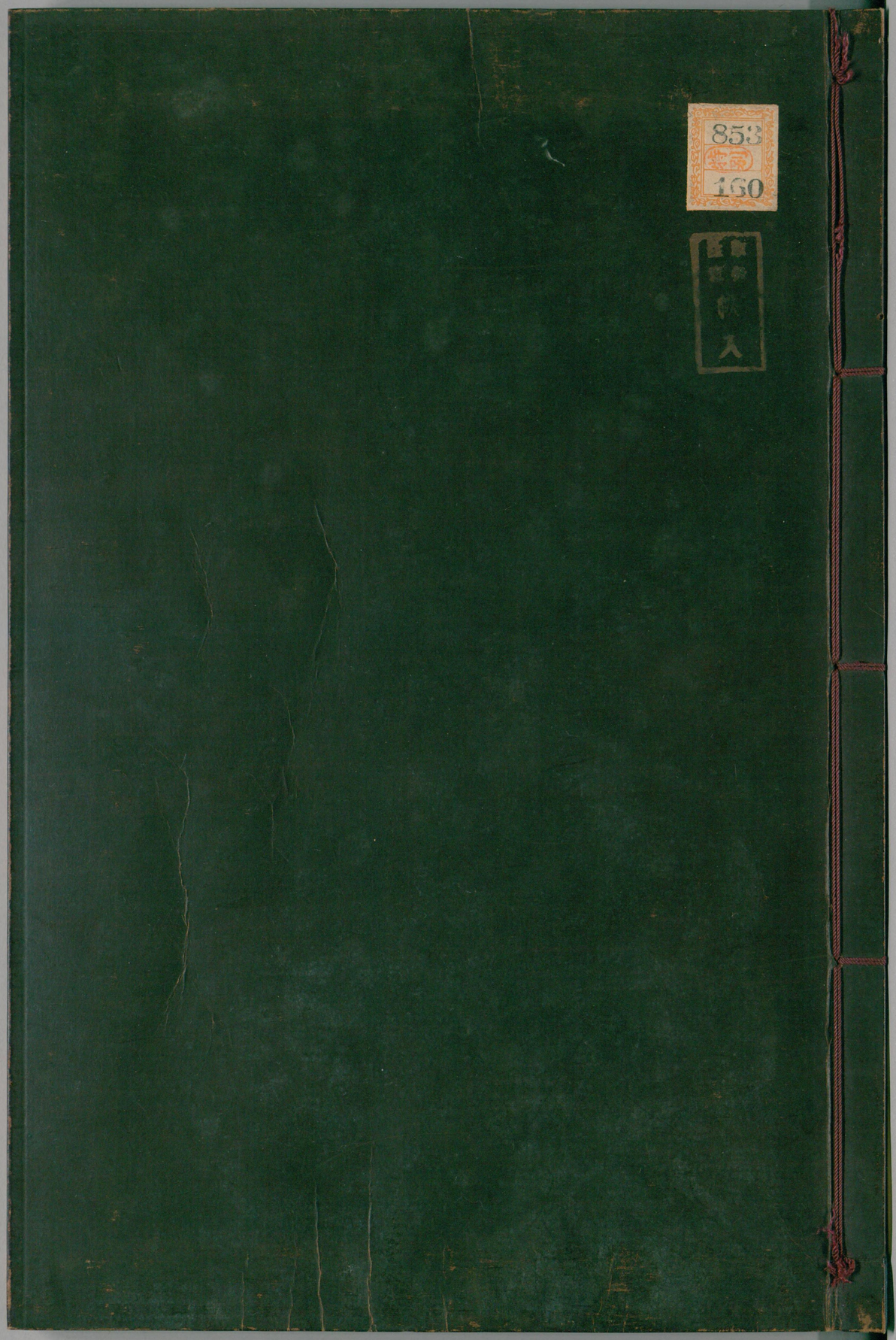
853
160

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160

ガラス使用

卒レ食。客自レ前跪徹レ飯。齊レ戒西面反以授レ相去声者二。主人興辭於客。然後客坐。

自レ從也。齊。嚌醬屬也。飯齊。皆主人所レ親設。故客欲レ親徹レ此。亦謂降等之客耳。敵者不レ親徹也。【鑑田】曰。凡ソ此之節。疑若レ繁縟而難レ行。然大人成レ德。動容周旋中レ禮。則於レ斯也。不レ待レ學而自中。若レ夫學者。將二學レ於禮一。必先レ從レ事於節文一。之間。安於是。而不レ悌。則其德爲二虧缺一矣。玆レ禮文之所レ以不レ可レ簡也

侍レ飲於レ長者一。酒進。則起拜受。於尊所。長者

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

辭少者反席而飲長者舉未釂少者不敢飲

尊所以置尊之所也飲盡爵曰釂○呂氏曰古之飲酒貴賤長幼無不及鄉飲之禮堂下之賓樂工及笙無不與獻特牲饋食禮賓兄弟弟子公有司私臣無不與獻其獻也皆主人親酌授之此侍飲者亦長者親酌授之所以有拜受于尊所之節也惟燕禮以宰夫爲獻主故君不親酌鄉飲射饋食禮皆尊于房户之間賓主共之也燕禮大射皆尊于兩楹之西尊面向君君專之也燕禮鄉飲皆不云拜受於尊所以禮與侍飲異也○呂氏曰禮莫嚴於飲食之除尤人情之所易縱故記禮者必致其委曲焉一飲之頃少之所以分之念何自而有哉經曰禮之教化也微其止

