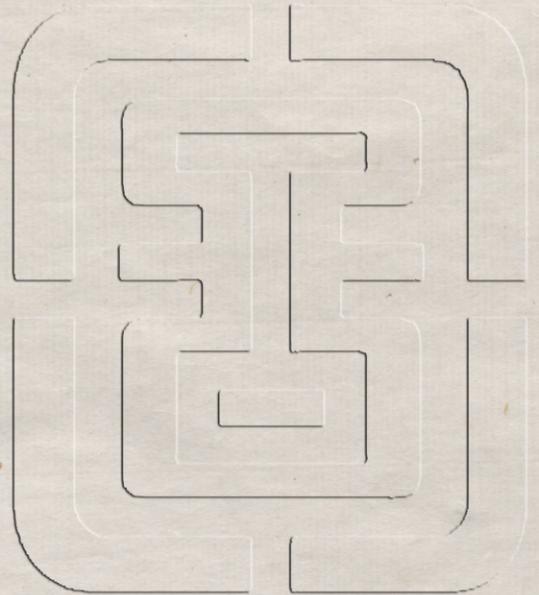
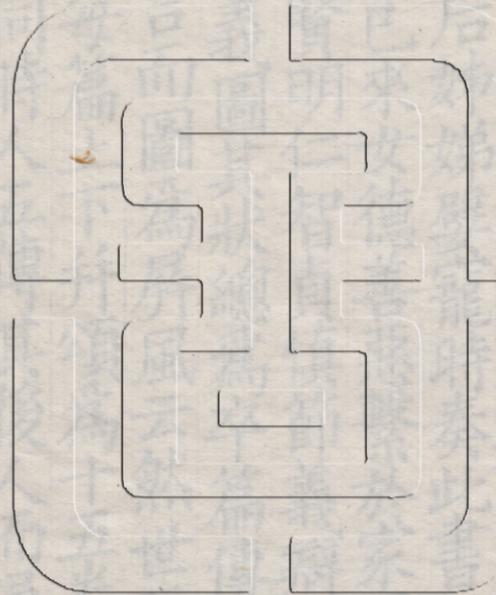
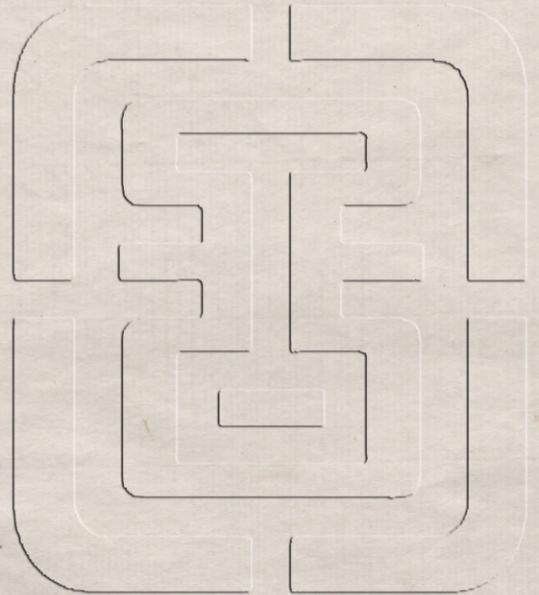


古列女傳序

古列女傳八篇劉向所序也向為漢成帝光祿大夫當趙后如婦歷代能時奏此書以諷宮中其文美刺詩書已來收德善言繫於家國治亂之效者故有母儀賢明仁智貞烈義節通孽孽等篇而各頌其美圖其勸諭如太史公記頌如詩之四言四圖為屏風云然世所行班氏注向書乃分傳每篇上下并頌為十五卷其十二傳無頌三傳其同傳人者傳其後人而通題曰向撰題其頌曰向子歆撰與漢史不合故崇文總目以陳嬰母等十六傳為後人所附予以頌或之每篇皆十





古列女傳序



古列女傳八篇劉向所序也向爲漢成帝光祿大夫當趙后姊姊嬖寵時奏此書以諷宮中其文美刺詩書已來女德善惡繫於家國治亂之效者故有母儀賢明仁智貞慎節義辯通孽嬖等篇而各頌其義圖其狀總爲卒篇傳如太史公記頌如詩之四言而圖爲屏風云然世所行班氏注向書乃分傳每篇上下并頌爲十五卷其十二傳無頌三傳其同時人五傳其後人而通題曰向撰題其頌曰向子歆撰與漢史不合故崇文總目以陳嬰母等十六傳爲後人所附予以頌攷之每篇皆十

五傳耳則凡無頌者宜皆非向所奏書不特自陳
嬰母爲斷也頌有齊倉公女等亦漢時人而秦已
上女史見於他書而此顧不錄者猶衆亦不特周
郊婦等四人而已頌云畫之屏風而史有頌圖在
八篇中今直祕閣呂縉叔集賢校理蘇子容象山
令林次中各言嘗見母儀賢明四卷於江南人家
其畫爲古佩服而各題其頌像側然崇文及三君
北游諸藏書家皆無此本不知其傳果向之頌圖
歟抑後好事者據其頌取古佩服而圖之歟莫得
而攷已余讀向書每愛其文嘉其志而惜其所序
散亡脫繆於千歲之間幸存而完者此一書耳復

爲他手竄疑於其真故并錄其目而以頌證之刪
爲八篇號古列女傳蓋凡以列女名書者皆祖之
劉氏故云餘二十傳其文亦奧雅可喜非魏晉諸
史所能作也故又自周郊婦至東漢梁嫵等以時
次之別爲一篇號續列女傳余友介甫嘗謔余曰
子政述諸狂女而成書證其君迂哉其所學也子
何區區喜治之耶余以謂先王之俗旣熄學士大
夫誦詩書脩仁義進取當路之功有卓犖顯赫若
不可攀者試窮其迹其不槩於聖人多矣然聖人
之道亦未嘗廢狂狷也況女子哉且其所列其惡
者固足以垂家國之戒狂者雖未中禮義而壹志

於善行成於房闈使其皆遭先王之俗追琢其質
而充其美自家形國則雖列於賢妃治臣著之詩
書可也余是以閱其不幸而與向之舉於其君固
有直諫多聞之益也竊明而存之以告後世君子
何尤焉嘉祐八年九月二十八日長樂王回序并撰

劉向列女傳有頌有圖據漢書藝文志當是九篇
傳七篇頌一篇圖一篇本傳言八篇者圖不數也
漢班昭馬融魏虞驥妻趙晉甚毋邃皆為之注今
竝不傳此書自北齊顏之推作家訓時已有彞入
宋蘇頌王回遂各以己意更定篇次蔡驥復散頌
入傳而劉氏之舊久不可考見矣世所傳者以建
安余氏本為最古母儀止十四傳蓋闕其一又佚
去頌義大序且唐宋人所援引今本亦往往誤奪
彞亂譌謬古書之厄莫此為甚室人梁端幼從其
大父清白翁受是書略通大義時元和顧之達重
刊余本翁復為審定端輒臚其同異退而筆之翁



見之哂曰汝欲爲班趙之業耶遂益爲之折衷端讀書牘明義例其淵源有自也歲辛未歸余侍養重闈動如禮瀆閨門雍睦內外無間言蓋能不負所習者刀尺之暇恆手是編不置每獲一義輒共余商榷余亦時舉所聞益之乙酉六月子曾撰生而端沒余哭之慟殘編贖墨鐫置篋中不忍復啟視今忽忽十稔矣懼是書之終無善本而端之名與身沒也遂更爲之整比條分件繫三月而畢前賢時彥竝載其說題姓名以識之嗟乎余與端倡隨十有五載回憶燒燭檢書篝香校帖閨房之樂彷彿靜治堂故事忽焉中徂喪此佳偶形單影隻

能勿神傷雖然端不幸前死而得後死者教育子女且爲之刊其書以傳不可謂非端之厚幸也已道光癸巳立秋日借閒漫士汪遠孫識於觀馴齋

古列女傳目錄序

劉向所敘列女傳凡八篇事具漢書向列傳而隋書及崇文總目皆稱向列女傳十五篇曹大家注以頌義攷之蓋大家所注離其七篇爲十四與頌義凡十五篇而益以陳嬰母及東漢以來凡十六事非向書本然也蓋向舊書之亡久矣嘉祐中集賢校理蘇頌始以頌義篇次復定其書爲八篇與十五篇竝藏於館閣而隋書以頌義爲劉歆作與向列傳不合今驗頌義之文蓋向之自敘又藝文志有向列女傳頌圖明非歆作也自唐之亂古書之在者少矣而唐志錄列女傳凡十六家至大家

注十五篇者亦無錄然其書今在則古或有錄而
亡或無錄而在者亦衆矣非可惜哉今校讎其八
篇及十五篇者已定可繕寫初漢承秦之敝風俗
已大壞矣而成帝後宮趙衛之屬尤自放向以謂
王政必自內始故列古女善惡所以致興亡者以
戒天子此向述作之大意也其言大任之娠文王
也目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言又以謂
古之人胎教者皆如此夫能正其視聽言動者此
大人之事而有道之所畏也顧今天子之女子能
之何其盛也以臣所聞蓋爲之師傅保姆之助詩
書圖史之戒珩璜琚瑀之節威儀動作之度其教

之者有此具然古之君子未嘗不以身化也故家
人之義歸於反身二南之業本於文王豈自外至
哉世皆知文王之所以興能得內助而不知其所
以然者蓋本於文王之躬化故內則后妃有關雎
之行外則羣臣有二南之化與之相成其推而及
遠則商辛之昏俗江漢之小國兔置之野人莫不
好善而不自知此所謂身脩故家國天下治者也
後世自學問之士多徇於外物而不安其守其室
家既不見可法故競於邪侈豈獨無相成之道哉
士之苟於自恕顧利冒恥而不知反己者往往以
家自累故也故曰身不行道不行於妻子信哉如

此人者非素處顯也然去二南之風亦已遠矣況於南鄉天下之主哉向之所述勸戒之意可謂篤矣然向號博極羣書而此傳稱詩芣苢柏舟大車之類與今序詩者之說尤乖異蓋不可考至於式微之一篇又以謂二人之作豈其所取者博故不能無失歟其言象計謀殺舜及舜所以可脫者頗合於孟子然此傳或有之而孟子所不道者蓋亦不足道也凡後世諸儒之言經傳者固多如此覽者采其有補而擇其是非可也故為之敘論以發其端云爾編校館閣書籍臣曾鞏序

