

理真於衆 實事於衆
 識層一深 看層一高

編主伯文張

中央周刊

期十三第 卷九



不日校罪戡亂建國

杜魯門主義與世界

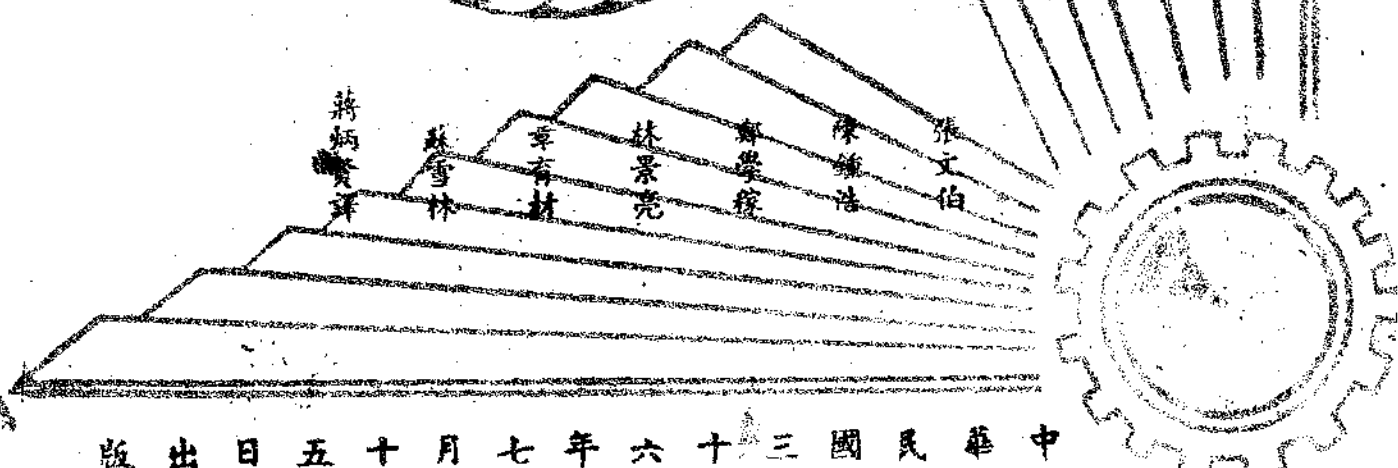
史大林主義與世界和平

三民主義與世界和平

完人哲學與世界和平

山鬼與酒神 (下)

快樂之合 (下)



蔣炳賢譯

蘇雪林

章有林

林景亮

鄭學稼

陳維浩

張文伯

版出日五十月七年六十三國民華中

第九卷第三十期目錄

弔民伐罪戡亂建國.....

張文伯

杜魯門主義與世界.....

陳鍾浩

史大林主義與世界和平.....

鄭學稼

三民主義與世界和平.....

林景亮

完人哲學與世界和平.....

章育材

一周時事述評.....

廖安

山鬼與酒神(下).....

蘇雪林

快樂之谷(六續).....

蔣炳賢

江流.....

丁隱

本期作者介紹

陳鍾浩 和平日報總主筆，國際問題專家。

鄭學稼 國立暨南大學教授。

林景亮 現任職福州農業改進處。

章育材 中央訓練團教官，紐約大學研究員。

蘇雪林 國立武漢大學教授，名女作家。

蔣炳賢 國立浙江大學外文系教授。

中央周刊 第九卷 第三十期

中華民國三十六年七月十五日出版

發行所 中央週刊社

地址：南京相府營十二號

電話：二一八九

電報掛號：二四二九

主編 張文伯

印刷者 上海印刷所

定價每冊國幣三〇〇〇元

訂閱：半年二六冊七五〇〇元

上海分社：北京西路六四二號

長沙分社：司馬里八號

華南分社：廣州東山松樹東路十六號

江西分社：南昌東萬宜巷十二號

湖北分社：漢口江漢路百子後巷五十二號

重慶分社：重慶民國路一二一號

台灣分社：台北市中山路正宜里

香港分社：香港大道中三十八號四樓

菲島馬尼拉分社：馬市范倫那街一九號

稿約

一、本刊設評論，著譯，通訊，書評，信箱各欄，歡迎投稿。

二、來稿長以四千字為度，特約稿件不在此限。

三、來稿須署名，附註年籍，現職，及通訊處，以便聯絡介紹。

四、有時間性之稿件，希於每星期五以前寄到，以便編入最近一期本刊。

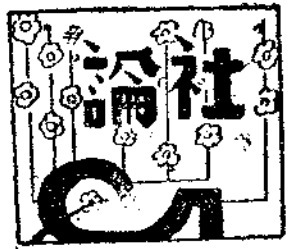
本刊有直接兌現五萬份廣告效力宏偉歡迎

丁應各界刊登廣告

經理處：全國各大書局

發行所：大同新聞社

北平東四北大柵一三四號



弔民伐罪戡亂建國

政府苦心孤詣委曲求全謀和平統一既不可得，在共黨恬惡不竣擴大叛亂的陰謀暴露之後，乃不得不毅然進行戡亂，以弔民伐罪，為建國大業掃清道路。政府對全國人民負有莊嚴的責任，——領導全民進入民主憲政的樂園，建立三民主義的國家。

面對任何困苦與艱難，都不容諉卸。抗戰勝利後政府對中共問題會秉持政治解決的方針，力圖以委曲求全，容忍退讓來換取國內的和平與安定，俾能實施憲政積極建國。詎料政府企求和平息爭的寬大優容的政策，竟為中共擴大叛亂的鼓勵，成為中共擴張猖獗之階，遂致演成今日的局面，今日追思，實不能不令人惋惜於政府優柔寡斷之失策！蓋以中共構成的性質，豈僅非一和平合法的普通政黨，而且非一正常的無產階級集團，其無國家民族觀念，滅絕理性，崇信暴力，自其構成的性質看來，實毫不足奇。過去政府對待中共問題的失策，雖堪惋惜，但政府受全國人民之重托，為政府着想，自亦有其不得已的苦衷。國家承八年抗戰之後，民生凋敝，瘡痍未復，亟需和平安定，休養生息，故勝利初臨，主席即諄諄以「大戰甫告終結，內爭不容再有」為全民告，政府雖明知中共野性難馴，崇尚暴力，仍秉持政治解決方針，召開和協，共商國是，無非欲以謀國精誠，對好戰倡亂者作萬一之感召。政府

雖知其不可為，仍竭盡其爭取和平的最後努力，垂涕而道，仁至義盡。不幸和平的希望終告幻滅，但政府的苦心因此已大白於天下，是非之辨已明，出之以忍痛戡亂，顯然已成為全民一致之要求，而為革命過程中無可避免之役。

國務會議於本月四日的例會中，通過 蔣主席所提勵行全國總動員法案。明確揭示政府「拯救匪區人民，保障民族生存，鞏固國家統一，勵行全國總動員，以戡平共匪叛亂，掃除民主障礙，如期實施憲政，貫徹和平建國」的方針。當此國際局勢混淆，國內匪禍囂張之際，總動員法案的宣示，具有非常重大的意義：

第一、此舉足以澄清一年來國內和戰不決的局勢，消除人民的迷惘情緒，加強人民對是非顛倒之辨，從彷彿、消極、悲觀、失望中振作起來，提高警覺，為和平統一而團結奮鬥。

第二、此舉可早日結束國內擾攘不安的局面，集中發揮全民的力量，對整個戡亂大計作全盤的積極的考慮，必能有效地在短期內戡平叛亂，以縮短人民的痛苦。

第三、此舉足以振奮士氣民心，激發同仇敵愾的情緒，不僅為物質上的全民動員，而且是全民精神上的總動員，成為政府討伐叛逆的精神上的號召。

第四、蔣主席和張院長都會鄭重指示，總動員的意義非只是消極的戡亂而為積極的建設，戡亂與建國乃是相輔相成而不悖。因此，總動員令之頒，對各部門建設工作具有鼓勵和加強的作用，有效糾正一切對戰後建設因循觀望的心理。

第五、總動員令足以使國際間認識為人民共業的中共禍國殃民的真相，和政府戡平叛亂的決心。粉碎中共在世界的一切欺騙宣傳，爭取友邦嚴正的同情和援助。

我們堅決擁護政府這一重大的措施，同時切望政府以全力貫徹這一莊嚴的責任。總動員實施以後，政府的工作益繁，任務益重，非力謀改革，不足以克服困難，達成任務。張院長會表示今後當加緊注意政治的運用和政治的風紀，社會人士亦無不切望政府在此除能有澈底的革新。政府行政效率的低落，政治風氣的敗壞，夙為舉世所詬病，因此而引起人民對政府若干不滿與怨望，要亦無可諱言，戡亂動員令之頒，應為政府與民更始之機，必須力求提高行政效率，注意政治運用上的縱貫橫聯，尤須整肅政治風紀，根絕貪污，樹立廉潔的政風，給人民以新的印象。動員令頒佈後，法令苛繁，稍一不慎，易滋流弊。政府必在此除立誠立信，澈底刷新庶政，始能取得人民的合作，貫徹政府的法令，適應國家的要求。在此憲政實施的前夕，政府更當特別重視人民基本權利的保障，以增強人民對政府的信望。

在人民方面，必須明大義，識大體，使個人利益從屬於國家民族利益，懷復莫究之訓，守法重紀，一心一德，在政府領導之下，為戡亂建國而貢獻力量，為獨立國家長治久安之局面奮鬥。

世界和平問題



杜魯門主義與世界

陳鍾浩

美國以四萬萬美元援助希士的法案，自三月十二日杜魯門

總統公佈後，它在「聯合國」中，美國國會中，繼續討論，相繼在參眾兩院通過，由杜魯門總統簽署實施，這在美國以及在國際都是一件大事。而「杜魯門主義」一詞亦因此喧騰於世。

援希士法案為「杜魯門主義」的誕生證。該法案公布即引起輿論極大的波瀾，有人加以讚美，也有人予以反對。杜魯門計劃其所以受人重視，第一、因為此一法案除一般經濟性質外，並富有政治意義。美國不僅給予希士以款項與物資，並且派遣文武官吏，協助工作，訓練兩國人員，這已超過以往美國資助他國的前例。在美總統演詞中，更明白說出援助的動機，在於協助「一切自由民族與國內少數武裝份子或外來壓迫相抗爭」，並充分表露對「極權政治」的憎惡。所以有人認為美國的援助希士計劃，直可與一次大戰中美國援助英法以及二次大戰中美國援助同盟國頗多類似。性質的嚴重，確不容忽視。第二、美國援希士法案，為今天美國對外援助政策的起點。華盛頓政府，會以同一理由，以各種形式，援助其他處境類似希士的國家。「杜魯門主義」出世以後，引起各種的評述。各以立場不同，見仁見智，對此新主義，並無一定的解釋。如副國務卿艾克遜在五月八日所宣示「杜魯門主義」的要旨，殆為增加對外國借款，俾使抵抗極權主義的國家，可以應付其需要。而美國物資援助優先給予反對極權壓力及爭取

獨立民主自由之民族。如此，今後美國的對外援助政策，勢將繼續發展，「杜魯門主義」，亦將如十九世紀初年的門羅主義，一次大戰後的威爾遜的國際主義，以及二次大戰中的羅斯福的反侵略政策一樣在美國歷史上占重要的地位。

現援希士法案將根據美希協定依次付諸實施。而同樣性質的法案，勢將層出不窮，前例既開，當可易於通過。然以時事的變遷，執行人事的更易，美國援助他國的漸義，自難免變化，其影響或有不同。然而最初階段中的杜魯門主義，以我們的了解，約有以下四點：

第一、杜魯門主義是國際間的互助，未必為干涉他國內政的行動。譬如希士兩國，在戰時與美共同作戰，希臘作犧牲尤為慘烈。美國為希士兩國對於民主國家的貢獻，以及地略形勢的重要，覺得有援助的必要。援助的對象，又為兩國的合法政府。此項援助，更為兩國朝野所歡迎。而援助國亦未向被援助國要求某種特別權益，做援助的條件。故美國的援希士與利用他國黨派謀傾合法政府，鼓勵成立所謂「友好政權」，以取得軍事及土地特權，自不可同日而論。因此美國的援助受極權壓迫的民族，應非干涉內政。

第二、杜魯門主義，旨在防止侵略。杜魯門總統，欲藉此協助他國制止內在的「少數武裝份子」，並抗禦外在的「極權壓力」。而重點則在安定民生，使一般人民免於「飢寒交迫」，並得以「暖衣足食」，不至「挺而走險」。美國欲藉政治經濟的力量，維持資本主義的民主制度，防止社會革命的爆發。確係事實。這種行動，對於共產主義，當然不利。各地的共產黨，極端反對「杜魯門主義」，也是情理之常。不過我們認為「杜魯門主義」，應非一種「意識戰爭」。因為民主國家所公認，每一民族有自己抉擇政制的權利，一國更不應將本國政制，迫使他國接受。這是「民族自決」及「內政不干涉」的兩大原則。近史達林氏在與史塔生氏的談話中，也認兩個制度不同的國家，可以合作。如各國不以本國政制或主義藉軍事政治上的優越地位，

向外輸出，而各國共產主義者，不援引外力及不採取非法行動，攫奪政權，也未始沒有存在的理由。所以「杜魯門主義」，針對的只是各國的叛亂份子，以及國際間的侵略行爲，自非一種純意識的競爭。因爲時至今日，一切「意識戰爭」，是不應存在的。

第三、杜魯門主義與「聯合國」並行不悖。援希土法案發表後，許多人認爲不利於「聯合國」，在美國也有人說「美國援助希土越過「聯合國」，使他國與效力蒙受重大損失」。但我們不心而論，譽得言之過甚。因爲「聯合國」組織，成立不過年餘，基礎尙未鞏固，威信仍待建立，更以強國有在安理會中的否決權，不易解決重要的國際問題，一切愛好和平的國家，均應協助「聯合國」發展成功，不過美國援助希土計劃，在完成法定手續前，亦曾送請「聯合國」安理會去討論。

我們可以看出：杜魯門主義已由純粹的防共，進而爲積極建立民主的政策；杜魯門總統的援助希土，依其原意，在於制止「少數黷武主義者利用民衆的窮困而達成政治上的紛擾」，實言之在於「防止共產主義的蔓延」。無怪一般人士認爲杜魯門演說乃爲「歐洲反共十字軍的發軔」。然而「意識戰爭」究竟爲時代精神所不許已如前述，任何主義，亦非純軍事壓力所能制止。美國有見於此，所以消極的防止之外，復輔之以積極的培植民主政策。二者配合實施，更認爲經濟的貧困，爲產生紛亂思想的主因。改善經濟生活，較輸入政治思想尤爲重要。在匈保事件發生以後，美國除以辭詞譴責，追究責任，斥爲「可怖的暴行」，並認保匈等國現政府，不能代表人民意志，此外美國爲防止共產主義的西侵，更竭力支持奧法義三國非共產的政府，使以上國家的共黨，不能以非法手段，攫取政權。阻止他們藉工潮或陰謀，傾覆現在的，共產黨未參加的聯合政府。美國爲急救歐洲被共產黨威脅的國家，將分別予奧法義三國各種可能的援助。對奧將展緩與奧成立和約，延長軍事佔領的日期。對義擬以大規模經濟協助，給予加斯巴萊政府，包括聯總的救濟，批准進出口銀行、貸款、解決義國在美資金。對法國則贊同世界銀行再借以二億五千萬美元貸予拉瑪迪政府，以助成法國四年復興計劃。隨着國際情勢的轉變，美國的反共政策，已有積極的運用。

