

25 JUN 1934

△編行者：新生活週刊社  
△社址：南京二郎廟街四號  
△電話：二三八六號

# 新 生 活

第 一 卷 第 十 期

△每逢星期六出版  
△念三年六月十六日出版  
△零售每份三分五

## 藏本失蹤與尋獲及中日關係之嚴重性

蒼素

### 所謂「奇突之謎」之透視

舊創未平，新痛疊起，國人苟非健忘，應該總還記得兩年前頭華北發生的「中村事件」。因為日本軍閥一個小小爪牙的失蹤(?)，竟至小題大做，構成所謂「中村事件」。由於「中村事件」的展開，於是日軍構兵關東，我國讓棄四省，淞滬喋血，長城飲恨，屈辱相尋，不忍重提。

東北四省，強佔有年，傀儡偽國，如願成立，通車通郵，亦將實現。狼貪虎慾，野心甯有止境？得寸進尺，侵略自無已時。於是花樣翻新，圈套重設，狡哉倭人！華北「中村事件」之葫蘆，竟欲依樣再書於東南！藏本幸已尋獲，否則，當日氣勢洶洶之「中村事件」，能不演變而成「藏本事件」耶？

日來盛傳東京暨京滬日外交界密訊：日方對於藏本失蹤事件，異常重視；倘中國官廳對於藏本副領無法尋獲，勢必借此擴大事態，派

艦在長江某某要領登陸，強開商埠，或於南京創闢租界，建立南京的「東交民巷」，以為交涉之先決條件。一方藉此結歡列強，一方用以監視中樞云云。此種傳說，姑不論是否屬實，然就藏本尋獲後之形態，談社中窺測，其中蛛絲馬跡，似亦不無可尋。

據本京各報記載：藏本氏言語甚清，記憶力亦屬良好。其與陵園工人魏宗青相遇，彼此

### △本期要目

- 藏本的失蹤與尋獲及中日關係之嚴重性……羅蒼素
- 蘇聯外交的基調及其和平政策運用的勝利……彭瑞夫
- 近代國防的概念與蘇聯……日本清水盛明著 李鴻程譯
- 詩經與周代社會政治……周懷禮
- 由安南到雲南……程叔時
- 由身病想到國病……清六
- 詩二首……迂叟
- 編餘……蒼素

對語，託購雞蛋，且能操極流利之中國語。其在明陝西村順興茶館中辦火腿雞蛋麵交涉時亦然。足見其人並無精神病痛，態度亦至安詳。自殺動機，至堪研究。又藏本尋獲後與警廳當局談話，其中有云：

「我此行意義，我不願說。（言時淚下）回領館後亦不願發表。我本不願回南京，因貴廳人員言辭誠懇，我為所感動，故隨之歸來。我當時自思，我一身存亡，於帝國及貴國均無關係，我今重回，貴國無負於我，我亦無負於貴國矣。問我何為出此，我甚不願說也。（言時淚下）」此中詞意，耐人尋味。又藏本尋獲後與新民報記者談話，中有一段：

記者問：（下仿此）「先生平安歸來，本人甚為欣慰。」藏本答：（下仿此）「我並不認為高興。」（言時面現憂鬱之色。）問：「先生為甚不肯回城？」答：「各人有各人的人生觀，我不願說。」記者乃笑問：「先生歸來，尊夫人，小姐等當然也高興。」藏氏連連搖首，徐徐答曰：「他們有他們的辦法……」言下辭色，亦堪玩味。又藏本尋獲後與我外部沈司長談話，中有一節：

「余遂步至紫金山頂，俯視城內，見電燈輝煌，百感交集。乃合十向城內各親友告別。蓋是時余已覺悟一切也。告別後乃登紫金山上之三角塔，當登塔時，曾將名片袋中所

存名片數張及照片，以手巾紮之於三角塔扶梯上，作為會到此處之標識。是晚，在山上過夜，忽遇一大野獸似豹者。余已決意自盡，本不必慮為其所噬斃。祇恐如被野獸噬斃，則所穿衣服定遺在該處，易為人所發覺。遂脫去衣服，埋在土中，靜待該獸來襲。詎此獸追逐其他小獸他往，後此終不復臨……」藏本繼云：迨至十日，余由紫霞洞至中山陵後山，當時擬在此處斷食絕命，於是擬搬運石塊，造一絕命之所。無如該處石塊過小，未能築造墳墓。十日晚在該處大樹上過宿，十一日由中山陵至明孝陵後山中，又在該處搬運石塊，重行從事建築墳墓，惟以該處係靠近城邊，且有小路，余深慮在該處絕命後，屍體發生臭味，易於被人發覺，故又變更計畫。其佈置周密，希圖滅跡，以冀卸責於我當局，至為顯然。苟真蓄意自殺，則自殺可耳，又奚暇顧慮他人發覺耶？但以手巾紮其名片照片（自殺之人既知預備名片照片於袋中，而竟不作一絕命書！）於三角塔扶梯上，而不令人信其自殺，意欲令人疑其為人所殺，居心叵測，使人悚然。其尤令人至深長思者，厥惟須臾總領事暨有野秘書至外部會見藏本氏，見藏本與唐次長侃侃而言時，須臾忽拍藏本之背曰：

「小孩子，你現似疲倦，少說些話吧！」察其詞意，似慮藏本多言有失，洩露日方大機者。吾人並非天下之至愚，能不為之

作深長思耶？

總觀藏本尋獲後之神態談吐，以及須磨總領對藏本之警告，其中蓋大有文章在焉。

吾人於此，應知日方發展卑劣之陰謀，與中日關係嚴重之程度矣。曩者「中村事件」既演，化華北如此不幸之事變，予吾人以亘古未有之創傷，設藏本不幸被噬於豺虎，或自埋於洞中，今後事件之演變，殊非吾人所敢想像者矣。今主使藏本失蹤之企圖既

