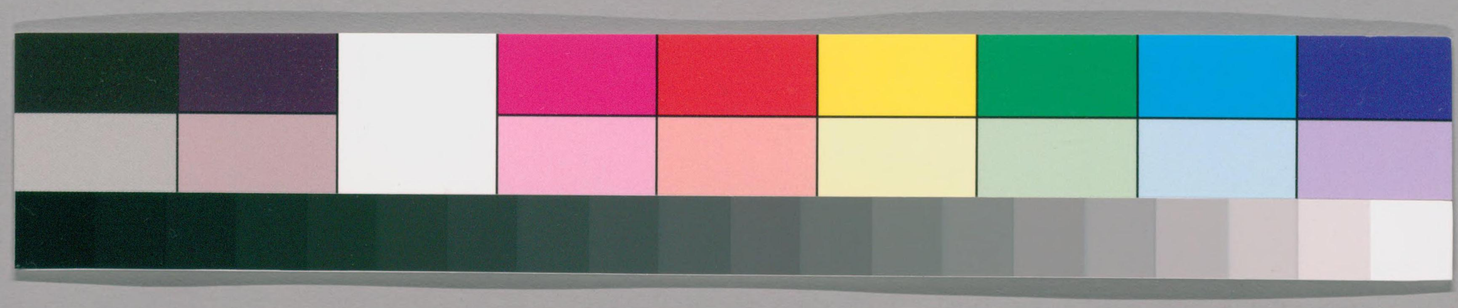


特1
419

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419

藝苑五 紙 墨 筆 硯 筆 西陵吳亮嗣訂

筆述也述事而書之也硯研也研墨而使和濡也墨蘑也似物蘑墨也紙砥也砥謂平滑如砥石也

鐘繇作紙妍妙輝光伸蔣之墨一點如漆蕭子良

蔡倫始剉麻頭及敝布魚網以造紙王羲之製穀

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

419

藤二皮之紙

密香紙以密香樹皮葉作之文如魚子極香而堅泰康五年大秦獻二萬幅帝以萬幅賜當陽侯杜預令寫所撰春秋什例及經傳集解以進

豬舍南方草木狀

何會好學博聞武帝幸其家中年用麻黃紙又用張紙爲書敕記室勿報

王右軍少年多用紫紙中年用麻黃紙又用張永義製紙取其流麗便於行筆蔡中郎非流紈素不妄下筆韋誕云用張芝筆左伯紙任及墨兼此三具又得巨手然後可以建經丈之字方寸千言韋昶善書而妙於筆故可敬稱爲奇絶

古有藤角紙范甯云土紙不可作文書皆今用藤角江寧縣東十五里有紙官署齊高帝於此造紙之所也常造凝光紙賜王儉虔一云銀光紙也 丹陽記

阮孝緒十歲隨父爲湘州行事不書官紙以成

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

親之清白南史

義熙中劉毅鎮江州爲盧循所敗及徙荆州益復快快常紙作書約部署王亮儲兵作逆忽風
展紙不得書毅仰天大詬風遂吹紙入空須臾
碎裂如飛雪紛下未幾毅敗異苑

陶休昔以二百紙與汝吾留百枚詩長史與玉笋書
五色紙故在小郎處勿令失也楊義與詩穆書
簡文帝集綱啟謹奉紅牋二十副陸倕有謝安
成王賜西蜀紙一萬幅簡文帝又云特送四

色紙三萬枚湘東王會最云晉宋間有一種紙
或一幅長丈餘言就船中抄出世謂蠻紙又云張
載紙銘並稱紙爲酋非户録以下墨録
伏犧初以木刻字軒轅易以刀書虞舜造筆以
漆書於方簡秦兼作墨史籀始墨書於帛仲由
作硯蔡倫作紙物原

