

王南山譯

(第二冊)

新
增
東洋漢方要訣

蘇州國醫學校編譯館印行

中醫界最切實用之醫書——學醫者必讀之至寶——

傷寒時方歌訣評註

(附)吳鞠通溫病條辨方歌訣 雷少逸時病論醫方歌訣

製方者 俞根初 韻次者 周越銘 註釋者 何秀山 評按者 王慎軒 校訂者 王南山

本書之四

大優點：

- 1 (方)根據古方。參合經驗。而成穩妥有效之方法。頗切醫界之實用。
- 2 (歌)應用詩韻。調準平仄。而成簡便順口之歌訣。頗便初學之記誦。
- 3 (註)闡明病理。詳釋方義。而成精確明白之註解。頗有研究之價值。
- 4 (評)引證科學。熔化中西。而成新穎精闢之評語。頗合現代之需要。

本書之時方

分門別類

發汗有

非常周詳

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 辛溫發汗法 | 辛涼發汗法 | 益氣發汗法 |
| 養血發汗法 | 滋陰發汗法 | 助陽發汗法 |
| 和中發汗法 | 理氣發汗法 | 宣上發汗法 |
| 溫下發汗法 | 化飲發汗法 | 蠲痰發汗法 |

真是萬法俱備 ●苟能熟讀此書 ●非特善治傷寒溫病 ●且必善治雜症矣

(價目) 每部實售銀圓一元二角 外埠加寄費一角零五厘

新 增 東 洋 漢 方 要 訣 下 卷 目 錄

- 1 保和丸
- 2 枳實導滯丸
- 3 紅丸子
- 4 理中丸
- 5 大黃備急丸
- 6 越鞠丸
- 7 木香檳榔丸
- 8 六味地黃丸
- 9 八味丸
- 10 加減八味丸
- 11 補腎丸
- 12 補天丸
- 13 滋陰大補丸
- 14 滋腎丸
- 15 大補丸
- 16 三補丸
- 17 十補丸
- 18 三黃丸
- 19 大黃廬蟲丸
- 20 桃仁丸
- 21 麥煎散
- 22 左金丸
- 23 當歸龍薈丸
- 24 瀉青丸

-
- 25 痰痰丸
26 三花神祐丸
27 青州白丸子
28 潤下丸
29 驚氣丸
30 局方妙香丸
31 硃砂安神丸
32 寧志丸
33 化蟲丸
34 肥兒丸
35 消塊丸
36 蘇合香丸
37 牛黃清心丸
38 至寶丹
-
- 39 益元散
40 秦羌鼈甲散
41 復心丸
42 沙金丸
43 枳朮丸
44 脾約丸
45 四神丸
46 枳實消痞丸
47 四味消塊丸
48 通經丸
49 固經丸
50 黑神散
51 犀角消毒丸
52 大蘆薈丸
53 香薷丸

新增 東洋漢方要訣下卷

日本長澤道壽原著

日本中山三柳新增

日本北山友松子按

王 南 山 譯

■保和丸 凡有傷食者皆主之。但傷冷物者宜斟酌。

山查肉 三兩 神麴 半夏 茯苓 各一兩 蘿蔔子 陳皮 連翹 各五錢 〔友松子

按。心法附餘云。本方加白朮二兩。名大安丸。乃脾經消導之方。丹溪之秘法也。筑川國

友氏年六旬餘。身體肥胖。顏色豐潤。亦頗康健。乍見之際。一似平人。自言屢患頭暈目眩。

胸痞吐痰。時覺手足麻痺。或便秘尿數。或上熱下冷等症。歷十三年矣。曾經東武西筑諸

醫。攻補調治。而症不脫體。反致加重。今春飲食雖進。而不知甘美。時復惡食。且噁心口甘。

以故于七夕前來請治。予診得左脈沉滑。右關以上沈瀟。乃作氣滯而兼濕痰。主以六君

子湯。佐以清氣行濕之劑。出入調理。三閱月。其症始平。然每過食厚味。則作噁氣酸臭。吐

痰三二十口。予謂諸症雖似平復。而脾元未有健運之力。飲食略多。則不能尅制。其所以

不化精微。而成黏痰滯于胃脘。故作酸作噁也。因與大安丸。每食後沸湯送下三四十九。



以助尅化。良久。再與加味六君子以扶胃氣。又閱一月。而粘痰噫氣皆止。前症遂瘳。後進補養收功。至臘盡始告別。予教以更服參朮六君補養坤元。庶幾前症不再作矣。」

愚按。此是丹溪常用之方也。

予用此方之要訣有二。(一)傷麵食魚肉油膩。一切濕熱之飲食。惡食者用之。(二)赤白痢兼食滯者。或雖無食滯。濕熱甚于腸胃而裏急後重者。皆宜用之。

方考曰。是方藥味平良。和劑之例也。故曰保和。山楂甘而酸。酸勝甘。故能去肥甘之積。神麴甘而腐。腐勝焦。故能化煎臭之膩。薑子辛而苦。苦下氣。故能化麵物之滯。陳皮辛而香。香勝腐。故能消陳腐之氣。連翹辛而苦。苦瀉火。故能去積滯之熱。半夏辛而燥。燥勝濕。故能消水穀之氣。茯苓甘而淡。淡能滲濕。故能利濕傷之滯。

❶ 枳實導滯丸 傷濕熱之物。不得消化。痞滿不安者主之。

茯苓 去皮 白朮 土炒 黃芩 酒炒 黃連 酒炒 各三錢 澤瀉 二錢 大黃 一兩 枳實 麸炒

神麴 各五錢 「友松子按。此東垣之方。從易水枳朮丸而變法也。因傷肉食濕麵辛辣厚

味之物。填塞悶亂不快者。白湯送下。量所傷輕重。增減丸數。隨時制宜。不可不知也。本方去茯苓。澤瀉。加陳皮。名三黃枳朮丸。亦治傷熱食煩亂之一法也。後人加木香。檳榔。各一

錢。名木香導滯丸。治傷食寒熱不調者。尤爲有理。予治一瞽者。每食後則腹痛而泄。一二次者年餘矣。迭服收瀉溫補諸藥。並無寸效。診得六脈沉而滑。仲景云。下利脈反滑者。當有所去。下之乃愈。因與木香導滯丸五十丸。以下積滯數次。次日又與三十丸。腹痛止而泄亦不作。予謂濕熱積滯。推蕩已盡。故不作痛矣。停服三日。後以錢氏異功散加升麻、柴胡。調養而安。

予用此方之要訣。前丸與此丸皆治濕熱之食積方也。然前丸藥味平和。故食滯輕者。則用以消化之。此丸藥性峻厲。故食積重者。則用以導利之。

方考曰。燥以制濕。淡以滲濕。故用白朮、茯苓、澤瀉、苦以下熱。寒以勝熱。故用芩、連、枳實、大黃。審造變化者。可推陳而致新。故用神麩。

③紅丸子 傷寒冷之物。腹痛成積者。此方主之。

京三稜 醋裹 蓬莪朮 醋裹 陳皮 青皮 麸炒各五兩 乾薑炮 胡椒各二兩 共爲細末。醋糊爲丸。如梧子大。礬紅爲衣。每服三十丸。『友松子按。予治丹州一醫患瘧已久。結成癍塊在右脅。自服雜藥。其症愈甚。脈左弦滑。右弦實。因作食瘧治。與紅圓子每三十圓。老瘧飲送下。不三服而諸苦如失。此乃鶴溪陳公之法也。老瘧飲用蒼朮、草菓、青皮、陳皮、

良薑、各半兩。白芷、茯苓、半夏、桂心、枳殼、甘草、乾薑、各三錢。紫蘇葉、川芎、各二錢。鹽少許。水煎空心服。日三夜一。一小兒十歲。連年遇夏即發瘧者四載矣。予用紅圓子以補中益氣湯加半夏、茯苓、送下十五圓。服圓子百五十圓。湯藥二十貼。其症不復作。此兒胃氣虛弱。故佐湯藥爲使也。劉宗原曰、三因紅丸子專治食瘧。消積滯通鬱氣之溫藥也。然而食瘧既因飲食而得。亦當隨其所傷而治之。予續之曰。更審人之虛實。而以補瀉隨宜治之。庶乎可也。」

予用此方之法有二。(一)凡人傷冷飲冷食。或腹痛或有塊者用之。(二)人患腹痛者。可先用此丸溫快腹中。蓋諸痛主凝滯。得溫則行也。故腹中痛者用之。

方考曰、三稜、莪朮、攻堅藥也。故可以去積。乾薑、胡椒、辛熱物也。故可以去寒。青皮、陳皮、快氣藥也。故可以去痛。而必以醋糊爲丸者。經曰。酸勝甘。故用之療肥甘之滯。必以礬紅爲衣者。取其酸能軟堅。枯能消癖也。

理中丸 口食冷物。客寒犯胃。中焦痛甚。脈沈遲者。急以此方主之。

此乃附子理中湯之劑爲丸子也。『友松子按。理中丸乃仲景治太陰病。腹滿時痛。吐利不渴。及霍亂頭痛身疼痛。不飲水者之主方也。方用人參、白朮、乾薑、甘草、四味等分。蜜丸。

者是也。詳見傷寒論第一百七方下。金匱用作煎劑。而名人參湯焉。今醫者以活人附子理中湯爲丸子。而廢附子之目。唯名理中丸者。未知何所據也。卽玉機寶鑑等書。脩附子理中丸。治中焦有寒腹痛。或感寒頭痛發熱惡寒腹痛不飲水症。皆用理中湯加附子。搗末蜜丸。如鷄子黃大者。由此觀之。附子之目。是不可廢。學者用古方。不可不求其源也。愚按脾胃虛弱人。傷寒冷之食物。則宜用之。強實人慎勿用之。右四方皆治傷食之方也。醫者臨症。宜選用焉。

大黃備急丸 傷食冷熱不調。腹中卒痛欲死者。急宜此方主之。

大黃 乾薑 巴豆去心皮油各等分 一友松子按。金匱稱三物備急丸。主心腹諸卒暴百病。若中惡客忤。心腹脹滿。卒痛如錐刺。氣急口噤。停尸卒死者。以煖水或酒服大豆許三四丸。如不能下。以箸頭攪開。灌令下咽。須臾當差。不差更以三丸。若腹中鳴卽吐下便差。若口噤亦須折齒權之。予在坂陽治一商。自言上巳日。因往往吉浦看潮。日西回家。忽爾心腹卒痛。氣急口噤。診之脈無倫次。因記得此方。欲與此藥丸。適藥籠中偶無此丸。但將三物急研爲末。以蜜水和成汁灌入口中。須臾吐瀉交作而愈。後以淡粥調養而安。千金方曰。司空裴秀爲散用。先以蜜水和成汁。傾口中。令從齒間得入。極良。張易水名

此方爲獨行丸。以藥峻而劫奪壅滯之急劑故也。」

愚按備急者。備于急卒之義也。今之醫者。多不知此義。大便燥結諸病皆用之。此乃誤也。不辨可知。予在南國之時。見心腹脹滿卒痛。如刀錐所刺。氣急口噤。如有邪魅。卒死者數十人。諸醫不知爲何病。予投此丸。起死亦數十人。衆謂神方。凡輕者三丸。重則七丸。未應則再以三丸與之。腹中鳴轉。先吐後下而便愈。雖吐下甚多。勿以澀藥止之。恐餘積凝滯而無救矣。忌蘆筍猪肉冷水肥膩等物。只宜與粥調養。

方考曰。經曰。升降息。則氣立孤危是也。以平藥與之。性緩無益于治。故用大黃巴豆奪門之將軍以主之。佐以辛利之乾薑。則其性益速。而效益捷矣。『友松子按。吳山甫此段方考似不分明。故陳蛙見。未知是否。夫巴豆大熱。號爲斬關奪門之猛將。若傷生冷硬物。不能消化。假此而推逐也。大黃大寒。號爲推陳致新之將軍。若傷濕熱之物。不能轉運者。借此以驅泄也。仲景先生以二物並用。以摧陰陽痞塞。寒熱乖戾之暴邪。此奇正夾攻之法也。用乾薑者。守備中營。以樹赤幟。庶隊伍無散失之患矣。』右方因飲食填塞于中焦。而遏氣之升降者與之。然藥性猛烈。而效驗異于他方。故別出焉。又古以此方治中惡卒死。蓋所以令邪氣速去之也。

6 越鞠丸 凡諸鬱皆主之。

神麴 炒 蒼朮 香附 薑便浸 撫芎 梔子 炒各等分

右爲細末。水丸。菴豆大。每服五六十丸。溫水下。『友松子按。內經啓五鬱機微。丹溪翁擴而充之。以發六鬱治法。所謂氣血濕熱痰食是也。爲主方者。卽越鞠丸也。其爲加藥者。卽下面方考所云者是也。然而後學不知所以致鬱之病因。茲引戴氏之說曰。鬱者。結聚而不得發越也。當升者不得升。當降者不得降。當變化者不得變化也。此爲傳化失常。六鬱之病見矣。氣鬱者胸脅痛。脈沉澹。溼鬱者周身走痛。或關節痛。遇陰寒則發。脈沉細。痰鬱者動則喘。寸口脈沉滑。熱鬱者督悶。小便赤。脈沉數。血鬱者四肢無力。能食便紅。脈沉瀉。食鬱噎酸腹飽。不能食。人迎脈平和。氣口脈緊盛是也。又查諸方書。唯天民老人正傳。六鬱加藥。似出諸前醫之右。故併及之。以助後學者用藥之權衡焉。如治氣鬱。加烏藥、木香、檳榔、紫蘇、乾薑、砂仁、香附。如治濕鬱。加白朮、茯苓、蒼朮。如治熱鬱。加黃連、梔子。如治痰鬱。加南星、枳殼、小皂角。如治血鬱。加桃仁、紅花、牡丹皮。如治食鬱。加山楂、神麴、麥芽。此二老之論治。亦輔翼丹溪之良法也。學者臨證留心可矣。余治一武官家室女。不時發熱。四肢無力。能食而便秘洩數。脈沉瀉。乃戴氏所論之血鬱症也。遂與本方爲湯劑。加桃仁、紅

花、牡丹皮二十餘貼而告瘳。信乎先輩不我欺也。一兌銀鋪主人患胸痞痰嗽。一醫用藥後。口燥舌乾頭痛。又一醫用藥諸症彌甚。反加四肢浮腫。請予診治。脈之沉滑。遂用本方加枳殼、皂角、貝母、作煎劑。與之服二十貼。前症並瘳。此蓋氣鬱兼痰症也。一壯男嘔時發熱。頭痛在額。胸膈痞塞。噯酸噫氣。脈之滑數。右關時一結。此蓋宿食滯于胃脘而致然也。問之。據述端午日食粽數枚。次日便覺胸膈不快耳。遂以本方加麥芽、神麩、枳實、大黃煎服。下燥屎如羊屎者十餘枚而愈。」

予用此方之要訣有二。(一)凡諸病兼鬱屬血者。主以四物湯屬氣者。主以四君子湯。屬痰者。主以二陳湯。皆宜間服此丸。(二)婦人之諸病。胸痞食不進。胸脅痛。噯腐吞酸。頭痛脈沉者。是鬱也。宜慰其情志。與此丸也。此丹溪之法。而節齋之傳也。

方考曰。越鞠者。發越鞠鬱之謂也。香附理氣鬱。蒼朮開濕鬱。撫芎調血鬱。梔子治火鬱。神麩療食鬱。此以理氣爲主。乃不易之品也。

加減法。方考曰。若主濕鬱加白芷、茯苓。主熱鬱加青黛。主痰鬱加南星、海石、栝藌。

主血鬱加桃仁、紅花。主食鬱加山查、砂仁。此因病而變通也。春宜加防風。夏加苦參。秋冬加吳萸。乃經所謂升降浮沉則順之。寒熱溫涼則逆之耳。

㊦木香檳榔丸 一切熱積。胸膈不快。腸胃不伸。有氣鬱積塊者主之。

黑丑 生取頭末二兩 大黃 三兩 木香 檳榔 黃連 陳皮 枳殼炒 莪朮炮 三稜 黃柏 黃芩 青皮 當歸 香附 各一兩 右爲細末。水丸。桐子大。每服五十丸。薑湯下。『友松子按。瑞竹堂方治一切氣滯。心腹滿悶。脅肋膨脹。大小便結滯不快之木香檳榔丸。較名醫方考。主痢疾初起。裏急後重。腸胃中有積滯之木香檳榔丸。無黃芩。三稜。當歸。其他諸家稱木香檳榔丸者。名同而藥異。或藥雷同。而分量亦異。大抵主治專疏三焦。利胸膈。破痰飲。消積滯耳。若腸胃實者。服之或可。虛弱者服之。甯無虛虛之害乎。考易水張氏曰。壯人無積。虛人則有之。皆由脾胃怯弱。氣血兩衰。四時有感。皆能成積。若遽以磨堅破結之藥治之。疾似去。而人已衰矣。夫牽牛、大黃、乾漆、鹵砂之類。得藥則暫快。藥性過則依然。且氣愈消。而疾愈重。竟有何益哉。故善治者。當先補虛。使氣血壯。積自消。如滿座皆君子。則小人自無容地也。不問何臟變病。只先調其中。能使得飲食。卽爲根本之治也。世有專恃疎導者。願鑒諸斯言。必不得已而用消磨之藥。亦須與補藥同服。積消及半。卽停後服。經曰。大毒治病。十去其六。是也。』

予用此方之要訣有二。(一)氣鬱成聚。自聚成塊。胸痞腹脹。大便祕結者。用之以導利鬱滯。

也。二痢病初起。裏急後重者。用之以瀉其濕熱。蓋以代承氣湯也。『友松子按。以木香檳榔丸代承氣湯之法。吾未敢信也。徐之才曰。湯者蕩也。蕩滌其病根也。丸者緩也。舒緩而治之也。由此言之。湯之與丸。治有緩急。豈可混同耶。且仲景先生曰。傷寒十三日不解。過經譫語者。以有熱也。當以湯下之。若小便利者。大便當鞭。而反下利。脈調和者。知醫以丸藥下之。非其治也。若自下利者。脈當微厥。今反和者。爲內實也。』(實當作熱)調胃承氣湯主之。按此症傷寒過經譫語。乃陽明胃熱也。當以諸承氣下之。醫以丸藥下之。非其治也。所以然者。丸藥舒緩。不能蕩滌其邪。腸因丸藥而虛。胃有邪熱未徹。遂爲協熱下利也。故以調胃承氣。徹去胃熱矣。此法學者宜記取。然後方知用湯丸不可混亂矣。』

方考曰。內經曰。溼淫所勝。平以苦熱。故用木香。熱者寒之。故用連芩。黃柏。抑者散之。故用青陳香附。強者瀉之。故用大黃。黑丑。逸者行之。故用枳榔。枳殼。留者攻之。故用義朮。三稜。燥者濡之。故用當歸。是方也。惟體質實者。尙堪與之。虛者非所宜用。故曰。虛者十補勿一瀉之。