告失敗，而來日事變正方興未艾，讓不勝讓，防不勝防，蒼天易補，慾壑難填，際此歐美多事之秋，列強自顧勿暇，國聯無力制裁之時，國人其長此雍容揖讓，任人宰割，抑毅然採取本刊水鳥外交之對策（見本刊第六期拙著日本的水鳥外交及其對策）奮臂偪起，拔劍而鬥，一決民族之生死，以維天地之正氣耶？

六月十四日

## 蘇聯外交的基調及其和平政策運用的勝利

彭瑞夫

### 一、國際地位險惡的蘇聯

蘇聯是矗立世界的一個簇新底社會主義的國家，她與世界資本主義列國的對立，是一天天在深入，演變而展開着。資本主義營壘內，雖有不可調和的矛盾；可是究竟都是「同路人」，根本的階級利益是一致的，自然，反蘇聯的心理，亦是共同的。所以自蘇聯政府成立以來，國際間的反蘇聯運動，干涉蘇聯的運動，是不曾一天停止過，而在國際無數秘密會議中，不知計劃了多少次反蘇聯的陰謀。遠者為十月革命後之武裝干涉及洛迦諾會議前後的一切運動，不必詳論，就最近的事實而言：資本主義恐慌的增加，蘇聯經濟建設的進步，更增加了反蘇聯運動的積極化。如列國合決蘇聯代表的軍縮提案（一九一九年及一九三二年國際軍

縮會議），洛桑會議以減輕賠款而羈縻德國積極參加反蘇聯戰爭的運動；蘇聯鄰國（羅馬尼亞，芬蘭）的法西斯蒂政變；蘇聯傾銷，是奴隸勞動的結果的反宣傳，有名的「產業黨」案件，捷克外交官勾結白俄刺殺廣田的陰謀……都是我們記憶尙新的事實。

這是帝國主義進攻蘇聯西部戰線——最主要的戰線。

在東方，英國於波斯設石油事業，及航空根據地，在阿富汗利用納德爾哈變君主政府為其代理人，在新疆經營棉業，建設航空根據地，都是對付蘇聯牽制蘇聯的。日本在掠取滿洲以後，積極圖佔察綏，進取蒙古，在北滿組織白俄，樹立政府，鼓勵外蒙富農及喇嘛騷亂，在滿洲哈爾濱逮捕蘇聯僑民，這亦是擺在眼前的鐵證。此外，帝國主義圖謀進攻蘇聯的事實，多不勝舉。這樣

看來，蘇聯在國際間的確是受着一個弧形的包圍，可以說是非常危險的。

然而，資本帝國主義爲什麼如此急忙地進攻蘇聯呢？這是因爲：（1）蘇聯的存在，就等於帝國主義把地面上六分之一的自由投資和自由買賣失去了。這樣一來，帝國主義的市場問題，就更加緊張了消滅蘇聯，帝國主義就可以擴充資本的市場，延長資本主義的殘喘。

況且，蘇聯的存在，還可給世界勞動階級革命以一個極大的推動力，資本主義國家要壓制勞動階級起來革命，也只有首先消滅世界勞動階級革命的大本營——蘇聯。（2）在世界資本主義國嚴重經濟恐慌臨頭的時期，而蘇聯社會主義的建設，却飛躍似的勝利。五年經濟計劃，不但整個地完成，而且有些部門還超過得很多。同時，蘇聯國內沒有一個失業工人，而且還缺少工人。蘇聯社會主義的建設，這樣偉大的勝利，恰好世界資本主義發生了這樣大的經濟恐慌，失業問題，愈趨嚴重，弄得他們走頭無路。他們想從這個走頭無路的恐慌當中，尋找出路，它們想設法「彌補」恐慌中的損失，維持榨取關係的存續，必然的驅迫，是首先對蘇聯的進攻。亦祇有進攻蘇聯，纔可以使資本主義營壘內尖銳化的矛盾，獲得一時的緩和。

所以，帝國主義一步一步地進攻蘇聯，是國際間不可避免

的事實。蘇聯處在這一危險的國際地位，四方八面威脅的狀態之下，她的第二五年計劃經濟建設的猛進，更加以各國對它的警戒，她是在一個必須非常慎重，動輒得咎的國際環境中，自然，她的應付的外交策略，亦就極其耐人尋味了。

### 一、蘇聯外交政策的基調

蘇聯外交，本以「和平」爲基調，但「和平」這個名詞，因帝國主義濫用無當的結果，已失去了原來的意義。各國外交家在說官話的時候，對於「和平」莫不鼓其如簧之舌，一若信誓旦旦，縱然他代表是個偏戰最急的帝國主義國家，也是這樣高聲的嚷着。凡不能了解新求和平在蘇聯外交政策中所佔特殊地位的人們，不完美理解這政策的全部或一部的。爲什麼新求和平是蘇聯外交政策的中心目標呢？其根本原因，是因爲蘇聯「具備建設社會主義社會所需要的一切條件。」

蘇聯當局，根據這個條件，就以「單獨社會主義建設可能」爲出發點，而以「和平政策」爲外交的基調，與各資本主義國訂立互不侵犯條約，以保相互間的和平，及努力於國內工業化，以冀一國社會主義建設的完成。

本來，外交政策，是內政政策的一種機能，它可以解決某一社會，或某一國家，在固定歷史狀況下所發生出來的問題。所以外交的目標，是須依照社會經濟及政治構造的變遷而更易的；

