224
175

074519-000-9

224-175

箏曲譜初步

太宰　勝之都／編

M39

CEI-1862

箏曲譜

初集

224
175

はしがき

わが國の樂器にて古來よりもてはやされしものとしるにて、最も高尚にして優雅なるは箏なり。かの十三絃が緩急の調はさながら空靈の月にかよひ、落花の風にひゞきて、またく優雅の情を涵養し、また九德容ゆるはしむ、箏は一時の心やりなりといふは大に僻事なり。

西洋の樂器の我が國に渡來せれ、殆んどそのあとを絶ち到るところに其絃調をきくの精神に富むるかがくに及ぶふに外ならざれば、箏の調は一の根源とする處なく、たゞ之を暗記するより外に手段なきことなれば、學習の不便は更なり、一度其樣をしることも忽に忘れて何の効もなきに至る、これ實に大に遺憾とする所なり。しかるに吉崎の泰斗太宰平次し、年來こゝに留意せられ、多くの苦心と經驗とによりて、歌詞の愛

訂正

丁數	行	▲は誤	●は正
一	九	かたくなて▲	かたくなる●
一	十二	暗記するよ▲	諳記するよ●
二	三	最も譜記▲	最も諳記●
二	六	聞にく堪へ▲	聞くに堪へ●
二	九	終すに監み▲	終るに臨み●

はしがき

わが國の樂器にて古來よりもてはやされしものゝうちにて、最も高尚に住なるは箏なり。かの十三絃が緩急の調はあはれ空澄む月にかよひ、落花の風にひゞきてゝうたゝ温雅の情を涵養し、また禮容よかなはしむ、箏は一時の心やりなりといへども大に僻事なり、箏の主旨は誠を盡すにあるなり。

西洋の樂の我が國に渡來してより急速の進歩をなし、今や和樂は之を壓倒せられ、殆んどそのあとを絶たんとする時にあたり、獨箏曲のみ盛大を極め、都鄙到るところに其絶調をきく。これ果して何の故ぞ、他なし其曲のやさしくして美の精神に富めるわがくに民に適すればなり、かたくなこる學問と相俟て婦德を養ふに外ならざればなり。

されど悲しきかな、箏の調は一の根據とする樂譜なく、たゞ之を暗記するより外に手段なきことなれば、學習の不便は更なり、一度は覺えしことも忽に忘れて何の効もなきに至る、これ實に大に遺憾とする所なり。しかるに吉備の泰斗太宰のぬし、年來こゝに留意せられ、多くの苦心と經驗とによりて、歌詞の愛

浩 優 12 6 3 朝 花 風 内

でたきもののみをとりて、そを譜表にうつして公にせらる、斯道のためよろこばしき極なり。

あはれ泰西の樂の歡迎せらるゝ今日に至りてもなほ盛なる箏曲がこの新生命を得たる今日、女子教育上間接に如何なる教訓を與ふるか、それ豈優雅の性情のみならんや。

丙申四月

操山人識

緒言

箏曲の世に傳はりてより日となく夜となく唱傳せられ何くの果その聲を聞かざるはなけれど、其學習に困難にして最も譜記に力を要するより、專門にこれに從事するものすら其困難を訴へて止まず、殊に他に相當の業務ありて餘暇毎に之を習ふ人々は於ては實に想像に餘りある苦心を要すべきは人の些かも疑はざ所なり。されば一々箏曲を譜本に寫し正確に修學者に授けなばこの勞を減ずるを得んかと年來作譜の事に從事せしも、この事たるや實に難事中の難事にして、曲譜の選擇、符號の精選等に多くの時日を要し、殊に寸暇なき身の幾何の成果をか收め得む、とかつて思ひ留りたることもありき。されど粗笨ながら一冊を編して世の批判をも乞ひ、且はこれよりて幾分か習者の便をも得るあらば、とてこの書を編するに至れり。故に云ふまでもなく、粗漏、不體裁、の箇所の多きは自々の確信する所にして向後の改善に力を用ふ可きは言を待たず。

殊に本集は殆ど初學用にして、所謂免許物と稱するものは一曲も包含せず、たゞ「手ほどき物」のみなるが、其曲譜、歌詞の如き、大に選擇に選擇、熟慮に熟慮を

重ねたるものにして、在來の「手ほどき物」と大に其趣を異にす、されど在來のもの〻中には淫猥實に聞にく堪へず、純潔なる女子に教ふべからざるもの多ければなり。

また別項にも記せる如く殊に學習に困難なる左手法、右手法等の符號を、如何ゑ幼年なるものと雖も容易に理解し得ぐるゝ如く定めたれば、聊か初學子女に効果あらんを信ず。終りに監み、微力、この書を編し得たる、既に望外の幸なり。

