

敘州府志卷二十五

典禮

煌煌

列聖

制作大備

紹統百王

垂法萬世會典通禮

欽定厥次恭錄數則都爲一彙臣民共遵無偏無陂述典禮

第二十

頒詔禮

敘州府志

卷二十五

典禮

一

凡

頒詔之禮直省會城傳集耆老眾庶於公所候聽宣讀將軍督撫提鎮率所屬文武官具龍亭黃蓋龍旗御仗出郭恭蒞

詔至跪迎齋

詔官奉設龍亭內旗夾導行各官興皆乘馬從至公廡陳詔於堂上正中通贊贊排班禮生引各官就階下拜位文東武西北面序立如朝賀儀贊跪眾咸跪宣

詔官恭奉西面宣讀訖贊跪叩興眾行三跪九叩頭禮畢
廼騰黃頒布府州縣衛營汛宣播

德音無有不徧會典

慶賀禮

凡元旦冬至

萬壽節文武大小各官俱朝服望

闕行禮預設香案龍亭于公廳至日黎明各官朝服齊集

糾儀官一員先行禮立于簷下以糾儀贊禮生贊排

班大小各官以次就位文東武西立班齊贊跪叩興

各官行三跪九叩頭禮贊退各官退出凡慶賀前後

穿朝服七日前三日後四日冊檔

迎春禮

敘州府志

卷二十五

典禮

二

每歲立春有司官遵照會典迎春于東郊出土牛先
期塑造春牛芒神前一日各官常服迎至府州縣門
外土牛南向芒神在東西向立春日早陳設香燭酒
菓各官具朝服贊排班贊跪叩興各官行一跪三叩
頭禮興贊跪奠酒領班官奠酒三爵贊叩興各官行
一跪三叩頭禮興舁土牛芒神行香亭鼓樂前導各
官朝服後隨至東郊各官執綵仗環立土牛兩旁贊
擊鼓樂工搗鼓贊鞭春各官環擊土牛三禮畢各退
救護禮

凡遇日月食文武各官遵照會典依部頒欽天監推

算時刻於本衙門救護凡日食結綵于本衙門儀門及正堂設香案于月臺上設金鼓于儀門內兩旁設各官拜位于月臺上俱向日陰陽生報日初食贊禮生贊排班各官俱朝服立贊跪叩各官行三跪九叩頭禮班首官上香贊禮生贊跪各官俱跪班首官擊鼓三聲眾鼓齊鳴再上香各官俱暫起立上香畢各官仍跪以後上香行禮同陰陽生報復圓鼓聲止贊禮生贊跪叩各官行三跪九叩頭禮禮畢各官散月食儀同

讀法禮

敘州府志

卷二十五

典禮

三

每月朔望日于讀法所宣講

聖諭十六條曉諭士民人等恭設

聖諭牌設約正直月以司講約設木鐸老人以宣警于道路地方文武教職各官齊集贊禮生贊排班各官依次就拜位立贊跪叩興各官行三跪九叩頭禮畢分班坐地率領軍民人等聽講畢各官散

雍正七年奉部文覆准凡州縣城內及大鄉村擇一寬閒潔淨之處設爲講約所約正置二籍德業可勸者爲一籍過失可規者爲一籍直月掌之月終則以告于約正而授于其次每月朔日直月預約同鄉之

人夙興會集于講約所俟約正及耆老里長皆至相對三揖眾以齒分左右立設几案于庭中直月向案北面立先讀

聖諭廣訓皆抗聲宣誦使人鵠立悚聽然後約正推說其義剴切叮嚀使人警悟通曉未達者仍許其質問講畢于此鄉內有善者眾推之有過者直月糾之約正詢其實狀眾無異詞乃命直月分別書之直月遂讀記善籍一遍其記過籍呈約正及耆老里長默視一遍皆付直月收掌畢眾揖而退歲終則考校其善過彙冊報于府州縣官府州縣官設爲勸懲之法有能改

敘州府志

卷二十五

典禮

四

過者一體獎勵使之鼓舞不倦

並檔冊

乾隆元年議准直省各州縣于各鄉里民中擇其素行純謹通曉文義者舉爲約正不拘名數令各就所近村鎮恭將

聖諭廣訓勤爲宣講誠心開導竝摘所犯律條刊布曉諭仍嚴飭地方官及教官不時巡行講約之所實力宣諭使人人共知倫常大義如有虛立約所視爲具文者該督撫卽以怠荒廢弛題叅照例議處

乾隆五年奉

上諭從來爲治之道不外教養兩端然必衣食足而後禮義

充故論治者往往先養後教朕御極以來日爲斯民籌衣食之源水旱之備所期薄海烝黎蓋藏充裕俯仰有資以爲施教之地而解慍阜財之效尙未克副朕懷第思維皇降衷有物有則衣食以養其身教化以復其性二者相承而不相妨不容偏廢正如爲學之道知先行後然知行竝進非劃然兩時判然兩事又安得謂養之之道未裕遂可置教化爲緩圖也今學校徧天下山陬海澨之人無不挾詩書而遊庠序顧學者徒以文藝弋科名官司以課試爲職業于學問根本切實用功所在概未暇及司牧者盡心於簿書筐篋或進諸生而譚舉藝則以爲作養人材振興

敘州府志

卷二十五

典禮

五

文教其于閭閻小民則謂是蚩蚩者不足與興教化平時不加訓迪及陷于罪則執法以繩之無怪乎習俗之不純而詬誶囂凌之不能禁止也朱子云聖人教人大概只是說孝弟忠信日用常行的話人能就上面做將去則心之放者自收牲之昏者自明此深探立教本源至爲切實蓋心性雖民之秉彝而心爲物誘則放性爲欲累則昏存心養性非知道者不足與幾若夫事親從兄則家庭日用人人共由孩提知愛少長知敬又人人同具不待勉強要之堯舜之道不外乎是卽如得一食必先以食父母得一衣必先以衣父母此卽是孝能推是心而凡所以順其親者

無不至則爲孝子父母之齒隨行兄之齒雁行卽是弟能推是心而凡所以敬其長者無不至則爲悌弟一人如此人人從而效焉一家如此一鄉從而效焉則爲善俗孟子曰人倫明於上小民親於下又曰人人親其親長其長而天下平由是道也惟在上者不爲提撕警覺則習而不察而一時之明不勝夫積習之漸染重昏錮蔽日入于禽獸而不自知任君師之責者奚忍不爲之申重而切諭之也我

聖祖仁皇帝頌

聖諭以教士民首崇孝弟

敘州府志

卷二十五

典禮

六

皇考世宗憲皇帝衍爲廣訓往返周詳已無遺蘊但朔望宣講祇屬具文口耳傳述未能領會不知國家教人字字要人躬行實踐樸實做去人倫日用正是聖賢學問至切要處堯舜之世比戶可封只是能盡孝弟放僻邪侈觸陷法網只爲不知孝弟記曰將爲善思貽父母令名必果將爲不善思貽父母惡名必不果誠能如此存心豈復有縱欲妄行之事苟不從此處切實做起雖誦讀詩書高談性命直謂之不學可耳凡有牧民課士之責者隨時隨事切實訓誨有一事之近於孝弟則從而獎勸之一事之近于不孝不弟則從而懲戒之平時則爲之開導遇事則爲之剖

晰如此則親切而易入將見父詔兄勉日積月累天良勃發率其良知良能以充孝弟之實藹然有恩秩然有義豫順積于家庭太和翔于宇宙親遜成風必從此始凡吾赤子其敬聽諸凡厥司牧其敬奉諸

學政全書

風教

凡崇祀名宦鄉賢之禮直省司牧之官有功斯民遺愛難泯者薦紳處士積學力行垂範鄉里者由學校師生公舉以達州縣州縣以達督撫學政歲於八月具疏部加覆覈歲終彙疏以

聞列祀名宦鄉賢二祠

敘州府志

卷二十五

典禮

七

川上

凡旌表節孝之禮直省由州縣報督撫學政均詳具實蹟造冊送部覈定歲終彙疏以

聞孝子崇祀忠義孝弟祠其節婦自年三十至五十或年逾四十而歿守節已閱十五年以上者

賜清標彤管四字以表其閭仍於節孝祠內彙姓氏勒諸貞珉其有奇節苦行者各

賜銀三十兩建坊里門春秋祭於祠內孝女與孝子同貞女烈婦與節婦同

凡旌表義行之禮民有屢世同居和睦無間者建坊里門題名忠義孝弟祠若出粟以周族黨振貧乏捐

財以治橋梁修道路均由有司旌其閭爲數多者奏請敘錄

凡優老之禮百歲老民

賜銀三十兩建坊里門題以昇平人瑞四字老婦旌以逾貞壽之門

百歲者加

賞銀十兩內府幣一百有十歲者倍之百二十歲以上者請

旨加賞不拘成例

凡慈幼之禮直省各設育嬰堂收養幼孤之無歸者又民有一產三男者給米五石布十疋

敘州府志

卷二十五

典禮

八

川上

凡掩骼埋胔之禮八旗及內府佐領各絡瑩地直省州縣建義塚有貧不能葬及無主暴骨皆收埋之民有收瘞遺骸年久不怠者有司旌表其閭並會典

吉禮

品官家祭之禮於居室之東立家廟一品至三品官廟五間中三間爲堂左右各一間隔以牆北爲夾室南爲房堂南檐三門房南檐各一門階五級庭東西廡各三間東藏遺衣物西藏祭器庭繚以垣南爲中門又南爲外門左右各設側門四品至七品官廟三間中爲堂左右爲夾室爲房階三級東西廡各一間

餘制與三品以上同世爵公侯伯子眠一品八九品

廟三間中廣左右狹階一級堂及垣皆一門庭無廡

以篋分藏遺衣物祭器陳于東西房餘與七品以上

同在籍進士舉人眠七品恩拔歲副貢生眠八品堂後楣北設四室奉高曾

祖禰四世皆昭左穆右妣以適配南向高祖以上親

盡則祧由昭祧者藏主于東夾室由穆祧者藏主于

西夾室遷室祔廟均依昭穆之次東序西序爲祔位

伯叔祖之成人無後者伯叔父之成人無後及其長

殤至十六歲者兄弟成人無後及其長殤中殤至十二歲

者妻先歿者子姓成人無後及其長殤中殤下殤九歲

敘州府志

卷二十五

典禮

九

一至十者皆以版按行輩墨書男統於東女統於西東

西向歲以春夏秋冬仲月擇吉致祭戒子弟讀祝一

人贊禮一人執爵每案二人分薦祔位東西各一人

凡在廟所出子孫年及冠以上者皆會行禮○右廟

制祭期

先祭三日主人及在事者咸致齋前一日主人率子

弟盛服入廟眠潔除拂拭畢執事者於各室前設几

几前供案堂南總香案一爐擎具祔位東西各統設

一案設祝案於香案之西設尊爵案于東序設盥槃

於東階上眠割牲一品至三品官羊一豕一四品至

七品特豕八品以下豚肩不特殺眡滌祭器三品以上每案俎二鉶二敦二籩六豆六七品以上籩四豆四八品以下籩二豆二皆俎一鉶敦數同代以時用槃椀者聽辨祭器之實俎實牲體鉶實羹敦實飯籩實時菓餅餌魚腊獸腊之屬豆實炙馘時蔬之屬○右致齋具牲饌

屆日五鼓主人朝服與祭執事者盛服入廟主人蒞於東階下族姓蒞庭東西以昭穆世次爲序執事者陳鑪鐙于供案南陳尊爵于東序案代以壺璫者聽陳祭文於祝案實水于盥槃加巾主婦率諸婦盛服入詣爨

敘州府志

卷二十五


典禮

十

所眡烹飪羹定入于東房治籩豆之實陳鉶敦匕箸醢醬以蒞質明子弟之長者盥詣各室前跪一叩興啟室奉主以次設于几昭位考右妣左穆位考左妣右分薦者設東西祔位畢贊禮立堂東檐下西面諸執事分立東西序端相向贊就位主人升自東階盥詣中檐拜位立族姓行尊者立於東西階上卑者立於階下皆重行北面贊參神主人入堂左門詣香案前跪執事二人司爵充爵一奉香槃一挹尊酌酒詣主人左右跪左進香主人三上香右進爵主人酌酒于地以爵奠於案興退出右門復拜位及族姓行一跪三

叩禮贊初獻主婦率諸婦出于房薦匕箸醯醬于几前案北跪一叩興徧及祔位退入于房庖人解牲醴實于俎執事者奉以升各薦於供案主人詣高祖案前執爵者奉爵主人獻爵奠於正中跪叩興以次詣曾祖祖禰案前獻爵如前儀分薦者徧獻祔位酒訖退立於拜位贊讀祭文主人跪族姓皆跪祝詣祝案之左跪讀祭文曰維某年月日孝孫某謹告于某考某官府君某妣某氏之靈日氣序流易時維仲春夏追感歲時不勝永慕謹以潔牲庶品粢盛醴齊敬薦歲事以某親某氏等祔食尚饗讀訖興以祭文復於

案退主人以下一叩興贊亞獻庖人納羹飯于東房主婦率諸婦和羹實於鉶實飯於敦出薦於案及腊肉炙馘徧跪叩興退如初禮主人獻爵於各位之左贊三獻主婦率諸婦出於房薦餅餌果蔬叩興退主人獻爵於各位之右分薦者徧獻祔位酒均如初獻儀贊受嘏祝取高祖供案酒饌降至香案旁主人詣香案前跪祝代祖考致嘏於主人主人啐酒嘗食反器於祝接以興主人一叩興復位贊送神主人以下一跪三叩贊望燎祝取祭文中門出送燎主人退避東階下行輩長者咸降階主人詣燎位眡燎畢與

祭者出主人率子弟納神主上香行禮徹祭器傳于燕器潔滌謹藏之闔門各退  右祭儀

日中廼餽三品以上時祭徧舉四品至七品春秋二舉八品九品春一舉庖人熟酒饌僕人布餽席于堂東西北上陳醢醬於席四隅瓊櫨匙箸之屬皆辦與祭者尊卑咸在從曾祖諸父居東第一席從祖諸父居西第一席諸父次東一席諸昆弟次西一席諸子諸孫在東西之末各一席序定主人肅尊者入席從曾祖諸父卽席從祖諸父東向尊者肅揖就位諸父東向揖西向揖就位諸昆弟揖如之復揖諸父就位

諸子揖如諸父復揖諸昆弟諸孫揖如諸子復揖諸子皆就位主人離席僕執壺實酒從主人酌諸尊長酒每酌一人肅揖尊長答揖徧就位子弟之長者離席僕人執壺從敬酌主人諸子弟咸避席揖主人答揖復位主人命諸子弟徧酌酒席中少者舉壺各酌於其長者旣徧皆坐主人興舉酒請於尊長坐尊長廼嘗酒卒爵眾嘗酒卒爵僕人進食主人興請於尊長坐尊長舉箸嘗食廼皆食每進食子弟間行酒三巡長幼獻酬交錯飲無算爵湯飯畢長者起主人請留長者告飽遂離席諸子弟咸隨以次出主人送長

者于門外入命徹席餽庖人僕人皆盡○右餽
凡恭遇

覃恩告廟行焚黃告祭之禮

制書至主人以黃紙恭摺一通奉於廳事正中諏吉日擇
同姓或戚屬已仕者一人宣

制戒子弟引贊二人通贊二人徧戒族姓屆期會行禮前
一日齋戒備告文祝文牲饌眠新贈之爵爲等至日

夙興灑掃堂宇供張設饌案以追贈所及香案施架

如儀設改題神主案于堂東西向使人宿宣

制者主人朝服率子弟盛服入廟諸與祭者皆會主人詣

敘州府志

卷二十五

典禮

十三

贈祖室前啟室焚香跪子弟一人奉告文跪於主人
之左讀告文辭曰維某年月日孝子某或稱孝孫隨宜謹告
於某考某官府君某妣某封某氏之靈曰某幸得列
於位恭逢

恩命

贈及先人敬請神主祇受

制書改題奉祀謹告讀訖興主人叩興奉考主子弟奉妣
主及族姓出廟門俟於道左宣

制者奉

制書前引二人導行至廟眾跪接

制書入中門升中階南向立眾皆隨入至階下序立主人奉考主在東子弟奉妣主在西族姓重行立其後皆北面通贊分立東西柱前贊宣

制主人以下皆跪聽宣

制畢奉主行三跪九叩禮眾隨行禮宣

制官以

制書供香案架上主人奉主置改題案上揖勞宣

制者宣

制者答揖復揖辭降自西階主人從至廟大門外揖送入改題神主爵位訖奉主復位序立參神讀祝三獻酒

敘州府志

卷二十五

典禮

十四

如時祭之儀祝辭曰維某年月日孝子某謹告于顯考某府君顯妣某氏之靈曰某恭承庭訓列位于朝仰荷

皇仁推恩所生贈考爲某銜妣爲某銜感念先澤祿弗逮養茲以焚黃謹備牲體用伸薦告尚饗祭畢焚黃竝祝文奉主復於室闔室出主人以下皆退頒胙於宣制者饌族姓如儀 右焚黃告祭

歲逢令節薦新物一二三品官每案時果四庶羞四羹飯具四品至七品官每案時果二庶羞四八品九品官每案時果庶羞各二餘同是日夙興主婦潔辦

果饌主人盛服率族姓子弟入廟然燈灑掃設案室前訖盥洗啟室子弟分陳匙箸壺琖之屬于案北主人序立於香案前族姓以次序列於主人之後主人跪焚香訖叩興子弟奉果羞從主人詣高祖考妣位前薦果羞薦羞畢子弟舉壺取琖酌酒進於主人主人奠酒訖子弟復奉羹飯從主人薦羹飯訖以次詣各案薦奠如前儀退至香案前率族姓子弟一跪三叩興子弟徹饌主人闔室皆退○右時節薦新