筆神曰佩阿覩神曰淳妃墨神曰沮氏紙神曰
尚卿筆神曰昌化致虚閣雜俎
墨始造於黃帝之時一云田真造墨

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

廬山有石墨可書（尋陽記）

筑陽縣有墨山山石悉如墨（荆州記）

張韋仲將墨法鐵臼中擣三萬杵杵多益愈後
賈思勰法曰亦擣三萬杵杵多益善

魏韋仲將用眞珠麝香二物（後魏賈思勰用楸
木雞白眞珠麝香四物）

漢有隃麋墨東宮香墨鄴中二臺有曹公石墨

古有九子之墨祝婚者多子

張金好墨過市數（一作鬻）并市豪筆備即寫書石（一作紙）

王右軍爲臨川內史作宅新城遺有墨池至今

池有墨花

班孟能嚼墨一噴皆成字盡紙有意義（神僊傳）

諸郡守勞訖遺陳土宜字有謬誤及書跡濫劣
者必令飲墨水一升（北齊朝會儀又秀才局濫者亦如之）

舍利佛所以稱智慧第一者世尊方欲知身子
智慧多少者以須彌爲硯子四大海水爲墨以
四天下竹木爲筆滿四天下人爲書師欲寫身
子智慧者猶不能盡況凡夫五通而能測量耶

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

故稱智慧第一也 法苑珠林 ○以下筆

製筆之法桀者居前毳者居後彊者爲弁懦者爲輔參之以蒜束之以管固以漆液澤以海藻

故曰筆妙 韋誕筆經

上剛下柔乾坤位也 新故代謝四時次也圓和正直規矩極也 玄首黃管天地色也 蔡邕筆賦

豈其作筆必兎之毫調利難秀亦有鹿毛 晉王隱筆

爲

天子筆管以錯寶爲跗官師路扈爲之以雜寶

爲圊厠以玉璧翠羽 西京雜記

漢制尚書郎作文書起草月賜赤管筆一雙瞰

糜墨一枚

濯筆池在虎頭山相傳漢昭烈濯筆處 湖廣志

在平原嘗按行曹公器物書刀五枚琉璃筆一

枝景初二年七月七日劉嫂妤云見此使人悵

然 陸機與弟書

張華博物志成晉武帝賜以麟角筆管遼西所

獻也青鏤硯用于闐所土鏤爲之也又賜側理

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

紙萬番南越所貢漢人言陟蘆與側理相亂蓋南人以海苔爲紙其理縱橫剕側因以爲名（王子年拾遺記）

南朝呼筆四管爲一牀（搜神記）

余嘗自爲筆甚可用謝安石庾稚恭每就吾求之輒而不與（義之筆法）

義之有巧石筆架名扈班獻之有班竹筆筒名裘鍾皆世無其匹（致虛閣雜俎）

王義之得用筆法於白雲先生先生遺之鼠鬚筆又鍾繇張芝皆用鼠鬚筆（軍牘）

人有以綠沉漆管筆遺王逸少（筆譜）

南朝有姥善作筆蕭子雲嘗書用此筆筆心用胎髮（焦氏筆乘）

有人以綠沉藤竹管及鏤管見遺斯亦可玩詎必以金玉哉嘗客牛亭之間曰蒙恬以枯木爲管鹿毛爲柱羊皮爲被（王羲之筆經）

王祐病有鬼至其家留赤筆十餘枝在薦下日可使人簪之出入辟惡凡舉事皆無恙（搜神記）

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

郤詵射策第一再拜其筆曰龍鬚友使我至此後有貴人遺金龜並枝蓋石筆咸與弟子曰可市筆三百管退赤藏之貯以文錦二千年後當令子孫以名香禮之（龍鬚）

慧遠禪師退隱峽石山著淨業經成擲其筆曰若疏義契理筆駐空已血果然後人名擲筆堂

元帝爲湘東王時好文學著書常紀錄忠臣義士及文章之美者筆有三品瓦金銀雕飾或用斑竹爲管忠孝全者用金寫書之次德行精粹者用銀管書之文章贍逸者以班竹管書之（梁書）

紀少瑜字幼瑒嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之文詞因此大進（上以下硯）

自有書契即有此硯蓋始於黃帝時也一云子路作

昔黃帝得一玉紐治爲墨海焉其上篆文曰帝鴻氏之硯（事類賦注）

范喬年兩歲祖父馨卒臨終撫其手曰恨不見汝成人以吾所用硯與之始五歲祖毋以此言

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

吉喬喬便執硯涕泣陳留志

晉袁豪贈庾翼蜂硯

蔣道支於水側見一浮槎取爲硯製形象魚有

道家符讖及紙皆內魚硯中常以自隨二十餘

年忽失之夢人云吾暫遊湘水過湘君廟爲二

妃所留今復還可於水際見尋也道支詰旦至

水側見罾者得一鯉魚買剖之得先時符讖及

紙方悟是所夢人棄之俄而雷雨屋上有五色

氣直上入雲後人有過湘君廟見此魚硯在二

妃側異苑

武帝性純儉吳令唐鏞進鑄成盤龍火爐翔鳳

硯蓋詔禁銅終身梁書○以下書

造書凡有三人長名曰梵其書右行次曰佉盧

其書左行少者蒼頡其書下行法苑珠林

伏羲氏始畫八卦命臣飛龍氏造六書古三墳

蒼頡石室記有二十八字在蒼頡壯海墓中土

人呼爲藏書室周時無人識秦李斯始識八字

曰上天作命皇辟迭王漢叔孫通識十二字通志

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

蒼頡之作書也自環者謂之私背私謂之公韓非子

蒼頡之初作書蓋依類象形謂之文其後形聲相益謂之字文者物象之本字者孳乳而生說文序

蒼頡篇李斯所造而云漢兼天下海內并厠豺黥韓覆畔討滅殘非本文也家訓

蒼頡有七章李斯所作範圍是其一篇內有治反之事考工記注

史皇發璽利鄉亭學書者皆往投刺祀之不絕皇覽

論衡云學書者諱丙日云蒼頡以丙日死掖古五行書蒼頡丙寅死辛未葬

崆峒山中有堯碑禹碣皆籀文焉伏滔述帝功德銘曰堯碑禹碣歷古不昧述異記

今請陳爲書之本始也造文之既肇矣乃是五色初萌文章畫定之時秀人異民之交別陰陽之分則有三元八會羣方飛天之書又有八龍雲

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

篆明光之章也其後隸二皇之世演八會之文爲龍鳳之章拘省雲篆之迹以爲順形梵書分破二道壞眞從易配別本支及乃爲六十四種之書也遂播之於三十六天十方上下也各各取其篇類異而用之音典雖均蔚跡隔異矣校而論之八會之書是書之至眞建文章之祖也雲篆明光是其根宗所起有書而始也今三元八會之書皇上太極高眞淸仙之所用也雲篆明光之章今所見神靈符書之字是也爾乃見華季之世生造亂眞共作巧末趣徑下書皆流尸濁文淫僻之字舍本効假是曩穢宛迹耳陶隱居眞誥

八顯者一曰天書八會是也二曰神書雲篆是也三曰地書龍鳳之象也四曰內書龜龍魚鳥所吐者也五曰外書鱗甲毛羽所載也六曰鬼書雜體微昧非人所解者也七曰中夏書草藝雲篆是也八曰戎夷書類於昆蟲者也此六文八體或今字同古或古字同今符彩交加共成

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

一法合爲一用故同異無定也此依宋法師所說未見正文而三洞經中符有字者如古文尚書中有古字與今同者耳　雲笈七籤

夫運筆狎則無芒角執筆寬則書緩豽點擊短則法擁　雁點擊長則法離漸書促則字勢橫畫疎則字形慢拘則乏勢放又少則純骨無媚純肉無力少墨浮濇多墨窒笨鈍比並皆然任意所之自然之理也若抑揚得所趣舍無違隨筆廉斷觸勢　峰鬱揚波折節中規合矩分開下注濃纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉聽聽視之不足稜稜凜凜常有生氣遠眼合心便爲甲科衆家可識亦當復由串耳六義可工亦當復由習耳一聞能持一見能記且古且今不無其人大抵爲論終歸是習程邈所以能變書體爲之舊也張芝所以能善書工學之積也既舊且積方可以肆其談　陶隱居眞誥

墨藪五十六種書太昊作龍書神農作穗書命屬封作黃帝以蒼頡鳥跡爲篆書因卿雲見作雲書

少昊作金天鸞鳳書高陽製蝌科斗書高辛作仙
人形書堯作龜書夏后作鍾鼎書倒薤務光虎書
史佚鳥官周文赤雀衛書武王丹烏入室作填書周媒氏作大篆復篆
史籀爻書文記筋武記及小篆周仙人篆李斯改麒麟篆仲尼
第子轉宿書子夏蟲書秋胡妻傳言書六國小篆刻符
書李斯隸書程邈署書蕭何作摹書仲舒氣候書司馬相如芝
英書漢金錯書尚方大篆程邈鶴頭鴈波書詔板所用
蚊脚書上詔用垂露懸針篆漢蕭曹散隸書衛恒喜
蔡邕一筆書張芝八分書王次仲隸書唐元行書正之也
八體書王虎爪書王僧虔鬼書宋嘉花書河東卜山亂外
國胡書天竺書懸針小篆體也倒薤小篆體豐
也八體書亦圖此法或云出金錯書八體書法王悟
不圖其形或云以銘金石垂露書如懸針交字王悟
志
昔周宣王時史籀始著大篆十五篇或與古同
或與古異世謂之籀書者也及平王東遷諸侯
立政家殊國異而文字乖形秦始皇帝初兼天

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

下丞相李斯乃奏易之罷不合秦文者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者或曰下杜人程邈爲衙獄吏得罪始皇幽繫雲陽十年從獄中作大篆奏之始皇善之出以爲御史使定書自秦壞古文有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書王莽時使司空甄豐校文字部改定古文復有六書一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書秦篆書也四曰佐書即隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書幡信也秦既用篆奏事繁多篆字難成即令隸人佐書曰隸字漢因行之獨符印璽幡信題署用篆隸書者時多能者而師宜官鵠爲最大則一字徑丈小則方寸千言甚矜其能或時不持錢詣酒家飲因書其壁顧觀者以酬酒討錢足而滅之每書

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

輒削而焚其柎梁鵲乃益爲版而飲之酒候其
醉而竊其柎鵲卒以書至選部尚書魏武帝懸
著帳中及以釘壁玩者以爲勝宜官鵲宜爲大
字郎鄧淳宜爲小字鵲弟子毛弘教於秘書今
八分皆弘法也漢末有左子邑小與淳鵲不同
然亦有名魏初有鍾胡二家爲行書法俱學之
於劉德升而鍾氏小異然亦各有巧今大行於
世云衛恒傳

張懷瓘書斷曰篆籀八分隸書章草草書飛白
行書通謂之八體而右軍皆在神品右軍常醉
書數字點畫類龍爪後遂有龍爪書如科斗玉
筯偃波之類尚書故實

江式字法安祖父善蟲篆詁訓式少專家學數
年中嘗夢兩人時相教授及悟每有記識初拜
司徒長史上表曰臣聞伏羲氏作而八卦形其
畫軒轅氏興而靈龜彰其彩古史蒼頡別新文
字以代結繩迄於三代厥體頗異譬依類取制
未能殊蒼氏矣故周禮八歲入小學保氏教國

