

SEP 30 1931

# 教育叢刊

山東省立第四師範附屬小學主編

(每月十日及二十五日出版)

## 第三期

### 本期要目

對於讀者的兩種願望

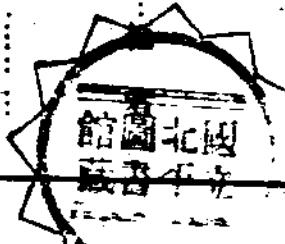
中國教育往何處去？

——「做學教合一」是條出路—— 劉松塘

棲霞鄉師印象記 ..... 王明章

設計教學理論與實施(二) ..... 馬融清

小學公民訓練標準(三)(轉載)



民國二十九年九月二十五日

## 對於讀者的兩種願望

編者

本刊自問世以來，已是三期了，因着讀者的愛護，環境的諒解，這個傻頭傻腦的嬰兒，未遭夭折，總算幸事。

再一說，他降生的當兒，正值察事緊張，黃水初漲，以後馮氏來魯，水位低落，人禍天災，俱告平息，未必不是這小小嬰兒的福氣。

動向這孩子真不可限量的，將來救濟農村破產，收復東北失地，這個傻頭傻腦的傢伙未必不賣點力氣，洒點熱血。動向，你這不滿兩月的孩子，你要好好的努力，讀者都眼巴巴的希望着你了，不要越長越滑頭，越長越消極，令讀者失望啊！

那又全賴讀者們的提攜愛護的了，茲有兩事希望於讀者諸君：

(一)多投稿。本刊是討論現在中國教育各種問題，更要掙扎出一條生路來，欲達到此目的，必須集中力量，力量不能集中，是毫無希望的，所以請多賜稿件，充

實本刊的內容，是洋洋萬言的建議也好，三言兩語的隨筆也好，都是我們十二萬分歡迎的，「集腋成裘！」全賴諸君！

第五期本刊要出「通信專號」藉以發表讀者的意見和小學教師的問題及經驗，希望諸君多與本刊通信，在本刊盡量披露出來，稿件務於十月十五日以前寄到本刊編輯部。

(二)多介紹定戶。本刊的印刷郵費每月約在四十元左右，長此下去，經濟不免發生困難，幸蒙各地紛紛來函定閱，但一月以來，定戶祇有四五十份，請愛好本刊諸君廣為推銷，使本刊稍得經濟上的援助，是我們的希望，說這也是教育界之幸，似乎有些誇大狂吧！

多投稿；多介紹定戶，是我們的兩大願望。這兩種願望的實現，全賴讀者諸君的助力！

九，二十，於本刊編輯室

## 中國教育往何處去？

——「做學教合一」是條出路——

劉松塘

現在中國教育的效果，無論是在統治者或是民衆的口裏都承認是完全失敗，都說這種教育長此進行下去，不但不能救國，祇是給國家製造些無業遊民，促進亡國滅種就是了。驟然聽見這種批評，覺得有些言之過甚，不過將一個受過幾年教育的人和一個未受過教育的比較一下，才知道飽含着偽知識一個份子，遠不如一個在田裏作工的農人對於社會比較有點貢獻，因為現在中國的教育，不是教兒童學着活，是教他們學着死，不是教兒童生利，却是教他們分利，這是大家都明瞭的，不必再喋喋於此了。

中國現在的教育具着三大罪狀，是不可諱言的。

(一) 麻醉神經 學生讀書祇知讀死書——有的連書也不讀——教師祇知教死書，對於實際生活毫不理會，重要問題，從未注意，甚至到了生死關頭，千鈞一髮的時機，也是麻木不仁。國家快要滅亡的時候，民衆們做夢，還可以說得下去，因為他們是蒙昧無知，就是自號

爲知識階級的教育者也是麻醉的瞎混着，未免太可笑了！有位從遼寧來的老鄉曾向我們說：「當我在遼寧聽見砲聲，從城內向外逃出的時候，無論是窮的富的工人商人都爭先恐後的向前亂竄，尤其可笑的是那些大學中學的教授們在洋服外邊套上一件長褂，在平日裝書的大皮包裹却裝着幾個饅頭，嚇得面目慘白，平時教授的架子完全作廢了。」我聽了很難過，遇險思逃，是動物的本能，不必過責，我總覺得知識階級佔着領導民衆的地位，在事前毫不準備，不知道早喚醒民衆，領導各界，有種預防的舉動，祇知臨死脫逃，實在是種恥辱！全屍而逃，再作一種報復的宣傳，雪恥的行動，還不失爲知識階級，結果是無聲無臭，各自分散謀生去了，就是中國其他地域內教育者還是麻木了似的，好像等到死在日本獸兵的刺刀下砲火裏以後，靈魂才會覺悟似的！教育，到底是怎麼一回事？怎能把些活活有大腦的人，連亡國滅種都不怕呢！日本貨的銷路一天流暢一天，聽說以教