長者賜少者賤者不敢辭

辭而後受賞主平交之禮非少賤事尊貴之道○長樂陳氏曰上之賜也以恩下之受也以義義之所可

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

雖長者之賜不敢辭義之所不可雖君之賜有所不受

賜果於君前其有核者懷其核

敬君賜故不敢亵核

御食於君君賜餘器之溲者不寫其餘皆寫

御食於君者君食而臣爲之勸侑也君以餕之餘賜之若陶器或木器可以洗滌者則即食之或其器是雀竹所織不可洗滌者則傳寫於他器而食之不欲口澤之漬也

永嘉戴氏曰果核餘物也不敢棄君之餘器用微物也不敢褻君之賜臣子恭順之心於人情慢易之際也

餕音俊餘不祭父不祭子夫不祭妻

尸餕鬼神之餘臣餕君之餘賤餕貴之餘下餕上之餘皆餕也此謂助祭執事或爲尸而所得餕之餘肉以歸則不可以之祭其先雖父之尊亦不以祭其子夫之尊亦不以祭其妻以食餘之物褻也

一說此祭是每食必祭之祭食人之餘及子進饌

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

於父妻進饌於夫皆不祭而食蓋敬主人之饌故祭而後食食入之餘而祭則褻施於卑者則非尊者之道

御同於長者雖貳不辭偶坐不辭

御侍也貳益物也侍食者雖獲殺饌之重而不辭其多者以此饌本爲長者設耳偶者配偶之義因其有賓而已亦偶配於坐亦以此席不專爲己設故不辭也【馬氏曰】禮者施報而已主人之禮在我也不辭之辭之亦非禮也子貢主伯高之喪孔子語之曰爲

爾哭也來者拜之知伯高而來若弗拜也與此同之義○【藍田呂氏曰】御同於長者侍於長者也偶坐者因彼有賓也辭遜行之美後成其美也如不有其美其物則其美者適所以爲病歟

羹之有菜者用挾音頰其無菜者不用挾

挾著也無菜者汁而已直歠之可也【藍田呂氏曰】事之細者猶各求其所宜則先王之謹於禮可知矣○【山陰陸氏曰】教之如此可謂至矣

爲去聲天子削爪者副普遍之巾以綍音隊爲大夫累力果反之士壺

君若畢之巾以綍爲大夫累之士壺

音帝之庶人鬄（恨汝反）之

疏曰。削刊也。副析也。絺。細葛也。刊其皮而析爲四解。又橫解而以細葛中麤葛也。諸侯禮降。故破而不四析。亦橫斷之用麤葛巾覆之而進也。華半破也。絡巾覆也。彗謂脫花處彗之者去平常之日。當是公庭禮會之時。○劉氏曰大夫以上。皆曰爲者。有司爲之也。士庶人不曰爲者。自爲之也。○方氏曰巾以絺紿者。當暑以涼爲貴也。〔李氏〕先王制禮。于人情之所欲者養之。無不備。故翦烟皆有官。于人情之所不能免者治之。無不盡。故制凡猶有制。然後使後世無以加也。○〔永嘉戴氏〕曰。一凡之微。橫斷中裂。何與於尊卑而聖人猶拳拳若此。馬。天下之事。微之不敢忽者。所以爲大。之必謹也。削凡者。其嚴若此。由是而推之。庶人。其有食侯食者乎。庶人不敢食侯食。臣下其有不食而死者乎。此聖人制禮之微意也

父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰（徒禾反）琴瑟不御食肉不至縞（古老反）衣帶（音帶）絰（大結反）飲酒不至變（力知反）貌笑不至哂（式忍反）怒不至詈（力知反）疾止復故

此言[レ]養[二]父母疾之禮。不[レ]襛不[レ]爲[レ]飾也。不[レ]翔不[レ]爲[レ]容也。不[レ]惰不[レ]及[二]他事[一]也。疏謂惰詘不正之言。琴瑟不[レ]御。以[二]無樂意[一]也。猶可[レ]食[レ]肉。但不[レ]至[二]厭飫[一]而口味變耳。猶可[レ]飲[レ]酒。但不[レ]至[二]醺酣[一]而顏色變耳。齒本曰[レ]矧。笑而見[レ]矧。是大笑也。怒罵曰[レ]詈。怒而至[レ]詈。是甚怒也。皆爲[二]忘憂故戒之[一]。復故復常也。【長樂陳氏曰】儀禮曰。疾者齊。養者皆齊。則自[レ]行不[レ]翔。以[レ]至[レ]怒不[レ]至[レ]詈。皆齊之事也。然此亦中人之制。孝子之疏節也。文王行不[レ]能[レ]正。憂不[レ]特不[レ]翔而已。一飯亦再。飯不[レ]特[レ]食[レ]肉。飲[レ]酒不[レ]變[レ]味。變[レ]貌也。○【王氏曰】父母有[レ]疾。而致[二]其憂[一]。此子職所[レ]當然也。聖人猶必爲之委曲以制[レ]禮。者。蓋以人情有[レ]過有[レ]不[レ]及。[レ]禮[レ]而[レ]中[レ]之。以[レ]禮。庶乎歸[二]之于中[一]也。○【嚴陵方氏曰】言[レ]冠者。別[二]於童子[一]。冠[レ]則有[レ]時而不[レ]櫛可[レ]也。童子則無[レ]冠矣。無[レ]時而不[レ]櫛焉。此所[レ]以止言[二]冠者[一]。不[レ]櫛也。以[レ]憂[二]親之疾[一]。而忘[二]其身之飾[一]故也。言[レ]不[レ]惰。則以[レ]憂[レ]勤而不[レ]敢[レ]惰也。琴瑟不[レ]御。所[レ]以樂[レ]而忘[レ]憂也。樂必以[レ]琴瑟[一]爲[レ]言者。蓋常御之樂。士無[二]故則不[レ]去[レ]琴瑟[一]故也。物有[二]常味[一]也。食[レ]肉多品。則爲[レ]變[レ]味。人有[二]常貌[一]。量或至[レ]變[レ]貌

有[レ]憂者側[レ]席而坐。有[レ]喪者專[レ]席而坐

有[レ]憂謂[二]親疾[一]或他禍患。側。獨也。獨坐一席。不[レ]設[レ]待[レ]賓之席。爲[レ]有[レ]憂也。一說側席。謂偏設之。變於正席也。亦通。專。單也。貴賤之席。各有[二]重數[一]。居喪則否

