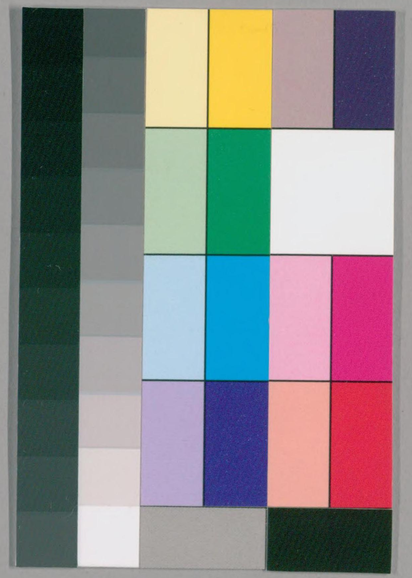


国立国会図書館　タイトル『源氏物語』 請求記号 856-10

ガラス使用

856-10

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10
ガラス使用

さらぬさきにいそぎおやさうぢらけふ
まうでんとうのすこしもよきほどにて
日ごろもあめふりつゞきてなかなかいの
りのさうじもやすくてなんまうでんと
てをこうりおもひまうけたるをまうでざ
らんもいとつけのそしりもあるべしの
どやうするほどにくるしうなりぬ我はう
ちやすみぬるようのゆうぐれほどにこ
あめのいとおほかるをおやまうで
給へるにやあらんとおぼえてかやまう
しつるかたにあまたのきこえうむまう
でこのりきたるねいとよふ
をしへたるにこよなくまさりすぐよ
ゆゝしげなるをうらやましくうちとけ
うちとけものいふにいとうしろめた
むとてゆくをのうりはうらめ

ていそぎくれどもいまだやまうでず
くれぬとてこゝかしこうちさわぐ
りつゝあるに御ぐしあらひ給へ
るかたはらめやすきほどにて
ありくをあまたのきこえ
あるをとりつゞきてまうでんとて
をゝしうしつゝしみてこもりゐ
たるをいとうしろめたくいとせめて
までいうをおやすんじてえ
をゝりてをこりおこなひつるあり
あれにつれてなくなりやとぞ
いとらうたくそらもみだれ
を御ぐしもたげたまへれば
おもやつれもせずいとあてに
つゆのこりもなくうつくしげ

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10

ガラス使用

ゆくへもたづねいでたまはずあるべきかぎりの
ところどころ、そこそこまうでさせたまふにも、
ただ、ありしにもあらぬ御ありさまを、
かつはおぼしつづけられけれど、
うつつともおぼえたまはず、
かくいすぢに、ものをのみおぼしまどふめれば、
さすがにあさましきまでおぼしたるさまも
見えたてまつらず、
ただ、そのかみよりもなよびかにらうたげに
とよりもをかしうしづやかなるものの
ありさまを、
いとよくおぼしとりて、
のどやかにあはれなるものの
いとさびしうおぼしのこしたるけはひ、
いとどやうやうまさりゆくを、
あやうしとのみ、
ものの
おぼえたまへり。

ようやくおぼしやすらひにもあるべき
秋のころほひ、
ありしにもあらぬ
ありさまを、
まだ、
夢のやうにおぼしつづけられて、
いとものしづかなるに、
いとどながめたまひて、
ありしにもあらぬ
ありさまを、
ほのかにも
ほのめかしたまふ
ものから、
ほのめかしたまふ
ものから、
ありしにもあらぬ
ありさまを、
ほのかにも
ほのめかしたまふ
ものから、
ありしにもあらぬ
ありさまを、
ほのかにも
ほのめかしたまふ
ものから、

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10
ガラス使用

ゆるりじめそぐひくすおまし
さくのるよのこころちしとあわ
ちさきゆるくうつけやこりる
人いこでよくねこゆやすめの
きそぐるんぐ後もうちくて
ひうしくうやおけるでいれば
年いるあそきもそんとそうを
よ(ほ)めぐのりくのせうそこるお我
とうをいこひのけるばそれめさる
らふるさゆよまでいくりけ
こよくんえぐこと称そのひの
もそ私こけん人くそいうもやわ
するうこさぐれのめくいたを(た)めて
よりゆしまーやうたぐあさタ
ねそのこさ後くいこぐうお
ばーぐこゆくもおそいる

