

法庭の場

JUVENILE ENGLISH LITERATURE



FROM

LAMB'S TALES FROM
SHAKSPEARE

普野德助 奈倉次郎



叢 書 序

本叢書は沿ねく大家の手に成るもの、或は 青年の必讀書として世に傳はるものい中よ り、其容內文章共に英文の至珍とすべく、特に 我青年諸氏に利益と快樂とを與ふるものを撰 抜せり。

英語を學ぶに當り、文法字義を明かにし、所 間難句集に見る如き短文を攻究するの要ある は云ふまでもなしと雖も、亦 可成多く一篇を 成せる名家の著を讀み、英文に 對する趣味を 養ひ、不知不識其の豐富 なる 語類成句に智熱 することを 忘るべからず。前者は 專 ら 學課として教師の指導に待つべきも、後者は學生諸子自ら講學の餘暇を 利用して之を心掛く となり。著者等は親しく學生諸子に接し、教場以外獨智の助けとなるべきもの、要求を知れり、是れ本叢書刊行の企ある所以にして、其册子の小なるも諸子が携帯の便を 計りたれば なり。

直譯なるもの及び之れと密接の關係ある不 完全なる和譯英字書の譯語を其儘に用むるの 弊害世に知られて、英學界の呪咀となりたれ ども、單に代名詞、助動詞等の譯し振りを變じ たるのみにして、種々の事情より此弊未だ一 揺せられず、此形式的 譯法は原文の意義を發 揮するに於て甚だ不完全なるのみならず、諸 了一度此習癖に染まば修學上の害測り知るべ からざるものあらん。又之れと全く反對の自 山なる意譯法は、單に譯文として見る時は兎 に角、諸子が修學の助けとして遺憾甚だ多し。 著者等は原文の成句成文を單位として共意義 を十分に譯出し、邦語の語法の許す限りは原 文の一語でも忽かせにせざらんてとを努め、 11.つ譯文中に塵々原文を挿入して譯文との關 係を示し、又其挿入の原文は直ちに和文英譯 の参考たらんてとに意を用わたり。盖し是れ 至難の業、茲には著者等の意のある所を一言 し、如何に之れに成功したるかは諸子の判斷 に委せんとす。

THE SECURITY AND A SECURITY AND A SECURITY AND A SECURITY AND ASSESSMENT OF A SECURITY ASSESSMENT AS

最後に諸子の注意を促さんに、原文と譯文とを對照して其意義を解したるのみに放挪せば、諸子の腦中に留まるは恐らく譯文にして原文にあらざらん、是れ英文を讀むと稱するも其實 邦文を讀みたるものなり。著者等は諸子に切言す、相對照して其意義を明かにしたる後更に原文のみを數回音讀して其印象を得られんことを、且つ譯文によりて和文英譯を試みられなば頗る有益の練習となり、著者等が此微々たる盡力を最大の利益に應用するものと云ふべし。

著者識

注 意

課解の都合上原售の一ペラグラフを幾段にも分つの必要 な生ぜり、但し段落の初行な一字劃右に寄せたるが原書に於 けるパラグラフの始めと知るべし。

本篇緒言

英文學の實冠、世界文學の獨王、「萬魂詩人」
ウェリャム、シェークスピャは十六世紀の後半
英國ウオリックシャ、ストラトフオルド イン
エーヴォンに生る。此空前にして恐らく絶後なる天才世に現はれ、人世の眞相を其 明鏡に映出してより、天下の人其 戯曲に笑ひ、泣き、且つ思ふて三百餘年、人情は彼に於て最大 最深の代言者を得たると共に、彼 が天才は人の心に不朽の紀念碑を建てたり。其劇三十餘篇、喜劇あり、悲劇あり、史劇ありて、ハムレット、キングリア、マクベス、テムペスト、マーチャントオヴ ヴェニス等最も著名なり。

十九世紀初の散文の奇才、チャールス、ラム沙翁劇に通ずること深く、親しく其原作を讀み能はざるものに沙翁の面影を窺はしめんとて、其便概を散文に綴りたるものを「シェークスピヤ物語」となす。此著頗る成功して原作以外大なる文學的價値を有し、今尚青年必

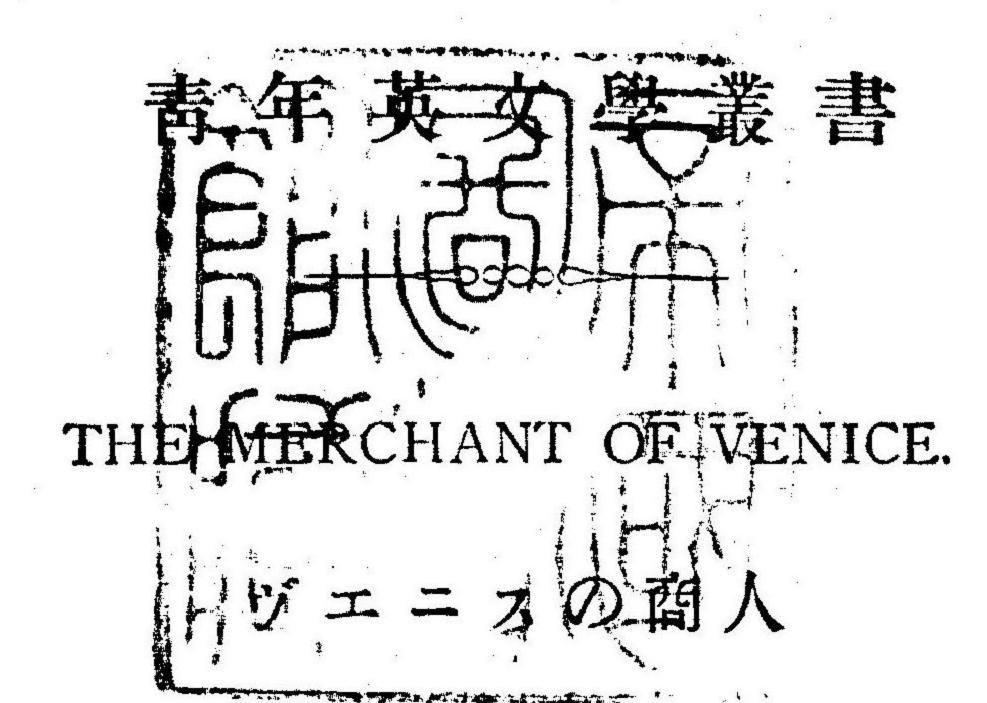
The the law of a first of the second control of the second control

讀書の一として英語國民の家庭に一卷を藏せ ざるもの少なし。本篇「ヴェニスの商人」は即 ち共一章なり。吾人は本叢書に於て進んでハ ムレット、オセロ等の數章をも紹介するの機會 あるべし。

THE RESERVE TO A STATE OF THE PARTY OF THE P

著者調

JUVENILE ENGLISH LITERATURE.



Shylock the Jew, lived at Venice; he was a usurer who had amassed an immense fortune by lending money at great interest to Christian merchants.

(譯) 猶太人シャイロックはヴェニスに住んでおつて、基督信者の商人等に高い利息で (at great interest) 金を貸して (by lending money)、英大な身代を (an immense fortune) 積上げた (had amassed) 高利貸 (a usurer) であった。

Shylock, being a hard-hearted man, exacted the payment of the money he lent with such severity, that he was much disliked by all good men, and particularly by Antonio, a young merhchant of Venice;

(譯) シャイロックは冷酷な男で(being a hard-hearted man)、厳しく(with such severity) 共の貸金の支排ひをは たる (exacted)ので(such…that) 心ある人に皆(by all good men)、殊にヴェニスの若い一商人アントニオにひどく嫌はれた(was much disliked)。

(註) such severity that の that は結果を表は才接線 同にて、that 以下は副詞句となり前の such なる形容詞に かしる、其の嚴酷甚しいので為に…の義。

and Shylock as much hated Antonio, because he used to lend money to people in distress, and would never take any interest for the money he lent; therefore there was great enmity between this covetous Jew and the generous merchant, Antonio.

(譯) してまた(and)シャイロックの方も、アントニオが常に(used)困窮な (in distress) 人に金を貸し、其の貸し金に對し (for the money he lent)毫も利息を取らぬので (because)、同じ様に(as much)アットニオを憎んだ、それで (therefore)此食慾な(covetous)循太人と覧仁な(generous) 商人との間にひどい確執が(enmity)あつたのである。

Whenever Antonio met Shylock on the Rialto(or Exchange), he used to reproach him with his usuries and hard dealings; which the Jew would bear with seeming patience, while he secretly meditated revenge.

(驛) アントニオが取引所 (the Rialto—Exchange) でシナイロックに遇ふ度に(whenever)、其の高利と(his usuries) 酷な仕打ちな(hard dealings) 責めるが常で(used)、シナイロックは腸に忍んで(with seeming patince) 堪らったが(while)、密かに(secretly) 復耀を(revenge) 考っておった。

(註) which は he used to reproach him……の文を 受く。the Jew would……の would は usedと同じ意義。

Antonio was the kindest man that lived, the best conditioned, and had the most unwearied spirit in doing courtesies; indeed he was one in whom the ancient Roman honour more appeared than in any that drew breath in Italy.

(譯) アントニオは世に (that lived) 最も親切な人で、最も氣立ての好い(the best conditioned)、善行を盡して (in doing courtesies=kindly acts) 毫も倦まざるの精神が (the most unwearied spirit) あつた、質に彼は伊太利に住む(drew breath)如何なる人にもまして(more than in any) 昔しの羅馬魂 (the ancient Roman honour) の見えておる人であつた。

(註) the best conditioned は of the best disposition なり。 the ancient Roman honour の honour は思想行為の高潔なる徳を云ひ、男子に在つては仁義忠勇の徳、女子に在つては特に貞淑の節操に用ひらる。

He was greatly beloved by all his fellow-citizens; but the friend who was nearest and dearst to his heart was Bassanio, a noble Venetian, who, having but a small patrimony, had nearly exhausted his little fortune by living in too expensive a manner for his slender means, as young men of high rank with small fortunes are too apt to do.

(譯) アントニオは凡ての市民(his fellow-citizens)に類る愛せられたが、其の心に最も近く親しき(was nearest and dearest to his heart) 友はヴェニスの貴族 (a noble Venetian) パッサニオであった、此貴族は(who)少しの遺産を(but a small patrimony)嗣ひだが、位地が高くて (of high rank)財産の少ない (with small fortunes) 若い人のやり勝ちな(as…are too apt to do)、其の群身代には(for his slender means)似合はの(too) 赞澤な (in expensive a manner)暮らしをして、其の小財産を殆んと蕩盡してしまった (had exhausted)

Whenever Bassanio wanted money, Antonio assisted him; and it seemed as if they had but one heart and one purse between them.

(譯) パッサニナが金に限まる (wanted money)度毎に (whenever)、アントニナは助力をした(assisted him)、して 耐人は其の間に唯心一つ財布一つを有つておるやうに思はれた。

One day Bassanio came to Antonio, and told him that he wished to repair his fortune by a wealthy marriage with a lady whom he dearly loved, whose father, that was lately dead, had left her sole heiress to a large estate; and that in her father's lifetime he used to visit at her house, when he thought he had observed this lady had sometimes from her eyes sent speechless messages, that

seemed to say he would be no unwelcome suitor; but not having money to furnish himself with an appearance befitting the lover of so rich an heiress, he besought Antonio to add to the many favours he had shown him, by lending him three thousand ducats.