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

呂氏曰專席不與人共坐也【張子曰】有憂者心未安故側席喪已然者側席與衆禮所謂側殺之側同專席與卻時性所謂專席而酢之專同

水潦降不獻鱉

水涸魚鼈易得不足貴故不獻

獻鳥者佛符勿反其首畜許六反

佛謂捩轉其首恐其喙之害人也畜者不然順其性也

獻車馬者執策綏

疏曰策是馬杖綏是上車之繩車馬不上於堂但執策綏呈之則知有車馬

獻甲者執冑獻杖者執末

疏曰甲鎧也冑兜鍪也鎧大兜鍪小小者易舉執以呈之耳杖末柱地不淨故執末

獻民虜者操右袂

民虜征伐所俘獲之人口也持其右袖所以防異

心ヲ

獻粟者執右契獻米者操量鼓

疏曰。契者。兩書一札。同而別之。右。者先書爲尊。鼓量器名也。米云量。則粟亦量。粟云契。則米亦書。但米可即食。爲急。故言量。粟可久儲。爲緩。故云書。書比量爲緩也

獻熟食者操醬齊

戔西反

疏曰。醬齊爲食之主。執主來。則食可知。故見於醬

必知獻魚膾之類

獻田宅操書致

書致。謂詳書其多寡之數。而致之於人也。○呂氏

曰古者田宅皆屬於公。非民所得而有。而此云獻者。或上所賜予。可爲已有者。如采地之屬。故可獻

〔良樂陳氏曰〕水漸降。不獻魚鼈。則獻魚鼈。必視其時也。獻鳥者。備其首。畜鳥者。則勿佛。則獻鳥田宅。皆有所執。則舉其要也

凡遺去人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

執簞(タン)。左手承(ウケ)拊(フ)。音撫(ブ)尊卑垂(タル)帨(セイ)。音稅(ゼイ)君(レ)主人拜(スルトキハ)。則客還辟(メクリテサル)。音闢(ヘキ)辟(サル)拜(ヲ)。弓之體。角(ノ)内(ニ)而筋外。尚使之在上也。皆取其勢之順也。簞。箱(ノ)末(ノ)也。疏云。刻(テ)之(ヲ)差斜(ムケ)似(タリ)簞(ニ)。故名拊(ト)。中(ノ)央(ノ)把處(ル)也。帨。佩(ル)巾(ノ)也。客主尊卑相等。則授受之際。皆稍磬折(メ)。而見(ル)其帨之垂(ルヽ)也。此時弓尚在(リ)客手(ニ)。故不容(カヲ)答(ス)主人之拜(ニ)。而少(キ)逡巡遷延(メテ)以避(クル)之。辟猶(ノ)開(ノ)也。謂離(ノ)其所立(ツ)之處(ノ)。○呂氏曰下於(スルヲ)上(ニ)曰(フ)獻(ト)。上於(スルヲ)下(ニ)曰賜(ト)。敵者曰遺(ト)。主人自受由(クルマヽニ)客之左接(ケテ)下承(ケテ)拊(フ)鄉(カヒテ)。去聲與(ト)客並(ナラヒテ)然(ル)後受(ノ)。自受者。以(テ)敵(スルヲ)客(ニ)不當(ニ)使人受也。由。從也。從客左邊而受。則客在右矣。於是主人卽左手以接客之下而承其拊。又覆右手以捉弓之下頭而受之。此時則主客並立。而俱向南也。○方氏曰賓主異等。則授受異向。此賓主敵故。卿與客並也。金華卽氏曰獻車馬。獻甲

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

曾獻民慶粟米。孰食田宅。其事若重於弓矣。然數者皆不著其儀。獨於弓之授受必謹焉者。蓋見德而觀其射以觀德。而弓者觀德之具也。於授受而不謹。則異時執弓挾矢。支左右。必有失其儀者。此聖人所深慮也。○【馬氏曰】禮曰。主佩垂。則臣佩委。明尊卑俯仰之異也。言尊卑垂帨。而無上下之異者。蓋賓主授受之際。非臣主之異。其清潔一也。詩曰。無感我帨兮。戒非禮之污。其清潔之謂也

進劒者左首

疏曰。進亦遺也。首。劒拊環也。客在右。主人在左。劒首爲尊。以尊處與主人也。假令對授。則亦左首爲尊。左亦尊爲宜也

進戈者前其鐏後其刃

疏曰。戈。鉤子戟也。刃當頭而利。鐏在尾而鈍。不以刃授敬也

進矛戟者前其鋒

音遂

疏曰。矛。矟鋌而三棱戟。今之戟也。鋒。爲矛戟柄尾平底。以平向人。敬也。亦應並授。不云左右而云前後者。互文也。若相對。則前後也。若並授。則左右也

進几杖者拂之

拭去塵也

效馬效羊者右牽之

效陳獻用也。以右手牽之爲便。

效犬者左牽之

以右手防其齧噬

執禽者左首

禽鳥也首尊。主人在左。故横棒而以首授主人。

飾羔鴈者以繢會

飾覆之也畫布爲雲氣。以覆羔與鴈。爲相見之贄也

受珠玉者以掬

謂以兩手共承之也

受弓劒者以袂

謂以衣袂承接之。不露手也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

飲王爵者弗揮

謂不可振去餘瀝恐失墜

凡以弓劍苞苴簞笥問人者操以受命

如使上聲之容

苞者苞裹魚肉之屬苴者以草藉器而貯物也

簞圓笥方皆竹器問遺之也使者受命之時操持諸物即習其威儀進退如至彼國之儀容也

〔金華應氏曰〕自獻魚鼈至於飲自獻物之宜而一物必有二儀也自餘羔鴈之至於飲王一爵又畧序其飾物之文而重其物必重其禮也

終則總之曰凡以弓劒苞苴簞笥之文而該上文所列之目也蓋曰獻曰遺曰進曰效雖未同而皆所以爲問也當其受命主人之時物雖未至於所遺之家而其操執有如至彼國之儀矣若與之相爲揖遜周旋而無悖乎使者之尊者以物供尊者之用非獻也效者致之尊者之前俾之見非進也劒也戈也弓戟也三者皆兵也進兵者後其刃敬也少儀曰凡有刺刃者以授人則是也拂之者去塵以進之敬也少牢饋食主人左手縮之以右袂拭進拂凡三右手橫執凡進授人左手從前此進凡之儀也少儀牛則執紖馬則執勒皆右牽之便也羊則執緌犬則繫之人之患故左牽以右之。

〔雲田呂氏曰〕進退周旋之容矣。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

夏用脯。左頭奉之。飾羔鴈。以繢者。以繢飾其布也
弓劒縢之。以袂。文也。弓劒此於珠玉。不慮其失墜
故得盡其文也。王器宜謹。故弗褻。聘禮曰。小聘曰問
問者。久不相見。使人問安否。以講好也。義如諸
侯之相聘。禮。則殺之也。詩云之子之順之。雜佩以
問之。如弓劒苞苴簞笥。皆可以問人者也。弓劒玩
好也。苞苴。魚肉果實也。書曰。厥包橘柚。易曰。包有
魚。詩曰。野有死麕。白茅包之。是也。簞。竹器。以盛衣物。書
是也。尚以盛衣裳。書云惟衣裳在笥。是也