まして些かにても習學者の稗益ともなりなば、不肖の光榮、實に云ふべくも非る也。

編者識

凡例

一、本書はたゞ箏を習ふ者の便のために編す。故に譜の如きも故らに洋譜の難きに倣はず、古來のものに改良を加へて之を用ゐたり。これ琴の譜、調子は複雜にして到底洋譜の如きものにて表はすを得ず、殊に左手法の如き如何なる手段によるも到底、奏者をして直に會得せしむる能はず。これ近世稍、見る所の洋式樂譜をすてゝこの譜を採りたる所以なりとす。

故に本書に於ては右手法左手法等に左の符號を附し(其名義に近似なる選び)以て稍其欠を補はんとす、即ち

●右手法

拘爪（ケ）
半拘（仝）
早拘（仝）
搔手（カキ）
合爪（合）
散爪（散）
押合（合）
裏連（レン）

●左手法

押（チ カ）
重押（カ チ）
強押（ラ）
押放（チ ハ）
掩（カ ハ）
押響（メ ハ）
搖吟（キ ユ）（メ ユ）（カ ユ）（チ ユ）

波歸（表、裏）
輪連（ワ）
流爪（リウ）
回爪（ワリ）
搗爪（スリ）
排爪（ス）
引連（引連）
引捨（引捨）
運爪（ハコビ）
打手（手）

腸（ヒ）
撞（ツ）
添手（ソ）
搔（チ）
打（打）

一、絃は向ふより算へて一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、斗、爲、巾とす、即ち十三絃なり。

