

中華文學精華

清詩評註讀本

上册

清詩評註讀本

目次

卷一

五古

| | |
|---------------|---|
| 嫁女詞四首并序 錢謙益 | 一 |
| 塗松曉發 吳偉業 | 五 |
| 詠史六首錄一 吳偉業 | 六 |
| 子夜詞三首 吳偉業 | 七 |
| 新翻子夜歌四首 吳偉業 | 八 |
| 江北謠三首 彭孫蘧 | 〇 |
| 繡州孝女 李鄴嗣 | 〇 |
| 雜感三首 陸次雲 | 一 |
| 偶感三首錄二 萬邦榮 | 一 |
| 夜宿松寥閣用薩天錫韻 厲鶚 | 一 |
| 擬古出塞 朱彝恂 | 一 |

目次

| | |
|-----------------|----|
| 詠史八首錄三 沈德潛 | 一六 |
| 王貞女行 錢載 | 一八 |
| 遠遊二首 蔣士銓 | 二〇 |
| 閒居讀書作六首錄四 趙翼 | 二三 |
| 幽尋 趙翼 | 二五 |
| 後園居詩錄三 趙翼 | 二五 |
| 偶得十一首錄一 趙翼 | 二八 |
| 雜題八首錄三 趙翼 | 二九 |
| 感遇詩四首 舒位 | 三二 |
| 過黃天蕩演韓蘄王與金戰事 舒位 | 三五 |
| 十八先生墓并引 舒位 | 三七 |
| 七古 | |
| 打冰詞 吳偉業 | 四〇 |

| | | |
|-----------------|--------|----|
| 圓圓曲 | 吳偉業 | 四一 |
| 短歌 | 吳偉業 | 四八 |
| 楚兩生歌 | 并序 吳偉業 | 四九 |
| 貧交行 | 田茂遇 | 五六 |
| 十峯草堂歌爲錢礎日作 | 嚴我斯 | 五七 |
| 北邙山行 | 朱彝尊 | 五九 |
| 杖頭錢 | 張篤慶 | 六〇 |
| 夾馬營 | 查慎行 | 六二 |
| 題王璞菴南北遊詩卷 | 查慎行 | 六四 |
| 武侯祠 | 任蘭枝 | 六五 |
| 晚過梁溪有感 | 厲鶚 | 六六 |
| 秋夜聽潮歌寄吳尺鳧 | 厲鶚 | 六七 |
| 蟻磯孫夫人廟 | 潘果 | 六八 |
| 歌風臺 | 嚴遂成 | 七〇 |
| 屏陵弔孫夫人 | 嚴遂成 | 七二 |
| 題柳如是畫像 | 袁枚 | 七三 |
| 同金十一沛恩遊棲霞寺望桂林諸山 | 袁枚 | 七五 |
| 梭船小女歌 | 王文曾 | 七七 |

| | | |
|----------------|-----|-----|
| 萬年橋觴月 | 蔣士銓 | 七八 |
| 漂母祠 | 蔣士銓 | 七九 |
| 題稚存萬里荷戈集 | 趙翼 | 八〇 |
| 湯樸齋邀飲紫藤花下 | 趙翼 | 八三 |
| 憂旱 | 趙翼 | 八五 |
| 途遇大雪 | 趙翼 | 八六 |
| 五人墓 | 趙翼 | 八八 |
| 夜行曲 | 趙翼 | 九二 |
| 雙忠祠 | 吳錫麒 | 九三 |
| 鳳凰山懷古 | 吳錫麒 | 九六 |
| 梅花嶺弔史閣部 | 舒位 | 九八 |
| 劉山臚張儵饒合詠 | 張問陶 | 一〇〇 |
| 胡城東刻船山小印見贈作歌謝之 | 張問陶 | 一〇二 |
| 留侯祠 | 王曇 | 一〇三 |
| 盧忠烈墓 | 王曇 | 一〇四 |
| 短歌別華峯 | 黃景仁 | 一〇七 |
| 罔虎行 | 黃景仁 | 一〇八 |

| | | |
|----------|-----|-----|
| 獻縣汪丞坐中觀技 | 黃景仁 | 一一〇 |
| 太白墓 | 黃景仁 | 一一三 |
| 捕虎行 | 黃景仁 | 一一五 |