外交政策，亦不是永久不變的，而是根據某一社會經濟組織，某一國家政治構造，因時制宜，因地制宜，隨時可以改變的東西。

有人以為蘇聯的外交政策，是繼承沙皇而來的，這話說得極其可笑。帝俄時代在外交上有個基本目的，就是想用種種方法，取得韃靼尼爾海峽和太平洋岸的一個不凍港口，而現在的蘇聯呢，不僅無權取韃靼尼爾海峽的企圖，且自始就對於土耳其成立最睦的邦交，而且亦沒有設法佔領旅順或大連。在帝俄政府，或者克倫斯基政府，難免有重新征服波蘭和波羅的海國家的心思，但現在的蘇聯却希冀與這些國家建立友好關係，訂立互不侵犯條約。的確，蘇聯的一切外交活動，都充滿為追尋普遍和平的生氣的，無論在黑暗或光明的時期，它都一樣不斷的努力。無論對於勝利的或失敗的，它都絲毫未曾歧視。它對一切國家，都同樣的以和平的意願，就令這些國家，曾經直接攻擊過牠，或是直到現在還沒有承認它。

蘇聯，這種和平的外交精神，本是根基於一九一七年十一月八日，全俄第二次蘇維埃大會所一致通過的宣言。這個宣言為伊里基所起草，它是邀請一切交戰國政府立刻停止戰事行動，締結和平，並且是無賠償，無合併的，最公正的最民主的和平。這亦就是蘇聯新政府的政綱的第一條。宣言內容極嚴格的規定了。「民主和平」的意義，聲明蘇聯政府堅決反對一切「秘密外交」，希

望和平會議極公開的舉行，贊成以任何方式的舉行，蘇聯政府當遣派代表至中立國領域出席會議。由此，可見蘇聯外交政策的基調，在革命初期中，就已經顯明地表露了出來，與社會主義國家的外交政策，是相融合的。

蘇聯當局，其所以如此熱求和平者，是因為明瞭：只要資本主義存在一天，則進攻蘇聯的危機是不能滅消的。世界經濟越恐慌，帝國主義越沒落，進攻蘇聯的慾求，越迫切而積極。蘇聯既處於這樣險惡的國際地位，為保障其最後之勝利，必先促其經濟優勢和獨立，不受資本主義世界經濟的牽制和影響，才是不二法門。怎樣掩護經濟之向上，怎樣完成經濟之建設，自然以「和平的客觀條件」為有利。

所以，蘇聯的外交政策，以和平為基調，是必然的現象

### 三、和平政策在外交上的運用

蘇聯的外交，既以和平政策為基調，那末，怎樣具體化它的和平政策呢？這就是在外交上運用它的合縱與連橫的政策。美法帝國主義亦曾用合縱政策，想連絡其同胞抵抗蘇聯，蘇聯素來的傳統政策，是在兩方取合縱政策，與土意德成立一個戰線，但是後來美國極力抓德國，布魯爾和巴本政府亦曾極力聯美以抗法，蘇聯去了一個重要同盟國，所以在滿洲事變初起時，李維諾夫即赴土耳其，在日內瓦軍縮會議中，只有土耳其贊成蘇聯的提案。

同時，蘇聯運用連橫的政策，消解帝國主義者的聯合，抵抗帝國主義者的合縱。例如在東方對日本忍讓，因為英美等國想利用日本做東亞進攻蘇聯的先鋒，蘇聯亦很明白自己的地位，所以極力避免與日本衝突，一再申明「中立」，畢竟是防止日美共同反對蘇聯的策略。現在，日本為鞏固其所謂「滿洲國」，勢不得不進攻蘇聯，而蘇聯為緩和這種進攻的危機起見，一面利用日美在太平

## 近代國防的概念與蘇聯

(譯自日本六月份外交時報)

清水盛明著  
李鴻程譯

戰爭的觀念，近來已經發生了非常的變化。在從前說到戰爭，僅指武力戰爭而已。近代戰爭因規模的擴大與形式的複雜，武力戰爭僅為戰爭的一個部門。

克爾日佛曾說：「戰爭是政略的延長」，我要說戰爭是「國策的全部」。即是說，戰爭是國家生存競爭的本體，包括了國家生活及國策的全部。

所以不把國民生活力的全部放在鬥爭上，要成為近代戰爭的勝利者，在事實上是不可可能的。網羅國家機構的一切部門成立一個整理的合力，就是一國的戰鬥力，亦就是一國的國防力。換句話說，統合政略（包括內政及外交的一切），武力，經濟及思想四者，發揮國家的全部能力，是近代國家必需的條件。

因為近代戰爭是立脚于複雜多岐的要素上包括全部國民生活

洋——尤其是中國——的對立，正式與美聯歡，恢復斷絕已久的邦交。一面還與日本交涉標價出賣，已經失去價值和機能的中東路。因為只有這樣，才能增加日美的衝突，如果蘇聯對日本採取積極進攻態度，正是中了帝國主義的心懷，帝國主義自身衝突必立時而呈和緩。

(未完)

的事情，所以沒有和平時期與戰爭時期的分別，也沒有戰地與非戰地的區別。即是說，近代戰爭是普遍于交戰國全地域，隨時隨地都有展開可能的事情。這是近代戰爭不可忽視的一種特質。

因為要成為近代戰爭的勝利者，即是說，因為要成為國際生存競爭的勝利者，上面說的國家統制，是絕對的要件。最近各列強都爭先恐後地（不問有意識的或無意識的）宣佈獨裁政治，或者樹立空前的國民內閣，向國家統制這條路上邁進，其中雖然有種種原因，但誰也不能否認，都是希望在國際生存中成為優勝者的努力表現。