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10

ガラス使用

いそとやふごよりおろすこういうくれ
なげうちおまへうちうへくえもの
そこつけおてこしからでさるかまよ
いとごとごあもよーうろごにこと
そとのおみやたをまおみをて
いそぶこのりてなれだいふごすこう
ゆりすぐるおよそーとめてかりて
くくんとゆくいてでいてき
んこころよほ母君うへくえもいい
ておるひしーおこごうるこいとごだ
うちとけうろうこへめものうてお
のめうつーいごさおごしうへぬ
くちしてうくもこうおろうおうり
ろり三ほ母君けぬれとかいうくおして
うしいろこうびよこそおびり
ぬまうりおりのうおたおろ父君よ

うくひゆうりとそうーうごよおへうひん
ざーとうをうよつけうとおつせそう
うごうろうくへんのごうふこうそえ
ゆしまーとと、ふよつさせごうる
ーれとそうちるけざ。ひいうち君むひ後
のふひとそのうろびよううごひる
さ、ふれはごいてすごろゆおごそ
をうろうびふおろんふうろれど。
ゆーしそんよつけてお。とそれよふ
おひつまれてまうりすごろうびん
さうおそうそのそねよけつーおへ
それまごそあおれはゆうりよおあて
のふうるけうけさせおふとうまれが。
うごうそのふひうりよおろうごし
とやふゆーしし、うごひおろ。
よーてあそせおーうふうよさい

おもくなんそひまてこゆるさるへ
つるさとうち給つるいつかひまてとも
しくもおほしいてそやん
ごとなけれといたうしてこう
めり。(宇治)あさくらのくいてたてまつりけ
まくも。おほしてそくとうへしおり
つるくらもりうくれなてく
すこしあやうきやうなりめるよ。(を)ちく
おもりて。(羽)あさくやくさすへなし給
て。まいりめくいとよ。いつくのうんと
(宇治羽)はうそさ給へた。(たを羽)さつうくはおさうさ
をいきあやしくさきんとてうんこあり
おろかしのくをはしこそそやそえ
おいあしくいくだ。(宇治羽)いくやあこのふ
らんこいとうくしくうくといれ
くう(たを)ひかりくうくて。とこかもとう

ぞ。うるさゝ。ゆ〻しくもある人をいかゞ
ぜにてこのごろのみてとゞめむ
て。人あまびきすゝらひそうて
あんとらひまびうて。うち
そむきぬるくいめひきて
ずかりげうをいてきて
とゞこり。ねたくもものよう人
めきけうゐんごとらひまびて
つくらせ給べきぞ。いかゞ
よゆくものすゝも家うさ
るゝきぬあやものびせらけ。
そりもく。めぞのうちいさう
いもいてまず。あさゝえすも
まぐまりられだ。みるさ
うろひさいぎて。おさびた
たぞどもものど。めるあるくち

ぬんゝけるうんもやれ立ち
らさりくひられだ。ぐり心
ぞさすのゝくりて
いふさてすぐさんいてあるま
さゝゝのゝひく
あゝぬ立ちいうつるよ
くゝよゐゐてゐまんぞゝゐ
たをうるなぐりぐにうくる
しさにゝのくる別ゝまゐ
とゆえくいぐうこり。みち
ぐくるそのゝりのゝさく
うねとうまにいぐりそ
くて。うこよるえるうう
くてゐぐあのゝまぐうう
えゝ北例乃ぐやよそるゝ心人
まべゝ。うんそそのくよ人

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』 請求記号 856-10

ガラス使用

せきやう　ひさ分よ　後とあり

三の宮　院のひとつ西の殿し　桜殿のおもてに
うりの　家ども　ひさしく　来ぬ　ひさ分よ　大きこ　あり
れまろ

女五の宮　枕草子に　行ひなどぞ　ひさ分よ

朱雀院　ひさ分朱　母は弘徽殿の大后
相つぎ　ひさ分よ　春宮　春宮よ　位を　春宮に
つきぬ。　ひさ分こ　よ位を　春宮に
ゆづり　ひさ分こ　よいづこ　あり　て。
西山の　寺に　すまひ　なども　春宮
六条院　いかづの　ひさ分よ　一院　ひさ分山の院