杜魯門主義已由個別救濟貧困，漸次擴大而爲復興世界經濟的政策：美國深知若干國家之人戶貧困，生產停滯，失業增加，經濟崩潰，皆爲製造共

產主義的根因。所以美國對一切貧困的國家，準備個別的予以救濟，以期建立「健全的民主」，這在杜魯門總統援希土演說中，闡述無遺。然而這僅是個別的應付，並非全盤的計劃。直至六月五日，馬歇爾國務卿在哈佛大學演說，除證實歐洲共黨策略外，對援歐計劃亦有新的啓示。他說：他深信美國今後對歐洲受創傷國家的援助，不應隨各種危機的發展，「零星」給予，而應以「醫治」，不僅止於「緩和」。

我們對於美國重建世界的抱負與決心，頗表贊佩，爲求美國復興世界計劃，更有益於國際和平，我們願提出幾點意見：

第一、美國重建世界的計劃，應當歐亞並重。我們不否認歐洲經濟上的迫切需要，但遠東方面同樣的受戰事的破壞，與共產主義的威脅。美國的經濟援助的範圍，應該擴大。美國對亞洲，中東，與歐洲的政策，也應該一致。因爲整個世界，不可分裂。不能希望一半欣欣向榮，一半仍讓其陷於支離破碎的局面。

第二、美國的世界復興計劃，不應對過去的敵國，存過分的希望：艾克遜所公佈的「杜魯門主義」的五項實施計劃中，曾有一項爲：「單獨進復與德日兩國的工作」。且認爲此「兩國的建設，乃歐亞大陸最後復興所繫」。我們固願盟國維持德日兩國人民最低限度的生活，然却主張對德日經濟，作嚴格限制，不能令其保留重工業，使他們易於恢復軍事潛力，而重行走上侵略的道路。我們固不能讓過去敵國，在貧困的環境中，爲共產主義所誘惑，但也不願他們在偽裝的反共的面幕下，陰行離間盟邦，散佈第三次大戰的種子。

第三、杜魯門主義應設法與聯合國作進一步的聯繫：在目前聯合國組織，雖未能負起復興世界的全責，而美國毅然以天下爲己任，自然難能可貴。然茲事體大，即杜魯門總統六月七日在普林斯頓大學演說中，亦認爲次項工作，由美國單獨担任，實太巨大，而呼籲國際合作。「聯合國」原負有促進國際經濟合作的使命，它的目標，在建立「各國較高的生活水準，人民普遍獲得工作，以及社會經濟的發展」。是以美國經濟援助計劃，與「聯合國」實同一轍的，應無不可加強聯繫之理。果能如此，美國既可避免「越過聯合國」之譏評，而此項工作，復因擁有國際機構之推動，則更易於進行。

我們認爲「杜魯門主義」如能依上述的路線，不斷改進，則更能博得世人的擁護。而此一主義，對於未來的世界的和平，亦將更有裨益。



史大林主義與世界和平

鄭學稼

本刊編者要我寫「史

大林主義與世界」寫一篇

文章。我對「史大林主義

」一語，却有很多的懷疑

。我會一再自問：史大林有他的「主義」嗎？主義

是思想的體系，牠只有內容的擴大與發揮，不會有

矛盾的成份，這一點，史大林的全部著作和講演錄

是不存在的。史大林的思想，整個地是矛盾的，是

自打嘴巴的。同時，有體系的思想，須經過長期間

的沉思和研究，馬克思的學說，是牠的活證。神學

院都沒有畢業的史大林，爲着革命的活動，爲着政

治的鬥爭，從沒有那一條件。這也就是說，史大林

可以是革命家，可以是政治家，但却永久不能戴着

思想家的桂冠。此外，一個思想家的身份證，是他

的著作，史大林除「民族問題」的小冊子外，別的

作品之受人們的重視，並非由於他是卓越的思想家

，或有獨立的思想體系，而是爲着，他係擁有強國

俄羅斯統治權的統治者——更不必說，那「民族問

題」的「冊子，還是依列甯給與的大綱，和得布哈

林的協助，（因爲史氏只能讀俄文），在維也納倉

忙中寫成的。以上的敘述，可有的結論：史大林

沒有主義，「史大林主義」這一名詞，是不存在

的。

可是，近二十年來，報章和雜誌，却確如本刊

編者的意見，闢著「史大林主義」。有許多人，爲

牠而研討而宣揚，更有許多人，無種族之別地，自

稱爲「史大林主義者」。這究竟爲何故呢？我們知道

，在布爾什維克革命前，任何政治家，是不需要思

想的寬袍，更無須「思想家」的稱號。因此，偉大

如拿破崙，在哥德面前，並不掩藏他對詩人或「少

年微特之煩惱」的作者崇拜。只到二十世紀二十

年代，才有新的風氣。這種政治風氣的產生，一半

由於小有產者的狂熱性，另一半由於羣衆的落後；

也許還有，由於政治鬥爭的尖銳性。歷史上，曾有

無數例子，告訴我們，尖銳的階級鬥爭，爲團結幹

部，爲增強鬥爭力，需要一種精神的武器。牠在文

藝復興前，是人所不能見之「神」與基督的啓示；

到工業革命後，則爲活的基督。列甯，莫沙里尼，

希特勒，和史大林就是那類的人物。基督之領導建

立「天國」的門徒，是用「登山寶訓」，而活的基

督，則用某一種政治的主張。在那四位獨裁者中，

列甯緊抓着馬克思主義，還有三分謙遜性，而莫沙

里尼和希特勒，則大言不慚，冒稱「先知」，至於

史大林呢？那依他的政治地位，有不同的尊號。當

他還是「三巨頭」之一時，他自稱爲列甯的學生，

列甯主義者；到他鞏固獨裁時，才脫下列甯主義的

牌子，令他的臣僕，在他的座前，在全世界面前，

自認爲「史大林主義者」。這種的奉承，並無學術

的意義，完全帶着政治性。當與史大林同由革命狂

潮中翻身的莫斯科大學生——莫洛托夫和別的人們

，呼喊「史大林主義萬歲」時，那實況，等於清王

朝時代官吏之喊「大清皇帝萬歲」。這是一個王

朝的儀式，不是一種思想或學說，因爲，蘇維埃社

會主義聯邦是一個國號，而史大林却是布爾什維克

王朝的始皇帝。

這一說明，使我們明白：史大林主義不是一個

思想體系。牠之使人注目，甚至使外國人自稱爲「

史大林主義者」，在於史大林是一個強國的獨裁者

。當俄羅斯民族，受她的獨裁者的指揮，干涉世界

政治時，「史大林主義」的本義，等於「門羅主義

」或「希特勒主義」。牠應指一種政策，或一種爲

「史大林主義者」所需要的政策（對內的或對外的

）。我認爲，這也許就是本刊編者命題的本意。我

自己是在這一認識下，探索「史大林主義」與整個

人類和平的問題。

★ ★ ★

俄羅斯民族之登上世界史的舞台，是在元朝西

征之後。受蒙古汗一百餘年統治的她，自伊凡四世

起，就所向無敵地東進——因爲，到十六世紀中葉

，中亞諸汗國，無一可以阻擋俄人的東行。彼得大

帝時，羅盤諾夫王朝已掩有西伯利亞全部，並遂太

平洋之波南下，扣日本的門戶。再過一個世紀，沙

俄地跨歐亞兩洲。她不僅是強國，而且是大國。

上帝賜給俄羅斯民族的恩惠，並不慷慨，因為那龐大的國家，並無良好的出口。她似擁有高樓大廈的富豪，但出入却須經過別人的小屋。這是她的美中不足處，但也不一定就是她的不幸。我們知道，所有小屋的主人，都是病弱者。通過他們小屋的俄人，遂由之有了意外的收穫。因此，自大彼得起，俄羅斯無日不向外擴張勢力，並吞併及割讓別民族的土地。誰如把伊凡四世尼古拉二世之三百八十餘年間俄國向外發展的概況，分西歐，中亞和東亞三欄，列一對照表，誰就可發現這一原則：當地向西歐發展時，嘗中止中亞與東亞的行動；當西進受打擊時，她就東進或南進。爲着這廣大區域的各民族，不會同時都有抵抗她的力量，所以，儘管實際情況更易，俄羅斯民族却似奔馳軌道上的列車，永久地在動着。

動的俄羅斯，到尼古拉二世，似乎達於極點。就國土的面積而言，比伊凡三世，約增加十八倍，如下表（單位平方英里）：

沙皇	年間	領土
伊凡三世	一四六二	五〇二、〇〇〇
伊凡四世	一五八四	一、五三〇、〇〇〇
大彼得	一六八九	五、九五三、〇〇〇
加察林二世	一七七五	七、一二三、〇〇〇
亞歷山大三世	一八八一	七、九五〇、〇〇〇
尼古拉二世	一八九九	八、六六〇、二八二

一八九九年以後，俄羅斯向外擴大的停止，這恰如列寧所說，爲着帝國主義分割世界已經完畢。就沙皇的國內經濟來說，她吞着農民窮困的炸彈。一旦不能向外發展，那炸彈就有爆炸的可能。在這

危機中，除加速發展資本主義外，沒有別的良好。可是，羅曼諾夫的統治，却不克負起工業化的任務；同時，爲着沙皇制的專橫，還不能有自由主義的抬頭。這種情況，奠定布爾什維克勝利的基礎。

布爾什維克勝利了，但馬克思的符咒，不能解決沙俄所未解決的難題，即工業化。比羅曼諾夫更不利的形勢，是布爾什維克王朝在初期不慎失去向外擴張的武力，而且還失去婆羅的海三小國和芬蘭的統一與秩序的安定，浮現工業化的前提。但前提的存在，和目的的實現，却是兩宗事。

爲什麼呢？布爾什維克王朝的特點，是土地國有和生產工具國有。文化落後的國家，把經濟權賦給官僚，易發生不能控制的流弊。儘管布爾什維克是「革命者」，但「革命者」也是人，人總有他的弱點。當列寧將死時，他已發覺官僚主義的危機，可是，迷於獨裁的他，却不明白，那危機是由「無產階級專政」而生。到他死後，適應黨的鬥爭，派別的紛歧，官僚主義開拓活動的地盤。最後，並找到他的首領，即史大林。史大林靠着擴大的官僚團，毀滅他的政敵——托洛茨基，加米尼夫，季諾維也夫，布哈林，托姆斯基，李汝夫們，是經過近十年的時間。儘管他有其基維列主義者的天才，而每一次政爭，只使他認識官僚團的潛力，並收納忠於自己私益的臣僕。結果，到所謂「右派」（布哈林等）失敗後，產生這一慘況：第一，十月革命的元勳，除自然死亡外，無一避免史大林的屠殺，被殺者的屍體，還貼着賣國賊的標記；第二，投機份子（甚至是白黨的人物），腐化官吏們，成爲史大林

主義者；第三，「列寧的黨」，貶爲史大林統治的工具。在上述慘境下，從政治說來，是新沙皇的復活；從經濟說來，官僚的統治，阻礙工業的飛躍；從人民生活狀況說來，農民等於沙皇的農奴，工人還不及沙皇時代的勞動者；可是，官僚集團，却享受沙皇官吏所不能享受的特權，並操縱國民經濟的動脈（參閱本刊的「蘇俄真相」）。

一切問題，在政治銀幕上，重映沙皇的情況。所不同的，是雙頭鷹換爲斧頭鐮刀；羅曼諾夫，換爲喬治亞鞋匠；布爾什維克黨，代替希臘正教；「史大林主義者」代替羅曼諾夫的貴族。

官僚主義在蘇聯的任務，和沙俄官吏所不同的在此：他們爲要滿足自己的私慾，必須盜取國庫，盜取量愈多，必需發展工業，因此，他們熱心於「五年計劃」。但由於他們的低能，他們的貪慾，却轉而阻礙生產力的飛躍，和降低工農的生活水平。到第二次世界大戰前夜，「史大林主義者」和羅曼諾夫的貴族一樣，感覺要減少或消弭工農的不滿，只有披上民族主義的外衣，在世界主義紅袍下，實現大斯拉夫主義。這也就是說，他們要和沙皇時代一樣，向外侵略。

把「史大林主義」與希特勒主義等視齊觀，使全世界「史大林主義者」，他的同路人，以及他的情人——左傾自由主義，起而抗議。他們將說：這種論斷，是侮辱民主，因爲蘇維埃是眞民主，蘇維埃社會主義是人類「彌西亞」，蘇聯是人類的地上天國！

蘇聯是眞民主嗎？這問題的解答，要探討無產階級專政的發展史。因爲他是史大林主義的尺度，

不能不詳加說明。

在十月革命前，列寧已注意資本主義統治崩潰後接續期政治組織的問題。他着手抄摘馬克思等的意見。他後來成爲布爾什維克革命的聖經，即「國家與革命」。當他因居芬蘭時，會寫信告重要的同志們，如他不幸被殺，由季諾維也夫負責將稿錄成書。他並未想到史大林能够完成他的思想任務——應談說，在理論方面，列寧腦中從未浮現着這位喬治亞人！

第三國際成立後，「國家與革命」和「革命叛徒致茨基」兩本書，變爲無產階級專政理論的根據。列寧在那兩書內，強調：（一）革命過渡期，必需建立無產階級與貧農的專政。（二）專政既是過渡到國家「萎化」的工具，又是真正的民主，與資產階級的假民主，大不相同。（三）落後俄羅斯實行那專政，是進入初級社會主義的梯階，爲防止牠的變質（這是筆者的見解），應使官吏的薪俸與一般工人的工資相同。

列寧本人是否根據自己的理論，統治新國家呢？並沒有。當十月革命時，參加的政黨，除了布黨，還有社會革命黨左派。（後者也是工人與貧農的組織。）蘇維埃政權，是由兩黨構成、不僅當日客觀環境必需如此，就理論上說，一個階級也不會沒有紛歧的政見。如果蘇維埃能够容納代表工人與貧農不同政見的組織，那確是合於列寧所謂的無產階級民主，可是，到對德和約（布列斯特和約）引起爭論時，列寧的黨，就用暴力毀滅社會革命黨左派。於是，產生「一黨專政」。這也就是說，由蘇維埃專政，演變爲布爾什維克專政。

布黨自十月革命後，中央委員會時時開會。一

切重大問題，都由牠討論和決定。爲着軍事鬥爭，這一黨內的民主，是不够敏捷的，於是開始集權化。

第五屆布黨代表大會，季諾維也夫依列寧的授意，爲求中委會的行政效率，向大會提議組織三個隸屬中委會的機構，即政治局，組織局和書記處。當時，有奧新斯基（Ornstein）起來反對成立政治局，他說：「依季同志的提案，政治局……是決定一切緊要的問題。中委會的全體會，只一月開會兩次，……討論一般政策的問題。到底，政治局五委員決定一切重要問題，而全體會議則爲一般談話而召集，只是討論。其他十四個中委，由之貶低爲第二流的委員。」這一反對並無效果，結果，一九一九年由列寧、托洛茨基、史大林、卡米尼夫和布哈林五人構成的政治局產生了。一九二一年，爲加強政治局的權力，第十屆代表大會，又決定中委會每月或兩月召集一次，全俄黨大會，不是每季開會，而是每半年開會一次。這也就是說，在半年內，中委會是最高權力的機關，在半月或兩月內，政治局是最高權力的機關。這些決定，也許是應內戰的必需，但政治的慣性，配合黨內派別的鬥爭，最後的結果，是政治局操縱全黨和全蘇維埃的實權。於是列寧的無產階級專政，有這一轉變的程序：蘇維埃專政→布黨專政→中委會專政→政治局專政。這種專政，又演變爲個人的專政。個人專政的形成，在黨代表大會的延期召集（一九二五年後從沒有每年召集。第十六屆至第十七屆，相距四年，第十七屆至第十八屆相距五年。）上可以反映出來。誰如明瞭布黨自一九二六年以來的黨爭，和史大林勝利的經過，誰便可明白：列寧的無產階級專政，怎樣地變爲史大林對無產階級的專政。