列女傳目錄

漢護左都水使者光祿大夫劉向編撰

第一卷

母儀傳

惟若母儀賢聖有智行為儀表言則中義胎養子孫以漸教化既成以德致其功業姑母察此不可不法

有虞二妃

棄母姜嫄

契母簡狄

啟母塗山

湯妃有嬖

周室三母

衛姑定姜

齊女傅母

魯季敬姜

楚子發母

鄒孟軻母

魯之母師

魏芒慈母

齊田稷母

第二卷

賢明傳

惟若賢明廉正以方動作有節言成文章咸曉
事理知世紀綱循法興居終日無殃妃后賢焉

高郵王氏念孫曰賢當是覽字之誤也仁智傳云
夫人省茲貞順傳云諸姬觀之觀省覽義並同

名號必揚

周宣姜后

齊桓衛姬

晉文齊姜

秦穆公姬

楚莊樊姬

周南之妻

宋鮑女宗

晉趙衰妻

陶荅子妻

柳下惠妻

魯黔婁妻

齊相御妻

楚接輿妻

楚老萊妻

楚於陵妻

第三卷

仁智傳

惟若仁智豫識難易原度天道禍福所移歸義

從安危險必避專專小心永懼匪懈夫人省茲
榮名必利

密康公母

楚武鄧曼

許穆夫人

曹僖氏妻

孫叔敖母

晉伯宗妻

衛靈夫人

齊靈仲子

魯臧孫母

晉羊叔姬

晉范氏母

魯公乘姒

魯漆室女

魏曲沃婦

趙將括母

第四卷

貞順傳

惟若貞順脩道正進避嫌遠別為必可信終不
更二天下之俊勤正潔行精專謹慎諸姬觀之
以為法訓

當作負

召南申女

宋共伯姬

衛宣夫人

蔡人之妻

黎莊夫人

齊孝孟姬

息君夫人

齊杞梁妻

楚昭貞姜

楚平伯嬴

楚白貞姬

宣當作寡

依傳在楚平伯言嬴之下

衛宗二順

魯寡陶嬰

梁寡高行

陳寡孝婦

第五卷

節義傳

惟若節義必死無避好善慕節終不背義誠信
勇敢何有險詖義之所在赴之不疑姜如法斯
以為世基

魯孝義保

楚成鄭督

晉圍懷嬴

趙昭越姬趙當
作楚

蓋將之妻

魯義姑姊

代趙夫人

齊義繼母

魯秋潔婦

周主忠妾

魏節乳母

梁節姑姊

珠崖二義

郟陽友娣

京師節女

第六卷

辯通傳

惟若辯通文辭可從連類引譬以投禍凶推摧一切後不復重終能一心開意甚公妻妾則焉為世所誦

齊管妾媵

楚江乙母

晉弓工女當作妻

齊傷槐女

楚野辯女

阿谷處女

趙津女媚

趙佛盱母

齊鍾離春依傳在齊威虞姬之下

齊威虞姬

齊宿瘤女

齊孤逐女

楚處莊姪

齊女徐吾

齊太倉女

第七卷

孽嬖傳

惟若孽嬖亦甚嫚易淫妒熒惑背節棄義指是
為非終被禍敗

元和顧氏廣圻曰此傳頌止六句餘皆十句蓋脫此下四句也

夏桀末喜

殷紂妲己

周幽褒姒

衛宣公姜

魯桓文姜

魯莊哀姜

晉獻驪姬

第八卷

續列女傳

周郊婦人

續仁智第十二

魯宣穆姜

陳女夏姬

齊靈馨姬

齊東郭姬

衛二亂女

趙靈吳女

楚考李后

趙悼倡女

當作后

陳國辯女

續辯通第七

聶政之姊

續節義第十三

王孫氏母

續節義第十四

陳嬰之母

續賢明第十六

王陵之母

續節義第十九

張湯之母

續仁智第十八

雋不疑母

續母儀第十七

漢楊夫人

續賢明第十八

漢霍夫人

續孽嬖第十七

嚴延年母

續仁智第十七

漢馮昭儀

續節義第十八

右十二傳漢成帝前人

王章妻女

續仁智第十九

班女婕妤

續辯通第十七

漢趙飛燕

續孽嬖第四

孝平丑后

續貞順第十一

更始夫人

續孽嬖第十八

梁鴻之妻

續賢明第十七

明德馬后

續母儀第七

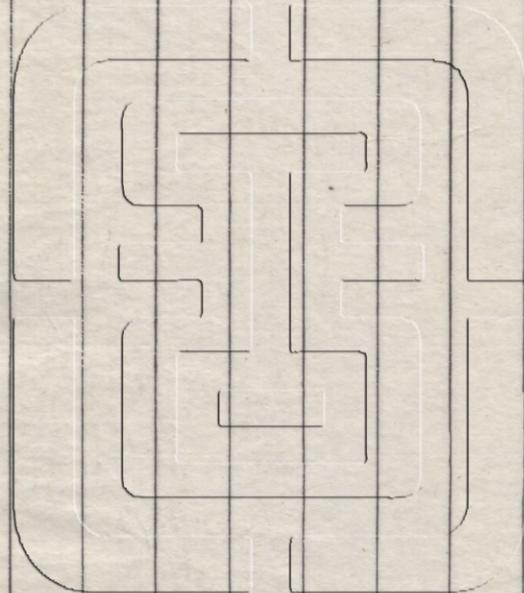
梁夫人嫔

續辯通第十八

右三傳成帝同時人五傳後時人而皆班氏前人或同時人

謹按列女傳頌義大序小序及頌或者皆以爲劉向子劉歆作驥謹按隋書崇文總目及本朝曾校書序則非歆作明矣然崇文總目則以續二十傳無頌附入向七篇中分上下爲一十四篇并傳頌一篇共成一十五篇今人則以向所撰列女傳七篇并續列女傳二十傳爲一篇共計八篇今止依此將頌義大序列於目錄前小序七篇散見目錄中間頌見各人傳後觀者宜詳察焉嘉定七年甲戌十
二月初五日武夷蔡驥孔良拜手謹書

列女傳目錄



列女傳卷之一

母儀傳

有虞二妃

錢塘梁端無非校注

有虞二妃者帝堯之二女也長娥皇次女英舜父
頑母嚚父號瞽叟弟曰象敖游於嫫舜能諧柔之
承事瞽叟以孝母憎舜而愛象舜猶內治靡有姦
意四嶽薦之於堯堯乃妻以二女以觀厥內二女
承事舜於畎畝之中不以天子之女故而驕盈怠
嫫猶謙謙恭儉思盡婦道瞽叟與象謀殺舜使塗
廩舜歸告二女曰父母使我塗廩我其往二女曰
往哉舜既治廩乃捐階瞽叟焚廩舜往飛出象