卷二

五絕

| | | |
|------------|-----|---|
| 蕭何 | 吳偉業 | 一 |
| 古意 | 吳偉業 | 二 |
| 山行 | 施閏章 | 二 |
| 詠史三首 | 劉獻廷 | 三 |
| 渡江 | 繆彤 | 四 |
| 湖樓題壁 | 厲鶚 | 五 |
| 過湘潭縣 | 舒位 | 五 |
| 兩行平望道中卽事 | 舒位 | 六 |
| 虞姬 | 吳永和 | 六 |
| 戲題士女圖十二首錄三 | 吳偉業 | 七 |

七絕

目次

| | | |
|-------------|-----|----|
| 題董白小像八首并引 | 吳偉業 | 九 |
| 偶成 | 吳偉業 | 一五 |
| 伍員 | 吳偉業 | 一六 |
| 金陵舊院 | 蔣超 | 一六 |
| 舟中見獵犬有感 | 宋琬 | 一七 |
| 送胡崑孩赴長江 | 王士禛 | 一七 |
| 再過露筋祠 | 王士禛 | 一八 |
| 高郵雨泊 | 王士禛 | 一九 |
| 真州絕句三首 | 王士禛 | 二〇 |
| 秦淮雜詩十四首錄十 | 王士禛 | 二一 |
| 春日憶山中故居十首錄九 | 彭孫遹 | 二四 |
| 王昭君二首 | 劉獻廷 | 二五 |
| 聞鷓鴣 | 尤侗 | 二六 |
| 來青軒 | 朱彝尊 | 二七 |
| 廣武 | 潘耒 | 二八 |
| 題息夫人廟 | 鄧漢儀 | 二八 |
| 社日 | 趙執信 | 二九 |
| 落梅 | 梅庚 | 三〇 |

清詩評註讀本

| | | |
|---------------|-----|----|
| 題旅店 | 王九齡 | 三一 |
| 詠史 | 陸次夔 | 三一 |
| 吳宮詞 | 龐鳴 | 三二 |
| 溪聲 | 趙孟 | 三二 |
| 田家樂 | 汪繹 | 三三 |
| 彭城道中 | 黃任 | 三三 |
| 曹操疑塚 | 查慎行 | 三四 |
| 雨後 | 查慎行 | 三五 |
| 出關 | 陳玉齊 | 三五 |
| 爲朱蘊千題杏花春雨圖一首 | 舒瞻 | 三六 |
| 祖龍引 | 朱瑄 | 三六 |
| 湖上 | 袁枚 | 三七 |
| 西施二首 | 袁枚 | 三七 |
| 塞下曲五首 | 沈德潛 | 三八 |
| 泛舟至錢王祠望湖中桃花二首 | 王文會 | 四〇 |
| 臨平道中看白荷花二首 | 王文會 | 四一 |
| 清風店弔紀信 | 蔣士銓 | 四一 |
| 野步 | 趙翼 | 四二 |

| | | |
|---------------|-----|----|
| 論詩五首 | 趙翼 | 四三 |
| 戲咏明妃楊妃二首 | 趙翼 | 四四 |
| 題蔡文姬歸漢傳奇四首 | 趙翼 | 四五 |
| 曉起 | 趙翼 | 四七 |
| 花生日詩魏塘道中作三首 | 舒位 | 四七 |
| 荷花蕩泛舟作二首 | 舒位 | 四八 |
| 月夜出西太湖作五首 | 舒位 | 四九 |
| 庚戌九月三日移居松鶴庵四首 | 張問陶 | 五一 |
| 邳州道中感留侯遺事四首 | 張問陶 | 五二 |
| 陽湖道中 | 張問陶 | 五四 |
| 歲暮懷鄭齋先生二首 | 黃景仁 | 五四 |
| 歲暮懷朱笥河先生 | 黃景仁 | 五五 |
| 歲暮懷袁簡齋太史 | 黃景仁 | 五六 |
| 癸巳除夕偶成二首 | 黃景仁 | 五六 |
| 春興 | 黃景仁 | 五七 |
| 山館夜作二首 | 黃景仁 | 五七 |
| 臥病 | 姚世銜 | 五八 |
| 綠牡丹和韻 | 吳騷 | 五九 |