自第一次世界大戰結束以來，歐洲各國已經開始向近代國防轉換。蘇聯自建樹紅軍起，即在這種觀念之下活動了，但自樹立五年計劃以來，忽然改變了它的面目，帝俄僅參加過世界大戰的

一部，不會體驗到近代戰爭的訓練，所以關於近代國防的觀念，沒有普及到一般國民，即使在有識者之間，也不曾有澈底的普及。

在日蘇關係日益緊張的當兒，鄙人不願學淺識陋，介紹蘇聯的近代國防觀與基于這種國防觀的國策、供國內關心者的參攷。

二

蘇聯自建國以來，國策方面雖有新經濟政策與一國社會主義政策的變更，但對於「赤化世界」的建國理想，未曾放鬆一點。

在國內實現這種建國理想，是蘇維埃政權的任務，在世界各國實現這種理想，是第三國際的任務，支持這種理想，是紅軍的任務。

關於蘇聯的建國理想，在這裏沒有多說的必要。我把紅軍戰鬥綱領中表示的紅軍使命，略述于左：

「紅軍是世界上唯一的而且是最初的勞動階級國家底武器，它是為防禦敵國顛覆社會主義及無產階級革命的一切陰謀，維護蘇聯的獨立，擁護社會主義的建設事業與勞動的和平勞役及自由而編成的，紅軍擔任蘇聯的防衛，同時以她存在的事實支持全世界被壓迫勞苦民衆自由開放的鬥爭。」

即是說，紅軍是為完成防衛蘇聯與赤化世界這兩個目的建樹的，換句話說，紅軍的目的，在于支持蘇聯的建國理想。

然則說到蘇聯政權如何觀察近代戰爭，可於成為紅軍信條的馬克斯·列寧主義戰爭教科書中窺知的。即是：

- 一、將來的戰爭，是網羅全國民的戰爭；
- 二、戰爭的結束要在一國全部戰爭能力的實行上——即是在工業力·人員·資源·國民生活力的總體上給予致命傷的時候，才能停着；

- 三、近代戰爭的特色是在和平與戰爭的界限完全消滅。而進到不宣而戰的戰爭狀態；
- 四、武力直接由國家的產業支持的；
- 五、近代戰爭的特色，是一國工業力支配着勝負的命運；
- 六、對於優秀敵軍的戰爭指導，在于使敵軍的內部崩潰；
- 七、在近代戰爭中，沒有戰線與後方的分別，戰勝包括着交戰國全國的領土。

蘇聯對於近代戰爭的觀察，雖然比初述的近代戰爭及國防觀念稍為狹義，但在大體上，觀點是差不多的。

然則蘇聯在國策上如何具體的實現近代國防的要素呢？

五年計劃就是斯達林的所謂一國社會主義政策的具體化。蘇聯的五年計劃是實現近代國防的目的之一。即是說，由重工業振興，獲得多數的工場勞動者，由農業的集體化，使農民勞動化，與國內經濟體系的改造同時企圖社會主義的強化。然而在

共產革命後不久，因共產主義的缺陷，遭遇了國內產業的不振，因資本主義國反蘇戰線的強化，覺得建國理想的赤化世界是一種愚笨的政策，幾乎不能自保。現在忽然更改了它的政策，暫與資本主義求親善的關係，表面上緩和第三國際的活動採取資本主義的長處，策劃國內工業的發展，樹立自給自足的長久計劃。以這種工業力為基礎，擴充足以覆沒資本主義戰線的軍備，準備飛躍到預期的世界赤化政策這是誰也不能否認的事實。換句話，因為要完成那種企圖的理想，於是改編合于近代戰爭的國家機構，這是依據我的國防觀對於蘇聯五年計劃的觀察。這種觀察，決不是我獨斷的推測，可以引用左列蘇聯要人的話來證明。

威洛夫夫在一九二八年五月共產黨大會中說：

「五年計劃是出發于取勝敵國的聯合勢力而組織國防力」。

在一九三一年七月的大會中決議：

「五年計劃的實行，第一個重要任務，在于發展與國防力增進有關係的部門。」

一九三三年一月斯大林在共黨總會中說：

五年計劃的課題是為組織防禦外國侵害的國防力，造成一切技術的經濟的前提條件。

依據右列目的，舉國上下向五年計劃這條路上邁進，結果重工業有驚人的發展。頓巴斯及克芝納等地重工業的發展，可以說

是斯太林的偉績。在脫尼愛普設立世界第一大發電所，由它供給的電力，使頓巴斯的廣漠平原建樹了包含四十萬人口的工業都市，在巴利克夫完成了一日之間有製造能力一百四十五台的大工場。

在烏蘭及斯得洛夫等完成了比我大數倍的製鐵廠，使十二萬五千萬人口的都市，一躍而為五十萬人口的熱鬧都會。在克納芝設立同樣製鐵廠，使當地的人口由十五萬增至十七萬五千。在日丁斯地方與巴利克夫同樣建設了一日之間有一百五十台製造能力的工場。

右述不過是幾個例而已。為發展這些重工業的經費已達數百億盧布。

然而他們在國防上的努力如何呢？看了左表就可以明瞭的。

區	分	一九二七年	一九三一年	一九三二年	一九三三年
	第一次五年				
	計劃的前夜				
步兵師團	六九	七一	七五	七六	七七一
飛行機	七〇〇架	一、六〇〇	二、五〇〇	三〇〇〇	三〇〇〇
戰車	一〇〇〇台	五〇〇〇	一、五〇〇	三〇〇〇	三〇〇〇