復與父母謀使舜浚井舜乃告二女二女曰俞往哉舜往浚井格其出入從掩孟子作從而掩之舜潛出史記五帝紀索隱引

列女傳云二女教舜鳥工上虞龍工入井今傳無此文案宋曾慥類說載列女傳二女曰往哉鵲汝衣裳龍鳥工往注云習鳥飛之功以

往鵲錯也又二女曰去女衣裳龍工往注云龍知水泉脈理也訓鵲為錯此古人假借之例蓋曹大家注也楚辭天問洪興祖補注引

二女曰時惟其戕汝時惟其焚汝鵲汝裳衣鳥工往又二女曰時亦惟其戕汝時其掩汝去汝裳衣龍工往並較今本為多足證今本已失

劉氏之舊時既不能殺舜瞽叟又速舜飲酒易需釋文引馬融云速召也

醉將殺之舜告工女二女乃與舜藥浴汪左傳杜預注云池也

遂往舜終日飲酒不醉舜之女弟繫憐之漢書古今人表

數手舜妹師古曰流俗書本作擊字者誤案擊字轉寫又誤為繫也與二嫂諧父母欲殺舜

舜猶不怨怒之不已舜往于田號泣日呼旻天呼

父母惟害若茲思慕不已不怨其弟篤厚不怠既

納於百揆賓於四門選於林木廣雅選入於大麓

七命注引曹大家曰竹木曰林山足曰麓堯試之百方每事常謀於二女舜

既嗣位升為天子書堯典正義引無嗣位二字若此之類義得兩通未敢據以校刪娥皇為

后女英為妃封象於有庠事瞽叟猶若初焉初

舊脫從太平御覽皇親部一引校增天下稱二妃聰明貞仁舜陟方死於

蒼梧號曰重華二妃死於江湘之間俗謂之湘君

史記秦始皇紀正義引間下有因葬焉二字後漢書張衡傳注引君下有湘夫人也四字藝文類聚靈異部下引死作葬無此七字蓋當時自有二本也太平君子曰二妃德純而行篤詩云不顯惟德

御覽同惟毛詩作維王應麟曰楚元王受詩於浮丘伯向乃元王之孫所述蓋魯詩也魯秋潔婦傳引惟是福心與石經魯詩殘碑合

刑之此之謂也百辟其

頌曰元始二妃帝堯之女嬪列有虞承舜於下音古

戶以尊事卑終能勞苦瞽叟和寧卒享福祐

棄母姜嫄

棄母姜嫄者邠侯之女也當堯之時行見巨人跡

好而履之歸而有娠浸以益大心怪惡之卜筮禮

祀以求無子終生子與毛詩異以為不祥而棄之隘巷

牛羊避而不踐乃送之平林之中後伐平林者咸

薦之覆之乃取置寒冰之上飛鳥偏翼之禮記樂記注云以體曰

以歸因命曰棄姜嫄之性清靜專一好種稼穡及

棄長而教之種樹桑麻棄之性明而仁長洲陳氏與

能育其教卒致其名堯使棄居稷官

聰字此三句文與簡狄傳同

與簡狄傳同

更國邠地遂封棄於邠號曰后稷及堯崩舜即位乃命之曰棄黎民阻飢汝居稷尚書作汝后稷字之誤也鄭注云汝居稷官種

為天子君子謂姜嫄靜而有化詩云赫赫姜嫄

其德不回上帝是依又曰思文后稷克配彼天立

我烝民此之謂也

頌曰棄母姜嫄清靜專一履跡而孕懼棄於野武進

臧氏庸曰野乃隘字之誤詩誕寘之隘巷是也隘與野俗音相近一

恤畢皆脂部隘從益聲屬支部古支脂通案臧說是也荀子賦篇

離騷隘與績韻鳥獸覆翼乃復收恤卒為帝佐母道既畢

契母簡狄

契母簡狄者初學記帝王部引下有帝嚳之少妃五字太平御覽人事部一作次妃有娥氏之長

女也當堯之時與其妹娣妹名建疵見淮南墜形訓太平御覽作娣妹與史記云三人合

浴於玄丘之水有玄鳥銜卵過而墜之五色甚好

簡狄與其妹娣競往取之簡狄得而含之誤而吞

之太平御覽引下有有妊二字遂生契焉簡狄性好人事之治上知

天文樂於施惠及契長而教之理順之序契之

性聰明而仁能育其教卒致其名堯使為司徒

封之於亳及堯崩舜即位乃敕之曰契百姓不親

五品不遜汝作司徒而敬敷五教在寬其後世世

居亳至殷湯興為天子君子謂簡狄仁而有禮

詩云有城方將立子孫商呂覽音初注同毛詩立上有帝字又曰天

命玄鳥降而生商此之謂也

頌曰契母簡狄敦仁勵翼吞卵產子遂自脩飾

飾讀為飭古字通教以事理推恩有德契為帝輔蓋母

有力

啟母塗山

啟母者塗山氏長女也藝文類聚后妃部引下有曰女嬌三字路史啟母后趨注云趨列女傳作

嬌蓋今本脫夏禹娶以為妃既生啟辛壬癸甲尚書鄭注娶于塗

山三宿而為帝所命治水此古文家說史記夏紀禹曰予辛壬娶塗山癸甲生啟索隱曰蓋今文尚書吳越春秋禹娶塗山謂之女嬌取

辛壬癸甲禹行十月女嬌生子啟水經淮水注引呂氏春秋曰禹娶塗山氏女不以私害公自辛至甲四日復往治水故江淮之俗以辛壬癸

甲為嫁娶日也楚辭天問注禹以辛酉日娶甲子日去而有啟也此今文家說皆言娶四日而往治水依傳是生啟四日而去案藝文類

聚太平御覽皇親部一禹娶四日而去治水啟既生呱呱而泣禹三過其門不入子之與尚書合玩頌義亦當是娶後四日疑今本誤

啟呱呱泣禹去而治水惟荒度土功三過其家不入其門塗山獨明教訓而致其化焉及啟長化其德而從其教卒致令名禹為天子而啟為嗣持禹之功而不殞君子謂塗山彊於教誨詩云釐爾士女毛詩作女士箋云子女以女而有士行者士子為韻疑此誤倒從以孫子此之謂也
頌曰啟母塗山維配帝禹辛壬癸甲禹往敷土啟呱呱泣母獨論序教訓以善卒繼其父

湯妃有嬖

湯妃有嬖者有嬖氏之女也史記殷紀集解作有莘漢書人表注云嬖與莘同
殷湯娶以為妃生仲壬外丙亦明教訓致其功有嬖之妃湯也統領九嬪後宮有序咸無妒媚

逆理之人卒致王功

太平御覽皇親部一引湯妃有莘之女也德高而伊尹為之媵臣佐湯致王訓正後宮嬪御登大位後漢書崔琦傳注引德高而明伊尹為之媵臣北堂書鈔后妃部一引有
逆理之人卒致王功新高明后妃部二引訓正後宮嬪御有序疑今本有脫文君子謂妃明而有序詩云窈窕

淑女君子好逑言賢女能為君子和好眾妾其有嬖之謂也

頌曰湯妃有新質行聰明

質舊誤賢從北堂書鈔后妃部三校改媵從伊尹自夏適殷顧校云當作商勤慤治中九嬪有行化訓內外亦無愆殃

周室三母

三母者大姜大任大妣 大姜者王季之母有台氏之女台舊誤呂從史記周紀集解藝文類聚后妃部太平御覽皇親部一校改台與部同大王娶以為妃

生大伯仲雍王季貞順率導靡有過失大王謀

事遷徙必與大姜

史記周紀正義引有邑而貞順率導諸子至於成童靡有過失大王謀事必於大姜遷

徙必與後漢書崔琦傳注藝文類聚太平御覽引賢而有邑化導三子皆成賢德類聚下又有詩曰爰及姜女聿來胥君子謂大姜廣於德教

字此之謂也十四字疑今本有脫文

大任者文王之母摯任氏中女也王季娶為妃

大任之性端一誠莊

史記正義引一作壹後漢書注太平御覽作懿

惟德之行

及其有娠

史記正義後漢書注太平御覽人事部一作身

目不視惡色耳不聽

淫聲

後漢書注太平御覽人事部一作惡聲

口不出教言

太平御覽作放言大戴禮保傅篇注太平

御覽人事部一作惡言

能以胎教洩於豕牢

國語韋昭注云洩便也豕牢厠也

而生

文王文王生而明聖大任教之以一而識百卒為

周宗

四字舊脫從太平御覽校補司馬溫公家範文王生而明聖卒為周宗本此

君子謂大任為

能胎教古者婦人妊子寢不側坐不邊

大戴禮賈子胎教篇作差

立不蹕

賈子作跛

不食邪味

一本作食不

割不正不食席不正

不坐目不視於邪色耳不聽於淫聲

立教篇引皆無兩於字

大戴禮注溫公家範朱子小學

容端正才德必過人矣故妊子之時必慎所感感

於善則善感於惡則惡人生而肖萬物者皆其母

感於物故形音肖之文王母可謂知肖化矣大

姒者武王之母禹後有莘姒氏之女

史記管蔡世家正義引下有在

郤之陽在渭之涘二句

仁而明道文王嘉之親迎於渭造舟

為梁及入大姒思媚大姜大任旦夕勤勞以進婦

道大姒號曰文母

毛詩離箋云文德之母

文王治外文母治內

大妣生十男長伯邑考次武王發次周公旦次管

叔鮮次蔡叔度次曹叔振鐸次霍叔武次成叔

處次康叔封次聃季載白虎通義姓名章引詩傳霍叔武

此同蓋竝本魯詩說史記管蔡世家管叔弟三周公弟四成叔名武

弟七霍叔名處弟八案成霍之名當從史記漢書人表同此及白虎

通義竝傳大妣教誨十子自少及長載文類聚后妃部引

寫之誤未嘗見邪僻之事及其長文王繼而教之下有常以正道摠持

之七字卒成武王周公之德明刻本此下多二百君子謂大妣

仁明而有德詩曰大邦有子倪天之妹文定厥

祥親迎于渭造舟為梁不顯其光又曰大妣嗣

徽音則百斯男此之謂也

頌曰周室三母大姜任妣文武之興蓋由斯起

大妣最賢號曰文母三姑之德亦甚大矣

衛姑定姜

衛姑定姜者衛定公之夫人公子之母也公子失其

子既娶而死其婦無子畢三年之喪定姜歸其婦

自送之至於野思愛哀思悲心感動立而望之揮

泣垂涕乃賦詩曰燕燕于飛差池其羽之子于歸

遠送于野瞻望不及不毛詩泣涕如雨送去歸泣而

望之又作詩曰先君之思以畜寡人禮記坊記注云此

定姜無子立庶子衎是為獻公畜孝也獻公無禮於定姜定姜作詩言

獻公當思先君定公以孝於寡人釋文云此是魯詩案鄭答吳模云為

記注時就盧君先師亦然先師謂張恭祖也後漢書鄭玄傳從君子

謂定姜為慈姑過而之厚定公惡孫林父孫林父

奔晉晉侯使卻犇為請還定公欲辭定姜曰不可
是先君宗卿之嗣也大國又以為請而弗許將亡
雖惡之不猶愈於亡乎君其忍之夫安民而宥宗
卿不亦可乎定公遂復之君子謂定姜能遠患難
詩曰其儀不忒正是四國此之謂也定公卒立敬
妣之子衍為君是為獻公獻公居喪而慢定姜既
哭而息見獻公之小哀也不內食飲嘆曰是將敗
衛國必先害善人陳氏曰善必寡之誤左傳曰其必始於未亡人天禍衛國也
夫吾不獲鱗也使王社稷大夫聞之皆懼孫文子
自是不敢舍其重器於衛鱗者獻公弟子鮮也
賢而定姜欲立之而不得後獻公暴虐慢侮定姜

卒見逐走出亡至境使祝宗告亡且告無罪於廟
定姜曰不可若令無神不可証疑無下脫罪字左傳神下有何告若有四字文稍異有
罪若何告無罪也且公之行舍大臣而與小臣謀
一罪也先君有家卿以為師保而蔑之二罪也余
以巾櫛事先君而暴妾使余三罪也告亡而已無
告無罪其後賴鱗力獻公復得反國君子謂定姜
能以辭教詩云我言惟服惟毛詩作維此之謂也鄭皇耳
率師侵衛孫文子卜追之獻兆於定姜曰兆如山
林林字誤左傳作陵正義云古人讀雄與陵為韻有夫出征而喪其雄定姜曰征
者喪雄禦寇之利也大夫圖之衛人追之獲皇耳
於犬丘君子謂定姜達於事情詩云左之左之君

子宜之此之謂也

頌曰衛姑定姜送婦作詩恩愛慈惠泣而望之數
諫獻公得其罪尤古音盈之反聰明遠識麗於文辭

齊女傅母

傅母者齊女之傅母也女為衛莊公夫人號曰莊
姜姜交好交姘古今字始往操行衰情有冶容之行淫泆
之心傅母見其婦道不正諭之云子之家世世尊
榮當為民法則子之質聰達於事當為人表式儀
貌壯麗不可不自脩整衣錦綉裳飾在輿馬是不
貴德也乃作詩曰碩人其頡衣錦綉衣綉毛詩作製齊侯
之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私砥

