 灑金
藍箋本

二十四橋繁華消盡惟有月明如故回首長安舊都猶在
何事獨留南土玉樹清歌翠娥嬌豔縹緲綠窓朱戶到如
今楊柳春風還似細腰輕舞 曾記得繡幕低垂珠簾半
卷對酒緩歌金縷螢火飛殘暮鴉驚散腸斷綠蕪歸路鶴
背風高龍舟波冷空隔海天雲霧待何年來看瓊花坐對
碧霄涼露 永樂癸巳春二月舟次維揚祭酒胡公作蘇
武慢詞以寓懷古之意因用其韻賦此云翰林侍講廬陵
曾祭書于北京之卷雨軒

曾印
子啓

兩京二印
戴筆白文

○曾襄敏賞菊詩序帖

楷書烏絲
闌紙本

賞菊詩序

頂

孔彰二印
珍玩白文

予與二王君時彥行儉周君崇述四三人者俱以待從之職留寓北京其出入必偕志同而氣合值休沐之暇必相與出遊以需一餉之適率以爲常迺洪熙乙巳秋檢討許彬道中言其鄰曹敬方喬彥深園多佳菊因相期携酒往觀乃九月朔旦丁酉天宇開朗風日清煦朝旣退輒聯騎而出至則羣花盛發紅黃紫白衆色間錯爛然若雲錦之相輝粲乎如霞綺之交映也因布席花下酌酒盡歡乃相與摘韋應物詩中時菊獨妍華之句析而爲韻各賦五首

詩旣成衆皆謂予宜爲序惟士之旣仕必有職任之責奔走之勞思欲爲一賞之樂何可得哉今予輩幸際聖明熙洽之世列官禁垣迺獲優游休暇以觴詠於秋香老圃之間歡然各極其趣此何其幸也嗟夫昔濂溪周先生謂菊之愛陶後鮮有聞今予輩固皆酷好而二人者他無所嗜獨種菊多至數百本其志豈不可尚歟且昔人以四美二難爲不能以兼備今茲之會抑庶幾其備已乎相與播之歌詠亦宜矣衆皆曰然遂錄此以爲之引左春坊大學士兼翰林院侍讀學士兼修國史廬陵曾棨書

曾棨
伯子

游巖朱清風白
翰墨文蘭臺文

楊榮

○楊文敏久雨喜晴詩帖

行草書
紙本

久雨喜晴鄙作錄奉吳太史年兄大人和教

僑居正感盧生夢屹坐轉傷風雨懷水宿鷄豚迷舊柵土
封蚯蚓上危階疎才敢謂身名晚懶性翻疑俗尚乖猶幸
明良脩五事依然靈曜退陰霾榮拜稿

王辰關邊朱文印
進士蓋拜稿字

頂元朱項
文叔子白

○楊太師郊祀詩二首

行書灑
金箋本

郊祀恭侍大駕宿齊宮有作奉呈學士苗先生

六合塵清化日熙南郊有事致齊時暖回玉殿春光早漏



轉銅壺夜景遲五色雲霞依鳳輦九天星斗映龍旂侍臣
肅穆惟瞻仰滿袖天香近紫微

又

虎旅龍驤列兩階翠華今夕駐蓬萊聖心疊疊祈天眷星
象森森拱上台已喜祥光調玉燭更看和氣藹春臺禮成
明日同稱慶歌頌無能愧謏才建安楊榮拜手

勉仁白
文

楊士奇

○楊文貞崑山圖記帖

行楷書
紙本

崑山舊業圖記

朱文半印右
世宗
角上鈐縫

崑山舊業圖者監察御史徐君原大識其舊隱之地也君
子之道豈以世之用舍而變其所守蓋有道爲之本而世
之用不用末事也立志於本者既確乎其不可變則於末
之所得者又奚足以變之故世不見用雖窮而在下何損
焉世之見用雖達而在上何加焉顏子一簞食一瓢飲在
陋巷人不堪其憂使當時用之則必展王佐之才以輔治
固不以用而變其未用之志蓋原大之所守終始一致而

有不可變以之用則可以佐致治立大功不用亦不失其所樂非以道自守而不少變者烏足以言此原大早歲耕讀雙崑之下身雖處於山林畎畝而心獨志於用世既而游學庠校卒業胄監事太宗皇帝為監察御史歷官幾十年職司風紀位要而任重自世情觀之則少時家居山林畎畝豈芥蒂於念慮也哉然此不可以論原大原大忠厚正直恂雅澹原其立心蓋惟忠君報國於廉潔者揚之汗濁者激之原大之樂也矧今聖天子在位方用賢圖治原大益宜盡忠補過以弼亮皇圖安能慕彼山林畎畝而違於此哉而不忘少時耕讀之所猶命工圖之求名以題

于以下疑
有脫候

詠之朝夕披閱于以其心非沈酣爵祿而足以廉貪激薄蓋於士類有警■予與原大有一面之雅原大因吾鄉友王君時彥求■文以記之子重其可有警勸故為之書永樂二十年歲次壬寅春三月吉榮祿大夫在國少師兵部尚書兼謹身殿大學士國中史總裁廬陵楊士奇書

二印
白文

乾清
氣坤

尚書
之章

王鈺

○王僉事發龍泉詩簡

行書
紙本

別後至九月盡到任旋卽上臨江浮吉水經龍泉上猶南
抵梅嶺東折而徑長河安遠瑞金石城寧都興國上下贛
灘入永豐樂安臨川建昌南豐廣昌望閩關而回日日山
行數月未已陟危峰緣絕澗入深林窮深極幽無地不到
幸承雲庇墜處不險險處不墜故得延喘至今此後又未
知復能作書問起居否也因發龍泉偶興故人之思輒成
二律錄成呈吟席以發一笑俚歌頗多其景趣不過如此
不敢一一奉達也舊識王鈺拜手

冬至至後發龍泉毒霧漫空山際天方訝吹塵暗河懸更
疑叱馬上秦川千峰合處微通鳥萬壑分時暫著鞭遙想
掖垣今夜月幾人陪直對金蓮

路入南康山漸低肩輿差可問茅蹊清心暫對千年樹側
足驚臨百尺溪野水崩沙餘虎跡天風動竹見猿啼老懷
無那登臨興迴首前村日已西三月廿八日謹書 列位
師保先生學士先生洎舊寅兄前不敢奉問臨楮俛俛而
已會間幸叱名致敬鈺再拜

楊溥

○楊文定遊正陽門詩帖

行楷書
紙本

南郡

朱文

遊正陽門詩錄呈學士苗先生

列聖經營式廓同幸逢當宁底成功九天日月層樓表萬
國江山一望中豐水豈徒懷禹績冀都今喜復堯封清遊
况值開新霽柳拂金河跨玉虹 右一

登樓直上最高層下瞰中原萬里平水出西湖環紫禁山
連東岱拱瑤京累朝都邑于今盛先帝經營此日成自古
臣勞君道逸兔置千載詠干城 右二南郡楊溥

弘治
朱溥

文白

張益

○張士謙義訓堂記帖

楷書烏絲
關紙本

修辭

文白

義訓堂記

卷一

文白

甚矣爲人父祖者之愛其子孫也愛之而必訓之訓之而必以義是則善愛其子孫者歟刑部郎中高公克容蘇之練川人也其子焉曰安居于其鄉年幾三旬有孫焉曰用亦旣成童公以其皆不得朝夕聆誨言於左右迺爲書以遺之曰惟吾高氏自有厥家以來亦惟詩禮是敦稼穡是務德善是積吾得有以紹之夙夜恆慮弗稱致辱于先故

矣子孫觀是亦足以法尚何待口語哉而公必爲言以訓之者既使其得於耳目又欲使其熟於口而會諸心也安與其子吾知日就善人之歸矣乎故樂爲之記云宣德九年歲次甲寅夏五月端陽日文林郎大理寺左評事同郡

張益撰

張益
士謙

乙未
進士

謙
之

三印
白文

王英

○王泉坡奉秉彝札

行書
紙本

王英端肅書奉秉彝侍郎學士先生閣下蔡御史還京嘗草草奉狀申謝并致意閣中內翰諸老而僕之私心猶未能頃刻而忘南行承贈以言與內相曹先生遠饒城東篤於斯文朋友之誼過厚如此况遠別千里不接言論不覲顏色如之何不惓惓於左右也僕居此碌碌庸庸凡百尚賴示教去年秋及冬此地少雪禱于神臘月初大雪二日今年正月十二十三至十五日連得大雪土壤沃潤宿麥滋長米價不穹人皆和悅此先生所喜聞者敢以報及春

暄惟起處清泰恩寵加厚深慰下懷無由參侍專奉此申

烟簡率不恭伏冀亮察不具英端肅正月二十日

字端

○王時彥幽棲詩帖 行書 紙本

絕好幽棲地沈沈萬木陰高崖宿雨潤古屋暮雲深草色
含芳意溪光澄素心偏宜憲府客相對日長吟臨川王英

王氏 泉坡 二印 草堂 白文

李時勉

○李文毅與苗學士詩簡 楷書 紙本

古際 白文

舊歲殘臘承在顧橋門是夕又至朝房以慰岑寂非愛厚
何以至此謾成絕句二首專錄奉呈改教幸甚學士苗先
生友兄

雪積空庭未掃除病來自覺故交疎不緣知己情偏厚肯
冒寒威到弊廬

獨坐高樓對燭明忽聞窗外馬蹄聲從容款語過深夜別
是交游一段情老友李時勉拜手

昔 朱橋門 白 勉 文 清暇 文

李祭酒呈都帥詩簡

行書
紙本

古廉
文白

寶璣
文朱

承示阻雨佳作奉誦再四辭意兼至深用敬歎荒寂中情
思不舒辱愛厚不敢以默聊用和答專錄奉呈改教幸甚
都帥湯大人閣下

將軍志高才且俊好賢樂道多風韻在鎮三年一事無閱
武巡兵到鄉郡山城十日雨不收水滿長河泥沒脛黃鸝
翅濕未遷喬翠竹叢低自遮徑獨宿村居厭寂寥遠傳剡
曲乘高興且將尊酒接歡娛不管長塗有泥濘醉來興盡
忽復歸鳥啼花落江村暝相望孤城雲不開相思遠水心

猶競忽枉雲箋佳句傳驚喜逾時未能定開府清新世已
聞杜陵雄傑人難竝我慚潦倒無所為陰雨愁來苦多病
直待新晴出送君漫寫離懷繼高詠辱知李時勉拜手

朱
能非
之目
文白

李古廉青山詩帖

楷書
紙本

青山迢遞帶長林山下柴扉野樹陰路轉清溪多暑氣天
空涼吹落泉音石牀雨後雲猶濕竹逕人希草自下有陰
字點去
深我欲與君同寄傲未知何日解朝簪吉水李時勉

翰人
白
墨
文

于謙

○于忠肅書落花吟

昨日花開樹梢紅今日花落樹頭空
花開花落尋常事未必皆因一夜風
人生行樂須少年老去看花亦可憐
典衣沽酒花前飲醉掃落花鋪地眠
風吹花落依芳草翠點胭脂顏色好
韶光有限蝶空忙歲月無情人自老
眼看春盡爲花愁可惜朱顏變白頭
莫遣花飛江上去殘紅易逐水東流

陳敬宗

○陳祭酒古婺詩帖

行楷書
紙本

古婺多名山羣峰天際出林密夕景遲溪靜波光溢宛若
桃源鄉靈巖可潛跡壽命匪松喬披圖慨今昔安得與子
遊策杖招隱逸慈溪陳敬宗

大司成

文白

許彬

○許道中朝退詩帖

行書烏絲
闌紙本

養浩
文白

昨承學士高先生有朝退邂逅之作捧誦再四感慰益深
因兩和其韻發乎情者不能已也謹錄奉學士苗先生目
入幸幸

詩書慶澤紹華簪直道匡時德量深愛主日邊多啓沃憂
民海內少呻吟金蓮照夜論思退紅日移碑劍珮臨最是
同年知素履冰壺秋月絕塵侵

垂紳端笏正纓簪德望中朝眷注深推轂肯留青眼顧彈

冠竊效白頭唵詩來下里誠難和字出蘭亭未易臨藥籠
近聞多異品向陽花木畏寒侵侍生東魯許彬藁呈

東魯白
許彬文

玉堂朱
中人文

（臣家）朱文
半印 田印 白文
半印

丘 霽

○丘時雍忠烈祠詩帖 行書
紙本

〔齋〕白文
半印

復次韻忠烈祠一首錄奉李先生求教幸勿效司馬
稱好也呵呵

經濟雄才可太平遭逢仁聖也難行共期樞筦還當軸豈
料彭城不返旌道啓橫渠云有樂名齊魏國恥論兵廟顏
忠烈祀 □ 土瞻拜儀容儼若生守愚子丘霽稿

〔觀後〕白
文

半印

劉珏

○劉廷美寄灤西詩并柬

行楷書
紙本

彭城生
文朱

鄙詩一首用致遠懷錄寄灤西鄉兄至契閣下希笑覽焉

塞鴈南飛日書來見故情大夫新拜寵高士舊知名官簡
餘閒少心勞太瘦生春風阿閣上重聽鳳凰鳴辱友劉珏
粗帽二方一奉閣下一奉盛兄均希笑領珏又拜

二印
白文

張弼

○張汝弼栽杏詩簡

友弟張弼頓首貳教用亨先生執事禮闈之火區區幸得
無恙不勝幸矣秋間事尚未知何如今日企羨執事之優
遊清適猶跨鸞鶴而翔寥廓也何可得哉火後移館偶賦
栽杏一詩敢敦呈左右用發八千里外之一笑詩曰玉河
東畔春坊裏借得閒齋寄此身偶見携來山杏好買栽不
計客囊貧孤根元荷乾坤力嫩葉都含雨露春擬醉紅雲
香霧底曲江風景一番新

外錄

△珊瑚網云右本朝名公詩翰一卷爲張汝弼徐禎卿
聶大年吳原博祝允明陳道復顧麟王履吉陳沂王
穀祥今只存汝弼一簡尚憶元博句有塵遠筆床臨
禊帖涼生湘簟理南華也

錢溥

○錢原溥書饒右丞論書帖

行楷書
紙本

左峰遺氣
文白

饒右丞論書贈宋仲溫

太白流西荒音響一何切蒼精散暘谷光彩爛昭晰靈氣
垂八荒雲漢自茲扶人文旣開張象畫亦區別冥機不自
見直待智者發誰能懷遠初心焉悟皇頡閉門工造車出
門卽合轍古人有成言得之盡毫髮流形歸自然萬古字
不滅將同造化功豈獨在書訣神哉嶽瀆經鍊石補天裂

