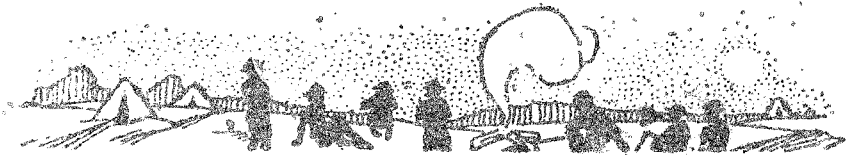


最新標準  
中國童子軍

# 中級訓練

編者 孫 烈

周大貴



## 我的重要紀錄

姓名 \_\_\_\_\_ 年齡 \_\_\_\_\_ 籍貫 \_\_\_\_\_

我是屬於中國童子軍第 \_\_\_\_\_ 團 \_\_\_\_\_ 小隊

我的童子軍登記號數是 \_\_\_\_\_ 號

我的團部主辦機關是 \_\_\_\_\_

團部地址在 \_\_\_\_\_

電話 \_\_\_\_\_ 號

我的團長是 \_\_\_\_\_ 先生電話 \_\_\_\_\_ 號

住址在 \_\_\_\_\_

辦事地址在 \_\_\_\_\_

我的童子軍宣誓紀念日是 \_\_\_\_\_

我的服務機關是 \_\_\_\_\_

地址在 \_\_\_\_\_ 電話 \_\_\_\_\_ 號

我的住址在 \_\_\_\_\_ 電話 \_\_\_\_\_ 號

我的永久通訊處是 \_\_\_\_\_



# 中國童子軍中級訓練

## 目 次

一	三民主義要略	1
二	服務	11
三	方位	20
四	童子軍步	33
五	旗語	38
六	偵察	59
七	生火	70
八	救護	77
九	炊事	118
十	禮儀	128
十一	縫補	137
十二	洗滌	140
十三	露營	146
	木棍使用法	167
	刀斧使用法和保護法	171
	領巾的用途	173
	中國童子軍號譜	175
十四	儲蓄	177
(附)	我的重要紀錄	卷首
	我的中級課程考試及格紀錄	卷首
	我的歷次服務紀錄	卷首
	我的歷次露營紀錄	卷首
	我所得的證章和徽章紀錄	卷首
	野火歌	封底

# 三民主義要略

---

三民主義要略考試及格標準

1. 知道中國民族自求解放
  2. 知道四個直接民權和五個治權的解釋
  3. 能略述民生主義實施的兩大方法
- 

## 〔一〕三民主義是什麼？

三民主義就是孫中山先生所創造的，提倡的「民族主義」，「民權主義」和「民生主義」，也就是救國主義。因為三民主義是促進中國的國際地位平等，政治地位平等，和經濟地位平等，使中國永久適存在世界。從這個解釋之中可以看出三民主義的一貫精神是要求「平等」。所以從三民主義的精神說，也可以說是「平等主義」。

## 〔二〕中國民族怎樣自求解放？

中國民族根本的敵人，是帝國主義的制度。因為受了帝國主義的侵略和壓迫，好像一個人被強盜用繩細綁起來一樣，不能自主，任其劫掠和剝奪，這是多麼的痛苦。所以要解放這種痛苦，第一，必須中國民族自決。中國民族一切政治上，經濟上，和社會上的事件，應由中國民族自己決定和主持，任何民族，不得假借任何口實，干涉中國民族的內政，損害中國民族的獨立；第二，中國境內各民族聯結起來，對外為整個民族的利益奮鬥。同時各民族相互間是很平等的，絕不能以強大的民族併吞和壓迫弱小的民族。

## 〔三〕四個直接民權和五個治權是什麼？

要使中國人民，在政治上得到平等的地位，必須要實現民權主義。因為「政治」就是管理眾人的事。管理眾人事的大權有兩

個，一個是政權，一個是治權。政權是屬於人民的，治權是屬於政府的。

1. 政權有四種，也叫做直接民權。現在把牠分述在下面：

**一 選舉權**——就是人民有權去直接選舉自己所認為代表人民利益的人，來管理眾人的事。

**二 罷免權**——就是人民有權去罷免那些貪官污吏。

**三 創制權**——就是人民可以基於自己的利益創始制定以前國家所沒有的種種制度和法律，交政府執行。

**四 複決權**——人民有權去決定政府所制定的法律。

人民有了這四個民權，就不會像從前一樣，給少數人把持政權，讓他們來作違害人民利益的事。如果人民對政治情形有懷疑，可以隨時起來去監督牠。

2. 治權有五種，現在把牠列在下面：

**一 立法**

## 二 司法

## 三 行政

## 四 監察

## 五 考試

一 立法權——立法機關的職權，範圍很大，有提議制定法律權，并得刪除及修改現有法律和修改憲法之權。但在五權憲法中的立法權，和各國的立法權不同，最大差異的地方，就是祇有議決法律案，預算案，大赦案，宣戰案，媾和案及其他較為重要的國際事項的職權。立法院在五權制度之下，祇能制定普通法律，無權制定憲法，因為五院之上有國民大會為最高機關，這個最高機關纔有制定憲法的實權，所以立法院祇有關於憲法的提案權，而制定權是屬於國民大會。

二 司法權——近代各國司法機關最重要的職權在執行司法權，而司法權的本質是在解釋法律，應用在事實上，以處理一國的政務，所以把法律應用在事實上去，也



是本着立法機關所制定的法律去應用的。五權憲法中的司法機關組織和各國司法機關的組織，雖大致相同，但也有特異之處，因為在這五院制度組織之下，各級裁判官的任用，一定是由考試院提出，再由政府加以任命。關於初級及地方的裁判官，是從考試合格的人中提出；關於最高法院裁判官，是從曾任高等裁判官提出，這樣關於司法官的任命，不致漫無標準，並且考試院專任鑒別裁判官之責，自然對於提出的人詳加考察調查，這也是和三權制度下的司法機關不同的地方。此外在政治上，依五權憲法的規定，司法院還有解釋法律是否違憲的特別權力，因為司法機關，沒有這個權力，則行政與立法機關可以任意增減憲法所保障的個人權利，而沒有救濟的方法了。

**三 行政權** —— 國家關於行政權，有用獨任制，有用合議制，前者易流於獨裁，後者容易引起互相排斥和牽制。在各國的通常制度裏，行政部的職權，有代表全國人民，

處理內政外交各種事務和監督全部行政機關，任命官吏，分配各機關職務，執行各種法律和命令的權；但在五權憲法之下的行政權，因為五院的權力是淵源於人民代表構成的國民大會，五院同向國民大會負責任，所以行政院的職權，與其他各國是不同的。

**四 監察權**——監察權是中國固有的東西，中國古時舉行監察的獨立制度，有專司彈劾的官，如臺諫御史之類，雖君主有意，也可以冒死直諫，這是一件很可取的事情。外國現在也有這種權，不過把牠放在立法機關之中，不能獨成一種治權，這是很有流弊的。所以五權憲法中的監察權是獨立存在，與行政司法等權平衡的，而和中國從前所謂臺諫御史，也有很大的差別。臺諫御史的權是授自君主，祇為君主的耳目，五權憲法裏的監察權，其權力，是授自人民，而為人民的耳目。所以監察權的組織和古代便大不相同了。

**五 考試權**——考試權也是中國固有的東西，歷代舉行考試拔取真才，更是中國幾千年的特色，外國學者也曾到來考察我國的考試制度，很贊美中國考試的獨立制度，也有倣效中國的考試制度去拔取真才。但英美的考試制度範圍很小，祇是隸屬於行政權的權力之下，不能獨成一種治權；在我國考試制度也盛行了許久，不過五權憲法中的考試權和我國從前的考試制度有不同的地方：第一，我國從前的考試制度，都是臨時由君主任命，並沒有永久設立的考試機關，而五權憲法中的考試權是和司法立法行政等權並立，而且是永久獨立的考試機關；第二，從前考試機關負責官吏，是臨時委派的，沒有法律上的保障，也沒有一定的任期，所以容易專權納賄，至釀成種種弊端。但五權憲法中的考試權，對於考試的官吏，既與以強固的保障，同時又要受人民的監視，比較從前的考試制度完備許多了。

政府有了這五個治權，就夠充分發

揮他「管理眾人的事」的能力。而成為萬能的政府。

## **〔四〕民生主義實施的兩大方法**

民生主義，就是使人民求得經濟上的平等地位。實施民生主義有兩大方法。

### **一 平均地權**

人類生活所必需的要素，除人類本身具有的勞働以外，就是自然界的土地和資本。然而勞働的條件是土地，資本的來源也是土地。沒有土地，勞働者固無實施的對象，且無存在的場所；沒有土地，資本固無採取或製造的來源，且無安置的地方。所以土地是人類生活上一個重要的要素。因之人類經濟生活上的一切問題，究其原因，都是發生於土地的問題。土地問題沒有得到相當的解決，民生問題，是無法解決的。所以解決民生問題的第一步辦法，就是解決土地問題的「平均地權」。

平均地權，就是叫地主先把自己的土地，估定價目，呈報政府，政府依所報價目，按數抽稅。同時，政府在必要時，可以照所報價目收買。這樣，地主既不敢多報怕多出地稅；又不敢少報，怕政府收買。然而地稅的徵收辦法，是非常公平的，如果某一塊地，因為社會的交通進步，工商業的發達，致市價高漲，那末這些利益，就應該歸社會享受，地主便不能獨占便宜。所以有了這個方法，地主既不會壟斷生產，而又能維護社會上共同的利益了。

## 二 節制資本

資本，也是人類生活必需的要素之一，因為資本，與生產力有極大的關係，資本越豐富，生產力就越增加，生產力越增加，人類生活所需的物資，就隨着增加，人類的幸福，也就隨着增進。然而節制資本，並不是主張限制資本本身的發展或增加，致減少或阻礙人類的幸福；乃是主張節制資本的私有，

以緩和并消滅資本私有的弊害。

凡比較好些的小事業，國家當鼓勵私人去辦理并負保護的責任。如果規模宏大的事業或私人所不能辦或不宜辦的，都可以由國家經營。這便是節制資本的方法，有了這個方法，既不致於束縛私人的活動能力，又可以預防私人的資本制度來操縱國民的生計。

# 服 務

---

## 服務考試及格標準

1. 知道童子軍服務的真義
  2. 知道各種服務要點
  3. 初級及格後有一月以上之服務成績優良者
- 

## [一]服務的眞義

### 一 人生以服務爲目的

社會是集合無數的人類而鑄成，人類是依賴着社會而能生存。所以人類中，誰都應該扶持着共同生存的社會！社會不穩定，人類便不能安甯，社會瓦解了，人類便不能生存。

社會既是人類的，爲社會服務，就是人與人之間的一種互助的善意表示，共同維持這同生共榮的社會，以謀取人類中各個

份子的生存，所以說：『人生以服務為目的』。這也是我們童子軍的銘言啊！

## 二 實行誓詞規律和銘言

童子軍也是社會中的一份子，童子軍的一切訓練，都是在準備着為社會服務，服務是童子軍的天職。在童子軍的第二條誓詞裏「隨時隨地扶助他人，服務公眾」；第三條規律「竭己之力，扶助他人，每日至少行一善事，不受酬，不居功」。和銘言「日行一善」，「人生以服務為目的」等等，都是再三地規定着童子軍應該具有服務的精神。

## 三 練習作事能力

——童子軍訓練的目的，本為發展青年兒童的作事能力。就是竭己之智能，體力，為社會人羣去服務；由做而學，由學而做，養成作事能力，增進辦事經驗，將來立身處世，無論做什麼事，都能得心應手。所以做了童子軍，有機會服務，應該盡量去服務，以陶養作事的能力，

## 〔二〕服務前的準備



**一 事先應有充分的訓練**——童子軍是隨時在準備着為意外的事故服務的，如遇火警，溺水，跌傷，急症等種種的服務技能。否則遇事無所措手，徒負虛名罷了。

**二 明瞭服務的性質**——遇着臨時委派的服務事項，必須先要明瞭該項服務的性質。然後派定出發人數，并選擇富於指揮材幹的領隊人，以及職務的支配，服務的方法，均應分配妥當。

**三 整潔服裝**——參加服務的童子軍，要處處表現良好的精神，以維護童子軍的聲譽。對於服裝，要格外整潔合法。

**四 齊備隨帶物件**——對於普通應帶的物件，如刀子，繩索，棍子，斧頭，警笛，救護箱等，都要攜帶齊全，以防不測的用處。

## (三) 服務時的要點

### 一 公眾集會時

1. 到達會場時，由領隊人先向集會負責人報告所到人數，并詢問服務的事項

與範圍。

2. 對於會場內外的佈置情勢等，如大小門，扶梯，走廊，救護處，自來水，河浜，電話，以及交通要道等，都應詳細觀察，以便萬一不測時，藉可相機處事。
3. 對於各項事務，要分配適當。
4. 在會場服務時，非遇必要時，應立在會場後面，遇有礙及公眾秩序或發生糾紛時，應隨即婉言勸阻或排解，切勿惡言相向，不得已時，可報告領隊人或會場負責者，詢以相當辦法。
5. 場地出入應時加注意。
6. 如場地發生危險（如火警，房屋坍塌等情事）應鎮靜處事，切勿慌張，切勿擅離職守。
7. 服務時，對任何人須絕對有禮貌。
8. 服務時不聞食，不談笑，以免疏忽職務。
9. 事務完畢，應報告會場負責人。

## 二 守衛時

1. 守衛時須舉止端正，心機靈敏，精神貫

- 注，態度莊嚴。
2. 倘發生事故，應立即前往婉言排解，或報告教練。
  3. 守衛時，應勤加巡視，注意來往人物。
  4. 遇有團體隊伍教練或賓客等經過時，須行禮示敬。
  5. 守衛時如接班未到之前，不得擅離職守。交替時，應互相敬禮。

### 三 急救時

1. 急救傷人，應先排開羣眾，讓空氣流通，并解鬆傷人的衣服及查驗傷害的部份。
2. 將傷人搬置安全地方，施以急救法，施救時手術宜輕。
3. 傷重時，應立刻延請醫生。
4. 醫生到時，應即報告受傷及急救經過。
5. 流血時，須先用止血法，但當心不要用汚手與傷口接觸。
6. 慎用興奮劑。

### 四 救溺時

1. 須先設法將溺者撈出岸上，撈溺者時，要注意自己所立的位置，不要為溺者牽連下水，游泳無把握者，切勿輕易下水救人。
2. 溺者撈上岸後，須將其口中及腹中的水盡量傾出，然後施以奈否氏人工呼吸法，（溺者俯伏地上，）或用薛醫生人工呼吸法，（溺者仰臥用衣團墊背部。）
3. 溺者蘇醒後，用熱手中擦身，并飲開水茶，以增加體溫，然後使之安臥。
4. 如溺者尚浮水面而知覺未失盡時，可用救命索或長竹竿救撈，但須注意溺者的距離，水流的方向，以便擲繩時的標準。

## 五 火警時

1. 急赴救火地點，先將羣眾排開，讓出走道，以便消防工作。
2. 倘救火會未到時，立即奔赴就近救火會或警鐘處報告火警地點，如有電話可用更佳。

3. 偵查起火與取水地點。
4. 保護皮帶，及注意出入搬運人等。
5. 如襄助救火會射水時，應從下風着手。  
因上風火力不易射及，下風蔓延其勢極速，所以不可不嚴密防禦。
6. 內部燃燒時，應即衝破牆壁，及阻礙物，注射內部以滅火種。
7. 射水時，應認定位置，接續注射，等待那處火勢漸弱，再射他處。因為如果隨意擺動管槍，水點散開，便減少滅火的效用。
8. 在地上射水，有時不能達到火的深曲處，所以有時可爬登鄰近屋面，對準火勢射水，較易得力。

## 六 火警救人時

1. 到火場後，如調查屋內尚有人口未脫險，應速折去妨礙物，使能逃出。
2. 如須入室救人，須用濕毛巾繫口，濕水衣等裹身，匍匐而進，以免濃烟襲人，及火頭傷人。

3. 用濕毛布繫被火的人口，再用地毯或外衣等蓋上，使其捲滾數次。
4. 縛稱人結於被火人的腰部，救護者轉身背向，再以稱人結縛在項下，匍匐而出。
5. 救出被火人後，即依火創救治，或送入醫院救治。

## 七 募捐時

1. 事前應該先明瞭募捐的性質與意義。
2. 募捐前，應先得童子軍高級機關的認可。
3. 募捐時須服裝整潔，態度和藹，須絕對有禮貌。
4. 募捐時須向募捐人先陳說募捐意義，婉言勸捐，切勿惡言相向。
5. 募得捐款，應請捐款人親投竹筒內，或填給收據。
6. 對於捐款，應加意保管，結束後，應精密報告。

## 八 戰事時

1. 參加戰地服務者，宜體格健全，救護及軍事常識均應熟練豐富。
2. 遇事須隨機應變，切勿畏縮懼前。
3. 對於戰區地圖，應詳察無遺，各種軍防機關，不可隨意向人談吐。
4. 各人應認定自己職務，務須迅捷辦到。
5. 對於各種機密傳達，應於限定時間送到。
6. 關於戰區各種服務事項大致如下：
  - 一 傳達(傳遞消息、修接電話管理無線電。)
  - 二 救護(救護傷兵、看護傷兵、收容難民。)
  - 三 視察(偵察戰情、防止間諜。)
  - 四 運輸(運送戰區難民、輸送糧食。)
  - 五 保管(保管軍用物品、以防不測危險。)
7. 對於戰區兵士，應多接近。
8. 對於戰區人民，應加意扶持。

## 九 服務的記載

服務以後，應該仔細的思索一下，找出此次服務的優點和缺點。各人再將每次服務的日期，地點，服務情形，自己的意見，以及客觀的批評，都記載下來，然後再去研究和以往的比較一下，以供後來的參考。

# 方 位

---

## 方位考試及格標準

1. 如道羅盤上的十六方位
  2. 能藉時計推知方位
  3. 能藉建築物推知方位
  4. 能藉星和風向推知方位
  5. 能藉植物推知方位
- 

一個人在旅途中迷失了路徑，是一件最危險而最可憐的事。尤之航海家不明白航線，便有觸礁擱淺的危險；行軍家不明白方向，便有進退失據的顧慮。所以「方位」之於任何人是應具的智能。

童子軍是歡喜野外生活的，如果深入荒野，或者跑到一個幽遠的地方，假若沒有辨別方向的常識，任你東奔西走，絕不會找



到你所要走的一條路的。同時你所要做的事，更不會有成功的希望；並且有時候因為迷了方向，或者要遭遇生命的危險。

還有童子軍是不時負着偵察的使命，和嚮導的任務的。在野外推測時間，辨識風向，留記暗號，或架營，掘竈，測量，繪圖，駕駛，航行等，沒有一項不是以辨識風向為第一要務的。我們除了用指南針求辨識方向之外，在這裏另外有幾個辨識方向的方法，寫在下面。

## [一]方位的名稱

### — 四方位 —

就是普通所稱的

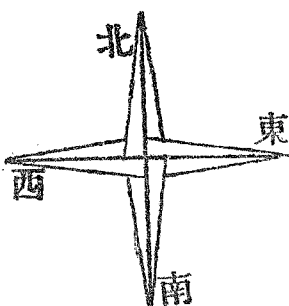
東，南，西，北。

### 二 八方位

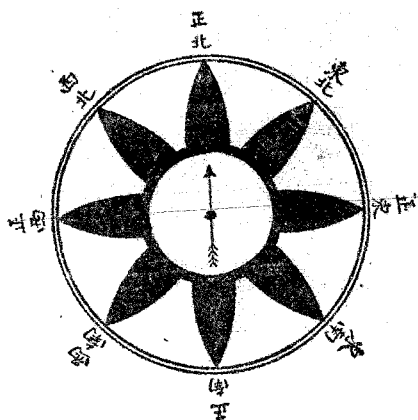
——就是普通所稱的

東，東南，南，西南，

西，西北，北，東北。



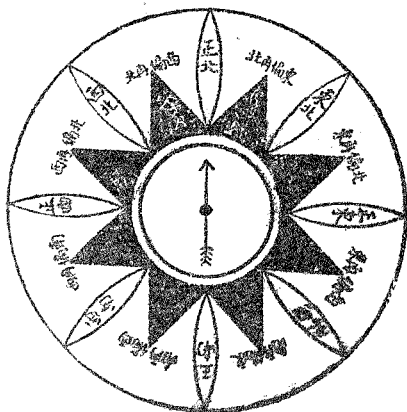
四方位圖



八方位圖

### 三 十六方位

羅盤針圖面上，劃着許多字向。這裏我們應該熟悉的有十六個，也就是十六方位，現在列表在下面。



十六方位圖

晚上推測方位，是很難的，但是如果能夠略識幾種有關於辨識方位的星座，那一樣也可以推測出方向來。

從星象去推知方位，只要能夠找到北極星就好了。——因為北極星是靠近北極的，所移動的部位極小，幾乎是像不動一樣。現在把尋找北極星的方法寫在下面：

### 一 北極星與北斗星(又名大熊星)

在找北極星之前，我們可以先找北斗

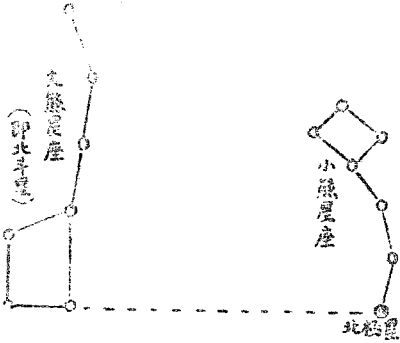


星，所謂「北斗七星」是我們常聽說的，是一座七顆很明的星組織成一座好像「水勺」一樣的星座。

從北斗星的第六第七兩星引一直線約五倍的地方，就可以找到一顆很明的星——北極星。這第六第七兩星也叫做「指引星」。

### 二 北極星與勾陳星(又名小熊星)

北極星的旁邊，也隱約連有六個星，這六個星連着北極星在內，就叫做小熊星座。



北極星找到之後，我們就知道北極星所在處就是北

方了，我們面對着北極星，當然，我們的面前是北向，我們的後面是南向啊。

### 三 北極星與仙后星

北極星也可從仙后星座尋找而得，因為仙后星座距北極星也是很近，牠是由五顆星組織成好象英文字母的W形狀，從W字形的第三四兩星看去，在距離的六倍處，就是北極星了。



### 四 北極星與獵戶星

在秋天的半夜或冬天的晚上，我們可



以在中天看到一處很明顯的星座，這就是獵戶星。牠指南北的方位很準確，牠的座象，如同一個佩劍的武士一樣。頭，身，手，足都很完全，並且很明晰地可以看出牠的寶劍來。

我們從牠的寶劍引一直線穿過腰穿過頭去，這就是很準確的北向，而且很容易明白頭部為北，足部為南。

## [五] 藉風向推知方位

在晴朗的天氣，藉着風向去推知方位，是比較容易的事。

- 一 春天：晴朗乾燥的天氣，多東南風；潮溼落雨的天氣，多東風。
- 二 夏天：天晴時多南風或東南風；將雨時多北風。
- 三 秋天：風多不定。
- 四 冬天：多西風和西北風。