(譯) 或日の事バッサニオはアントニオの計に來て、其の 交近頃死んで(was lately dead)大なる資産の (to a large estate)唯一の相繼人(sole heiress) となった一淑女がある、 バッサニオは深く生女を愛しておるが (whom he dearly loved)、之れと富有な総を結んで(by a wealthy marriage with a lady)、己が財産を立て直す (to repair his fortune) 所存がある (wished)、日つ又 (and) 其の父の存生中 (in his father's lifetime)バッサニオは其婦人の家を常に訪問して おつたが(used to visit at her house)、女が 御身若し妾を望 まば、つれなくは當らじ (he would be no unwelcome suitor)」と云ふやうな不言の消息を (speechless messages)、折々其の眼で知らす (had from her eyes sent) のを認 めたと思ふ (he thought he had observed) 由アントニオ

に打ち切かした。だがこんな富有な相綴人の戀人たるにふさ はしい (befitting the lover of sofrich an heiress) 身裝 (みなり)かする(to furnish himself with an appearance) 金のないのでパッサニオは、(これまでも)種々世話になった 影腦(to add to the favours he -Antonio had shown him) 三千ダカットの金を貸してくれとアントニオに頼んだ。

whom he dearly loved o whom & whose father の whose も共に a lady に係る that in her father's lifetimeの that も初めの and told him に接す。when は he used to visit……に應じて、彼は訪問するを常とした が其時に、となる。 he thought he had observed…… は云 々の次第を白ら認めたと思った、即ち共の様子で知れた、と 云ふ義。that seemed to say……の that は勿論 speechless messages を受く。he would be no unwelcome suitor は、パッサニオが求婚者とならば否やとは云はず、との義。he besought Antonio to add to the many favours he had shown him by lending……は、三千ダカットの金を貸して 以てこれまでアントニオがパッサニオに設したる多くの好 情に加へんことをアントニオに求めた、と云ふが文字の順 序、共意は即ち譯文にある通り。 ducat は古書欧羅巴大陸諸 國に行ばれたる貨幣にして、之に二種あり、一は倒格三ショ

ング四ペンス、他は四シリング或は四シリングニペンスなり しと云ふ、即ち我一圓五六十錢乃至二圓餘。

THE MERCHANT OF VENICE.

Antonio had no money by him at that time to lend his friend; but expecting soon to have some ships come home laden with merchandise, he said he would go to Shylock, the rich money-lender, and borrow the money upon the credit of those ships.

(譯) 共時(at that time)アントニオは其の友に貸す金を 持合はさなかつた (had no money by him) が、やがて敷敷 の船が貨物を積んで踏著する筈であったので (expecting to have …… come home)、あの富有な金貨しシャイロック の許に行って、共船をあてに (on the credit)金を借ることに しやうと云つた。

Antonio and Bassanio went together to Shylock, and Antonio asked the Jew to lend him three thousand ducats upon any interest he should require, to be paid out of the merchandise contained in his ships at sea.

(譯) アントニオ、メッサニオの阿人はシャイロックの許に行った。アントニオは、航海中の(at sea) 船に積んである(contained) 貨物から返済する故、利息はいくらでもよいから(upon any interest he should require)、三千ダカットの金子を貸せとシャイロックに頼んだ。

On this. Shylock thought within himself, "If I can once catch him on the hip, I will feed fat the ancient grudge I bear him: he hates our Jewish nation; he lends out money gratis; and among the merchants he rails at me and my well-earned bargains, which he calls interest. Cursed be my tribe if I forgive him!"

(譯) 頼みを聞いて (on this) シャイロック は心に思った (thought within himself)、『一度後数の急所が抗れたら(最後) (if I can once catch him on the hip) 我が宿怨存分に

والمهروب المناهب المناهب والمناهب والمن

他かしてやらう(I will feed fat the ancient grudge I bear him)、彼奴め我が猶太民を憎み、金をただで貸し出し(lends out money gratis)、刺つさへ商人等の中で我を罵り(rails at me)、我が正常の儲けを(well-carned bargains) 高利と稱して(which he calls interest) 非難する彼奴めを計すやうだつたら、猶太人もあつたものか(cursed be my tribe if I forgive him!)。』

(註) to catch him on the hip——腰で彼を捕らへる、彼の腰を捕らへる、彼の急所を捕らへる。 to feed fat——餓 えたる獸に肥える程食はすと云ふ譬喩にて、思ふ存分に飽かすの意。 cursed be my tribe if I forgive him——余が彼を許すやうなことがあつたら我が猶太民に天罰當れよ、即ちどんなことがあらうとも彼れを許さずとの賢言なり。 interest 一當時金を貸して利息を取るは多少に係はらず不當の事と見做され、interest と usury は同義に解され居たれば、現今は interest を正當の金利と認むと雖も、當時の習慣よりして上の如く高利と譯せるなり。

Antonio finding he was musing within himself and did not answer, and being impatient for the money, said, "Shylock,

do you hear? will you lend the money?"

(譯) アントニオはシヤイロックが老へ込んで(was musing within himself)返事をせぬのを見、且つ金に心急いで(being impatient for the money) 云つた、『シヤイロック、話した聽いたか、金を貸して吳れるか。』

To this question the Jew replied, "Signior Antonio, on the Rialto many a time and often you have railed at me about my monies and my usuries, and I have borne it with a patient shrug, for sufferance is the badge of all our tribe;

(譯) 斯く間はれて満太人は答った。『アントニオ殿、御身は取引所で幾度が重ね々々 (many a time and often)、食し金(monies—moneys)と利息の事で私を罵ったが、「我慢」は (sufferance)我が種族の標路 (しるし) (badge) であるので、じつと胸に叠んで吊った (have borne it with a patient shrug)。

" and then you have called me unbeliever,

cut-throat dog, and spit upon my Jewish garments, and spurned at me with your foot, as if I was a cur.

(譯) 『それから(and then)御身は私を外道(unbeliever)、 悪犬(cut-throat dog)と罵詈し、私の猗太服に唾を吐きか け(spit upon)、そして私を野夏狗扱びに (as if I was a cur) 足蹴にされた(spurned……with your foot)。

"Weil then, it now appears you need my help; and you come to me, and say, Shylock, lend me monies.

(譯) 『ところで以て (well then)、只今私の助力が要る段になり (appears you need my help)、此處へ御座つて御仰つしやるには、「シャイロック、わしに金を貸して臭れひよ

"Has a dog money? Is it possible a cur should lend three thousand ducats? Shall I bend low and say, Fair Sir, you spit upon me on Wednesday last, another

The Control of the Co

time you called me dog, and for these courtesies I am to lend you monies?"

(譯) 『犬に金が有りますか。野良狗が三千ダカットを貸すなんて(should) あられう事か (is it possible), 低頭平身 (bend low)、御旦那(Fair Sir)、此水曜日には唾吐きかけて下すった、又何川ぞやは (another time) 犬との御言葉、して共御親切の御禮に(for these courtesies)金子の御川を致しませう(lam to lend you monies) と、申したもんで御座いませうか。』

Antonio replied, "I am as like to call you so again, to spit on you again, and spurn you too. If you will lend me this money, lend it not to me as to a friend, but rather lend it to me as to an enemy, that, if I break, you may with better face exact the penalty."

(譯) アントニオは答へた、『相壁らず(as) またも御前を犬と呼び(to call you so again)、呼吐きかけ(to spit on you)、足球にも(too)せわとは云へない(I am like=likely…)。此金

を食すなら(if you will lend me this money)、友達に食す と思ふな(lend it not to me as to a friend)、敵に食すと思 つて食せ(rather lend it to me as to an enemy)。若し此方 に破約があったら(if I break)遠慮なく (with better face) 科料をはたるがよい(you may----exact the penalty)。」

(註) I am as like—— I am as likely as before……にて、前と同じやう多分御前を犬とも呼ばう……也。lend it not to me as to a friend, but rather lend it to me as to an enemy——文字通りに云へば、友に貸すとして全に金を貸すな、窓ろ敵に貸すとして貸せ、なり。that you may with better face exact the penalty——业づる事なく罰金をはたりとる事の出來るやうに、也、即ち友人に貸した金なら強請するに面目なからうが、敵に貸した金なら遠慮なく無理々々科料を取る事が出來やう。

"Why, look you," said Shylock, "how you storm! I would be friends with you, and have your love. I will forget the shames you have put upon me. I will supply your wants, and take no interest for my money."

Carlot and the Control of the Contro

This seemingly kind offer greatly surprised Antonio; and then Shylock, still pretending kindness, and that all he did was to gain Antonio's love, again said he would lend him the three thousand ducats, and take no interest for his money; only Antonio should go with him to a lawyer, and there sign in merry sport a bond, that if he did not repay the money by a certain day, he would forfeit a pound of flesh, to be cut off from any part of his body that Shylock pleased.

(譯) <u>此親切らしい申し條に</u> (this seemingly kind offer) アントニオは一方ならず驚いた (greatly surprised Antonio)。してシヤイロックは、尚も親切の上邊を飾り (pretending kindness)、其の為すところ一途にアントニオの好意を得る為めと (that all he did was to gain Antonio's love)見せかけ (pretending)、三千ダカットを用だて、利息は取らわと念を押し(againsaid)、たい(only)アントニオが一緒に公部人 (a lawyer) の處へ行き、期日までに返金せ知場合ひには (if he did not repay the money by a certain day)、其の身體 (からだ) の中シヤイロックの望むましに何處からでも (from any part of his body that Shylock pleased) 肉一斤を切き取らせて(a pound of flesh to be cut off)、科料にせんとの (that he would fofteit……) 証文 (a bond)に、ほんの面白牛分だが (in merry sport)、署名してくれると云の出した。

(註) that if he did not 以下 Shylock pleased までは bond なる名詞と同格の noun clause なり。

"Content," said Antonio: "I will sign to this bond, and say there is much kindness in the Jew."

The state of the s

Bassanio said. Antonio should not sign to such a bond for him; and still Antonio insisted that he would sign it, for that, before the day of payment came, his ships would return laden with many times the value of the money.

(譯) ベッサニオは、アントニオが自分の為めそんな證文 に署名してはならねと云つたが、アットニオは支拂ひの期日 にならね内(before the day of payment came)、自分の船 が借金額の幾倍も貨物を積んで戻るから (for that.....the value of money)、署名しやうとどこまでも云ひ張った(still he insisted)。

(註) for that は for と同一なり。

Shylock, hearing this debate, exclaimed, "O father Abraham, what suspicious

people these Christians are! Their own hard dealings teach them to suspect the thoughts of others.

(譯) <u>此押問答を聞いて(hearing this debate)シナイロックは叫んだ、『嗚呼先祖アプラハム、基督教徒の疑ぐり深いこと!(what suspicious people these Christians are!), 自分等の酷い仕打ちから割り出して他(ひと)の心までも疑ぐってなる(their own of others)。</u>

(註) their own hard dealings teach them ……は文字 通りに云へば、自分等自身の酷い仕打ちが他の心事を疑ぐる やうに教へる。

"I pray you tell me this, Bassanio: if he should break this day, what should I gain, by the execution of the forfeiture? A pound of man's flesh, taken from a man, is not so estimable, nor profitable neither, as the flesh of mutton or of beef.