育界消費的爲最多，我就很奇怪。『知識是種甚麼毒品，能叫人不知死活，不知羞恥，並且消滅血氣！』是的，中國的教育是領着同胞到墳墓裏去的，在九一八之後，一個中學學生見三省淪亡，便在上課的時候，問教員說：『先生終天講天文地理，甚麼「德模喀拉西」，「俺也死談的相對論」，就是打籃球也教我們用科學方法，怎樣現在東北數省相繼喪失，中國不難全亡，在這種亡國滅種的時候，應當用甚麼科學方法來應付呢？』教員呆了多時，咽了三口唾沫而已。大家聽見這段事，不禁一陣苦笑吧！然則，我們的教育到底爲甚麼把人教育到這種地步，至死不發生知覺和反應呢？那末，我們現在的教育，不是教人活，却是教人死，不是叫人做主人，是叫人叫奴隸的，請不必懷疑，事象擺在眼前啊！

(二)教着吃人。這可說是現代中國教育的第二種罪惡了！驟聞之下，不禁有些希奇，學校裏每天搖鈴上班，搖鈴下班，教師學生無不文冠彬彬，吞吐之間，都是些新名詞，那裏會教着人吃人？是的，會有些學校裏的方法差池一點，弄起風潮，同學與同學或學生與教員之間起了衝突，充其量不過謾罵毆打而已，也是少數的。

實在沒有吃人的事件發生，怎樣武斷的說：『中國現代教育是教着吃人呢？』請不必引以爲怪，到各校去看看，除了少數覺悟的教育家所辦的學校以外，那裏不是弄着些僞知識互相授受哩？這種教育的結果，不但把滿有活力的兒童製造成一個一無所能的廢物。生產的能力完全消失，消費數量却與日俱增，學生受過這種假的教育以後，又是些甚麼人呢？精明強幹的能投機奔走，作統治者的走狗，回過頭來幫助他們剝削勞苦的民衆；那愚笨的却遊手好閒，成爲社會的寄生蟲。總而言之，現代學校是教着吃人——吃別人的血汗。『這種——空談誤國——「優閒食人」的教育，危險不減於洪水猛獸，若不澈底改革，恐怕對於社會國家將貽害無窮吧！』

(三)宰割萬能雙手。一個不受教育的兒童到了相當的年齡，有的能學會一種專門的技巧，至少也會做些粗笨的工作，因爲他參加在實際生活的社會裏，自然能學會應用的基本技能。受過幾年教育的兒童却怎麼樣呢？多半是除了記得點死知識以外，一無所能，一對萬能的手好像被教育者給宰割掉了！這是多麼痛心的事呢！教育快快回頭吧！放下屠刀，立地成佛，若是執迷不悟，

不但給社會造些廢人，就是自己也怕脫逃不了『有期徒刑』的刑罰吧！

走錯了路線的中國教育，給中國造下了這些罪惡，那末，我們上那條路線才對呢？簡單的答覆就是走向『做學教合一』的道上去！

『做學教合一』的方法是陶知行先生創造的，曾在曉莊樹起了鮮明的旗幟，以後江浙一帶有好多鄉村師範努力於後，因為它的理論正確，成績超卓，遂為一般覺悟的教育家所熱烈的主張，雖然曉莊被解散了，但是做學教的種子已布滿全國，因為事實的要求迫切關於這種書籍已出版了不少，就是銷售數量也比平常一般的教育書籍超過多少倍，足以證明中國的教育已經走上了這條光明的生路，還沒有轉變的恐怕祇有那死的軀殼了。

做學教合一理論的基礎，就是主張『生活即教育』教育的出發點就是『生活』所用的方法也是『生活』。一般人每提到教育便聯想到『學校』『教師』『學生』和『書本』，做學教合一的方法却完全打破這種觀念，除了生活以外別沒有甚麼教育。如果把我們的生活分開來說，那便是：