⑧六味地黃丸 腎經虛損。面色憔悴。盜汗發熱。五臟齊損。瘦弱虛煩。骨蒸痿弱。失血等證主之。

熟地黃 八兩
山藥 山茱萸 各四兩
茯苓 澤瀉
牡丹皮 各三兩
右爲末。煉蜜和

丸如桐子大。每服五十丸。空心白湯下。『友松子按。錢仲陽曰。小兒虛怯。由胎氣不足。則神氣虛。目中白睛多。其顛解顛開。面色眊白。此皆難養。縱長不過八八之數。若恣色欲。不及四旬而亡。或有因病而致腎虛者。又腎氣不足而兩目畏明者。蓋腎者陰也。腎虛則畏明。皆宜補腎。地黃丸主之。腎主虛無實也。惟瘡疹腎實則黑陷。薛立齋曰。下竄等證。足不喜履者。蓋腰以下。皆腎所主。乃心氣下行于腎部也。法用地黃丸。壯腎水以制心火。若因脾肺虛而不能生腎水者。用補中益氣湯。六味丸以滋化源。其瘡疹黑陷。乃腎虛而邪氣實也。尤當用地黃丸。湯氏加鹿茸牛膝。仍名地黃丸。治頭顛不合。體瘦骨露者。有如鶴膝。皆腎虛不足。並治腎疝。天柱傾倒。腎主骨故也。王海藏曰。錢氏謂腎無瀉法。故無瀉腎藥。若本部脈洪而實。須用瀉腎丸。即錢氏地黃丸。熟地改生地。去山茱萸是也。腎實須澤瀉瀉之。若右尺洪實。以鳳髓丹瀉之。方用黃柏甘草二味。予謂錢氏治小兒腎症。雖用仲景先生之方。無桂附二味。以爲小兒陽旺陰虧。故去辛溫益陽之物。唯用純陰沉靜之六味。于理似當矣。所以宋明以下諸醫與仲景神方並稱其功。謂益火之源以消陰翳。八味丸主之。壯水之主。以制陽光。六味丸主之。斯言雖是。然未盡仲景立法之本旨。及仲陽減味之大意也。若非具明眼之士。則不免如盲人摸象之疑似矣。近代醫中傑出之

張景岳氏。著真陰論。以救時弊。其濟世婆心亦切矣。其文簡約。其理擅長。學者宜三復思之。茲略採其二丸之說曰。我朝薛立齋獨得腎間水火之妙。而常用仲景八味丸。爲益火之劑也。錢氏六味丸。爲壯水之劑也。每以濟人。多收奇效。誠哉善得立方之意。第真陰既虛。則不宜再泄之。二方俱用茯苓澤瀉。滲利太過。卽仲景金匱立此方。亦爲利水而設。雖曰于大補之中。加此何害。然未免減去補力。而奏效爲難矣。設或陰氣雖弱。未至大傷。或藏氣微滯。而兼痰濕水邪者。則正宜此方。若至精氣大損。年力俱衰。真陰內乏。虛痰假火等症。卽從純補。猶嫌不足。若加滲利。如實漏卮矣。故當察微甚緩急而用。隨其人用藥。斯爲盡善。予及中年。方悟補陰之理。因推廣其義。用六味之意。而不用六味之方。活人應手之效。真有不能盡述者也。夫病變非一。何獨重陰。有弗達者。必哂爲謬云云。以余觀之。此論深合聖經陰陽水火之妙義矣。世之醫者。不察奧理。而只遷就淺近鄙談。故有似是而非之謬矣。且夫錢氏之六味丸治小兒腎虛。而又治肝者何也。蓋小兒雖亦有五志。其中喜憂思慮者少。怒驚者多。而怒則火起于肝。驚則火起于腎。二藏俱有相火。故錢氏用純陰沈靜之六味者。良以此也。東垣曰。六味丸補腎而又補肝者何也。蓋手厥陰心主包絡。足厥陰肝經。俱治在下焦。經曰不足者。滋其化源。故肝腎之病。同一治法。此地黃丸補二

經之意也。然而肝腎二藏既虛。而虛氣挾虛火以生。二經之虛證者。則如肉桂之勝肝邪。而養少火。附子之勝腎邪。以溫元陽。于斯二者。亦不可無也。至如仲景先生八味丸。用八兩地黃補陰。佐以一兩肉桂者。正是引經報使之法。而濟地黃丹皮之用耳。設是真陰真陽虧損。尤當尋純補之藥。仲景所謂虛者十補勿一瀉之是也。醫者臨機施治。若用六味而無效者。改試八味丸。然後當知仲景先生之立法。及今日不佞之言無謬也。設若尺脈洪實。則宜遵海藏之法。庶無虛虛實實之誤矣。」

予用此方之要訣有六。(一)真水虧。陽火旺。其見一切虛損之證者。皆宜用之。(二)房勞過度。咳嗽者用之。蓋腎主真水。膀胱主津液。房勞過度。則火起下焦。火起下焦。則津液不能歸于源。故升浮爲痰。而作咳嗽也。醫者不知其本。妄用辛香燥熱之劑。戕伐其本。以求一時之速愈。而反絕其天年。良可慨也。(三)陰水虛乏。消渴者用之。(四)骨弱痿痺者用之。(五)老淋虛損者用之。(六)真陰衰于下。虛陽浮于上爲嘔者用之。

方考曰。腎虛不能制火。此方主之。腎非獨水也。命門之火並焉。腎不虛則水足以制火。虛則火無所制。而熱證生矣。名之曰陰虛火動。河間氏所謂腎虛則熱是也。凡人足心熱。陰股熱。腰脊痛。率是此證。老人得之爲順。少年得之爲逆。蓋少年得之者。乃咳血之漸也。熟地黃。山

菜黃。味厚者也。經曰。味厚爲陰中之陰。故能滋少陰補腎水。澤瀉味甘鹹寒。甘從濕化。鹹從水化。寒從陰化。故能入水藏。而瀉水中之火。丹皮氣寒味苦。辛寒能勝熱。苦能入血。辛能生水。故能益少陰平虛熱。山藥。茯苓。味甘者也。甘從土化。土能防水。故用之以制水藏之邪。且益脾胃。而培萬物之母也。薛立齋曰。治腎虛作渴。小便淋瀝。氣壅痰涎。頭目眩暈。眼花耳聾。咽喉乾燥。舌痛齒痛。腰腿痿軟等證。及腎虛發熱。自汗盜汗。便血諸血失音。水泛爲痰之聖藥。血虛發熱之神劑。又治腎陰虛弱。津液不降。敗濁爲痰。或致欬逆。小便不禁。收精氣之虛脫。主養氣滋腎。制火導水。使機關利而脾土健實。

9 八味丸 腎間水火俱虛者。此方主之。前方六味加附子肉桂各一兩。『友松子按。金匱載八味丸。立治法五條。曰。虛勞腰痛。少腹拘急。小便不利者。八味腎氣丸主之。曰。夫短氣有微飲。當從小便去之。苓桂朮甘湯主之。腎氣丸亦主之。曰。男子消渴。小便反多。飲水一斗。小便一斗。腎氣丸主之。問曰。婦人病飲食如故。煩熱不得臥。而反倚息者何也。師曰。此名轉胞。不得溺也。以胞系了戾。故致此病。但利小便則愈。腎氣丸主之。以上四法。乃仲景先生之立也。其一條稱崔氏八味丸。治腳氣上入。少腹不仁者。乃宋林億採崔氏之言。而附于第五篇之末也。讀其序與目錄。則了然矣。西昌喻氏曰。金匱用崔氏八味丸。治腳氣。

上入少腹不仁者。脚氣卽陰氣。少腹不仁。卽攻心之漸。故用之以驅逐陰邪也。其虛勞腰痛。少腹拘急。小便不利。則因過勞其腎。陽氣逆於少腹。阻遏膀胱之氣化。小便不能通利。故用之以收攝腎氣也。其短氣有微飲者。飲亦陰類。阻其胸中清陽。自致短氣。故用之引飲下出。以安胸中也。至腎水泛溢。婦人轉胞。小便不利。蓋收攝腎氣。則腎水歸源。而小便自行也。然消渴病。飲水一斗。小便一斗。而亦用之者何耶。此不但腎氣不能攝水。反從小便恣出。泉源有立竭之勢。故急用之。以逆折其水。不使順趨也。夫腎水下趨之消。腎氣不上騰之渴。舍此曷從治哉。後人謂八味丸。爲治消渴之聖藥。得其旨矣。然今世以爲壯水益火。兩腎平補之套藥。曾不問其人。小便利與不利。口之渴與不渴。一概施之。總於金匱之義。有未悉耳。予謂仲景先生四條治法。乃充腎氣行邪之水設也。佐以苓澤。乃取其瀉膀胱之邪水。使以桂附。乃蒸動腎間之眞火也。試觀水潦爲災。雖有決瀆之區。若非太陽照臨。陰凝終不能散。泥滓終不能平矣。知乎此義。則金匱之神方。能自默識矣。後人不悟仲景妙義。以八味丸中去附子。而名七味丸。以爲水火平補之劑者。不知肉桂守而不走。附子走而不守。仲景兩用之。乃爲車輪循環運動。而使藥無偏勝之理也。昔者東垣治一人。得一子年餘。身生紅絲瘤不救。後四子皆病瘤而死。東垣曰。汝乃腎中有伏火。精氣

多有紅絲。以氣相傳。故生子有此病。俗名胎瘤是也。乃服桂不得法故也。汝試觀之。陰囊必有紅脈。視之果如其言。遂以藥解之。後生子前證不作。觀乎此。豈可惡附而忽桂哉。或又以八味丸中去附子。加五味子。號爲加減八味丸。或曰附子陽中之陽。大能增火。五味子陰中之陰。尤能益金培根。故有加減云者。于用藥之理似是。而與八味之旨則不合。蓋未深察仲景之意也耳。或增損八味丸。而用熟地四兩。茯苓三兩。牡丹。山藥。山茱。官桂。澤瀉。車前。各一兩。附子五錢。號曰加減金匱腎氣丸。治肺腎虛。腰重脚重。小便不利。或肚腹腫脹。四肢浮腫。或喘急痰盛。已成蠱症等候者。西昌喻氏評曰。按本方濟生以附子爲君。薛立齋重訂。用白茯苓爲君。合之牛膝車前。治腰以下之水。其力最大。然而腎之關門不開。必以附子回陽。蒸動腎氣。其關始開。胃中積水。始得下行。以陽主開故也。關開卽不用茯苓。牛膝。車前。而水亦自行。若關闔則茯苓車前雖用至多劑。亦莫如之何。然用此方者。將君附子乎。抑君茯苓乎。余繼之曰。虛勞腰痛。少腹拘急。小便不利。或老人腎虛水泛。痰飲上湧之際。用方者將用仲景神方乎。抑用加減八味丸乎。

予用此方之要訣有五。(一)此方固調諸虛百損之妙劑也。然萬物之理。成者難。敗者易矣。况欲補充虧損之人。豈非積日累月而能見其功乎。大抵病者性急。以一匙之藥。過一旬之

期而無驗。則捨而不服。比比皆是。醫者預宜告之以道理。勸之以多服也。(二)大抵虛損之人。精血衰于下。穢濁壅于上。是以胸中痞滿。腹裏縮急。而大筋連兩脅支痛。俗謂之蟲積。惟喜苦辛之味。厭甘厚之物。此方藥品。味甘而厚者也。其人初服。必泥于胸。故又捨而不用。若久久服之。則水火交泰。清濁相分。榮衛通暢。氣血和順。必可得清爽快利者也。務使病者曉此義而後可。(三)夫治腎虛之法。同方專主溫熱。消灼真元。自丹溪發揮之後。專主苦寒。則傷損于胃氣。古人之所謂不偏于彼。則偏于此者也。若過服苦寒。以至撲命門之相火。損坤元之生氣者。非此方則不能救也。(四)方考曰。渴而未至消者。此方主之。渴而未消。謂其人口渴喜得茶飲。不若消渴之求飲無厭也。此爲心腎不交。水不足以濟火。故令亡液口乾。乃是陰無陽而不升。陽無陰而不降。水下火上。不相既濟耳。昔漢武帝病渴。張仲景爲處此方。至聖玄關。今猶可想像也。予亦試之。累用累驗。(五)下焦虛憊。或小便不禁者。或癱閉者。痿痺者。皆宜用之。

方考曰。君子觀象于坎。而知腎俱水火之道焉。故曰。七節之旁。中有小心。小心。少火也。又曰。腎有兩枚。左爲腎。右爲命門。命門相火也。相火即少火耳。夫一陽居于二陰爲坎。水火並而爲腎。此人生與天地相似也。今人入房盛而陽事易舉者。陰虛火動也。陽事先痿者。命門火

衰也。真水竭。則隆冬不寒。真火息。則盛夏不熱。故人樂有藥餌焉。此方之熱地。山萸。丹皮。澤瀉。山藥。茯苓等。乃前之地黃丸也。所以益少陰腎水。肉桂。附子。辛熱之物。所以益命門相火。水火得其養。則二腎復其元矣。

⑩加減八味丸。八味丸去附子。加五味子四兩。薛立齋曰。治腎水不足。虛火上炎。發熱作渴。口舌生瘡。或牙齦潰蝕。咽喉作痛。或形體憔悴。寢汗發熱。五藏齊損。

愚按。附子陽中之陽。大能增火。必不獲已則用之。否則宜去之。五味子陰中之陰。能益金水。欲培根元則用之。此方所以有加減者也。友松子按。加減八味丸。滋腎化源之一法也。醫者正要先須識取仲景原方八味丸之意旨。然後或用六味七味加減八味。及濟生腎氣等丸。庶無誤矣。丹溪所謂識其病之標本。藏府寒熱。微甚緩急。而用其藥。隨其症而致其方也。設不達于此。而唯曰附子陽中之陽。大能增火。五味子陰中之陰。能益金水。是以此方有加減云者。是使學者猶似望洋問津焉。且近世醫者厭古趨近。但以道聽途說爲活計。一聞以淺近之言。便爲穩當。遽起偏見。使上古神方。置於無用之地。豈不痛惜乎。知言君子。以爲何如。

補腎丸 此亦滋腎水之方也。

杜仲 薑汁炒 牛膝 陳皮各二兩 黃柏鹽酒炒 龜板酥炙各四兩 夏加五味子一兩炒
 冬加乾薑五錢 『友松子按。丹溪曰。敗龜版屬金水。大有補陰之功。惜乎本草不言。蓋龜
 乃陰中至陰之物。稟北方之氣而生。故能補陰治血治勞也。按補腎丸。乃丹溪之方。治腎
 經火。補下焦筋骨軟痿厥重者。氣虛以補氣藥下。血虛以補血藥下云。原方無杜仲。乃括
 蒼吳球所加。以爲補腎強腰之備也。若兩足濕痺疼痛。或如火燎從足裸下熱起。漸至腿
 膝。或麻痺痿軟。屬濕熱爲病。宜加蒼朮。用量如黃柏之數。川草薢。漢防己。當歸。用量如牛
 膝之數。坂陽一商素嗜慾貪酒。足心熱甚。脚膝軟痿。脈之沉數。因製潛行散。以四物湯
 送下。服五七日。其症便愈。不一月前症又發。服之又愈。累發累服。至半年餘。足熱漸至腿
 膝。而腰骨亦痛。予誠之曰。你不節慾。從恃苦寒之物。非衛生之計也。今後切不可如前放
 肆矣。渠有慚愧之色。因製補腎丸。加味之藥與服。至三閱月。諸症遂瘳。此腎虛而兼溼熱
 也。』

方考曰。黃柏、龜板、杜仲、牛膝。皆濡潤味厚物也。故能降而補陰。復用陳皮。假以疏滯。夏加五
 味者。扶其不勝之金也。冬加乾薑者。壯其無光之火也。經曰。無伐天和。此之謂耳。予用此
 方之法。凡腎虛腰痛而手足無力。步履艱難者。用之最妙也。

補天丸 男女交合非時。天癸虛損者主之。(前方加人胞一具。酒洗蒸爛搗丸) 李頰湖

曰。人胞雖載于陳氏本草。昔人用之甚少。近因丹溪朱氏言其功。遂爲時下醫者所常用。而括蒼吳球創大造丸一方。尤爲世行。其方藥味平補。雖無人胞。亦可餌服。其說詳見本方下。按隨書云。琉球國婦人產乳。必食子衣。張師正倦游錄云。八桂獠人產男。以五味煎調胞衣。會親啖之。此則諸獸生子自食其衣之意。非人類也。崔行功小兒方云。凡胎衣宜藏于天德月德吉方。深埋緊築。令兒長壽。若爲猪狗食。令兒癩狂。蟲蟻食。令兒瘡癬。烏鵲食。令兒惡死。棄于火中。令兒瘡爛。近于社廟污水。井竈街巷。皆有所禁。按此亦銅山西崩。洛鐘東應。自然之理也。今復以之蒸煑炮炙。和藥擣餌。雖曰以人補人。取其同類。然以人食人。獨不犯崔氏之禁乎。其異于琉球獠人。亦幾希矣。予謂李公之言是也。然而流俗之風。有不可易者。我朝(日本)自天正文祿以來。蠻人以貨易乾枯之屍。其骨節筋肉俱備。不知制作。其氣甚惡。而其名稱曰味伊喇。蠻人曰主治金瘡折傷。外敷內服。兼能起痘益血。扶虛補羸。大抵不過以人補人之理矣。無稽之流。誤爲木乃伊之珍品。而反得浪譽其功。是以上自士大夫。下及民家。莫不蓄藏。以爲奇藥。然而妄珍穢物。臭污已甚。猶不自知。實屬愚之甚也。治病豈無藥物。何須污穢惡臭之屍哉。且犬不食犬。而人食人可乎。况

治病或有小驗。未見大效。殘忍傷仁。殊非仁人君子所樂用也。」

方考曰。補腎丸已詳前考。人胞者。亦精血之所融結。乃無極之極。未生之天也。已生之天。癸虛損。補以草木之藥。非其類也。卒難責效。人胞名曰混沌皮。則亦天耳。以先天之天。而補後天之天。所謂補以類也。故曰補天。愚案。補血用血類。同類相求者也。故東垣先生書於滋補之方後曰。以諸肉助養之。丹溪先生于治枯槁之藥內。加血類濡潤之。今之醫者。一切禁用血類。俗家則專賴于肉食。兩皆偏也。須依理從權用之。庶無偏弊矣。

滋陰大補丸 此陰陽平補之劑也。

熟地黃二兩 川牛膝 山藥各二兩五錢 山茱萸肉 杜仲薑汁炒去絲 白茯苓 巴戟
天去心 五味子炒 小茴香炒 肉蓯蓉 遠志去心各一兩 石菖蒲 枸杞子各五錢

紅棗爲丸。『友松子按。盧廉夫曰。此卽衛生寶鑑還少丹。去楮實而增損分兩也。方後云。右爲末。煑紅棗肉煉蜜爲丸。梧子大。每八十丸。淡鹽湯或酒。空心下。與虎潛丸相間服之。甚佳。所謂補陰和陽。生血益精。潤肌膚。強筋骨。性味清而不寒。溫而不熱。非達造化精微者。未足與議。此加味虎潛丸。滋陰大補丸二方。乃草窗劉先生所定者。古人治病有二方相間服者。有三方前後服者。俱有法則存乎其間矣。脩方書者。或厭煩。或無稽。往往取此

