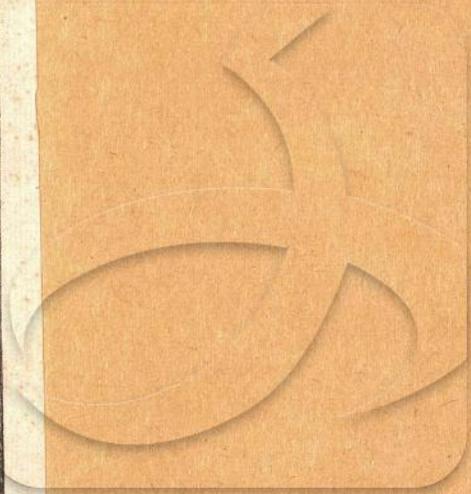


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

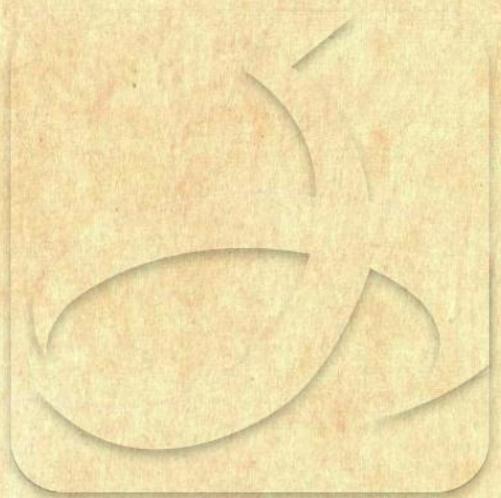
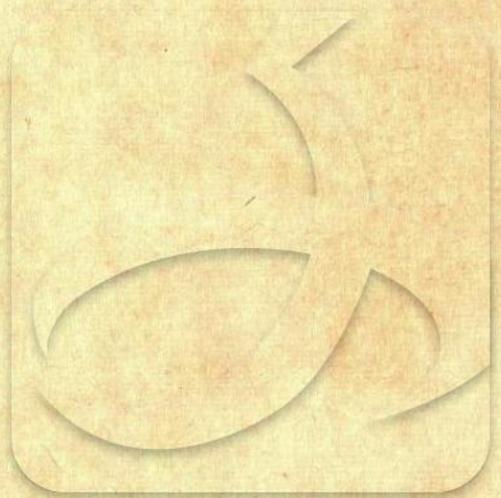
吳橋縣志

22.6213
264210732
=2



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White



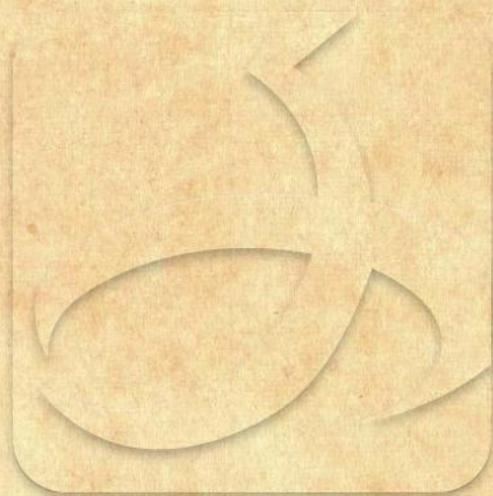
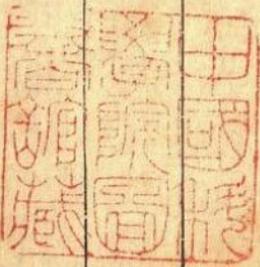
吳橋縣志卷三

二

建置志上

城池

吳邑舊為土城在古黃河北岸創建莫考歲久盡圯明成化二年知縣張鐸重建以其湫隘逼近學宮南直拓五十餘步今南門裏小十字街周方四里六十步高三仞有奇門樓角樓八座敵臺十七雉堞一千五百有東光教諭魯載碑記載藝文錄宏治十三年知縣李欽重修正德三年劉鉞益加築鑿城高二丈五尺厚一丈五尺池深二丈濶三丈建層樓裏四門以鐵匾其南曰瞻嶽西曰拱辰東曰望海北曰通衛萬曆三年龔勉四十五年毛焯



崇禎八年陳燦皆重修十一年余尙春改建磚城高三丈六尺
周四里一百二十步凡一千一百一十五丈堞一千三百五十
甕城四座敵臺十二座易望海門曰長春瞻嶽曰永康通衛曰
定武拱辰曰廣禦有范文忠公碑記載藝文錄

國朝乾隆三十三年知縣沈士濂領

帑六萬二千有奇重建磚城周方如舊高連堞口二丈八尺八寸
頂寬一丈五尺底寬二丈五尺堞口九百四十七月城四座內
外城門八合城樓四座角臺四座敵臺八座石板弔橋四座護
城河一道口寬一丈六尺底寬一丈深八尺圍城植以柳同治
二年知縣陶冶安七年王恩照十二年石學階修補光緒元年

署知縣倪昌燮捐修城樓四座

按城內街道明成化二年知縣張鐸分畫俗呼爲九丁十八

巷十字街在城中東大街在縣治後南大街在十字街南西大街在城隍廟前

北大街在十字街北南營子在縣前今呼半邊街在學宮東今呼爲東馬道季

家胡同在東街北後城街在季家胡同北東後街在北街東大寺胡同在北街西後身

秀才營在西街南胡家井在秀才營南乾石橋在南街西小十字街在南街

東太平街與小十字街東頭相接舊貨市在南街北頭東養濟院街在東街

貨市

公署

縣署在城東南隅學宮之右洪武三年知縣黃原舊志黃原爲縣丞明制吳

橋無縣丞缺係錯誤今更正創建正統八年趙忠景泰七年葉茂宏治十三年李欽重修正德二年劉鉞建山雨樓舊稱名勝萬曆四十五年毛焯繼修

國朝康熙十三年任先覺增建惜陰精舍乾隆二十三年麻廷璫二十六年宋英玉三十三年沈士濂五十八年俞鳳嘉慶六年譚湘鏡十六年馬同善道光九年席光縉二十年張棣二十八年陳壽祺咸豐七年金元恭同治十年石學階俱重修十三年署知縣倪昌燮添修

舊志縣前有承宣坊原名平理坊左爲旌善亭右爲申明亭坊內東爲豐積倉迤北左右收糧兩廊房北爲寅賓館西爲預備

倉館大門內爲儀仗庫最西爲贊政廳二堂後從東入爲正衙衙東爲惜陰精舍今俱廢現治前臨道爲照壁北爲譙樓卽山雨

樓之下甬道爲大門入東新增班役房六間又東一院土地祠門西禁卒房三間又西犴狴獄迤北東西吏廨共十九間內各有套院中爲馳道有木坊一座北爲露臺爲大堂扁曰節愛堂東庫房三間西甲首房三間後二堂三間扁曰清慎勤西套一間堂東門房曲折六間又東廚房南北八間堂西廊重門內北門房五間又西茶房一間又西北花廳三間西廂房三間又重門內南院幕館東南六間又西南北房六間又西西房三間南北房五間二堂後大仙樓三間樓底三間扁曰退思堂東院東

南房兩間西院北房四間西房五間又西西房三間署之西南側爲看役房爲馬號

縣丞署向在縣治東典史舊署卽明主簿署歲久盡圯後移駐連窩鎮河西裁汰驛丞署道光三年縣丞史渭綸十四年錢步軒二十一年陳述之重修今僦居民舍

典史署向在縣治東明主簿署設縣丞後建署於縣治又廢爲倉廩馬號僦居民舍嘉慶二十年典史陸師曾借廉在縣治東舊基建復大堂三間今廢東馬棚二間西捕役房二間南大門一間門前爲照壁大堂後二堂三間西套房一間東門房二間西隙院二堂後內宅五間東西廂房各二間道光三年典史陽潮

十三年徐進二十一年楊仁傑二十六年顧士英咸豐六年盧宗厚同治九年陳崇葆十一年唐慶瑞十三年施崇禮俱重修教諭署舊在尊經閣西北隅歲久就圯道光二十一年教諭朱汝愉借俸在明倫堂後改建南向門一座南向二門內客廳三間東另院書房二間西門房二間書房後上房三間東廂房二間同治九年王于皋重修訓導署在明倫堂東北隅大門一座南向二門內客廳三間東門房二間南馬棚一間西書房二間廳東套房二間廳後內房四間東西廂房四間道光二十一年訓導徐璿同治十二年蘭體春重修

陰陽學在察院西以廢舊有印無官今未領印

醫學在縣治西以廢舊有印無官今未領印

僧會司在大寺舊有印有官今寺廢無官未領印

道紀司在城隍廟無官無印

公舍

察院行臺在縣治西前有憲臺坊明成化二年知縣張鐸建嘉

靖十四年知縣湯霽萬曆三年知縣龔勉重修今廢

太僕寺在縣治北以圯改社學又改總義倉今廢

官廳在連窩鎮南衢東係舊社學改建今廢

演武廳在城外東北里許以廢每歲霜降祭旗蠶於此

倉儲

常平倉原為預備倉在縣署西後改典史署康熙年間復改為常平倉今廢房屋原設幾間舊志不載無考

義倉 楊家寺一區 趙塞一區 新鎮一區 曹家窪一區

柳莊一區 于家集一區 溝店一區 范家屯一區共八區

各房五間乾隆十七年知縣修禮奉文建今廢 縣治北一區道光七年知縣席光

用明太僕寺改社學廢設立總義倉九間今廢

倉穀原數舊志卷按均無考道光二十九年清查常平倉項

下存穀一千四百一十一石七斗五升 義倉項下存穀二

千七百零五石七斗六升咸豐三四五七年知縣易官善吳

夢曾金元恭散給災黎動用無存

學校

學宮

學宮在縣治東始建無考舊碑誌元元貞二年知縣邢玉重修
 明初盡圯永樂十四年知縣吳原建天順二年知縣葉茂闢
 地重建宏治十年知縣李欽正德元年知縣劉鉞嘉靖二十
 四年知縣李節用萬曆三年知縣龔勉有碑二十三年知縣
 陳泰熙有碑三十三年知縣翟鳳翀有碑四十二年知縣惲
 茲有碑

國朝順治八年知縣常文魁有碑乾隆二十二年知縣修禮有碑
 三十年知縣沈士濂道光五年知縣謝宗同治十三年知縣

石學階署知縣倪昌燮重修

舊志學宮前有泮林坊正德元年知縣劉鉞改建雲路坊題
 曰瀾陽毓秀坊北為外泮又北為照壁又北櫺星門內為泮
 池又戟門左為崇聖祠右為名宦鄉賢合祠萬曆三年知縣
 龔勉改戟門左為名宦祠右為鄉賢祠建崇聖祠在東院乾
 隆三十年知縣沈士濂建崇聖祠在

大成殿後正北築層樓上為尊經閣以舊祠為忠義孝弟祠易
 泮池櫺星門外移照壁在泮池南三十三年在南城上對櫺
 星門建題名塔一座已廢今

大成殿五間殿後正北

崇聖祠三間樓上尊經閣三間殿前東西廡各七間又前戟門
三間東西兩門左曰義路右曰禮門又左右南向為名宦祠
鄉賢祠各三間前為櫺星門又前為左右二坊左曰德配天
地右曰道冠古今再前為泮池池南照壁繚以周垣坊外各
有下馬碑

大成殿內恭懸

聖祖仁皇帝御書萬世師表匾額
世宗憲皇帝御書生民未有匾額
高宗純皇帝御書與天地參匾額
仁宗睿皇帝御書聖集大成匾額

宣宗成皇帝御書聖協時中匾額

文宗顯皇帝御書德齊疇載匾額

穆宗毅皇帝御書聖神天縱匾額

大成殿神位圖

至聖先師孔子

復聖顏子
述聖子思子
先賢閔子
先賢宰子
先賢端木子
先賢仲子
先賢卜子
先賢有子

至聖先師孔子

居中南向製龕安神位按周靈王二十一年即
魯襄公二十二年庚戌歲冬十月庚子即今之

建置志上

學校

八月乙酉二十七日庚子甲申時孔子生敬王四十一年即
 哀公十六年四月十八日乙丑即今二月十八日孔子七十
 三歲卒漢高帝十二年過魯以太牢祀孔子平帝元始元年
 追諡宣尼公東漢明帝永平二年命辟雍及郡縣學校皆祀
 孔子北魏孝文帝太和十六年改諡文聖尼父北齊定制每
 歲春秋二仲釋奠每月旦朝隋文帝時諡先師尼父詔國子
 寺每歲四仲月上丁釋奠州郡學則以春秋仲月釋奠唐高
 祖武德二年詔有司立孔子廟一所四時致祭太宗貞觀四
 年詔州縣學皆作孔子廟立宗開元二十七年追諡文宣王
 宋真宗大中祥符中改諡至聖文宣王元武宗即位加號大
 成至聖文宣王明太祖洪武初定朔望行香
 禮 國朝順治十四年改稱至聖先師孔子