是健康生活，便是健康教育；  
是藝術生活，便是藝術教育；  
是科學生活，便是科學教育；  
是勞動生活，便是勞動教育；  
是改造社會的生活，便是改造社會的教育。

為研究便利起見，將做學教合一的概要分述在下列邊：

(一) 做學教合一的脫化

『做學教合一』的方法，是由從教育方法脫化出來的。分成下列三個時期來說：

1 教授法時期：這時叫在學校做先生的為教員或教授；叫他所做的事為教書；叫他所用的方法為教授法，完全是將死知識注入給兒童，兒童能否消化是不曾過問的。

2 教學法時期——教學法這個名詞是陶知行先生所主持着改的，他所持的理由是：

(甲) 先生的責任在教學生學——千萬不可把活潑的小孩或青年做書架子，當字紙篋，應當指導他們用經濟的方法，得到實用的經驗，使他們能得活知識。

(乙)先生教的法子必須根據學的法子——不要忽視兒童的傾向，祇管用個活活的兒童去湊死書本，配死教材；應當根據兒童自身的需要和興趣，教師不過立在輔導的地位就是了。

(丙)先生自己也須一面教一面學。「學而不厭，才能誨人不倦」這是一句教育的名言，因環境是日新月異，祇靠舊時的經驗是絕對不能應付的，所以教師必須自強不息，持着創造的態度來擴大兒童的經驗，使他們能立足於變動進化的社會中。

3 做學教時期——教學法革了教授法的命以後，還覺得教者與學者之精神多注重在教材的符號方面，而忽略了生活，符號與實際完全分家，教育仍是裝飾品。因為祇有教學兩種作用還是不夠，尚缺少「做」。例如教學理化，非用儀器實驗不可，缺少了「做」，教學便是玄想，教育效率，仍等於零。教師必須用「做」的法子來教，學生必須用「做」的法子來學。運用這樣的方法，教育與生活才澈底的打成了一片，是補救中國現代教育的唯一方法。

## (二)做學教的定義

「做學教合一」就是做法，學法，教法應當合而為一的。事情怎樣做？就怎樣學；怎樣學？就怎樣教；教法的法子根據着做的法子；學的法子根據着做的法子。

(例)譬如種田這件事，要在田裏做，就在田裏學，也要在田裏教。游泳是在水裏游的，要在水裏學，也在水裏教。烹飪是在廚房裏做的，便須在廚房裏學，在廚房裏教。

「做學教合一」方法之下，教師在做上教，學生在做上學，因為以做為中心，必有實際的事情，不是空想和死記，是在「必有事焉」上用工夫。

## (三)做學教的相互關係

做學教不是三件事，是一件事。一般人多半多半把他分開來講，得到以下的錯誤

1 以為用手是「做」，用口是「教」，用耳是「學」，三者不能融合為一。

2 把一個活動——做學教割為兩個。將兒童整個的生活過程分為「課外」和「課內」兩種活動。做學教合一的辭典裏沒有「課內」「課外」這種怪名詞，他認為人生是「學到老，學不了」的。在整個人生裏沒有所謂

求學時代和作事時代。在學校裏他不主張有做的事務員和工友；讀死書的馱子和口講指畫的教書匠。

生活的全部是做學教合一的對象，一切的活動都是歸結於「做」上，在這「做」上，對已是「學」，對人是「教」。做的就是教的，也就是學的，三者之中，分不出界限來的。

（例）譬如甲孩拍皮球，拍皮球是一種活動，在甲孩始終如一的在做這種活動，他自己越做越精，自是學了不少的經驗；同時乙丙兩個小孩不會拍球在他一旁看着，也從他得到不少的經驗，由此可知甲孩對乙丙兩孩便是教了。

我們由此可明瞭做學教不是一件的三部分，乃是一切活動是以做為中心，同時含着「教」「學」兩種功用。

#### （四）做學教與書本

在做學教方法之下最反對的是書本子，書本子是舊教育的中心，「生活」是新教育的中心。以前的舊教育可以說「無書本便無教育」；新教育可以說「無生活便無教育」。實行做學教合一的曉莊是最反對書馱子的。

那末，書本子就完全沒有用麼？他主張「書可用，不可讀。」書本子記載前人的經驗，有好多可以供我們作事的參考的，但是必須採取那能幫助我們做生活的才能用牠，不是盲目的讀牠，譬如種麥，肥料，種子，鋤頭，都是我們的工具，若是我們要參用書本上種麥的方法，也可以找本關於種麥的書本看看，那末，這本書也是我們工具之一了。無目的去讀牠那是再傻沒有的了；所以我們要打倒「讀死書；死讀書；以至於讀書死。」我們要主張：「用活書；活用書；以達到用書活。」