(譯) 『(では)あなたに一つ何びますが(I pray you tell me

this)、パッサニオ殿、假令へばアントニオ殿が其の期日を誤 られ、私がそんな科料を取つてそれで何の得になります (what should I gain by the execution of the forfeiture?)。人間を殺して取った(taken from a man)人肉一斤、 羊や牛の肉稈の値打ちもなく (not so estimable)、又それ程 役にも立ちますまい(nor profitable neither)。

if he should break this day — 前來本に this day とあれど意義通せず、沙鶏の脚本には his day とあり 恐らく設植なるべし。

"I say, to buy his favour I offer this friendship: if he will take it, so; if not, adicu."

(譯) 『さればさ(Isay)、先き様の御好意を買ひたいので(to buy his favour) 此御つきあひを致さうと云ふのです(I offer this friendship). 御受けになればそれでよし(so= let it be so)、おいやならば(if not=if he will not take it) おさらばです(adieu)」

At last, against the advice of Bassanio who, notwithstanding all the Jew had said of his kind intentions, did not like his

friend should run the hazard of this shocking penalty for his sake, Antonio signed the bond, thinking it really was(as the Jew said)merely in sport.

(譯) バッサニオは(who)、シャイロックが其の好意のある 處を (of his kind intentions) 何と云はうと (not withstanding)、自分の寫めに其の友が危きを冒してこんな氣味 わるい科料をかけるを(his friend should run the hazard of this shocking penalty for his sake) 好まなかったが、 其の忠告を (the advice of Bassanio)顧みないでアントニ オは、(循太人の云つた通り)實際ホンの面白半分だと思って (thinking it really was merely in sport), とう々々 (at last) 證文に署名をした。

The rich heiress that Bassanio wished to marry lived near Venice, at a place called Belmont: her name was Portia, and in the graces of her person and her mind she was nothing inferior to that Portia, of

The section in the Control of the Co

whom we read, who was Cato's daughter, and the wife of Brutus.

(譯) パッサニオの結婚しやうとする金持ちの跡取娘は (heiress)、ヴェニスの近くベルモントと云ふ處に住んで、其の名をポルシャと呼ばれて、其の容姿(きれう)の美と云ひ其の心情(こしろ)の美と云ひ(in the graces of her person and her mind)、歴史で讚む (of whom we read) カトーの親プルタスの要なる、あの(同じ名の) ポルシャに微塵劣りばなかった(was nothing inferior to.....)。

Bassanio being so kindly supplied with money by his friend Antonio, at the hazard of his life, set out for Belmont with a splendid train, and attended by a gentleman of the name of Gratiano.

(器) パッサニナは、生命(いのち)を賭けた(at the hazard of his life)其の友アントニナの厚意(おかげ)で(so kindly…by)金が手に入り(being supplied with money)、供立ち美々しく(with a splendid train) グラシヤノと云ふ神士引速れ(attended by)、ペルモントへ發足した(set out for……)。

Bsasanio proving successful in his suit, Portia in a short time consented to accept of him for a husband.

(譯) パッサニオの<u>縁談好都合で</u> (proving successful in his suit)、 ポルシャはやがて彼を夫に(for a husband) 迎へ <u>る事を</u>(to accept of him=to accept him) <u>承諾した</u> (consented).

Bassanio confessed to Portia that he had no fortune, and that his high birth and noble ancestry was all that he could boast of; she, who loved him for his worthy qualities, and had riches enough not to regard wealth in a husband, answered with a graceful modesty, that she would wish herself a thousand times more fair, and ten thousand times more rich, to be more worthy of him;

(驛) パッサニオは、自分の財産のない事、誇りと云へは進

The second secon

(all that he could boast of) 由緒や生れの正しいばかり な事を (that his high birth and noble ancestry was… …) ポルシャに打切けた(confessed to)。ポルシャは又、パッサ ニオを愛したは其の立派な人物にあつて(loved him for his worthy qualities)、夫の貧富は意としない程 (enough not to regard wealth in a husband) 金持であったので (who had riches=because she had riches)、尚も斯かる 夫に釣り合ふやう(to be more worthy of him)干倍も美し く(a thousand times more fair)、萬倍も金持ち(ten thousand times more rich) (that she would wish herself.....)、奥床かしくも (with a graceful modesty)答へたのである。

and then the accomplished Portia prettily dispraised herself, and said she was an unlessoned girl, unschooled, unpractised, yet not so old but that she could learn, and that she would commit her gentle spirit to be directed and governed by him in all things;

してまた(and then)才藝ある水ルシャはやさしくも 自ら抑損(おさへ)て(prettily dispraised herself)、自分はた しなみのない(unlessoned)、教へのない(unschooled)、世の 振り知らり (unpractised) 娘であるが、まだ學べない程には 年もとつておらず(yetnot so old but that she could learn)、 萬事(in all things) おとなしく夫の差闘に從ひ其の意に任 さん(to be directed and governed by him) と云った。

and she said, "Myself and what is mine, to you and yours is now converted. But yesterday, Bassanio, I was the lady of this fair mansion, queen of myself, and mistress over these servants; and now this house, these servants, and myself, are yours, my lord; I give them with this ring:" presenting a ring to Bassanio.

(驛) ポルシャは又、『我身は今御身と一體、我がものは御身 のものになりました(myself and what is mine.....converted)、だが昨のふ妾は此美はしい邸宅を領し(was the lady of this fair mansion) 我身の主じて、是等の家來の主

(註) myself and what is mine … is now converted ——文字通りに云へば、我身と我身のものは御身と御身のものに變じた、也。Bassanio 及 my lord 等の呼び掛けの語は「ブッサニオ殿」「我夫様」とか譯すべきものなれ共、譯文中之を挿入して却て不自然らしく聞ゆる場合には之を略すことして切り、以下選此例あるべし。

Bassanio was so overpowered with gratitude and wonder at the gracious manner in which the rich and noble Portia accepted of a man of his humble fortunes, that he could not express his joy and reverence to the dear lady who so honoured him, by anything but broken words of love and thankfulness; and taking the ring, he vowed never to part with it.

(器) メッサニオは、此宮み且つ貴きポルシャが、自分のや

うな幸(さち)ない男か(a man of his humble fortunes)、斯 (までに鄭重に迎へてくれるので(at the gracious manners in which she accepted of)、感謝整数の念に堪へず (was so overpowered with gratitude and wonder)、斯く自分を重ずる淑女に向つて(to the dear lady who so honoured him)、我悅びと尊敬とを(充分) 言び現は 丁事が出來ないで(he could not express his joy and reverence)、唯僅に言葉途切れに其の愛情と謝意とを陳べた (but broken words of love and thankfulness)、して 其指輪をうけて、決して身をはなさじと暫ふた (he vowed never to part with it)。

THE MERCHANT OF VENICE.

(註) was so overpowered……の so は後の that he could not express that と連りて、其の悦び云々を言ひ現はすことの出來ない程に甚だしく何々で壓到された、となる也。 could not express his joy……と by anything but broken words……と相應じて、愛と感情の途切れ々々々の言葉の外には何物でも其悅び云々を言ひ現はすこと能はざりき、となる也。

Gratiano, and Nerissa, Portia's waiting maid, were in attendance upon their lord

The state of the s

and lady, when Portia so gracefully promised to become the obedient wife of Bassanio; and Gratiano, wishing Bassanio and the generous lady joy, desired permission to be married at the same time.

(譯) グラシヤノとボルシャの侍女ネリサは、ボルシャが 斯くやさしく、メッサニオの従順な妻になるべしと約束をし た時、共に其の主人等の傍らに侍しておった (were in attendance upon their lord and lady) が、グラシャノ は、バッサニオと大度な此淑女に祝ひを陳べて (wishing joy)、自分も同時に婚姻をする許しを求めた。

"With all my heart, Gratiano," said Bassanio, "if you can get a wife."
(評) 『グラシナノ、それは何より (with all my heart)』と
パッサニオは云つた、『御前が要さへ得られるなら。』

Gratiano then said that he loved the lady Portia's fair waiting gentlewoman,

Nerissa, and that she had promised to be his wife, if her lady married Bassanio. Portia asked Nerissa if this was true. Nerissa replied, "Madam, it is so, if you approve of it." Portia willingly consenting, Bassanio pleasantly said, "Then our wedding-feast shall be much honoured by your marriage, Gratiano."

(譯) そこでケラシャノは、ボルシャ姫の美しい腰元ネリサを愛し、してネリサは、姫が (her lady) パッサニオに結婚するなら、ケラシャノの妻にならうと約束したと云つた。ボルシャはそれが真事かとネリサに尋れた。ネリサは答へた、『姫君、真事でござります(it is so)、御計し下さるなら。』ボルシャは悦んで同意したので(willingly consenting)、パッサニオは心地よけに云つた、『さすれば、ケラシャノ、音々の婚職は御前の結婚で更に大に光りをますと云ふもの(shall be much honoured)。』

The happiness of these lovers was sadly crossed at this moment by the entrance of

The second secon

Control of the Contro

a messenger, who brought a letter from Antonio containing fearful tidings.

(譯) 是等戀人の幸福は、無残や (sadly) 此時入り來る使者の為めに(by the entrance of a messenger) 滅茶になった(was crossed)、とテふは使者が(who=because he)アントニナから恐ろしい報らせた (fearful tidings) 認めた (containing) 一通の手紙を持て來たのである。

When Bassanio read Antonio's letter, Portia feared it was to tell him of the death of some dear friend, he looked so pale; and inquiring what was the news which had so distressed him, he said, "O sweet Portia, here are a few of the unpleasantest words that ever blotted paper:

(譯) パッサニオがアントニオの手紙を置み<u>其の血色を</u> 失ったので(he looked so pale)、ポルシャは、誰ぞ親友の死 を知らせる手紙にもやと氣造ひ(feared it was to tell him of the death.....)、何事の報らせなれば斯くまで心をわづら はきる1や(what was the news which had so distressed him) との其の霽れに (inquiring)、パッサニナは云った、『最愛のポルシャ』、此手紙の敷行は、人の筆にかしれた (that ever blotted paper) 最も忌はしい文言 (the unpleasantest words) である。

(註) here are a few…blotted paper——文字通りに すれば、此の手紙の中には曾て紙を染めた最も不快な数言が ある、即ち世に最も不愉快な手紙である、との意。

"gentle lady, when I first imparted my love to you, I freely told you all the wealth I had ran in my veins; but I should have told you that I had less than nothing, being in debt."

(群) 『姫よ、我が懸を初めて御身に打ち明けた(imparted) 時、我が持つ資と云つては(all the wealth I had) 昨我が(由 緒ある)血統のみだ(ran in my veins)と包まず云ったが、(質は)借金があつたので(being in debt)、(金は)皆無よりももつと少なかつた(I had less than nothing) と打ち明けべきのであった(should have told you)。』

胜) all the wealth I had ran in my veins——文字

3.5 Sec. of Proceedings and Marketing of Security Secu

Bassanio then told Portia what has been here related, of his borrowing the money of Antonio, and of Antonio's procuring it of Shylock the Jew, and of the bond by which Antonio had engaged to forfeit a pound of flesh, if it was not repaid by a certain day;

(譯) してパツサニオは、其の借金の次第 (what has been here related)、即ち自分がアントニオに金を借りたこと、アントニオは(また) 消太人シヤイロツクから其金を手に入れたこと (procuring)、それからアントニオは其金を期日までに返せなかつたら内一斤を科料とする約束をした證文の事 (the bond by which Antonio had engaged) を (of) ポルシャに物語り、

(註) what has been here related=what has mentioned above—上に語った事即ち being in debt の事。

and then Bassanio read Antonio's letter, the words of which were, "Sweet Bassanio, my ships are all lost, my bond to the Jew is forfeited, and since in paying it is impossible I should live, I could wish to see you at my death; notwithstanding, use your pleasure; if your love for me do not persuade you to come, let not my letter."