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

子以六書一曰指事二曰象形三曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假借蓋是史頡之遺法及宣王大史籀著大篆十五篇與古文或同或異時人即謂之籀書孔子修六經左丘明述春秋皆以古文厥意可得而言其後七國殊軌文字乖別暨秦兼天下丞相李斯乃奏罷不合秦文者皆取史籀式顏有省改所謂小篆者也於是秦燒經書滌除舊典始用隸書古文由此息矣隸書者始皇使下杜人程邈附於小篆所作也世人以邈徒隸故謂之隸書漢興有尉律學復教以籀書又習八體試之課最以爲尚書史書省字不正輒舉劾焉孝宣時召通倉頡讀者獨張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵爰禮等百餘人說文字於未央宮中以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄採以作訓纂倉頡中書者魯恭王壞孔子宅而得尚書春秋論語孝經也又北平侯張蒼獻春秋左氏傳書體與孔氏相類即前代之

古文矣後漢郎中扶風曹喜號曰工篆小異斯法而甚精巧自是後學皆其法也又詔侍中賈逵修理舊文逵即汝南許慎古學之師也後慎嗟時人之好奇嘆俗儒之穿鑿故撰說文解字十五篇首子終亥各有部屬左中郎將陳留蔡邕採李斯曹喜之法爲古今雜形詔於太學立石碑刊載五經題書楷法多是邕書也後開鴻都書畫奇能莫不雲集時諸方獻篆無出邕者

魏初博士淸河張揖著埤倉廣雅古今字詁究諸埤廣綴拾遺漏然其字詁古今體用或得或失陳留邯鄲淳亦與揖同博開古藝特倉雅許氏字指八體六書精究閑理有名於揖以書教諸皇子又建三字石經於漢碑西其文蔚煥三體復宣校之說文篆隸大同而古字少異又有京兆韋誕河東衛覬二家並號能篆當時臺觀牓題寶器之銘悉是誕書晉世義陽王典祠令任城呂忱表上字林六卷尋其況趣附託許愼說文而按偶章句頗別古籀奇惑之

字文得正隸不差篆意也恍會靜別倣故左校
令李登聲類之法作韻集五卷使宮商繇徵羽
各爲一篇而文字與凡俾是魯衛音讀楚夏時
有不同皇魏承百王之季紹五運之緒世易風
移文字改變篆形謬錯隸體失真俗學鄙習復
加虛造巧談辯士以意爲疑乃曰追來爲歸巧
言爲辯小鬼爲魏神鼠爲魑如斯甚衆皆不合
孔氏古書史籀大篆許氏說文石經三字也凡
所關古莫不憫悵焉臣文威扶策歸國奉

訓五世廉掌之書古篆八體之
刻於儒林官班文固家號世業暨臣閻短識學
祖考之訓籀慕古人之軌企踐儒門之轍求撰
集古來文字以許慎說文爲主及孔氏尚書五
經音注篇爾雅三倉凡將方言通俗文祖文
宗埤倉廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸
賦文字有六書之誼者以類編聯文無復重統
爲一部其古籀奇惑俗隸諸體咸使班於篆下

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

各有區別詁訓假借之誼僉隨文而解音讀楚
夏之聲並逐字而注其所不知者則闕如也脫
蒙遂許冀省百氏之觀而同文字之域典書秘
書所須之書乞垂敕給并學士五人嘗習文字
者助臣披覽書生各五人專令抄寫侍中黃門
國子祭酒一月一監誤議疑隱庶無紕繆所撰
名目伏聽明旨詔曰可如所請并就太常冀兼
義入書史也其有所須依請給之式於是撰集
字書號曰古今文字爲四十卷大體依許氏說
文爲本上篆下隸其
爾時太子即初就學將好最妙牛頭栴檀作於
書板純用七寶莊嚴四緣以種種殊特妙香塗
其背上執持至於毗奢密多羅阿闍黎所而作
是言尊者闍黎教我何書自下太子廣爲說書或復梵天
所說之書今波羅門書正有十四音是
沙迦羅仙人說書隋言葉果阿迦羅書隋言節分曹伽羅
書隋言古蒜邪蘇尼書隋言秦國書鴛鴦翟梨書隋言指言耶那
尼迦書隋言馱書娑伽羅書隋言牛波羅婆尼書隋言樹葉

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

波流沙書隋言惡言父與書毗多茶書隋言起戶陀毗茶國書隋云南天竺脂羅低書隋言形人度其差那婆多書隋言右旋優波伽書隋言嚴飾僧伽書隋言覆阿兔盧魔書隋言順羅多書烏場邊山西瞿耶尼書隋言牛貨國書那此國也摩那書科斗文羅書中宇毗多悉底書天竺富數波書華提婆書天不飲酒乾闥婆書天音聲阿修羅書非人摩睺羅伽書天地神緊那羅書非人摩睺羅伽書天地神彌伽書諸獸音迦迦樓羅書金翅鳥音浮摩提婆書地名安多梨文提婆書天竺那伽書龍夜叉書迦婁羅書金翅鳥阿須倫婆毗提訶書須彌北天鬱多羅拘盧書須彌北天東烏差婆書舉臍差波書鸞音梨伽波羅低梨伽書件復毗棄多書食殘阿兔浮多書未曾有奢婆多羅跋多書如伏轉伽那那跋多書轉優差波跋多書舉轉尼差波跋多書轉尼差波陀那地書從上增上凶波陀梨伽書上句毗拘多羅波陀輸多羅書增上句已上耶婆陀輸多羅書中流梨末茶婆哂尼書梨沙那婆多波悛比多書諸山行陀羅尼毘文梨書

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

鬱伽伽那里麗又尼書觀虛空薩蒲沙地尼山陀
鬱伽一切藥沙羅僧伽何尼書紙覽薩婆喜多書一切
書草因種音○法
定珠林

西域書有驢唇書蓮葉書
李斯小篆入神大篆入妙書勵
昔秦丞相李斯見周穆王書七日興歎患其無
骨蔡尚書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出羣王羲
之書論
宜官後爲袁術將令鉅鹿宋子有耿球碑是術
所立其書甚工云見宜官也
漢蕭何善篆籀爲前殿成單思二月以題其額
觀者如流何使禿筆書羊欣筆陣圖
漢士識字者多馬援武材也上書言伏波印文
之訛下大司空正郡國印章
梁升卿小篆如落玉垂珠
扶風曹喜後漢人善篆隸小異李斯見師一時
陳留蔡邕後漢人左中郎將善篆隸喜之法眞
定眞父碑文猶傳於世杜陵陳遵後漢人善篆

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

隸每書一座皆驚時人謂爲陳驚座（王倫虔名書錄）

貫勤以三倉之書皆爲隸字隸始廣而篆籀轉

微

說文引五經文字與今多不同如易服牛乘馬服作備百穀草木麗乎土作麗於地亢龍有悔亢作抗再三瀆瀆作黷其牛掣掣作觢豐其屋豐作豐亢升大吉亢作抗包荒包荒作苞荒亢爲的顙的作馰書宅嵎夷嵎作堣鳥獸氄毛氄作縟毛五品不遜遜作遜遜孌于巺山巺作念瑞成五服瑞