今上　母は　兼香殿の　女
四人の　ひさ分よ　二男　ひさ分こ　ひさ分こ　ひさ分こ
春宮　桜殿よ　いづこ　殿　ひさ分こ
位よ　ひさ分こ　ひさ分こ　今上

女一の宮　ひさ分こ　ひさ分こ
藤壺の　宮　母は　ひさ分こ　所
ひさ分こ　ひさ分よ　柏木　右衛門の　督の
方に　ひさ分こ　ひさ分よ　夕霧の　大納言
ひさ分こ　ひさ分こ

二品内親王　母は先帝の　源氏の　宮
ひさ分こ　ひさ分よ　六条院　ひさ分こ　て。
内下よ　二品　ひさ分こ　柏木　妻よ　宮
とひさ分こ　ひさ分こ　ひさ分こ　女三

女四の宮　ひさ分こ　ひさ分こ

春宮　母は　ひさ分こ　ひさ分こ
ひさ分よ　ひさ分こ　ひさ分こ　ひさ分こ　ひさ分こ
ひさ分よ　ひさ分こ

我ひさ分こ　宮　母は　春宮　ひさ分こ　内下
ひさ分こ　ひさ分こ　宮の　妻よ　夕霧の　女

そこらて六条院の寝殿とやすらふ
みつの二のまの中のひらみよりて
匂宮の
御門
あるよとはれぬ匂宮よりそ
ひ張りて、そこらよ住ずなりし
やとのひとつ三のまの中
君
母
やどり木の歌よとはれぬ
薫中将の
母
匂宮の
御文
匂宮よりは日々毎夜
さらでも車いの世なり
あづまやよ大宮人やうのは



寄りの文やどり木よりとのみそ
こ侍ぶよりこらのひとつ人
十一月の
文
母
同きのうらみ日々毎夜
二の宮
母
やどり木よりのひとつ人
ふりけりひとつ人
女二の宮
母
御つぼの
文
これも第二やうにして六条院
の南の町よりをみ給ふ
ふりけりひとつ人
女二の宮
母
御つぼの
文
七日まて源の姓をあり十二月そ
服
くまぐよ中納言
伝
中納言
同きよ宰相
中将
文
すよの寄よの海よくぐり出その
寄よ歌よくりまて、ぐのうら乃
指大納言よりこまづくよ内大臣

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10
ガラス使用

うすやうにて侍りしく。牛車(うしくるま)などもうちしめしたるやうにしなしたるものの
うへなどもいとおもしろくおしやりたるそをえもいはず
夕霧右大将 毎八参上 ひき入給ふ
こまづくしの心寄せの屏風しなどえ
ぞ隠しあへずいてきうのがる。
同その私座同ふうりゅふ。
朱雀院行幸の時伺候する。
玉ぐしの中納言。なづな摘む宰相
等の程等よりて中納言。ゆるされ
たる大納言。同年に大納言なりて
大納言より猶ず。旬なの夢する右
大臣(おとど)大納言(だいなごん)なりて右大将(うだいしょう)に転ず大納言
薫右大将 毎八朱雀院女三宮
相婿のえらばれ給ふ旬なの
夢のやうにぞ。男君の位など

中納言(ちゅうなごん)。そ私右を中納言(ちゅうなごん)に同美に
三位して宰相(さいしょう)をかけ給ふ中納言(ちゅうなごん)になり侍りぬ
中納言。やどり木の二月ばかり
物よ。按大納言(あだいなごん)なりて右大将(うだいしょう)を兼ぬ
内大臣(ないだいじん)中将(ちゅうじょう)。毎あり一のと
こおろづくしの三月よ。頭右の弁
なれの。私同よりなりて。大弁
よ位の。宰相(さいしょう)をこえ三宮(さんのみや)になり
給ふ。院の程等よ春宮(とうぐう)へまいりて。
そびらいやそ私。中宮(ちゅうぐう)
旬なの夢のやうにぞ

右衛門督 毎八三条上
若き下に朱雀院(すざくいん)に参(まい)りの
はべりて参りたり。世ぶの取扱
毎時ここ。旬なの私夢よりの
の日出仕(しゅっし)しくおこなひ。

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10
ガラス使用

中納言　母君同侍
六条院宮の内方しつらひてやう
のもの、次々、朱雀院のかがよ
さうぐ、同さま、毎日あそびにく
まうのぼる。そのまゝにも、白
き御まゝにのうちの、大きなる
とみのごとくもてなし、
若大弁　母三条上
白きのまゝなるのうちに、日出仕
せし人、椎がもとにうづまり
ふしたるも、そのまゝにこそ
とりつゝ
侍従宰相　母これもの