(群) そこでパッサニオはアントニオの下紙を讃んだ、其文言はかうである、『親愛なるパッサニオよ、我が船皆失せ、 猫太人に入れたる謹文 期限切れたり (is forfeited)、而して 科料を出さば生くること出来ず (in paying it is impossible I should live)、されば(since) 最後 (いまば)のきばに 御身に通びたきせつなき望み (I could wish)、さば云へ (notwithstanding) 御身の意に任されよ (use your pleasure)、此の手紙の為めにあらずして御身の我れに 對する異情より来られんことを」

The first of the company of the first particles of the first of the fi

"Oh my dear love," said Portia, "despatch the business and be gone; you shall have gold to pay the money twenty times over, before this kind friend shall lose a hair by my Bassanio's fault; and as you are so dearly bought I will dearly love you."

(譯) 『ア、我がとの』とボルシャは云つた、『疾く用事かたつけ (clespatch the business) 御出立あれ (be gone)。其金子の二十倍も拂ふ金差上げますれば、御身の過ちて此親切な友に、髪一筋失はしてはなりませい(you shall have gold … by my Bassanio's fault)、して斯かる大金で買った御身、妾は大切にいたしませう (as you are so dearly bought … love you)。』

(註) you shall have gold by my Bassanio's fault——文字通りは、我がメッサニオの過ちて此親切な友が一髪を失ふに先ち、御身は其金二十倍拂ふ金子を持つべきなり、即ち意義は譯文の通り。 and as you are so dearly いlove you——前の dearly は大金で、後の dearly は大事にするの義、同音の語を重用して面白く云ふたるなり。

Portia then said she would be married to Bassanio before he set out to give him a legal right to her money; and that same day they were married, and Gratiano was also married to Nerissa; and Bassanio and Gratiano, the instant they were married, set out in great haste for Venice, where Bassanio found Antonio in prison.

(譯) ポルシャは又、自分の金の所有權を(a legal right to her money) ペッサニオに與へるため、出立に先ち (before he set out)、結婚の手續すまさんと云つて、其日と云ふ其日すぐさま(that same day)結婚し、グラシャノもネリツサと夫婦になった。其の手續すむや (the instant they were

The day of payment being past, the cruel Jew would not accept of the money which Bassanio offered him, but insisted upon having a pound of Antonio's flesh. A day was appointed to try this shocking cause before the Duke of Venice, and Bassanio awaited in dreadful suspense the event of the trial.

返金の期日が過ぎたれば、無情な循太人はメッサニ ナが拂はんと示ふ (which Bassanio offered him) 金子を 受取るを育んじないで (would not accept of)、アントニ オの肉一斤を取らんと云ひ張つた (insisted upon)。ヴェニ ス大公の御前で此恐ろしい訴訟を審問する日が定まり、ペツ サニオは生きた心地なく (dreadful)、共番間の來る (the event of the trial) をば疑懼の間に (in suspense) 待って 居った。

When Portia parted with her husband, she spoke cheeringly to him, and bade him bring his dear friend along with him when he returned;

THE MERCHANT OF VENICE.

(譯) ポルシャはパツサニオと別る 1時、夫の元氣を引立 て 1 (spoke cheeringly to him)、 難りには (when he returned) 其の親友も連れ來られよと云つたのである (bade him bring his dear friend along with him).

yet she feared it would go hard with Antonio, and when she was left alone she began to think and consider within herself, if she could by any means be instrumental in saving the life of her dear Bassanio's friend;

とは云へ(yet) ポルシャは、アトンニナの身にとり事 態容易ならわか氣づかつて (she seared it would go hard with Antonio)、取りになると(when she was left alone)、 自分が、何うにかして(by any means)夫パツサニナの友の命

The state of the s

を救ふ方便(たより)となれまいかと(if she could be instrumental)、心の中にとやかう思案し始めた (began to think and consider).

and notwithstanding, when she wished to honour her Bassanio, she had said to him with such a meek and wife-like grace, that she would submit in all things to be governed by his superior wisdom, yet being now called forth into action by the peril of her honoured husband's friend, she did nothing doubt her own powers, and by the sole guidance of her own true and perfect judgment, at once resolved to go herself to Venice, and speak in Antonio's defence.

(課) して、ポルシャはパツサニオに 敬意を表せんとしたる時、柔和に変らしく (with such a meek and wife-like grace)、萬事パツサニオのまさつた智慧に從はん(she would

submit in all things to be governed by his superior wisdom) と云つたもの 1 (notwithstanding—yet)、今や 其の敬ふ夫の友の危急を坐視するに忍びない場合となつて (being now called forth into action by the peril)、自分の伎俩を露疑にず (did nothing doubt her own powers)、其の明鏡の如き判斷の指導にのみ從つて(by the sole guidance of her own true and perfect judgment)、直 ぐ様親らヴェニスに趣き、アントニオの辨護に立たんと (to speak in his defence) 次心した (resolved)。

(註) notwithstanding ……及び yet being called forth……の二句に共に she did nothing doubt her own powers ……の主文に掛かる。with such a meek and wifelike grace—斯かる柔和な妻らしき温厚な様子で、也。 that she would submit……に she said to him の目的句也。 being called forth into action by the peril…其危険の 為めに行動を取るやうに呼び出さるる、即ち其危険の際シッとして見てかられない場合になりて、の義。 by the sole guidance of her own true and perfect judgment—誤り なく欠けたるところなき自分の判断力の唯一の無導に從つて、即ち他に相談セプ其の立派な分別に從つて、也。

Portia had a relation who was a counselor in the law; to this gentleman, whose name was Bellario, she wrote, and stating the case to him, desired his opinion, and that with his advice he would also send her the dress worn by a counselor.

(譯) ボルシャの親族中に 法律顧問があって、其の名をペラリオと云ふ、其紳士にボルシャは手紙を書き、訴訟の次第を述べて(stating the case) 其の所見を求め、且つ其の意見と共に法律顧問の制服を (the dress worn by a counselor) 送られたしと云つて違った。

(註) that with his advice he would also …の that It his opinion と共に desired にかいる。

When the messenger returned, he brought letters from Bellario of advice how to proceed, and also everything necessary for her equipment.

dia nome della sensi della persona della pe

(譯) 使者立ち返って、審問于順に關するベラリナの意見 書 (letters from Bellario of advice how to proceed)と、 *ルシヤの服装に必用なるもの残らず (everything necessary for her equipment) 持つて來た。

Portia dressed herself and her maid Nerissa in men's apparel, and putting on the robes of a counsellor, she took Nerissa along with her as her clerk; and setting out immediately, they arrived at Venice on the very day of the trial.

(譯) ボルシャは自分とその侍女のネリッサを男の身装(みなり)によそほび、自ら法律顧問の垂衣(ひたよれ)を著けてネリッサを書記に引連れ、直標出立して共に審問の當日(on the very day of the t. ial) ヴェニスに着いた。

The cause was just going to be heard before the Duke and senators of Venice in the senate-house, when Portia entered this high court of justice, and presented a letter from Bellario, in which that learned counsellor wrote to the Duke, saying, he would have come himself to plead for Antonio, but that he was prevented by sickness, and he requested that the learned young doctor Balthasar (so he called Portia) might be permitted to plead in his stead.

(譯) 議事堂の中で (in the senate-house)ヴェニスの大公及び議官等の面前に、訴訟は将さに聴かれんとして居た (the case was just going to be heard)、其時ポルシャは此高等法院(high court of justice) に入り来り、ベラリオの手紙を捧呈した、其手紙の中に博士が (learned counsellor)大公に認めた文官は(saying)、アントニオの辨護の為め(to plead for) 博士自ら来らんと思ひしも (he would have come himself)、病ひに妨げられて果さず (he was prevented by sickness)、依て乞ふ (and he requested) 光き博士 ポルササル(斯くポルシャを優和した)に其の代理として (in his stead) 辨護を許されんことをと、云ふのであつた。

The state of the s

This the Duke granted, much wondering at the youthful appearance of the stranger, who was prettily disguised by her counsellor's robes and her large wig.

(Page 1) とを大公は御許しめつたが、(心の中には) 其の法服 (counsellor's robes) と大なる假髪(かつら)で甘まく (prettily) 假装した (was disguised) 此初兄の人 (the stranger) の皆々しい様子をば (youthful appearence) 世しく怪しんだのである。

And now began this important trial. Portia looked around her, and she saw the merciless Jew; and she saw Bassanio, but he knew her not in her disguise. He was standing beside Antonio, in an agony of distress and fear for his friend.

(際) 今や此山々しき番判(さばき)は始まつた。ポルシャは恐り見通はし、<u>非道な</u> (merciless) 粉太人に眼を注ぎ、又パツサニオに眼を付けた、だがパッサニオは其の假髪で

ポルシャとは知らなかつた。彼は其の友の身を氣遺ひ (for his friend)、痛心危惧に悶だへつ」 (in an agony of distress and fear) アントニナの倒らに立て居た。

The importance of the arduous task Portia had engaged in gave this tender lady courage, and she boldly proceeded in the duty she had undertaken to perform;

(譯) ボルシャは此難件の重任に當つたので、孱弱(かよわ) き 淑女の身ながら勇氣いやまし、身に引き受けた任務をは (in the duty she had undertaken to perform) 太贈に進めて行った (boldly proceeded)。

(註) the importance……lady courage は文字通りには、ポルシャが從事した難樂の大切なることが此降弱き淑女に勇和と関へた、にて其の意際文の如し。

and first of all she addressed herself to Shylock; and allowing that he had a right by the Venetian law to have the forfeit expressed in the bond, she spoke so sweetly of the noble quality of mercy, as would have softened any heart but the unfeeling Shylock's;

(譯) 先づ第一に (first of all) シナイロツクに言葉をかけ、サエニスの法律に依りシナイロツクに言葉なった。 (expressed in the bond) 科料を取るの 権利有ることを認めせいて (allowing that he had a right)、 慈悲と云ふもの 1 貴きことをは (of the noble quality of mercy)、無情シナイロツクを除いては如何 なる人の心でも動かしたらん (would have softened any heart) までに最と美はしく (so sweetly……as) 歌き切かし、

saying, that it dropped as the gentle rain from heaven upon the place beneath; and how mercy was a double blessing, it blessed him that gave, and him that received it: and how it became monarchs better than their crowns, being an attribute of God himself; and that earthly power came

nearest to God's, in proportion as mercy tempered justice:

(譯) (和も)慈悲は (it)、天より降つて下界を (the place beneath) 濕に 寸恵みの雨 (the gentle rain) の如く滴り 出づ (dropped)、慈悲は二た重の惠福 (double blessing) にて、興ふる者を幸ひにし (it blessed him that gave)、受る者を幸にす、是れ即ち神の性(さが) (being an attribute of God himself)、王冠に優れる帝王の德 (how it became monarchs better than their crowns)、慈悲の正義を和らげるに隨ひ (in proportion as mercy tempered justice) 地上の力は (earthly power) 最も神の力に類す、と云ふのであつた。

(註) that it dropped, how mercy was....., how it became......及び that earthly power 等の句皆始めの sayingの目的言として之にかいる。him that received it の him の前に it blessed かかけて見るべし。how it became monarchs better than their crowns, being an attribute of God himself [文字通り讀めば、(慈悲) が神自身の性質 であるので如何に共れが上紀よりも更に善く帝王に相應はしいかを、となる即ち資玉の冠りに優つて帝王の身を飾る 短形の冠りである、と云ふ事。

and she bid Shylock remember that as we all pray for mercy, that same prayer should each us to show mercy.