五律

家園次罷官吳興有感四首錄一 吳休業……………五九
 燕子磯 施開章……………六〇
 舟中立秋 施開章……………六〇
 梅里晚泊錄一 彭孫遜……………六一
 送十一叔遊中州二首 朱彝尊……………六二
 過司空表聖墓 李穉……………六三
 雪夜泊胥門 查慎行……………六四
 沔陽道中喜雨 查慎行……………六四
 宿龍門山巢雲上人房 厲鶚……………六五
 靈隱寺月夜 厲鶚……………六六
 晚步 厲鶚……………六六
 先賢仲子祠 嚴遂成……………六七
 題臨城公廨壁 嚴遂成……………六八
 長夏山城遣興錄四 龐長發……………六九
 南昌秋夜 張萬齡……………七〇
 泊舟版橋 沈德潛……………七一

目次

登雨花臺作 王文會……………七二
 李家寨曉發 蔣士銓……………七二
 歲暮到家 蔣士銓……………七三
 咏懷 蔣士銓……………七四
 食江瑤柱 趙翼……………七五
 生事 趙翼……………七五
 渡太湖登馬蹟山二首 趙翼……………七六
 冬日卽事二首 張問陶……………七七
 乙卯冬日 張問陶……………七八
 寄賀袁簡齋八十壽八首 張問陶……………七九
 春感錄一 黃景仁……………八二
 桃春木絨寄手稿卻寄四首 彭兆蓀……………八三
 除夕賦得「四十明朝過」二首 彭兆蓀……………八五
 草蟲二首 彭兆蓀……………八六
 和彭兆蓀作 五首 姚椿……………八八
 寄遠曲三首 朱柔則……………九〇
 橫塘夜泊 宗渭……………九二

卷三

七律

費縣三首錄一 錢謙益……………一
 和盛集陶落葉詩 錢謙益……………二
 過淮陰有感二首錄一 吳偉業……………三
 過朱買臣墓 吳偉業……………四
 戲詠不倒翁 吳偉業……………六
 言懷 吳偉業……………七
 憶西田 吳偉業……………八
 梅村 吳偉業……………九
 報唐采臣戶部 宋 琬……………一〇
 趙五絃齋中讌集 宋 琬……………一一
 送旌陽劉君實 施閏章……………一二
 拜李元禮墓 王士禛……………一三
 豆腐二首 彭孫遹……………一五
 感事二首 彭孫遹……………一六
 于忠肅墓 孟亮揆……………一七
 夜 王鴻緒……………一九
 題南昌鐵柱觀 朱彝尊……………二〇

曉過靈石 趙執信……………二一
 村舍 趙執信……………二二
 秋暮吟望 趙執信……………二三
 山行雜詩四首 趙執信……………二四
 呂城病歸 王 穉……………二五
 明妃 吳 燾……………二六
 題南陽旅壁 宋 萊業……………二七
 賈太傅祠 查嗣琛……………二八
 表忠觀 蔣廷錫……………二九
 移寓道院納涼 查慎行……………三一
 敝裘二首 查慎行……………三一
 孫愷似罷官感憤成詩 查慎行……………三三
 楊花 查慎行……………三四
 晚抵晏城 查慎行……………三四
 寒夜 查慎行……………三五
 池河驛 查慎行……………三六
 汴梁雜詩八首錄四 查慎行……………三六
 白桃花 王丹林……………三九