在利用風向推知方位的時候，首先應

該明白今天的風向，然後才能够不費思索的立刻辨識出方位來。此外，有時候因爲風力微弱，不容易覺察出風向來，可以用下面的兩個方法。

一 向空中撒土或灰沙，看牠飛向那方。

二 將手指塞入口裏，猛然伸出，那面覺得風涼，就是風來的風向。

還有，在冬天的白茫茫的雪地裏，也可以藉着雪浪來辨識風向。雪浪的成因，就是正於風的關係啊。

## [六]藉植物推知方位

利用植物來推知方向，比較是容易的多，像向日葵花，就可以告訴我們的南向。花在幼小時，是隨着太陽轉移的。

到長大時，因爲花也重了，莖也粗了，他的花



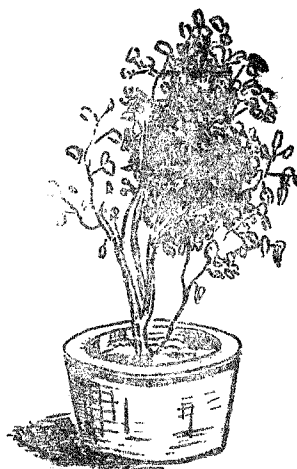
就永久的向東，不再隨着太陽轉動了。



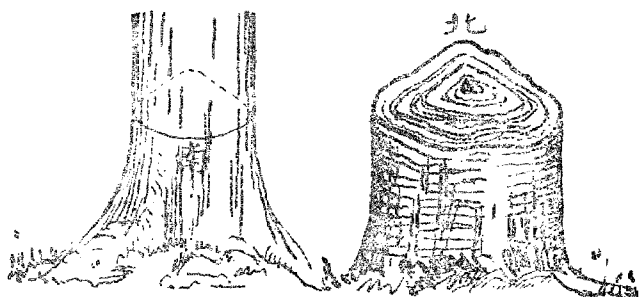
一 在深林裏面，向太陽一面的枝葉，是特別繁茂；向陰的一面，自然是比較枯少了。

二 植物多是喜歡陽光的，因為這樣才能够發榮滋長，所以

植物的枝葉多是探向陽光一方面的。這種現象，在每盆花裏都可以看到。因此，園丁爲了防避花的畸形發長起見，就時常轉動牠的方向。我們就可以藉着牠的這種現象，來作辨識方向的材料。



三 粗一點的樹，牠的圓形周圍，大都是成三角形的。向南的一面成扁平；向北的一面，略顯尖角。如果把這樹幹橫斷切開，可



以看得出樹幹的年輪。年輪的中心稱為木心，而木心并不在幹的中間，是靠近北面的。

四 蘚苔類和羊齒類的植物，多是生在陰濕一面的。如果在地上看到這兩類植物的時候，一定知道這是北面了。

此外，還可以藉着動物的飛翔棲止，來推知方位。像鴉鵲一類的鳥，早晨總是南飛覓食，晚來北飛歸巢。在深秋或初春的時候，更可以看雁的飛向來辨別方位。因為在秋深就避寒南去，春時和暖，就展翅北歸了。



這上面的幾種推測方位的方法。雖然  
是很容易，但是每種仍要時常經過充分的  
練習和試驗，纔能夠得心應手隨時隨地的  
辨認出方向來。此外還有許多推測方位的  
方法，只要各人能夠隨時注意環境，利用環  
境，敢相信，絕不會迷誤了方向的。



# 童子軍步

---

童子軍步考試及格標準

1. 用跑走相間的方法在十五分鐘內行二公里遲早不得過半分鐘
  2. 知道以時刻計路程和路程計時刻的方法
- 

## [一]軍步的意義

童子軍步，是傳遞命令和做警探時最要緊的一種訓練，如果一個童子軍對於軍步沒有把握，那麼，要傳遞一個命令到某一個地方，絕不能自信會在某時間可以傳到；更不會知道所經過的距離，推測得出時間來。至於練習童子軍步，因為跑走相間的原因，絕不會有危害生理的現象，並且另一方面可以得到下列的許多意義：

- 一 能夠鍛鍊身體，走長距離的路程，且能耐久。
- 二 養成自然端正的行走步態。
- 三 養成敏捷警探的精神。
- 四 知道路途的遠近，測定時間的長短。
- 五 由行走的時間，測定路程的距離。
- 六 知道路途的遠近，確定時間，到達目的地。
- 七 知道若干時間，可以行走若干路程。
- 八 增強記憶的能力。

## 〔二〕練習的方法

童子軍步並不是賽跑，也不是兵士的正步。跑慢是不及格，跑快也是不及格，我們要用跑走相間的方法，在十五分鐘內行二公里路，並且遲早不得過半分鐘。

一 不要違背了十五分鐘，行二公里路程的這個原則。年齡幼一點的，可以走三十步，跑三十步相間進行；年齡稍長的就可以五十步跑走的方法相間進行了。如果想用八十步或一百步跑走相間，當然可由自便，但以不違背規定的原則，然後才能成爲很正確的童子軍步。

二 練習的時候最好不要看時錶，以免養成依賴性，一到失去錶的時候，就毫無把握了。

三 在練習童子軍步時，應該知道自己走一步是多少尺，跑一步是多少尺；還應該知道走十步或跑十步是要多少時間，這樣可以利用來作簡單的測量。

四 跑走相間進行時，最好以複步計算步數，就是每兩步數一，——比如左足開步，數在右足。例如數二十五，就是已走五十步了。這樣便於記憶，又可避免呼吸的急促。

五 軍步的姿勢，要閉口，挺胸，用鼻呼吸。跑時兩手握拳，兩肘平屈，向前後自然擺動；走步時足跟先落地，兩手前後自然擺動。

六 童子軍步的練習，初次在一分三十秒鐘內，跑走二百公尺路程，即（ $\frac{1}{5}$ 公里）；第二次練習在三分鐘內跑走四百公尺路程，即（ $\frac{2}{5}$ 公里），然後漸漸的增加至一公里而二公里。

### 〔三〕以時刻計算路程

比如：很遠的地方有一座古塔，大家先用經驗來臆測牠的距離。有說一千五百公尺的，有說一千八百公尺的，有說不足二千公尺的。於是立刻用童子軍步走去，從起點到塔下，共行了十四分十五秒鐘，計算結果，距離大約是一千九百公尺上下。這便是用時刻測量距離的方法。

## [四]以路程計算時刻

比如：一點半鐘出發，用童子軍步行了三千五百公尺（即三公里半）的路程，便知道是經過了二十四分四十五秒鐘的時間，那麼，現在一定是在一點五十四分四十五秒鐘的上下時間了。這便是由距離推測時間的方法。

### 童子軍各個脚步尺度記錄表

請各人試驗後自己填入

這樣會給你很多的幫助

尤其是在測量的時候

- 一 足尖至足踵(赤足或穿襪時).....
- 二 足尖至足踵(穿皮鞋時).....

- 三 走步每步距離(自右足踵至左足踵) .....
- 四 跑步每步距離(自右足尖至左足尖) .....
- 五 走步每五十步距離 .....
- 六 跑步每五十步距離 .....
- 七 走步每一分鐘距離 .....
- 八 跑步每一分鐘距離 .....
- 九 跑走相同童子軍步(每一分鐘距離) ..133.3333公尺

### 童子軍步練習標準時間表

路程	(公尺)	標準時間	遲早不得超過之時間
	200	1分30秒	3秒
	400	3分	6秒
	600	4分30秒	9秒
(1公里)	1000	7分30秒	15秒
(2公里)	2000	15分	30秒
(5公里)	5000	37分30秒	1分15秒
(10公里)	10000	75分	2分30秒

### 中英長度對照表

中國 英國

10公分=1公寸 1英尺=12英寸

10公寸=1公尺 3英尺=1碼

1000公尺=1公里 1英里=1760碼=5280英尺

中英對照

1英尺=0.3048公尺 1公尺=3呎3.3吋(1.1碼)

1英里=1.6039公里 1公里=0.6214英里

# 旗 語

旗語考試及格標準

能合下列標準收發雙旗一種

1. 每分鐘收發中文電碼旗語八字。
2. 每分鐘收發西文字母二十個。
3. 每分鐘收發筆劃旗語的旗式二十個。

## [一] 旗語的種類

旗語本來是訊號的一種。但是訊號在聲的方面如警笛軍號之類，形的方面如棒號，手號，電號，烟號之類，都是很機械的；而旗語却足以千變萬化地暢所欲言，牠不但可以用了旗幟來代替口語，也可以代替了文字。因此，旗語就從訊號裏特地宣告獨立，而另樹一幟了。

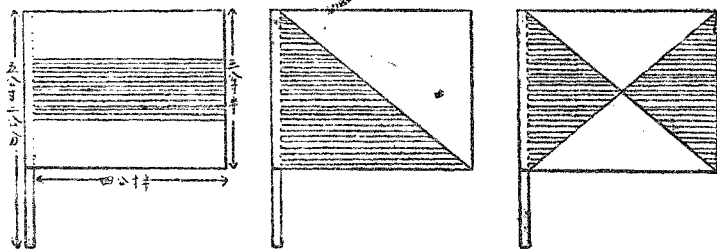
旗語有中文和英文兩種。（當然各國還有各國自己的旗語，但是英文旗語可算是世界旗語，我們如果懂得英文旗語，也就行了。）中文旗語還有電碼，筆劃，傳音等的分

別。每種旗語再分有單雙兩類；就是運用點劃來傳達意思的叫單旗語；運用不同的角度來傳達意思的叫雙旗語。

在童子軍的中級訓練裏，規定着每人至少須懂得一種雙旗語的應用，因為雙旗較為容易，所以初學者應該先學雙旗。

### 一 雙旗的製造和摺法

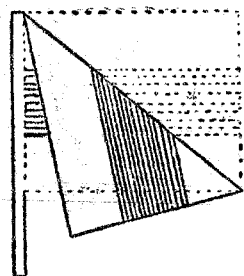
雙旗大都用兩色配成，如藍白色或紅白色。質料為布或綢所製成，旗的式樣及尺度如下圖：



練習旗語選擇地位時，如果背景是綠色或黑色，那麼用白旗最為顯明；如果背景是白色，那麼可以用藍旗或紅旗了；如果是背着太陽時，可以用藍白旗；雨後放晴時，可以用紅白旗。但是切忌在半暗不明的地方。

雙旗在不用的時候，應將兩旗合攏，再將外上角相下，成三角形，捲在雙桿上，捲完後，將旗角塞入兩桿的中間，然後用右手斜



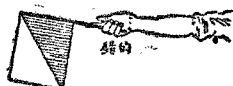
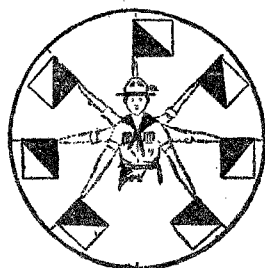


插在背後皮帶的裏面，要用的時候，探手即得。

## 二 雙旗運用的角度

雙旗每一個旗式的運用，都是在

人身的周圍上下左右循環着，每一個位置45度。所以牠的發旗動作，就如繪一圓周一樣（見下圖）。執旗時，雙手的食指平壓桿上，



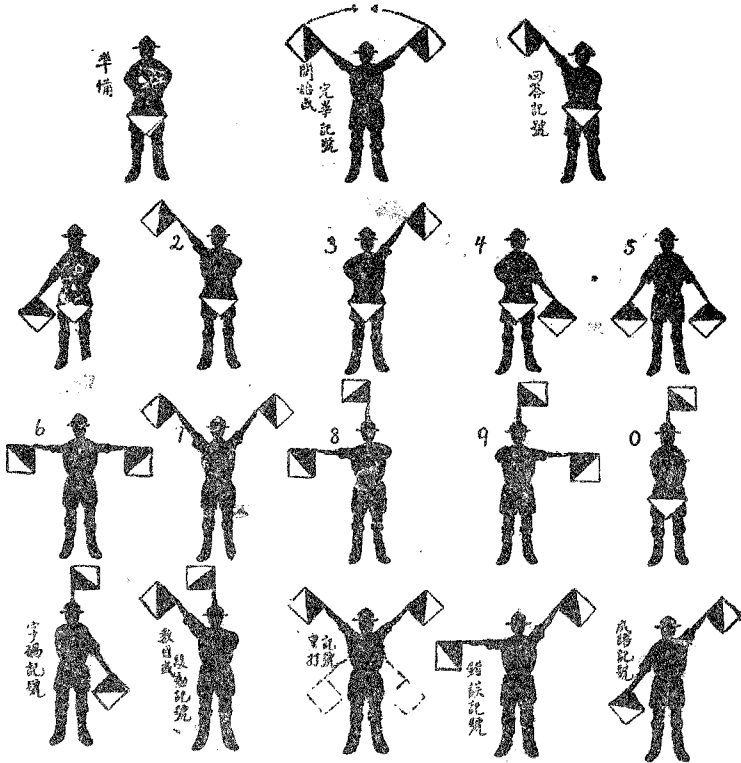
旗桿的末端靠緊手腕的正中，使旗和手臂成一直線（見上圖），身體直立，兩足相距如稍息姿勢，預備時，兩旗交叉腿前，目視前方。

練習雙旗時，可以對着牆壁，背着太陽，利用太陽的黑影，來觀察自己發旗角度的準確與否。

## 〔二〕中文電碼雙旗語

中文電碼雙旗語，就是中國電報的號碼旗語，是利用中文的電碼，傳達文字，藉通消息。發旗時，將應發的信文譯為電碼，然後將電碼旗式發出；收信人將電碼旗收到後，再譯成信文。

### 一 電碼旗式



## 二 發旗要點

1. 發「開始」記號時，兩臂輪流在頭頂上左右揮動，成交叉狀。使受信方面準備。號碼發完，仍打這個旗式，表示完畢。
2. 受信方面接到對方打「開始」旗式時，如已準備妥當，就打「回答」旗式。
3. 開始發信以後，非等到一個字（即四個號碼旗式）終了的時候，兩旗決不可收回於預備發信的地位。
4. 發信者，中途打錯，立即打一「錯誤」旗式，表示號碼錯誤，將重打。
5. 要表明以下所打的號碼必須翻成文字時，應打一「字碼」旗式。
6. 要表明以下所打的號碼，是真正的數目時，應打一「數目」旗式。
7. 受信方面嫌發信方面太快，恐有錯誤時，受信方面應打一「緩動」旗式（即數目旗式。）
8. 受信方面沒有看清楚對方發來的旗式時，受信方面應打一「重打」旗式，請發

信方面，將此四個電碼，重打一次，

9. 遇緊急當兒，要經濟時間，應打「成語」旗式。
10. 連發同樣旗式如33,66時，語旗揮至3或6的位置後，隨向裏側一揮，表示連3或連6。

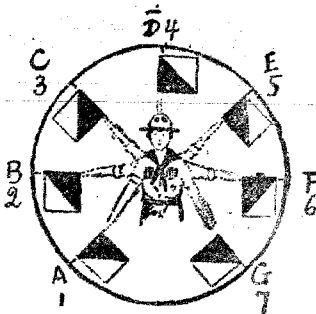
### 成語記號表

1. 連回	11
2. 且待片時	12
3. 知道了(即答應記號)	13
4. 快些	14
5. 看不清楚,不能回答	15
6. 現無信息	16
7. 停止	22
8. 向前走	33
9. 向右走	44
10. 向左走	55
11. 向上或向後走	66
12. 向下或擠緊	77
13. 你何人	88
14. 預備好嗎	99

### 【三】英文雙旗語

英文雙旗語，就是利用雙旗，作種種的角度，以表出英文的二十六個字母和一切

的記號。牠的旋轉位置，可分為七圈，每一位置中間，必為四十五度。

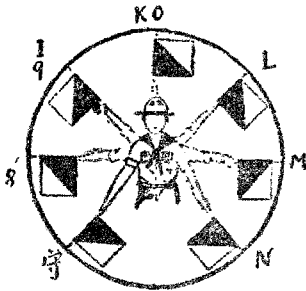


### 第一圈旗

—A.B.C.D.E.F.G.

先用右手單獨發 A.B.

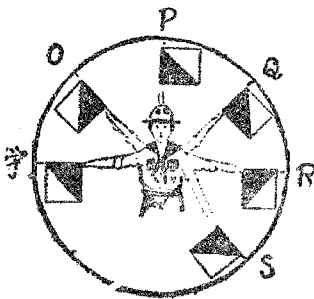
C.再用左手單獨發E.F.G.  
發D.字用左手或右手均可。



### 第二圈旗

—H.I.K.L.M.N.

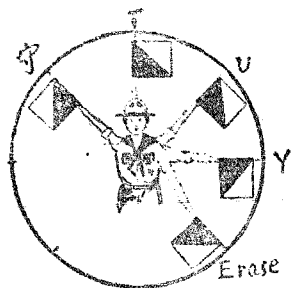
右手守 A 的位置；再用左手循着發 H.I.K.L.M.N. (J不在內)。



### 第三圈旗

O.P.Q.R.S.

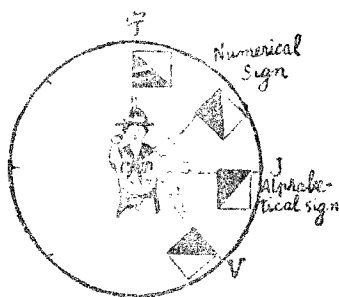
右手守 P 的位置；再用左手循着發 O.P.Q.R.S.



### 第四圈旗

T.U.Y. Erase.

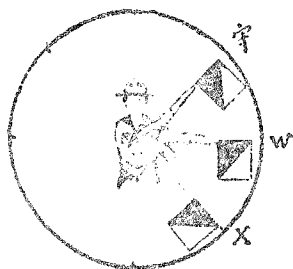
右手守 C 的位置，再用左手循着發 T. U. Y. Erase. (Erase 是錯誤記號)



### 第五圈旗

Numerical sign J.V.

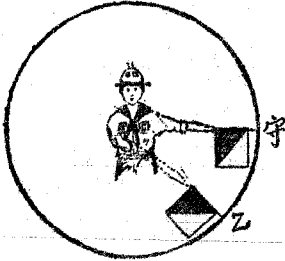
右手守 D 的位置，再用左手循着發 Numerical sign. J. V. (Numerical sign 是數記號，J 字兼作字母記號，即 Alphabetical Sign.)



### 第六圈旗

W.X.

左手守 E 的位置，再用右手循着發 W.X.



### 第七圈旗 —— Z

左手守F的位置，再用右手發Z。

A 1	B 2	C 3	D 4	E 5	F 6	G 7
H 8	I 9	K 0	L	M	N	準備 姿勢——
O	P	Q	R	S	在語旗未	
T	U	Y	打或打完一個單字的時候，將兩			旗下垂，交叉在兩腿的前方，英文名稱叫Group.
J	V					
W	X	<b>英文雙旗語的數目字 ——</b>				
Z	就是依次用A.B.C.D.E.F.G.H.I.K.					
	的十個旗式來代替1.2.3.4.5.6.7.8.					
	9.0.不過在打數目字的開始時，都要					

打一個 Numerical Sign (即數目記號),使受信人明白現在開始打數目字;等到打完數目字的時候,再打一個J(即字母記號),表示數目字已打完,跟此記號以後所發的旗式又是字母了。

**字母的特別讀音**——運用旗語時,對於讀,發,接,寫等,都佔重要的地位,而以讀者的發音清楚,最為重要。如果讀者的聲調不清楚,或在大風的雜亂聲音中,最容易發生許多錯誤。尤其像 M-N, P-B, T-D 等字母,最容易相混不清,所以在發接的時候,特將容易相混的字母,另外規定讀音。

A 讀作 Ack. M 讀作 Emma. S 讀作 Esses.

B 讀作 Beer. P 讀作 Pip. T 讀作 Tock.

D 讀作 Don. Q 讀作 Queen. V 讀作 Vick.