作郵方鳩孱功方鳩作旁逑滌火粉米滌作瑮期三百有六旬期作朞剛而塞塞作寒寘二苗於三危寘作竄汝聒聒作諈諈作譖無若藥不瞑眩瞑作眄尚桓桓作桓桓作桓桓桑倫攸斁斁作殬顛木之有由蘗由蘗作皀枿詩新臺有泚泚作玼瑳之鑿矣鑿作空嘽嘽駱馬嘽作痠鉤膺鑲錫錫作鍚白鳥鶴鶴作鵠高可以攻玉作可以爲厝衣裳楚楚作蘇墻有茨茨作蔣緑竹猗猗緑作菉無然泄泄泄作咄桃兮

達今桃作妛如此之類不可勝舉是時五經皆古文未變隸書愼當得其真

杜鄴子夏尤長小學小學謂文字之學也周禮八歲入小學保氏教國子以六書故名鄴子林好古有雅才建武中歷位列卿至大司空其正文字過於鄴故言小學者宗於杜林三蒼蒼頡篇秦相李斯作訓纂篇楊雄作傍喜篇後漢郎中賈魴作總曰三倉梁有蒼頡二卷杜林注見隋經籍志又小學篇一卷晉下邳內史王義撰

又少學九篇楊方撰始字一卷勸學一卷蔡邕撰司馬相如作凡將篇班固太甲篇在昔篇崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇女史篇合八卷又初學二卷朱育撰始學十二卷吳郎中項峻撰又月儀十二卷亡發蒙記一卷晉著作佐郎束晳撰張揖字詁漢張衡傳注有蒼頡篇漢安紀注云蒼頡篇云邸舍也又曰帝年十歲好學史書注云史書周宣王太史籀所作之書也凡五十五篇以教童蒙魏王粲傳云邯鄲

淳博士有才章善蒼雅蟲篆通典云漢官儀能通蒼頡史籀篇補蘭臺令史滿歲爲尚書郎法言學蒼頡史篇注謂多知奇難字三蒼訓詁三卷埤蒼三卷並張揖撰廣蒼一卷樊恭撰見唐經籍志又有氏字指何承天纂文郭璞三蒼解詁

新論以金昆爲琅晉書以黃頭小人爲恭說文以人十四心爲德詩說以二在天下爲酉漢書以泉貨爲白水眞人國志以天上有口爲吳宋書以召力爲劭公羊何休以人名告爲造皆假借依附耳家訓

世之學者讀五經曰徐邈而不詮而忽呂忱史記曰皮郛而廢篆籀漢書悅應蘇而略倉雅不知書音其支葉小學其宗系已

蔡邕漢末碩學而二字色絲爲絕殊不知絕字系旁爲刀刀下爲節又見不及蔡已者平吳人云無口爲天有口爲吳會不知吳兵隋文帝惡

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

隨字爲委乃去之成爲字隋裂囟也其不祥莫大焉殊不知隋從委委安步也而妄去之玉藻孫叔言劉爾雅音義左漢末人獨知反語魏高貴鄉公不解反語以爲怪異自茲厥後音韻鋒出各有土風遞相非笑

梁顧野王太學之太摭周訪字原出沒不定故玉篇序云有開春申君覽得其文皆是隸字春申是周末六國同時隸文則非併吞之日也法苑珠林

蔡文姬言割程隸字八分取一分割李篆字二分取八分於是爲八分書書斷

蔡邕工書篆隸絕世九得八分之精微體法百變爻窮靈盡妙又翊造飛白妙有絕倫女琰亦工書入角垂芒傳寫李斯并史籀筆勢伯喈得之不食三日乃大叫名獻若對數十人邕因讓曰伯喈常居一室不窺恍然頃二年便妙達其旨但嗜常居一室不窺恍然一客厥狀甚異授以九勢言訖忽沒伯喈自書五經於太學觀者如市

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

鍾繇善八分有隼尾波泰山銘
衛瓘又有紀功題石云漢將
張飛有八分書刁斗銘
張飛率精卒萬人大破蜀首張郃於八濛立馬勒石
度尚吾日隸書今之正書也張懷瓘六體書論
亦云隸書者程邈造字省真正亦曰眞書
臨淄人發古塚得銅棺外隱起爲隸字云齊太
公六代孫胡公之棺也唯三字是古餘同今書
證知隸字出古非始於秦永經注
秦後軒賜變小篆爲隸書

王次仲者當周末戰國之時合從連衡之際隱
居范陽大夏小夏之山以爲蒼頡篆文功多而
用寡初變篆籀之體始爲隸書秦始王既定天
下以其功利於人三
詔之使入秦不至復命使
調之曰吾削平六合
統天下孰敢不賓者次
仲一書生而違天子之命以檻車載之不爾當
殺之以正風俗詔使至山致命載檻車中次仲
忽化一大鳥翻然出車使者驚拜曰無後命必
見誅唯神人憫之鳥徘徊空中移陳二嗣使者

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

得之以進始皇素好神僊之道聞其變化亦甚
悔恨因名其地爲落鬲山鄉里祀之不絶（眞仙通鑑）
蒙書乃草行之文蒂仲舒欲言災異爲之
蔡邕云秦時諸侯（長羽檄相傳馳鋒走驛以
篆隸不能救急遂（赴急之書蓋今之草（書也）
按書傳云張並作草文云齊相杜操作（說文注）
漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相
杜度號善作篇復有（崔瑗崔寔亦皆稱工杜氏
崔子玉安而書體微瘦崔氏甚得筆勢而結字
小疎弘農張伯英者因而轉精今世尤寶其書
和及章仲將之徒皆伯英
弟子有名於世然（不及文舒也羅叔景趙元
嗣者與伯英並時見稱於西州而矜巧自與衆
頗惑之故英自稱上比崔杜不足下方羅趙有
餘河間張超亦有名（然雖與崔氏同州不知伯
英之得其法也（法書苑）
吾生不學書但讀書（問字而遂知耳以此故不
大工然亦足自辭解今視汝書猶不如我汝可

勤學習每上疏宜自書勿使人也（漢高帝敕太子）

司馬相如采日辰之蟲屈伸其體升降其勢以象時之氣爲氣（文時書後漢東陽公徐安子搜諸史籍得十二時書蓋象形云）

東方朔久居（缺中）書之師數十年（姑蘇志）

瑯琊王溥即王吉之後吉先爲昌邑中尉奕世哀陵及安帝時家貧不得仕乃挾竹簡插筆於洛陽市傭書美於形貌又多文辭來就其書者文夫贈其衣冠婦人遺其珠玉一日之中衣寶盈車而歸積粟於廩九族宗親莫不仰其衣食洛陽稱爲善筆而得富溥先時家貧窄井得鐵簿後以一億錢輸官得中壘校尉三田一土壘字也中壘校尉掌北軍壘門故曰軍門主簿（拾遺記）

印銘曰傭力得富錢至億庶一土三田軍門主

北海敬王睦善史書世以爲楷則永平中帝驟馬令作草書尺牘十首（後漢書）

劉德升字君嗣潁川人桓靈世以造行書得名

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

既以草勢亦甚研美風流婉約獨步當時胡昭鍾繇並師其法世謂鍾繇善行押書是也而胡書體肥鍾書體瘦亦各有君嗣之美也 上

崔瑗字子玉安平人官至濟北相文章蓋世善章草書師於杜度媚趣過之點畫精微神變無窮凝利金百鍊美玉天姿可謂冰寒於水也袁昂云如危峰阻日孤松一枝王隱謂之草賢章草入神小篆入妙 書斷