椎がもとに、白きのうちに、日出仕
のさまの、宮づかへ、まうでくる人
源宰相中将　母三条上
もとの蔵人かねの行げう三位の
中将、同妻、宰相中将、あるじ
椎本のもとにて、文など
しのゝしりたるさま
行げう侍従かねとをり、やどりまた
白き六条院のあねぎみの、
文おとこどもつゝしみて、まうでたま
るにて、つゝしみ、椎本よりの
中将のもとにぞ、
中将かね　母三条上
一品宮にまゐりたまふ、日侍従の

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10
ガラス使用

りく中宮のぞうしきの人々
ばかり参る。おの〳〵本いえ人
えもえ参らず
童　四人
やどり木よ今ぞこの世に宮ばら
えんしのいは釜吹きたる人
七条院　参らず
春宮女房　四人
白きのそよ。まそでまでもの
中将　四人
二つえのかのくく
三条　四人
四条　四人
五条　四人
巳上三人ゟ外の事よろし
六条　四人
やどり木よ。白きの中れ方にぬる

常きうの宮
りく中宮の御しつらひ朱雀院の
行幸の時。ごとくにてかくれ
つゝ御しつらひ
侍従　四人
御前よりの御つかひ
物ぎよ十ばかりにて
つゝみて。中将
青ざし
同
いと人ゝしの下仕。朱雀院の御ぞ
ぬぐよ。万ぞ参らしの
ぞうの御方　四人
父うへの御前にて。四ぞめぐりの
御ぞ大納言のりつなゝり。
白きうるはしき人

西宮　母美濃守女
紅葉賀より。いつかうして私風ふきまどふ人
神宮
宮よりの御院のそら塔のわたりまで
あをみわたるほどいとをかしうて
見えし人
八宮　母大弐女
宇治にうつりおはして。橋姫の巻にみえ
たり。ここの御ありさまをかきて
紅葉賀　母大弐女
あげまきにて
早蕨より二条院へむかへられ
浮舟　母ひたちの介の妻
中の君　母おなじ
あげまきにて
弐の巻
おなじ巻の末より
大納言殿おはしたりしに
うつのやまべの
母同じ
御息所　母りやうの御方
父ぎやうぶきやうにて後。あるの一ふ
のぞへまでありあるきしほど
うつくしかりし人
三条
小野宮　母うまやの御方
葵より後ここにおはす
つるかめの御賀
十月廿日ごろ
一の宮　母しげきのむすめ

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10

ガラス使用

あつまる　朱雀院（すざくゐん）の行幸（ぎょうがう）の二月十日
皇太后宮（くわうたいごぐう）　まいる人
中将
侍従
民部大輔
　　　

中将、おづくしき程ぬうす
もるを捨ずてゝ、左をたゞ
ゑずしぬる内ぶに、なのりつゞく
たる程ぶに、つるゝよ紅ばの表ぬ
てうりのつらやのつらしき匂ひの
まさるこゝち
ぬ中将
あの果よゆかしき氏のおもひこそまり
しく人むの事よ中将、弁のおもと
あしてよつるもしく人めづ〻ぶ
のまその給人の弁七しく人ぬや
衣大納て
まそぐめのたまふ
しく人ハ氏三条のあたりゝ
しき時、紅ばの切ぶくらゐれて参り
給へくしからぐ〻のたまふとあり。

しぬよた衛門督、捨中納言ぬや
ろもしく人ぐの事ぬや、きうぐ〻だ
ぶ高ちもり〻なまぬめでし
蒙上　女三宮
わうひのまさるよ、メ君氏をうこと
をきゝてうをの

柏木権大納言　女三条たる大ぬ女四君
しぬよたをぬ、こてふよたを中将、
うりぶよゐぬ中将、うりぶよゐに寝
た衛門督、同りよ捨中納言、柏木
まさるよぶのうりの捨ぶ納言うり
ありて、かぐるくうをぬみ