四配 東西相向
 亦各有龕

復聖顏子

西向按顏子魯人周敬王七年戊子即魯昭公二十
 九年冬十一月十一日生敬王三十八年即魯哀公

十三年秋八月二十三日年三十二歲卒漢永平
 十五年祀七十二弟子顏子位第一後世因之

宗聖曾子

東向按曾子魯南武城人周敬王十五年即魯定公
 三年生考王五年即魯悼公三十二年七十歲卒宋

咸淳三年
 晉配饗位

述聖子思子

西向按子思子伯魚之子伯魚以周敬王三十七
 年即魯哀公十二年卒是年生子伋因字子思云

周威烈王二十二年即魯穆公六年子思
 年八十卒於衛宋咸淳三年晉配饗位

亞聖孟子

東向按孟子魯孟孫之後世居於鄒故為鄒人周安
 王十七年四月初二日即今二月初二日寅時生周

赧王二十六年十一月十五日午時年
 九十七歲卒宋元豐七年晉配饗位

十二哲 稍後亦東
 西相向

先賢閔子

名損字子騫魯人按周景王八年即魯昭公五年甲
 子閔子生少孔子十四歲唐開元八年從祀東哲第

位一

先賢冉子

名雍字仲弓魯人按周景王二十二年即魯昭公十
 九年仲弓冉子生少孔子二十九歲周景王四十年

即魯哀公十五年仲弓年四十四歲
 卒唐開元八年從祀東哲第二位

吳橋縣志

卷二

建置志上 學校

八

先賢端木子

名賜字子貢衛人按周景王二十五年即魯昭公二十二年端木子生少孔子三十一歲唐開元八年

手從祀東哲第三位

先賢仲子

名由字子路一字季路卞人按周景王三年即魯襄公三十一年己未九月初七日即今七月初七日仲

子生少孔子九歲敬王四十年即魯哀公十五年仲子六十三歲死於衛難唐開元八年從祀東哲第四位

先賢卜子

名商字子夏衛人按周敬王十三年即魯定公三年卜子生少孔子四十四歲唐開元八年從祀東哲第

五位

先賢有子

名若字子有魯人按周景王七年即魯定公四年有子生少孔子十三歲國朝乾隆三年升十二哲東

哲第六位以上西向

先賢冉子

名耕字伯牛魯人按周景王元年伯牛冉子生於魯之鄆少孔子七歲周敬王四十年即魯哀公十五年

伯牛年六十五歲卒唐開元八年從祀西哲第一位

先賢宰子

名予字子我魯人按宰子唐開元八年從祀西哲第二位

先賢冉子

名求字子有魯人按周景王二十二年即魯昭公十九年子有冉子生少孔子二十八歲唐開元八年從

祀西哲第三位

先賢言子

名偃字子游吳人按周敬王十四年即魯定公四年言子生少孔子四十五歲唐開元八年從祀西哲第

四位

先賢顓孫子

名師字子張陳人按周敬王十六年即魯定公六年顓孫子生少孔子四十八歲宋咸淳三年升十

哲西哲第五位

先賢朱子

名熹字元晦徽州婺源人按宋高宗建炎四年庚戌九月十五日午時朱子生慶元六年朱子年七十一

歲三月初九日午初刻卒宋淳佑元年從祀國朝康熙五十一年升十二哲西哲第六位以上東向

東廡從祀 共七十一位

先賢蘧子

名瑗字伯玉按石室圖列入弟子內衛國朝雍正二年從祀東第一位

先賢澹臺子

名滅明字子羽武城人按周敬王七年即魯昭公二十九年生唐開元二十七年從祀東第二位

先賢原子

名憲字子思宋人按周敬王五年即魯昭公二十五年生少孔子三十六歲唐開元二十七年從祀東第

三位

先賢南宮子

名适字子容家語作宮縮史記作南宮适魯人按唐開元二十七年從祀東第四位

先賢商子

名瞿字子木魯人按周景王二十三年即魯昭公二十年生少孔子二十九歲唐開元二十七年從祀東

第五位

先賢漆雕子

名開字子若史記作子開魯人按周景王五年即魯昭公二年生少孔子十一歲唐開元二十七年

從祀東第六位

先賢司馬子

名耕字子牛宋人按唐開元二十七年從祀東第七位

先賢梁子

名鱸或作鯉字叔魚齊人按周景王二十三年即魯昭公二十年生少孔子二十九歲唐開元二十七年

從祀東第八位

先賢冉子

名孺字子魚魯人史記字子魯按周敬王十九年即魯定公九年生少孔子五十歲唐開元二十七年從

祀東第九位

先賢伯子

名虔字子楷魯人史記字子析按周敬王十九年即魯定公九年生唐開元二十七年從祀東第十位

先賢冉子

名季字子產或作冉季又作子達魯人按唐開元二十七年從祀東第十一位

先賢漆雕子

名徒父字子有按家語作從字子文或作子反杭碑作子期魯人唐開元二十七年從祀東第十二

位

先賢漆雕子

名哆字子歛或作漆雕侈或作漆雕歛魯人唐開元二十七年從祀東第十三位

長壽系志

卷二

建置志上

學校

七

先賢公西子 名赤字子華魯人按周敬王十一年即魯定公元年 生少孔子四十二歲唐開元二十七年從祀東

第十位

先賢任子 名不齊字子選楚人史記字選按一作濟甯州人今金鄉有任子故里唐開元二十七年從祀東第十五位

先賢公良子 名孺字子正陳人或作公良儒按或云公姓良儒名誤唐開元二十七年從祀東第十六位

先賢公肩子 名定字子中魯人或作公堅字子仲按或云公姓肩定名誤唐開元二十七年從祀東第十七位

先賢鄒子 名車字子家魯人按或作鄒家語作懸置字子象誤以懸置亦從祀也唐開元二十七年從祀東第十八位

先賢罕父子 名黑字子索魯人家語作宰父黑字子黑按唐開元二十七年從祀東第十九位

先賢榮子 名旂字子旗杭碑子祺按古本家語字子顏魯人或作榮祈唐開元二十七年從祀東第二十位

先賢左子 名人郢字子行魯人史記字行按家語作左郢唐開元二十七年從祀東二十一

先賢鄭子 名國字子徒魯人家語作薛邦字子從唐開元二十七年從祀東二十二位

先賢原子 名亢字子籍史記作原亢籍按古本家語作原亢字籍又作原桃魯人唐開元二十七年從祀東二十三位

先賢廉子 名潔字子曹衛人史記作字子庸按唐開元二十七年從祀東二十四位

先賢叔仲子 名會字子期魯人按周敬王二十三年生少孔子五十四歲按唐開元二十七年從祀東二十五位

先賢公西子 名輿如字子上魯人史記作公西輿按唐開元二十七年從祀東二十六位

先賢邾子 名異字子歛魯人家語作邾異字子歛按唐開元二十七年從祀東二十七位

先賢陳子 名亢字子禽陳人史記不列名按周敬王九年生少孔子四十歲按唐開元二十七年從祀東二十八位

先賢琴子 名張又名牢字子開一字子張衛人史記不列名按唐開元二十七年從祀東二十九位

先賢步叔子 名乘字子車齊人或云步姓叔乘名按唐開元二十七年從祀東三十位

先賢秦子 名非字子之魯人按唐開元二十七年從祀東三十一位

先賢顏子 名噲字子聲魯人按唐開元二十七年從祀東三十二位

先賢顏子 名何字冉古本家語以字稱魯人按國朝雍正二年從祀東三十三位

先賢縣子 名直按索隱作縣豐廣韻注作縣亶父字子象魯人國朝雍正二年從祀東三十四位

先賢公明子 名儀魯人國朝咸豐四年七月初六日從祀東三十五位

先賢樂正子 名克字子敖魯人孟子弟子按國朝雍正二年從祀東三十六位

先賢萬子 名章孟子弟子按國朝雍正二年從祀東三十七位

先賢周子 名敦頤字茂叔湖南道州營道人按宋真宗天禧元年丁巳生熙寧六年癸丑六月初七日年五十七歲卒宋淳佑元年從祀東三十八位

先賢程子 名顥字伯淳河南洛陽人按宋仁宗明道元年壬申生宋淳祐元年從祀東三十九位

先賢邵子 名雍字堯夫河南人按宋真宗大中祥符四年辛亥十二月辛丑二十五日甲子甲戌時生宋熙寧十年四月初七日年六十七歲卒宋咸淳三年從祀東第四十位

先儒公羊子 名高齊人按唐貞觀二十一年從祀東四十一位

先儒伏子 名勝字子賤濟南人按伏羲之後唐貞觀二十一年從祀東四十二位

先儒毛子 名亨魯人按國朝同治二年從祀東四十三位

先儒董子 名仲舒廣川人按元至順元年從祀東四十四位

先儒后子 名蒼字近君東海剡人按明嘉靖九年從祀東四十五位

先儒杜子 名子春河南緱氏人按唐貞觀二十一年從祀東四十六位

先儒諸葛子 名亮字孔明瑯琊陽都人按漢靈帝光和四年生建興十二年甲寅五十四歲八月卒於軍國朝

雍正二年從祀
東四十七位

先儒王子 名通字仲淹河南龍門人按隋文帝開皇元年辛丑生大業十三年丁丑三十七歲卒明嘉靖九年從祀

東四十八位

先儒陸子 名贇字敬輿浙江嘉興人按唐元宗天寶十二年甲午五月三十日辰時生貞元二十一年乙酉年五十

二歲卒 國朝道光六年從祀東四十九位

先儒韓子 名琦字稚圭河南安陽人按宋真宗大中祥符元年戊申七月二日辰時生神宗熙寧八年乙卯六月二

十四日卒年六十八歲 國朝咸豐二年三月十九日從祀東第五十位

先儒范子 名仲淹字希文蘇州吳縣人按宋太宗端拱二年己丑八月初二日丑時生皇佑四年壬辰年六十四歲

五月二十日卒 國朝康熙五十四年從祀東五十一位

先儒歐陽子 名修字永叔廬陵人按宋真宗四年六月二十一日寅時生宋神宗五年壬子年六十六歲閏七月

二十二日卒明嘉靖九年從祀東五十二位

先儒楊子 名時字中立南劍將樂人按宋皇佑五年癸巳十一月二十五日巳時生紹興五年乙卯年八十三歲四

月二十四日卒明宏治八年從祀東五十三位

先儒謝子 名良佐字顯道河南上蔡人諡文肅按國朝道光二十九年從祀東五十四位

先儒羅子 名從彥字仲素南劍人按宋神宗五年壬子生紹興五年乙卯年六十四歲卒明萬曆四十二年從祀東

五十五位

先儒李子 名侗字愿中劍浦人按宋紹聖元年甲戌生隆興元年癸未年七十一歲十月十五日卒明萬曆四十二

年從祀東五十六位

先儒呂子 名祖謙字伯恭浙江婺州人按宋紹興七年丁巳生淳熙八年辛丑年四十五歲七月卒宋景定二年從

祀東五十七位

先儒袁子

名燮字和叔浙江鄞縣人按國朝同治七年從祀東五十八位

先儒蔡子

名沈字仲默建陽人按宋孝宗三年丁亥生理宗三年庚寅年六十四歲五月壬辰卒明正統二年從祀

東五十九位

先儒陳子

名淳字安卿漳州龍溪人按宋紹興二十三年癸酉生嘉定十年丁丑年六十五歲卒國朝雍正二年

從祀東第六十位

先儒魏子

名了翁字華父邛州蒲江人按國朝雍正二年從祀東六十一位

先儒王子

名柏字會之婺州金華人按宋慶元三年丁巳八月庚寅生咸淳十年甲戌年七十八歲七月初九日卒

國朝雍正二年從祀東六十二位

先儒趙子

名復字仁甫德安人按國朝雍正二年從祀東六十三位

先儒許子

名謙字益之金華縣人按宋咸淳八年壬申生元順帝三年年六十八歲十月二十三日卒國朝雍正

二年從祀東六十四年

先儒吳子

名澄字幼清江西崇仁人按宋淳祐七年丁未生元文宗至順二年年八十五歲六月卒國朝乾隆二

年從祀東六十五年

先儒方子

名孝儒浙江寧波人按國朝同治二年從祀東六十六位

先儒胡子

名居仁字叔心江西餘干人按明宣德九年生成化二十年年五十一歲三月十二日卒明萬曆十二年

從祀東六十七位

先儒王子

名守仁字伯安號陽明浙江餘姚人按明成化八年壬辰九月三十日丁亥生嘉靖七年戊子年五十七

歲十一月二十九日卒明萬曆十二年從祀東六十八位

先儒羅子

名欽順字允升號整菴江西泰和人按明成化元年乙酉十二月初八日生嘉靖二十六年丁未年八十

三歲四月二十日卒國朝雍正二年從祀東六十九位

先儒黃子

名道周字幼平號石齋福建漳浦人按明萬曆十三年乙酉二月初九日丑時生崇正七年丙戌年六十

二歲三月初五日死節國朝

先儒湯子

名斌字孔伯號潛菴河南睢州人按明天啟七年丁卯十月二十日巳時生國朝康熙二十六年丁卯

年六十一歲十月十一日卯時卒道光三年從祀東七十一位

西廡從祀

共六十八位

先賢林子

名放字子邱魯人按石室圖列入弟子內國朝雍正二年從祀西第一位

先賢宓子

名不齊字子賤魯人按周敬王十八年即魯定公八年生唐開元二十七年從祀西第二位

先賢公冶子

名長字子長魯人史記作齊人按唐開元二十七年從祀西第三位

先賢公皙子

名哀字季沈魯人史記作字季次齊人按唐開元二十七年從祀西第四位

先賢高子

名柴字子羔齊大夫高傒十代孫史記作魏人按周景王二十四年即魯昭公二十一年生少孔子三十

歲唐開元二十七年從祀西第五位

先賢樊子

名須字子遲齊人按周敬王五年即魯昭公二十七年生少孔子三十六歲唐開元二十七年從祀西第

六

先賢商子

名澤字子季家語字子秀魯人按唐開元二十七年從祀西第七位

先賢巫馬子

名施字子期陳人後僑寓內鄉史記作字子旗按周景王二十四年即魯昭公二十一年生唐開元

二十七年從祀西第八位

先賢顏子

名辛字子柳魯人史記作顏幸按周景王十五年即魯定公五年生少孔子四十六歲唐開元二十七年

從祀西第九位

先賢曹子

名邈字子循蔡人按周敬王十九年即魯定公九年生唐開元二十七年從祀西第十位

先賢公孫子

名龍字子石衛人按周景王二十二年即魯定公十二年生唐開元二十七年從祀西第十一位

先賢秦子

名商字丕茲史記作字子丕魯人鄭康成曰楚人按周敬王九年生唐開元二十七年從祀西第十二位

先賢顏子

位

名高家語作尅史記作刻索隱名產字子驕魯人按周敬王十九年生唐開元二十七年從祀西第十三

先賢壤子

名駟赤字子從秦人史記作字子徒或云壤駟姓赤名按唐開元二十七年從祀西第十四位

先賢石子

名作蜀字子明秦之成紀人或作石之蜀按唐開元二十七年從祀西十五位

先賢公夏子

名首字子乘魯人或云名守字乘按唐開元二十七年從祀西十六位

先賢后子

名處字子里齊人家語作石處字里之闕里志作虔按唐開元二十七年從祀西十七位

先賢奚子

名容藏字子皙家語作奚藏字子偕一作子楷魯人正義曰衛人或云奚容姓藏名按唐開元二十七年

從祀西十八位

先賢顏子

名祖字襄家語作顏相又作祖字子襄魯人按唐開元二十七年從祀西十九位

先賢句子

名井疆字子疆衛人家語句作勾字子界正義作鈞井按唐開元二十七年從祀西第二十位

先賢秦子

名祖字子南秦人按唐開元二十七年從祀西二十一

先賢縣子

名成字子橫魯人史記作字子祺按唐開元二十七年從祀西二十二位

先賢公祖子

字句茲家語作公祖茲字子之魯人按唐開元二十七年從祀西二十三

先賢燕子

名偁古本家語作級字子思魯人史記云字思秦人按唐開元二十七年從祀西二十四位

先賢樂子

名欬家語作樂欣字子聲魯人按唐開元二十七年從祀西二十五

先賢狄子

名黑字皙之衛人史記云字皙按一作子皙正義云魯人唐開元二十七年從祀西二十六位

先賢子莢子

姓孔名忠按家語作弗字子莢孔子兄孟皮子唐開元二十七年從祀西二十七位

先賢公西子

名藏字子尚魯人史記作字子上按唐開元二十七年從祀西二十八

先賢顏子

名之僕字子叔魯人史記字叔按唐開元二十七年從祀西二十九

先賢施子

名之常字子常魯人史記作字子恒按唐開元二十七年從祀西第三十位

先賢申子

名振字子周魯人家語作申績史記作申黨按唐開元二十七年從祀西三十一位

先賢左子

名邱明魯人史記去姓左邱名明按唐貞觀二十一年從祀西三十二位

先賢秦子

名冉字開蔡人按國朝雍正二年從祀西三十三位

先賢牧子

名皮按國朝雍正二年從祀西三十四位

先賢公都子

按國朝雍正二年從祀西三十五位

先賢公孫子

名丑齊人按國朝雍正二年從祀西三十六位

先賢張子

名載字子厚一字橫渠長安人按宋真宗四年生熙寧十年十二月年五十八歲卒宋淳祐元年從祀西

三十
七位

先賢程子

名頤字正叔河南洛陽人按宋仁宗明道二年癸酉生宋淳祐元年從祀西三十八位

先儒穀梁子

名赤一名淑字元始魯人按唐貞觀二十一年從祀西三十九位

先儒高堂子

名隆字生齊人或曰魯人按唐貞觀二十一年從祀西四十位

先儒子國子

名安國字子同孔子十一世孫按唐貞觀二十一年從祀西四十一位

先儒毛子

名萇字長公趙人稱少毛公按唐貞觀二十一年從祀西四十二位

先儒鄭子

名玄字康成北海密人按漢順帝永建二年丁卯七月戊寅生建安五年庚辰年七十四歲六月卒

國朝雍正二年從祀西四十三位

先儒范子

名甯字武子南陽順陽人按即今內鄉人年六十三歲卒國朝雍正二年從祀西四十四位

先儒韓子

名愈字退之鄧州舞陽人唐代宗大曆三年戊申生長慶四年甲辰年五十七歲卒宋元豐七年從祀西

四十
五位

先儒胡子

名瑗字翼之泰州如臯人按宋太宗淳化四年癸巳生嘉祐四年巳亥年六十七歲六月卒明嘉靖九年

從祀西四十六位

先儒司馬子

名光字君寔陝州夏縣人按宋天禧三年己未生元祐元年丙寅年六十八歲卒宋度宗咸淳三年

從祀西四十七位

先儒尹子

名焯字彥明一字德充洛人按宋神宗四年辛亥生紹興十二年壬戌年七十二歲十一月五日卒國

朝雍正二年從祀西四十八位

先儒胡子

名安國字康侯建甯崇安人按宋神宗七年甲寅九月二十二日生紹興八年戊午年六十六歲四月十

二日卒明正統二年從祀西四十九位

先儒李子

名綱字伯紀福建邵武府邵武縣人自其祖始居江蘇無錫按宋神宗元豐六年癸亥生高宗紹興十年

庚申卒年五十八歲國朝咸豐元年從祀西第五十位

先儒張子

名棧字敬夫四川綿竹人按宋紹興五年乙卯生淳熙七年庚子年四十六歲二月卒宋景定二年從祀

西五十一位

先儒陸子

名九淵字子靜撫州金谿人按宋紹興九年己未二月十四日癸丑卒明嘉靖

九年從祀西五十二位

先儒黃子

名幹字直卿福建閩縣人按宋紹興二十二年壬申生嘉定十四年辛巳年七十歲三月卒國朝雍正

二年從祀西五十三位

先儒真子

名德秀字景元號西山浦城人按宋淳熙五年戊戌九月十五日卯時生端平二年乙未年五十八歲五

月初十日午時卒明正統二年從祀西五十四位

先儒何子

名基字子恭浙江婺州金華人按宋淳熙十五年戊申十月巳卯生咸淳四年戊辰年八十一歲十二月

乙未卒國朝雍正二年從祀西五十五位

先儒文子

名天祥字履善又字宋瑞號父山吉之廬陵人按宋理宗三年丙申五月初二日子時生元世祖至元十

九年壬午年四十七歲死節 國朝
道光二十三年從祀西五十六位

先儒陳子 名濤字可大號雲柱江西都昌人年八十二歲卒按 國朝雍正二年從祀西五十七位

先儒金子 名履祥字吉父娶之蘭谿人按宋理宗五年壬辰三月壬辰卒 國朝雍正二年從祀西五十八位

先儒許子 名衡字仲平河南懷慶府河內人按宋嘉定二年巳巳生元世祖十八年辛巳年七十三歲卒元皇慶二年從祀西五十九位

先儒薛子 名瑄字德温山西河津人按明洪武二十二年巳巳八月初十日子時生天順八年甲申年七十六歲六年從祀西第六十位

先儒陳子 名獻章字公甫廣東新會人按明宣德三年戊申生宏治十三年庚申年七十四歲二月初十日卒明萬曆十二年從祀西六十一位

先儒蔡子 名清字介夫號虛齋福建晉江人按明景泰五年甲戌生正德三年戊辰年五十六歲十二月卒 國朝雍正二年從祀西六十二位

先儒呂子 名柁 國朝同人按 國朝同治二年從祀西六十三位

先儒呂子 名坤字叔簡河南歸德府甯陵人按明嘉靖十五年丙申生萬曆四十六年戊午年八十三歲卒 國朝道光六年從祀西六十四位

先儒孫子 名奇逢字啟泰號鍾元直隸容城人按明萬曆十二年十二月十四日戌時生後僑寓河南輝縣 國朝康熙十四年乙卯年九十二歲四月二十二日卒道光八年從祀西六十五位

先儒張子 名履祥字考夫一字念芝浙江桐鄉縣人按 國朝同治十一年從祀西六十六位

先儒劉子 名宗周字起東浙江山陰人按明萬曆六年戊寅正月初八日戌刻死節 國朝道光二年從祀西六十七位

先儒陸子

名隴其字稼書浙江平湖人按明崇正三年庚子十月十八日生國朝康熙三十一年壬申年六十三

歲十二月二十七日卒雍正二年從祀西六十八位

國子監志先師神位木主高二尺五寸五分廣六寸五分厚一寸殊地金書小座高四寸五分厚五分大座高一尺四寸五分配位木主高一尺七寸廣四寸五分赤地金書小座高三寸五分大座高一尺五分哲位木主高一尺四寸廣三寸五分厚五分赤地金書小座高二寸五分大座高一尺兩廡賢儒神位木主高一尺三寸六分廣三寸五分厚六分赤地墨書小座高二寸大座高七寸五分

崇聖祠舊名啟聖祠雍正元年改今名在文廟左

崇聖祠神位圖

昌聖王伯夏公

裕聖王祈父公

肇聖王木金父公

詒聖王防叔公

啟聖王叔梁公

先賢顏氏

先賢孔氏

先儒周氏

先儒程氏

先儒蔡氏

先賢曾氏

先賢墨氏

先儒張氏

先儒朱氏

肇聖王木金父公 名木字金父宋人孔父嘉子孔子五世祖按國朝雍正元年追封肇聖王嘉慶十七年定

崇聖祠則例每歲春秋仲月上丁釋奠孔子之日同日致祭位正中南向

裕聖王祈父公 或作畢夷父或作畢夷父或云名畢字祈父宋人木金父子孔子高祖按國朝雍正元年追

封裕聖王祀崇聖祠位在肇聖王之左南向

詒聖王防叔公 魯防邑大夫後世因號防叔祈父子孔子曾祖按國朝雍正元年追封詒聖王位在肇聖王

之右南向又按孔父為大司馬公召而屬殤公孔父受托孤之重督攻孔氏志在殺孔父而急於弑殤公金父祈父皆

以救孔父而死防叔乘間出奔孔父死忠金父祈父死孝

昌聖王伯夏公 防叔子孔子祖按國朝雍正元年追封昌聖王位在祈父公之左南向

啟聖王叔梁公 名紇字叔梁伯夏子孔子父魯鄆邑大夫娶顏氏生孔子孔子年三歲叔梁公卒葬防山之陰

夫人顏氏卒亦祔焉按明嘉靖九年令天下學校通建啟聖祠改稱啟聖公國朝雍正元年更啟聖祠為崇聖祠仍封

啟聖王位在防叔之右亦南向又按魯襄公十七年秋齊高厚圍臧紇於防叔梁公送臧紇至旅松可謂義勇矣

四配 東西相向

先賢顏氏 名無繇字路復聖顏子之父按周靈王二十七年即魯襄公二十八年丙辰生配齊姜氏三十三歲生復

聖顏子唐開元二十七年從祀孔廟明嘉靖九年遷配啟聖祠東配一位西向

先賢曾氏 名點字皙宗聖曾子之父按周靈王二十七年即魯襄公二十八年丙辰生四十一歲生宗聖曾子周元

王元年即魯哀公二十年卒年七十一歲唐開元二十七年從祀孔廟明嘉靖九年遷配啟聖祠西配一位東向

先賢孔氏 名鯉字伯魚子思之父孔子之子按孔子十九歲娶宋之開宮氏二十歲而生鯉是年周景王十三年即

魯昭公十年也周敬王二十七年即魯哀公十二年卒年五十歲是年生述聖子思子宋咸淳三年從祀孔廟明嘉靖九

年遷配啟聖祠東配二位西向

先賢孟孫氏 名激字公宜娶仇氏亞聖孟子之父明嘉靖九年配高啟聖祠西配二位東向

從祀東西相向

先儒周氏

名輔成先賢周子敦頤之父明萬曆二十三年從祀啟聖祠東廡一位西向

先儒張氏

名迪先賢張子載之父按仕宋仁宗朝終知涪州事卒於官國朝雍正二年從祀崇聖祠西廡一位東向

先儒程氏

名珦字伯温先賢兩程子之父按宋景德三年丙辰正月二十三日生娶侯氏生伯子叔子元祐五年正月十三日卒年八十五歲明嘉靖九年從祀啟聖祠東廡二位西向

先儒朱氏

名松字喬年號韋齋配祝氏徽州婺源縣人先賢朱子之父按宋紹聖四年閏二月戊申生建炎四年三月十六歲九月十五日午時生朱子紹興十三年三月二十四日辛亥卒年四十七歲祝氏後朱氏卒年七十一歲明嘉靖九年從祀啟聖祠西廡二位東向

先儒蔡氏

名元定字季通福建建陽人先儒蔡子沈之父按宋紹興五年乙卯生少朱子五歲慶元四年八月初九

日年六十四歲卒學者稱西山先墓明嘉靖九年從祀啟聖祠東廡三位西向

國子監志崇聖祠孔子先代五王神位木主高一尺七寸廣四寸五分厚五分赤地金書崇聖祠四配神位木主高一尺四寸廣三寸五分厚五分赤地金書崇聖祠兩廡從祀神位木主高一尺三寸六分廣三寸五分厚六分赤地墨書

名宦祠三間在戟門東向南祀古今三十二人

鄉賢祠三間在戟門西向南祀古今十七人

忠義孝悌祠三間在學宮東廡之東

節孝祠三間在明倫堂西偏

明倫堂在學宮西舊志堂前左博文齋右約禮齋前儀門堂後

為敬一亭俱廢今明倫堂三間堂左壁勒欵臥碑堂右套房

一間堂前左立明科甲題名碑右立鄉試盤費生息碑前為

照壁又前為儒學大門堂後舊志碑七通今存一通

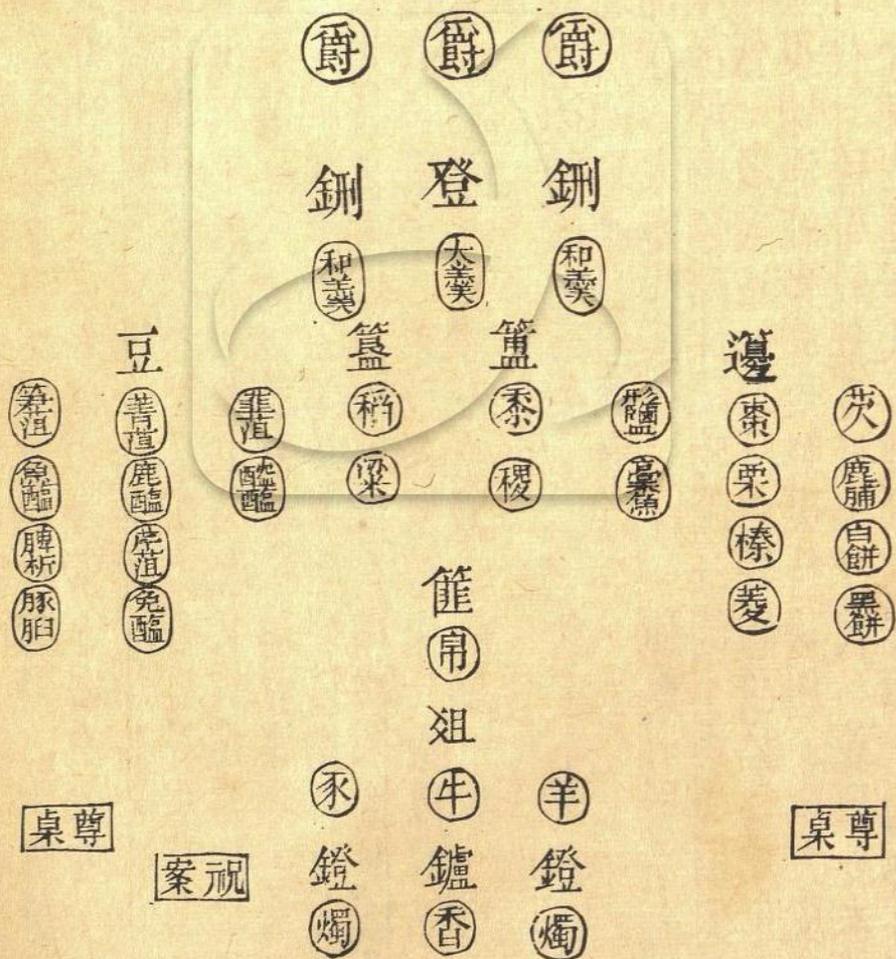
教諭訓導宅各一所一在明倫堂後一在堂之東北

文昌閣

奎星樓俱在東南城上



文廟正位陳設圖



先師位南嚮北為籩豆案襲以紅緞銷金衣案近北設爵三置以坵次登實以太羹左右為銅實以和羹登之南為簋簋簋二居左實以黍稷簋二居右實以稻粱簋之左列籩十三行近簋為形鹽為藁魚其次為棗為栗為榛為菱又次為芡為鹿脯為白餅為黑餅簋之右列豆十三行近簋為韭菹為醢醢其次為菁菹為鹿醢為芹菹為兔醢又次為笋菹為魚醢為脾析為豚胔簋簋之南為萑實以帛籩豆案之南為俎一俎中區為三太牢居中解五體羊豕全列以左右俎之南為香燭案襲衣如籩豆案爐一鏡二其右為祝案置祝版並架一襲以黃綾衣香燭案之東西各置尊尊一桌設尊三九六尊襲以桌衣左右列焉畫帛疎布帛二饌盤一桌一桌衣如之

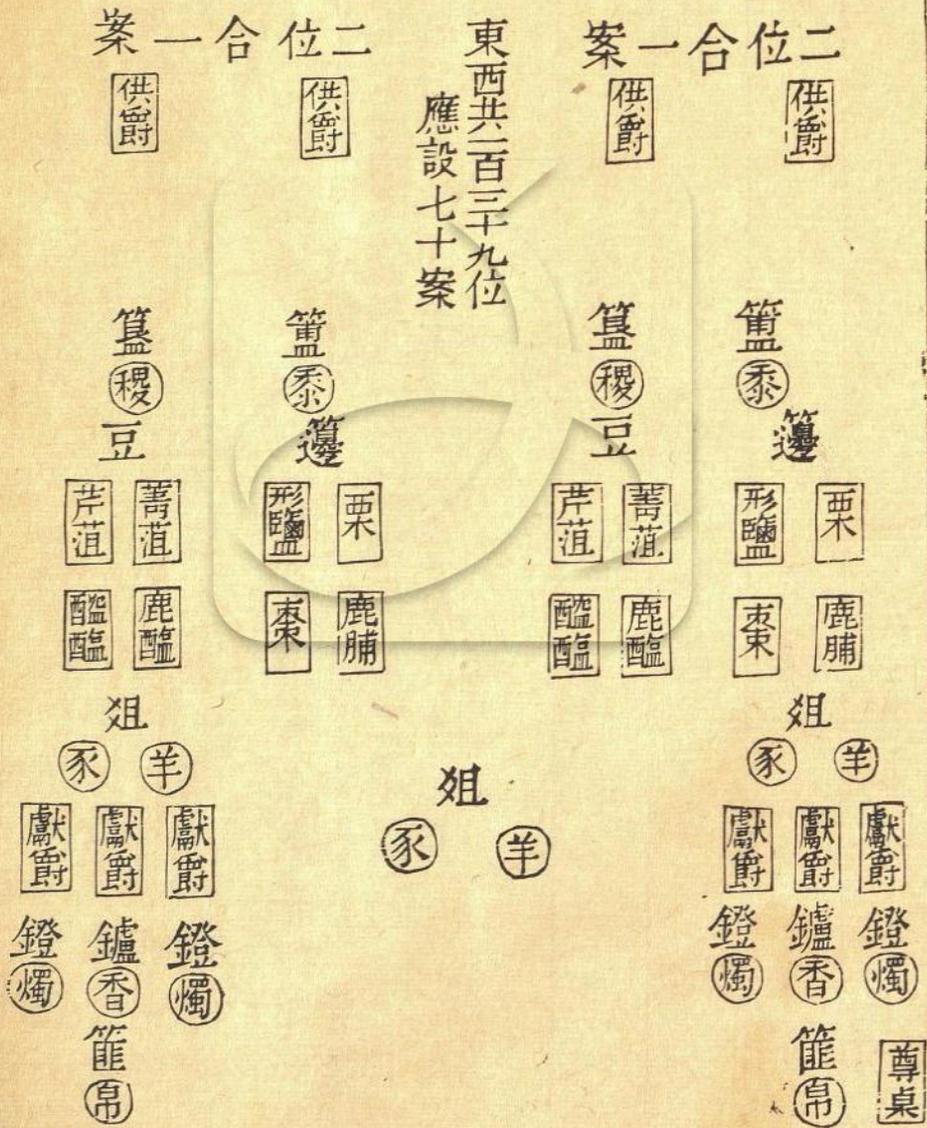
按文廟陳設均係乾隆十三年志所載記之以便知禮者照式舉行 欽定今俱遵國子監

附錄製造品饌 太羹用淡牛汁和羹一用羊肉釘一用豕肉釘滾湯淖鹽醬醋拌臨時淡汁澆 黍稷稻粱各揀淨滾起如常飯一般製造 形鹽白鹽篩淨築為虎形 藁魚白鯊段 棗揀淨紅棗膠棗鮮棗皆可用 栗去皮無則核桃龍眼等代 榛帶殼無則松榧子代 菱用菱米或鮮菱肉 茨揀淨無則蓮子代 鹿脯切塊酒淹麇鹿亦可無