東吳錢溥

原溥

進講之餘

二印
朱文

張泰

○張亨父會稽山水詩帖

楷書烏絲
闌紙本

滄溟屋
文白

塗山

朝散塗山世屢移
越中濠上盡堪疑
奠山平土神功遠
九域何妨遍禹祠

鑑湖

萬壑千巖一鑑中
酒船搖蕩藕花風
清歌落日思狂客
可得風流萬古同

葛仙井

碧樹寒巖與世辭
丹功惟有冷泉知
一般天地飛升去
何處仙山日月遲

望海亭

一掬蒼波斂衆川
雨晴時墮赤闌前
滿亭涼思誰禁得
倚杖來吟秋水篇

梅山寺

高寺多風易落花
漫憐空界足烟霞
數村荒樹山鐘外
不辨逍遙隱吏家

西陵渡

津口無風波不興
棹郎將艇勸郎登
山明水秀不歸去
日

暮秋濤子細乘

若耶溪

南風雨過若耶深
蓮女菱歌亂別心
後夜繁霜凋綠葢
洞房歸去理秋砧

飛來峰

聞道飛來一夕間
瑯琊秀色越中看
何年肯補鼇峰闕
絕頂安身待羽翰

曹娥江

一江秋水澹無情
一葬曹娥便有名
抵死不忘忠孝理
有靈須媿屈先生

小蓬萊

區中不見巨鼇來
陸海天成紫翠堆
秦帝望仙仙更遠
茲山真是小蓬萊

禹穴

岩洞冥冥一穴虛
禹咨山鬼護藏書
皇靈肯念民多事
煥啓立文示古初

蘭亭

內史風流頗放形
半酣隨筆序蘭亭
爲誰一唱三興感
樂極悲來萬古情

彭山

樂生誰不慕彭錢
可是商時好古賢
遲死不曾聞大道
山中鹿豕亦長年

三山

俯仰乾坤一嘯吟
舊遊回首幾浮沈
三山浪比三鼇島
誰見仙人戲碧岑

降仙臺

宛委山顛古石臺
苗龍去後少仙才
月明昨夜聞清喚
白石先生化鶴回

亭父
朱巖
真意
白文

趙輔

○趙良佐與都堂札

行書
紙本

昨蒙盛饌會病軀早食未滄故不能禁此醇酎而先歸也
負罪負罪正鬱鬱間忽得白全等捷報於信宜又擒斬賊
徒數多且得首賊馮公雷等其馮公雷之名聞之甚熟今
已獲之况又風雨時若兩廣太平氣象不卜可知矣此皆
麾下運謀決勝德孚天心致削平如是之速而雨暘如是
調順乎其陞與賞豈可吝惜而茅岡土兵爲之最者何則
况茅岡與之他處遲回一月之久又且功勞倍多而覃仲
椿二人當陞其他土兵亦當給賞全望麾下力立主之庶

何則下疑者
脫文

勞逸遲速皆適均也其餘仍有許多事件需明蚤面稟議也允則便作稿會陞歸心急箭之速人情之常耳恕瑣瑣輔頓首都堂韓尊兄鈞座

侯方

○侯東樵孤松詩帖

草書
紙本

孤松隙處漏寒雲弘景山中自有春老鶴踏殘枝上月白衣不受世間塵碧陰落落垂書榻金粉飄飄襲醉身劖得茯苓和石煮始知天地有閒人東樵侯方

乙丑
進士
文

式古堂書畫彙考

蓋牟 卞永譽 纂輯

男之鈹
鈹鈞鈞
分
考訂

莆田 林一璘
渤海 高兆
會稽 潘燾
考訂

書卷之二十四

明

姚綬

○姚侍御書美東篇行

賢哉許仲子考友乃其德藕花溪水東置此一區宅兄在
既能讓兄亡心不易豈惟讓其居潤色可爲則朝開溪上
窓旭日蕩波色暮歸溪上舟渚禽飛格格三子森如玉長
作芹泮客進道觀逝川晝夜窮簡冊尋將登龍門變化奮
六翮仲季事畝畝黽勉勤稼穡春祈歲十千秋取禾三百
嬉嬉婦子間啓處足衣食閒暇陳八簋邀我話疇昔我在
兄弟行年齒髯鬢白醇醪常我醉醉臥月下石情猶不自
已臨流曾促席惟余毋黨親仲子立行特南風藕花開錦
雲手可摘觀魚倚闌檻意趣互閒適相去雖密邇別去輒
馳憶田間固無營欲屢何可得有時來吾村需我以文墨

爲書溪東篇層空動瑤碧成化甲辰六月二日表兄姚綬
書於江南水竹村

外錄

△珊瑚網云此幅先君粘點蒼石屏後置凝霞閣左時
閱而哦之蓋我翁天性孝友正與是篇相合也

○公綬贈金良德詩

御史大夫金豸冠兩廣節鉞得一韓民懷吏畏邊患息信
賞必罰嚴而寬偉哉廟堂梁棟具出將暫作邦家翰萬里
何曾遺故舊惠扇重若青琅玕扇中畫景掃凡俗振然三
鷺浴清湍綠楊風高野岫闊潔白疑在西巒看將門難弟

弗敢後下
疑有脫句

皎玉雪謂有此弟兄尤難奉揚仁惠弗敢後嗟予衰病狎
鷗鳥無夢鷺與鸞因君保此需白戰強顏登詩
壇成化癸巳六月廿有一日姚綬爲金良德書於天光雲
影亭

○姚穀菴書贈菊坡高士詩帖

堂偏有地栽叢菊菊外無塵結小亭何處滿籬秋爛爛此
中清景月冥冥主人自對多青眼若個相過是白丁能屈
王弘送酒使謾勞陸羽煮茶經重陽定不嫌皆醉舉世惟
應咲獨醒君已種來酬逸興我將分去對頽齡從教五柳
當門碧忽見南山向晚青須插滿頭成眷戀籬邊開口重

丁寧谷間飲水知甘味卷裡題詩頌德馨朝拾落英和湛
露夜吟蓬鬢帶疎星曾容翠竹陪孤主莫把春光嘆易零
三徑宛存頻鴈蕩一舟常許度鳧汀

風景似仙家山厨餽熟麻恐人知姓氏避地隔烟霞流不
一溪雨種桃千樹花莫教漁父識出向世間誇

○雲東逸史雜詩卷

東風吹雨不終日東風吹酒不上面送君鼓棹歸錢塘問
君定在何時見君言清明三月三桃紅李白皆相似放舟
直抵水竹村醉欲題詩大雲寺酌橋弈于中心堂贈別
綬

臘盡分携此水頭。經春歷夏又逢秋。白蘋半沒來時路。綠樹重維去日舟。沈約病腰多瘦瘦。張翰歸興獨悠悠。一行一住情何限。雲影蟬聲驛外樓。留別姑蘇吳元璧時元璧病酒不得會。故於詩及之。閏六月二十日綬。

採藥不採芝。以芝名藥。色常來。佩蘭人親薰。自朝夕。

種竹多近水。取釣曾釣魚。客來知姓氏。節下亦堪書。右五言絕二首。丹丘。

松門早已爲君開。何事期君竟不來。想是落花泥尚濕。嬾移雙屐向蒼苔。

一尊欲向竹間開。常日愁無好客來。獨酌有時還獨醉。碧

溪明月照蒼苔。初夏招陳惠民遊五畝園。不果。以此柬之姚綬。

鳧鷖渡口烟蒙樹。蘆荻蓼邊月映沙。絲竹一船詩共酒。風流不羨五侯家。

竹下幽亭竹外山。山中流水日潺湲。一彈古調無人愛。只有白雲相與閒。

霜落吳江楓葉殷。酒船輕蕩過前山。如何毛骨清如許。月在蘆花淺水間。

孤鶩舟邊見白蘋。山橫秋氣樹迷津。櫓聲咿嘍誰家去。疑訪成都賣卜人。題日者孫翁綬。

姚丹丘咏物詩冊

烏絲闌
紙本

片片鱗鱗傅粉初夜來青女定躊躇鴛鴦披素朝凝慣翡翠生華露結餘寒砌簷端先積聚暖梢隙處後消除戴家茅屋山陰雪致客迴船恐未如 霜瓦

兒童嬉戲捻窩成空洞燃膏晃眼明戶外素光隨手滅案頭虛白帶寒生獨饒金剪三更凍相似銀缸一味清問昔孫康曾用否憐余卒歲事長檠 雪燈

竿老如松可棟梁新煩匠氏結茅堂牖明月散湘雲影椽近風飄粉節香酒甕少時浮沆漑鄰家今日見裘羊涼聲撼動秋如此棄置籃輿也不妨 竹屋

溪藤剪綴玉生光非幕非幃稱我床雪作流蘇纔得似繭爲房舍豈能方招邀梅月情同潔勾引梨雲夢獨香漢武昔年如見此肯將甲乙漫收藏 紙帳

地不多寬僅一方書堆四角臥中央十升爲度應難竝只尺於人未可量有酒待需勞婦置無屏能掩倩雲防渠渠夏屋潭潭府空爲兒孫計肯堂 斗室

二尺分光夜照書書窓坐對夜何如新涼可近知秋到繼晷相親是晝餘几案過高徒自累文房資助不爲虛銅盤絳燭嗟何補不照逃亡照綺疏 短檠

鑄來便覺類胎仙分頸含香細吐烟立對匡廬豈此日飛

歸華表是何年首山林質終成器坎水鳴飛若闔天
無因秋夜靜炷薰移近枕屏前 銅鶴鑪

工巧成杯細斂彫物形何事不能逃雙螯直立人驚畏
足橫行酒動搖烏有先生當用續無腸公子不須招夜瀑
徧席三巡處紅燭光中儼上潮 銀蟹杯

毛自山中短褐來霜鋒揮霍別長才足奔月窟非徒爾
畫沙場亦快哉君不中書因老子能作傳重徘徊無由
一問江海事幾見花從夢裡開 兔毫筆

脩斲孤桐不記年於今零落又無絃文侵蛇腹友加斷穴
與龍池只尺連幾點殘徽星散去雙馳逸足鴈迴旋牙期

相對嗟何及涸盡當時碧澗泉 破棊

鍛葉爲筒竅引聲昔人網得借龍名憑金幻出於中巧比
竹吹來分外清楊子半酣聊托興桓生三弄不勝情仙翁
約我瑤池去更欲桃花樹下鳴 鍊笛

晨興初對不能離開匣登臺似有期落月在梁非夢見初
霜侵鬢是心知唐環婀娜難勝髻張做風流且畫眉莫爲
日高忘拂拭塵昏安可別妍媸 曉鏡

鍛成雙股配柔剛疊就雙鋒自斂芒巧匠誇工冰雪瑩佳
人到手歲年長割開素繭還憐蛹裁破文鴛不近鴛恐墮
吳淞無網處錯教人認作魚腸 剪刀

雪剪香羅小小裁隨人只向袖中來春兼錦字人如玉夜
拭銀箏月似杯冪首肯嫌膏被髮留痕爭怕淚盈腮鮫人
亦有閒機杼借織生綃恐致猜 手帕

時制爲巾重裹頭功須挑織線纖柔目張不爲忙中減綱
舉都從頂上收小岸烏紗頻照鏡輕籠白髮淡宜秋共言
乞得天孫巧借問佳人果是不 網巾

莫剪鴛鴦製合歡帛中棲纈禦嚴寒公孫用布原非儉兒
弟同衾亦自安薄煖侵膚春在繭微溫塞枕絮成團抱袖
相近宵征者星在東欄漏未殘 綿被

美人絲縷藉渠纏百轉千回斷復連共處閨房消白日獨

隨刀尺度流年短長有限惟營繞寬窄無多競取憐至節
添功須此出手中應得借餘妍 線板

東井青絲閱歲年亭深塵靜只高懸轉來最喜銀床滑汲
去全憑玉虎牽斷響有時秋月下連聲無數曉風前九迴
腸爲春愁役更似河車不住旋 轆轤

編草成襟袖可無剪裁誰箇費工夫帶烟農父徂畛隰披
雪漁翁入畫圖鷺羽能添新趣向羊裘不換舊規模得渠
便不愁風雨短棹春江獨自娛 蓑衣

三尺惟憑一縷緝竿頭搖颺屬漁人近牽杜若洲前月遠
繫桃花浪裏春自分高風能補袞誰言獨繭可爲綸相持

去約任公子用掣如山截海鱗 釣絲

飛雪無由沾縞袂歸途有分失烏衣不隨柳絮依稀去常
逐梨花自在飛夢斷玉樓驚月落愁迷粉蝶送春歸黃泥
墳上堂存否華髮坡翁可暫依 白燕

角雜青紅刺亦多摘防傷手更如何出湖蕩槳風初起分
葉移船水不波翻覆謾勞雙眼力往迴相趁一聲歌夕陽
歸路携筐篋秋滿蘋花點碧莎 採菱

竹半過墻殞在林露梢零落選苔深粉銷已識風香遠斑
在端疑淚點侵入剪且供閨婦手裁冠殊稱野人心錦襖
更錫佳名號好爲堂前稚子吟 筍籜

朝露纔晞便趁風高低去住任西東舞猶白雪還鋪逕繫
向游絲只在空啄啄江頭知鳥雀行行隄上看兒童章臺
走馬春歸矣飛逐雕鞍得暫同 柳絮

送不須期喚不消穿簾淡淡忽迢迢雨從曲徑開時濺風
自中林隙處飄和露上衣驚寢曙薰人到枕可憐宵玉壺
若扣鴛鴦事安得虹飛百里橋 花香

樹底枝頭見漸稀紛紛紅白點苔衣雨中過眼千嬌失風
外傷心一片飛故態似隨蝴蝶化殘香疑道晚春歸丁寧
童僕無輕掃尚把餘妍媚夕暉 落花

少時嘗見先君子松雲公誦謝宗可咏物百首亦能記其

一二邇來五十餘年四方馳逐百事萃心忘去久矣弘治
戊申七月因與式之輩晚酌聞其所誦謝詩三首重有感
焉卽席依韻追次八月四日自蘇還抵平望偶自賦三十
餘首子旬頗銳志此藝因以此紙作烏絲就其廣長書凡
二十六首付與見余感今思昔者又將托此以傳旬尚勉
之雲東逸史記

又云因余甥伍式之誦謝宗可韻用之爲剪刀手帕白燕
凡三首公綬

○姚雲東書李商隱詩二卷小行楷書紙本內多項氏印不錄
李商隱詩集原詩不錄

○姚丹丘手錄項墨林觀漁隱文朱

○支梅坡藏支甲白梅坡父支氏二印支氏白文每葉有支子固朱文子固氏三印不具錄

○嘉靖癸卯五月十又一日徵明與魏君維翰同觀於金閶舟中

○崇禎癸酉春仲支允堅細觀



陳獻章

○陳白沙書雜詩帖

草書
紙本

采菊復采菊嚴霜下庭木豈無桃李顏畏此天地肅落落
枝上英未傷飡者獨持贈楚人歸投之江魚腹

卷裏我能題百首溪蓬斟酒不辭深

闕下

閉門春雨可憐花誰共花前傾紫霞但放此杯深似海四
公肚裏得橫槎

紅日花開綠潄潄秋來霜橘又垂金美人家在紅雲島

闕句

春光淡蕩老花潄絕岸回風落碎金一路潄潄煙鎖斷無
人知道此溪深

川練縈紆島上花世間遙望赤城霞僊源不是函關路老子來時坐一槎

手拄藤枝鬢下關

陳完

○陳孟英寸善堂銘楷書烏絲

玩易所
文白

寸善堂銘

吳郡羅原敬名其堂曰寸善志爲道也廬山陳完銘以勗之曰

善豈有寸寸猶小積由小而爲終成大德心言在仁仁言在愛愛言在公公言德在明乎其明是之進善求己之功孳孳以踐尺有所短寸有所長由寸至尋于尋至常志志弗怠匪勇曷以我行我勇聖豈遠爾譬彼于水其盈由科