月朔望日主人預備茶食之屬每案二器主人夙興盥洗盛服率族姓子弟入廟灑掃潔神案啟室序位

於香案前主人跪焚香訖叩興子弟奉食及茶從主人詣各神案前以次供食供茶畢退位率族姓子弟行禮如時薦儀徹主人闔室皆退 右朔望獻茶

庶士

貢監生員有頂戴者

家祭之禮於寢堂之北爲龕以版別

爲四室奉高曾祖禰皆以妣配位如前儀南向前設香案總一服親男女成人無後者按輩行書紙位祔食男東女西相向事至則陳已事焚之不立版歲以春夏秋冬節日出主而薦餅餌二槃肉食果蔬之屬四器羹二飯二前期主人及與祭者咸致齋薦之前夕主婦盛服治饌於房中厥明夙興主人吉服率子

弟設香案於南然燭置祭文堂北設供案二昭東穆西均以妣配位均南向設祔案於兩序下各一男一女西東西向主人以下盥奉木主設於案設祔位於兩序案訖主人東階下立眾各依行輩東西序立主人詣香案前上香畢率在位者一跪三叩興主婦率諸婦出房中薦匕箸醢醬跪叩如儀退子弟奉壺主人詣神案以次斟酒薦熟訖皆就案南跪叩興子弟薦祔位畢主人跪在位者皆跪祝進至香案之右讀祭文

辭見品官祭禮減潔牲二字餘同

訖興退主人以下叩興再獻

主婦薦飯羹三獻主婦薦餅餌時蔬主人斟酒跪叩

敘州府志

卷二十五

典禮

十六

八

均如初儀畢主人率族姓一跪三叩興祝取祭文及祔食紙位焚於庭眾出主人納木主徹退日中而餽春一舉布席于堂東西北上陳椅棧匙箸如其人數傳祭食於燕器熱酒饌族姓至主人肅入序位以行輩年齒爲等旅揖卽席進酒饌酬酢如禮湯飯畢長者離席告退主人送於門外諸子弟皆隨以出徹僕入餽餘食皆盡月朔望日主人及家眾夙興盥洗啟寢室然燭詣香案前依行輩序立主人上香訖子弟奉茶主人獻茶復位率眾一跪三叩興徹茶闔室眾退若家有吉事主人盥洗啟室然燭焚香以其事告

行禮如朔望儀○右庶士寢薦

庶人家祭之禮於正寢之北爲龕奉高曾祖禰神位
歲逢節序薦果蔬新物每案不過四器羹飯具其日
夙興主婦治饌主人率子弟設案然燈啟室奉神主
于案上以昭穆序主人立於香案前家眾序立於主
人下以行輩爲先後主人上香一跪三叩興主婦陳
匕箸醯醬薦羹飯果羞跪叩如儀主人酌酒進于各
位前凡三次皆跪一叩興畢主人率眾一跪三叩興
納主於室徹退日中眾餽神食歲一舉論行輩先後
同行序齒列坐酒行飯已肅揖以退月朔望日供茶
然香燈行禮告事亦如之均與庶士儀同○右庶人
寢薦

嘉禮

漢官七品以上自昏及爲子孫主昏豫訪門第清白女年

齒相當者使媒氏往通言竣許男年十六以上女年

十四以上身及主昏者無期以上服皆可行下土庶人同

○右議昏

納采諏日主人具書書後辭隨宜請女爲誰氏出竝問

生年月日別具昏者生年月日附於書使媒氏豫告

女家屆期夙興以子弟一人爲使公服侍於廳事主

人公服奉書出西面授使者再拜使者避拜受書出如女家其日女氏主人設案於廟灑掃廳事待賓亦使子弟一人爲擯公服以俟賓至擯告主人如賓服出迎於門外揖入升堂賓左主人右入堂少深賓東面奉書致辭從者陳禮物於庭主人北面再拜受書賓避拜請退俟命擯揖賓款於別室主人以書入詣廟陳於案上啟櫝告事如常告儀迺具復書具女所出及生年月日附於書擯延賓升堂主人奉書出西面授賓再拜賓受書避拜授從者請退主人請醴賓賓禮辭許饌者布席中堂賓東主西揖讓就坐進饌

行酒三巡賓興離席告退揖主人答揖送賓於門外如初使還復命主人納書如授書儀醴使者以家人之禮○右納采

納幣諏日具書備禮物章服一稱章如其品一品至四品幣表裏各八兩容飾合八事

釵釧簪珥之屬

食品十器

五品至七品幣表裏各六兩容飾合六事食品八器媒氏豫告女家屆日夙興主人遣使奉書及禮物如女家女氏主人受書及禮物告廟具復書授賓醴賓

還復命主人禮使者竝同納采

凡禮物豐儉各如其品不得踰越力不能

具者聽其量力 ○右納幣

備物士庶竝同

昏期諏吉具書備禮物三品以上羊酒四品下鶩酒
豫日主人遣使如女家女氏主人迎賓入賓致辭請
期主人辭遜言期日宜由夫家賓迺奉書告期主人拜受具
復書授賓賓還復於主人皆如納幣儀○右請期
昏期前一日女家使人奉箕帚於婿室陳衾帷茵褥
器用具至日婿家筵于室中位東西向別設案于牖
下陳壺一瓊四合剖匏為二合四瓊以備三酌之用設醮爵于堂
下之東壺瓊具初昏婿公服竢于堂下有官者各以
其服若其子孫則攝盛三品以上攝五品服五品以
上攝七品服六品以下攝八品服儀從亦如之鐙鼓

敘州府志

卷二十五

典禮

十九

樂人均不得過十二凡品官並同婿馬一乘二燭前馬婦

輿一乘或車隨宜檐蓋飾采絹垂流蘇五品以上前後左

右各二六品以下前二後二均竢於門外主人公服

出醮子若自主昏則以有服尊長醮後仿此位於堂東西面昏者升自

西階再拜執事者升授爵昏者跪受卒爵反于執事

者父命之迎昏者曰唯興降出乘馬執事者隨以雁

儀從在前婦輿在後如女家其日女父告於廟辭曰

某之第幾女某將以今日歸某氏敢告餘如常告儀

還醮女於內堂父東母西姆相女具服如飾服眡婿

之等出至父母前北面再拜侍者斟酒醴女如父醮

子儀父訓女以宜家之道毋施衿結帨申以父命女
識之不唯壻既至主人迎於門外揖讓入壻執雁從
入至廳事主人東階上西面壻西階上北面立奠雁
再拜主人不答拜姆爲女加景單穀爲之蓋首出壻揖降
女從主人不降送姆導女升輿二燭前輿壻乘馬先
俟於門婦至降輿壻導升西階入室踰闕媵婦家送者布
壻席於東御壻家迎者布婦席於西壻婦交拜訖姆脫婦
景媵御設匕箸醢醬壻揖婦卽對筵坐饌入卒食媵
取琖實酒醕壻御取琖實酒醕婦三酌用香卒醕壻
出媵御施衾枕壻入燭出○右親迎

厥明婦夙興盥漱櫛總以棗栗暇脩詣舅姑室姆入
設席於堂中爲位舅東姑西均南向舅姑卽席婦執
筭竹器有衣者實棗栗升自西階北面拜奠于席舅坐撫
之婦興降階執筭實暇脩升拜奠席姑坐撫之舅姑
興入於室○右婦見舅姑

婦具酒饌設匕箸醢醬行盥饋禮舅姑就坐婦奉饌
入獻舅姑眡卒食迺酌酒醕舅姑皆再拜舅姑卒飲
興迺共饗婦侍者布婦席於阼階上西向具酒饌設
匕箸醢醢舅姑於堂中臨之婦卒食姑醕之婦拜受
卒飲舅姑先降自西階婦降自阼階退饗婦送者男

於外女於內酬以布帛○右婦盥饋舅姑饗婦
三日婦見於廟厥明執事者設饌具主人啟櫝陳主
如常祭禮主人布席階下之東婚者在後主婦布席
階下之西婦在後各就位再拜主人升上香獻酒讀
告辭曰某之第幾子某今已婚畢率新婦見餘辭如
祭式俯伏興退立於東婦進當中階下北面再拜興
復位主人復位及主婦以下行再拜禮畢納主徹退
若同居有尊者婦見如見舅姑禮見夫之伯叔母與
見姑同答以肅拜見娣姒小姑以夫之齒序拜皆答
拜夫兄弟之子若女受拜答以肅揖○右廟見

敘州府志

卷二十五

典禮

二十一

諏日婚者以贄分所往見婦之父母主人迎於門
外揖讓入升堂奠贄壻北面再拜主人西面答拜請
見主婦主婦立於門內壻立於門外再拜主婦門內
答拜出主人醴以一獻之禮○右壻見婦父母

士昏禮

八品以下官同

納采諏日具書媒氏告於女家主人

以子弟一人爲使者奉書如女氏女氏主人出迎賓
揖讓入門升堂賓東面致辭奉書主人西面受書再
拜賓避拜請退俟命主人使子弟待賓以書入告於
寢如儀具復書出授賓賓受書主人布席禮賓畢賓
揖辭主人送之如初使者還復命主人拜受書禮使

者行家人禮諏日納幣具書備禮物章服一稱以下

官如其品
士眠九品幣表裏各四兩容貌合四事食品六器媒

氏告於女家主人遣使奉書物行禮女家受禮告寢復書禮賓賓復主人均如納采昏有日主人備醵酒書昏期於柬使媒氏奉如女家告女氏主人報柬授媒氏復昏前一日女家使人以匱具張陳壻室至日壻家筵于室中位東西面別以案陳合巹器設醮爵於堂東初昏壻攝公服蒞於堂下壻馬一乘二燭前馬婦輿一乘檐蓋前飾采絹二鐙與鼓樂
人數見前蒞於門外主人盛服醮子于堂東命之迎壻出乘馬如女家雁

敘州府志

卷二十五

典禮

二十二

及婦輿從其日女氏主人告於寢如儀畢主人位內堂東主婦位內堂西父醮女如壻儀壻至女家門外主人出迎壻執雁從入主人東階上西面壻西階上北面奠雁再拜主人不答拜姆加女景蓋首出壻揖之降主人不降送姆導女升輿女家亦以二燭前輿壻乘馬先蒞於門婦至降輿壻導婦入室踰闕媵布壻席於東御布婦席於西壻婦交拜訖姆脫婦景壻揖婦卽席壻東婦西坐行合巹禮厥明婦夙興蒞見舅位堂東姑位堂西皆南向婦以贄見於舅姑再拜舅姑受贄婦具酒饌行盥饋禮舅姑就坐婦奉饌舅

姑卒食一醕婦再拜送酒舅姑卒飲共饗婦於阼階及饗婦送者均與前同三日婦見祖禰於寢陳設如薦儀主人在東昏者從主婦在西婦從再拜主人升詣香案前上香奠酒告畢俯伏興退立於東婦進當門中再拜興復位主人復位及主婦以下皆再拜興禮畢退諏日壻以贄見婦之父母迎入奠贄再拜主人答拜見主婦壻拜於寢門外主婦答拜於門內出主人醴壻皆如儀○右士昏

庶人昏禮納采諏日書昏者生年月日以授媒氏奉如女家女氏主人受書告於寢書女爲誰氏出及生

年月日授媒氏道遠具饌近則否媒氏復命主人禮之納幣備禮物服一稱用帛無章綢絹四兩容飾四事食品四器媒氏奉如女家女氏主人受之饗媒氏復命如納采禮昏有期備鶩書昏期於束使媒氏奉如女家告女氏主人許使媒氏復昏前一日女家使人以奩具陳於壻室至日壻家筵於室中東西爲位別以案陳合盞器設醮爵於廳事東序初昏壻盛服俟於階下壻馬一乘二燭前馬婦輿一乘檐蓋無飾鐙鼓樂人均不得過八俟於門外主人盛服至廳事東位西面壻升主人醮之命之迎壻再拜出乘馬如

女家雁及婦輿從其日女家告於寢醮女以俟壻既至主人出迎於門外導入壻執雁從入升堂主人東階上壻西階上北面奠雁再拜姆加女景蓋首出壻揖之降婦從降姆以女登輿二燭前輿壻乘先俟於門婦至降輿壻揖入室踰闕布席壻婦交拜訖姆脫婦景壻揖婦就位坐壻東婦西行合巹禮婦夙興盛服以贄見舅姑於堂拜獻如禮饋酒食於舅姑舅姑饗婦及婦送者三日婦見祖禰於寢如常見儀諷日壻往見婦之父母婦父設酒食禮壻如儀○右庶人

昏並通禮

敘州府志

卷二十五

典禮

二十四

川文

凶禮

官員喪禮有疾居正寢女居內寢疾革遺摺三品以上官得具遺摺

遺言皆書之既終子號哭擗踊去冠被髮徒跣諸婦女子去笄期功以下丈夫素冠婦人去首飾皆易素

服男哭牀東女哭牀西異向作魂帛結白絹為位於

尸東前設案奠閣餘生前飲所餘脯醢酒果用吉器立喪

主以適長孫承重主婦以亡者之妻無妻及母之喪則以喪主之妻當之護喪

司賓司書贊祝諸執事人治棺民公采棺朱髹飾金花侯伯一品官以下

朱棺及凡喪具護喪者使人上遺摺訃於有司及親屬

僚友○右初終

越日小殮侍者於寢室施幃設浴牀於尸牀前牀東置案陳沐浴巾櫛含具三品以上含用小珠玉五七品以上用金玉屑五襲牀在浴牀西襲事陳其旁常服一稱朝衣冠帶各以其等待者遷尸浴牀南首諸子哭踊婦人出女喪則男出廼去尸衣覆以殮衾侍者奉湯入哭止沐髮櫛之晞以巾東之抗衾而浴拭以巾訖結襲衣縱置於牀南領舉尸易牀徹浴牀浴具埋巾櫛及餘水於屏處廼去衾襲裳服朝服加面巾喪主以下爲位而哭喪主及諸子坐於牀東奠北同姓丈夫以服爲序坐諸子後西面主婦及諸婦女子坐

於牀西同姓婦女以服爲序坐諸婦後婢妾又在其後東面均南上尊行丈夫坐東北壁下西上尊行婦女坐西北壁下東上異姓丈夫坐於幃外之東西上異姓婦女坐於幃外之西東上若內喪則同□丈夫皆坐幃外之東異姓丈夫皆坐幃外之西執十者執含具前喪主起盥親含尸訖哭復位○右襲

是日執事者帷堂如寢陳殮牀於堂東加殮衣一品以上五稱複三禪二五品以上三稱複二禪□六品下二稱複一禪一皆以繒複衾一二品以上色絳四品以上色緇五品色青六品色紺七品色□□絞皆

素帛既辦迺遷尸牀於堂中行殮事畢喪主暨諸子括髮加首經腰經皆以麻婦麻髻餘同○右小殮

三日大殮執事者以棺入設於堂正中南首承以兩

凳棺內奠七星版藉茵褥施綿衾垂其衣於四外公民

藉三層侯伯一品以下一層屆時奉尸入棺實生時所落齒髮卷

衣以塞空處令充實平滿喪主以下憑棺哭踊盡哀

迺蓋棺加綻施漆三品以上比葬每月三漆五品以

上月再漆七品以上上月一漆徹殮牀遷柩其處柩東

設靈牀施幃帳枕衾衣冠帶屨之屬設類盆帨巾於

靈牀側皆如生時柩前設靈座奉魂帛几筵供器具

敘州府志

卷二十五

典禮

二十六

建丹旒於門左內喪則漢人以絳帛爲銘旌三品以

上長九尺五品以上八尺七品以上七尺題曰某官

某公內喪書某封某氏之柩縣以竹杠依靈右執事者陳饌

案食品用素器啟帷行殮奠禮內外就位如寢司祝

焚香奠酒喪主以下哭盡哀畢下帷每奠皆同及夜奉魂

帛復牀諸子次於中門之外寢苦枕塊不脫經帶諸

婦女子次於中門之內帷幔枕衾皆布素哀至則哭

晝夜無時○右大殮

是日成服五服各以親疎爲等斬衰三年子爲父母

爲繼母子之妻同庶子爲嫡母所生母慈母妾子無母命

他妾養之者

庶子之妻同為人後者為所後父母為人後

者之妻同女在室及已嫁被出而反在室者為父母

嫡孫承重為祖父母祖在為祖母服同若祖父母俱亡

為高曾祖後者同為人後者承重為所後祖父母承

重者之妻同妻為夫妾為家長服生麻布旁及下際

不緝麻冠經菅屨竹杖婦人麻屨不杖餘同齊衰杖

期嫡子眾子為庶母謂父妾嫡子眾子之妻同子為

嫁母親生母父卒而改嫁者出母親生母所出者夫為妻服熟麻布

旁及下際緝之麻冠經草屨桐杖父母在夫杖婦人麻

屨餘同齊衰不杖期為改嫁繼母謂父卒繼母嫁而

敘州府志

卷二十五

典禮

二十七

則無服為同居繼父謂父卒從母嫁兩無大功以上親嫁母夫又為之立廟祀先者為

伯叔父母及姑在室者為養母撫同宗及三歲下遺

棄子者若三歲下遺棄子不知本宗即從所養家姓

氏應考出仕者為養父母之服同並令輟考為兄弟及

姊妹在室者為兄弟之子及女在室者為子之為人

後者祖為嫡孫父母為嫡長子眾子及嫡長子之妻

為女在室者繼母為長子眾子孫為祖父母孫女在

室出嫁同庶孫為生祖母若父先卒無與父母同母之伯叔者為生祖母持服同

並令輟考女出嫁為父母為人後者為本生父母庶子

之為人後者為本生生母均令輟考女在室及雖適人

而無夫與子者爲其兄弟姊妹及兄弟之子與兄弟
之女在室者女適人爲兄弟之爲父後者婦爲夫兄
弟之子及女在室者妾爲家長之父母家長之妻家
長之長子眾子與其所生子冠經履同上齊衰五月
孫及女孫嫁在室出爲曾祖父母服熟桐麻布冠經如
其服草履婦人麻履齊衰三月爲不同居繼父謂先同居
後異居者若未嘗同居則無服爲同居繼父兩有大功以上親者孫
及女孫嫁在室出爲高祖父母冠經履同上大功九月
爲從兄弟及姊妹在室者爲姑及姊妹適人者爲兄
弟之爲人後者爲兄弟之子爲人後者爲父之兄弟