| | | |
|-------------|-----|----|
| 兩泊吳閶送春 | 杜詔 | 四〇 |
| 釣臺 | 鄭江 | 四一 |
| 曉行蘇隄作二首 | 厲鶚 | 四二 |
| 初秋有感 | 厲鶚 | 四三 |
| 悼亡姬十二首錄十并序 | 厲鶚 | 四四 |
| 古鏡 | 方正夔 | 五〇 |
| 烏江項王廟題壁 | 嚴遂成 | 五一 |
| 宿許天植見山樓 | 嚴遂成 | 五二 |
| 讀張忠獻公傳 | 嚴遂成 | 五三 |
| 曾襄愍銑 | 嚴遂成 | 五五 |
| 桃花 | 嚴遂成 | 五六 |
| 昆陽城望光武軍戰處二首 | 嚴遂成 | 五八 |
| 三垂岡 | 嚴遂成 | 五九 |
| 蔡忠襄公祠 | 嚴遂成 | 六〇 |
| 曲榦鎮遠眺 | 嚴遂成 | 六一 |
| 初月 | 周長發 | 六二 |
| 五人墓 | 朱彝恂 | 六三 |
| 答魚門覆舟見寄 | 袁枚 | 六四 |

| | | |
|-------------|-----|----|
| 咏雪八首錄四 | 袁枚 | 六五 |
| 咏錢 | 袁枚 | 六八 |
| 改官白下留別諸同年二首 | 袁枚 | 六八 |
| 到家作二首 | 錢載 | 七〇 |
| 夜行將至柳前作 | 錢載 | 七一 |
| 題餘舫 | 王文曾 | 七一 |
| 戲答子才 | 蔣士銓 | 七二 |
| 薦福寺 | 蔣士銓 | 七三 |
| 落葉二首 | 蔣士銓 | 七四 |
| 南池杜少陵祠堂 | 蔣士銓 | 七五 |
| 梅花嶺弔史隱部 | 蔣士銓 | 七七 |
| 烏江項王廟 | 蔣士銓 | 七八 |
| 海上 | 趙翼 | 七八 |
| 西湖晤袁子才喜贈 | 趙翼 | 七九 |
| 梓澤園 | 趙翼 | 八〇 |
| 過文信國祠三首 | 趙翼 | 八一 |
| 淮陰釣臺 | 趙翼 | 八四 |
| 王夢樓輓詩二首 | 趙翼 | 八五 |

| | | |
|------------|-----|-----|
| 哭杭應龍先生墓 | 趙翼 | 八六 |
| 題明太祖陵四首錄一 | 趙翼 | 八七 |
| 黃天蕩懷古二首 | 趙翼 | 八八 |
| 雲林寺訪慧朗上人 | 吳錫麒 | 九〇 |
| 紅梅花詩 | 舒位 | 九一 |
| 讀文選詩作九首錄四 | 舒位 | 九二 |
| 隨園作三首 | 舒位 | 九六 |
| 得仲瞿山中詩卻寄二首 | 舒位 | 九八 |
| 典裘詩四首錄三 | 舒位 | 九九 |
| 楊花詩 | 舒位 | 一〇一 |
| 呂翁祠二首 | 舒位 | 一〇二 |
| 臥龍岡作四首錄三 | 舒位 | 一〇四 |
| 蘆溝 | 張問陶 | 一〇六 |
| 盤寶 | 張問陶 | 一〇七 |
| 黃葉和胡城東唐二首 | 張問陶 | 一〇八 |
| 齋雅存 | 張問陶 | 一〇八 |
| 歲暮自述四首 | 張問陶 | 一〇九 |
| 冬日遣懷 | 張問陶 | 一一一 |

| | | |
|-------------|-----|-----|
| 梅花八首 | 張問陶 | 一一二 |
| 月夜書懷 | 張問陶 | 一一六 |
| 高碑店垂絲古柳二首 | 張問陶 | 一一七 |
| 一室 | 張問陶 | 一一八 |
| 贈韓介堂 | 張問陶 | 一一九 |
| 漂母祠懷韓齊王作 | 王曇 | 一二〇 |
| 漢武帝茂陵四首 | 王曇 | 一二一 |
| 祭西楚霸王墓三首 | 王曇 | 一二四 |
| 題仲瞿祭霸王墓詩後四首 | 孫原湘 | 一二七 |
| 途中避病二首 | 黃景仁 | 一三〇 |
| 微病簡諸故人 | 黃景仁 | 一三一 |
| 都門秋思四首錄三 | 黃景仁 | 一三二 |
| 與稚存話舊二首 | 黃景仁 | 一三五 |
| 寄懷都下友人二首 | 黃景仁 | 一三六 |
| 呈袁簡齋太史 | 黃景仁 | 一三七 |
| 言懷二首 | 黃景仁 | 一三八 |
| 二十夜 | 黃景仁 | 一四〇 |
| 金陵雜感 | 黃景仁 | 一四〇 |