(譯) ポルシナは又、我等皆慈悲を求めて神に蔵れば (as we all pray for mercy)、之に依て(他にも)慈悲を施すべき か (that same prayer should teach us to show mercy) 思へとシナイロックに云つた (bid Shylock remember)。

(註) as we pray for mercy, that same prayer should teach us to show mercy は文字通りには、否人は皆慈悲を辞り求むるが故に其の晋人の禱が慈悲を施すことを晋人に教ふべき筈である、即ち其禱りで晋人は他人に慈悲をかけべき道理のものなるを學ぶべきである、との意。彼の聖書に「我等に罪を犯す者を我等が赦す如く我等の罪をも赦し給へ」とあるに同じ思想と思はる。

Shylock only answered her by desiring to have the penalty forseited in the bond.
"Is he not able to pay the money?" asked
Portia. Bassanio then offered the payment of the three thousand ducats as

(譯) ポルシャに對しシャイロックの答へは、證文で决まった (forfeited in the bond) 科料を取りたいと云ふばかりであつた。『アントニオは其金を拂ふことは出来のか』とポルシャは尋れた、するとメッサニオは其の望む通り (as he should desire) 三千ダカットの何倍でも (as many times over) 排はうと猶太人に申し出たが、シャイロックは共れを (which) 拒んで、何處迄でもアントニオの肉一斤を取らんと言ひ張るので (insisting upon)、メッサニオは若き博士に 法律を少し手加減して (to wrest the law a little) アントニオの命を助けるやうにして下され (would endevour) と 哀願した。

But Portia gravely answered, that laws once established must never be altered.

Shylock hearing Portia say that the law might not be altered, it seemed to him that she was pleading in his favour, and he said, "A Daniel is come to judgment! O wise young judge, how I do honour you! How much elder are you than your looks!"

(譯) 併しポルシャは嚴然として、法一度定まつて又更ゆ べからずと答へた。シャイロックはポルシャが法律を變する ことは出來的と云ふのを聴いて、自分の為めに (in her favour) 辨論して異れるものと見て取り (it seemed to him)、 「名列官ゲニエルの再來! ア、賢明なる若法官、感心敬服! (how I do honour you!)、見掛けに寄らり天つ晴れ老練! (how much elder are you than your looks!)」と時んだ。

(註) Daniel は勘約時代の賢君にして、其の名裁判の事 織世に傳はり、我邦の大岡忠亮の裁判に類したるものあり。

Portia now desired Shylock to let her look at the bond; and when she had read it, she said, "This bond is forfeited, and

by this the Jew may lawfully claim a pound of flesh, to be by him cut off nearest Antonio's heart."

(認) 此時ポルシャはシャイロックに證文を見せると望み、之を一議して云った、『此の證文の科料は有効、之に依て循太人は手を下して(by him)アントニオの心臓の直ぐそばの肉一斤切取るべき法律上の権利がある(may lawfully claim)』

Then she said to Shylock, "Be merciful; take the money, and bid me tear the bond." But no mercy would the crue₁ Shylock show; and he said, "By my soul I swear there is no power in the tongue of man to alter me."

(譯) してシャイロックに向ひ、慈悲をかけい (be merciful)、金を受取り、全に證文を破らせよ (bid me tear the bond)』と云つた。でも慈悲は微塵も、無情のシャイロックかけやうとはしないで (no mercy would the cruel Shy-

lock show)、『金輪奈落 (by my soul I swear)、人間の舌の根には我心動かす力はない (there is no power in the tongue of man to alter me)。』

"Why then, Antonio," said Portia, "you must prepare your bosom for the knife;" and while Shylock was sharpening a long knife with great eagerness to cut off the pound of flesh, Portia said to Antonio, "Have you anything to say?"

(譯) 『さてはアントニオ』とポルシャは云つた、『胸を聞いて双を待つべし (you must prepare your bosom for the knife)』、してシナイロツクが其の肉一斤切り取らんと 躍起となって (with great eagerness)、長き刄を磨ぎ澄まして居る (was sharpening)、共間にポルシャはアントニオに向ひ、『何ぞ言ふ事なきや』と舞れた。

Antonio with a calm resignation replied, that he had but little to say, for that he had prepared his mind for death. Then he said to Bassanio, "Give me your hand,
Bassanio! Fare you well! Grieve not that
I am fallen into this misfortune for you.
Commend me to your honourable wife,
and tell her how I have loved you!"

(解) アントニオは静かに思ひ諦めて (with a calm resignation)、既に最後の (for death) 配悟したれば (for that he had prepared his mind)、之れぞと云ふべき事なし (he had but little to say)と答へ、パッサニオに向ひ、『いざ 手を握らし玉へ、パッサニオ! 今生の告別(いとま)! (fare you well!) 御身の為めに我が此不幸に陷つたるを数かる 」な (grieve not that I am fallen into this misfortune for you)。 東方に宜しく言ふて給はれ (commend me)、して 又御身に對する我が切なりし友情をも御傳へあれ!』

Bassanio in the deepest affliction repiled, "Antonio, I am married to a wife, who is as dear to me as life itself; but life itself, my wife, and all the world, are not esteemed with me above your life: I would

lose all, I would sacrifice all to this devil here, to deliver you."

(譯) 断腸の思ひの (in the deepest affliction) パッサニナは答へた、『アントニオよ、余は命程の大切な要と縁組みしたが、命も、要も、全世界も、余に取つては (with me) 御身の命より貴くない (are not esteemed above your life)、余は凡てを纏つても、何も彼も此の人鬼の餌食にしても (sacrifice all to this devil here) 御身を救ひたいのである』

Portia, hearing this, though the kind-hearted lady was not at all offended with her husband for expressing the love he owed to so true a friend as Antonio in these strong terms, yet could not help answering, "Your wife would give you little thanks if she were present, to hear you make this offer."

(露) ポルシャはこれを聞き、案より情けある淑女 (the kind-hearted lady)、其の夫がアントニオの如き質派の友

に関する (he owed to so true a friend as Antonio) 愛情を斯く言葉を極めて (in these strong terms) 表はしたとて (for expressing ·) 為めに少しも夫に對し氣を悪くはしなかつたが (though ·· was not at all offeneded with her husband)、でも循目思はず言葉を挟んだ (yet could not help answering)、『御身の要が此處にあつて斯く云ふを聞いたなら餘りありがたくは思はわだらう (would give you little thanks)』

(註) the love he owed to …アントニオの如き真質の友に對し當然持つておるべき愛なり。

And then Gratiano, who loved to copy what his lord did, thought he must make a speech like Bassanio's, and he said in Nerissa's hearing, who was writing in her clerk's dress by the side of Portia, "I have a wife, whom I protest I love: I wish she were in heaven, if she could but entreat some power there to change the cruel temper of this currish Jew."

(課) すると (and then) 其の主人のするのをまれるが好きの (who loved to copy what his lord did) アラッシャノは、パッサニオの通り挨拶をすべきと心得て (thought he must make a speech like Bassanio's)、ポルシャの側に書記の服者で筆記しておるネリッサの聞いて居るところで (in Nerissa's hearing) 云つた、『私も変があつて、我が愛情に正銘降りないが (I have a wife whom I protest I love)、若し我要が神様にでも粗人で此歌(けだもの)めの悪性をいれかへる事さい出来るなら (if she could but entreat some power there to change the cruel temper of this currish Jew)、要があの世の天 図に行つてほしいので御座ります (I wish she were in heaven)。』

(註) I wish she were in heaven… 以下文字順に云へに、若し妻が此犬の様な猶太人の惡性を代へるやうに天岡で (there) 神の力にでも頼むことさへ出來れば余は彼女は天岡にありたらんを望む。

'It is well you wish this behind her back, else you would have but an unquiet house," said Nerissa.

(譯) 『そんな願ひも強だから(behind her back)未だよい が、さもなくは家内に風波を起すばかり』とネリッサが云つた。

Shylock now cried out impatiently, "We trifle time; I pray pronounce the sentence." And now all was awful expectation in the court, and every heart was full of grief for Antonio.

- (譯) シャイロックは耐へかれて叫んだ、『時間がむだになります (we trifle time)、どうぞ宣告をして下さへ。』 玆に至って消庭無残の成行に怖れをなし、アントニナの為めに 場を断たのはなかった (every heart was full of grief for Antonio)。
- (i) all was awful expectation in the court—all persons in the court were stricken with awe, expecting a terrible result.

Portia asked if the scales were ready to weigh the flesh; and she said to the Jew, "Shylock, you must have some surgeon

by, lest he bleed to death." Shylock, whose whole intent was that Antonio should bleed to death, said. "It is not so named in the bond."

(譯) ポルシナは肉を飾る秤の用意ありやと問ひ、また猫太人に向ひ、『シナイロック、其方は、アントニオが出血で死なわかう (lest he bleed to death)、外科醫を立合はすべきである (you must have some surgeon by)』シナイロックは一心にアントニオを出血で死なさうと云ふ所存であるから (whose whole intent was that Antonio should bleed to death)、『それは證文の文書にはムりませわ』

Portia replied, "It is not so named in the bond, but what of that? It were good you did so much for charity." To this all the answer Shylock would make was, "I cannot find it; it is not in the bond."

(解) メルシャは答へて、『遊文の文音にはない、それが何の妨げか (what of that)。情けに (for charity) それだけの

Commence of the state of the st

事はしてよからう。』山に對するシャロックの答へは唯、『私には兄つかりませね、左様な事は證文にありませね。』であった。

(註) it were good=it would be good、而してyou did…の前にthat を入れて解すべし。Shylock would make はShylock repeated の義。

"Then," said Portia, "a pound of Antonio's flesh is thine. The law allows it, and the court awards it. And you may cut this flesh from off his breast. The law allows it, and the court awards it." Again Shylock exclaimed, "O wise and upright judge. A Daniel is come to judgment!" And then he sharpened his long knife again, and looking eagerly on Antonio, he said, "Come, prepare!"

(課) 『然らば』とポルシャは云つた、『アントニオの肉一 「は其方のもの、法律は之か認め、法庭は之を許す。して其 方は彼の胸より其肉一斤截り取るを得、法律は之を認め、法 庭は之を許す。『又もやシャイロックは叫んだ、『ア・賢明なる公正なる法官! 明判言ダニエルの再来!』そこで彼は又もや其の長い双を磨いてジッとアントニオを睨め込んで(looking eagerly on Antonio)、『イザ覺悟!』とせまつた。

"Tarry a little, Jew," said Portia; "there is something else. This bond here gives you no drop of blood; the words expressly are. 'a pound of flesh.' If in the cutting off the pound of flesh you shed one drop of Christian blood, your land and goods are by the law to be confiscated to the state of Venice."