敘州府志

卷二十五

典禮

二十八

爲人後者爲人後者爲本生祖父母若所後同祖者仍從本服餘仿

此爲本生伯叔父母爲本生兄弟及姑姊妹在室者

兄弟之子及女在室者祖爲眾孫及孫女在室者祖
母爲嫡孫眾孫及孫女在室者爲孫之爲人後者生
祖母爲庶孫同父母爲眾子婦及女之適人者伯叔
父母爲從子婦及兄弟之女適人者婦爲夫祖父母
伯叔父母爲人後者之妻爲夫之本生父母其于夫之本生

餘親則各從本服悉女出嫁爲本宗伯叔父母本宗

兄弟及兄弟之子本宗姑姊妹及兄弟之女在室者

凡在室之後仿此服麤白布冠經如其服繭布緣履小

功五月爲伯叔祖父母爲從伯叔父母及從姊妹適人者爲再從兄弟及姊妹在室者爲從兄弟之子及女在室者爲祖之姊妹在室者爲父從姊妹在室者爲兄弟之妻爲兄弟之孫及兄弟之孫女在室者爲從兄弟之爲人後者爲外祖父母爲母之兄弟及母之姊妹爲姊妹之子及女在室者嫡孫眾孫爲庶祖母祖爲嫡孫之婦爲人後者爲本生曾祖父母若所後同曾祖者仍從本服餘仿此爲本生姑姊妹之適人者從兄弟及從姊妹之在室者爲本生兄弟之姊妹及兄弟之女適人者婦爲夫兄弟之孫及孫女在室者爲夫之姑姊

妹兄弟及兄弟之妻爲夫從兄弟之子及女在室者爲夫之伯叔爲人後者女出嫁爲本宗姊妹之適人者爲本宗從兄弟及從姊妹之在室者爲本宗伯叔兄弟及兄弟之子爲人後者曾祖父母爲曾孫之爲人後者妾生有子者爲家長之祖父母服稍細白布冠經如其服屨同上總麻三月爲乳母爲曾祖兄弟及曾祖兄弟之妻爲祖從兄弟及祖從兄弟之妻爲父再從兄弟及父再從兄弟之妻爲三從兄弟及姊妹在室者爲曾祖之姊妹在室者爲祖之從姊妹在室者爲父之再從姊妹在室者爲兄弟之曾孫及曾孫女

之在室者爲兄弟之孫女適人者爲從兄弟之孫及
孫女在室者爲再從兄弟之子及女在室者爲祖之
姊妹父之從姊妹及已之再從姊妹適人者爲從兄
弟之女適人者爲從伯叔伯叔祖再從兄弟爲人後
者爲兄弟之孫從兄弟之子爲人後者爲母之兄弟
爲人後者爲姊妹之子爲人後者爲父姊妹之子爲
母兄弟姊妹之子爲妻之父母爲女之夫女之子若
女爲女之子爲人後者爲兄弟孫之妻爲從兄弟之
妻爲從兄弟子之妻爲人後者爲本生高祖父母所若

從後同高祖者仍
本服餘倣此爲本生伯叔祖父母祖姑之在室者

敘州府志

卷二十五

典禮

三十

從伯叔父母從姑之在室者從姊妹之適人者再從
兄弟再從姊妹之在室者爲本生兄弟之妻從兄弟
之子及女在室者兄弟之孫及孫女在室者爲本生
母之父母及兄弟姊妹爲本生姊妹之子及女在室
者祖爲眾孫婦祖母爲嫡孫眾孫婦曾祖父母爲曾
孫曾孫女高祖父母爲元孫元孫女爲元孫之爲人
後者婦爲夫高曾祖父母爲夫之伯叔祖父母及夫
祖姑在室者爲夫之從伯叔父母及夫從姑在室者
爲夫之從兄弟姊妹在室出嫁同及從兄弟之妻爲夫再
從兄弟之子及女在室者爲夫從兄弟之女適人者

爲夫從兄弟子之妻從兄弟之孫及孫女在室者爲夫兄弟孫之妻兄弟之孫女適人者爲夫兄弟之曾孫及曾孫女之在室者爲夫之兄弟爲人後者女出嫁爲本宗伯叔祖父母及祖姑之在室者爲本宗從伯叔父母及從姑在室者爲本宗從兄弟之子及者爲本宗從姊妹之適人者爲本宗從兄弟之子及女在室者子爲父母改葬既葬除之妻爲夫孫爲祖後並同服細白布經帶如其服素履無飾凡喪三年者百日薙髮仕者解任士子輟考在喪不飲酒不食肉不處內不入公門不與吉事期之喪二月薙髮在喪不昏嫁九月

敘州府志

卷二十五

典禮

三十一

五月者踰月薙髮三月者踰旬薙髮在喪均不與燕樂八旗官在京者三年喪持服百日後薙髮供職二十七個月內居家仍素服不與吉事爲祖父母兩月後薙髮供職爲人後者爲本生父母爲曾祖父母爲撫養庶母爲伯叔父母爲兄弟爲妻爲已授室之子一月後薙髮供職其在十四日內廷行走王公大臣官員給假十四日不兼職任之王以下入八分公以上大臣京制服用期內居家仍素服不與吉事

爲高祖父母爲庶母生子者爲伯叔祖爲從伯叔爲從

兄弟爲兄弟已授室之子爲兄之妻爲子婦爲已授室之孫既殯七日後薙髮供職爲伯叔祖母爲從伯

叔母爲再從兄弟爲弟之妻爲從兄弟之妻爲兄弟子之妻爲孫婦殯後薙髮供職制服期內均不與燕樂漢官在京者期功之喪給假持服眠八旗官之制惟殯後供職者定給假三日 ○右成服

大殮翌日喪主以下夙興侍者設頽水櫛具於靈牀側五服之人各服其服就位侍者收頽櫛具奉魂帛出就靈座朝奠眾哭執事者設果蔬酒饌如生時祝焚香斟酒點茶喪主以下詣案前再拜哭盡哀各以其服爲序皆男先女後宗親先外嫗後復位哭止日中設果筵奠酒及夕又奠均如朝奠儀侍者詣靈牀

舒衾枕奉魂帛於牀上退諸子婦哭盡哀乃止每奠皆如之朔望則殷奠具盛饌於朝奠行之遇新物則薦如朝奠儀 ○右朝夕奠

越日行初祭禮侍者詣靈前設遺衣服於座執事者陳饌筵羊酒具楮幣民公筵十有五席羊七楮四萬侯筵十有三席楮三萬六千伯筵十有二席楮三萬二千均羊六一品官筵十席羊五楮二萬八千二品官筵八席羊四楮二萬四千三品官筵六席楮二萬四品官筵五席楮萬有六千均羊三五品官筵四席楮萬有二千六品七品官筵三席楮萬均羊二五服

之人咸集各以其服爲序司祝焚香斟酒喪主以下詣案前再拜哭奠如儀卒奠侍者奉衣服及楮幣送燎所焚燎大功者是曰易素服行大祭禮儀與初祭同期服者是曰易素服○右初祭大祭

親賓聞訃告弔於喪主之家未殮至者入門易素服司賓待於廳事以贈賻儀物授司書入臨尸哭盡哀遂弔喪主持哭喪主以下哭稽顙無辭賓出司賓送成服以後至者各以其服弔具酒果香燭厚則加貨財皆書於狀先使從者持狀通名司書籍記之以禮物入陳靈前喪主以下就位哭司賓出迎賓入詣靈

敘州府志 卷二十五 典禮 三十三

座前舉哀哀止跪焚香酌酒再拜興喪主出帷稽顙哭謝賓答拜慰唁出喪主入司賓延客待茶賓退司賓送於門外○右親賓弔奠賻

如有

特恩

親臨賜奠者儀與親王喪禮同

右

親臨賜奠

如奉

特恩賜卹者戶部給祭銀公四十兩侯三十五兩伯三十

兩子及一品二十五兩男及二品二十兩三品十六兩四品十二兩五品十兩六品八兩七品六兩工部給葬銀公六百五十兩侯六百兩伯五百五十兩子及一品五百兩男及二品四百兩三品三百兩四品二百兩五品以下一百兩一品以上奉旨予諡者內閣擬諡以

聞翰林院撰擬碑文工部給碑價公侯伯四百兩子及一品三百兩二品以上遣官讀文致奠一次予諡者祭文由翰林院撰擬不予諡者由內閣撰擬屆日喪家設使者奠位於靈前設讀祝位於靈几之左設喪主

敘州府志

卷二十五

典禮

三十四

及諸子跪位於靈右主婦跪位於帷內執事者豫陳祭物齋

諭祭文從使者素服至喪主率諸子免經去杖止哭出迎於門外道右先入就位跪俯伏贊者引使者升中堂就位立上香司祝就讀祝位立讀祭文訖復於案執事者實酒於爵授使者使者三奠爵畢少退喪主率諸子降西階下行三跪九叩禮向

闕謝

恩仍至大門外俟使者出跪送迺還苦次○右賜卹致奠

品官卒於位與在任遭父母喪者初喪成服朝夕奠
皆如前儀擇日扶櫬還家卒於京者禮部給沿途照
驗兵部給郵符夫馬在直

省者由任所督撫給咨牌
均行本籍得入城治喪 備行輦儀從各舐其品告

啟期於親戚僚友啟行前一日行啟奠禮喪主以下
就位哭祝詣靈前跪告曰今擇某日奉靈柩還故鄉
敬告俯伏興喪主以下稽顙哭再拜興復位盡哀止
厥明遷奠告遷於柩前禮亦如之徹祝納魂帛於櫝
役人舉輦入遷柩就輦主人以下輟哭舐載出大門
加幃蓋發引儀從在前銘旌魂帛從喪主以下杖哭
隨柩及郊親戚僚友祖者向柩設祖奠役人停輦賓

敘州府志

卷二十五

典禮

三十五

向柩再拜主人稽顙哭謝賓退敘儀從遂行主人乘

素車途次止宿奉魂帛銘旌於靈柩前凡柩暫
停同 水行

則設奠陸行則上食次朝啟行亦如之至家前一日
遣僕戒家人豫於十里外布幕具奠以待至日五服
之人各服其服以迎柩至暫駐幕內設奠祝焚香斟
酒跪告曰靈輻遠歸將至家親屬來迎敢告俯伏興
眾序哭再拜興柩行咸徒步哭從至家安靈牀於殯
所男女各就位哭設奠祝焚香斟酒跪告曰靈輻遠
歸至家敢告俯伏興眾哭拜如初受弔朝夕設奠竝
如前儀○右扶喪附

官員在外聞喪三年者訃至哭對使者問故又哭盡哀易服如初喪儀訃於有司遂奔喪戴星而行見星而止途中哀至則哭哭辟市邑將至家望其境其城其鄉皆哭至家哭入門升自西階憑棺西面哭踊婦人東面哭踊無算少頃尊卑相向哭細問病終之故復哭迺被髮徒跣婦人不徒跣翌日成服括髮婦人鬢皆加麻經喪期以聞訃日始餘如在家之儀期以下聞訃者易服爲位而哭若奔喪則至家成服若官員在職非本生父母喪雖期猶從政不奔喪聞訃易素服爲位而哭各持其服於私家入公門治事仍常哭除之○右聞喪奔喪

三月而葬營葬地及葬具凡塋地一品九十步發步均自

塋心數至四旁封丈有六尺二品八十步封丈有四尺三品

七十步封丈有二尺四品六十步封一丈五品五十步封八尺六品四十步七品二十步封皆六尺圍以垣公侯伯周四十丈置守塋四戶二品以上周三十五丈守塋二戶五品以上周三十丈守塋一戶六品以下周十有二丈守塋二人設石像生公至二品用石人石馬石虎石羊石望柱各二三品減石人四品

減石人石羊五品減石人石虎墓門勒碑書某官某
公之墓婦人則書某封某氏
若合葬則竝書之公侯伯碑身皆九尺廣

三尺六寸螭首龜趺首高三尺二寸跌高三尺八寸
一品碑身高八尺五寸廣三尺四寸螭首龜趺首高
三尺跌高三尺六寸二品碑身高八尺廣三尺二寸
麒麟首龜趺首高二尺八寸跌高三尺四寸三品碑
身高七尺五寸廣三尺天祿辟邪首龜趺首高二尺
八寸跌高三尺二寸四品至七品碑身高三尺遞
減五寸廣三尺遞減二寸皆員首方跌其高均三尺
三品遞減二寸刻壙誌用石二一書如碑碣一詳記

敘州府志

卷二十五

典禮


三十七

姓諱諡字無諡則
止書字州邑里居服官遷次及其生卒年

月日時葬處坐向所遺子女石字內向以鐵合而束
之作神主及主櫝制柩輦下爲方牀上編竹格爲蓋
四出檐垂流蘇繒荒繒幃均青藍色公侯伯織五采
二品以上施散金五品以上畫雲氣六品七品素繒
無飾承以杠五品以上皆髹朱六品七品飾紅堊障
柩畫翬五品以上四六品七品二皆引布二功布一
靈車一儀從各從其品明器或埏土或以竹
木及紙爲之各從其

俗  右治葬具

擇日開兆喪主率諸子適兆所以宗親或姻賓一人

告於土神執事者設案兆左陳酒饌置祝文告者吉服至盥詣案前立執事者二人奉香執壺瓊隨立左右告者跪上香再拜酌酒如儀祝奉祝文跪於告者之左讀曰維某年月日某官某敢告於司土之神今爲某官某瑩建宅兆神其保佑俾無後艱謹以清酌素羞祇薦於神尙饗讀畢興退告者俯伏興復再拜退遂開壙隨地所宜使子弟幹事者一人留眡之喪主以下還  右開兆祀土神

葬有日豫以啟期告於親戚僚友發引前一日厥明五服之人各服其服入就位哭朝奠訖祝跪告於殯

敘州府志

卷二十五

典禮

三十八

前曰今以吉辰遷柩敢告俯伏興喪主以下哭盡哀再拜役人徹帘遷柩障以翼侍者移靈牀于堂正中靈座几筵仍設祝奉魂帛前柩喪主以下哭從及外堂布席置柩祝奉魂帛跪告曰請朝祖俯伏興執事者布席於廟兩楹間祝奉魂帛詣廟喪主以下哭從及門止哭入序立階下祝奉魂帛置席北正中再拜興奉魂帛還靈座喪主以下從出廟門哭從如初  右遷柩朝祖

日夕祖奠設饌如朝奠儀喪主以下舉哀祝盥詣靈座前喪主以下止哀祝焚香奠酒畢告曰永遷之禮

靈辰不留今奉靈車式遵祖道俯伏興喪主以下再拜哭盡哀親賓致奠行禮如成服致奠儀賓出喪主以下代哭如在殯時○右祖奠

厥明五服之人會葬者畢會執事者陳明器吉凶儀從於大門外公鞍馬八侯伯七一品六二品五三品四四品三五品以下二納靈車於門內之右役人舉舉入四品以上六品以上七品以上八品以上九品以上十品以上十一品以上十二品以上設於堂上喪主

以下哭踊乃載喪主輟哭眡載周維以絙令平正牢實執事者設遣奠於庭如祖奠儀祝跪告曰靈輻既駕往卽幽宅載陳遣禮永訣終天俯伏興徹役人以

敘州府志

卷二十五

典禮

三十九

杠輦舁柩祝奉魂帛就靈車奉主櫝設魂帛後柩出大門施幃蓋屬引遂發丹旒銘旌前導旗人以丹旒漢人以銘旌

次儀從次明器次靈車次功布次輦外親分挽引布在前喪主以下經杖衰服男在柩旁步從女在柩後輿從哭不絕聲尊行者皆乘車馬出城門若里門親賓不至墓者於前途立向柩再拜役人權停輦乘者皆下喪主哭謝賓退柩行如初若墓遠主人以下皆乘素車從望塋而下道中哀至則哭每宿設靈座置奠如在殯儀次日啟柩亦如之○右遣奠發引

