

年

卷

期

3

5

第

第

武 威 年 青

青年寫作競賽特輯

第 三 卷 第 五 期 刊 月 卷 三 第

本 期 目 次

社 會 組

我們的革命人生觀……………第一名：李寶雲
 從事救亡工作的經驗與心得……………第二名：李永龍
 告中國革命青年……………第三名：朱鳳清

中 學 組

紀念青年節青年應有之認識與努力……………第一名：馮毓彪
 青年修養問題……………第二名：楊澄遠
 紀念青年節青年應有之認識與努力……………第三名：管允明

小 學 組

我的生活……………第一名：王 輝
 今日的小學生……………第二名：丁天祿
 今日的小學生……………第二名：畢發元
 編校後記……………編 者

中華民國三十三年六月二十三日出版

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
NANKING

我們的革命人生觀

李寶雲

——站在三民主義青年團團員的立場——

一、中國目前的時代

一部近百年史的記載，刻印下千年不滅的恥辱，中華民族的版圖變換了三分之二的顏色；嚴重的外患着燃了「求生」的火災！我們爲着中華民族在世界上建立一個民族獨立領土主權完整的國家，在政治上建立一個自由平等民主共和的國家，在經濟上建立一個工商業發達生產增高分配合理的國家；因此我們的抗戰不是社會主義與帝國主義的戰爭，也不是帝國主義相互間的分贓戰爭；而是我中華民族的解放戰及反侵略爭生存的革命戰！

二、人生與人生觀

自從達爾文的進化出世，證明了人類進化論的原理，宗教家的假說便失去了科學的根據。地質學家發掘出地下的化石，證明了原始人類和高等獸類——猿猴猩猩的生活方式並無多大差別；不過人類因爲天在進化——不斷的作更高尚更有價值的「生」的追求，總理訓示我們：「人生的目的在求生，而民生爲人類社會進化的中心——民生主義和馬克思主義差異之點即在此」。

「人生觀」即人生哲學。也就是每一個人對於生命價值的看法，人生意義的認識及其生活的一種基本態度。因而人生若沒有確定的人生觀必至如斷梗浮萍隨風飄蕩，終身無成。

這個當前的嚴重問題很值得我們去研討：

像漢奸汪精衛之流，他們爲什麼那樣寡廉鮮恥呢？有人說他是在求生，不錯！但他的求生是違反人性的求生，這種求生方式還不如死了的好；我們知道人之求生決不是吃飯穿衣那末單純，而是應該從精神上充實起來成爲真善美的生活！

三、革命的解釋

「革命」二字依照字面的解釋：皮之去毛謂之革，引申之，凡不應有的東西將它革除之謂；命者命令之命，命運之命，是一種具有無形的勢力的支配力量。總合之：凡人類不合理的支配力量除去之變革之就叫作革命。

進而言之，「革命」即轉變也，進化也，換言之，也就是再

轉進化之意。何以使之再轉變再進化呢？當然需要靠人類去努力，故人類努力使宇宙人生再進化就謂之革命。

總理曾給革命下了一個簡切的定義：「以人事速其進行，是謂革命」並且又把革命分做三種即民族革命，政治革命及社會革命；我們中國就是總合民族問題，政治問題，社會問題，三大問題作一次解決之總合革命；其參加之份子則集全民族的革命勢力以赴之，就其發生之原因與所達到的目的來講，不但爲求獨立自強，而且還要建設三民主義的新中國，引導人類走向大同之世！是世界最高級最進步的革命行動，是處在大殖民地的國家最正確有效的革命方式。

四、革命的人生觀

剛才說過，人類由進化而來。人類目前正在一天天的進化是無庸疑慮的了；而革命則爲進化的原動力，革命停止即不會宣佈人類文化的休歇！

從革命人生觀的本質來說：

- 1 以推翻異族的壓迫，剷除舊的社會制度爲生命活動的對象。
- 2 以力行革命的主義，建設新的社會，爲人生理想。
- 3 以增進人類全體生活，創造宇宙繼起生命，爲其生活目的。

我們爲着追求真正的人生觀——革命；而又爲着求進化而革命，所以不能不把我們的人生觀放到革命的崗位上！

五、結論

無論古今中外各方人士都有其一定的人生觀；故人生觀不僅因時間空間的不同而各異；即使同一時間與空間也不盡同！

現階段的中國革命是四萬萬五千萬人民一致的要求，而三民主義爲全體人民所一致信仰；所以我們的人生觀應該是三民主義的革命爲全觀！

中華民族優秀的兒女們：我們生在這個偉大的時代裏，進行着五千年歷史上第一次的民族解放戰爭，決不是盲目的亂撞，決不是喪心病狂的胡混；我們是革命的一羣，應該毅然的肩起革命的任務，本着進取服務犧牲，積極樂觀的革命原則，整齊我們的步伐，握緊我們的槍桿，發出強勁的怒吼；我們需要三民主義的革命的人生觀！

京南

從事救亡工作的經驗與心得

李永龍

(一) 意義及重要

領袖昭示我們：「爭取最後勝利的地方，不但不在上海南京，更不在各大都市，而在中國整個鄉村和廣大羣衆堅強的心理。」所以這次的中日戰爭，不只是兩國軍隊的決賽，而是兩國全國力的相拚啊！國家的力量在羣衆身上，那末，要把握抗戰的最後勝利，必須先要動員廣大羣衆，而欲動員廣大羣衆，又非加強宣傳工作不爲功！

因爲宣傳是一種手段，是一種傳達思想，發揮主張，以求得一般人同情和擁護的手段。從訓練民衆的功效上說：宣傳是一種廣泛式的教育，如講演，個別談話，口號等種種語言宣傳，可以說是語言教育；如標語，傳單，小報，壁報，小冊等文字宣傳，也可以說是文字教育；其他如歌詠，圖畫，戲劇等藝術宣傳，電影幻燈等電化宣傳，也就是藝術教育電化教育。所以有人說宣傳是教育的工具，是教育的手段，其實宣傳即是教育。美國政治學者拿斯維爾曾經說過：要參加現代的戰爭，必須具備三種力量，第一種是軍事力量，第二種是經濟力量，第三種是宣傳力量。此話由經驗中得來，實爲金科玉律至理名言，前二者是人力物力，後者是意志力量，因爲現代的戰爭，無論人力與物力是如何的雄厚，假使沒有意志力量去支持，這戰爭決難得到最後的勝利，所以宣傳工作，實爲爭取抗戰勝利，保障建國成功的唯一工作。

然而中國，尤其是交通阻塞，文化落後的中國西北角，一般民衆，特別是佔我國人口大部份的農民大衆，他們既然少受教育，生活又是那樣的艱苦，要他們自動的起來參加抗戰顯然是很少可能，因此，喚起西北民衆，更爲目前刻不容緩的工作。

(二) 工作的對象

在這西北宣傳工作的對象，固然大部份要算廣大農民，但事實上並不僅是一般民衆，尙在甜味未醒，需要一番苦口婆心底激發與說服的宣傳功夫，來提高他們對國家民族的觀念與認識，增加他們的認識和熱情；就是各地肩負着領導民衆的地方當局和一般知識份子，也很需要加以督促與鼓勵，因爲他們是政治機構的下層幹部最爲接近民衆。民衆與政府的關係如何；民衆動員程度的優劣，大部份是直接有賴於他們的！所以一方面要指出他們最大的缺點，使其在政治上有所改善，以適應目前動員民衆的迫切要求；另一方面應幫助他們組織民衆，把許多組訓民衆的具體方法：如宣傳的技術，組織民衆的基本原則，以及怎樣訓練與教育民衆，使之踴躍出錢出力的辦法等，很具體的貢獻給他們，使那留下的種子每個地方都能開花結實。

其次說到民衆方面：固然，農村民衆具有很濃厚的守舊觀念，堅強的自私自利心理，以及畏難苟安與其他許多惡習，但他們亦有他們的個性，農工商學各界，因他們生活環境等的不同，其知識能力也自有差異。所以到西北的鄉村來工作，無論是宣傳，組織或訓練，事實上不能不就其職業與知能而分別去應付。

再以文化方面來說：主要的對象，可分爲知識份子與普通民衆兩種。對知識份子宣傳，毫無異義的，內容應該比較高深些；因爲他們可以作爲當地的工作幹部。一般救亡理論，宣傳技術，組織綱要，宣訓方案……等，應盡量的提供他們參考，並向他們多多鼓勵，因爲他們這部份人大多是知識青年，而是極富於熱情的，宣傳方式最好是採用演講會，座談，討論會等，此外還應特別提到他們本身的健全。

總之：在現階段的西北鄉村做宣傳工作，實在大過於組織工

作。自然，在可能範圍內把組織的意義應當告訴他們，不過因為他們知識水準的大低，和過去習慣的因襲所以對國家觀念；民族意識均極薄弱，要他們在宣傳中馬上組織起來，事實上恐怕難能馬上做到，不過我們可以把這種工作交給地方當局，或領導民衆的機關團體去做，收效或會更加大些。