舍彼。猶如獨脚行步。焉能致其遠哉。且學此者大率庸流。祇求粗識便方而已。對於古人立方治病之旨。多未明悉。往往妄用誤人。然一經明哲觀察。必致傳爲笑柄。安可不知惕然加慎哉。」

方考曰。地黃、牛膝、杜仲、山茱萸、五味、枸杞、滋陰藥也。巴戟、菴蓉、茴香、遠志、石菖蒲、山藥、茯苓、紅棗、養陽藥也。滋陰者。潤而不寒。養陽者。溫而不熱。丹溪翁立方之穩。大都如此。中年之人。服之殊當。右六方益真陰兼助元陽。洵良劑也。不偏于寒。亦不偏于溫。故日常用之。恆得奇效。實爲衛生之寶也。

滋腎丸 腎火起於湧泉之下者主之。

黃柏十兩酒浸 知母 六兩酒浸 肉桂五錢 右藥爲細末。水丸梧子大。每服百丸。空心白湯下。『友松子按。李瀕湖曰。古書言知母佐黃蘗。滋陰降火。有金水相生之義。黃柏無知母。猶水母之無蝦也。蓋黃柏能制膀胱命門陰之中火。知母能清肺金。滋腎水之化源。故潔古、東垣、丹溪。皆以爲滋陰降火要藥。上古所未言也。蓋氣爲陽。血爲陰。邪火煎熬。則陰血漸涸。故陰虛火動之病。須用之。然必少壯氣盛能食者。用之相宜。若中氣不足。而邪火熾盛者。久服則有中寒之變。近時虛損及縱慾求嗣之人。喜進補陰藥。往往以此一二味。

爲君。日日服餌。降令太過。脾胃受傷。眞陽暗損。精氣不暖。致變他病。蓋不知此物苦寒而滑滲。且苦味久服。有反從火化之害。故葉氏醫學統旨。有四物加知母、黃柏。久服傷胃。不能生陰之戒。

予用此方之要訣有二。(一)熱在下焦血分。不渴而小便不利者用之。東垣先生醫按曰。一人病小便不利。目睛突出。腹脹如鼓。膝以上堅硬。皮膚欲裂。飲食且不下。服甘淡滲泄之藥皆不效。李曰疾深矣。非精思不能得。思之半夜。曰。吾得之矣。內經有云。膀胱者津液之府。必氣化乃能出焉。今服淡滲之藥。而病益甚者。乃氣不和也。啓玄子曰。無陽則陰無以生。無陰則陽無以化。甘淡氣薄皆陽藥。獨陽無陰。欲求其化。安可得乎。明日以滋腎丸羣陰之劑投之。再服而愈。(二)陰虛火動。足熱。腿膝無力者用之。

方攷曰。熱自足心直衝股內而入腹者。謂之腎火起于湧泉之下。知母、黃柏、苦寒。水之類也。故能滋益腎水。肉桂辛熱。火之屬也。故能假之反佐。此易所謂水流濕火就燥也。

大補丸 瀉下焦之火。

黃柏一斤炒褐色爲末。水丸。『友松子按。丹溪曰。大補丸去腎經之火。燥下焦之濕。治筋骨軟。然而不可單用。氣虛以補氣藥下。血虛以補血藥下。所以然者。唯恐庸俗單用苦寒。反傷

胃元。故告誡也。脩方書者。脫其服法。使庸醫妄用誤人。咎將誰歸。丹溪又曰。黃蘗走至陰。非陰中之火不可用也。陰火者。龍雷之火也。」

予用此方之要訣有三。(一)陰火盛而成痿痺者用之。(二)三陰衰。足常熱者用之。「友松子按。陰陽別論曰。三陽三陰發病爲偏枯痿易。四肢不舉。註曰。三陽。膀胱小腸也。三陰。脾肺也。今曰三陰衰。足常熱者。豈是足太陰脾衰乎。然則黃柏入足少陰。或爲足太陽引經之藥。而非脾經之物也。且脾惡苦寒沉降之屬。其可以此治脾之衰乎。設曰三陰者。厥陰肝。少陰腎。太陰脾之總稱。則當書足之三陰併衰矣。然而黃柏非補肝脾之物。其可以此治肝脾乎。學者思之。」(三)濕熱入于隧道。一身悉痛。成爲偏枯。謂之痛風。以此丸作散用之。名爲潛行散。「友松子按。虞天民曰。丹溪潛行散用黃蘗一味。酒浸曝乾爲細末。每服方寸匕。煎四物湯送下。治血虛陰火痛風。按此方。實較要訣爲善矣。用酒製則能行經。且不傷胃一也。用四物湯送下。則不比單用之猛。更有滋陰養血之功二也。」

方攷曰。腎非獨陰也。命門之火寄焉。腎水一虧。則命門之火。無所畏而自熾矣。故龍雷之火。從臍下動也。折之者。制其衝逆也。柏皮味苦而厚。爲陰中之陰。故能制腎經衝逆之火。火去則陰生。故曰大補。王冰曰。壯水之主。以制陽光。此之謂也。氣虛下以四君子湯。恐其寒涼而

壞脾也。血虛下以四物湯。助其滋陰而制火也。

16 三補丸 三焦有火。咽喉乾燥。小便赤澀。大便秘結。此方主之。

黃芩 黃連 黃柏 俱酒潤等分

方考曰。少火之火。無物不生。壯火之火。無物不耗。內經曰。壯火食氣是也。故少火宜升。壯火宜降。今以三物降其三焦之壯火。則氣得其生。血得其養。而三焦皆受益矣。故曰三補。黃芩苦而枯。故清熱于上。黃連苦而實。故瀉火于中。黃柏苦而潤。故瀉火于下。雖然火有虛實。是方但可以治實火。若虛者用之。則火反盛。謂降多亡陰也。丹溪曰。虛火可補。人參、黃耆之類。則虛實之辨。若天淵矣。學者豈可不詳察焉。右三方。瀉邪火救真水之良方也。當詳古人制方之旨。明先哲醫案之義。然後用之。則自知有妙矣。『友松子按。右三方瀉邪火。救真水之良方云者。猶未望見先聖之墻。而唯走丹溪門外耳。謂三方者。滋腎丸、大補丸、三補丸也。蓋此三者。乃丹溪之立名也。然而丹溪格致論。亦諄諄以補瀉虛實立言。而未嘗執苦寒肅殺之物。而代其生發沖和之氣也。乃後來學者。不察全篇。但將相火論。及陽有餘陰不足論。爲主腦。舉手率用苦寒。以爲滋陰降火之妙物。而不覺其爲伐脾胃。尅真元之大害。凡見熱症。不辨真假虛實。則必投苦寒。以致虛熱不已。脾陽先敗。多致不起者。比比皆予目擊矣。或

有以此歸咎丹溪者。實乃不善學丹溪者之誤。丹溪故也。然而後學觀此口訣。以三方為瀉邪火救真水之良方。數語而妄用之。則殘害生民。豈淺鮮哉。茲特錄諸家辨正之說如下。蕭方輿救正論曰。自劉守真主火之說行。而假熱者受害。朱丹溪以苦寒為補陰。而腎虛者喪命。然東垣老人垂十六字之訓。可為圭臬。謂實火可瀉。寒連之屬。虛火可補。參耆之屬。辨別虛實。保和脾胃。不至混劑誤世。差強二子一著。而獨未見陰陽水火之義。猶為缺陷之事。張景岳云。劉朱之言不息。則軒岐之澤不彰。是誠斯道之魔。生民之厄運也。王宇泰亦曰。苦寒非補陰之物。奈何近世醫者。昧識圓機。偏主劉朱二說。爭相崇尚。戕伐生命。枉害無辜。而長夢不醒耶。以上諸家之說。俱能力闢邪說。宣明正教。後之學者。切宜留意。庶不致為口訣所誤焉。

四十補丸 腎藏虛冷。面黑足冷。耳聾。小便不利者主之。

附子炮 五味子各三兩 熟地黃四兩 山茱萸 山藥 牡丹皮 鹿茸 茯苓 桂心

澤瀉各一兩 右煉蜜丸。如梧子大。

愚案。附子、肉桂之辛熱。能壯命門之火。五味、熟地、山藥、山茱之味厚者。能補陰精。茯苓、澤瀉之淡平。能導濁水。鹿茸、稟陰氣之全者。假之以補陰。蓋茸于鹿體之中。最得陰氣也。用牡丹

者。監制各熱藥之意也。右一方乃益陽光以消陰翳也。夫補煖下元之劑。古方多載。今舉其一。而見其例。雖然陽常有餘。陰常不足也。補煖之劑。亦不可輕意用之。識者宜致思焉。友松子按。此方乃嚴用和變仲景先生八味腎氣丸。用附子爲君。以補腎間真陽虛寒。故用煖以益火之品。而化陰益陽。加五味以滋其化源而壯真水。加鹿茸者。益其陽道。以強精氣。其餘數品。先賢已備詳藥考。余不必贅述焉。細審本方君佐。乃補陽化陰之良法也。許學士所謂補脾不如補腎者。此方得之矣。所以然者。此方不特化陰益陽。而脾氣虛弱。不能轉輸。及脾氣虛寒。不能化物者。良因母氣不充。子母失資。用此藥既溫命門之火。又滋生戊己之土。乃尋源究本之好義也。許學士創以二神。黃魯直服以兔絲。薛立齋主以八味丸。蓋此意也。然而此方迥出常法。非透陰陽水火奧義。則不足與言焉。嚴氏亦云。房勞過度。真陽衰弱。不能上蒸脾土。以致飲食不消。須知補腎。腎氣若壯。丹田火充。上蒸脾土。土溫而自治矣。予謂此方。乃嚴氏治本之良法也。如真陽不足。而爲神昏氣怯。動則喘乏。或畏寒惡冷。陽事不舉。或脾胃虛寒。飲食少進。或嘔惡痞脹。臍腹疼痛。大便不實。吐利頻作。此固屬脾病。實因母虛所致。若以此方補其真陽。則地下陽氣來復。春光自彌宇宙者矣。口訣未達此義。而曰陽常有餘。陰常不足。猶以補煖之藥。不可輕意用之。卻被格致論盲憤心目。更以此說牢籠後

輩。其誤曷勝言哉。噫。其醫學之陋。何以一至于此乎。」

18 三黃丸 消渴羸瘦。不生肌肉。其人善穀者主之。

黃芩 酒炒春四兩夏秋六兩冬二兩 黃連 酒炒春四兩夏五兩秋三兩冬一兩 大黃 酒浸九蒸九晒春

三兩秋二兩夏一兩冬五兩 『友松子按。寇宗奭曰。張仲景治心氣不足。吐血衄血之瀉心湯。

用大黃黃連黃芩。或曰心氣既不足。而不用補心湯。何也。答曰。若心氣獨不足。則不當吐

血也。此乃邪熱因不足而客之。故令吐血。以苦泄其熱。併以苦補其心。蓋一舉而兩得之。

有此證者用之無不效。惟在量其虛實而已。朱丹溪曰。大黃苦寒善泄。仲景之用瀉心湯

者。正因少陰經不足。本經之陽。亢甚無制。以致陰血妄行飛越。故用大黃瀉去亢甚之火。

使之平和。則血歸經而自安。夫心之陰氣不足。非一日矣。肺與肝俱各受火而病作。故黃

芩救肺。黃連救肝。肺者陰之主。肝者心之母。血之合也。肝肺之火既退。則陰血復其舊矣。

寇氏不明此說。而云邪熱客之。何以明仲景之意。而開悟後人耶。千金方載巴郡太守

奏加減三黃丸法。蓋因四時增損三黃。用瀉五藏實火也。願學者考而詳之。」

予用此方之要訣有二。(一)東南之地。濕熱多人感之。腹內有熱。大便秘結者宜用之。(二)三焦俱熱。大便不通者用之。

方考曰、火炎則水乾。故令消渴。燥萬物者。莫熾乎火。故令羸瘦。不生肌肉。火甚則速于傳化。故善穀。苓、連、大黃、苦寒物也。寒能勝熱。苦能瀉火。火去而陰自生。陰生而肌肉自長矣。

⑩大黃塵蟲丸 仲景云。五勞虛極羸瘦。腹滿不能飲食。食傷、憂傷、飲傷、房室傷、飢傷、勞傷。經

絡營衛氣傷。內有乾血。肌膚甲錯。兩目暗黑。緩中補虛。此丸主之。

大黃 十兩 蒸 黃芩 二兩 炒 乾地黃 半兩 杏仁 去皮尖 鱗糟 炒 蟲蟲 去翅足炒各一升

甘草 三兩 乾漆 炒 桃仁 去皮尖各一兩 芍藥 四兩 水蛭 百枚 炙黃 塵蟲 去頭足炒半升

右十二味爲末。蜜丸。如小豆大。日三服。每服酒下五丸。

方考曰、夫濁陰不降。則清陽不升者。天地之道也。小人不退。則君子不進者。家國之道也。故蒸熱之久。內有乾血。乾血不去。則新血不生者。人身之道也。是方也。乾漆、桃仁、蟲蟲、水蛭、鱗糟、塵蟲。去乾血之品也。君以大黃。是聽命于將軍矣。佐以芍藥、地黃。生新血也。佐以杏仁、甘草。致新氣也。佐以黃芩。驅遊熱而堅腸胃也。仲景爲百代醫宗。良有識矣。今世醫者。一遇五勞羸瘦。用滋陰而不愈。則坐以待斃。嗚呼。醫術豈止于此耶。

⑪桃仁丸 骨蒸日久者。此方主之。

桃仁 一百二十枚 去皮尖雙仁不用 右一味。杵泥爲丸。平旦井花水下。隔日一服。百日不得食。

肉。『友松子按。此方出外台祕要。治骨蒸作熱。因瘀血結聚于肝脾不散。以致前症者。桃仁如數搗丸。平旦井花水下。再令盡量飲酒至醉。以行藥力。此亦破瘀生新之一法也。

予治一男無故吐血盈盆。致脈脫虛汗。急用人參兩餘煎服。而元氣雖復。只是咽喉腥臊。尚有唾血。以爲瘀血未盡。遂與桃仁丸粒數服法。一依外台之法服之。三日大便下黑糞數升。其症良愈。』

方考曰。骨蒸日久。則絡有留血。不去其瘀。諸藥不效。外台此方以桃仁獨味爲丸。所以消留瘀也。亦是超人之見。

四麥煎散 少男室女孀婦鬱勞。骨蒸內熱。風血攻注四肢者。此方主之。

鱉甲醋炙 柴胡 生地黃 大黃煨 常山 當歸 赤茯苓 乾漆炒焦 石膏各一兩

白朮 甘草各半兩 小麥五十粒 有汗加麻黃根一兩 共爲末。每服三錢。『友松子按。

喻嘉言曰。此方治肝肺脾胃火盛灼乾營血。以致口臭肌熱。故用潤血行瘀之法。以小麥煎之。引入胃中。蓋胃之血乾熱熾。大腸必然枯燥。服此固可無疑。然更加人參助胃氣。庶可多服取效。又曰古方柴胡飲子。防風當歸飲。麥煎散。皆用大黃。蓋能折炎上之勢。而引之下行。莫速乎此。然唯大便實者乃可用之。若溏泄。雖地黃之屬。亦不宜。况大黃乎。』

方考曰。此攻治鬱勞之方也。少男思其女而不得。則有留精。室女思其男而不得。則有留血。孀婦思男。則氣結而有留瘀。所留不同。其理一也。謂之留者。精血已離其位。但留于經脈關要之區。阻塞氣血流行之道也。氣陽也。阻而寒之。則積陽爲熱。故令蒸蒸骨熱。血陰也。阻而塞之。則積陰爲疰。故令四肢攻疰。曰風血攻疰。四肢者。風血內搏。四肢無力而倦怠浮腫也。鱉甲。乾漆。削堅攻積之品也。所以治精血之留結。柴胡。石膏。解肌清熱之藥也。所以去骨蒸之內熱。思則火結于心包。故用常山以開其結。鬱則氣留于六府。故用大黃以推其陳。當歸。生地黃。生新血也。白朮。甘草。致新氣也。赤茯苓。所以導丙丁之邪。浮小麥。所以止骨蒸之汗。而麻黃根之加。乃以其形中閉。爲止汗之最捷爾。東坡曰。此黃州吳判官之方也。療骨蒸肌熱盜汗極效。雖然此攻擊之劑。惟少男室女孀婦真氣完固者。始可用之。若男婦交接氣弱。者。又當禁用。『友松子按。河州讚良佃家一室女。仲春上洛踏青。途中經水適來。因旅館不便于調護。且櫛沐亦不能隨意。唯草草收拾而歸。及抵家之日。遍身蒸蒸發熱。四肢尤甚。蓋常懷鬱氣。而遇行經感邪。乃血風症也。醫唯作外感治。投以不換金正氣散。數日發熱彌甚。而加四肢怠倦。醫作勞役治。投補中益氣湯數劑。則飲食不進。四肢浮腫。又更醫易治。或清熱。或運脾。或導水。或補氣益血。或滋陰降火。雜藥亂投。延至中秋。蒸熱不已。四肢浮腫。食飲

不甘。身體消瘦。日則煩悶。夜則盜汗。且居經數月。衆皆期以必死。請予診視。脈之沈弦時一澀。予意此症此脈。必有留瘀而作熱也。細詢得病原因。一如吳山甫方考之論。遂以本方加人參爲末。每服三錢。小麥五十粒水煎。食後臨臥並服之。每清晨使另服三才丸三十粒。白湯下。或曰。病氣已久。元氣已虛。用三才丸以補肺脾腎固當耳。其麥煎散之石膏。冷殺胃氣。乾漆剝消陰血。大黃之推蕩。常山之瞑眩。亦可施于虛弱之人乎。予曰。用此方正由是也。此症原是鬱勞而兼血風症也。設若正氣充旺。何須用三才丸。所以清晨投此者。良由補瀉兼用故也。且留瘀未去。血痺不行。則氣蒸爲熱。以致血乾經閉。血風攻疰。則內熱煎熬。而營血有立盡之勢。故用前品清熱去瘀。以推陳致新。開結解鬱也。許叔微有云。形有寒邪。雖嬰兒亦可服金液。藏有熱毒。雖老羸亦可服大黃。至哉言也。有是病不服是藥。直至口開手撒。醫云乎哉。昔陳日新醫一小兒。形體尪羸。病熱至暮尤甚。醫以陰虛治。或以勞瘵治。在再半載。病勢日危。陳氏與其父商之。欲用大黃通利大腸。遂以導痰湯入芒消大黃煎而服之。下結糞一塊如核桃大。抉開視之。乃上元看燈時所食粉團也。因痰裹在外。不能消化。由是致熱日漸銷燦耳。向使陳氏不知藥性。蠻用純補。此兒必爲泉下人矣。內經有云。治病必求其本。何可忽也。其人嘆服。遂以前法調治。諸症皆安。後用歸脾湯出入而愈。自用藥至收功計二