葬之日執事者豫張靈幄於墓道右中置几一設藉

柩席薦於壙外鋪陳壙中之事設婦人行幃於羨道之右靈車至幄外止祝奉魂帛置几上奉主櫝置魂帛側設奠如儀柩車至壙前役人脫載去幃蓋方牀下於藉席祝取銘旌去杠縱加柩上喪主以下憑棺哭踊盡哀親賓送者再拜辭歸喪主及諸子稽顙謝賓退屆時將窆內外五服之親以次再拜辭訣丈夫哭羨道東婦人哭羨道西擗踊無算遂窆喪主輟哭臨眡執事者整銘旌藏誌石設明器掩壙復土喪主以下哭盡哀退就靈幄序立○右窆

是日祀土神於墓左如開兆祭儀惟祝辭營建宅兆改爲窆兆擇

敘州府志

卷二十五

典禮

四十

宗親善書者一人題主執事者設題主案於靈座東南西向筆墨具對案設盥二一祝盥一題主者盥喪主以下序

哭於靈座側祝盥啟櫝出木版卧置案上題主者盥就位書某封諡某官顯考某公母則稱顯妣某氏神位訖祝

奉木主置靈案上焚香奠酒喪主以下再拜祝跪讀告辭於靈座之右曰哀子某謹告於先考某官封諡府君母則稱先妣某封氏形歸窆窆神返堂室神主既成伏惟

精靈舍舊從新是憑是依讀畢興復於案喪主以下再拜哭盡哀祝焚告辭奉魂帛埋墓側奉主納櫝置靈車而還在途不驅喪主以下哭從如來儀○右祀

土神題主

靈車至家喪主以下哭從入大門及庭止祝奉木主
出車竝櫛奉之設几上南向喪主及諸子在寢東西
向親屬以服輕重爲序在諸子後婦人哭於房中有
弔者如在殯儀廼修虞事執事者具牲饌品數各眡
其等陳設如祭禮見吉禮官員家祭祀啟櫛陳主於靈座主
人以下就位哭哭止贊叅神主人盥洗詣香案前跪
執事者二人一舉香盤一挹尊酌酒詣主人左右跪
左進香主人三上香右進爵主人酌酒於地以爵奠
于案退復拜位及諸子親屬行一跪三叩禮贊初獻

敘州府志

卷二十五

典禮

四十一

主婦率諸婦出於房薦匕箸醢醬於几前案北跪一
叩興退入於房庖人解牲體實於俎執事者奉以升
薦於供案執爵者奉爵主人獻爵於正中跪叩興復
拜位立贊讀祝主人以下跪祝詣祝案之左跪讀文
曰維某年月日朔孤子某敢告于先考某官母則稱先妣某
封某氏日月不居奄及初虞夙興夜處哀慕無時謹以
潔牲庶羞粢盛醴齊哀薦虞事尙饗讀畢興復於案
退主人以下哭一叩興贊亞獻主婦率諸婦和羹實
於鉶實飯於敦出薦於案及腊肉炙馘叩興退如初
主人獻爵於左贊終獻主婦率諸婦出於房薦餅餌

果蔬叩退主人獻爵於右如初獻儀贊送神主人以
下一跪三叩興哭祝焚祝文主人奉神主納櫝徹哭
止至夕奉神主於靈牀朝奉諸靈座朝夕朔望奠如
初遇柔日再虞遇剛日三虞如初虞祝祝文易初虞
為再虞三虞

同餘 ○右反哭虞

百日卒哭儀如虞祭祝文改虞
事為成事 卒哭之明日夙興執

事者詣廟具饌陳設如常祭禮設亡者案於祖考神
案東南西向祝啟室奉四世神主以次設於几如時
薦之位主人率眾先哭於几筵前奉亡者之主詣廟
諸子以下哭從及廟門止哭主人陳主於東南案上

敘州府志

卷二十五

典禮

四十二

序立階下焚香進饌祝讀告辭曰維某年月日孝曾
孫某謹以潔牲庶羞粢盛醴齊適於顯曾祖考某官
府君躋祔孫某官府君某尙饗次讀祝於亡者位前
曰孝子某謹以潔牲庶羞粢盛醴齊哀薦祔事於顯
考某官府君母則稱妣
某封某氏 適於顯曾祖考某官府君尙
饗餘行禮儀節與常祭同畢祝焚告文奉神主復於
室徹主人奉亡者之主復寢諸子以下從出廟門哭
隨至几筵前納於櫝訖哭止眾退護喪者代喪主為
書使人徧謝親賓弔賻者○右卒哭祔
期而小祥於忌日行事質明祝啟櫝出主諸子及期

親就內外位哭盡哀焚香進饌酒讀祝

辭同卒哭惟改卒哭曰小

曰祥成事

行禮與卒哭同○右小祥

再期大祥忌日行事先一日告遷於廟執事者具果酒如常儀設案於東序西序前各一主人盥詣廟啟櫝陳諸神主焚香進果酒如常告儀祝讀告辭曰維某年月日孝孫某謹告於某官府君某封某氏四代備書茲以先考某官府君大祥已屆禮當遷主入廟某官某府君某封某氏神主親盡當祧某官某府君某封某氏以下神主宜改題世次遞遷不勝感愴謹以果酒用申虔告尙饗讀畢焚祝主人以下俯伏興再拜

敘州府志

卷二十五

典禮

四十三

奉各神主卧置東案上子弟善書者一人改題高曾祖神主訖以紙裹應祧神主陳于西序案奉改題主遞遷於室虛坐一位以俟闔室眾退厥明諸子諸婦女子致祭于几筵前陳設行禮如初期儀惟祝辭改小祥曰大拜奉祧主藏于夾室闔門出迺徹寢室靈牀靈座罷朝夕奠徹几筵斷杖棄之屏處○右大祥

曰祥常事

諸子從喪主奉亡者之主詣廟設於東室再

中月而禫二十七月既周之日行事屆日夙興執事者設几案於寢堂之中主人率諸子入廟詣考位前啟室焚香再拜跪告曰孝子某將祗薦禫事敢請神

主出就正寢俯伏興奉主至寢堂陳于案執事者陳饌案於前喪主及諸子于東壁下就位舉哀婦人哭於房中焚香進果饌酒醴如常儀祝讀告辭曰維某年月日孝子某謹告于顯考某官府君神主禫制有期追遠無及謹以清酌庶羞祇薦禫事尙饗主人以下俯伏興再拜祝焚告文訖奉主復于廟闔室皆退諸子素服終月始服常服○右禫

歲逢忌日前期齋厥明主人及子弟素服詣廟設案於所薦神主室前主人盥啟室奉主就案焚香薦蔬果酒饌告曰茲以某官某府君遠諱之神妣稱某氏謹

敘州府志

卷二十五

典禮

四十四

備庶羞清酌恭伸追慕俯伏興及子弟皆再拜如時節薦新之儀禮畢徹納主闔室退○右忌日奠

歲寒食或霜降節拜掃壙塋其日主人夙興率子弟素服詣墳塋執事者具饌酒僕人備芟剪草木之器從既至主人周眡封樹僕人剪除荆草訖以次序立墓前焚香供酒饌再拜在列者皆再拜興遂祭土神陳饌墓左上香酌酒主人以下序立再拜退○右拜掃

士喪禮疾革書遺言既終子號哭擗踊去冠被髮徒跣諸婦女子去笄期功以下丈夫素冠婦人去首飾

皆素服立喪主主婦護喪贊祝諸執事人治棺及凡喪具護喪者使人訃于有司及戚友執事者帷寢設浴牀于尸牀前襲牀在浴牀西東陳沐浴巾櫛含具含用金銀屑三襲事陳其旁常服一稱冠及禮服各以其等帶鞞皆備侍者遷尸浴牀南首諸子哭踊婦人出男女喪則出迺去尸衣覆以殮衾侍者奉湯及巾櫛入沐浴喪主及諸子止哭舐執事者結襲衣縱置於牀南領舉尸易牀徹浴牀浴具埋巾櫛及餘水於屏處乃去衾襲常服禮服加面巾卽牀前爲位立魂帛設奠陳生前所食脯醢酒果用吉器喪主以下爲位

敘州府志

卷二十五

典禮

四十五

序哭如禮

位詳見官員喪儀後同

執事者奉含具前喪主起盥


含尸訖哭復位越日小殮執事者帷堂陳殮牀於堂東加殮衣複一禪一複衾一紵絞皆備殮畢遷尸於堂喪主暨諸子麻括髮加首經腰經皆以麻婦麻髻餘同三日大殮執事者以棺入承以兩凳棺內奠七星版藉茵褥施綿衾垂其裔於四外屆時奉尸入棺實生時所落齒髮卷衣以塞空處喪主以下憑棺哭踊盡哀迺蓋棺加綻施黍比葬月一黍徹殮牀遷柩其處柩東設靈牀施幃帳枕衾衣冠帶屨之屬設類盆帨巾皆如生時柩前設靈座奉魂帛几筵供器具

門內立引旛漢人以絳帛爲銘旌七品八品九品及有頂戴者五尺

題曰某官封未仕則否顯者某府君之柩婦則稱顯妣某氏依靈

座之右設殮奠內外序哭如儀及夜奉魂帛復牀諸

子次於中門之外寢苦枕塊不脫經帶諸婦女子次

中門之內幃幔枕衾皆布素哀至哭晝夜無時右

初終襲殮

是日成服輕重以親疎爲等詳見官喪禮厥明喪主以下

夙興侍者陳頹水櫛具於靈牀側五服之人各服其

服就位侍者收頹櫛具奉魂帛出就靈座設奠焚香

斟酒點茶喪主以下哭叩盡哀及夕如朝奠禮侍者

敘州府志


卷二十五

典禮

四十六


詣靈牀舒枕衾奉魂帛於牀上眾哭盡哀乃止夕奠

皆同朔望則具殷饌於朝奠行之初祭日陳饌筵三

羊二楮一萬大祭儀同親賓弔奠如禮見官員喪禮右

成服朝夕奠及祭弔

士卒於其職八品九品以下同或在職遭喪者扶櫬還家聞

喪奔喪皆如品官之禮右扶櫬奔喪

三月而葬營葬地及葬具墳塋周二十步封高六尺

圍以垣周十二丈置守塋二人墓門石碣員首方趺

勒曰某官某之墓無官則書庶士某之墓婦則稱某封氏無封

某則稱氏刻壙誌式見官喪禮作神主及櫝置柩輦下爲方牀

上編竹格爲蓋四出檐垂流蘇絹荒絹幃杠輦飾紅
堊無罌引布二功布一靈車一明器仍各從其俗擇
日開兆喪主率諸子適兆所以親賓一人告土神執
事者陳酒饌于兆左告者吉服盥就位上香酌酒讀
祝祝辭均見官儀下行禮如儀遂開壙使子弟一人留眡
之喪主以下還葬有期豫以啟期告於戚友發引前
一日厥明五服之人各服其服入就位朝奠訖告遷
柩於殯前喪主以下再拜哭盡哀役人入遷柩祝奉
魂帛前喪主以下哭從及外堂仍設座於柩前奉魂
帛辭於祖禰復於靈座從哭如初及夕祖奠如朝奠

敘州府志

卷二十五

典禮

四十七

儀喪主以下再拜哭盡哀親賓致奠行禮如成服致
奠儀賓出喪主以下代哭如初質明五服之人會葬
者畢會執事者陳明器於大門外設鞍馬二納靈車
於門內之右役人舉輦入八品三十二人九品及
有頂戴者二十四人設
於廳事正中喪主以下哭踊迺載喪主輟哭眡載牢
實載訖設遣奠如祖奠儀役人舁輦祝奉魂帛就靈
車奉木版櫬設魂帛後柩出大門施幃蓋屬引遂發
引旛銘旌前導旗人以引旛
漢人以銘旛次明器次靈車輦從外
親分執引布在前喪主以下經杖衰服男在柩旁步
從女在柩後輿從哭不絕聲出城門若里門親賓不

至墓者於前途立向柩再拜役人暫停輦喪主哭謝
賓退柩行如初及墓執事者豫張靈幃于墓右置靈
座几筵設題主案于右設藉柩席薦於壙前鋪陳壙
中之事設婦女行幃於羨道之右靈車至幃外止祝
奉魂帛於几上奉主櫝置魂帛側柩車至脫載去幃
蓋方牀下於藉席祝取銘旌縱加柩上喪主及諸子
憑棺哭婦人哭羨道西屆時男女以次哭叩辭訣親
賓送者再拜辭歸喪主及諸子哭謝遂窆喪主輟哭
眡執事者整銘旌藏誌石明器復土喪主以下哭盡
哀執事者陳饌於墓左致祭土神如開兆祭儀喪主

以下退就靈幃之左序立祝盥復魂帛於廂啟櫝出
木版卧置案上宗親善書者一人盥就位題主訖祝
奉木主於几上設奠焚香奠酒讀告辭喪主以下哭
叩盡哀祝焚告辭奉魂帛埋於墓側奉主納櫝置靈
車而返在途不驅喪主以下哭從如來儀○右啟殯
至葬

靈車至家喪主以下哭從入門祝奉木主設几上諸
子在寢東服親序在諸子後婦女哭於房中有弔者
如在殯儀乃修虞事執事者具饌品數各以其等主
人以下就位哭主婦薦羹飯主人獻爵讀祝行禮如

時薦儀畢主人奉主納櫝徹哭止眾退百日卒哭儀同虞祭厥明執事者具饌於寢室如常薦禮設亡者案於祖考神案東南啟室陳神主主人率眾先哭於几筵前奉亡者之主如寢諸子以下哭從及寢門止哭陳主于東南案上眾序立焚香進饌讀告辭行禮如常薦儀祝焚告文奉神主復室徹主人奉亡者之主復寢哭隨至几筵前納櫝訖哭止眾退○右反哭至祔

期而小祥於忌日行事厥明喪主以下及期親就內外位哭盡哀焚香進酒饌讀祝行禮儀與卒哭同再

期而大祥先忌一日設案于寢堂東西各一主人率諸子詣寢堂啟室以遞遷改題之事告于祖陳設讀祝行禮如時薦儀迺以紙裹應祧神主陳於西案奉曾祖以下神主卧置東案使子弟善書者一人改題訖復於室遞遷其位虛室中下級以埃闔門出質明主人以下就几筵前序哭陳設行禮如初期儀主人奉亡者之主躋於寢室再拜闔門徹靈牀靈座罷朝夕奠徹几筵斷杖棄之屏處奉祧主於墓祭而埋於側如儀二十七月既周設几筵於廳事正中主人以下如寢堂啟室奉新祔神主陳於廳事几上祇薦禫

事主人及諸子位東壁下舉哀婦女哭於房中焚香薦果饌酒醴如儀畢奉主復於寢室闔門退諸子素服終月始復常服○右祥禫

歲逢忌日前期齋厥明主人及子弟素服如寢堂啟室出專薦之主于案焚香薦酒饌讀祝行禮如時節薦新之儀禮畢徹納主闔室退○右忌日奠

歲寒食節或霜降節日主人夙興率子弟素服具酒饌詣墓拜掃既至芟除荆草設饌於墓前主人以下序立焚香再拜興別陳饌於墓左祀土神行禮如儀

○右拜婦

庶人喪禮疾革書遺言既終子號哭擗踊去冠被髮徒跣諸婦女子去笄素服期功以下丈夫素冠婦人去飾男東女西異向環牀哭立喪主主婦使子弟護喪事治襲殮之具訃於親友踰時子弟奉湯及巾櫛入婦女出婦喪則沐浴喪主及諸子止哭周眡徹巾櫛及餘水埋之設襲牀于尸牀前陳衣冠帶舄遷尸於牀襲喪主以下哭踊卽牀前爲位立魂帛設奠陳生前所食酒饌內外序哭如禮喪主起盥含尸以銀屑三旣襲幃堂設殮牀于堂東加殮衣複衾一皆以絹紵絞皆備殮畢遷尸于堂執事者以棺入棺內奠

七星版藉褥施綿衾垂其裔於四外屆時奉尸入棺
實生時所落齒髮以衣實其空處喪主以下憑棺哭
踊盡哀乃蓋棺加綻施柩比葬一柩徹殮牀遷柩其
處柩東設靈牀施枕席衣被之屬設類盆帨巾如生
時柩前設靈座奉魂帛几筵供器具設奠內外序哭
如儀及夜奉魂帛於牀諸子居柩側寢苦枕塊不脫
經帶諸婦女子易常次帷幔枕席用布素哀至則哭
晝夜無時○右初終襲殮

是曰成服

見服上制

厥明五服之人各服其服就位子弟
設類水帨巾於靈牀側敘枕衾奉魂帛出就靈座設

敘州府志

卷二十五

典禮

五十一

奠焚香酌酒點茶喪主以下哭叩盡哀及夕設奠亦
如之舒枕衾復魂帛于牀徹類具眾哭盡哀乃止以
至於虞朝夕同初祭大祭具饌筵二羊一楮六千親
賓弔奠如禮若在外聞訃者奔喪成服均如士喪之
禮○右成服朝夕奠及祭弔