即是說，五年計劃施行以前與目前比較，僅相隔五年，步兵竟擴充五個師團，飛機擴充二千三百架，戰車擴充二千九百架。這樣的擴充，沒有堅決的意志和澈底的政策，決不能實現的。茲



將各國飛機及戰車列表于后：

國名	軍用機	民用機	戰車及裝甲自動車
日本	八〇〇	一五〇	戰車三、〇〇〇 裝甲自動車八〇〇〇
蘇聯	三、〇〇〇	一、〇〇〇	戰車五〇〇〇 裝甲自動車二〇〇〇
美國	二、〇〇〇	一、一〇〇〇	戰車五〇〇〇 裝甲自動車二〇〇〇
法國	三、〇〇〇	一、六〇〇	戰車一、五〇〇 裝甲自動車、不詳
德國	無	一、一〇〇	無
意國	一、五〇〇	不詳	戰車一、二〇〇 裝甲自動車五〇〇
英國	二、五〇〇	一、〇〇〇	戰車約有三〇〇外有輕戰車 數百架裝甲自動車二〇〇

## 詩經與周代社會政治

### (一) 詩經與社會政治的關係

三百篇詩，可說是周代四五百年社會實際生活的紀述，各國政治得失的反應。周天子五年一巡狩，設采風的官，去觀人民的風俗和他們的好惡，所以把民間的詩歌看得很重。於是社會上一班詩人，因社會大事的變化，王道的缺點，寫一些詩歌去獻給那采風的官，自由的發表意見，王者把所采集的詩歌，當作爲政的資料；因此詩經與當代社會政治，確有莫大的關係，孔子定詩爲三百篇，嘗教人學詩，他說「不學詩，無以言」又說：「詩可以

根據右表，我們可以知道，蘇聯軍備的重點，完全在近代兵器的飛機及機械化部隊。

至于民間航空，在五年以前很幼稚，但在現在航路的延長竟達三萬杆，飛機加至千架以上。民間航空直接賜與軍事航空的影響很大，這是誰都知道的。

在經濟政治軍事上有很大價值的土耳其普鐵道延長至千四百杆，在遠東政策上的重要性，我們決不能忽視。最近報紙上盛傳蘇聯以這條鐵道爲根據預備赤化新疆。

以上是敘述五年計劃的重點，在于國防基礎的重工業，建設世界唯一的陸軍國，要完成這個目的必須毅力和意志。(未完)

周懷禮

興。可以觀，可以羣，可以怨。邇之事父，遠之事君，多識於鳥獸草木之名，」又說：「誦詩三百，授之以政：不達，使於四方，不能專對，雖多亦奚以爲？」看孔子所說的這幾句話，可想見詩經與研究周代社會政治，是很重要的歷史資料了。

詩經是北方人種的產物，以黃河爲中心：十五國中，周南，召南，王，檜，鄭，陳六國，在河南；邶，鄘，衛，曹，齊，魏，唐七國，在河北；燕，秦兩國，濱涇渭，在河西；其疆域不越今河南，陝西，山西，及山東四省之地。

## (二) 詩的種類

(一) 風 今之編中國文學史者，說毛詩中的十五國風，實只有九國之風，因為周南，召南，王風，邶風，同屬周室之風；邶風，鄘風，衛風，同屬衛國之風；魏風，唐風，同屬晉國之風，這九國之風如下：

- (一) 周室之風：周南，召南，王風，邶風；
- (二) 衛國之風：邶風，鄘風，衛風；
- (三) 晉國之風：魏風，唐風；
- (四) 鄭風
- (五) 齊風
- (六) 秦風
- (七) 陳風
- (八) 桮風
- (九) 曹風

風是閭巷的歌謠：周召二國之風，關於閭巷男女戀愛的情詩極多，然其樂而不淫，無乖社會的風化，所以稱他為「正風」；自正風以下，國家社會安危治亂不同，人心亦異，先王之風，於是乎變了，所以稱他為「變風」。

(二) 雅 雅是正的意思，正樂之歌，王政所由興廢；「正」有大小的分別，所以詩中有大雅小雅，這都是朝廷的樂歌。雅

又有「正」，「變」的不同；正雅為成周盛世，天子諸侯會朝燕享之樂歌，變雅是政象衰亂的時候，詩人憂時病俗作的，但那些詩是哀而不傷，怨而不怒的了。

(三) 頌 這是宗廟的樂歌，告於神明用的，周頌之後，有魯頌，商頌，魯頌是周公長子伯禽封地，成王以周公有功於國，把天子的禮樂賜予伯禽，于是有了魯頌，武王封微子啓於宋，修其禮樂，以奉商後，於是有了商頌。

### (三) 詩經產生的時代及所包括的事實

詩經產生，究從何時起到何時止，很難有精確的斷定，有的說從周代初年起，到定王止，或陳靈公未年止。(陳靈公在位僅十四年)即民國紀元前三〇三三年到二五一年止(公歷基督降生前一二二二年到六〇〇年)愚以為時代還不只這長，可以從武王以前說起因為三代從夏以後都有采詩的官：如夏有遘人，商有太師周有太師，可見文王以前，就老早有采風的官了。似此，過細推究起來，可說是從太王遷于岐山後起，(按那侯亶父遷于岐周在民國紀元前三一〇九年，)(公歷——基督降生前一一九八年到六〇〇年)，若是這樣算起來，那就詩經產生的時期，長有五百九十八年了，不過前三百多年採的詩很少，平王東遷以後二百年，才比較多。