#### （五）做學教合一的社會觀

做學教合一是使人都有合理的生活，創造一個安定的社會。「用心者使人，用力者使於人，」是一種極錯誤的思想，也是社會紊亂的主因。他主張社會上每個分子都應當在做學教上用工夫，都應當「手腦並用」，不應當有手或腦一方面的畸形發展。他不主張一部人祇知勞心，另一部分人祇知勞力。他主張：在勞力上勞心。「一面做一面學，做的法子可以逐漸進步。用「力」不用「心」是蠻幹，工作不會進步的；用「心」不用「力」是玄想，於生活毫無功用，所以主張在勞力上勞心。」

爲甚麼不「在勞心上努力」呢？因爲從用力上出發是以做爲中心，從用心上出發是不以生活爲根據的。

社會一般人都能實行做學教合一，社會可以有長足的均衡的發展，也沒有「四體不動，五穀不分」，祇用心不用力的支配階級；也沒有祇知蠻幹，不求改善而在壓榨下生活的奴隸，所以在實行做學教合一的學校主張「吃麵要種麥，穿布要種棉。」不教兒童努力做「人上人」或甘心做「人下人」，是教兒童做「人中人」。由此可見做學教合一還有改造社會的使命。

#### (六)陶知行與杜威

杜威是鼎鼎大名的教育家，曾來到中國受了不少的讚仰。他最大的發明是「教育即生活 學校即社會」。確被我們的新教育家陶知行先生的說法，「生活即教育，社會即學校」的說法打得落花流水了。

我們用冷靜的頭腦將這兩位教育家的學說分析一下，還是誰的合理，誰是能解決現代的社會問題？

杜威說「教育即生活」是因爲教育與實際生活分家，便高喊教育即生活的說法，主張盡量把生活上所需的東西放在教育裏，同時說「學校即社會」，也是

要努力將社會的東西納入學校裏，若仍以教育與學校作主，雖然教育者將社會生活的內容強行拉攏，仍是隔隔不入的，仍然是不徹底的。

陶先生却把這套巴戲完全翻轉過來了，他主張「生活即教育，社會即學校」。是徹底的從社會生活出發，不必再有學校和定型的教育系統這種觀念，使生活逐見改進的活動，便是教育活動。不需要學校，更不需要高築圍牆和社會隔絕的學校。惟有這種做法才能改造社會，增進生活。

有人說杜威主張「教育生活化」，陶氏主張「生活教育化」。前者是方法，後者是目的。但我們不相信用前者的方法會達到後者的目的；我們將全部生活加入在教育中才能收到美滿的效果的。

關於做學教合一的話已經說了不少，實在不能使讀者對於這個重要而充滿着興趣的問題得到完全的解釋，不過要在這教育破產的中國尋找出路的時候，不能不聳力竭的喊着這種運動。但是我們腦海裏舊教育的觀念和環境勢力的攔阻，做學教合一的實現必須靠賴一致的努力。



關於做學教合一的書

做學教合一討論集

曉莊一歲

中國教育改造

破曉

上海兒童書局出版

做學教ABC

上海世界書局出版

教學做合一概論

上海大華書局出版

一個理髮店的學徒剛進店，便倒水洗頭參加工作，過了一個相當時日，學徒便能刮臉理髮，學會了一切手藝，這也是「做學教合一」成功的鐵證。若是這個徒學不實地工作，祇學些「理髮大綱」「刮臉概要」或是「理髮的理論體系」，就是學一輩子也是學不會理髮的。