(三) 幾點小原則

第一要扼要：作宣傳工作應當採取「中央突破」的方法，所謂「中央突破」有三義：(1)地域上的中央突破，就是要從人口集中的地域，(如大村落或民衆茶園，)或在民衆集合的時候，(如趕集場)入手，便費力少而效果大。(2)內容上的中央突破，宣傳內容要集中一點，與其貪多無成，不如擇一發揮。(3)人事上的中央突破，先從社會上的中堅份子，如村長士紳之流起，然後再推及民衆，宣傳工作便可順利進行。

第二要推動民衆實際的行動。宣傳是極容易控制民衆心理，使民衆的情緒感受激動的，不過我們要注意到光是激動民衆情緒是不夠，還要推動民衆實際的行動，例如我們宣傳服兵役，不但是要把人民服兵役的意義明白的闡述，激動民衆的感情，使民衆自願應徵，並且還要推動民衆實際去應徵服役，能這樣的做，才能收到確切的效果。

第三宣傳材料要具體，新鮮而有刺激性，並注意感情成分的配合。我們空講日本侵略中國是沒有用的，必須選擇具體有刺激性的材料。如敵人在某處的慘暴行爲，敵機轟炸某地的慘狀，應用對比法具體描寫，便能發生鼓動的效率。

第四宣傳工作者的生活要大衆化。宣傳者的服裝不要過分時髦，以免民衆望而却步。最好能和民衆一致，使被宣傳者覺得大家都是自己人，然後談起話來不致隔閡，並且我們須對大衆生活不表示厭惡的態度，不須使你的行爲不爲大衆所歧視，而後你的工作才能得到大衆的接受。

第五每次宣傳須有中心，並要從對方切身問題談起。每次宣傳中須有一個中心主旨，一切的話語都要環繞着這一個中心而表達，離題的廢話不說，這樣才能達到宣傳的目的。同時又要注意這個中心題目，和對方切身問題的關聯，能從對方切身問題談起，才能吸引對方的注意。

第六表揚對方長處，避免教訓對方的態度，這可以使對方接受我們的宣傳，如宗教團體的殉道精神。青紅幫中幫助朋友的義氣，農工大眾刻苦耐勞的精神等都是一種長處，我們應該意佩服，盡量表揚。同時要取商量的態度，使對方樂意接受我們的意見。

第七宣傳者要有廣博的常識基礎，見什麼人說什麼話。我們對士兵宣傳要懂得一點軍事，對商人宣傳要懂得一點商情，對工人宣傳要懂得一點工廠裏的情形，對農民宣傳要懂得一點農事，見士兵說士兵的話，見商人說商人的話，見工人說工人的話，見農人說農人的話，這樣就可談得投機，彼此間毫無隔閡一見如故。

第八宣傳用語要通俗化，少用術語多打比方。譬如說「日本帝國主義的一時候，可改成「日本強盜」或「東洋鬼子」，講理論不如講故事，用國語不如利用當地的方言，故事裏可以隱藏理論，方言更有特殊的生氣，有非常的表现力量。說話多穿插行筆語，俗諺和風趣的話，就更能夠動人。

第九要注意鄉土及民族的感情。家鄉的留戀，民族的情感，是每個人的心頭都蘊蓄着的，出門一里，不如在家。異地光榮，終敵不過家鄉風物。客裏光陰，總沒有家裏好過，這是人心之所然。本國歷史比外國的故事要熟悉些，自己民族的光榮故事，比異民族的光榮故事講起來更有興趣，這又是天然的道理；因此，保衛家鄉的口號，打回老家去的口號，固然是鼓動感情的好方法，而講起忠勇壯烈的民族英雄來，與其講瑪志尼加富爾，不如講文天祥，史可法等更爲有效。

第十要善於利用偶發事項。偶發事項最新鮮，最現實，最足以吸引大眾的注意，最足以鼓動大眾的情感。例如拿獲一個漢奸，可以做一次肅清漢奸的宣傳，發生一次火災，可以做一次消防救護的宣傳。

此外還有幾點必須注意者，即：①「以生活作宣傳」，消極的在前方要「生活士兵化」，在後方要「生活民衆化」。積極的要「以身教」，以生活作宣傳。②「宣傳即教育」，即教育自己，教育士兵，教育民衆，使自己與對象打成一片。③「服務即宣傳」。以服務的宣傳，可以把宣傳與行動打成一片，理論與實際統一起來，使被宣傳者從現實事例上接受宣傳，且要以身作則，積極獲得被宣傳者的信仰。④宣傳品要大衆化，通俗化，並且大衆化通俗化之目標，要以最基本的民衆文化程度爲最高標準，⑤之宣傳品的內容形勢與技術，都要以適合於大多數民衆的要求，能爲他們理解與接受爲最高標準。⑥宣傳品要廣泛的運用舊形式，這是大衆化通俗化的主要路線。但通俗不是庸俗，不能爲舊形式所束縛，須給以適當的改造與提高。⑦各種宣傳工具（如信箋對聯日曆商標等）應當多方利用。並留心搜集材料，和創造各種各樣的新的宣傳工具（如街頭劇，朗誦詩，鼓書，唱詞，等）。⑧要推動被宣傳者作宣傳工作，以士兵宣傳士兵，以民衆宣傳民衆。以及友邦宣傳友邦，以敵人宣傳敵人。⑨實行事實的宣傳，因爲事實甚於雄辯，假若不以事實作宣傳的根據，最易失掉羣衆信仰；所以只有以宣傳說明事實，以事實保證宣傳，才能收到偉大功效。總之，爲了達到宣傳的目的，應當利用各式各樣的方式，以收事半功倍之效。

(四) 宣傳的方法

甲、口頭宣傳

第一、街頭演講：講話是口頭宣傳中主要的方法。因爲街頭演講可以感動羣衆，收效極大，它的主要對象是農民，小市民，

。這裏注意的是時間，地點，和內容，照河北各縣的習慣來說，鄉下人進城，大部份是「逢集」的日子，有二五八的日子（有六九的日子，即到那天各鄉村的農民都進城來買賣東西）而且是在早晨，所以舉行的時間應以上午七點到十點爲最相宜，他們聚集的地方，差不多都在熱鬧地點的十字路口，或雜貨市，所以這些場合是街頭演講唯一的地方，不過十字路口不僅是農民，也有鄉紳，學生，和有知識的人們。如果把對象沒把握清楚，那所講的話未必完全能夠與他們口味適合，成效當然也要大大減低，並且還有特別注意者：語言應當方言化，體裁能用故事更好，且忌新名詞和術語一大串，並要隨時隨地注意觀衆的情緒，使被宣傳者精神不渙散，不要放過一字一句，而使主講者與聽衆之間，心心相感，心心相印，像電和電相觸而起共鳴！

第二、個別談話：個別談話在人數上雖不如講演那樣普及，但在影響上却比講演，更真切更深刻；並要注意以下幾點：①態度要隨便自然，②談話時對方要謙恭而稱呼土俗，③談話資料要具體而現實，④談話時要坦白而有熱情，⑤初次談話要讓對方多發表意見，並且要迂迴曲折，切忌單刀直入，⑥由我們問他們，再由他們問我們，最後由他們之間互相爭辯，這才算我們談話成功，⑦指導實際行動，如談抗戰，就要談到有錢出錢，有力出力，和一些參加救亡工作技術上的決策，⑧每次談話的題目不要多，時間不宜過長，⑨說服對方須有耐心，以退爲進，而且誠懇不可暴燥，⑩談話要能利用環境與情緒，最好於圓滿愉快的情形下結束。

第三、家庭訪問：一個家庭的大權大部份操在婦人手中，如家庭工作的分配，家庭內務的支撐……等，差不多都由主婦來決定，所以欲使某一家拿出力量來，某一家的女主人實有優先喚起的必要，所以家庭訪問是向家庭婦女們宣傳的唯一方法，並且担任訪問工作的最好是一個女子，才能彼此沒有隔閡與拘束，

而隣近的娘們姑娘們都會被好奇心牽來，這時要注意者：(1)隨時注意隔間的舉動如到某一個家裏，他若讓你坐下，無論橙子多鹹，你就毫不在乎的去坐，萬勿稍有鄙視和嫌膩的表現，尤其向一個滿風烟味的同胞宣傳的時候，更要特別小心，並且在必要時亦逢場做戲的來一下(可不要忘記你的目的和使命)這樣才能表現出親熱，才能愈談愈起勁，當然收效可以更大了。(2)談話時要特別謹慎，比如這一個對象是吃煙人，你萬不可一開口就說吃煙不對；如此類推，並且先由家庭問題談起，漸漸指正他的錯誤，應當如何改革的方法，以及與抗戰聯起來，去進行說服，鼓勵和激發的工作；否則定會引起對方的誤會和反感。