一、拍子は、

○○◯○○○◯○　全音符
○○◯○　二分音符
○○◯○　四分音符
○又ハ◯○　八分音符
○又ハ◯又ハ◯

にして一個の圏点八分音符を表はす。

一、指の使ひ方、これ本書に於て特にこれを明記せり。即ち、

五六ケ　十　斗爲巾爲斗　十　九　八　七　八　五六ケ

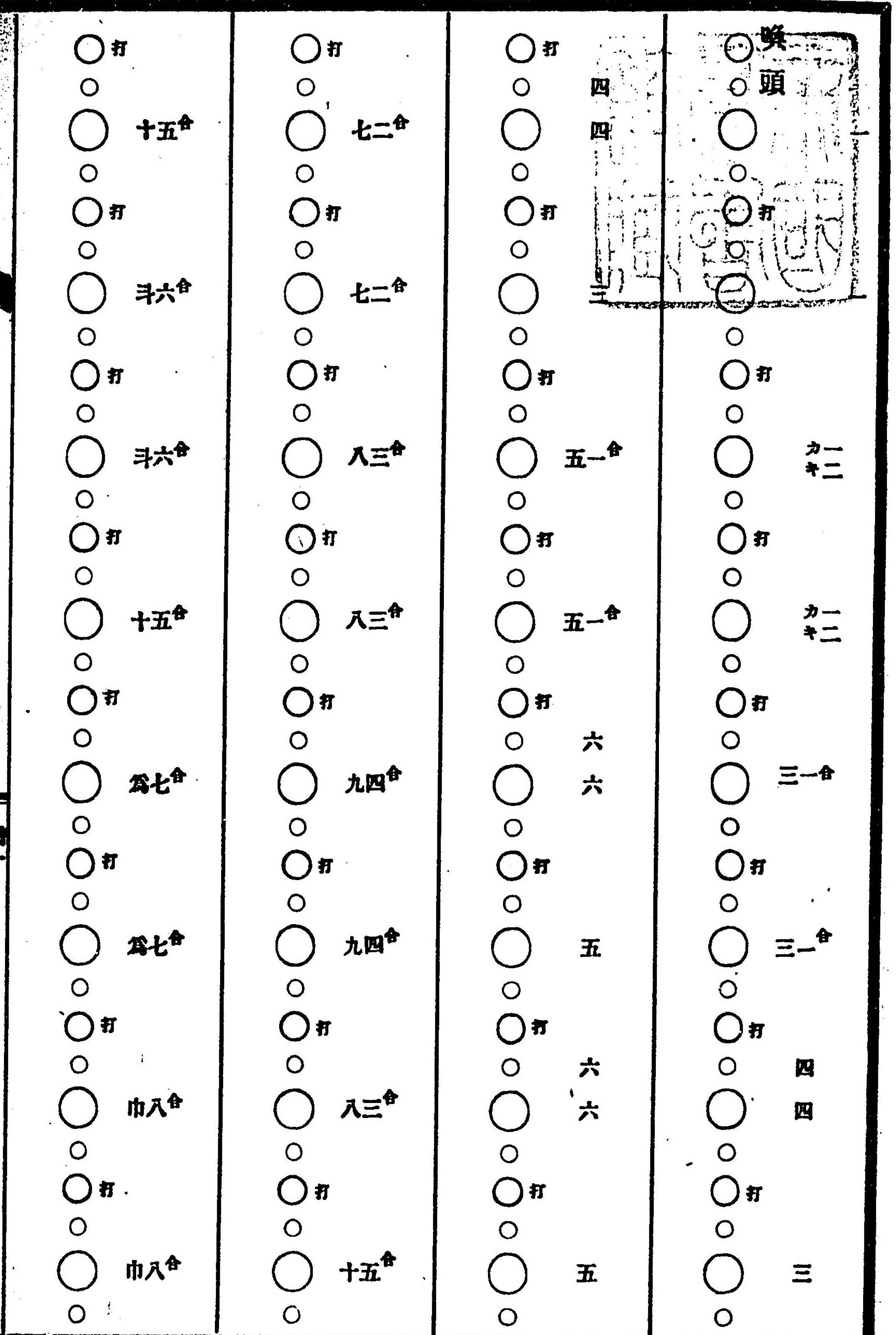
喚頭
○○◯六○◯七ケ○○◯○○◯六○◯七ケ○○◯○○◯○○◯○○◯○○

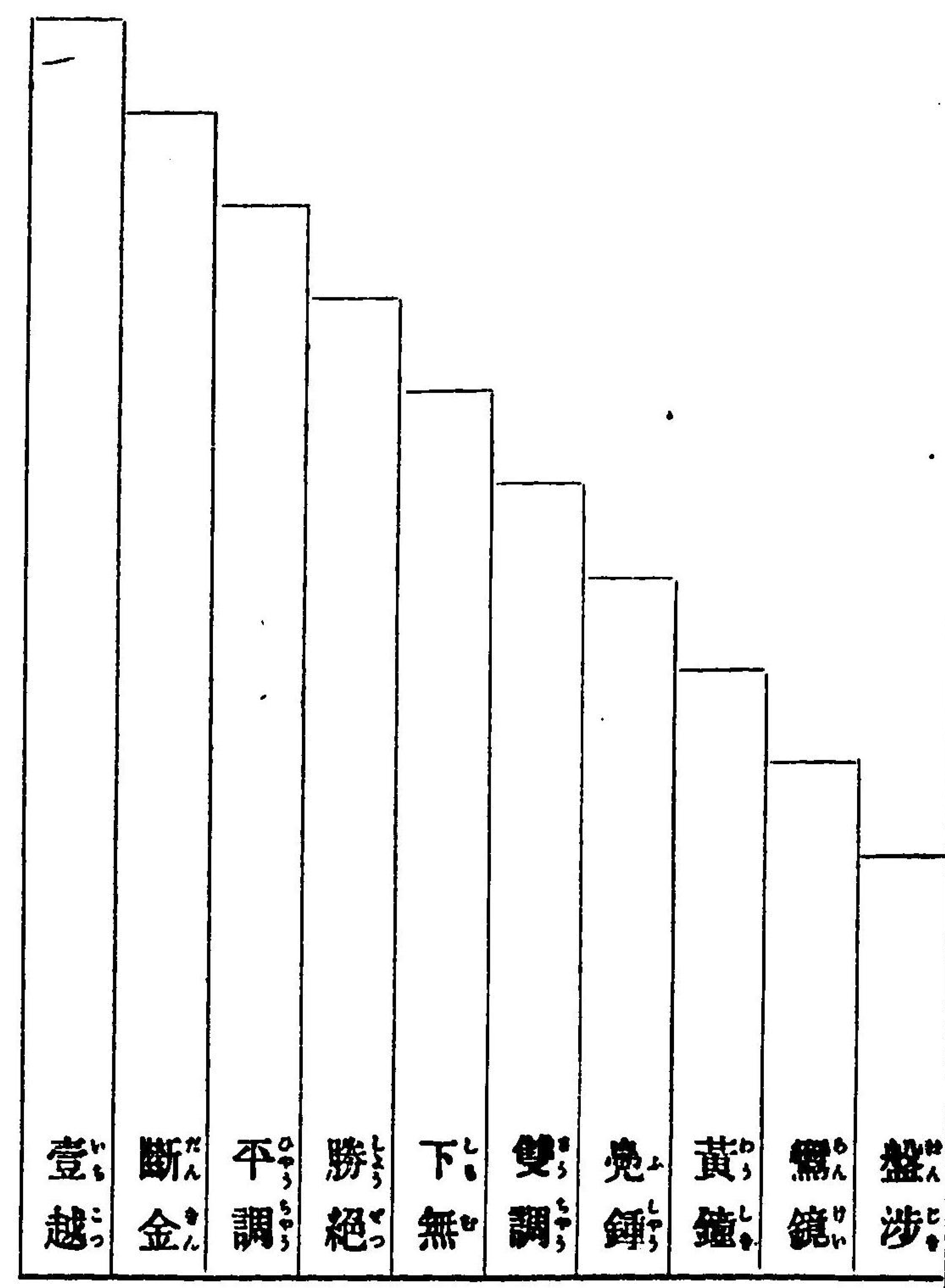
に於て符に最も接近したる「六七ケ」「六七ケ」は脇爪、即、食指にて引き中間なる「十斗爲巾爲斗」「十九八七八」は前爪、即ち母指にて、最も離れたる「五六ケ」「五六ケ」は向爪、即ち中指にて彈ずるものとす。最も初めなる「喚頭」とあるは曲の初めの拍子に過ぎず。