魏受禪碑王朗文梁鵠書鍾繇鐫 繇字元常潁川長社人 謂之三

鐫字皆須妙於篆隸故繇方得鐫刻 嘉話錄

魏鍾繇字元常少隨劉勝入抱犢山學書三年遂與魏太祖邯鄲淳韋誕等議用筆繇乃問蔡伯喈筆法於韋誕誕惜不與乃自搥胸嘔血太祖以五靈丹救之得活及誕死繇令人盜掘其墓遂得之由是繇筆更妙繇精思學書卧畫被穿過表如廁於日忘歸每見萬類皆畫象之繇善三色書最妙者八分繇尤善書於曹喜蔡邕劉德升眞書絕世剛柔備焉點畫之間多有異

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

趣可謂幽深無際古雅有餘秦漢以來一人而已若其行書則義之獻之之亞草書則衛索之下八分則有魏受禪碑稱此爲最也鍾書有十二種意外巧妙實亦多奇袁昂書評

鍾繇書意氣密麗若飛鴻戲海舞鶴遊天行間茂密實亦難過蕭思話書走墨連綿字勢屈強若龍跳天門虎卧鳳閣

鍾會字士季元常子善書有父風稍備筋骨美兼行草尤善隸書遂逸致飄然有凌雲之志亦所謂劒則干將鎮鋪焉會常詐爲荀勗書就勗母鍾夫人取寶劒兄弟以千萬造宅未移居勗乃潛盡元常形象會兄弟入妙書斷會之類也會隸行草章草晉韋昭字文休仲將兄康玄孫官至潁川太守散騎常侍善古文大篆及草狀貌極古亦猶人則抱素本則封氷奇而且勁太元中孝武帝改治宮室及廟諸門並欲使王獻之隸草書題牓獻之固辭及使劉瓌以八

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

分書之後又使文休以大篆改八分焉或問王右軍父子書名以爲云何未是知書也又妙作筆王子敬得其筆歎爲絶世書聖

諺云尺牘書疏千里面目此藝不須過精爲人所役王逸少風流才士蕭翼名人舉世唯知其書章仲將遺戒深有以也

顧氏家訓

姜詡梁宣田彦和及司徒尚書魏晉器皆是誕章誕皆伯英弟子並善草誕最優魏宮館牓題以籠盛誕轆轤引凌雲臺誤先釘榜而未之題以籠盛誕轆轤引上書之去地二十五丈誕甚危懼乃戒子孫絶此楷法子少季亦有能稱羅暉趙恭不詳何許人與伯英同時見稱西州而弁許自與衆頗惑之伯英與朱寬書自叙云上比崔杜不足下方羅趙有餘河間張起亦善草書不及崔張劉德升善爲行書不詳何許人潁川鍾繇魏太尉同郡胡昭公車徵二家俱學於德升而胡書肥鍾書瘦有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章

程書三日狎書相間者也
能學人書改易鄧艾上音
覬魏尚書僕射善草及古
瘦而筆跡精熟覬子瑾瓘
法參之更爲草蓐蓐是相
書博識古文字燉煌索靖
司馬亦善草陳國何元公
能草世稱沉著痛快榮陽
八分　名書錄
吳之善書則有皇象劉纂岑伯然朱季平皆三
代之絶手如中州有鍾元常胡孔明張芝索靖
各一邦之妙
書之絶時者則謂之書聖故衛協張墨於今有
書聖之名焉　抱朴子
衛夫人名鑠字茂漪廷尉展之弟恒之從妹汝
陰太守李矩之妻中書郎李充之母王逸少之
師善鍾法能正書王子敬年十五歲已有書意矣
人書大雅吟賜之　書斷

衛夫人正書入妙品如玉壺之氷瑤臺之月婉然芳樹穆若清風（法書苑）

索靖焞煌人精草法武帝愛之時尚書令衛瓘世號得伯英之筋一臺二妙天下爲希（王隱晉書）

左思少學鍾胡書及古琴並不成（上）

王廙義之之叔也善書畫常謂右軍曰吾諸事不足道唯書畫可法晉明帝師其畫王右軍學其書（尚書故實）

晉王廙善飛白書若鸜鵒之翅羽旌旗之（卷舒）

王廙工飛白祖述張芝法得索靖書七月二十六日一紙每寶玩之遭永嘉喪亂乃四疊綴衣中以渡江（國史異纂）

義之十歲善書十二見前代筆說於其父枕中竊而讀之父曰爾何來竊吾所秘義之笑而不答母曰爾看用筆法父見其小恐不能秘之語義之曰待爾成人吾授也義之拜請今而用之使待成人恐蔽兒之幼令也父喜遂與之不盈期月書便大進衛夫人見語太常王策曰此兒

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

必見用筆訣近見其書便有老成之智流瀚曰
此子必蔽吾名晉帝時祭北郊文更祝板工人
削之筆入木三分三十三書蘭亭序三十七書
黃庭經書訖空中有語卿書感我而況人乎吾
是天台丈人也書斷

右軍用筆內擫而收斂故森嚴而有法大令用
筆外拓而開擴故散朗而多姿

王羲之書舊傳唯樂毅論乃羲之親書於石其
他皆紙素所傳並上

羲之書多不一體嘗遊天台還會稽上洞庭題
柱爲一飛字有龍爪之形因謂之龍爪書續文獻通考

世傳王右軍借船帖最工

羲之嘗在蘭山老姥持六角竹扇賣之羲之因
書其扇各爲五字姥初有慍色乃謂姥曰但言
是王右軍書以求白錢姥如其言人竟買之他
日姥又持扇來羲之笑而不答晉書

山陰道士管霄求王羲之寫道德經舉紅鵝

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

二雙相贈而去 晉傳拾遺

逸少自吳興以前諸書猶爲未稱允厥好迹者是向在會稽時永和十許年中者從失鄰告靈不仕以後暑不復自書皆使此一人世中不能別也見其緩異呼爲末年書逸少云後子敬年十七八全倣此人書故遂成與之相似 陶隱居真誥

羲之告誓文今之所傳即其藁本不具年月朔其真本維永和十年三月癸卯朔九日辛亥 晉戴安道隱居不仕纂前時歷鷄子汁澳白

屑作鄭玄碑自書刻之文既奇麗書亦絶妙又有康所亦善草隸王子敬常題方山亭壁數行昕密改之子敬後過不疑又爲謝居士題畫像以示子敬歎能以爲川河絶矣昕字君明外國人官臨沂令

王修字敬仁仲祖之子官至著作郎少有秀令之譽年十二著賢令論劉真長見之嗟嘆不已善隸行書常就右軍求書乃寫東方朔畫贊與之王儁虔云敬仁書始究其妙王子敬每看咄

咄逼人昇平元年卒年二十四歲始王導愛好鍾氏書喪亂狼狽猶衣帶中戲尚書宣示過江後以賜逸少逸少乞敬仁敬仁卒其母見此書亦平生所好以入棺敬仁隸行入妙殷仲堪書亦敬仁之亞也上

獻之嘗與簡文帝書十許紙題最後云下官此書甚合作願聊存之此書爲恒玄所寶玄愛重二王不能釋手乃撰縑素及紙書正行之尤美者各爲一帙嘗置左右及南奔離甚狼狽猶以自隨將敗並沒于江法書要錄