至詩經包括的事實，是很多很多的。依史記孔子世家說：「

上采契后稷，中述殷周之盛，至幽厲之缺……」我看詩中的事實，遠可從商代公劉說起。公劉是文王的祖先，他是一位農業家，建國在幽，能修后稷之遺業，百姓很歸服他，詩經大雅內有篤公劉一篇，首章云：

篤公劉，匪居匪康，迺場迺疆，迺積迺倉，迺裹餼糧，于囊于囊；思緝用光，弓矢斯張，干戈戚揚，爰方啓行。

此章是說公劉在西戎不能寧居，他能振興農業，把百姓從水火中救出來，成功他遷都於邠的計劃。又豳風內有七月一篇，共八章，都是形容他的創造艱難，和提倡農桑的成績，由公劉傳到太王，因避狄人之難于岐，改號為周，兩傳到周文王，文王可說是當代的大政治家，也許是紂辛時的政黨領袖，擁戴紂子；倡「三分天下有其二，以服事殷」之說，極受社會民衆的信仰，所以他的教化所及之處很廣。他對於社會上的影響，也是很大的。

#### (四) 詩經與當時國家社會的興衰

周代國家社會的興衰，可分為兩個時期：一為興盛時期；一為衰亂時期，文武成康四朝，均為興盛時期正風裏的詩篇，可以看出這時期社會政治情形出來，四朝以後經過幽厲之亂，又平王東遷以後，王室日漸陵夷，衰亂也達于極點了，可泣可悲和哀怨的詩，也就因此多了。武王伐商時，不期而會的有八百國。周太史官采詩的五百年中，有一千八百國。一到春秋時代，著名而強

盛的，不過十幾國。可見周室衰亂的時候，那三百年間，諸侯互相殺伐吞併的事，看得很平常的了，戰禍是不絕如線的了。在這長期戰爭的時間，社會上人心的惡劣，政治的腐敗，人民的勞苦和哀怨，真是不堪聞聞啊！

#### (五) 詩經中所見當時之教育情形

周室勃興的時候，士大夫都有才德，即兔置的野人也是國家的干城，詩裏能看出一些來的，如：

(一) 兔置詩云：肅肅兔置，椽之丁丁，赳赳武夫，公侯干城！(見周南兔置，第一章。)

(二) 棫樸詩云：奉璋峨峨，髦士攸宜！(見大雅棫樸第二章。)

魯有泮宮，是當日講學行禮的地方，就是出兵受戒，也是在那個地方，所造出來的人才，是很多的。不過那泮宮的教育，完全是貴族式的罷了。但是所出的人才，都能為國家出力，如泮水詩云：

濟濟多士，克廣德心，桓桓於征，狄(同別)彼東南，烝烝皇皇，不吳不揚，不告於訕，在泮獻功。(魯頌泮水第六章。)

我們讀詩經的時候，最使我們注意，莫若當時的女子教育，周室三母，是最著名的了；這三母是太姜太任太姬，劉向古烈女傳云：「太姜者，王季之母，有呂氏之女，大王娶以為妃，貞順

率道，靡有過失。大王謀事遷徙，必與太姜，君子謂太姜廣於德教」。大雅瓜瓞第二章云：

「古公亶父，來朝走馬，率西水滸，至於岐下，爰及姜女，聿來胥宇。」

又云：「太任者，文王之母，摯任氏中女也，王季娶為妃，太任之性端一誠莊，惟德之行，及其有娠，目不視惡色，耳不聽淫聲，口不出敖言，能以胎教浚於豕宰，而生文王，文王生而聖明，太任教之以一而禮百。太姒者，武王之母，禹后有姒妣氏之女，仁而明道，文王嘉之，親迎於渭，造舟為梁……」大雅大明第五章云：

「大邦有子，倪天之妹，文定厥祥，親迎於渭，造舟為梁，不顯其光！」

這以上是講很有母儀的女子，再看很賢明的和像很受過教育的女子，也可以找出兩個來：一是宣姜后，一是周南的妻。姜后是齊侯的女，賢而有德，事非禮不言；行非禮不動，周宣王常早臥晏起，不視政事，姜后能引過推讓，去匡宣王的過失，詩云：

「威儀抑抑，德音秩秩，」又云：

「隰桑者阿，其葉有幽，既見君子，德音孔膠。」

周南之妻，是周南大夫的妻，大夫受了文王的命令，去平治水土，過時不來，她恐丈夫把王事懈了，她作汝墳詩，以匡其夫

。詩云：

「遵彼汝墳，伐其條枝；未見君子，惄如調饑。」

遵彼汝墳，伐其條肄；既見君子，不我遐棄。

魴魚鱸尾，王室如燬；雖則如燬，父母孔暉！」

（以上三章見周南汝墳詩）

綜觀以上所言，我們看出兩點是可以注意的：（一）周室勃興的時候，不但男子受教育的很多，女子受教育的，也是很多的。（二）那時候，不但貴族間的教育很發達，就平民間的教育，也是很發達的。

（未完）

### 愛國二首

汪叟

愛國商人

北門鎖鑰暗風雲。越境潛師竟不聞。幸有商人能救國

。椎牛十二犒秦軍。

愛國童子

齊師北來陣雲斜。郎戰汪錡揮暮鴉。童子猶知殉社稷

。當時愧殺魯三家。

# 由安南到雲南 (舊遊紀實)

程叔時

民國十五年春，余子役滇省之簡碧鐵路，工作期間凡一年有奇，行踪所及，得略覽其山川景物，徒以駒光鮮暇，游歷未周，過屠門而竟未大嚼，抱憾實多。然耳濡目染，亦多足記，回首九稔，前塵如夢。恐所得箋箋，亦遂遺忘，輒為瑣記，凌雜不復成章，要足為舊游之紀念云耳。