第四口號：喊口號是最簡單的口頭宣傳，口號內容必須簡單明瞭，使大家容易記，容易傳播；喊起來也順口有力，聽起來也容易入耳，容易懂得，除簡單明瞭之外，取材要切合現實，含義鮮明，並有刺激性，口號的製定，要抓住當前客觀的形勢，和羣衆最迫切的要求，至於口號的種類有一般的和特殊的，有普遍要求的和部份要求的，有純宣傳性質的有帶鼓動性質的。我們應認識環境和需要，斟酌去採用。至於口號的喊法：(1)要注意音節，一節一節的喊下去。如呼「打倒日本帝國主義」，可分成三節：「打倒——日本——帝國主義」。(2)要注意保護自己的嗓子，開始時不要儘量子亂喊。(3)喊口號時要使得羣衆聽得喊出的是那些字，(4)喊時右手握拳，隨聲高舉，以增力量。

乙、文字宣傳

第一標語：把口號寫在紙上，貼在牆上，就是標語。口號是最簡單的口頭宣傳，標語是最簡單的文字宣傳，要以通俗易懂爲準，以使識字不多的民衆容易領會，如能將語句改爲當地方言更好，例如「努力輸將救護受傷將士」，這樣語句中的「輸將」二字應改「捐輸」，如改爲「快快捐錢救護傷兵」則更通俗有力。標語應張

貼或懸掛在大衆所注目的地方，字要正書，如能插上圖畫更好。第二傳單：傳單是將所要宣傳的意思想最通俗的文字作一個簡單的說明，印在一張小紙上，發給民衆閱讀的一種宣傳品。傳單應散發的對象不同，亦應分爲一般的與特殊的兩種，特殊的傳單，措詞要注意，對那種人就要說那種話，散發時更要注意，不能看懂的人不要給他，傳單除散發之外，還應張貼街頭旅社飯店以及衆人所注目的地方。

第三壁報：壁報是化錢不多而隨時易舉的一種文字宣傳。內容應隨對象而決定。農村與工廠不同，都市與鄉下不同，學校與兵營不同。大致說來：(1)是要正確的傳播消息，並詳加解釋，一是要靈敏地反映當地民衆生活及其問題，並予以指示。分欄可分爲戰地通訊，救亡簡聞，民衆呼聲，以及雜俎，短評等欄。戰地通訊與救亡簡聞是報導前方消息，與介紹各抗戰團體救亡工作或方式的信箱，應注重簡明提要，並將失陷或收復的地方，以及我敵現在什麼地方作戰，……等的末尾，均應加以詳細的註解的說明，以使民衆容易明瞭。民衆呼聲是暴露敵人，制裁漢奸，與檢舉貪官污吏，申斥土豪劣紳的刑庭，這一欄最好要民衆自己來投稿，收效更會大些，短評是反映當地人民生活以及不合理的問題，加以簡明的分析，而指出對與不對的理由，以及應行改革糾正的地方，以使民衆有所認識，有所遵循，實爲一舉數得，雜俎可以利用舊形式新內容的方法，——如山歌、民謠、小調、鼓書、唱詞、地方戲等。因爲調子是大衆的東西，當然容易爲大衆所理解與接受，收效自可事半功倍。

以上種種，均要力求知，有趣，要通俗，要大衆化，不要洋八股。編排要醒目，不能大呆板，而穿一有趣諷刺的漫畫，重要處更應以紅筆來作符號。壁報可印可寫，辦理步驟應分搜集材料、編輯、繕寫、張貼等四步；編由一人總其成，繕寫可以多人分工，尤其應當每天派人去講壁報，收效當不可以語計。

第四小冊子：小冊子種類很多，如小調、鼓詞、彈詞、小說、劇本、評詞、什字書等，都是普通稱為民衆讀物，或通俗讀物，應以「番瓶裝新酒」的方式為最佳，內容要注意：(1)我們的仇人是只有日本軍閥，沒有日本民衆。應喚起日本民衆，推翻其軍閥政客的暴政。(2)根據自發的觀念，創造典型的人物，使人物的發展成為故事的骨幹。(3)對社會的黑暗面不攻擊也不掩飾和坦護，我們須把合理的途徑給以具體的指示。(4)注意激勵民氣，同仇敵愾。(5)摘取抗戰中的經驗教訓，解答民衆心頭疑難，堅定抗戰必勝信念。(6)注重工作技術的指導，如怎樣做游擊戰，怎樣除奸，怎樣救濟難民等。並且篇幅不宜過多，以千字至數千字為準。

丙，藝術宣傳

第一戲劇：戲劇是綜合的藝術，感人的力量最大，抗戰期中的話劇，在宣傳動員的部門裏，已盡了絕大的功效。其他如平劇，秦腔，粵劇，漢劇，越調，桂林調，蹦蹦戲，崑曲，紹興調，揚州戲，默劇，以及鄉村中的廟台戲，茶台戲，影字戲，皮人戲，雙簧獨腳戲等都可廣泛採用，關於話劇形式方面，更應注意多用街頭劇，話報，化裝講演等，以使演員與羣衆打成一片，收效自然更大。不過要注意：(1)劇本內容宜簡明為主，不應喧奪太深，因為觀衆水準很低，都憑了直覺理解，若是劇中人物的個性，和劇內的情節太繁複，最易分散觀衆的理解與注意。(2)隨時創造適合當地的劇情，(如在有錢人面前應演「有錢出錢」，在壯丁隊裏應演「有力出力」)更為有效。(3)節目應當翻新，不必一串完全是話劇，於戲劇閉幕時來一點歌詠，魔術和雜耍，以資調和會場情緒，使大衆提換精神，最後在觀衆被感動而情緒高漲的時候，領導大家高呼口號，留下更深刻的印象。

第二、圖畫：圖畫是用色彩和形象去傳達感情的宣傳品，不受語言文字的限制，人人愛看而看得懂，如一幕驚人的戲劇，或

一篇偉大的評語；可以直刺到人們的心裏，有時甚至比戲劇與評語還要直接了當，並應分成幾方面來表現：(1)一種是描摹出可歌可泣的民族英雄抗戰的英勇壯烈的事蹟，可以激發大衆愛國的熱忱，殺敵的勇氣。(2)一種是暴露敵人侵略野心和慘酷階行的事蹟，好叫敵人一幅猙獰兇惡的真面目，赤裸裸地表現現在民衆面前，以激起同仇敵愾復仇雪恥的決心，並應把敵人軍事，政治，經濟等各方面的問題揭穿出來以增強民衆勝利的信心。(3)這一種完全是積極性的，把民衆團結力量的偉大，擁護領袖與政府抗戰國策的精神，以生動，誇大，渲染的筆法，明顯的描寫出來，可以增強民衆犧牲救國的意志，圖畫方式，以寫實為好，漫畫以能通俗化，大衆化，故事化，寫實化，成為連環畫圖，再加以文字說明尤佳。並且圖畫可作壁畫，可成小冊，如能將時常用畫表出也是最好的宣傳方法。

第三歌詠：歌詠最能感動人們的感情，鼓舞人羣的情緒，調節人類的精神。如馬賽曲助成法國革命，星章歌有功美國獨立，實為宣傳動員的最好利器。不過要注意：(1)歌詞內容要積極，形式都要簡捷通俗，(2)歌曲多採用民歌小調，使民衆易聽，易懂，易上口，高興唱。(3)在進行歌詠以前，先將歌詞意義解釋，使民衆聽時不僅感到聲音之美，並能了解意義。(4)不僅唱給民衆聽，而要教給民衆唱，如能組織各界歌詠團尤好。

(五)工作者本身

在這復興民族根據地——西北地艱苦貧困的鄉村來作救亡工作，團體本身的組織應該健全，救亡工作者學識的應該豐富，這些固不待言，就是許多人不大注意的小地方亦應不可忽略。茲就經驗與心得所得，略述於次：

言行要紀律化：因為落後的鄉村民衆，看不慣城市裏來的少爺小姐——尤其是所謂「浪漫」的「藝術家」姿態，並且男女間

的首行尤要特別注意，這不是主觀上要保持封建的意識，而是客觀環境的所不能接受啊！所以爲了行動一致，增加工作效率起見，最好實行軍事管理。

生活要貧民化：爲了與羣衆打成一片，而發生更大的效率起見，不妨把我們的生計簡單樸素一點，與廣大的民衆聯繫起來，否則，你那奇形怪狀的裝服，少爺小姐的脾氣，放蕩浪漫的行動會引起他們的厭惡與歧視，不能與你來接近，那末效果上便要打上折扣，甚至會得到反效果！

要有自我批判的精神：一個人的團體，當然難免性情不投，意見分歧，而發生口角和誤會。此口角誤會若不設法解決，長久便會影響工作。所以最好是用檢討來解決，在每天工作完畢時，（最好是晚上）大家聚集一起，誰對工作不忠實，個性太乖僻，誰的行爲不檢點，誰的態度太浪漫，以及誰是誰非……等，或大家來檢討，或自己來批判，這樣不但可以免除口角誤會，而且可以改過自新，增加工作效能。並在此會中可以決定與宣佈明日工作的計劃，以及研究在某地方工作的效果與心得，以求技術的改進和自我的展開。

要有自我教育的精神：不要忘記在這偉大的時代裏創造自己，教育自己，並且救亡工作者並不是救亡專家，應在大衆羣裏去學習，在工作中來研究，或利用座談會，討論會來集體討論，集體解決，達到自我教育的精神，教育的目的，因爲在救亡工作中得來的經驗，才是真知實學，才是救亡的眞本領。