#### 收發應用符號表

記號 旗式	意 義	何站發出	發記號的目的	如何回答
VE	開始 Calling up	發信站	使收信站注意預備接收。	準備已好 可以收信 時答K
K	進行 Carry on	收信站	表示準備已畢可以接音。	準備未好 尚須等候 時答Q



Q	等候 Wait	收信站	表示準備未畢尚待等候。	普通答號 A
A	普通答號 General Answer	收信站或發信站	表明所發的字母或記號，已經接到。	
與L相反	差誤 Erase	發信站或收信站	表示剛才所發的字或記號是錯的。	
與T相反	數目記號 Numerical sign	發信站	表示跟此記號以後所發的都是數目。	普通答號 A
J	字母記號 Alphabetic sign	發信站	表示數目已完跟此記號以後所發的又是字母。	普通答號 A
A A A	點句 Full Stop	發信站	表示數目或一段完了。	普通答號 A
Q A A	問句 Question	發信站	表示問句	普通答號 A
A A	逗點 Comma	發信站	一段未完，尚須繼續。	普通答號 A
K A A	感嘆號 Exclamatory mark	發信站	表示驚嘆	普通答號 A
Z	大寫 Capital Letter	發信站		普通答號
W W	所發信件作廢 Cancel	發信站		普通答號
A R	信文完畢 End of Message	發信站	表示信文已完	信文收到 R
R	信文收到 Message Received	收信站	信文收到不誤。	
GB	再會 Good-bye	發信站或收信站	表示通訊完畢	GB

## 字母旗式相反表

A — G	M — S
B — F	N — U
C — E	O — W
H — Z	P — J
I — X	Q — Y
K — V	T — Numerical-sign
L — Erase	

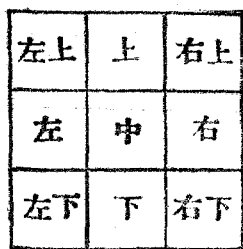
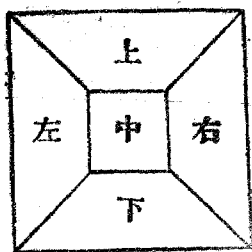
## [四] 中文筆畫雙旗語

用旗式來傳達筆畫所形成的文字。收到了旗式寫下來的就是文字，只要是懂得中國文字，學習起來都是很方便的。

中國的文字不外下列幾種筆畫所構成的：

↗…… 趙(讀作挑)	∨…… 點
ノ…… 撇	ㄨ…… 捺
フ…… ㄣ	ㄣ…… 乙
丨…… 長直	丨…… 短直
一…… 長畫	一…… 短畫

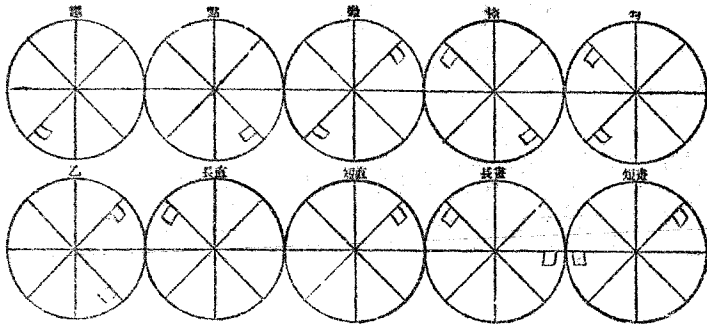
中國字的外延，不外乎一個方形。牠的內包，却再可分成各部，(如下左圖)



簡單的字形，竟可以不必如此分得詳細，而較複雜的字形，就得有更精緻的分析了(如上右圖)。

我們要用語旗來形成文字，大體可以運用下列各種旗式：筆畫旗式；結構旗式；簡號旗式；標點旗式；數目旗式；收發代語旗式。

**一 筆畫旗式** 每一個文字都是由各種筆劃所構成，而各種不同的筆劃旗式，就是代表每一個文字中的各種不同的筆劃。牠所規定的各種旗式：(如下圖)



## 二 結構旗式

因為要支配每一個文字的筆劃的方位和筆劃與筆劃之間關係的原故，所以結構旗式就有下列兩種：

### 1. 方位旗式

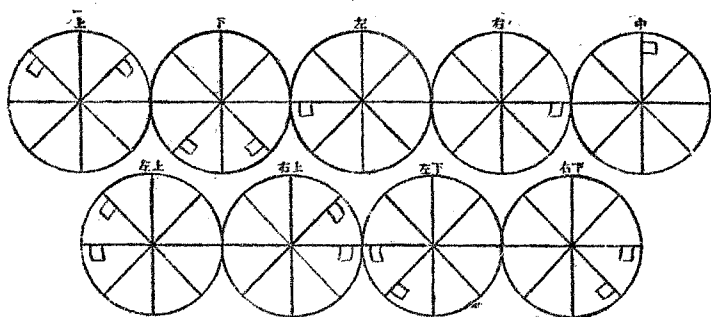
方位旗式，共有九種，牠的運用規則如下：

- (一) 每個單字的劈頭第一個結構號的方位旗式，就是要明白說出第一種筆畫在那無形的方格裏的方位。譬如『個』字的發旗順序之一是「左上」，這就是說發旗順序之二「/」是該畫在那無形的方格裏的「左上」。
- (二) 每個單字的第二個結構號的方位旗式，就是要明白說出第二種筆畫，對第一種筆畫的關係，比方『個』字的發旗順序之一和三，都是結構號，第一結構號是表示第一種筆畫（順序之二）

在無形的方格裏的「左上」，而第二結構號乃是表示第二種筆畫（順序之四）在第一種筆畫（順序之二）的「下」。

（三）每個單字有三種筆畫或三種筆畫以上時，那麼，在發出第二種筆畫以後的各種筆畫，每一筆畫總要用結構號來說明這一筆畫和上一筆畫的關係。

### 方位旗式



### 2. 關聯旗式

關聯旗式，共有五種，牠的運用規則如下：

「交」這一筆畫和那一筆畫，相互的交叉，不論橫交，豎交，斜交，都叫做「交」。例如：

十 …… 中一，交 |。

土 …… 中一，交 |，下四。

又………上一ノ，交ノ。

**「串」**一種筆畫和兩種以上的筆畫相交時，叫做『串』。

牠的形式有橫串，斜串，上串，下串等。例如：

卅 ……左ノ，右ノ，串一。

生 ……左上ノ，右一，下一一，上串一。

手 ……上ノ，下一一，下串一。

**「段」**大凡一個單字，還不曾發完，却需要劃分一下，才能夠辨別清楚關聯之處時，這就是『段』。例如：

水 ……中ノ，左一ノ，段右ノノ。

近 ……上ノ，左下ノ，右一，下ノ，段，

左上ノ，下一一，下ノ。

許 ……左上ノ，下一一，下方，段，右

上同，右一，下一，交一。

**「同」**一個字，上下或左右的形狀相同時，就叫做『同』。於發旗時可以省去許多時間『同』有正同，反同，疊同。例如：

林 ……左一，交一，左右ノノ，右同。

門 ……左ノ，右上一一，左一，下一，右反同。

品 ……上方，下疊同。

**「方」**就是口字，有大方 小方的分別，打旗語時，開頭就打一個『方』號，這就是大方；如果開頭先

打一個方位旗式，然後再打『方』號，這就是小方。例如：

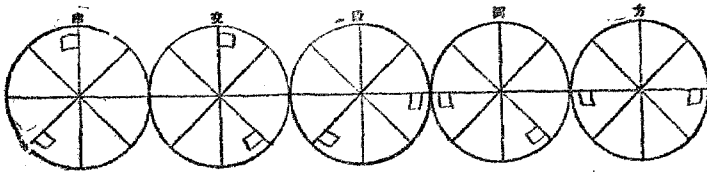
日……方，中一。

白……左上，下方，中一。

田……方，中一，交！。

足……上方，下！，右一，段，左下，右。

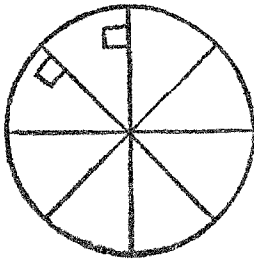
### 關聯旗式



## 三 簡號旗式——簡號旗式，共有

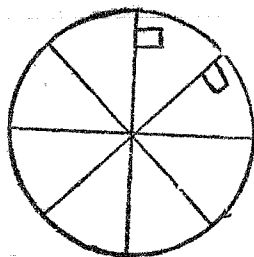
三種如下：

『錄』發旗時，為要求便利而迅速，大都是用簡文發出。但在比賽場中，主試者往往規定要用正楷，

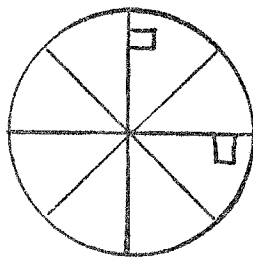


所以發旗者在此情形之下，應當通知收信者，將所收簡文一律更正為正楷。這個就叫做『錄』號。錄號旗式如左圖：

『數目』在開始打數目旗式以前，和打完數目的旗式以後，都要用數目記號來表示，這是數目記號。數目記號如下圖。



『英文』在開始打英文以前，和打完英文以後，都要用英文記號來表示這是英文旗式，英文記號如下圖。





## 筆畫雙旗旗式總覽

筆畫旗式	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ
名稱	上	下	左	右	中	左	右	左	右	下
關係旗式	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ
簡號旗式	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ
數目旗式	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
筆	勾	點	圓	分	問	嘆	乙	括	勾	括
點	夾	下	或	曲	水	高	點	點	點	點
游	一	短	短	一	一	一	一	一	一	一
式	長	短	短	一	一	一	一	一	一	一
章	招	看	錯	當	移	移	移	移	移	移
畫	呼	不	誤	是	右	左	左	左	左	左
代	呼	清	誤	詳	右	左	左	左	左	左
語	呼	不	誤	詳	右	左	左	左	左	左
助	呼	清	誤	詳	右	左	左	左	左	左
式	呼	不	誤	詳	右	左	左	左	左	左

## 四 筆劃雙旗語收發要點

1. 單元——就是準備的姿勢，在開始打旗以前叫做準備；在打完每一個文字，標點，或符號時叫做單元。英文旗語稱做(Group)。

2. 筆順——一個字是從許多筆畫組成的。『筆順』就是指各種筆畫構成一個文字的程序。但是在此我們明白，我們是打旗語而不是寫字。寫字固屬要照老師所教的筆順來寫，然而在打旗語時却要有些例外。我們唯一的目的，要使發旗和配置筆劃的利便而敏捷的原故，却不能照着公認的筆順來配置發旗的程序。

例如『戈』字的發旗程序，應改為

- |       |      |
|-------|------|
| 1. 上  | 2. 一 |
| 3. 下  | 4. 丿 |
| 5. 串  | 6. ㇏ |
| 7. 右上 | 8. 丶 |

3. 結構旗式的補充——發旗時，表明後一筆劃和前一筆劃的關係時，如果一個結構旗式(就是方位旗式和關聯旗式)不夠，那麼，可多發一個結構旗式去補充。例如：中文，下串等。

4. 連——凡是上一筆劃和次一筆畫之間，無需用結構旗來說明的就叫『連』，就是次一筆劃接着上一筆劃的意思例如：『<』是 丿 ㇏；『>』是 一 丿；『3』是 一 丿 丿等

5. 同方位 凡兩個以上方位相同的筆劃，只發開頭一個筆劃的方位旗式就可表明。例如：『三 上一下 一一』、『川』左 | 右 | |，『彡』左上，下，下等。

6. 左右點——凡『小』『毒』『示』等字的左邊一點右邊一點，叫做左右點。

7. 左右點右點——凡『春』『恭』等字的左邊一點，和右邊二點，叫做左右點右點。

8. 左右點點——凡『黎』『康』等字的左邊兩點右邊兩點，叫做左右點點。

9. 左右撇點——凡『村』『和』『根』等字通旁的左邊一撇和右邊一點，叫做左右撇點。

10. 上下左右點——凡『壘』等字的四點，叫做上下左右點。

## [五]分站通訊

如果要傳達一個消息，到很遠的地方去，而直接不容易看清楚語旗的揮動的時候，在可能範圍內用這個分站通訊的方法來比較很簡便，在我們練習旗語的人，也覺得很有興趣的。

分站的方法，就是由甲站發至乙站：乙

站收得後，再發至丙站；丙站收得後，再發至丁站，以達最後的目的地。不論發信站或收信站，大都以兩人組織而成。如發信站，一人專司讀信，一人專司發旗；收信站，一人專司接讀信文，一人專司錄出信文；如收信站接得信文後，須再轉發他站時，就改組為發信站。

# 偵 察

---

## 偵察考試及格標準

1. 在一分鐘內觀察不同的細小雜物二十四件而記憶十六件以上
  2. 步行經過指定的街市店舖三十家而記憶十八家的性質
  3. 偵查假案一件能有百分之六十以上的正確
  4. 於半小時內依據蹤跡尋出一公里間的目的物
- 

偵察就是用耳，目，腦，注意不論大小事物，思考牠的緣故，追究牠的根原，去啓發牠的秘密。童子軍本來是遇事不惑，不憂，不懼的；要耳目靈敏，思致縝密，隨機應變的。而研究偵察術就是這個道理。

如果對於偵察有了經驗，在朋友的酬酢中可以默察人心的善惡；一般的舉動和

服飾，可以推考他的思想和言行；深入險地可以隨機應變，在最短期間，得一詳細準確的報告；山林有無毒蛇猛獸；尋覓飲水的來源；風雨的推測；敵人的踪跡；犬鳥的吠鳴。雪泥鴻爪，都可以用偵察術來推究牠的『何以』與『所以然』來。

所以研究偵察術有下列的好處：

1. 能够考察：注意微細事物。養成很精細的習慣。
2. 雖極微細的事物，能夠推源結底，可以如何使之發展。
3. 養成善決疑難的能力。

**—— 偵察的要點 ——** 偵察的第一步，要用精密的眼光去觀察，用精密的思考力去推斷，然後才能得到牠的端倪。同時對於一切事物，應有充分的認識，然後才能够胸有成竹，而從觀察去覓跡，從覓跡去推斷，其次對於處世的經驗，也應該有充分的涵養：求經驗的方法，祇有隨時隨地注意和練習，并且要注意下列事項：

1. 求效果，不貪功。
2. 遇事忍耐，由漸而進。
3. 思想專注，不發多言。
4. 態度沉靜，不露聲色。
5. 應做之事，毅然勇為，成敗不計。
6. 遇有困難，隨機應變，切勿灰心。

## 二 記憶力

——對於觀察，要有記憶力。否則常識無從富足，經驗無從取得，遇事仍覺茫然無措，勞而無功。記憶力的鍛鍊方法，有下列幾種：

1. 在商店櫥窗內，注意陳列的貨品，臨行後，再記憶各種貨品的名稱。
2. 在校內，注意各同學的足步聲音，行路狀態，和平時言語舉動。
3. 在一分鐘內觀察不同的細小雜物二十四件，能記憶十六件以上。
4. 步行經過街市店舖三十六家，能記憶十八家的性質。

### 三 偵察常識

#### 1. 人類容貌的觀察

——人類的容貌和「品性」，「行為」有絕大的關係。

甲。面貌清和，五官端正的是良善人。

(見圖一)

乙。眼露兇光，是作惡犯罪的人。

(見圖二)

丙。恆注目視物，身首不靈敏的是愚鈍的人(見圖三)。

丁。裝飾過度，美容如女子的，是浮蕩子弟。

(圖一)



(圖二)



(圖三)







圖四



(圖五)



(圖六)

戊。耳目精靈，面貌和悅的，是安樂有智力的人。

## 2. 人類戴帽的觀察

——戴帽的形狀，可以知道人的秉性

甲。戴帽略側，是精明忠厚的人。

(見圖四)

乙。戴帽過斜，是浮囂狂暴的人。

(見圖五)

丙。戴帽印後的，是浮華而喜負債的人，

(見圖六)

丁 戴帽平正，是謹慎而稍遲鈍的人。

(見圖七)

戊。觀察所戴何帽，可以知道何種人物。

圖七



### 3. 步履和鞋底的觀察：

察：

- 甲。步履輕快的是武夫。
- 乙。步履不定是淨器的人。
- 丙。步履鎮定，足印深重，是遲鈍的人。
- 丁。脚跟輕起而不多着地，是遊蕩的人。
- 尖。鞋底的消磨，左右相等，是信實可靠的人。
- 己。鞋底的消磨，多在外側，是富有想像力而多智巧的人。
- 庚。鞋底的消磨，多在内側，是身體柔弱而少決斷力的人。
- 辛。觀察所穿何鞋，可以知道何種人物。

### 4. 黑夜偵察：

甲。聽遠聲

- (1) 把耳貼緊地上，或接近在木竿上，或置於地上的皮鼓上面，可

以聽到遠處的聲音。

- (2) 將小刀一端插入地中，一端含在牙齒間，也可聽到很遠的聲音，而且很清楚。

乙. 行路注意——行路時宜擇低崖，溝壑的地方，或靜踞暗處，窺視敵人，以避敵人覺察。

5. 觀察屍身——屍身沒有移動，和地上沒有擾亂和踐踏以前，先要徧察屍身和屍旁的形跡，有什麼微細記號，都要詳細的記下來。如屍身的位置，屍身的所在地形勢，都要仔細察看，詳細記錄，或拍攝照片。

6. 氣候陰晴的預測——氣候陰晴的預測，對研究偵察術的人，是不可加以忽略的。

#### 甲. 陰雨的預測

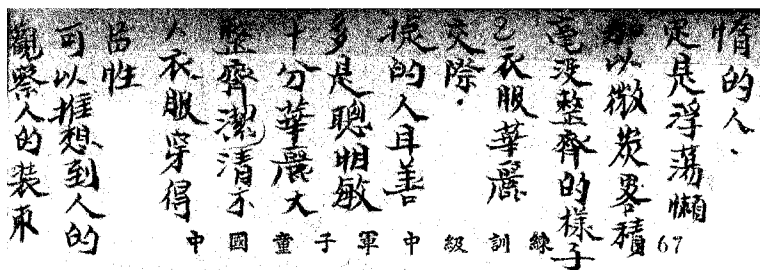
- (1) 月暈。
- (2) 清晨黑暗，多雲。
- (3) 月出色赤。

- (4) 風吹陣陣。
- (5) 連日有霧，日升成雲。
- (6) 夜間衆星，疾閃不定。
- (7) 鳥飛很低。
- (8) 鴉爭棲。
- (9) 蛙捷木而鳴。
- (10) 魚蛙躍於水面。
- (11) 聽遠聲，極清晰。
- (12) 遠山矗立，清晰明顯。
- (13) 煙透很低。

## 乙. 晴明的預測：

- (1) 日落滿天紅。
- (2) 天蔽輕雲。
- (3) 清晨天色度。
- (4) 月明如畫。
- (5) 夜間衆星光明。
- (6) 霧下即飛散。
- (7) 鳥飛很高。
- (8) 海鳥向海飛去。
- (9) 鷺高飛。
- (10) 鷓登高報曉。
- (11) 蜘蛛張網屋外。

此外，關於偵察的常識如：留記號，尋覓



方向等等，都是很重要的，不過這些已經在記號訓練，和方位訓練內已詳細的講過，只要大家留意着就是了。

#### 四 偵察的練習

**甲 追蹤**——追蹤的初步，先用童子軍記號，畫於路旁，去練習追尋，以達目的地。

此外如練習追蹤，研究汽車，自由車，驢馬車的輪轍，以推求牠所去的方向。

見有人跡雜眾，可辨別那一種是男人跡，那一種是女人跡，那一種是小孩跡，那一種是工人跡，和種種人物的足跡。

**乙 識別足跡和鞋印**——識別人類足印的方法，可以觀察印跡的長短廣狹，鞋底式的樣。去推測他用那一種步法行進，和去後的時間。現在把各種步法的足跡，寫在下面：

1. 緩步——足底全部着地，每步相距約二呎半。
2. 跑步——腳尖着地很重，泥土散起，每步相距約三呎半。但是快步略大。
3. 健步——步伐略廣，足印很清晰。

子檢的人  
 是行爲  
 外衣不齊  
 衣鈕不扣  
 老身的人  
 想遲鈍思厚  
 凶多是惡  
 整齊而不美觀  
 衣服模質

4. 倦步——蹣跚而行，印跡不清晰。
5. 負物步——足尖多向內折，步伐作盤散狀。
6. 婦女步——足印短小，步伐相距比男子短，足跡尖輕跟重。
7. 蹣跚步——慣蹣跚的人，腳趾散開，不慣蹣跚的人，五趾併合。

### 丙 馬跡

1. 慢步——一足提起，一足落地，每對相距約八公分，後足印在前足印的前面，後足印又比前足印細。
2. 快步——前後足斜角，兩足同時起落，相距約一公尺半，泥土散起，印跡較深。
3. 快跑——腳跡糊亂，兩足併起，每對約三公寸，四足幾乎同時起落。
4. 跳躍——土飛散，腳跡糊亂。
5. 落毛——見落毛可知馬的顏色。
6. 逸馬——有韁繩拖地的痕跡，或係逸馬。

### 五 偵察假案——設計假案一件，

去偵察牠的結果是否正確。練習時能有百分之六十的正確，就可以達到及格的標準。

以下是一個偵察案的舉例：

在大路上忽然發現一條轍跡，轍跡中有印，我們就知道有一輛馬車，曾由此經過，但這車是重載還是空車？如果是重載，那未載的是什麼？於是先察車轍的深淺，如印在上而印跡很深，那推測起來，十分之六是重載。再看路的斜坡處，車轍成曲線，還看見路邊車轍中有石塊，

思想的人  
 的是富於  
 手指紋細柔  
 性如何！  
 想到人的品  
 指可以指推  
 觀察人的手  
 的人  
 有為可靠非  
 短合身足是  
 布質不華長

中國童子軍中級訓練 69

知道車曾在這裏休息，而這車的重載，更無疑義。為什麼呢？因為重車上斜坡，車轍一定成曲線，而停止的時候，恐車退後，所以把石塊填綫後，阻止牠退後。至於車載着什麼東西，也能知道，譬如，路旁下垂的樹枝，着有稻稈，那末一定是載着稻草，在車經過的時候所黏惹的，車夫並沒有坐在車上，這可以從馬蹄旁的釘靴印跡上看出來，又看沿邊所遺留的煙灰，可以知道是烈性的粗煙絲，也可以推知車夫的性恪。再如我們要求得馬車過去的時間，有幾點可以推索：第一，蹄跡車轍還非常清晰，沿路馬糞，也溫潤未燥，可以證明車過的時間並不久，還有一點，我們可以確定車過的時間就是車上墮下的稻草，非常乾燥，然而一小時以前，天下過陣雨，道路還很濕，而稻草却乾燥，那牠墮下的時候決不在雨前而在雨後，雨止到現在，約半小時，從此可以確定馬車經過這裏，還不到半小時。根據這幾點來推想，一輛載重的馬車，人隨車走，而路上時有高低不平的斜坡，每小時一定走不到三英里路，那末在半小時內，這馬車至多不過走了距離這裏一又四分之一英里。我們步行的速率，每小時有四英里，那末每一小時步行比車行多一英里，如果現在就追上去，過一點十五分鐘，一定可以趕上這馬車。推斷既定，就決心追趕，過了六七十分鐘，果然看見一輛重載稻草的馬車，車夫拉着馬走，嘴裏啣着煙管，腳上套着釘靴，手不停地向前走，一點不出我們的預料。

定是勞苦工作的人

裂裂口多指甲厚有污垢的

誠實的人

手指長潔淨紋明是聰明

不可靠的人

手部陰柔血色缺乏的是奸奸滑  
忌手指潤混有汗的是愚吳聰明而不懶惰的人

# 生 火

## 生火 致試及格標準

1. 用火柴二枝不藉引火物能在室外生火
2. 知道避風法免火蔓延
3. 用斧劈直徑一公寸以上的木材一段，成炊帚或營火燃料
4. 知道生火時的堆柴法
5. 知道營火炊帚生火失慎時的救火法

生火是童子軍生活中的一種很需要的技能。如果一個童子軍不會生火，就不能享受到童子軍野外生活的興趣，而且不知道怎樣當心失火，以致闖禍，那就比不會生火的更不幸了。

童子軍練習生火，大都是在野外舉行。因為每次旅行所到的地方，既然是各不相



睡牀觀察  
 心藏之下  
 人多如此  
 手抱心似  
 野蠻  
 人多如此  
 中國童子軍中級訓練

同，因而每次生火的情形和方法，也就不同，豐富的經驗，也就在這不同的情形中增加了。

## [一]生火的方法

生火的方法，在普通人的眼光中，似乎是很簡單的一回事，然而，如果不去研究或練習，總是不得其法，而且有下列的結果：

- 一. 浪費木柴；
- 二 柴煙熏得自己流淚，而且更使別人厭惡；
- 三. 失火。

生火的方法很多，如果自己常常練習，自會有很巧妙的發明。現在姑說幾點如下：

**一 劈柴的地位** —— 劈柴要揀堅硬的泥地，免得劈着地上，把斧頭的鋒挫了。在堅沙或石塊上面，應該先觀一塊木板。

**二 劈柴的方法** —— 先把木柴斫成一段一段，再用斧頭去劈開，粗細長短，可以用自己的心思去計算。引火的柴，木質宜

乾燥，或於細柴中採用，或於粗柴上劈取一片，就其一端，再用小斧劈而又劈，使成掃帚的形狀，那末引火的時候就容易引着了。

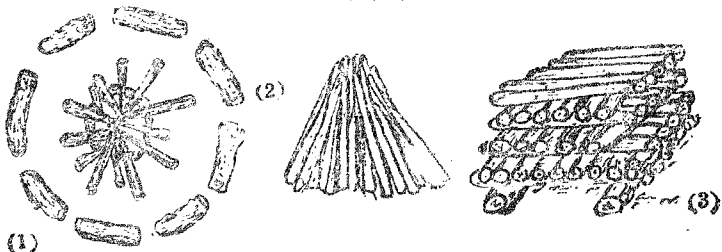
### 劈柴的時候應當留意的：

- 一 斧頭不可向着他人劈；
- 二 斧頭要裝得牢固；
- 三 斧柄要持得穩。

### 三 柴的架搭法

柴劈好了，就要着手搭架。先用細板的木片，堆積地上，四週用較大的木柴圍起來，逐漸的加高。但加高的時候，要留些空處做引火伸入的地方（如圖1.2.）；還有一個方法，用粗柴四條，架成井字形，如嫌太低，就可再加二條或四條；拿一條細柴橫架在架的中央，再用許多細柴