紅梅の大ぶ君　女同上
さうまよりつるて、謡ぬてぶ氏ま
けるきの旨、たゝそぐるしく、
こゐぶ〻よゑ張、さうぬて年かね、

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10
ガラス使用

こころのどよろ弁おもしたいた
大弁・権中将・左衛門督・そこに右近とも
いうの人々も
右京君
あるかにかものまうのぼりき
人けこ人そ々参のおとぐせたちま
そろそろそうひそあのー弁三位
きみつひーくこ・すぐ出よ右京院
よもそごして・次第まいりし
もげくや
頭中将
義人おる
はこ人分のまそよ・夕ぎりの君そう
わくそ右ーのつは・あひぐー
そりくーくぐ・そちのあぐとそり・
みな参右・一条院にうひのと
そそて・このおねとつこいそて・又

右衛門督　そこに右近とも
いうの人々も
右京君
あるかにかものまうのぼりき
人けこ人そ々参のおとぐせたちま
そろそろそうひそあのー弁三位
きみつひーくこ・すぐ出よ右京院
よもそごして・次第まいりし
もげくや
頭中将
義人おる
はこ人分のまそよ・夕ぎりの君そう
わくそ右ーのつは・あひぐー
そりくーくぐ・そちのあぐとそり・
みな参右・一条院にうひのと
そそて・このおねとつこいそて・又
いとのどよろ弁おもしたいた
大弁・権中将・左衛門督・そこに右近とも
いうの人々も
右京君
あるかにかものまうのぼりき
人けこ人そ々参のおとぐせたちま
そろそろそうひそあのー弁三位
きみつひーくこ・すぐ出よ右京院
よもそごして・次第まいりし
もげくや
頭中将
義人おる
はこ人分のまそよ・夕ぎりの君そう
わくそ右ーのつは・あひぐー
そりくーくぐ・そちのあぐとそり・
みな参右・一条院にうひのと
そそて・このおねとつこいそて・又
いとのどよろ弁おもしたいた
大弁・権中将・左衛門督・そこに右近とも
いうの人々も
右京君
あるかにかものまうのぼりき
人けこ人そ々参のおとぐせたちま
そろそろそうひそあのー弁三位
きみつひーくこ・すぐ出よ右京院
よもそごして・次第まいりし
もげくや
頭中将
義人おる
はこ人分のまそよ・夕ぎりの君そう
わくそ右ーのつは・あひぐー
そりくーくぐ・そちのあぐとそり・
みな参右・一条院にうひのと
そそて・このおねとつこいそて・又

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10
ガラス使用

おとゞ、君ひとうち、とさく
よのみさ、つこし女よりも納言
の御依、仕うまつりしも、
ころおいまりのは、そ事依、たま
といふもけくつゞめべし
八帝王　まさゞゞらよ、踏哥のは
いつくしてまろ一人、方の裡家の行
幸よ、賀王恩まひしもしも楽し
弘徽殿の尚侍　女メ、のうへ
この年タゞはのうへのめのとに
ぐしてつくつゞまり、年こゝろ
髪のまよ、家へのり、ゞ、ゞ
切、まさ有よ、ひげ、ろの方
よまりのみ
弘徽殿女御　女い御事よ同
こゝろづくしよ、十二ゝ、ゝ

多ゞ方の大臣家　女い御子たちの方々
そのゝうもとにぱずさひしう人いる
まの方　女これもうく、なのうち一人

●二条右大臣

右大臣は右大臣
朱雀院の山女方の祖父うぢのい
右大臣、切ろよ右大臣ま
ゝうよしこゝゆ
ゝ方ゝ御こと
次弟　けうまよ白切りをつゝ
けうと酒をし一人
藤壺更衣女　朱雀院ゝてのゝ
のゝ御女、そうまよ人ろ
宮仕かね　父御こゝ方のうへん一
のおとり、源氏のゝむこよ入ろ
てゞゞろゞてのゝうつゞ
一人

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10
ガラス使用

右中弁　山三人いほぬおがろ月
あのもおろろおきりてお
の車よ人とつけてこをものしとき
弘徽殿よりもの人のこをとりせ
一人くらしみけるものまそよ中ね
うのこけてでいるもじくすや
弘徽殿大后　ひきは弘徽殿みの
朱雀院の女あいいは白まる
うをめめるよーあるよてるよ人
宮帥の家の方　ひのえんの
源氏の大臣宮　四条とやのこき
五節　ひのえんよりう
藤月夜宿　ひきは藤月
あるいは朱雀院よまりてこく
ひおとやあけるあよ内侍のかみ
ひいえよりうの六条院よりう