總之：一省一市的得失，並不是抗戰失敗的條件，一村一鎮的動員，確是把獲勝利的基礎。所以在復興民族根據地的西北，尤其是西北的鄉村，因爲交通阻塞，文化落後，封建餘孽的存在，民族意識的薄弱，足以影響抗戰的前途很大；更因爲西北的民族複雜，西北民衆更有加緊喚醒的必要，並且救亡工作者的對象是一般大衆為主，所以我們的生計與本身的一切都是適合他們的口味，要求和需要。尤其要以熱情喚起熱情，要以工作推動工作。這樣，才能在大衆羣裏建立起領導作用，感化作用，模範作用，使西北的千百萬同胞動員起來，爲保衛大西北，保衛全中國而奮鬥，以完成抗建大業的必勝與必成。

告中國革命青年

朱鳳栖

我們的祖國，正走向那生死存亡，與衰絕續的最後的一段歷程。生呢？還是死！存呢？還是亡！操我們祖國命運底大權的，不是那兇惡殘忍的敵人，而是我們活潑可愛的青年，尤其是我們這一羣有良心血性的中國革命的青年們！

青年人有火一般的熱情，水一般底狂放，太陽一般底光明；勇敢和坦白在青年人的血液中最佔着最重要的成份，一顆純潔而熱烈底心只是在追求真理和光明！無疑的，青年人是民族的靈魂，是民族生命之源泉；是革命的先鋒，是革命隊伍的主力軍！如果人類不崇拜虛偽、權詐、奸滑、暴力的話，那青年人應該佔有這整個的世界！

從血腥中長成的東方強暴日本帝國主義者，握着血淋淋的罪惡的鋼刀，刺入我們的祖國底胸膛，海棠葉般的祖國底版圖，沾上了暴徒惡獸的蹄痕，可憐那無量數的善良同胞，竟做了惡魔鐵蹄下的冤魂！

我們青年人，我們這一羣的祖國孩子們，對於祖國，對於民族，對於同胞，應該負一種責任，那就是怎樣的才能把我們可愛祖國和同胞從敵人的鐵蹄之下解放出來！奪回我們的獨立自由和幸福！歷史極明白地告訴我們：暴力只是曇花一現的東西，正義終於能夠戰勝強暴，祇有能理解正義底人的奮鬥，必然的要斬斷人類暴徒底血手！

因此，我們要知道，我們的遭遇，決不是歷史注定的命運，相反的，恰恰是歷史給我們一種機會，一種磨練，讓我們從艱難中成長起來！

因此，我們要知道，我們和我們祖國的前途，只有光明，而沒有黑暗，祇有我們高尚偉大底黃帝子孫，爲正義生存作英勇果斷的奮鬥，勝利是屬於我們的！

三民主義是我們民族唯一的崇高的信仰，三民主義是我們抵抗敵人侵略，建設民治民有民享的自由幸福國家底武器！

可敬愛的青年同志們，唯一有理解有希望底中華民族的主人翁！爲救祖國，爲救同胞，爲救世界人類，我誠摯的希望你們加入這個革命的戰鬥，做一個英勇無上底三民主義的戰士，來達成我們祖國救世界的偉大歷史任務！

祝福你們健康！祝福你們做一個祖國最勇敢的革命青年！

紀念青年節青年應有之認識與努力

馬鏡彪

偉大的五四運動轉瞬間已經是二十二週年了。這是中國青年奮轟烈烈奮體怒吼的一天，也是中國青年振臂奮呼發揮革命精神的一天。在中國現代史上，實在是值得中國青年永遠紀念的一個劃時代的歷史事件！中央特此規定今天為「青年節」，以資喚醒全國青年，鼓勵全國青年，其意義之深遠，實非片言可盡的。今天大家既然是熱烈的來紀念這青年節，那麼，就不能不先對青年節有澈底的認識，同時更須以最大的努力，發揮青年節的精神，以完成抗戰的任務！

一、我們對青年節應有之認識：

(一) 五四運動之起因及經過——當我國參加第一次歐洲大戰的時候，全國人民，對協約國之勝利，莫不抱極大的希望，以為中國在加入協約國以後，可以增加關稅，和廢止領事裁判權；三、協約國之勝利，即公理勝於強權之實證。於是於戰爭勝利之後，我全國上下到處懸旗結彩，開會慶祝，一時都抱無窮之欣慰，以為此次世界和會，必以正義人道為前提，一切所受到日本帝國主義之壓迫，和平會議必能依公理而解決。

一九一九年元月十八日，協約諸國，於法國巴黎凡爾賽宮中，開和平會議，我國出席和會的代表，便要求一切受到各列強之壓迫，尤其日本的二十一條要求完全撤消，結果，未竟此功。滿抱着解決我國積年被壓迫侵害之痛苦之希望，終於落空了！不但如此，反將德國在山東的權利，和會中議決完全讓日本繼承，此種消息，傳到中國，全國人民的憤怒，無法遏制，尤以北平學生最為激昂，於是舉行遊行大示威，向總統府請願，要求懲辦賣國賊曹，陸，章三人。不到幾天，打倒賣國賊和抵制日貨運動，風靡全國，學生之外，工，商各界，一致參加，滄京請願，於是出

外交上的政治問題，進而提出民主政治及新文化運動的主張了！

(二) 五四運動之效力及結果：

(一) 喚起國人愛國之熱忱——我們曉得五四運動是民衆干預政治的開始，五四以前，大多數民衆中了「不在其位不謀其政」的流毒，對於國事，不聞不問，以為國家的存亡榮辱，與個人毫無關係；而軍閥政府，亦牢抱「民可使由不可使知」的古訓，壓制了民衆的思想與活動，始終不讓他們擡頭，自五四以後，不僅喚醒了全國人民的政治意識，使他們認識自己對國家的責任和地位，同時，還能以很大的力量，從事監督軍閥政府，努力反抗侵略者的高壓，因之一般賣國賊知所警惕，而侵略者亦深知中華民族之自強精神，不可屈服，而稍斂其暴行。凡此種種功績，都是我民衆愛國熱忱的結晶。不僅如此，更以民衆愛國熱忱之增強，復迫各國趨於正義，在華盛頓會議上議決收回山東權利。所以五四運動，不但是中國青年參加政治改革的一個運動，而且因此而喚醒了全國人民國家至上的觀念！

(二) 打倒賣國賊之口號進而打倒北洋軍閥——五四運動發生後，一般青年界，並不僅以達到了驅逐賣國賊和拒簽凡爾賽和約的為目的為滿足，尤其對於那些對日一時時準備着屈服和投降的軍閥政府，當表示反對，最有力的國民黨報紙，無時無刻不為學生聲援，同情學生的要求，督促政府接受！當時日本政府，在和約拒簽以後，時時引誘北京軍閥政府，與他直接交涉，承認他在山東的權益，但當時軍閥政府，終因民意反對，不敢擅意運行。自此以後，中國由官僚外交，一變而為國民外交，幸得保全了國格，打擊了軍閥政府和日本侵略的氣焰。這時軍閥政府雖有力，終因民氣之盛，及革命黨之努力，而陷其於敗亡之地了！

(3) 幫助國民革命之成功——五四運動，是學生激於愛國熱情的一種自發的運動，先並沒有任何黨派的策劃與指導。但我們要論他的思想淵源，完全沒有超出三民主義之範圍，他們反抗日本的侵略，要求收回喪失的國權，和爭取國家民族自由獨立的民族主義是相結合的；他們反對與監督北京政府，和要求人民管理政治的民權主義是相結合的；他們抵制日貨，提倡國貨，和主張發展實業，解決民生問題的民生主義是相結合的；所以五四運動之興起，實在是為國民革命增加了一批生力軍！五四以後，許多青年，已認清要求中國的自由與獨立，和國內政治的清明，非先推翻軍閥政府，不能濟事；所以成羣的集合於國民黨旗幟之下，不斷的活動！於是三民主義之思想得藉以深入農，工羣衆中，激起了他們的幫助東征和北伐！結果，北洋軍閥陷於四面楚歌之中，而自取敗亡了！

(4) 新文化運動之產生——五四運動，不但震憾了誤國媚敵的軍閥政府，和制止了帝國主義的大肆侵略，同時還相當的提高了吸收科學文明的同化力，走上了創建新文化的途徑；數千年來學術觀念的根深蒂固，一旦受其急激衝盪，完全起了洗刷作用，什麼反對武人專政的民主政治思想運動，反對玄學的科學思想運動，反對封建的人性思想運動，文字革命運動等等，一切新思潮，洶湧澎湃，確是數千年來罕曾發露的一種「新生命」！也就是中國現代化的開端！這種新文化運動，比之歐洲文藝復興，實無遜色！總之，這次新文化運動，使國人由個人主義，變到集團生活，由身家第一之觀念，變為國家至上的觀念，更由聽天由命的人生觀，變為犧牲奮鬥的人生觀！這些都是我們青年值得永遠紀念而不可忘的！