生火的架柴法



斜架中央細柴的兩旁(如圖3.)。

**四 生火的方法** —— 沒有生火之前，先要辨明風向，然後避風生火。先把細柴引着，慢慢地伸入柴架，等柴架燒着了，再架以稍粗的柴。但架的時候，手法宜輕，慎勿重重地壓下去，反把已燃的火熄了。而最要緊的訣法，在合乎物理，要知火燄有內燄外燄的分別，內燄未着火，色暗而熱度弱；外燄已着火，色明而熱度強，所以未燃着的柴應當放在已燃柴的外燄上。煮物的時候，鍋底也要和外燄相接，不宜和柴相接得太近。物料的燃燒，須達一定的熱度，所以一面引火須使鄰近的柴先行受熱。燃柴的時候，柴須架空，使透入助燃的養氣，外燄力就更強了。

**五 取火的方法** —— 童子軍生火所用火柴越少越好，這裏有一個很好的方法：取火的時候，以左手的拇指和食指夾住火柴匣，右手的拇指和食指夾住火柴，藥頭斜向下方，在藥皮上逆擦疾下，藥就發火，遂疾合兩掌，指亦並緊，張開對胸的一面，像蚌

殼的開張一樣，那就不會一發火就被風吹滅了。

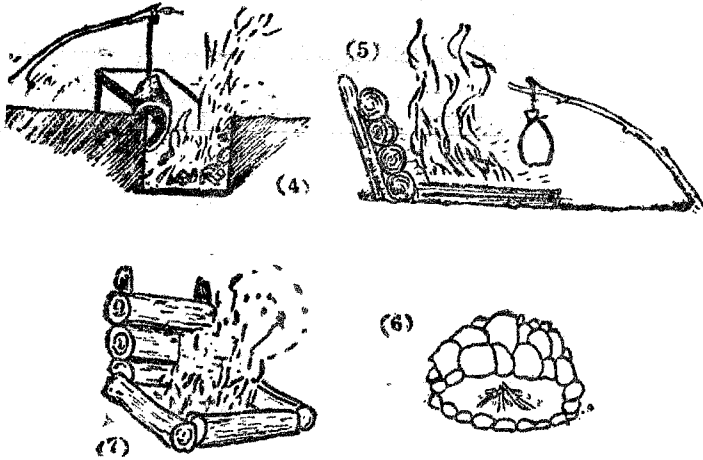
**六 雨中生火的方法** ——雨後的木柴都是潮溼的，這時我們可以用大一點的樹枝，用斧頭劈去了牠的外面，再把那乾燥的中心拿來引火，就容易燃燒了。還有一個方法就是在天雨的時候，把樹心做成細薄的木片，放在鉛桶裏燃燒，火就容易生着了。

## 〔二〕避風的方法

在生火以前，先要辨明風向。因為這樣，一則可使生火順利，再則可使火勢不致蔓延。辨明風向的方法，可拿灰塵或乾樹葉向上一拋，看牠被吹到那一面去；或者用舌把食指的四週舐濕，伸在空中，看那一面比較冷，就可以知道風從何來。

下面的幾個插圖，都是表示生火的時侯，怎樣去避風（見圖4.5.6.7.）。如果在露營或旅行當中，遇着要生火的時侯，不妨照圖去試一試。

## 4.5.6.7. 生火的避風法



### 〔三〕失慎時的救火法

失火的緣故，推究起來，並不是火正燒着的時候失慎，十次有九次是因為火燒完了之後，沒有把他熄滅。所以我們要記着：「在離開火以前，一定要把火熄滅了！」有一句格言說，「預防較佳於施救」，所以我們在沒有舉火以前，一定要先選擇一塊不容易失火的地方。最好是生火在石塊上，其次就在沒有草的土地上。若是有草的地方容易使

火蔓延的，那末我們可先將草割去，或者在生火的四週用水澆溼。在失慎時，我們要隨機應變，這裏有一個傳桶救火法：

- 一 隊長召集歸隊(假定每隊為九人)。
- 二 五個年齡較大的隊員從失火的地方站到取水的地方。
- 三 四個年齡較小的隊員也如此站着。
- 四 年齡較大的四個隊員用二三個桶或其他取水的器具，從取水的地方取水，依次傳遞到失火的地方，第一個最大的隊員將水流在火上。
- 五 然後由年齡較小的隊員將空桶由失火處傳遞回到取水處。
- 六 繼續進行。

其他還有許多瑣碎的滅火方法，總之，只要使火中減少養氣，如加入灰沙泥水等，或用毯布帳幕裹着，使火與空氣隔絕。現在舉幾個例子在下面：

- 一 草地燒着了可以向外蔓延或擴大，可以趕快拿水澆在將燃未燃的草上，使火燒到經水流過的草地上，火就自然熄滅了。
- 二 火燒着了衣服，可立刻睡在地上滾着。
- 三 火力太強，油鍋裏的油都着火的時候，不要澆水進去，只要把鍋蓋蓋上就好。
- 四 煤油燈打翻了，也不要澆水，趕快拿泥沙柴灰埋上，火就會熄滅了。

# 救 護

---

## 救護考試及格標準

1. 知道血液的循環
  2. 能實施止血法三種
  3. 能實施消毒法三種
  4. 能應用三角巾
  5. 能搬運傷人
- 

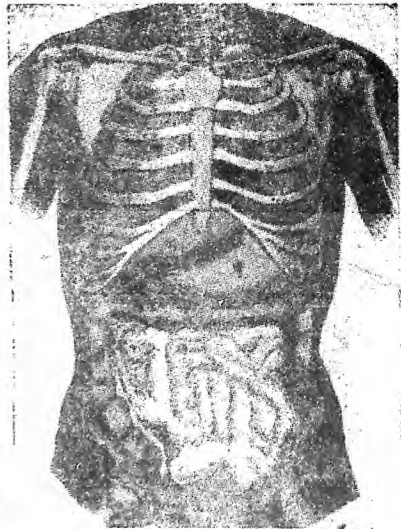
童子軍是時常在「準備」着爲人類服務的。如果對於救護的智識技能，毫無學習和經驗，萬一遇到需要急救的事情發生時，那雖有心助人，也就會束手無策，或能力不足，結果仍無濟於事。

人類的疾病和傷害，患難和危險是不可預測的；假使一經遭罹，毫無應付的方法，坐視其斃，不待延醫診治，已經不可挽救了。

那時如果略諳急救法，施以相當的救護，不但能減輕傷害的危險和痛苦，并可救死亡於頃刻，使傷者從容就醫，不致誤生命於倉卒間。所以童子軍對於救護一課，實在應該有充分的學習和實驗才行。而童子軍是時常在「準備」着，準備着爲人類服務的啊！

## [一]人體的血液

人體，外具五官四肢，肌膚甲髮；內儲六臟六腑（見右圖）和筋絡管膜諸器。神經密布，骨骼縱橫，各有定位，各司功用。藉血液的循環流通，而得有均等的營養和相互的關係。所以血液



1 胸腹內的臟腑

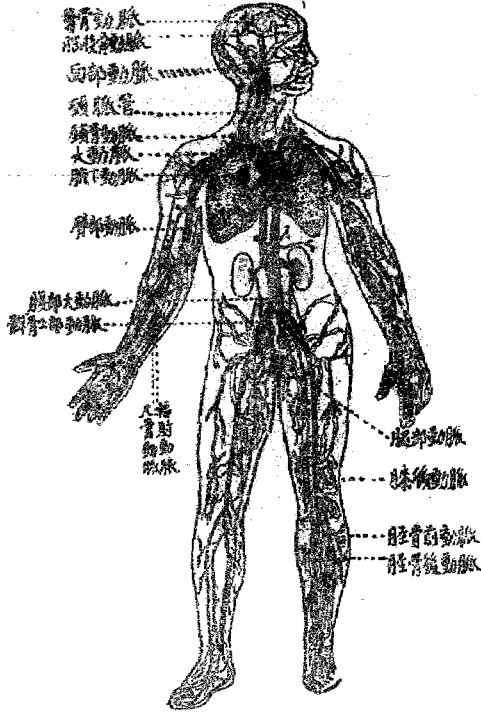


於人生的康健和疾病的關係，是非常重要的。

**一 血液的組織**——血液是赤血球白血球，纖維素和血色素等混合而成的一種濃厚液汁，約佔人身的體重二十分之一。每一滴血液中都含有無數的赤白血球，如果拿顯微鏡來放大一看，可見赤血球如盤狀相疊，白血球則無一定的形狀而較少於赤血球。血液的組織，大率如此，也不致因各人的體質而變異。然而，倘若血液中雜有污濁的物質，或侵入了病毒，那很容易檢查出來。所以血液對於醫生診病上，也視為很重要的事情。

**二 血液的循環**——血液是滴布在人身上，藉血脈來做通導，尤如水在江河中流通一樣。人身的血脈，是合心臟，動脈管，微血管，而組成一系，叫做循環系（見圖2）。動脈管發源於心臟，心臟內腔組織，分上下左右四部，各有薄膜隔住，左右兩部不能直通，上下兩部却是相連的。上面的兩部，叫

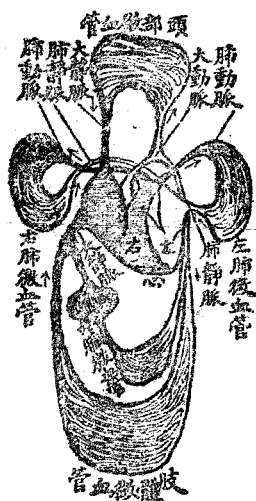
做左心耳，右心耳，下面的兩部叫做左心室。右心室，左心耳和左心室專司導血液入微血而達全身各部。右心耳和右心室專司靜脈。所以血液流行的步驟是先從左心室流出，直入大動脈，流行極急，好像噴射出來一



2 人生的血脈

樣。這大動脈分做兩個支流，一通上部，一通下部，可以流行全身。上行自大動脈分出後，再分開四支，兩支通行兩臂，兩支通面部和腦部。下行的動脈，則穿過橫膈膜而入腹

腔，到薦骨處，再分兩支，通行左右兩腿。於是  
 由動脈血管逐漸縮小，  
 而入微細血管，分布全  
 身的肌肉中。再由微細  
 血管集成較大的血管，  
 將那些污濁血液，終於  
 運至靜脈管而輸入右心  
 耳，如此為體循環一次。  
 然而血液是不停的，它  
 再從右心耳流入右心



3 心臟圖

室，由右心室運出肺部，藉呼吸的能力，將  
 血裏的炭氣等氣質排出，吸入養氣，使血液  
 新鮮清潔，然後運回左心耳，這樣稱為肺循  
 環。再由左心耳流入左心室重入大動脈，如  
 此終而復始，循環不息，內自臟腑，上至頭  
 腦，中經骨骼，外及肌膚，沒有不週身暢達。  
 它的進行很快，據說全體循環一次，連肺循  
 環一次在內，祇要二十四秒鐘就夠了。

### 三 血液的功用 —— 血液的功用有

## 三點：

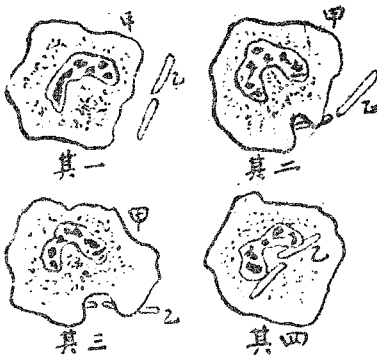
1. 吸收腸胃間消化完成的滋養料，運至全體各部，所以能夠供給全身的熱力，而補充各部隨時的耗損。

2. 集合各部的代謝廢物，經排泄器官而遺棄於體外，如肺臟的呼出濁氣，腎臟的排泄小便，皮膚的分泌汗液等等。

。有抵抗病毒預防疾病和吞滅細菌的力量 因為細菌為各種傳染病的原因，含毒極烈，血液中的白血球，就能吞滅這種細菌。

下圖示白血球吞食細菌的現身。甲為白血球，乙

為細菌。



其一。示細菌行近白血球。

其二。示白血球吞食細菌。

其三。示將近吞盡的形狀。

其四。示已吞盡的形狀。

## 〔二〕出血和止血法

出血，就是血液從心臟或血管洩漏出

來的意思。出血的原因，大都是因為受傷或患病的關係，以致有外部出血和內部出血的兩種情況。現在將出血的徵候和種類以及止血的方法分述在下面：

**一. 出血的徵候** —— 若是實際有血流出（外部出血常常可以看到，內部出血有時也可以看得出來——例如肺部出血便是，）隨着失血而引起的結果是：昏倒或衰弱的表徵，例如：皮膚發冷或黏膩面皮蒼白或變青黑色，瞳睛擴大，呼吸和脈搏無定次而微弱，昏眩有嘔吐的傾向，神經昏迷。這些情形的利害與否，是看失血的多寡而定，失血愈多就昏眩愈利害。

**二. 出血的種類** —— 出血的利害與否，隨受傷的血管部分而變動。出血，依微血管，動脈管，靜脈管等處的來源不同，而有三種情形：

**1. 微血管** —— 受到輕度損傷所發生的，血液流出速度很慢，顏色略作灰紅。血液中的凝結素在流出血管壁的時候，即能自行凝固。所以這種出

血，因能自然停止，所以危險最少。

2. **靜脈管**——運載自遠離心臟各處的血液，回至心臟的血管，在皮膚下面，發現青藍色的線條；就是靜脈。一旦受到創傷而出血的時候，就連續不斷地流出，呈暗紅或紫黑色，血流速度，亦不很急，不像動脈血液的噴射出來。所以這種出血，還比不上動脈出血的嚴重。

3. **動脈管**——血液呈鮮紅色，距心臟較近的血管傷處流出不止，如果失血過多，每有生命的危險。所以遇着此等動脈出血的時候，止血尤其重要；最好一面趕快延醫救治，一面先要設法止血。

**三. 止血的方法**——各種出血的救治法，也因為微候和種類不同的關係，而有下列幾種的方法：

1. **微血管出血的救治法**——將受傷的部分對的情形舉起過心臟，把傷處露在外面，加壓力把血管壓緊，阻止血的再出。這種止血的工作，可以用清潔的手指去做，或用一小片乾淨的海棉或麻布也可以，假使這些方法都還不夠，可想法使血液凝固，凝成的血塊，就可將裂開血管的末端封閉；要使血液凝結，可用冷水，或用華氏一百度到一百二十度的熱水也可以，(用熱水比較有效，)或者先把出血的地方搵乾，用止

血華貼上也可，止血的藥如普通的食鹽、明礬或白鐵；礬性藥酒，松節油，單甯酸（又名樹皮酸），或沒食子酸（又名五倍子酸）；福氏止痛膏（Friar. S Balam），有加利藥酒等均可應用。

**注意** 除有加利藥酒外別的止血藥，非到上面的止血方法都完全失敗時不可應用，又不可用得太多，因為這些藥品足以妨礙身體的組織而使之難於痊愈。

## 2. 靜脈出血救治法——救治靜脈出血，須依照下列的方法：

- A. 把一切足以妨阻血液回到心臟去的障礙取消，如胸部頭部緊的服裝，及襪帶等即須解鬆。
- B. 將出血的部分舉起高過心臟部分，例如：血如果出自肢體，就把它舉起來。
- C. 先用手指（手指須完全清潔）直接壓在受傷部分的表面上，然後將藥膏貼在傷處，用三角巾或綑帶綑好。
- D. 將受傷部分高舉，（如果可能的話），過幾小時後，血就可以止住。

**靜脈腫脹爆出時急救的方法**——下肢表面上的靜脈，很容易擴大，或是腫脹，這是由於它的隔膜不大能夠勝任和血液通過血管壁時壓力不適當的原故。這種情形如果不加注意，則腫脹的靜脈管會爆出來，甚

之會出血。處置這種情形的方法有下列幾種：

- A. 將傷人仰臥。
- B. 舉起傷腿，其他均如此。
- C. 解開胸側圍繞肢體的一切障礙物。
- D. 將傷處表面露出，直接將清潔的軟膏放在傷處的上面，用三角巾或綑帶把它紮穩。
- E. 受傷者如果必須加以搬運的時候，將傷者仰臥於昇牀上，足向上舉起搬運。
- F. 如果血流出過多，須將傷者保持溫暖，才可以防止心臟運動，徒然停止。

3. **動脈出血急救法**——動脈出血的時候，不斷地把血液從裂開的血管壓出來，足以阻止血液的凝結，下列兩事是很重要的：

- A. 如果可能的話，將出血部分放在適當的位置，就是在心臟的上部，同時將傷者露在外面，撤去一切足以阻礙靜脈血液循環的障礙。
- B. 加壓力在受傷處，或附屬於受傷處的主要動脈上。加壓力，應該常常先用拇指和食指的壓力，免至錯過使用的時機。

依上面的方法急救受傷的人，應使其安靜地僵臥着。如果遇有暈倒的徵兆，應該



立刻如法處理。

**阻止動脈出血急救法** —— 使用的方法，視出血的情形而定，倘出血不十分過多，只是表面的出血，可用下面的方法：

A. 以十分清潔的手指直接施壓力在出血的地方，當血完全停止的時候，然後放一清潔的軟膏在傷處，用揆摺三角巾或綑帶包紮均可。——有些地方，例如手掌部分，重疊壓定綑布（係用數條不毛的裹傷布互相疊折而成，最小的一塊約有雙毫的銀幣大小，最大的有一個銅元大小，）比較寬而簡單的軟膏布更多效用。

注意——注意用重疊壓定綑布包壓傷處，不能超過二十四小時以上，不然就有變成血毒症的危險。

B. 如果出血過多，可能時，以手指施壓力在供給血液於出血部分的主要動脈上。這種壓力係施於心臟和受傷中間的動脈，須正對着下面有支持的底子的地方，然後動脈才能受到壓力，例如血管經過骨上或骨邊的地方。

以手指施壓力的最大價值，在於能夠直接使用，而且最為有效。但是要注意下列各點：

(1) 由動脈的跳動確定動脈的位置，恰在正對骨頭的地方，直接施壓在它的上面，所用的力量恰足停止血液流出。但切勿用力過

大，引起傷者的痛苦。

- (2) 可能時，最好只壓動脈部分，其他近旁的神經構造和靜脈部分，最好不要壓着。

#### 4. 手指壓力止血部分 —— 下面所述

各處的血管，可用手指壓力止血：

- A. 鬚骨部分的動脈：這條動脈，經過顴骨的上部，受壓力處，又名太陽穴，凡額的前面流血，可壓此處止血，最好是在耳門前指寬的地方，壓時須正對骨處施壓力（見第五圖）：



5 施手指壓力於鬚骨部分的動脈

- B. 腦後動脈：這條動脈，經過腦後兩側突起部分的後面，受壓力處最好在離耳背中部二指寬的地方，可止後腦流血（見第六圖）



6 施手指壓力於腦後

- C. 面部動脈：這條動脈，經過下顎的上部，施壓力處最好能在頸部突出部分一側前面的地方，直接施壓力於骨頭處，可止面部流血（見第七圖）

- D. 頸部動脈：這條動脈，從下顎突出部分，與乳狀突起



7 以食指及拇指施壓力於面部的動脈



8 施手指壓力於頸部動脈

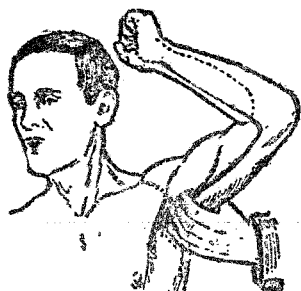


9 施手指壓力於鎖骨下的動脈

部分越過頭部的側邊，而至鎖骨底胸骨的尖端；施壓力處，最好能在胸與骨間關節上面一吋半的地方，向後向內直接施以壓力（見第八圖）。

E. 鎖骨下部的動脈：這條動脈。橫過第一肋骨的上部表面：施壓力處最好在胸骨中部後面的地方，向下向後施以壓力，施壓力前將肩膀壓下，拉之向前，隨用拇指施行壓力（見第九圖）

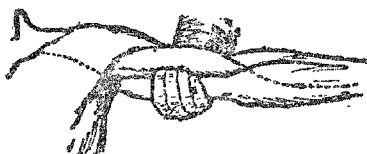
F. 腋下動脈；這條動脈，沿腋的外側橫過項尖，壓力處最好能在外側與腋中部三分之二間的結



10 施手指壓力於腋下動脈

(見第十一圖)

II。輻射動脈和尺骨部的動脈：這兩條動脈各沿手腕的外側和內側經過；施壓力於這兩條動脈，最好能在手腕每邊一英寸上的地方，先舉起手臂，然後在正直接向後施壓力（見第十二圖）。

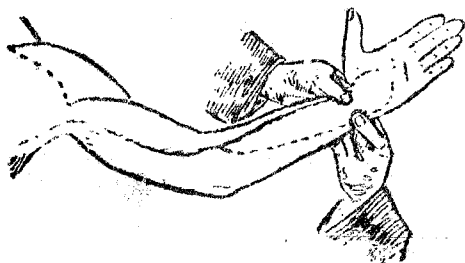


11 施手指壓力於臂部的動脈

I。大腿部動脈：這條動脈沿恥骨的中部經過，然後由髌膝彎曲處的中央沿一直線至大腿骨的内部分骨背；施壓力處最好能在縫合恥骨與腸骨背脊間的中段地方，向下直接施以壓力，即與表面

合處，先將臂舉起，然後向外向後施以壓力（見第十圖）

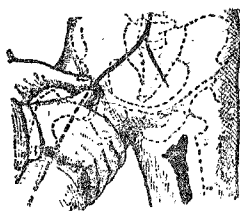
G。臂部動脈：這條動脈沿臂部的肌肉的側經過；施壓力最好能在臂的中部，先將臂部前伸，向外向後施以壓力



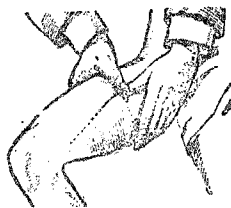
12 施手指壓力於幅射動脈和尺骨部動脈

成直角(見第十三圖)或較下，在鼠蹊彎曲處下四指寬的地方，先將膝部彎曲，股部轉向外，然後向下直施壓力亦可(見第十四圖)。

- J. 膝關節的動脈：這條動脈沿膝關節，於膝關節的背後越膝關節經過：就在膝關節的中央，向前直施壓力。但是，這類血管，用手指施壓力不大有效，最好用強烈的彎曲法與施行壓力。
- K. 後脛骨的動脈：這條動脈在內部足踝後經過，在距內部足踝一指寬的地方施壓力，先舉起