(譯) 『待てしばし』とポルシャは云つた。『猗外に云ふべき事あり、此龍文で血は一滴も其方のものでない(this bond here gives no drop of blood)、文言にはアリ々々ト「肉一斤」とある。若し其肉一斤截り取るに當つて基督教徒の血一流流しもせば、其方の土地財産法律に依てヴェニスの國家に没収さるるぞ。』

" and the state of the state of

Now as it was utterly impossible for Shylock to cut off the pound of flesh without shedding some of Antonio's blood, this wise discovery of Portia's, that it was flesh and not blood that was named in the bond, saved the life of Antonio; and all admiring the wonderful sagacity of the young counsellor who had so happily thought of this expedient, plaudits resounded from every part of the senate-house and Gratiano exclaimed, in the words which Shylock had used. "O wise and upright judge! mark, Jew, a Daniel is come to judgment!"

(譯) 盖しシャイロツクがアントニオの血機分流さずに 其肉一斤敵り取るは全然出來ない事 (utterly impossible) なる故、證文の表でにあるは肉にして血にあらずと、敏とく もポルシャが氣の付いたので (this wise discovery of Portia's)アントニオの命は助かつた。斯くいみじくも此好手 **数に思ひ付いた** (who had so happily thought of this expedient) 若博士の明敬非凡なるを人皆感数して (all admiring the wonderful sagacity)、喝采の壁 (plandits) 議院の四面より響き渡った (resounded)。するとグラシャノは呼んだ、シャイロツクが用ひた言葉其儘 (in the words which Shylock had used)、『ア・賢明なる公正なる法官! ナイ (mark)、 循太人、明判官ダニエルの御再來だぞ!』

Shylock, finding himself defeated in his cruel intent, said with a disappointed look that he would take the money; and Bassanio, rejoiced beyond measure at Antonio's unexpected deliverance, cried out, "Here is the money!"

(舞) シャイロックは其の非道の目論見 (in his cruel intent) サテリと外づれたるを見(finding himself defeated) 落ा額して金を受取らうと云ひ出した、するとパッサニオはアントニオの思ひも寄らぬ命拾ひに (at Antonio's unexpected deliverance) 狂喜して (rejoiced beyond measure)、『ソラ金やるぞ』と呼んだ。

But Portia stopped him saying, "Softly; there is no haste; the Jew shall have nothing but the penalty: therefore prepare, Shylock, to cut off the flesh; but mind you shed no blood; nor do not cut off more nor less than just a pound; be it more or less by one poor scruple, nay if the scale turn but by the weight of a single hair, you are condemned by the laws of Venice to die, and all your wealth is forfeited to the senate." "Give me my money, and let me go," said Shylock. "I have it ready," said Bassanio: "Here it is."

(譯) 併しポルシャはパツサニオを止めて云つた、静かに、急ぐに及ばず (there is no haste)、猶太人の取るべきは科料の外何物もなし、されば (therefore) シャイロック、イザ肉を切り取る用意いたせ、だが其方 (mind you)、血液は一滴も流すまいぞ、カツキリー庁、多くも少くも切つてはなられ、若したマの一分 (one poor scrupie) でも多いか少

ないか、イヤ僅か髪一筋の相違でも秤の上に現はれたなら(if the scale turn but by the weight of a single hair)、ヴェニスの法律に依て共方は死刑に處せられ、財産は悪く議院に没收せらる」では、『(ては) 金を下され、(受取つて) さがりませう (give me my money and let me go)』とシャイロックが云つた。メッサニオは、『金は川意してある、サ受け取れ。』

(註) if the scale turn but by the weight of a single hair——呼が一髪の重さの相違文でも傾いたなら。

Shylock was going to take the money, when Portia again stopped him, saying, "Tarry, Jew; I have yet another hold on you. By the laws of Venice, your wealth is forfeited to the state, for having conspired against the life of one of its citizens, and your life lies at the mercy of the Duke; therfore down on your knees, and ask him to pardon you."

The state of the second contract of the secon

(譯) シヤイロックが其金子を受取らんとする時、ボルシヤは再び差しとめて云つた、『外にも亦其方に申し條あり、ヴェニスの法律に從つて、其方が市民の生命を奪はんと謀つたる罪科 (とが)に依り (for having conspired against the life of one of its citizens) 其方の財産は國家に没收され、其方の生死は大公の御思召によって定まる (your life lies at the mercy of the Duke)、されば膝折って命乞ひを申上げい (down on your knees and ask him to pardon you)。』

(註) I have yet another hold on you—文字通りは、 %もうーク所其方をつかまへておる、也。 down on your knees—膝ついて下に坐せの後。

The Duke then said to Shylock, "That you may see the difference of our Christian spirit, I pardon you your life before you ask it; half your wealth belongs to Antonio, the other half comes to the state."

(課) すると大公はシャイロックに云つた、『基督教徒たる歌が精神の(其方と)異なるを示さん為め、共方の乞ひに先

つて命は助け遺はず、其方の財産一半はアントニオの所有となり、他の一半は関家のしのとなる。』

The generous Antonio then said, that he would give up his share of Shylock's wealth, if Shylock would sign a deed to make it over at his death to his daughter and her husband; for Antonio knew that the Jew had an only daughter, who had lately married against his consent to a young Christian, named Lorenzo, a friend of Antonio's, which had so offended Shylock that he had disinherited her.

(譯) そこで寛大なアントニオは、自分の取り前をシャイロ ツクが死に當りシャイロックの類夫婦に護り渡すやう證文に 署名するなら (if Shylock would sign a deed to make it over at his death to his daughter and her husband), 自分の取分はいらない (he would give up his share of Shylock's wealth)と云った、と云ふ譯は(for)猶太人に一人

The Maria Sample of States

類があって (the Jew had an only daughter) 親の意に戻り (against his consent)、アントニオの友ロレンソと云ふ 若い 基督信者と結婚し、それでシャイロツクは立腹して (which had so offended Shylock) 娘を癈嫡したことを アントニオは知つておつたからである。

The Jew agreed to this: and being thus disappointed in his revenge, and despoiled of his riches, he said, "I am ill. Let me go home: send the deed after me, and I will sign over half my riches to my daughter." "Get thee gone, then," said the Duke, "and sign it; and if you repent your cruelty and turn Christian, the state will forgive you the fine of the other half of your riches."

(譯) 預太人はこれに同意した、して斯く復讐の常てが外づれ、其の財産が取られたので、彼は云つた、『私は病氣です。 第に難して誰文は後から迄つて下され、さずれば財産学分 規に譲り渡すやうそれに署名をいたします。『然らば立歸って(get thee gone)』と大公は云つた、『龍文に署名を致せ、また其方が自分の無情を後悔して基督信者にならうとなら、政府は罰金を免るして財産の他の一半も其方に取らさうぞ (the state will forgive you the fine of the other half of your riches)。』

The Duke now released Antonio, and dismissed the court. He then highly praised the wisdom and ingenuity of the young counsellor, and invited him home to dinner. Portia, who meant to return to Belmont before her husband, replied, "I humbly thank your grace, but I must away directly." The Duke said he was sorry he had not leisure to stay and dine with him; and turning to Antonio, he added, "Reward this gentleman; for in my mind you are much indebted to him."

(課) 大公はアントニオを免るし、法庭を解散した、して若き博士の智惠と才略(ingenuity)とないたく称赞して殿中の合食に御招ぎあつた (invited him home to dinner)。 **
ルシャは夫に先ちベルモントへ舞らんとしたれば、『御思召
琴く存じますれど (I humbly thank your grace)、すぐ標
出立致さればなりませわ』と答へた。大公は*ルシャが止まりて合食するの暇なきを残念に思ふと云つて、アントニオに向ひ且つ云ふやう (he added)、『此神士に御禮をいたせ (reward this gentleman)、其方が博士に負ふところ軽から
ずと思ばるれば。』

The Duke and his senators left the court; and then Bassanio said to Portia, "Most worthy gentleman, I and my friend Antonio have by your wisdom been this day acquitted of grievous penalties, and I beg you will accept of three thousand ducats due unto the Jew." "And we shall stand indebted to you over and above," said Antonio, "in love and service evermore."

(澤) 大公と其議官等の法庭を辭した後で、パッサニナは ボルシャに云つた、『賢明なる閣下、私と友のアントニオは閣 下の叡智によつて今日恐ろしい科料を見る」に至りました (have been this day acquitted of grievous penalties)、 何卒あの循太人に拂ふべき 三千ダカットの金子を御収め下 さらんことを願いまする。』アントニオも云つた、『且つ其上 に私共は永久閣下の御恩義を擔ふ事でありまする。』

(註) we shall stand indebted in love and service—文字通りは、愛と勤めの借金を負ふておる、山。即ち受けたる恩義を決して忘れれの義。

Portia could not be prevailed upon to accept the money; but upon Bassanio still pressing her to accept of some reward, she said, "Give me your gloves; I will wear them for your sake;"

(深) ポルシナは、如何う動めても其金子を受取らなかった (Portia could not be prevailed upon to accept the money) が、パツサニナが溶る何ぞ謝読を取ってくれとせまるので (upon Bassanio still pressing her to accept

some reward)、『御身の手袋を下され、折角なわば (for your sake) 自分の川ひに致しませう。』

(註) Portia could not be prevailed upon to accept the money—*ルシャは其金子を受取るやうに説得される事は出來なかつた、即ちどうしても承知しなかつたの義。

and then Bassanio taking off his gloves, she espied the ring which she had given him upon his finger; now it was the ring the wily lady wanted to get from him to make a merry jest when she saw Bassanio again, that made her ask him for his gloves; and she said, when she saw the ring, "And for your love I will take this ring from you."

(認) してパッサニオが其の手袋を脱いたので、ポルシャはパッサニオの指に (upon his finger) 自分が聞った指環のあるを見つけた (espied)、さて此指輪が、ポルシャの手袋を求めた目的であつて (now it was the ring…… that made her ask him for his gloves)、パッサニオに再び遇ふ時後

ひの種にする積りで、此策に富んだ(wily)淑女が夫より取つてやらうとしたのである。して其指輪を見たる時ポルシャは云つた。『それから御好意なれば (for your love) 其指輪を頂銭致しませう。』

(註) now it was the ring の it は後の that made her ask him for his gloves より係かり、ポルシャをしてパツサニオの手袋を求めしめたるは此指環也、即ちポルシャが手袋を求めた目的は此指環に在り、と也。 the ring the wily lady wanted to get from him to make a merry jest… パツサニオに合する時好講の種となさんが為め、此巧計の淑女が彼れより取らんとしたる指環、となる、 the wily lady wanted……以下 the ring を形容する句、其の前に which を入れて見るべし。

Bassanio was sadly distressed, that the counsellor should ask him for the only thing he could not part with, and he replied in great confusion, that he could not give him that ring, because it was his wife's gift, and he had vowed never to

(譯) パツサニオは、身を離してなら口唯一のものを博士 が求むる事になつたので、ひどく當惑し (was sadly distressed)、あわてながら(in great confusion)、それは要から の贈物で、決して身を離さわと瞽言したれば、其指環文はや る事は出來ないが、ヴェニス市中第一等高價な指環をふれ まわして捜し出し (find it out by proclamation)、それを 贈らんと返事をした。

On this Portia affected to be affronted, and left the court, saying, "You teach me, sir, how a beggar should be answered."