涓涓不止將成江河鑑觀於此以守之篤毋懈爾心用規

爾勗

英孟

卷未

二印
朱文

吳寬

○吳文定公懷脩竹書隱詩卷

春雲漠漠雨冥冥假寐書床午夢醒十載客居便巷陌一
時鄉思繞園亭繁花照檻知堪賞亂石鈎衣憶所經恰有
古苔三畝綠都來脩竹萬竿青當窓好鳥通人語掛樹危
藤學字形日射韭畦朝可剪香凝椽室晝長扃鹿場舊築
猶存號鶴冢新封未刻銘架上殘篇歸擬讀移文不待北
山靈鹿場居士

○匏菴贈以岩詩冊

籊籊猗猗竦雨立豈獨衛風名始識倏將長身托放曠水

墨似嫌依六逸臨風首肯對以臆謂我此言人莫敵歲寒
雅操從少習玉版禪機尤祕密毛髮蕭蕭垂紺碧湘江新
沐如膏濕鷓鴣日暮啼且集任公東海登釣石高竿未斫
礙雲日運思正慰王猷憶深林溟濛煙雨滴風動仍聽無
孔笛湖州已遠休物色薊州無復齋名息百年筆法尚能
傳篋中喜爲鄒陽得 右題畫竹元博

湯翁愛茶如愛酒不數三升竝五斗先春堂前無長物只
將茶灶連茶臼堂前無事常煮茶終日茶杯不離口當筵
侍立惟茶童入門來謁惟茶友愛茶有詩學盧仝烹茶有
賦擬黃久茶經續篇不借人茶譜補遺將脫手平生種茶

不辨租山下茶園知幾畝世人肯向茶鄉遊此中亦有無
何有 茶歌

世間只有雲疎懶不道君猶懶似渠載雨從龍雲有意出
家離俗子何疎雲常隨爾棲岩穴爾亦隨雲參太虛願爾
與雲母拆伴千秋萬古永如如 贈人

霜染秋林葉未紅白雲如海晝冥濛山中鷄犬無塵到谷
口漁樵有路通雙履行踪留蘚逕五絃靈籟響松風浩歌
招隱披圖書目斷冥飛縹緲鴻 題山水

累月不出門西山了無見新圖偶携來如見西山面積雨
適初晴疎雲藹層巘林堂接溪橋有客來獨便况有釣魚

人不作臨流羨石湖在吾前臥遊殊未倦 偶爲陳冷菴
憲副題石田山水以岩過醫俗亭見之請書于扇遂爲執
筆歸之匏菴吳寬

○匏菴臨懷素自叙帖并題

自序

原文見
懷素集

荆門守徐君泰以所得此帖見示賞玩累日旣爲題數語
於後矣將持去欲摹一過恐浣其真輒以乾筆彷彿大略
雖形神氣韻索然相遠然時出覽之亦或有似人之喜也
成化十四年四月望日吳寬在醫俗亭書

○懷素自叙帖余嘗見宋昌裔所臨一本然多自出己

意吾疑其相遠及得原博先生所摹逶迤曲折具得
禿翁之意於是益知宋之不類也豈臨書家非才參
力及有不可以易致歟米元章書史載蘇沂所摹自
叙帖一如真迹不知於吾原博者何如惜余不得而
竝觀之也庚子歲正月庚子坐日色中展玩因書之
崑山陸欽

○蘇黃門題此帖時恨不令吾兄一見後東坡得見之
則曾空青所謂馮當世家本也偶得坡翁跋語而山
谷觀于石陽休家又得其說于名臣言行錄因具錄
于後見蘇黃爲一代書宗所以評自序者如此以爲

博古者之助耳跋語云僧藏真書七紙開封王君輩所藏君侍親平涼始得其一二而兩紙在張鄧公家其後馮當世又獲其三雖所從得異者不可考然筆勢奕奕七紙意相屬也君鄧公外孫而與當世相善乃得而合之予嘗愛梁武帝評書善取物象而此公尤能自譽觀者不以爲過信乎其書之工也然其爲人儻蕩本不求工故能工如此如沒人操舟無意於濟否是以覆却萬變而舉止自若其近於有道者耶言行錄云元祐中與子瞻穆父飲寶梵僧舍因作草書數紙子瞻賞之不已穆父無一言問所由但云恐

公未見藏真真蹟某心竊不平紹聖貶黔中得藏真自序於石揚休家諦觀數日恍然自得落筆便覺超異回視前作可笑然後知穆父之言不誣且恨其不及見矣成化十六年正月廿五日寬再書

○吳原博雜詩卷

詩內小字俱自注

圖

連珠文圖
朱文寶藏
范霖二印白文
鑒定石角下

絕句謝獨山送杏子

一樹臨窓初試花
又看結實壓枝斜
薰風吹熟甜如蜜
投我何須用木瓜

次韻司徒周公謝獨山送杏子杏爲公舊植者

親手移來別苑花，隔窓窺見數枝斜。蚤知結實甘如許，何用青門去種瓜。

數顆纍纍映雜花，方庭紅日影斜。夜來風雨還堪惜，已似黃臺四摘瓜。右拙作呈太宰先生詩，伯求教寬再拜。

行書 吳朱文蓋
一紙 覽題名

左廂前有樹一株，花開細白而香，結實甘美。人云馬檳榔，嘗疑其名不雅。今衍聖孔公過而識之，曰此文官花也。青兗間多有之，於是其名始定。寬因記前輩有咏此花者，乃賦一首呈太宰公，教而和之。

繁花如雪散清香，一樹蕭疎近左廂。結實回甘非橄欖，冒

名襲謬是檳榔。郭駝有術能移活，郭橐傳云駝所種束皙

無詩爲補亡。晉束皙嘗補白華之詩人說吏曹宜種此，掄材應許勝。

枯楊寬拜上。行草書 古大朱文蓋 史氏題名

承金桃之惠，聊奉青李爲答。侑以拙句，意見乎詞。

金丸投我愛形尖，報以青瓊幸少嫌。鸚鵡啄餘猶自美，螿蠶食後却傷廉。不將土物空相遺，盡在公門更勿謙。向晚登堂官事了，兩翁一笑定掀髯。寬拜上太保冢宰先生執

事七月六日。行書 中吳寬朱文蓋 一紙 題名

昨偶論及世俗，以老態從上爲壽。徵戲成二絕句，用發笑粲。

六十餘年作宦遊未知前路幾春秋人言老態須從上白
盡髭鬚正不愁

白盡髭鬚正不愁吟詩撚斷更風流從今越把詩吟苦索
性教他白到頭寬上丹山老先生詩伯

行書
吳印朱文蓋
一紙
原博題名

秋壇陪祀知有高作僕亦先得四句因足成之錄以

請教寬拜

吳
朱文蓋
題名

殿外冷風似颯然即看庭燎列星躔牲肥豈秩無文祀穀
熟當書大有年舜樂九成神欲陟魯宮三望事猶傳小臣
十載從龍處憶侍鑾輿向藉田

行書
一紙

嘆庭前枯梨偶爾有作寫上求教

庭院陰疎日又西倏然相對有枯梨霜餘少葉綠虫蝕月
下無枝借鳥栖不及蒹葭猶倚玉爭如桃李自成蹊吾生
老態還同此秃髻臨風句強題寬再拜丹山獨山二長官

尊契

行書
朱文蓋
一紙
延州來
季子後
題名

奉次高韻謝獨山惠李得三絕望教之

碧梳盛來黃玉團良工雖巧未能鑽臨風更帶清冰嚼併
作人間六月寒

誰言蠶食不成團綠榦生虫未許鑽若作和羹須此用

原蹟

此用
乙轉分明入口覺酸寒

牛心空是赤團

李有牛
心紅

黃玉懸枝却似鑽須共楊梅三

式古堂書畫史考

書卷之二十四

明吳寬六

百顆冰盤錯落照人寒寬拜上太宰先生老詩伯

行書一紙
吳寬

朱文蓋
題名

櫬軒落成適喜遷入拙句奉賀聊致微忱

翼然高架忽臨墻還似三槐舊築堂期待已同王氏貴欠
伸無礙宛丘長心懷北拱天逾近手選南遷日更良獨坐
齋居方禁酒自慚持賀口詩章寬再拜太保先生尊契丁

巳仲秋八日

行書一紙
吳寬

朱文蓋
題名

蒙以高作送後園新梨繼又承送棗併次來韻以謝

寬拜上

雙井白文蓋
印人題名

守株終日嘆園公佳果初嘗味不同若比蟠桃須落盡三

千年內幾番風

手分佳果出山公赤玉擎來顆顆同莫向盤中容易食枝

頭歷盡是霜風

行書一紙

胡桃沙果皆後園佳味也承特分遺兼索拙言敢具

二絕奉謝恐亦不能默々也寬上丹山詩伯長官

西域移來舊得名青皮未拆韞瓊英秋桃數種皆堪食有

核何曾向外生

右軍帖裏見來禽回首吳城憶果林

寒家有園數畝皆種此果

忽地摘

來紅玉子省中秋色後園深 七月廿五日

行書一紙
吳寬

庭梨數枚奉上敢以拙詩侑之

誰道枯梨生意遲秋來結實尚離々斑多或被蚊蠅啞味
美還招鳥雀窺律在不妨猶擅食詩成相送敢違期玉丸
流液能消渴日啖何須說荔枝寬拜丹山先生尊契執事

仲秋十四日

行書 一紙

延陵

朱文蓋 題名

承送佳瓜兼押前韻同至不容再和然此情不能自
已也乞笑置之寬上

蒂脫黃花帶雨香送來又喜出東廂故鄉回望仍思芡新
韻交投強押榔碧瓠形圓犀獨滿紅漿味美舌難忘令人
欲作青門隱不羨他家果姓楊六月廿八日
行書 一紙 延州來朱季子後文
再承以高作送瓜感感輒有李子數枚奉上仍次前

韻發齋居一笑

摘處酒沾白雪香家僮忽送到前廂江陵莫謾誇千橘嶺
海何須說兩榔謂檳榔 抗榔廉士甘貧殘可食貪夫營利吝終
亡強將詩句臨青李敢比書家倒植楊寬再拜丹山老先

行書 一紙

中吳寬

朱文蓋 題名

承送新榛敢以小詩奉謝

七月遼陽已降霜簪頭落地野榛香三年不到燕山下又
喜平章玉顆嘗寬頓首太保老先生詩伯
行書 一紙 博學 朱文蓋 題名
粗箋奉上正愧不足吟藁之費反蒙以多為辭再次

前韻答之

誰道枯梨生意遲秋來結實尚離離
斑多或被蚊蝇啣味美還招鳥雀窺
律在不妨猶擅食詩成相送敢違期
玉丸流液能消渴日啖何須說荔枝
寬拜丹山先生尊契執事
仲秋十四日行書一紙
題名

承送佳瓜兼押前韻同至不容再和然此情不能自
已也乞笑置之寬上

蒂脫黃花帶雨香送來又喜出東廂
故鄉回望仍思芡新韻交投強押柳
碧鮑形圓屏獨滿紅漿味美舌難忘
令人欲作青門隱不羨他家果姓楊
六月廿八日行書一紙
題名

再承以高作送瓜感人輒有李子數枚奉上仍次前

韻發齋居一笑

摘處猶沾白雪香家僮忽送到前廂
江陵莫漫誇千橘嶺海何須說兩榔
謂檳榔廉士甘貧殘可食貪夫營利吝終
亡強將詩句臨青李敢比書家倒植楊
寬再拜丹山老先生行書一紙
題名

承送新榛敢以小詩奉謝

七月遼陽已降霜簪頭落地野榛香
三年不到燕山下又喜平章玉顥嘗
寬頓首太保老先生詩伯行書一紙
題名
粗箋奉上正愧不足吟藁之費反蒙以
多為辭再次前韻答之

口歲詩成知幾篇洛陽高價起華箋況公更有鵝羣好未
滿黃庭字五千寬拜上一行書一紙題名

齋居一首奉上丹山太宰先生求教

齋閣相通畫舫同置身書卷筆床中沾衣尚帶丹墀雨揮
塵難招玉宇風高柳鳴蟬驚旅客枯梨行蟻對衰翁到來
兩月慚無補又是人間伏暑終六月廿九日寬拜一行書一紙題名

承以高作送梨為韻為謝且為此虫一辨明耳

樹杪薨薨最惱公送來數顆味應同要知落地渾無損不
是遊蜂還是風寬頓首一行草書一紙題名

家園粗果蒙用前韻以仙棗見許愧感之餘輒復和

答寬再拜

詩贈吳郎有杜公西隣樸事還同莫將仙果來相比小

圃安能抵閬風一行草書一紙題名

吳箋數幅供用敢以短句侑之

入手新詩已百篇奉償日費有吳箋欲知供得高才足歲

取於今擬十千寬頓首一行草書一紙題名

奉謝惠榴仍次來韻

霜圻當階紫玉胎珊瑚一握案前堆欲知佳實何從得亦

是張騫奉使才寬頓首丹山先生尊契一行書一紙題名

蒙以小園種茄未實有詩見朝次韻奉答公餘覽之
用資一笑

助長何曾似樞苗園丁早種况多朝他畦待作牛山水結
子累之敢自料寬再拜太宰老先生詩伯六月十九日行書

紙一
吳印
末文蓋
原博
題名

徑寸渾如山下苗喜逢好雨自連朝東園摘盡西園摘遲
速無妨亦可料 奉和食茄有感高作併呈獨山長官發
一笑晚生寬再拜太保老先生執事六月十八日行書
末文蓋
題名

三次前韻奉送小園茄子

野外空聞無麥苗園中采掇自終朝向來詩裏累々語地

產誰云不可料

行書
一紙

原
朱文印上有二
博
字用墨塗去

四次前韻謝送茄子

團々紫玉少長苗相送須知在此朝莫使園官俱摘盡秋

深還有作羹料寬頓首

行書
一紙
吳
朱文蓋
寬
題名

計二十四段

○吳文定公體度俱效蘇文忠而神致全本二王故筆
々生動其足引人玩味雖朝斯夕斯趣韻難以縷數
也一字中具足令人十日思矧篇牘二十四幅豈非
稱墨寶乎乙未夏日偶得於吾鄞賞鑒家尚珍藏之