13 施手指壓力於  
脛骨部動脈



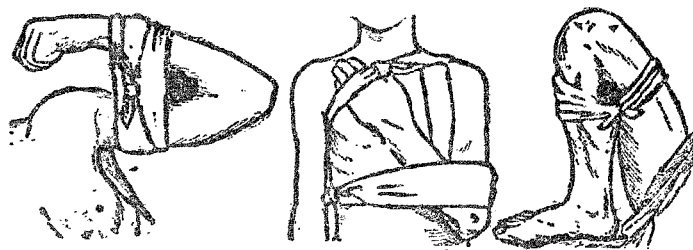
14 施手指壓力於大腿骨  
內部骨脊處的動脈

腿部，然後向外直施壓力。

L. 前脛骨的動脈：這條動脈，沿踝前中部經過，在兩踝間中段可施壓力，先舉起腿部，然後向後直接施以壓力。

**強烈的彎曲法：**肢體部分出血的時候施於動脈的壓力。可施以強烈的彎曲來代替，就是將動脈強烈地彎曲在蓋在傷處的壓布上面。施手術時，可放硬壓布或壓紙塊於傷處上面的關節處，用狹三角巾或綑帶一條把牠綁在上面的部分。

這種方法，能夠最有效地使用的關節地方是腋下部分（見十五圖），肘部彎曲處（見十六圖），膝部彎曲處（見十七圖）。



15以強烈彎曲法施壓力於腋下動脈

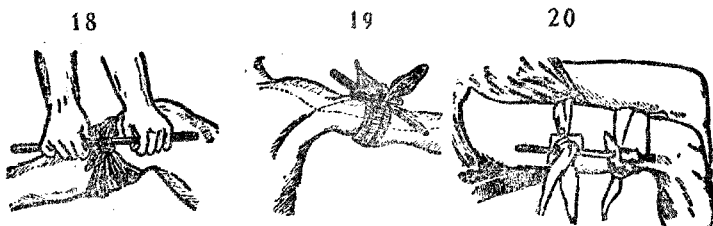
16以強烈彎曲法施壓力於臂部動脈

17以強烈彎曲法施壓力於膝後部動脈

**絞壓止血法：**這種止血法，可利用一條狹窄的三角巾或綑帶，普通的手帕也可以，將一塊堅硬有光滑的表面邊界是圓周的東西，如鵝卵石之類，放在摺痕

處，作墊子之用；這十塊硬的東西，恰恰正放在動脈的上面，手中則包過軟墊紙一匝而鬆鬆地結着，置於肢體的對邊上；於是將一根木桿穿進結裏面，絞轉數次，直至血管受到壓力為止；於是再用一條領巾或綑帶將桿的另端

綑緊在肢體上：最後將受傷肢體舉至較高的位置（見下三圖）。



### [三] 消毒的方法

在救護的工作中，消毒是一件很重要的事情，在救治傷人的時候，應先注意傷處的毒物侵入。如果傷的部分只是流了一些血，對於身體尚無關係；但是在止血時，對於保護傷口或消毒工作不加注意，那微菌便會侵入皮膚，結果使創口發膿，以至潰爛，於是就發生很可怕的危險了。

救護的時候，傷口處固然要消毒，所用

的器具，救護人的手指，以及凡與傷口接觸的東西都要先行消毒。現在分別寫在下面：

**一 手的消毒**——手指甲最易藏垢納污，滋生微菌，所以應時常剪短，勿使其過長，施救時應先用肥皂沸水把手洗淨，最好再用酒精擦遍全部。

**二 用具消毒**——用具的消毒，普通都用蒸溜的方法，凡一百度的溫度，就可將一切微菌殺死。救護的用具如紗布，棉花綑帶之類，在水鍋中蒸溜一下，就可去淨微菌，然後放在已消毒的箱盒內，需要時用鉗取出就可應用。杯，盤，碗，碟等器皿，也應放在沸水內煮相當時候。此外剪，鉗，小刀之類，也可用沸水煮煎，或用酒精抹過，就可消毒。病人的衣服用具，可以曬在太陽下二三小時，因為日光也有很大的殺菌力量。病室病牀及其他用具在洗滌時，加入石炭酸少許，也可將微菌完全殺死。病人用過的東西如衣服三角巾綑帶之類，也可用石炭酸或來沙爾水浸潤約五六小時，然後洗滌，否則就



應用火燒去消滅微菌。

**三 傷口消毒**——傷口流血已止，可用硼酸水洗滌傷口四週，洗時用消毒藥棉花紗布兩方，一方蓋住傷口，一方蘸消毒劑略為濡濕，乃輕擦傷口四週，擦時應從傷口近傍向外擦去，以免污物帶入傷口。然後再用藥棉蘸炭酸水或雙氧水洗滌傷口內部。最後再用藥棉百分之一或二，蘸氣酸汞（**Mercurochrome** 即紅藥水）液少許於傷口內外部。然後用紗布雙層，中夾藥棉一層，蓋住傷口，再用三角巾或綑帶綑紮。傷口小的，可用橡皮膏黏住。

## 〔四〕三角巾應用法

在救護中，包紮也是一件很重要的事情。因包紮可以使傷口多一重保障，而不致加重它的傷勢。

一種創傷，經過止血和消毒的工作以後，就要施行保障傷口的包紮法。而不致加重它的傷勢。普通的輕傷，僅用紗布夾着一層

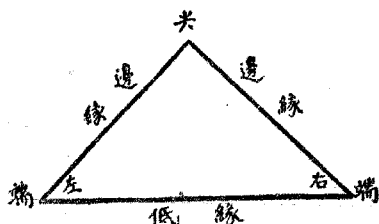
藥棉放在傷口上，再用橡皮膏黏貼就行了。重傷除照上法處理外，還要兼施包紮手續。

包紮時，大多用綑帶或三角巾。不過綑帶包紮，手續繁瑣。三角巾包紮，手續簡單，而且童子軍隨身帶着的領巾，就可以代替三角巾，所以童子軍是常常用三角巾包紮法的。現在把三角巾的摺疊法和包紮法分述在下面：

**一 三角巾的製法**——普通三角巾的裁剪，是用約一公尺見方的麻布或沒有漂白過的洋布一塊，對角摺疊，然後依摺痕剪開，於是每一塊方布便成三角形的綑布兩塊。童子軍的領巾也有八公寸見方，只要對角摺疊起來就可應用的。

**二 三角巾的各部名稱**——三角巾的各部名稱如下：

1. 三角形的底邊，叫做底緣；
2. 三角形的兩邊，叫做邊緣；
3. 三角形的頂點，叫做尖。其餘兩角叫做兩端或左端右端。



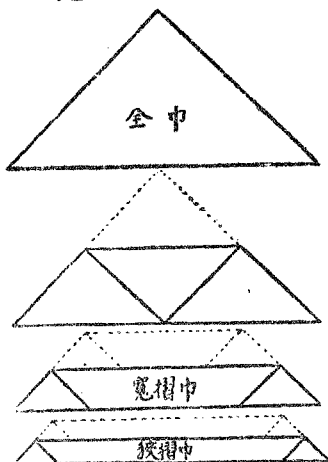
### 三 三角巾使用摺疊法 —— 三角

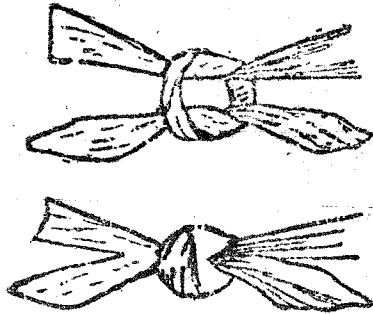
巾的用途很廣，人體無論那一部分受傷，都可以運用，而運用的時候，有時把它摺疊一下，以便包紮各部。摺法有下列數種：

1. 不摺（即全巾） 2. 寬摺 3. 狹摺

摺法：先將尖角一端向低緣對疊，再摺一次，稱為寬摺巾，如再將寬摺巾再摺一次，即稱為狹摺巾，

包紮時如果欲縛緊，可用別針別住，或打一平結，或水手式的小結均可。（見二十三圖）切不可打死結（見二十四圖）。



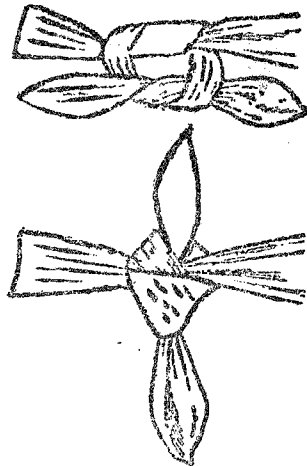


23 平 結

#### 四 三角巾包紮法

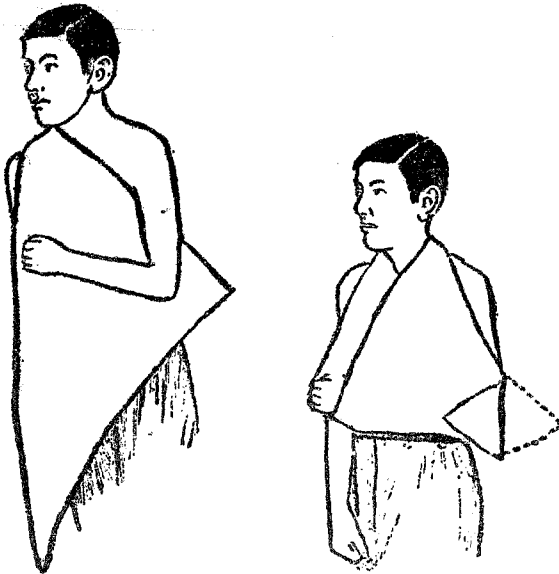
##### 一. 吊腕帶

—— 有狹吊腕帶和寬吊腕帶兩種。用狹吊腕帶時，先將三角巾摺成，以其一端搭於未受傷一邊之肩，他端任其垂下，然後把下手臂舉至所需要的高度，下垂的一端，在前面提上，論於受傷一邊的肩上，再將兩端



24 吊 結

打一結於頸後。用寬吊腕帶時，就是將三角中對摺一次，成為寬摺中，用法<sup>\*</sup>與狹吊腕帶完全相同（見二十六圖）

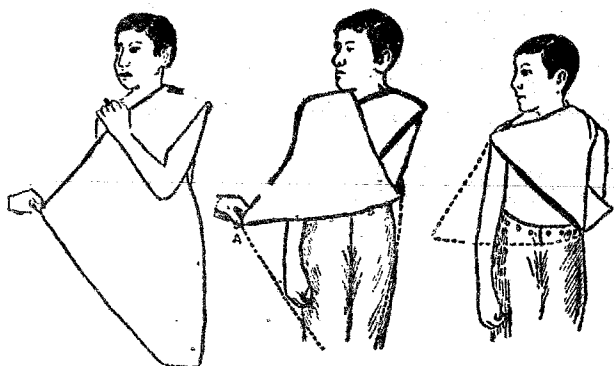


25 26 支持下手臂的大吊腕帶

## 二. 大吊腕帶

用法：

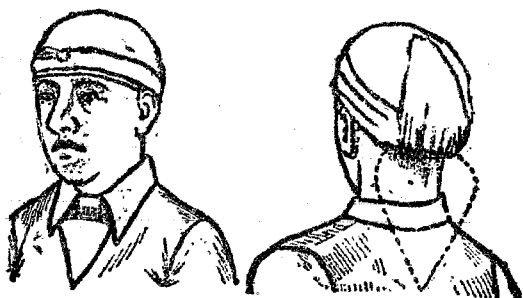
1. 作支持下手臂的用處。
2. 作支持肘部的用處（見二十七、二十八、二十九、三圖）。



27 28 29 支持肘部的大吊腕帶

**三. 包紮頭殼創傷法** —— 先將三角中的低緣縱摺為一又二分之一吋的邊，將此邊的中心點置於前額的中間，恰在鼻根以上，而三角中之尖則懸於腦後，直至頸部；然後將兩端在耳後拉回（耳須外露），再將兩端在腦後突出部份之下交叉於頸背，包過三角中之尖（此點很重要，否則即易鬆脫）。再將兩端引向前面在額前打一平結（見三十圖），其次將三角中尖拉下，使拉出的三角中足夠包頭，然後再反包至頭頂而以別針扣住（見三十一圖）。

30  
31  
包紮頭殼創傷法

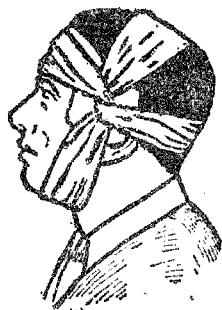


#### 四. 包紮頭前或後腦創傷法 ——

將三角巾摺狹，以中部置於敷就傷處的藥膏上。將兩端平繞頭部，絞之，離傷處打一平結。

#### 五. 包紮鬢骨創傷法 —— 置狹摺

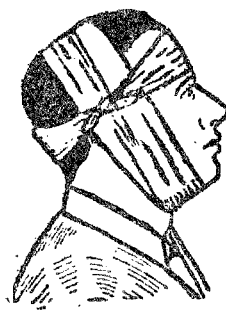
中的中部於未受傷的鬢骨上，各將兩端橫過頭頂，由頸下繞頭一週，於敷藥處交叉（見



32

33

包紮鬢骨創傷法

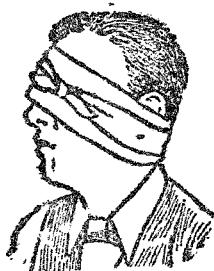


三十二圖)，而打結於交叉正相對的未受傷之側面的鬢骨上(見三十三圖)。

**六. 包紮單眼創傷法** —— 將狹褶中的中部放在傷眼上，斜包之，一端過前額向上，一端過耳部向下，引到頭後骨下相交，再轉引向前而打一平結於敷藥的傷處 (見三十四圖)

34

包紮單眼創傷法



35

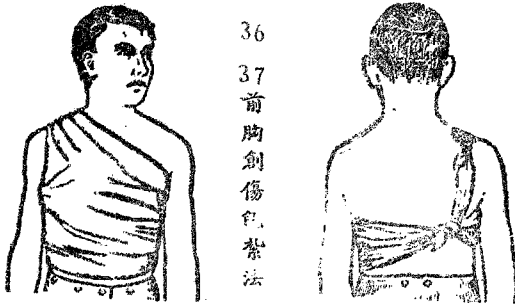
肩部創傷包紮法



**七. 肩部創傷包紮法** —— 將三角中的中部放在肩端，巾尖伸於下顎突出處，低緣繞上臂的中部而在臂前打結；然後將受傷這一邊的下臂放在吊腕帶圈內，再將巾尖引過吊腕帶的下面，折轉，以別針扣着肩端的三角巾上(見三十五圖)



**八. 前胸創傷包紮法** —— 用三角中的中部包前胸，引中尖過受傷一邊的肩上(見三十六圖)，再引兩端繞過胸部而結在背部，使一端留出較他處長的部分，然後與中尖相結於背後(見三十七圖)



**九. 背部創傷包紮法** —— 和前胸創傷包紮相同，只是方向相反而已。

**十. 胸側創傷包紮法** —— 取一寬摺三角中，將中部放在敷藥傷處，引兩端繞過胸部而打結於另外一側。但包紮不可太緊，只要能夠支住藥膏，不致脫落就行了。

**一一. 腹部創傷包紮法** —— 將寬摺三角中的中部安放在傷處藥膏上，因將

兩端結在側面。

## 一二. 上臂創傷

**包紮法**——將狹摺三角中的中部放在傷處藥膏上，引兩端繞上臂二週而結在臂前，再將受傷方面的下端放在吊腕帶中(見三十八圖)。



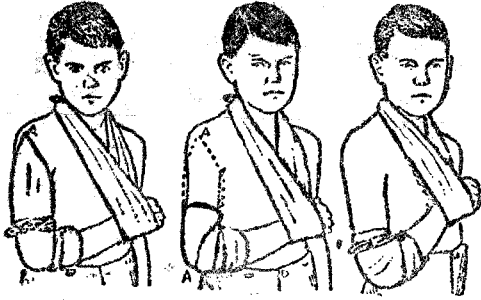
38 上臂創傷包紮法

## 一三. 肘部創傷包紮法 —— 肘部

創傷包紮法有兩種如下：

1. 將肘部屈轉，以三角中低緣摺成寬邊，將中部放在肘端，留中央向上，引兩端繞下臂，交叉在前面，再引繞臂一週，交叉在後面關節上，然後引向前面，結在臂前(見三十九圖)。將留出的尖端拉下，而將別針扣在向下的三角中上(見四十圖)，包紮以後，將下臂放在狹吊腕帶內。
2. 將肘部屈轉，將寬摺的三角中中部放在肘端，引兩端向前，交叉在前面，次引之向後繞下臂的上部，交叉在臂後肘端的下面，紮緊在寬摺中下邊，引向前面相交，再折轉向後，繞下臂

的上部，將寬摺巾上邊紮緊，恰好結在肘端後面（見四一圖）然後將下臂放在狹吊腕帶內。



39 40 41 肘部創傷包紮法

#### 一四. 下臂或手腕創傷包紮法

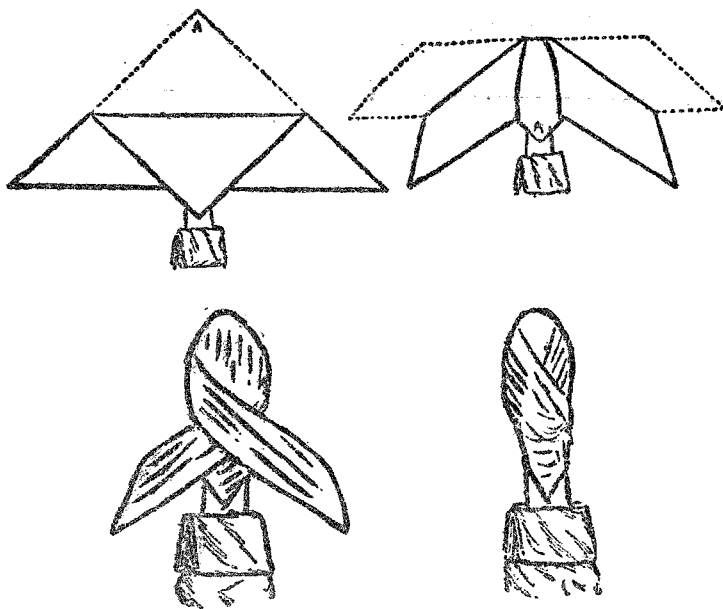
用狹摺三角巾，包紮法與上臂包紮法相同，包好後上臂放在大吊腕帶內。

#### 一五. 手部創傷包紮法 —— 手部

創傷包紮法有三種如下：

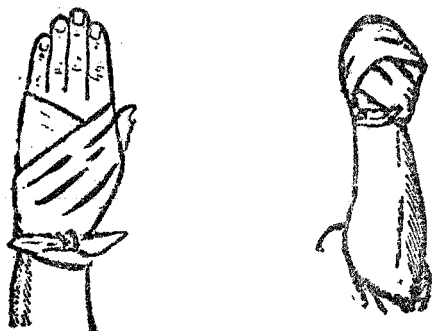
1. 包紮張開的手 —— 將三角巾打開，手放在上面，手腕靠在低緣的中部，手掌向下，手指對着中尖（見42圖）將尖端折轉，包住手指，橫引過手腕的背面，將三角巾向手的各側拉下（見43圖）；兩端向上搭繞手腕的背部，交叉在三角巾的尖上（見44圖）；將兩端引到腕的前面，再回轉結在中尖上（見45圖）；然後將中尖

拉過包住所打的結，而用別針扣住下面的三角中。



42 43 44 45 張開的手部創傷包紮法

2. 包紮手掌或手背 —— 手掌：將狹摺三角巾放在傷處藥膏上，引兩端圍繞手部斜交在手背上；再將兩端包過手腕向前拉出，交叉在前面又將兩端向後拉至手腕上結住（見46圖）。手背，依照手掌包紮方法反一方向就是，

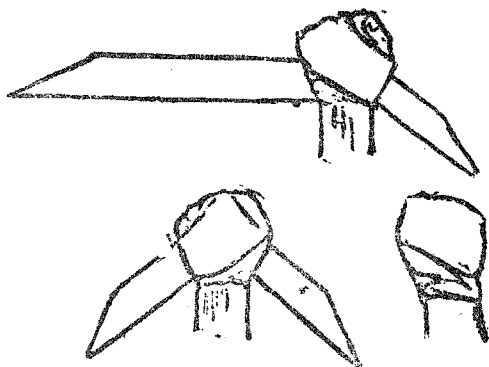


46 手掌創傷包紮法 47 手部創傷指屈包紮法

### 3. 包紮手掌的另外幾個實用方法——

- A. 將藥膏貼在手掌上，手指屈轉貼住藥膏上；用折摺三角中的中部橫過彎曲在指上，引兩端向上到腕部，恰好相交在拇指的根端，於是引兩端纏繞手腕，使相交在小指的一邊，牽下端向前，包過食指的第一節，直到手腕的背部，然後將上端由內引而向外，繞手腕一轉或二轉，再結住兩端（見57圖）。
- B. 在貼好藥膏將手指屈於藥膏上之後，使寬摺三角中橫過手腕的背面（見48圖），引拇指側三角中的一端斜斜地橫過手前，超過三個指節，再過手臂而再回到拇指側邊的手腕（見49圖）；於是將另一端斜引過小指的一邊（見50圖）；將兩小紙墊放在手腕

一吋下橈骨動脈及尺骨動脈處；然後引兩端從紙墊上繞到腕前，交叉拉緊，再繞轉腕背結緊（見51圖）。



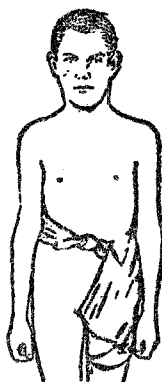
48 49 50 51 手部各處創傷包紮法

C. 展開一塊沒有摺過的三角巾，在低緣上摺成一相當寬度的邊；於是將貼在手中緊握的拳放在三角巾中部，手背向下——，同時將巾尖越過拳頭上到下臂一半長的地方，引兩端向前，在前面交叉的三角巾上的手胸上；於是引兩端向後，交叉在腕的背面再引到前面結住，然後將巾尖拉下拉緊，用

別針扣住下面的三角中上。

註：手部創傷隨使用上面的任何方法，但包紮以後，務須將肘部支住在大吊腕帶內。

**一六. 臀部創傷包紮法** —— 先將一狹摺三角巾恰在臀部之上，像腰帶般繞住身體，於是另外用一三角巾的中部放在受傷的臀部，低緣垂至股上，引兩端向後繞股部，在後面交叉，又引向前，結住在外面；然後將尖端穿過狹摺巾的下面，向下拉而用別針扣住在下的三角巾上面(見五十二圖)。