厲女之心文選秋胡詩注引砥上有以字以高節文選注作以高其節以為人君之子

弟為國君之夫人尤不可有邪僻之行焉女遂感
而自脩君子善傅母之防未然也莊姜者東宮得

臣之妹也無子姆戴嬀之子桓公金壇段氏玉裁曰姆當是母謂以桓公為己子也

公子州吁嬖人之子也有寵驕而好兵莊公弗禁
後州吁果殺桓公詩曰母教猥升木此之謂也

頌曰齊女傅母防女未然稱列先祖莫不尊榮楚辭

遠遊榮與人韻東方朔荅客難榮與身韻黃氏丕烈曰妹宋本模餉似是教字

卒能脩身

魯季敬姜

魯季敬姜者莒女也號戴己顧校曰戴己別是一人公孫敖之妻文伯穀之母見左傳

敖亦謚穆伯 魯大夫公父穆伯之妻文伯之母季康

相涉致誤 子之從祖叔母也博達知禮穆伯先死敬姜守養

餘姚盧氏文昭曰 養當是義之義 文伯出學而還歸敬姜側目而盼之

見其友上堂從後階降而卻行奉劍而正履若事

父兄文伯自以為成人矣敬姜召而數之曰昔者

武王罷朝而結絲絲絕 案絲蓋係之誤而行者漢書張釋之

結鞶釋之跪而結之師古曰鞶讀曰係讀此傳者注係字於結旁傳寫

誤入正文漢書哀紀作鞶係解韓子外儲說左下作鞶繫解絲疑作絲

同鞶玉篇袪脚衣糸 左右顧無可使結之者俯而自申之

故能成王道桓公坐友三人諫臣五人日舉過者

三十人故能成伯業周公一食而三吐哺一沐而

三握髮所執贄而見於窮閭隘巷者七十餘人故

能存周室彼二聖一賢者皆霸王之君也而下人

如此其所與遊者皆過己者也是以日益而不自

知也今以子年之少而位之卑所與遊者皆為服

役子之不益亦以明矣文伯乃謝罪於是乃擇嚴

師賢友而事之所與遊處者皆黃耄倪齒也文伯

引衽攘卷 字亦作卷淮南原道訓短 而親饋之敬姜曰子

成人矣君子謂敬姜備於教化詩云濟濟多士文

王以寧此之謂也文伯相魯敬姜謂之曰吾語汝

治國之要盡在經矣 太平御覽資產部六引注云經者總絲 夫

幅者所以正曲枉也 太平御覽 不可不彊 舊誤疆太平

校改 故幅可以為將 注云枉曲也幅強乃能正曲 畫者所以

均不均服不服也

太平御覽無不均服三字故畫可以為正注云畫

官長也總縷得畫以喻徒庶得長而後齊案傍疑榜之誤物者所以治蕪與莫也福山王安人照

圓曰蕪如絲類之屬莫與膜同故物可以為都大夫注云

內則注云皮肉之上謂莫也持交而不失

出入不絕者捆也捆可以為大行人也太平御覽捆

云捆使縷交錯出入不失理也似大行人交好鄰國不離畔也推而往引而來者綜也

綜可以為關內之師關舊誤開從太平御覽校改注云總

人眾使令有節關內師主境內之師眾主多少之數者均也均可以為內

史注云均謂一齒受一縷多少有數猶內史之治民也案均當為杓廣

杓梳絲使不亂出埤蒼服重任行遠道正直而固者軸也軸可

以為相注云相當大任堅固不遷死而後已有若軸舒而無窮者摘也摘可

以為三公注云摘謂勝也舒而不窮喻三公道德潔備無匱文伯再

拜受教文伯退朝朝敬姜敬姜方績文伯曰以歎

之家而主猶績懼于季孫之怒其以歎為不能事

主乎敬姜歎曰魯其亡乎使童子備官而未之聞

耶居吾語汝昔聖王之處民也擇瘠土而處之勞

其民而用之故長王天下夫民勞則思思則善心

生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生沃土之民不

材淫也淫也當作逸也左傳成六年襄二十五年正義引國語作逸此蓋後人據誤本國語改之瘠土之民嚮義

勞也是故天子大采朝日與三公九卿組織地德

組織國語作祖識虞翻云祖習也識知也組織字之假借日中考政初學記禮部上作正與百官之政

事使師尹維旅牧國語使字衍牧下有相字當據之訂正六字宣敘民事敘舊誤敬從初

學記校改 少采夕月 初學記引曹大家注曰少采降之采也以秋分祀國語作序夕月以迎陰氣也案之字蓋大字之誤韋昭云朝日以五采則夕月其三采也 與太史司載 韋昭云載天文也司天文謂馮相保章氏 糾虔天刑日

入監九御使潔奉禘郊之粢盛而後即安諸侯朝

脩天子之業令 國語作命 畫考其國 下脫職字當從國語校增 夕省其典

刑夜傲百王使無怙淫而後即安卿大夫朝考其

職晝講其庶政夕序其業夜庀其家事而後即安

士朝而受業晝而講肄 王安人曰肄是肄字之誤肄習也國語作貫貫亦習也 夕而習

復夜而討過 計國語作計 無憾而後即安自庶人以下明而

動晦而休無自以怠 自國語作日 王后親織玄統公侯之夫

人加之以紘綖卿之內子為大帶命婦成祭服則

士之妻 則字誤國語作列 加之以朝服自庶士以下皆衣其夫

社而賦事烝而獻功男女効績否則有辟古之制也君子勞心小人勞力先王之訓也自上以下誰敢淫心舍力今我寡也爾又在下位朝夕處事猶恐忘先人之業況有怠惰其何以辟 國語辟上有避字 吾冀汝朝夕脩我曰必無廢先人爾今也曰胡不自安以是承君之官余懼穆伯之絕嗣也仲尼聞之曰弟子記之季氏之婦不淫矣詩曰婦無公事休其蠶織言婦人以織績為公事者也休之非禮也文伯飲南宮敬叔酒以露堵父為客 堵國語作睹宋庠云或從目 羞蠶焉小堵父怒相延食蠶堵父辭曰將使蠶長而食之遂出敬姜聞之怒曰吾聞之先子曰祭養尸饗