| | | |
|---------|-----|-----|
| 桓溫墓 | 黃景仁 | 一四二 |
| 贈楊荔裳錄一 | 黃景仁 | 一四三 |
| 雜感四首錄三 | 黃景仁 | 一四四 |
| 有懷 | 彭兆蕪 | 一四六 |
| 弔方正學先生墓 | 倪瑞璿 | 一四六 |
| 閱明史馬士英傳 | 倪瑞璿 | 一四八 |

| | | |
|-----|----|-----|
| 九峯寺 | 蔡琬 | 一四九 |
|-----|----|-----|

五排

| | | |
|------|-----|-----|
| 登滕王閣 | 朱彝尊 | 一五〇 |
| 看客舞刀 | 鄭世元 | 一五一 |
| 隴上作 | 袁枚 | 一五二 |

清詩評註讀本 卷一

五古

嫁女詞

四首并序

錢謙益

字受之，號牧齋，晚號蒙叟，江南常熟人。明萬曆三十八年進士，官至侍郎。福王時，爲禮部尙書。入清，授禮部侍郎。旋歸鄉里，以文章標榜東南，後進奉爲壇坫。著有初學集、有學集等，版被禁燬。清末始印行。

余初登第，旋奉先人諱，(禮)卒哭乃諱。(注)敬鬼神之名也，生者不相避名。故今人稱居喪爲奉諱。里居奉母，

(萬里牧翁先生年譜)萬曆三十八年庚戌，二十九歲，舉進士，廷試第三人及第，授翰林編修，旋丁父憂回里。垂十有一年，乃詣闕補官。(年譜)萬曆四十八年庚申，秋，光宗泰昌改元，三十九歲，八月，還朝。是時神廟上賓，(神廟，謂

神宗也，名劄鈞，在位四十八年。帝王之死稱上賓。國論喧騰，喧騰，開聲。(李白詩)飛湍瀑流爭喧騰。○騰，音灰。遼寇驟

突。遼寇，謂清師。時楊鐸新敗，清兵深入渾河，京師大震，命廉廷弼經略遼東。別母北上，中心惻愴，而作是詩

五古



(南)