則羊代 白餅白麪小圓餅粘白芝蔴 黑餅乾麪小圓餅粘黑芝蔴 韭菹揀淨切去本末取中三寸淡用 醢醢醢乃醢之多汁者用猪脊筋前法製造 菁菹諸葛菜梗畧經沸湯切作長段宜淡用 鹿醢前法製造無則羊代 芹菹淨芹梗切長段白上青下 兔醢去皮細切前法製造無則醬猪代 笋菹乾笋煮過切作長段 魚醢魚肉細切小方塊油鹽蔥花椒蒔蘿拌作醢 脾析牛百頁切長條白湯煮熟 豚胔豚肩或脇作長塊加香料熟用 按釋奠考各學祭品不遵定例緣不諳造法謹依嘉慶八年江南督部堂費所定不能尋覓酌代章程參以素王紀事等所載擇其簡易者用之 附錄釋奠考云祭期月用仲以時之正日用丁丁為陰火文明之象唐開元中遇大祭祀改用次丁宋元明仍之康熙二十四年亦嘗改用次丁今制不准改移如遇素服日期行禮時衣祭服照常作樂禮畢更素服又漢唐以來凡天子釋奠輕則肅揖重則再拜至明方用四拜 國朝定制 天子則二跪六拜王公以下三跪九叩而康熙二十三年乾隆十三年二十三年 駕詣曲阜特行三跪九叩禮又雍正五年制八月二十七日恭遇 先師誕辰王公百官致齋一日各衙門不理刑名民

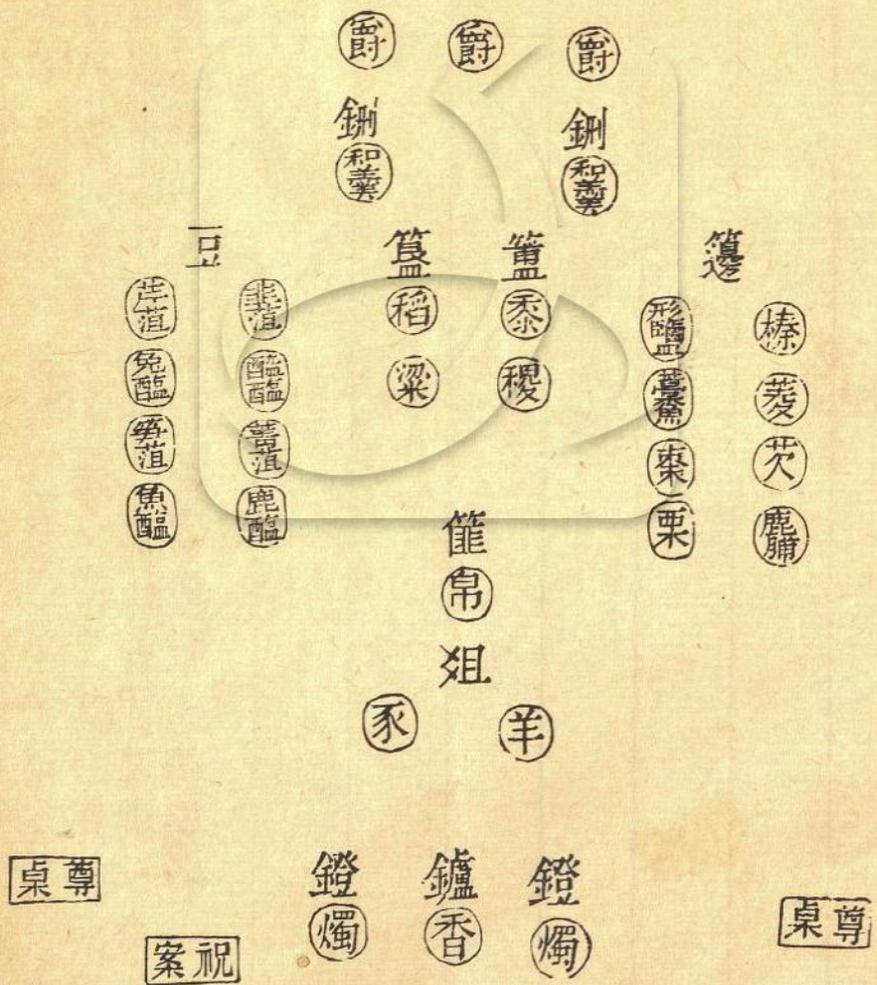
十二哲位東西各六案案設供爵三次鉶鉶左為簋一實黍
 右為簋一實稷簋左列籩四近籩為形鹽為棗次為栗為鹿
 脯籩右列豆四近籩為菁菹為鹿醢次為芹菹為醢醢東西
 各組一前設六案之中組中區為二左羊右豕組前為香帛
 案亦東西各一案設獻爵三鑪一鑪二篚一實以帛各六端
 饌盤東西各一桌各一桌衣如之

文廟兩廡陳設圖

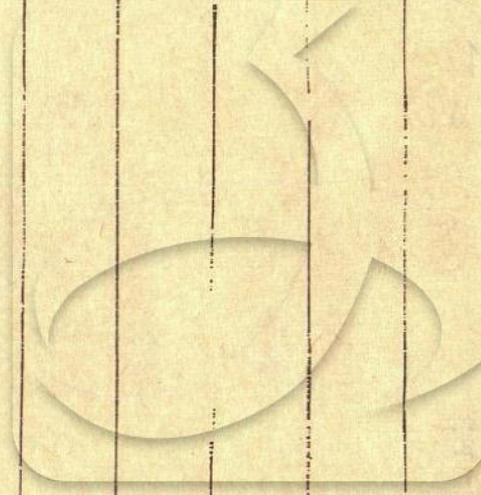


兩廡二位共一案東廡之案三十六西廡之案三十四案設
 供爵二東廡末位供爵一次簋簋各一簋左籩四簋右豆四
 實如哲位東西廡各設俎三俎中區為二實以羊豕俎前為
 香帛案東西各二案設帛一獻爵三鑪一鏡二香帛案之左
 置尊桌一桌設尊三酒尊蓋祇三襲以桌衣饌盤東西各二
 桌各二桌衣如之
 附錄 欽定牲牢細數 大成殿正案牛一羊一豕一
 四配羊四豕四兩哲羊二豕二兩廡羊六豕六 崇聖祠正
 案羊五豕五配位羊二豕二從位羊二豕二以
 上共應用牛一頭羊二十二隻豕二十二口

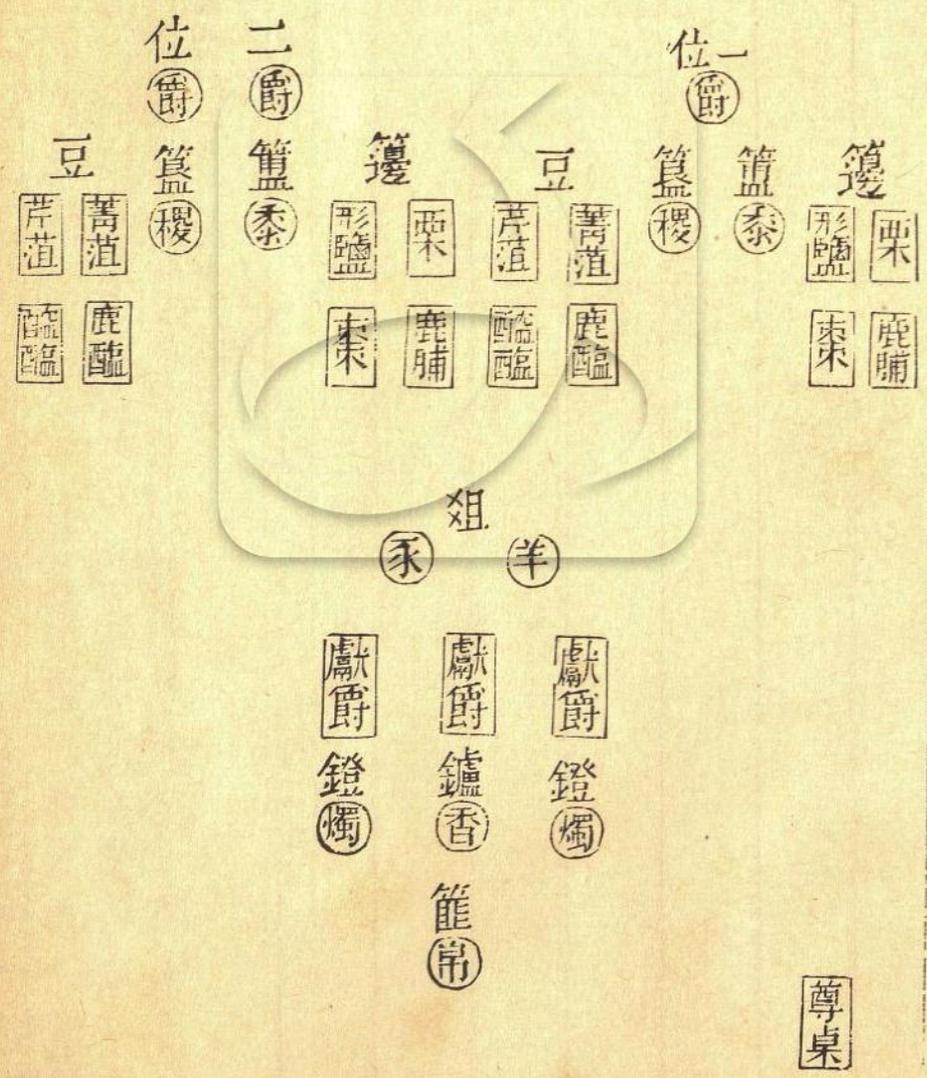
崇聖祠正位陳設圖



崇聖祠配位東西嚮九四案案設爵三前為鉶一次以簋簋
 各一左右籩豆各四篚各一實如哲位東西各設俎一實以
 羊豕香燭案一鑪一鐙二饌盤
 東西各一桌各一桌衣如之



崇聖祠兩廡陳設圖



崇聖祠兩廡東二案西一案案設爵一次以簋簋各一左右
 籩豆各四東西各俎一實以羊豕香帛案亦東西各一案設
 獻爵三鑪一鐙二篚一實以帛一香帛案之左置尊桌一桌
 設尊一酒尊蓋祿一襲以桌衣饌盤各一桌各一衣如之
 按國子監志此圖係東廡制
 西廡二位止一案不另圖

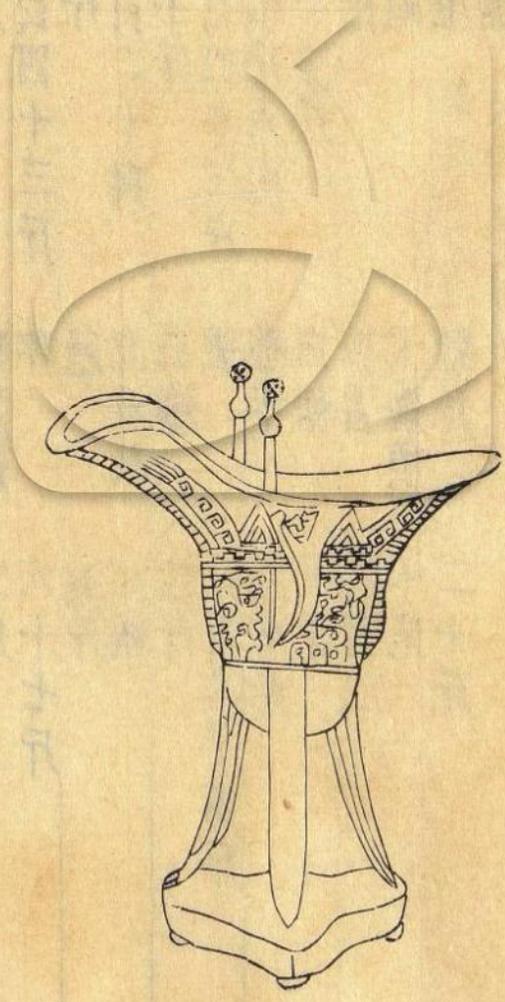
欽定祭品勛兩

黍米	三斗九升	稷米	一斗五升
稻米	三斗九升	梁米	一斗
麥麩	二斤	蕎麥麩	二斤
菁	一百四十三斤	芹	八十七斤
韭	十斤	葱	五斤
酒	一百二十瓶	滌魚酒	二瓶
鹽磚	二十斤	白鹽	四斤
紅棗	一百四十三斤	栗	一百八十四斤
榛仁	十七斤八兩	菱米	三十斤
芡實	三十五斤	白糖	一斤
花菽	八兩	茴香	八兩
蒔蘿	四兩	大薺魚	十尾
小薺魚	十尾	醢魚	二十斤
大筍	十塊		

謹按直省均照 國學但近來簡畧成風所備或十無一二
 錄之庶見 國家定制如是
 文廟禮器 俱乾隆十三年 欽定

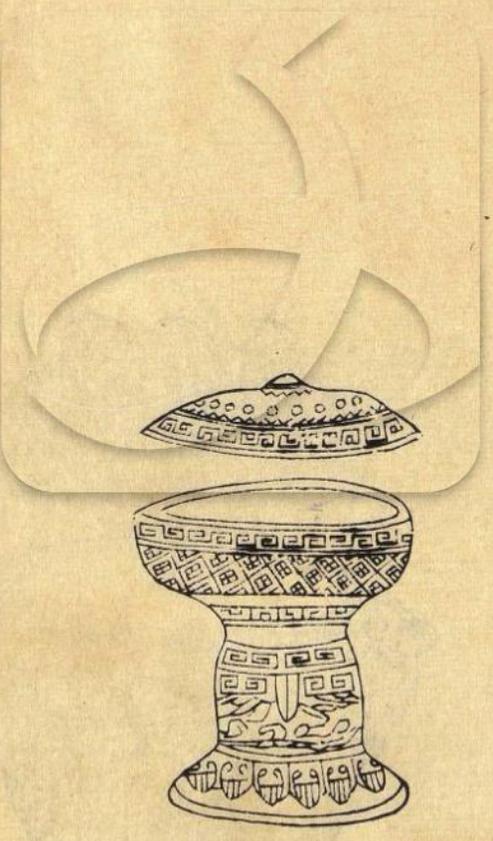
爵

爵范銅爲之通高四寸六分深二寸三分兩柱高七分三分相距各一寸五分高二寸腹爲雷紋饗饗形



登

登范銅爲之通高六寸深二寸口徑四寸九分校圍六寸九分足徑四寸七分口爲回紋中爲雷紋柱爲饗饗足爲垂雲紋蓋高一寸六分徑四寸六分頂高三分上爲星紋中垂雲紋口亦回紋

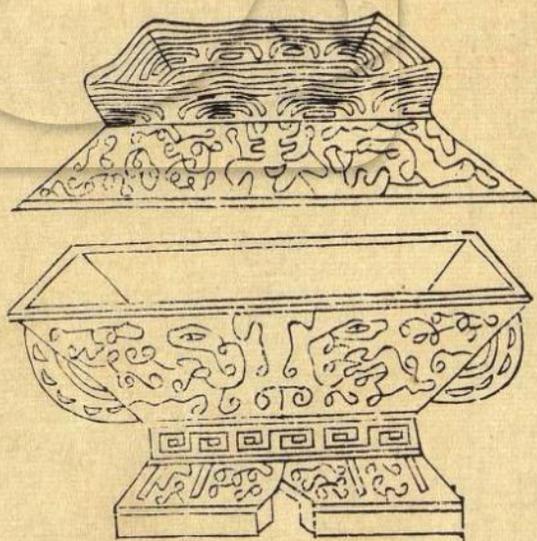


銅



銅范銅爲之高四寸一分深四寸口徑五寸一分底徑三寸三分三足高一寸三分兩耳爲犧形口繪藻紋次回紋腹貝紋蓋高二寸二分頂有三分高一寸飾以雲紋足紋同

簠



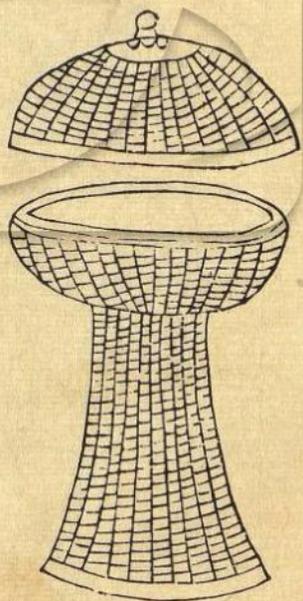
簠范銅爲之通高四寸六分深二寸一分口縱六寸四分橫八寸底縱五寸一分橫六寸四分面爲夔龍紋束爲回紋足爲雲紋兩耳附以夔龍蓋高一寸四分口縱橫與器同上有稜四周縱四寸一分橫六寸四分亦附以夔龍耳

簋



簋范銅爲之通高四寸二分深二寸一分口徑七寸二分底徑六寸口爲回紋腹雲紋束帶散文足星雲紋兩耳附以夔鳳蓋高一寸八分徑與口同面雲紋口回紋上有稜四出高一寸一分

籩



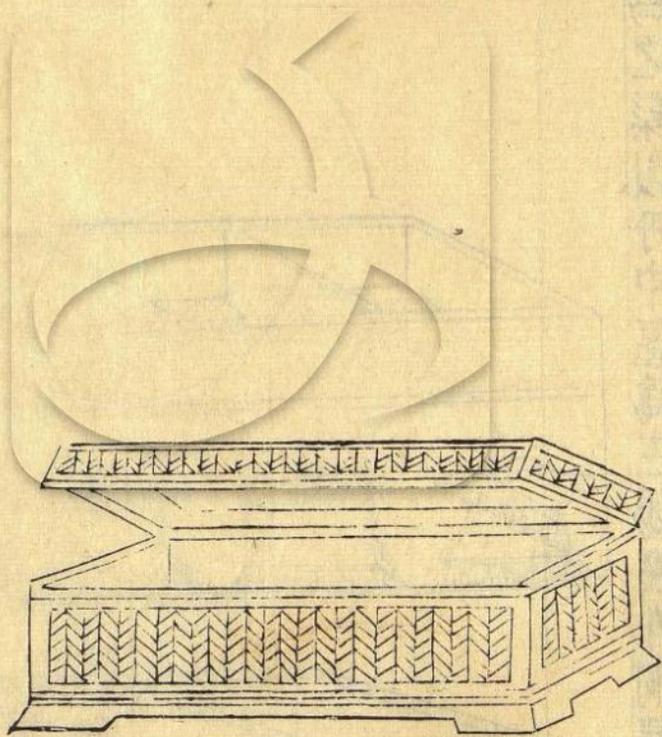
籩編竹爲之以絹飾裏頂及緣皆髹以漆紅色通高五寸四分深八分口徑四寸六分足徑四寸蓋高一寸九分徑與口同頂正圓高四分

豆



豆范銅爲之通高五寸五分深二寸口徑四寸九分校圍二寸足徑四寸七分腹爲垂雲紋回紋校爲波紋金版紋足爲徽紋蓋高二寸二分徑與口同爲波紋回紋頂爲綯紐高三分

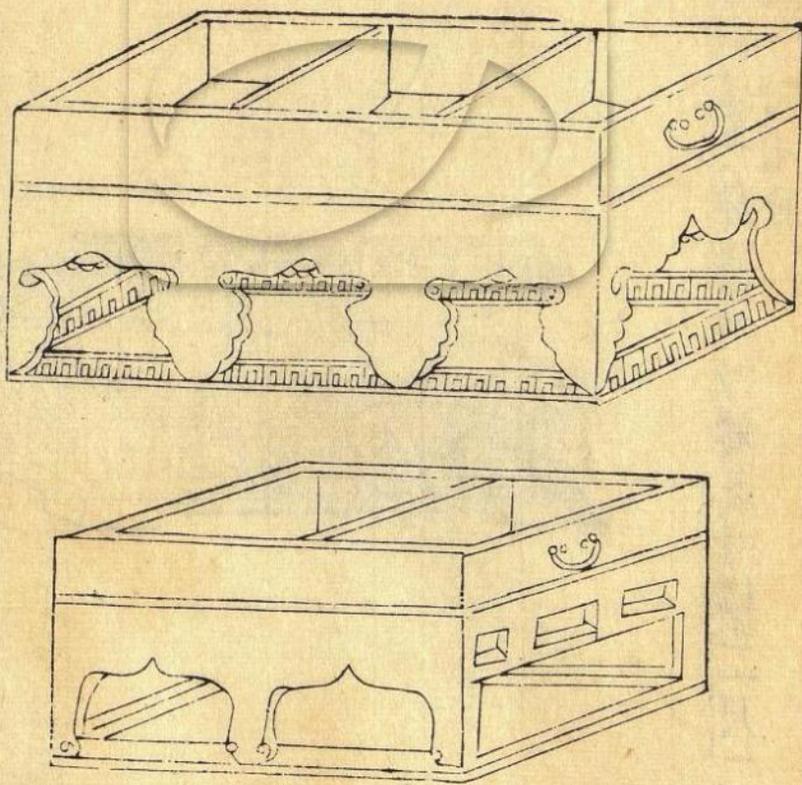
筐



筐編竹爲之四周髹以漆丹飾高五寸縱五寸橫二尺二寸五分足高一寸蓋高一寸七分

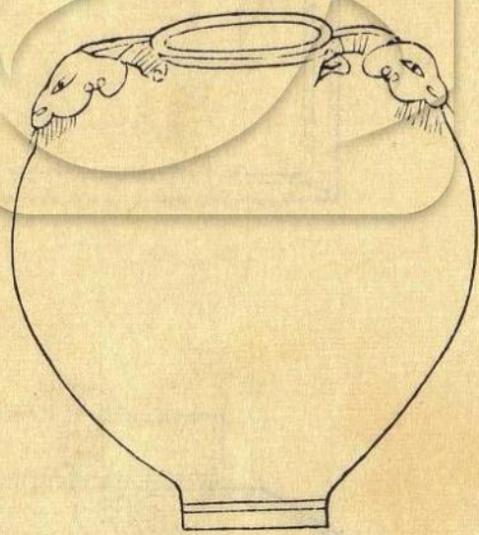
俎

正位俎木爲之髹以丹中區爲三錫裏外銅環四足八有跗
縱六尺有奇橫三尺二寸通高二尺六寸有奇配位俎中區



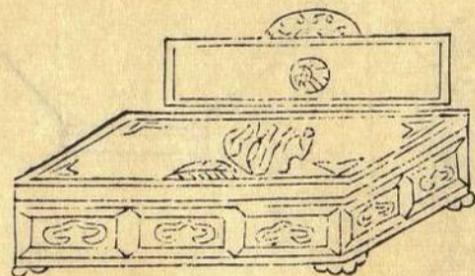
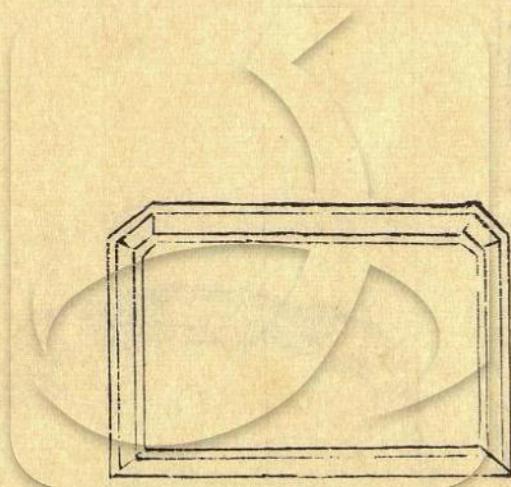
爲二錫裏加蓋外左右各銅環二足六有跗縱三尺九寸橫
二尺八寸通高二尺七寸有奇餘如正位制哲位從位崇聖
祠各俎並
如配位制