(三) 五四運動之缺點：

(一) 沒有統一的領導和中心思想——一般從事運動的青年學

生，大都往往為政客的活動，所吸收捲入黨派漩渦，做人家政爭的工具，結果，青年運動，變成了運動青年了！一般血氣未定的青年，不知其中究竟，被人家驅使利用的實不乏其人，更有自甘墮落的青年，朝秦暮楚，一年中可以加入幾個不同主張的團體。這些沒有旁的，就是他缺乏統一的領導和中心思想的緣故！因此便流於感情的驅使，沒有理智，輒易受外界事物的影響，而轉移消沉下去。這固然是青年本身的奇恥大辱，但也是國家民族的無窮損失！

(二) 完全偏於美化，拋棄了舊有的救國精神和道德——他們當時無條件的反對固有的道德和固有的精神文化，以為外國的物質文明，可以不抉擇的應用於中國，但是這種偏見，的確是斷送中華民族幾千年的光榮歷史的！要知道，我們的固有道德和精神，對世界文明的貢獻，確實不少，時代的變更，我們只能跟着時代而改變他的內容，決不能籠統的指責反對，和一筆抹殺的！但是一般青年，却視固有的道德精神，為迂闊之談，完全以物質利益，而決定對人的態度，因此，往往失去社會信仰，甚至連青年所信仰的主義，也連帶着無人信仰了！這實在是遺害非淺的事！

二、今後青年應有之努力：

(一) 發揚五四精神完成抗建大業——五四運動，是一般青年，首先覺悟外侮的侵逼，國勢的危急，他們不惜一切，奔走呼號，喚醒國人，雖未達到拯救國家的目的，但終於減輕了侵略者的壓迫，而延長了國家民族的生命。但是目前的時代，比之五四時代，不知嚴重了多少倍，艱巨了多少倍！那麼，青年的責任和使命，當然是重大的多了，社會上目青年為革命的先鋒隊，國家的新生命！我們要顧名思義的一致覺醒，加倍努力，拿五四之精神，來完成抗建大業！總裁說過：『奮念中國革命為永久而艱巨之事業，視吾富有革命精神繼續革命事業之青年，愛之有如至寶』

，換言之，中正實視吾青年即爲余之生命，蓋必有無量數之青年，結合而成一偉大的力量，前仆後繼，百折不回，而後可以捍衛國家，以達於國民革命最後之目的！所以我說，我們發揚五四之精神，繼續五四之奮鬥，切實肩起抗建重任，要把新的燦爛的中華民圖，在我們的手裏造成；須知無數先烈的熱血，已在五四運動上開花了，我們更要不斷的以我們的熱血，來培植他結成了果。

(二) 要黨中在一個政府一個主義一個領袖領導之下——過去的青年，沒有統一的領導，和中心思想與信仰，致未能收到很大效果，這不能不說是遺憾的。在五四時代，雖有總理奔走宣揚三民主義，但一般青年，却不十分明瞭三民主義的精髓，雖有政府，但政府不能代表民意，反而專橫一時，盡做誤國媚敵的勾當，成了一般青年革命的對象！

時至今日，事實告訴我們，三民主義是總理從事革命四十年來之經驗和研究心得，是中國一貫正統思想的結晶，也是最適合吾國今日國家民族要求的唯一救國主義！國民政府，實實在在是能代表民意的強有力之政府！更可欣慰的，就是我偉大領袖蔣總裁，他是 總理的繼承者，他是三民主義的實行者，更是中國今日的偉大救星！當 總理在生時，嘗以「蒼天大地正氣，法古今完人」之聯語贈他，由此更可知其精神之偉大，尤以近數年來之領導全國，抵抗日寇，粉碎迷夢，致陷敵足於泥淖，更足令我青年獻身敬仰的！我們既認清了這個，我們青年，就要以過去的失敗爲殷鑒，奮不顧身，加倍努力，共同團結，在一個政府——國民政府，一個主義——三民主義，一個領袖——蔣總裁領導之下。獻身奮鬥，完成五四運動未完成之任務——打倒日本帝國主義，建立自由獨立的新中國！

(三) 要根據三民主義發揚固有的精神道德——我們知道，五四時代，一般誤認固有精神和道德完全是迂闊之談，而予以籠

統指責，這實是可恨的事！所以我們要根據時代之需要，來努力發揚固有的精神道德！即如過去的忠，是忠君，我們並不能因爲君不要，忠亦不要，我們必須擴大起來，使他忠於國；過去的孝，是狹義的孝父母，現在我們要廣義的孝於民族！這不過因時代的需要，而改變其內容，決不應因過去的解释不適用，便無條件的去拋掉它。我們曉得，一個國家的維繫幾千年歷史的悠久，除了共同的語言，文字，血統，生活諸方式外，一定有許多優良的精神傳統！總理見到了這一點，便根據國家民族的需要，和幾千年的一貫正統思想和精神道德，創造了三民主義，以挽救國家，復興民族，所以我們要努力實現三民主義，以發揚我國固有的精神和道德！

(四) 要努力學識注重技術訓練——總理說過：「革命的基礎，在深高的學問！」青年守則也說：「學問爲濟世之本！」五四時代之青年，大都爲一般政客之利用品，徒事奔走，不務實學，致昏憤瘋狂，莫衷一是，雖有一度之熱力，往往用之不適，反而有害無益了，所以我們要想將來爲國家民族造福，就非力備實學不成。「學以致用」，一現代的社會，是科學化的社會；現代的生活，是機械化的生活！國際間的無任何競爭，都是機械的競爭，也就是每個人五官並用，手足齊動，製造機械運用機械的競爭！所以我們青年要備以製造機械，運用機械的學問，且更須具備五官並用，手足齊動的技術！這樣才能適合今日國家民族的需要，也才能擔負起劃時代新青年之責任呢！

總之，青年在中國近代革命運動史中，佔特殊重要的地位，在今日祖國頹危，敵人的鐵蹄踏遍了我大好河山的時侯，正是我青年發揚革命精神，獻身報國的時候，現在的責任，比之五四時代，推倒滿清，推倒軍閥，更不知重大了多少倍！我們既然擔負這個重大責任，我們就須在我偉大的領袖指導之下，發揮我們青年的創造能力，和勇敢的精神，來創造我自由獨立的中國吧！

青年修養問題

楊澄遠

一、前言

青年是國家的命脈，是社會的中堅，是人羣的生力軍，是世界的新細胞，這是事實告訴我們，誰也不能加以否認的。我國抗戰軍興，到現在已經四年的光景，在前方，在後方，每一個活躍的份子，試問那一個不是青年？而且今後的爭取勝利，摧毀暴敵的侵略野心，無不有待於青年的繼續努力，因為青年年富力強，思想純正，如寶劍之新磨，如猛虎之出林，他們所發揮的力量，比常人要偉大得不可思議。所以總裁說：「青年為革命之先鋒隊，為國家之新生命，舉凡社會之進化政治之改革，莫不有賴於青年之策助，以為其主力。」就可見青年對國家民族的重要了。

青年既然負有這樣的偉大責任，但是如何才能做到我們所期望的呢？這，決不是一蹴而及，輕而易舉的一件事，必須在現在求學的時期，修身務本，時時作準備，這準備就是我要談的「青年修養問題」了。解答這問題，首先要改造我們的思想。

二、思想之改造

思想是支配一切的主宰，思想若是錯了，行動決沒有合理的可能，因為青年們是具有熱烈的情感與敏銳的覺察的，然而正因為情感的熱烈，就容易盲動；感覺的敏銳，就難免盲動，假使沒有正確的理智來駕馭，那就像脫綫的風箏，不知所之了。青年既然負有國家繼往開來，更生再造之大責任，假使把他們的思想，不集中於一個目標，任其衝動或盲動，那末發生的效力，一定是不可言，就是或許能夠發生一點力量，也一定因為互相衝突而至於抵消。所以我們要發揮青年的偉大力量，除了使他們修養成至善至止的中心信仰外，實無他途。我們有了至善至止的信仰，我們的心地才能光明；我們的思想才永遠正大；而且我們的力量

，也才能夠發揮無餘。我們思想的目標，究竟在那裏？現在就時代與抗戰需要的兩方面做一個簡單的檢討：

(一)要合乎時代的需要：各國有各國的歷史文化；各國有各國的國情；同時各國也就有各國的實際需要。德國的納粹；意大利的法西斯；以至敵國的武士道，都有着他們特殊的效用。我們中國：自從總理領導革命，雖然在當時推翻了滿清，建立了中華民國，然而我們的革命，還是沒有完成。所以總理以「革命尚未成功，同志仍須努力」的兩句話來勗勉國人。但革命的最高原則，究竟是什麼？那當然是我們「總理所倡導的三民主義」。因為三民主義的三大部份：民族主義可以促進國際地位平等；民權主義可以促進政治地位平等；民生主義可以促進經濟地位平等，我們人人理想中所欲建設的國家，不外外求獨立自由平等，內求民有民治民享，而三民主義就是達到此種國家建設的不二法門。