一、音階は十二音あり、即ち

上無
神仙

平調子





これ古來より用ゐられたる「十二音圖」と稱するものにして壹越最も低く順次高く上無より上はまた壹越に歸る。毎調半音づゝの差よして、平調子の一を壹越と立つれば二は双調、三は黄鐘、四は鸞鏡、五は壹越、六は斷金、七は双調、八は黄鐘、九は鸞鏡、十は壹越、斗は斷金、爲は双調、巾は黄鐘、となる。即「一、五、十」「二、七、爲」「三、八、巾」「四、九」「六、斗」は同音階なりとす。

第一

打	喚頭	喚頭	打
十	七	七	七
十	七	七	七
十	七	七	七
九	七	七	七
九	七	七	七
九	七	七	七
九	八	八	八
九	八	八	八
九	八	八	八
八	八	八	八
八	八	八	八
八	八	八	八
八	七	七	七
八	七	七	七
八	七	七	七
七	七	七	七
七	七	七	七
七	七	七	七

第二

打	喚頭	喚頭	打
七	七	七	七
七	七	七	七
七	七	七	七
七	八	八	八
七	八	八	八
七	八	八	八
八	九	九	九
八	九	九	九
八	九	九	九
九	十	十	十
九	十	十	十
九	十	十	十
十	九	九	九
十	九	九	九
十	九	九	九
十	八	八	八
十	八	八	八
十	八	八	八

第三

打	喚頭	喚頭	打
十	七	七	七
十	七	七	七
十	七	七	七
九	八	八	八
九	八	八	八
九	八	八	八
八	九	九	九
八	九	九	九
八	九	九	九
七	十	十	十
七	十	十	十
七	十	十	十
八	九	九	九
八	九	九	九
八	九	九	九
七	八	八	八
七	八	八	八
七	八	八	八

第四

打	喚頭	喚頭	打
巾	七	七	七
袋	八	八	八
斗	九	九	九
十	十	十	十
九カ	十	十	十
十	十	十	十
斗	九	九	九
袋	八	八	八
巾	七	七	七
袋	八	八	八
斗チ	九カ	九カ	九カ
十	十	十	十
九	十	十	十
八	袋	袋	袋
七	巾	巾	巾

歌曲

第一 祝へ

打	打	打	喚頭
六	八	六、	六
七	七	七	七
八	八	八	八
打	九	打	打
	十	七	七
	九	八	八
合一五	八	九	九
	打	打	打
	七	十	十
	八	斗	十
	九	十	九
	八	十	八
	七	九	八
	六	八	七
	五	七	

第五

打	喚頭		
六	斗	斗	斗
七	爲	爲	爲
八	巾	巾	巾
七	爲	爲	爲
六	斗	斗	斗
五	十	十	十
四カ	九カ	九	九
五	十	十	十
四	斗	斗	斗
三	爲	爲	爲
二	斗	斗	斗
一	十	十	十
	九	九	九
	八	八	八
	七	七	七

第六

打	喚頭		
八	二	二	二
七	三	三	三
六	四	四	四
五	五	五	五
四チ	六チ	六	六
五	五	五	五
六	四	四	四
七	三	三	三
八	二	二	二
七	三	三	三
六チ	四カ	四	四
五	五	五	五
四	六	六	六
三	七	七	七
二	八	八	八