由之，我們知道，所謂「真民主」，本質上已成爲獨裁。一億八千萬的人口，——甚至同一階級，不許有不同的政治組織和政見，要受六百萬布黨的統治。所謂蘇維埃，轉變爲布黨的工具，布黨內部，也毫無民主的影子。黨與蘇維埃，在形式上，選出主席和總書記，實際上總書記決定黨，黨支配蘇維埃。總書記的獨裁，由於布黨的專政，專政的實現，是總書記握政權、軍權與黨權。於是，黨大會與蘇維埃大會的召集，不是討論政見，而是恭維總書記，而是顯耀總書記的光輪。自有派消滅後，不特黨內沒有民主，而且十月革命的一世代，如不腐化，就須用鮮血記錄總書記的權威。誰如調查十月革命時期重要布爾什維克悲慘的結束，和現在新權貴的歷史，誰便可明白：所謂真民主的蘇聯，已變爲獨裁的國家。

在史大林獨裁的國家中，一切的設施，除馬克思、列寧的術語外，難於找出與法西斯，納粹不同的內容。史大林與莫沙里尼、希特勒的差別，在於「元首」，「領袖」和「總書記」，在於他握有希臘、莫爾人所沒有的土地國有與生產工具的國有。掌握這兩個國有權的史大林，以地主的資格，統治農民；以資本家的身份，支配工人。也爲着他握有這兩大經濟力，他方有人類歷史上罕見的權力。自然，還應加上十月革命的傳統。

今日世界上的「史大林主義者」，並非不知道史大林政權的本質。他們所以禮讚史大林，和他們的情人——左傾自由主義——所以歌頌史大林的獨裁爲真民主，那有兩個條件：第一，史氏善於收買國外的知識份子，凡捧他的，給與名譽上的報酬，賞賜「世界著名學者」，「革命思想家」等封號，



完人哲學與世界和平

章育才

一、世界戰禍的根源

在最近三十年之中，人類經過兩次世界性的空前大戰。大凡人類做一件事情都要追問其目的何在？那末人類進行這空前的撕殺又是爲的什麼呢？

若是說國際戰爭的目的是爲了維護國家的生存，以至擴展國家的勢力，那末歷史上循環不息的戰爭是否已使各國達成了這個目的呢？第一次世界大戰之後對於戰禍的根源未能澈底的澄清，以致又釀成了第二次大戰。這次大戰的目的據大多數的人說，是爲了反對暴力統治世界；反對極權的法西斯；反對種族的優越感；反對以強力奴役人類的心智；而維護正義；實現民主與自由的人類社會。當然這個目的是很正當的，第一次大戰因爲不能實現這個崇高的理想，使自由與民主的安全發生動搖，於是發生幻滅與悲哀的殘酷結局，這是一個明確的教訓。現在到了第二次大戰之後，難道世界人們還可以健忘地丟棄兩次深刻的血肉換來的教訓嗎？

這是不可否認的事實，第二次戰後的世界，還不及第一大戰的喧嘩，各強國間的軍備競爭，依然積極躍進，加以新武器的進步與發明，更使殺人工具有了加速度的發展，例如原子彈的威力，可能增加到一千倍，V-2式火箭的進步，可以每小時三千哩的速度發出，並能通過目前任何的防禦設備，而命中標的，宇宙線與雷達雷彈等的積極研究，以及秘密武器數十種的研究，此外更有美蘇兩國在北極的防禦工事和戰鬥演習，甚至爲應付可能的第三次大戰，強國正在準備着緊急工業動員的計劃。……凡此種種，都是已見報端的，至於秘密備戰的消息，還不在內。事實既然如此，那末，未來戰爭的景象太可怕了。愛因斯坦說：「第二次世界大戰所引起的變化，是戰爭破壞性的進步，如用原子炸彈戰爭，也許全世界人類會死亡三分之二，文明不一定會完全消滅，因爲能思索的人，會足夠的殘生着，有足够的書籍，會剩下來，可以開始工作，文明也許可以恢復，可是預防這種原子戰爭的必要，那是太明白了。」

在這樣的列強擴充新軍備的瘋狂狀態之下，想到將來萬一發生第三次大戰的情況，不禁使人毛骨悚然。無怪今日全世界的人士都是這樣的恐懼，憂慮，惶惑不安了。

這不能怪人們的杞人憂天，由於航空速度的增進，世界的面積無形中縮小了，世界每發生一件變動

並請他們到蘇聯遊歷，「講學」等等。第二，利用已解散之第三國際的威望，和各國共產黨的組織，對於贊成史氏政見者，加以協助，並使他們在各自國內成爲一個政治力量。對於反對者則加以排斥和迫害。賴上述兩個條件，史大林的獨裁，可以變爲眞民主，人民享有民主權的英美，反變爲假民主。在「假民主」國家，人民可有集會、結社、言論、出版、罷工與信仰的自由，在「眞民主」的國家，却只許說史大林的語言，行史大林所允許的事！

只有傻子，才說在史大林獨裁下，沒有國內的不滿；只有受史大林收買者，和希冀得史大林援助的政客，才歌頌史大林的政制。稍有政治良心的人，看到布爾什維克的特權，勞動節，配給等級制，強制收買農民谷物制，都會明白，現在的蘇聯，不是列寧時代的蘇俄。不平等產生不滿、怨恨、仇視的情緒，決不是「特務組織」可以消弭的。要永久維持自己特權之史大林王朝的官吏和祭司（宣揚馬、恩、列、史主義的文士們），十分明白牠。當因工農生活水平降低，影響生產力並進而影響那些特權者的享樂時，當工農日擊不平等而洩露不滿時，史大林就走羅曼諾夫所走的路，即向外發展。藉着這個原因，到四十年代末，史大林在國內不再強着馬克斯主義的調子，而是提高斯拉夫民族主義的吶喊。

在國內，用民族主義，煽動人民；在國外，用世界主義，迷醉各國的狂熱份子，是四十年代末史大林主義的內容。史大林實行這一戰術，可分爲兩個階段。第一階段，他與希特勒的納粹德國，軍部的日本合作，在西歐，瓜分波蘭，進佔芬蘭的三小

的事情，就立刻傳播到全世界。今日世界和平既受到這樣可怕的威脅，那末全世界的人士必須加以密切的注意。今日全世界的人們正像生在一列碩大無朋的火車裏，由幾個不相合作的司機開駛，向那不可知的地點，以飛躍的速度前進，隨時隨地都有出軌的危險，更不幸的，在這司機中，有幾個是患着心理病態的，其危險更加不堪設想了。凡是我們乘車的人，怎能聽任司機作瘋狂的駕駛呢？

推究起來，凡是好戰爭好侵略的民族，大都患有高度的民族心理的病態，這種病態便是誇大狂，偏執狂和卑遜感。這二種不健全的民族病態心理交織起來，便引起了世界上的紛擾不安了。誇大狂的徵象便是絕對認爲自己民族是世界上最優秀的，是天之驕子，具有征服全世界的特權。偏執狂的徵象是時刻對於周遭的人，懷着猜疑的心理，老是疑着人家會加害於自己，會搶奪自己的財產，剝奪自己的生命。因此，就時刻採取防衛的態度，因爲要防衛自己，就必須有攻擊對方的準備。於是一遇機會，便會與人家發生衝突。卑遜感的徵象，是覺得自己的力量處處不及人家，因此必須積極充實，更須矯枉過正，比人家強過若干倍，然後才能制勝人家。這三種心理病態表現在民族國際間，極爲顯著。

誇大狂的結果，產生了民族的野心，偏執狂的結果，產生了民族的猜忌；卑遜感的結果，產生了民族的恐懼。三者會集起來，便形成了國際間爾詐我虞的緊張狀態。例如往往有統帥着幾百萬大軍的元帥，竟是恐慌憂慮得什麼似的，這是一般人難於想像，然而却是事實。

我們可以說，今日全世界的人們，決沒有人還需要戰爭，然而由於這種民族心理的病態，列強之間，還是在製造大量的軍備，這難道是註定的人類悲劇的命運麼？

戰爭的事實，自從人類有史以來，就有的，但發動全世界的大戰爭，還是三十年以前的事。有人推溯世界第一次大戰的根源，是因爲德王威廉第二迷信尼采（Nietzsche）的超人哲學，想以權力意志轉成的武力去征服世界。因爲這種錯誤觀念的緣由，星星之火，便帶動了世界大戰。當然第一大戰是有其客觀的條件的，並且尼采也並不能對此負責。可是一種哲學思想對於人類生活不能不說是有極大的影響。

尼采的超人哲學，是主張努力把自已變成強者而奴役弱者，並消滅弱者，使世界變成強者的世界，這還不是今日極權侵略者一脈相傳的法寶嗎？本來尼采的哲學發端於卑遜感，而形成了誇大狂，更表現爲偏執狂（見拙著尼采哲學批判一文）結果他發瘋了。使他死在德國威馬的瘋人院裏。至於服膺他的哲學的人，如德王威廉第二，墨索里尼，希特勒，以及日本軍閥也發了極大的瘋，而死在世界的大瘋人院中了。

然而今日世界上在極權者的思想中，似乎還存在着「誇大」、「偏執」與「卑遜」的三種質素，難道兩次世界大戰的慘痛的血的教訓，還不够消除這種有毒的超人哲學的瘋狂思想嗎？

由於錯誤的、有毒的、瘋狂的、自大的、誇大的、……思想的作祟，以致釀成民族間的猜忌恐懼與仇視。更真正的發生了戰爭的慘劇，爲什麼我們有智慧的人類就不能建樹一種健全的、純正的、慈愛的

國，並對芬蘭的領土；在東亞，與日本帝國主義，互相承認傀儡（滿洲與偽蒙）的政權。當這時期，他不僅不攻擊獨裁，不特不反對希特勒與東條英機，而且莫洛托夫反言英法是侵略國。這一愚行，到希特勒進攻蘇聯時，才自然地取消。於是轉入第二階段，即與聯合國合作，以「民主」領袖自命，攻擊希特勒，但對日本還保持友誼。正似反敗爲勝的大彼得，賴美國援助的他，建立超過大彼得的功業。到西歐因希特勒、莫沙里尼的死亡，極權主義國家的瓦解，和東亞日本的無條件投降後，他不僅以強國的主人，過問世界政治，而且手操歐亞兩洲人民的命運。這是人類歷史上所罕有的事。

依第一次世界大戰後的歷史，在第二次世界大戰結束後，全世界人民至少該有二、三十年和平生活的享受。事實並非如此。這爲着什麼呢？只有一個答案，由於「史大林主義」的存在。

就兩次世界大戰的教訓，史大林們知道一點：一個大陸國家，不能兩面作戰。陷於兩面作戰中的大陸國，不管她擁有何等強大的力量，總是敗北的。領受這一教訓，史大林王朝，不能不爲自己打算：該用何種方法，消弭自己國境外一個新強國的出現？爲解答這一問題，他決定一個原則：在西歐，要永久地使大陸國的德國，陷於分裂；至於巴爾幹各國，則在大斯拉夫民族主義旗幟下，變爲自己的衛星國。能够完成這一預定的計劃，在第三次世界大戰前，俄人就有這些的便利：沒有強大國家，在西面進攻，和把日已防綫推到國境數千公里之外。但這還是消極的，積極方面，當環境順利時，可以影響法蘭西，意大利等國家。

俄羅斯的危機，素來是來自西方，在上述計劃

協和的哲學思想，而消除歷來的暴戾氣氛，而重建一個和平的，光明的，和悅的，善意的，美好的理想世界呢？

二、哲學思想對於人類生活之影響

很不幸的，由於有毒的哲學或思想的傳播，三十餘年來，世人已經遍歷一切劫難，無量數的生命財產變成了灰燼，還是昨天的事，可是今日的極權者究竟有了澈底的覺悟麼？照這樣的軍備競爭下去，誰能保證世界不再會變成火山地獄麼？

威斯賀爾滿氏說：「二十年五十年或一百年以後，或是世界第三次大戰發生的任何時候，人類的很少的種族可以殘存於世界之上」。

聰明的愛因斯坦氏便主張設立世界政府，由英美俄三國各派一人作為這政府的首領，以統治全世界。然而這種辦法還沒有實施的可能，更有人主張由一個強國統治全世界，這非但事實上不允許，並且即便能暫時統治，又如何能維持久遠，歷史上已經有過先例了。

當然，世界政府可能在將來會實現，但必須具備一個基本的條件，就是各國的政府與人民必須有互相了解，互相諒解，互相合作的態度，而以一種真誠仁愛，表裏一致的偉大哲學觀念為中心，假如沒有一種共同的哲學信仰，則一切制度上的努力都是徒然的。

法國的世界心理學者盧蓬博士在羣衆心理學中說：「文明性的變動的前驅者的偉大變動，一見起來，似乎是由於政治性的大變化而決定，這即是民族的侵略或是王朝的顛覆，但是留心這些事變屢屢地可以發見，在表面的原因以後，還有真正的原因存在，那就是人民真正的思想的轉變。難於忘記的變化，是人類情緒變化的結果，情緒變動是肉眼所不能見，而結果却是人所共見，可是人類情緒的變動比較為罕見，這是因為一個種族情緒的基地是最固定的成分。」由此點可見思想與人類生活的關係了。

世界的紛亂，表面上是由於軍事與政治的失調，但其內面還是由於文化上的失調，要根本上挽救文化失調，就必須建樹一種健全的共同哲學思想。哲學思想的功效或許是遲緩的，但其力量畢竟是偉大的。

三、完人哲學的要義

完人一詞，並不是特創的名詞，乃是中國固有的名詞，古代的人，自從黃帝以至先秦諸子都揭擧聖人二字，作為人生的理想，孔孟更以賢人作為聖人之次，但是幾千年來把聖賢作為一般人所崇拜的有限幾個崇高偉人的專用名詞了，這不是普通人所能達到的，因此我們引用國父和蔣主席所昭示的「完人」二字。

蔣主席在民國十二年一月親撰一副對聯，請國父書贈，這兩句聯語是：

下，西方的威脅，可以說已經解除。至於中亞，史大林開始的計劃，是扶助親蘇的份子，在波斯北部建立政權——如果不能使波斯變為第二波蘭。這工作雖然失敗，但歷史的經驗，和波斯的內在力量，却可安慰他，這方面不會危害他的王朝。還有阿富汗，和印度，那從未成為蘇聯的後顧者。

中國呢？她是大陸國。這一國家，在日本帝國主義解除武裝後，有強國的資格，如果不加干涉，在史大林心中可成為俄人的後患。我們十分明白，當西歐局勢按史大林的預定計劃而發展時，他就傾全力於處理中國的問題。自然，他希望中國變為波蘭第二，但卻有美國的制肘。這使他降低欲望，要求在中國成立「聯合政權」，使親蘇的民主同盟，和自己的工具中國共產黨，有過問政權的實力。當這一欲望不能滿足時，他就利用美國的舉措不定，促進中國的分裂。因為，分裂的中國，可使蘇聯擺脫東顧之憂，並可視時勢的演變，佔領中國的邊境。就目前實況說來，史大林的政策，已有很大的收穫。最大的原因，是中國的內在環境，充滿分裂主義者活動的條件。

以上的論述，暗示我們：史大林為着俄羅斯民族的發展，必需採取那樣的政策。同時，為鞏固自己王朝的統治，更必需執行那一政策。

為什麼呢？第二次世界大戰結束後，俄國的力量，支配半個歐洲和半個朝鮮。在佔領區，俄人的掠奪，增強「史大林主義者」在國內的威望，並可減低一般的不滿。他們暗示不滿的工廠；受我們的指導，可以享受許多的利益。看吧，這些「戰勝品」，都不是我們短時期可以生動的。再跟我們走，將有更大的利益。還有不滿史大林王朝的人，在國