總理說：「三民主義就是救國主義。」總裁也說：「我們處在這個時代，沒有三民主義，中國就不能成爲一個國家，中華民族沒有存在餘地，我們自己個人，更沒有存在的餘地。三民主義是我們中華民族幾千年來文化的結晶，比我們的生命還要寶貴。」我們恭聽了這個寶訓，就可以知道三民主義是適合中國國情與實際需要的。

(二)要合乎抗戰的要求：抗戰本是我們革命必經的過程，因為日本帝國主義以武力阻礙我們的革命，不能和平地成功，所以不得不抗戰。而在四年抗戰的過程中，已經使敵人精疲力竭，日暮途窮，究其原因，實在是我們三民主義的偉大精神克服了強暴的敵人；敵人所最畏懼我們的，也就是我們三民主義的精神，所以敵人在淪陷區內，也在高呼着實行三民主義，這固然是別有陰謀，然而也就可知知道敵人對於我們的三民主義，的確感到了無

法應付，同時也就看出三民主義對敵人強有力的打擊。總裁說：『對日抗戰乃是三民主義與強權勢力帝國主義之戰爭，祇要全國同胞齊心一致照着三民主義的目標努力邁進，相信沒有不能達到成功。』所以三民主義又是合於抗戰要求的了。

三民主義既然合乎各方面的需要，無疑的也就是我們青年思想的唯一準繩，所以我們要在理論上刻苦學習，精心研究，闡揚三民主義的真諦，發揮三民主義的偉大精神。這樣，我們的思想才能純潔專一，不偏不倚；行動才能沉着堅定，不屈不撓，共同來爭取抗戰的勝利。

三、生活之改進

青年因為容易衝動和盲動，所以在生活方面，也容易被惡劣的環境所引誘，趨於浪漫、頹唐、醉生夢死的消極態度。有些青年，他們西裝革履，神氣十足，年未老而持杖；眼未昏而戴鏡，張口戀愛，閉口情人，這種生活，在抗戰時期，不但無益國家，而且可以促使國家的危亡，我們既然負有救亡圖存的大責任，必須改進此種醉生夢死的生活，改進的途徑不外以下幾點：

(1) 確立正確的人生觀：人之所以高於禽獸，就是因為具有人生觀，因為人生觀是我們生活的準則；行動的南針，假使沒有人生觀或人生觀不正確的人，自然遇事糊塗，行為浪漫。所以我們的人生觀，應在總裁所說『生活之目的，在增進全體人類之生活；生命之意義，在創造宇宙繼起之生命。』的目標下，確定了『服務』『革命』『利羣』『創造』的人生觀，為了實現主義光大民族保衛國家而努力奮鬥，才能達到我們所努力的目標的。

(2) 實行新生活：總裁說：『……在五年前創造新生活

主旨，是要恢復我們民族固有的道德，目的是在造成我們同胞人人做一個現代的國民，人人能夠明禮義，知廉恥，以備國家有了敵國外患的時候，皆能負責任守紀律，發揮我民族同仇敵愾同舟共濟

禦侮爭存的能力。』所以我們要想生活改進，日趨奮發緊張，惟有實行新生活，厲行八德，實踐四維，舉凡個人的一切思想行動，均以軍事化生產化合理化為標準，像這樣階級進步的生活，還能有浪漫頹唐的氣息存在其間嗎？

(3) 參加三民主義青年團：三民主義青年團，是迎合着時代的需要與抗戰的要求，為了組織青年的行動；訓練青年的意志，在三民主義的大前提下而組織的一個新的革命團體。它的特殊任務，便是團結起全國優秀的青年而以嚴密的組織，特殊的訓練，而運用其活力於抗戰建國的偉大工作上面。所以三民主義青年團，便是製造新血輪，新細胞的一架洪爐。我們每一個有志的青年，萬不要臨歧觀望，堅決地加入了這個革命的集團，參加組織接受訓練，生活方面，才有真正走上正軌的希望。

四、四育之培養

青年的培養，除了上述的思想與生活外，那就要算德智體羣四育的培養了。現在分述如下：

(1) 德育：一般人以為道德是幾千年來的老古董，現在為了時起，可以折棄不用，那裏知道這正是我國珍貴的國粹，也就是我國所稱為文明古國的原因。現在非但不能置而不用，而且還應當發揚光大，所以總裁說：『在一切學術技能之先，要培養的精神道德，以養成完美的人格，因為精神道德是一切學術技能的根本，一個人如果沒有精神道德，任他有什麼好的學問和本領，都是無用，對於國家民族，一點也沒有效益，而且一切聰明才智，反可責為濟奸作惡之工具，對於國家社會格外有害。』現在的迂逆精神，恰正是一個好例。所以我們培養道德，也是急不容緩的了。

(2) 智育：學術是我們作事的工具，也就是知識的來源，假使沒有良好的學問，那末做起事來，必致茫無頭緒，一事無成。那裏還能談到為國家民族而担任艱鉅的事業呢？所以我們青年應

當養成「為濟世而學問」的精神，精研學術，以待大用。

(3) 體育：西哲有言：「健全之專業，高於健全之身體。」可見一個人身體的好壞，關係於一生事業的能否發展。我們在尚未出而問世的修養時期，亟應鍛鍊強健的體魄，假使我們對於自己的身體，隨意糟塌，不僅對不住自己，對不住父母，而且使整個國家民族受到損失，也就是對不住國家，換言之，就是國家民族的罪人。至於如何鍛鍊？1、在積極方面：(1)多運動，(2)注意衛生，(3)養成良好習慣，(4)在消極方面：應戒除一切不良嗜好，如吸煙酗酒等。這樣，你的身體，一定可以日見健強了。

(4) 羣育：人不是離開人羣而能獨立生存的，同時一件事業的成功，也需要多數人的分工合作。總裁說：「所謂羣育就是……大家要統一意志，團結精神，和親相愛，羣策羣力共同一致來努力革命的意思。」陳立夫先生也說：「一個組織，同時必須具備其信、自信和互信。」所以我們青年，為了要加強力量，增進效率，必須在平時養成愛羣的精神，把一盤散沙的民族，變為鋼骨水泥的滲合，造成一個鞏固團結的組織，來復興民族，再造中華。

五、結論

青年事業的能否發展，全以修養的能否完善以爲斷。上面所提出的幾件修養問題，不過是九牛之一毛，略舉一二而已。青年是富於啓發性的，當能舉一反三，觸類旁通。我希望我國的優秀青年，應當在求學時期，盡其最大之努力，修養成品德兼優之完美人格；培養成文武具備之豐富技能，將來出而問世，當能站在民族火炬的最前線上，起着先鋒的作用，來推動時代的巨輪，以求社會之進化的。

我們的抗戰，在客觀方面，雖然是有利於勝利的把握，然而這種勝利，必須每一個同胞，盡其最大之努力去爭取，才能達到目的。我們在修養能力之今日，不可忽略了我們的偉大責任，要知道全國同胞和世界人士都在眼睜睜地望着我們啊！

紀念青年節青年應有之認識與

努力

魯允明

「五四」運動是近代中國青年界最光榮的一個紀念日，無論青年日已或關心青年的每一個人，對這空前的，偉大的，佔着中國革命史上最光榮地位的青年救國運動，沒有不津津樂道，追念嚮往的。尤其青年自身，更認爲這是中國青年界由自覺自救而熱誠救國獻身革命的新紀元，對中國國民革命的幫助和推進，與中國思想文化的革新，都有它不可磨滅的價值。我想稍有理智的人們，都不會否認的。因爲它是國民革命的推進器，抗戰建國的先聲，當今抗戰建國的大時代中，第二期國民革命正在迅速進展之中，復興民族的重担，依然是千百萬的青年戰士支撐着，所以我們今日紀念二十二週年的青年節——「五四運動」，對這偉大的光榮紀念日，應有一番新的認識與檢討，而爲民族生命，與國家干城的青年們，尤應猛省猛悟，從而確定今後努力的方向，發揚這光榮的歷史，努力完成國民革命的使命！謹就管見所及，聊獻貢獻於全國革命的青年朋友們！

一、「五四」運動是青年自覺的後果

偉大的「五四」運動，奠定了中國青年運動的歷史的基礎，開始了中國現代文化運動的新紀元，這一中國青年的光榮史蹟，在中國歷史上是前所未有的。而探本窮源；無非是中國青年自覺自救之表徵，我們看當時運動宣言內所說：「……外爭主權，內除國賊」及「中國的土地，可以征服，而不可以斷送；中國的人民，可以殺戮，而不可以低頭亡了，同胞起來呀！」至今讀之，猶令人慨然發憤，就可想見「五四」運動完全是青年學生激於愛

國的熱情的一種自發的救國運動，必先自覺然後能覺人，只有自救方能救人救國。因為有了「五四」運動前新文化運動（思想運動）為前驅，打破了中國文化專制封建的枷鎖接受了西洋科學文化的洗禮，中國的青年，首先在思想上起了新的轉變，在內心中起了新的覺悟，明瞭做人的道理，與國家獨立民族生存的重要，於是興奮起，以良心血性，熱誠地去推動這救國運動。所以運動一起，全國聞風響應，用能打倒賣國賊——曹陸章等，喚起全國大眾，致力於「禦侮圖強」的救國運動。以後更繼續的發展，由政治運動而入革命運動的階段。要之，此皆青年自覺之後果。