第二 花月

喚頭

十十十斗十九八七九八七六五

打

六七八九

打

十九八七八九八巾編斗十九五五十

打

斗爲巾

打

十五合

打

八三合

打

第三 櫻

喚頭

七七八七七八七八九八七八七六

打

五四五五四三爲巾巾巾爲巾編斗

打

十九十斗五十九八七七八七七八

打

九十斗巾編斗十九十十九八

打

第四 花くらべ

七 三 八 七六 五一合 九 九 カキ 九 八 七 七 八 九

喚頭 九四合 打 九 九 打 九 十 十 九 八 七 打 七 八 九 打 九 十 九 八 七 八 九 九 打 四 四 打 九 九 九 八 七 八 九 打 九

第五 勤め

七 六 五 九 三 三 八 六 七 八 七 十 九 八 七 七 六 七 八 七 打 七 八 七 八 七 十五合 打 九四合 打 八 七 八 七 六 六 七 九 八 七 打 八 十 九 七 打 斗 十 九 打 八 七 六 五 喚頭 打 八 七 八 十 九 七 打 斗 十 九 八 七 八 九 十 斗 十 九 七 八 七 六 七 八 三合 打 七メ 打 八 七 八 七 六 七 九 八 七 打 九 十

第六 深山奥

打	打	八	八
十	七	四	七
打	八	四	八
九 八	八	九	八
打	九	十	七
、	十	十	八
、	九	九	十
合 五一	十	十	七
	打	七	八
	斗	八	九
	十	九	八
	九	十	七
	八	九	六
	七	八	五
	打	打	打
	七	八	力 キ

喚頭

第七 春

七	八	七	喚頭
斗 ヒ	四	三	合 十五
打	四	三	打
十	九	八	五
斗	十	九 カ	打
七	十 チ 斗	ワ	十
爲	十	十	八
斗	九	八 キ 九	七
斗	七	七	八
十	八	十 キ	九
十	九	九 八	打
九	十	十 六 七 ヒ	八
八	九	九	七
七	八	八	六
打	打	打	五
七	八	合 五一	合 七二

十六斗十キ八七三八九八七八

レン七メ八三合

喚頭カキ九九八カキ九九八七八九七六六

五ヒ九九八七八九十チ十九八四九

打

十九八七六五五十斗十九八七九

八カ九十五合十九

十九八七六五五十斗十九八七八九

八三合九八七八十チ斗カ十九

五

○ 喚頭
○ 十五合
○ 打
○ 九
○ 八
○ 七
○ 八
○ 九
○ 十
○ 十斗チ
○ 十ノ
○ 九
○ 八
○ 打
○ 七
○ 二
○ 打
○ 七
○ カキ

○ 打
○ 斗ヒ
○ 打
○ 十
○ 斗
○ 爲
○ 爲
○ 斗
○ 十
○ 九
○ 八
○ 七
○ 六
○ 五
○ 打
○ 四
○ カキ

○ 打
○ 十
○ 打
○ 九
○ 十
○ 九
○ 八
○ 七
○ 六
○ 七
○ 九キ
○ 八
○ 七
○ 三
○ 打
○ 八
○ 打
○ 十
○ 七
○ 八
○ 斗
○ 斗
○ 六
○ 五
○ 爲
○ 爲
○ 斗
○ 斗
○ 十
○ 打
○ 五
○ 打
○ 五
○

八
○ 二
○ 七
○ 三
○ 八
○ カキ
○ 九
○ 九
○ 十
○ 十斗チ
○ 十
○ 九
○ 八
○ 七
○ 打
○ カキ

十
○ カキ
○ 斗
○ 爲
○ 八
○ 巾
○ 爲
○ 斗
○ 五
○ 十
○ 九
○ 八
○ 二
○ 打
○ 七
○

○ 打
○ 六キ
○ 五
○ 七
○ 八
○ 九カ
○ 六
○ 五
○ 十
○ 九
○ 八
○ 打
○ 七六
○ 打
○ 五
○ 打
○ カキ
○

爲
○ 巾
○ 打
○ 爲ヒ斗
○ 打
○
○
○ 十五合
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

第十冬

打 十 打 八三合 打 七二合 打 八三合 打

打 カキ 打 ヒ斗 打 十五合

喚頭 カキ 五 五 打 カキ 六 六 打 カキ 七 七 七 六 七 八 五

七 九 八 七 打 九 八 七 六 五 四カ 五

六 二 二 七 打 八 九 十 九 八 七 六 五 十キ 八

七 三 三 八 打 カキ 十 九 打 十キ 九 八 七 八 九 七 六

打 五 四カ 五 打 六 六ヒ 打 五 五 打 四三 打 二 三

打 ヒ斗 打 斗 五 十 九 八 打 七 六 打 五 打 十 打 九キ 八

打	喚頭	五	十
、	十五合	六	九カ
、	打	打	十
七メ	カキ	七	六
打	打	八	斗
、	斗	九キ	十
、	十	八	打
八三合	九	七	八キ九
	八	六	打
	七	五	九カ
	八	打	打
	十	カキ	十
	九	打	斗
	八	巾	爲
	七	爲	巾
	六	斗	