「養天地正氣，法古今完人」。

此後各機關學校都懸掛着這一副對聯，蔣主席更屢在演講中提到完人的意義以鼓勵大家。我現在根據陳如一先生在「完人初步」一文中，節錄蔣主席在三十二年聖誕前夕播講「做人的道理」一題關於完人的指示如下：

「今天本委員長對大家說話的時候，正是耶穌基督聖誕的前夕，我們想起這位救人救世的教主，和他獻身殉道的精神，實在令我們興奮萬分。你們知道耶穌本來是一個窮苦人家的子弟，他的父親是一個木匠而且他生長在被壓迫的民族，受着外力最痛苦的時代。可是他爲了一個永生的崇高的目的，不只爲他的民族和同胞，來爲社會服務，而且爲世界人類，不惜流血犧牲。他這種愛人如己，視死如歸的精神，和他崇高偉大萬古不朽的人格，究竟是從什麼力量發生出來的呢？這就是他認識了生命的意義，了解人生的目的，及其他獲得了人生的真理，所以能夠有這樣浩然之氣，來充塞天地，主宰宇宙。……我會經說過，一個人生在宇宙之間，天然的有一種向上的爲他的力量，發揮這個向上的爲他的力量，來創造一切事業，就可以成一個頂天立地，俯仰無愧的「完人」。所以我對於革命的人生觀有兩句話，就是：

「生活的目的在增進人類全體之生活；

生命的意義在創造宇宙繼起之生命。」

「我們能認識了這個革命的人生觀，畢生奮鬥，就能本着內心的自覺，始終一致生死不渝，這樣就可以同耶穌基督一樣的，獲得永生不朽的生命，而爲世界人類所景仰不止的「完人」了」。

蔣主席的話使我們獲得了「完人」的崇高偉大的意義。

我們再分析完人的涵義，約可列爲下述數點：

一、完全的人 今日社會上有很多的人是過着不完全的生活，大都只知道賺錢混飯吃，而不知道如何發揮人生的意義與價值，因此他們的生活只是像動物一樣，勉強維持一條命而已。甚至過於片面的向物質生活發展的結果，把有靈魂的人做了物質的奴隸，這種人生，只是發展了人生價值的一極小部份甚至非但沒有正面的發展，反有負面的墮落。這種不完全的愈多，則世界愈亂。所以我們要求人們在精神與物質生活都有適當的發展，以構成一個完全的，而不是支離裂滅的人。

二、完滿的人 人生的過程是一步步前進，解決各種問題，每解決一個問題便是滅除一種缺憾，而逐漸向那圓滿的途徑以趨赴，所以人應該修養德行以達到智德體羣美均衡發展，圓滿無缺的人。

三、完善的人 人生但要求維持一個動物性的身軀而已，並且要提高生命的價值，向那至善的境界以趨赴，那末什麼是至善呢？這是衆說不一，照我們的見解簡單地說，就人們要相愛相助，以共生共存，以實現人類的正義與永生，達到「完善」的境界，才能稱爲「完人」。

四、完美的人 人生非但要能具有衣食住的物質生活，並且要使生活趣味化藝術化，就是達到美的境界，非但要盡善，並且要盡美。什麼是美呢？這是一個很難用言語文字表達的境界。簡單地說，

境外面，目擊國威的宣揚，多少可以解除自己的苦悶——要記着，什麼馬克思主義，早內真正馬克思主義者的大批被屠殺而化爲雲煙了。

於是，史大林的王朝，如非遇有阻力，決不會中止向外的發展。因爲侵略的勝利，轉而增加侵略者的冒險。說到這裏，我們十分明白：大戰之後，天下蒼生，所以不能享受和平之福，甚至不能如第一次世界大戰，享受二十年的太平之福，完全爲着「史大林主義」的存在。如果，沒有牠，那試問，在廣大歐亞中，怎會還有戰爭的慘事，怎會不從事內在的建設，恢復大戰的創傷！

★ ★

「史大林主義」之能够深入於世界各角隅，不是由於史大林的偉大，而是爲着世界各國的內在條件，適合牠的發展。這一點，我們必須了解。

上面已說過，「史大林主義」的面目，在國內是加強獨裁，在國外是宣傳世界主義。這兩者並不矛盾的。獨裁的強化，是自己王朝存在的前提，世界主義的宣揚，是爲自己王朝向外發展開闢途徑。無庸說，「史大林主義者」在國外能够運用後一武器，爲着他是十月革命傳統的繼承者。

今日史大林的行爲，正似拿破崙。一七八九年法國的雅考賓，恰似二十年代的布爾什維克。「自由，平等，博愛」的口號，所發生的影響，不亞於「蘇維埃，無產階級革命」。拿破崙是大革命的絞殺者，但這不妨礙他，用大革命的口號，引誘不滿國內統治的各國人民，因之，得在德國建立「萊茵同盟」，進佔意大利和荷蘭；拿破崙的故智，史大林把東歐變爲他的「萊茵同盟」，並進窺歐洲的西部。至於中國分裂主義者在目前的行爲，幾乎是

美就是要人類的情感都能有適當的陶冶和滿足，人人能與人同樂，與人同憂更能捨己爲羣，以求理想的人類社會之完成。到了這種理想的境界的就是「人」與「聖」「神」三者合一的境界，這才是真正的完成的完成，這樣的人生，才是完美的人生，具有完美的人生，才能稱得起「完人」。

以上四點是我個人對於完人的意義之說明。

至於完人哲學是什麼呢？一般人以爲哲學是很深奧而玄妙的，不是普通人所能了解的，其實無論任何一件事，都可由人抱具一種哲學觀點來處理，從廣義說，哲學可以說是一種態度而已，不必一定視爲一種深奧的東西，要說深奧，則古今哲人還未能窮其奧秘，要說淺近，最深奧的道理即在於日常行事之中。所以孔子說：「君子之道，費而隱，夫婦之愚可以與知焉，及其至也，雖聖人亦有所不能焉。夫婦之不肖，可以能行焉，及其至也雖聖人亦有所不能焉。」（中庸第十二章）人之一生，各有其人生的觀點及行爲的態度，以至其對於宇宙的態度，在這許多的態度中，無形的即包含有哲學的道理。美國哲學家詹姆士（William James）說：「牧童你有哲學嗎？」牧童固然不懂哲學，但是他也有其生活的態度呢。可見哲學本來是一種普遍平易的道理，是人人應該具有的。

同樣的，完人哲學並不是一種高深玄妙的哲學，原來也是一種易知易行的道理，普通將哲學分爲三大部份：一、宇宙論；二、人生論；三、認識論。現在我們所研究的完人哲學是屬於人生論範圍之內包括人生哲學與倫理學或道德哲學的研究。當然我們講到人生哲學就必須聯帶述及宇宙論和認識論的。

完人哲學並不是少數人特創的哲學，乃是集古今中外哲學道德文化建設之大成，而補偏救敝，以構成一種適合人類需要的哲學。我們承認完人哲學的內容還有賴於世人之共同研究，加以充實，但是孔子說：「登高自卑，行遠自邇。」我們抱着虛心的態度，接受同志們的修正與充實。

目前完人哲學第一步的工作就是在這道德墮落的世界中，我們首先要建立一個新的道德標準，而形成健全的人生理想，以期激濁揚清，革故鼎新，作爲大眾行爲的標準。

關於完人哲學的道德建設方面，陳如一先生本其多年的研究，已經擬訂了一個具體的綱領。其大要如左：

（甲）消極方面 須除三害，即革除人類的三種通病：

- 一、去惰（貧愚弱三者皆以惰爲主因），即是革除有始無終的惡習。
- 二、去僞，即革除有表無裏的惡習。
- 三、去私，即革除有我無人的惡習。

（乙）積極方面：

- 一、「自我動員」之三原則。
 - （一）工作至上，事業至上。
 - （二）身心第一，健全第一。

萊茵流域急進主義者的再版。

這一侵略行動之能够避免，必須受史大林注目的國家，內政修明，並有良法消弭國內的矛盾。因爲，當內在的危機，造成大多數被統治者，感覺不能在統治者之下，得到幸福與安全時，只有把希望寄托在外人的身上。處這一情況下，侵略者在寄託希望者眼中，不是民族的敵人，而是「解放者」。羅馬帝國，輕易地死亡於日耳曼民族，是它的例證。恰由於上述的原因，「史大林主義」得深入巴爾幹，朝鮮北部和別的地域。從整個世界情況看去，它還有發展的空間。因爲戰後的危機，是「史大林主義」的培養基。更不必說，史大林王朝，還有運用那危機的知慧與技術。

也許人們會說：這種說法，未免過於誇大。因爲，美國是不容許「史大林主義」發展的國家。筆者的看法，却非如此。就是美國，也有「史大林主義」活動的地盤。我們應該知道，自羅斯福的「新政」精神消失起，美國的急進份子之愛好史大的黨子，超過對自由女神的寵愛。野心勃勃的華萊士，就利用這一客觀條件，充當極權主義的愛人。華萊士決不會走狄托元帥的道路，但他深知，必須利用「史大林主義者」的力量，才能滿足自己政治的私慾。史大林也知道上台的華萊士會成爲敵人，但在那毒蛇的鬥牙還未長大時，不妨培養他，使他先變爲美國統治者的威脅者。於是，華萊士開始「左傾」，全世界的史大林主義者就羣起恭維他。史大林只要一個交換的條件：華萊士要宣傳蘇聯是「經濟的民主國家」，和美國不應干涉蘇聯的向外發展。史大林的陰謀，已得到很大的成功，華萊士也由失意的政客，變爲美國「急進主義者」的英雄。在這

(三)精神集中，信仰集中。

二、「究人哲學」之三綱領：

(一)在時間上，須從「始終如一」做到「貫徹始終」。這就是「忠」的表現。

(二)在空間上，須從「表裏如一」做到「互為表裏」。這就是「誠」的表現。

(三)在角度上，須從「人我如一」做到「無分人我」。這就是「恕」的表現。

現在我將上述綱領略加說明。怎樣才能始終如一呢？第一，應該立志；第二，應該力行。立志是確立一個人生的目標或理想，人生有了途向，便能設計達到這目標的計劃與歷程，朝着這歷程走去，才能完成其事業或人生的使命，所以立志對於人生關係大極了，其所謂差以毫厘，失之千里。王陽明說：「夫志，氣之帥也，人之命也，木之根也，水之源也；源不濬則流息，根不植則木枯，命不續則人死，志不立則氣昏，是以君子之學，無時無處不以立志為事。」英哲斯賓塞說：「一生的道路，在於發軔之時；方向既定，就可決其將來。」葛蘇士說：「大丈夫志一立，何事不可成。」但是人們應該如何立志呢？國父說：「學生要立志做大事，不可立志做大官。」蔣主席說：「法古今完人」這就是說，勉勵人們立志做大事，做完人。陳如先生引申此義，曾說：「青年要立志為完人，不可立志為超人。」要立志為完人，就應像宋朝張橫渠所說：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」朱晦庵說：「海闊從魚躍，天空任鳥飛，大丈夫不可無此度量；振衣千仞嶺，濯足萬里流，大丈夫不可無此氣概；月到天心處，風來水面時，大丈夫不可無此襟期；珠懷澤自出，玉孕山含輝，大丈夫不可無此蘊藉。」如果以朱子的偉大懷抱而行，張子為萬世開太平的志願，人人如此，則世界還會不和平麼？

其次，立志之後，如不能實踐，也是徒然，所以必須身體力行。服膺力行哲學。蔣主席說：「人之生也是為行而生，那麼我們的行，也應當為生而行。我們生而有良知良能。一般人自幼到老，孜孜兀兀，小一些說，無非滿足自己生存的慾望，充實自身生活的內容，推而言之就是要為家族，為鄉里，為社會，為國家為全人類有所表現或貢獻……所謂生，就是為人類生活，羣衆生命，民族生存，國民生活計而生，所謂行，也應當為人類生活，羣衆生命，民族生存，國民生活計而行。」（行的哲學）

如能使世界上大多數的人，能為人類共同的幸福而立志力行，由始終如一，而貫徹始終，則世界必然可以永久和平了。

怎樣才能表裏如一呢？第一，應該反省；第二，應該誠意。反省就是自我檢討，檢討什麼？首先應該檢討我個人對世界的貢獻有些什麼？世界對於我的供養又有些什麼？如果平心靜氣的反省一下，便覺得我個人對世界的貢獻太覺渺小，而世界人類以其多少人的能力和物資來供養我個人到這般大，世界對我的恩惠實在太大了。個人應該如此反省，民族對於全世界也應該如此反省，如果全世界的民族都能如此反省，必然可以獲得世界永久的和平。

其次，講到誠意，這是中國人特有的偉大道德觀念。中庸說：「誠者，天之道也；誠之者，人之道也；誠者不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者擇善而固執之者也。」所謂天之道，就是自然法則，等於科學定律。德國大哲學家萊德，畢生研究道德哲學的結果，創制無上命法三條定律，(C...)

一情況中，美國對世界問題的干與，就失去敏捷性，主動性。同時，史大林利用這一寶貴的時間，擴張外圍，佈置防線，一直至許他能够製造原子彈或別的新武器止。因之，不從事內在的改革，專希望美國援助的國家，將造成不可收拾的局勢。

返視英國。目前她已成為史大林內心上最頭痛，「史大林主義者」的力量，並未超過大戰前希特勒在英國的追隨者。因為，英國的無產階級，儘管還不能「專政」，却可利用議會政治，改善自己生活，減少不平，並享受民主的權利。文化水平較高的英國工人，十分明白史大林近十餘來的舉動，這一明白，就使「史大林主義者」無法在英國發生作用。

僅由英、美的國內情況，足使我們理解，世界之紛亂，不會在最短期間內安定。處這一危局中，中國可能地，成為「史大林主義」的犧牲者。因為，她是最大的一環，她是他的最好發展地盤。美國的華萊士，不過是利用史大林的政治力量，希望走入白宮；中國的分裂主義者，却以第二狄托自命。歷史是客觀與主觀的交織物。中國，如果不能够改革內政，消弭分裂主義者的活動力，那麼，在華北（東北與西北固不必說）就會浮現二十世紀拿破崙的面影。這不是筆者的悲觀，而是可有的歷史前途！

egorical Imperative) 其第一二條說：「你要常常這樣行動，以便使你的行動的最高的原理，成爲普遍法。」「要以待人如己爲目的，而不以之爲方法。」這就是說，你的內心和表面應該一致，對人家的態度應該普遍一律，你不應該把人家當作爲達到你的目的之工具。各人認其自己的存在爲目的，爲有價值，故不可不認一切人的存在也是一樣，這是表裏如一，以達到互爲表裏的眞義，這是人道的理想，也就是人類的理性。個人如此，民族亦然，德意志侵略者因爲處處以其他民族爲工具，破壞人道理性法則，結果自取滅亡，可見所謂天之道，畢竟是眞實的。

如果世界上大多數的人都能作克己的反省與理性的誠意，由表裏如一，而達到互爲表裏，則世界必然可以實現永久的和平了。

怎樣才能人我如一呢？第一應該助人；第二應該創造。助人應以誠意爲基礎而助人，不是爲利己而助人。然後才是眞正的助人。墨子說：「日夜不休，以自苦爲極，腓無胼，脛無毛，沐其雨，栉其風，摩頂放踵，以利天下。」這是捨己爲羣的典範。孔子說：「己欲立而立人，己欲達而達人。」「己所不欲，勿施於人。」耶穌說：「愛人如己。」非以役人，乃役於人。」老子說：「既以爲人已愈有，既以與人已愈多。」人們在個人間的助人互助的事很多，可是在國際間要求眞誠的助人，便很少了。這豈非人類的精神文明滯在愚蒙時代，而需要力求進化麼？