凡爲君使者。已受命。君言不宿於家

受命即行

君言至。則主人出拜。君言之辱。使者歸。則

必拜送于門外

至則拜。命。歸則拜送。皆敬君也

若使人於君所。則必朝服而命之。使者反。

則必下堂而受命

呂氏曰使人於君所。不下堂。反則下堂受命者。始
以己命往。終以君命歸。故使者反。而後致其敬往
則否。也 長樂陳氏曰 爲人臣者。無以有己。故將事
授捋而敢。受命之日。則忘其家。臨軍誓衆。則忘其親。
則爲君使者。豈異是哉。此

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

聘礼所以言釋幣遂行此所以言不宿於家也大夫見於国君国君拜其辱命而送之使人於君所乎言朝服而拜送亦朝服也言拜辱拜送則知拜命之亦拜之也拜送於門外則拜辱亦門外也○【吳郡范氏曰】人君所以爲国者特其命令足以鼓舞群下而已命令其事隳人臣敬君之命如軍旅之不敢侮蓋以五品之君之所以爲国者在乎敬故曲礼序尊敬君命之說於郊非必使事如此其急也不敢慢君之命也使者以君言至出而拜迎出而拜送非拜使者也拜君之命也請命於君君反則下堂而受之非嚴使者也嚴君之命也人君深居九重之中而動化萬里之外命令所至奔走奉承其震動如此是以聖王兢兢業業不敢忽於出令而勿輕發守令之官可不慎哉

博聞強識而讓敬善行去聲而不怠謂之君子

博聞強識而讓所謂有若無實若虛者敬善行而不怠所謂孳孳爲善者皆君子之道也○【陳氏曰】聞識自外入善行由中出自外入者易實故處之以虛由中出者易倦故濟之以勤

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

呂氏曰盡人之歡。竭人之忠。皆責人厚者也。責人厚而莫之應。此交所以難全也。歡謂好於我也。忠謂盡心於我也。好於我者。望之不深。盡心於我者。不要其必致。則不至於難繼也。

[廣安游氏曰]多能者。常失於傲。而自得焉。善者。常失於苟。而自得焉。今也博聞強識。而加之以讓。敦善行。而不怠。謂之君子。宜矣。盡歡竭忠。注疏說亦通。古之制禮者。於衣服飲食辭讓之際。固有取於此也。其人於己所求。盡歡。以承命。則其求歡有時而窮。故其人之歡。不可求之以盡也。其人於己所望。盡忠竭誠。然所望之而不止。則忠有時而竭。故其人之忠。不可使至於盡。盡人之歡。如虞舜公劉。盡人之忠。如虞叔既獻之而又求其寶劒。故虞叔遂以伐虞公。此盡人之歡也。楚

兵王歸之知。鑒而問。何以報我。知。鑒不應。而楚子責以必報不敖。是竭人之忠也。如古注之說。則不盡人之歡。若管敬仲之樂飲。而不繼以燭。是矣。不竭人之忠。若孔子出行。不假雨具。於子夏是矣。君子之與人交。所以貴辭讓。貴有節。貴不迫於人。不干捲人之私。皆所以不盡歡。不竭忠之意也。詩曰。求無曰益。脩民之易。言其求於民者。當有所止。而不可益求。而無已。記曰。不大望於民。傳曰。舜不窮其民。言其望於民者。可小而不可大。可使有餘而不可使至於窮。古人之道。大率如此。不獨於礼爲然也

禮曰君子抱孫不抱子。此言孫可以爲王父尸。子不可以爲父尸。爲君尸者。大夫士

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

見之則下之君知所以爲尸者則自下之尸必式乘必以几

疏曰祭天地社稷山川四方百物及七祀之屬皆有尸外神不問同姓異姓但卜之吉則可爲尸祭勝國之社稷則士師爲尸惟祭蜡無尸○呂氏曰抱孫不抱子古禮經語也曾子問曰孫幼則使人抱之抱孫之爲言生於孫紹且明尸必以孫之所以昭穆之同也古之祭祀必有尸尸神象也主人之事尸以子事父也尸必簪求諸神而不敢專也在散齋之日或道遇之故有爲尸下之禮大夫士言見君言知者蓋君或不能盡識有以告則下之致其敬也尸不下君而式之者廟門之外尸尊未全不敢亢禮而答之故式之而已亢禮而答則下之矣如在廟中主人拜無不答也古者車中以式爲敬式車前橫木也馮之以禮人首必小俛以是爲敬式視馬尾脩首之節也几尊者所馮必養安也故尸之乘車用之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

齊側階反者不樂弔

呂氏曰古之有敬事者必齊齊者致精明之德也樂則散哀則動皆有害於齊齊之志也嚴陵方氏曰君子之齊爲尸者不必皆幼必曰抱以見禮之主也凡祭之主固爲孫之行然所祭之主在乎此又所以明事父事之道焉祭統言見父之倫者意在乎此則知非爲君之尸者則弗臣是也爲尸者則拜下之而已所謂當其爲尸則弗臣之式也猶執枕謂之枕也致齊以致祭也故不以哀樂貳其心至於祭則曰樂以迎來哀以送往何也齊之所謂哀樂者以防外物爲主祭之所謂哀樂者以盡內志爲主惟能防外物之樂故能盡內志而哀神之來惟能防外物之樂故能盡內志而哀神之往齊之不哀不樂乃所以致祭之哀樂而已