巳亥秋日雨臣霖識

行書藍紙本

范霖朱文之印

○吳原博林下詩蹟

徐鳳池收藏

林下居常睡起遲那堪車馬往來稀
春深晝永簾垂地庭院無風花自飛
吳寬

文林文氏一門次後

○文宗儒與匏菴札

楷書紙本

兩辱手誨慰言諄懃足見不忘鄙猥也所諭云云僕非真高世者特是衰病侵尋而一向又繫放棄人數卽無可出之理兼以嬾廢日久就令可出亦豈能復供世事坐是雖雅意勤渠而區區此心日益灰喪終恐有孤故人之望耳前杜生去曾奉數字亦略及此意而不能悉今再申此想能深察也卽日伏承日用輕安眷聚康慶開慰無量前書曾說寄示小詞而此度却不見及併向時所許諸詩竟亦付之渺茫豈政事有以奪之邪抑遂忘之耶呵呵史明古

墓文渠家累次託僕致意且方俟此以爲復土之期不知公亦嘗念及否也千萬作急寄付以慰其子弟之望曹守廉明仁恕真吳民之福恐公欲知漫此附告未卽參承伏紙不勝惓惓惟萬萬若時自愛以副朝野之望不宣十一月望日年弟文林再拜奉書匏菴少宰先生年兄執事

堯空後

宗

白文蓋
儒林字

項子京朱
家珍藏文

文徵明

○文太史書老子傳跋

楷書紙本前寫清
淨絹白描太上像

嘉靖戊戌六月十有九日爲昆山練師補書此傳於是余年六十有九矣歐陽公嘗言夏月據案作書可以消暑忘勞然余揮汗執筆祇覺頓苦爾豈公自有所樂也是日午後微雨稍涼但苦窓暗故首尾濃纖不類不免觀者之誦云丁酉七月望日徵明識

○徵仲書赤壁賦并跋

原不錄

嘉靖癸卯歲秋八月既望靜坐玉磬山房時日將昃涼飈拂衣桐葉飛地展卷自適誦長公此賦不覺有憑虛御風

羽化登仙之興乃命童子滌硯檢笥獲扇書之聊評暮之
筆畫也長洲文徵明識

外錄

△珊瑚網云文太史書前後赤壁在烏絲黃宋箋上畫
楷法之妙休承為補兩番云作於歸來堂覺逸趣橫
溢毫端可稱珠聯璧合萬曆丙辰春梁溪陶醉庵來
客余家為煉秋石諸暇食棗園搗此帖及徵仲山水
二卷貫休應真像胡子霑所製瓶合售之先子時置
賦於紫檀榻右坐臥展玩不休松色花光并扇頭所
書相映發今一旦咸作銀杯羽化可勝惋惜

○衡山書拙政園記并詩卷

槐雨先生王君敬止所居在郡城東北分婁齊門之間居
多隙地有積水亘其中稍加濬治環以林木為重屋其陽
曰夢隱樓為堂其陰曰若墅堂之前為繁香塢其後為
倚玉軒之北直夢隱絕水為梁曰小飛虹踰小飛虹而北
循水面行岸多木芙蓉曰芙蓉隈又西中流為榭曰小滄
浪亭之南翳以修竹而西出于水滢有石可坐可俯而
濯曰志清處至是水折而北澗漾渺瀰望若湖泊夾岸皆
佳木其西多柳曰柳隩東岸積土為臺曰意遠臺之下
植石為磯可坐而漁曰釣岩遵岩而北地益迫林木益深

水益清駛水盡別疏小沼植蓮其中曰水花池之上美竹
千挺可以追涼中為亭曰淨深循淨深而東柑橘數十本
亭曰待霜又東出夢隱樓之後長松數植風至冷然有聲
曰聽松風處自此統出夢隱之前古木踈篁可以憩息曰
怡顏處又前循水而東果林彌望曰來禽園之畫縛四檜
為亭曰得真亭之後為珍李塚其前為玫瑰柴又前為
薔薇徑至是水折而南夾岸植桃曰桃花泚之南為湘
筠塢又南古槐一株專陰數弓曰槐幄其下跨水為扛踰
杠而西篁竹陰翳榆槐蔽虧有亭翼然西臨水上者槐雨
亭也亭之後為爾耳軒左為芭蕉檻凡諸亭檻臺榭皆因

水為面勢自桃花泚而來水益微至是伏流而南踰百武
出於別圃藜竹之間是為竹澗竹澗之東江梅數百植花
時香雪爛然望若瑤林玉樹曰瑤圃圃中有亭曰嘉實有
泉曰玉泉凡為堂一樓一為亭六軒檻池臺塢澗之屬二
十有三總三十有一名曰拙政園王君之言曰昔潘岳仕
宦不達作閒居賦自廣以築室種樹灌園鬻蔬為拙者之
政余自筮仕抵今餘四十年同時或起家至八座登三事
而余僅以一郡倅老退林下其為政殆有拙於岳者園所
以識也雖然君於岳則有間矣君以進士高科仕為名法
從直躬殉道非久被斥其後旋起旋廢迄擯不復其為人

豈齷齪自守視時浮沈者哉岳雖漫爲閒居之言而諂事
時人至於望塵雅拜乾沒勢權終罹咎禍考其平生蓋終
其身未嘗暫去官守以卽其閒居之樂也豈惟岳哉古之
名賢勝士固有有志於是而際會功名不能解脫又或升
沈遷徙不得遂志如岳者何限哉而君甫及強仕卽解官
家處所謂築室種樹灌園鬻蔬享有閒居之樂者二十年
於此矣究其所得雖古之名賢勝士有所不逮也而何岳
之足云所謂區區以岳自况則聊以宣其不達之名焉耳
而其志之所樂固有在彼而不在此者是故高官膺仕人
所慕樂而禍患攸伏造物者每消息其中使君得志一時

而或橫罹災變其視抹殺斯世而優游餘年果孰多少哉
君子於此必有所擇矣徵明漫仕而歸雖蹤跡不同於君
而潦倒抹殺亦略相似顧無一畝之宮以寄其栖佚之志
而獨有羨於君旣取其園中景物悉爲賦之而復爲之記
嘉靖十二年癸巳九月旣望長洲文徵明著

若墅堂在拙政園之中園爲唐陸魯望故宅雖在城
市而有山林深寂之趣昔皮襲美嘗稱魯望所居不
出城郭曠若郊野故以爲名

會心何必在郊坳近圃分明見遠情流水斷橋春草色
籬茅屋午鷄聲絕隣人境無車馬信有山林在市城不負

昔賢高隱地手携書卷課童畊

繁香塢在若墅堂之前雜植牡丹芍藥丹桂海棠紫
璫諸花孟宗獻詩云從君小築繁香塢

雜植名花傍草堂紫蕤丹艷漫成行春光爛熳千機錦淑
氣薰蒸百和香自愛芳菲滿懷袖不教風露濕衣裳高情
已在繁華外靜看游蜂上下狂

倚玉軒在若墅堂後傍多美竹面有崑山石

倚楹碧玉萬竿長更割崑山片玉蒼如到王家堂上看表
風觸目總琳瑯

怡顏處取陶詞盼庭柯以怡顏云

斜光下喬木睠此白日遲嫩人不可卽暮景聊自怡青春
在亶髯莫待秋風吹

夢隱樓在滄浪池之上南直若墅堂其高可望郭外

諸山君嘗乞靈於九鯉湖夢隱隱字及得此地爲戴

顛陸魯望故宅因築樓以識

林泉入夢意茫茫旋起高樓擬退藏魯望五湖原有宅淵
明三徑未全荒枕中已悟功名幻壺裏誰知日月長回首
帝京何處是倚闌惟見暮山蒼

聽松風處在夢隱樓北地多長松

疎林漱寒泉山風滿清聽空谷度涼雲悠然落虛影紅塵

不到眼白日相與永彼美松間人何似陶弘景

園有積水橫亘數畝類蘇子美滄浪池因築亭其中
曰小滄浪昔子美自汴都徙吳君亦還自北都蹤跡
相似故襲其名

偶傍滄浪構小亭依然綠水遶虛楹豈無風月供垂釣亦
有兒童唱濯纓滿地江湖聊寄興百年魚鳥已忘情舜欽
已矣杜陵遠一段幽踪誰與爭

志清處在滄浪亭之南稍西背負脩竹石磴下瞰平
池淵深泓渟儼如湖濞義訓云臨深使人志清

愛此曲池清時來弄寒玉俯窺鑑須眉脫屣濯雙足落日

下迴塘倒影寫脩竹微風一以搖青天散灑淥

小飛虹在夢隱樓之前若墅堂北橫絕滄浪池中

雌蜺蜨蜨飲洪河落日倒影翻晴波江山沈沈時未雩何
事青龍忽騰翥知君小試濟川才橫絕寒流引飛渡朱欄
光炯搖碧落傑閣參差隱層霧我來彷彿踏金鼇願揮塵
世從琴高月明悠悠天萬里手把芙蓉照秋水

意遠臺在滄浪池北高可尋丈義訓云登高使人意
遠

閒登萬里臺曠然心目清木落秋更遠長江天際明白雲
渡水去日暮山縱橫

釣碧在意遠臺下

白石淨無塵平臨野水津坐看絲裊裊靜愛玉粼粼得意
江湖遠忘機鷗鷺馴須知續綸者不是羨魚人

來禽囿在滄浪池南北雜植林禽數百本

清陰十畝夏扶疎正是長林果熟初珍重筠籠分贈處小
窓新搦右軍書

此詩別
見他畫

桃花汧在小滄浪東折南夾岸植桃花時望若紅霞
種桃臨野水春暖樹交花時見流殘片常疑有隱家微波
吹錦浪曉色漲紅霞何必立都觀山中有歲華

槐雨亭在桃花汧之南西臨竹澗榆槐竹柏所植非

一云槐雨者著君所自號也

亭下高槐欲覆墻氣蒸寒氣濕衣裳疎花靡靡流芳遠清
蔭垂垂世澤長八月文場懷往事三公勲業付諸郎老來
不作南柯夢獨自移牀臥晚涼

爾耳軒在槐雨亭後吳俗喜壘石爲山君特於盆盎
置上水石植菖蒲水冬青以適興語云未能免俗聊
復爾耳

有拳者石弗崇以巖上列灌莽下引寒泉有泉涓涓白石
齒齒豈曰高深不遠伊邇言敞東軒睨彼藜棘君子于何
惟宴以適青青者蒲被于崇丘歲云暮矣式晏以遊君子

于遊匪物伊理古亦有言聊復爾耳豈不有營我心則勞
載欣載邀以永逍遙

芭蕉檻在槐雨亭之左

新蕉十尺強得雨淨如沐不嫌粉堵高雅稱朱欄曲秋聲
入枕涼曉色分窓綠莫教輕剪取留待陰連屋

槐幄在槐雨亭西岸古槐一株蟠屈如翠蛟陰覆數

弓

舊種宮槐已十圍密陰徑畝翠成帷夢回豆蟻爭穿穴春
盡青蟲對吐絲

湘筠塢在桃花泝之南槐雨亭北脩竹連亘境特幽

迴

種竹遶平岡岡迴竹成塢盛夏已經秋林深不知午中有
遺世人琴樽自容與風來酒亦醒坐聽瀟湘雨

京師香山有玉泉君嘗勺而甘之因號玉泉山人及
是得泉於園之巽隅甘冽宜茗不減玉泉遂以爲名
示不忘也

曾勺香山水泠然玉一泓寧知瑤漢隔別有玉泉清脩綆
和雲汲沙餅帶月烹何須陸鴻漸一啜自分明

瑤圃在園之巽隅中植江梅百本花時燦若瑤華因
取楚詞爲名

春風壓樹森琳瑯海月冷掛珊瑚鉤寒芒墮地失姑射幽
夢落枕移羅浮不奈東風惡酒醒參橫山月落千年
秀句落西湖一笑閒情付東閣只今勝事屬君家開田種
玉生琪華瑤環珥紛觸目琅玕玉樹相交加我來如升
白銀闕綽約仙姬若冰雪彷彿蓬萊萬玉妃夜深下踏瑤
臺月瑤臺立圃隔壺天遠在滄瀛縹緲邊若爲移得在塵
世主人身是瓊林僊當年揮手謝京國手握寒英香沁骨
萬里歸來抱雪霜歲寒心事存貞白嗚呼歲寒心事存貞
白憑仗高樓莫吹笛

嘉實亭在瑤圃中取山谷古風江梅有嘉實之句因

次山谷韻

高人夙尚志脫冠謝名場中心秉明潔皎然秋月光有如
江梅花枝槁心獨香人生貴適志何必身巖廊不見山木
災犧罇漫青黃所以鼎中實不愛時世嘗曾不如苦李全
生衢路傍惻惻不忍置悠悠心自傷

竹澗在瑤圃東夾澗美竹千挺

夾水竹千頭雲深水自流迴波漱寒玉清吹雜鳴球短棹
三湘雨孤琴萬壑秋最憐明月夜涼影共悠悠

得真亭在園之艮隅植四檜結亭取左太沖招隱詩
竹柏得其真之語爲名

手植蒼官結小茨得真聊咏左冲詩支離雖在明堂用常
得青青保四時

珍李坂在得真亭後其地高阜自燕移好李植其上
珍李出上都辛勤遠移植却笑王安豐當年苦鑽核

玫瑰柴叵得真亭植玫瑰花

名花萬里來植我墻東曲曉雨散春林濃香浸紅玉

薔薇徑在得真亭前

窈窕通幽一徑長野人緣逕擷羣芳不嫌朝露衣裳濕自
喜春風屐齒香

水華池在西北隅中有紅白蓮

方池涵碧落菡萏在中洲誰唱田田葉還生渺渺愁儂姿
淨如拭野色淡於秋一片橫塘意何當棹小舟

深淨亭面水花池脩竹環匝境極幽邃取杜詩云

綠雲荷萬柄翠雨竹千頭清景堪消暑涼聲獨占秋不聞
車馬過時有野人留睡起龍團熟青烟一縷浮

柳隩在水花池南

春深高柳翠烟迷風約柔條拂水齊不向長安綰離別綠
陰都付曉鶯啼

芙蓉隈在坤隅臨水

林塘秋晚思寥寥雨浥紅渠淡玉標出水最憐新句好涉

江無奈美人遙

待霜亭在坤隅傍植柑橘數十本韋應物云洞庭須
待滿林霜右軍黃柑帖亦云霜未降未可多得

倚亭嘉樹玉離離照眼黃金子滿枝千里勤王苞貢後一
年好景雨霜時向來屈傅曾留頌老去韋郎更有詩珍重
主人偏賞識風情原許右軍知

右拙作前有行書已錄似槐雨先生矣先生因畫烏絲精
絕命再書小楷一過務欲盡其醜也甲午春二月望衡山
居士文徵明題

○文衡山今日歌

行草書

今日復今日今日何其少今日又不滿此事何時了人生
百年幾今日今日不為真可惜若言始待明朝至明朝又
有明朝事為君敬誦今日詩努力請從今日始徵明

外錄

△珊瑚網云余就塾師時先君以此詩掛齋壁余雖不
敢不努力然下方徒虐今日耳崇禎改元歲淵兒習
業藤花閣余偶簡得前軸仍懸昔年故處為兒師高
公玄和之云明日復明日明日何其多明日待明日
萬事成蹉跎世人皆被明日累明日無窮老將至晨
昏滾之水東流古今悠々日西墜百年明日復幾何