養上賓鬻於人何有

國語無人字

而使夫人怒遂逐文伯

五日魯大夫辭而復之

大夫國語作夫人

君子謂敬姜為慎

微詩曰我有旨酒嘉賓式讌以樂

讌毛詩作燕

言尊賓也

文伯卒敬姜戒其妾曰吾聞之好內女死之好外

士死之今吾子天死吾惡其以好內聞也二三婦

之辱共祀先祀者

國語無上祀字

請毋瘠色毋揮涕毋陷膺

陷字誤國語作指韋昭云叩也通俗文爪按日指苦洽切

毋憂容有降服毋加服從禮而

靜是昭吾子仲尼聞之曰女知莫如婦男知莫如

夫公父氏之婦知矣欲明其子之令德詩曰君子

有穀貽厥孫子

毛詩無厥字釋文本或作詒厥孫子

此之謂也敬姜之處

喪也朝哭穆伯暮哭文伯仲尼聞之曰季氏之婦

可謂知禮矣愛而無私上下有章敬姜嘗如季氏

康子在朝與之言不應從之及寢門不應而入康

子辭於朝而入見曰肥也不得聞命母乃罪耶敬

姜對曰子不聞耶天子及諸侯合民事於內朝

國語作合

民事於外朝合神事於內朝此脫於外朝合神事六字

自卿大夫以下合官職於外朝

合家事於內朝寢門之內婦人治其職焉上下同

之夫外朝子將業君之官職焉內朝子將庀季氏

之政焉皆非吾所敢言也康子嘗至敬姜闔門而

與之言

韋昭云闔闔也

皆不踰闔祭悼子康子與焉酢不受

徹俎不讌宗不具不繹繹不盡飲則退

飲國語作飲

仲尼

謂敬姜別於男女之禮矣詩曰女也不爽此之謂

也

頌曰文伯之母號曰敬姜通達知禮德行光明匡子過失教以法理仲尼賢焉列為慈母

楚子發母

楚將子發之母也

此從標目讀下故不復舉子發母者四字古書簡而有法如此今本參差不一蓋後人所羈改子發名舍

見荀子疆國篇楊倞注子發楚令尹未知其姓淮南道應訓注子發楚宣王之將

子發攻

秦絕糧

藝文類聚太平御覽秦下有軍字後破秦同

使人請於

王因歸問其母母問使者曰士卒得無恙乎

藝文類聚

太平御覽無

對曰士卒并分菽粒而食之

仁和孫氏志祖曰并疑半之譌

渚宮舊事作升亦非藝文類聚太平御覽無并字下同

又問將軍得無恙乎對曰將

軍朝夕芻黍黍梁子發破秦而歸其母閉門而

不內使人數之曰子不聞越王句踐之伐吳耶

耶字舊脫

從藝文類聚太平御覽校增渚宮舊事作歟

客有獻醇酒一器者

者字舊脫從渚宮舊事藝文類聚太平

卒御覽

王使人注江之上流

注舊誤從渚宮舊事藝文類聚太平御覽校改太平寰宇記會稽縣西三

里有投

使士卒飲其下流味不及加美

渚宮舊事及作足藝文類聚太平御覽作

味不加

而士卒戰自五也

渚宮舊事五下有倍字

異日有獻一囊糗

糒者王又以賜軍士

渚宮舊事重軍士二字

分而食之甘不踰

嗑而戰自十也

渚宮舊事太平御覽飲食部十八十下有倍字

今子為將士卒并

分菽粒而食之子獨朝夕芻黍黍梁何也詩不云

乎好樂無荒良士休休言不失和也

蓋魯詩說王應麟詩攷不載

使人入於死地

文選苦熱行注引曹大家曰軍事險危故為死地也

而自康樂於其

文選注引無

雖有以得勝非其術也

術渚宮舊事作道

子非

吾子也無入吾門子發於是謝其母然後內之君子謂子發母能以教誨詩云教誨爾子式穀似之此之謂也

頌曰子發之母刺子驕泰將軍稻梁士卒菽粒責以無禮不得人力君子嘉焉編於母德

鄒孟軻母

鄒孟軻之母也太父曰孟母仇氏見釋史引風俗通又明人所纂孟氏譜載元張頌孟母墓碑云頌讀廟碑其稱

母曰李氏不知何據號孟母其舍近墓孟子之少也嬉遊文選景福殿賦

注引作嬉戲為墓間之事踴躍築埋孟母曰此非吾所以居處子也也字舊脫從文選注校增乃去舍市傍其嬉戲為賈

人街賣之事孟母又曰此非吾所以居處子也復

徙舍學宮之傍其嬉遊乃設俎豆揖讓進退孟母曰真可以居吾子矣遂居之之字舊脫從文選間居賦注引校增及孟子

長學六藝卒成大儒之名君子謂孟母善以漸化詩云彼姝者子何以予之此之謂也孟子之少也

既學而歸孟母方績太平御覽宗親部一資產部六作織韓詩外傳九同問曰學

何所至矣何字舊脫從太平御覽校增孟子曰自若也太平御覽引注云言未能博孟母

以刀斷其織太平御覽趙岐孟子題辭疏引作機下斯織同孟子懼而問其故孟

母曰子之廢學若吾斷斯織也夫君子學以立名問則廣知是以居則安寧動則遠害今而廢之是

不免於斯役而無以離於禍患也何以異於織績而食中道廢而不為寧能衣其夫子而長不乏糧

食哉女則廢其所食男則墮於脩德不為竊盜則

為虜役矣孟子懼旦夕勤學不息師事子思史記

子思之門人索隱云王劭以人為衍字風俗通窮通云孟子受業於

子思淮南汎論訓注孟子受業於子思之門孟子題辭孟子幼被慈

母三遷之教長師孔子遂成天下之名儒君子謂孟母

知為人母之道矣詩云彼姝者子何以告之此

之謂也孟子既娶將入私室其婦袒而在內孟子

氏見王圻續孟子不悅遂去不入婦辭孟母而求去

曰妾聞夫婦之道私室不與焉今者妾竊墮在

室墮太平御覽宗而夫子見妾勃然不悅是客妾也

婦人之義蓋不容宿請歸父母於是孟母召孟子

而謂之曰夫禮將入門問孰存所以致敬也將上

堂聲必揚所以戒人也將入戶視必下恐見人過

也今子不察於禮而責禮於人太平御覽作不亦遠

乎孟子謝遂留其婦君子謂孟母知禮而明於姑

母之道母太平御覽作婦孟子處齊而有憂色孟母見之曰

子若有憂色何也孟子曰不敏王安人曰據下異日閒

居擁楹而歎孟母見之曰鄉見子有憂色曰不也

今擁楹而歎何也孟子對曰軻聞之君子稱身而

就位不為苟得而受賞不貪榮祿諸侯不聽則不

達其上聽而不用則不踐其朝今道不用於齊願

行而母老是以憂也孟母曰夫婦人之禮精五飯

幕酒漿養舅姑縫衣裳而已矣故有閨內之脩

而無境外之志易曰在中饋无攸遂詩曰無非無儀惟酒食是議以言婦人無擅制之義而有三從之道也故年少則從乎父母出嫁則從乎夫夫死則從乎子禮也今子成人也而我老矣子行乎子義吾行乎吾禮君子謂孟母知婦道詩云載色載笑匪怒匪教毛詩作伊教此之謂也頌曰孟子之母教化列分處子擇藝使從大倫子學不進斷機示焉子遂成德為當世冠

魯之母師

母師者魯九子之寡母也臘日休作者歲祀禮事畢悉召諸子謂曰婦人之義非有大故不出夫家然

吾父母家多幼稚歲時禮不理吾從汝謁往監之

太平御覽人事部七十一引注云謁請也監視也諸子皆頓首許諾又召諸婦曰婦

人有二從之義而無專制之行少繫於父母於字舊脫從執

文類聚歲時部下太平御覽校增長繫於夫老繫於子今諸子許我歸

視私家雖踰正禮願與少子俱以備婦人出入之制

諸婦其慎房戶之守吾夕而反於是使少子僕歸

辨家事太平御覽作辨辦辦古今字天陰還失早御覽時序部十八作太早至閭外

而止夕而入太平御覽夕上有待字曾大夫從臺上見而怪之使

人閒視其居處禮節甚脩家事甚理使者還以狀

對於是大夫召母而問之曰一日從北方來太平御覽一日作母

至閭而止太平御覽閭下有外字良久夕乃入太平御覽無夕字吾不知其

故甚怪之是以問也母對曰妾不幸早失夫獨與

九子居臘日日舊誤月從大平御覽校改禮畢事間從諸子謁歸視

私家與諸婦孺子期夕而反妾恐其酩酊醉飽平太

御覽引注云酩酊合聚飲酒也人情所有也妾反太早太平御覽作失早不敢復

返故止閭外期盡而入太平御覽期盡作盡期大夫美之言於

穆公賜母尊號曰母師太平御覽重穆公二字使朝謁夫人朝

舊誤明請從太平御覽校改夫人諸姬皆師之君子謂母師能以身

教夫禮婦人未嫁則以父母為天既嫁則以夫為

天其喪父母則降服一等無二天之義也詩云出

宿于濟飲餞于禰女子有行遠父母兄弟王安人曰下脫此之謂也

四字

頌曰九子之母誠知禮經謁歸還反不捨人情德行
既備卒蒙其榮魯君賢之號以尊名

魏芒慈母

魏芒慈母者魏孟陽氏之女芒卯之後妻也淮南汜論訓注

孟卯齊人為魏臣戰國策作芒卯芒孟古同聲通同有三子前妻之子有五人皆不

愛慈母遇之甚異猶不愛慈母乃命其三子不得

與前妻子齊衣服飲食起居進退甚相遠前妻之

子猶不愛於是前妻中子犯魏王令當死慈母憂

戚悲哀帶圍減尺朝夕勤勞以救其罪人有謂慈

母曰人不愛母至甚也何為勤勞憂懼如此慈母

曰如妾親子雖不愛妾猶救其禍而除其害獨於

假子而不為何以異於凡母溫公家範作凡人其父為其孤

也而使妾為其繼母繼母如母為人母而不能愛

其子謂慈乎親其親而偏其假可謂義乎不慈

且無義何以立於世彼雖不愛妾安可以忘義乎

遂訟之魏安釐王聞之高其義曰慈母如此可不

救其子乎救一本作赦乃赦其子復其家自此五子親附

慈母雍雍若一慈母以禮義之漸率導八子咸為

魏大夫卿士各成於禮義君子謂慈母一心詩云

尸鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一

兮心如結兮言心之均一也尸鳩以一心養七子君

子以一儀養萬物說苑反質篇養作理一心可以事百君百心

不可以事一君此之謂也

頌曰芒卯之妻五子後母慈惠仁義扶養假子雖

不吾愛拳拳若親繼母若斯亦誠可尊

齊田稷母

齊田稷子之母也田稷子相齊受下吏之貨金百

鎰以遺其母母曰子為相三年矣祿未嘗多若此

也豈脩士大夫之費哉脩字疑譌安所得此對曰誠受

之於下其母曰吾聞士脩身潔行不為苟得竭

情盡實不行詐偽非義之事不計於心非理之利

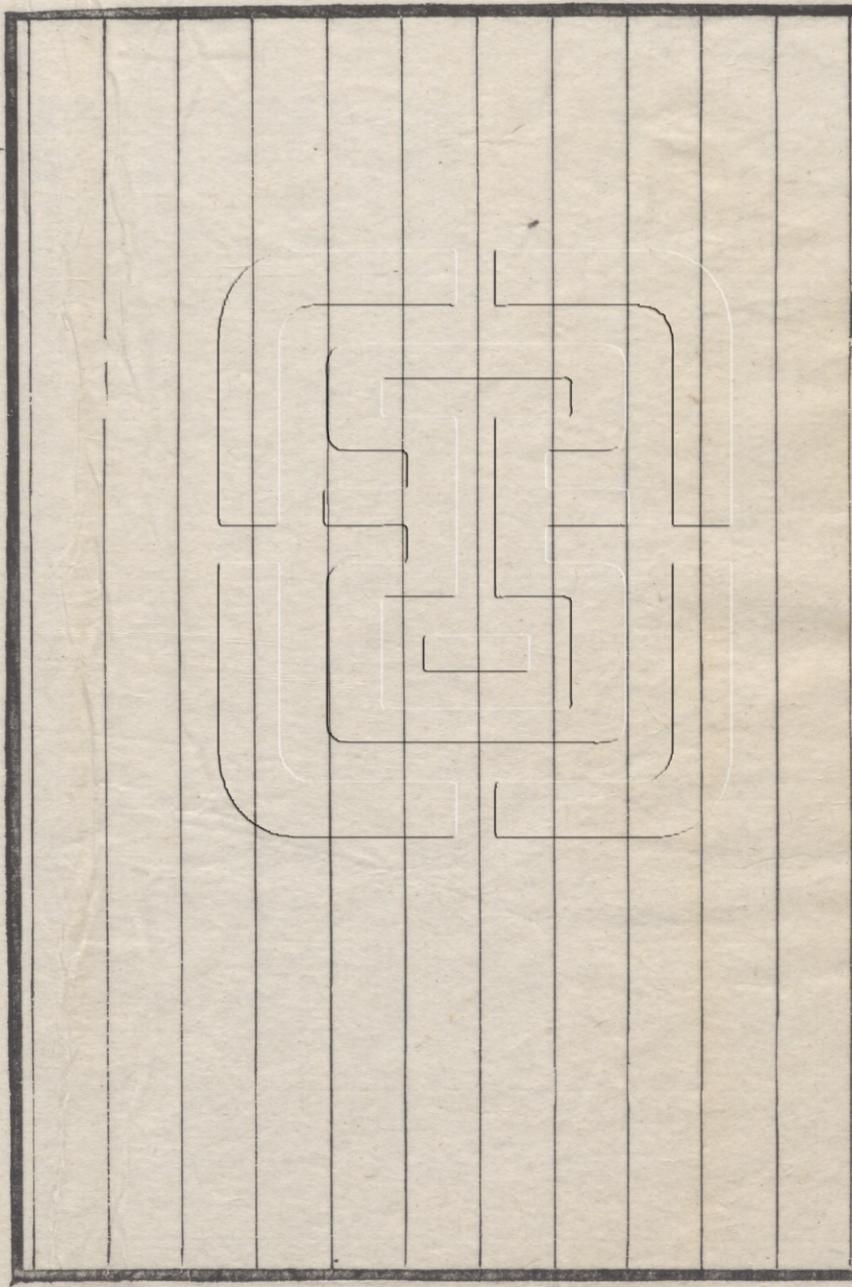
不入於家言行若一情貌相副今君設官以待子

厚祿以奉子言行則可以報君夫為人臣而事其

君猶為人子而事其父也盡力竭能忠信不欺務
 在効忠必死奉命廉潔公正故遂而無患今子反
 是遠忠矣夫為人臣不忠是為人子不孝也不義
 之財非吾有也不孝之子非吾子也子起田稷子
 慚而出反其金自歸罪於宣王請就誅焉宣王聞
 之大賞其母之義遂舍稷子之罪舍與赦同復其相位
 而以公金賜母君子謂稷母廉而有化詩曰彼君
 子兮不素飡兮無功而食祿不為也況於受金乎
 頌曰田稷之母廉潔正直責子受金以為不德忠
 孝之事盡財竭力君子受祿終不素食