爲斗	五	打	巾
十	七	キ九八	爲斗
打	八	十	斗
、	九	打	十
爲キ	八	九	打
斗	打	八	九カ
十	十	七二合	打
五	九	打	十五合
打	八	八三合	
十八	七	打	
七メ	八	九カ	
八三合	七六	十	
打	五	斗	
、	爲キ	打	
七	斗	爲	
六	十	打	

第十二 歌の道

喚頭	七六キ	九カ	十
カキ	五	十	斗ケ
打	打	打	巾
十	七	斗	打
打	八	十	、
五	九	九カ	、
五	打	打	八
十	、	十	八
斗	四	打	巾
十	九ヒ	斗	八合巾
九	打	爲	打
八	九	巾	、
七	打	斗	チ巾
八	、	十	チ巾
打	三	打	打
	八	巾	巾

第十三 落梅

喚頭	打	打	爲
爲メ	八	九カ	斗
打	打	十	打
斗ヒ	九カ	斗	、
	十	爲キ	巾チ
合五十	爲キ	十	打
打	斗	打	巾
、	十	八キ九	爲
	打	打	斗
、	九カ	四	十
	打	九ヒ	打
斗	合五十	打	斗ヒ
打		十	打
斗		八	十
十		七	打
斗			八キ九

斗爲カキ	斗	カ九	斗
巾	十	爲	斗
巾	打	三	打
巾	キ九八	十	、
入	打	打	、
入	打	キ九八	斗六合
入	ヒ斗	入	斗
入	斗	打	斗
巾	キ爲	チ三	、
入	三	十	十
爲メ	十	カ九	九
入	十	キ斗	八
打	十	十	打
巾	キ九八	カ九	巾
打	打	打	爲
爲斗	十	十	三
斗	八	三	打
打	入	斗	十
、	カ九	キ爲	十

五	キ九八	十	打
十	八	キ九八	七
打	打	打	斗
ヒ斗	斗	メ七	六
斗	打	十	打
キ爲	斗	三	十
斗	十	八	九
十	十	カ九	十
カ九	斗	カキ	五
十	打	打	五
キ九八	七	十	十
八	打	打	打
打	六	カキ	ヒ斗
斗	斗	斗	斗
七	打	十	十
六	十	カ九	十
打	三	十	キ爲
七	八	十	斗
三	カ九	十	十
八	カキ	十	キ斗

巾 繰 斗 斗 十 打 九カ 打 十五合

喚頭 巾リ 打 一ウ 打 五 十 九カ 打 五 五 十 十 打

十 九キ 八ヒ 八 打 三 三 八 八 七 六 六 五 七キ 打 三

打 八 九カ 十 七 八 打 七 八 九 打 九 九ヒ 打 四

斗ヒ 斗 打 巾チ 巾 爲 斗 斗 爲 斗 爲 爲 斗 打 巾 斗ヒ 十五合 斗

爲メ 八 八 巾 打 レン 斗 斗 打 斗ヒ 斗 打 巾チ 巾 爲 斗

斗ヒ 斗 爲キ 斗 十 九カ 十 斗 打 ワリ 爲メ 斗 十 九カ 十 斗キ 十 九キ 八

打 八三合 打 十 八 九カ 十 斗 打 爲 巾 巾チ 打 九 打 八

○打	○五	○七	○打
○	○	○	○
○打	○六	○六	○カキ
○	○	○	○
○打	○キ七	○七	○カキ
○	○	○	○
○八	○六	○八	○八
○	○	○	○
○打	○打	○七	○七
○	○	○	○
○七	○五	○八	○八
○	○	○	○
○六	○打	○七	○打
○	○	○	○
○七	○七	○六	○スリ
○	○	○	○
○八	○八	○打	○打
○	○	○	○
○九	○ヒ九	○七	○スリ
○	○	○	○
○八	○八	○六	○打
○	○	○	○
○七	○七	○六	○
○	○	○	○
○ヒ六	○八	○八	○
○	○	○	○
○五	○カ九	○七	○
○	○	○	○
○カキ	○十	○六	○八
○	○	○	○