百餘日。信乎前哲有云。凡調治大病。不可以日數計效也。喻氏治病六難亦云。朝病暮藥。速欲求效者。難治之四也。斯言焉不唯醫者當知。而病家亦當知也。』

右四方。爲瀉藥而治勞極之神方也。學者宜玩味程明祐所謂人皆知補之爲補。而不知瀉之爲補也。

左金丸 治肝火。

黃連六兩炒 吳茱萸一兩湯泡 右二味爲末。作丸。『友松子按。此丹溪之方也。以黃連六兩。吳茱萸一兩。同炒爲末。神麩糊丸。如梧桐子大。每服三四十丸。白湯下。治肝經實火。左脅滿痛者。以黃連。吳萸。一熱一冷。二味同炒。陰陽相濟。君臣相佐。最得制方之妙也。一名回令丸。治膈噎。因于火者。方名回令者。黃連能勝熱。可以回其火令也。佐吳茱萸之辛熱。經曰。佐以所利。和以所宜。此之謂歟。一富兒夏月下痢赤白。裏急後重。醫用下劑。則加胸脅痛。難以布息。請治于予。脈之弦實。與左金丸十五粒。胸痛止。再與十五丸。痢亦減。繼加丸數。諸症如脫。或問左金丸治痢。亦有例乎。曰。浙西河山純老用變通丸。治赤白下痢。日夜無度。及腸風下血。用川黃連去毛。吳茱萸湯泡過各等分。同炒香。揀出爲末。以粟米飯和丸。梧子大。分別收貯。每服三十丸。赤痢甘草湯下。黃連丸。白痢薑湯下。茱萸丸。

赤白痢各用十五丸。米湯下。此乃變通乎寒因熱用。熱因寒用之微義。所以治病有功而無偏勝之害也。此出百一選方。」

愚按肝火之證。為憤怒。為脅痛。或時引胸而痛。或咳嗽上氣。或腹痛泄瀉。或眩暈嘈雜。或嘔噦嘔逆。或眼赤筋惕。或吐血狂越也。凡有肝火者。先以此方瀉其衝逆。

方考曰。左肝也。左金者。謂金令行左而平肝也。黃連乃瀉心之物。瀉去心火。不得乘其肺金。則清肅之令左行。而肝有所制矣。吳茱萸味辛熱而氣臊。臊則入肝。辛熱則疏利。乃用之以為反佐。經曰。佐以所利。和以所宜。此之謂也。

因當歸龍薈丸 治同上。

當歸 龍膽草 梔子 黃連 黃柏 黃芩各一兩 木香 麝香 大黃酒浸 青黛

薑膏各五錢 右為細末。蜜丸。如豆大。『當歸龍薈丸為錢氏所製。治風熱蓄積。時發驚悸。

筋惕搖擲。頭目昏眩。肌肉疇癢。胸膈不利。腸熱燥澀。躁擾狂越。罵詈驚駭。諸火熱症。為

細末。煉蜜為丸。如小豆大。每服二十粒。生薑湯下。小兒服。丸如麻子大。忌食發熱諸物云。

後人加柴胡五錢。青皮一兩。以神麩糊為丸。乃平肝瀉火之法也。』

予用此方之要訣。如肝火微者。以左金丸折衝逆之邪氣。肝火甚者。以龍薈丸瀉臟腑之

結燥。二方功用。有輕重之分。當觀藥性而詳焉。

方攷曰。風熱蓄積。時發驚悸。筋惕搐搦。噎塞不利。腸胃燥澀。狂越等證。此方主之。肝火爲風。心火爲熱。心熱則驚悸。肝熱則搐搦。噎塞不利者。肺亦有火也。腸胃燥澀者。脾亦有火也。狂越者。狂妄而越禮也。經曰。狂言爲失志。又曰。腎藏志也。是則腎亦有火也。此一水不勝五火之謂也。故用黃連以瀉心。用黃芩以瀉肺。青黛、龍膽、蘆薈以瀉肝。大黃以瀉脾。黃柏以瀉腎。所以亟亟以瀉五藏之火者。幾于無水。故瀉火以存水耳。用當歸者。養五藏之陰。以制亢火也。用木香、麝香者。利五藏之氣。以順尅伐也。『友松子按。此方類聚大苦大寒。以劫大實大熱之火。乃一時權用之法也。學者若不了悟。但將方考論治。熟讀數遍。胸次明白。然後用之。庶乎可也。』予治一寡婦。平素性急。一日因事逆意。而發大怒。其夜頭目心胸發熱。耳鳴如聞鐘鼓之聲。一醫用藥。熱既退而耳作聾矣。此蓋怒火上升。鬱于耳中而爲鳴。甚則壅閉而聾矣。脈之實數而弦。遂用加味逍遙散。送下當歸龍薈丸二十九。食後臨臥服。至十餘日。脈始和。而耳能聞。後只用煎藥收功。一婦身體消瘦。平素嫉妬之聲聞于外。一日與夫爭吵。至夜發熱。一醫作外感治。至三更時。其熱彌甚。忽發搐搦。神昏不避親疎。口出無倫之語。請予治之。診脈弦數。因作肝火治。投加味龍薈丸二十九。以加味四物湯下。二服知。四服已。

一男子每發怒。則左脅痛。脈之弦實。以龍薈丸用薑湯送下。經曰。風木淫勝。治以辛涼故也。然而脅痛之候。古人亦用疎肝之藥。此必察色按脈。斷其肝經有餘。而後可以施也。其症有腎虛。有肝虛。有痰氣。有積血之不同。臨症之際。務要審察周詳。庶無誤也。」

瀉青丸 肝有風熱者主之。

龍膽草炒 川芎 當歸酒洗 梔子炒黑 羌活 防風各一錢 大黃煨五分 右爲細

末。煉蜜丸。

予用此方之要訣有二。(一)小兒肝經實熱生風。目睛上視。驚搐痰盛。發熱便秘。漸成癇者。用之。大抵小兒腎水未充實。肝木常強盛者也。故脾胃被尅而易瀉。其色或青或黃也。風熱太甚。則手足發搐。爲驚風癇痢之證。急驚風則先以此方瀉風熱。慢驚風則常與補劑。間以此方微瀉肝經之邪。「友松子按。驚搐之症。乃小兒之巨病也。常見時醫不究病因。而唯歸重于肝之風熱。舉手便用瀉肝之物。其中或屬肝旺之症。服之偶中。則以爲治搐之妙劑。或屬他症。服之彌見加重。變成慢脾之壞症而斃。乃歸于天命。嗚呼。天命果如是乎。業是科者。當留心先賢治法方案。庶乎小兒無夭殤之禍。于本身亦保全陰德矣。今從錢氏書中。略採驚搐之論。以見治搐不唯瀉肝一法。凡五臟內傷外感。俱有致搐之原。且詳辨外候見症。以

爲治搖之一助。至若補瀉隨宜之妙。尤當博採諸家之方書。錢氏曰。肝有風。目連筋不搖。得心熱則搖。治肝。瀉青丸。治心。導赤散。肝有熱。目直視不搖。得心熱則搖。治肝。瀉青丸。治心。導赤散。肝有風甚。身反折。殭直不搖。乃心不受熱也。當補腎治肝。補腎。地黃丸。治肝。瀉青丸。因潮熱發搖。在寅卯辰時者。此肝用事之時也。身體壯熱。目睛上視。手足動搖。口內生熱涎。項頸強急。此肝旺也。當補腎治肝。補腎。地黃丸。治肝。瀉青丸。在己午未時者。此心用事之時也。心驚惕。目上視。白睛赤色。牙關緊急。口內涎生。手足動搖。此心旺也。當補肝治心。治心。導赤散。涼驚丸。補肝。地黃丸。在申酉戌時者。此肺用事之時也。微搖而喘。目微斜視。身體似熱。睡則露睛。手足冷。大便淡黃水。是肺旺也。當補脾治心肝。補脾。益黃散。治肝。瀉青丸。治心。導赤散。在亥子丑時者。是腎用事之時也。不甚搖而臥不穩。身體溫。目睛緊斜視。喉中有痰。大便銀褐色。乳食不消。多睡不醒。當補脾治心。補脾。益黃散。治心。導赤散。涼驚散。此五藏相勝。病隨時見。乃錢氏推廣藏氣法時論之旨。實發前人所未發者也。其內傷外感。亦有致搖者。錢氏曰。外感發搖。因傷風後得之。口中氣出熱。呵欠頓悶。手足動搖。當發散。宜大青膏。小兒生來怯弱者。多此病也。內傷發搖者。因傷食後得之。身體溫。多睡多睡。或吐。不思乳食。而發搖。當先定搖。搖退。白餅子下之。後服安神丸。俞子容曰。近時醫者多執前人肝常有餘。

腎常不足之說。往往輒用平肝之劑。多致誤事。按聖濟云。四時之所化始于木。十二經之所養始于肝。女子受娠一月。是厥陰肝經養之。肝者。春陽發動之始。萬物生長之源。故戒怒養陽。使先天之氣相生于無窮。所以肝主色。氣和則色澤。氣傷則枯槁。故養肝戒怒。是攝生之切要也。不可泥前說。予謂斯言甚是。當與錢仲陽肝有瀉無補之說。并行可也。所以然者。錢氏謂小兒肝有瀉無補者。非特謂肝之正氣實也。大凡小兒有所好。而口不能宣。有所惡。亦不能言。至于寒暄不適體。飢飽不適口。唯有常常啼哭。怒動肝氣耳。其肝氣常動。無由發泄。展轉經時。則諸氣聚于肝。而成目直大叫。呵欠頓悶。發熱便秘。痰涎壅盛諸症矣。錢氏瀉青諸藥。非獨瀉肝之正。而爲瀉肝之邪矣。後人不察機微。妄以肝實腎虛爲事。乃無稽之甚矣。所以王海藏獨得言外之微。而立補肝丸以補肝之血氣。而泄肝之鬱滯。其方用四物湯加防風、羌活、等分。爲末蜜丸。補肝血兼疏其滯。以肝喜條達也。又以瀉青丸去梔子、大黃、名鎮肝丸者。亦爲疏散肝氣令其條達者也。若腎有邪則用瀉腎丸以折之。其法見六味丸條。設非明哲通經者。安可以語此旨。『（二）夫中風之爲證。雖因氣血虛損。然亦有兼風熱者也。故中風而大便秘結多時者。卽宜用以此方內疏利于藏府。外宣達于經絡。』

愚按。肝有實熱。故以龍膽、梔子、大黃、之苦寒瀉之。肝主風木。故以羌活、防風、之辛熱疏之。肝

藏血。故以川芎、當歸、榮養其血也。右三方。爲治肝火之劑也。蓋肝火者。冠諸病也。內經已闡之。錢氏述之。故肝有相火有瀉無補之言。古今以爲妙論。劉氏朱氏皆以此義爲諸治之本。惟今之醫者。罕言之矣。其識見超越于古人乎。何其異于古人也。

因滾痰丸 濕熱痰實者主之。

大黃酒蒸 黃芩各半斤 礞石硝煨金色一兩 沉香五錢 右爲細末。清水和丸。如梧子大。每服三五十丸。量人強弱。加減丸數。『友松子按。洞虛子養生論。滾痰丸。一名神祕沉香丸。治千般怪症。屬痰火者。屢獲大驗。活人無算。但不欲輕傳匪人。故以隱語括之。詩曰。甑裏翻身甲帶金。』大黃一名將軍。蒸少頃。翻過再蒸少頃。卽取出不可過。于今頭戴草堂深。〔今字頭戴草。乃芩字。〕相逢二八求斤正。〔以上二味。各用八兩。〕硝煨青礞倍若沉。〔青礞石硝煨過。倍于沉香之數。〕十七兩中零半兩。〔乃十七兩五錢。除大黃黃芩十六兩。則一兩五錢礞與沉也。礞倍于沉者。礞用一兩。沉用五錢。此乃諸家之解說也。王太史有方外祕傳。與此不同。事詳后。〕水丸梧子意須斟。〔水丸梧子大。臨病斟酌丸數。〕除驅怪病安心志。〔除驅怪症。屬痰火者。〕水瀉雙身卻不任。〔水瀉者。懷妊者。並不任服。〕證治準繩有百藥煎。共用五味。論曰。此用百藥煎。乃得之方外祕傳。蓋此丸得此藥。乃能收

斂周身頑涎。聚于一處。然後利下。甚有奇效。曰倍若沉者。言五倍子與沉香。非礞倍于沉之謂也。礞石、沉香、百藥煎。各用五錢。以足十七兩五錢之數云。劉宗厚曰。此以大黃、黃芩爲君。大瀉陽明濕熱之藥。礞石以墜痰。沉香則行諸氣。上而至天。下而至泉。是爲使也。有實熱乃可用之。予謂王氏纂定養生論。首述原心。次序攝養。次論陰陽標本。脈病症治。次明五痰諸飲。悉究精詳。蓋醫林哲士也。其制滾痰丸一方。固有起死之功。若誤用。亦有傷生之慘。是唯氣強而患痰火者宜之。稍挾虛者。不宜妄試。大抵山野鄙夫。合用此藥。城郭之人。多係膏粱厚味。藏府薄弱。豈可輕用之耶。余治一武夫。年近三十。素嗜酒。一日因僕失禮。將自責之。其僕眼快足捷。逃走於外。杳無蹤跡。由是懷怒有日。忽發狂疾。不辨親疏。惡口罵詈。時欲自殺。予脈之滑數。遂與滾痰丸。服至半劑。前症始平。後用朱砂安神丸而安。一女子瘦弱。日哺潮熱。飲食不進。大便七日一次。醫用清熱健胃之藥。俱不效。如此月餘。人皆目爲勞怯。診其脈弦而滑。右關脈伏不勻。知其胃有伏痰。投以滾痰丸四十丸。服之如故。再加至六十丸。瀉出濕痰升許。飲食漸進。後服枳朮丸升許。倍用朮。及二陳湯等藥。調理一月而安。此法出于吳菱山醫案。」

愚案。此方王隱君之所傳。而世以爲神方者也。王隱君曰。一切痰證。先以此方逐去敗痰。

然後看虛實調理。此乃通治三焦痰飲之要方也。虞花溪曰：不問虛實。而以此峻藥攻之。恐未中乎肯綮也。竊按王氏主痰之說。虞氏主虛之論。蓋以脾胃虛。則痰易生。多也。若濕痰太甚。壅塞于胸膈。妨礙氣之升降。則雖虛者。先以此方一二服。逐去敗痰。而後再以補劑調之。若虛甚而有痰。則雖有痰。當先與補劑。而後宜用此方治其痰。此急則治其標。緩則治其本也。

予用此方之要訣有三：(一)氣血充實。敗痰多。胸膈滿悶者。宜用此方治之。(二)氣血虛損。腎水泛湧。而作痰聲者。則必須禁之。(三)或喉閉噎塞煩悶。或烟氣上衝。頭面烘熱。或失志癡狂驚悸。或夢見奇怪鬼魅之狀。或一身遊痛。或積塊爲異狀者。其人強壯。其脈實數。則必用此方治之。

方考曰：大黃能推蕩。黃芩能去熱。沉香能下氣。礞石能墜痰。然是方乃攻擊之劑。必有實熱挾痰者。始可用之。若虛寒之人。則非宜矣。又此方之礞石。由焰硝煨煉。必須陳久爲妙。若新煨火毒未除。則不宜服用。

26 三花神祐丸 一切濕熱。沉積痰飲。變生諸病者主之。

甘遂 麩 藜 蘆

大戟 梓 酒 炒

芫花 炒 各 半 兩

輕粉 一 分

大黃 一 兩

黑丑 二 兩 取 頭 末

右藥

爲末。滴水爲丸。如小豆大。初服五丸。每服加五丸。溫水下。日三服。以利爲度。服後痞悶極甚者。此痰涎壅塞。驟攻難開。是以轉加痛悶。初服五丸。每加二丸。至快利卽止。一友松子按。劉完素曰。此方乃仲景先生十棗湯之加減法也。傷寒論曰。太陽中風。下利嘔逆。表解者。乃可攻之。其人漿漿汗出。發作有時。頭痛心下痞硬滿。引脅下痛。乾嘔短氣。汗出不惡寒者。此表解裏未和也。十棗湯主之。芫花、甘遂、大戟、三味等分。各別搗爲散。以水一升半。先煮芫花大棗十枚。取八合。去滓。內藥末。強人服一錢七。羸人服半錢七。平日溫服之。若不下。或下少。病不除者。明日更服。加半錢。得快下後。以糜粥調養。杜氏曰。本文云裏未和者。蓋痰與燥氣。壅于中焦。故頭痛、乾嘔、短氣、汗出。是痰膈也。非十棗不治。但此湯不宜輕用。恐損人於倏忽之間。醫者慎之。又金匱第十二篇云。脈沈而弦者。懸飲內痛。病懸飲者。十棗湯主之。喻氏曰。傷寒病。兩脅痞滿而痛。用十棗湯下其痰飲。雜病雖非傷寒之比。而懸飲內痛。病在脅則同。况脈見沈弦。非亟奪其邪。邪必不去。脈必不返。所以用十棗湯。不嫌其過峻也。凡病之在脅。當用下者。必以此法爲例也。愚按。仲景先生治心下痞硬滿。引脅下痛。懸飲痞結者。故用快劑。而亟泄其實邪也。雖然此際不以甘遂、大戟、芫花名方。而以十棗立名者。蓋邪之所湊。其氣必虛。故以大棗甘溫。氣味俱厚之物。溫以補不

足。甘以益陰血。庶無峻劑過傷之害耳。先生繼聖制方。其法無不以真氣爲大本矣。且無形之氣。熱結于腸胃。則用諸承氣攻之。有形之飲痞。結于胸脅。則用十棗湯攻之。微妙通玄。非聖者孰能如此焉。後世不達其意。有以此方加牽牛、大黃。以大瀉血氣之濕熱。又以輕粉驅逐涎積。更去其大棗。類聚猛峻之物。直驅其邪。而不顧真元。大失古人立方之意也。且十棗湯。仲景先生諄諄以強羸而區別其服藥之多少。雖有是病。而服是藥。亦垂不可過劑之誡。又杜氏有不宜輕用。恐損人于倏忽之警語。况神祐丸更峻于十棗者乎。其用此丸者。宜三致意焉。然如元素之賢者。且不深究仲景妙旨。他何望耶。」