義之爲會稽子敬出戲見非館新白土壁白淨可愛子敬令取掃帚沾泥汁中以書壁上極其斐亹義之後見甚嘆其美問誰所作答曰七郎義之於是作書與所親云子敬飛白大有直是圖於此壁子敬好書觸遇造玄有一好事年少故作精白紙裱着牀詣子敬便取裱書之草正諸體悉備兩袖及標略周自嘆比來之合年少覺王左右有奪之色如是掣裱而走左右逐

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

及於門外鬬爭分裂少年纔得一袖而已 圖書會粹

羊欣字敬元工隸書王子敬之後可以獨步時人語曰買王得羊不失所望 上

安石不重獻之書得獻之書斷作紋紙

索靖草書絶代名曰銀鉤蠆尾 法書苑

王獻之在會稽山見一人黑身披雲而下左手持紙右手持筆以遺獻之獻之受而問曰君何姓字復何遊筆計奚施答曰吾象外爲家不變爲姓五常爲字其筆跡豈殊吾體耶獻之佩服斯言退而臨寫向逾三載竟昧其徽 上

唐琮夢蛇繞身遂效其形而作草蛇之書 王隱晉人語

荀輿能書嘗寫狸骨方右軍臨之至今謂之狸骨帖 尚書故實

周顒得衛恒散隸書法學之甚工文惠太子使顒書茅齋祭酒何亂以倒薤書 南齊書

宋王僧虔以爲右軍書江左中興有及者獻之下有道立不與易也 南齊書

遠不及父而媚趣過之故人謂之小聖 法書苑

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

花草書始於齊武帝觀落英茂木爲之
宋末王融圖古今雜體有六十四書少年倣効
家藏紙貴而風魚蟲鳥是七國時書元長皆作
隸字故貽笑於後人所詰湘東王遣沮陽令韋仲定
爲九十一種云功曹謝善勛增其九法合成百
體其中以八卦爲書爲一以太爲兩法徑丈一
字方寸千言法書要錄
宋蕭思話蘭陵人工書學於羊欣得其體法雖
無奇峰壁立之秀連岡盡望勢不斷絶亦可謂
有功矣王僧虔云蕭全法羊風流媚好殆欲不
減筆力恨翁袁昂云羊眞孔草肅行范篆各一
時之妙也
吳郡顧寶先卓越多奇自以伎能王僧虔乃作
飛白書以示之寶先曰下官今爲飛白屈矣書藪
宋沈約慨然思與天下共識龜圖鳥迹之遺趣
高領妙自謂入神旁通曲暢律度精密
劉孝綽善草隸自以書似父乃變爲別體南史
蕭子雲善跡雅爲武帝所重帝嘗論書曰筆力

勁駿心手相應巧逾杜慶美過崔寔當與元常並驅爭先其見賞如此

蕭侍中飛白淨可愛令取掃帚沾泥汁中以書壁爲方丈一字丨畧一隻一點一畫極有體勢會粹

蕭子雲王僧虔之姑夫也特善草隸褒少以姻戚往來其家遂相模範俄而名亞子雲並見重於時後周書

東陽太守部維舟濟北使人於渚次候之望船三十許步自濟國使人至建鄴求書逢子雲爲行拜而前子雲遣問之答曰侍中尺牘之美遠流海外今日所求惟在名跡子雲乃爲停舟三日書二十紙與之獲金貨數百萬南史

張融善草書常自美其能帝曰卿書殊有骨力但恨無二王法答曰非恨臣無二王法亦恨二王無臣法

徐希季號王志爲書聖王彬習篆隸與兄志齊名時人語曰三真六草爲天下寶

梁元帝初爲荆州刺史起州學宣尼廟置儒林參軍一人勸學從事二人生三十人加稟饍帝工書善畫自圖宣尼像爲之贊而書之時人謂之三絶

梁江夏王鋒四歲即倚并欄爲書畫滿洗去復更書晨興不拂牖塵先於塵上書至五歲高帝使學鳳尾書一學即工帝大悦以玉麒麟賜之曰麒麟鳳尾也　並上

何令貴隔勢傾朝野筆迹踈漏遂遭十穢之書彼人恭拜忽曰永感答人借車還白不具眞本流傳合朝耻辱是其第七穢也　庾元威論書

陸倕戲之曰公家苟既奇大父亦不小敬容不能答　南史

六朝人尚字書摹臨特盛其書廊填者即今之雙鈎曰影書者如今之響搨南史云蕭思話書羊欣之影風流趨好殆當不減北史趙文深少

學楷隸雅有鍾王之則周明帝令至江陵影覆寺碑是也（丹鉛錄）

啟伏覽前書用意雖止二六而規矩必周後字不出二百亦褒貶大備一言以蔽便書情頓極使元常老骨更蒙榮造子敬孺肌不沈泉夜逸少得遊退其間則玉科顯然可觀若非聖證品析恐愛附近習之風永遂淪迷矣伯英既稱草聖元常實自隸絶論旨所謂殆同璠璵神寶曠世以來莫繼斯理既明諸書虎之徒當日就斃筆友古歸眞方弘盛世愚管預聞喜佩無屈光世皆高尚子敬子敬元常繼以齊代名實脫略所可黜涅而不淄不過數族今奉此論自舞自蹈未足遑泄冒願以所摹竊示洪遠思曠此二人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益（陶隱居眞誥）

陶弘景年四五歲以荻爲筆畫灰中學書（上）

彭城王浟年八歲拜散騎常侍封長樂郡公博

士韓愈侍書見漱筆迹未工戲漱曰五郎書畫如此勿爲常侍開國今日後宜更用心漱正色答曰昔甘羅相秦未聞能書凡人惟論才具何如豈在動勤筆迹博士當今能者何爲不至三公毅懋

北史

崔浩字伯深仕魏太武監秘書事既工書人多託寫急就章草從少至老初不懈勞所書蓋以百數浩盡體勢及其先人而巧妙不如也世寶其迹多裁割綴連以爲模楷

魏書

隋釋智脫善寫方丈字遵勁時謂僧傑法苑

王僧虔論書曰宋文帝書自云可比王子敬時議者云天然可勝羊欣功夫少於欣王平南虞右軍叔過江之前以爲最云曾祖領軍書右軍云弟書遂不減吾變古制今唯右軍領軍不爾至今猶法鍾張亡從祖中書令書子敬云弟書如騎驢駾駾恒欲度驊騮前庾征西翼書少時與右軍齊名右軍後進庾猶不分在荆州與都下人書云小兒輩賤家鷄皆學逸少書須我下

當比之張翼王右軍自書表晉穆帝令翼寫題後答右軍當時不別久後方悟云小人幾欲亂眞張芝索靖韋誕鍾會二衛並得名前代無以辯其優劣唯見其筆力驚異耳張澄當時亦呼有意郗愔章草亞於右軍郗嘉賓草亞於二王繁媚其父桓玄自謂右軍之流論者以比孔琳之謝安亦入能書錄亦自重爲子敬書稍康詩羊欣書見重一時親授子敬行書尤善正乃不稱名孔琳之書天然放縱極有筆力規矩恐在羊欣後丘道護與羊欣俱面受子敬故當在欣後范曄與蕭思話同師羊欣之影風流趣好得賞也恨少媚好謝靈運乃不倫遇其合時亦爲復小有意耳蕭思話書羊欣之影風流趣好殆當不減筆力恨翦謝綜書其勇云繁生起是得入流賀道力書亞丘道護庾昕學右軍亦欲亂眞矣南齊書