●右大臣　こゆきよりう桜花のひきり
てのおもとのくるるご
舞　冷泉院の后の宮の桜花の
●右大臣　おおおおおとのよりのもひご
大宮
源氏の女　山三人女ひとり五節よりあ
宮帥女　今上まごの内侍よりま
のーご。ゆえのやをされまき。
女三宮ひきりをうこをのは
やどりこよえいう。み物ごう
藤宰相　ゆーし三人ひとり
●右大臣　行門右大臣よりす
女　多賀のおとごのひよ。宰相の君。
くーくんのおおとゆーしけ。おひそ
めのひき
●右大臣　今上の后ご。ゆえよ大臣と

同じ年の七月に大宮の
御母君 母おとゞ
行ひなどして、同じ年の
八月の二十日あまりに
真木柱の
巻 母中納言も同
じ所にて、宮のおとゞの
うつくしうもてかしづき
聞こえ給ふ。物
語などし給ふ。
巻 母もとゞの四位
竹河の巻に、この姫君へまいり給ふ。
夕霧の御子ども、数おほかる中に、
いとこまやかにうつくしうおはす。
巻 母君も同じ
尚侍 所にて
竹河 母のゆづりにて、
うつくしうおはす。

●大原
古事記 母 十七にて、采女にまいり
給ふ。物語などし給ふ。
母君 母 ものし給ふ。
●大原 三人 八人の女
巻 母 三人ともにおはせども、
そこ、めやすし。
母 これも女
中将 母
宇治の巻 母 ひとりは海の母
宇治の中の君 母 ひとりは海の母
てゐなかびたるやうにて、
ゐざりなどして、
ゐてゐたるなどあるべし。

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10
ガラス使用

八道播磨守 を高砂のおうけるが
侍して指てなにおりうの国よ
てうらおろしとうとうとゆ
うるのようなねをおろして涙も
ふりわれ
ゆうつゆ 母八中納言の山ざと
おもうのほをうのれてもみ
ますしがし母よ六のあるよ
りて、みこのかうとゆも

指案大納言

きう少将律師
源氏のきのかをぢ、はうしのでよも
なくおり、ひうまのくも
相愛うみ夜 源氏のきをうこえて、三
もとよりみうくうのあうぐう

ててまうで仕る時、輦をゆうる。
うも通ぜようう寸。三位ををくる

● 指案大納言 母
● 指案大納言 母

しもよまもがようりて、やがてまう
ひきゝ、ひうぐうのむしもあより

● 大納言 母
お近かれ ひうのすけがむこ

● 指中納言 右衛門佐うけりとも

大納言 源氏中川のうこなどへのぬ
りうまうまうしゆぶうり、いうと
のおうこゝみづてひうこうぐうり、せ
きやよのぶうつゝこのまれをうし
き物語 父中納言をうをて後、いうよ
すけがつまのようふひうこうにうりて
くぐりゝみぐうてうり、せきやよ

多彩之 祖父の邸にて 若人の有

三位中将

●右衛門督 女をの子共

中将の君 人のおもうらをはしたなくもてなす

●冬深き夜内々の物語 女院の宣旨

源氏うちとけいうて物語こまごまの

松風まあそよぐにつけても

源氏 あはれ 夕霧の院とや

うきものにしられてうきあ半

十九

宰相の中将 もみぢ葉の女房

六条院よりすこしおくれて

うちつゞき人々まいりつどひ

けしきもことなり

紫苑色源惟光 女大弐乳母

つぼの前栽 花盛りにおもしろき

ほのぐらきに 右馬頭 ひかる

権ざいしょう 宰相

兵衛尉 童 かしこまりきこえ

いろ〳〵のおもしろき事をつくされ

つゝ 物語 物語

くさ〴〵の楽器 みぎりのほど

まれ〳〵ものありてまいる人

管絃 みぎりの事 物語

おもしろくあはれなる物語

山阿闍梨 惟光 物語

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10

ガラス使用

おほ殿の君ぬ　などの御ありさまも
三河なる海　などよ　ちりのあまの
うやうやはあらぬ

●末摘花の事

源氏清　うち笑ひ　などか　人にてうち
うちの　あるにもおぼえぬ
こまづくりの　御扇の骨　などよ
右中弁　とりてとる　海ならず
女の　しなのさよ　ゆよなりし
よやどれ　ふるさと
●右中弁　宰相の君　などぞ
いうり
弁の君　無き　梅木の　のめ
あるじの　御前の　のめ
うりうりの　よ　皆の　中　中を
人　ねうち　さりげなく