○六	○カ四	○七	○三
○	○	○	○
○五	○五	○八	○七
○	○	○	○
○キ九	○打	○八	○八
○	○	○	○
○八	○六	○九	○七
○	○	○	○
○七	○七	○七	○八
○	○	○	○
○六	○八	○キ十	○七
○	○	○	○
○打	○打	○打	○九
○	○	○	○
○五	○五	○ヒ九	○六
○	○	○	○
○打	○一	○打	○打
○	○	○	○
○八	○八	○八	○五
○	○	○	○
○七	○七	○七	○カ四
○	○	○	○
○六	○六	○八	○五
○	○	○	○
○打	○四三	○九	○打
○	○	○	○
○メ七	○打	○八	○打
○	○	○	○
○八	○六	○七	○二
○	○	○	○
○七	○七	○六	○七
○	○	○	○
○六	○八	○打	○八
○	○	○	○

第十五 四季の花

九 九 八 七 六 六 七 八 九 八 七 十九八七六五

打 四カ 五一合

喚頭 八三合 打 九 八 七 六 五 打 七 九 八 九 九

打 四 九 打 八 七メ カキ 打 十 九 八 打 七 六 打

四カ 五 八七六 一 五 四三 五三四カ 五 八七六 一 五 四三 五三

五 打 五ヒ 打 一 五 四三 五三

四カ 五 五 ワリ 六 五 カキ七メ 打 七 八 七 八九カ 十 五 十 打 九 八 七

九カ 十 カキ 斗ヒ 五 十 打 九キ 八 七 八九カ 十 カキ 斗ヒ 五 十 打 九キ 八 七

第十六 相生

打	打	打	打
五	十	六	六
チ六			七
打	九	七	八
チ六			
二	三	八	九
打	打	打	七
七			
打	八キ六	九	六
二	五	六	六
打	打	打	打
二			
打	五	七	七
七			
打	打	打	打
チ六	チ六	四ヵ	キ七六
八三合	五一合	五	五
打	打	打	打
三			四三
三			打
八	チ六		ヲ

喉頭	八三合	十	七
打	九	八	八
ソン	ソン	三	
ヒ六	ヒ六	打	九
一			七
打	八キ七六	九	六
五	五	七	六
打	打	打	打
二			キ七六
打	四ヵ	五	五
チ六	チ六	打	打
打	五一合	四三	四三
打	打	打	打
チ六			ヲ

七八キ十九八七六 一 五四三カキ

十 ヲソ キ十 ヲソ 爲 巾爲ヒキ 爲 ヲソ 巾 ヲソ 爲 爲キヲソ キ十 ヲソ 巾爲

五 十 打 キ九八 七八カ九 十 八 十八

キ十 ヲソ 爲 巾爲ヒキ 五 十 打 キ九八 七八カ九 カキ

カ九 カキ 十 ヲソ キ十 ヲソ ヲロ 爲 ヲロ 巾爲キ 爲キヲソ 爲 ヲソ 巾爲

打	打	打	打
十五合	カキ	引	カキ
十	十	連	十
七メ	十ヒ	レン	打
八	打	八	十
打	十	七キ	打
七キ六	九キ八	打	五
打	七	八	五
一	八	七キ六	打
打	十キ九	打	十
五	八	五	打
打	七キ六	巾チハ	十
カキ	五	爲メ	打
巾	打	打	巾
巾	五	斗ヒコヘ	十五合
	六ナ	八	打
	七二合	七キ六	

打	打	十	巾
喚頭	二	斗	爲
六ヒ	二	十	斗
打	七	斗	巾
、	打	打	斗
七	、	爲キ	五
八	九ヒ	打	九カ
九カ	打	巾八合	十
カキ	九	打	打
打	八	引	八キ九
十	打	打	打
打	九カ	連	九カ
八キ九	十	打	十
打	斗	巾チ	斗ヒ
、	打	打	
、	五	巾チ	
三八合			

打	十	七	打
斗カキ爲巾爲斗	十	六	カ九
打	九キ八	五	打
九	打	キ七	十五合
十	十	打	
斗チ	九	八三合	
打	打	打	
斗カ	十	十	
十	九	八	
九	打	カ九	
十キ九	十	十	
八	八	巾繰斗	
五	五	十	
十	十		
カ九	十		
レン	十		
打	十		
十	十		
打	十		
十	十		
打	十		
十	十		
打	十		
十	十		