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由作階出入不當門隧

門隧門之中道也○疏曰居喪許羸瘦不許骨露見骨爲形之主故謂骨爲形○呂氏曰先王制禮毀不滅性毀瘠形視聽衰幾於滅性逆死之大事且將廢而莫之行則罪莫大焉不由阼階不當門

隧執人子之禮而未忍廢也

居喪之禮頭有創（去聲）乎則沐身有瘍（音羊）乎則浴

有疾則飲酒食肉疾止復初不勝（音升）喪乃比於不慈不孝

沐浴與飲酒食肉皆權制者也故疾止則復初○

朱子曰下不足以傳後故比於不慈上不足以奉先故比於不孝

五十不致毀六十不毀七十唯衰（音催）麻在

有飲酒食肉處於內

五十始衰故不極毀六十則又衰矣故不可毀七十之年去死不遠略其居喪之禮者所以全其易盡之期也

嚴陵方氏曰毀瘠不形慮或至於滅性故也居喪之禮哭泣無時然不可以過哀而過其哀而聽馬雖聞樂不樂然不可以過哀而嘖其聽馬視聽衰則不足以當大事也雜記言視不明聽不聰君子病之者以此前言為人子者居喪則升降不由阼階出入不當門隧者事死如事生也七十則衰麻之外與平居無以異飲酒食肉則不必有疾處於內則不

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

必居門外之倚廬也

生與來日死與往日

與猶數也成服杖生者之事也從死日數之爲三日是三日
斂殯死者之事也從死日數之爲三日是三日而殯死者
成服者乃死之第四日也【永嘉戴氏曰】死者日遠生者日忘聖人念之故三
日而殯死者事也以往日數其情哀矣聖人察於人情之故而致之
三日而成服者事也以往日數其情衰矣聖人察於人情之故而致之
意於一日二日之間以此教民而猶有朝祥暮歌者悲哀
未盡也

知生者弔知死者傷知生而不知死弔

不傷知死而不知生傷而不弔

【方氏曰】不知生而弔之則其弔也近於諂不知死
而傷之則其傷也近於偽

【應氏曰】弔者禮之恤乎外傷者情之痛於中

弔喪弗能賙音附不問其所費問疾弗能遺

去聲不問其所欲見人弗能館不問其所舍

以貨財助喪事曰賙此三事不能則皆不問者以其所費不問其
徒問爲可愧也【嚴川王氏曰】不問其所欲不問其所舍以惠而實不至

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

○嚴陵方氏曰表記言有客不能館不問其所舍則知人謂行人矣儒行言孔子至舍哀公館之者以其

賜人者不曰來取與人者不問其所欲

賜者君子與者小人○朱氏曰君子有守必將之以禮故不自來取小人無厭必節之以禮故不問其所欲

適墓不登壟助葬必執紼

壟墳堆也登之爲不敬紼引棺索執之致力也

臨喪不笑

以哀爲主

揖人必違其位

出位而揖禮以變爲敬也

望柩不歌入臨不翔當食不歎

不歌與不笑義同臨哭也不翔不爲容也唯食忘憂非歎所也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

鄰有喪。舂不相
相去聲

五家爲鄰。相者以音聲相勸勉相。舂人歌以助舂
也

里有殯。不巷歌。適墓不歌。哭日不歌
二十五家爲里。巷歌。歌於巷也

送喪不由徑。送墓不辟
音避

塗潦臨喪。則必
有哀色。執紼不笑

不由徑。不苟取其速也。不避泥潦。嫌於憚勞也

臨樂不歎
亦爲非歎所也

介胄則有不可犯之色。故君子戒愼。不失
色於人

此章自揖入必違其位。當食不歎。臨樂不歎。介胄則有不可犯之色。四句之外皆是凶事之禮節。記者詳之。如此。每事戒愼。則無失禮之愧。不但不可

矣。介胄之色而已。【臨川吳氏曰】執紼。必有事也。弔於葬者。必執紼之事。緦一。介老。相執紼。則助葬者。雖諸侯亦執紼也。臨喪。非笑所也。望柩不歌。如臨喪不笑也。無一服之喪。至一誠惻怛。當與天下同之。況鄰里乎。相春人歌。以助春也。適墓不歌。如望柩不歌也。送喪不由徑。不欲速也。不避塗潦。不擇地也。哀在乎此。則忘乎彼也。執紼不笑。猶臨喪不歎也。臨喪則必有哀色。介胄則有不可犯之色。色不失其服。情必稱其服。故曰。其容舒。【馬氏曰】喪以執事爲禮。故送喪不由徑。送葬不避塗潦。傳曰。所樂而憂。猶有憂而樂。君子之樂憂。各有所當。故臨樂不歎。兵車者。以威克愛也。以威克愛。則服必稱。精容必稱。服故戎容暨暨。介胄有不可犯之色者。以此也。禮曰。服其服。則文以君子之容。有其容。則其辭則實。以君子之德。稱容。容稱服。則民望其

國君撫式大夫。大夫撫式士。士下之禮。不下庶人。

君與天夫。或回途而出。君過宗廟而式。則大夫下軍。士於大夫。猶大夫於君也。庶人卑賤。且貧富不同。故經不言庶人之禮。古之制禮者。皆自士禮而行之。一說。此爲相遇於途。君撫式以禮大夫。則大夫下車。大夫撫式容貌。容貌。則民望其

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

以禮士。則士下軍。庶人。則不否。故云禮不下庶人也。

[廣安游氏曰]庶人不與廟祭。則宗廟之禮。所不及也。庶人無禮。則行則車乘之禮。所不及也。庶人見君子不爲容。進退趨走。則朝廷之禮。所不及也。不下者。謂其不下及也。

刑不上大夫

大夫或有罪。以八議定之。議所不赦。則受刑。周官。掌囚。凡有爵者。與王之同族奉而適甸師氏。以待刑殺。而此云不上大夫者。言不制大夫之刑。猶不制庶人之禮也。

[嚴陵方氏曰]周官同寇有議貴之辟。宗伯不以象魏示民。亦此意也。然周官以禮俗馭其民。則禮非不下庶人也。要之以

治貴者爲主。有司師氏。則刑非不上大夫也。要之以治貴者爲主。在大夫之下。庶人之上者。則士而已。王制言禮樂造士。則禮及乎士矣。舜典言朴作教刑。則刑加乎士矣

刑人不在君側

人君當近有德者。又以慮其怨恨而爲變也。閽寺。刑人在側之禍也

[豐田呂氏曰]庶人愚且賤者也。不可以待君子之事。故古之制禮。皆自士始。庶人則畧而已。大夫有罪。非不刑也。八議所不赦。則刑于隱。周官掌內。所謂凡有爵者與王之同族。奉而適甸師氏以待刑殺。是也。古者刑人皆遠墨者使守門。闕。刖者使守積。刑人而在君側。輕其身之道也