請君聽我明日歌讀之益深余明日之感也

○文徵仲題詠遺蹟

卜築清溪上粼粼一灣開門迎曉日隔浦見西山春浪
桃花亂晴沙白鳥閒思親意無限遺澤釣遊間 右清溪
春思文壁

境寂畫偏永心清暑氣微老兼疎筆硯性復懶裳衣隱几
雙桐轉褰簾獨鳥飛茗薰聊自遣不怪客來稀 右夏日
停雲館作文壁

積雨浮宿潤新晴人意適消搖竹窓中啼禽破幽寂初陽
動簷瓦殘溜時自滴曲巷行跡稀苔花繡深壁 右即事

一律徵明

探梅山寺日斜時一月梅花尚滿枝勒雨故教開獨後尋
春却恨到來遲香撩短髻風前韻水洗微脂雪後肌悔不
淹留到深夜坐看殘月上疎籬

惆悵羅浮夢破時居然消息在南枝餘寒雪迥春迴淺薄
晚林塘月上遲翠竹參差明縞袖冷雲依約護香肌山公
早辦風前醉不恨歸來倒接羅 右竹堂寺看梅花之作
徵明

澹烟蒼靄晝沈沈白髮青春好自禁寂歷梅花猶勒雨蹉
跎人日苦多陰步來野迥綠溪靜愛此茅堂入竹深車馬

不驚魚鳥狎居然城市有山林
壬辰人日與之北城別業小集是日風雨寂寥梅萼未破故詩及之微明

木末層軒倚次寥西風白首不勝搔
天重一鏡蓬壺近雲擁千峰佛剎高
雨後新波浮碧落烟中遠渚見黃茅
晚晴長嘯下山去一徑松風萬壑濤
登玄墓閣

天池日暖雨烟生上已行遊春服成
試向水邊修禊事忽聞花底語流鶯空
山靈迹千年祕勝友良辰四美并一歲
一回春不厭故園光景有誰爭

短簿祠前樹鬱蟠生公臺下石孱顏
千年精氣池上劍二壑風烟寺裏山
井冽雨泉茶可試草荒支磴鶴空還
還不知

清遠詩何處翠壁苔花細雨斑

島嶼縱橫一鏡中濕銀盤浸紫芙蓉
誰能胸貯三萬頃我欲身遊七十峰
天遠洪濤翻日月春寒澤國隱魚龍
中流彷彿聞雞犬何處堪追范蠡蹤

半醉高樓徙倚中葛巾平岸欲凌風
山橫天際晴雲碧錦爛城頭落日紅
千里關河都會壯萬家烟火歲年豐
望京懷古非吾事病目猶堪送遠鴻
登樓

簷前朝雨疎疎落堦下春泥活活生
懶不出門驚樹合醉能開閣看雲行
幽深獨有閒諳得迂僻都緣病養成
報道東風三月盡一場花事却關情
雨中偶述

夕陽樓上看新晴
凌亂歸雲冉冉明
萬里快瞻飛鳥沒
一番又是綠陰成
帶城碧瓦參差合
隔水蒼烟繚繞生
懷袖欣然風拂面
醉聽乾鵲語前楹
新晴

綠陰如水夏堂涼
翠簟含風午夢長
老去自於閒有得
困來每與客相忘
松窓試筆端溪滑
石鼎烹雲顧渚香
一鳥不鳴心境寂
此身真不愧羲皇
夏日睡起

傍寺柴門鎮日閒
車馬不驚猜雨中
秋事芙蓉盡霜後
時新橘柚來張翰
未誇菰米飢陶潛
自醉菊花杯近來
較似嵇中散滿架
殘書懶更裁
秋日閒居

江上疎疎梅子雨
烟中嫋嫋竹枝歌
暖風初汎青蓮舫
新水平添綠玉坡
南去春光寂西來
山色過橋多美人
只在橫塘曲手把
芙蓉遠何

一枕清風臥北窓
高樓六月似秋涼
陶情圖史忘貧病
夾耳笙歌欲老狂
客至僅能修茗供
心閒聊爾續鱸香
淹留不覺斜陽盡
月印花梢上短牆

急雨中宵六月涼
朝來新水滴橫塘
一番白苧生秋意
無數青山上野航
日暖晴沙鳧鴨亂
風來前浦芰荷香
曾探世事驚塵土
轉覺江湖興味長

小齋如翼兩楹分
矩折分明玉磬陳
蹈海要非平世事
過門誰識有心人
屋頭日出烏棲曉
簷隙香沈燕壘春
手種

雙桐才數尺濃陰已見綠勻勻

睡起西齋片雨過綠陰亭院晚涼多烏衣春盡渾無語白
苧秋來漫有歌世態風雲從變幻山林日月未蹉跎却憐
逸少猶多事時寫黃庭換白鵝

永夏茅堂風日嘉涼陰寂歷樹交加客來解帶圍新竹燕
起衝簾落晚花領略清言蒼玉塵破除沈困紫團茶六街
車馬塵如海不到柴桑處士家 爲松泉書

曾携書冊住東甌此日因君憶舊遊落日亂山斜帶郭碧
天新水靜涵洲從知地勝身如隱近說官清歲有秋西北
浮雲應在念乘閒一上謝公樓 贈槐雨先生文壁

我生辛苦不逢辰見說丁年積漸亨力命相持懷禦寇行
藏無主卜君平尋常萬願空成感老大遭迴正坐名勞謝
微言知驗否秋風相送不勝情 贈日者徐生文壁

三十相將始洗兒百年回首卽非遲祖書敢謂今堪託父
道方慚我未知願魯難憑蘇子論勝無聊有樂天詩人間
切事惟應此對客那無酒一卮

春風一笑錦綉兒共道頭顱較我奇門戶關心能不喜賢
愚有命可容期百年正賴培來久萬事誰云足自茲五十
老親遺世網從今都是弄孫時 賤子今年四月十又三
日始舉一兒彌月之次薄有湯餅之設因識二詩邀在席

諸君同賦是歲弘治丁巳子年二十又八徵明書

○文待詔書十美詩卷

傾國人多有美姿扁舟載去亦宜之戲瓢尚想當時事深

涉何曾讀衛詩 西施

浮生難比草頭塵常托千金視此身若使琴心挑得動不

知匪石是何人 文君

高抱琵琶障冷風淋漓衫袖濕啼紅安邊重用和親計駕

馭英雄已不同 明妃

倚竹眠床態自嬌夜深銀燭正高烧不將春舞歸長袖宜

自輕身好折腰 飛燕

飛絮無憑只趁風也知相逐水流東琉璃瓶薄珊瑚脆毀

不求全妾命同 綠珠

徙倚閒庭暗淚垂不須再讀寄來書已知一代容華盡地

下相逢未是遲 碧玉

梅花香滿石榴裙祇用微頻艾納薰仙館已於塵世隔此

心猶不負黃昏 梅妃

欲與君王共輦還馬嵬路狹轉頭難早知怨自思萌藥悔

不當時乞賜環 太真

閨門出入有常經女子何須獨夜行待月西廂誰唱始至

今傳說見分明 鶯鶯

短長闊狹亂堆牀細染輕槌玉色光豈是無心戀針線要
將姓字托文房 薛濤 徵明題

○文內翰諸絕句

試茶初動蟹眼臨帖更畫烏絲啜罷冷淘槐葉漸吟雙調
柘枝

擁褐一瓢濁酒支頤半卷南華消受誰堪伴侶紙窓殘雪
梅花 右幽居二絕徵明

黃金宮闕鬱嵯峨秋色盈盈月漾波吳下高枝元有種天
香莫怪屬君多 已酉七月敷求將試應天賦此奉贈徵
明

千山疊翠斜陽外萬壑爭流春雨餘景色撩人歸未得高
情原不在溪魚

三月光陰修禊後千村桃李杖藜中何時去覓王亶度把
卷臨流一笑同

解帶禪房春日斜曲闌供佛有名花高情更在樽罍外坐
對清香薦一茶

小病淹愁百念慵時時清夢越城東春風閉戶草如積落
日倚樓山滿空

落落高松下午陰靜聞飛澗激清音幽人相對無餘事啜
罷茶甌再鼓琴

木多長夏翠交加野客孤吟坐日斜縱有殘春供醉眼碧波深映紫薇花

滿眼溪山迹未塵百年臺殿已沈淪只應寂寞蓮池水曾照當時入社人

松葉滿山行逕微幽居更在竹蓁西綠陰深寂詩成處愛惜新筠不忍題

流泉爭瀉作狂瀾樹色蒼蒼帶遠山高閣清幽人共坐不知日月幾摧殘

小閣登臨眼境奇水雲沙樹渺參差猶憐興淺匆匆去不見湖中月上時

水展晴空秋色遠樹沈平野日光寒生綃萬幅天開畫澄碧樓中暮倚闌

秋江雨過水潺潺疎樹平皋帶遠山正是幽人詩就處小舟問我夕陽還

傳呼曲巷使君來樹底柴門懶自開老病迂疎非傲客直愁車馬破蒼苔

誰見金鳧水底墳空懷香玉閉佳人君王情愛隨流盡只有寒溪尚姓陳

殘冬相見還相別燈火幽幽燦玉缸正自多情眠不得忽聽風雨打西窓夜與德孺坐小樓記此徵明

○文徵仲三題吉祥菴卷

徵明舍西有吉祥菴往歲嘗與亡友劉協中訪僧權鶴峰過之協中賦詩云城裏幽棲古寺間相依半日便思還汗衣未了奔馳債便是逢僧怕問山徵明和云殿堂深寂竹床閒坐戀椶陰忘却還水竹悠然有遐想會心何必在空山越數年過之則協中已亡因讀舊題追思其韻塵蹤俗狀強追間慚愧空門數往還不見故人遺約在黃梅雨暗郭西山時弘治十四年辛酉也祇今正德庚辰又二十年矣菴旣燬于火而權師化去亦復數年追感昔遊不覺愴惜因再疊前韻當日空門對燕閒傷心今送夕陽還刼餘

誰和邢和璞老去空悲庾子山他日偶與協中之子穉孫談及因寫此詩追圖其事付穉孫藏爲里中故實云時十六年辛巳二月八日也

○衡山詞蹟

富春山下畫舫新來正雨過青林波生碧渚千峰日照兩岸花開北郭池塘東門楊柳二十年前幾往迴重登眺愛風煙如畫臨水樓臺追思少日情懷猶憶先人舊郡齋向范老祠前春風走馬客星亭上雪夜觀梅往事分明故交零落嘆惜光陰一瞬哉佇立久念白雲芳草頻去徘徊

右調沁園春徵明

輕風驟雨捲新荷湖上晚涼多行春橋外山如畫綠山去
十里松蘿滿眼綠陰芳草無邊白鳥滄波 夕陽還聽竹
枝歌天遠奈愁何漁舟隱映垂楊渡都無繫來往如梭咲
道玉堂金馬何如我短棹輕蓑 右調風入松泛湖作爲
紫溪書徵明

紅雨鑿花綠陰鏤日名園景色撩人游衫初試汗薄羅
新節候今年差晚增歲閏四月猶春應無那煥烘韶麗微
翠惹游塵 向尊前花下聽歌荏苒接笑逡巡古來四事
難得是良辰起坐何曾問主斜陽亂主亦忘賓拚沈醉太
湖石畔翠軟草敷茵 右初夏賞牡丹調寄滿江紅徵明