宋王回序云每篇皆十五傳今母儀止十四傳藝文類聚后妃部太平御覽皇親部一並引列女傳云黃帝妃曰嫫母於四妃之班居下貌

甚醜而最賢心每自退海寧吳氏騫據以補於今本之首案北堂書
 鈔后妃部三心每自退亦云出列女傳又御覽注云餘同呂氏呂覽遇
 合篇嫫母執乎黃帝黃帝曰厲女德而弗忘與女正而弗衰雖惡
 奚傷據此列女傳亦有此數語也又詩齊風雞鳴疏引列女傳云魯
 師氏之母齊姜戒其女曰平旦纒笄而朝則有君臣之嚴顧氏廣
 圻據之以為缺魯師氏母一傳案師氏母傳太平御覽禮儀部二
 引全文云魯師春姜者魯師氏之母也嫁其女三往而三逐春姜問
 故以輕其室人也春姜召其女而答之曰夫婦人以順從為務貞
 慤為首故婦事夫有五平旦纒笄而朝則有君臣之嚴沃盥饋
 食則有父子之敬報反而行則有兄弟之道必期必誠則有朋友之
 信寢席之交然後有夫婦之際君子謂春姜
 曰知陰陽之順逆也並錄於此以俟博古者定焉



列女傳卷之二

錢塘梁端無非校注

賢明傳

周宣姜后

周宣姜后者齊侯之女也

文選景福殿賦注引女下有宣王之后四字

賢而有德

事非禮不言行非禮不動宣王嘗早臥晏起

早後漢書

皇后紀注崔琦傳注文選注太平御覽皇親部一引竝作夜

后夫人不出房姜后脫簪珥

後漢書

書注文選注太平御覽引

待罪於永巷

文選注引注云永巷堂塗是也案後漢書皇后紀注永巷

宮中署名也

使其傅母通言於王曰妾不才

妾下舊衍之字從後漢書

注文選

妾之淫心見矣至使君王失禮而晏朝

後漢書注引作

以見君王樂色而忘德也夫苟樂色必好奢窮

欲亂之所興也

文選東京賦注引好奢必樂窮樂者亂之所興與今本不同

原亂之興從

婢子起敢請婢子之罪

後漢書注引無婢子之三
字下有惟君王之命五字

王曰寡人

不德實自生過非夫人之罪也

此三句後漢書注引作
寡人之過夫人何辜八字

遂

復姜后而勤於政事早朝晏退卒成中興之名君

子謂姜后善於威儀而有德行夫禮后夫人御於

君以燭進至於君所滅燭適房中脫朝服衣褻服

然後進御於君雞鳴樂師擊鼓以告旦后夫人鳴

佩而去

尚書大傳佩
下有玉字

詩曰威儀抑抑德音秩秩又曰

隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠夫婦

人以色親以德固姜氏之德行可謂孔膠也

頌曰嘉茲姜后厥德孔賢由禮動作匡配周宣引

過推讓宣王悟焉夙夜崇道為中興君

齊桓衛姬

衛姬者

文選女史箴注引
上有齊侯二字

衛侯之女齊桓公之夫人也桓

公好淫樂衛姬為之不聽鄭衛之音

文選注引曹大家曰
衛國作淫佚之音衛

姬疾桓公之好是故不聽以厲桓公也後漢書列女傳
注引齊桓公好音樂衛姬不聽五音以諫與今本不同

桓公用管仲甯

戚行霸道諸侯皆朝而衛獨不至桓公與管仲謀

伐衛罷朝入閨衛姬望見桓公脫簪珥解環佩下

堂再拜曰願請衛之罪桓公曰吾與衛無故姬何

請耶對曰妾聞之人君有三色顯然喜樂容貌淫

樂者鐘鼓酒食之色寂然清靜意氣沉抑者喪禍

之色忿然充滿手足矜動者攻伐之色

管子小問篇東
郭郵語與此同

今妾望君舉趾高色厲音揚意在衛也是以請也

桓公許諾明日臨朝管仲趨進曰君之蒞朝也恭而氣下言則徐無伐國之志是釋衛也桓公曰善乃立衛姬為夫人號管仲為仲父曰夫人治內管仲治外寡人雖愚是以立於世矣君子謂衛姬信而有行詩曰展如之人兮邦之媛也

頌曰齊桓衛姬忠款誠信公好淫樂姬為脩身望色請罪桓公加焉王安人曰加當作嘉案嘉加古通厥使治內立為夫人

晉文齊姜

齊姜齊桓公之宗女晉文公之夫人也初文公父獻公納驪姬譖殺太子申生文公號公子重耳與舅犯奔狄適齊齊桓公以宗女妻之遇之甚善有馬

二十乘將死於齊曰人生安樂而已誰知其他子犯知文公之安齊也欲行而患之與從者謀於桑下蠶妾在焉妾告姜氏姜殺之而言於公子曰從者將以子行聞者吾已除之矣公子必從不可以貳國語韋昭注云貳疑也貳無成命自子去晉晉無寧歲天未

亡晉有晉國者非子而誰子其勉之上帝臨子貳必有咎公子曰吾不動必死於此矣國語矣字在動下姜曰

不可周詩曰芻芻征夫韋昭云芻芻衆多也說苑奉使篇引同毛詩作駟駟每懷

靡及夙夜征行猶恐無及况欲懷安將何及矣人

不求及其能及乎亂不長世公子必有晉公子不

聽姜與舅犯謀醉載之以行酒醒公子以戈逐舅

犯曰若事有濟則可無所濟吾食舅氏之肉豈有
 厭哉遂行過曹宋鄭楚而入秦秦穆公乃以兵內
 之於晉晉人殺懷公而立公子重耳是為文公迎
 齊姜以為夫人遂霸天下為諸侯盟主君子謂齊
 姜潔而不瀆能育君子於善詩曰彼美孟姜毛詩作
淑姬魯
黔婁妻傳同此涉
有女同車而誤可與寤言寤毛詩
作晤此之謂也
 頌曰齊姜公正言行不怠怠古讀如怡易雜卦謙
輕而豫怠釋文虞作怡勸勉晉
 文反國無疑公子不聽姜與犯謀醉而載之卒成
 霸基

秦穆公姬

穆姬者秦穆公之夫人晉獻公之女太子申生之

同母姊段校曰此書
之例當作姒與惠公異母賢而有義獻公殺

太子申生逐羣公子惠公號公子夷吾奔梁及獻
 公卒得因秦立始即位穆姬使納羣公子曰公族

者君之根本惠公不用又昔秦賂晉饑請粟於秦
 秦與之秦饑請粟於晉晉不與秦遂興兵與晉戰

獲晉君以歸秦穆公曰埽除先人之廟寡人將以
 晉君見穆姬聞之乃與太子罃公子宏與女簡璧

降災使兩君匪以玉帛相見乃以興戎婢子娣姒
女字舊脫從左傳傳
十五年疏引校增不能相教娣姒史記秦紀
作兄弟教作救以辱君命晉君朝以入婢子

夕以死惟君其圖之左傳釋文及正義謂自曰上天降災以下四
十二字為後人所加史記亦無其文此傳有之

蓋采自他書也公懼乃舍諸靈臺大夫請以入公曰獲晉君以功歸今以喪歸將焉用遂改館晉君饋以七牢而遣之穆姬死穆姬之弟重耳入秦秦送之晉是為晉文公太子罃思母之恩而送其舅氏也作詩曰我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃君子曰慈母生孝子詩云敬慎威儀維民之則穆姬之謂也

楚莊樊姬

頌曰秦穆夫人晉惠之姊秦執晉君夫人流涕痛不能救乃將赴死穆公義之遂釋其弟

樊姬

文選女史箴注引作楚王樊姬者

楚莊王之夫人也莊王即位

文選

注即位上有初字好狩獵文選注下有畢弋二字樊姬諫不止乃不食禽獸

之肉王改過文選注作三年王改勤於政事王嘗聽朝罷晏

姬下殿迎曰何罷晏也得無飢倦乎王曰與賢者

語不知飢倦也姬曰王之所謂賢者何也文選景福殿賦注引

何也作諸侯之客與將國中士也曰虞丘子也韓詩外傳姬掩口

而笑王曰姬之所笑何也曰虞丘子賢則賢矣未

忠也王曰何謂也對曰妾執巾櫛十一年遣人之

鄭衛求美人進於王今賢於妾者二人同列者七人

妾豈不欲擅王之愛寵哉妾聞堂上兼女所以觀

人能也妾不能以私蔽公欲王多見知人能也今

虞丘子相楚十餘年所薦非子弟則族昆弟未聞

進賢退不肖是蔽君而塞賢路知賢不進是不忠不知其賢是不智也妾之所笑不亦可乎王悅明日王以姬言告虞丘子丘子避席不知所對於是避舍使人迎孫叔敖而進之王以為令尹治楚三年而莊王以霸楚史書曰莊王之霸樊姬之力也詩曰大夫夙退無使君勞其君者謂女君也蓋魚詩說詩考

不載又曰溫恭朝夕執事有恪此之謂也頌曰樊姬謙讓靡有嫉妒薦進美人與己同處非刺虞丘蔽賢之路楚莊用焉功業遂伯古音博故反

周南之妻

周南之妻者周南大夫之妻也大夫受命平治水

土過時不來妻恐其懈於王事蓋與其鄰人陳素所與大夫言國家多難惟勉強之無有譴怒遺父母憂昔舜耕於歷山漁於雷澤陶於河濱非舜之事而舜為之者為養父母也家貧親老不擇官而仕親操井臼不擇妻而娶故父母在當與時小同無虧大義不罹患害而已夫鳳凰不離於蔚羅蔚羅當蔚麟麟不入於陷窵蛟龍不及於枯澤鳥獸之智猶知避害而況於人乎生於亂世不得道理而迫於暴虐王安人曰而守行不得行義然而仕者為父母在故也乃作詩曰魴魚鱸尾王室如毀毛詩作雖則如毀父母孔邇蓋不得已也韓詩薛君章句同見後漢書周磐傳注君子以是