王右軍書如謝家子弟縱復不端正者爽爽有一種風氣王子敬書如河洛間少年雖有克悅

而舉體皆拖殊不可耐羊欣書如大家婢爲夫
人雖處其位而舉止羞澁終不似眞徐淮南書
如南岡士大夫徒好尚風範終不免寒乞阮研
書如貴胄失品次叢悴不復排突英賢王儀同
書如晉安帝非不處尊位而都無神明施肩吾
書如新亭傖父一往見似揚州人共語便音態
出武帝書評作施肩　陶隱居書如吳興小兒形容雖未
成長而骨體甚駿快殷鈞書如高麗使人抗浪
甚有意氣姿韻終乏精味袁崧書如深山道士
見人便欲退縮蕭子雲書如上林春花遠近瞻
望無處不發雷日嘉書如經論道人言不可絕崔
子玉書如危峯阻日孤松一枝有絕望之意師
宜官書如鵬翔未息翩翩自逝韋誕書如龍威
虎振劍拔弩張蔡邕書骨氣洞達爽爽有神鍾
司徒書字十二種意外殊妙實亦多奇鄧淳
書應規入矩方圓乃成張伯英書如漢武愛道
憑虛欲僊索靖書如飄風忽舉鷁鳥乍飛梁鵠
書如太祖忘寢觀之喪目皇象書如歌聲繞梁

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

琴人拾薇衛恒書如插花美女舞笑鏡臺（孟光）録
書如崩崖人見可畏李斯書世爲冠蓋不易施
平張芝經奇鍾繇特絶逸少鼎能獻之冠世四
賢共類洪芳不滅羊真孔草蕭行范篆各一時
絶妙（袁昂古今書評見法書要録○張考六朝
書家並無施肩吾施係唐元和時人字希
聖能詩詳見真仙通鑑袁公那得引此正如逸
少筆陣圖謬引張旭淺人贋鼎良可笑也第此
條文情鴻麗絶非唐人聲口當是庾肩吾之誤

袁昂書評一卷如土谷之翮未覩鴻蹤曇礦之
鵞宛亡傳贋本曇礦山陰道士所居村名也又云

中即運帚之妙奕奕入神師宜懸帳之奇翩翩
自逝（以下圖畫）

史皇作圖（世本）

畫者鳥書之流也（魏陳思王畫讚序）
陸士衡云丹青之興比雅頌之述作美大業之
馨香宣物莫大於言存形莫大於畫
宓犧氏作易無書以畫事此畫之始（易卦通驗）
聖王受命則有龜字効靈龍圖呈寶巢燧以来
皆有之跡映于瑶鈴事傳乎金册及包犧發於

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

榮河面典籍圖畫萌芽名畫記
魯班刻石爲孔九州圖今在洛城石室山述異記
宋畫吳冶甚微妙堯舜之聖不能及也淮南子
南倭海中方壺蚌有淚得之和色著物則畫隱
而夜見沃焦山風撓風石落海岸得之滴水磨
色染物則畫隱夜晦張騫海外經
漢武帝見畫伯嘗叔齊形像問東方朔是何人
朔曰古之愚夫帝曰夫伯夷叔齊天下廉士何
謂愚耶朔對曰臣聞賢者居世與之推移不疑
滯於物彼何不升其堂飲其漿泛泛如水中之
鳧與彼徂遊天子歡下可以隱居何自苦於首
陽上喟然而歎東方朔別傳
宣帝之時圖畫漢列士或不在畫上者子孫耻
之論衡
杜陵毛延壽爲人形醜好老少必得其真安陵
陳敞新豐劉白虁寬並工爲牛馬飛鳥衆勢下
杜陽望亦善畫尤善布色樊育亦善布色西京雜記
漢桓帝時劉褒畫雲漢圖見者覺熱又畫北風

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

圖見者覺寒 起居注

東國宗敬蔡中郎不言名咸稱蔡君充州陳留閻孝齊參鸞別傳

並圖畫形像爲之目曰文同三

姜肱與徐穉俱徵不至桓帝乃下彭城使畫工圖其形狀肱卧於幽闇以被韜面言感眩疾不

欲出風工竟不得見之 東漢書

靈帝詔蔡邕畫赤泉五代將相于省兼命爲讚及書邕書畫皆擅名于代時稱三美 東觀漢記

張衡字平子昔建州瀟城縣山有獸名駭神豕身人首百鬼惡之好出水邊石上平子往寫之獸入潭中不出或云此獸畏畫故不出可去紙筆郎去之獸果出平子拱手不動潛以足指畫

獸今號曰巴獸潭 歷代名畫記

諸葛武侯父子右軍大令皆長於畫

南夷其俗徵巫鬼好盟詛要賨諸葛亮乃爲夷作圖先畫天地日月君臣城府次畫神龍及牛馬騶羊後畫部主吏乘馬幡蓋遠行安邨又畫夷幸牛負酒實金寶詣之以賜夷夷甚重之 華陽

國志

謝赫云江左畫人吳曹不興運五十尺絹畫一像心敏手疾須臾立成頭面手足胸臆肴背無遺失尺度此其難也惟不興能之 尚書故實

曹不興嘗於溪中見赤龍夭矯波間因寫以獻孫皓皓賞激珍藏之至宋文帝時景月早曠祈禱無應于是取不興龍置水傍應時雨足

抱朴子云衛協張墨皇並爲畫聖孫鴻之上林死圖協踰最妙又七佛圖人不點眼睛愷之論畫云七佛與烈女皆協之跡壯而有情勢毛詩非風圖亦協手巧密於情思謝赫云古畫皆略至此始精六法頗爲兼善雖不備該形似有氣韻陵跨羣雄曠代絕筆在第一品曹不興下張墨荀最上 名畫記

晉王廙過江後爲晉朝畫畫第一音律衆妙畢綜元帝時爲左衛將軍封武康侯時鎮軍謝尚於武昌樂寺造東塔戴若思造西塔並請廙畫時右軍亦學畫於廙廙畫孔子十弟子贊云余

凡子義之幼而岐嶷必將隆余堂構今始年十六學藝之外書畫過目便能就余請畫畫法余畫孔子十弟子圖以勵之嗟爾義之畫乃吾自畫書乃吾自書吾餘事雖不足法而書畫固可法然汝學書則知積學可以致遠學畫可以知師弟子行已之道

晉王濛字仲祖晉陽人放誕不羈書比鍾繇丹青甚妙頗希高遠常往驢肆家畫驢輒自云我著酒好肉善畫但人有飲食美酒精粳絹我何不可也

遠公畫有江淮名山圖

戴安道幼歲在冤棺寺內畫童非徒能畫亦終當致名但恨我老不見其盛耳

晉顧愷之多才氣尤工丹青傳寫形勢莫不妙絕謝安謂長康曰卿畫蒼蒼古來未有會以一厨畫暫寄桓玄皆甚妙跡所稱秘者封題之後玄聞取之誑云不開愷之不疑被竊直云妙畫

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419
ガラス使用

通神變化飛去猶人之登仙也又常於兎棺寺
北殿內畫維摩居士畫畢光輝月餘京師寺記
云與寧中兎棺寺初置僧衆設刹利會請朝賢士
庶宣疏募緣時士大夫莫有過十萬者長康獨
注百萬第二日觀者請施五萬第三日觀者可任
其施及開戶光照一寺施者填咽俄而及百萬
劉義慶世說云大司馬每請長康以與半欣講
論畫書竟夕忘疲名畫記
顧虎頭爲畫扇作裱阮而都不點睛王問之顧
曰那可點睛點睛便語