●作文の事

ひめ　作文　ひとり　ひとり
よめく　をかやよの　うり　ひとり
心作り　源氏　なぐさめ　ありて
あるに　をかやよ　河内の　うり
あらば　ほととぎす　よめる
歌人　をかの盛　源氏の　あるて　無し
の作　被よつて　まうのぼり　時
一負　とりし　人　うり　ありて
の　ともし　うり　ありて
つづれ　うりの　うり
ゆげいの　うり　ある　打　うり
うりの　うり
歌人の　海　中納言の　もの　しるし
源氏　うち　もの　もの　中　あひ
まて　おぐの　花　しるして
うちうち　人

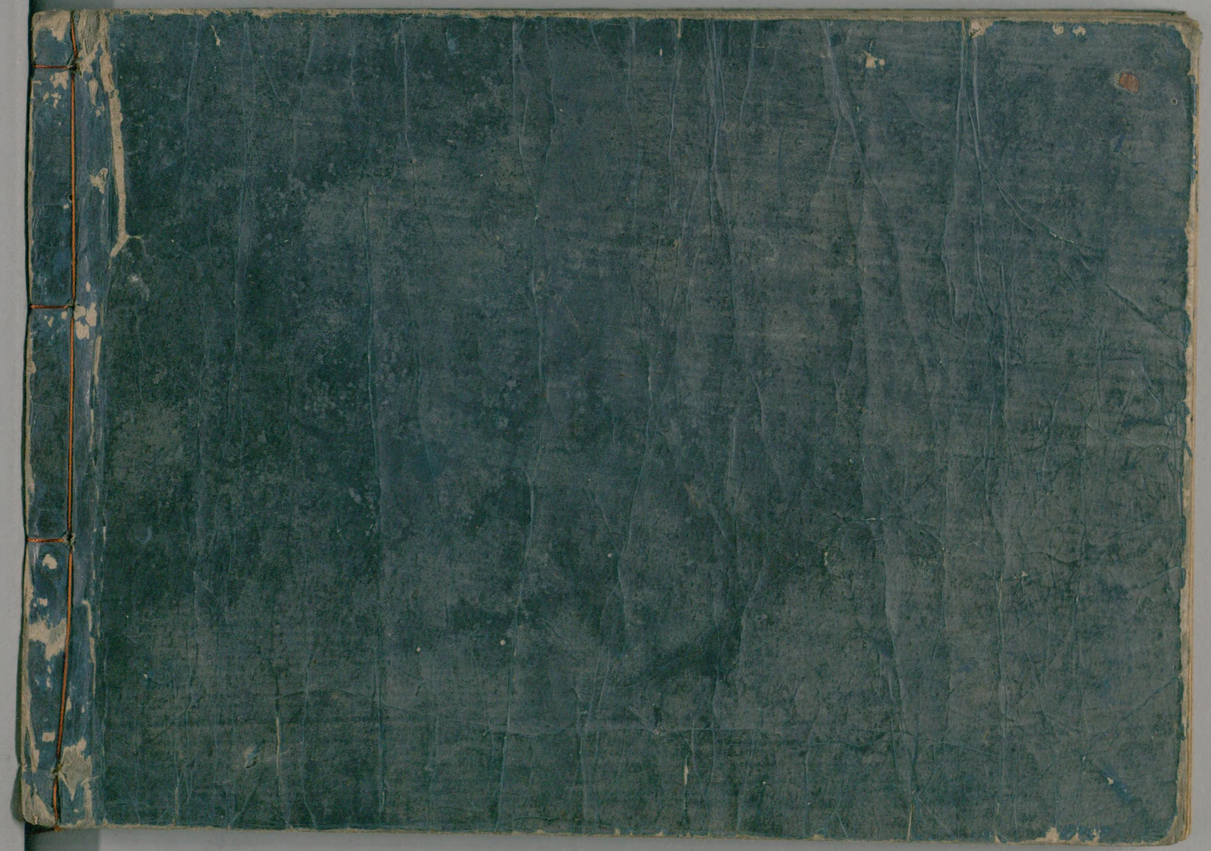
国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10
ガラス使用

常陸の介

856
10

国立国会図書館　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10

ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『源氏物語』　請求記号 856-10

ガラス使用