尊



尊范銅爲之通高八寸六分口徑五寸一分腹圍二尺四寸
底徑四寸六分足高二分兩耳爲犧首形
按國子監志尊制有七曰泰尊曰犧尊曰象尊曰山尊曰雷
尊曰著尊曰壺尊今獻酌先師惟用著尊

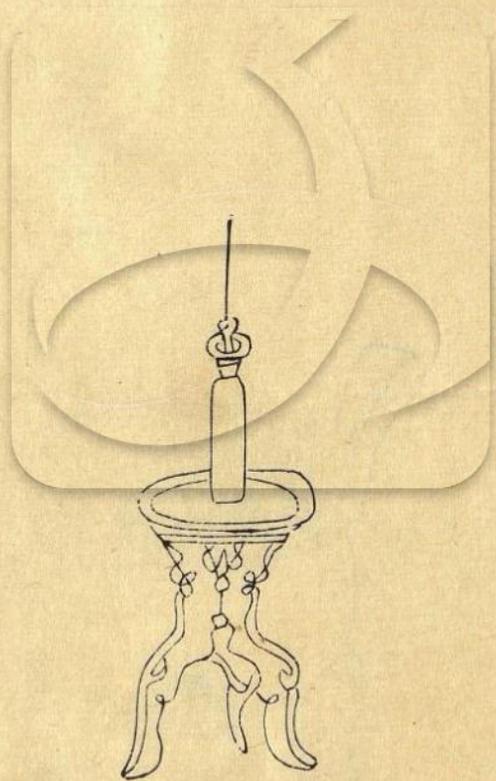
祝



祝版木爲之高九寸廣一尺二寸外黝中質髹以朱漆祝文墨書白紙黃緣別有小几通高七寸五分廣四寸五分長九寸五分

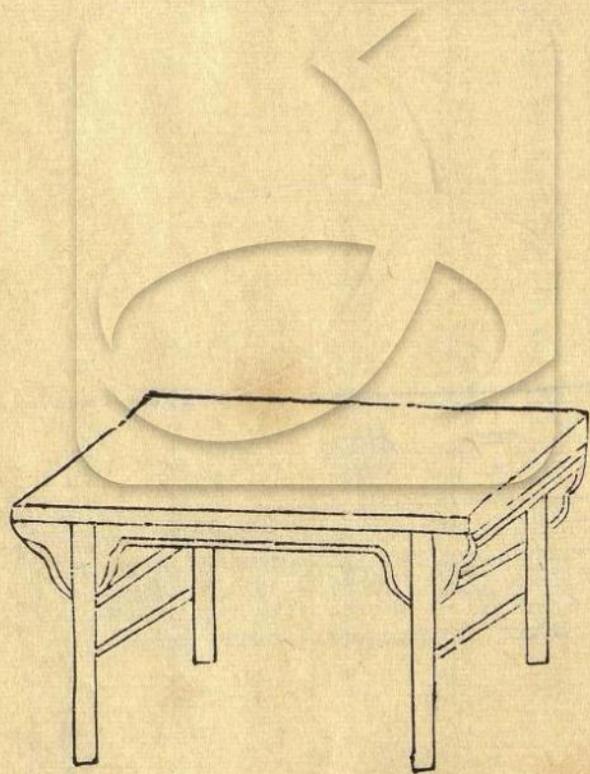
均以木爲之髹以朱祝版案高二尺六寸廣二尺二寸長三尺三寸饌桌之制如之酒尊桌高二尺七寸廣二尺二寸長六尺二寸面鑿孔以置尊孔如尊數

鐙



鐙范銅爲之或以錫或以錫或以木重臺三足高下視燭大小凡五等紋飾惟宜或用素質

祝版案

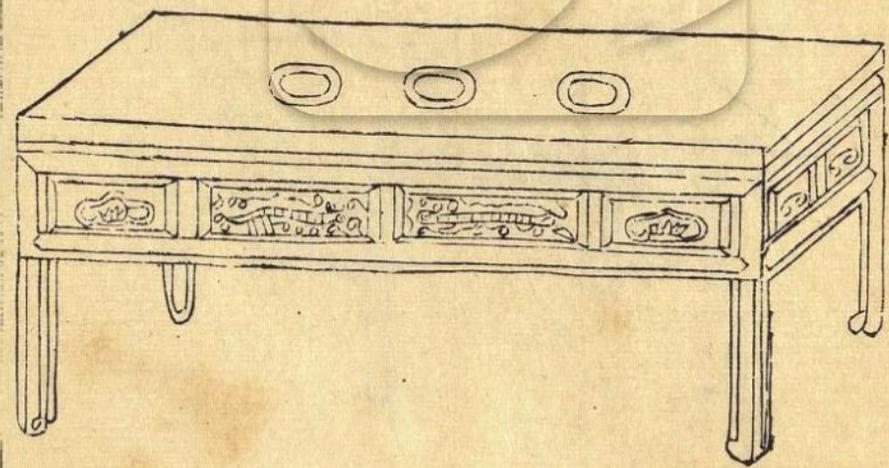


爐

香爐范銅爲之圓形中束通高三尺耳高一尺二寸口高二寸腹高一尺二寸足高一尺三寸口圍五尺六寸腹圍七尺足圍九寸素質無紋



酒尊桌



文廟樂章

乾隆六年奉

旨頒發各直省府州縣學同

迎神樂奏昭平之章辭曰大哉孔子先覺先知與天地參萬世之師祥徵麟緩韻答金絲日月既揭乾坤清夷

初獻樂奏宣平之章辭曰予懷明德玉振金聲生民未有展也

大成俎豆千古春秋上丁清酒既載其香始升

舞羽籥之舞

亞獻樂奏秩平之章辭曰式禮莫愆升堂再獻響協鼗鏞誠孚

壘甌肅肅雍雍響髦斯彥禮陶樂淑相觀而善

舞羽籥之舞

終獻樂奏叙平之章辭曰自古在昔先民有作皮弁祭菜於論

思樂惟天牖民惟聖時若彝倫攸叙至今木鐸

舞羽籥之舞

徹饌樂奏懿平之章辭曰先師有言祭則受福四海蠻貊疇敢

不肅禮成告徹毋疏毋瀆樂所自生中原有菽

送神樂奏德平之章辭曰鳧釋我我洙泗洋洋景行行止流澤

無疆聿昭祀事祀事孔明化我烝民育我膠庠

按國子監志釋奠樂章助於六朝至唐畧備宋元以來增損文字更定章句雖日益加詳而制作未臻極作我朝順治十三年

欽頌國子監文廟大成歌章始用黃鐘為宮乾隆六年

詔定釋奠樂章春以夾鐘為宮秋以南呂為宮被音協律益臻美善直省釋奠則又頒撰樂章斟酌損益隆儀明備誠千古所罕覩者矣

文廟歌譜

歌乃一樂之主八音皆以和歌考六朝及宋元或有用登歌而無樂舞未聞用樂舞而去登歌但古之雅頌其法不傳所謂抗墜矩鈎累累貫珠者微妙猶可想見必非如近世隨口出聲一字一斷而已也然今古殊法和平同義果精審乎宮徵商羽嚴辨乎喉齒唇舌神而明之斯亦不背於古蓋歌有聲有聲音即字也音則其落韻也字有不能合音律者則以落韻合之善歌者所謂聲中無字字中有聲字有喉齒唇舌不同須字字輕圓融入聲中令轉換處無磊塊此聲中無字也如宮聲字而律合用商音能轉宮為商自然協律此字中有聲也列圖於後望有

心者講求之

歌章上尺與簫譜同

歌口譜



歌 自上而下漸低漸濁漸巨

聲 五六凡工尺上一四合

譜 自下而上漸高漸清漸細

元朝歌章合四一上勾尺工凡六五十字全用明朝歌章止
 用合四上尺工六六字二律三呂五正聲一字聲有宮商徵
 羽而無角有喉齒唇舌而無牙 國朝定用九字蓋十二律
 並四清聲樂家相傳有十六色字母今太常雖備十六聲而
 用者止十聲餘皆設而不用又蕤賓之勾變徵聲也宮調多
 不用之故止九聲耳

部位 喉齒牙舌舌唇喉喉齒

聲音 宮商角徵變羽變少宮商

律呂 黃太姑仲林南應清清黃太

譜調 合四一上尺工凡六五

分配圖

附大成譜

合 出於喉而四 出於齒而落上 出舌上而落尺 出舌
落喉內 舌之上根 上齶之近外 頭而
落上齶 工 出於唇而落六 出於喉而
之近內 上齶之鼻孔 六 落於喉外

四仲月律旋宮配聲字圖 原附

羽調 春仲 夏仲 秋仲 冬仲

歌章 鐘簫笛 鐘簫笛 鐘簫笛 鐘簫笛

羽 倍應伏六 太凡乙 仲伏仕 倍夷上凡

宮 夾凡乙 蕤四尺 南亿仁 黃工四

商 仲伏仕 夷乙工 應上凡 太凡乙

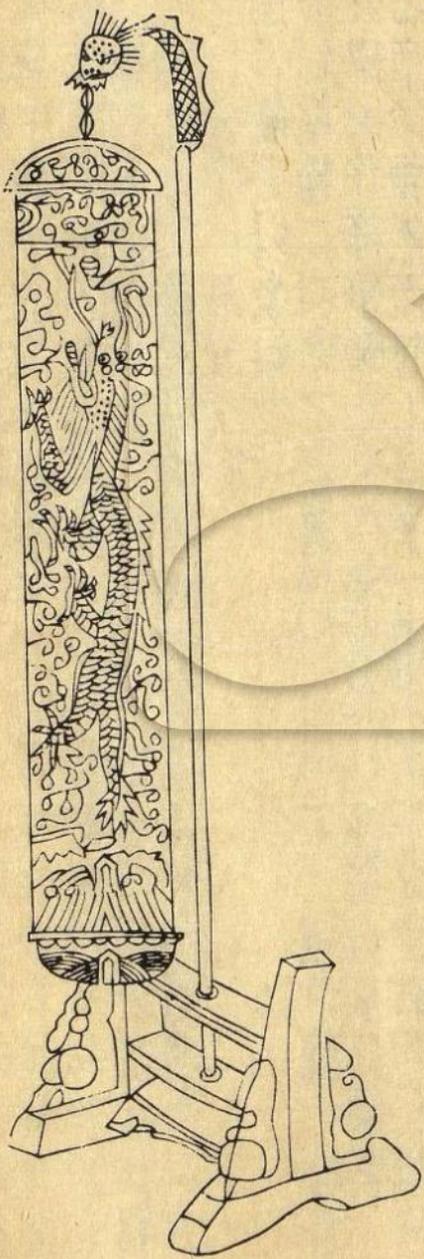
角 林伍伏 無上凡 簾尺六 始合上

徵 應仕仇 黃工四 夾仇乙 夷乙工

乾隆六年部頒春秋祭祀 文廟樂章宮譜一冊春用夾鐘
 為宮倍應鐘起調秋用南呂為宮仲呂起調而闕里四仲皆
 祭緣缺各夏宮律衍聖公咨律呂正義館查照月律仲夏用
 蕤賓為宮仲冬用黃鐘為宮填註宮譜頒發遵行

文廟樂器

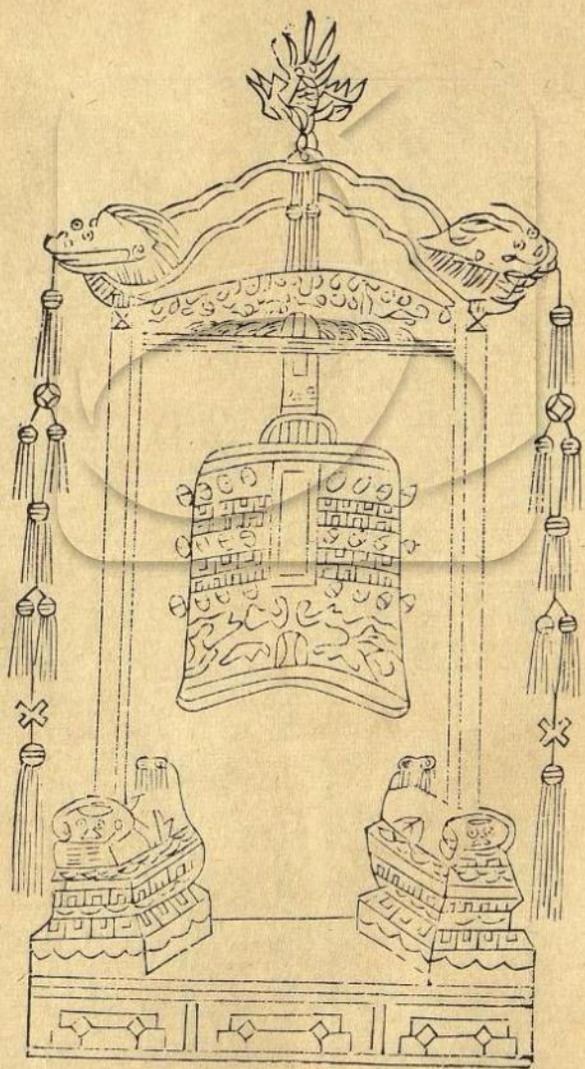
按國子監志文廟樂器元大德十年始命江浙行省製造至
 明洪武二十六年頒大成樂器其制始備 國朝順治初
 欽定六平之章均用中和韶樂而樂器尚沿明舊至康
 熙五十四年始 命太常重造樂器 頒行國學
 高宗純皇帝改定宮律 特命樂部仿江西古鑄
 鐘式鑄為鐃鐘復采玉和闐以琢特磬樂懸於焉大備



麾紅緞爲之長五尺四寸六分七釐五毫濶一尺七分八釐六毫繡雲龍其端飾藍緞長八寸一分繡星雲紋中爲日華金篆中和字上下皆綴橫木上縱五寸七分六釐鏤雙龍下縱三寸六分四釐五毫鏤山水形皆塗金結紅絨紉銜於龍口懸以朱杠長八尺一寸圍三寸三分杠端飾塗金銅龍長一尺九分三釐五毫曲首向前四寸六分八毫座高二尺五寸六分濶一尺五寸三分六釐亦以金髻之

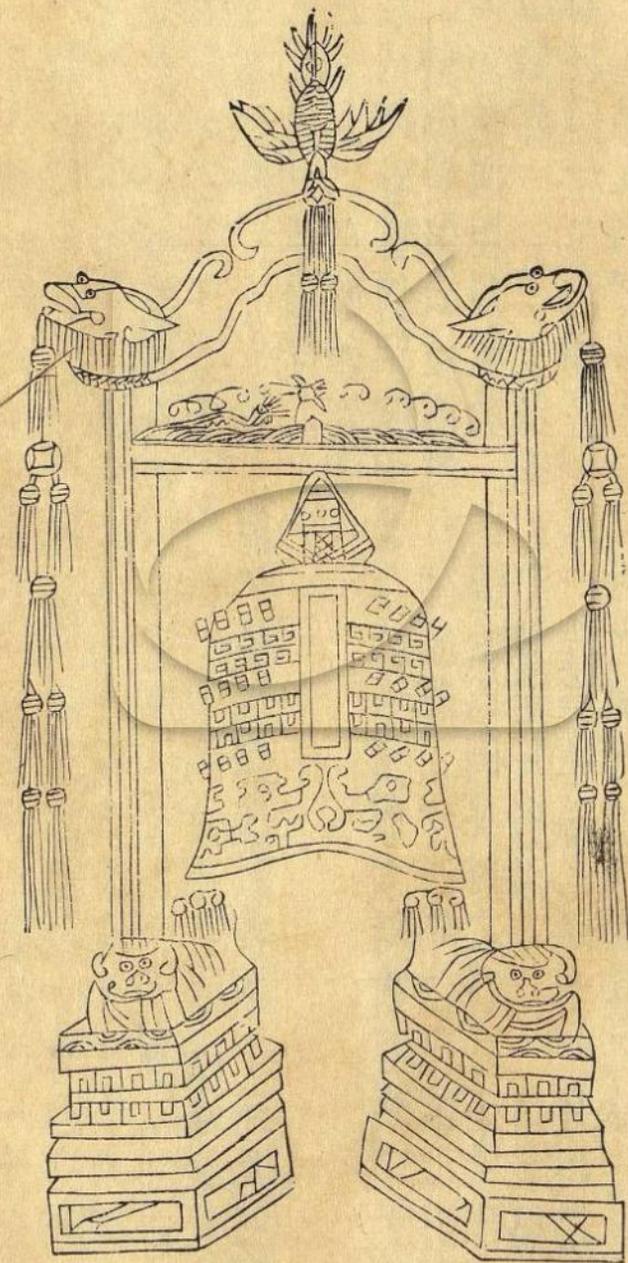
附錄麾旛二引樂之器舊用一今用二一繪升龍一繪降龍升樂作降樂止樂作麾生舉升龍麾高唱曰樂奏之章欲勃然而起上二字一讀下四字分排欲勻長韻漸大春容和雅尾聲悠長樂終舉降龍麾高唱曰樂止長韻漸細欲飄然而去

鑄鐘
夾鐘
春祭用



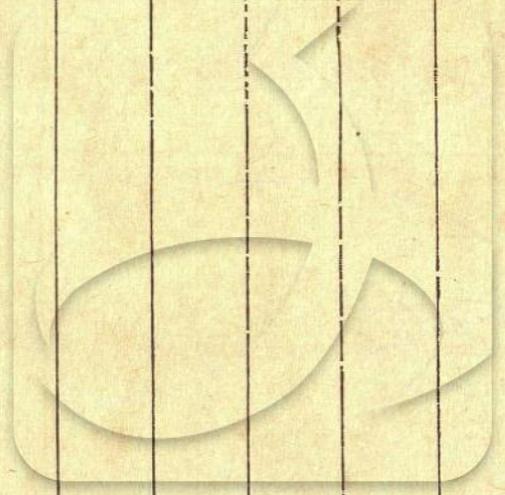
春祭罇鐘范金爲之應夾鐘之呂兩欒高一尺五寸一分七釐中高一尺三寸四分八釐于徑一尺二寸六分四釐橫九寸四分八釐兩舞相距一尺七寸八釐橫八寸六分三釐甬長八寸九分八釐徑三寸五分九釐衡徑二寸三分七釐旋徑三寸九分九釐濶一寸一分九釐蟲長一寸二分六釐濶一寸五分一釐厚一寸一釐蟲孔長一寸二分六釐濶八分四釐乳凡三十六高一寸一分九釐鑄識處高七寸五分八釐上濶二寸五分二釐下濶三寸三分七釐箕虛通高九尺二寸五分厚二寸八分上箕左右刻龍首濶四尺七寸高一尺一寸中箕濶一尺一寸高三寸六寸箕上有業高七寸鑿雲龍附箕結紅絨紉以懸鐘虛高六尺三寸五分濶三寸六分承以五采伏獅下爲趺高九寸縱二尺一寸橫一尺跌上垣高二寸五分鏤金山水形獅身出垣六寸五分下施凡二縱二尺三寸橫一尺二寸高一尺三寸上箕脊樹金鸞味銜五采流蘇龍口亦如之下垂至跌擊具爲卧鼓形有柄髹朱凡鐘磬皆如之

罇鐘 南呂 秋季用

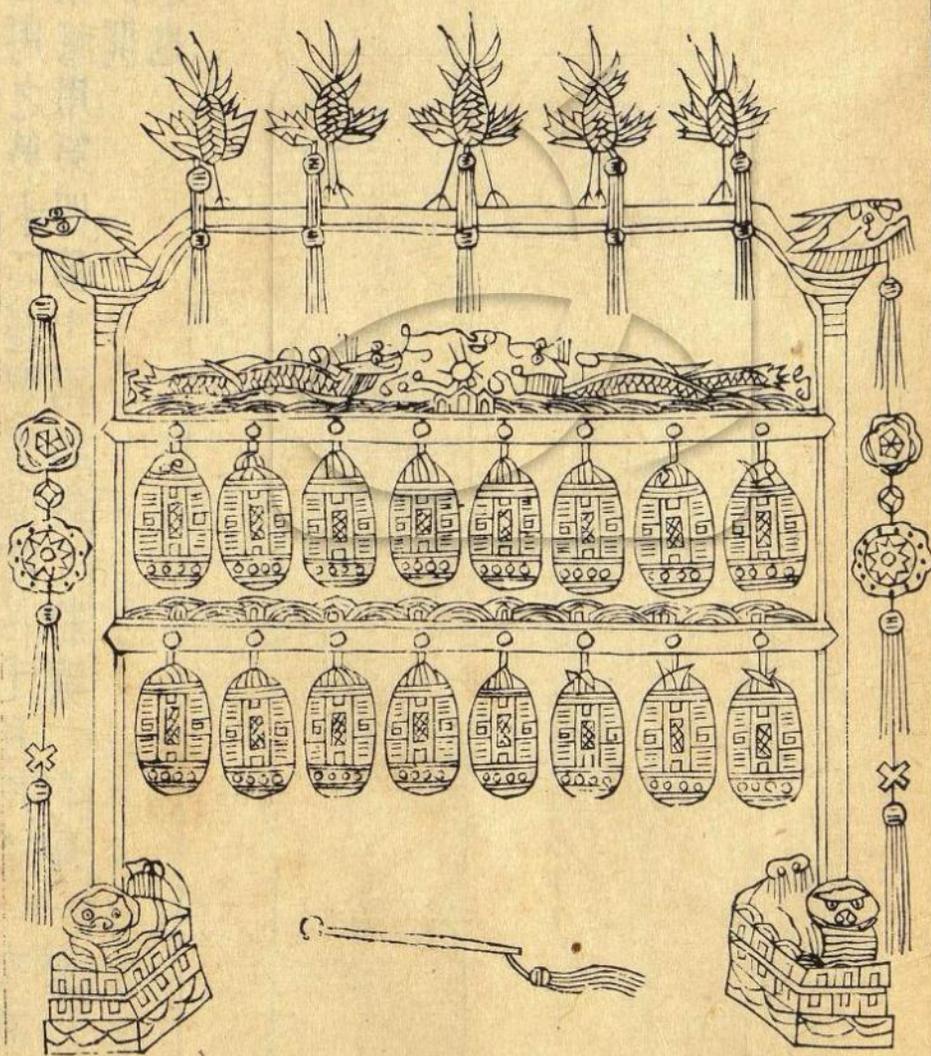


秋祭鑄鐘應南呂之呂兩樂高一尺八分中高九寸六分于
 徑九寸橫六寸七分五釐兩舞相距七寸六分八釐橫六寸
 一分四釐甬長六寸四分徑二寸五分六釐衡徑一寸六分
 八釐旋徑二寸八分四釐濶八分五釐蟲長一寸八分濶一
 寸八分厚七分二釐蟲孔長九分濶六分乳凡三十六高八
 分五釐鑄識處高五寸四分上濶一寸八分下濶二寸四分
 箕虛通高九尺二寸五分厚二寸八分左右兩虛高五尺六
 寸五分濶三寸六分上箕中箕獅跌俱如前虛下施凡三縱
 三尺六寸六分橫二尺
 三寸高二尺餘如夾鐘
 按周禮春官鑄師鄭康成注鑄如鐘而大隋書音樂志設十
 二鑄鐘各依辰位而應其律乾隆二十四年江西臨江府得
 古鑄鐘撫臣以獻於 朝適當西師奏凱之時功成樂作式
 彰瑞應 上既考古制釐定其名復 詔樂部仿
 鑄鑄鐘十二以備宮懸第一鐘應黃鐘之律十一月用之第
 二鐘應大呂之呂二月用之第三鐘應太簇之律正月用
 之第四鐘應夾鐘之呂二月用之第五鐘應姑洗之律三月
 用之第六鐘應仲呂之呂四月用之第七鐘應蕤賓之律五
 月用之第八鐘應林鐘之呂六月用之第九鐘應夷則之律
 七月用之第十鐘應南呂之呂八月用之第十一鐘應無射