兵車不式武車綏 而追反 旌德車結旌

疏曰兵車革路也尚武猛無雅讓故不式武車亦革路也取其建戈刃即云兵車取其威猛即云武車也旌旐也尚威武故舒散若垂綏然王金象木四路不用兵故曰德車奕故纏結其旌於竿也 長樂陳氏曰武欲有事以顯行故綏旌德欲無爲以藏用故結旌考之於詩車攻曰悠悠旆旌斯胡不旆旆六月曰白旆央央長發曰武王載旆凡此言兵車之所建故皆曰旆以其綏旌故也庭燎曰言觀其旂采芑曰其旂茷茷載見曰龍旂陽陽閟宮曰龍旂承祀凡此言德車之所建故曰旆以其結旌故也 廣安游氏曰古之制禮者有屈伸之義當其伸也於人無所屈當其屈也於己有所不伸夫有美而見之泰也隱之謙也乘車而不式敬也君子於已德之美常隱常謙而於人無往而不敬焉今夫德車結旌所以爲謙也盛服而龔所以爲敬也君子之道有所自屈於內則無待乎汲汲以求見乎其外故其教人也常謙常敬常儉常遜有若無實若虛此禮樂之至文所從而生也由於所當屈而以屈爲禮焉若夫用兵樂御之事獨異於此衆車皆式獨不以式衆車皆結其旌兵車獨垂綏其服他服則皆有溫然之容而介胄獨有不可犯之色常人以拜爲敬介胄以不拜爲敬此由於所當伸而以伸爲禮也

史載筆士載言
疏曰不言簡牘而曰筆者筆是書之主則餘載可知言謂盟會之辭獲事也○方氏曰史國史也載筆將以書未然之事載言欲以閱已然之事

前有水則載青旌
疏曰王行宜警備故前有變異則舉類示之青旌者青雀也是水鳥

前有塵埃則載鳴鳶
鳶鴟也鴟鳴則風生風生則塵埃起

前有車騎則載飛鴻
鴻鴈也鴈飛有行列與車騎相似

前有士師則載虎皮
虎威猛亦士師之象士師非所當警備者而亦舉類以示衆或者禁止暴橫之意歟

前有摯獸則載貔貅
摯獸虎狼之屬貔貅亦有威猛舉此使衆知爲備

但不知爲載其皮爲畫其形耳【藍田呂氏曰】史。國史。掌爲辭命者也。士。史之有司也。國史。撰述。故載筆以書其辭命也。有司。藏書。故載言以備其討論也。二者皆以職從君者也。師。行之號令。非可以言傳也。使衆易聞者。莫如金鼓。使衆易見者。莫如旗物。師行之前。必遠爲之戒。有青旌而下。皆以物色之類。表其事也

行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒

行。軍旅之出也。朱鳥玄武青龍白虎。四方宿名也。以爲旗章。其旒數皆放之。龍旗。則九旒。雀。則七旒

虎則六旒龜蛇則四旒也。招搖。北斗七星也。居四方宿之中。軍行法之。作此舉之於上。以指正四方。使戎陣整肅也。舊讀繕爲勁。今從呂氏說讀如字。【呂氏曰】急迫之也。繕。言作而其怒。士卒之怒也。○致其怒。先儒以繕爲勁。不必改也

進退有度左右有局各司其局

疏曰。進退有度者。牧誓云。不愆于六步七步。乃止齊焉。四伐五伐。乃止齊焉。一擊一刺爲一伐。少者四伐。多者五伐。又當止而齊。正行列也。左右有局

者。局部分也。軍之左右各有部分。不相濫也。各司其局者。軍行須監領也。【馬氏曰】軍之耳目在旗鼓。故以朱玄青白以別其方色。所以用衆也。先主之征伐。非私怒也。致天討而已。故繪四方之星。所以見奉天討之義也

父之讐弗與共戴天兄弟之讐不反兵交遊之讐不同國

不反兵。謂常以殺之之兵器自隨也。○【呂氏曰】殺人者死。古今之達刑也。殺而不義則無罪。故令勿讎。調人之職是也。殺而不義則殺者當死。宜告于有司而殺之。士師之職是也。二者皆無事乎復讎也。然復讎之文雜見于經傳。考其所以。必其人勢盛。緩則不能執。故遇則殺之。不服告有司也。父者子之天。不能復父讎。仰無以視乎皇天矣。報之意豈不與讎俱生。此所以弗共戴天也。【馬氏曰】先王以恩論情。以情合義。其恩大者。其情厚。其情厚者。其義隆。是故父之讎。不同戴天。兄弟之讎。或不反兵。將執殺之而爲之備也。或不同國。將遠之而惡其比也。嗚呼。聖人不能使世之無讎。亦不能使其情義而已矣。若夫公羊論九世之讎。則禮夫太過。而所以報非所敵矣。於太嚴而孝子見讎而不敢復。則法失於太慢。而孝

悌之情無所伸矣非曲禮之道也○新定顧氏曰
二禮載復讎事向頗疑之治乎盛世井井有綱紀
安有私相報讎之事然天下事亦不可知四海至
廣事變萬端豈可以一律論或周所以存此一條
亦是治人之情姑父母出於道忽被強暴劫盜殺
害其子豈容但已在旁必力鬬與之俱死不在旁
必尋探殺之而後已此乃人子之至痛追思始不
欲生縱彼在窮荒絶域亦必欲尋殺之以雪父母
之冤故不與共戴天也不與共戴天者不使之偷生
俾與我共戴天也然又有輕重如何讎亦非一端
如父母因事被人擠陷爲人子者亦當平心自反
不可專以報復爲心或被人枉王命以矯殺雖入
于之至恨然城孤社鼠不可動搖又當爲之飲恨
而不容以必報爲心也凡此之類皆宜隨事斟酌
儻不顧事之曲直勢之可否各挾復讎之義以相搆害即是刑戮之民大亂之道也

四郊多壘此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士之辱也

四郊者王城之外四面近郊五十里遠郊百里侯國亦各有四郊里數則各隨其地之廣狹而爲遠近也壘者屯軍之壁卿大夫不能謀國數見侵伐故多壘土廣人稀荒穢不理此二者固皆卿大夫之責士卑不與謀國而田里之事則其職也故言亦士之辱（盩田呂氏曰立乎人之本朝者卿大夫上也士則任人之事焉有常職以食於其責任人之事焉不治則任其責