清夜遊西園顧長康畫有梁朝諸王跋尾處云
於閣出入視之前凉錄
圖上若干人並食天廚
宋繼宇令文不應州郡辟命
縮入扇中季龍大惡之佛圖澄對之流涕晉書
桓玄好蓄法書名畫客至輒出而觀客食寒具
而油汚其畫後遂不設寒劉禹錫嘉話○集
石季龍時太武殿畫古賢悉變爲胡旬餘頭悉

謝莊字希逸性多巧思善畫作畫琴軸序自序其畫云名畫記

顧光寶能畫建康有陸瀕瀕卧前謂光寶曰我患此疾久不得療矣君知否光寶曰不知即伏室命筆以墨圖一獅子令便靈異可虔誠致禱於外戶榜之謂曰此出手便靈異可虔誠致禱道家人焚香拜之已明日當有驗瀕命張戶外而是夕中戶外有窓窣之聲良久乃不聞明日所畫獅子戶中牖前有血漓及於戶外皆徹

焉瀕病乃愈時人異之南史

蕭賁是竟陵王子良之孫有文才善畫嘗於扇上圖山水咫尺之間便覺萬里矜慎不傳自娛而已南史

增敬寺有寶月殿跋摩於殿北壁手自畫作羅雲像及定光儒童布髮之形像成之後每夕放光久之乃歇神僧傳

昭明太子好士愛文劉孝綽與殷芸陸倕王筠到洽等同見禮太子起樂賢堂乃使先圖孝綽

武烈太子方等能寫眞坐上賓客隨宜點染即成數人以問童孺皆知姓名矣

張愛賓云惟王義之能爲一筆畫（圖書編見志）

梁元帝常畫聖僧武帝親爲作讚任荊州刺史時畫番客入朝圖帝極稱并序外國貢獻之事（序見本集）

鹿圖師利像鸛鵲波池芙蓉（圖書編見志）

潤州興國寺苕鳩鴿樓梁上穢汚尊容張僧繇乃就東壁上畫一鷹西壁上畫一鷂皆側首向簷外看自是鳩鴿等不復敢來（朝野僉載）

顧野王好丹青善圖寫王於東府起齋乃令野王畫古賢命王褒畫贊時人稱爲二絶（陳書）

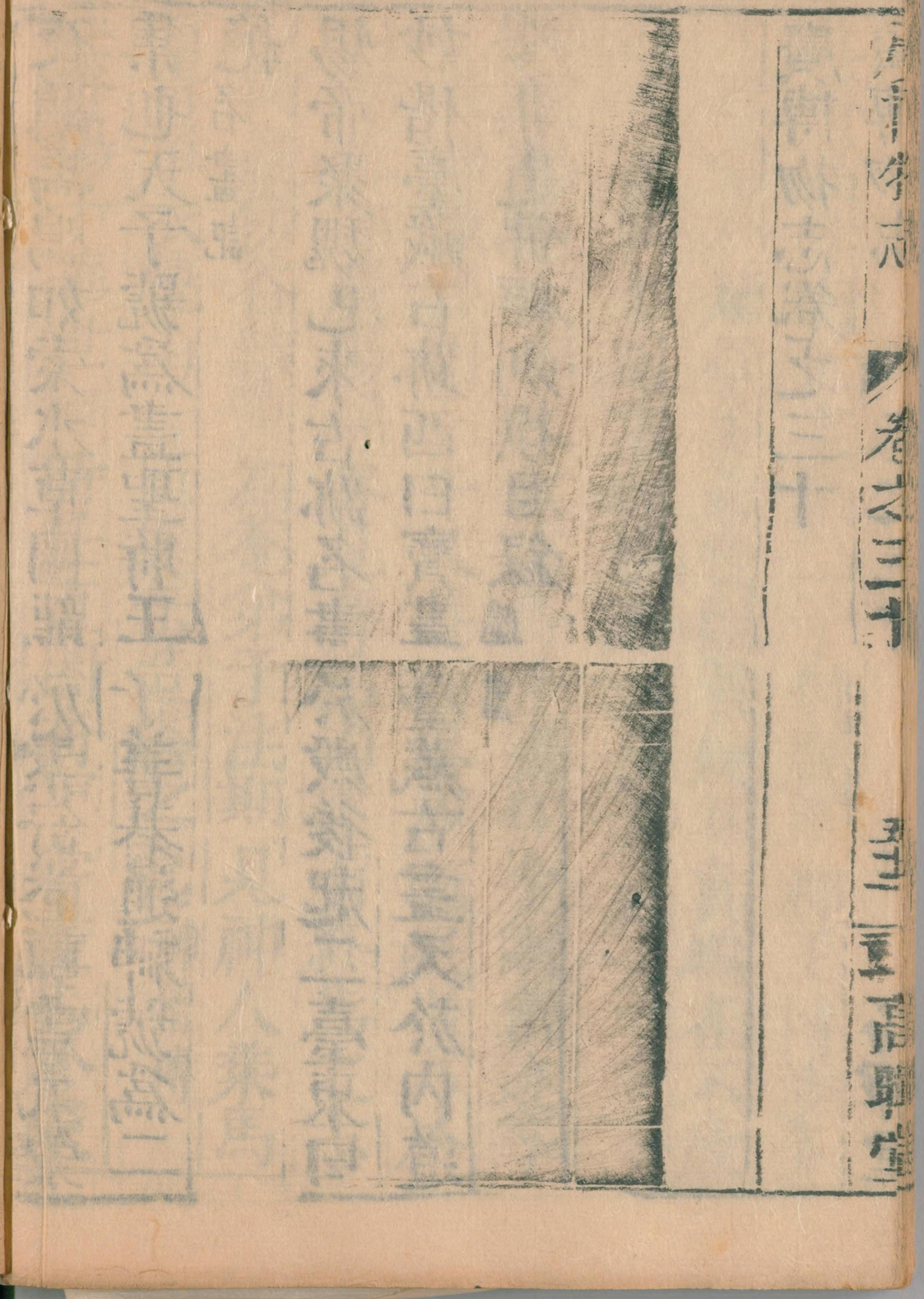
後魏元兆能行法治病有軍士女爲物所憑兆曰此畫妖也天下有至神之妖至靈之怪在陸之精在水之魅以法治之乃廣化寺壁畫鬼魅

北齊高孝珩世宗第二子封廣寧郡王博涉多
才藝常於廳壁畫孔雀鷹鸇觀者疑其真鴈雀不敢
近又畫朝士圖當時妙絶名畫記
釋玄暢適成都北大石寺手畫作金剛密迹等
十六神像昇明三年又遊西界觀曠眠嶺乃於
山郡北部廣陽縣界見齊后山塚有終焉之志
仍倚巖傍谷結菴爲弟子法期見神人乘馬
著青單衣統山一匝還示造塔之處神僧傳
北齊楊子華世祖時任直閤將軍嘗畫馬於鄴
夜聽馬鳴如索水草圖龍於素舒卷輒雲氣集
集也天子號爲畫聖時王
絶名畫記
煬帝聚魏已來古跡名畫於殿後起二臺東曰
妙楷臺藏古跡西曰寶畫
場集道佛經別撰目録
臺藏古畫又於內道
書

廣博物志卷之三十

国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419
ガラス使用

特1
419



国立国会図書館　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号 特1-419

ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『廣博物志50巻』　請求記号　特1-419

ガラス使用