**一七. 股部, 膝部**

**或腿部創傷包紮法** —— 52 臀部創傷包紮法

用寬摺的三角巾，依照包紮上臂的方法就得。用這方法包紮膝部時，腿須伸直，所打的結必須在膝蓋的下面。

**一八. 足部創傷包紮法** —— 展開一塊沒有摺的三角巾，將腳放在中部，大脚

指對着中尖，將尖端拉上包住腳背；再將兩手中的兩端也包住腳背，纏繞腳踝數週，並



將三角中的低緣包住，而結在踝前，然後尖端拉下用別針扣在下方的三角巾上（見五十三圖）。

## 一九. 小腹或陰部

**創傷包紮法**——包法有二種如下：

53 足部創傷  
包紮法

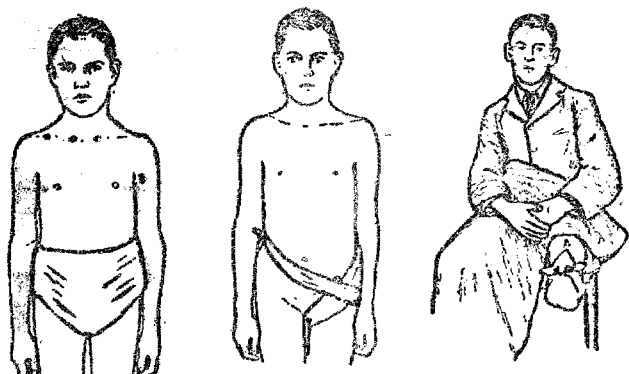
1. 用未摺的三角巾，將低緣和中部包在小腹的前面；引兩端向後結住，牽尖端向下拉緊，然後由兩腿之間拉向上方，而結在已結好的兩端上（見54圖）
2. 將一狹摺的三角巾，像腰帶般纏住臀部的上面，另外用一狹摺巾，一端在背的中部穿過圓腰三角巾的下面，折轉用別針扣住再由腿間引另外一端向前，也將他穿過圓腰三角巾的下面，同樣用別針扣住。

## 二十. 鼠蹊創傷包紮法

——結住兩根狹摺三角巾的兩端，拿這結成的三角



中貼在股背，恰好在尻骨下面，引兩端向前，交叉在鼠蹊中受傷的地方的藥膏上，從臀部向前結住（見五十五圖）。



54 小腹或陰部  
創傷包紮法

55 鼠蹊創傷  
包紮法

56 殘廢肢體  
包紮法

## 二一. 殘廢肢體包紮法

——用沒有摺的三角巾，放在殘肢下面低緣向上，拉住尖端繞過殘肢，引兩端向前，交叉在尖端部分上，引向後面再交叉，然後再引向前結住，把尖端繞轉，包住所打的結，用別針扣住在下方的三角巾上（見五十六圖）。

## 二二. 包紮骨折創傷法

——三角巾可作下列幾個用處：

## 1. 三角巾包紮下列各骨損傷的用處：

- a 牙骨損折
- b 肋骨損折
- c 鎖骨損折
- d 骨盤損折

## 2. 三角巾作網紮夾板於肢體的用處——

假若要包紮夾板於手臂，手腕，腿部或足踝；那三角巾中必定要狹摺使用；如果夾板係用在股或膝部，那三角巾不限定寬狹，但須注意，包紮夾板時，第一須在損折的地方。

## [五]搬運傷人法

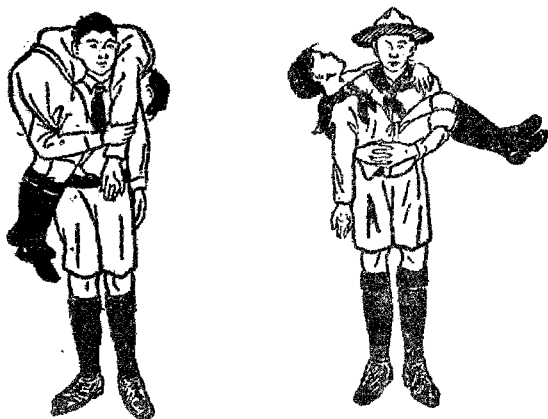
搬運傷人，對於實施救護是一件很重要的事情，因為受傷過重的傷人，有流血昏暈的情形，或傷及四肢不宜行動的時候，那就要設法來運移到安全的地方，或將傷人抬到醫院或是救護的場所去的。

搬運傷人的方法，不外是徒手或工具兩種。

### 一. 徒手搬運法

1. 單人搬運——先與病人相向用左手執住傷者的右手，右手扶住他的身體，然後提高傷者的右手，俾

的頭部從傷者的腋下鑽出，使傷者的上身伏在你的肩背上面，同時右手穿過傷者的大腿，執住傷者的右手，向上抬起，使傷人全身的重量，支在你的肩膀上（見57圖）。還有一種方法是用雙手抱住病人，讓傷者的一隻手繞住你的頭部，使安臥在你的手臂裏面（見58圖）。但是這種方法祇能抱持身輕的人，而且搬運到很近的地方。



57 58 單人徒手搬運法

**2. 雙人搬運**——(一)兩人各用右手自己握住左腕，再以左手握住別人的右腕，手背向上（見59圖），手椅做好以後，隨即蹲下，讓傷人坐在上面，用雙手繞住救護者的頭部（見60圖）。(二)由兩人中以三手作一手椅，就是甲以右手握住自己的左手腕，左手握住乙的左手腕，乙的左手握住甲的右手腕，乙的其餘一手搭在甲的頭部，還

有一法，各用一手相握為椅，其一手各作扶持的用處（見61圖）。（三）一人用雙手由傷人身後探手腋下，將其提起，抱住前胸，使頭部緊靠自己的胸前；另外一人則背向傷人，在雙足之間跪下，用兩手分別抱住傷人的膝部站起，這樣也可以搬運（見62圖）。



59 60 61 62 雙人徒手搬運法

## 二. 三角巾搬運法

用一塊寬摺或狹摺的三角巾，兩端結住，成一領巾環的坐墊，由兩人各用一手執



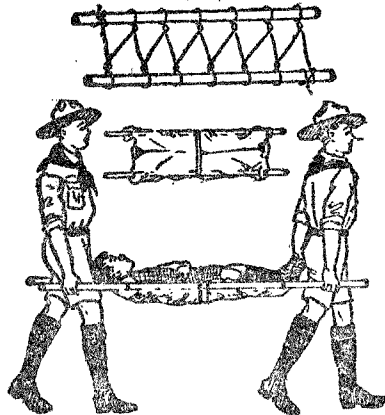
63

三角巾坐墊

住(見六十三圖)。其餘一手，互相搭在頸部，然後將傷人坐在領中環的坐墊中。

**三. 擔架搬運法** —— 這是用工具來搬運傷人的方法，大都用帆布來製成救傷床，用木桿支住來抬運，因為這樣很便利，所以救護隊裏都有預備。然而我們童子軍，在偶然的意外發生救護時，那時我們並沒有特製的救傷床，我們祇有利用隨身攜帶的東西：像領中，救護繩，旗語桿，軍棍，制服等。

**1. 繩製救傷床** —— 先將軍棍和旗語桿紮成長方形，然後用繩在兩軍棍上纏繞就可(見64圖)。



2. 制服的救傷床 —— 由兩童子軍的軍衫做成；一人雙手先執兩棍，另一人替他脫衣，把衫的底邊四週由身上反轉，經過拿棍的兩手，將衫放在棍上，并拉脫兩袖；這樣兩人互相行之，再將旗語桿紮在兩頭作橫軸就成（見65圖）。

## [六]童子軍藥箱

童子軍在遠山野涯去遠足或露營，或服務及種種活動時，應隨帶這種藥箱。藥品及用具可以購備，藥箱或藥盒可以自製，以輕便攜帶為原則。藥箱中應備物品如下：

### 一. 藥品類：

硼酸水 (Mercurochrome) 2%。

碘酒 (Iodine) 3%。

加侖油 (Carron oil)。

石灰酸軟膏 (Carbolized Vaseline)。

硝精水 (Li uor Ammonia)。

十滴水

金鷄納霜

沙溜水

阿司匹靈

凡士林

## 二. 用具類:

三角巾	剪刀	鉗子
脫脂棉	別針	橡皮膏
肥皂	油紙	刷子
紗布和消毒紗布		

# 炊 事

---

## 炊事考試及格標準

1. 能煮個人所需食物
  2. 能烹調葷素菜各一種
- 

童子軍的炊事，在童子軍的生活中，佔居一個非常重要的技能。因為童子軍是喜歡常在野外生活的，如果不會煮飯煮菜，那末在比較長期露營的時候，就有發生下列的問題：

- 一。如果自己不會煮飯煮菜，勢必致於要吃乾糧。然而所帶的乾糧，在儲存的日子較久的時候，尤其是在熱天，很容易受影響而腐壞。
- 二。如果天天吃乾糧，很容易使我們吃的時候發生厭惡。
- 三。在旅行時候，我們奔走四方，困苦艱難，當所



不免。如果不會炊事，一旦到了購買不便的地方，那就會挨餓了。

- 四。我們到了遠地旅行時，即使能夠購得食物，也會因風俗習慣和烹調方法的不同，感覺得飲食的不便。

以上所略舉的幾點，非但是對於不會炊事所發生的僅有的困難，而且對於衛生也有點妨害。反轉來說，如果我們對於炊事是學習有素，露營時不但對於飲食，不發生困難。而且營地的四週，正是山肴野蕨繁盛的產地，順便採購，親手烹調，這種風味，何等有趣啊。

現在把關於炊事的種種寫在下面：

## [一]炊事應用的器具和物品

炊事應用的器具和物品是很多的。這些器物如果預備很完備，固然可以使練習炊事的收到美滿的結果。但是我們總要努力地想法以節省簡便為主，因為童子軍到野外去旅行，攜帶太多的炊事器具，是不大方便的。

童子軍在野外練習炊事，應帶的器物大致如下：

### 一 炊事器具：

飯鍋	菜鍋	水桶	鏟刀	銅勺
飯碗	菜碟	米籃	菜刀	調羹
洗帚	抹布	筷子	瓶	罐

### 二 煮調物品：

油	鹽	柴	米	醬油
薑	醋	豆粉	魚	肉
蔬菜	糖	麵		

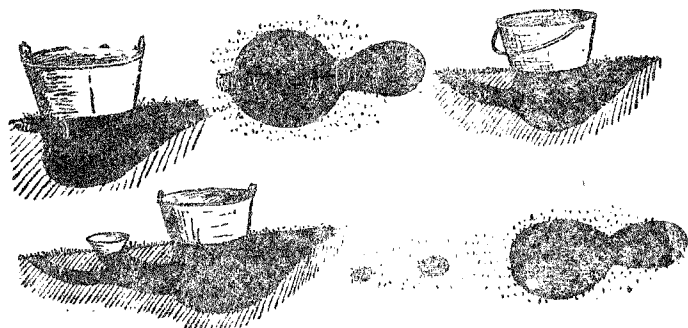
關於烹調物品，固然可以到營地後向附近採辦，但有時因營地遠離市場，購買不便，此時，不妨於事前酌量地準備一些，隨身帶往。

## 〔二〕建灶的方法

建灶的地方，宜高燥而近取水處，並能避日光和雨水。露營時灶宜建在帳篷的下風，和坑廁的上風。平時練習也應該在室外舉行。

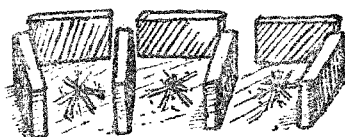
建灶的方法，力求簡便，所以泥土，磚石，木桿，都是適用的材料。灶的式樣和種類很多，最普通的如下列：

**一 土灶**——建築土灶只須用童子軍的釜刀就地掘一個小坑，坑的深度大約五六寸，坑的圓周要看鍋底的大小而定。在掘的時候宜小不宜大。因為太小是可以改大，太大了就不易改小。掘地的時候，要注意風的方向。在風來的一面，就缺一隅，預備燒柴，並且可以利用風的力量，使火容易盛。更講究一點的地灶，還有一地道的烟突，形式如下圖：

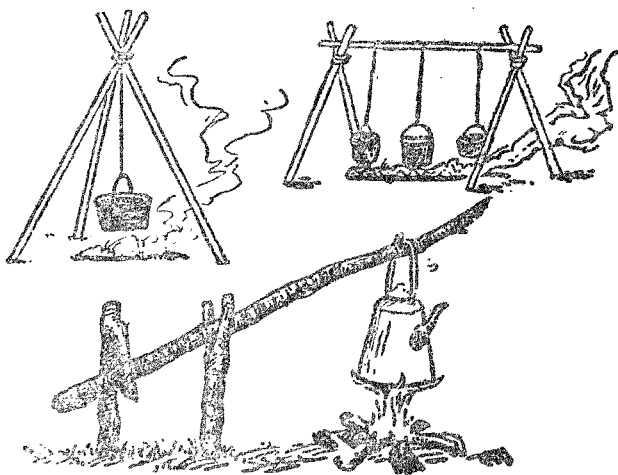


掘灶的時候，在有草皮的地方，須將草皮先鏟出，放在陰濕的地方，略灌以水，保其生長。炊事完畢後，將草皮仍然鋪好。

**二 堆灶**——在沙礫石巖的地方，對於掘土灶，頗不相宜。所以用堆灶的方法，拿石塊或磚塊來堆成。法如下圖：

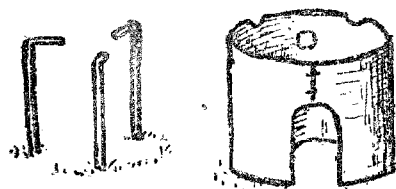


**三 吊灶** 用童子軍棍或樹枝架成，



將鍋吊在架上，下面用大柴生火。如上圖。

**四 架灶** 用一端彎頭的鐵釘（就是營釘）分三腳釘在地上，成為鍋架；還有用煤油箱或水泥桶，旁做一門，再做一兩處出烟的地方，上面便可安放鍋壺了。如下圖。



## 〔三〕烹飪的方法

### 一 煮飯

1. 量米——米一碗約可煮飯三碗，量米時宜先斟酌要吃的飯量，人多的時候，還要注意飯鍋的最大容量。
2. 淘米——普通淘米是用籃。如果人少為簡便起見，就在飯鍋裏或大碗裏洗清就算了。
3. 水量——大約米一碗，須水三碗。但是各種米的漲性未必相同，同時有人歡喜吃軟飯，也有人歡喜吃硬飯，若是你歡喜吃軟飯的，只要多

放一些水就是了。

4. 煮法——先將水煮沸，然後放入生米，看一看水量和米量的比例。繼續燒到沸開時，用大匙淘攪幾下。在這個時候，須再看一看水量和米量的比例。（如水過少再加一些煮沸之。）於是再燒片刻，就停火，過四五分鐘後又燒一下就好了。

還有一個方法，是生水和生米同時煮熟的。但這個方法不如前一個方法好，因為我們用前一個方法時，可以拿出一些開水來煮湯沖茶的用處。

## 二 煮粥

1. 煮粥的水量大約要五倍於米。若是歡喜吃稀薄的粥，那末可以更多放一些水。
- 25 煮法——生水生米可同時放在鍋裏，在每次沸的時候，要用匙攪着，等到沸過三四次後停火，再過片刻就可以吃了。

## 三 煮菜

### 甲 物品的選購

1. 魚——買魚要看牠的腮，是否已變成褐色，牠的體是否已成僵硬。因為腮褐色，體僵硬的魚，是很不新鮮的，活魚當然是最好。此外買鱸魚要以堅硬而無惡臭的為妙。

2. 蛋——把蛋拿到太陽光或燈光下照一照，透明的是新鮮的蛋，如有黑斑或搖着會響的，都不好。
3. 蔬菜——新鮮的生硬，摘下過宿的瘦軟。
4. 牛肉——水牛肉深紅而帶紫色，黃牛肉鮮紅而帶黃色，其中以黃牛肉最好，而小黃牛肉質嫩更較可口，不過比較難買到。

## 乙 宰割和洗滌

1. 魚——先去鱗再用銳利的刀刺腹，去鰓鱗及臟腑的時候，可用指挖但須注意不要把魚胆弄破了，因為胆汁是很苦的，切割成塊後，須再洗滌一次，把腹內黑膜刮淨。
2. 蔬菜——先將菜的包葉老葉根鬚等不能食的摘去。洗滌時再將泥土和肥料的渣滓留意洗淨。
3. 牛肉——肉的切割有塊，片，絲之分。切割的刀，務求鋒利，下墊以木板。切下的肉宜略大，因為煮後要收縮的。肉切成後還須洗滌一次。

## 丙 烹調的幾種方法

1. ——用油用油的分量，須依菜的多寡性質和煮法而定。傾油之前，須將鍋鏟揩乾，油熱而沸後，再將菜放入，煮或炒。有時因油沸過久，菜一傾入，鍋就發火，這不必慌，可將鍋蓋關上，那鍋中的火，就自然會熄了。

2. 煎魚——在下鍋前數十分鐘，先用鹽渣過了魚的腹背和內部（大魚背部肉厚，用刀割之，鹽自透入。）或浸入醬油內，油鍋既熱，將魚輕輕放入，等一面煎熟後，再用鏟把魚反轉來煎另一面。二面都煎透，再加鹽醬油酒薑糖這些佐味的東西，並傾入清水若干閉上鍋蓋，煮沸後即可供食。
3. 炒蛋——先將蛋黃白調和。放入鹽和香料等，（鹽放入後二分鐘即宜下鍋）傾入鍋中，頻頻攪動，即成小塊，如要整塊的就宜煎其二面，不可多加攪動。
4. 炒青菜——炒青菜用油的多寡不同，大概有碱性及小葉的青菜，需油較少，菜下鍋後，用鏟刀或筷反覆炒之，炒到半熟後，閉上鍋蓋煮之。但不宜太久，免得煮熟過度，而變成黃色。
5. 煎豆腐——先將嫩的豆腐切成小塊，用油煎之，等牠二面都變成黃色以後，再加入醬油鹽清水和糖少許煮沸。

## [四]炊事中應注意的種種

### 甲 烹調時應注意的幾點

1. 烹調的東西要清潔，未用前要仔細揩洗一下，既用後便要立即洗淨。



2. 煎炒時須注意火力，人不可離開了火，炊事完畢，也必須將火滅了，才好走開。
3. 柴火不可置近灶旁，以防火患。
4. 欲將鐵鍋移動，須用濕布，以免燙手。
5. 油膩難洗的物件，可先用熱水一泡，或加鹼少許，再用冷水洗淨。
6. 拆灶以後，一切東西必須收拾清楚，如有菜葉灰炭等物，當盡埋入地下，以養成好的習慣。

烹調時應注意的事情，各人都可以由經驗中找尋出來，以上不過是簡單的幾點。

## 乙 炊事練習中應盡量利用他物

做事應該力求經濟，所以隨時隨地都要設想怎樣去利用他物？譬如在炊事的練習中，這種機會就更多。舉幾個例子來說：

1. 平的樹皮可以做砧板；
2. 鐵片木片可以做鏟刀；
3. 小樹枝可以做筷子；
4. 廢煤油箱可以做鍋架；
5. 枯枝樹葉可以做燃料。

不過利用他物，有一點應該注意！如果利用的時候，要費更多的金錢，精力，時間，而結果是得不償失，這就失了利用的意義。

# 禮儀

## 禮儀考試及格標準

1. 拜訪親友
2. 接待賓客
3. 宴會
4. 集會

懂得禮儀，而隨時能夠實踐的話，這才真能夠表現出童子軍的真精神，而爲人所尊敬和愛慕。所以童子軍初級訓練裏便有禮節一門，這就是童子軍禮儀的初步。

現在所講的禮儀，就是進一步把訪候應對宴會集會諸禮儀，作一個深切的探討，以便應用到交際場所，決不致張皇失措而給人以話柄了。

## [一]訪問親友

一、進門前須先叩門或按捺電鈴。等

有人出應或開門，才可開始問話：「某某先生在家嗎？」如係陌生客人，應先投名片，以便通報招呼。

二、等請而後入門，切勿悄然擅入。入門時，應將禮帽脫下，穿童子軍制服時可以不脫帽。

三、如在客廳等候主人，則宜靜候，除有時可閱報或雜誌外，不可翻閱其他物件。

四、主人既至，應起立鞠躬或點頭招呼，並可以握手為禮。待主人招呼請坐，然後坐下，但不必過於謙虛，如果主人請坐高位，應以「不敢當」為辭，主人固請，應說聲「放肆」然後坐下。

五、如有他客在座，雖素不相識，也應與客略表敬意，最好由主人向雙方介紹，否則亦應互問姓氏或交換名刺。

六、和主人談話，如係至親好友，不妨隨便一點，否則應用簡單摘要語句，把來意說明，切勿談及無關緊要的事。在主人辦公室內，更應注意不多妨礙辦公時間。

七、告辭時，當主人送出門來，應說聲「請留步」來表示謝意。臨別時應和主人握手或鞠躬為禮，並道聲「再會」。

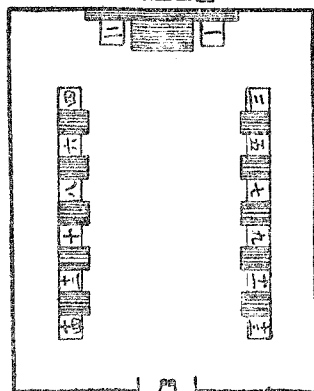
八、訪問時，如無緊要事件，應避免進膳時間。

九、訪候不遇，可留言轉知。最好留一名片；如有簡單的事件可附寫在名片背後。如有緊要事件須當面談洽，也可寫明什麼時候再來訪問，或約定他處相見。

十、客廳座位，愈近內部的椅子愈高，最高者為特座，在左首者為第一座，在右首者為第二座（站立室內，面向外時，左手旁為左，右手旁為右）。客廳兩旁相向的椅子，近左首特座者為第三座，近右首特座者為第四座，其餘類推（見第一圖）。

第一圖

客廳座位圖



客廳座位圖

## [二]招待賓客

一、賓客來訪，要整衣速出，見面時應即招呼或握手爲禮，熟客可稍隨便，陌生賓客，應先請問姓名或互投名刺；并請客高坐，款待香茗，然後詢問來意。

二、來客攜物，應代拿取，或令僕人協助。

三、來賓係訪父兄或家中別人時，亦應盡招呼之責。

四、如座中已有客在，後至的客，主人要爲之介紹。

五、和客人談話，聲音要清楚，意思須簡單明瞭，不應談及無關緊要的事情，使客無說話機會。對方說話的時候，應十分注意，并時用「是的」「對的」等短句，或點首表示領會。客人的話沒有說完時，不應從旁插話。