知周南之妻而能匡夫也

段氏曰而即能也
淺人又添能字

頌曰周大夫妻夫出治土維戒無怠勉為父母

唐韻

正母亦有讀滿補友者詩見蠨螋與
兩韻易一見繫辭下傳與度懼韻是也

凡事遠周

王氏念孫曰周當
為害傳文害字凡

狗謂之葵爾雅釋畜注引作害狗漢書諸侯王表河間共王不周景十三王傳
及史表五宗世

為親之在作詩魴魚以救君子

宋鮑女宗

女宗者宋鮑蘇之妻也養姑甚謹鮑蘇仕衛三年

而娶外妻女宗養姑愈敬因往來者請問其夫賂

遺外妻甚厚女宗媼謂曰可以去矣女宗曰何故

媼曰夫人既有所好子何留乎女宗曰婦人一醮

不改

醮與醕同說文醕飲酒盡也士昏禮贊洗爵酌醕主人主人
拜受醕婦亦如之卒爵皆拜再醕如初三醕用卷亦如之卒爵

曰醮禮記郊特性壹與之齊終身不改
注齊或為醮古音脂幽二部聲近通借

夫死不嫁執麻枲治絲蠶

織紵組紃以供衣服以事夫室澌漠酒醴

澌說文水部
繫傳引作澌

爾雅漠
清也

羞饋食以事舅姑以專一為貞以善從為順

貞順婦人之至行也

八字舊脫從文選晉
紀總論注引校增

豈以專夫室之

愛為善哉若其以淫意為心

王安人曰
意當作慝

而扼夫室之

好吾未知其善也夫禮天子十二諸侯九卿大夫三

士二

白虎通義嫁娶章天子諸侯一娶九女或曰天子娶十二女卿大夫一
妻二妾士一妻一妾公羊成十年傳何休注云天子娶十二女後漢書

爽傳眾禮之中昏禮為首故天
子娶十二天之數也並與此同

今吾夫誠士也有二不亦宜

乎且婦人有七見夫無一去義七去之道妒正為

首淫僻竊盜長舌驕侮無子惡病皆在其後

大戴
禮本

命篇云婦有七去不順父母去無子去淫去妒去惡疾去多言去竊盜
去公羊莊二十七年傳何休注云婦人有七棄無子棄淫供棄不事舅

姑棄口舌棄竊盜棄嫉
妒棄惡疾棄竝與此異吾妣不教吾以居室之禮而反

欲使吾為見棄之行將安所用此遂不聽事姑愈

謹宋公聞之表其閭號曰女宗君子謂女宗謙而

知禮詩云令儀令色小心翼翼故訓是式故毛詩
作古威

儀是力此之謂也

頌曰宋鮑女宗好禮知理夫有外妻不為變已稱

引婦道不聽其如宋公賢之表其閭里

晉趙衰妻

晉趙衰妻者晉文公之女也號趙姬初文公為公

子時與趙衰奔狄狄人入其二女叔隗季隗於公

子公以叔隗妻趙衰生盾左傳公下有
子字此脫及反國文公以

其女趙姬妻趙衰生原同屏括樓嬰趙姬請迎盾

與其母而納之趙衰辭而不敢姬曰不可夫得寵

而忘舊舍義好新而媢故無恩與人勤於隘厄富

貴而不顧無禮君棄此三者何以使人雖妾亦無

以待執巾櫛詩不云乎采葑采菲無以下體德音

莫違及爾同死與人同寒苦雖有小過猶與之同

死而不去況於安新忘舊乎又曰讌爾新婚讌毛詩
作宴

不我屑以蓋傷之也君其逆之無以新廢舊趙衰

許諾乃逆叔隗與盾來姬以盾為賢請立為嫡

子使三子下之以叔隗為內婦段校曰當
改內子姬親下之

及盾為正卿思趙姬之讓恩請以姬之中子屏括

為公族大夫曰君姬氏之愛子也微君姬氏則臣狄人也何以至此成公許之屏括遂以其族為公族大夫君子謂趙姬恭而有讓詩曰溫溫恭人維德之基趙姬之謂也

頌曰趙衰姬氏制行分明身雖尊貴不妒偏房躬事叔隗子盾為嗣君子美之厥行孔備

陶荅子妻

陶大夫荅子之妻也臨海洪氏頤煊曰陶即定陶史記越世家范蠡止於陶集解徐廣曰今之濟陰定陶之

字舊脫從太平御覽人事部一百十三引校增荅子治陶三年名譽不興家富三

倍其妻數諫不用太平御覽作荅子怒曰非汝所知居五年從車百乘

歸休宗人擊牛而賀之其妻獨抱兒而泣姑怒曰

何其不祥也婦曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃昔楚令尹子文之治國也家

貧國富君敬民戴太平御覽作君敬之民戴之故福結於子孫名垂

於後世今夫子不然貪富務大不顧後害妾聞南

山有玄豹霧雨七日而不下食者何也太平御覽下有飽其志饑其腹

六欲以澤其毛而成文章也文選謝玄暉之宣城詩注初學

字部四毛上有衣字故藏而遠害初學記下有今君與此皆不免後患

後患犬彘不擇食以肥其身坐而須死耳今夫子

治陶家富國貧太平御覽人事部作家日益富而國日益貧君不敬民不戴

敗亡之徵見矣文選注作逢禍必矣太平御覽作夫子之逢禍必矣下有請去二字又文選魏文帝與吳質書

注引陶荅子妻曰樂極必哀漢武帝秋風辭注哀下有來字疑亦是此處脫文願與少子俱脫姑怒

遂棄之處期年荅子之家果以盜誅唯其母老以

免婦乃與少子歸養姑終卒天年終卒二字疑誤倒太平御覽作乃與少子歸養

終姑君子謂荅子妻能以義易利雖違禮求去終以

全身復禮可謂遠識矣詩曰百爾所思不如我所

之此之謂也

頌曰荅子治陶家富三倍妻諫不聽知其不改獨

泣姑怒送厥母家古音荅子逢禍復歸養姑

柳下惠妻

魯大夫柳下惠之妻也柳下惠處魯三黜而不去

憂民救亂妻曰無乃瀆乎君子有二恥國無道而

貴恥也國有道而賤恥也今當亂世三黜而不去

亦近恥也柳下惠曰油油之民

油油當作悠悠鄭本論語云悠悠者天下皆是也油悠聲近

又涉下文將陷於害吾能已乎且彼為彼我為我彼雖

裸裎安能汚我油油然與之處仕於下位柳下既

死門人將誄之妻曰將誄夫子之德耶誄太平御覽文部十二作述

則二三子不如妾知之也乃誄曰夫子之不伐兮

夫子之不竭兮夫子之信誠而與人無害兮屈柔

從俗不强察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終

不蔽兮蔽後漢書逸民傳序注引作樊愷悌君子永能厲兮嗟乎惜

哉嗟乎文選三良詩東武吟注引作吁嗟乃下世兮庶幾遐年今遂逝兮嗚

呼哀哉魂神泄兮毛詩傳云泄去也夫子之謚宜為惠兮門

人從之以為誄莫能竄一字君子謂柳下惠妻能

光其夫矣詩曰人知其一莫知其他此之謂也
頌曰下惠之妻賢明有文柳下既死門人必存將
誅下惠妻為之辭陳列其文莫能易之

魯黔婁妻

魯黔婁先生之妻也皇甫謐高士傳黔婁先生者齊人也先生死曾子與

門人往弔之太平御覽禮儀部四十四有隱門而入立於堂下八字其妻出戶太平御覽無戶字下有衣

裼袍曾子弔之上堂見先生之尸在牖下枕擊席橐

緼袍不表不太平御覽作無覆以布被首足不盡斂首舊誤手今依太平