踰月而葬營葬地及葬具墳塋九步封四尺牆四圍
周八尺守墳二人有誌無碣擇吉開壙祀土神作神
主備靈車一柩輦一別製布衾衣柩不施幃蓋杠輦
兩端飾黑中飾紅堊發引前一日喪主以下就位哭
朝奠訖奉魂帛辭於祖禰還靈座晡時設祖奠以永

遷告喪主以下再拜哭盡哀厥明五服之人畢會納靈車於大門內之右納柩輦於廳事內外各就位哭徹幃遷靈座役人^{六十}_有舉柩就載衣以大衾喪主以下哭眊載訖設奠柩前如祖奠禮奉魂帛就靈車置主櫛于後乃發引前列明器及鞍馬一男女以次哭從及墓執事者豫設藉席於壙前設靈座于墓道之右設奠案於座前設題主案於奠案右靈車至奉魂帛于座柩至脫載下於藉席喪主以下憑棺哭婦女哭墓右屆時男女以次哭叩辭訣諸親會葬者均以次哭叩辭歸喪主及諸子哭謝迺納柩於壙下誌

石復土祀土神如儀喪主以下退就靈座之側序立子弟啟櫛奉木版卧置案上宗親善書者一人題主訖子弟奉置靈座納魂帛於廂設奠讀告辭畢喪主以下哭叩盡哀祝焚告辭奉魂帛埋於墓側奉主納櫛遂行喪主以下哭從如來儀○右啟殯至葬

靈車至家子弟豫設几筵於殯寢故處奉木主陳之喪主以下序哭如士喪反哭之位迺虞饌品器數眊薦禮主人以下就位哭主婦薦羹飯主人薦酒饌讀祝行禮如時薦儀畢主人奉神主納櫛徹哀止眾退百日卒哭設奠行禮儀同虞祭厥明喪主以下夙興

哭於几筵前奉主詣寢陳于祖考神室東南以祔告
啟室陳設行禮如時薦儀畢仍奉主復於几筵納櫝
退○右反哭虞祔

期而小祥忌日行事厥明喪主以下及期親就內外
位設奠哭叩如卒哭儀再期大祥先一日詣寢以改
題告遷於祖考如士喪告遷之儀屆日夙興喪主以
下就几筵前序哭設奠行禮儀同初期主人奉亡者
之主躋祔於祖再拜闔門出徹靈牀靈座几筵罷朝
夕奠斷杖棄之屏處奉祧主埋於墓側如庶士儀二
十七月既周設几案於廳事奉新祔神主陳之喪主
以下就內外位哭奠行禮如常薦儀禮畢復主於寢
闔門退諸子素服終月始常服○右禫祥

忌日主人具饌羞羹飯夙興及子弟素服啟寢室出
專薦之主於案焚香薦酒饌行禮如常薦儀畢納主
闔室退○右忌日奠
歲寒食或霜降節具饌主人率子弟素服拜掃墳墓
既至芟除荆草訖設饌於墓前主人以下焚香再拜
興別陳饌於墓左祀土神行禮如儀○右拜掃

鄉飲酒禮

順治元年定京府及直省府州縣每歲於正月十五

日十月初一日舉行鄉飲酒禮設賓介主人眾賓之席順天以府尹爲主直省府以知府州以知州縣以知縣爲主大賓擇鄉里年高有德之人位於西北介以次長位於西南三賓以賓之次者爲之位於賓席之西眾賓序齒列坐司正以教職爲之主揚觶以罰失儀者贊禮讀法以生員爲之以申明

朝廷之法敦序長幼之節

二年定鄉飲酒讀律令曰律令凡鄉飲酒序長幼論賢良高年有德者居上其次序齒列坐有過犯者不得干與違者罪以違

敘州府志

卷二十五

典禮

五十四

制失儀則揚觶者以禮責之

雍正元年奉

上諭鄉飲酒禮乃養老尊賢之古制近聞年久視爲具文所備筵宴亦甚草率應加謹舉行

乾隆二年議准嗣後鄉飲酒禮坐次悉依定序並先刊刻儀注分給賓僎執事人等遵照行禮應讀律令卽開載於儀注之後令讀者照例講讀其在省會令督撫派委大員監禮各府州縣亦令該地方官實心奉行有違條越禮者依律懲治又鄉飲之典重在賓僎得人方可以示觀感而興教化若該地方官徇情

濫舉固屬不職乃亦有實係齒德兼優之人而一種不肖之徒於未舉之先設計需索及行舉之後又復索瘢求疵聲言冒濫希圖訛詐以致地方官亦多瞻顧每不舉行致曠大典應令該督撫通行嚴飭嗣後所舉賓僎務擇齒德兼優之人如地方官濫舉題參議處倘所舉得人而不法之徒或有藉端阻撓者嚴行究治乾隆十八年議准各省舉行鄉飲事不畫一旦竟有頻年闕略不舉致曠

大典者應令各省督撫轉飭所屬府州縣每歲遵照定

例於正月十月舉行二次其賓介之數據會典所載鄉飲酒圖有大賓介賓一賓二賓三賓眾賓與大僎一僎二僎三僎之名按儀禮賓若有尊者諸公大夫則既一人舉觶乃入注言今文遵爲僎又曰此鄉之人仕至大夫者來助主人樂賓主人所榮而遵法者也或有無來不來用時事耳又曰不干主人正禮也謂之賓者同從外來耳大國有孤四命謂之公又疏言一人舉觶爲旅酬始乃入卽是作樂前入又戴記坐僎於東北以輔主人所謂席於賓東助主人樂賓者也其言主人親速賓及介而眾賓自從之至於門

外主人拜賓及介而眾賓自入三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至於眾賓升受坐祭立飲不酢而降皆無一言及僎者所謂不干主人正禮者也嗣後應令順天府及直省府州縣先期訪紳士之年高德邵者一人爲賓次爲介又次爲眾賓皆由州縣詳報府尹督撫核定舉行其本地有仕至顯官偶居鄉里願來觀禮者依古禮坐於東北順天府及直省會城一品席南饗二三品席西饗各府州縣三品以上席南饗四五品席西饗無則闕之不立一僎二僎三僎之名不入舉報之內仍將所舉

賓介造具姓名籍貫清冊送部存案倘鄉飲後間有過犯按所犯輕重詳報褫革咨部除名並將原舉之官議處

乾隆二十七年議准嗣後凡鄉飲賓內除貢監生已經考職候選者准其照應選之職服用頂帽補褂外其餘監生用金雀頂青袍藍邊生員銀雀頂藍袍青邊至於耆民竝無品級應穿用鮮明常服不得濫用金頂補服

鄉飲儀注併圖

鄉飲酒禮儀注京府及直省府州縣歲以孟春望日

孟冬朔日舉行於儒學前一日執事者於儒學之講堂依圖陳設坐次司正率執事諸生習儀至日黎明執事者宰牲具饌主人及僚屬司正先詣學遣人速賓僕以下賓至主人率僚屬出迎于庠門之外揖入主居東賓居西三揖三讓而後升堂東西相向立贊兩拜賓坐僕至主人又率僚屬出迎揖讓升堂拜坐如前儀賓僕介至既就位執事者贊司正揚觶引司正由西階升詣堂中北向立執事者贊賓僕以下皆立贊揖司正揖賓僕以下皆揖執事者以酒授司正司正舉酒曰恭惟

朝廷率由舊章敦崇禮教舉行鄉飲非爲飲食凡我長幼各相勸勉爲臣盡忠爲子盡孝長幼有序兄弟恭內睦宗族外和鄉里無或廢墜以忝所生讀畢執事者贊司正飲酒飲畢以觶授執事執事者贊揖司正揖賓僕以下皆揖司正復位賓僕以下皆坐贊讀律令執事者舉律令案于堂之中引讀律令者詣案前北面立贊賓僕以下皆立行揖禮如前讀畢復位執事者贊供饌案執事者舉饌案至賓前次僕次介次主三賓以下各以次舉訖執事者贊獻賓主起席北面立執事者酌酒以授主主受爵詣賓前至於席稍

退贊兩拜賓答拜訖執事者又酌酒以授主主受爵
詣僎前置于席交拜如前儀畢主退復位執事者贊
賓酬酒賓起僎從執事者酌酒授賓賓受爵詣主前
置於席稍退贊兩拜賓僎主交拜訖各就位坐執事
者分左右立以次酌酒獻三賓眾賓徧賓主以下酒
三行供羹執事者以次酌酒飲酒供饌三品畢執事
者贊徹饌候徹饌案訖贊賓僎以下皆行禮僎主僚
屬居東賓介三賓眾賓居西贊兩拜訖贊送賓以次
下堂分東西行仍三揖出庠門而退

並學政
全書

鄉

圖

東階

西階

東階

飲

酒

律

禮

圖

大

樂

聚

上

西階

敘州府志

卷二十五

典禮

五十九

御製補笙詩樂譜

正月大簇濁均

十月應鍾清均

原按南陔白華華黍由庚崇邱由儀六詩小序著其義而亡其辭劉敞直云有聲無辭蓋以經文曰笙入日奏而不言歌耳不知肆夏之三概言金奏周禮騶虞貍首采蘋采蘋亦言奏而皆有詩詎可以其言奏不言歌遂謂無其辭哉且既有詩則皆可歌即以肆夏証之呂叔玉云肆夏即時邁朱子明以為樂歌則經文言奏者俱可歌明甚今觀毛氏序之言南陔六詩教孝崇德立身力農明先王之道示勸誡之義使聽者皆知興起非歌何由聞之束皙補亡詩得其意

矣而其言隘而不大我

皇上御製補笙詩六篇反復剴惻

聖訓周詳氣象如天之煦嫗萬物無所不包聞者忠孝之心由然生焉感人心而天下和平如此其至也每歲春正月冬十月舉行鄉飲則命工歌之嘗考鄉飲樂有四節升歌笙入間歌合樂是也然而鄉射大射歌奏或從殺蓋隨時制宜非必全用十八詩也關雎鵲巢等六篇本房中之樂四牡皇華所以燕勞使臣追原其始亦非因鄉飲燕射而作也夫禮以義起樂由人心五帝不相沿因革損益之謂也

敘州府志

卷二十五

典禮

六十

皇上治定功成制禮作樂用之邦國鄉人者無不折衷盡善鹿鳴兔置諸什既已盡復古音而鄉飲酒歌咏

天章示民軌物天下莫不興起覺古之借用燕勞諸什及房中樂者尤爲深切著明矣其譜正月用太簇商立宮倍無射變宮起調十月用應鍾清羽立宮林鍾清變徵起調樂器及歌奏之法一如抑之篇笙引者器之始合也工歌南陔白華華黍由庚崇邱由儀升歌也繼之笙奏笙入也一歌一奏間歌也笙成合樂也豈非復古而不泥于古而又自然合于古者與

大聖人制作動與天合記所謂樂由天作者此也又按雅樂

之作人聲最貴郊特牲曰歌者在上尙書大傳曰不以竽瑟亂人聲人聲之不可不講也明矣夫絃歌之學聖門不廢歌聲若出金石非講習其孰能之乃後儒以伶工所習恥言其法是以制氏能記雅樂之鏗鏘鼓舞而卒不傳此漢儒之失也唐宋以來論樂者爭言眾器之清濁高下而歌法則第付之樂工口授無有筆之於書者也史載宋用四清聲而過高夫四清聲不過于十二律呂之外遞加兩聲未爲噍急而當時聽者病之何也竊思其故豈非歌者隨器遞高而人聲失之亢厲歟夫由今可以通古試以時俗歌

南曲之法証之卽笛之工字一調其高至于高六字其低至于低上字共有十九聲高者幾于人聲所不能及低者隣于無聲此豈可用之雅樂哉濂溪周子云樂聲淡則欲心平和則躁心釋古人論琴亦云大小得中而聲音和此雖兼論眾器實則歌詩之法不外乎得其中也前編中莊親王等奏議曰凡物之聲有高有低高可至于雷霆低可至于希微皆聲也而不可以爲樂故以六律六呂管之去其兩端而用其中此議實發前人所未發歌者所宜取則也蓋調有十四而歌必中聲旋宮轉調樂器之音遞高而歌者

仍取中聲是以不必用力鏘然于齒頰之間高下之音無不適合此真出于自然不假造作而能與天地同和者也若夫沈約四聲雖非古法中州音韻亦非古音然非四聲則其字不真非中州韻則其聲不清故歌譜均有取焉臣等現奉

恩旨刊刻

御製詩歌頒發天下俾聞者皆踴躍興起誠化民成俗之要務天下臣民之大幸也其聲字自可按譜而得第恐歌者拘於樂器之高下未得用中之道故謹識於此以示雅樂之則焉

敘州府志

卷二十五

典禮

六十二

凡例

一鄉飲酒禮每歲正月十月舉行正月樂用太簇濁均十月樂用應鍾清均 一詩譜工歌用簫字色竝七音駢注笙引笙歌笙成俱用笙字色填注蓋笙律與笛同比簫高四律如簫之宮聲工字乃應笙之四字簫笙七音雖同而字色則異故須分注雲鑼字色亦與笙同至如琴瑟譜應用指法方響譜應用律呂同于編鐘編磬其法已具于頒發各直省

文廟樂譜中故不別立琴瑟方響譜云 一樂器用簫笛笙各四琴二瑟一雲鑼方響各一手鼓一拍板一歌

者四人 一歌奏之法先擊手鼓匡一下以代柷眾器合奏笙引畢再擊鼓匡一下工歌南陔笙間奏南陔工歌白華笙間奏白華工歌華黍笙間奏華黍工歌由庚笙間奏由庚工歌崇丘笙間奏崇丘工歌由儀笙間奏由儀擊鼓竝同前法歌奏詩章既畢合奏笙成樂闋擊鼓匡一下以代敔凡工歌以雲鑼代編鐘作眾器之領袖至笙奏時雲鑼與眾器齊作不先領又凡工歌不用板笙奏則俱以拍板爲節 一工歌譜與笙歌譜字色間有各異者歌聲貴於質實和平一字祇取一聲笙歌則節奏合以成文倡和清濁

迭相爲經高下曲折之間用襯字法簫笛笙亦間取清聲琴亦間用徽音實聲不全用空絃朱子論唐開元鄉飲詩譜曰古樂有唱有歎詩詞之外應更有疊字散聲以發嘆其趣今之笙譜有襯字清聲正合朱子疊字散聲之義云 一俗樂第知有工尺而不知有宮商由于不能習見樂書故也我

皇上釐定雅樂不禁俗用工尺而令兼知七音配合之法俾講求樂律之士及肄習伶官皆知避俗趨雅誠潛移默化之

至意也第管律絃度本自不同而簫笛字色配七音亦各

有異今列二圖於後俾覽者習熟既久自無不曉然
於古今相通之理焉

律

鐘磬

倍夷則下羽

簫非簫

上

箏

凡

呂

倍無射變宮

尺

合

瑟琴

下徵

六絃

七

黃鍾

宮

工

四

下羽

七絃

音

太簇

商

凡

乙

字

姑洗

角

合

上

宮

三絃

色

蕤賓

變徵

四

尺

商

四絃

配

夷則

徵

乙

工

角

五絃

合

無射

羽

上

凡

之

笛六字

徵

六絃

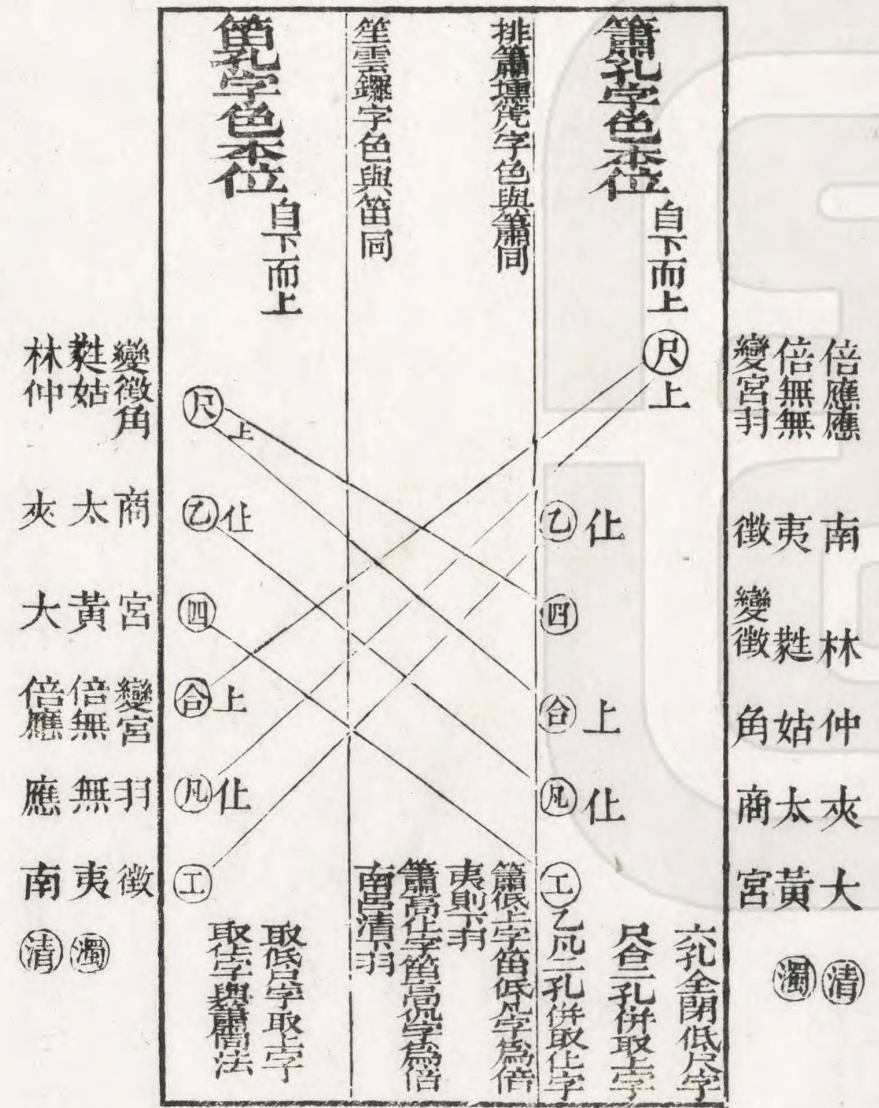
圖

笛五字

羽

七絃

簫笛字色配七音各異之圖



敘州府志

卷二十五

典禮

六十五

應鍾	南呂	林鍾	仲呂	夾鍾	大呂	倍應鍾	倍南呂
清羽	清徵	清變徵	清角	清商	清宮	變宮	清下羽
仕	亿	五	六	侃	仁	侃	排簫
侃	仁	侃	仕	亿	五	六	簫
							仕
							笛
							雲
							籟
							侃