○文徵仲書溫州府君詩集二冊

楷書原文不錄

外錄

△書畫舫云文徵仲精楷溫州府君詩集二冊係盛年
筆韻致楚楚近歸余家

○徵明四體千文卷

原文不錄

外錄

△書畫舫云文徵仲四體千文矮卷係早年筆陳道復
跋之甚詳

○文徵明四體千文卷

烏絲闌藏經紙四原文不錄

千字文

真書

停雲

朱文右角下

款書 嘉靖二十一年歲在壬寅春二月九日徵明書 徵明

停雲 二印 白文

千字文 草書

款書 嘉靖壬寅秋七月十有二日書徵明 徵仲 玉蘭 二印 白文

千字文 隸書

款書 嘉靖甲辰春二月二十有一日徵明書 徵明 明 連珠 朱文 傳字 白文

千字文 篆書

款書 嘉靖戊戌正月穀日徵明書 徵明 停雲 二印 白文

○先太史平日喜書千文散在人間者不下千本然皆行草為多楷書已僅見而隸古小篆至少求四體彙

成一軸無纖毫遺恨如此卷者吾見亦罕矣為世至

密奚侯述讚仲孫元孫拜手書 楷書 元 孫 連珠 朱文

○衡翁書千字文傳吳下者甚多然篆本則絕少至於

四體備於一卷則余之所僅見者也考其季皆八十

以上老目細書尤甚難得寶之寶之辛酉二月哉生

明陳濬識 行書 連前 跋一紙 陳濬 白文

○文待詔書古本水滸傳全部 小楷 書

○文徵仲與貫泉札 行楷書 紙本

適來謁謝鈴階值車馬榮出不獲一望履約甚用悵失示

觀松雪書雖非真蹟而行筆秀潤亦當時人所贗或是俞

紫芝之筆也寡昧無識漫爾奉覆惟萬萬照察不悉治生
文徵明頓首上覆明府相公貫泉先生侍史

○文待詔與東洋札

行草書
紙本

入春來俗冗酬酢日覺煩擾偶思高齋玉蘭山茶甚開擬
明日奉拜寄跡數日聊以清吾耳目耳先此敢達諸遲面
盡徵明拜東洋賢契

○文衡山致仕詩帖

行草書
金紙本

致仕出京一首

獨驅羸馬出楓宸回首長安萬斛塵白首豈堪供世事青
山自古有閒人荒餘三逕猶存菊興落扁舟不為尊老得

一官常臥病可能勲業

徵明

文印
文白
仲徵
文朱

文彭

○文壽承詩帖諸蹟

心愛躬畊好身於畝畝宜辛勤自食力骯髒已非時征役

吳民困風塵成卒悲一燈論世事不覺淚交頤文彭題

風雨來何迅山堂自晝昏斜飛愁入座縣溜訝翻盆望望

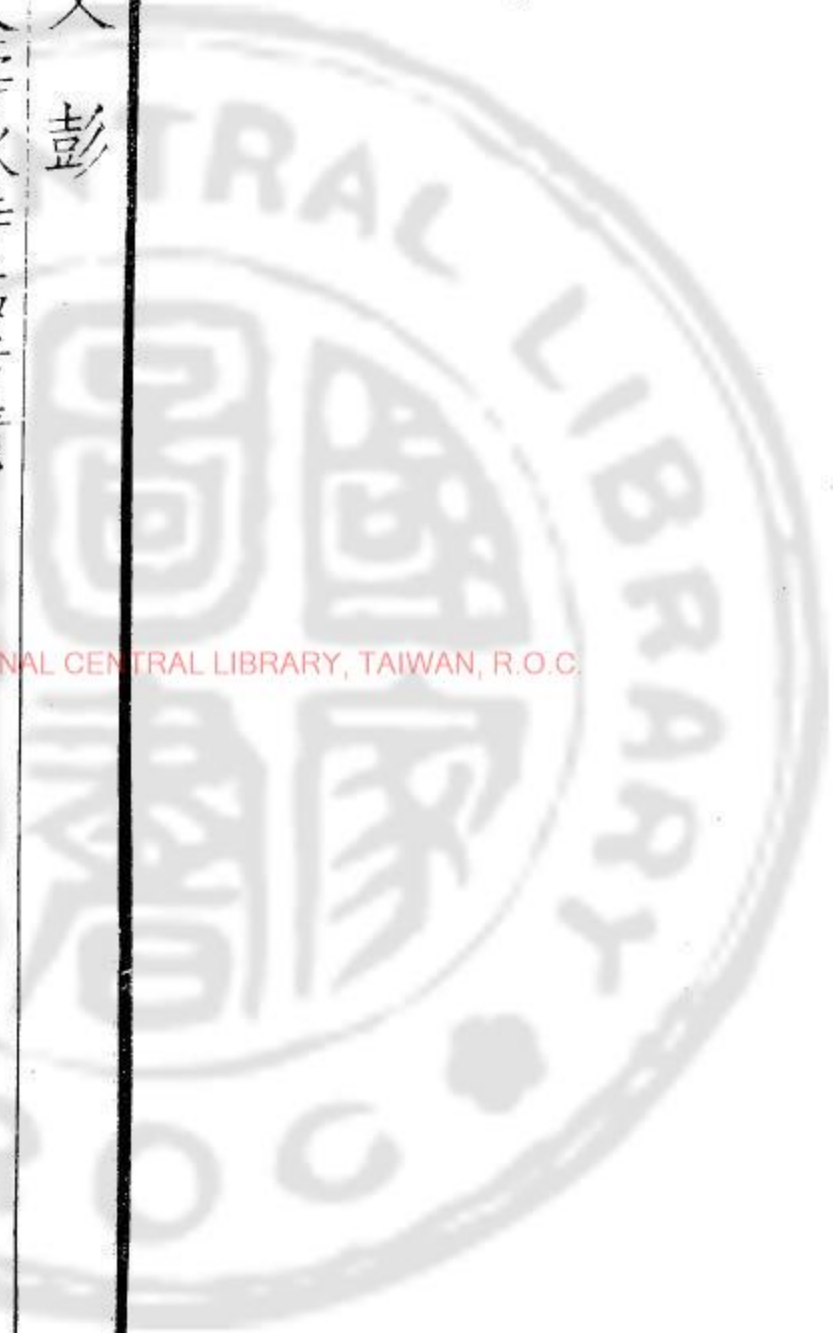
委疇黍哀哀何處村皇天應有意且罄手中樽文彭書

八月燕山颯素秋華堂高宴亂觥籌圍棋不賭山陰墅看

月常懷太白樓萬里飛騰心已盡一時嘉會興難酬淹淹

不醉歸無計卜夜應須暫爾留

月上瑤臺與轉高此時直欲數秋毫持杯無奈金波灑晤



語何妨玉漏迢帝里風光開勝賞天涯鴻鴈下青霄孟公
不必先投轄忍使良宵漫寂寥 楊通政宅看月二首文
彭

燕山西面擁皇都曲曲樓臺罨畫圖瑤草琪花紛玉澗璇
題金榜映珊瑚烟霞自昔稱靈境風物如聞入化區只尺
紅塵不能到夢遊何日訪蓬壺 劉羽泉約遊西山不果
作文彭

鏡湖湖水如鏡平峰巒罨畫搖空明浮雲靉靄自來往輕
舟迅邁勞逢迎白鷗飛飛映山遠青蒲曲曲隨洲生風流
賀八已千載轉憶悠悠身後名 鏡湖

仲夏新晴事事宜定鑪香爇海南奇雙鈎淳化義之帖細
讀開元杜甫詩石鼎颺颺間鬪茗楷杷剝啄試圍棋新篁
脫粉芭蕉綠不怕星星兩鬢絲 壽承

幽谷質不變入室覺無香所以君子心兩兩自相忘
錦江春色麗錦樹艷生輝婀娜臨風處偏增蜂蝶飛
瓊花開六出雪片舞千枝清夜撩明月穠香入蕙帷
五月敷新艷朝暉麗緋妝空庭有佳色密葉映斜陽
千蕊復萬蕊初疑安石榴分房出韶艷循玩及清秋
秋葵有佳色日吐淡鵝黃楚楚山亭下孤雲映淺妝
清露下江皋秋色淨如洗中有弄珠人盈盈滴秋水

素足明寒水輕盈雲裏身凌波何處去闌住軟香新
右題畫蘭花海棠梔子石榴紫薇秋葵芙蓉水仙共八絕句
三橋居士書

犖确高岡細路環離離樹影夕陽間分明秋日龍江道馬
上遙看隔岸山

十日春陰不果巾喜看庭際綠苔新山齋聽雨惟高臥忘
却門前問字人

玉色吳牋勝陟釐端州古硯墨花垂試拈閣帖閒臨草不
是羲之卽獻之 鴈門文彭

○文三橋與中山札

行草書
紙本

遠別無以爲情小畫一幅聊將薄敬幸咲留萬萬文悅亦
欲南還想不以一人爲嫌也陸文泉抄書幸與飯食餘事
不可托者併乞知之文悅不欲擾廚傳也草草不盡彭頓
首中山工部尊兄先生

○壽承與高陽札

行書
紙本

昨承珍餽多感但遠來恐是贗本耳午間試嘗當再報也
一咲一咲圍穎昨在小兒處遣人送上不意尚爾未達悚
仄悚仄改機將欲自用未得如命奈何々々近來手頭稍
寬便欲服飾鮮美吳人故態勿怪勿怪弟彭頓首高陽大
兄

雲麾將軍
係本末作增
道快

○文三橋與墨林十九札

俱行草書紙本每札有項氏編號并諸印不錄

雲麾將軍有二種一是李思訓一是李昭道娑羅樹碑舍弟有一本今亦不知在否區區舊有一本是宋搨者向已模糊至不可識認亦甚難得佳本也適承時魚之惠飲次珍感尚容面謝不一一彭頓首墨林尊兄

馬遠帑上者絕少此幅若在絹上當更見筆力其人物似亦非張可觀所能到後臣馬遠三字寫得甚好若偽物不敢如此寫也且題識甚多而皆名人可愛惟楊仲弘詩不見不知何故樓觀前一幅西湖圖後一幅弄潮圖雖無題識亦是名筆草草奉復尚容面悉彭頓首墨林尊兄

此漢時得天馬以銅範其形制作精古但無所用之耳彭復墨林尊兄

竹林對弈妙甚且王席帽陶南村錢曲江皆名人可愛可愛但吾兄不知弈旨恐未深識其趣耳一咲一咲其元人卷魏公筆亦精妙伯溫太樸皆以四體而吳孟思趙期頤之篆亦表表者柯九思康里子山皆可觀但李存及解搢紳欠佳耳草草奉復不能盡彭頓首墨林尊兄

此吳中名畫舊傳畜之必有災禍已燬於火而南濠寓意錄云已賣與他方人雖家君亦不曾見區區只見臨本而已彭復墨林尊兄

二卷價雖高而皆名筆補之梅花尤吳中所慕者收之不爲過也所謂自適其樂何待人言一咲一咲白粲之惠珍感珍感彭頓首墨林尊兄

四十之數亦非少初本意緣本主不定耳今以物往可有成云之理亦少初要成交故也五月亦無不可謹此奉復彭頓首墨林尊兄

此原是黃茂夫者前面畫一枝枯樹其賦字如十二帖中最小者其紙如雪原價十六兩但不記後有何人跋耳彭敬復

四體千文佳甚若分作四本每本可值十兩其文賦因紙欠佳故行筆澀滯耳雖非佳品然亦可刻者也明後日詣宅賞閱也草草奉復不次彭頓首墨林尊兄

千文佳甚惜烏絲欠妙耳謹妙明日送表或得造宅一面也彭復

此范蘭室所藏也筆法高古全學李北海早間因吾兄無簡見及戲爲謾語以復耳一咲一咲少間面盡彭頓首墨林尊兄

文賦舊所見者不知尊意以爲何如少間欲赴馬春江之招當詣一面不悉彭敬復墨林尊兄

中峰簡是率然所書此則用意耳古人之筆大概以簡帖

爲勝者以其不經意中耳文敏書要如此卷長篇者亦少不在題跋之有無也大抵古人佳卷不甚經意留在人家所以只有題名者甚多彭敬復

適有人持蔡君謨茶錄在此能枉駕過此一看否彭頓首
墨林尊兄先生

杭人有回者得題目千萬見示朝來頭瘡復熾不能走謁家君近日所書千文付來一看不盡彭白事墨林尊兄

維摩問疾已領

下有定字點去

碟區區所愛未得如命奈何銅盆

完璧幸照亮萬萬彭頓首墨林尊兄執事

適賣研許生持舊研十許并右軍思想帖後有松雪跋尾

在弊寓屈過一賞幸卽命駕和仲并望同來拱候拱候廿六日彭頓首墨林尊兄大雅

三卷皆佳品但袁靜春墓志當是顧謹中書黃文獻不能爲也彭敬復墨林尊兄 其篆額類吾子行不然吳孟思也彭又白

此竹只元人耳非文同筆也其上題詩亦類梅道人恐梅道人臨與可亦未可知也草草奉復不次彭頓首墨林尊兄

○文壽承與叔寶札

行草書紙本

冊葉四幅煩作淺絳色畫如大癡叔明筆法可也須今日

爲我動手有急用故耳切懇切懇彭再拜叔寶老弟

○文三橋詩經札

行草書
紙本

詩經曾爲我料理否幸留意兩日有興於此書耳干瀆勿
罪仲冬廿一日彭敬啓達言之尊兄几下 外白銀四錢
五分欲易九成銀一用幸就付與專待專待

文嘉

○文文水書澄心窩銘

一間房六尺地雖沒莊嚴都也精緻蒲作團布作被日裏
可坐夜裡可睡燈一盞香一炷石磬幾聲木魚幾記龕常
關門常閉好人放參惡人迴避髮不除肉不忌道人心腸
儒者服製上無師下無弟不傳衣鉢不立文字不談禪不
說偈但無妄行亦無妄意不貪生不圖利了清淨緣作解
脫計無罣礙無拘繫閒便入來忙便出去省閒非省閒氣
在家出家在世出世佛何人佛何處此卽上乘此卽三昧
日復日歲復歲畢我這生任他後裔文嘉

○文休承詩草

夜半羣動息五更有夢殘天鷄叫一聲萬枕不遑安一日
一百刻能有幾刻閒當其間睡時作夢更多端窮者夢富
貴達者夢神仙夢中亦役役人生良甚歡文水道人謾語
江南五月暑未足終日只聞霖雨聲閉門愁坐自蕭索前
溪水滿菰蒲生故人落寞忽在眼登堂一笑空相驚相驚
猶未歇雲暗關山月君今棄我去令我心如缺欲止不可
攀欲留不可說始知會合各有時何必淋漓托酒卮君今
歸去自結湖山游我今落落復作城市儔感君佳意爲君
說說罷不覺令人愁

乘興叩禪關蕭然竹樹閒路應迴九折屋只住三間
月懸鏡花明菊破顏茶香解留客深夜不知還 訪道園
上人月白竺文嘉

湖上洞庭秋可憐玉方壺浸兩青蓮輕舸獨濟欣無浪病
骨驚寒欲絮絲間展白詩愁漫興偶題黃雀入新篇近來
我亦開涓滴半醉懷人一惘然

二月竹堂梅萼明倚簷千樹雪濤平春陰漠漠江樓迴日
暮迢迢湘水清長憶深杯臨古樹肯拚棊局對殘英閉門
逸興何由遣坐看堦前綠草生

歸來三徑未全荒拂拭重開舊草堂
斐几淨揩平似鏡硯

池新浴燦生光客來親戚情多悅老去詩篇意未忘莫道
歸遲遲亦好猶勝終老殫他鄉 茂苑文嘉書

○文外翰書松壑虎嘯詩

吳之西山舊無虎戊戌之春忽橫行林間因尋先人
葬地與宿田兄同經其間且怖且行道逢山農多能
形容其威猛作山有虎二章系于圖後歸之宿田云
西山人家傍山住唱歌採茶上山去下山落日仍唱歌路
黑林深無虎慮今年虎多令人憂遶山搏人茶不收墻東
小女膏血留南村老翁空髑髏官司射虎差弓手自隱山
家索鷄酒明朝入城去報官虎畏相公今避走

西山有虎動成羣小兒夜啼爭撞門衆中最猛說白頰當
晝磨牙當道蹲腥風衝人行不得行人出門便愁食青天
白日奈爾何老夫却愁陰類多 長洲沈周

成化十五年後十月常熟縣有虎來尚湖居民及其
半濟殺之以送之縣縣復獻之府人莫以爲異也因
而作歌以紀之寫附此圖之後

昔聞虎渡河去今見虎過河來深林幽谷不肯住青天白
日來此胡爲哉昂頭豎尾不聞吼頃刻便能登崖走健兒
操舸徑乘之長篙殺之如殺狗曳來大道腥風起此畜祛
除人盡喜縣官見之心亦驚連呼壯士有如此祥耶異耶

人籍籍獻之大府喧自息府中諸衙競鬻分髑髏爲枕皮
爲席食其肉寢其皮虐人之報當如斯嗚呼虐人之報當
如斯爲人之上者寧不思李應禎

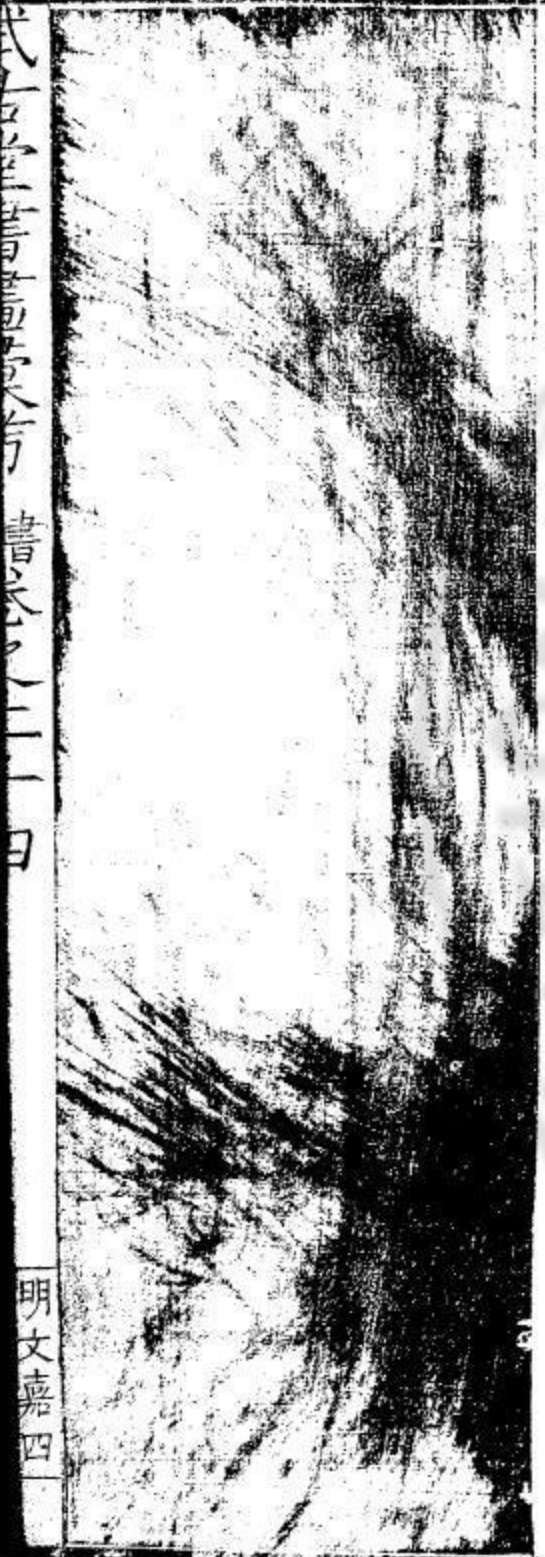
何人捉筆題猛虎出山耽耽氣猶怒卽欲當前一挺之自
笑書生不能武亂山西繞洞庭波山下爭傳虎迹多千年
故事劉昆得何日離山還渡河 予書題虎圖實與石田
同一感題之意宿田翁語書之予何可辭萬曆乙亥仲夏
十有一日文嘉錄于蔭白堂