我們的信條

我們深信教育是國家萬年根本大計！

我們深信做法學法教法應當合一！

我們深信師生共甘苦，是教育的好方法！

我們深信培植生產力才能救濟中國農村！

我們深信健康是生活的出發點，也是教育的出發點！

發點！

我們深信小小的村莊應當和大的世界相溝通！

我們深信能學而不厭；才能誨人不倦！

我們深信中國的槍桿應當向外！

我們深信教育是教兒童能自食其力！

我們深信教師是兒童的朋友；也是農人的朋友！

我們深信我們應當從野人生活出發；向極樂世界探尋！

師！

我們深信生活即課程；社會即學校；萬物皆導師！

師！

我們深信教育當深入民間！

## 棲霞鄉師印象記

王明章

棲霞鄉師是在棲霞車站附近一個小村裏。背着一帶高山，隨着一響流水，四圍是些茅屋農舍，和碧油油的田園。位置的優美，風景的清麗，在我們的旅行途中，可算是絕無僅有的了。

當我們走出車站，首先映入我們的眼簾的，就是巍峨蒼翠的棲霞山，我便曉得了這校的命名。大約有九點多鐘，因為找不到行李夫，休息了一回，便決議各人帶着行李，徒步走去。

一條彎彎曲曲的路上，十幾個人，提着行李，大家說一回，笑一回，休息一回，又走一回的前進，倒也十分有趣。火熱的太陽，晒得頭上汗珠兒直滾，但爲了興趣的熱烈，也沒感到什麼，終於經過了一點多鐘的行程，到了我們的目的地——棲霞鄉師。

先進了招待室，放下行李，喝了點茶，聽招待員的講話。這一位招待員是担任着本校推廣部主任的職務，大約有四十多歲，精神充足，談起話來，十分謙和，最

初說了些歡迎的話，又問了我們些關於這次旅行的瑣事，後來便報告他們校內的沿革和概況。

這校是創立在民國十六年，全年經費是四萬餘元，全校有四班生，共計一百六十餘人，還有五班附小，校裏的行政組織共分五部就是：總務部，生活指導部，工讀指導部，研究實驗部和推廣部。至於各部的任務，可以從名字上就推究出來了。這位招待員，自然對於推廣事業也格外詳細些。他說這項事業，雖然是爲社會謀福利的，但是在初行的時候，還經過了不少意想不到的煩雜，不過日子久了，村人們的懷疑和譏諷，才漸漸的消沒。到了現在，他們已經是十分了解信服我們了，所以有什麼困難發生，他們還很樂意幫忙。至於我們過去的推廣工作，關於健康方面的：曾設有村民醫院，民衆體育場，還舉行過各種體育比賽；關於生計方面的：設有模範農場，消費合作社，農民借貸所，和職業指導所等；關於家庭方面的：設有托兒所，還舉行嬰兒比

賽等。關於文化方面的，設有民衆學校，村民圖書館，舉辦時事壁報，民間教育，識字運動，村民教育調查，通俗講演等。關於民衆娛樂方面，設有民衆茶園，民衆劇社，以及舉行過同樂會和棋類比賽等等的東西。

至於本校的學生，特別注重於勞動的訓練，因為本校是一個鄉村師範，她的使命就是如何能培養一些能在鄉村服務的小學教師，所以必須要使他們有吃苦耐勞的精神，有各種職業上的訓練，而且能夠手腦並用，作村民的模範。

談了一面，那位招待員便領導着我們參觀，出了招待室，是一條用碎石鋪了的甬路，兩旁鋪着柔軟茂密的芳草，草地中間，是些各形各式的花畦，有圓形的，橢圓形的，新月形的，以及長方形等，無美不備。

所種的花卉，也是芬芳馥郁，紅黃白紫，五光十色。我們在這花叢樹蔭裏走了一回，便到了一片空場。

這時場裏有三四十個學生，男的便在掘地運石，女的便在搬拾草根，忙忙碌碌地各自工作着。那位招待員告訴我們，這就是他們的勞作料，他們的勞作是含着體育和勞作兩個意義，分爲戶內和戶外兩種，戶內的勞作

是籐，竹，木，鈦，裁縫，烹飪各種的工藝；戶外的勞作便是開墾園藝等等。他們沒有普通的體操，所以各種的體育器械如籃球，網球，鐵餅，標槍，都沒有。但是他們也開運動會，不過內容是鋤地，澆田；……的比賽罷了。並且在開會時，農人也可以參加比賽，這是我們聽着很有趣味的東西。