方響與鐘磬同本用律呂名之然亦應七音字色其位自右至左濁均第一位爲倍夷則應下羽聲爲簫之上字笛之凡字清均第一位爲倍南呂應清下羽聲爲簫之仕字笛之仇字餘可以次類推琴瑟譜本用指法亦應七音字色雖旋宮換調改絃移柱而其聲字則與笙笛一也特其黃鍾第一調以宮爲羽以角爲宮似乎不同其實合於笛之四字調也

正月太簇商立宮 倍無射變宮主調

笙引

笙譜合字調

敘州府志

卷二十五

典禮

六十六

變六宮 凡羽 變六宮 變尺 上角 乙商

變六宮 凡羽 變六宮 變六宮

凡羽 變六宮 乙商 變六宮 凡羽 變尺

凡羽 變六宮 凡羽 變尺 變尺

凡羽 變六宮 凡羽 變尺 上角 乙商 變合

變合宮 乙商 變合宮 乙商

乙商 上角 變尺 凡羽 變尺 上角 變尺

凡羽 變六宮 凡羽 變六宮 乙商 乙商

變六宮 凡羽 變六宮 變六宮

工歌南陔三章 二章 八章 六句

簫譜 尺字調

我 尺^{變宮} 逝 凡^商 南 合^角 咳 尺^{變徵} 言 尺^{變宮} 陟 合^角 其 凡^商 岵 尺^{變徵}

昔 上^羽 我 四^{變徵} 行 四^{變徵} 役 上^羽 瞻 四^{變徵} 望 尺^{變宮} 有 四^{變徵} 父 上^羽

欲 上^羽 養 尺^{變宮} 無 四^{變徵} 由 四^{變徵} 風 尺^{變宮} 木 上^羽 何 四^{變徵} 補 合^角

我 尺^{變宮} 逝 尺^{變宮} 南 四^{變徵} 咳 尺^{變宮} 言 四^{變徵} 陟 尺^{變宮} 其 合^角 屺 凡^商

今 凡^商 我 尺^{變宮} 行 四^{變徵} 役 合^角 瞻 上^羽 望 尺^{變宮} 有 四^{變徵} 母 合^角

母 尺^{變宮} 也 上^羽 倚 尺^{變宮} 廬 四^{變徵} 歸 尺^{變宮} 則 上^羽 甯 五^{變徵} 止 六^角

南 四^{變徵} 咳 上^羽 有 凡^商 筍 尺^{變宮} 籜 四^{變徵} 實 上^羽 勺 合^角 之 凡^商

孱 尺^{變宮} 孱 尺^{變宮} 孫 四^{變徵} 提 四^{變徵} 孰 四^{變徵} 噢 尺^{變宮} 咻 上^羽 之 上^羽

慎 尺^{變宮} 爾 四^{變徵} 温 上^羽 清 尺^{變宮} 潔 上^羽 爾 四^{變徵} 旨 尺^{變宮} 肴 凡^商

敘州府志 卷二十五 典禮 六十七

今 尺^{變宮} 爾 四^{變徵} 不 上^羽 養 尺^{變宮} 日 四^{變徵} 月 合^角 其 凡^商 悒 尺^{變宮}

笙歌

笙譜

我 合^宮 逝 乙^商 南 上^角 咳 尺^{變徵} 言 尺^{變徵} 陟 凡^羽 其 尺^{變徵} 岵 尺^{變徵}

昔 尺^{變徵} 我 上^角 尺^{變徵} 行 凡^羽 役 凡^羽 瞻 凡^羽 望 六^{變宮} 有 尺^{變徵} 父 凡^羽

欲 凡^羽 養 六^{變宮} 無 尺^{變徵} 由 尺^{變徵} 風 上^羽 六^{變宮} 木 六^{變宮} 何 乙^商 補 乙^商

我 六^{變宮} 逝 六^{變宮} 南 尺^{變徵} 咳 凡^羽 言 凡^羽 陟 六^{變宮} 其 尺^{變徵} 屺 上^角

今 乙^商 我 六^{變宮} 行 尺^{變徵} 役 凡^羽 瞻 凡^羽 望 合^宮 有 上^角 母 乙^商

母 尺^{變徵} 也 乙^商 尺^{變宮} 倚 凡^羽 廬 凡^羽 歸 合^宮 則 凡^羽 甯 乙^商 止 乙^商

南 尺^{變徵} 咳 凡^羽 有 尺^{變徵} 筍 合^宮 籜 尺^{變徵} 實 凡^羽 勺 尺^{變徵} 之 上^角

孱變宮 合變宮 孱變宮 孩變尺 提變尺 孰變尺 噢變合 咻變凡 之變凡

慎變合 爾變尺 温凡 清變凡 潔變合 爾上 旨變乙 肴變尺

今乙 爾變乙 不變六 養凡 日變六 月變乙 其變乙 悒變乙

工歌白華四章 章六句

簫譜

有變尺 白凡 者合 華變合 不變四 污變尺 織變尺 塵變合

咨上 爾變上 士變四 兮尺 宜上 修變四 其變尺 身上

不變尺 修上 其變上 身變上

乃凡 貽變尺 羞合 于凡 二變尺 人上

有凡 白變尺 者尺 華合 婉凡 茲變尺 靜變尺 好上

敘州府志 卷二十五 典禮 六十八

咨凡 爾變尺 女上 兮凡 宜變五 修變五 婦變五 道變尺

下上 修變五 婦變五 道變尺

乃凡 貽變尺 羞凡 于變尺 二變尺 老上

白變四 華變四 匪上 玉變尺 湟變尺 而變尺 不變尺 緇上

白變四 華變四 匪凡 蘭變尺 芬變尺 乃上 勝變尺 之上

我變尺 擷凡 白變四 華上 載變尺 咏變尺 五變尺 載變尺 思上

白凡 華合 匪變六 玉變四 質合 玉上 之變四 令上

白凡 華合 匪變四 蘭合 臭變尺 蘭變五 之上 淨變尺

我變尺 擷合 白凡 華合 載變四 思合 載凡 咏變尺

笙歌

笙譜

有變宮合白乙商者上角華變尺不凡羽汚變合織變尺塵上角

咨凡羽爾變尺士變合兮乙商宜變尺修凡羽其變尺身凡羽

不變合修凡羽其變尺身上角

乃乙商賄上角羞凡羽于變尺二變合人凡羽

有變尺白凡羽者乙商華上角婉乙商茲變六靜變六好凡羽

茲變尺爾上角女上尺兮凡羽宜變六修凡羽婦凡六道乙商

不凡羽修凡羽婦變合道凡羽

乃乙商賄上角羞乙商于變合二變合老凡羽

白變尺華凡羽匪乙商玉上角湟變合而凡羽不乙商緇乙商

敘州府志 卷二十五 典禮 六十九

白變尺華變尺匪變六蘭凡羽芬上角乃乙商勝變尺之上角

我變尺擷凡羽白變尺華凡羽載變合咏凡羽載變尺思上角

白變六華變六匪乙商玉變六質變六玉凡六之乙商令乙商

白變尺華凡羽匪變尺蘭上角臭變合蘭變尺之凡羽淨變合

我變尺擷凡羽白變尺華變尺載變尺思上角載乙商咏變合

工歌華黍三章 一章五句 二章四句

簫譜

瞻變尺彼凡商阪合角田變四厥上羽黍變四始變四華上羽

胝變尺足上羽胼凡商手合角

嗟上羽嗟上羽我合角農凡商夫合角

瞻^{上羽} 彼^{變四尺} 阪^{變尺宮} 田^{上羽} 黍^{變四尺} 華^{上羽} 以^{變四尺} 秀^{變尺宮}

胼^{凡商} 手^{合角} 胾^{變四尺} 足^{合角}

惟^{變四尺} 勤^{變四尺} 斯^{合角} 殖^{凡商} 茂^{合角}

華^{變四尺} 有^{上羽} 不^{變尺宮} 秀^{凡商} 矣^{上羽}

秀^{變尺宮} 有^{上羽} 不^{合角} 實^{凡商} 矣^{合角}

其^{變四尺} 雨^{上羽} 其^{變四尺} 雨^{變尺} 矣^{上羽}

杲^{合角} 杲^{合角} 日^{凡商} 出^{變四尺} 矣^{合角}

怒^{變尺宮} 予^{上羽} 愁^{變四尺} 之^{合角} 恤^{凡商} 矣^{變尺宮}

笙歌

笙譜

敘州府志

卷二十五

典禮

七十

瞻^{變合尺} 彼^{乙商} 阪^{上角} 田^{變尺} 厥^{凡羽} 黍^{變尺} 始^{變尺} 華^{凡羽}

胾^{變合尺} 足^{凡羽} 胼^{乙商} 手^{上角}

嗟^{凡羽} 嗟^{凡羽} 我^{尺變} 農^{變六尺} 夫^{凡羽}

瞻^{凡羽} 彼^{尺變} 阪^{合尺} 田^{凡羽} 黍^{變尺} 華^{凡羽} 以^{乙商} 秀^{上角}

胼^{變六尺} 手^{凡尺} 胾^{乙商} 足^{乙商}

惟^{變尺} 勤^{尺變} 斯^{上角} 殖^{乙商} 茂^{上角}

華^{變尺} 有^{凡羽} 不^{變六尺} 秀^{乙商} 矣^{凡羽}

秀^{變六尺} 有^{凡羽} 不^{上角} 實^{乙商} 矣^{上角}

其^{變六尺} 雨^{乙商} 其^{變六尺} 雨^{凡羽} 矣^{乙商}

杲^{上角} 杲^{上角} 日^{乙商} 出^{變尺} 矣^{上角}

怒^{變宮}六^尺予^{凡羽}愁^{變尺}之^{上尺}恤^{乙商}矣^{變合}

工歌由庚四章 章四句

簫譜

王^{變尺}庚^{凡商}便^{合角}便^{變四}東^{尺變}西^{尺宮}朔^{上羽}南^{尺變}

六^{凡商}符^{合角}調^{變四}燮^{上羽}八^{尺變}風^{上羽}節^{變四}宣^{合角}

王^{變四}庚^{上羽}容^{凡商}容^{合角}朔^{上羽}南^{上羽}西^{四變}東^{尺變}

惟^{變四}敬^{上羽}與^{凡商}勤^{合角}百^{上羽}王^{四變}道^{尺變}同^{尺變}

王^{凡商}庚^{合角}廓^{變四}廓^{合角}東^{尺變}西^{上羽}南^{四變}朔^{上羽}

先^{變尺}憂^{上羽}而^{四變}憂^{上羽}後^{尺變}樂^{四變}而^{凡商}樂^{合角}

王^{凡商}庚^{合角}恢^{變四}恢^{合角}南^{四變}朔^{上羽}東^{尺變}西^{上羽}

敘州府志 卷二十五 典禮 七十一

皇^{凡商}極^{合角}孰^{變四}建^{上羽}惟^{四變}德^{合角}之^{凡商}依^{尺變}

笙歌

笙譜

王^{變合}庚^{乙商}便^{上角}便^{乙商}東^{六變}西^{凡羽}朔^{六變}南^{尺變}

六^{乙商}符^{上角}調^{變尺}燮^{凡羽}八^{六變}風^{凡羽}節^{上角}宣^{乙商}

王^{變尺}庚^{凡羽}容^{六變}容^{凡羽}朔^{上角}南^{乙商}西^{尺變}東^{上角}

惟^{變六}敬^{凡羽}與^{乙商}勤^{乙商}百^{凡羽}王^{尺變}道^{六變}同^{凡羽}

王^{變尺}庚^{凡羽}廓^{六變}廓^{凡羽}東^{尺變}西^{乙商}南^{乙商}朔^{上角}

先^{變六}憂^{凡羽}而^{上角}憂^{上角}後^{上角}樂^{乙商}而^{凡羽}樂^{凡羽}

王^{變尺}庚^{凡羽}恢^{六變}恢^{凡羽}南^{乙商}朔^{上角}東^{尺變}西^{上角}

皇^{變徵}尺極^{凡羽}孰^{變徵}尺建^{變宮}六惟^{變徵}尺德^{上尺}之^{乙商}依^{變宮}合

工歌崇丘三章^{章六句}

簫譜

澗^{變宮}尺松^{凡商}童^{合角}童^{變徵}四蛙^{上羽}黽^{變徵}四隣^{變宮}尺兮^{上羽}

丘^{上羽}草^{變徵}四萋^{變宮}尺萋^{上羽}蕩^{變宮}尺青^{上羽}雲^{凡商}兮^{合角}

凡^{變徵}四百^{上羽}君^{變宮}尺子^{上羽}

慎^{變宮}尺乃^{變徵}四託^{上羽}身^{變宮}尺兮^{上羽}

澗^{凡商}松^{變宮}童^{變徵}四童^{上角}澗^{變宮}尺則^{上羽}卑^{變徵}四兮

丘^{合角}草^{凡商}萋^{變徵}四萋^{合角}丘^{變宮}尺則^{上羽}崎^{變宮}尺兮^{變徵}四

凡^{凡商}百^{合角}君^{變徵}四子^{合角}

敘州府志 卷二十五 典禮 七十二

審^{變徵}四乃^{上羽}所^{變徵}四依^{變宮}尺兮^{上羽}

有^{凡商}崇^{合角}者^{變徵}四丘^{合角}物^{變徵}四無^{變徵}四不^{上羽}遂^{變宮}尺

有^{凡商}卓^{合角}者^{變徵}四道^{上羽}愚^{變徵}四無^{變徵}四不^{合角}智^{變徵}四

資^{變宮}尺生^{上羽}育^{變徵}四德^{上羽}永^{變徵}四植^{合角}無^{乙商}替^{變宮}尺

笙歌

笙譜

澗^{變宮}六松^{乙商}童^{上角}童^{變徵}四蛙^{凡羽}黽^{變徵}尺隣^{變宮}六兮^{凡羽}

丘^{變徵}尺草^{上角}萋^{凡羽}萋^{凡羽}蕩^{上角}青^{乙商}六雲^{凡羽}兮^{凡羽}

凡^{變徵}尺百^{凡羽}君^{變宮}六子^{凡羽}

慎^{變宮}六乃^{變徵}尺託^{凡羽}身^{變宮}六兮^{凡羽}

澗 乙商 變宮 六童 尺童 凡澗 上角 則 乙商 尺卑 凡兮 凡羽

丘 凡羽 變尺 萋 六萋 凡丘 變尺 則 凡崎 尺兮 凡羽

凡 乙商 上角 君 尺子 上角

審 尺變 乃 凡羽 所 尺變 依 六變 兮 凡羽

有 上角 崇 乙商 者 上角 丘 尺變 物 尺變 無 尺變 不 凡羽 遂 六變

有 尺變 卓 凡羽 者 尺變 道 凡羽 愚 六變 無 凡羽 不 凡羽 智 乙商

資 乙商 生 乙商 育 六變 德 六乙 永 尺變 植 上尺 無 乙商 替 合變

工歌由儀四章二章章二四句

簫譜

在 尺變 上 凡商 曰 合角 天 四尺 在 尺變 下 上羽 曰 四尺 地 上羽

敘州府志 卷二十五 典禮 七十三

君 尺變 四君 合角 臣 凡商 臣 合角 父 尺變 子 上羽 子 合角 子 尺變 四

在 尺變 下 尺變 曰 上羽 地 尺變 在 尺變 上 上羽 曰 凡商 天 合角

父 尺變 父 上羽 子 凡商 子 合角 君 尺變 君 上羽 臣 合角 臣 尺變 四

由 尺變 其 上羽 儀 四尺 矣 上羽 物 凡商 則 合角 熙 尺變 矣 合角

儀 四尺 其 上羽 由 尺變 矣 上羽 物 四尺 則 合角 休 凡商 矣 尺變

笙歌

笙譜

在 尺變 六上 乙商 曰 上角 天 尺變 在 尺變 六下 凡羽 曰 尺變 地 凡羽

君 尺變 君 尺變 臣 乙商 臣 上角 父 上角 父 乙商 子 凡羽 子 凡羽

在 尺變 六下 凡羽 曰 尺變 地 凡羽 在 上角 上 乙商 曰 凡羽 天 乙商

欲清角 仕清角 養清變徵 伏清宮 無清宮 伍清宮 由清宮 伍清宮 風清變徵 尺清角 木清角 伏清角 何清羽 伏清羽 補清羽 伏清羽

我清變徵 伏清變徵 逝清變徵 伏清宮 南清宮 伍清宮 咳清角 仕清角 言清角 仕清角 陟清變徵 伏清變徵 其清宮 伍清宮 屺清變徵 伏清變徵

今清羽 伏清羽 我清變徵 伏清變徵 行清宮 伍清宮 役清角 仕清角 瞻清角 仕清角 望清變徵 伏清變徵 有清變徵 伏清變徵 母清宮 伍清宮 也清羽 伍清羽 倚清角 仕清角 廬清角 仕清角 歸清變徵 伏清變徵 則清角 仕清角 甯清羽 伏清羽 止清羽 伏清羽