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　　ガラス使用

臨喪不惰祭眼敝則焚之祭器敝則埋之龜筴敝則埋之牲死則埋之

呂氏曰人所用則焚之焚之陽也鬼神所用則埋之埋之陰也（襄樂劉氏曰四物皆用之以交於神明者也不焚不埋則移於他用無已瀆於神明哉）

凡祭於公者必自徹其俎

疏曰此謂士助君祭也若大夫以上則君使人歸其俎若大夫以下自祭其廟則使人歸賓俎○（呂氏曰執臣子之敬毋敢視賓客故自徹其俎以出也）

卒哭乃諱禮不諱嫌名二名不偏諱

葬而虞虞而卒哭卒哭乃諱其名嫌名音同者不偏諱謂可單言

逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母

逮及也庶人父母早死不聞父之諱其祖故亦不

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

諱其祖有廟以事祖者則不然也 馬氏曰死而諱之是知死而致生之不仁也卒哭而不諱是知死而致生之不知也聖人知其然故將葬則有賵送之禮卒哭則有贈謚易名之禮事於此畢事於此始也 ○長樂陳氏曰死而不諱則名而易犯而難避聖人知其然爲之諱名之禮所以盡愛敬之心二名不偏言語之便

君所無私諱大夫之所有公諱

私諱不避於公朝大夫則諱其先君也

詩書不諱臨文不諱

不因避諱而易詩書之文改行事之語蓋恐有惑於學者有誤於承用也

廟中不諱

廟中之諱以卑避尊如有事於高祖則不諱曾祖以下也

夫人之諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門大功小功不諱

質猶對也夫人之諱與婦之諱皆謂其家先世門

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

者其所居之宮門也大功以下恩輕服殺故亦不
諱
入竟音境而問禁入國而問俗入門而問諱
馬氏曰問禁慮得罪於主人也問俗慮得罪於衆也問諱慮得罪於君也
外事以剛日內事以柔日
甲丙戊庚壬爲剛乙丁己辛癸爲柔先儒以外事爲治兵然巡狩朝聘盟會之類皆外事也內事如宗廟之祭冠昏之禮皆是
[橫安游氏曰]外事以剛日內事以柔日此謂順其陰陽也聖人之治天下本之以自然行之以至順之道在天爲陰陽在地爲柔剛如此而已三才之道一也在人爲仁義在物爲陰陽與柔剛之屬也義者陰與柔之以交相雜也盡三才之理然是二者不可從剛內者從柔此謂自然而至順者也
凡卜筮日旬之外曰遠某旬之內曰近
某日喪事先遠日吉事先近日
疏曰今月下旬筮來月上旬是旬之外自也主人告筮者云欲用遠某日比太夫禮士賤職棄時至

事暇。可以祭。則於旬之初。即筮旬內之日。主人告筮者。云用近某日。天子諸侯有雜祭。或用旬內。或用旬外。其辭皆與此同。喪事謂葬與虞祔。一祥。是奪哀之義。非孝子所欲。但不獲已。故先從遠日而起。示不宜急亟伸孝心也。吉事謂祭祀。若不吉則及遠日。是先近日也

曰爲去聲曰假爾泰龜有常假爾泰筮有常

卜筮不過三卜筮不相襲

曰命辭。也爲字去聲讀爲上去聲曰。故曰爲曰卜則命龜。曰爲曰假爾泰龜有常。筮則命蓍。曰爲曰假爾泰龜者。尊上之辭。有常言。常。假。因也。託也。泰者。其吉凶常可憑信也。此命蓍龜之辭。不過三者。一不吉至再至三。終不吉。則止而不行。襲因也。卜不吉則止。不可因而更筮。筮不吉則止。不可因而更卜。

龜爲卜。筮爲筮。卜筮者。先聖王之所以使

民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與去聲也故曰疑而筮之則弗非也曰而行事則必踐如字之

筮者也舊說讀踐爲善文義甚迂疏引王氏說踐履也必履而行之當讀如字○呂氏曰凡當事不吉則不筮筮與亦獸名二物皆進退多疑人之多疑惑者似之故謂之猶與○疏曰說文猶獸名不吉則不筮筮獻公卜納驪姬不吉公曰筮之此相

襲也若大事則先筮而後卜洪範有龜從筮從或龜從筮逆龜筮並用也晉卜納襄王得黃帝戰阪泉之兆又筮之遇大有之睽亦龜筮並用也故知不相襲者非大事也信時自者卜筮而用之不敢改也敬鬼神者人謀非不足而猶求於鬼神知有所尊而不敢必也畏法令者人君法令有疑者決之卜筮則君且不敢專況下民乎嫌疑者物有二而相似也猶與者事有二而不決也如建都邑其地可都某地亦可都此嫌疑也如戰或曰可戰或

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　　ガラス使用

曰不可戰。此猶與也。卜筮以決之定之。此先聖王以神道設教也。有疑而筮。既筮而不信。諏旬而卜。既卜而弗踐。是爲不誠。不誠之人。不能得之於人。況可得於鬼神乎

金華卽氏曰卜筮之事。忽之者。則以爲不足信。泥之者。則以爲不可不信。記禮者。慮夫人之泥也。則曰信。時一日。敬鬼神。畏法令。是又戒其忽也。然則君子之於其爲無。則在所當遠。惟慮之於若有若無之間。君子之於卜筮。當如是而已

君車將駕。則僕執策立於馬前。

此下言乘車之禮。策。馬棰也。僕者執之立於馬前。所以防奔逸也

已駕。僕展軹。音零 效駕

已駕。駕馬畢也。軹。車之轄頭。車行由轄。僕者展視軹偏則入而效白於君。言車駕竟

奮衣由右上。上聲 取貳綏授乘

蹝曰。僕先出就車。於車後自振其衣以去塵。從右邊升上。必從右者。君位在左。避君空位也。貳。副也。

綏。登車索也。正綏。擬僕右之升。副綏。擬僕右之升。僕先試車時。君猶未出。未敢依常而立。所以跪而乘之。以爲敬。

執策分轡。正立馬。五步而立。

疏曰。轡。馭馬索也。車一轅而四馬駕之。中央兩馬。夾轅者名服馬。兩邊名驂馬。亦曰驂馬。詩云。兩服上襄。兩驂鴈行。鴈行。者。言與中服相次序也。每二馬有兩轡。四馬八轡。以驂馬內轡繫於軾前。其驂馬外轡并兩服馬各二轡。六轡在手。右手執鞭以三轡置空手中。以三轡置於手中。故云執策分轡也。驅之者。試驅行之也。五步而立者。跪而驅馬。以行五步。即止。而倚立以待君出。