我們沒有看見教師在內，便問他道：

「戶外勞作沒有教師指導嗎？」

「有的，」他這樣回答了一聲，便向着操場細細地看了一遍，就笑着指着操場的東南角道：

「那位掘地的便是教師了。——是我們的校長呢。」

我們聽了，向那邊望去，果真有一個三十多歲的人在那裏掘地。和學生著了一樣的衣服，只是少了一頂自製的寬邊的大草帽。

啊，那是校長先生，各人都有些驚異的樣子。

操場的東邊，就是棲霞山麓，我們順着上山的小路走去，約有一刻鐘，便到了山頂。上面有一所新建築的小閣子，可惜還沒有修理完竣，以致我們也不能上去眺

望眺望，但是只在這裏，十幾里以內的景物，都呈現於我們的目前了。

遊覽了一回，飽飽地領受了那大自然的愛撫和賜與，把半日來的奔波勞頓，完全消滅於山光雲影裏去了，於是又與高采列地走下山來。

隨着山路的曲折，轉了幾個彎子，又把我們引進了一個幽靜的所在，從翳翳的樹影裏，遠遠的看見有許多學生，在桑田裏鋤地，赤着兩臂，露着兩腿，身上只著了一件短短的襯衣和一件短褲，那寬邊的大草帽子，也每人一個，他們那一種神情，他們那一種服裝，假若是沒有人告訴你，你還真不會相信他們是一羣中等學生呢。不用說，這又是他們的勞作科了。

沿了菜畦間的小徑，慢慢地走着，菜花的香氣，一陣一陣的撲在鼻上，畦中的蔬菜，是那樣的碩茂。同學們不禁稱讚起來，那位招待員笑着說道：

「諸位不用欣羨，午餐時便請諸位領略領略我們這些野味了。」

從他的口裏，我們又知道運飯還是他們自己做呢，是學生們担任着。這件事更引起了我的好奇心，一位

平日愛說笑話的同學，偷偷地拉了我一下，低聲說

「老王，今晌午我要準備吃得脹死呢！」

我不禁笑了起來。穿過這個園子，便是學校的後門了，這裏面是戶內勞作的教室，我們先走進了他們的廚房，有兩個男生正在那裏磨米粉，看見我們進來，只微笑着點了點頭，依舊是往來轉動着，工作不輟，那一種活潑的態度，真是令人羨煞。這時大家的臉上，都帶了一層敬重的表情。

出了廚房，就又走進了他們藤工工廠，這工廠祇是一口三間的房子，並不寬大，裏面滿堆着一捆一捆的藤條，的已經劈成了細條，有些還沒有劈，頂棚的下面，拴着十幾條繩子，繩子上掛滿了編好的筐，籃，箱，椅等類的東西。都是小巧玲瓏，十分精緻。有一班學生正在這裏上課，教師是一個四十多的老藤匠，有在教他們編提籃，他自己坐一條橙上，學生們便蹲在他的周圍，看着他編，有的學生就自己在旁邊編着，他的教授法只是編給學生看，一次不會，就再編一次，直到學會了才止，這才真是做學教合一呢。

又迎接着參觀了竹，木，鉄等工廠，情形都和藤工

廠差不多，教師也都是些不識字的工匠，因為已經到了午飯時候，我們便又回到了招待室。

午飯後休息了片時，就又到了本校的附小，這附小的地址，就在校的對面，緊靠着便民河，景緻很好，尤其是其那一灣清流，清可鑑髮，兩岸上還有許多樹木，交枝成蔭，你想當小孩子下了課的時候，或在岸上垂釣，或在水裏划船，再不然挾着幾本兒童刊物或歌本，在樹蔭底下一唱，是夠多麼快活呀！

最不巧的是恰當這天，本校畢業生開始實習，所以對於他們的教學上沒有得到看過仔細，祇聽了本校附小主任的幾段報告，便告辭了出來。

辦教育的有三種人 第一種人是要運用教育作工具，完成了拯救民族和改造社會的使命，他的腦海裏終天是在想怎樣改善自己的工作才能應付時代的需要；第二種人是忠厚老誠，不求有功，但求無過，奉令守法，不加可否，維持現狀而已；至於第三種人呢？便是持着做官的態度，發財的思想，對於學生以壓制與弄為不二法門，社會需要甚麼教育，他好不像沒曾想過似的。

隨後又去參觀了他們的平民醫院，貧民借貸處，小販借貸處等等的附設機關，但因為時間不允許，不及細看。

就在這一下午，我們被火車拖着離開了棲霞站，各人都俯在車窗上，伸長了頸項，對了棲霞的景物，作最後的惜別，於是漸漸地看不見了村樹，望不見了山峯，後來一切的景物都模糊在晚霞裏，都看不見，但是一幅清晰的棲霞鄉師的影子，永遠地在腦海裏留下了深刻的印象。