其次，要想助人，必須自己先有相當的能力。否則非但對人無助，反須求人之助了。因此就須充實自己，力求創造。國父說：「人生應以服務爲目的，不當以奪取爲目的，聰明才力愈大的人，當盡其能力，而服千萬人之務，造千萬人之福。聰明才力略小者，當盡其能力，以服十百人之務，造十百人之福。至於無聰明才力之人，也應該盡一己之能力，服一人之務造一人之福。」無論個人，無論民族，不憚消極方面，不謀奪取，並須在積極方面致力創造世界上有用的事物，以利助人羣，才這是「完人」。

如果世界上大多數的人，都能作眞實的助人，與服務的創造，由人我如一，而達到無分人我的境界，則世界必然可以實現永久的和平了。

以上我們把完人哲學關於道德建設方面略述綱要，至於宇宙論與認識論方面還有待進一步的探討。此外完人哲學還有圖表二十二餘種，細目數十項，因限於篇幅，不及縷述。

四、完人哲學與世界和平

如果有人說：「在這迷漫着火藥氣味的世界中，提倡這仁義道德的哲學，雖不能說是癡人說夢，却有些與虎謀皮，恐怕理想是理想，事實依然是事實罷了。」

然而我們要知道，哲學思想對於人類生活畢竟是具有偉大的影響的。國父說：「大凡人類對於一件事情，研究當中的道理，最先發生思想，思想貫通以後，便起信仰，有了信仰就生出力量。」三民主義的實行已經是鐵的事實的證明了。雖然我們明明知道現實的世界與我們的理想相去太遠了。可是我們深切的認知，爲了人類的理性和人道，爲了人類前途的命運，使我們不得不發出完人哲學的時代的呼聲。因爲我們深切的認知，這是時代的一項要求。

孔子生當春秋亂世，雖明知「滔滔者天下皆是」的世界，正像洪水一樣不易平治，但是他仍舊抱着「知其不可而爲之」的精神，周遊列國，倡導道德。人家勸他隱居，他說：「飛鳥和走獸，人既不能和它同居在一起，我做了人，不和這世上的人相親愛，却是和誰去相親愛呢？如果天下已經平治，也就用不着我去謀改革了。」（原文見論語微子章）

此外耶穌和釋迦牟尼不也是抱具同樣的精神去救世嗎？

完人哲學既不是少數人特創的產物，乃是集古今救世哲學思想的精髓，而適應當前世界人類理性與人道的需要的產物，是人類歷史演進中必然的產物。我們除掉充實其涵義，以獲取世人的共信與共行之外，還能做些什麼？

完人！完人！將來的世界是屬於你們的！但是還是要靠你們自己大眾的力量把這悲慘的世界從火藥煙霧中救出來！



三民主義與世界和平

林景亮

(一) 三民主義在中國是適合固有國情，在世界亦迎合時代潮流，所以說，三民主義就國家講是救國主義，就世界講則是救世主義。

世界上的許多主義，無論是共產主義，國家主義或安那其主義，它與三民主義比較是顯出它的缺點。例如安那其主義祇是一個空想不易實現的主義，共產主義祇是利用階級鬥爭為手段而企圖達到無階級專政的主義，同樣，國家主義也都是狹義的解決某一民族問題的主義。但是我們的三民主義就不問了，它是針對民族民權和民生三大問題而解決的主義，這三個問題不但在中國需要解決，而在世界更同樣地需要澈底的解決。所以 國父說：「三民主義是造成新世界的工具」，的確為至理明言。

(二) 今日的世界還談不到同類互助，所看到的是互相欺凌，彼此殘殺，雖說是第二次世界大戰已經終止了，但說不定第三次或第四次的互相殘殺還會發生的。三民主義的最高理想，就是要求人類達到世界大同。這個新社會的將來，不但人類互相欺凌殘殺必然停止，而且世界人類的幸福也必然降臨。

三民主義的發育雖然是在中國的政治革命和民族解放的漩渦之中。但它的對象是不限於中華民族，而是想領導全體人類，直向理想的世界前進。我們人類生活的最高理想，應是和平與自由，而三民主義無不民族、民權和民生三方面的精神也都是

在力求實現和平與自由。所以三民主義不僅是要促進中國的國際地位平等，政治地位平等，經濟地位平等；而且是要促進世界的各國地位平等，政治地位平等，經濟地位平等。這些平等的最大原則便是基於和平和自由。我們要想達到人類的和平與自由，便不能不從三民主義的整個精神中找出解決世界問題的法則。

(三) 在目前，經過這一次大戰以後，世界各國都想成立一個國際的和平機構，利用種種憲章來強迫或暴力來維持世界的和平，以達到理想世界的實現。其實歷史告訴我們，縱使有一個世界性的和平機構，但到了有事的時候，這個組織是如何脆弱啊！問題的核心還在看各個民族是否真正的獲得自由平等，假如各個個仍是明的或暗的受其他民族的支配或統治，試問他們怎樣能夠聯合起來，怎樣能夠民主呢？所以三民主義的民族主義，第一步固然在求得中國民族國際地位的平等；第二步就是求得世界各民族的一律平等。本著這個原則來聯合世界上以平等待我的民族，共同奮鬥，這樣世界的人類纔能夠獲得和平與自由。至於將來國家民族的界限逐漸消滅以後，大同政治的理想世界不就實現了嗎？

(四) 要達到大同的理想世界，不但精神上須力求平等，而且經濟方面亦必須達到真正平等，尤其是對於私利私慾活動，應加以抑制，並且逐漸導向公的

經濟生活的活動上去。

在經濟方面，自然就應於可能範圍以內，儘量採取公營制度，發展公的經濟。不過理論與實際都已證明了改革的初期，私經濟的活動，一時無法完全消除，而在相當期間，應當許可它的存在。不過為避免社會危害，必須加以節制，即民生主義所訂立的二大原則——節制資本和平均地權，就是要由計劃經濟，來消滅經濟間的不平，而逐漸來滿足人類的慾望。本來世界上的許多戰爭都是導源於經濟的衝突和經濟的危機，如果人類的生活能夠獲得解決，便無須你爭我奪。同時一切經濟行為，也無須再加利誘強迫與限制了。

所以三民主義的民生主義，就是運行「平均節制」的兩大原則，先求「各盡所能各取所需」的集產社會的實現，再求「各盡所能各取所需」的共產社會的完成，最後更進展到「什麼事都可以共的」大同世界。

(五) 總之，從上面所說的幾方面來看，三民主義並不是像一般人所說的只限於指導中國革命的最高原則，而是世界革命的最高指導原則。從三民主義的幾個原則來發展，不但獲得各民族間平等，而且世界的和平基礎因而確立。所以說，三民主義就國家講是適合中國固有的國情，在世界講是解決國際問題的指針。這樣，我們三民主義的信徒不但在國家講是一個救國主義者，在世界上講也是一個救世主義者啊。



週時事述評



(一) 全國總動員

命令頒佈

共匪禍國，有加無已，其賣國滅族之決心，已顯露呈露，國府為保障國家獨立，與國族自由，特頒發全國總動員，俾全國進入戰時體制，早竟剿匪全功，茲誌其大要如次：

——主席交議屬行全國—— 拯救
總動員原素全文——

匪區人民，保障民族生存，鞏固國家統一，提請厲行全國總動員，以戡平共匪叛亂，掃除民主障礙，如期實施憲政，貫徹和平建國方針案。

政府自抗戰勝利後，即積極進行復員，以期從事建設，與民蘇息。雖一切措施未能盡如所期，對於中國共產黨擁兵割據，擾害地方，武力叛國之行動，則始終秉持政治解決之方針，不惜委曲求全，多方容忍，以求其實現。乃共黨自去年十月以來，始則拒絕政府頒佈之停戰令，繼則拒絕參加國民大會，又復拒絕政府派員赴延安，商洽和平之建議，最近復由其宣傳機關對國民參政會

之和平建議，斷然予以拒絕。政府方力謀整軍，而共黨則脅制民衆，大量擴充其叛國之武力；政府方力謀復員建設，而共匪則到處阻礙復員之進行，到處破壞我交通工礦之建設；政府方勵圖實現民主政治，準備行憲工作，而共匪則一面宣傳民主，一面殘虐人民，無所不用其極。最近數月，共匪復在華北東北對我國軍發動大規模之攻勢，妨礙政府對領土主權之完全接收，其必欲武力顛覆國家之企圖，已極彰著。而其煽動各地社會，擾亂治安秩序之盜匪暴行，亦日益明顯。共匪既公然揭開其武裝全面之叛亂，實已自絕于國人，且早以武裝叛亂集團自居，而自外於政黨之林，不惜與國家民族為敵，其怙惡不悛，執迷不悟，一至于此，則政府和平建國之國策，已非以政治方式所能求得解決，尤其我北方受共匪蹂躪區域，及接近匪區之同胞，水深火熱，日甚一日，政府不能長此貽誤，坐視不救，而我全國同胞欲求得安居樂業之生活，亦非以全力剿除此復興建國之最大障礙，實不足以捍衛國家之基礎，安定社會秩序，而策我整個國家與全體人民之安全。

況政府有鞏固國家統一，保障民族生存之責任，若非從速戡平叛亂，則不僅憲政與民主無由實現，即國家之統一與安全，亦已失其保障，故政府之決心戡亂，實出於萬不得已，必須全國軍民集中意志，動員全國力量，一面加緊戡亂，一面積極建設，方能掃除民主憲政之障礙，達成和平建國之目的。本此意旨，擬請國務會議決定實行全國總動員，號召全民，一致奮起，湊勵進行，舉凡加強經濟建設，刷新地方政治，發動人力物力，改善糧政役政，保持社會安全，救卹人民疾苦，保障人民基本權利，厲行消費節約，增進農工生產，提高官兵待遇等

項均交各主管機關，妥擬方案，制頒法令，一體依法推行。至實施時，應如何防止法外之滋擾，并飭主管機關嚴切注意。是否有當？敬祈公決。

——七七紀念主席—— 念中，對總動員意義，又有廣播中之解釋——

所解釋，其要點如次：(上略)匪軍的全面叛亂，是以滅亡整個中國，奴役全體同胞為目的。我們如不能萬眾一心，剿匪戡亂，則今天東北華北陷匪區，或同胞慘無天日的生活，就是我們華中華南同胞們不久將來的生活寫照。我們復員未竣，阻礙迭乘，我深深知道在我們收復區內，一般同胞生活的艱難，尤其是農村農民的困苦，不堪言狀。但無論如何，比之受匪禍區域的同胞生活行動精神物質同受剝奪沉淪之痛，乃至一呼一吸一言一動都被壓迫，父子夫婦之間，也要互相提防，不敢傾訴痛苦的悲境，究有天淵之別，可知今天我們全國軍民同胞的戡亂剿匪，不但是拯救匪區同胞，實在就是自救自衛。如果在共匪的企圖已經這樣明顯的時候，還是因循却顧，冷淡旁觀，任令匪軍蔓延猖獗，而還不能對國家對同胞負責盡職，努力奮起遏滅叛亂，那便是甘心斷送自己的身家性命，何況我們經過八年堅貞卓絕的抗戰，受盡了萬苦千辛，犧牲了千萬軍民的生命。如果任令共產黨匪軍得逞他幸災樂禍的陰謀，叛國滅民的野心，毀滅我們全國軍民抗戰光榮的歷史，替日本帝國主義者執行其滅亡中國未完的工作，那我們撫心自問，又何以對自身當時奮起抗戰的初衷，何以對無數殉難軍民先烈的英靈。

所以今天的戡亂剿匪，是爲了國家最高的利益也爲了人民的基本共存和民主自由的權利而與共匪奮鬥。這和對日抗戰神聖的意義，並無二致。換句

話說，今日剿匪工作就是繼續對日抗戰未完的任務；也正如我對同胞們所說的要確保抗戰勝利成果，獲得國家民族真正獨立自由所必須經過的奮鬥。我們國軍將士前仆後繼，英勇慘烈的犧牲，應與抗戰先烈獲得同樣崇高的敬，而足食足兵，充實前線軍事，乃為我四萬萬五千萬同胞每個人無可旁貸的義務。在被國保民的意義上，不論任何地域，無分前方後方，都是休戚相關，存亡與共的。我要嚴正的昭告我們同胞，從最近東北戰役中，可以看出正軍野心完全暴露，國家危機，日益加重，因此，大家不能再存任何僥倖苟安的幻想，不能再有置身事外的態度，必須急起直追，統一意志，集中力量，軍民一致，加強剿匪實力，加強建設工作，為國家掃除這一個百世的禍根，我們要以抗戰時期同樣的精神，實行全體總動員，並且要格外振奮，格外嚴肅，來改正抗戰時期所發生的缺點。我們要毫無遲疑，毫無保留的貢獻一切人力物力和生命，共同努力於救國家救同胞，截斷定變的戰事。如此，纔能保障對日抗戰勝利的成果，國家才有重獲安全的希望。

同胞們！國民政府業已下令實行剿匪總動員了。這次總動員最重大的意義是在集中全國人民的力量，我們要號召全國愛國民衆，一致奮起，救國自救；政府一切措施，必循法定的軌轍，而且完全信任我們同胞的愛國良知，使全國同胞在民族大義之下，自動自發的報效國家，但是我們國民必須人人愛國自愛，遵守國家的法律，竭盡國民的職守，對於剿匪有關的任務，要踴躍仗義，悉力以赴，無論一言一動，都要裨益剿匪與建設工作的進行，社會上有地位各界領袖更應首先急公赴義，為天下倡。我全國青年們是國家民族命脈所寄託，尤其要明辨是非，認定順逆，發揚國家意識，保障民族生命，如果青年們甘心為共匪作工具，不惜使國家淪亡，民族滅絕則己，否則大家應人人自認為黃帝之子孫，中國的國民，為中華民族求得獨立生存，使自己將來能發揮自主自由的思想，不受共匪的摧殘壓迫，那就要立定決心，共赴國難。求學的專心求學，為農工商的，要努力生產，增加國力，各守崗位，各盡職責，使後方社會秩序絕對的安定。我全國同胞尤其要知道共黨的全面叛變和他澈底破壞社會秩序，是互相配合的。自從我們對日抗戰以來，共黨始終一貫的對政府抗戰建國的工作肆意作踐，詆毀的宣傳，其目的就是要離開我政府與國民的關係，分散我中華民國整個的力量，貶損國家的地位，抹煞我全體國民抗戰的歷史，減低我人民救國的信心，沮喪我人民愛國的意志，他們不僅在學校在社會在工商在經濟界造謠挑撥，擾亂破壞，他們並公開宣稱這種擾亂破壞行為是他叛亂的「第二道戰線」。而以軍事叛變為他叛亂的「第一道戰線」。兩者互相策應，既可以用軍事影響社會，更可以以後方影響前線，這是何等險毒的陰謀。我不能不喚起大家及時防止。我可以向大家申言，政府這次實施總動員，一切必照法定的範圍，對於人民基本權利，各級軍政機關，自必一體尊重。但是對於不顧國家危機，不守民族大義，甘受共匪亂國殃民的指使，參加其「第二道戰線」的工作，而有擾亂秩序危害治安的行為，為國家存亡與人民禍福計，自不能姑息養奸，必須負責取締，依照法紀予以處治。當此剿匪軍事積極展開，前線將士浴血奮鬥的時候，凡我愛國同胞，務必萬眾一心，團結一致，認清目標，積極努力，乃可以加強軍事力量縮短戰禍日期，及