君出就車則僕并授綏。左右攘辟。音避

疏曰。君出就車。則僕并六轡及策置二手中。以左手取正綏。授於君。令登車。於是左右侍駕陪位。諸臣見車欲進。行皆遷卻。以避車使不妨車之行也。

車驅而馹。音驛　至于大門。君撫僕之手而顧

命車右就車門問講渠必步

疏曰。車上君在左。僕人中央。勇士在右。既至大門。恐有非常。故回命車右上車至門。問溝渠而必下車者。一則君子不誣十室。過門閭必式。君式則臣當下也。二則溝渠險阻。恐有傾覆。亦須下扶持之也。僕不下者。車行由僕。僕下則車無御。故不下也

藍田呂氏曰。此章言僕御君車之法也。僕御君車。執策立於其前。車驅。執策分轡。授綏四也。車并轡授綏。車至大門。君撫僕手。顧命車右就車五也。策者。所以驅馬。美之所從事也。君車將驅。僕執策而立。馬前。一也。已驅。展軾乃敢白。君。故曰。敢白。君。門閭溝渠。必步。防有竊窺之變。頓覆之虞也

凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受

不然則否

凡爲車之僕者。必以正綏授人。不但臣於君爲然也。若僕之等級卑下。如士於大夫之類。則授綏之時直受之而已。無辭讓也。非降等者則不受

若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘

音清之降等者雖當受其綏然猶撫止其手如不欲其親授然然後受之亦謙讓之道也不降等者已雖欲受而彼必授則卻手從僕之手下而自拘取之也

客車不入大門婦人不立乘矢馬不上於堂

馬氏曰客車不入大門所以敬主主人出大門迎之所以敬客故觀禮偏駕不入王門公食大夫禮賓乘車在大門外西方若諸侯不以客禮見王則賓乘車龍旂可以入大門故觀禮墨車龍旂以朝婦人乘安車故不立乘矢馬充庭實故不上堂以矢馬獻入則執緤勒而已以馬合幣則達主而已奉馬而覲則授人而已皆不上堂之謂也【鹽田呂氏曰】客車不入大門敬主人也婦人不立乘從安也矢馬不上於堂賤者或敬或安或有所賤各從其宜也

故君子式黃髮不卿位入國不馳入里必式

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

式黃髮敬老也。下卿位敬大臣也。禮君出則過卿位而登車。入則未到卿位而下車。入國不馳。恐車馬蹂躪人也。十室猶有忠信。二十五家之中。豈無可敬之人。故入里門必式。所謂不誣千室也。○鄭氏曰發句言故明此衆篇雜辭也。嚴陵方氏曰黃髮則老之極者。詩所謂黃髮兒齒。是已矣。黃土之色也。形生於土而反歸於土。髮至於黃。則形將反本故也。○李氏曰國君之臣。其禮有隆而無殺者。寓于至誠而已矣

君命召雖賤人夫士必自御之

御讀爲迓。迎也。自迎之。所以敬君命

介者不拜爲去聲其拜而爨子卽反拜

介甲也。○朱子曰爨猶言有所枝拄。不利爲伸也。

〔長樂陳氏曰〕古者介胄者介者。蓋介者所以服人。胄者有不可犯之色。介者不拜。不拜者。無所以服於人。故不拜也

祥車曠左乘車不敢曠左必式

疏曰。祥猶吉也。吉車。謂生時所乘。葬時用爲魂車。車上貴左。僕在右。空左以擬神也。王者五路。王金象木革。王自乘一。餘四從行。臣乘此車。不敢空左。

空左則似祥車凶也左必式者不敢自安故恒憑
式乘車君皆在左若兵戎革路則君在中

僕御婦人則進左手後右手

疏曰僕在中婦人在左進左手持轡使身微相背
遠嫌也

御國君則進右手後左手而俯

疏曰御君者禮以相向爲敬故進右手既御不得
常式故但俯僎而爲敬

國君不乘奇（居宜反）車車上不廣欬（開代反）不妄指

奇車奇邪不正之車也○方氏曰不廣欬者慮聲
容之駭人聽不妄指者慮手容之駭人視也

立視五嶲（音規）式視馬尾顧不過轂

立謂立於車上也○疏曰嶲規也車輪一周爲二
規乘車之輪高六尺六寸徑一圍三得一丈九尺
八寸五規爲九十九尺爲步總爲十六步半

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

在車上所視則前十六步半也。馬引車其尾近車闌車上憑式下頭時。不得遠矚徂瞻視馬尾轂。車轂也。若轉頭不得過轂論語云。車中不內顧是也

馬氏曰先王之時。作奇技奇器以疑衆者。有刑。作奇技奇器以疑衆者。有刑。作奇技奇器以疑衆者。有刑

式路馬
下謂下車也疏引熊氏說此文誤當云國君下宗廟式齊牛嚴陵方氏曰齊牛以朝之故謂之齊牛祭牲也歲時必齊戒以奉神者則所以不敢不敬故也

乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式
此言人臣習儀之節路馬君駕車之馬也既衣朝服又鞭策則但載之而不用皆敬也君升車則僕者授綏今臣以習儀而居左則自馭以行不敢

使車右以綏授己也左必式者既在尊位當式以示敬

步路馬必中道以足蹙音蹴路馬勞有誅齒

步謂行步而調習之也必當路之中者以邊側卑褻不敬或傾跌也蹙與蹴同匆草也齒詳量年數也誅罰也○馬氏曰察馬之力必以年數馬之年必以齒凡此戒其慢君物也先主制禮圖難於其

1874

易爲大於其細凡以止邪於未形而已耳清江劉氏曰禁之過於微則人樂遷善防之患於小則患及遠矣蓋路馬者所以識路馬多寡皆有誅是所以遠其防者也路馬之可敬況其君乎是以國家之敗常必自其小者始馬民無嚴君之心則無爲貴禮矣

禮記大全卷之二十一終

853
160

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160

ガラス使用