九一八兩週年紀念之夜完稿

## 設計教學的理論與實施 (二) 馬涵清

### (四) 實施設計教學應有的佈置和設備

施行設計教學，應佈置良好的環和完善的設備，前已言之，茲再將應有之佈置與設備，分述如下。

1、教室的佈置 教室外邊，宜開設為兒童嬉戲之運動場所，與供欣賞觀察及試行種植之園地，更宜添設飼養着各種在兒童視為伴侶之小動物的園林，室內佈置，不宜排列上成行成列的課桌與坐椅，宜設置幾個較大的平板臺，周圍設以坐橙，供兒童閱讀及作業之用。作業臺附近，設置工作用具陳列處，閱讀臺旁邊，安置圖書櫃，餘如大黑板，揭示板，玩具櫃及沙箱等設宜擇適宜地點安置，以不妨礙作業之便利為原則，再則按照時令，陳列各種盆栽植物，將教室佈置成優美的藝術的環境。

### 2、應有的幾種設備

(甲) 運動器具 運動器具的設備，以浪船，滑梯，小腳踏車，木馬，沙囊，毽子等為兒童最喜悅而又無

危險性者為宜。

(乙) 園藝勞作用具 小鋤，齒耙，小，木榔，噴壺，鏟子，鋸，鑿，斧，鏈等園藝及勞作用具，均應設備。

(丙) 清潔用具 清潔用具，如痰盂，鏡子等可以公用，面盆，牙刷，手巾等應每人一份。

(丁) 玩具 小皮球，洋娃娃，小罐，小鼓，小喇叭等樂器，因為兒童所愛玩好，如能利用廢物，令學生自製各種簡易玩具供其把玩。則更有價值。

### (五) 設計教學之教材

兒童日常活動中時有問題發生，擇其較為美滿而有結果之問題，求其解決的方法，則兒童必感覺興趣而發現意趣較新而範圍較大之活動，自能予兒童以獲物的生機。故凡一切自然的及社交的現象與活動，都可取為良好的教材。

1、關於自然之取材 學校培養良好動植物的環境

好奇心的兒童，隨便去觀察花卉時，便不自覺的去分辨那花的顏色，瓣蕊，以及，莖，葉各部，很自然的引起關於植物研究的興趣與努力，看到他人做有關於園藝的工作，就又引起他們自己也要參加工作的興趣，因為實地工作的參加，便得到不少有用的知識，譬如春夏兩季植物之種植，及秋季植物之收穫，種子之收集與果實的儲藏等皆是，天機活潑之兒童，對於動物尤為愛好，都是很喜歡去玩飼養，對於禽獸在春夏兩季配偶、營巢、育幼和秋季的皮毛更換，冬季的遷徙蟄伏等現象，無不極樂研究。

2、關於社會的取材 學校附近之花園，菜圃，工廠，商店以及各種名勝，均可前往參觀遊覽，在未來之前即研究其路徑和距離。每到一處則兒童對所見景物作詳細的觀察，他們有不明瞭的情形便接着提出疑問，自己已有知道的就此問彼答的交談，非至全不明瞭時教師不必與以答覆，到回校後使把各人得到的印象，或描寫敘述，或畫圖塑型，發表出來作為各人的心得，他們藉此可以明瞭社會的實際狀況和相互的關係。

3、關於遊戲的取材 兒童舉做環境之各種活動，

或先輩之動作，社會中之生活，作種種表演之遊戲，可以引起社交之經驗，若排演戲劇，因其取材前人之生活歷史，和現實社會露骨的寫真，足以訓練其想像，放大其見解，增加其經驗，並能設身處地的領略各種境況的情緒，激發其同情心，若就時令與環境作各種特殊的遊戲，更為瞭解自然界的基礎。如航船能了解水的浮力，放風箏能明白空氣的壓力及飛機的原理。藉遊戲的訓練，可養成公正，快樂，熱心，耐勞，負責，合作的精神。可見遊戲的效果，除了發展身心之外，還可陶冶德性，也是附帶的收穫。