早達成戡平叛亂的目的。政府對於當前時局的決策，已見於國務會議的決議，這次的總動員，不僅為爭取剿匪軍事勝利而動員，也為了求取國家改革與努力建設而動員（下略）

（二）剿匪軍事縱橫談

剿共軍事，可分兩部份講。先講關外。關外方面，四平街之役，共匪損失五萬餘人，其實力大受損傷，由此證明敵我力量之對比，相去甚遠。我則一攻必取，守必固，而共匪則攻必重大犧牲守必倉皇逃遁。但此並非表示共匪在東北已無力再起，因為在共匪背後的魔鬼，必不甘心。這個魔鬼，由於那樣的打擊，雖然貧困交加；但是美國太好心了，大量物資金錢的補充，使它得以復蘇。目前以它的魔手，助共匪再發動攻勢，還是綽綽有餘的。不過魔鬼雖然這樣做，畢竟是偷偷摸摸在幹；共匪的叛亂，更違背人民民族意識；在我國軍旺盛民族意識之前，是不會成功的。

次言關內。關內方面，陝北無大戰門，目前胡宗南部隊，對共匪壓力較大，故該匪部正向馬鴻逵控制之一方面逃竄。劉伯誠之部亦無甚大動作。惟有共匪對於黃河之企圖，殊堪憂慮，因彼如遂其陰謀，則微山湖附近一帶，均成澤國，徐州亦有淹沒之慮。惟共匪在此數方面，仍均為佯攻，其主力仍在山東，因（一）山東為彼溝通關內外樞紐，故彼決不放棄。（二）彼之主力，大部為山東人，故彼必控制山東，以脅迫其兵士之服從指揮。惟目前我軍力量雄厚，故對共匪在山東之武力，不日將予聚殲。倘其如此，則關內的共匪，即將整個崩潰，戰局將立呈光明的遠景了。



山鬼與酒神 (下)

蘇雪林

屈原時代，傳入中國之酒神，頭上身上當然也纏着長春藤和葡萄蔓。但葡萄之實物及其譯音，當然叫不出那些藤蔓的名字，惟有以「藤荔」「女蘿」相代，無非取其皆屬藤科植物而已，這一點我們是應該對三閩大夫原諒的。

「合睇宜笑」乃所以形容酒神之美貌。較早之酒神刻像，所表現酒神為多髯之翁，身著寬博之長袍，神情肅穆莊嚴，有似正在沉思中之哲學家，今梵蒂岡所收藏之 *Sardana Patina* 像，即其一例。又如前文所舉那克梭司及泰索士古幣所鑄酒神側面像，及梯白斯 (*Thetes*) 陶器上的繪畫，都是雄偉而魁梧者。至紀元前第五世紀左右的酒神像，則變為無鬚之俊美少年，他的俊美與太陽神阿坡羅不同，與風神赫梅斯也有別，大概他們都屬於男性美，而酒神則偏於女性美。他的像大都是四肢圓潤，肌膚纖柔，柔軟之秀髮，成為綉緞之蜷圈，逸出於葡萄葉冠以外，而披拂於雙肩。面部永遠浮漾着一種迷人的青春的美。今日巴黎魯濕爾美術館所收藏酒神刻像，大都如此。又那泊爾 (*Naples*) 美術館所藏大理石浮雕的酒神像，帶有亞洲作風，渾身線條，皆似女性，其面目表情，則有如穆萊 (*Omphale*) 之所批評「他的容貌的表情，是非凡的混合一種陶醉的愉快和一種茫然的飄渺的悲哀」至於各種有關酒神狀態的文藝作品，稱頌其美之如何如何，讀者自可覆按，此處不必詳為引證。

「子慕予兮善窈窕」句中的「予」為女信徒自稱之詞，「子」乃女信徒稱酒神之詞。古代多神教的人神之間，每易發生戀愛。屈原九歌除「東皇太一」「國殇」兩篇，尚無此項遺迹外，其餘諸篇，非男信徒對女神之愛慕，則女信徒對男神之眷懷。酒神為男性之神，他也和希臘奧林匹斯的大神一般，

常與人間女郎戀愛。況且酒神的終與更有和別的神不同的地方。別的神男女皆可奉祀，而酒神僅限於婦女及年青女郎，男子則在摒逐之列。這類參加酒神祭典的婦女們，於深夜集合於山阿，跳舞，吶喊，直陷於瘋狂的狀態中。見了山中野獸，她們也不怕，蜂擁而前，將其撕碎，作為供獻酒神的犧牲品，或就把那些鮮血淋漓，尚在跳動的禽獸，生生吞下肚去。若有男人誤闖入她們的勢力範圍之內，也要遭遇這種可惡的運命，上文所舉潘由斯國王的故事，便是一例。而希臘著名歌者奧非斯 (*Orpheus*) 自失愛妻以後，鬱悶無聊，漫遊各地，亦因誤觸酒神祭典，碎身於瘋狂女信徒之手云。

希臘某城每年舉行盛大之酒神祭典，連續三天，百戲具陳，士女雜沓。第二日，執政王之夫人率領貴族婦女四十名，於神殿最深處之祭壇，舉行人神結婚之禮，儀節極其莊嚴繁重。因為神祇中有一大羣石神，鑄刻這一條定律，非履行不可。這也可以證明「山鬼」為人神雜沓的成份。

第二節

乘赤豹兮從文狸，辛夷車兮結桂旗，被石蘭兮帶紅衡，折芳馨兮遺所思。

豹與山貓乃酒神的愛寵，也可算是酒神的特徵。上文所引酒神在海盜船中所顯之靈蹟，已有敘述。又底索士故事，為希臘英雄故事之一。克來特的公主阿麗安冒生命之危險，幫助底索士破其父彌諾王所建之迷宮，殺死牛頭大怪，與底索士階逃至那克梭司 (*Naxos*)，其情人於其睡中竟棄之而逃。阿麗安一覺醒來，發現已被遺於荒涼之島，不禁傷心大哭。忽聞有奇異之樂聲，如小鼓，鑼鼓，簫笛之屬，起於松林之後。旋見風流俊逸之青年酒神，身著斑斕之鹿皮，頭戴長春藤之花圈，乘雙豹所曳之車，由一大羣山魃水怪簇擁着，自林中轉出。他經過林中時，順手摘了一條綴滿朝顏花的長藤，

纏在自己矛柄上；又順手將那銳利的矛頭，貫了一顆極大的松果。他走到阿麗安的身邊，聽了阿麗安的傾訴，說道：「底索士本該帶你到雅典去的，他酬謝你對他的補助，至少也該把你作爲他的王后。不過他現在既然遺棄你，那也算了，我將贈你一頂冠冕，其美麗貴重，將超過世人所能給你的。」於是他把一頂九顆明星綴成的冠冕，戴在阿麗安的頭上，攜她到了天宮。自此以後，阿麗安便成了天上星座之一，每於北方的天空，放射她燦爛的光芒。酒神的豹子，在希臘神話中以與車或侍從爲常。今日英國大不列顛美術館收藏漢克來斯 (Heracles) 婚禮圖的浮雕，遠道趕來參加婚禮的酒神，手持松果杖，坐在雙豹車上，前面一個女信徒，一手執鼓，一手柄一火炬，返顧而引導之。山鬼的歌主乘赤豹，乘者駕也。下文又言「辛夷之車」與希臘神話正合。但希臘一切酒神神話中，並沒有說明豹子是何顏色。今屈原「山鬼」乃點明其爲赤色，可爲希臘神話補缺，這不是極可珍的史料嗎？

酒神隨從諸獸中，除豹子常見外，又有「大山貓」(Lynx)，此物在歐洲亦甚罕見，爲哺乳類之貓屬，其眼極明銳，故眼光特銳者稱爲「具野貓眼者」，山鬼歌中之「文狸」即指此物。中國古代雖有貓，而無貓字，凡貓無論家畜或野生，皆以狸字代。莊子「騏驎騶，一日而馳千里，捕鼠不如狸」，韓非「使雞司夜，令狸執鼠，皆用其能；上乃無事」所指皆爲家貓。周禮「若王大射，則以狸步張三侯」，射禮儀「諸侯以狸首爲飾」，左傳「督曠而衣裋製」所指似皆爲野貓。野貓種類甚多，大都爲灰褐色，亦有黃色黑斑，狀類小豹者。更有九節狸，黑褐色，而有白色之條文，狀甚美觀。屈原所稱「文狸」者當係指此類中國常見野貓而言，不必一定指希臘神話中之大山貓也。

桂爲希臘古代祭神重要之物，奧爾匹斯諸神常御桂冠，桂且爲日神阿波羅特有之植物。九歌東皇泰一「糞桂酒兮椒漿」湘君「沛吾乘兮桂舟」「桂羅兮蘭櫂」大司命「結桂枝兮延佇」東君「援北斗兮酌桂漿」這與希臘祭神傳統習慣，決不能說僅屬偶然的巧合。更可喜者，我們發現希臘酒神除長春藤葡萄蔓兩種特徵之外，桂也算得其一。他頭上有所戴爲桂冠。人們參加酒神祭典的行列，也要戴桂冠或手握桂枝，象得酒神啓發人「靈感的權能」(Power of Inspiration) 所以山鬼歌中的「桂旗」並不是隨便寫來裏韻的。至「辛夷」「石蘭」「杜衡」則無非花香草之屬，酒神有時也採

美艷馨香之花以自飾，如前文所引底索士故事，他採朝顏花自飾其矛，便是一個小小佐證。「折芳馨兮遺所思」言酒神以香花贈予其所愛之情人，與湘君「采芳洲兮杜若」「將以遺兮下女」湘夫人「寤汀洲兮杜若，將以遺兮遠者」同意。

第三節

余處陶篋兮終不見天，路艱險兮獨後來，表獨立兮山之上，雲容容兮而在下。

酒神祕密祭典，所謂「入社禮」(Initiation) 者，必須婦女始能舉行，前面已有說明。這種祭典，又必須舉行於高山之頂。希臘有山曰帕爾那司 (Parnasse) 高達一萬一千四百餘尺，爲祀奉阿波羅及文藝女神之場所，其後又改爲祀奉酒神之所。女信徒攀登此山之巔，行齋飲 (Olepe) 式之酒神祭儀，其他凡酒神教義所傳播之處，也都是如此。山鬼歌這節文字所描寫爲高山頂巔的景况，正是酒神女信徒置身之境。這一節當與第六第七兩節合併論之，始能知其所以。

第四節

杳冥冥兮羌晝晦，東風飄兮神靈雨，留靈修兮憺忘歸，歲既晏兮孰華予？

「杳冥晝晦」所形容者乃高山峻嶺中雲氣迷漫的狀況，與第二句合觀，則爲風雨將至，天氣遽然變化的光景。但與第三第四兩句合觀，則仍與酒神祭典有着密切的關係，並非泛泛的描寫。酒神雖爲可以釀酒的葡萄之象徵，同時也爲一切園藝農植物的象徵。他是「春神」(Dieu Printanier) 又爲「花神」(Dieu fleur)，植物入冬則萎黃枯落，有似於死，交春則又欣欣向榮，有似死而復活。酒神雖淵源於小亞細亞，而其祭典傳播歐亞各洲，每到一地，則與當地民衆所崇奉的神祇混合，所以他的性格非常複雜。他很像埃及的太陽神及其府之君奧里賽司 (Orisis) 又係腓尼基的安東尼 (Adonias) 又像印度的自在天 (Siva) 他又曾與希臘的太陽神阿波羅 (Apollo) 冥府之君柏魯托 (Pluto) 混合。他的故事常常牽纏於地母慈迷脫兒 (Demeter) 而其妻阿麗安公主則常與狄迷脫兒之女卜賽芳合而爲一。這些神大

壽有死而復活之事，或與其府發生關係，今略述於下：

我們請先論埃及的奧里賽司。我們都知道奧里賽司為埃及太陽神，曾為其黑弟所害而死，其屍被分為十四塊，投擲於世界各地。其妻愛普司 (Tais) 遍遊天下，費了很多的勞力與時間，才覓得十三份，尚餘一份無法尋覓，乃用木仿造之而合葬於非旁，是為埃及第一個木乃伊。奧里賽司死後，遂成爲冥府之君。但埃及人相信人死後將來亦必復活，故於屍體之保存，特爲注意，奧里賽司亦曾於其木乃伊而復活，每年皆有盛大之慶祝典禮。

次請論腓尼基的安東尼。安東尼爲春之神，爲妖魔愛東 (Ador) 所害而死。其妻亞絲且特 (Antate) 月神也，爲舉行葬儀，然安東尼在一定之時期亦必復活。腓尼基本爲航海營商之民族，其宗教易於傳播各地，他的故事也會傳到希臘。到了希臘以後，即成爲愛神阿弗羅蒂德 (Aphrodite) 之夫，行獵時爲野豬所咬而死，愛神痛不欲生，入冥府將其覓得，但冥府之后卜賽芳也愛上了他，備允每年放安東尼回陽間四個月，餘下四個月，留冥府與卜賽芳相聚，還有四個月，則聽安東尼自由支配。這安東尼回陽間的四個月，便是春夏兩季，植物茂盛之時，所以安東尼是春神，是植物的象徵。

至於地母狄迷脫兒的故事，在希臘神話中爲我們所熟知了。地母有愛女曰卜賽芳 (Persephone) 與女伴嬉於林中，爲冥府君王柏魯托劫奪而去，成爲其后。地母自失愛女，廢寢忘食，各處搜求，最後才知愛女落於地府，但無法請冥君放回，乃求天帝宙士說情，天帝亦表示愛莫能助。地母憤極，使大地一切草木皆不復生，河流成爲乾涸，沃壤變成瘠土，釀成極大的災荒，人民牲畜，飢死者甚衆。天帝不得已，乃命冥君每年放下賽芳回到陽間六個月，承歡其母膝下，其餘六個月，則仍留冥府爲后。她回陽是象徵春夏之來到人間，返陰則象徵時令之入於秋冬。這個故事與上文所述，大約是同一源流之衍變。筆者並不敢武斷世界宗教同出一源，無非想證明宗教傳流各地，易於彼此傳會與糅雜的這一樁事實而已。

酒神在荷馬史詩伊里亞特第六章，曾與杜尼國王李戈歌 (Lycourgos) 戰鬥。酒神戰敗，被旋鏢捲入海中。神話學者論此爲春與冬戰之象徵。Lycourgos 這個字的字根爲 Lycurene 義爲光明之掩蔽及沈澀者，就是嚴寒之氣候及凜冽之狂飈，飛殺自然界之一切植物的現象。酒神戰敗之後，跌入海中，被海神挖去雙眼，久之始獲救而返天庭，目亦復明。神話學者論此乃

夏季烈日之光至多而失色，必至春乃得恢復其強烈光芒之象徵。

希臘史家希羅多德 (Herodote) 曾紀述公元前六百餘年間祭祀酒神情況，極與埃及奧里賽司，腓尼基安東尼相似。當時尚有「酒神的愛情」(L'Amour de Dionysos) 之說，酒神本爲歡樂之神，至是變爲痛苦。他以他的痛苦，即以他的悲哀與死亡，爲人類犧牲，贏得他不朽的光榮。他到冬天便入於地下黑暗之中，至春乃復返人間。所以酒神也有死亡及復活的故事與祭典。

在台爾非 (Delphes) 阿波羅預言祭壇——等於中國之神籤、神交——之畔，居然有酒神的墳墓。台爾非本爲專祀阿波羅的聖地，但在冬季三個月中，則正如希臘詩人白留丹克 (Pitaeque) 所記：「那時候阿波羅的頌歌 (Le pean) 沈默了，到處洋溢的是酒神的禮讚 (Dithyrambe)」酒神的女信徒們，有一派名爲 Bacchantes，有一派名爲 Thyiades。後者那一派每三年一度在 Citheron 海口，每一年一度在帕爾那司 (Parnasse) 山巔，轟飲以祀酒神，並漫遊於深山窮谷，密林幽篁之間，千呼萬喚，以祈請酒神之復返人世。故酒神亦稱爲「死神與宇宙生命之神」(Le Dieu de la mort et de la vie Universelles)