六、客有拙於口才的，主人應助以談話資料，勿使默坐無言。如有數客，主人不宜

專向一客談點。

七、客人告別時，主人應親身送出門外，并握手或鞠躬道別，同時說聲「再會」或「慢請」。

### [三]宴會

一、在宴會前，宴客須先期函請或東邀，宴會日期時間和地點，都要詳細寫明。

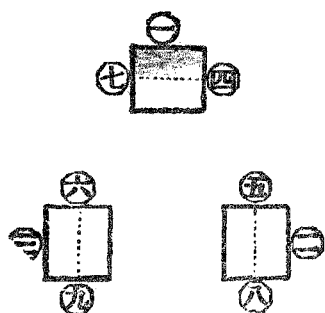
二、被邀請者，接到請柬時，應決定到否，即於客目中（亦稱知單）將自己姓名下填明，到者可寫「敬陪」兩字，不到者可寫「敬謝」兩字，尚未決定的可寫「知」或「敬知」等字，用函請的亦應回覆到否，并致謝意。

三、宴客赴宴時，應於宴前十餘分鐘到席，不宜太早或太遲。

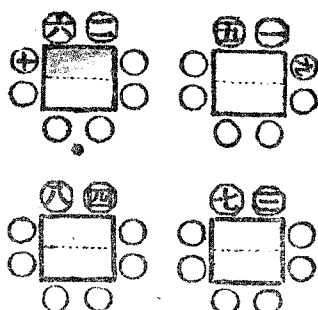
四、客人到齊了，主人應即招呼入席，讓年齡或職位高者坐上位，其餘依次就坐。最好由主人預先將席位排定，用紙條或卡片，書寫客人姓字，分置於擬定之座前，客人可各依名入座，臨時可省去讓坐的麻煩。

五、客人入座以後，主人方可入席；客未散席時，主人應始終陪客，不可獨自離席。最先食完的人，要招呼同席的人，說聲「慢用」；因重要事須先退者，應說聲「失陪」，同座者也起立致敬，散席時，主人對客人要一一送別，客人用「多謝」或「叨擾」向主人致意，主人用「待慢」或「簡慢」等語致答。

六、宴客多時，可分數席招待，并請近親或摯友，每桌一人，代作臨時主人。



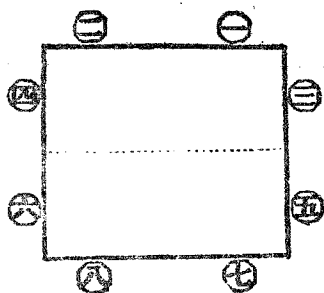
二、中式大席次圖



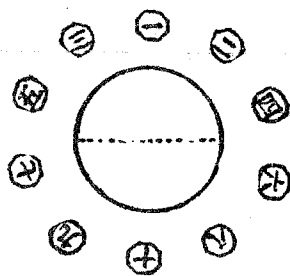
三、中式多桌席次圖

七、宴會時的座位高下，普通以裏面的座位為最高（見第二第三圖）。普通方桌的座位，以最裏面靠右一人最高，（見第

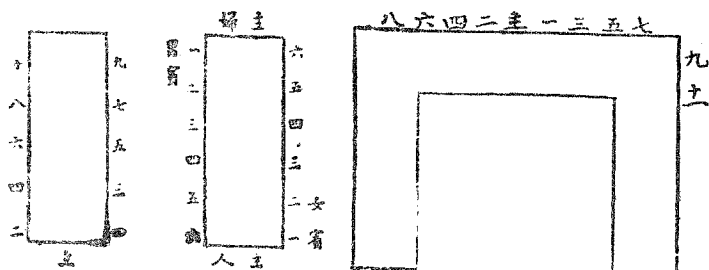
四圖)圓桌座位次序,以主人背向門口為最低,(見第五圖)



四 方桌席次圖



五 圓桌席次圖



六 七 八 西式席次圖

六. 西式座位,多數應用長檯,主人背向門口,客人分坐兩旁,最尊的賓客,坐在靠近主人的右旁(見第六圖)。如果主婦就座,應與男主人相對而坐,就座時,最尊的女賓



# 縫 補

縫補考試及格標準

1. 能用三種方法修補破孔
2. 能製鈕孔釘鈕扣

童子軍在野外活動時。往往衣服被樹枝扯破，或襪子因日久穿破，這些事情如果自己不會想法解決，就會感到非常的難受。所以在出發露營或旅行時，針線和縫紉用具，都應該帶齊的。

## [一]修補破孔

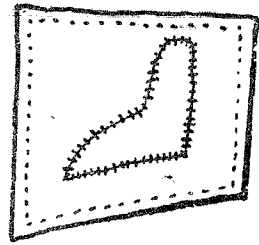
一、如果破的地方是一條裂縫，那可以在衣服的反面破裂處稍向裏摺，然後再用密針縫合(見第一圖)。



第一圖

二、破孔大些，而形狀又是不規則的，可以找一塊比破孔面積略大些的同色布塊；縫貼在牠的反面，再用同色的線將布塊縫住，針腳在正面以少露為妙；然後再在破孔四週，向內摺好，縫在襯托着的布塊上（見第二圖）。

第  
二  
圖



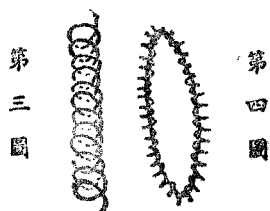
三、此外還有一種織補的方法，用竹圈對着破孔箍住，再用同色的線，依照衣料的經緯組織，細心用針一線一線地穿過。

修補的方法，當然很多，如果時常去請教母姊或參觀成衣匠，一定還可以給你許多的發明和經驗。

## 〔二〕製鈕孔

製鈕孔時，先在釘鈕的地方，剪一條和鈕扣直徑一樣大小的裂孔，再將破孔四週略向裏摺，用針從鈕孔反面穿出，使線結在內，然後穿出的線在鈕孔外面圍成環狀，將

針再從鈕孔反面穿出，經細環的下面穿過拉緊（見第三圖）。照樣繼續縫扣，鈕孔四週密密縫好，在反面打結就成（見第四圖）。



### 【三】釘鈕扣

釘鈕的時候，先把地點定好，用雙線從衣服的反面穿出來，針由鈕扣小孔穿出，從對角的小孔穿回，連縫二三次，然後由裏面改由另一小孔穿出，仍如前法連縫二三次，使線在鈕面上交叉成十字形，再穿出在衣服和鈕扣相聯的地方，緊繞數匝，最後穿出反面打結就好了。

# 洗 滌

---

## 洗滌考試及格標準

1. 能洗曬制服
  2. 能洗滌顏色的衣服
  3. 知道洗淨墨油漆銹的方法
- 

童子軍是講究衛生的，平日對於飲食居住和衣服用具是特別講究乾淨的。因為這樣除了有益於身體的健康之外，還可以增加我們的美觀。然而我們的東西髒了，那只有洗滌的方法才可以使牠乾淨，使牠美觀。童子軍是要自立的，在可能範圍以內，是不去依賴別人的，尤其在野外長期露營的時候，衣服髒了，必定要自己去洗的。所以童子軍要是不懂洗滌，或是不善於洗滌，那真是個不完全的童子軍吧。

洗滌的方法，是看東西的種類和污穢的種類而分別的。現在把洗滌的方法分別寫在下面：

## [一]洗滌制服

把衣服用溫水一泡，再用冷水一浸，把牠平放在一塊板上，用肥皂塗在洗衣刷上，刷洗後，再用溫水一泡，然後用清水一沖，再用清茶或淡咖啡一沖（用茶或咖啡一沖是保留制服顏色的方法，）絞乾，用反面放在陽光裏曬乾，再用熨斗一燙就好了。

## [二]洗滌顏色的衣服

洗顏色的衣服和物件，要特別留意的就是不要因洗滌而退色，所以在我們洗領中或有顏色襪子的時候是不得不注意的。

洗顏色衣服，不可用熱水泡洗，因為熱水很容易使顏色脫落。

曬衣服時，應將顏色衣服反曬，使反面向外，最好在蔭處陰乾，這樣可以避免日光

曝曬，以致退色的作用。

白色衣物切不可與顏色衣物同水浸潤或洗滌，以免脫色沾染於白色衣服。

洗白色衣服，可先用熱水把牠一泡，再用肥皂一揉，然後用開水一沖，浸片刻，再用潔水一洗，絞乾，掛在太陽裏曬過就行了。

洗過的任何衣服，如果用熨斗一燙，那用起來就更美觀了。

## 〔三〕洗淨墨油漆銹等污物

一 洗墨漬——衣服上弄上墨汁，千萬不要用肥皂去洗。因為肥皂非但不能把墨漬洗去，並且能使墨漬染在衣服的力量更牢。我們應當把污了墨漬的地方，包上煮熟的米飯，（有時候用漿糊）然後和點水，用力去擦。墨漬就漸漸的被米飯吸下去了。

二 洗油漬——吃飯的時候如果不小心把油漬弄上衣服，可先用吸墨紙或草紙或毛巾，在有油漬的地方吸一下，然後用汽油去洗刷，再襯一張吸水紙，最好是上下

各一張，把油漬夾在中間，用熨斗一熨，油漬就退了。若是汽油不發生効力，我們可以用石腦油，最好是四綠化炭。

**三 洗油漆**——油漆的質料有許多，那種漆能溶化於那種液汁中，便可用那種液汁去洗。最普通的有三種：

(1) 松節油和亞母尼的溶液；

(2) 煤油；

(3) 火酒。

**四 洗鐵銹**——鐵銹是最不容易洗去的東西，但是可以用鮮檸檬汁或已經發酸的牛奶，一洗就好。

**五 洗霉點**——霉點如係新近發現的，可以用鮮檸檬汁洗去。

倘若這個方法不行，那麼還有一個方法，就是：先把肥皂刷在霉點上，然後塗上鉛粉(French chalk)，放在空氣中，到鉛粉將乾的時候，沖以清水，如此，一二次以後，再用清水洗淨，曬乾。

**六 洗紅藍墨水漬**——紅藍墨水

弄污了衣服，於水漬未乾以前，立刻用牛奶，最好是濃厚一點的牛奶塗上，至水漬退後，再用清水洗淨曬乾，有時用漿糊也行。

**七 洗茶漬**——茶漬或咖啡漬，在未乾時，只需用極熱的開水沖洗；如已乾了，先用冷的硼砂水浸，然後再用溫的硼砂水沖，再後用清水過淨。

**八 洗菓汁**——衣服染上菓汁，在未乾時用乾麵粉或其他沒有顏色的乾粉塗上，等到完全吸收乾了，再用手剝去，一刷就好了。

倘若菓漬已經乾了，用黃肥皂擦在漬的兩面，塗上粉漿，用力擦，再用冷水沖淨。

還有一個方法就是把菓漬浸在已經發酸的牛奶中，有時立見神效。

**九 洗血漬**——血漬染上衣服，千萬不要使牠和日光接觸，因為血漬受日光曬乾後，就難洗滌了。我們應當在沾污的時候，快快用清水（不必用肥皂）少許滴在血漬上，然後用兩手捏着搓擦，血漬就脫去



了。

## 〔四〕漂白的方**法**

最簡單的漂白衣服的方法就是洗乾淨衣服以後，從肥皂水裏拿出來，不要用清水沖洗把牠曬乾，然後再用清水沖洗，這樣，連做幾次，再用藍粉，衣服就潔白如新。

藍粉的作用是使白色物格外潔白，在最後一次的沖洗水中，先將藍粉包在絨布內然後放入水中亂攪，至水色有淺淺的藍色為止，然後將藍粉包拿出，用白色物放入沖洗（勿浸而不動，更不宜摺）一次，就拿出曬乾。

漂白粉的漂白力是很強，用牠的人，應該要留心一點。

此外還有用石灰和食鹽洗廚灶用的布中，亦是很有效驗的。

# 露 營

---

## 露營考試及格標準

1. 知道搭營的注意點
  2. 能挖掘水溝
  3. 能佈置和整理營地
  4. 有露宿三次以上的經驗
  5. 能熟諳童子軍號譜(準備,升旗落旗,集合,起身,就寢,熄燈,告警,行禮,就膳,散隊等是)
  6. 知道木棍使用法
  7. 知道童子軍刀斧使用法和保護法
- 

露營，對於一個真正的童子軍是另外一個世界，一個充滿了探險和奇事的世界。牠代表的是自由，快樂，和奇遇，一個童子軍若是沒有享受過露營的真滋味，實在是一件很不幸的事情。

露營的價值，可算是不勝枚舉，在此略舉數點如下：

### 一. 利用自然發揮人生天賦的本能

先天賦予人類的本能是平等，但在不同的環境裏，而有各異底適應其需要，促成畸形的發展。所以我們常常到野外去，利用自然界的種種現象，多與我們的生活接觸，我們的本能，一定可以獲得充分發展的機會的。

### 二. 享受天然樂趣

—— 青青的草上，翩翩飛舞着黃白的蝴蝶。草底盡處，小川潺潺流着，水面被日光反射成銀白色。仰望天空，老鷹迴旋着不時要落近地面來。遠處的樹林，暈成紫色，其上漂着蓬蓬的白雲。濕風吹在身上，日光照在頭上藉草坐了，大家興奮着，歡呼着，不禁底同聲唱了起來——這忘懷得失地天然樂趣，除了露營，恐怕不會有得這樣莫大的享受吧。

### 三. 養成良好的品性和習慣

在露營的時候，我們有整潔的營幕，愉快的情緒，摯愛的同伴，滿面春風的領導者，這偉大的自然，可以說是無一不良。在這良善的環境中生活着，縱有惡劣的習慣，也可用自然的善來潛移默化，因而改革，遂漸陶鑄為善良的品性的。

### 四. 鍛鍊健全的體魄

—— 人身的健康，最容易從快樂中得來。唱着歌兒勞動着。肚子餓了自己煮來吃，不怕風吹雨打，不怕嚴寒酷暑，「長壽的農夫」，這話

就可以證實。

**五. 利用機會，演習各種課程**——童子軍課程，真可算包羅萬象，不勝枚舉。如果一樣一樣地在室內或學校內演習，這似乎總覺得太呆板，而且練習起來，事實上總覺得許多的不便，像旗語，追蹤，斥候，測量，製圖，訊號，工程，博物，旅行 等等，這些可以說，非到野外去實習是不妥的。所以露營的時候，是演習各種課程最好的機會。

## [一] 露營的種類

一 露營就人數的多寡而有下列四種：

1. **個人露營**——個人露營，要自己準備一切，種種活動，也全靠自己的自動能力來支配。遇有困難，更須自己去想法應付。所以個人露營須具有三個條件：(一)曾及於中級課程而有充足的能力；(二)曾經露營過五次以上，而有豐富的經驗；(三)年齡在十七歲以上而身體健全者。

2. **小隊露營**——這就是童子軍露營的基本訓練。小隊露營，領隊的小隊長，負有很大的責任，小隊長能夠振奮精神，支配得力；隊員能夠服從命令，通力合作。這樣定會感到興趣，而能得到圓滿效果的。

3. **全團露營**——這種露營，也可說是聯隊露營。

是集合許多小隊或全團各隊聯合舉行的。這樣可以互相觀摩，互相比較，促進露營技術，增加野外生活的樂趣。

4. **聯團露營**——這種露營是由幾個團自動聯合起來舉行的，或由當地上級機關（如省或市或縣童子軍理事會）領導舉行。規模組織，都比較擴大，最足以促進各國對童子軍訓練的努力。

## 二 露營就時間的久暫而有下列二種：

1. **短期露營**——利用星期或節日例假等空閒時間，到野外去，作一二日的露營生活。時間雖然很短促，但興趣卻不會因此而減少，尤其對於初次露營或年齡幼小的隊員們最有意思。
2. **長期露營**——凡在一星期以上的露營，可算是長期露營。像在春假暑假寒假的時候，就是一個很好的機會，露營的地方，不必固定在一處，可採取游行的方式。參加的隊員，要有相當的經驗，健全的體格，有為的精神，對於露營的進程中，才不致發生許多的困難，而形成良好的結果。

## [二] 露營的準備

### 一. 確定人數和時間的預算——露

當時的一切準備，都是與人數的多寡和時間的久暫有關。人數與時間確定以後，就可編製預算了。現將應注意各點分列如下：

### 1. 人數：

- 甲 參加的隊員，須得家長的允許；
- 乙 參加的隊員須身體健康；
- 丙 視營幕的多寡而支配人數，人數過多，可分期舉行。

### 2. 時間：

- 甲 短期露營，可利用星期或例日的空閒時間；
- 乙 長期露營，最好在春假暑假寒假期內；
- 丙 露營的時間，最好不妨礙每個隊員的職務或功課。

### 3. 預算：

- 甲 露營的經費，分公共的和個人的兩種；
- 乙 按營地的遠近，時間的久暫，雜用的多少而定；
- 丙 露營的川資，伙食，運輸，雜費等要估計精確；
- 丁 除預算經費外，銀款仍須預備充足，以備急需。

## 二. 擇定營地——野外生活的環境，

很關重要。如果營地不適宜，對於露營的人，往往影響到身體，和減少興趣。所以在露營以前，應該先擇定營地，以合於下列標準為最適宜：

1. 營地廣大，可容納參加的人數；
2. 營地的使用，須能維持着正常的私有範圍，獨立的精神，和不受外人的煩擾；
3. 交通費在可能範圍內，不使超過預算的百分之二十；
4. 有廣大的平原，作表演及遊戲的用處，更有草木鳥獸的生活，作童子軍講習和實驗的材料；
5. 水的來源充足而不污穢，遠近在五分鐘內步行可達到者，遇到大雨而有充分消受積水的去路；
6. 絕無意外和不必要的危險如：危險的渦流，急流的河水逆浪，懸巖，毒蛇，害蟲，野畜，毒藤蚊蠅等；
7. 交通便利，而能通行自由車及貨車或小船；
8. 有游泳處，遠近在半小時內步行可達到者；
9. 附近有營火地點。
10. 營地擇定後，應得地主的許可，並通知當地負責治安責任的人。

**三. 分配職務**——要看露營的人數；時間的久暫等種種情形而定，并不是每項

都需要一個人去擔任，也不是每樣都用得着的，只要在決定某一種露營性質時，而參酌的情形就是了。

團長或教練之下設立各股分掌事務：

1. **衛生股**：司營地救護消毒及一切衛生事宜。
2. **採辦股**：採辦食料及露營時一切應用物品。
3. **膳食股**：計劃每日膳食，并分發一切食料。
4. **販賣股**：在營地銷售各種應用物品。
5. **交通股**：管理營地交通，且辦理營地郵政。
6. **運輸股**：運輸行李，及支配輜重車的裝載。
7. **佈置股**：司營地之調查，選擇佈置及整理。
8. **文書股**：司露營時之通告記錄及一切文件。
9. **軍需股**：司公共器物之收發及保管。
10. **攝影股**：拍攝露營相片。
11. **會計股**：司財務之收支。
12. **新聞股**：管理營地閱報處，并編輯營露日刊。
13. **游藝股**：計劃露營時游藝，及實施營火會。
14. **警衛股**：司營地之警備秩序，及守衛之分配。
15. **交際股**：司招待及對外交際事項。
16. **課程股**：計劃露營時一切訓練，及考核事宜。



**四。預備用具**——在露營以前，對於需要的用具，也應該有個充分的準備。在這裏分公共的用具和個人的用具，但要看露營的情形而定，並不是每樣都用得着，而且也可以自己酌量增加。

**1. 共公用具：**(數量依人數規定)

- 甲 營具：** 營帳 營柱 營釘 木格 木槌  
地氈 稻草 繩 斧 鏟 燈
- 乙 炊具：** 飯鍋 菜鍋 水桶 鏟刀 銅勺  
菜碟 菜刀 洗帚 抹布 瓶 罐  
米籃 切菜板
- 丙 食料及燃料：** 米 麵 薑 菜  
魚 肉 蔬菜 鹽 油 醬油  
糖 酒 醋 味精 明礬 ……
- 丁 文具：** 紙 筆 墨 圖釘 漿糊  
粉筆 名冊 油印機 ……
- 戊 雜用品：** 輜重車 自由車 喇叭 鬧鐘  
圍旗 地圖 望遠鏡 樂器 獵槍  
火油 蠟燭 照相機 手電筒 火柴  
面盆 肥皂 水船 指南針 救護箱  
……

## 2. 個人用品

甲 行李： 內衣 毛毯 地布 旅行鞋 針線  
 小刀 長襪 手巾 背囊 糧袋 手電筒  
 飯碗 牙刷 牙粉 鉛筆 信紙 信封  
 救護匣 郵票 火柴 草紙 繩 時錶  
 水壺 日記簿 斧 湯匙 筷 木棍  
 警笛 別針 單雙襪 ……

以上所列舉的并不是每樣都需要攜帶的，看時間的久暫，可以酌量帶多帶少，不需要的東西，可以不必設法去購置。最要緊的，就是注意露營的方式和管理等種種的便利。

## 〔三〕營地的佈置和設計

營地佈置的好壞，可以評斷童子軍露營的能力和經驗。因為營地的佈置，對於野外生活的安適，有密切的關係。如果稍不適宜，便會發生壞的影響，甚至可以招致大不幸的事情，所以必須要特別注意。

一 架營 在露營期間，最當注意的就是帳棚。因為我們在野外，帳棚是我

的家庭，我們的臥室，我們的唯一庇護者。所以走到野外，其餘的事都是次要的問題，而第一個問題便是搭造我們的帳棚。

帳棚有屋式鐘式棚式數種，搭造的方法亦各不同，現在分別講述在下面：

1. **屋式營帳的架法** ——先要有兩人持立正柱，如果有橫樑，必須先把橫樑架上，然後把幕搭在上面，兩人持緊了前後的營繩，打椿縛穩，再同時釘左右兩面的椿和營釘，八分鐘就可以成功。
2. **鐘式營帳的架法** ——是要先有一人持立正柱，再有兩人在週圍釘搭縛繩，約十二分鐘可以成功。
3. **棚式營帳架法** ——先把前面的營繩，縛在一個牢固的棍棒上或一株樹上，然後再釘後面。只要一個人在五分鐘內就可架成。

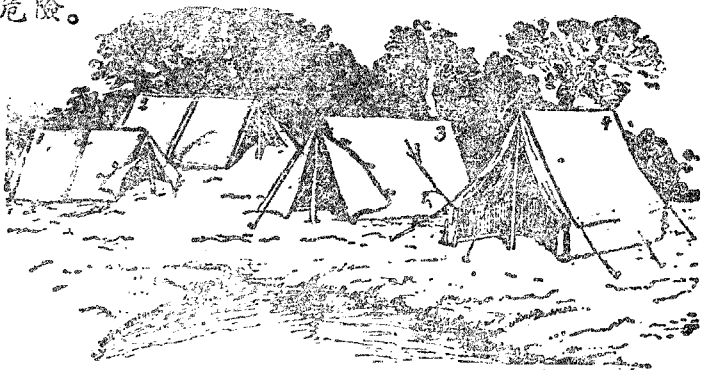
此外在營帳上面，架搭單帳，可以減去太陽光的熱力，和擋隔雨露的浸透。這是在營帳架妥以後再加上去的。