打	打	打	打
五	十五合	六三合	八三合
十	打	打	打
カ九	十	七二合	レン
十	七メ	打	ヒ六
打	八	二	一
十	打	二	打
斗	七キ六	七	五
巾繰斗ヒ	打	打	打
十五合	五	三	チ六
打	打	三	打
ワリ	ワ	八	チ六
十	打	打	打
ワリ	ヒコヘ斗ヒ	引	十
ヒ九	打	打	チ六
ワリ	十五合	運	チ六
八			
ワリ			

五　四　三　二

七　十　九　八　七　八七六ヒ　五一合

カキ　爲カキ斗カキ十カキ九カキ十カキ九カキ八

○○○○○○○○打○○○○○○○○打○○○○○○○○打○○○○○○○○

カキ七　八七六ヒ　五一合　カキ九カ　五

○○○○○○○○打○○○○○○○○打○○○○○○○○打○○○○○○○○

二　七　八　九　十

○○○○○○○○打○○○○○○○○打○○○○○○○○打○○○○○○○○

九　八　七　六キ七　五

○○○○○○○○打○○○○○○○○打○○○○○○○○打○○○○○○○○

十　九カ　十五合

○○○○○○○○打○○○○○○○○打○○○○○○○○打○○○○○○○○

カキ　十　五五　十　十　巾チハ　爲メ　斗ヒコハ　十五合

○○○○○○○○打○○○○○○○○打○○○○○○○○打○○○○○○○○

歌曲。

第一、祝へ。

祝へ、祝へ。豊かな御代を。
榮え、榮ゆ、わが日の本は。
君と、神と、
貴め民よ。

第二、花月。

櫻の花は、吉野山、
田毎の月は、更科に、
行きて、
眺めよ、春、秋に。

第三、櫻。

櫻、櫻、彌生の空は、見渡すかぎり。
霞か、雲か。にほひぞ出づる。
いざや〳〵。見にゆかむ。

第四、花くらべ。

梅の白妙、さくらのにほひ。
桃のうすいろ、こぎまぜて。
春のあや織る、いこやなぎ。

第五、勤め。

勤め、つとめ。わがなすわざを。

勵め、はげめ。ひびおこたるな。
富めよ、富ませよ。日の本の民。

第六、深山の奥。

み山の奥は、春ながら。
木梢の雪は、消えやらず。
溪の流れも、うすごほり。
おくれて開く、梅さくら。

第七、春。

春に梅咲く、月か瀨は、
谷も山邊も、花みちて、

匂ひ香ばし、吹く風に、
きなく黄鸝、聲やさし。

第八、夏。

夏はくさ木も、若葉して、
澤に咲きぬる、花あやめ、
庭の卯のはな、雪と見む、
空になのれる、ほとゝぎす。

第九、秋。

秋の千草の、野邊に咲く、
尾ばな苅萱、をみなへし、
萩につき草、ふぢばかま、
すだく蟲の音、あはれなり。

第十、冬。

冬のあしたに、つもる雪、
そのも山路も、一つらに、
玉しゝかねを、しくごとく、
常にまさりし、けしきなり。

第十一、螢。

清き流のいさゝ川、秋すずしき夕ぐれに、
螢ごぶなり、イザヤをさな子、

とりて集めて、よもすがら、
窓の光りよ、書を見よ。

第十二、歌の道。

鶯も、蛙もうたふ、歌の道。
月、雪、花のをり〳〵は。
心うらゝに、うたへ、たのしめ。

第十三、落梅。

年をちかへる春の空、垣根の草は色づきて、柳のいと
もうちけぶり、かをりもゆかし梅の花。折もをりとて
笛の音の、雲にひびける心地して、
花もちるなり、花もちるなり、笛のねの。

第十四、弓八幡。

松たかき、枝もつらなる鳩の峰、曇らぬ御代は久方の、
月の桂の男山、げにもさやけき影にきて、君萬歳と祈
るなる、神に歩みをはこぶなり、神に歩みをはこぶな
り。

第十五、四季の花。

春は花、夏はたちばな、秋は菊。
冬は水仙、むろ咲の梅。

C24
175

第十六、相生。

相生の、をしほの山の小松原。
今より千代の、かけをまたなむ。

第十七、手習。

手習ふちごよ、難波津に、咲くやこの花冬ごもり、今を
春べと文字の花、書の林にかをらせて見よ。

第十八、松風。

箏の音に、峰の松風かよふらし。
いづれの緒より、調べそめけむ。

明治卅九年六月八日印刷
仝　六月拾四日發行

編輯兼發行人　岡山縣岡山市内山下六十八番地　太宰勝之都

印刷人　岡山縣岡山市野田屋町百四十八番地　川上幸太郎

印刷所　岡山縣岡山市野田屋町百四十八番地　川上印刷所

非賣品