(譯) そこで (on this)、 *ルシャは機嫌を摂れた様子を して (affected to be affronted)、「成程御尤も (you teach me, sir)、物乞ひへの拶挟はそんなもの (how a beggar should be answered)』と云ひながら共場を立去った。

(計) you teach me, sir, how a beggar should be answered——人に物を貰らはうとすればそんな返事をされ

るものかと云ふ事を御身は私に教へて下すつた、と云ふ義、 sir は吹まつてよそしょしく態と敬語を用ひたるなり。

THE MERCHANT OF VENICE.

"Dear Bassanio," said Antonio, "let him have the ring; let my love and the great service he has done for me be valued against your wife's displeasure."

(譯)『我友、パツサニオ』とアントニオは云った、『其指 環をやつて下され、奥方の立腹はさる事ながら (against your wife's displeasure)、我友情、また彼の方より我が受 けた大思も考へて見て下され (let my love and the great service he has done for me be valued).]

(註) let my love and the great service your wife's displeasure--御身の菱君の不機嫌よりも我が御身 に對する愛情と我が 為めに彼が 鑑した大功を重んじてくれ 玉へ、の義。

Bassanio, ashamed to appear so ungrateful, yielded, and sent Gratiano aster Portia with the ring; and then the clerk Nerissa,

who had also given Gratiano a ring, she begged his ring, and Gratiano (not choosing to be outdone in generosity by his lord) gave it to her. And there was laughing among these ladies, to think, when they got home, how they would tax their husbands with giving away their rings, and swear that they had given them as a present to some woman.

(譯) パッサニオは、恩知らずと思ばれるを耻むて(a-shamed to appear so ungrateful) 之に服し (yielded)、グラシャノに指環持たしてポルシャを追つかけさした、すると書記のネリッサも、夫に指環を贈ってないたので、グラシャノの指環を請求した、グラシャノは、 やりつこでは (in generosity) 主人におくれなとるのが嫌やで (not choosing to be outdone by his lord)、指環をネリッサに與へた。すると 婚人達は、家に歸つたなら、自分等の指環を他(ひと)にやったと云ふのて夫等の青らを取り (tax their husband with giving away their rings)、 餘處の女に臭れたに相違がな

いと云ふてやらう (would answer that)、と思って互 に笑ひ合ったのである (there was laughing among these ladies)。

Portia, when she returned, was in that happy temper of mind which never fails to attend the consciousness of having performed a good action; her cheerful spirits enjoyed everything she saw: the moon never seemed to shine so bright before;

(譯) ポルシヤは、其の踊るさ、心質る樂しかつた (was in that happy temper of mind)、蓋し人善事を為したる を自覚する時は必ず斯かる窓にを覺ゆるものである(which never fails to attend the consciousness of having performed a good action)、其の愉快なる心には何を見て も面白く (her cheerful spirits enjoyed everything she saw)、月まべ何時になく照りまさつて見えた (the moon never seemed to shine so bright before)。

which never fails.....a good action—其幸福なる 心肤は善行を気したる白髭に必ず伴ひ來るを過らず、なり。 cheerful spirits の spirits と復数にせるは liveliness of mind 氣の勇みを表す。

and when that pleasant moon was hid behind a cloud, then a light which she saw from her house at Belmont as well pleased her charmed fancy, and she said to Nerissa, "That light we see is burning in my hall; how far that little candle throws its beams, so shines a good deed in a naughty world:" and hearing the sound of music from her house, she said, " Methinks that music sounds much sweeter than by day."

(器) かくて美はしき月影断製の後ろにかくるしゃ、忽ちゃ ルモントの我家より見えたる燈しびの光り一つ、月に劣らず (as well) ポルシャの樂しき心か (her charmed fancy) 悦

ばした、してオリッサに向ひ、『あの見ゆる燈し火は妾の廣間 に點(つ)いておる、一丁の小蠟燭遠く光りを放つことよ、は したなき世の中には (in a naughty world) 一事の善き行 ひも亦あの通り輝くもの (so shines)。」また其の家より音樂 の起るを聞いて、『妾には、音樂は畫よりも (than by day) (夜陰)造かに妙じく間ゆ』と云つた。

(譯) charmed fancy——善行を為して、不思議の悦び を感じたる心、即ち燈し火は悦ばしい氣のせるで(fancy)樂 しく思はれる、と云ふ意なり。

And now Portia and Nerissa entered the house, and dressing themselves in their own apparel, they awaited the arrival of their husbands, who soon followed them with Antonio; and Bassanio presenting his dear friend to the lady Portia, the congratulations and welcomings of that lady were hardly over, when they perceived Nerissa and her husband quarrelling in a corner of the room.

(譯) さてもポルシャとオリッサに家に入つて自分等の衣裳を着更へ、夫等の来るのを待ち受けたが、直ぐ其の後からアントニオ連れて彼等は 歸つて來た (who soon followed them with Antonio)、パッサニオは其の親友をポルシャに紹介し、其の祝賀歡迎の言葉了るか了ら知に (were hardly over, when)、ネリッサと其の夫が室の片隅で言ひ争ひをしておるに氣がついた。

"A quarrel already?" said Portia. "What is the matter?" Gratiano replied, "Lady, it is about a paltry gilt ring that Nerissa gave me, with words upon it like the poetry on a cutler's knife: Love me, and leave me not."

(譯) 『モウ喧嘩かえ』とポルシャは云った。『どうした譯け ぞ。』 グラシャノは答へた、『奥様、譯けと申して、ネリッサが私 にくれました、 鉄 物屋 の小刀にきざんである文句の様な (like the poetry on a cutler's knife)、『可愛がつてよ、素 ててはいわよ (love me, and leave me not)』と云ふ文言 付きの、つまらない(paltry) めつきの指環の事でムります」 (註) the poetry on a cutler's knife——小刀の上に "Try me" (ためして御覽)と云ふ様な辭が刻んである、それを大袈裟に歌と云つてネリッサの指環にある文句を冷かしたるなり。

"What does the poetry or the value of the ring signify?" said Nerissa. "You swore to me, when I gave it to you, that you would keep it till the hour of death; and now you say you gave it to the lawyer's clerk. I know you gave it to a woman."

(譯) 『指環の文句や値打は何うでも宜しい』とネリッサが 云つた。『あなたにそれを聞った時、あなたは死の時まで離さ ないと誓ったのです、それに今間けば (and now you say) 法律家の書 記にやつたとか。私は知ってます、あなたは他處 の女にやったのですよ』

"By this hand," replied Gratiano, "I gave it to a youth, a kind of boy, a little scrub-

bed boy no higher than yourself; he was clerk to the young counsellor, that by his wise pleading saved Antonio's life: this prating boy begged it for a fee, and I could not for my life deny him." Portia said, "You were to blame, Gratiano, to part with your wife's first gift. I gave my lord Bassanio a ring, and I am sure he would not part with it for all the world."

(譯)『此手かけての誓言』とグラシヤノは答った、『余は、若い男、マー小供だ (a kind of boy)、小いさな、育ちこじけの (scrubbed)、お前位な身の火の小僧にそれをやつたのである、そやつば、多らい辯護で (by his wise pleading) アントニオの命を助けた若い法律家の書記である、其饒舌 (おしやべり)の小僧めが、謝儀にとそれを所望したので、我が命ちに代へても (for my life) 断ばる譯けには行かなかつた (could not deny him)。』ボルシャは云つた、『グラシヤノ、要が初めての贈物を人にやるとは御身が思るいのであつた

(you were to blame)。妾も我が夫に指環一つ差上げたが、何んな事あらうとも (for all the world) それを手離しされ のは知れた事。』

(註) by this hand—with this hand 即ち此手で指環をやつたのだと云ふやうにも見ゆれど、非也と思はる、指環の事を言ひ争ふておる故、此手にかけて蓄言すと云つたる迄にて唯一種の誓言と見て可也。

Gratiano in excuse for his fault now said, "My lord Bassanio gave his ring away to the counseller, and then the boy, his clerk, that took some pains in writing, he begged my ring."

(罪) グラシャノは<u>玆に至って</u> (now) 已が過失の申譯け に、『主人のパツサニオ様も其の指環を法律家におやりになった、すると書き物に少し手数をしたあの小僧が私の指環を 所望した譯けなのです』と云った。

Portia, hearing this, seemed very angry, and reproached Bassanio for giving away

her ring; and she said, Nerissa had taught her what to believe, and that she knew some woman had the ring.

(譯) ポルシャは、之を聞いて甚しく立腹の様子、バッサニオが其の指環を與へたるを責めて、ネリッサの祭しが自分の終し (Nerissa had taught her what to believe)、他處の女が其指環を持つておるに相違ないと云つた。

(註) Nerissa had taught her what to believe—何う考 ふべきかネリッサが自分に数へて吳れた、即ちネリッサの云 ふ處によって其指環の如何になりしか大抵分かる、との意也

Bassanio was very unhappy to have so offended his dear lady, and he said with great earnestness. "No, by my honour, no woman had it, but a civil doctor who refused three thousand ducats of me, and begged the ring, which when I denied him, he went displeased away. What could I do, sweet Portia? I was so beset

with shame for my seeming ingratitude, that I was forced to send the ring after him. Pardon me, good lady; had you been there, I think you would have begged the ring of me to give the worthy doctor."

(降) パッサニオに其の愛する鬼方の機嫌を損れたので (to have so offended his dear lady)ひどく心を痛め(was very unhappy)、一生懸命に(with great earnestness) 云った。「決して、決して、名響に懸けて (by my honour)、女に遭ったのではありませね (no woman had it)、だが法律博士に、私の出した三千ケカットの謝儀を受けないで指環を所望し、拒んだら氣色を變へて立ち去った (went displeased away) 法律博士に やったのです。祭して下さい (sweet Portia)何としたら可かったものか。思知らずと思はれる耻づかしさ堪まり兼れて (was so beset with shame for my seeming ingratitude)、餘義なくも後から追びかけ指環を送ったのです (was forced to send the ring after him)。どうぞ (good lady) 許して下さい、御身が其場に居られたなら (had you been there=if you had been

there) 自身と私から指環を乞ふても其尊とい博士に贈らう としたのでせう (I think you would have begged the ring of me to give the worthy doctor)。』

"Ah!" said Antonio, "I am the unhappy cause of these quarrels."

(譯) 『アヽ』とアントニォが云つた、『<u>面目なくも</u>(un-happy) 此争ひのもとは此身』。

Portia bid Antonio not to grieve at that, for that he was welcome notwithstanding; and then Antonio said, "I once did lend my body for Bassanio's sake; and but for him to whom your husband gave the ring, I should have now been dead. I dare be bound again, my soul upon the forfeit, your lord will never more break his faith with you." "Then you shall be his surety," said Portia; "give him this ring, and bid him keep it better than the other."

AND SECURIOR OF A CONTROL OF A SECURIOR OF A

(罪) *ルシャは、其れはともあれ (notwithstanding)
アントニオは大切な客 (for that he was welcome)、其れ
に心を痛むるに及ばずと云つた、するとアントニオは、『余は
一度パッサニオの為め此肉體を貸し乗へた。されば御身の夫
が指環を興へたあの博士の御蔭に依らずば (but for him)
余は今此世になかつたもの (I should have now been dead)。余は再び御身の夫が此後重れて御身に信を破らざる
事な、我が強かけて (my soul upon the forfeit) 保証する
を辭しませい (I dare be bound)』と云つた。『そんなら御身
を夫の保証人と致しませう (then you shall be his surety)
と*ルシャは云つた、『此指環を夫に渡し、前のよりも大切
にせと申して下さい』

When Bassanio looked at the ring, he was strangely surprised to find it was the same he gave away; and then Portia told him, how she was the young counsellor, and Nerissa was her clerk; and Bassanio found, to his unspeakable wonder and delight, that it was by the noble courage

and wisdom of his wife that Antonio's life was saved.