之律九月用之第十二鐘應應鐘之呂十月用之 文廟二
 八月祭故祗用第四第十兩鑄鐘 將奏一句擊一聲以宣
 其聲所以開 一曲之始也



編鐘



編鐘范金爲之十六枝同虞應十二正律四倍律陰陽各八
 以厚薄爲次薄者聲濁厚者聲清紐爲雙龍中爲雲龍紋近
 唇如滿月者六以受擊形制皆同高七寸四分釐九毫中
 經七寸一分四釐六毫上下徑皆五寸三釐九毫前鑄某年
 製後各鐫律名龔虞皆塗金通高九尺中橫爲三龔上龔左
 右刻龍一丈中下二龔俱濶六尺四寸高三寸五分刻朵雲
 各八下垂金鈎以懸鐘上業鏤雲龍紋高七寸四分下業鏤
 山水形高二寸五分虛高六尺四寸濶四寸一分厚如之承
 以五采伏獅高一尺六分下爲跌縱二尺四寸橫一尺高如
 之跌上垣高三寸鏤山水形上龔脊樹金鸞五味銜五采流
 蘇龍首亦如

之垂至跌焉
 附錄編鐘一架十六枚小於罇鐘大於歌鐘古用十六漢十
 九梁二十一後魏二十四北周十四晉宋齊隋宋金元皆用
 十六唐明十六二四兼用凡懸鐘磬十六枚在一虞謂之
 堵鐘一堵磬一堵謂之肆筭虞四面環繞謂之四廂金石樂
 厯代設十六架二十四架三十六架不等皆以編鐘磬爲
 主也每奏一字先擊一聲以宣其聲唐五代制扁而不
 圓側懸於虞宋始正鈕下垂康熙時更爲橢圓上下俱平之
 制雙龍爲鈕八卦爲文其取聲之高下在於輕重厚薄

黃鐘	厚一分五釐九毫	大呂	厚一分六釐八毫
太簇	厚一分七釐七毫	夾鐘	厚一分八釐九毫
姑洗	厚一分九釐九毫	仲呂	厚二分一釐三毫
蕤賓	厚二分二釐四毫	林鐘	厚二分二釐三毫
夷則	厚二分三釐六毫	南呂	厚二分五釐二毫
無射	厚二分六釐六毫	應鐘	厚二分八釐四毫
倍夷則	厚一分三釐三毫	倍南呂	厚一分四釐二毫
倍無射	厚一分四釐九毫	倍應鐘	厚一分五釐七毫

射應鐘 相應

舊制十二律呂加四清聲今去四清聲加四倍聲以倍無射應鐘當變宮之位倍夷則倍南呂當下羽之位與無射應鐘相應

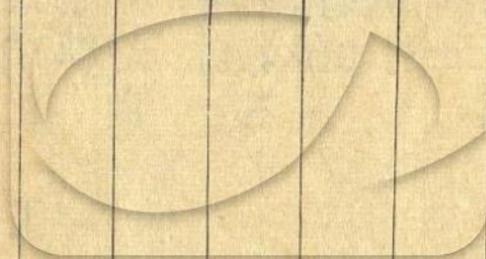
舊制編鐘	清夾十六	黃鐘一	合
編磬圖	清太十五	大呂二	四
下層右起	清大十四	太簇三	四
四清聲附	清黃十三	夾鐘四	四
	應鐘十二	姑洗五	一
	無射十一	仲呂六	上
	南呂十	蕤賓七	上
	夷則九	林鐘八	尺

新制編鐘	倍夷則一	倍南呂二
編磬圖	倍無射三	倍應鐘四
陽上陰下	黃鐘五	大呂六
倍鐘列前	太簇七	夾鐘八
	姑洗九	仲呂十
	蕤賓十一	林鐘十二
	夷則十三	南呂十四
	無射十五	應鐘十六

吳橋縣志 卷二 建置志上 學校

按周禮春官磬師擊編鐘隋書音樂志編鐘小鐘也各應律呂大小以次編而懸之上下皆入合十六鐘懸於一篋虞應

十二正律
四倍律



黃 身高九寸五分
厚四分八釐

鐘 衡 徑三寸二分
圍九寸六分

編 甬 徑四寸四分
圍一尺四寸四分

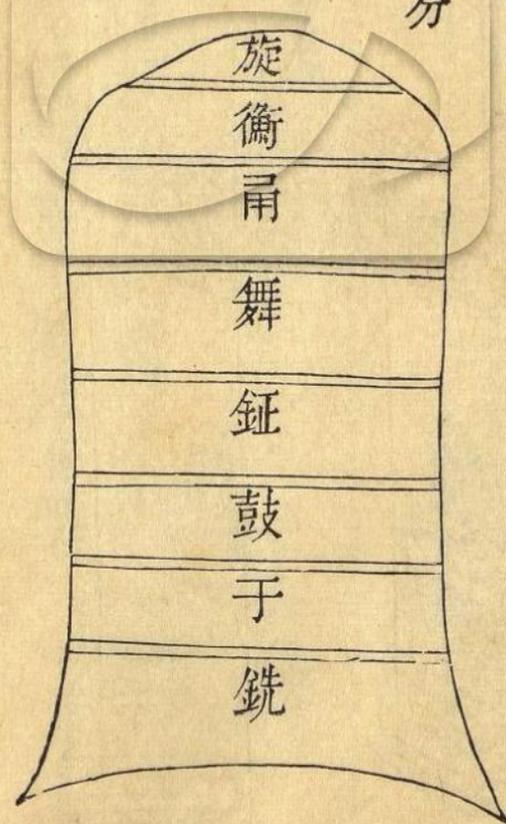
鐘 舞 徑同上

制 鉦 徑同上

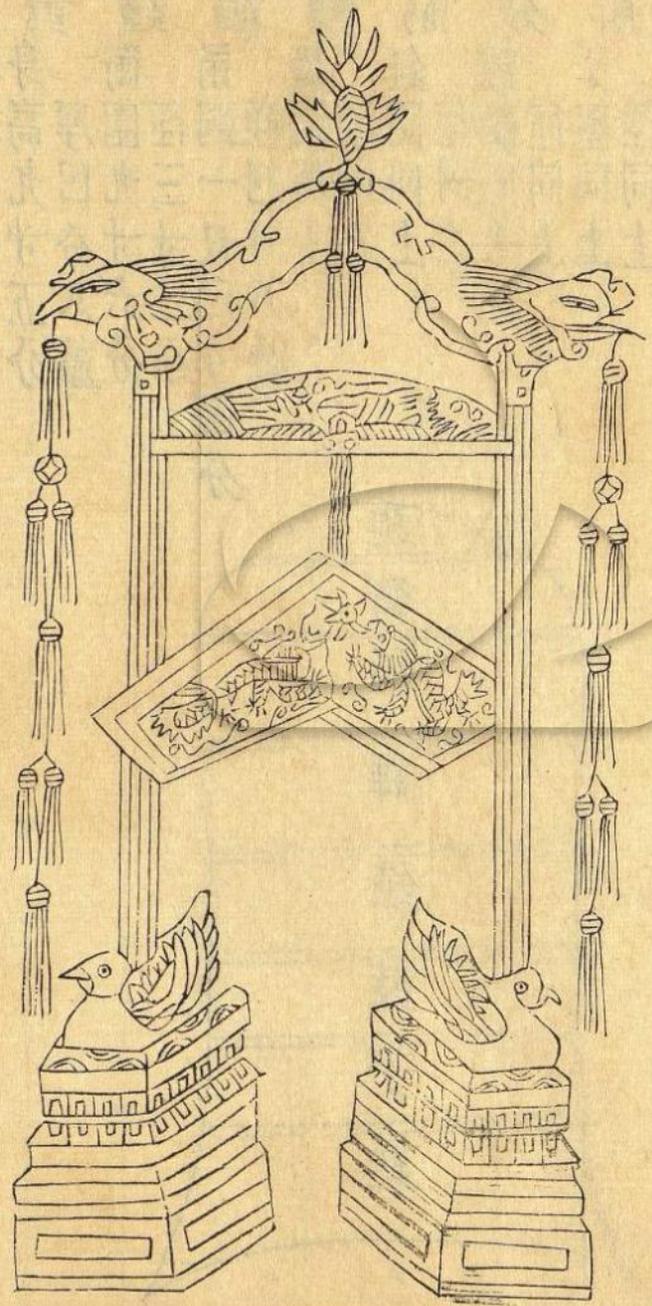
分 鼓 徑同上

解 于 徑同上

圖 銑 徑六寸
圍一尺八寸

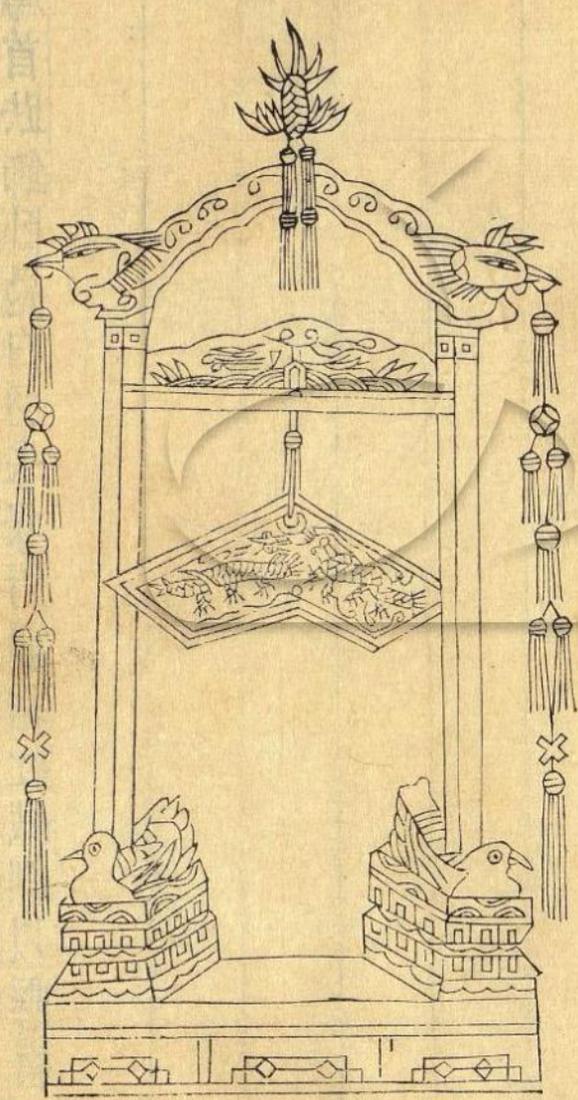


特磬
夾鐘
春祭用



春祭特磬玉爲之應夾鐘之呂股修一尺二寸一分三釐六毫博九寸一分四毫鼓修一尺八寸二分四毫博六寸六釐八毫厚八分六釐四毫箕虞形制尺寸皆同罇鐘惟上箕左右刻鳳首跌飾卧鳧白羽朱喙附箕結紅絨紉以懸磬

特磬 南呂 秋祭用



秋祭特磬應南呂之呂股修八寸六分四釐博六寸四分八釐鼓修一尺二寸九分六釐博四寸三分二釐厚一寸一分

五釐二毫箕虞及几形制尺寸俱同鑄鐘上箕下跌俱如前

按乾隆二十四年西域耆定和闐悉入版圖采玉豐博可叶鳴球 上允廷議依律琢特磬十二以儷鑄鐘第一磬

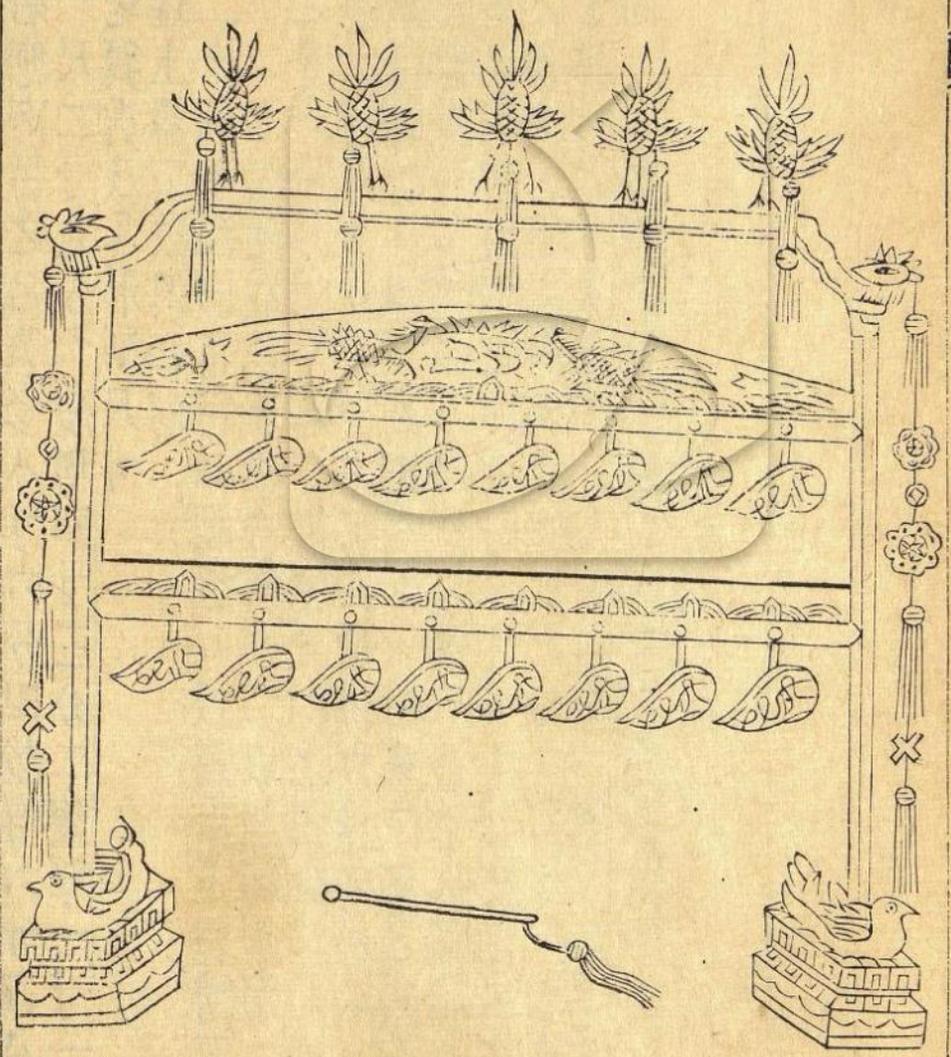
應黃鐘之律十一月用之第二磬應大呂之呂十二月用之第三磬應太簇之律正月用之第四磬應夾鐘之呂二月用

之第五磬應姑洗之律三月用之第六磬應仲呂之呂四月用之第七磬應蕤賓之律五月用之第八磬應林鐘之呂六月

月用之第九磬應夷則之律七月用之第十磬應南呂之呂八月用之第十一磬應無射之律九月用之第十二磬應應

鐘之呂十月用之 文廟二八月祭故祇用第四第十特磬與鑄鐘同 一句將終擊一聲以收其韻舊收一曲

編磬



編磬靈璧石爲之十六枚同虞以厚薄應律如編鐘之法兩面繪雲龍形制皆同股修俱七寸二分九釐博俱五寸四分六釐七毫鼓修俱一尺九分三釐五毫博俱三寸六分四釐五毫股側鐫某年製鼓側各鐫律名中穿小孔以紅絨紉懸之上下各八簞虛形制尺寸皆同編鐘惟上簞左右刻鳳首脊樹金鳳五上業鏤鳳紋跌飾卧鳧白羽朱喙附錄編磬一架十六枚小於特磬大於歌磬歷代因革損益與鐘同材出天成非若鐘之有齊故合律爲最難一字將鐘擊一聲以收其韻舊制大小厚薄遞加損益今則大小一例但按律呂相生之法而爲之厚薄薄則清厚則濁

黃鐘 厚七分二釐九毫

大呂 厚七分六釐八毫

太簇 厚八分九釐

夾鐘 厚八分六釐四毫

姑洗 厚九分一釐

仲呂 厚九分七釐二毫

蕤賓 厚一寸二釐四毫

林鐘 厚一寸六釐四毫

夷則 厚一寸七釐八毫

南呂 厚一寸一分五毫二釐

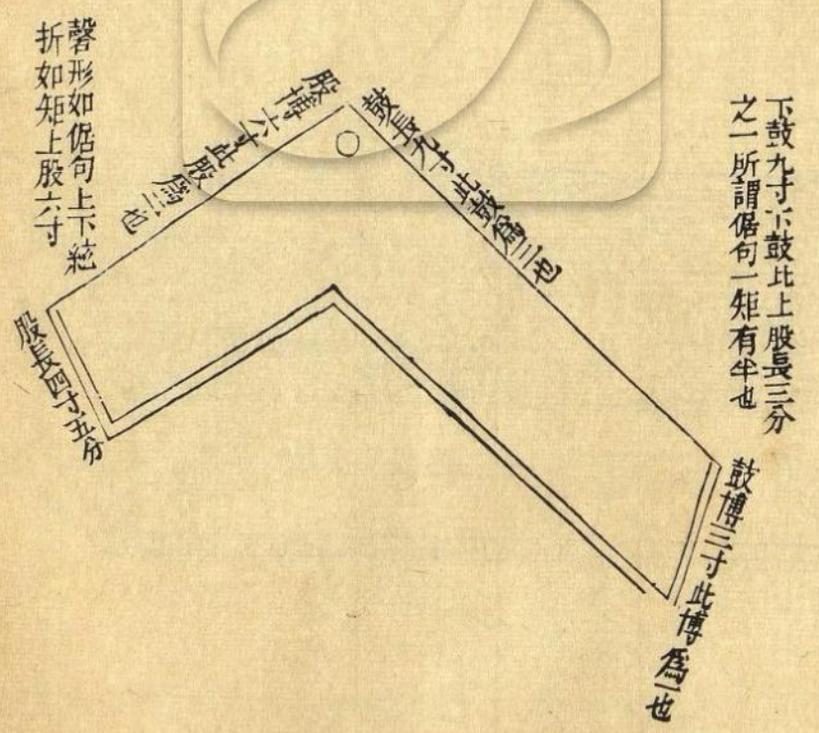
無射 厚一寸二分一釐三毫 應鐘 厚一寸二分九釐六毫

倍夷則 厚六分六毫 倍南呂 厚六分四釐八毫

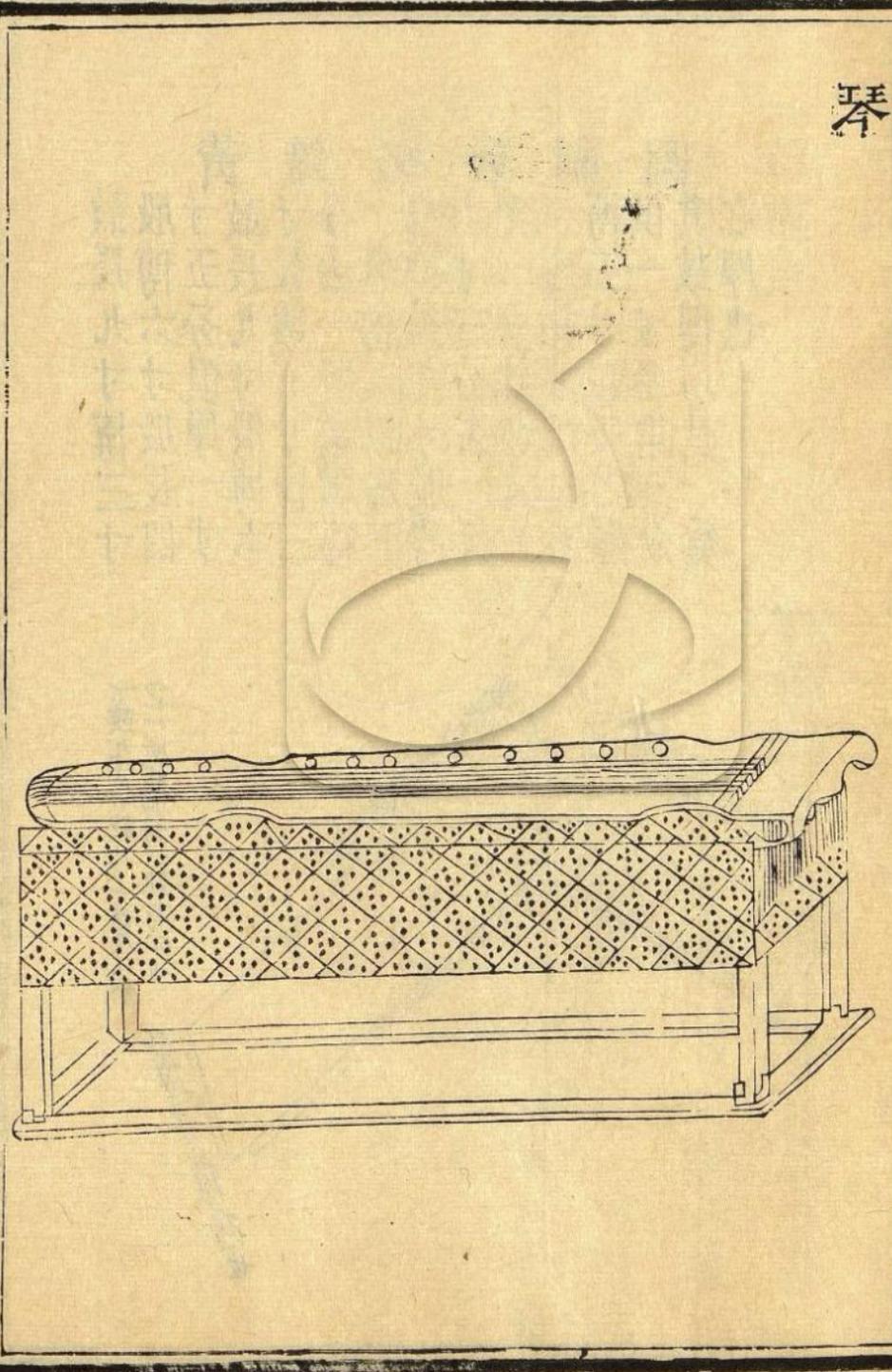
倍無射 厚六分八釐二毫 倍應鐘 厚七分一釐九毫

歌鐘歌磬制最小舊用開收一字之始終每架十二枚堂左右各一架二倍其數為編鐘編磬開收一句之始終二倍其數為鑄鐘特磬開收一曲之始終今雖不用歌鐘磬然鑄鐘特磬之用實編鐘磬也編鐘磬之用實歌鐘磬也按隋書音樂志磬用石若玉為之懸如編鐘之法