○文休承與東浦札

行書
紙本

連日緣妻祖母棄世馴鷺命僕治喪事四五日弗得歸昨

晚還家始讀教言并領工食諸物今明日卽當具上耳唐
詩第六十卷家下偶然缺此城中友人家此書亦多容午
後借得却送去也人還先此奉復餘便別懇嘉頓首東浦
先生 須溪集甚艱得家間止有半冊今亦無餘
書不知可遲得幾日否



文伯仁

○文五峰與世重札

行書
紙本

香稻米壹斗奉嘗乞收入春欠精再加幾杵為妙伯仁稽
首頓首世重老兄

德承

五峰山人

二印
朱文

文伯仁書畫卷之二

明文伯仁



文仲義

○文道承詩帖

行書 灑金烏
絲闌紙本

謝張仲舉以舊研見還

笑遣端君侍謫僊詩壇從事已三年

下有經
字點去

摧頽恰似經

千載珍重曾將質百錢藝苑論材終是石書生食力此爲
田謝君通義能還我依舊山齋續舊緣

支硎道中古藤

溪頭獨樹古藤垂翬歷繁陰翠陸離不用過橋看竹圃祇
須因樹結茅茨蒼根蟠鬱空山老修帶圍環近水奇安得
移家來此住臨流終日賦新詩

句容道中梅花

山縣寒梅吐獨遲水邊忽見影離離千林臘勁香含樹一
塢春浮玉滿枝雨雪載途如在畫風烟觸目易成詩因思
去歲城南畔對酒高歌正此時

除夕寄京友

圍爐守歲坐深更想見烟花滿鳳城千里孤燈君對子一
年今夕我懷兄生涯筆研貧依舊老頌椒花句不成南北
春風同換歲輸君先聽上林鶯

潤州江樓

鐵甕城邊夜泊舟孤懷黯黯獨成愁雙蓬鬢作南徐客萬

里烟橫北固秋老驥槽閒空遠志枯桐爨下有誰收遙思
五馬停驂處明月烟花滿鳳樓

夜雨絕句

江南三月桃花雨綠暗紅稀春欲歸鷗鷺卽看當檻浴水
痕依舊上柴扉 戊午秋八月望日梅灣山人文仲義書
於營居齋中

文印

眼人

梅灣

山人

三印

白文

文肇社

○文開雲與凡夫札

行草書
紙本

辱吾兄過愛雅意稠疊何以克當昨又叨擾不負佳期古人云四美難并吾儕兼有之曷勝暢暢所委畫扇筆硯未滌俟晚間課上不一一肇社頓首復凡夫四兄至厚足下承惠帽匣領次容面謝又拜 力四分

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

文元發

○文子悱與罄翁札

行書
紙本

累辱厚誼殊感感承諭家書謹送去乞親付行人因有要
緊書在內萬勿使悞至囑至囑弟婦已於廿六夜分免得
一男不舉今體中已稍愈矣知存記故敢附聞不悉小弟
發頓首罄翁尊丈先生愛厚下廿九日

文懋光

○文懋光與凡夫札

行書
紙本

前因天色將暝迫於歸舟不得飫聆塵屑良用耿耿所懇
孝女挽章曾一構思否無端下有而
字塗去冀獲雙璧亦不揣之
甚或以孝感不厭其瀆也賤累一扇乞尊夫人大揮并勿
金玉望望教下懋光頓首凡夫道兄先生記室

文虹光

○文虹光與靈均札

行書
紙本

春間擬過山齋一候闔宅興居而弟世中人未免爲俗冗
碌碌不果可勝浩嘆每想足下高居巖壑吸霧餐雲不識
從何刮修來欣羨欣羨友人俞養甫托弟轉懇尊君大筆
三紙幸卽揮付愧無籠鵝之報奈何臨楮惶悚眷弟文虹
光頓首靈均妹丈大人至誼

文謙光

○文謙光與靈均札

行書
紙本

久不晤馳想馳想郡廟建文昌閣家叔已作疏矣求尊公
題前乞致意卽揮之若無暇卽求尊書落尊公款可也此
係功德事幸卽付來手至感至感餘容晤悉眷弟謙光頓
首靈均姊丈大人 奎宿騰輝

文震孟

○文湛持吳門交臂札

行書紅絲關箋本

吳門交臂相失不勝悵快嗣後弟為功令所迫黽就道則歲云暮矣且欲取道金陵一晤家孟長遂無能於維揚上謁適接手教知台翁相念殷懃如爾感可知也從來官以人重地以官清處脂不潤酌泉彌廉古固有之今乃復見於台翁矣釐奸裕商以足國用則又能臣作用當不徒以潔己著聲已也弟入都甫旬即遘重疾幸而獲起扶病入闈竣事又幸而所收者大半皆名下願殿試則皆不與前列想為座師所累耳仲展名家高才揣摩三年亦復寂

寂當亦以座師故要之不滿達人一笑也干戈遍於海內
水火角於朝端令有志之士無處生活况生平不合時宜
如弟者耶本無進心又無退計豈惟小草乃類觸藩青山
白雲何所不可自老而自纏自縛如此哉此則不免達人
之笑者也散局清涼懸魚塵釜未足爲喻感雅意之惓惓
未能以子墨頌矣肅言附謝不盡微悰新刻硃卷奉覽弟
名正肅 冲

○文文起晨間札

行書
紙本

晨間仲先奉過曾附一束想已徹覽秋光漸美兄從湖上
還正復中秋湖上佳景而武林人不知有月一二畫船又

皆徽賈無可談者不如姑蘇臺畔猶有解月人能共賞之
功服小弟震孟頓首

文湛持與眉公札

紙本

猶記吳山邂逅今且踰二年矣每聞道駕至金閭相尋輒
已後期杜門益深潦倒成癖台翁胸中當不復憶有此類
惰人矣適龍樹菴僧濟川欲勒圓覺經入石謂不得陳先
生壓卷則流傳不勝特丐不肖一言爲請龍樹在江楓蓮
涇之間爲敝地淨居之冠詳具受之太史所撰記中非悠
悠漫僧也坡公素不甚作楷書而手書圓覺精嚴妙好千
秋煥然倘可援此例懇台翁首肯乎將見龍樹之名借陳

先生永傳不獨法輪生輝而已臨楮翹企未盡欲言晚弟
震孟頓首上眉公先生教下 左恣

○文文起與凡翁札

紅絲關
箋本

弟於沈先生素附於臭味之末豈敢有所差池但春間元
音丈於弟界上立官路木牌因累土成甬道稍於理不甚
順故不能無言耳然亦僅於弟界中去其新土而止未嘗
有削於舊也今俟其來一憑丈處分可矣前不知沈先生
數日在山中故失於覓晤頃至松陵欲訪其喬梓舟人謂
橋有壩迷失道而止復柬中并乞道此意也附復不盡教
下小弟震孟頓首頓首凡翁道丈先生侍史

○文湛持與凡夫二札

紙本

往索通譜云無處尋覓昨更囑之不知有以復命否也四
傳四冊欲煩工人一裝乞尊使付之并以微值往不知已
勾無也此公處曾相聞否似不應太遲又不審彼中消息
復何如此中如井底略無所聞有聞希詳示之考遺才已
在句容陽羨遂成刳矣壺公須別作指揮震孟頓首頓首
凡夫道丈先生

來契來諭一一領悉俟其來當有以應之奉復也早間有
一字相聞想已到矣晤期不遠統須面盡不一教下小
弟震孟頓首頓首凡夫道丈先生

文震亨

○文啓美看桃花詩帖紙本

藏書室 文白

楊柳絲青欲繫船船頭紅紫趁人鮮
千村煖霧烘茅屋一道晴霞入墓田
客醉轉思留客雨花深更愛養花天
斜陽渡口從相識桃葉桃根不記年
看桃花作似之果先生

文震亨啓美 文白

六十一 文震亨 卷之二十一 四

明文震亨一

書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

文從簡

○文彥可與文蔚札紙本

高賢辱臨不能以粗糲作半日淹留措大無所施其面目
汪汪萬頃使人意消一種傾注至今不去於懷鄧尉梅花
如雪春王青翰北來相携蠟屐湖山景色與名士風流映
帶成一段佳話望望陳厚甫過貴邑附致八行奏起居厚
甫藝人溫然有君子風宜先生深加盼睐也渠亦感佩甚
切從簡頓首再拜文蔚世文先生詞壇先學正草書一
幅舊墨二笏香合一枚梅盃二箇伴函



五下... 卷之二十四

鑰

鑰與衡山詩

行書
紙本

齊
半印

甲子廿四夜即事奉次廿三日鞭春霜押因便錄呈
博笑

臘雪漫漫春意慳兒童爆竹鬧庭前昨朝耒耜迎新歲今

夜田蠶卜小年

俗呼廿四夜
為小年夜

長飲洵溶情有限短吟消遣

興無邊流光可惜還堪賞楊柳柔條半鎖烟鑰頓首上衡
山先生吟伯

式... 書卷之二十四

明鑰一

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

木塵勞可濟飢志大由來驚俗眼心公端肯避時機紛紛
感額賙貧者斗粟誰償二月絲 右懷范文正

誰云造物特鴻龐妬殺完名直欲降此老生來持勁節洪
鐘隨處噓微撞于今精彩蟠吳嶺當日辭源瀉蜀江怕讀
湖州韓廟記後來誰有筆如杠 右懷蘇東坡

當年許國已忘身敢道枯骸尚幾春歸死九重心亦幸生
憐二廟恨誰伸檜應讎主非仇我不怨□空怨秦再拜
南枝斜日裏剛腸舞劍肯沾巾 右吊岳武穆

西湖卽景五章

詩到西湖敢擅長蘇翁白老恐尋常九天翠黛開金影萬

朶芙蓉落鏡光點綴丹青魚艇亂安排法象化工忙誰將
容易看西子縱有蛾眉不解裝 湖上作

攙將春色報西湖何處江山更入圖百二樓臺烟雨合八
千甲子皞熙無雪梅封老新更蕊冰梗儲陳始樣蕪簾蕩
水晶初霽日看花雙眼半模糊 陳長史庄

閣雨輕陰山益奇山靈不怪我來遲斷崖雲腳能連續曲
磴湖光自委蛇賓主東南真盡美烟花宇宙又撩詩索梅
笑罷方成句人景相逢定有時 瑪瑙寺道上作

寶藏如來忽雨華名山不著遮

原蹟遮字點去

野花遮金蓮捧足

當湖曲瑪瑙支空鎮海涯謾說坡翁留玉帶可聞六祖付

袞袞毫揮不盡珊瑚采南北峰頭煥晚霞
贈寶華和尚
住瑪瑙寺

蒼松夾道擁旌幢逸興從教到此降雪竹折枝猶自出雲
崖成屋更誰扛眼前山色收歸句意外風光縱入窗名勝
更饒珠玉滿盡看雙壁主人江
江學士二弟遊石屋鄉

晚生錢福再拜呈稿

與謙

朱文蓋
題名

○錢鶴灘五言絕句帖

行楷書
紙本

放鶴灘頭水縈迴若有情月明長見底應是發源清
觀瀾到東海洶湧尾閘門回首崑崙頂千流總一源
空谷偏能響青銅多幻形中間若無滓到處是虛明
錢

福

玉堂
金馬
文白

黃雲

○黃應龍書宋吳大有詩帖

博學氏朱柳氏白文二印
文宣徵右角下

兩年書問斷湖海竟悠悠 見心雖滿相看淚忽流彩烟

山色暮碧瀨月痕秋明日 原作月
字點去 登程去鵲鴿沙上愁

山中多雨水秋晚正妨農病菜和根煮新粳帶濕春擁沙
埋廢井墮石折枯松寂寂猿啼晝白雲藏數峰

客行情最苦草草共清尊萬水千山路今朝好出門

鴈聲低度水村深中有人敲月下砧滿屋秋風燈欲暗江
山千里故園心 右宋吳大有詩四首予愛其有唐季人

文成古復成今悠然南薰詞煦矣當舜心

○石田中秋月詩

行書
掛幅

少年漫見中秋月視與常時不分別老來珍重不易觀要
把深杯戀佳節老人能得幾中秋信是流光不可留古今
換人不換月舊月新人風馬牛後生茫茫不知此年年見
月年年喜老夫有眼見還同感慨滿懷聊復爾今宵十四
已爛然七客賓爭天下先庭空衣薄怯露氣深簷穩坐仍
清圓東風軋雲輕浪作驀把太清渣滓却浮雲雖欲忌吾
人酒政有律無譁賓遞歌李白問月句自覺白髮欺青春
青春白髮固不及且捲酒杯連月吸舒菴與我六十人更

問中秋賒四十沈周

○沈啓南看花吟

行草
長幅

花下一壺酒人與花酬酢樹上百枝花花對人媯妁昨日
顏色正新鮮今朝少覺不如昨人若無花人不樂花若無
人花寂寞看花不是久遠事人生如花亦難托去年花下
看花人今年已漸隨花落花且開酒且酌催花鼓板搗芍
藥醉他三萬六千觴我與花神作要約沈周

○石田書諸歌行卷

今日九月九無菊且飲酒明年九月九有菊亦飲酒有花
還問酒有無有酒不論花無有好花難開好時節好酒難

逢好親友一杯兩杯常在手六印何消金握斗三杯五杯
不離口萬事莫談瓶且守瓶云罄矣我卽休載欲謀之已
無有天應私我身獨在天不全人花乃後遲之明日興還
存紫萼青苞得開否倘看爛熳卽重陽借問東墻惱隣叟