(譯) パッサニオは指環を見ると、自分が(博士に) 現れてやつた同じ指環であつたので、其の不思議に吃意りした。此處に初めてポルシャは、自分が若き博士で、オリッサが其の書記であつた次第をパッサニオに打ち明かした、してパッサニオは、アントニオの命助かつたのは我妻の遠ばれな勇氣と智慧に依ることが分つて、言ひ知らず愕き且つは悅んだ。

And Portia again welcomed Antonio, and gave him letters which by some chance had fallen into her hands, which contained an account of Antonio's ships, that were supposed lost, being safely arrived in the harbour.

(譯) 斯くてポルシャは又更めてアントニオを歓迎し、事情(わけ)あつて (by some chance) 其の手に入った手紙を彼に渡したが、其には失せたと思ったアントニオの船が無事に港に着いた次第を書いてあった (contained an account of……)。

to the state of th

So these tragical beginnings of this rich merchant's story were all forgotten in the unexpected good fortune which ensued; and there was leisure to laugh at the comical adventure of the rings and the husbands that did not know their own wives: Gratiano merrily swearing in a sort of rhyming speech, that

-while he lived, he'd fear no other thing, So sore, as keeping safe Nerissa's ring.

(譯) されば此當有な商人の物譚り、思ひ設けの好運の終 結に (in the unexpected good fortune which ensued)、 始めの悲惨は跡形もなく忘られ(these tragical beginnings ……were all forgotten)、滑稽な指環の行衛 (the comical adventure of rings) や我要見知らの夫途を笑い難やす暇 もあって (there was leisure to laugh at……)、ケラシャ ノは興に入り (merrily) 節可笑しく餐育した (swearing in a sort of rhyming speech)、

> 一生、木リッサの、指環の苦勢、 わしの、苦勞は、外にない。

> > [THE END]

著 著 印經 FII 刷 發行 所 者 者 兼者 菅 奈 定價金十 五级阶

印刷

The state of the s

店地

東京市神田區裏神保町一

助郎

The state of the s

△@學生諸君に謹告∞~

The second secon

最良最廉價辭典で

省 編輯

所編纂

漢

典

時諸篡中書へ 國君法にたて 漢のにある坐

~~~~ 引料書等漢は はな漢詞文讀 五川籍漢素書 上確中文引作 音な必讀字文 のる要本音の 順國な中伸最 

りるむむすり

七百餘度

文参明るは右 に考り難勿の 關灣材解論伴 すと料の一侶 るしは文般と 群で最字環せ 典適も語書ら 類良正句家れ のな確かにん 出るな緒はこ つもる鉄必と さな中れた るり単はり ·程學希 如本度生は

し書の計く

とは個別は

雖新漢の一

も新文好本

學の激学を

近生編本考供

# 省堂編輯所編纂

# SANSEIDO'S 20TH CENTURY POCKET ATLAS

界

地

圖

版小

携乙着

つ首

部

刊)92

袖

邦をおかれて、おから、中なかれて、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一は、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一本のでは、一は、一 教地心洲邦し育名と歐にた を取ると、一を取るでは、一般のでは、一般のでは、一般のできる。

質獎政治教育等

一交通物産等は極めて正確なる調査に基き明瞭に記った。 一の調査に基き記載し単智上の便を誤りたること 一学は獨乙式文字を用ひ且着色に一層の注意を加へ 一要なく地名搜索上極めて簡明なること 一を通りたること を通りたること を通りたること を通りたること を通りたること を通りたること

# SANSEIDO HISTORICAL ATLAS

# 英文歷史地圖

本圖三十三圖附錄西洋歷史概要五十五頁

正價金八十錢●郵稅金八錢

# 一灣學生用漢和字典於一

文學博士重 野女文學博士三島 國學大家林甕臣先生 合編文學士棚橋一郎先生 合編 文學博士重文學博士服工 安 釋 先 生 安 新 先先先 生生生 字

洋四不裝百要

典 洋百科清裝六市韓提十內那

The state of the s

九百二頁●挿

新

# @一袖珍新辭

男農文 學學博士士 种情高用外的 武敬郎 先先先 生生生 工法學博士士 藤有平 岡賀 市長山

和

助雄信 先先先 生生生 共編

Services of the Control of the Contr

専門語を分擔したるものなれば霹語極めて穩當新語もて注意周到近來稀れに見るの好辭典なり製本頗る美麗健常に頗便英語研究者は之に據つて益する處多から人 

而分页錢要

先先 生生 共著 渠

> 定郵 質稅 径 拾 册 錢 要

We graph the property of the state of the st

一句最良最新辭典命一

神田乃武先生 彚 **@**2525259

共著

▲第五十

册發要

The state of the s

●●●● 全紙定郵 受数價 干△₩ 三金稅 

新

獨 卜校 授 高水甚平先生

合著 價

不 册 錢 要

# の最良の熟語解典画

# BREWER'S DICTIO PHRASE AND ]

故事熟語辭典

寸一二市五六千四外錢

分四●十

横百小五四四位级

S.S ION 2F CE A M B DI

全一冊●紙数千二百八十五頁●定價金五拾五錢●郵稅不要

開拾五市五六经分外经

事 熟 語 辭

显最新和英辭典回經

具活論な 順字に示

全

字 彙 米業等業米

和

譯

**(** 

阪

Table Language and the state of the state of

# ~ 最新和英辭典。

青中の英語に意義の異なる はもも んはに とーは クセントを削す●邦人の誤り易き語には發音之を明示す●日語文語流行の新語を網羅す●々川例を示す●所々に必要有益なる給塾を挿 英 紙数千五

To the state of th

◎●●●學生參考用書●●●◎ 新 撰 語 句 全定郵 四六列紙 那 錢 錢

Constitution of the Consti

平耶先生著

が日紀

宫森麻 太郎

先生著

語

投 沒 音 岡倉由三郎先生著 學 綱

●●●

金一六金

册疑疑

價稅

拾六

⊕最新版⊙

行

せび

●第三版 ●

子二十六字の書方●文章の書方日記の例●り續けと大文字の使方●日本式羅馬字の論 への馬字の語字の

是 定價 金 形 形 金

方論

形 五州经经

# JUVENILE ENGLISH LITERATURE

(each, 15 sen)

GOLDEN TOUCH

by Nathaniel Hawthorne. (ready)

SINDBAD THE SAILOR

from Arabian Nights. (ready)

THE THREE BEAUTIFUL PRINCESSES

by Washington Irving. (ready)

THE MERCHANT OF VENICE

from Lamb's Tales from Shakspeare. (ready)

LITTLE KLAUS AND BIG KLAUS

by Hans Andersen. (ready)

ROBINSON CRUSOE (THE JOURNAL)

by Daniel Defoe. (in print)

KING ARTHUR'S ROUND TABLE

selected and adapted. (in print)

GREEK STORIES

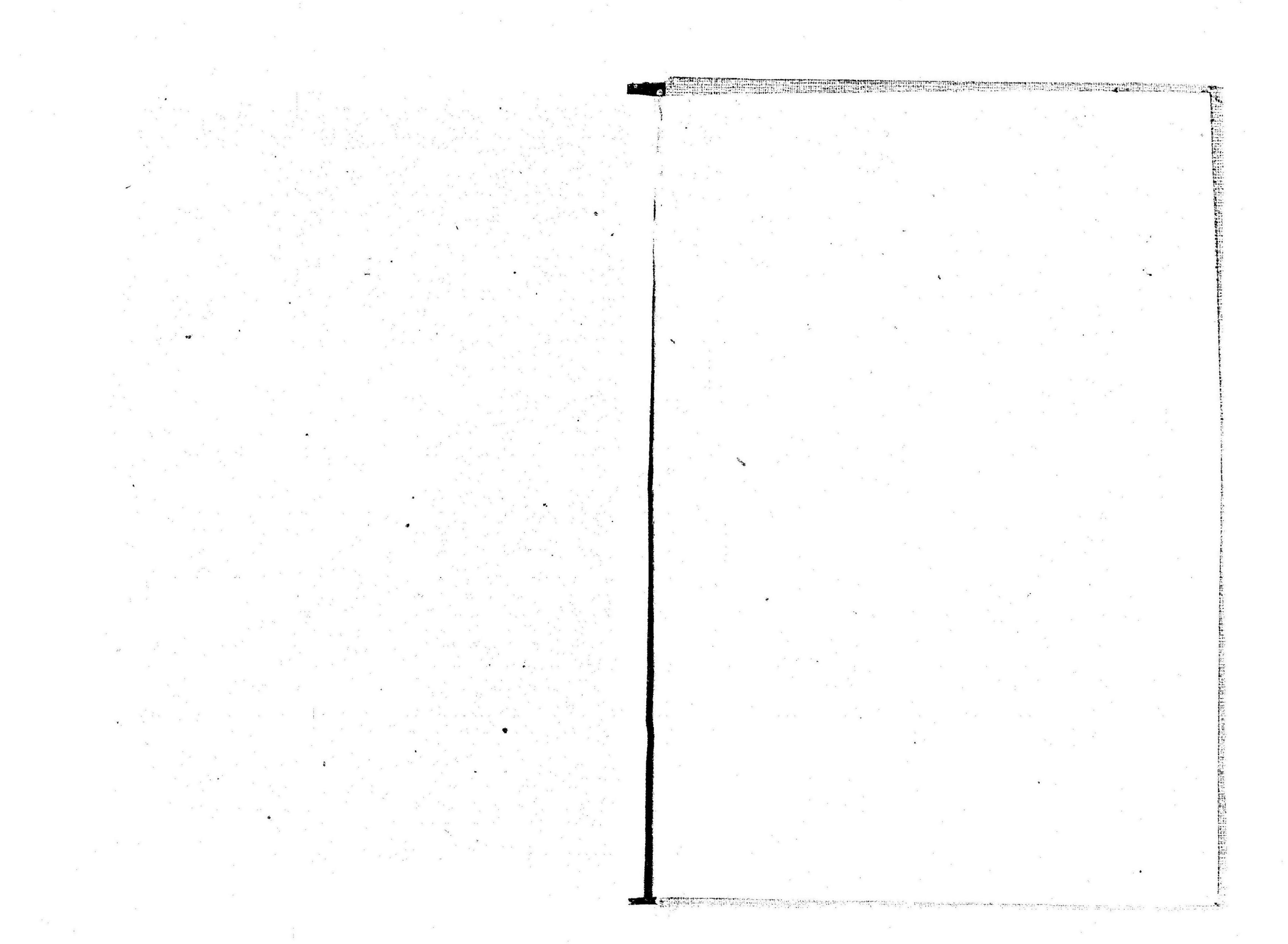
by James Baldwin. (in print)

THE KING OF THE GOLDEN RIVER

by John Ruskin. (in print)

POOR RICHARD'S ALMANAC

by Benjamin Franklin (in print)



122

.

.

204749-000-4

164-100 (洋) ヴェニスの商人 チャールス・ラム/著

M40
EDU-007