鼓長九寸博三寸 股博六寸股長四寸 黃 寸五分俱厚一寸 鐘 寸鼓博三寸皆三 編 分去一所謂博為 也 股為二股為三 磬 六寸三分去一 謂三分其鼓長去 制 一以爲股博也鼓 博三寸鼓股之厚 圖 俱一寸所謂三分 其鼓博以其一為 之厚也

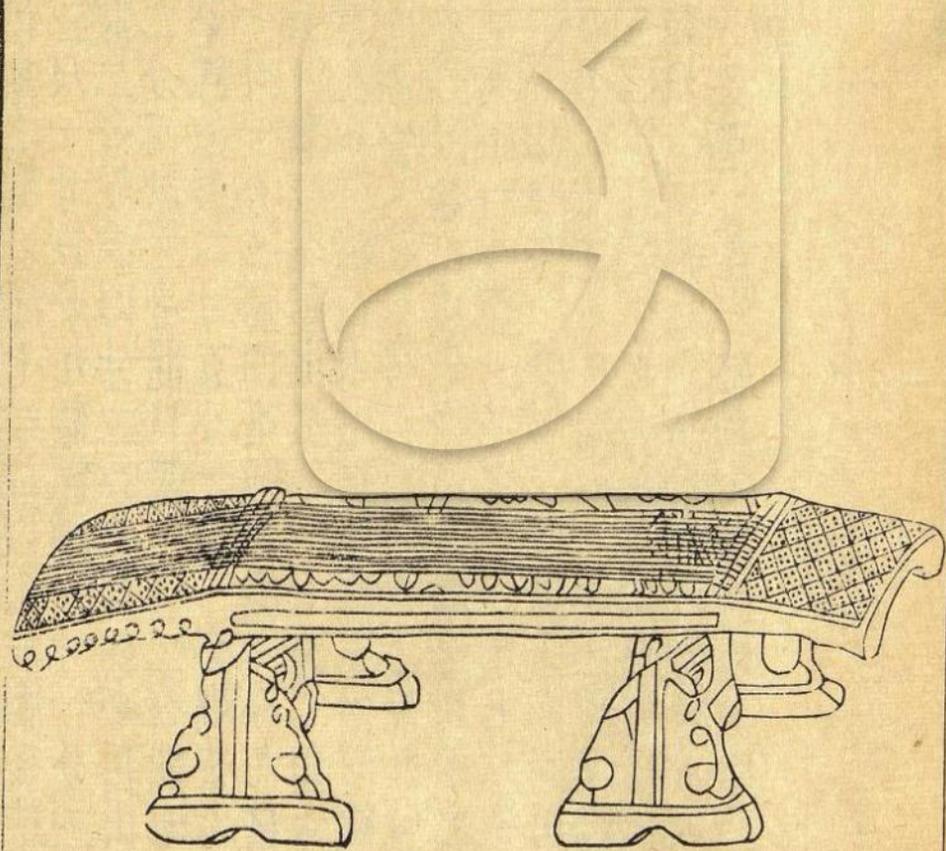


琴



琴六合桐梓為之髹以漆七絃皆以朱前廣後狹上圓下方中虛通長三尺一寸五分九釐額濶五寸一分三毫肩濶五寸八分三釐二毫尾濶四寸三分七釐四毫岳山高四分八釐六毫厚二分四釐三毫龍口濶一寸二分龍池長六寸二分三釐七毫鳳池長二寸五分一釐一毫濶皆六分四釐八毫鳧掌高一寸一分三釐四毫雁足高八分九釐一毫軫七長一寸五分三釐九毫軫池長三寸七分二釐六毫濶五分六釐七毫穿孔以受軫軫末結紅絨絛上出以縮絃繞龍口下繫雁足左四右三絃自岳山至龍口二尺九寸一分六釐徽凡十三飾以蚌岳山焦尾皆以檀槩金几承之紅緞幕附錄琴六古製不一少至一絃多至二十七絃宋用一絃三絃五絃七絃九絃琴各一金各二明用六亦間用十今制用七絃六張按舊時宮調一絃為合二絃為四三絃為上四絃為尺五絃為工六絃為六七絃為五今以三絃立宮四絃以下為商徵角羽一二絃為倍徵倍羽舊時指法上取泛聲下取散聲中取按聲一至三絃用勾四絃以下用挑今取散彈惟六七絃用挑餘用勾

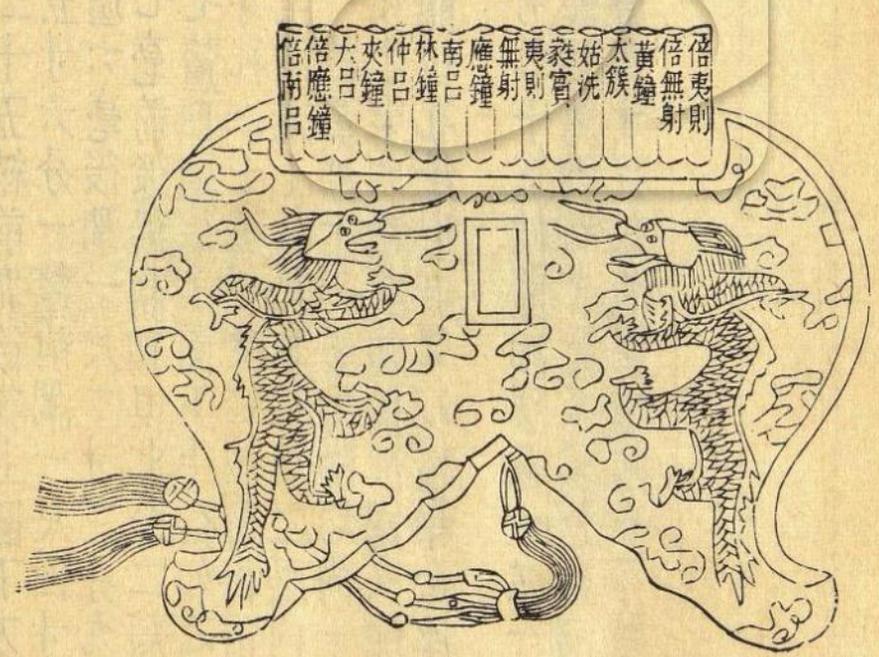
瑟



瑟四斷桐爲之髹以漆二十五絃前廣後狹上圓下方中虛而高兩端俯通長六尺五寸六分一釐前濶一尺四寸五分八釐足高二寸九分一釐六毫後濶一尺二寸三分九釐三毫足高二寸一分八釐七毫前後梁高濶俱七分二釐九毫越二前方徑四寸三分七釐四毫後上圓下平徑如之下濶五寸一分三毫梁外各穿孔二十五以受絃絃首出前梁外末入後梁外孔從越迴至後梁上各於本絃縮之梁內絃長四尺三寸七分四釐中一絃黃外十二絃爲陽均內十二絃爲陰均皆朱各設柱以和之梁內繪雲龍前後錦文側爲流雲後端承絃以紅緞繡龍絃孔飾以蚌梁以檀髹金座二承之

附錄瑟四古製不一金用二十五絃蓋頌瑟也一絃一柱居中一絃爲君絃不動其餘柱馬游移不定前其柱則清後其柱則濁外十二絃爲中聲內十二絃爲清聲或一手搯作或兩手合作皆可

排簫



排簫二比竹為之十六管陰陽各八自左而右列二倍律六
 正律以協陽均自右而左列二倍呂六正呂以協陰均其長
 與徑皆如本律管面各鐫律名以木為櫝中凹而虛以受管
 外出一寸九分六釐八毫上齊上參差櫝高九寸四分七釐
 七毫厚一寸九釐三毫口濶六寸九分九釐八毫肩濶一尺
 一寸六分一釐足相距一尺一寸三分三釐五毫隨管之長
 短左右漸張以掩之通髮以朱下施小環垂五采流蘇
 附錄排簫二古無洞簫凡經書所謂簫皆排簫也大而二十
 三管者為言小而十六管者為筴言無底筴有底載以木櫝
 髹朱漆描金鳳形如鳳翼聲如鳳鳴故謂之鳳笙左律右呂
 十二正聲四倍聲同徑二分七釐四毫上齊其端露寸五分
 長各依其本律長則濁短則清皆無底

左第一

倍夷則

長九寸一分二釐

倍無射

八寸九釐

黃鐘

七寸二分九釐

太簇

六寸四分八釐

姑洗

五寸七分六釐

蕤賓

五寸一分二釐

夷則

四寸五分五釐一毫

無射

四寸四釐五毫

左第八

建置志上

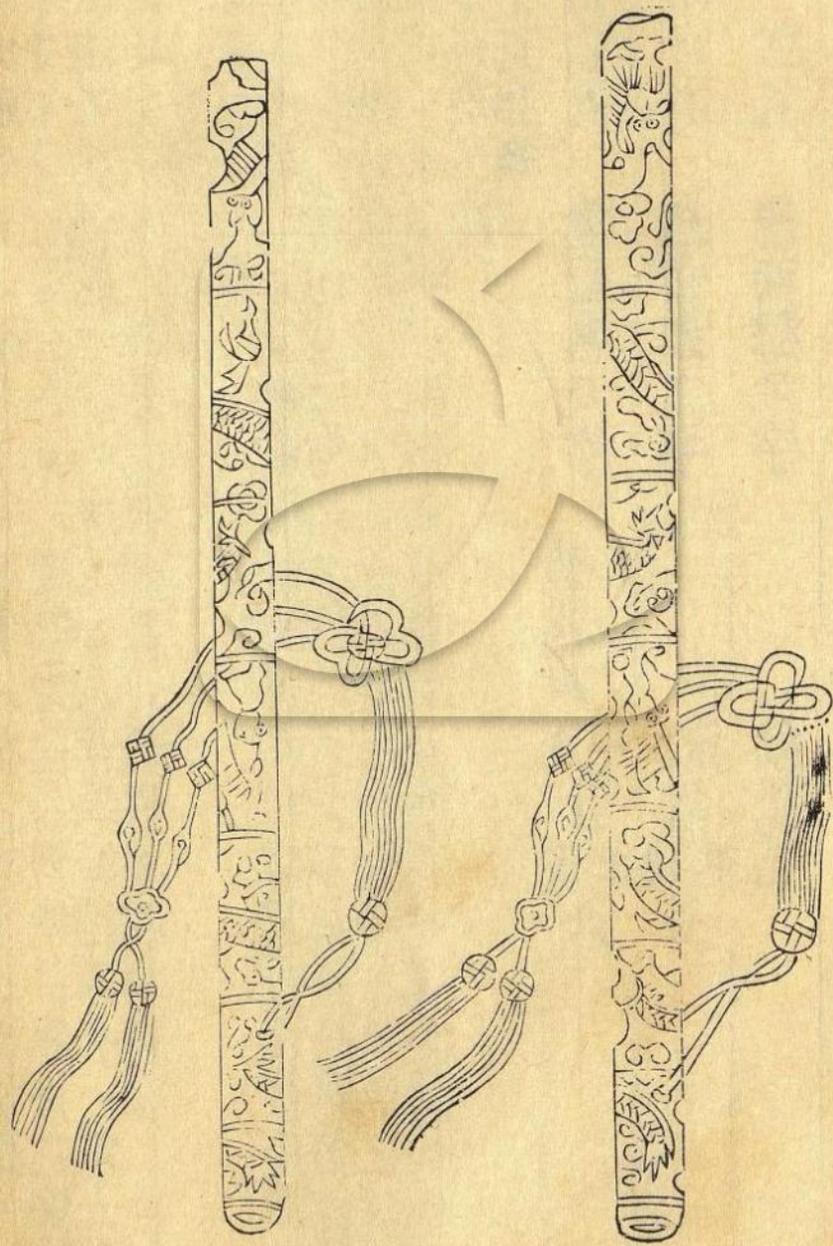
學校

五八

右第八

應鐘	南呂	林鐘	仲呂	夾鐘	大呂	倍應鐘	倍南呂
----	----	----	----	----	----	-----	-----

長三寸八分四釐	四寸三分二釐	四寸八分六釐	五寸三分九釐三毫	六寸六釐八毫	六寸八分二釐六毫	七寸六分八釐	八寸六分四釐
---------	--------	--------	----------	--------	----------	--------	--------



簫六斷竹爲之陽月用姑洗簫以四倍黃鐘管爲體長一尺七寸七分五毫徑四分三釐五毫陰月用仲呂簫以三倍半黃鐘管爲體長一尺六寸九分三釐四毫徑四分一釐六毫皆前五孔後一孔旁二孔相並以出音上開口徑二分通髹以朱繪雲龍旁孔垂五采流蘇

附錄洞簫六孔洞無底故曰洞簫和琴瑟定黃鐘非此不爲功衆樂之祖也漢邱仲作唐謂之只八宋元以前雅樂皆無此器明始隸樂官古者或以玉或以竹今用紫竹爲之前五孔後一孔口開半竅名山口唇仰急吹則清唇俯緩吹則濁如俗樂所用不可和樂

出音孔 應變宮尺字

舊譜附黃清六

鐘合黃六

第一孔 應宮聲工字

太清五

二孔 應商聲凡字

姑洗乙

三孔 應角聲六字

仲呂上

四孔 應變徵五字

林鐘尺

五孔 應徵聲乙字

南呂上

後出孔 應變宮尺字

應出音孔

應鐘凡

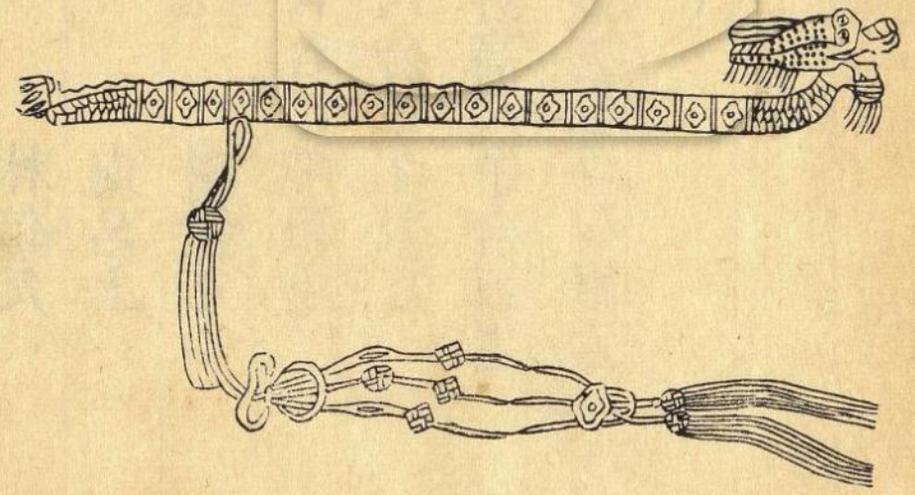
高工字 工字代合乙字取之

高凡字 凡字代合乙字取之

低上字 六字與高尺字合取之

高上字 高工高凡乙字合取之

笛

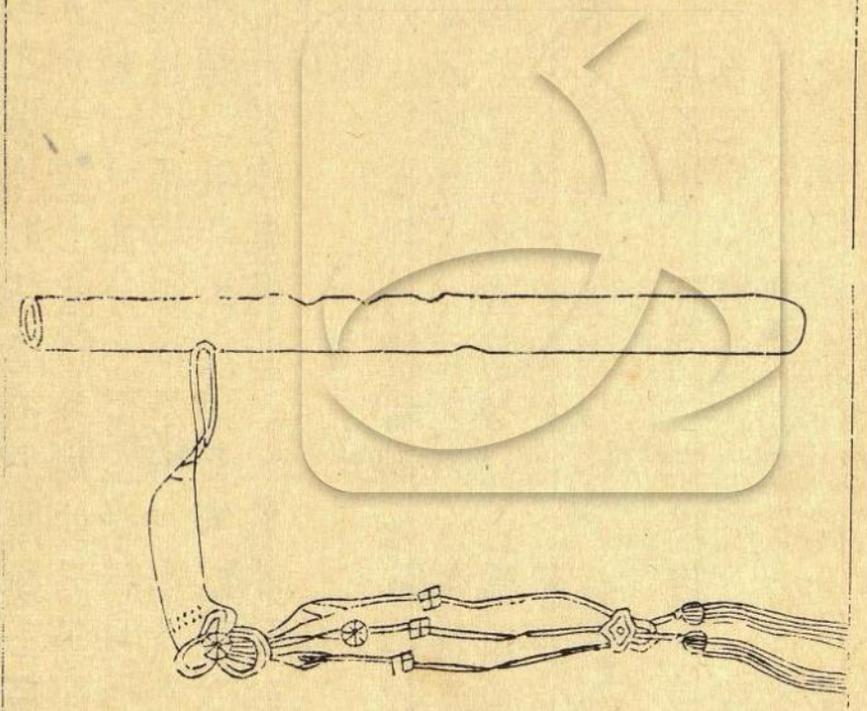


笛六斷竹爲之陽月用姑洗笛徑四分三釐五毫吹孔至末
 一尺二寸五分一釐七毫陰月用仲呂笛徑四分一釐六毫
 吹孔至末一尺一寸九分七釐二毫通長俱一尺八寸二分
 八釐六毫體長徑各與簫同左第一爲吹孔次加竹膜焉右
 六孔以協律旁二孔相對以出音末二孔向上間纏以絲兩
 端如龍首龍尾皆木質首長二寸四分尾減一分一釐通髮
 以朱繪花文旁
 孔垂五采流蘇
 附錄龍笛六古曰籥有羌笛橫笛長笛短笛諸名加嘴曰義
 嘴笛周禮笙師所教者七孔謂之大樂雅笛今所用也古本
 四孔京房加一孔以應商聲皆以合聲爲角音宋太常用六
 孔連吹口七孔文竹爲之無底有穴尾有穿繩二小眼橫而
 右偏吹口在左朱髻金龍首尾垂紅絨絛簾之變制俗制不
 可用

吹口至末	爲乙字	應商	穿繩眼	同上字	應角
第三孔右起	爲工字	應徵	二孔	爲凡字	應羽
五孔	爲六字	應變	四孔	爲五字	應宮
出音孔	爲乙字	應商	六孔	爲尺字	應變
高上字	爲底字	應徵	低上字	尺字六字	應變
	高工高凡	乙字并取	高五字	工字代	

合乙字取之 高凡字 凡字代合乙字取之

箎



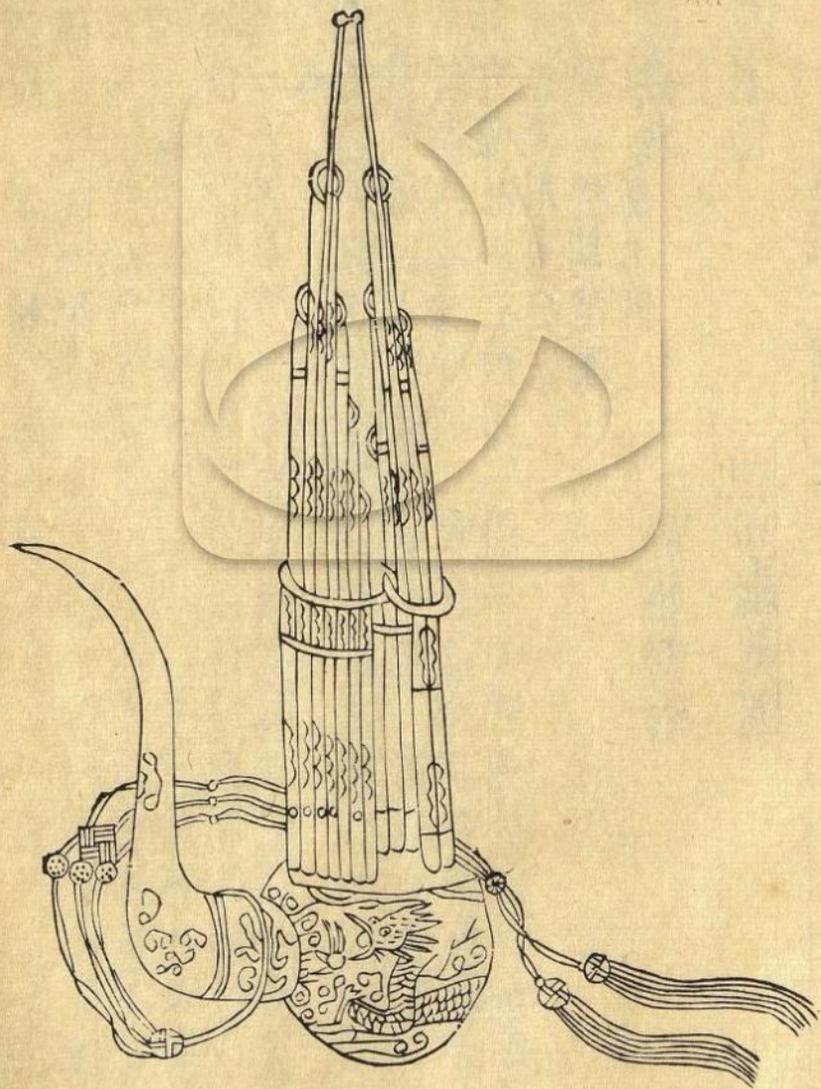
箎四斷竹爲之陽月用姑洗箎以三十二倍黃鐘管爲體徑八分七釐吹孔至末九寸九分五釐九毫陰月用仲呂箎以二十八倍黃鐘管爲體徑八分三釐二毫吹孔至末九寸五分二釐五毫皆通長一尺四寸上爲吹孔向外五孔向內一孔下二孔相並爲一出音管末有底竅其中吹孔上留竹節以閉音間纏以絲髮朱繪雲龍出音孔垂五采流蘇附錄箎四庖犧氏竅竹爲之聲如兒啼與壎相應長尺四寸無底孔有十九八七六不等今制後一孔前四孔橫底一孔共六孔連吹孔及底孔穿繩二小孔中聲所寓大則濁小則清以口在右左手挽繩吹之二小孔中聲所寓大則濁小則清以容一米爲度其竅厚薄不齊大小有度大則密取之小則疏就之而清濁高下得矣筒大內潤宜微氣輕取舊譜多不同但取 國朝 二譜合參之

底工應宮 與簫工字 舊譜 附 太簇四 餘孔皆閉

示 低六應角 黃鐘合六孔皆閉調氣輕吹 清太五 重吹

外 五應變徵 姑洗乙 底一孔此一孔 開餘閉

笙



外乙應徵

仲呂上
此孔底孔
下一孔開

外上應羽

林鐘尺
此孔底孔
下二孔開

內工應宮
與底孔
相應

南呂工
此孔底孔
下三孔開

凡應商

內高應角
與小孔
相應

應鐘凡
清黃六
開此孔輕吹
重吹

尺乙工二孔合之

笙六竹管匏身大笙十七管皆有簧以黃鐘三十二分積七
 之管為體徑一分六釐五毫小笙亦十七管惟十三簧以黃
 鐘八分積一之管為體徑一分三釐七毫匏面穿孔環植之
 左右分列束以竹絲中管最長以次短象鳳翼本豐末斂象
 鳳身管本以檀竅其中而有底削半以薄銅葉障孔開簧口
 點以蠟珠其上各按律分穿出音孔管端穿氣孔匏竹半接
 吹管端為吹孔匏身及吹管髹漆鏤雲龍文填以金吹管外
 垂五采流蘇