酒神之妻阿麗安公主初與底索士私逃到那克梭司島，因在睡眠中而爲情人所棄。但在某種傳說中，則謂阿麗安到那克梭司，並非睡眠，竟爲死亡，酒神入地府將其救出娶以爲妻。據白留丹克 (Pitaeque) 的「底索士傳」說，他倆結合之日，有專名曰 Stophylos 爲性質相反之兩個節日組成，一爲悲哀與持喪之節日，所以紀念阿麗安之死，一爲快樂與歡呼之節日，所以紀念阿麗安之復生。這種生與死之循環，亦即所以象徵春與冬之循環。在這種節期中，阿麗安的性質與卜賽芳的性質完全相似。因酒神與卜賽芳有這樣的關係，所以他有時被傳爲天帝宙士與地母狄迷脫兒結合所生之子。有時又說是宙士與卜賽芳結合所生。

山鬼歌中「留籟修分憺忘歸」係指酒神像卜賽芳一般，一年之中有六個月留於地府之事。「靈修」當指地府君王柏魯托而言。修者，長也，言其爲長人也。柏魯托爲時間大神 (God of time) 克羅紐司 (Cronus) 所生男女六人之一，與天帝宙士，天后希拉，海王普賽頓，地母狄迷脫爾爲姊妹兄弟行。他們本來都屬於「巨人」(Giant) 的族類。柏魯托顯幹之修長，即在

「丁神曲中尚有殘餘痕跡可覓。你看他地獄曲第七節不有這樣描寫嗎？他說：「那個暴躁巨人柏魯托，聽了魏吉爾的警責，就頹然倒地」，「像柵梳突然中斷，帆布卸落下來」一個人的身體像柵梳一般，那還不是很修長的嗎？

「修」字交代過了，現在請來解釋「靈」字。古代對於鬼神雖一體尊崇，但嚴格說來，則神多屬於陽，而鬼則多屬於陰。故禮記郊特牲「鬼神陰陽也……魂氣歸於天，形魄歸於地，故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽，周人先求諸陰」大戴禮「陽之精氣曰神，陰之精氣曰靈」雖為漢人語，而亦本之前人之說。後人以靈代表死人之魂魄如「英靈」「靈爽」「其鬼不靈」又以爲一切死人物之形容詞，如「靈牀」「靈柩」「靈几」「靈席」這些話漢時便已有了，想必有其古遠的傳統。屈原因聞冥府之君乃孫巨人，故以「靈修」二字譯之，無非言其爲修長之鬼王罷了。——或此二字乃當時對冥王流行的譯法，並非屈原特創，借先秦古書亡佚者太多，除了楚辭，竟難於別尋旁證了！——至於離騷中之「靈修」則或係借以影射楚懷王，與山鬼中之靈修，略有分別。

酒神與巨人之關係，在古代某地酒神傳說中，亦有若干血脈相通之處。這故事敘述當酒神尚在幼小時，他的兄弟們的巨靈族 (Titans) 人，故意拿一個玩具誘引他，而將其擄去，撕碎，將其殘肌碎骨納一大釜中煮熟。但尚有一段肢體，巨靈仍忘納釜中。女神蜜涅發即就此肢體中取出酒神尚在跳動之心肝，而奉於天帝，天帝即就此心肝使酒神復生。這顆心便是酒神全部身體再造的根蒂。也可以說宇宙全生命的象徵，可以說是「宇宙之魂」(I ame universeli) 它周轉於萬彙之中，注萬彙以生命。大自然表面的敗壞，也無非是生命的轉移變化，與改造及剝復消長之機運而已。這個故事也是寒冬循環的象徵。但致他於死亡者乃爲巨靈，這一點倒值得注意。

「歲既晏兮孰華予」「予」亦爲女信徒自稱之詞。酒神祭典，普通舉行於冬季十一月間，正爲「歲晏」之時。女信徒熱望酒神之速返人間，所以故意作爲怨懟之詞道：「歲暮天寒，草木零悴，我們雖想採百花以自妝飾也不可得，神啊，你淹留冥府爲什麼竟憐然忘歸呢？」

歲暮之時，當無東風，故「東風飄兮神靈雨」王逸本註「飄一作飄飄」朱熹集註本註：「一無東字而再有飄字」則此句當作「風飄飄兮神靈雨」但即作「東風」亦無不可。因爲酒神之復活，原在春時。在阿普克 (Atique) 地

方，每年於二月底，祭祀酒神，那個節期名曰 Anthesteries 以希臘語譯之，即爲「花節」(Les Fetes Heures) 這個節期舉行時，連續三天，隆重非常。山鬼歌中的女信徒於冬季山中盼望酒神之歸，見颯風淫雨，認爲酒神已挾東風與潤澤之雨水（東風與雨水，乃植物萌生所必需者）而來，所以稱之爲「神靈之雨」，後來又覺悟其非，遂又有「久留不歸」之怨，這都無非表示她們盼望過切時認識的錯誤，或精神恍惚時的忽忽忽忽的口吻而已。

第五節

采三秀兮山開，石磊磊兮葛蔓蔓，怨公子兮悵忘歸，君思我兮不得聞。

王逸註「三秀，謂芝草也」洪興祖補註「爾雅茵芝注云：「一歲三華，瑞草也」……思玄賦云：「冀一年之三秀」，近時王令逢原作藏芝賦序云：「離騷九歌，自詩人所紀之外，地所常產，自所同識之草蕪之矣，而芝復獨遺。說者遂以九歌之三秀爲芝，予以其不明。又其辭曰，適山而采之，芝非獨山草，蓋未足據信也」余按本草引五芝經云：「皆以五色，生於五岳」又淮南云「紫芝生於山而不能生於磐石之上」，則芝正生於山間耳。逢原之說，豈其然乎？」按芝之爲物，乃菌類，它只能生於朽木之上，而不像其他草木之生於山中，王逢原之所疑，原亦不錯，但山中也有朽木，則芝亦可生於山中，則洪興祖之所駁，也有道理。不過照筆者的觀察，王洪二公根本沒有認清三秀究屬何物，這場官司，算是白打了。筆者認爲這個「三秀」，並非指「一歲三華」的瑞芝，其實是「Thyrsus」那個字的譯音。這個字照希臘文（原文排印不便，從略）的音讀，與中國「三秀」兩字的音讀，極其相近，即衍變而爲今日的英語，其發音與二千年前的中國的「三秀」兩字的音讀，也還差不了多少，若問這個 (Thyrsus) 究竟是什麼？原來即是上文會提到過的酒神和他隨從們及信徒們必攜之一物，係以藤葛之類交纏而成，成爲杖狀，杖頂則貫以大松果一顆，名曰「酒神之杖」(Wand of Dionysos) 這種杖乃係酒神特別的符號，正如風神赫梅斯之雙蛇棒，愛神邱比特之弓，爲他們不可少的屬性之一。此句合下句「石磊磊兮葛蔓蔓」看來則所采三秀，乃係藤葛之屬所做成，更可證明了。

「公子」指山鬼，亦指酒神。希臘酒神狄亞儀蘇士乃係天帝宙士之子

照理應稱為「帝子」但當戰國時傳入中國的酒神故事，究竟是小亞細亞的「原型」，或希臘印度的「變型」我們不可得而知。即說是希臘直接傳入，則酒神在希臘傳說中，原說他是梯白斯（Thebes）公主賽梅麗所生，其外祖為希臘神話中有名英雄喀德馬斯，則屈原仿當時中國諸侯之子稱為公子之例，稱酒神為「公子」亦不為過。「君思我兮不得聞」據王逸註「言懷王時思念我，願不肯以閒暇日，召己謀議也」五臣註「君縱相思，為小人在側，亦無暇召我也」他們都以「閒」為「閒暇」之間，這是錯的。古時只有從月之間，從日之間，乃後起之字。閒作閒暇解，亦作罅隙解，如孟子「連得閒矣」亦作致隙解，書「時則勿有閒」即是「可乘的機會」而已。此歌「怨公子兮悵忘歸，君思我兮不得聞」女信徒見酒神遲遲不歸，不勝失望而生其怨懟之情，但旋又為之諒解曰：「你本來是愛戀我的，現之你之所以不肯回陽間與我相聚者，並不是為的忘了我！——反之，你還是在想念着我！——無非是因爲被冥府扣留，沒有可乘的脫身機會罷了。這種口吻，真是纏綿曲折，纏綿多情之至了！」

第六節

山中人兮芳杜若，飲石泉兮蔭松柏，君思我兮然疑作。

第七節

雷填填兮雨冥冥，猿啾啾兮又夜鳴，風颯颯兮木蕭蕭，思公子兮徒離憂！

這兩節應與第三節合觀，前已預白。兩節文字所寫乃酒神女信徒在高山舉行秘密祭典時，所見山中景况。照幼里皮底名劇「巴奇」形容（Thyade）那一派女信徒祭神時瘋狂之狀，實足驚人。劇中表現並敘述那些女信徒，為神靈所充滿，所支配，好像獲得一種洋溢的生命和一種不可制服的力量，她們上山之後，像野鹿一般跳過懸瀑絕澗，奔跑於森林幽壑之間，大張着鼻孔，頭項仰到後背，散開的頭髮，隨風飄盪。她們像進到大自然內心的深處，又好像她們的生命，已與野獸山禽融成一片。她們以蛇為髮圈，解懷以乳小山羊和小乳狼。她們用手中所攜的「三秀」杖，遍敲崖石，以圖從石間敲出美酒和芳乳的泉源。見了禽獸，便活剝生吞，見了人也如法泡製。她們

口口聲聲喊着她們親愛的酒神，請他速速回來。她們的神經到最後完全失去常態。她們有一個專名叫做 Menades，就是瘋狂的酒神女祭司的意思。這時候她們都成為 Menadenon。

希臘古籍又有一段關於酒神女信徒的描寫。謂酒神攜帶其希臘和野蠻人混合而成的部隊，一路巡遊，經里底（Lydia）腓力齊亞，波斯，大夏，阿拉伯，小亞細亞沿海一帶，而達於梯白斯。他的歌詠隊完全由婦女組成。他們的靈魂興奮至於瘋狂，他們的行動雜亂無章，他們的叫喊野蠻可怕，他們的音樂是銅鑼銅鼓，和着凄厲刺耳的簫笛，喧闐而成為一片。她們頭戴桂冠，或長春藤，橡葉，或綴滿鮮花的土茯苓圈，肩間披著野鹿皮，一手拿着松果杖，一手拿着火把，照耀於黑暗之中，漫無方向的向前進行。她們將自己完全貢獻給神，跟着這位不可見的神走。山鬼歌第三節中所描寫那些女信徒入山以後，處於不見天日之幽篁之中，又爬上艱難危險的山路，而達於山巔。當其上了山巔以後，下望山底，雲氣溶溶一白，不禁感覺已身所處之高，所以有「表獨立兮山之上」之語。「山中人兮芳杜若，飲石泉兮蔭松柏」兩句，係描寫信徒們山中生活。照幼里皮底「巴奇」劇中所寫，女信徒們一心夢想那滿身綴着花香草的酒神之降臨，所以仰着胸，張開鼻孔，拚命去聞嗅那想像中辛烈的香味，同時參加酒神祭典的人們，照例身上頭上也是滿綴藤蕙與鮮花的。「山中人」係信徒們自指，「芳杜若」可以說是想像，也可以說是實際。她們入山以後，要生活好一些時日，當然只有掬石泉以飲，蔭松柏而棲了。「雷填填」「雨冥冥」「猿啾啾」「風颯颯」「木蕭蕭」也無非是高山深谷的自然景象。「又夜鳴」的「又」一作「猿」余救反，猿屬。這些描寫與幼里皮底的「巴奇」都宛然如出一轍，難道戰國時「巴奇」的名劇已傳入中國麼？這真叫人懷疑了！

我說屈原山鬼的歌主，即係酒神狄亞儀蘇士，即成見甚深的人，讀了我這許多解釋比勘之辭，想也不能不相對地加以承認了。現在我們所要問者這位酒神究竟是由希臘直接傳入？還是由於印度間接傳入？或者竟由他的原來誕生地小亞細亞傳入？關於這個問題，我們現在尚不能得到肯定的答案。據一般神話學家的研究，酒神在希臘神話中，雖為一位重要的神，但他並非希臘本土所產。荷馬史詩於奧林匹司諸神都有極詳盡的介紹，而於酒神，則甚簡略，所以我們可以相信酒神對於希臘也是一位外來的神。照希臘神話說他

是天帝宙士與梯百斯公主賽梅麗愛所生之子，那麼酒神可算是梯百斯人。但神話終歸是神話，我們當然不能信以為真。照荷馬史詩，酒神曾與太勒斯（Thrace）的英雄李歌戰鬥，吃了那英雄的大虧，故又有疑酒神為太勒斯原有之神者。不過史詩與神話之相去，咫尺之間耳，我們當然也不能據此以為定論。但酒神實係淵源於小亞細亞的腓里齊亞（Phrygia）與太勒斯之間。他的名字 Dionysus 即淵源於腓太語的 Diognsis，前文已會解說。他的母親賽梅麗在希臘神話中雖變為梯百斯的公主，而在腓里齊亞則為大地女神，地位之崇高與希臘地母狄迷脫兒無異。他是俄山之神。這個俄山希臘人說在希臘境之內，然阿拉伯、非洲、埃及、巴比倫、印度、及里比亞（Libya）里底亞（Lydia）馬色杜尼亞（Macedonia）那克特司（Naxos）西里亞（Syrta）都有與酒神有關的俄山的存在。這種山當然都是虛無縹緲的神話中的仙山，但那個地方若沒有根深蒂固的酒神崇拜，則山名也不會發生的，這就可見酒神崇拜之廣。神話學者都主張酒神是亞洲產品，由亞傳歐。因為希臘諸神的作風與酒神截然不同，他那種喧嘩混亂，瘋顛胡鬧的行徑，確可使富於理智，頭腦冷靜的希臘人為之失色，無怪希臘神話說他所到之處，希臘各邦的君王都要以閉門羹相餉了。德國哲學家尼采分人類精神為兩種：一是阿坡羅的，一是狄亞俄蘇士的，前者靜而後者動，前者冷而後者熱，前者旁觀而後者表演。（見朱光潛先生談修養第十一篇）也可表示酒神與希臘傳統的神的觀念不同之處。亞歷山大東征至印度，印度某山國或城鎮，其名為俄利，國中有一高山祀酒神，其祭祀酒神之慶典與希臘無異。故亞歷山大的將士們認他們的酒神遊歷會到印度，所以留下這麼一個遺跡，遂將印度認為他們第二家鄉，樂而忘歸。神話學者據此遂有謂酒神乃由印度傳入希臘者。亦有謂印度此城鎮人民之祖先，本由歐洲移植而來，故將酒神祭典攜以俱來，亦無確證。又印度大自在天（Ishvara）甚富於希臘酒神成份，和神祭典在印度達於極盛時代與之混合者。將來若材料湊手當再寫一篇「酒神在印度」現在姑不深究。

總之，我們若說酒神狄亞俄蘇士的淵源甚古，他最初的祭典，發生於小亞細亞一帶，想總不會錯到那裏去。至於戰國時代，傳到中國，是波斯學者介紹之功，還是印度學者運輸之力，那只有將來再說了。