二 「五四」運動就是革命運動

由於日本帝國主義者的步步侵略與滿清專制遺留下的新封建勢力的雙重壓迫，激起了我熱血青年的怒吼，掀起了民族自救的巨浪，使整個中國走上了「出生入死」「辭舊迎新」的新生路，全國的同胞，都產生了積極的健全的有意義的民族意識，一致認論非打倒軍閥政治，抵抗外來侵略，無以轉弱為強，所以它的本身就是一種革命的運動。後來「五卅」與「八一三」兩次慘案的發生，都是青年羣衆與軍閥帝國主義的短兵相接。很顯明的表示青年運動由政治漸次轉變而為革命的運動。青年羣衆齊集在三民主義的旗幟之下，為革命而努力，為大眾幸福而抵抗，在國民革命軍北伐時代，各地青年學生，都很熱烈的一面公開的組織黨部，向民眾宣傳，積極幫助革命勇往直前，所向無敵；一面更參加軍隊，捨身以赴，因此革命軍不滿兩年，就奠定了全國，完成第一期國民革命的任務。這種迅速的成效，不能不歸功於青年運動的力量。但直至今日，「五四」運動的革命使命，還沒有完成，因當時所主張的「抗日」，「打倒賣國賊」，「提倡科學」，「建立現代國家」等，今日還用得着，所以今日「打倒日本軍閥」

，「肅清漢奸」，「建設新中國」，正是為達成「五四」運動「安內攘外」與「復興民族」的使命。

三 「五四」運動是淵源於三民主義的

我們知道「五四」運動之所以能獲得偉大的效果和引起國人的敬仰，完全是由於青年能首先把握時代的要求，並且能在三民主義的旗幟下，以無比的活力去祈求其實現。其動機為大眾之福利，國族之生存。為達此目的，所以在文化方面，盡量吸收外來的思想學術，採用西方的物質文明，使精神文明與物質文明能得到高度的融合，求創造我中華更燦爛光輝的新文化；與「民生哲學」的意義相符。對外抗日，和爭回主權，與爭中國自由平等的民族主義相融合；對內剷除軍閥，打倒賣國賊，與民主主義相同；抵制日貨，提倡科學，與民生主義相同，所以「五四」運動的興起，不啻為三民主義增加了無數的生力軍，使三民主義的思想，普遍於全國的農民大眾，奠定今日實現三民主義的基礎，這更是「五四」運動偉大的功績。

「五四」運動的特點，是自發的，革命的，三民主義化的，而且「由救國運動促起了整個社會思想與文化的革命，造成了我國近代民族自覺自強與力求解放的革命運動，這種偉大的光榮的史實，永遠鼓勵着我們青年與革命的敵人作殊死戰，為尋求整個國家民族的光明前途而奮鬥。」（陳書記長誠語）當抗戰建國將屆四週年的今日，來紀念這偉大的「五四」運動——青年節，更有重大的意義。我們既對「五四」運動有了一番認識之後，那麼應怎樣努力，發揚「五四」運動的精神，完成歷史所賦予之使命呢？我以為有下列幾點：

（一）確定革命的人生觀 「人生觀」是「每個人對於生命價值的看法，人生意義的認識，及其生活的一種基本態度」。為國家柱石，民族干城的革命青年，在革命的大時代中，亟應體

定其革命的人生觀，明瞭做人的道理，尤其做中國青年的責任，然後方能施為有本，徹始徹終，不貳不移。總裁說：「生活的目的，在增進人類全體的生活；生命的意義，在創造宇宙繼起的生命。」這是現代青年應持的人生態度，有了這種態度，然後才能貢獻本身能力，努力為社會服務，犧牲小我，發揚大我，力求四萬萬五千萬同胞的圓滿和普遍的幸福，積極地，進取地，樂觀的，為抗戰建國而努力，為實現三民主義而奮鬥，以增進國民的生計，保衛民族的生存，創造中華民族億萬世的光榮的新生命，開展中華民國千代悠久無疆的基業，進而自救救人，謀世界大同的真正實現。所以欲革命成功，必須革命青年，先確定三民主義的革命的人生觀，青年有了革命的人生觀，思想才有所寄託，而行為亦自有目標了。在目前時代浪潮之中，中國青年應有兩種觀念：第一要認識我們是中國人，處在現時代的環境，必須以「國家民族為本位」，力求國家的統一與民族的獨立；第二要認識中國國民革命還沒有成功，我們正負着完成國民革命的大責任，在這個抗戰建國的時代中，盡心竭力，效忠國家，才可完成我們的使命！

(二) 充實建國的智能在抗戰建國的過程中，國家需要千百萬的幹部人材。所以今日中國的青年必須認清當前的時代與國家的需要，努力充實建國的智能，鍛鍊強健茁壯的體魄，並特別注意生產技術的培養與國防科學的研究，以及本國史地文化的潛修。以備將來為久遠而艱鉅的建國事業而努力。這樣我們青年才能為建國必需的人才與復興民族的骨幹，以青年偉大的創造力，建設力，來推動社會的進化，促成革命建國的大業。

(三) 推進三民主義的新文化運動 無疑的，中國今日只有三民主義為惟一的救國主義，那麼，中國之現代文化，亦應是三民主義的文化，不過這種新文化運動，尚待我們青年的普遍宣傳

，積極推進，使全中國的大眾都成了三民主義的信徒，三民主義的鬥士，欲達此目的，青年應負起兩種任務：(1) 加緊農村宣傳，喚醒後方大眾，灌輸三民主義的思想；(2) 努力國民教育的推廣，提高國民文化水準，使科學思想和民主精神深入農村與邊區，以破除迷信，肅清文盲。而其基本要道，猶在青年自身先確定對三民主義的信仰，然後民衆乃能信仰；有信仰便生力量，等到全國的同胞，都成了三民主義的信徒、鬥士，自然全國一致，陣容鞏固，一切皆以三民主義及「抗戰建國綱領」為準則，齊心奮鬥，合力抵抗，這樣，中國才能轉弱為強，轉貧為富，成世界上富強康樂之國；否則，國民革命永無成功之可能。

(四) 增進本身修養 關於本身的修養，也是我們青年所應時加惕勵的。首應尊重自己的人格，切實自覺，堅決自信，養成奮發淬勵的朝氣，砥礪自立自強之精神，不為威屈，不為利誘，一本愛國熱誠，為民族而犧牲一切。尤須一方有博大的精神，遠大的眼光；一方又必須「務實」，求具體的知識與專門的技能。在求知方面，須注意二點：(1) 對內方面，所求學問要能夠有益於身心的修養，使我們的修養更圓滿；(2) 對外方面，在行為的表現，一定要能夠利國利民。以此標準，判斷言談的有用無用，才是最正確的，能這樣求學問，必定於自己的修養，有莫大的進益，如此振作自新，發奮圖強，然後方能任重道遠，擔任非常的責任，做出轟轟烈烈的大事業！

總之：今日的時代環境與「五四」時代迥然不同，而青年的責任，亦與革命的進展同時加重，青年欲發憤努力，負起這種繼往開來的大責任，亦惟有在三民主義的大道上，齊步邁進！現在三民主義青年團已成為訓導青年的大熔爐，亦為青年報效國家獻身革命的惟一門徑！有志革命的熱血青年們！暴日的鐵蹄，蹂躪了半壁河山，漢奸與反對分子正在瘋狂地煽惑鼓動，為虎作倀

，破壞我抗戰的壁壘，而同時國際的環境，又在急劇的變化中，已證明今日的時代環境，較往昔更險峻，更複雜，我們應怎樣的刻苦努力，保衛祖國億萬世的獨立生存？一條明顯的光明大道，擺在我們的面前：就是在三民主義青年團的組織與訓練之中，偉大英明的領袖 蔣總裁領導之下，推進三民主義的新文化運動，發揮青年無比的活力與創造進取的精神，確定我們革命的人生觀，增進本身的修養，充實建國的智能，為實現三民主義而努力，為完成抗戰建國而奮鬥！全國的青年志士們！比一五四一時代更重大的責任担在我們的雙肩，只有大家精誠團結，努力奮鬥，發揚「五四」運動的革命精神，剷除漢奸，打倒倭寇，實現三民主義，完成國民革命！必須這樣才是我們紀念青年節的真意義！全國的青年朋友們？我們是「革命的先鋒隊」，快向着這條光明的康莊大道——三民主義的革命的康莊大道英勇邁進，為祖國創造自由獨立的新生命啊！

我的生活

王 福

我是生在一個小商人的家裏，從小就養成一種浪漫生活的習慣，一天一天的光陰，馬馬虎虎的空過；一月一年的時間，也都醉生夢死的虛度；所以自己的生活，毫無訓練；直到如今，我的生活才有了大的轉變。現在我把我的生活情形，詳細的作一個回顧和檢討。