予用此方之要訣有三。(一)憂憤思想之氣不散。藏府鬱結。而爲積塊。生諸病者。用之以瀉凝滯也。(二)婦人經閉赤白帶下等證。因滯積者。皆宜用之。(三)風熱鬱燥。肢體麻痺疼痛。痰嗽。氣血壅滯。不得宣通。人壯氣實者。則宜用之。凡人內有沉積。則氣血壅塞。經絡不通。其現證悉作虛羸者。其脈大概虛濡。或數實。或絕無。此沉積爲本。虛證爲標。若虛證急。則先與補劑。而後用此方。若沉積甚。則先用此方。而後與補劑。補瀉兼施。亦良法也。

方考曰。甘遂能達痰涎窠匿之處。大戟、芫花。能通十二經之飲。黑丑亦爲逐飲之物。大黃乃推蕩之劑。佐以輕粉者。取其無竅不入。且逐風痰積熱。而解諸藥之辛烈耳。此大毒類聚爲

丸。善用之。則能定禍亂于頃刻。不善用之。則耗人真氣。切宜慎之。

青州白丸子 寒痰急卒者主之。

半夏七兩 南星 白附子各三兩 川烏 去皮臍五錢 右藥共爲末。水浸數日而爲丸。

友松子按。和劑青州白圓子。乃治寒痰風痰。行經通痺之熱劑也。原其藥品。俱是燥熱辛辣有毒之物。若製法不精。則恐傷心肺之陽。反致燥熱之病。及載人咽喉。故詳載其採製法。以備學者參考。天南星。九月採。去皮臍。以溫湯洗淨。去涎沫。浸三日夜。日日換水。曝乾。用三兩。白附子。清水洗淨。刮去皮。曝乾。三兩。半夏。八月採。以熱湯洗十餘次。去皮垢。令滑淨。曝乾。七兩。川烏頭。米泔水洗淨。去皮臍。五錢。以上俱生研爲細末。以生絹袋盛。用井花水攪。未出者。更以手揉令出。如有滓。更碎。再入絹袋攪出。以盡爲度。放磁盆中。日晒夜露。至曉去水。別用井華水攪。仍晒露之。至翌日。再換新水攪。如此。春五日。夏三日。秋七日。冬十日。去水晒乾後。如玉片。碎研。以糯米粉煎粥清爲丸。如菉豆大。量病加減丸數。生薑湯下。不計時候。如癱瘓風。以溫酒下二十丸。日三服。至三日後。浴當有汗。身體便能舒轉。經三五日。則呵欠應焉。小兒驚風。薄荷湯下二三丸。而今祇云。共爲末。水浸數日而爲丸者。殊屬不稽。故詳及之。凡後人製此丸。宜準此。

予用此方之要訣有三。(一)寒痰急卒。而暈厥者用之。(二)濕痰甚而作眩者用之。若不甚。則不宜用也。(三)小兒咳嗽吐痰不止者用之。

方考曰。痰之生也。由于濕。故用半夏。南星之燥。痰之滯也。本于寒。故用烏頭。白附子之溫。浸以數日。殺其毒也。

因潤下丸 濕痰氣痰者。此方主之。

陳皮二斤。去白鹽水洗。

甘草二兩。炙。

右藥共爲末。作丸。『友松子按。丹溪潤下丸。治氣痰。

停滯胸膈。欬睡稠粘。其氣實者。服之相宜。氣不足者。當酌量用之。此方藥品平淡。治病良驗。方勺云。橘皮寬膈。下氣消痰。飲極有殊功。外身莫強中。令豐城時。得疾。凡食已。輒胸

滿不下。百方不效。偶家人合橘紅湯。因取嘗之。似相宜。連日飲之。一日忽覺胸中有物墜下。大驚目瞪。自汗如雨。須臾腹痛。下數塊。如鐵彈子。臭不可聞。自此胸次爽然。其疾頓愈。其方用橘紅一斤。甘草。鹽花。各四兩。水五碗。慢火煑乾。焙研爲末。白湯點服。名『二賢散』。治一切痰氣。極有效驗。世之醫者。徒知半夏。南星之屬。何足以語此哉。』

予家君理慶翁。治氣痰爲喘。呼吸急者。或霍亂吐瀉。而痰甚者。濕痰上湧爲眩者。以此丸爲散。溫湯下。常得神效。

方考曰、陳皮有消痰泄氣之功。食鹽具鹹能潤下之性。甘草有和藥調中之妙。炙之有健脾益胃之能。丹溪翁微加星、夏者。燥其生痰之源。微加芩、連者。撲其動痰之焰。右二方者。一主寒痰。一主氣痰。若治濕痰。則通用之。皆良方也。

㊦驚氣丸 失心癩癩者主之。

附子 木香 白殭蠶 白花蛇 橘紅 天麻 麻黃各半兩 乾薑一兩 麝香五分

腦子二分 硃砂一錢留少許為衣 南星薑汁浸一宿 紫蘇葉各一兩 右藥共為末。煉蜜丸。

如龍眼大。每服一丸。金銀薄荷湯化下。『友松子按王宇泰曰、癩病俗謂之失心風。多因抑鬱。遂侘傺無聊。而成精神恍惚。言語錯亂。喜怒不常。有狂之意。不似狂之甚也。徐春甫論心風病機。詳見古今醫統。學者參而究之。庶無虛實倒施之誤。』

方考曰、本事方云。戊寅年。軍中一人犯法。號衣將受刑而得釋。精神頓失如癡。予與此丸而寐。及覺。病已失矣。又提轄張載揚之妻。因避寇。失心已數年。予授此方。不終劑而愈。『友松子按。許學士所治犯法軍人避寇婦女。俱因大驚而得之疾也。經曰、驚則心無所依。神無所歸。慮無所定。故氣亂也。又丹溪曰、病自驚而得者。則神出于舍。舍空得液則成痰矣。血氣入舍。則痰拒其神。不得歸焉。此方乃驅痰疎風通氣之物。並用而清其靈臺。欲使神歸于舍耳。

中山氏以此方爲治失心癲狂之補劑者。蓋未善也。且前哲于失心癲痾驚狂等症。稍涉虛者。則用補血扶氣安神之藥。必使邪氣自化。痰火自清。由是泉源清潔。則下流自淨。此有不明期然而然之妙也。卽本事方甯志丸。集驗方人參琥珀丸。東垣黃耆芍藥湯。濟生歸脾湯等方是也。學者宜細心參究焉。』又黃彥奇妻狂厥者。逾十年。諸醫不驗。予授此方。去附子。加織粉。亦不終劑而愈。崑謂殭蠶。花蛇。天麻。南星。可以豁風痰。麝香。腦子。木香。陳皮。可以通竅。附子。所以正元陽。硃砂。所以安神志。麻黃。乾葛。紫蘇。所以疏表而泄其驚氣也。以鐵粉而易附子者。亦以金能平木厥爲肝逆故耳。『友松子按。許氏又以此方去附子。加鐵粉。治黃彥奇妻狂厥逾十年。諸醫不驗者。服之不終劑而愈。且鐵粉非但化痰鎮心。尤能摧抑肝邪。頗有特異之處。若多恚怒。肝邪太盛。鐵粉亦能制伏之。』素問云。陽厥狂怒。治以鐵落。飲蓋以金制木之意也。』愚按。此方固失心癲狂之補劑也。每用皆能見效。或曰。治小兒驚癇亦妙。予雖未試之。但其言甚近理。特載之以備考也。『友松子按。予治和州一兒。仲春因往南都觀戲劇。至演道成寺。一見妖怪鬼臉。忽發大驚。啼哭不已。負至家。乃作驚搐。醫用諸藥。服至三年無效。每發則牙關緊急。痰涎塞喉。聲聞室外。醒則精神如癡。脈之浮滑。予曰。此正是許學士驚氣丸之症也。遂製而與之。不三十九丸告瘳。』

30 局方妙香丸 時疫傷寒五毒潮熱積熱及小兒驚風百病主之。

巴豆淨肉三百十五粒 牛黃 片腦 膩粉 麝香各七錢半 辰砂九兩 金箔九十片

右研極細末。煉蠟六兩。入蜜七錢半。同煉令勻。每兩作三十丸。每服一丸。小兒則服菉豆大二丸。『友松子按。妙香丸。治丈夫婦人小兒諸暴疾。詳載服法。見于和劑積熱門。以其文繁冗長。故不全錄。但用此方者。務要細翫。尤宜參究和劑方。』

予用此方之要訣有三。(一)疫毒大發。而癩狂者用之。(二)陳久積熱。痰癍積熱。暴發驚狂者用之。(三)小兒驚風大發將絕者用之。『友松子按。王海藏云。治癩症當審脈症。如治長洪伏三脈。風癩、驚癩、發狂、惡人與火者。灸第三椎與第九椎。服妙香丸。先以針穿一孔。再浸於冷水內。少頃服之。若治弦細緩三脈。諸癩如狂者。服李仲南五生丸。方用南星、半夏、川烏、白附子、各一兩。大豆去皮、二錢五分。右藥俱生用。爲細末。滴水爲丸。每服三丸至五丸。薑湯下。不得過七丸。一富兒。忽然驚哭。狀如驚風。頰赤煩躁。不能安眠。詢之。因乳母飲藥酒所致。予與此丸。煎金銀薄荷湯。下一丸。不應。遂用針刺一孔。冷水浸少頃服之。即時瀉下酸臭糞二次。諸症如失。一小兒患痢。赤白兼下。裏急後重。發熱口乾。予以此丸。用黃連湯下。三次。諸症頓愈。以上因症易湯使之法。詳于和劑。學者考之。』 愚案。牛黃、片腦、麝香、通諸竅

也。辰砂、金箔、鎮心神也。用巴豆者。瀉下其毒氣。用膩粉者。急燥其涎沫也。

右二方。治癲狂之方也。茲列於此。以應急卒之需。

硃砂安神丸 心神煩亂。發熱。怔忡少寐。或寐中驚悸等症主之。

黃連六錢

生地黃一錢五分

當歸

甘草炙各二錢半

硃砂五錢別研

右爲末。蒸餅爲

丸。黍米大。每服十丸。『友松子案。此丸乃東垣李氏。臨老大覺陰陽權衡之理。而創製之。以輔弼補中益氣湯之妙品也。夫脾胃虛者。因內傷勞倦。致元氣下陷于泉。下使陰火上剋其肺金。則有氣高而喘。身熱而煩。怠惰嗜臥。四肢沉困等候。故立補中益氣之方。乃勞者溫之之聖法也。前症既用補中益氣湯。若氣浮心亂。以朱砂安神丸鎮固之則愈。此固東垣一段神機。萬古不易之妙義也。所以然者。凡內傷勞倦之人。既服參耆等益氣之藥。或一時未能消受。而藥氣聚于心胸間者。或過劑而氣聚於胸膈者。均能作心神不安。煩亂怔忡。兀兀欲吐。胸中氣亂而熱。有似懊憹之狀。蒸蒸然不甯貼之狀。故用當歸、生地之血藥。以對參耆之氣藥。合而補益氣血。佐黃連苦寒以降火。降火即降氣也。用硃砂納浮亂之火。而安神明之主。要之以此寒涼補陰血之丸藥。對待其甘溫升陽氣之藥。以作權衡之用。漸納上浮之氣。同歸氣海。而欲固元培本之設也。後人不達此義。但以此丸總治

憂愁思慮傷心。驚悸怔忡。不寐。心神煩亂。發熱諸症。而不言及氣血陰陽虛實之異。豈理也哉。此方但可施于氣旺火實之人。而不可投於陰盛陽虛之人者。不待辨而明矣。其與補中益氣湯。作陰陽對待。一升一降之微義者。乃不佞私淑於東垣老人耳。學者參之。予用此方之要訣有三。(一)憂愁思慮傷心。易驚健忘。夜不能寐者用之。(二)內傷之病。心血少而怔忡者用之。(三)無病之人。夢中驚悸。心神不安者用之。

方考曰。憂愁思慮。則火起于心。心傷則神不安。故易驚。心主血。心傷則血不定。故健忘。心愈傷則憂愁思慮愈不能去。故夜不能寐。苦可以瀉火。故用黃連。重可以鎮心。故用硃砂。生地黃涼心。當歸養血。佐以炙甘草者。所以益脾。脾是心之子。用之欲其不食氣於母故耳。

寧志丸 氣血虛。夢中多驚者此方主之。

人參 白茯苓 白茯神 酸棗仁 酒浸半日隔紙炒 當歸 遠志 柏子仁 琥珀各半兩
乳香 石菖蒲 硃砂各一錢五分 右藥蜜丸。梧子大。每服三十丸。『友松子按。夫人之所主者心。心之所養者血。心血一虛。神氣失守。此驚悸之所肇端也。今用寧志丸。治氣血虛。夢中多驚者。誠王道之正法也。又有一等嘗貴後賤。嘗富後貧。悲憂內結。至於脫營失精。病深無氣。則灑然而驚悸者。或思慮過度。預事而憂。心主不寧而怔忡者。或因事有所

大驚。心神不安。夜不成眠。及夢不祥者。或勞心讀書。及究技藝。勞心耗氣傷血。而健忘者。或因稟受心志虛弱。神氣不足。忽有外事相悖。而發癲者。或志高而命蹇。窮蹇逼迫。七情五志。久逆不遂。而成失心風者。或婦人產後營氣已虧。元氣不固。忽因憂愁思慮。而失心者。均可以此丸治之。庶無虛虛之誤。而後神可安。志可寧耳。諸家雖有邪氣瘀血痰飲火熱之辨。唯宜以此治之。若四診畢備。果屬有餘之症。然後依諸家用藥。未爲晚也。

方考曰。重可以去怯。故用硃砂。明可以安神。故用琥珀。香可以利竅。故用乳香。菖蒲氣可以生神。故用參。苓。茯。神。仁可使歸心。故用柏子仁。棗仁。酸可以養津。故用遠志。潤可以益血。故用當歸。

右二方。爲安神定驚之奇方。亦日用之方也。

化蟲丸 腸胃中諸蟲爲患者。此方主之。

鶴虱去土 胡粉炒 苦楝根東引不出土者 檳榔各一兩 蕪荑 使君子各五分

煨枯二錢五分 『友松子按。聞之先達曰。腸胃有蟲。如樹有蠹。屋有鼠。國有盜焉。故修養者。

先去三尸。斯言深中治蟲之肯綮矣。然而醫者。亦以四診之間。診而明之者。如仲景先生曰。病腹痛有蟲。其脈何以別之。然腹中痛。其脈當沉若弦。今反洪大。故有蚘蟲。又曰。蚘蟲

之爲病。令人吐涎。心痛發作有時也。予又攷諸先達曰。虻蟲攻嚙。則心腹痛有休止。面上白斑。唇紅。或上下唇生瘡。或食即痛。或痛後便能食。或口中沫出。或與之湯飲藥餌。轉入轉吐。蓋緣物入則虻動。虻動則令人惡心而吐。此皆蟲症也。方書所載。多用化蟲殺蟲伏虻退虻諸藥。然如徧用攻蟲諸品。其痛不止。則宜用金匱甘草粉蜜湯。蓋脾受肝制而急。故蟲不安。用粉蜜之甘緩以安之。此張長沙之神方也。古曰。仁義之師。天下無敵者。是長沙之師乎。抑湯武之藥乎。」

方考曰。經曰。腸胃爲市。無物不包。無物不容。而所以生化諸蟲者。猶腐草爲螢之意。乃溼熱之所生也。是方之鶴虱。檳榔。苦楝。胡粉。白礬。蕪荑。使君子。皆殺蟲之品。古方率用單味治之。近代則類聚而爲丸爾。

肥兒丸。治小兒食積五疳。或白瘠體瘦。肚大青筋。髮稀成穗。或遍身瘡疥等症。

蕪荑炒 神麩炒 麥芽炒 黃連各一錢 右藥爲末。豬膽汁和丸。黍米大。每服三十丸。

木通煎湯下。『友松子按。此丸子出全幼心鑑。治嬰孩驚風後。失音不能言者。蓋黃連能去心竅惡血。又木通能通心氣。故以作湯使耳。醫林集要。以麵糊爲丸子。名化蟲丸。治因疳生蟲。五心煩熱。一名蕪荑丸。治五疳。蕪荑。黃連。神麩。麥芽。爲末。煉蜜丸。菘豆大。每服十

丸至十五丸。常服。米湯下。五疳。陳皮湯下。寒熱往來。薄荷湯下。蟲咬心痛。苦楝子湯下。乳癖氣結。或下痢赤白。腹痛後重。腸鳴泄瀉。陳米湯下。加烏梅。陳皮。麵糊丸。治吃泥土炭。五心煩熱。鼻赤齒搖。』

此是家君理慶翁治疳蟲之方。愚按大抵小兒脾胃怯弱。而常過食。故肥甘生溼熱。濕熱生疳蟲。此方也。神麩。麥芽。消食調胃。蕪荑殺諸蟲。黃連除溼熱。乃平和之劑。爲治疳蟲之良方也。右二方。一則伐大人之諸蟲。一則治小兒之疳蟲。是皆殺蟲之良方。學者不可不知。至於勞蟲。膈蟲者。又當于各類求焉。『友松子按。愚謂此丸子。亦是一奇藥也。以猪膽汁爲丸。卽能入肝以退驚風。以木通作湯使。卽能通心以治瘡。以麵糊爲丸。則緩其勢力。而在腸胃能化蟲。且消米穀之積。以蜜爲丸。則和諸藥而緩中。隨所引而作效。其功尤速。所以然者。蜂採百花。釀以大便而成蜜。所謂腐臭生神奇。乃變化之妙也。如蕪荑丸。因症用湯使是也。茲丹陽坊舉乃翁理慶公。知用肥兒丸之方。而不知引經報使之法者。令人不能無遺憾焉。傳曰。父攘子證。其是之謂乎。』

消塊丸 婦人死血。食積。痰飲。成塊在兩脅。動作雷鳴。體雜眩暈。身熱時作時止者。主之。

黃連一兩以吳茱萸炒去吳茱萸五錢以益智炒去益智 蘿蔔子炒各一兩五錢 撫芎 山梔炒

三稜 莪朮並醃 麥皮麩 桃仁去皮尖各五錢 香附子童便浸炒 山楂各一兩 右藥爲末。蒸餅丸服。

愚按。治積塊以利氣爲先。故用香附、撫芎、蘿蔔子。其次消留瘀。故用山查、麥皮麩。其次磨堅積。故用莪朮、三稜。用山梔開鬱熱。用桃仁潤結燥也。此方乃丹溪先生治虛損老年有積塊之方也。『友松子按。此丸乃丹溪治死血食積痰飲三者。結成爲塊。用此以消導之醫案也。初非以此爲消塊之主方。故不立名焉。其云消塊丸者。乃要訣之所稱也。此方以保和丸爲主。而加破瘀消塊清熱之藥。則可知其用藥之本旨矣。要訣以此方爲丹溪治虛損老年有積塊之方云者。蓋未明丹溪用藥之法也。且丹溪治婦人血塊。有用參、朮、芎、歸。佐以氣藥。用二百餘貼。并吞下潤腸丸者。有用參、朮、青皮、陳皮、甘草梢、牛膝、桃仁之類者。又治一婦血塊如盤。因有孕難下峻藥。以香附四兩醋炒。海石二兩醋煑。白朮一兩。桃仁一兩。神麩糊爲丸者。又曰。痞塊在皮裏膜外者。須用補氣藥。及香附開之。兼二陳湯者。此皆載在丹溪醫案。由是可知消塊之法。不僅此案而已。且夫醫案與藥方。雖似相同。而實有異也。蓋藥方則具有活用之機。而醫案則難盡通用之妙。以故先哲以治病有驗之品。有立爲藥方者。有書爲醫案者。俱有理義存焉。如保和丸則立爲方。又如此藥則唯爲醫案者是也。醫者不從明師