首 低上應姑洗 高上同

十 亮應無射

二 低上全上

十一 高上應夷則

三 低一應太簇

最低一同

十二 高尺應蕤賓

四 低五應黃鐘

十三 高應半黃

五 低應無射

十四 高應半黃

六 低應蕤賓

十五 低應蕤賓

七 低三應夷則 最低工同

十六 低應太簇 最低一同

八 高五應黃鐘

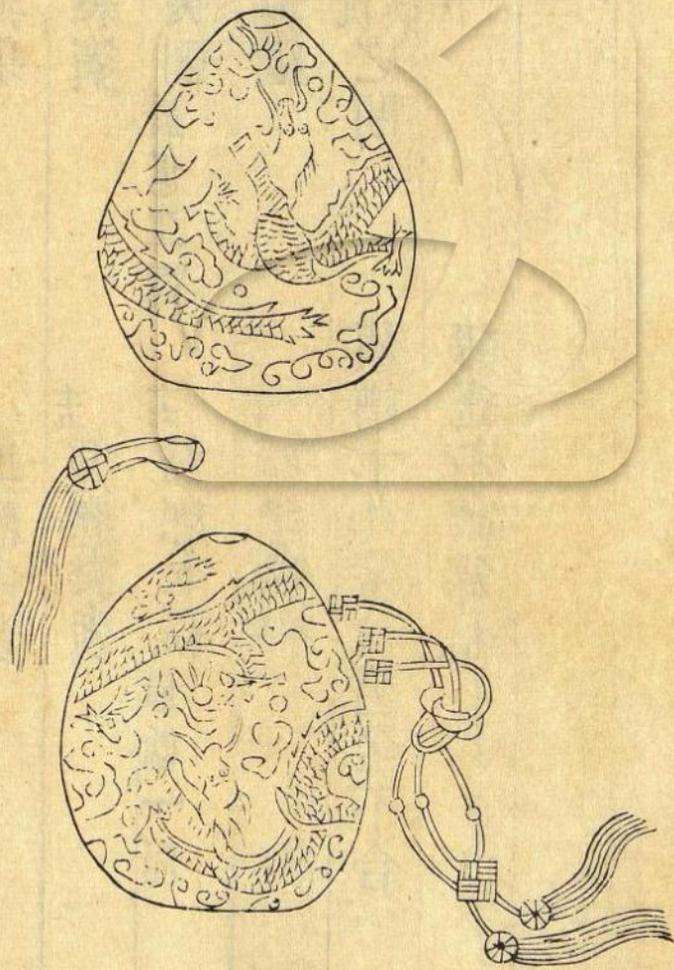
十七 亮應無射

九 勾 姑洗 蕤賓 之間

舊譜十九簧律呂全不合

謹遵新譜為是

壘



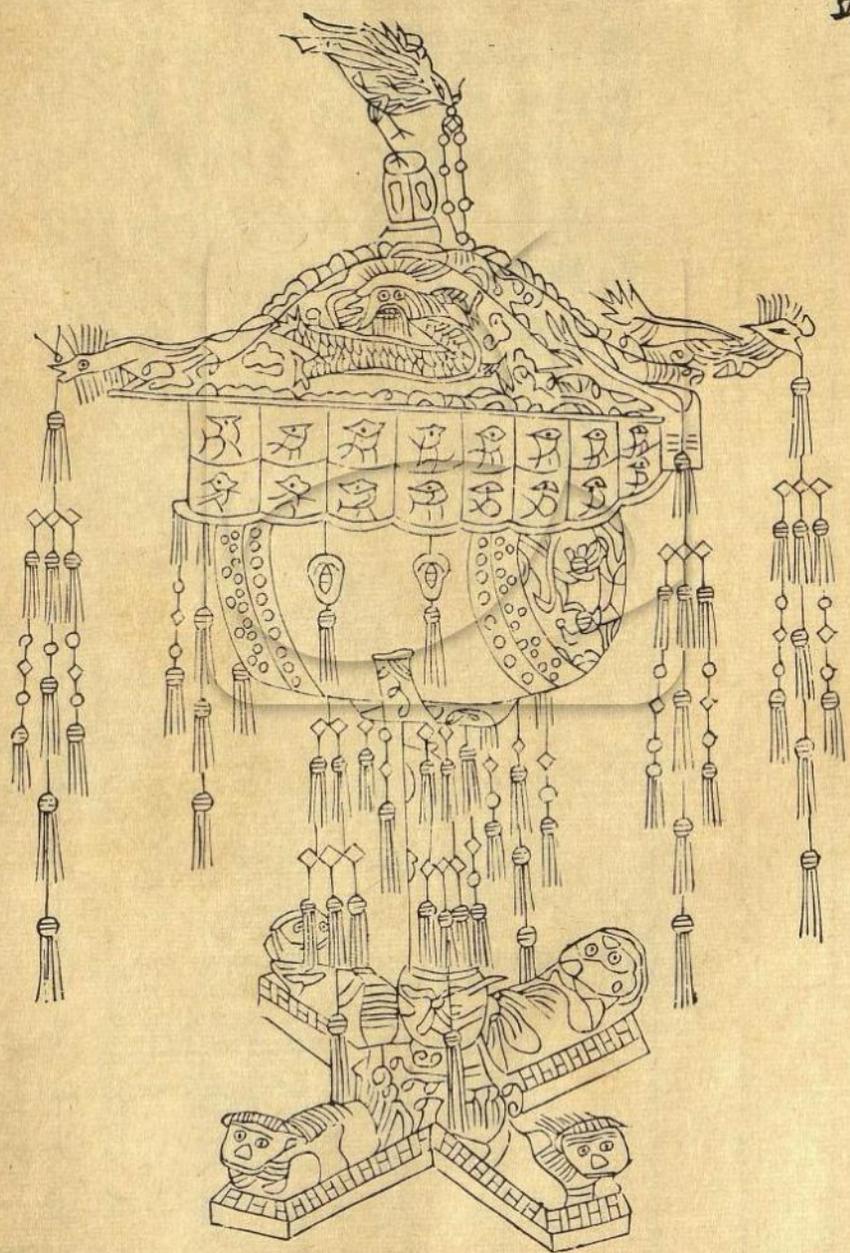
壘二坭土爲之陽月用黃鐘壘以八倍黃鐘積爲體內高二寸二分三釐腰內徑一寸七分一釐七毫底內徑一寸一分六釐八毫陰月用大呂壘以七倍黃鐘積爲體內高二寸一分三釐三毫腰內徑一寸六分四釐二毫底內徑一寸一分一釐七毫皆七孔上爲吹孔前四後二以叶律通氣以朱繪金雲龍合樂時樂工以手捧壘底懸五采流蘇於指間附錄壘二庖犧氏灼土爲之中虛上銳底平體圓形象火形孔得水數水火相合而成體以水火相和而成聲其聲尚宮其音則濁雅壘形如雁子頌壘形如雞子大者聲合黃鐘大呂小者聲合太簇夾鐘孔有六有七有八惟六孔爲得中聲頂一孔爲吹口前三孔後二孔古徹黑今髮朱金繪雲龍吹時先以兩手指屈蟠壘底作環抱狀而兩手大指按後二孔兩食指按前上二孔右手中指按前下一孔吹之

宋譜附 明譜附

頂工黃鐘 黃鐘 黃鐘 俯唇輕吹太簇 微仰吹 姑洗 微仰加氣仲呂 仰極重吹

孔 六姑洗 太簇 南呂工 閉凡六五孔

鼓



建置志上

卷二

學校

七

鑿五蕤賓 林鐘 應鐘凡 閉五六孔

孔磨乙夷則 姑洗 林鐘尺 放右一孔餘皆閉

鑿上 南呂 清黃六 閉五字孔

鑿尺半黃 應鐘 清太五 放五字諸孔盡閉

凡以工字 此器最難取音急不鳴緩不宏仰口蹙唇徐噓有力方得

七

卷二

七

鼓一木匡冒革面徑二尺三寸四釐圍九尺六寸五分一釐厚三尺四寸五分七釐面繪雲龍緣邊繪花文俱五采兩端塗金釘二層匡兩旁飾六角鏤金盤龍各二銜金鑲匡半穿方孔貫以柱上出擎蓋下植至跌蓋上穹下方高一尺五寸三分六釐徑四尺二寸三分四釐八毫羃以紅緞繡雲龍曲梁四垂加龍首出檐一尺二寸九分六釐重檐四周深一尺三寸一分中繡正龍旁行龍蓋頂高九寸三分塗金上植金鸞承鼓以曲木四歧抱匡鏤金雲文其下高二尺四寸三分未爲圓座高一尺九寸二分跌四出有垣各飾伏獅環及鸞珠龍口並垂五采流蘇擊以桴髯朱直柄圓首

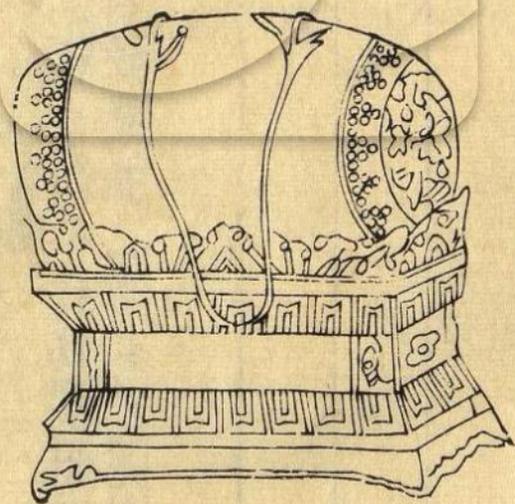
附錄晉鼓一卽大成鼓設大成門左所謂鼙鼓鼗鼓鼔鼓皆是也大而短平懸架上俯而擊之

警戒迎神送神與鏞鐘齊鳴

轉班擊十三節以節其進退

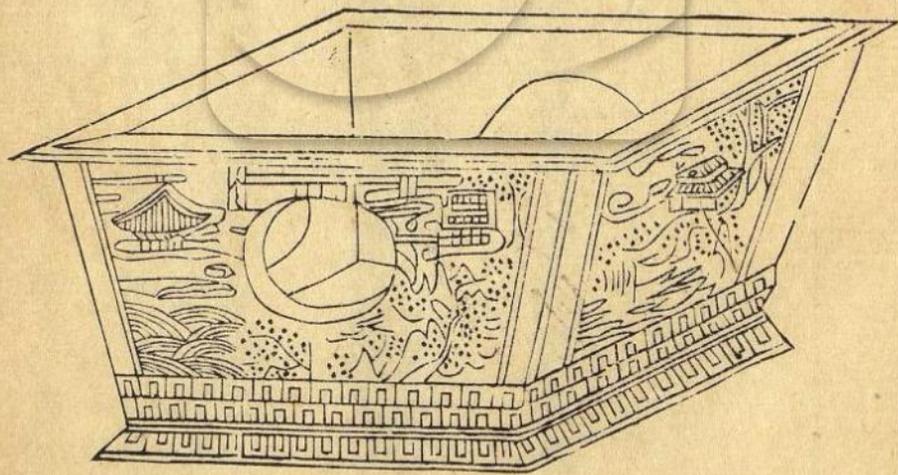
將祭擊三百六十一

搏拊



搏拊二如鼓而小面徑七寸二分九釐中圍三尺五分三釐
 六毫厚一尺四寸五分八釐繪飾與鼓同匡旁飾六角鏤金
 盤龍二銜金環繫紅絨紉臥置跌上垣為雲文以承之跌凡
 三層通髹以金高一尺一寸五分二釐縱一尺三寸六分五
 釐二毫橫九寸一分二毫凡合樂以紉懸
 於項擊以左右手鼓一搏拊二以為節
 附錄搏拊鼓二古用韋囊實糠今用小長鼓繫禳掛頸以手
 拍之間則臥置於架一旬將終拍三聲以應足鼓足鼓二
 聲應一聲初左手次右手
 次兩手齊拍舊收一字

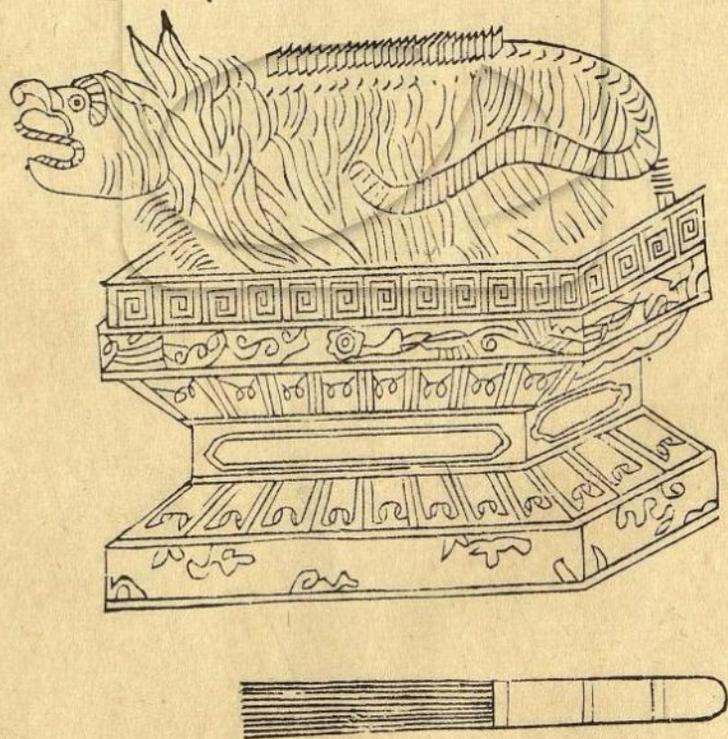
祝



祝一斲木爲之形方如斗上廣下狹上方二尺一寸八分七釐下方一尺六寸九分四毫厚七分二釐九毫深一尺四寸五分八釐邊徑二寸二釐二毫厚一寸二分一釐五毫外繪山水樓閣口及柱皆塗金裏髮以漆三面中隆起爲鼓形以受擊一面中穿孔以出音跌高三寸三釐四毫方二尺四分八釐以塗金止長四寸八分六釐髮以綠柄一尺二寸一分三釐六毫髮以朱其端爲金雲繫紅絨紉

附錄祝一古謂之控桑木爲之東方繪青龍南方繪丹鳳西方繪騶虞北方繪靈龜中央繪神螭外三面繪山東一面繪水水上穿一孔奏一曲之始聽麾生唱畢兩手舉止杜駟先撞底一聲次擊左旁一聲次擊右旁一聲以啟樂

敵



敵一雕木為之如伏虎形紅黑斑文齟齬在背上具五色以
 三相間凡二十七首高九寸四分七釐七毫尾高八寸一分
 潤六寸四分八釐通長二尺一寸八分七釐齟齬之分七寸
 二分九釐以崇牙承之跌高一尺二分四釐縱二尺一寸八
 分七釐橫一尺二寸一分三釐六毫旁施兩耳長三寸六分
 四釐五毫以置籤通塗以金籤以竹長二尺四寸三分圍四
 寸五分六釐四毫析其半為
 二十四莖於齟齬上橫揲之
 附錄敵一古謂之揭梓木為之狀如伏虎背列齟齬二十七
 籤以竹為之奏一曲之終聽收鼓畢兩手舉籤先擊首
 三次逆揲齟
 齟三以止樂

附錄
 引導部儀仗樂器

龍旂一對 龍幢一對 笙二 笛二 洞簫二 頭管二
 有都良管斑管展管唐有雙鳳管太平管宋有拱宸管其名不
 一古樂用之管如篴六孔比笛而小併兩吹之其制不傳近世
 惟用頭管前後九孔借 提鼓二 即細腰鼓有環拍板二 削檀木
 哨口取聲蓋俗樂也 提鼓二 繫繩以便提繫 拍板二 為兩連
 以絲繩古春矚之遺意 韻鑼二 關里無此 各 提爐一對 提
 創於唐時代拊而節樂 韻鑼二 通志中有之 提爐一對 提
 燈一對 龍扇一對 龍旛一對 金龍傘一柄

欽頒樂譜 俱乾隆六年頒

鼓節

昭平 迎神

大哉孔子○○○先覺先知○○○與天地參
○○○萬世之師○○○祥徵麟紱○○○
○○○韻答金絲○○○日月卽揭○○○乾坤
清夷○○○

宣平 初獻

予懷明德○○○玉振金聲○○○生民未有
○○○展也大成○○○俎豆千古○○○

○○○春秋上丁○○○清酒既載○○○其香
始升○○○

秩平 亞獻

式禮莫愆○○○升堂再獻○○○響協鼗鏞
○○○誠孚疊獻○○○肅肅雍雍○○○
○○○譽髦斯彥○○○禮陶樂淑○○○相觀
而善○○○

叙平 終獻

自古在昔○○○先民有作○○○皮弁祭菜
○○○於論思樂○○○惟天牖民○○○

○惟聖時若○○○
○彝倫攸叙○○○
○至今

懿平 徹饌

先師有言○○○
○祭則受福○○○
○四海饗宮
○○○
○疇敢不肅○○○
○禮成告徹○○○
○毋疏毋瀆○○○
○樂所自生○○○
○中原
有菽○○○

德平 送神

鳧繹峩峩○○○
○洙泗洋洋○○○
○景行行止
○○○
○流澤無疆○○○
○聿昭祀事○○○

○○○
○祀事孔明○○○
○化我蒸民○○○
○育我
膠庠○○○

按釋奠考云入音惟革最多門外堂下左右四隅皆設起止
升降警衆相舞皆用之全樂全曲一曲一字皆憑以爲節其
名不一其制不同今所用者惟六鼓右所譜蓋楹鼓足鼓也
楹在左足在右每奏一句楹擊一聲足應二聲舊譜一擊一
應凡一曲終第
三擊宜稍遲

簫壎箎譜

春仲

伋伋伍伍仕仕伍伍伋伋仕仕伍伍伋伋伋仕仕
伋伋伍伍仕仕伍伍伋伋仕仕伍伍伋伋伋仕仕
迎神

伋亿仕伋伋伋亿仕伋伋伋伋亿仕伋伋伋亿仕
伋伋伋伋亿仕亿伋 送神

笛笙譜

春仲

伋亿仕伋伋伋仕亿仕伋伋伋伋伋伋伋伋
亿仕伋伋亿仕亿伋 迎神

伋亿仕伋伋亿伋伋仕亿伋伋亿仕伋伋伋
伋伋亿仕亿仕 初獻

伋亿仕伋伋伋亿伋伋仕亿伋伋伋仕仕亿
伋伋亿仕仕仕 亞獻

伋伋伋仕伋伋亿仕伋伋亿伋伋仕仕亿
伋伋伋伋伋伋 終獻

伋亿仕伋伋伋伋亿仕伋伋亿仕亿伋伋
伋伋亿仕仕仕 徹饌

亿仕伋伋伋亿仕伋伋伋亿仕仕伋伋
伋伋伋亿仕仕 送神

秋仲

仕仕伋伋仕仕仕伋仕仕仕仕仕仕仕仕
仕仕仕仕仕仕 迎神

仕仕仕仕仕仕仕仕仕仕仕仕仕仕仕仕
仕仕仕仕仕仕

簾夾仲林簾應簾林夾簾林應夾仲夾簾林應簾林夾仲夾簾

林應夾簾林仲夾簾 徹饌

簾夾仲林應簾夾仲應林林應夾仲林仲林應夾簾簾應夾仲

簾林簾應夾仲夾簾 送神

秋仲

仲南應簾仲夾簾應南應夾簾仲夾簾簾簾夾南應南夾仲夾

南應仲簾南應南仲 迎神

仲南應簾夾南仲夾應南夾簾南應簾應簾夾仲簾應應簾應

夾仲南仲南應南仲 初獻

仲南應簾夾簾南仲夾簾南應簾夾簾仲簾簾應應南仲夾仲

夾簾南應簾應南仲 亞獻

仲南簾應夾簾南應簾夾南仲夾簾應南簾夾仲簾南夾南應

簾簾夾仲夾簾南仲 終獻

仲南應簾仲夾仲簾南仲簾夾南應南仲簾夾仲簾南應南仲

簾夾南仲簾應南仲 徹饌

仲南應簾夾仲南應夾簾簾夾南應簾應簾夾南仲仲夾南應

仲簾仲夾南應南仲 送神

按釋奠考云譜中律呂與簫譜同倍應鐘者伏也夾鐘者伏也仲呂者伏也林鐘者伍也應鐘者止也南呂者亿也乾隆八年部頒之本排簫與簫合譜而鐘磬可例推矣

琴譜

琴工三人次瑟工二人次笙三人次洞簫笛各三人次壎一
 八次篪二人次排簫一人次編懸正副各一人次特懸正副
 各一人次鼓正副各一人次祝敔一人次搏拊鼗相各一人
 次司旌者一人引文舞生十八人凡東西各五十一人麾旌
 匏竹羽籥各秉其器拱立以俟鼓三嚴絕杏壇鳴轉班鼓初
 一節司麾者引樂舞諸生對進趨向側階初二節抵露臺兩
 隅下初三節進至階再一節升下成階再二節轉趨上成階
 再三節升上成階中一節折向南行中二節折露臺上兩隅
 對轉趨午階上中三節抵午階上夾午階各轉向北行末一
 節過樂懸各折向東西行末二節過琴瑟復轉向北行末三
 節麾就位終節樂舞生皆就位文武三成終司旌者引文舞
 生稍進分向東西復折而南繞鼓搏後對轉就樂懸南對拱
 立如原侑禮畢鐘聲絕轉班鼓復作初一節司麾者司旌者
 各釋其器司麾者引樂舞生以次退位向南行初二節至琴
 瑟北對轉向內循琴瑟行初三節各轉向南再一節過樂懸
 至舞生南各轉向內趨兩隅再二節分抵兩隅各折向北行
 再三節至於階中一節降上成階匏竹羽籥至此各釋其器
 中二節轉降下成階中三節抵露臺兩隅下末一節過杏壇
 南末二節至大成門內循雷對折向內趨末
 三節進排班終節班定行一跪三叩首禮退