我在未上學的時候，糊糊塗塗，過着浪浪蕩蕩的生活；一步踏進學校門，還以為處處是和在家一樣，環境是相同的。一切，自己都不講究，現在想起來，真是可笑！

那時候，我在本校低年級，對於學校的生活，摸不着頭尾，那時的我，就是這樣、

我腦海中刷去了念書的思想，而充滿了喜玩的欲念：打紙毽，坐蹺板，爬沙玩，這是每天的工作，但有時一看見高年級的同學：作日記和作文，短句長篇，我總認為是「了不得」的能事，老師給我們教學，眼裏裏着老師是個神聖的人，然而我自己不知用功——每天只是玩。

日子一天一天的溜走，我由低年級升到中年級，生活的經驗比較有了，學校的一切情形也知道了，還知道世界上除中國外，其餘國家的情況，但是仍不知道自己努力，大半的時間，是胡鬧胡玩。

時光催人，我又由中年級，升入了高年級，這時候我有了大的覺悟，隨時注意老師的講解；自修時，也很努力的工作，在功課上，有了大的進走。同時對於全國的情勢，比以前更加明白；世界大局，也知道了大概；尤其是對於我們的最高領袖——蔣總裁，起了無上的信仰；認識了自己本身，是處在什麼樣的境地，時時勉勵自己，訓練自己。

機會恰好，真正的生活訓練又來了，我自加入了三民主義青年團後，認識了團員是國家的幹員，應當有苦幹的精神；同時團員的生活，要特別緊張；隨時隨地，要表現出革命者的一種蓬勃的氣概；無論做什麼事，都要站在別人的前面，而且要有一定的計劃；幹什麼，就幹什麼；要乾脆，要敏捷；我的生活，才真正的有了紀律，有了意義。

總說起來，我的生活，自成了團員，是大加改變了，我自己已下了決心，把握着自己的紀律生活；提起團員革命的精神，和惡劣環境奮鬥。一舉一動都要合乎國家法令，民族利益。同時別人若有不合法的行動，我也要儘着自己的力量，不怕一切的困難，改正他批評他，我誓死把握着這生活精神，現在幹，將來幹，永遠過這革命的生活。

今日的小學生

丁天祿

時代的巨輪，不斷的向前推進；國際的演變，又是異常劇烈的侵略，陷入了最後關頭。我們小學生，今後如何繼往開來，如何振奮精神，作為抗戰建國的原動力呢？欲擔負這個責任，必須要做個適合時代性的小學生——抗戰時期的小學生。一提到小學生，一般人一定會「異口同聲」的說，今日的小學生，要有高尚的人格，良好的品行，優良的知能，以及具有機警的頭腦等條件。在我認為，僅僅具備了這幾個普通條件，還不能算「了不得」的事情，還不足應付當今的時代。以我個人的淺見，今日的小學生，除了一般人所喊的普通條件以外，必須要做到下列的幾點：

一，要有健強的體魄——總裁曾指示我們：「強健的身體，為一切事業的根本前提。」這是千真萬確的。身體不健強，恐怕你有多大的抱負，與怎樣遠大的志向，終會被身體不強所阻撓，中國的所以不強，就是全體國民身體不健強所造成的結果；所以弄的祖國承受了百年的積弱，被人譏為「東亞病夫」。今日的小學生，必須從小就注重身體，鍛鍊成百鍊的鐵甲，將來方能洗雪「東亞病夫」的奇恥大辱。南宋岳飛說：「莫等閒白了少年頭，空悲切，」我們要打破昔日文弱書生的風態；而鍊成強健的體魄，健全的精神，方能任重致遠，刻苦耐勞，完成抗建大業。

二，做事要敏捷——革命元老張繼先生說：「做事要快快的，不要慢慢的。」這就給了我們一個很正確的指標。誰都說，二十世紀，是生存競爭，奮鬥生存的時代；否則，只有被時代的羣流所淘汰。我們的國家在過去落在時代的後面，「中國」二字，列強都視為「世界地理名詞」的存在，尤其日本，簡直拿我們當

作魚肉的宰割物。好了！現在我們雖然遭受侵略；然而，舉國一致的對外，正在進行着賭民族命運的抗戰。在這抗戰建國的過程中，人人做事要敏捷，尤其是我們今日的小學生，必須養成敏捷的習慣，一舉一動，均合乎敏捷，以身作則，來作「發憤振聵」的領導工作，而「迎頭趕上」去。

三，要有刻苦耐勞的精神——總裁也曾指示我們：「我們要卓絕堅苦；更要我們在刻苦耐勞的毅力上戰勝敵人。」我們老實說，現在只苦了前方上捍衛祖國的千百萬將士；因為他們終日受着吃或不飽，穿或不暖，睡或不安等人間稀有之痛苦生活。惟有後方的人，不愛吃的，不忠穿的，甚而度着奢侈生活，「花天酒地」的人，也是一司空見慣了的了，這是最不合理的表現。這事雖小，可以喻大，所以，我們今日的小學生，要養成刻苦耐勞的毅力，作為將來與惡環境苦鬥的基礎。

四，信仰要堅定——人沒有堅定的信仰，容易為人利用；尤其是當今的中國，尚有危害國家民族的邪說，誘惑青年；我們小學生，腦海中要刻下這麼一個堅定信仰：中國祇有一個主義——三民主義；一個政黨——中國國民黨；一個政府——國民政府；一個領袖——蔣總裁。其他什麼主義，我們都要視若寇仇，深惡痛絕。從小就養成這種堅決不移的信仰，將來才能真正為主義而生，為主義而死；更才能做一個領袖的忠實信徒。

總而言之：在這抗戰中的小學生，必須具有上述的四點。在這「善」與「惡」和「是」與「非」的戰爭中，「公理」與「強權」的戰爭中，「毀法」與「守法」的戰爭中，「正義」與「暴力」的戰爭中，中華民族內求生存外求獨立的「義戰」中；我們顯顯身手，才不愧為中華男兒。才不愧為黃帝子孫，更不愧為今日的小學生。這樣才能重整河山，完成抗建大業，建設一個巍然的三民主義的新中國。

今日的小學生

墨發元

在這抗戰建國的大時代中，凡屬黃帝子孫，均應負起發奮圖強，雪恥復仇，完整我大好河山，恢復我光榮歷史的等等責任；不然，國破家亡，便是眼前的事。

今日的小學生，是時代的驕子，革命的先鋒隊，國家的新生命；這些話，不但為現今人士的口頭禪，即數千年前的孔老夫子亦點頭含笑的說：「後生可畏」。的確，他的健全與否，直接可以決定民族的命運。

但是我們小朋友們：將來是否能副人們的所期望，還看在這個時期的修養怎樣？現在如果能立志向認識時代，向革命救國的光明大道上走去，將來自能自立立人，自救救人，作國家的主人翁；那麼如何才能達到這最終的目的呢？現在我且舉出幾點，請我們小朋友們大家注意：

一、要堅定我們的信仰：因為今日的民族英雄，原是昔日的小學生，今日的漢奸敗類，也是從前的小學生，他們的所以為英雄做漢奸者；就是信仰堅定不堅定的關係。我們小學生，知識簡單，意志薄弱，而目前的環境，尤為複雜，一不審慎，便走入了歧途，我們要認定三民主義，就是唯一的革命救國主義，我們就始終不渝的信仰實行，寧為三民主義奮鬥犧牲，決不中途變節——信仰其他任何主義。

二、要求有用的學識：小學時期，是一切教育的基礎，也是

做人的根本時代，所以在這初步求學時期，必須把書讀得很清楚，求下有用的知識，小之能揚名顯親，大之能對社會國家和人類有點貢獻？不然，就是口裏講的再好，也做不出什麼了不得的事來，還不是落上個掛羊頭賣狗肉的空名罷了。

三、要養成自衛自給的能力：現在中大學生，實行軍事訓練，準備參加抗敵，我們小學生年齡幼稚，發育未足，固然談不到軍事。但是長期抗戰決定勝負的條件——一方面在軍事行動，一方面在國民自衛與自給。我們小學生，雖不能效命疆場，而最低限度的自衛自給能力要備具，才能服務於長期抗戰的旗幟下。

四、要認清我們的任務：現在全面抗戰，所有一船青年壯年的人，或在前方殺敵，或在後方工作，都有很大的任務，而我們一般小學生，難道就沒有一點貢獻嗎？譬如兵役宣傳，寒衣募捐，節約儲蓄救國，寫信慰勞前方將士幫助戰時教育，以及歌詠隊，話劇團等等工作，都是我們能做到的，我們應該努力去做。

總之？今日的小學生，就是異日的社會中堅，國家柱石，這時實無旁貸的；同時環境何意不允許我們再躊躇，再悠悠。因為雙七事件的發生，激起了我們每個人的熱烈奮發與同仇敵愾的情緒，我們再不能因循苟且，再不能做小孩子的無謂生活了。我們全國一千二百二十萬的小朋友，能依以上述四點，以苦幹，快幹，實幹，硬幹的精神去做，才配稱今日的小學生。