架搭的方法，在未露營以前，就應當有純熟的實習，才不致於臨時張惶失措。

架營前，應該先要辨別風向。如果張口

迎風，則灰塵雜質，都會飛進營帳裏面來。

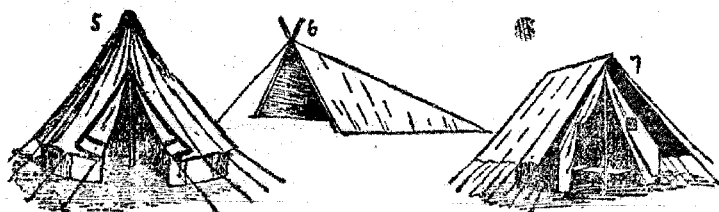
營帳不要搭在窪下的地方，因為窪下的地方多潮濕，對於露營最不適宜，倘若降雨落雪，帳棚就要全部浸在水中或遮埋在雪裏。營帳更不可搭在海濱河邊或是河畔。不然，潮水漲的時候，便要遭遇到危險。池水雖不會潮汐，但大雨之後常會漲溢出來。不要貪圖洗濯取水的便利，便忘却了意外的危險。



圖一為披形帳，圖二為單頭帳，圖三為屋式無牆帳，  
圖四為屋式有牆帳

## 二 掘壕溝

營帳四週應該掘壕溝，并且要通到一個遠一點的坑中。如果是



圖五為鐘式帳，圖六為棚式帳，圖七為有罩屋式帳。

短期露營，對於觀察氣候有切實把握，而知道不會下雨的時候，除非有意練習掘溝，否則儘可不必。

營溝的位置，約離營壁三吋許；引水外流的溝，要向地勢低處挖掘，在溝的終點，更應掘一貯水穴。

營溝的構造，闊約四吋至六吋，深約三吋至五吋，引水外流的溝，應由淺而深，直達貯水穴。貯水穴的大小，至少須一吋見方。掘溝的時候，應該注意順着地勢分深淺，使水便於流出。

### 三 烹飪處 —— 烹飪的事情，對於

野外生活也有密切的關係，烹飪處的建設，

應該注意的事項如下：

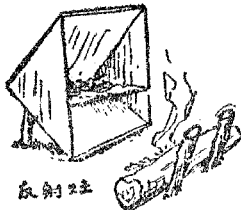
1. 烹飪處要設在離開營帳遠而便於取水的地方。
2. 貯藏食物最忌放在睡眠的營帳裏：應當另有一個營帳蓋起來。
3. 吃飯的時候，最好能夠搭造一個簡單的食堂，或一個簡單的餐台。這樣生活比較暢快些。
4. 能夠造一個地坑，將食物放在裏面，更可以防止食物的腐臭。

**四 廁所**——廁所的建築，應該在營帳下風較遠的地方。每次大便後，要隨手用土蓋沒，以免惡臭而避蠅蟲的腐集。隨處便溺，當然不是童子軍應做的事。

**五 營門**——栽些棍桿用繩聯絡，再點綴以其他的自然物也好。如果靠近樹枝，就利用來用繩縛穩，那更是一個莊嚴而別緻的營門也能使營地生色不少。

**六 其他**——此外還有廢物坑，辦事處。通告牌，……等，都要利用天然物質，略加修改和整理便成。在營門的前面，最好豎一根長桿，以便升旗的用處。

營地建設參考圖

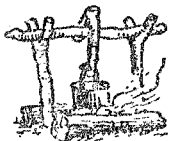


反射柱



木柱

煮飯處



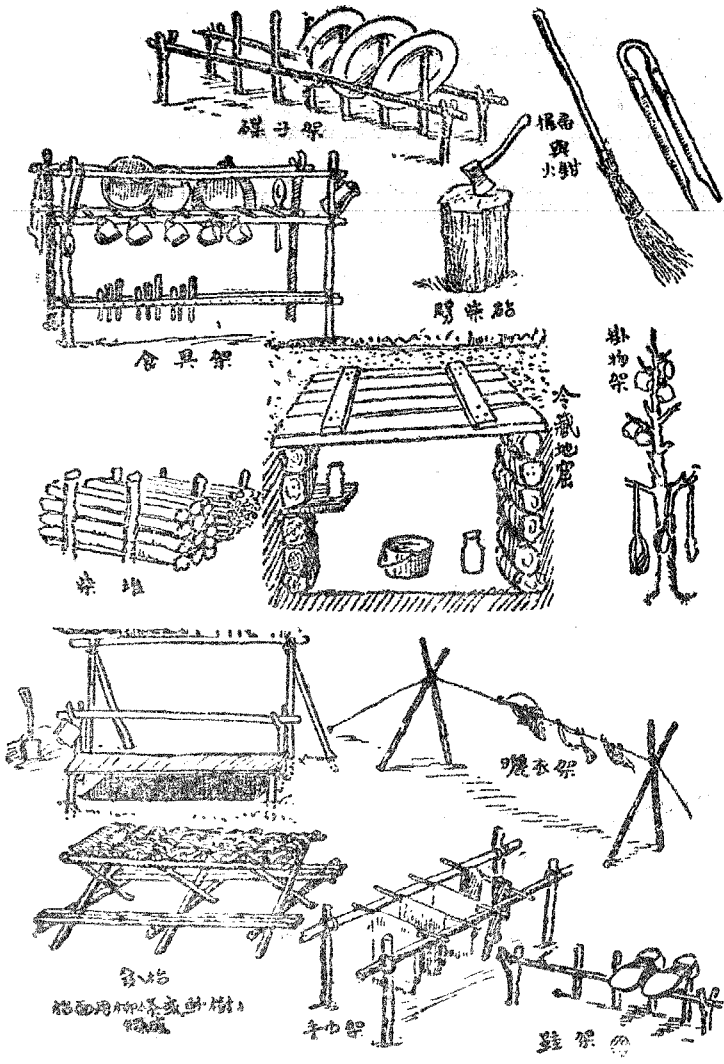
吊柱



圓樁柱



石柱





## [四] 露營生活

童子軍的露營，是要撇棄日常的安樂，去嘗試餐風飲露，茹辛含苦的生活，正是要順應自然，於辛苦的工作中，尋覓許多適應環境的常識，智能，鍛鍊適應環境的體力，增進團體生活的道德，並且沐化於自然，要把勞動融化於快樂的生活中。露營前的種種準備和設施，露營後的種種整理和結束，都是爲了達到這個目的而產生的。所以露營生活，是露營中最重要而最值得注意的。現在分別寫在下面：

一 **露營的作息時間** —— 每次露營都有每次露營的用意，假設這次露營的性質是比賽或考試專科徽章的，那末作息時間表上，除了每日例行的作息外，所有的時間，就不妨完全放在比賽或考試內。如果是普通的露營，那就把關於野外活動的功課盡量地放入了。下面是一個假定的時間表，用的時候，可以依照情形而參酌規定：

時間分配		作息事項
上       午	六時 六時十分 六時二十五分 六時四十分 六時四十五分 六時五十分 七時 八時三十分 九時 十一時三十分	起身 早操 洗漱 整理服裝 升旗 早餐 整理營幕 休息 作業或旅行 午餐
下       午	一時 二時 四時三十分 六時 六時十分 七時 八時 九時	休息 作業或游泳 自由作息 自落 晚餐 營火 寫日記 熄燈

**二 規定各種訊號**——長期及大規模露營時，各種訊號報告，是絕不可少的，因為一舉一動，都是依據訊號為標準。報告訊號用金聲也好，木聲聲也好，總以全營地都能聽到為標準。金聲是用喇叭或鐘或鐃，木聲是用柝，革聲是用鼓。報時的方法，可以規定如下：

- 半時(即三十分) .
- 一時,五時,九時 ..
- 二時,六時,十時 .. .
- 三時,七時,十一時... ..
- 四時,八時,十二時... ..

### 三 分配警衛 —— 營地的治安,完

全仰賴於警衛的,尤其是夜間為最重要。

守衛時應當注意的幾點:

1. **服裝整齊** —— 服裝必須整齊,因在發生事故時,或赴軍警機關求援時,易於辨識,不致遭任何疑慮或阻難。
2. **佩帶笛棍** —— 警笛和木棍,是守衛時最重要的物品,如遇特別事故,便急速吹警笛,以喚呼援助者;木棍是自衛的利器,所以也應該隨身帶着。
3. **警衛位置** —— 日間可站在營門口或營地四週巡察;夜間可隱身在黑暗的地方,向外面察看動靜。守衛時,切忌同廟中的偶像一樣,動也不動的杵站在帳棚前面。
4. **遇警時** —— 察到特別情形,在對方未近警衛區時,宜持鎮靜態度,切不可狂呼,以怯自己的胆量;對方已近警衛區時,須觀察其形勢,以定應付方略。如果形勢惡化,一方面急急潛出,

報告附近軍警，同時在營地四週，時作特殊聲響，以使對方發生畏怯，不敢即行擾害。如對方形勢單弱，便可在暗中施行政擊，同時急吹警笛，使他自行逃走。但遇警時，萬不可阻止對方的去路。

**四 課程實習**——童子軍的課程，大多是適宜於野外練習的。但是在露營時候，最好去找平常環境裏面得不到機會來實習的課程。下面的幾種是與野外生活有關係而且適應當時環境的。

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 1. 烹飪    | 2. 旗語    | 3. 結繩    |
| 4. 童子軍步  | 5. 射擊    | 6. 游泳    |
| 7. 划船    | 8. 救護    | 9. 自由車   |
| 10. 騎馬   | 11. 觀察   | 12. 星象   |
| 13. 追蹤   | 14. 工程   | 15. 測量   |
| 16. 製圖   | 17. 參觀   | 18. 野戰   |
| 19. 遊戲   | 20. 旅行   | 21. 偵探   |
| 22. 運動   | 23. 文藝   | 24. 音樂   |
| 25. 刺製標本 | 26. 昏夜尋路 | 27. 建築營舍 |

**五 隊長會議**——每天最好有一次隊長會議。這個會議裏面，團長可以把應報告的事，教隊長轉告給隊員；同時隊長的意

見也可以轉告給團長知道。最要緊的就是當日工作的批評，和明日工作的計劃，都可以在這個會裏討論。

**六 整理營地** 營地的整潔，對於野外生活時的身心樂趣，都有密切關係。所以不論帳內帳外一切被毯用具等物，總以整齊有序為目的。這樣，不特有壯觀瞻，並且可以剷滅蟲蛇巢穴，不致為害。

**七 娛樂表演**——在露營時候，表演也是不可少的一項，因為表演除了聯絡感情以外，並且可以消遣疲倦，增高露營興趣。表演的項目，可由各人盡量發揮。白晝以藝術為原則，晚間營火時以談諧為原則。

露營生活裏的營火，有下列幾種益處：

1. 晚餐以後，睡眠以前，應當有一種正當的消遣，這種圍爐的娛樂，再加以音樂，唱歌，故事，游技等，是比室內更為有趣的。
2. 在營火的四週，幾塊石塊，好像做一個火爐的範圍。石塊烘熱了，在營火畢後，帶到帳中，可以做無火的暖爐。
3. 舉行營火，身體可以烘暖；同時營爐也可以受

著一點暖空氣。

4. 野獸是怕火的。舉行營火，可以嚇走野獸，不敢來營地裏。
5. 把一天的廢物，都可以在營火完畢後，一齊燒去。

## 〔五〕露營結束

### 一 清潔營地 —— 露營的日期滿

了，應該在回家的前一天，把一切物件整理清楚，最要緊的事，就是要把營地清潔一次，務須使營地整潔如同初來時一樣（焚化碎紙雜屑，填坑填溝）而後才可以離開營地。因為露營的時候，對於營地的地主，雖然不能給以金錢上的酬報，也應當盡我們的力量，做一些幫助他的事，好讓他歡喜我們第二次露營時，仍然到他這裏來。

### 二 檢查服裝及營地 —— 一切物

件整理清楚後，對於個人的服裝佩帶物，都要各自檢查有無缺失，和整潔與否；營地上更要詳細檢視，察看是否整潔，有沒有失落的東西。

**三 整理日記**——歸團以後，各人應把露營日記整理一下。因為這種日記，可以增高對於文藝的興趣，又可作為一種紀念，同時看得出對這次露營生活的興趣，是否滿意，在露營期內得到些什麼？對於原定的計劃，還是成功還是失敗。並且可以作下次露營的攷考。

**四 公佈決算**——會計股應該詳細核算此次露營的費用，並且要公布出來。

## [附]木棍使用

童子軍的棍子，猶之武士佩刀，軍人負槍一樣，是不可缺少的隨身物件。因為在童子軍的生活中，無論是野外或是戶內，是時常用得到的。

在這裏且看下面的一首『軍棍使用歌』

鄉村不怕狗擾，樹林不怕蛇咬。

逢山搭帳，遇水架橋。

可蓋草屋也可縛吊灶。

東西多時做扁擔，維持秩序做欄桿。

聯成兩文飄旗幟，接成梯子遞高輪。

好當夾板，又好做抬牀。  
運動遊戲，是必須品；  
刻着尺寸，又便測量。  
漫說上山過澗，不會跌交；  
就是鉤魚撐船，也都實用。

現在再把各項用處大體分述如次：

## 一 救護用

1. 對付強暴盜賊，可以自衛。
2. 防禦瘋狗或其他動物的襲擊。
3. 自救或救人於水火危險狀況中。
4. 將棍從橫伸開，落薄冰中，不致全身陷下。
5. 援助疲勞與乏力的人。
6. 扶持弱者渡河。
7. 製造救傷牀與安樂椅。
8. 製造救護長夾板。
9. 作救護隊旗杆。
10. 組織傷人安全營圍屏。

## 二 露營用

1. 支持營幕。



2. 製三足架，做吊灶，掛警鐘。
3. 製造桌椅或臥床。
4. 建築涼棚，廁所，浴室，貯藏室，掩蔽風向。
5. 用繩接長作營地旗杆。
6. 製造簡便搬運工具。
7. 代替扁擔，衣架，掛鉤。
8. 製造營門，用繩圍貫營界。

### 三 斥埃用

1. 架橋
2. 搭瞭望臺。
3. 製木筏浮橋。
4. 撐過狹河。
5. 製造扶梯。
6. 製繪記號。

### 四 測量用

1. 用作測量棒。
2. 探河流深淺。
3. 測量高度與面積。

4. 作測量目標。
5. 做製圖三足架。

## 五 訓練用

1. 軍棍體操。
2. 軍棍禮節。
3. 練習兵操以代槍。
4. 國技演習以代木棍。
5. 棍棒遊戲。
6. 代替單旗杆。
7. 用棍發記號。

## 六 其他

1. 探察叢草中有無危險物。
2. 黑夜行路，執棍在前，不為障礙物阻滯。
3. 數人共執，一棍同時涉渡河流，不易為水浪搖動。
4. 救火時，挑撥物件，或整理交通阻礙品。
5. 挑撥電線。
6. 撐船代槳。

### 7. 做成圍屏，維持羣眾秩序。

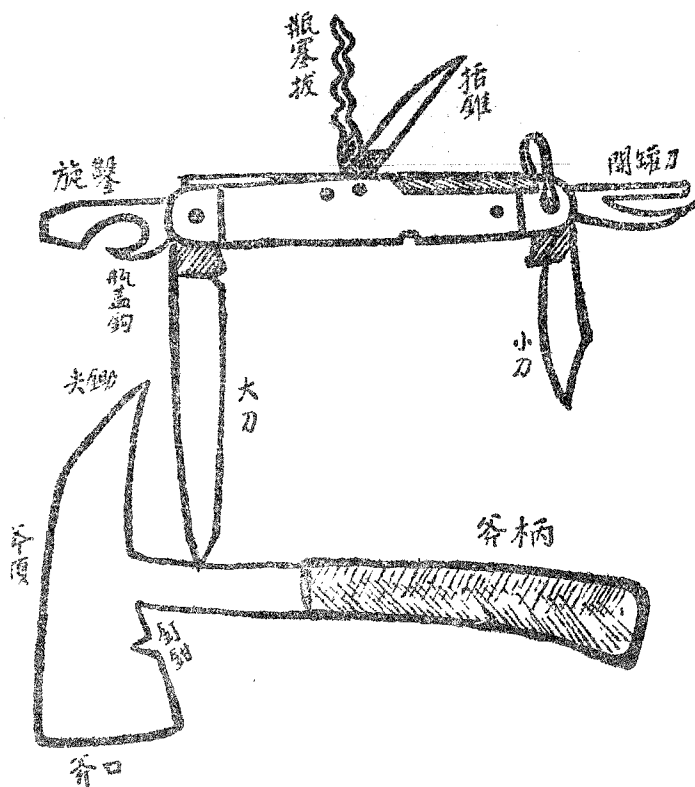
以上的舉例，不過是小部份的幾十種，還有許多，當然要靠大家隨時隨地應用了。

## [附]刀斧使用和保護法

刀斧是童子軍活動中的利器，也是童子軍生活中的好友，牠會常常給童子軍們很多的幫助。但是應用的時候，要會因勢利導，才會發生效果，否則，非但得不到牠的幫助，也許還要受到牠的害處哩。

**一 刀斧的形式** —— 一把小刀共有六種附件，所以叫做六用刀，但也有四用刀，或三用刀，不過六用刀的用處，當然要廣大些。斧的種類很多，童子軍用的和木匠用的略有不同，童子軍斧既小又輕，便於攜帶，木匠斧大多是單用，童子軍斧却有兩用，或三用。刀斧的形式如下圖。

**二 刀的用處** —— 看了下面的圖，就可以知道各種附件的用處。



1. 大刀的用處 —— 切食物，削木柴，裁紙，割麻繩等。 正
2. 小刀的用處 —— 削鉛筆，割線繩等。
3. 開罐刀的用處 —— 開食品罐頭，壓平鐵桶等。

4. 瓶蓋鈎的用處——瓶蓋鈎的尖，又可旋轉螺絲釘。
5. 瓶塞拔的用處——拔瓶塞。
6. 括錐的用處——錐孔，做頸燭杆，括鐵銹等。

### 三 斧的用處

牠可以砍柴伐木，用作製造物具，起拔新舊鐵釘。用時宜特別當心，以防損壞身體。

### 四 刀斧的保護

——刀斧應該給予周到的愛護，不可擱置在潮濕處，以防生銹，用過後宜揩擦乾淨。要放在妥當的地方，免遭不幸事件，用時當心切破手脚，斧柄更須拿穩，免致滑脫，要常常保持刀斧的鋒利。

## [附]領巾的用途

領巾是童子軍一種最有用的物品，牠有各種顏色，由各團自己規定，所以顏色可以分別各團童子軍。現在把領巾的用處說在下面：

- 一 繫領巾一方於杆上，可以作單旗。
- 二 繫領巾二方於兩根樹枝上，可以

- 作雙旗。
- 三 全隊的領巾連接，可以作救命繩。
- 四 全隊的領巾環連着，可以作軟梯。
- 五 包捲什物。
- 六 塞船縫。
- 七 數方合成作船帆。
- 八 遮蓋食品。
- 九 作腰帶。
- 十 數方合成可代衣服裹身。
- 十一 辨別各團童子軍。
- 十二 領巾的結可常提醒『日行一善』。
- 十三 全隊的領巾連着接，可以作防圍的繩。
- 十四 可以做信號。
- 十五 作游泳帽。
- 十六 露宿時遮蓋頭部，以防蚊蟲。
- 十七 運動時扎頭額，以防額汗入眼。
- 十八 作阻止車輛交通的記號。
- 十九 包手划船。
- 二十 作抬牀。

領中作三角中的用途也很多，在救護裏已概略地說過。此外當然還有很多應用的地方。只要大家隨事留意，隨時可以有利用的機會。

### 童子軍號譜

#### 一 童子軍號帽 $\frac{2}{4}$

1.3. | 3 3 i 3 | 5.5 5 | 1— |

#### 二 升旗落旗 $\frac{4}{4}$

3.3 | 5 i . i 3 5.5 | i i . i i i . 3 | 5 5.5 3 i 3 |

5— 5 3.3 | 5 i . i 3 5.5 | i . i . i i . 3 |

5 3 i 5 5 3 i 5 | i i . i i |

5.5 | 1— i i i i . i | 3— 3 3 3 3.3 |

5— 5 5 5 5.5 | 3 5 3 i 3 3 5 3 i 5 | 5 5 5 5 5 5 | 反覆

#### 三 敬禮 $\frac{4}{4}$

5 | . i i . 5 | i 5 i | 3 3 . i | 3 i 3 | 5 5 3 i | 5 5 |

3 i | 5 5 . 5 . 5 5 . | 5 3 . 3 | i . i . i | i 0 i 3 | 5 5 |

3 i | 5 5 3 i | 5 5 . 5 | 5 i 3 | 5 5 3 i | 5 5 . 5 |

5 5 | i i . 5 | i 5 . i | 3 3 i | 3 i 3 | 5 3 i |

5 5 . 3 | i . i i . i | i i 3 . | i . i . i | i . 0 | 反覆

(註)如氣力不足可省去反覆

#### 四 起床 $\frac{2}{4}$

5 | 3 . 5 | 1— | i . 3 | 5 . 3 | i— | 1.3 |

i . 3 | 5— | 5 5 | 5 5 | i— |

五 熄 燈 %

5 1 5 | 1.3 1.3 | 5 . 3 | 1.5 1.3 | i 0 . |

六 煮 飯 %

5 | iiii3 | 5 — | 0 1 3 5 5 5 | 5 3 5 3 |

iiii3i3 | 5 5 5 5 1 | 5 3 1 . | 3 3 3 3 | iiii3 |

3 3 3 5 3 | 1 1 5 5 1 . | 5 0 | iiii3i3 | 5 1 |

七 進 膳 %

5 | iiii3i3 | 5.0 | 5 5 5 1 5 1 3 | 5 5 | 3 3 | 5 3 . 5 |

1 5 1 3 | 5 5 | 1 0 | 1 3 1 3 | 1 5 0 | 1 3 1 3 | 5 3 | 5 5 1 5 | 1 3 5 3 |

5 0 5 | 1 0 5 | iiii3i3 | 5.0 | 1.0 | 1.0 | |

八 集 合 %

5 5 5 5 3 | 1 3 5 3 1 3 5 3 | 5 0 . | |

九 緊 急 集 合 %

5 | iiii3i3 | 5 5 5 5 | 1 . 5 | 1 1 5 . 1 |

5 3 . | 5 1 5 5 5 | 1 5 5 5 1 5 5 5 | 1 3 . | |

十 告 警 %

1 3 3 3 1 1 3 | — | 1 1 3 3 1 1 3 | — | |

十一 團 長 集 合 %

1 1 3 3 1 3 3 | 3 1 3 5 3 | 1 1 3 3 3 1 3 5 |

3 1 5 1 | |



0011422

最新標準

# 中國童子軍中級訓練

編者

冷雪樵 羅烈

---

---

中華民國二十四年二月一日出版

中華民國二十五年二月十日五版

定價二角五分

外埠函購另加寄費二分

總發行：上海童訓圖書社

上海大吉路三多里

---

---