講究。則不知此等之義。實爲缺憾焉。醫家之方。猶法家之律。醫家之案。猶法家之例也。律者。定法制度。以助治道。非泛然之事也。例者。據案而結。初無定法。因理而判斷也。是以法家之律。與例不同。而醫家之方。亦與案有異。豈可以醫案誤作醫方哉。『予母和久氏患久積。諸藥無效。用此方即愈。最得事親之一助也。』又一壯年婦人。患胃脘痛五六年。百藥不應。予作瘀血治。用此方不終劑而愈。亦不再發。其餘以此方救治久積者。數十人矣。

蘇合香丸 諸急病痰涎壅盛者主之。

沉香 麝香別研 訶子煨去核 丁香 木香 安息香別研爲末用無灰酒一斤半爲膏 羣

撥 香附 白朮 白檀香 薰陸香另研 蘇合油和入安息香內 龍腦另研各一兩 硃砂

另研水飛烏犀角各五錢 右藥研末。和勻。入安息膏及煉蜜和勻爲丸。如梧子大。空心溫酒化下四丸。白湯亦可。『友松子按。和劑云。療傳屍骨蒸。死屍肺痿。疰忤鬼氣。卒心痛。霍亂吐利。時氣鬼魅。瘴瘴赤白暴利。瘀血月閉。痲癩。疔腫。驚癇。鬼忤。中人小兒吐乳。大人狐狸等症。』又方後云。用蠟紙裹一圓。如彈子大。緋絹袋盛。當心帶之。一切邪神不敢近。去龍腦。名麝香蘇合香圓。治一切冷氣胸膈噎塞。腸中虛鳴。宿飲不消。丹溪朱氏曰。古人製方用藥。羣隊者。必是攻補並施。彼此相制。氣味相次。孰爲主藥。孰爲引經。或用正治。或用

反佐。各有意義。今方中用藥一十五味。除白朮朱砂訶子共三味。其餘一十二味。共十餘兩。皆是性急輕竄之劑。往往用之于氣病與暴仆昏昧之人。其衝突經絡。漂蕩氣血。若摧枯拉朽。或問和劑詳立許多主治。丹溪又有前文發揮。於斯二者。將何取焉。曰卒仆暴厥之症。不論男婦。是風是寒。是氣是痰。是濕。但須分明其閉與脫之二症。如牙關緊急。兩手握固。卽爲閉症。宜蘇合香圓。開其關竅。然後以對症之藥調理。若口開手撒。卽是脫症。宜大劑參耆濃煎湯液灌之。苟誤用蘇合香圓。則無救矣。蓋性急辛竄。斬關奪門之藥。原爲閉症而設。若施於脫症。猶人旣入井而又下以石也。豈可乎。故和劑之治論。與丹溪之發揮。俱不可不知也。俞子容曰。蘇合香圓。古方多以酒調服。是以服者往往不能奏効。若以入參湯佐之。其功倍于常也。凡諸卒中不省人事。牙關緊急者用此丸。旋加麝香一二分。以真麻油調灌之。無不吐痰而甦者。蓋麻油最能化痰。試滴痰上。須臾痰化爲水。惟口開脈絕者。不能救矣。」

愚按。所謂諸急病者。卒中風。卒屍。小兒驚搐等是也。急與此丸。可利其關竅。又能治卒心痛。傳屍勞蒸也。

方考曰。喉中痰塞。水飲難通。非香竄不能開竅。故集諸香以利竅。非辛熱不能通塞。故用諸

辛爲佐使。犀角雖涼。涼而不滯。訶子雖澀。澀而生津。丹溪謂諸香走散真氣。又謂腦麝能引風入骨。如油入麵。不可解也。醫者但可用之以救急。慎毋令人多服也。

牛黃清心丸 心氣不足。神志不清。驚恐癲狂譫妄。及小兒驚搐等證。主之。

羚羊角末一兩 人參去蘆一兩半 白茯苓一兩一錢 川芎一兩二錢半 防風去蘆一兩半

阿膠炒七錢半 乾薑炒七錢半 白朮一兩半 牛黃研一兩二錢 麝香研一兩 犀角末二兩

雄黃研飛八錢 龍腦研一兩 金箔一千四百片內留四百片爲衣 白芍一兩半 柴胡去蘆一

兩二錢 甘草炒五錢 乾山藥七錢 麥門冬去心一兩半 桔梗去蘆一兩二錢 杏仁去皮尖

及雙仁者。麩炒黃色一兩二錢半 黃芩一兩半 神麩炒二兩 大棗二百個蒸黑去皮核研成膏 白

斂七錢半 蒲黃炒二兩半 大豆黃卷一兩七錢半炒 當歸去頭一兩半 肉桂去皮一兩七錢半

右除大棗、金箔外。牛黃、龍腦、麝香、雄黃四味。另研細末。餘藥共研末和勻。煉蜜入棗膏爲

丸。每兩作十丸。金箔爲衣。每服一丸。食後溫水化下。『友松子按。俞子容續醫說曰。和劑

局方。皆名醫所集。可謂精矣。其間差錯者亦有之。且如牛黃清心丸一方。用藥二十九味。

藥性寒熱交錯。殊不可曉。昔見老醫云。此方只是黃芩、麝香、龍腦、羚羊角、牛黃、犀角、雄黃、

蒲黃、金箔九味而已。自乾山藥以後二十一味。乃局方補虛門中山積丸也。當時不知何

故誤作一方。以上載周密辛癸雜志。余始得此說時。頗不以爲然。及考諸方書。果信二方之合而爲一也。誌之以候博洽者參訂焉。或問牛黃清心丸。用藥二十九味。今云黃芩以下九味。又乾山藥以下二十一味。則共計三十味矣。差錯一味者何也。然和劑大山積圓。比前論乾山藥以後二十味之外。有乾地黃一味也。所以不曰二十味。而曰二十一味者。愛禮存羊故耳。然而薯蕷丸。乃仲景金匱治虛勞諸不足。風氣百疾之神方也。後人因宋英宗御諱署。故改薯蕷而名山積矣。愚按。此固後人誤合二方而爲一也。然而失心癲狂譫妄。小兒驚搐等症。未必不由氣體先虛。而後邪襲之也。若黃芩、蒲黃之清火。牛黃、羚羊之驅風。犀角、雄黃之解毒。龍腦、麝香之開關。金箔之鎮固者。只可施于元氣充實之人。偶犯一時暴邪。用之利關通氣。逐邪驅風。稍中其病。卽停後服。庶或可也。若元神少有虛弱。服之寧無犯丹溪之衝突經絡。漂蕩氣血。如摧枯拉朽之誠乎。且仲景薯蕷丸。能培補其諸虛。兼治療風氣百疾。二方合而用之。庶緩其走散真氣之速害。而有補瀉相濟之良能矣。諺曰。將錯就錯。因禍得福。其此之謂歟。」

愚按。此癲狂失心。小兒急驚等症之要藥也。是方也。羚羊、犀角、牛黃、金箔、山藥、皆鎮心安魂魄之品也。雄黃有毒。可逐邪殺鬼。腦麝香竄。可利關通氣。難經曰。重陽者狂。蓋大熱所致也。

故用蒲黃、白斂、黃卷、除熱涼血。火盛則金衰。故用黃芩、麥門冬、以保肺。柴胡、防風、散上焦之滯熱。血氣者。身之神也。神既衰乏。邪因而入。故用人參、白朮、白茯苓、大棗、甘草補氣。用當歸、川芎、白芍、阿膠補血。桔梗、杏仁、神麩。所以消痰滯。快胸膈。肉桂、乾薑。所以壯元陽。退邪火。故用爲反佐。

⑧至寶丹 中風中惡。小兒驚風等主之。

烏犀角生 朱砂 雄黃 玳瑁生 琥珀各一兩 麝香 龍腦各一分 金箔五十片半爲衣 銀箔五十片 牛黃原用半兩 安息香一兩半研以無灰酒攪澄過濾去砂慢火熬成膏入餘藥

『友松子按。至寶丹。丹溪先生局方發揮論之詳矣。學者熟讀。然後用之。庶無虛虛之害耳。大抵燥悍香竄之劑。唯可却一時氣塞不通。借此開關通氣耳。金銀朱砂。乃鎮墜浮越之氣。餘品亦只治暴傷諸邪矣。若見口開手撒。遺尿等虛症。此藥入口卽死。然而和劑療卒中。急風中惡。中毒等症。則用獨參湯化下三五丸。如產後血暈。惡血攻心。或死胎不下。以薑汁三五滴。入童便一合。燉溫化下三五丸。如小兒諸癇急驚。卒中客忤。亦用人參湯化下。此乃御局明明示人。雖遇諸急證。亦不可單用慄悍之劑。必以湯使相佐。而防飛越之患矣。修方書者。不達此義。竟不提湯使相佐之要法。乃誤世之甚也。安得丹溪再世。

更發揮其無稽之非。使絕冒名逐利之貪婪耶。」

愚按。烏犀。玳瑁。朱砂。琥珀。金銀。安息香。雄黃。皆鎮心安魂魄。除熱殺邪魅之品也。龍腦麝香。能通關竅。散滯氣。逐邪魅之藥也。故用治諸暴中惡尸厥。小兒諸暴驚搦等症。

以上三方。皆卽病之劫藥。慎勿多服常服也。

益元散 中暑身熱煩渴。小便不利者主之。

滑石六兩 甘草一兩 右藥共爲末。每用五錢。冷水調服。『友松子按。益元散主治。守真

宣明方論之詳矣。又葛氏傷寒直格。備載加減用藥之法。大抵治傷寒表裏俱熱。煩渴口乾。小便不通。傷暑。霍亂吐瀉。下利。腸澼。并治石淋。消蓄水。除煩熱。及治婦人難產。催生。下乳云云。學者當參攷而用之可也。』

方考曰。身熱口渴。陽明症也。小便不利。膀胱證也。暑爲熱邪。陽受之則入六府。故見證若此。滑石性寒而淡。寒則能清六府。淡則能利膀胱。入甘草者。恐石性大寒。損壞中氣。用以和中也。經曰。治溫以清涼而行之。故用冷水調服。是方簡易而效捷。暑途用之。誠爲至便。但于老弱陰虛之人。不堪與也。虛實之辨。明者詳之。否則蹈虛虛之戒。惡可不慎乎。

予用此方之要訣有六。(一)夫暑著于心。宜利小便。故小便利者亦用之。(二)夏月大發熱。

煩渴引飲。或吐或瀉。昏悶不知人者。大率得之于暑。用之有奇效。(二)或趨暑途。或冒炎熱者。預服一二錢。則胸膈清涼。而暑邪不能入矣。(友松子按。趨暑途預服藥餌而防之之法。未可草草耳。其人元氣弱者。宜生脈散。腎虛者。宜五味子散。脾虛有濕者。宜東垣清暑益氣湯。脾肺虛者。宜東垣參朮調中湯。及張氏清暑益氣湯。血虛者。和劑雙和湯之類。以上諸症。若概服益元散。以冷傷胃氣。反招暑邪也。况夏月陰氣在內。其可不致思乎。)(四)本方加乾薑五錢。薑汁爲丸。名溫六丸。治白痢及水瀉也。(五)又本方加紅麴五錢。名清六丸。可治血痢也。(六)水腫熱脹。小便短澹。不甚虛者。宜用之。所謂能化熱毒。行積滯。逐凝血。補脾胃。降火下行。故產後熱脹腫滿。用之殊有奇效。(友松子按。益元散能補脾胃之言。似不可解也。如守眞之好用寒涼。而制此方。亦唯曰。養脾胃之氣耳。此以腎水之藏。而累及脾土。致脹滿也。予曾治一富農家產婦。患水腫脹滿。其症腹大脹。小腹雷鳴。大便泄下。一日五六次。手足大腫。皮理如裂。咽乾發熱。前醫作惡血。用四物破血之劑。或用燥脾濕利小便之藥。皆不效。病勢日篤。予診其脈浮大而弱。因問產之難易。病家曰。產時分娩七八日。痛楚勞苦。不可勝說。後得此病。予曰。此大勞傷脾。惡血乘虛壅塞水道。是故有腫滿之患。當攻補兼施。時六月炎暑也。遂與益元散二錢。以濃煎補中益氣湯送下。一晝夜服四五次。三日後熱始退。

腫滿減十分之六。如此調理二十餘日。尋愈。
四 秦 朮 鱉 甲 散 治風勞骨蒸壯熱。肌肉消瘦者。

秦朮 知母 當歸各半兩 烏梅一枚 青蒿五葉 柴胡 地骨皮 鱉甲酥炙各一兩
右藥共爲極細末。每服一錢。米飲下。

方考曰。風。陽氣也。故在表則表熱。在裏則裏熱。附骨則骨蒸壯熱。久蒸則肌肉消瘦。無風不作骨蒸。此岷之立言也。羅謙甫氏之主此方。蓋有神契者。柴胡。秦朮。風藥也。能驅肌骨之風。骨皮。知母。寒品也。能療肌骨之熱。鱉。陰類也。甲。骨屬也。骨以及骨。則能爲諸藥之向導。陰以養陰。則能退陰分之骨蒸。烏梅味酸。能引諸藥入骨。而收其熱。青蒿苦辛。能從諸藥入肌。而解其蒸。復有當歸。一以養血。一以導諸藥入血。而除虛熱爾。愚按。所謂骨蒸者。熱氣蒸蒸然起于骨髓。古方名曰蒸病。又曰勞極。又曰虛勞。其本雖因真水枯竭。陰火上炎。但其標則先因感風。而作惡寒發熱。咳嗽綿綿不止。終成骨蒸。風去則蒸亦去。又感風邪則骨蒸復起。由此視之。則無風不作骨蒸。可謂名言也。吳岷氏敏于醫者也。于方考書多所發明。傷風咳嗽。人常輕忽。不知久則成勞熱骨蒸。夫肺葉不清。風邪久留。則病根盤結。如山崩河填。豈易爲哉。初在腠理則參蘇飲。敗毒散之類。可以發之。在血脈則逍遙散。茯苓補心湯之類。可以

和之。入骨髓則此方可療也。然邪入彌深。彌深則難治矣。可不慎乎。

復心丸 治因痰火而癩狂失心者。

黃連 鬱金 半夏 天南星 枯礬 辰砂水飛另研各等分 右爲細末。蒸餅爲丸。如

梧子大。每服五七十九。溫湯下。『友松子按。此方以辰砂化痰丸加黃連。引化痰諸品入心竅以清痰火。加鬱金入心去惡血。又與衆藥化頑痰。深得復心之理矣。凡人有所驚恐。及思慮鬱結則傷心。心不自安。則神出于舍。舍空得液。則成痰矣。神將入舍。則痰拒之而不得復。所以使人煩亂錯語。悲歌叫罵。癡呆等症作矣。用此丸驅除心竅之頑痰瘀血。則神自能歸舍。故名曰復心丸也。此方當與驚氣丸參看可也。若心神虛乏。而作癡癩失心者。宜用寧志丸。歸脾湯之類。非復心丸之所能復也。』

愚案。心如日月。痰如浮雲。浮雲散亂。則日月潛光。故一身無主宰。而所見皆妄。所言皆妄。所爲皆妄。此謂之失心癩狂。夫痰之生也。或氣。或食。或溼。或熱。鬱結。則皆成痰。痰不獨自爲亂。因火以爲患。故曰痰火。此方之半夏。南星。枯礬。可以逐濕痰。化頑痰。黃連。辰砂。可以降火鎮心。鬱金可以開結氣。破血滯也。

沙金丸 治九氣作痛。時發時止。心腹痞悶。不能飲食者。

香附子 鬱金各一兩 甘草一錢 右藥共研細末。蒸餅爲丸。如梧子大。每服五十丸。白湯下。

愚按。香附發氣鬱。鬱金散血鬱。甘草和氣血。夫氣血順行則無病。一有鬱戾。則衝擊而作痛。在氣則氣痛。在血則血痛。此方三味。一除氣痛。一止血痛。一和氣血。此所以諸痛之可愈也。所謂九氣者。膈風寒。憂驚喜。怒。山嵐瘴氣。積聚痞氣也。『友松子按。龔雲林萬病回春以此丸名曰九氣湯。而治九種心痛者也。龔雲林神效括曰。心痛卽胃痛。初起爲寒。稍久爲熱。其痛有九種。醫者當分別之。又曰。九氣湯中之香附。鬱金。甘草。三味。不問諸般心腹疼痛。均能起死回生。功效無比。萬病回春曰。九氣湯。治膈氣。風氣。寒氣。怒氣。喜氣。憂氣。驚氣。山嵐瘴氣。積聚痞氣。云者。與古人之所言九氣者。大不同矣。如山嵐瘴氣。俱屬不正之氣。近山曰山嵐。近海曰瘴氣。由此言之。不得不分爲二也。如曰積。曰聚。曰痞。古人亦分爲三症也。以此計之。回春所云九氣者。共有十二氣也。學者詳之。楊仁齋曰。古方謂心氣痛者。心之包絡。與胃口相應。往往脾痛連心。或陽虛陰厥。亦令心下急痛。或他藏之邪。亦有客乘於心者。是則心之別脈受焉。所謂九種心痛。一蟲。二疰。三風。四悸。五食。六飲。七冷。八熱。九去來者。是也。真心果痛。則其痛徹背。脅脹胸煩咽乾。兩目赤黃。手足俱青至節。朝發而暮殂矣。長沙金匱立九痛

丸。謂治九種心痛。則蟲、疰、風、悸、食、飲、冷、熱、去來痛之九種名目。有自來矣。醫者豈可不求源而妄逐流哉。謹按舉痛論曰。百病生於氣也。怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。炆則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同云云。張子和詳明治法。見于儒門事親。既九氣之因不同。則用藥者。尤當體悉也。此又與回春之九氣。更無相干。醫者不究上世之訓。而唯遷就末學。烏能有濟乎。」

枳朮丸 寬痞消食強胃。

白朮二兩 枳實 麩炒黃色去穢一兩 右藥共爲細末。荷葉裏燒飯爲丸。如梧桐子大。每服五十丸。白湯下。不拘時。

愚按。東垣老人云。白朮苦甘溫。其甘溫補脾胃之元氣。其苦味除胃中之濕熱。利腰臍間血。故先補脾胃之弱。過於枳實剋伐之藥一倍。枳實味苦寒。泄心下痞悶。消化胃中所傷。此藥下胃。其所傷不能即去。須待一時許。食自消化。是先補其虛。而後化其所傷。則不峻利矣。昔時未悟用荷葉燒飯爲丸之理。至老年細翫始悟。可謂神奇矣。荷葉之一物。中央空虛。象震卦之體。震者動也。人感之。生足少陽甲膽也。甲膽者。風也。生化萬物之根蒂也。左傳云。履端于始。序則不愆。人之飲食入胃。營氣上升。即少陽甲膽之氣也。其手少陽三焦經。人之元氣。