二十三年六月

十三年冬，余方在青島，以薩少銘君之介，擬任簡碧路機械總工程師。文電往返，事將成議，而彼間已另聘法員，遂作罷論。十四年冬，簡碧路以法工程師辦無成效，仍來電相約，余惡其上次失信，以增加薪水相拒。殊料覆電如約，乃不得已成行，並約順時敏齋蔚珍二君相偕。於十五年二月離青，送眷安頓九江，二月由上海起程。途經香港海防，於三月始抵蒙自。

陰歷元旦日乘法郵船達特安號赴港，行程凡二日。至港時關吏上船檢查行李，旅館招待贈付錢可免。余付二元，果得免驗。由小電船上岸時，又有警吏守候查驗，亦付資一元而免。

至大東酒店時則敏齋蔚珍已先到相候。因赴海防船期常有數日，囑二君稍候，余則於次日進省晤大哥。

時方罷工抵制英人，香港商業異常蕭條，百物昂貴，雞至每只二元餘。余乘廣九車行。罷工方面遇由港進省者則歡迎之。由省赴港非有護照不可。英人發布禁令，不准乘客攜帶五元以上之港紙入省，否則充公外尚須處罰。因而擾及行旅，甚至脫衣檢查。余攜有港幣數十元，幸免於檢查。

的化代現乎合

## 報朝

的首七如利犀

●具有六大特色●

評論警關 言人之所不敢言  
新聞敏捷 佔各報之最先著  
副刊生動 集名作家於一堂  
題材精短 便利閱讀與收藏  
印刷顯明 全國現代所希有  
定價低廉 合乎一般之購買

目價報定

每月	七月二分
三月	二元
半年	三元六角
全年	六元八角

外埠函定務請隨函付  
郵票代銀十元用

地址：南京中山路新街口

電話：營業部二二四八八  
編輯部三三六九三

電報掛號：二六〇〇

## 由身病聯想到國病

病夫

月前，因為受了感冒，一時又吐又瀉，總之以遍體發熱，後來吐瀉雖止，而體熱依然如故。中間我請了許多醫生，而且是很有名的，都為我診治過，這箇醫生說是體虛，應該用補劑，便開一單四君子湯，服了二三劑，並不見效。那箇醫生說是中寒，應該發散，便開了一單麻黃桂枝湯，又服了二三劑，也是不見效。如此換來換去，不知換了多少藥方，不但未能見效，而病且因此加重。因此我遂變計，守着不治是中醫的古訓，再也不求醫，究竟是利害切身，情急智生，忽然想起我去年所患的病，與現在相同，曾經一位名醫治好，因將去年所存的舊方，取將出來，試驗試驗。這也奇了，服了二三劑，病就霍然而愈。因為我的身病，遂聯想到現在的國病，也是如此。我國自中英鴉片戰役，害起外強中弱的病，中經甲午庚兩役，血脈債張，愈形衰弱，及近年五三慘案，濟南慘案種種，一直害到四省淪亡，非但衰弱已

九龍為狹長之半島，海灣曲折深入，環抱諸山，英人於其間植森林，修道路，風景甚佳。車至深窺，英國段至此止，過此即入中國界，須換車前行。交界處雙方均置守衛，中國方面，站有工人多名，手持旗幟，意謂歡迎同胞乘港返國云云。意氣甚豪，微嫌粗獷耳。

當車經九龍時，深覺其地風景宜人，迨返港時，乘船經過各地，見其海島棋布，帆幟出沒，風景佳勝，隨處都是。始歎初見之不廣。惜外人經營之得宜，而吾國大好河山，實足為吾人之大好舞台也。退而結網，是在英雄。

由香港往海防乘一法籍小船，污穢而價昂，越警檢查，時欲索賄，未遂則翻箱倒篋，手段異常卑劣，厲聲呵之始止。

海防口外小島甚多，其北方諸島，以石巖幽奇著名。入港時水道曲折特甚，想控泥之工程當不在小。

住旅館後即須出驗護照，可由旅館代辦，且每驗一次，均有小費，苛細殊甚。安南鴉片仍採公賣政策，科舉則廢才數年。法人經營殖民地，殊不欲當地人民之開化，即此可見。聞安南如未得政府允許，出洋留學即可構成罪名。而在安南又無大學，最高者亦不過中學程度而已。

法人管理安南異常嚴密，城市鄉村，警察莫不密布，土人移居，須先報告，國內旅行，亦須護照，干涉之嚴，可謂無微不至。因此宵小殊難匿迹，安南之城市鄉村，均有夜不閉戶之氣象。國內汽車路頗為發達，文明則文明矣，惜文明幸福不能由越人自己安享耳。

東京之市面大於海防，其比例大約如日本東京之與橫濱也。

由東京乘火車北行，一日而抵老開。沿途所經，多平曠沃壤，惟下午所經過則頗多山嶺，林木茂密，秀麗者則不多見。村落亦愈北愈稀。

老開為華越交界處，中貫一河，以鐵路懸橋聯之。平常兩國人民，可自由往來，惟橋物件則須受檢查，分別納稅放行。晚間稽查行李頗嚴密，滇越火車夜不開行，旅客須暫駐一宵。老開對面之中國街為河口，不若老開之繁盛，從前本駐有邊防督辦，職位甚崇，近雖仍稱督辦，亦不過一縣知事之地位而已。