南清宮 伍清宮 咳清角 仕清角 有清宮 伍清宮 筍清變徵 伏清變徵 籜清宮 伍清宮 實清角 仕清角 勺清宮 伍清宮 之清變徵 伏清變徵

孱清變徵 伏清變徵 孱清變徵 伏清變徵 孩清宮 伍清宮 提清宮 伍清宮 孰清宮 伍清宮 噢清變徵 伏清變徵 咻清角 仕清角 之清角 仕清角

慎清變徵 伏清變徵 爾清宮 伍清宮 温清角 仕清角 清清變徵 伏清變徵 潔清變徵 伏清變徵 爾清羽 伏清羽 旨清宮 伍清宮 肴清變徵 伏清變徵

今清羽 伏清羽 爾清變徵 伏清變徵 不清角 仕清角 養清變徵 伏清變徵 日清宮 伍清宮 月清清 羽清清 變清清 其清羽 伏清羽 悒清變徵 伏清變徵

工歌白華四章 章六句

工歌白華四章 章六句

簫譜

敘州府志

卷二十五

典禮

七十六

有清變徵 伏清變徵 白清羽 仕清羽 者清變徵 伏清變徵 華清宮 仁清宮 不清宮 仁清宮 污清變徵 伏清變徵 織清宮 仁清宮 塵清變徵 伏清變徵

咨清角 伏清角 爾清宮 仁清宮 士清變徵 伏清變徵 兮清角 伏清角 宜清角 伏清角 修清變徵 伏清變徵 其清角 伏清角 身清宮 仁清宮

不清變徵 伏清變徵 修清角 伏清角 其清宮 仁清宮 身清角 伏清角

乃清羽 仕清羽 貽清變徵 伏清變徵 羞清變徵 伏清變徵 于清羽 仕清羽 二清變徵 伏清變徵 人清角 伏清角

有清羽 仕清羽 白清變徵 伏清變徵 者清羽 仕清羽 華清變徵 伏清變徵 婉清羽 仕清羽 茲清變徵 伏清變徵 靜清變徵 伏清變徵 好清角 伏清角

咨清羽 仕清羽 爾清變徵 伏清變徵 女清角 伏清角 兮清羽 仕清羽 宜清宮 仁清宮 修清宮 仁清宮 婦清變徵 伏清變徵 道清角 伏清角

不清角 伏清角 修清宮 仁清宮 婦清變徵 伏清變徵 道清角 伏清角

乃清羽 仕清羽 貽清變徵 伏清變徵 羞清宮 仁清宮 于清變徵 伏清變徵 二清羽 仕清羽 老清變徵 伏清變徵

白清宮 仁清宮 華清宮 仁清宮 匪清角 伏清角 玉清變徵 伏清變徵 湟清變徵 伏清變徵 而清變徵 伏清變徵 不清變徵 伏清變徵 緇清角 伏清角

白清宮 仁清宮 華清宮 仁清宮 匪清羽 仕清羽 蘭清變徵 伏清變徵 芬清變徵 伏清變徵 乃清角 伏清角 勝清變徵 伏清變徵 之清角 伏清角

我清變 仞羽 擷清 仞羽 白清 仞羽 華清 仞羽 載清 仞羽 詠清 仞羽 載清 仞羽 思清 仞羽

白清 仞羽 華清 仞羽 匪清 仞羽 玉清 仞羽 質清 仞羽 玉清 仞羽 之清 仞羽 令清 仞羽

白清 仞羽 華清 仞羽 匪清 仞羽 蘭清 仞羽 臭清 仞羽 蘭清 仞羽 之清 仞羽 淨清 仞羽

我清 仞羽 擷清 仞羽 白清 仞羽 華清 仞羽 載清 仞羽 思清 仞羽 載清 仞羽 詠清 仞羽

笙歌

笙譜

有清 仞羽 白清 仞羽 者清 仞羽 華清 仞羽 不清 仞羽 污清 仞羽 織清 仞羽 塵清 仞羽

咨清 仞羽 爾清 仞羽 士清 仞羽 兮清 仞羽 宜清 仞羽 修清 仞羽 其清 仞羽 身清 仞羽

不清 仞羽 修清 仞羽 其清 仞羽 身清 仞羽

乃清 仞羽 貽清 仞羽 羞清 仞羽 于清 仞羽 二清 仞羽 人清 仞羽

敘州府志 卷二十五 典禮 七十七

有清 仞羽 白清 仞羽 者清 仞羽 華清 仞羽 婉清 仞羽 茲清 仞羽 靜清 仞羽 好清 仞羽

咨清 仞羽 爾清 仞羽 女清 仞羽 兮清 仞羽 宜清 仞羽 修清 仞羽 婦清 仞羽 道清 仞羽

不清 仞羽 修清 仞羽 婦清 仞羽 道清 仞羽

乃清 仞羽 貽清 仞羽 羞清 仞羽 于清 仞羽 二清 仞羽 老清 仞羽

白清 仞羽 華清 仞羽 匪清 仞羽 玉清 仞羽 湟清 仞羽 而清 仞羽 不清 仞羽 緇清 仞羽

白清 仞羽 華清 仞羽 匪清 仞羽 蘭清 仞羽 芬清 仞羽 乃清 仞羽 勝清 仞羽 之清 仞羽

我清 仞羽 擷清 仞羽 白清 仞羽 華清 仞羽 載清 仞羽 咏清 仞羽 載清 仞羽 思清 仞羽

白清 仞羽 華清 仞羽 匪清 仞羽 玉清 仞羽 質清 仞羽 玉清 仞羽 之清 仞羽 令清 仞羽

白清 仞羽 華清 仞羽 匪清 仞羽 蘭清 仞羽 臭清 仞羽 蘭清 仞羽 之清 仞羽 淨清 仞羽

我清 仞羽 擷清 仞羽 白清 仞羽 華清 仞羽 載清 仞羽 思清 仞羽 載清 仞羽 詠清 仞羽

工歌華黍三章 一章五句 四句

簫譜

瞻清變徵 仰清羽 彼清羽 阪清變宮 田清宮 厥清角 黍清宮 始清宮 華清角

胝清變徵 足清角 胼清羽 手清變宮

嗟清角 佻清角 嗟清角 我清變徵 農清羽 夫清變宮

瞻清角 佻清角 彼清宮 阪清變徵 田清角 黍清宮 華清角 以清宮 秀清變徵

胼清羽 佻清變宮 手清變宮 胝清宮 足清變宮

惟清宮 佻清宮 勤清宮 斯清變宮 殖清羽 茂清變宮

華清宮 佻清角 有清角 不清變徵 秀清羽 矣清角

秀清變徵 佻清角 有清角 不清變徵 實清羽 矣清變宮

敘州府志 卷二十五 典禮 七十八

其清宮 佻清角 雨清宮 其清宮 雨清變徵 矣清角

杲清變宮 佻清變宮 杲清變宮 日清羽 出清宮 矣清變宮

怒清變徵 仰清角 予清角 愁清宮 之清變宮 恤清羽 矣清變徵

笙歌

笙譜

瞻清變徵 仰清羽 彼清羽 阪清變宮 田清宮 厥清角 黍清宮 始清宮 華清角

胝清變徵 足清角 胼清宮 手清變宮

嗟清角 佻清角 嗟清角 我清宮 農清變徵 夫清角

瞻清角 佻清宮 彼清宮 阪清變徵 田清角 黍清宮 華清角 以清羽 秀清變宮

胼清變徵 佻清羽 手清羽 胝清羽 足清羽

惟清宮 伍勤清宮 伍斯清宮 伏殖清宮 伏茂清宮

華清宮 伍有清角 仕不清角 伏秀清羽 伏矣清角 仕

秀清角 伏有清角 仕不清角 伏實清羽 伏矣清羽 伏

其清角 伏雨清羽 伏其清角 伏雨清羽 伏矣清羽 伏

杲清角 伏杲清羽 伏日清羽 伏出清羽 伏矣清羽 伏

怒清角 伏予清角 仕愁清宮 伍之清清 變清清 恤清羽 伏矣清角 伏

工歌由庚四章 章四句

簫譜

王清角 伏庚清羽 仕便清宮 伏便清宮 仕東清角 伏西清角 仕朔清角 伏南清宮 仕

六清羽 仕符清羽 伏調清宮 仕燮清角 仕八清宮 仕風清宮 仕節清宮 伏宣清宮 仕

敘州府志 卷二十五 典禮 七十九

王清宮 仕庚清角 仕容清羽 仕容清宮 伏朔清角 仕南清宮 仕西清角 仕東清角 仕

惟清宮 仕敬清角 仕與清羽 仕勤清宮 伏百清角 仕王清宮 仕道清角 仕同清宮 仕

王清羽 仕庚清角 伏廓清宮 仕廓清宮 伏東清角 仕西清角 仕南清宮 仕朔清角 仕

先清角 仕憂清角 仕而清宮 仕憂清角 仕後清角 仕樂清宮 仕而清羽 仕樂清宮 仕

王清羽 仕庚清角 伏恢清宮 仕恢清宮 伏南清宮 仕朔清宮 仕東清角 仕西清角 仕

皇清宮 仕極清角 伏孰清宮 仕建清角 仕惟清宮 仕德清角 仕之清羽 仕依清角 仕

笙歌

簫譜

王清角 伏庚清羽 伏便清宮 伏便清羽 仕東清角 伏西清角 仕朔清角 伏南清宮 仕

六清羽 伏符清角 伏調清宮 伍燮清角 仕八清角 伏風清角 仕節清角 伏宣清羽 仕

王清宮 伍清角 庚清角 仕清角 容清變徵 仕清角 容清角 仕清角 朔清變宮 仕清角 南清羽 仕清角 西清宮 伍清角 東清變徵 仕清角

惟清變徵 仕清角 敬清角 仕清角 與清羽 仕清角 勤清羽 仕清角 百清角 仕清角 王清宮 伍清角 道清變徵 仕清角 同清角 仕清角

王清宮 伍清角 庚清角 仕清角 廓清變徵 仕清角 廓清角 仕清角 東清宮 伍清宮 西清宮 伍清宮 南清羽 仕清角 朔清變宮 仕清角

先清變徵 仕清角 憂清角 仕清角 而清清 仕清角 憂清角 仕清角 後清變宮 仕清角 樂清羽 仕清角 而清清 仕清角 樂清角 仕清角

王清宮 伍清角 庚清角 仕清角 恢清變徵 仕清角 恢清角 仕清角 南清羽 仕清角 朔清變宮 仕清角 東清宮 仕清角 西清變徵 仕清角

皇清宮 伍清角 極清角 仕清角 孰清宮 伍清宮 建清變徵 仕清角 惟清宮 伍清宮 德清清 仕清角 之清羽 仕清角 依清變徵 仕清角

工歌崇丘三章 章六句

簫譜

澗清變徵 仕清羽 松清羽 仕清角 童清變宮 仕清角 童清角 仕清角 蛙清角 仕清角 黽清宮 仕清角 隣清變徵 仕清角 兮清角 仕清角

丘清角 仕清角 草清宮 仕清角 萋清變徵 仕清角 萋清角 仕清角 蕩清變徵 仕清角 青清角 仕清角 雲清羽 仕清角 兮清變徵 仕清角

敘州府志 卷二十五 典禮 八十

凡清宮 仕清角 百清角 仕清角 君清變徵 仕清角 子清角 仕清角

慎清變徵 仕清角 乃清宮 仕清角 託清角 仕清角 身清變徵 仕清角 兮清角 仕清角

澗清羽 仕清角 松清變徵 仕清角 童清宮 仕清角 童清變宮 仕清角 澗清變徵 仕清角 則清角 仕清角 卑清宮 仕清角 兮清角 仕清角

丘清變宮 仕清羽 草清羽 仕清角 萋清角 仕清角 萋清變宮 仕清角 丘清變徵 仕清角 則清角 仕清角 崎清變徵 仕清角 兮清宮 仕清角

凡清羽 仕清角 百清變宮 仕清角 君清宮 仕清角 子清變宮 仕清角

審清宮 仕清角 乃清角 仕清角 所清宮 仕清角 依清變徵 仕清角 兮清角 仕清角

有清羽 仕清角 崇清變宮 仕清角 者清宮 仕清角 丘清變宮 仕清角 物清宮 仕清角 無清宮 仕清角 不清角 仕清角 遂清變徵 仕清角

有清羽 仕清角 卓清變宮 仕清角 者清宮 仕清角 道清角 仕清角 愚清宮 仕清角 無清宮 仕清角 不清變宮 仕清角 智清宮 仕清角

資清變徵 仕清角 生清角 仕清角 育清宮 仕清角 德清角 仕清角 永清宮 仕清角 植清變宮 仕清角 無清羽 仕清角 替清變徵 仕清角

笙歌

笙譜

澗清變尺松清羽童清宮童清宮蛙清角黽清宮隣清變兮清角

丘清宮草清變萋清角蕩清變青清羽雲清角兮清角

凡清宮百清角君清變子清角

慎清變乃清宮託清角身清變兮清角

澗清羽松清變童清宮童清角澗清變則清羽卑清角兮清角

丘清角草清宮萋清變萋清角丘清變則清角崎清角兮清角

凡清羽百清變君清宮子清變

審清宮乃清角所清宮依清變兮清角

有清變崇清羽者清變丘清宮物清宮無清宮不清角遂清變

敘州府志 卷二十五 典禮 八十一

有清宮卓清角者清宮道清角愚清變無清角不清角智清羽

資清羽生清羽育清變德清羽永清宮植清變無清羽替清變

工歌由儀四章二章四句

簫譜

在清變上清羽曰清變天清宮在清變下清角曰清宮地清角

君清宮君清宮臣清羽臣清變父清變父清角子清變子清宮

在清羽下清變曰清角地清變在清變上清角曰清羽天清變

父清變父清角子清羽子清變君清變君清角臣清變臣清宮

由清變其清角儀清宮矣清角物清羽則清變熙清宮矣清變

儀清宮其清角由清變矣清角物清宮則清變休清羽矣清變

生至日結綵於大堂或明倫堂鼓舞設筵拜揖如儀
府州縣官與諸生簪掛花紅就坐府州縣官儒學官
東西僉坐諸生以次兩旁列坐酒五行或十行起由
中門送出

送學禮凡督學歲科取進文武新生紅案發到府州
縣官送學肄業行送學禮前期擇日傳集新生至日
府州縣官于大堂公廟簪掛花紅諸生行庭參禮本
官拱立答禮稟拜免由中門鼓舞導出府州縣官率
領諸生謁 文廟行三跪九叩頭禮畢府州縣官詣
明倫堂與儒學官交拜行兩禮畢新生次見儒學官

敘州府志

卷二十五

典禮

八十三

行四拜禮儒學官立受兩拜陪受兩拜
竝檔册
相見禮

直省官敵體相見之禮賓至署從者通名門吏啟門
儀衛止儀門外賓由中門入至外堂檐下下輿馬主
人迎於檐前揖賓入每門讓於賓及廳事各再拜興
主人爲賓正坐西面賓禮辭主人固請卒正坐賓爲
主人正坐東面亦如之主人揖賓就位坐執事者進
茶主賓各揖飲茶敘語畢賓避席揖辭退主人答揖
賓出主人送至外堂檐下眡乘輿馬乃退總督河道
總督漕運總督與巡撫相見總督巡撫與學政鹽政

織造

欽差官相見織造與督撫司道運司相見關監督與司道府廳相見若係三品以上京堂職銜者與督撫提鎮相見竝同兼銜或武職三品以上者不在此例直隸州知州與知府直隸州同州判與府同知通判知縣與府首領州同州判相見均同兩司首領官與府廳州縣相見用名東由中門入惟照磨知事見府廳名東用晚生由左門入皆行賓主禮同知通判見知府名東用晚生由中門入行賓主禮州縣佐貳見州縣如之教職見州縣名東用晚生由中門入行賓主禮提督與總兵官