也。手足經同法。便是少陽元氣生發也。胃氣、穀氣、元氣、甲膽上升之氣一也。異名雖多。止是胃氣上升者也。荷葉之體。生於水土之下。出於穢汚之中。而不爲穢汚所染。挺然獨立。其色青。其形清空。而象風木者也。食藥感此氣之化。胃氣何由不上升乎。其主意用此一味爲引。可謂遠識深慮。合於道者也。更以燒飯和藥。與白朮協力滋養穀氣。而使人之胃厚。當不至再有所傷。由此言之。其利實廣大矣。『友松子按。或問東垣李氏曰。當是之時。未悟用荷葉燒飯爲丸之理。而制此方者何也。予不禁大笑曰。汝只從後人方書裏言醫。所以有如此之大誤也。此方原出仲景先生金匱治心下堅。大如盤。邊如旋盤。水飲所作之枳朮湯也。用枳實七枚。白朮一兩。水煎溫服。後來易水張潔古變湯。用荷葉燒飯爲丸耳。當時東垣學醫於易老。易老雖授此方與東垣。蓋未曾道破用荷葉之妙義。乃東垣至老年。細翫始得其奇處也。事詳蘭室祕藏辨惑論等書。如口訣所集者。往往只採古人半截。所以致有文義不妥。且不詳晰。此其失也。爾其可以此方書爲據。而妄論醫事乎。』

●脾約丸又名潤腸丸 治大便秘結難通者。

麻仁十兩入百沸湯內浸一宿次日晒乾用之

大黃四兩酒蒸

杏仁一兩二錢去皮尖

芍藥酒炒

枳實蘇炒 厚朴薑汁炒各三兩 右爲末。煉蜜爲丸。如梧桐子大。每服三十丸。溫水下。『友

松子按。虞天民曰。活人書有脾約症。謂胃強脾弱。約束津液。不得四布。但輸膀胱。故小便數而大便難。乃制脾約丸。以下脾之結燥。使腸潤結化。津液入胃而愈。丹溱曰。然既曰脾約。必陰血枯槁。內火燔灼。熱傷元氣。故肺受火邪而津竭。必竊母氣以自救。夫金耗則土受木傷。脾失轉輸。肺失傳化。宜其大便祕而難。小便數而無藏蓄也。理宜滋養陰血。使陽火不熾。金行清化。脾土健旺。津液入胃。大小腸潤而通矣。今以此丸用之。熱盛而氣實。稟賦壯實者。無有不安。若用之于熱雖甚。而其血不實者。雖得暫通。將見脾愈虛。而腸愈燥。須知壯實人。以開結爲主。脾虛人以潤燥爲要。學者其可不知此乎。予謂天民所引丹溪之言。以戒庸醫藉此丸欲潤燥結也。于老人虛人及產後失液者。並有大便秘結之患。此乃陰血枯槁之候也。豈可以大黃、枳實、厚朴、小承氣變法之藥乎。然而此法。原出於仲景先生傷寒論陽明篇。論曰。趺陽脈浮而瀉。浮則胃氣強。瀉則小便數。浮瀉相搏。大便則難。其脾爲約。麻仁丸主之。蓋趺陽者。胃脈也。診浮爲陽。知胃有邪熱也。瀉爲陰。知胃液不能輸脾也。不能輸脾。則直滲于水道也。浮瀉相搏。則胃邪強。而又小便數。則使大便結燥矣。經曰。飲入於胃。游溢精氣。上輸于脾。脾氣散精。上歸于肺。通調水道。下輸膀胱。水精四佈。五經并行。是脾爲胃行其津液者也。今胃有邪熱。而脾不受邪熱。約束津液之道路而

不四布。則水精直滲于膀胱。致小便數。而大便難。故名脾約也。但與麻仁丸。下其胃邪。潤其燥結。使胃氣復正。則脾不約束。其道路依舊。受上輸之精氣矣。此條活人書成無已。俱有註釋。其如丹溪天民諸老。亦不察仲景所以名脾約之候者何哉。」

成無已曰。約者。結約之約。又約束之約。胃強脾弱。約束津液。不得四布。但輸膀胱。故小便數。而大便硬。故曰脾約。與此丸以下其結燥。腸潤結化。津液入胃。則大便利。小便少而愈矣。方考曰。潤可以去燥。麻仁杏仁是也。苦可以勝燥。枳實厚朴大黃是也。

予用此方之要訣有三。(一)胃中有實熱。而腸中結燥者用之。微利。則腸可潤。結可化矣。(二)此丸不甚峻。雖無實熱。而肛門逼迫苦痛者可用之。『友松子按云。此丸不甚峻。雖無實熱。而肛門逼迫苦痛者可用之之訣。乃甚謬戾也。殊不知此丸爲變自承氣之法也。肛門苦痛。豈無潤澤之他物乎。』(三)血虛血燥者。四物湯加桃仁、麻仁、紅花等。脾胃虛熱者。補中益氣湯。加桃仁、杏仁、黃柏等。而此丸則二者均可通用也。

四神丸 治脾胃虛弱。大便不實。飲食不思。或泄痢腹痛等症。兼治腎泄。清晨溏泄一二次。經年不止者。

破故紙四兩酒浸炒

吳茱萸炮炒焦

肉豆蔻麩裏煨各一兩

五味子二兩炒香

右藥爲末。

用生薑八兩切片。同棗一百枚。煮爛。去薑。取棗肉爲丸。如梧桐子大。每服一錢半。淡鹽湯送下。『友松子按。破故紙。肉苁蓉。乃古方二神丸也。所以神於用者。黃閣齋曰。許叔微云。有人全不思食。服補脾藥不效。授以二神丸服之。傾然能食。此病不可全作脾虛。蓋因腎氣怯弱。真元衰劣。不能消化飲食。譬如鼎釜之中。置以米穀。下無火力。雖經終日。米仍不熟。其何能化云云。夫治法虛則補其母。不能食者。戊己虛也。火乃土之母。故以破故紙補火。腎爲癸水。以肉苁蓉厚腸胃。胃爲戊土。戊癸化火。同爲補土母之神劑也。又五味子。吳茱萸。乃本事方五味子散也。許叔微曰。凡人每至五更。卽溲泄一二次。經年不止者。名曰腎泄。蓋陰盛而然。脾惡濕。濕則濡而困。困則不能治水。水性下流。則腎水不足。用五味子以強腎水。養五藏。吳茱萸以除脾濕。則泄自止云云。後人耦合二方。取名四神。總治脾腎之泄。于藥似則似矣。于理尤當深思焉。或火衰不思飲食。則主二神。或陰盛溼勝而泄。則主五味。是爲治病求本之良法也。許參軍所謂古之上醫。要在視脈。病乃可識。病與藥值。惟用一物攻之。氣純而愈速。今之人不善爲脈。以情度病。多其藥。以幸其功。譬如獵不知兔。廣絡原野。冀其弋獲。術亦疏矣。一藥偶得他味相制。則不能專力。此難愈之驗也。觀乎此言。豈可不赧顏乎。』

方考曰。脾主水穀。腎主二便。脾弱則不能消磨水穀。腎虛則不能禁固二便。故令泄瀉不止。肉豈羸。辛溫而澀。溫能益脾。澀能止瀉。破故紙味辛而溫。辛能散邪。溫能暖腎。脾腎不虛不寒。則泄瀉止。五味子有酸收固澀之性。炒香則益腸胃。吳茱萸有溫中暖下之功。炒焦則益命門。火旺可以生土。土生則泄瀉自治。酸收固澀。可以生津。津生則腎液不虛。吳茱萸去吳茱萸。五味子。加木香。茴香各一兩。『友松子按。二神加木香。即許學士三神丸也。再加茴香名四神丸者。非交山之設。乃繼洪之制也。或不用木香。茴香。而用神麩。麥芽。仍名四神。蓋專治脾泄云爾。』

❶ 枳實消痞丸 治心下虛痞。不食懶倦者。

枳實 麸炒 黃連 炒各五錢 厚朴 薑炒四錢 半夏 人參 白朮各三錢 乾生薑 茯苓 麥芽各二錢 甘草五分 右藥共研末。蒸餅爲丸。如梧子大。每服五六十丸。白湯下。『友松子按。東垣枳實消痞丸。一名失笑丸。治右關脈弦。心下虛痞。惡食懶倦。用此方能開胃進飲食。謹按。此丸治其人脾氣本虛。以致木來乘土。故右關脈弦也。又因誤食濕熱之物。脾虛不能消化。以致心下虛痞。而惡食懶倦也。懶倦則可知脾氣不周。心下虛痞惡食。則可知傷于食也。方用人參。白朮。乾生薑。甘草。調理中氣也。用枳實。黃連。厚朴。半夏。茯苓。

麥芽。消導茶菓濕麵之食滯也。丹溪所謂痞者。有食積兼濕是也。此蓋治虛中之實。補瀉兼用之法也。東垣又立一方。名消痞丸。治被一切所傷。心下痞悶。及積年不愈者。卽本方去茯苓麥芽。加猪苓、澤瀉、黃芩、薑黃、神麴、砂仁、陳皮。以湯浸蒸餅爲丸。此皆示人因證處劑之大意也。或曰。東垣此二丸。變自伊尹瀉心湯而加消食理脾之品也。予曰誠然。

方考曰。痞與否同。不通泰也。易云。天地不交而成否。故肺氣不降。脾氣不運。升降不通而名痞也。脾爲邪氣乘之。不足以勝穀。故令惡食。脾者卑藏。役氣于四肢。而後肢體強健。脾病則不能致氣于肢體。故令懶倦。弦肝脈也。木來乘土。故令右關脈弦。此方也。枳實、黃連、厚朴之苦。可以下氣。半夏、乾生薑之辛。可以行滯。人參、白朮、茯苓、甘草之甘。可使健脾。麥芽善消。卽可以推陳而致新矣。是疾也。功在愼口。經云。陰之五官。傷在五味。奈何不愼乎。丹溪曰。凡心下痞滿。須用枳實、黃連。如肥人心下痞。內有濕飲。宜蒼朮、半夏、宿砂、茯苓、滑石之類。如瘦人心下痞。乃鬱熱在上焦。宜枳實、黃連。以導之。葛根、升麻。以發之。如飲食後因冒風寒。飲食不消而作痞滿。宜吳茱萸、宿砂仁、藿香、草豆蔻之類。溫以化之。脾胃之氣虛弱。轉送不調。飲食不化。而作痞者。宜白朮、神麴、麥芽之類以消之。『友松子按。凡心下痞滿。須用枳實黃連之十一字。未盡丹溪之微意。而籠學者之心。且誤人誤己。失之甚矣。東垣季氏於

補中益氣湯方下。加藥治痞之法。不可不細心參攷也。丹溪亦曰。治痞東垣有法有方者。蓋欲學者求其法耳。東垣曰。能食而心下痞。加黃連。枳實。不能食而心下痞。加生薑。陳皮。心下痞。胸中寒。加附子。黃連。脈緩有痰而痞。加半夏。黃連。脈弦。四肢滿。便難。而心下痞。加黃連。柴胡。甘草。心下痞。煩悶者。加芍藥。黃連。如痞而腹脹。加枳實。木香。縮砂仁。厚朴。如天寒少加乾薑。或加官桂。由此觀之。東垣何嘗全藉黃連。枳實。治痞乎。卽丹溪亦曰。如稟受充實。面蒼骨露。氣實之人。心下痞者。宜枳實。黃連。青皮。枳殼。如稟受素弱。轉運不調。飲食不化。而心下痞者。宜白朮。山查。麩蘖。陳皮云。由此言之。東垣丹溪二老教人治痞之方法。初未嘗泥於黃連。枳實。明矣。『有傷寒早下而作痞者。宜枳殼。桔梗湯。小陷胸湯之類。』『友松子按。傷寒早下而痞。用活人枳殼。桔梗湯。長沙小陷胸湯。各有其法。不可混作一途。而曰。某湯某湯之類。』有因酒食填塞胸中。而作痞者。宜保和丸。東垣枳實導滯丸。木香化滯湯之類。或大病後元氣未復。而胸滿氣短者。補中益氣湯。橘皮枳實丸。木香枳朮丸之類。『友松子按。大病後元氣未復。胸滿氣短而痞。用補中益氣湯當矣。但須再求所以痞滿之由。加藥調治可也。如橘皮。枳朮。木香。枳殼等丸。尤宜斟酌。所以然者。紫之奪朱。相去一間。而毫釐疑似。實隔霄壤焉。』

四味消塊丸 治婦人血塊如盤。有孕難服峻劑者。

香附四兩醋煮 海石二兩醋煮 桃仁去皮尖 白朮各一兩 右藥共爲細末。神麴糊丸。如

梧子大。每服三五十丸。淡鹽湯下。『友松子按。此丸乃丹溪治孕婦血塊之一法。而未有方名。中山氏以此名方者。不唯印定後人眼目。而且累及丹溪。易使後人誤認此爲普通消塊之方。學者當與前消塊丸參看。』

愚按。夫血塊之爲病者。或月經留滯不通。或產後惡露不盡。則鬱結成塊。其未成者。宜行氣順血。若已成者。則非破堅攻瘀不可也。此方也。香附辛溫。發鬱氣。去瘀血。得醋則能破積塊。海石鹽平。化老痰。消積塊。桃仁破留血。逐宿血。白朮補中氣於攻伐之交。能利腰臍間之血。然藥品不甚峻烈。故雖孕婦服之。亦無害也。宜與順氣調血之劑間服之。塊自消盡矣。『友松子按。或問香附得醋則能破積塊。海石得醋則何如。答曰。亦能消積塊也。』

通經丸 治婦人室女月信不通。或成血瘕疼痛。

桂心 青皮 大黃酒浸紙裹煨 川椒 義朮 乾薑 川烏炮去皮 乾漆 當歸 桃

仁去皮尖炒各等分 右藥共爲細末。厚米糊和米醋爲丸。如梧子大。每服二十丸。空心淡醋湯或溫酒下。性畏漆者。入雞子清和藥內。『友松子按。此嚴用和濟生方。治血瘕通經水

之藥也。然而此方只可以治氣實者之血癥。而不可以治虛弱者之血癥也。勢不得已而用者。亦宜以八物湯送下爲妙。世之醫者。多不知聖人先補其虛。後治其實之法。一概妄用。誤人多矣。又有庸淺醫者。不知嚴氏製方之奧。凡見通經丸三字之名目。便以爲通經之良方。一概施治。枉害人命。有不可勝計耳。張介賓曰。經閉之候。有血枯。有血隔。然而枯之與隔則相反。有如冰炭。夫枯者枯竭之謂。血虛之極也。隔者阻隔之謂。血本不虛。而或氣。或寒。或積。有所逆也。隔者病發於暫。其症則或痛或實。通之則血行而愈。此可攻者也。枯者其來也漸。衝任內竭。其症無形。斷不可攻者也。嘗見醫者之治此病。聽其診斷。必曰。血枯經閉也。察其處方。則每用四物加桃仁、紅花。甚至硝、朴、稜、莪之類。無所不至。夫血既枯矣。急宜補養陰氣。使其血充。則不招而自至矣。何俟通也。若勉強通之。則枯者愈枯。不危何待。奈何醫者不唯不知病情。卽字義曰枯。猶不能解。其與目不識丁者何異。求其無害不可得。安望其有濟於人耶。予謂斯言深中時醫膏肓。故錄之以告學者。治紀州中野氏婦人。居經年餘。小腹結塊。時或冷痛。予脈之沉實。遂以此丸爲煎劑。服百餘貼。經通。其塊亦漸消。治大坂平野氏一婦。亦患前症。祇多虛熱口燥。夜不能寐。脈之虛數。用歸脾湯加麥門冬、五味子。至五閱月。經水通而腹痛止。至二百餘日。乃諸虛悉復。信乎景岳

論血枯血隔。有如天淵之異。學者其可不精思乎。東垣論經閉有三。詳見蘭室祕藏。學者亦不可不讀。」

愚案。夫氣陽也。血陰也。陽倡而陰和。氣血常不相離。故氣順血亦順。氣結血亦結。婦人室女。氣易鬱結。鬱結則血凝滯。而月經不通。終成血瘕血塊之證。或產後惡露不盡者。亦成斯證。此方之桂心、大黃、乾漆、桃仁。皆破血塊之品也。青皮、川椒、莪朮。能順積滯之氣。乾薑、川烏。大溫熱。可以散痼通經。當歸辛苦溫。可以和血補榮。是方藥性峻烈。難以輕用。雖然塊之爲物。堅牢固滯。非平常藥品之能可療。不得已而設此方也。但宜斟酌用之。服後月經通者。則塊可消盡矣。

④固經丸 治經水過多不止。

黃芩 龜板 白芍藥各一兩 樗根白皮七錢五分 黃柏炒三錢 香附子童便浸一宿焙
乾三錢半 右藥共爲細末。酒糊丸。如梧子大。每服七十丸。白湯下。『友松子按。此丸丹溪以婦人性執而見鄙。嗜欲加倍。藏府厥陽之火。無日不起。所以多有錯經妄行。及未至期而先至。或紫或黑。或淋漓不斷之候。皆屬血熱。故以此藥清熱而固血也。其如屬虛屬痰屬溼諸候。丹溪亦隨各證用藥。學者考之。』愚按。此方原用椿根白皮。而盧廉夫纂要。誤

作樗根白皮。乃倒置功用。害莫大焉。衍義曰。樗木皮臭。樗根其性涼而能瀉血。李瀕湖曰。樗皮色赤而香。樗根色白而臭。蓋樗皮入血分而性瀉。樗皮入氣分而性利。不可不辨。凡血分受病不足者。宜用樗皮。氣分受病有餘者。宜用樗根。由此觀之。修方書者。多無心得之術。而只迂就虛文。以己之昧。而昧後人。使病者暗受其害。其咎當更何如。晉時才人欲刊正周易及諸藥方。先與祖訥共論。訥曰。辯釋經典。縱有異同。不足以傷風教。至於湯藥。小有不達。便致誤人。何可輕以裁斷。仁哉祖訥之言焉。世之醫家。以仁術自誇者。尤當鑒諸。茲補古方固經丸。治血崩不止。艾葉、鹿角霜、伏龍肝、乾薑等分爲末。按此與前方參攷折衷。斯可矣。」