此河名曰紅河，其下流即經東京入海者也。水流不大，間有湍急，河中不能行船，僅有小艇及竹木筏，蓋河流屈曲於山谷之間，出產不少，間有煤礦，亦因運輸不便，難期發達。

車過老開橋後，即經一山洞，出洞緣小溪行，山嶺重複，樹木充塞，滿布藤蘿，芭蕉之屬，林木鮮有完整者。寄生之藤，零落懸掛，其上半枯半死，狀極醜惡。密菁之中，暗無天日，真可云魅境矣。鐵路蜿蜒其間，盤旋上行，坡道異常峻急，山洞無數，橋梁亦無數，甚有穿洞即橋，過橋即又入洞者。此段工程，險惡異常。聞修造時，用專輪由華北載工人來此築路，死於瘴鄉者，為數甚多云。

### 編餘

芥素

本期「蘇聯外交的基調及其和平政策運用的勝利」一文，敘述得非常精彩，研究國際問題者，誠有一讀之必要。「近代國防的概念與蘇聯」一文，其中有許多國際史料，對於中俄問題亦頗多牽涉。其于吾國國防，尤有參考借鏡之價值。一詩經與周代社會政治」一文，係一篇古代社會的研究，見解敘述，均有獨到之處。由安南到雲南一文，雖屬舊遊紀述，但其中描寫法屬安南政治之黑暗與南越憲警之貪鄙，足以暴露亡國之悲慘與帝國主義者之真面目。尤其讀到香港罷工一節，追憶激昂慷慨之往事，亦禁為之神往。迺首前塵，誠不勝今昔之感也。

極，且要死亡。其間治病的國手，不知換了多少，東方學來的，用東方的醫術來治，西方學來的，用西方的醫術來治。不管對症不對症，一味寒熱雜投，劫補並進。宜以國病為試驗場，以致國脈日衰，民生凋敝。內病已深，外邪愈盛，奄奄待斃，亡在旦夕。幸賴治病的國手，病雖未治，經驗却富。深感近十餘年來，全用舶來藥品，施之我國，究屬人地不宜。藥不對症，不但無益，而且有害。恍然於窮變久通之理，於是將自己祖宗一數千年來所傳之經驗良方，如管子治齊之四維湯，孔子治魯之八德丸，從故紙堆中檢出，從新配製，深信非此決不足以救亡。現已經方流傳，瀰滿全國了。我希望全國同胞當此九死一生之時，把此活人良藥，多多服上幾劑，並希望治病的國手，慎勿以此良方，徒作廣告式之宣傳品，須將苦口良方藥，以身先之。嘗越王之苦膽，刻苦力行；飲懿候之醕酒，勿再擾民。先將國家元氣培好。元氣養足，那末，外邪自然不會乘虛而入了。

謝 感  
祥孟君黃師醫

漫生患慢育病十餘年步履艱頭昏症多日經  
中西醫診治均無效驗因近友人介紹得黃醫  
師注射藥劑現已痊愈誠蓋世良醫當今  
聖手也敢為介紹並此鳴謝

地址 二郎廟街康濟醫院  
電話 二二九九八六號  
門牌太平路一一三 陳漫生同啓  
陳步康

新 生 活 社 活 動 簡 約

一、本刊旨在灌輸時代知識，發揚民族精神，以促進新生活運動暨國民革命運  
動。凡關於下列之稿件，均甚歡迎：

1. 時事短評
2. 時事論文
3. 學術論文
4. 各地通訊（社會調查生  
活狀況）
5. 生活史料（賢哲傳記名人軼事）
6. 文藝作品（小說詩  
歌戲劇繪畫）
7. 問題商榷

二、來稿文音自話兼收，惟文字須： 1. 內容適切現代之需要 2. 文字須  
淺顯流暢，簡練雋永。 3. 須自行繕清，並加新式標點。

三、來稿以短小精幹為主。  
四、本社對稿件有增刪之權，不願增刪者請預先聲明。  
五、來稿揭載與否不能預覆，原稿欲檢還者，請於投稿時聲明，並附足郵票。  
六、稿末請註明真實姓名通訊地址，揭載時如何署名聽便。  
七、來稿一經揭載酌致每千字一元至四元之現金。

八、徵求各地風景畫片或照片，時事漫畫，及圖劇插圖，每張經登載後，酌酬  
現金或本刊。  
九、投稿請寄南京二郎廟街四號新生活週刊社

新 生 活 週 刊  
半 價 優 待 券

姓名	住址	訂閱時期	付款數額	附註
		二十三年三月 起 四月八日 止 四月八日	四角	將此券剪下附 填姓名住址寄 大洋四角運寄 本社即將本刊 按期寄上不誤

新 生 活 社 代 銷 章 程

- 一、無論商店學校團體或私人欲代銷本刊者皆所歡迎
- 二、承代銷者於本刊每期出版前將本期預計售數目先行  
通知本社以便出版時檢寄倘每期預計冊數不敷推銷時  
得隨時通知本社以便續寄
- 三、承代銷者每次收到本刊後均應負保管及盡力推銷之  
義務其污損或散失者概由代銷者負責
- 四、本社酬勞代銷者辦法以代銷數目為比例予以下列之利  
益
  1. 每期銷十冊以上至五十冊者均照定價八折
  2. 每期銷五十冊以上至一百冊者均照定價七折
  3. 每期銷一百冊以上者照定價六折
- 五、書款每月結算一次郵票十元現惟以半分至二分為限
- 六、售餘之書須於出照後一個月內遠還過期以出售論
- 七、私人承銷本刊者須先繳納書價二分之一即行寄上但仍  
須遵守本章程第三項之辦法
- 八、發書寄費由本社負擔退書寄費由代銷者負擔
- 九、以上條例祇適用於含有販賣性質之代銷者本社各分社  
不得援用