九日無菊歌

春煖秋涼山邊水隈訪黃菊尋白梅秋月自與我慮淨春
雲自與我懷開晝游之地吾蓬萊夕息之處吾夜臺以殤
視我吾老大以彭視我吾嬰孩信壽夭吾何以外請享此
見在不樂胡爲哉 尋樂行

打漁鼓唱道情說生說死說功名唱道情打漁鼓說神說
仙說今古仙家自有山中樂凡家自有世間憂年頭年尾
憂不休今夜又當年尾頭唱要高鼓要急主勸賓酌忘拜
揖蠟梅爍爍白壁光酒波濯濯青袍濕客莫言辭主須醉
多情送年恐不及年送去還復來漁鼓聲中白髮催白髮
不可變莫放掌中杯鼓碎蓬杯絡繹不知東方之旣白舊
年已盡客已散門前又接新年客新年別唱賀新郎送舊
迎新漁鼓忙 右送歲歌

去之歲來之年一迎一送燈火邊迎新送舊大家事覺與
老者偏無緣黃鷄未號霜滿天一心百感誰愀然小兒自
喜時節至催理靴服誇新鮮固知老者已異趣青春似因

兒女妍青春懸老不多地白髮紅顏俱眼前去之歲來之年譬如傳馬相絡繹又如車輪相回旋誰從箇裡饒不燕氣苦苦修神仙我於所去已五十其來百歲亦倘焉使我五十不爲天使我百歲不爲延尚有大而去者與來者在我先後計萬不計千其間豪傑夢幻耳冥冥漠漠真堪憐惟有青竹數行墨待來追去名可傳勸兒必讀床頭編莫惜買書吾無錢男兒所立須及早老夫待爾耕春田
右除夕歌沈周

○沈啓南五言律詩牋

結廬城郭遠靜勝此溪邊鷗鷺分家住烟波入簟眠釣魚

償酒券賣藕補傭錢只隔斜陽岸經遊須倩船

舊有讀書處杏花深雨中人歸髮未白春好樹仍紅富貴浮生外弟兄吾道同眼前千樹合屋下兩陶翁

九十春將半陰陰何日收花含無蝶戀苔濕碍人遊樹陰呼朋鵲簷多逐婦鳩催詩應是酒何必與添愁

詠人影

愛欲揮杯勸其情有唱隨無違起居地尚保死生期明月成三處清波化百時冥然通契誼曾莫假言辭

○石田書七言律諸作

掃地焚香習燕清蕭然一榻謝將迎坐移白日花間影睡

起春禽竹外聲心遠不妨人境寂道深殊覺世緣輕問奇
尚有前門客却怪青山不掩名沈周書於獨墨亭

今日都非昨日時紅消綠長不容私初驚雨過佳人夢漫
送春歸老子詩繞樹空憐雙蛺蝶戲波忙殺小魚兒明年
更有尋芳酒何用臨川費所思

春風不到小樓前花事闌珊又一年處處插秧梅子雨家
家繅蠶竹枝烟荷知有暑先擎蓋柳爲無寒已脫綿莫道
山家無意味鳥聲啼破落花天

城郭重來秋半過世情看熟歲應磨後生氣大輕人易老
者心寬奈事多空自感懷成永嘆不如對酒付高歌韓休

共是霜顛客松竹相依奈晚何

風波境界立身難處世規模要放寬萬事盡從忙裡錯此
心須向靜中安路逢平處經行穩人有常情耐久看直道
世間無悔吝纔生枝葉便多端

渺渺扁舟入浦雲琳宮一到愜前聞春泥夾道縈人迹野
水交陂亂鴨羣洞裡朝元郭道士城中行樂鮑參軍相尋
兩度俱相失石上留題漫有文

上人何事作生涯半是仙家半出家丹竈火紅煨白朮戒
壇烟黑煮硃砂杏林春透菩提樹橘井泉涵優鉢花賣藥
歸來無個事月明窓下誦蓮花 贈醫僧

高隱白雲深復深階除晴晝亦生陰山藏暝色迷歸鶴窓
捲朝嵐恐潤琴忽爾去留那有迹飄然舒卷絕無心道人
只自閒怡悅俗客要來難便尋 右贈顏魯南隱君之作
詩成三年未嘗書寄滴魯南持紙來索畫卷因系此篇沈
周

顛毛脫盡野僧如世事多歸一懶除欲博晏眠高著枕圖
便老眼大鈔書屋須矮小茅須厚窓要清虛竹要疎心與
陶翁有相得時歌吾亦愛吾廬
憨憨無役老人懷春日烘門晏始開遊衍太平初試杖安
排樂事且拈杯世情花黨富家發公道燕均貧戶來識字

不多強不識小軒聊與物追陪

昭明臺下芒鞋緊虞仲祠前石路迴老去登臨誇健在舊
遊山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟縮開傳取
梁前檜神去袖中疑道有風雷 虞山至道觀有所謂七
星檜者相傳爲梁時物也今僅存其三餘則後人補植者
而三株中又有雷震風擘者尤爲詭異真奇觀也成化甲
辰日周

爛熳初看蜀錦堆却疑春色隔墻來酒逢知己何辭醉花
笑貧家不稱開紅亞暖風憐弱蒂粉含清露濕重臺明朝
只恐多零落爲轉長生托紙胎 辛丑牡丹爛開余與允

輝同賞有此詩壬寅開不及往喜允暉亦凭闌因書前作以寄孤興沈周

衆客巡籬待菊開吾家阿弟足清醅莫嫌菜小劉先賞若使花殘悔後來宿雨尚搖枝上葉新香初入掌中杯頭巾墮地秋襟濕不怕傍人笑醉回 乙卯十月四日賞翼南莊上半開菊因有是詠古梅在坐為錄一過沈周

誰放春雲下曲瓊一重薄隔萬重情珠光蕩日花無語瑣影通風吹有聲外面令人倍惆悵裏邊容眼自分明知無緣分難輕入敢與楊花燕子爭 咏簾

滿城風雨近重陽寂寂寥寥破草堂彭澤花枝待晴把雲

安麴米帶生嘗梳頭髮應吾年白潤屋金從別姓黃漸與潘郎續遺句沈郎瘦不似潘郎 沈周為冷菴先生作

○滿城風雨近重陽車轍何人顧草堂此日衣成聊自授明朝酒熟共誰嘗秋深澤國尊空紫霜落洞庭柑未黃底怪白頭甘寂寞子雲曾是校書郎徵明奉次

○石田先生尋芳詩 行書 長幅

老子尋芳挑酒錢樂哉斯丘青嶂邊若教即死便埋我更是可生還聽天人生一日過一夢花下百壺酬百年還將醉墨寄絕壁風雨不洗山蒼然 右題墓上絕壁沈周

外錄

△珊瑚網云先荆翁最喜此幅嘗歲朝懸霞閣設梅蘭
水仙於商彝周鬲間古翠新香作供不以題墓有嫌
也又有啓南題磨詩在扇上余嘗憶其中聯兩象合
來分動靜一心存處得中庸理趣盎然故尋芳行樂
無礙生死深有契於先子耳

○沈啓南雜題絕句

湖北歸來日落扁舟滿載西風目送一行白鷺秋懷欲與
天空

衣冠瀟灑本吾儒也學立真作釣徒風月一竿休占盡客
星昨夜照東吳

酒盞詩聯不厭頻梅花已報滿城春疎燈一夜山窓雨却
寫鄉心與故人

不將綠醕醉春寒但把黃庭讀夜闌三月溪亭新漲滿廬
山瀑布捲簾看

百尺飛泉木數章茆椒回互茯苓香白頭漁父拋魚舫結
得盧鴻一草堂

溪流泯泯帶斜汀樹色沈沈綠未明大似城南春雨歇碧
山浮動晚烟生

山路迢迢過翠微楓林斜日映人衣筇枝兀兀藤花去不
得詩成且不歸

樹裡幽亭久不來
田時行徑有蒼苔
溪風四面涼如水
袖得葩經手漫開

艾葉葵榴亂插瓶
虛堂風約虎符靈
樽前蒲玉須教醉
溷俗由來忌獨醒

溪頭待渡心不忙
日落高人猶偃仰
歸來只恐到家遲
隔岸行人豈吾黨

鳩一聲時鵲一聲
鳩能喚雨鵲呼晴
老天亦自無張主
半日晴來半日陰

春日春山春水流
春田春地放春牛
春花開在春園裡
春鳥飛來春樹頭

如來如來太乙裁
掛鉢披袈海上來
不爲一身南北走
願超千衆上蓮臺

出入行藏要三思
世情更變斗星移
常將有日思無日
莫待無時思有時

富友高親莫去攀
他來問我奉承還
錢財入手非容易
用去方知來處難

自家只道是童兒
誰信光陰驀地移
算來三萬六千日
總成四十九年非

分中自有魚羹飯
意外休編虎口鬚
莫怪老夫爲妄語
一生夢寐慣江湖

此詩題寄飢饉

楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊雨道
是無情却有情

風前一曲動離愁那個行人不舉頭手把花枝半遮面不
令人見轉風流

毛竅黃茸嫩似鋪頸長高閣玉胡盧老夫此筆非無意留
與賢郎學弄雛 甲午春三月望為冷庵憲副作沈淵

買書賣畫出春城看破青衿白髮生四海固無知我者空
教啼殺樹頭鶯

吳淞江上老迂疎自笑年來活計無只有硯田耕未了雲
山還向筆端鋤 秋日同友人步虎丘倦坐可中庭上值

談空上人持筆索書漫錄舊作二首長洲沈淵 啓南大父
字孟淵沈

淵似非啓南也珊瑚網錄沈淵諸
詩于啓南襟題絕句之末今仍之

饑時思飯倦思眠只在茅簷日晷邊此是老夫真活計十
年修得在家禪

○沈石田詞蹟

誰道金強焦亦稱兩朶芙蓉浸在玻璃鏡頭白老翁尋此
勝過江先盡金山興 隔水焦山闌小凭寄語西風後日

來當定白鶴如期驟我乘一聲獨笑江聲靜 右春日登
金山望焦山有作沈周

殘葉林梢風瑟瑟秋波照眼通天碧南北東西聊泛宅人

不識江湖自有江湖客 裊裊釣竿三百尺金龜未換鱸
魚白船本窄一般自有容身策 漁家傲

天地一癡仙寫盡題詩不換錢畫債詩逋忙到老堪憐白
作人情白結緣 無興是今年浪泊茅堂水漫田筆硯只
宜收拾起休言但說移家上釣船 右寄南村張處士白

石翁

柴門晴也喜山意方舒春湖堪寫拄著藤條門外走見打
鼓喧村社逐隊隨行南間北巷儘趁兒童耍強於游宦去
鄉萬里羸馬 但願年康健百年依舊白首甘田野天上
多桃根杏柢處處有栽培者儂柘雲屯儂秧雨潑未便風

斯下將他博換都來各自難捨 暮春試筆和楊儀部念
奴嬌一闕因錄寄德澂云沈周

○石田沙彌說偈

畫在大癡境中詩在大癡境外恰好二百年來翻身出世
作怪石田沙彌說此偈于山風溪月樓中汀楊渚蒲一一
點首曰功德無量啓南

○沈石田與徵明札

行楷紅絲
關紙本

昨承降兼辱厚賜深愧受之不當適盛使至專此奉謝所
索拙筆在一兩日間已完色矣有言欲告期在後日一會
勿悞勿悞沈周拜徵明賢友即解

橋寺
曹氏

朱文右曹深
朱文左
角下之印角下

明沈周十一

○沈啓南與少宰札

行楷書
紙本

冷庵泊黃汝安約先詣宅拜送緣畫事有米足遂遲失二
公得罪因汝和至故奉達不宣沈周再拜少宰先生閣下

天石
文朱

○沈石田壽張保州詩帖

行楷書
紙本

張公符竹照保州今之太守古諸侯民和物阜政始修何
乃便有丘園謀江東蓴菜紫絲柔香粳如玉酒如油雙溪
風月那可留左招赤松右浮丘天子不阻南歸舟吳山吳
水小瀛洲晴雨雪月俱堪遊有詩自倡酒自醅百篇一斗
百不憂醉中倒披紫綺裘瑤池桃花插滿頭笑呼秦女彈

笙篴朱簾高啓望京樓裴家綠野亞風流張公手持海屋
籌人間小住三千秋門生沈周拜稿呈

錢同愛

○錢孔周與陽湖札

行書
紙本

芸坐館晉卿知公先意及之矣但令親尚寓其地不能進
疎以亡親今永卿已膺徐氏之聘明公可以爲之圖矣晉
卿昨與草庭偕來勅僕傳命竊思晉卿公門厚士何以鄙
陋爲重輕適以其衷達之令器而晉卿復來僕嫌其太急
渠云家口熬熬藉此待耕芸坐富室館舍一虛謀之如市
且今有挾勢以要求者不早爲所恐竟爲其所奪耳晉卿
清衷迫切仰祈垂體同愛頓首頓首陽湖先生大人

式古堂書畫彙考

蓋牟 卞永譽 纂輯

男之鈞 姪 鑄 鈞 鑄 分 考訂

莆田 林一璘
渤海 高兆
會稽 潘燾
考訂

書卷之二十五

明

朱存理

○朱性父賀膚菴詩帖楷書 紙本

式古堂書畫彙考 卷之二十五

明朱存理

奉賀膚菴先生致仕

膚翁家近匏翁家二老風流世並誇歸已一人今白髮門
無五柳自黃花山林日月為詩社霄漢星辰遠釣槎莫謂
草堂終寂寞還來舊雨有侯巴侍生朱存理拜藁

朱氏 白文蓋 性父 題名

徐禎卿

○徐昌穀與惟修札

行楷書紙本內 項氏諸印不錄

自徐州別後消息兩絕始從楚回乃聞執事領安吉

下音 陸字

點相去二百甲許不能為故人具扁舟俗况可知也友人

朱存理老詩人也室貧如磬二喪不舉茲來湖欲求一語

徑申小東以罄區區冬盡趨朝當迎謁道左餘不縷縷年

生徐禎卿頓首惟修太守先生下吏四月廿二日東

○徐昌穀與仁渠札

行草書紙本內 項氏諸印不錄

隸釋第六冊自廿二卷至廿七卷者不知在君處或在性
甫可作柬往取之付叔英抄完極荷令嗣小恙無虞否禎

五十一卷三十一
先之二二五
卿頓首仁渠老兄

孫燧

○孫忠烈律詩四首

坐對湖山酒一觴醒時歌舞醉時狂丹砂不是千年藥白日難消兩鬢霜身後碑銘空自好眼前傀儡爲誰忙要知閒處且爲樂光景無多却散場

醉眼昏迷懶得開自斟自酌且舒懷百千萬事了不得六七十年容易來得一日時過一日遇三杯滿飲三杯世間多少英雄漢南北山頭土一堆

懶與時人論富強富強原不是良方石崇金谷今安在韓信凋弓昔已藏產置百年終換主氣橫千里總淪亡不如