（上接第二十四頁）

他是個農業專家，要做一個農業專家，他必須熟悉許多別的事情，最熟悉的也許是他自己的田地。在他一生之中，簡直很少有一天他的足跡沒有到過他的田里，菓園里和林子里。很少有一天他不做一點新的只要是很小的實驗。在他過了八十歲時，那時已成爲一個殘廢的人了。（因爲有一次他不慎從他自己的大禾堆上，摔下來，便成了個殘廢）他還坐在一輛由他一個孫兒推動的輪椅里，去照料他的農田。他死時正值第一次世界大戰

的農田。那時我在法國，可是在精神上我覺得他還沒有死。他不但存在於我的骨肉中，而且存在於我無論那一種精神里。他跟我一起走在馬拉巴農田里，眼看這些田地漸漸變得碧綠肥沃，並時時在驅策我去瞭解和我越來越親切的土地。在某一種意義上說，他活在我一切成就和一切艱難的幕後。他的精神一直遺傳給我們最小的女孩子，她對於田地、牲口、樹木、和溪流也懷着同樣的熱愛。

讀者之友社新書

易君左等 巴山蜀水

本書爲易君左郭沫若諸名家執筆，歷紀蜀中名勝古跡，不僅包含豐富的史地常識，且爲旅行必備書，若能手此一冊，並可享以遊樂趣。

再版定價每本三、〇〇〇元

劉士篤著 新中國憲法論

本書作者，集憲政理論之大成，對五種憲法有透澈發揮，對建國制度亦分別論列，期其可行而能行，故一名建國制度，是書分緒論與本論兩篇，第一篇計分十章，專從歷史社會與各國憲政加以檢討，而將五種憲法之新學理建立，第二篇計分九章，詳論憲法內容發抒系統完密之論議，並附載于右任先生對於憲法之意見，全書共四十萬言，印刷精良，尤爲近年出版界罕見之巨著。

一版定價每本二、〇〇〇元



快樂之谷 (六續)

Louis Bromfield 著
蔣炳賢 譯

點——如果一塊田地經過一個好人或許多善良的人經營了百年，它會成爲豐富的多產的田地。相反的，如果由不顧一切的貪婪的人去開墾它，結果勢必使它一點剩下來有益於個人或國家的價值都沒有。

如同妮里·奧克斯一樣，我也深信有「活」田和「死」田的，區別不在乎土地本身，而在乎經營這塊田的主人。如果你願意任何一條鄉村道路驅車一望的時候，你便可發現這種區別。在這個國土里已不再有優良的處女地了，大部份在拓荒時代已存在的肥沃的處女地早已由人經之營之，而且他們也早已把他們的個性和特質留在土地上面了。我所想說的只是這一

土地里的世界

快樂之谷的地方，如同美國大部份的地方一樣，已經耕耘了好久，够來個清算，而且帳目也都部分的確定了。當人家詢問我這個世界里任何一部份田地的價值時，我不能作肯的答覆，因爲留在這些田地上的人底印跡已改變了它的內在價值。從前這里都是良田，每畝視它是否是由田或低田而相差幾塊錢的價格而已。可是現在就沒有準了。一塊田地，依據它的出產能力和建築物，可值二百元一畝，可是它鄰近的一塊田地，只值二十元或三十元一畝。所有一切的標準都因這塊田地的主人或經營的人底不同的成績而變更了。他們所做的一切都深深的銘刻在土地本身上——他們的節儉，他們的聰明，他們的能力，他們對於土地的「感覺」，或是他們的

愚蠢，他們的貪婪，他們的低能。在馬拉巴農場里，我們有耗損的沖積土的低田，和峻峻的山田，像安松田莊那種田地的生產能力很高。克里姆·安松是個「活」的農民，他愛他的山田；在低田里耕作的人都是蠢人，而且都是盲目地貪婪，一天一天地損壞他們自己的資本。

一個優良的農夫應該是個多方面的人材——他應該同時是園藝家，機械師，植物學家，生態學家，獸醫，生物學家，和對於其他許多方面都熟悉的人——單是學問是不夠的。而且他還一定需有那種對於自然有關的一切底「感覺」。一個優良的農夫一天一天的，甚至每一個時辰，知道氣候情況，以及他的莊稼，和他的畜物。一個優良的農夫，一個「活」的農夫，並不僅是一個在田里從事耕作的人而已，他把耕耘這種工作做完之後，便把泥土翻開，以便栽那種可以使他獲得一點錢的五穀。優良而「活」的農夫，能够不時留意他犁後的土畦里一切情形，他會看出來他後面泥土所

起的細粒是否如肥沃的泥土應起的粒一樣。他能够發現他良田里的肥料，數出泥里的蚯蚓，並時常注意他的在生長中的農作物，看看它們是否長得茁壯或病弱，以及怎樣使他的牧草長得茂密和玉蜀黍長得又高又壯的必需條件，他都懂得。我認爲他是人類中最幸福的一個，因爲他居住在一个充滿着奇異和興奮的世界里，在這里面他如同小小的上帝一樣統治了一切。他的世界能否變富強康樂或窮苦悲慘，全在他自己去經營。他是這樣一個人，他曉得自然厚報一個有良心的聰明的工作者，他又知道自然會怎樣深入骨髓地懲罰愚蠢的無能的工作者。

對於我，沒有什麼比在整個馬拉巴農場里從一塊田那樣更迷人的經驗了。因爲每一塊田告訴我一番故事，從來我不會走到那里而沒有得到一種新的發現或知道一點新的事實的。在我們最後購置的一塊叫做巴萊的田莊里，三四塊原來的平方形的田併在一起，目的在順着起伏的沖積土

幾外圍列出許多狹條。今天這塊田地的復興工作還沒有完成，而且在現狀中這塊面積的土地可供作一種農業教育。

大多數成問題的田地剛剛橫展在一座高山底下，從這座山頂上，你可以俯瞰而讀悉這塊地方的歷史。以前這是一塊十分優良的田地，也許和安松田莊一樣的好，可是在我們到手的時候，它已成爲俄亥我省里沖積土田中最糟而且糟到不能再糟的田地了。十年多來，這塊田被一個人經營着，這個人十分誠實的相信一塊田地是可以變好的，當他用盡了這塊田的肥土之後，你可以繼續換另一塊田了，或自由地選擇國內未開墾過的土地，再去把這塊田里的肥沃羅掘一空。

這是他從中孕育出來的農業哲學，如同大多數美國的農民一樣，至今還深染着這種拓荒者的傳統觀念。他每年收入一小筆的進款，生活標準總是不會提高的，一直到了十年之後，他把田地給糟塌了，結果以比他買進的價格還少的幾千元出售了這塊田，就這樣虧了本，對於這些他似乎並不太在乎，在每况愈下的窘境中，他只怨天尤人，自認晦氣，而不知道其中的原因是很顯明的；原因顯明地印在伸展在高山底下的田地里，清清楚楚的如同寫出的故事一樣。現在，我

們還沒有做到把這種整舊的記載刷掉的地步，因此還不能把我們自己的成績留在上面。

在那所沒有塗過漆的倉舍周圍約三百碼多的範圍之內，草和穀類長得又綠又壯。他在十年之中，把所有倉院里的肥料分佈在這塊地帶，他從來不把倉院里的糞肥拖出來的，一直等到牲口無法走進去的時候，他才把它們丟在倉院里，留在那里，原有的肥料就這樣漏掉，一直等到牲口陷入里面，他又不得把它拖到附近的田地里去，它的肥沃也就這樣留在那里了。

在這個圈子以外的土地都是生硬結塊的，當我們接收這塊田的時候，每一座土堆都是焦黃而光禿禿的，那里的地味把水和寶貴的層土都帶走了。到處有地味變成的溝壑。沒有肥土，沒有腐化的有機物可供蟲類和細菌生存，而所有的淡氣也逐漸消失了。這是一塊死地。

十年之內沒有一點新鮮的肥料埋耕在田裏，也沒有一點堆口的糞肥分放在上面。耕種這塊田的人相信肥田粉可以代替這些東西，並且認爲這是一種使農作易於獲利的捷徑。因此，十年以來他只用肥田粉。最初施用的效果不壞，土地的反應也好，可是

像一個有烟癮的人打嗎啡一樣。莊稼開始變得萎縮黃瘦，容易害病，容易被蟲傷害。同時他把這塊田暴露在嚴冬之下，受着暴風雨冰雪的侵蝕，土里所有的鈣質，硫磺、鉀、都相繼濾掉，最後剩下來的幾乎都是黏土，沙礫、和沖積土。土層變得像水門汀一樣，全是酸質，沒有肥沃，沒有細菌，沒有蟲類，沒有任何種類的生物。雞雞放在那里，不久便飛到鄰近比較肥沃的田地里去了。鴉子也不愛到那里去，有時甚至不容易在這荒涼的土地里發現一隻兔子。

我們接收了這塊田地已快兩年多了。戰時勞工問題使我們不能如同我們計劃那樣去做。我們已經盡力做了許多工作，我們已把長年藏垢納穢的倉廩打掃干淨，並把糞肥盡量分散在田地里。我們又到處播佈了一點石灰——除去了水份的石灰——希望獲得迅速的效果。我們又沿着橫過田地外形，開闢了四五狹長條的田地，田裏栽了麥子。

整個復興史是記錄在巴萊田莊的低田上。凡經過石灰粉舖過的地方，長出來的車輪草和苜蓿又密又綠，沒有撒過石灰粉的地方，牧草長得瘦小難看。凡在麥田里施肥過的地方，或把車輪草埋在地層底的地方，麥子便長得挺壯。在一頭狹長的地帶一直伸

到佛萊明田莊的一塊田里，那里我們栽了一大塊苜蓿，一部份的苜蓿耕在底下，因此凡有苜蓿耕在底下的地方，麥子便和在施過肥料的地方的麥子長得同樣濃綠茁壯。在土丘中間的低畦里，由於被沖積的層土，麥子和玉蜀黍長得強健茂盛。

不久總有一天，我們會看到這些田地變得一樣繁綠和肥沃。田里產出良好的莊稼，和肥壯的健康的牛羊，長在那里的車輪草和苜蓿可以裝滿倉舍和欄塔，以便在悠長的冬天，給牛、乳牛、和雞做飼料，這些家畜可以給我們在農場裏的人適當的進款同時，在我每次經過這些田的時候，我總獲得一個新的發現，一種見到荒廢已久的土地復興的新的興奮。

我有一位蘇格蘭原籍的祖父。他在十六歲時離家到加利福尼亞海濱。從那一天起，他便沒有再進過學校了。在一塊有一百英畝的田地里，他撫養了八個孩子，並照顧了許多窮親友。後來他成爲美國農民協會的創辦人之一，並爲一輩住在那些離邊陲不遠的地方的孩子們爭取受較好的教育機會。他在九十歲時去世，在我所認識的人里面，他是個最有學問的人。雖然他在十六歲時便離開了學校。（下接第二十二頁）



江流

丁隱

這座鄉村在地圖上是找不到的，它靠近長江，飲着長江的水，日夜流着的水流去這裏平凡的日子。A鎮是它唯一的往來者，在那裏彼此交換着需要的和剩餘的。

這裏人民的生活要比別處落後了一個世紀，其實它一千年前就是這樣的生活着，人們沒有產生新的信仰，新的憧憬和愛情；他們是那樣固執的依賴着土地，熱愛着春天，憎恨着壞的季節；他們知道生活就是把種子埋到土裏，秋天就會結出糧食，他們從這裏得到了好處，他們就相信着這些……

生活不要變動啊！
人不要遠行……

生活給了人這樣的心情，那活了七十幾歲的老人從沒有離開過這上一步，當長江水日夜流着的時候，他由童年而少壯，由少壯而死亡……當然鄉村也有哭泣的日子，而那是為了饑饉着一陣明期的歡笑……

鄉村的生活不變動，生活的全部是幾件大事，靠着這幾件大事，把人們的生活弄得忙碌起來。逢市集的日子，人都集中到小鎮上了，和別的鄉村交易着，物換着物，金錢在收買着勞力，他們用着全部聰明和愚笨，思想和經驗，他們使用着連都市乞丐都拒絕接受的爛銀票，交還來又易過去，數了過來又轉了過去，使他們的生活各自滿足。

那賣蛋的老婦，指望她帶來的雞蛋能換回兩尺布，於是她是那樣的為着那兩尺不可再少的布面而和主顧們爭執着，像用賣自己親生兒女一樣的講着價錢，最後用依稀的眼光看着每個買雞蛋的人離去……在她的心裏也許還在記着那個蛋是哪個雞生的……

那賣麥芽糖的老人，在上次的老地方停下了他的担子，由於要必須成交那一筆預料數目中不可缺少的生意，他給那狡猾的小主顧添了又添，生活是吝嗇的，也是痛苦的……

担柴來賣的人，每次都是太多的，當趕集的人快散的時候，他們還剩那麼多的担子留在空地上，用吶喊的聲音叫賣着，他們一定要賣掉的！而且要担回去一斗八升的米和幾斤鹽，這時那些帶着油膩的市儈，照例的進來，用冷淡的眼光講着價錢，丟一個很小的數目買去了，於是小集上只剩下沒有賣完的鹹鹹的街道上的臭氣和污穢，在陽光下蒸發……

村節，鄉村的人聚集着，歡笑着，然而笑得那樣的空虛，人們穿上那套新蘇布衣服，暫時的美麗工作，在那幾步就走完的街上噴着，嘴裏有時吹着口哨，把手放在長袖口裏，這一切都在誇耀着他們是在安閑自在，然而勞苦和飢餓却是那樣焦急的守候在明天……

長江的水，在無情的流着……巨大的浪花，浪花是美麗的，浪花却是那水底的險惡的礁石所激起的，並且都懷着萬里跋涉來的記憶，以奔赴的熱誠來開向着海的方向……

木船是一架過時的古琴，用絳繩張起粗的琴弦，以古銅色的臂膀在奏着生活落伍的曲子，當着汽船傲慢的，以不同的旋律，不同的速度在它們的身邊駛過的時候，木船為那巨浪所搖撼，要沉沒了……

讀者之友社新書

張文伯著

陝北歸來答客問

本書分上下兩篇，上篇為紀實，下篇為問答，都十萬言，乃著者訪問延安歸來之作，報導翔實，評論公正，存實無多，欲購從速。

三版定價每本四、五〇〇元

中國紡織建設公司



第一門市部 第一門市部

售 銷

棉 紗
布 疋

電話：八八八五八

地址：金陵東路
五二五號

售 銷

呢 絨
布 疋
百 貨

電話：三三八七一
三六三〇六
三九六四三
六二四二二

地址：南京西路
九九三號

業務綱要

江蘇省政府管理局第一種新聞紙登記執照第一三三號
江蘇郵政管理局代訂刊號登記執照第三號

本刊第六屆暑期青年寫作獎金徵文

一、徵文題目

1. 模範人物××的傳記
2. 我的奮鬥計劃
3. 我最愛讀的一本書
4. 共產黨給與中國的災難
5. 我所欣賞的風景線
6. 大漢種種
7. ×年來的大學(中學)生活
8. 愛情的歌
9. 我愛好文學，運動，音樂，集郵，戲劇，美術，旅行，今日中國的農村

二、凡在學之大中學生就業青年應本刊徵文徵記(見九卷二十九期至三十三期本刊)皆可應徵

三、應徵者須於稿末註明真實姓名地址肄業學校或服務處所並留印鑑以便揭曉時核對

四、應徵文長以七千字為度須正楷繕寫並於信封上標明「徵文」字樣

五、本屆徵文八月底截止外埠以郵戳為憑十月中旬揭曉

六、錄取名額不定第一名獎金五十萬元第二名四十萬元第三名三十萬元第四名二十萬元第五名十萬元以下遞減錄取各文擇優發表

徵文
印花