御覽校改首足即下云頭足也覆頭則足見覆足則頭見曾子曰邪引

其被邪舊誤斜今校改下同太平御覽人事部一百二十六引並作表則斂矣妻曰邪而有

餘不如正而不足也先生以不邪之故能至於此

生時不邪死而邪之非先生意也會子不能應遂
哭之曰嗟乎先生之終也何以為謚其妻曰以康

為謚曾子曰先生在時食不充虛舊誤口從文選曹子建張景陽雜詩注引

校改陶徵士誄注引高士傳同墨子辭過篇食足以增氣充虛楚辭惜哲言吸沆瀣以充虛抱朴子自敘篇食不充虛正用此文衣不蓋形

死則手足不斂旁無酒肉生不得其美死不得其

榮何樂於此而謚為康乎其妻曰昔先生君嘗欲

授之政以為國相辭而不為是有餘貴也君嘗賜

之粟三十鍾先生辭而不受是有餘富也彼先生

者甘天下之淡味安天下之卑位不戚戚於貧賤

不忻忻於富貴忻忻太平御覽禮儀部四十一作急急求仁而得仁求義

而得義其謚為康不亦宜乎曾子曰唯斯人也而

有斯婦君子謂黔婁妻為樂貧行道詩曰彼美淑
姬可與寤言寤毛詩作晤此之謂也

頌曰黔婁既死妻獨主喪曾子弔焉布衣褐衾父大

曰衾叶音羌衾從今聲易林頤之損今與房韻安賤甘淡不求豐美豐美二字疑誤倒楚辭惜誓功

與狂長韻韓愈歐陽詹京辭尸不揜蔽猶謚曰康

齊相御妻

齊相晏子僕御之妻也號曰命婦晏子將出命婦

窺其夫為相御擁大蓋策駟馬意氣洋洋史記管晏列傳

卑且賤也夫曰何也妻曰晏子長不滿三尺史記晏子

身相齊國名顯諸侯今者吾從門間觀其志

尺作六

氣恂恂自下思念深矣今子身長八尺乃為之僕

御耳然子之意洋洋若自足者妾是以去也史記晏子

其妻請去故下云妾是以去也此上有脫文其夫謝曰請自改何如妻曰是懷

晏子之智而加以八尺之長也夫躬仁義事明主

其名必揚矣且吾聞寧榮於義而賤不虛驕以貴

於是其夫乃深自責學道謙遜常若不足晏子

怪而問其故具以實對於是晏子賢其能納善

自改升諸景公以為大夫顯其妻以為命婦君子

謂命婦知善故賢人之所以成者其道博矣非特

師傅朋友相與切磋也妃匹亦居多焉詩曰高山

仰止景行行止言當常嚮為其善也

頌曰齊相御妻匡夫以道明言驕恭恂恂自效夫改易行學問靡已晏子升之列於君子

楚接輿妻

楚狂接輿之妻也高士傳楚人陸通字接輿接輿躬耕以為食水

漁水注引尸子曰楚狂接輿耕於方城楚王使使者持金百鎰車二駟往

聘迎之曰王願請先生治淮南韓詩外傳二作河南下同接輿笑

而不應使者遂不得與語而去妻從市來曰先

生以而為義以字誤韓詩外傳作少豈將老而遺之哉門外車

跡韓詩外傳跡作軼與轍同車軼見莊子人閒世何其深也接輿曰王不知吾

不肖也欲使我治淮南遣使者持金駟來聘其

妻曰得無許之乎接輿曰夫富貴者人之所欲也

子何惡我許之矣妻曰義士非禮不動不為貧而

易操不為賤而改行妾事先生躬耕以為食親績

以為衣食飽衣暖據義而動其樂亦自足矣若受

人重祿乘人堅良食人肥鮮而將何以待之接輿

曰吾不許也妻曰君使不從非忠也從之又違非

義也不如去之夫負釜甑妻戴紆器變名易姓而

遠徙莫知所之君子謂接輿妻為樂道而遠害夫

安貧賤而不怠於道者唯至德者能之詩曰肅肅

兔置椽之丁丁言不怠於道也

頌曰接輿之妻亦安貧賤雖欲進仕見時暴亂楚

聘接輿妻請避館戴紆易姓終不遭難

楚老萊妻

楚老萊子之妻也萊子逃世耕於蒙山之陽漢書地理

志蜀郡青衣禹貢蒙山括地葭牆蓬室木牀著席衣緼食

菽論語鄭注塋山播種人或言之楚王曰老萊賢士

也王欲聘以璧帛恐不來楚王駕至老萊之門老

萊方織蚕王曰寡人愚陋獨守宗廟願先生幸臨

之老萊子曰僕山野之人不足守政王復曰守國

之孤願變先生之志老萊子曰諾王去其妻戴蚕

萊挾薪樵而來太平御覽地部七引高士傳此及下文蚕下皆有萊字不知何字之誤文選郭景純游仙詩劉先生夫人墓誌注引下

文授其蚕而去無萊字或涉下來字而衍後又加耳曰何車迹之衆也老萊子曰楚

王欲使吾守國之政妻曰許之乎曰然妻曰妾聞

之文選注引妾聞之居亂世為人所制可食以酒肉者可隨以鞭撻

可授以官祿者可隨以鈇鉞今先生食人酒肉授

人官祿授當為人所制也能免於患乎妾不能為人所

制投其蚕萊而去老萊子曰子還吾為子更慮遂

行不顧至江南而止曰鳥獸之解毛可績而衣之

据其遺粒顧校曰据疑据之足以食也老萊子乃隨其妻

而居之文選注民從而家者一年成落三年成聚

君子謂老萊妻果於從善詩曰衡門之下可以棲

遲泌之洋洋可以療饑療毛詩作樂鄭讀為療本韓詩見釋文及外傳說文療治也或作療

此之謂也

頌曰老萊與妻逃世山陽蓬蒿為室莞葭為蓋

段授云蓋當作牆案傳云葭牆蓬室史記老子列傳正義引列仙傳荒葭為牆蓬蒿為室是其證
楚王聘之老萊

將行妻曰世亂乃遂逃亡

藝文類聚人部四引列女傳曰老萊子孝養二親行年七十嬰兒自娛著五色采衣嘗取漿上堂跌仆因臥地為小兒啼或弄烏鳥於親側今本無之或是佚文附錄於此

楚於陵妻

楚於陵子終之妻也

顧校曰楚蓋齊之誤水經濟水注長白山陳仲子夫妻所隱孟子於陵即此處王安人

曰今濟南長山縣有於陵仲子墓案皇甫謐高士傳陳仲子字子終齊人兄戴相齊食祿萬鍾以兄祿為不義乃適楚居於陵楚王聞其名聘以為相乃夫婦逃去為入灌園見世說豪爽篇注史記鄒陽傳索隱同本此傳為說非字誤子終文選閉居賦注引作子仲漢書人表作子中

楚

王聞於陵子終賢欲以為相使使者持金百鎰往聘迎之於陵子終曰僕有箕帚之妾請入與計之即入謂其妻曰楚王欲以我為相遣使者持金

來今日為相明日結駟連騎食方丈於前可乎妻

曰夫子織屨以為食非與物無治也

韓詩外傳九載北郭先生事無非字

安不過容膝食方丈於前所甘不過一肉

所字舊脫從文選七命注

之憂其可乎亂世多害妾恐先生之不保命也於

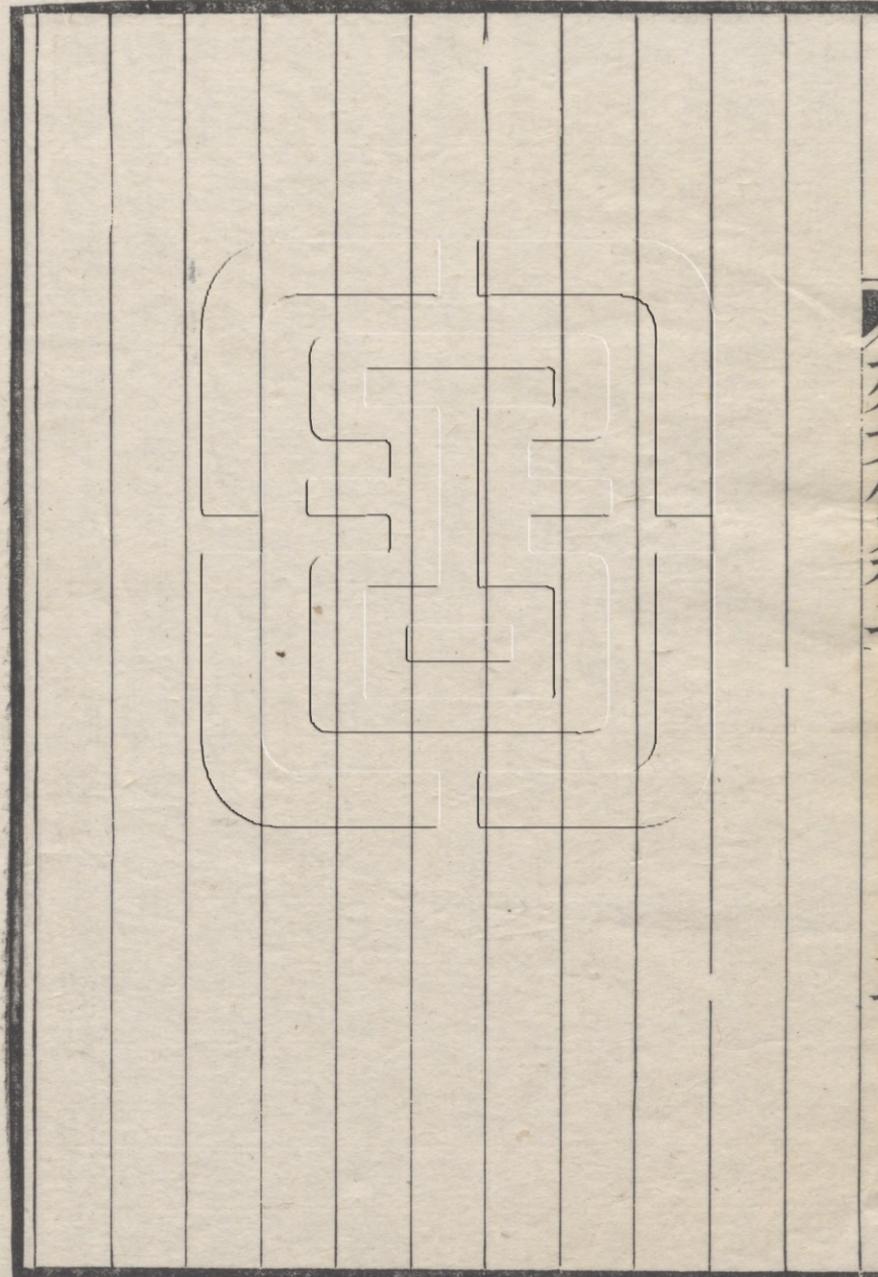
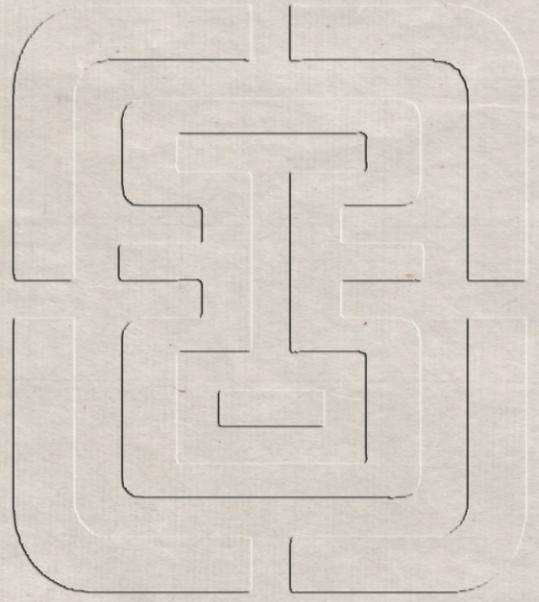
是子終出謝使者而不許也遂相與逃而為人灌

園君子謂於陵妻為有德行詩云愔愔良人

愔愔毛詩作厭

頌曰於陵處楚王使聘焉入與妻謀懼世亂煩進

往遇害不若身安左琴右書為人灌園



反女傳卷二

三