文廟合樂節奏

將祭先擊晉鼓三百六十數以警戒

俟樂舞生齊列階下鳴轉班鼓樂

舞生升階就位迎神大成鐘鼓齊鳴

然後合樂樂凡六章每奏一章

麾生舉升龍麾高唱曰樂奏之章擊祝三聲以起

樂

章凡八句每奏一句

擊縛鐘一聲以宣其聲

句凡四字每奏一字

歌聲未發先按譜擊編鐘一聲以宣其聲歌生協律歌一字

琴按譜彈一聲 瑟按譜彈二聲 簫笛笙篪塤排簫各按

譜吹一聲 歌聲未絕 按譜擊編磬一聲以收其韻

每一句將闕

擊特磬一聲以收其韻 擊楹鼓三聲 每擊一聲 擊足鼓二聲

以應之 次拍搏拊一聲以應之 三擊三應 次搖鼗鼓以應之

三聲三應

每一章將闕

櫟敵六聲 麾生舉降龍麾高唱曰樂止

凡舞三成 每一成 俟麾生唱畢 東階節生揚節唱曰奏

之舞 舞生執籥秉翟按歌而舞 搖木鐸以節舞 擊

相鼓以輔鐸 每一成終 西階節生抑節唱曰舞止各植節架上

三成既畢舞生退立樂懸南東西對立

送神 大成鐘鼓齊鳴

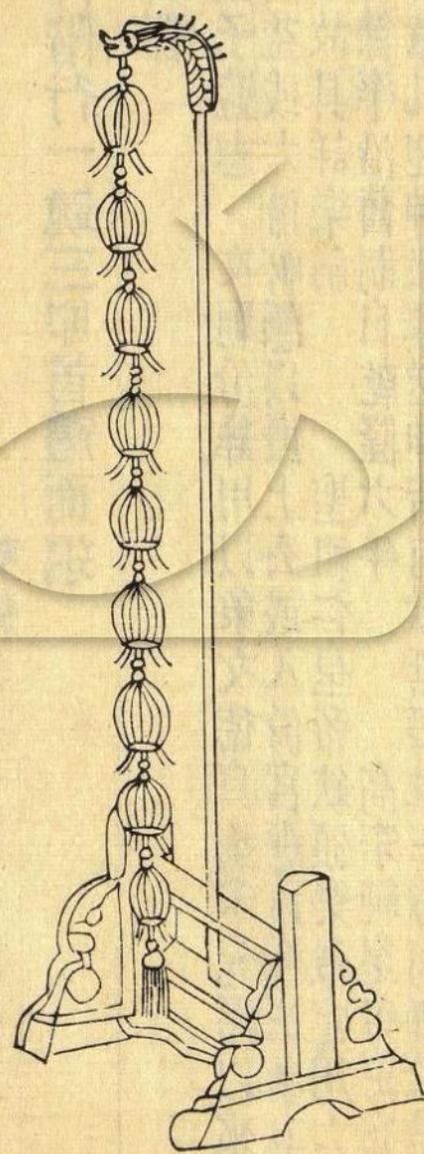
合樂既畢擊鏞鐘一百八嚮 俟鐘聲絕 轉班鼓復作樂舞生釋器

降階行一跪三叩首禮而退

文廟舞器

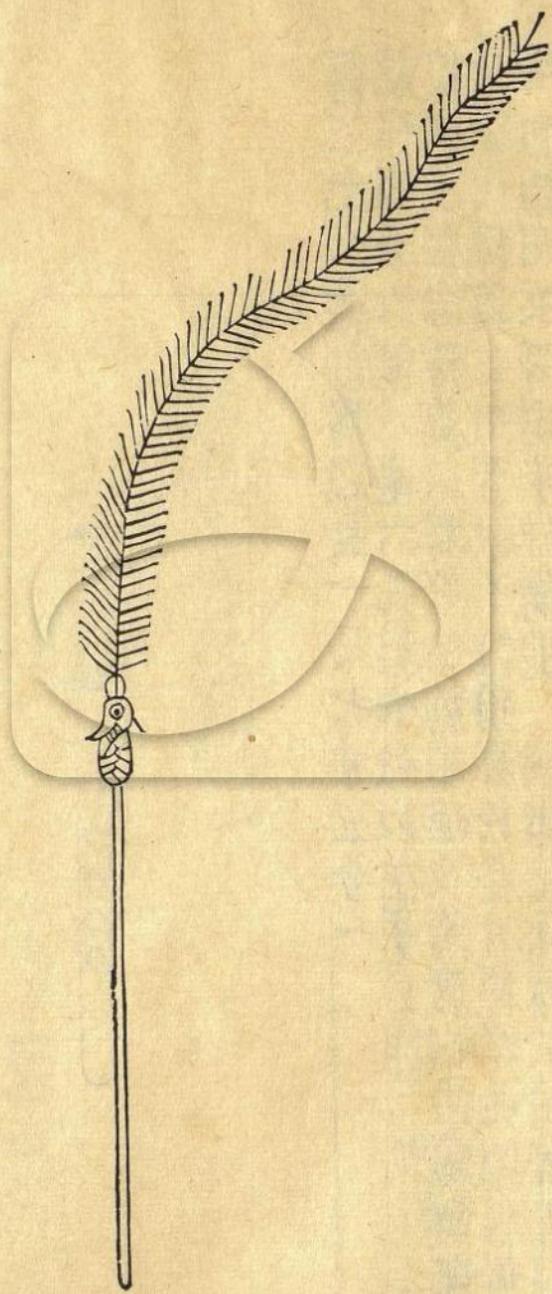
按國子監志 文廟份舞用以象文德自劉宋元嘉以來代有損益或六佾軒懸以擬上公或八佾宮懸以等王者其因革之故具詳樂制 聖祖仁皇帝欽頒樂章定用六佾而舞節率沿舊制自乾隆六年 高宗純皇帝更定釋奠樂章凡迎神徹饌送神皆有歌無舞惟三獻有舞於是綴兆行列燦然大備

節



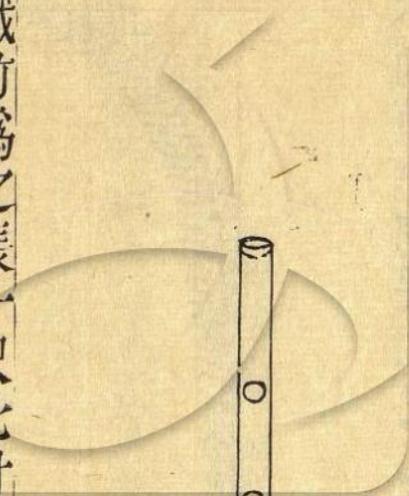
節二結旄爲之朱杠長七尺二寸九分圍三寸二分七釐上
 曲爲塗金龍首長九寸七分二釐銜旄九重各六寸四分八
 釐蓋以金葉束以綠皮繫長五寸七分六
 釐綏長七寸二分九釐司樂執以居前

羽



羽三十六木柄植雉羽長二尺九寸一分六釐銜以塗金龍
 首四寸八分六釐柄髮朱長一尺九寸四分四釐圍九分七
 釐執以
 右手

簫



簫三十六截竹爲之長一尺七寸五分一釐徑四分六釐八毫六孔髮朱執以左手按國子監志釋奠用舞肇始劉宋逮及隋唐相沿爲制宋金元三代釋奠止用登歌不設佾舞於是升降綴兆闕畧無聞明初始用文舞制未詳備我朝考定樂章於佾舞尤協古今之宜康熙五十四年敕頒大學樂舞器春秋釋奠之用

文廟舞譜

初起樂就班式
三成同



闕里新譜

第一成 初獻

予 向上垂○出丨出右足

懷 微向外平合○丨

明 轉向外

德 向上掖丨呈○平身立

玉 植○橫丨羽並

振 向外垂○出丨出右足

金 起手開○丨

聲 向上平合○丨

生 向內躬身開○丨

民 向上合○丨躬身受

未 平身植○橫舉丨於○末

有 向內合○丨躬身受

展 向上平身出○丨於外

也 向外合○丨躬身受

大 向上開○丨

成 向內合舉○丨

俎 向上合舉○丨

豆 點左足於前植○橫落丨加於膝

千 大開○—

古 合舉○—

春 ○支—

秋 向外平合○—

上 向上平身出○—於內

丁 躬身右植—左橫落○至地相並

清 平身直交○—

酒 向內平合○—

既 出○—於南

載 向上合舉○—

其 合○—躬身受

香 橫落○植—於上

始 合執○—跪

升 頓首

第二成 亞獻

式 向上植—橫○

禮 向外掖—舒○並肩出右足

奠 橫落○植—於上

愆 向上開○—

升 合○—舞蹈向內躬身南讓

堂 舞蹈北讓

再 向上平身抱手開○

獻 合○一躬身受

響 向內肩一垂○躬身出右足

協 肩○垂一出右足

叢 向上植○橫一羽並

鋪 向內合○一拜

誠 向上合舉○一

孚 向外合○一拜

疊 向上垂○出一出右足

獻 開○一

肅 合○一平身內讓

肅 外讓

雍 內外合○一拜

雍 向上平合○一

譽 躬身垂○肩一於內出左足

髦 斜落○斜植一於○末

斯 舉○懷一

彥 點左足於植○橫落一加於膝

禮 向內掖一舒○並肩出左足

陶 向上出○於外

樂 向內橫落○於上

淑 開○

相 向上掖○出手垂○

觀 向內平合○

而 合執○跪

善 頓首

第三成 終獻

自 掖○平身側首向上呈○並耳點左足於後

古 植○橫舉○於○末

在 合舉○

昔 向內掖○垂

先 向上橫落○植○於上

民 橫交○

有 向外合○躬身受

作 向上平身植○橫○柄

皮 躬身平○出

弁 向外掖○舒○並肩出右足

祭 向上合○拜

菜 向內出○於南

於 向上開○ | 交足立

論 合○ | 內讓

思 合○ | 外讓

樂 合落○ | 至地躬身外俯首出右足

惟 合○ | 躬身受

天 微向內舉○ |

牖 向上植○ 橫 | 羽蓋○

民 向外平合○ |

惟 向上開○ |

聖 合○ | 拜

時 肩○ 於內垂 | 躬身蹲

若 肩 | 於外垂○ 躬身蹲

彝 開○ | 於外

倫 開○ | 於內

攸 斜落○ 斜植 | 於末

叙 大開○ |

至 出○ | 於內

今 出○ | 於外

木 合執○ | 跪

鐸 頓首

凡○者簞也 一者翟也

右譜但載左佞其右佞皆相對如出右足者則出左足餘倣此

附錄釋奠考文廟舞節解

言向者三 向內兩階對面 向外兩階相背 向上北

言立者二 正立向北 虛立一足微起

言身者三 平身正立 躬身曲背 俯身折腰

言首者三 俯首俯面向下 側首左右顧 頓首額至地

言面者四 正面不俯不仰 仰面翹首向上 轉面回首 側面仰而偏

言手者八 起手高舉 出手稍伸 抱手兩手向背相抱 伸手直向前 兩手相交

同 兩手相並並 兩手高拱拱 兩手高舉舉

言足者九 起足一足提起 出足稍伸 進足向前 伸足直前 屈足膝前

點足後跟起 交足左右加 並足兩足相傍 勾足向後勾起

言趾者二 趾向上向前 趾虛立跟提起尖向下

雜言簞羽之勢三十七

植豎 橫平 開簞 橫羽合 簞橫羽並 相交相接 支橫羽于上 執豎

簞橫出離于 呈向耳 掖豎持于 懷傍 納羽于 簞肩 荷于 舉

齊肩 出身 呈向耳 掖豎持于 懷傍 納羽于 簞肩 荷于 舉

指端 向前 衡橫也 亦近 肩微 傍相 並肩 齊于 過肩 左上 倚

膝傍 于加 於膝 置膝 衡膝上 平著 額齊于 並耳 齊于 過額

在額即合植地豎著落至地下落極

雜言身手之勢十

轉回身側向前受屈身手蹲開左右膝抱膝兩手讓拱
他向偏身拱正舉上承直身下落著膝讓手
向左屈俯首舞蹈手左右讓
右跪拜近地足左右蹈

文廟樂舞人數

司樂

領班擇老誠謹慎有不拘數闕里舊設二教習擇精熟樂

不拘數

樂部

麾旛二人應增副 歌工六人 琴六人 瑟四人 匏笙六

人 洞簫六人 龍笛六人 排簫二人 塤二人 篪四

人 鐃鐘正二人 特磬正二人 偏鐘正二人 偏磬正

六人 楹鼓正二人 足鼓正二人 搏拊二人 鼗鼓二

人 祝一人 敔一人 大成鐘一人 大成鼓一人

舞部

旌節二人應增副 木鐸二人今制 相鼓二人今制 列文舞生

三十六人杜預說六六三十六人服虔說六八四十八人歷來二說兼采今定制用三十六人

引導部

儀仗十四人 樂工十四人 歌生四人今制

凡一百四十餘人

按釋奠考云歷朝額數宋元無可考明則額設一百二十名
 國朝順治初曲阜額設二百四十名禮生八十職事四十樂
 舞生百二十雍正五年准照會典止設一百五十名府州縣
 學額設文舞生三十六名乾隆五年議加四名以備更替而
 樂工之數雖無明文散見於各圖譜中者故鑿鑿也至其流
 品宋金則用孔氏子弟為之元始用他姓蓋指曲阜言他無
 可考明制府州縣學生員及俊秀子弟兼用國朝會典各
 省府州縣學選本地俊秀子弟充之乾隆八年議將新進儒
 童外擇文理明順者另案備取發學充補五十年議順天樂
 舞生儘童生挑選不足額准於願習之生員內挑取童生由
 此入學者毋庸開缺若夫優免之例國初沿明舊制曲阜
 照廩膳生事例除本身優免外仍免供給人二丁又令讀書
 一體考試取文理優通者發兗州府學充附不拘額數次擇
 粗通者四名給以衣巾暫寄曲阜縣學在廟領班順治十三
 年議定送府學者三十六名雍正五年議行裁停惟學政會
 同行聖公於現在樂舞生內考取四名入曲阜縣學充附生
 乾隆五十年議生員充樂舞生者免其錄遺學政全書凡樂
 舞生應試者免其縣府考而其冠服太常樂舞職事生方襴
 繡補袍色種種不同各省樂舞生除丁祭仍用襴衫雀項外
 其常服許用銀盤起花銀頂其禁例假冒朋充把持武斷者

革究自不識丁者斥革
 學政給照永行禁止

文廟樂懸舞佾合圖

笙
琴
瑟
笙
琴
瑟
笙
琴
瑟
笙

楹鼓
三

琴工瑟工笛壎
鑄鐘
三

琴工瑟工笛篪

笙
琴工
簫
笛
壎
編鐘
三

舞
舞
舞
舞
舞
舞

舞
舞
舞
舞
舞
舞

舞
舞
舞
舞
舞
舞

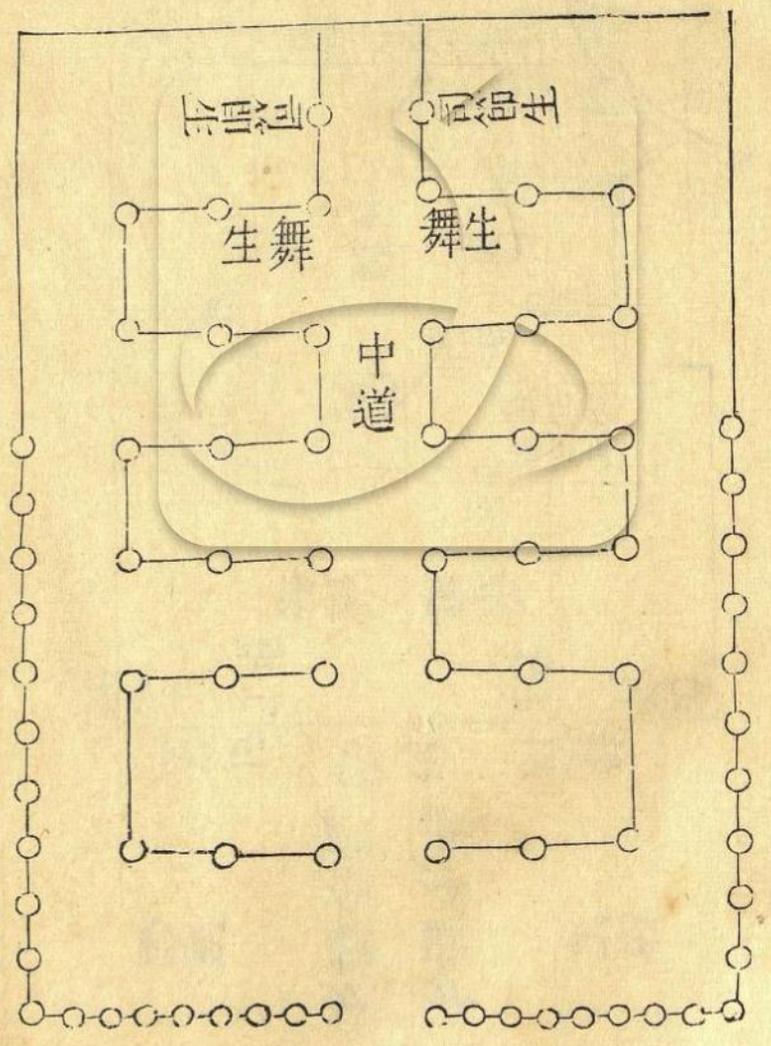
庭致搏拊
鼓相歌笙
歌笙歌笙

琴工
琴工瑟工
瑟工
簫笛壎
簫笛篪

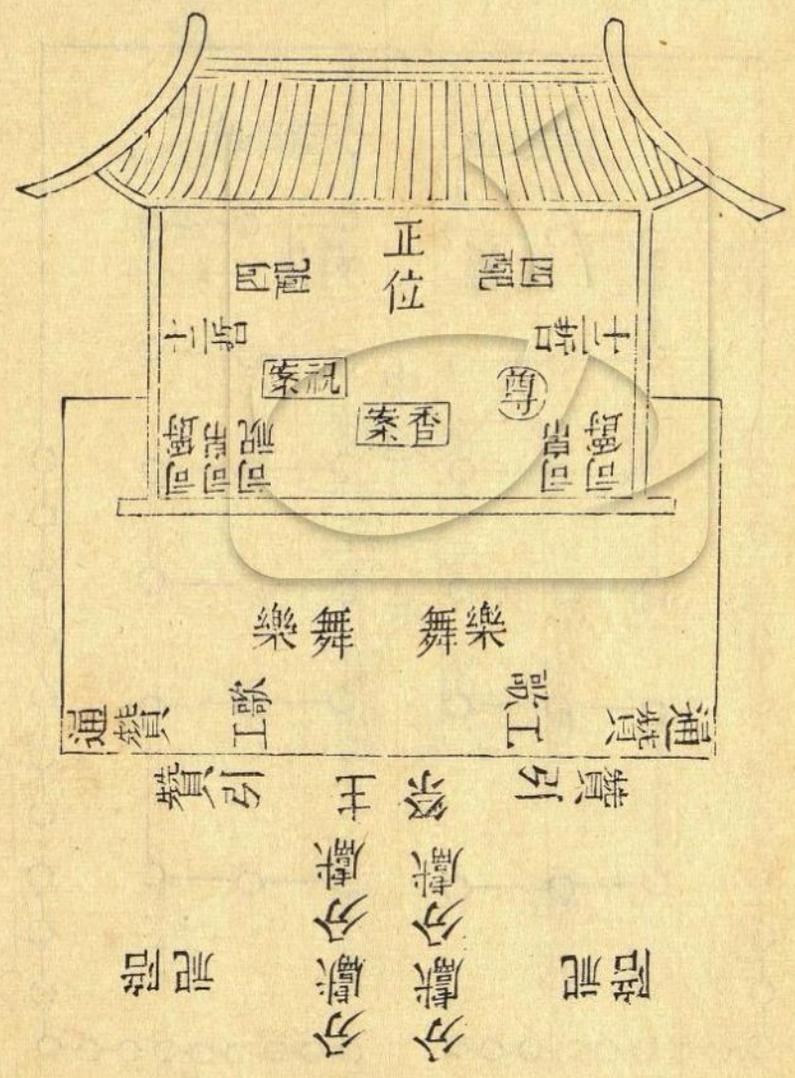
編磬
特磬
足鼓
正副

舞	舞	舞
舞	舞	舞
舞	舞	舞
舞	舞	舞
舞	舞	舞
舞	舞	舞
舞	舞	舞
舞	舞	舞
舞	舞	舞
舞	舞	舞

舞生轉班圖



班位圖



書籍 現存

欽定書經傳說彙纂一部

欽定詩經傳說彙纂一部

欽定春秋傳說彙纂一部

欽定朱子全書一部

御製詩初集一部

御製文初集一部

御製詩二集一部

御製文二集一部

大清通禮二部

聖諭廣訓一部

欽定中樞政考一部

欽定禮部則例一部

欽定科場條例四部

欽頒磨勘簡明條例一部

欽定國子監則例一部

康熙字典一部

畿輔通志一部

韻學一部

學額

文童額進十八名 原額十五名康熙五十四年增額取進十八名

廩生額定二十名

增生額定二十名 餘皆為附學生

貢生二年取一人 以食廩年深者挨次考取有不堪貢者以衣頂告老取次充選逢恩以正貢作恩貢以

次貢作歲貢選拔例取一人不論廩增生惟選文行兼優者寧闕無濫

武童額進十五名 明季初無武學崇禎十年添設國朝順治十一年歸併天津衛學額進十五名

學田

學田二頃兩學分收歲租京錢四百千文以為課士之費

書院

舊縣志城內瀾陽書院康熙年間前縣張景良建原在學宮之東南歲久盡圯廢棄百餘載同治十三年署知縣倪昌燮商同紳富勸集經費擇基於城內東南隅購梁氏等別業空基重建書院復瀾陽舊名營講堂號棚後堂寢舍並門廡庖漏器具什物是年秋仲開工冬月藏事捐地十頃招佃納租供師生脩膳膏火費光緒元年實任知縣吳積筮蒞任查明捐地迄未交清課試一切皆無定章慮無以垂永久重加整頓邀集紳董妥爲商議僉謂僅賴地畝租價適遇水旱偏災經費不足恃遂勸令未交地畝各戶捐地捐錢各聽其便截至元年臘底止綜計連

前共地七頃餘畝照舊招佃納租又京錢三千七百千文發交
在城恒順當具領每年按一分二厘生息會議章程刊示遵守
俾垂永久所有地畝成本總數以及會議章程附載於右

紳民捐輸並倪任斷令入官地共七頃八十三畝一分一厘
八毛一系

輸捐地畝改交錢文共計發商成本京錢三千七百千文

一山長每年修敬膳敬量經費之盈絀均於年前議定次年按
月分送

一每年自二月起至十一月止考課十個月

一每月考課各生童須先期赴禮房報名臨期屆試錄取生童

各五十名

一每月初二日官課十六日齋課均以一文一詩較定優劣

一官課由縣點名齋課由山長點名

一官課超特等有膏火一等無上中取有膏火次取無其超特
等上中取之數與膏火多寡均量經費之盈絀於年前議
定榜示次年按月照辦

一考取前列生童獎賞亦均量經費之盈絀於年前議定榜示
次年按月照辦官欲捐齋加獎各出自便

一每課按赴考點名人數由縣署每名預備点心一分

一試卷由書院預備赴考生童毋庸自給卷費

一每月生童考列等第均以詩文優劣隨課升降

一凡遇鄉試之年生員於六月官課作爲賓興其考列超等特等者准並支七八兩月膏火

一生童僅考官課而齋課無故不到其有膏火者扣除膏火一半無膏火者罰停下月官課一次

一設院夫一名每月酌給工食

一禮房書吏每月酌給飯食紙筆等費

一當舖利息寫立支摺每月由經營書院之紳董往取其各處地租亦由紳董派人往催俱另立印簿二本一存縣署一存書院取回利租登賬送縣過目過硃錢由紳董存儲其致送

山長脩膳及支發一切零用均由紳董核定經理按月開賬報縣查核概不假手書吏

一上月膏火獎賞均於下月考課點名之先由縣在書院當面發給

一屆試生童當日不繳卷及勦襲雷同者概不錄取

一點名時無論冬夏俱須衣冠整肅毋得疎略不恭致蹈失儀之咎

一書院爲文教之地生童如有越禮等事即行除名不准再考

一經營書院紳董二人每年應酌給薪水亦量經費之盈絀於年前議定次年按月照辦

一每年除去以上各用外下餘之項作爲修補房屋添置器具及致送山長節敬並租地納糧催租飯食暨一切零星川度每至年終由紳董會同結算一次送縣考核

一將來如有長餘之項積至京錢一千吊即由紳董稟官發商生息庶經費日見充裕用再久遠

義學

舊縣志邑城鄉皆有義學年久盡廢惟城內義學尚存地壹頃拾貳畝每年租息京錢壹百貳拾千文官爲經理借地課請同治拾叁年署知縣倪昌燮勸集經費在

文廟左側建平房六間議定每年長至先後集商紳董預延來歲課師訪品學兼優者爲之訓迪其地畝坐落列右

一李尚學庄計地貳段拾貳畝貳分捌厘陸毫

一牟家菴計地伍段貳拾陸畝捌分陸厘

一馬千庄計地肆段貳拾畝零伍分柒厘

一沙窩李庄計地壹段陸畝陸分柒厘

一前後部庄計地肆段拾肆畝肆分零壹毫

一沈家庄計地陸段叁拾壹畝柒分伍厘