敘州府志

卷二十五

典禮

八十四

相見總兵官與非所屬之副將相見參將與副將游擊與非本轄之副將游擊與參將都司與非本轄之參將游擊都司與守備千總與把總相見均與文職敵體相見儀同○右直省官敵體相見

直省文屬見長官之禮初見具銜名履歷公服詣署司道見督撫至大門外降輿入及儀門由左門入督撫迎於外堂後屏內督撫先行司道隨入及廳事司道當楣北面稟參督撫辭乃三揖督撫西面答揖督撫正坐司道東傍侍坐旅見則以次東西命坐揖茶至揖凡司道揖督撫均答揖辭出三揖如初督撫送至屏門

外司道三揖俟督撫入門復三揖趨出至大門外乘輿督撫次日用名柬答拜若公事謁見常服通銜名三揖就坐餘如前儀知府見督撫督撫不迎送不答拜餘如司道見儀同知通判見督撫轅門外下輿馬餘與知府見同州縣見督撫轅門外下輿馬升堂北面再拜興三揖辭退三揖督撫皆立受餘如府倅見儀知府同知通判見司道司迎送於屏門外道迎送於堂檐下坐次知府等東位西面司道位於西南東北面餘如見督撫儀司道用名柬答拜州縣見司道行庭參禮司道不迎送餘如知府見儀州縣見知府

迎送於屏門外餘如見司道儀見同知通判迎送於堂檐下餘儀同直隸州知州見長官及接屬官儀與知府同直隸州州同州判見長官及接屬官儀與州縣同教職見督撫司道知府等官均如知縣見儀首領佐雜官見督撫司道知府行一跪三叩禮不揖不坐府首領縣佐貳等官見同知通判如州縣見司道儀雜職官見同知通判如見知府儀見知縣如州縣見知府儀運使鹽道見鹽政與司道見督撫儀同運同運副提舉運判見鹽政與府廳見督撫儀同運同運判見運使與府廳見司道儀同鹽運使司經歷知

事大使等官見本轄長官與首領雜職官見長官同
如鹽大使由科甲出身者見本轄長官與州縣同運
司見督撫如司道儀運同如知府儀運副提舉運判
如同知通判儀關監督所屬稽察稅務之府佐貳見
監督如府廳見道儀河道總督漕運總督所屬官見
長官均如文武屬官見長官儀督撫新蒞任司道遣
役迎於境內府州縣官於所治十里內躬迎十里以
外不出迎司道以下官蒞任屬官準此○右直省文
職見長官

直省武屬見長官之禮初見具銜名履歷披執副將

見提督轅門外下馬門吏稟白傳命免披執易公服
佩刀由左門入升堂北面稟參辭三揖提督西面答
揖坐次提督正坐副將侍坐茶畢辭退三揖如初提
督送至階下常見不披執仍佩刀餘儀同見本鎮總
兵官迎於堂後屏內送至屏外坐次副將東位西面
總兵官位西南東北面餘如見提督儀凡副將揖總
兵官皆平立答揖參將游擊見提督行一跪三叩禮
畢三揖提督起立答揖坐待茶畢辭退揖如初提督
起立不送餘如副將見儀見總兵官如副將見提督
儀見本鎮總兵官如見提督儀游擊見本轄副將副

將出位送餘如見總兵儀都司守備見提督披執北面跪自宣銜名三叩提督坐受命坐西面席地坐不設茶辭出三叩趨退提督不起立公事謁見常服佩刀不宣銜名餘儀同見總兵官傍坐待茶餘如見提督儀見本轄副將不宣銜名凡揖皆起立答揖餘如見總兵儀若非本轄則如游擊儀見本轄參將游擊初見行庭參禮常見三揖參將游擊僉坐都司守備傍坐茶畢三揖辭出參將游擊出位送凡揖皆答餘如見副將儀若非本轄守備稟參辭乃三揖參將游擊答揖趨出送至屏內千總把總見提督總兵副將

參將游擊皆不坐餘如守備見提督儀千總見本轄都司守備初見行庭參禮都司守備答揖常見一揖就坐都司守備正坐千總傍坐茶畢趨出餘如守備見游擊儀若非本轄稟參辭乃三揖皆答揖茶畢趨出送至屏外把總見都司守備初見三叩答揖常見一揖傍坐茶畢趨出都司守備起立不送餘如見游擊儀○右直省武職見長官

直省儒學弟子員見學師之禮與國子生見國學師

儀同

按國學生見國子師之禮初見具名東公服詣學首領官引自東階升堂北面三揖師立受侍

立于左西面受教升階三揖退入門從北面再拜入師迎于階上弟子升階揖師入門從北面再拜入

西面弟子趨正師坐則以次東北面揖師位于西南東
北面弟子西面旅見則以次東西列坐北上茶至揖
請問揖辭退北面三揖師皆答揖師入乃退學政按
行弟子從及二門外弟子三揖俟師入乃退學政按
臨次日釋奠學宮講學於明倫堂提調等官謁見如
儀教職引學弟子員進見各三揖退立學弟子員出
班講書俟行賞罰畢各退○右直省學校師弟子相
見

受業弟子見師長之禮初見師未出先入設席正位
俟於堂下師出召見乃奉贄入奠贄於席北面再拜
師起答揖興謹問起居命之坐乃侍坐有問則起而
對辭出三揖師不送常見侍坐請業則起請益則起

敘州府志

卷二十五

典禮

八十八

師有教立聽命坐乃坐師問更端仍起而對朝入一
揖暮出一揖與同學弟子均以齒序○右受業弟子
見師長

士人敵體相見之禮賓及門從者通名主人出迎於
大門外揖入及門及階揖如初登堂主賓均北面再
拜興主人趨正賓坐賓禮辭主人卒正坐左還賓正
主人坐亦如之卽席賓東位西面主人西位東面飲
茶敘語畢賓退揖及階及門揖辭主人均答揖乃送
賓於大門外揖如初若見父之執友與見尊長儀同
○右賓友相見

卑幼見有服尊親之禮及門從者通名竢外次尊長
召入見升階北面再拜尊長西面答揖命坐眡尊長
坐次侍坐於側茶至揖敘語畢稟辭三揖凡揖尊長
皆答出尊長不送若尊長來見卑幼迎送於大門外
行禮坐次如前儀○右卑幼見尊長

冠服通制

文一品朝冠頂鏤花金座中飾東珠一上銜紅寶石
補服前後繡鶴朝帶鏤金銜玉方版四每具飾紅寶
石一坐褥冬用狼皮夏用紅褐餘皆如公武一品補
服前後繡麒麟餘皆如文一品雨衣雨冠均用大紅

敘州府志

卷二十五

典禮

八十九

色文二品冬朝冠薰貂爲之十一月朔至上元用貂
尾頂鏤花金座中飾小紅寶石一上銜珊瑚補服前
後繡錦雞朝帶鏤金圓版四每具飾紅寶石一吉服
冠頂鏤花珊瑚雨冠紅色雨衣雨裳青色惟各省督撫均得用

紅色坐褥冬用獾皮夏用紅褐緣阜褐餘俱如文一品

武二品補服前後繡獅餘俱如文二品文三品朝冠
頂鏤花金座中飾小紅寶石一上銜藍寶石補服前
後繡孔雀朝帶鏤花金圓版四吉服冠頂用藍寶石
坐褥冬用貉皮夏用阜褐緣紅褐餘皆如文二品武
三品冬朝冠薰貂爲之補服前後繡豹餘皆如文三

品惟無緣貂朝服及端罩一等侍衛戴孔雀翎端罩
猗猗獠爲之間以貂皮月白緞裏餘皆如武三品雨
冠用大紅色雨衣青色文四品冬朝冠薰貂爲之頂
鏤花金座中飾小藍寶石一上銜青金石補服前後
繡雁朝帶銀銜鏤花金圓版四吉服朝頂用青金石
蟒袍通繡八蟒皆四爪雨冠紅色前加緣二寸五分
後五寸青色四品以下在內廷行走官及講官雨冠均用紅色坐褥冬用山
羊皮夏用阜布餘皆如文三品武四品補服前後繡
虎餘皆如文四品二等侍衛戴孔雀翎端罩赤豹皮
爲之素紅緞裏朝服翦絨緣色用石青通身雲緞前

後方欄行蟒各一腰幃行蟒四中有襃積領袖俱石
青縐緞冬夏皆用之餘皆如武四品雨冠

御前侍衛

乾清門侍衛皆用紅色雨衣雨裳

御前侍衛用紅色其餘侍衛各從其品

四品官以上及御前侍從官衣

服織文均得用蟒

○右一品至四品冠服

文五品朝冠頂鏤花金座中飾小藍寶石一上銜水
晶補服前後繡白鷗朝服片金綠色用石青通身雲
緞前後方欄行蟒各一中有襃積領袖俱石青縐緞
冬夏皆用之朝帶銀銜素金圓版四吉服冠頂用水

晶坐褥冬用青羊皮夏用藍布襯白氈餘皆如文四
品武五品補服前後繡熊餘皆如文五品惟無朝珠
三等侍衛戴孔雀翎端罩黃狐皮爲之月白緞裏朝
服翦絨緣如文五品朝服之制餘皆如武五品文六
品朝冠頂鏤花金座中飾小藍寶石一上銜碑礫補
服前後繡鷺鷥朝帶銀銜玳瑁圓版四吉服冠頂用
碑礫坐褥冬用黑羊皮夏用黑櫻色布餘皆如文五
品惟無朝珠五品官以下惟京堂翰詹科道用貂
裘朝珠六品官以下惟禮部主事司務
光祿寺署正丞典簿太常寺博士典簿國子監
丞博士助教學正學錄太常寺讀祝官贊禮郎鴻臚
寺鳴贊
執事殿廷侍儀得用朝珠廟武六品補服前後繡彪

陰文金頂坐褥冬用麀皮夏用土布餘皆如文七品
武八品補服前後繡犀牛餘皆如文八品文九品朝
冠鏤花陽文金頂補服前後繡練雀朝帶銀銜烏角
圓版四吉服冠鏤花陽文金頂坐褥冬用獺皮夏用
土布餘皆如文八品武九品補服前後繡海馬餘皆
如文九品未入流冠服制如文九品雨冠青色紅緣
雨衣青色凡文武候補候選官頂帶均與現任同七品
以上官得用諸花繒八九品官用雜花
及素繒舉人眠七品貢監生員眠八品 ○右五品至
九品冠服

左都御史左副都御史監察御史直省按察使及各

道補服均前後繡獬豸其都察院都事經歷筆帖式
及按察使經歷照磨等官俱照本身品級不得用獬
豸補服○右都御史御史直省按察使各道冠服
會試中式貢士朝冠鏤花金頂上銜金三枝九葉狀
元金頂上銜水晶授職後各眠其品舉人公服冠頂
鏤花銀座上銜金雀公服袍青紬爲之藍緣披領如
袍飾公服帶制如文八品朝帶吉服冠頂銀座上銜
素金貢生吉服冠鏤花金頂餘皆如舉人監生吉服
冠素銀頂餘皆如貢生生員公服冠頂鏤花銀座上
銜銀雀公服袍藍紬爲之青緣披領如袍飾公服帶

制如文九品朝帶吉服冠制如監生外郎耆老冠頂以錫民人冬夏帽上不得用絨纓大結○右士民冠服

一品命婦朝冠頂鏤花金座中飾東珠一上銜紅寶石餘皆如民公夫人二品命婦朝冠頂鏤花金座中飾紅寶石一上銜珊瑚吉服冠頂鏤花珊瑚餘皆如一品命婦三品命婦朝冠頂鏤花金座中飾紅寶石一上銜藍寶石吉服冠頂用藍寶石餘皆如二品命婦四品命婦朝冠頂鏤花金座中飾小藍寶石一上銜青金石朝袍片金緣繡文前後行蟒各二中無襞

積後垂石青條雜飾惟宜朝裙片金緣上用緣緞下石青行蟒糙緞皆正幅有襞積吉服冠頂用青金石蟒袍通八蟒皆四爪餘皆如三品命婦五品命婦朝冠頂鏤花金座中飾小藍寶石一上銜水晶吉服冠頂用水晶餘皆如四品命婦六品命婦朝冠頂鏤花金座中飾小藍寶石一上銜碑磬吉服冠頂用碑磬餘皆如五品命婦七品命婦朝冠頂鏤花金座中飾小水晶石一上銜素金吉服冠頂用素金蟒袍通五蟒皆四爪餘皆如六品命婦○右命婦冠服品官曾祖父母祖父母父母妻受封者冠服得如所

封之品本身加級受封冠服均從本任惟致仕後得照所封之品服用其京外革職留任之員得照原品頂帶服用其有因公革職未追

封誥者祇許服用原官頂帶○右品官父母及原任官冠服

儀衛通制

直省文職總督杏黃繖青扇飛虎旗兵拳雁翎刀獸劔金黃棍桐棍皮槩迴避牌肅靜牌各二旗槍四青旗八巡撫杏黃繖青扇獸劔金黃棍桐棍皮槩迴避牌肅靜牌旗槍各二青旗八二品以上大臣見到京入景運門內

敘州府志

卷二十五

典禮

九十四

許帶從官一人

布政司按察司杏黃繖青扇金黃棍迴避牌

肅靜牌各二青旗六各道杏黃繖青扇各一桐棍皮槩迴避牌肅靜牌各二青旗四知府同府倅藍繖青扇各一桐棍皮槩各二肅靜牌二青旗四知州知縣竝同縣佐藍繖一桐棍二教職藍繖一雜職竹版二河道漕運總督眡總督學政鹽政織造暨各

欽差官三品以上眡巡撫四品以下眡兩司督撫與夫八司道以下教

職以上與夫四雜職乘馬餘同京官三品以上仍不用引馬欽差官三品以上與夫八武職三品以上仍不用

得用 ○右直省文職儀衛

直省武職提督杏黃繖青扇飛虎旗兵拳雁翎刀獸

劔刑杖迴避牌肅靜牌各二旗槍四青旗八總兵官
杏黃繖青扇飛虎旗大刀獸劔迴避牌肅靜牌槍旗
各二青旗八副將杏黃繖一青扇二金黃棍迴避牌
肅靜牌各二青旗六參將游擊都司杏黃繖青扇各
一桐棍迴避牌肅靜牌各二青旗四守備減牌餘眡
都司各省駐防將軍眡都統副都統以下官均與京

職同

武職均乘馬將軍提督總兵官年逾七十不能
常乘馬者聽其奏聞請

旨二品以上得用

馬引



右直省武職儀衛

一品命婦車輿阜蓋四角綠緣綠檐阜帷輿用銀頂
二品命婦阜蓋不緣飾綠檐阜帷三品命婦阜檐餘

敘州府志

卷二十五

典禮

九十五

眡二品四品命婦青幃餘眡三品輿用錫頂五品以
下命婦均青蓋餘眡四品自二品以上命婦用繒餘
均用布凡儀衛皆從其夫



右命婦儀衛並同上

第宅制

凡第宅公侯以下至三品官基高二尺四品以下高
一尺門柱飾黝堊中梁飾金旁繪五采雜花三品以
上房脊望獸公門釘縱橫皆七侯以下至男遞
減至五五均以鐵土庶人惟汕漆與職官同餘各有

禁逾制者罪之會典

方伎

凡陰陽家由直省有司官擇明習術數者申督撫咨部給劄爲陰陽學府州縣各一人府曰正術從九州曰典術縣曰訓術均未流入以轄日者形家之屬禁其幻妄感民郡邑有大典禮大興作卜日候時用之凡醫師由直省有司官選諳於醫理者咨部給劄爲醫學府州縣各一人府曰正科從九品州曰典科縣曰訓科均未流入凡疾醫瘍醫咸屬之民有疾病者疔瘍者使醫分治獄囚病視療亦如之官給其藥餌故者結報有詐病而扶同欺隱者罪之

凡民有出家爲僧道者置首領以約束之在直省者

敘州府志

卷二十五

典禮

九十六

府曰僧綱道紀州曰僧正道正縣曰僧會道會均未流入

府二人州縣各一人由直省咨部給劄均擇其樸謹者爲之仍服方外衣冠不得與職官竝列●僧道不守規列者聽所司究治若所犯事涉軍民聽有司訊鞫有作姦犯科者論如律編管爲民●僧尼受戒者給度牒道士女冠給執照年逾四十許授徒一人以牒照相傳若僧未受戒及道有室者不得授徒牒照止其身送部彙銷●寺觀以僧道爲廟祝有遠方僧道投止驗無牒照卽報所司訊究私留者論婦女入廟遊觀廟祝不禁拒者罪與本人同●僧道不得於

市肆誦經托鉢陳說因果斂聚金錢違者懲責游手
頑民托名方外或指稱仙佛謬許前知以惑民聽者
從重治之若創立無爲白蓮焚香聞香混元龍元洪
陽圓通大乘等教誘致愚民男女擾雜擊鼓鳴金迎
神賽會者論如律直省守土官嚴行禁止同上

以上所纂 會典通禮各書俱照遵義府志節本