#### (六) 設計教學之程序

設計教學以其單元之目的不同，故其活動階段亦有差異。

(1) 以實現某一觀或計劃為目的與獲得知識或技能為目的者，分為目的，計劃，執行，批評四階段。

(甲) 目的 兒童自動的發起或由教師暗示引起某種作業的動機，經大家都認為有價值且樂於從事時，則決定完成此作業的目的。

(乙) 計劃 決定作某項作業的活動以後，再進而

討論完成此作業的方法與步驟而作成一詳細的計劃。

(丙)執行 計劃既就，則照計劃中規定的事項分配工作，而後按步實行，在個別作業中，指導優生輔助劣生之不及。

(丁)批評 作業完竣後，對於整個或局部的成績加以批評，判別優劣，以求嗣後的改善。

(2)以解決問題為目的者，有疑問，暗示，推理，徵驗四階段。

(甲)疑問 某問題經提出後，認為有研究的價值和必要，便分析出構成此問題之若干相關的小問題供作討論的根據。

(乙)暗示 問題的解決，固宜兒童自動的處理，但有時兒童自己不能為力時，則教師可暗示以解決的方法和途徑。

(丙)推理 兒童既尋出解問題的途徑，便根據已有之經驗用演繹或歸納的方法，與以判斷，使問題得一假定的結論。

(丁)徵驗 一問題的解決，因為所根據之經驗未必真確與推斷時運用方法之流于錯誤，則所得結論未必

正確，必須實地加以徵驗，始能證明結論是否合理。

(七)設計教學在各種觀點下的評判

教育與人生之關係，引起了教育哲學上重大之問題，而教育即人生之原則，實為設計教學之根據，故設計教育能在完成兒童現在的生活，給兒童將來生活以莫大之助力，頗與教育哲學吻合，現代教育，不重記憶之再生，而重思維之訓練。設計教學不再重知識之獲得，而重行為之改造，亦有教育原理上之基礎。再則設計教學，注重兒童自動的作有計劃有目的之活動，頗能運用準備，效果，練習，態度諸律，最合於學習心理學原則。至昔日之學校，往往欲將學校方面之理想，推移於家庭及社會，但實際上家庭及社會的內狀複雜，勢力雄厚，決非學校之力所能同化，結果學校用千方百計去訓練的兒童，都受其家庭和社會環境所惡化，設計教學，改變方向，使社會與學校溝通，以兒童在家庭社會之實際生活，移置於學校而使漸進於改善之域，一洗舊日閉門造車的弊病，亦是設計教學的特長，所以設計教學的實施雖比較困難，但是如能設法打破困難，則其收效殊大，是全在試行者之努力。



轉 載 小 學 公 民 訓 練 標 準

(三)

(6) 我不吃不清潔的東西。

(7) 我飯後一定要漱口。

(8) 我常常留心使頭髮清潔。

(9) 我要多洗澡。

(10) 我每天早晚一定要刷牙齒。

(11) 我洗臉一定用自己的手巾。

(12) 我的圖書用品，要安得整齊。

(13) 我的帽鞋衣服，不用時要收拾好。

(14) 我的服裝要常常保持清潔雅觀。

(15) 我的屋子要常常保持清潔。

(16) 我要留心保持公共地方的清潔。

(17) 我不隨地吐痰。

(18) 我在便所裏大便小便並且留心保持用具的清潔。

(19) 我不隨地拋棄紙屑果殼。

(三) 中國公民是快樂的，

第 三 學 年 起

(1) 我喜歡聽笑話，說笑話。

(2) 我對人家要常常面帶笑容。

(3) 大家快樂的時候，我也要快樂。

(4) 我做事要很高興，很有樂趣。

(5) 我要利用空閒時間，做正當的娛樂。

樂。

(6) 我喜歡種植花卉，佈置庭園。

(7) 我喜歡欣賞山水風景和美術品。

(8) 我喜歡欣賞音樂戲劇。

(9) 我遇到困難，不垂頭喪氣。

(10) 我在煩躁的時候，不隨便生氣。

(11) 我要從日常生活中，找到樂趣。

(四) 中國公民是活潑的，

(1) 我遇見了生人，要不畏縮，也不羞澀。

(2) 我在沒有事的時候，要活潑潑地去游息。

第 二 學 年 起

第 三 學 年 起

第 五 學 年 起

本刊啓事一束

- 一、本刊絕對公開。來稿極端歡迎。登載後酬以本刊。
- 二、本刊內容之選擇以適合本刊旨意爲唯一條件。體裁隨意。
- 三、本刊爲優待讀者起見。定價極廉。每期祇印五百份。
- 四、本刊編者多忙於教學。疏忽難免。敢乞批評。

教育動向 第三期

中華民國二十二年九月二十五日出版

○零售每期定價三分○

定閱半年兩角 全年四角

編輯者 山東四師附小教育動向編輯部

發行者 山東青州四師附小教育動向社

代銷處 山東青州同志文化社

印刷者 山東青州新時代印刷社