愚按。經水過多。與不及期。皆血熱也。蓋血得熱則錯經妄行也。宜調血清熱。而經自固。此方之龜板。甘平補心腎。養陰血。芍藥酸寒。養血涼血。樗白根皮能止瀉血漏血。香附子得童便而順氣調血。黃芩清血熱於氣分。黃柏清血熱於陰分。此所以調血清血。而經自固也。若夫日久而血氣虛憊。則歸脾湯、八珍湯、補中益氣湯之類。間服可也。至寒冷之藥。尤宜斟酌。慎勿輕用。

50 黑神散

治產後惡露不盡。或胎衣不下。血氣攻冲。心腹疼痛。及血迷血暈等症。

黑豆炒半升 熟地黃 當歸酒洗 肉桂 乾薑炮 甘草炙 白芍 蒲黃各四兩（一

方甘草用三分之一）右藥共爲細末。每服二錢。童便和酒調服。『友松子按。黑神散之宜忌。散見諸書。至於丹溪局方發揮。論之頗詳。學者宜潛心究之。然而細詳陳氏三因方論。則前輩以此方治產婦十八般之危症。所謂十八般症候者。一曰因熱病胎死腹中。二曰難產。三曰胞衣不下。四曰血暈。五曰口乾心悶。六曰乍寒乍熱。七曰虛腫。八曰乍見鬼神。九曰月內不語。十曰腹痛泄瀉。十一曰偏身疼痛。十二曰血崩。十三曰血氣不通。咳嗽。十四曰寒熱心痛。月候不來。十五曰腹脹滿。嘔吐不定。十六曰口鼻黑氣及衄。十七曰喉中氣喘急。十八曰中風。以上諸證。俱可以此方治之也。唯後世醫者。則以此方付之度外。以爲不偏於此。則偏於彼。而不能折衷也。夫志於仁術者。當究諸賢之說。而後可以自裁矣。然古方有附子。無蒲黃也。于斯二藥之一增一減。學者尤當求責。至於用捨得宜。則庶乎近於軒岐之妙矣。』

愚案。以上症候。皆是榮血不調。瘀血上攻而爲患者也。是方也。黑豆屬水。能調榮血下瘀血。故以是爲君。肉桂蒲黃。亦下瘀血。得乾薑之溫熱。其功彌速。當歸芍藥。熟地。所以補血調血。甘草。所以補中助氣也。

⑤犀角消毒丸 治積熱及痘疹餘毒并風毒丹毒等。

生地黄 防風 犀角鎊 荊芥穗 當歸各一兩 牛蒡子炒 赤芍 連翹 桔梗各

七錢 薄荷 黃芩 甘草各五錢 右藥共爲末煉蜜糊丸如芡實大每服一丸薄荷湯

送下。『友松子按。此是陳氏犀角消毒飲加味之方也。治痘瘡七日以前。身壯熱。不大便。其脈實數者。用之最妥。痘毒在肌腠。尙未能盡發。以致面赤唇紅。眼黃鼻塞。大便秘。小便赤。口氣熱。咽乾燥。身體手足壯熱不退。狂亂叫哭。搖擗譫語。諸實熱症。用之極效。或痘癰之類。屬血熱未解而內攻。或外邪搏於肌膚之間。或餘毒蘊結經絡。則肌表浸淫瘙痒。重則肢節壅腫作痛。若餘毒熾盛。先用此丸。以解其毒。然後觀其氣分血分虛實。而調補之。庶無失中之權矣。若一概以消毒爲事。不知所以調補之由。其誤甚矣。大凡痘瘡始末。皆係脾胃之氣所主。若飲食藥餌失宜。多致變症。醫者豈可不致思乎。予凡治小兒一切瘡毒。焮腫熱痛。多用保嬰粹要之犀角消毒丸。其藥簡省而穩。其效異常。故併及之。方用犀角、薄荷、連翹、玄參、牛蒡子、金銀花、甘草、蜜丸。梧子大。看病勢增損丸數。然而血虛乾燥。癢痒發熱者。宜以此方合四物湯。其效尤著。』

愚按。生地黄、赤芍、黃芩、連翹、解熱毒。消腫毒。防風、荊芥穗、牛蒡子、桔梗、薄荷、散風毒。利咽喉。

當歸所以調血脈。甘草所以和諸氣。故治風毒。赤紫丹瘤。壯熱狂躁。睡臥不安。胸膈滿悶。咽喉腫痛。遍身丹毒及痘疹。已出未出。不能快透。或已出熱不解等症。薛立齋云。此方雖不峻烈。亦善損中氣。傷陰血。若大人形病俱實。脾胃健旺者。庶可用之。恐芽兒藏府脆嫩。不能勝此。經云。氣主噓之。血主濡之。氣者。胃中沖和之元氣。若胃氣一傷。不能噓濡消散。膿已成者。不能腐潰。膿已潰者。不能生肌收斂。因而難治。甚至不起。不可不慎也。又按薛氏之言。雖過甚。然正可爲好用峻劑者之戒也。一友松子按。王宇泰證治準繩論五福化毒丹。犀角消毒丸二方曰。按化毒丹爲降火涼血。解毒寒中之劑。消毒丸爲清熱解毒。破血之劑。蓋小兒藏府脆嫩。元氣易傷。况痘後氣血皆虛。豈能勝當此劑。若胃氣一傷。則未成者。不能消散。已成者。不能腐潰。已潰者。不能生肌。殊不知痘瘡乃藏府所發。遍身之血。皆化爲膿。况當方愈之際。而患此症。乃脾胃虛怯。肌肉消弱。榮衛短澹所致。治者審之。愚謂王宇泰此論。與薛立齋之論。似出一口。凡治痘瘡餘毒。則可以此二師之言爲準。庶無實實虛虛之誤矣。奈何中山氏以薛立齋之論。爲過甚者。敢問還有不過之理耶。」

⑤大蘆薈丸又名九味蘆薈丸 治疔殺蟲和胃止瀉。

胡黃連 黃連 白蕪荑 蘆薈 鶴虱 木香 白雷丸破開赤者不用 青皮各半兩

麝香二錢另研

右藥共爲末。粟米飯丸。藁豆大。每服一二十丸。米飲下。『友松子按。錢氏

此方。治肝疔之主方。而且入腸胃能殺蟲也。九味以蘆薈立名者。以其入厥陰而清熱。能殺疔蟲故也。而此丸之用。薛立齋論之甚詳。如肝脾疔積發熱等症。氣血未全虛者。投之輒效。若兼虛者。尤當以湯使佐之。如氣虛四君子湯送下。血虛四物湯送下之類。』

愚按。蕪荑。蘆薈。鶴虱。雷丸。青皮。皆殺蟲之品也。胡黃連。黃連。可以去疔熱。木香。麝香。可以除癩滯。又可以通穢氣。薛立齋云。前方肝脾疔積。食積發熱。目生雲翳。或疔熱。頸項結核。或耳內生瘡。肌體消瘦。發熱作渴。飲食少思。肚腹膨脹。或牙齦蝕落。頰頰腐爛。或陰囊玉莖生瘡。或胸脅小腹作痛均效。若青皮以龍膽草代之。麝香不用。尤效。錢仲陽曰。肝疔又名筋疔。白膜遮睛。或瀉血而瘦。用地黃丸。心疔面黃頰赤。身體壯熱。用安神丸。脾疔一名肥疔。體黃瘦削。皮膚乾澀。而有瘡疥。腹大嗜土。用益黃散。腎疔一名骨疔。肢體瘦削。遍生瘡疥。喜臥溼地。用地黃丸。肺疔一名氣疔。喘嗽氣促。口鼻生瘡。用益黃散。立齋先生又曰。按疔症或哺食太早。或嗜食甘肥。或服峻厲之藥。重亡津液。虛火熾盛。或因稟賦。或乳母厚味。七情致之。當各調治其因。口舌蝕爛。身體壯熱。頰唇赤色。或作腫痛。胸膈煩悶。或掌熱咽乾。作渴飲水。便赤盜汗。齧齒虛驚。此心經內外疔也。用安神丸之類主之。若鼻外生瘡。眼目赤爛。肢

體似癰。兩耳前後項側缺盆。兩腋結核。或小腹內股玉莖陰囊。舉丸腫潰。小便不調。或出白津。或咬指甲。搖頭側目。白膜遮睛。羞明畏日。肚大青筋。口乾下血。此肝經內外疳也。用地黃蘆薈二丸主之。頭不生髮。或生瘡癩。或髮成穗。或人中口吻赤爛。腹痛吐逆。乳食不化。口乾嗜土。瀉下酸臭。小便白濁。或合目昏睡。惡聞木音。此脾經內外疳也。用肥兒丸主之。若鼻外生瘡。咽喉不利。頸腫齒痛。咳嗽寒熱。皮膚皴錯。欠伸少氣。鼻痒出涕衄血。目黃小便頻數。此肺經內外疳也。用地黃清肺飲主之。腦熱吐痰。手足逆冷。寒熱往來。滑泄肚痛。口臭作渴。齒齦潰爛。爪黑面黧。身耳生瘡。或耳出水。或食自髮。此腎經內外疳也。用地黃丸主之。凡疳熱上攻。或痘毒上升。爲患甚速。名爲走馬疳。急敷雄黃散。服蟾蜍丸。輕則牙齦腐爛。唇吻腫痛。可治。重則牙齦蝕落。腮頰透爛不治。陳司廳子。遍身生瘡。面色痿黃。腹脹內熱。大便不調。飲食少思。倦怠口乾。用大蘆薈丸。治其肝脾。不月而愈。陳工部孫。腹內一塊。小便不調。或以血痞。久服行氣破血等藥。發熱口乾。體瘦懶食。幾成瘵症。余謂面黃兼青。乃肝脾疳症。用補中益氣湯。並送大蘆薈丸四服。又用前湯。加車前子煎。送六味丸四服。又用清肝生血之藥而愈。一小兒耳內出水。耳外生瘡。膿水淋漓。經歲不愈。余用九味蘆薈以治肝。用地黃丸以生腎水。乃瘳。一小兒遍身如瘡。或痒或痛。肌體消瘦。日夜發熱。口乾作渴。大

便不調。一年餘不愈。用九味蘆薈丸。以治肝。兼五味異功散。以補脾。而愈。一小兒數歲。腦後並結二核。肉色如故。而不焮腫。正屬膀胱經。觀其形狀。審其糞色。兼屬肝脾腎三經。用九味蘆薈丸。以清肝脾。佐用地黃丸。以補腎水。形體漸健。不兩月而消。一友松子按。生生子曰。小兒疳症。最爲重候。顧疳字從甘。明其嗜食甘味。成積生蟲。損傷脾胃。脾胃一虛。百病蜂起。古稱五疳。言五藏之疳也。五疳之外。其名甚多。如曰疳氣。曰疳虛。曰疳熱。曰丁奚。曰哺露。曰腦疳。曰脊疳。曰無辜之類。不勝枚舉。蓋脾胃虛則停積。積則生熱。或瀉。或利。或風。或瘡。生疳生蟲。在二十歲以下。其病爲疳。二十以上。其病爲勞。症雖多種。源一而脈殊也。而治法總以脾胃爲重。五藏皆受氣于脾胃。賴坤元以資生也。又有乳母未斷乳時。先耽身孕。兒飲孕乳。爲久魅病。以其疳成肉削。顛大髮穗。腿枯。形肖傀儡。若魅然也。又有母體虛弱。氣血不足。則乳汁不充。強餵粥飯。耗傷形氣。皆易成疳。生生子錢仲陽二公。治論極正。學者審之。尤當取以爲法。予行醫多年。自愧見識未富。有貧病家之托者多矣。其中啞科。尤爲難明。難明之中。疳症爲最。以故留心搜覽前哲方書。唯錢氏爲正。薛氏爲詳。因以錢氏之論爲經。薛氏之說爲緯也。于茲有年。然亦不能全其六七耳。近得銅壁山人黃公一方。載于孫氏赤水玄珠。其藥有補有攻。不偏于一途。而有愈病之功。無劫奪之弊。臨症該依此方加減用藥。其功有不

能盡述者。孫氏且云。此方乃十全丹去枳榔、白芫仁、加黃連、夜明砂、砂仁、尤合病情。方名十全者。功收十全也。今改集聖者。爲集治疳之聖品也。且此方不熱不寒。雖補不致滯氣。雖消不致耗傷。其法至穩至妥。故黃公有屢試屢驗之語云。茲特詳載於下。以供學者參考。山人曰。凡治疳疾。不必細分五疳。但以虛則補之。熱則清之。冷則溫之。吐則治吐。利則治利。積則治積。蟲則治蟲。不出集聖丸一方。加減用之。屢試屢驗。矧此方收聚藥品。極爲工緻。誠醫中之王道。疳門之火棗也。業幼科者。當知其所自矣。川連、川芎、乾蟾、炙、各三錢。蘆薈、五靈脂、夜明砂、炒、砂仁、橘紅、木香、莪朮、煨、史君子肉各二錢。當歸、青皮、各一錢半。因于虛者加人參二錢。白朮三錢。去莪朮、青皮。因於熱者。加龍膽草三錢。去砂仁、莪朮。因於吐瀉下痢者。加白朮二錢。肉果、煨、訶肉各一錢半。因于積痛者。加煨三稜、川棟子肉、小茴香、各二錢。去當歸、川芎。因于瘰者。加鼈甲醋炙三錢。因于蟲者。加白蕪荑一錢五分。川棟肉二錢。去當歸、川芎。因于渴者。如人參、白朮、各二錢。去莪朮、砂仁。右爲細末。用雄豬膽汁二個。和麩糊爲丸。看大小服。米飲送下。或問錢氏每治疳症。必分爲五。黃氏今日凡治疳不必細分五疳者何也。曰。言五疳者。示人以博也。不必分五者。教人以約也。錢公有約。而後示人以博。黃公知博。而後教人以約也。觀其用藥之法。則二公之模煥然矣。世之徒好博而不

知約者。則如望洋。守約而不知博者。則如醯鷄耳。所以博之與約。為不可偏廢也。又問王應震曰。見痰休治痰。見血休治血。無汗不發汗。有熱莫攻熱。喘生休耗氣。精遺不澀泄。明得箇中趣。方是醫中傑。行醫不識氣。治法從何據。堪笑道中人。未到知音處。斯言焉。前哲皆服膺之。以為萬世之格言者也。黃山人今日熱則清之。冷則溫之。吐則治吐。利則治利。積則治積。蟲則治蟲者。無乃與王氏之言相反乎。曰。此所謂道併行而不相悖者也。且王氏本于陰陽應象大論。治病必求于本之言。而黃氏主于至真要大論。適事為故之言。由此觀之。則二氏之言。俱有所得矣。其可執其一乎。」

國香蔻丸 治小兒久瀉。疳瀉。飲食不進。羸瘦者。

黃連炒二錢 肉豆蔻 木香 砂仁 訶子肉 茯苓各一錢 甘草炙三分 右藥共為

末。老米飯丸。麻子大。每一二十九丸。米飲下。

愚按。疳瀉。脾胃濕熱也。故用黃連以清之。久瀉。腸常滑。故用豆蔻。訶子。以澀之。木脾胃之泥滯。茯苓。甘草。調脾胃之元氣。



▲蘇州國醫學社出版之

蘇州國醫學社紀念刊

▼半價大犧牲：

是書內載中西名醫演講之醫學筆記，優等學生撰作之醫學成績，並附載該社成立之經過，及第一學期之大事記、概況、章程、規則等，向售實價大洋一元，頗受醫界同志歡迎，紛紛爭購；茲有鑒於社會經濟枯涸，致有志之士，不無望洋興嘆之感，本社為提倡國醫起見，不惜犧牲一切，但求斯道昌明！故特半價犧牲，以表微忱。欲購從速，庶免向隅之憾也。

◎犧牲價 每部售洋五角(寄費一角)

發售處 蘇州國醫書社

地址吳趨坊一三七號

中華民國二十四年九月出版

新東洋漢方要訣

(全書三冊) (實價大洋二元四角)

著作者 日本長澤道壽

新增者 日本中山三柳

評按者 日本北山友松子

譯述者 古越王南山

出版者 蘇州國醫學校附設國醫編譯館
承德路六十七號

代印者 蘇州文新印書館
吳趨坊一三七號

總發行所

蘇州國醫書社

代售處

上海千頃堂書局
上海中醫書局
上海醫界春秋社

版權所有

不准翻印

最新發明之婦科醫書 最切實用之臨床祕典

女科醫學實驗錄

全書四册，均已出版了！

女科專家 王慎軒著 門人

- 曹三省 陸志英 管桂芬 夏義伍 朱企鑑 唐景昭 楊夢麟
- 宋文玠 俞步卿 董志祥 陳穎貞 談元生 龔敏英 顧志道
- 徐淑欽 汪錦珍 張又良 楊漢中 王德箴 郁佩英 朱彩霞
- 樊慧珍 何嘉濟 沈酒德 王道濟 管愈之 吳中民

全輯

(題字者) 曹滄洲先生 唐慎坊先生 憚鐵樵先生 秦伯未先生

(節錄各家序文) 王君慎軒抱惆悵之才精軒岐之學而尤擅女科如調經種子胎前產後及一切危急重症一經王君診治輒能著手成春自懸壺以來經其治者多至不可勝計遠近慕名譽為女科中之聖手其高足樊須欽等為輯歷年治驗彙案名曰女科實驗錄寄父章太炎觀之頗加激賞稱為扁鵲替人(沈健可)王慎軒先生遂于醫理尤擅女科以濟世活人之餘著女科醫學等書二十餘種風行海內有口皆碑良以古來之工于著述者往往徒泥古法而不知變通雖有神妙之論終鮮實用之益繁于診治者往往酬應冗忙而不遑著述雖有經驗之學苦無遺傳之書惟先生素無嗜好研究不轉視疾之外輒事著作夜以繼日樂此不倦故其立言也盡從經驗而來既無迂曲悠謬之論亦無怪僻膚淺之談抉理雖深說理雖近雖不知醫者讀之亦能領悟焉(趙滄洲)先生醫學冠絕吾吳治百科固無不工而今獨以女科醫書問于世誠以婦女隱微其疾疾之繁有十百倍于男子也世諸傷寒雜病凡男子之所有者婦女固無不無之而胎產經帶凡婦女所獨有者為男子所必無先生之有女科醫書問世所以概百科而言也先生性誠篤絕影虛偽善籍紀述益信為確有其事而吾吳男女老幼沐先生再造深愿者尚已口碑載道無煩余之再述(顧允若)王子醫學固深究乎靈樞素問傷寒金匱千金外臺等經典而根深蒂固者故其為學貫徹靡遺而其取效則又立竿見影其實至名歸亦宜也(宋素人)本編治驗彙案辨證既精用藥尤活為有目者所當共賞識也(祝懷堂)夫子潛究今古精闡學驗內外兒婦百科無所不通有心得故起沉疴而肉白骨如響斯應對險症而用奇藥著手成春登門乞診者踵趾相接執經問難者絡繹不絕今復以歷來治驗得意之方案不自珍秘抉擇精華彙輯成書公諸天下以誨後世(張又良)

〔定價〕每部實洋二元 外埠寄費加一 〔發售處〕蘇州 閶門內吳趨坊 王慎軒女科醫室

#41
717333