也。

中堂何喧闐，

中堂，謂堂上南北之中也。（儀禮）

受玉於中堂。喧闐，謂賓客衆盛。○闐，音田。

明燭耀銀缸。

銀缸，燈

也。（白居易詩）斜背銀缸半下帷。

○缸，音江。

箱簾啟菱蕤，

（焦仲卿妻詩）箱簾六七十，綠碧青絲繩。菱蕤，亦作菱蕤，謂鎖也。（韓

異記）菱蕤鎖，金縷相連，屈伸在人。（韓翃詩）春樓不閉葳蕤鎖。

○蕤，如帷切。

刀尺聲硠硠。

（郭泰機詩）衣工乘刀尺，謂剪刀

與裁衣尺也。硠硠，石聲。此作刀尺聲。○硠，音郎。

大姊裁羅襦，

襦，短衣也。○音儒。

小妹熨袴褶，

熨，以火斗按布帛，使

之平貼也。襦，當兩股之間也。○熨，音鬱。

鄰女贈錦段，雙雙繡鴛鴦。

（蘇軾巫山

詩）翠葉紛下垂，婆娑綠鳳尾。

篝燈理中裳。

（蘇軾）以籠籠燈也。○篝，音鈞。

阿母向我言：「撫汝嬌且長。十

載違汝家，頓頓類娉孀。」

（頓頓，困苦也。娉孀，廢婦也。（崔琰清河王諫）

惡于綉繡。○頓，音萃，同痊。娉，音孀。

輕軒脊

在門，

（潘岳閒居賦）

天夫人乃御板輿，升輕軒。

重整嫁時裳。女行欣有家，阿母心內傷。牽衣告阿

母，背指燈燭光。『女身如明燭，影在阿母旁。』

有家亦云久，結褵在高堂。

（詩）親結其縵，縵爲香纒，女子既嫁之所著，示繫屬於人。○縵，音纏，通作縵。云胡

背君子，不得奉尊章。

（詩）君子，婦稱其夫之辭。（詩）未見君子，憂心忡忡。尊章，舅姑也。（漢書景十三王傳）背尊章標以他。歸

寧十餘載，道路阻且長。

女子既嫁，歸問父母之安否曰歸寧。詩：歸寧父母。

欲絕忍棄捐，欲往河無

梁。梁，橋也。戢身事慈母，戢，斂也。顧影守帷房，獨坐親圖史，行步施珩璜。古之玉佩，上爲珩，下爲璜。

（後漢書皇后紀論）居有保阿之訓，動有環佩之聲。○市，戶庚切。瑗，音黃。懷哉采芣詩，采芣，草名，卽車前子。詩序：采芣，美后妃

之德也，和平則婦人樂有子矣。○采芣，音浮以。誦彼沔露章，詩召南：厭浥行露。詩序：行露，召伯聽訟也。表亂之俗，微貞信

之教，興，彊暴之男，不能侵陵貞女也。豈若魯潔婦，陌上行採桑，潔婦者，魯秋胡子之妻，既納之五日，去而官於陳。五

年乃歸，見路旁採桑婦，謂之，婦不從。秋胡子至家，母使人喚婦至，乃向採桑者也。秋胡子懼，潔婦投河死。見劉向列女傳。菟絲生隄

田，終不慕高岡，菟絲，寄生之蔓草。朱子詩：菟絲附檟檟，桂木生高岡。○駝，音卓。芙蓉悴秋風，其名爲拒霜。

拒霜，芙蓉之別名。芙蓉戰如荷花，八九月始開，故名。見本草。我生不有命，商書：我生不有命在天。胡爲怨空牀

（古詩）：薄子行不歸，空房難獨守。

空牀雖獨守，終然念所天。妻謂夫曰所天。蔡邕賦：當春之落月，將言歸於所天。主人良高臥，臧

獲偷晏安。臧獲，奴婢也。方言：海岱之間，罵奴曰臧，罵婢曰獲。燕之北郊，民而傭婢謂之臧，女而歸奴謂之獲。薪突誰與

徙？漢書霍光傳：客過主人，見其竈直突，旁有積薪，謂主人更爲曲突，徙徙其薪，不者將有火患。主人不應，俛覆果失火。井臼或

不完。（後漢書西羌傳）傳育食祿數十年，妻子不免操井臼。祭祀廢春割，寇盜隳牆垣。百憂攪我心，逼

迸不得言。（歐陽修秋聲賦）百憂感其心，詩小雅）祇攪我心。○驟，許規切。擗，古巧切。槌，牀復搗枕，豈爲兒女歡。

（焦仲卿妻詩）阿母得聞之，槌牀便大怒。○擗，直追切。終身一與齊，棄捐終相關。（禮郊特牲）信婚猶也，一與之齊，

終身不改。況我非棄婦，何能不汎瀾。汎瀾，泣貌。滙，衍賦）淚汎瀾而雨集。○汎，音程。不見漆室女，倚柱

起長歎。（列女傳）漆室女倚柱而嘯，鄰婦問之，曰：『吾憂魯君老悖，太子少愚，禍及衆庶，婦人獨安所避乎！』

長歎亦何爲，會合當有期。懷君雙明珠，中夜生光輝。沈淵何足悼，光彩諒不

虧。縞衣與綦巾，理我嫁時衣。（詩鄘風）縞衣綦巾，聊樂我員。○傳）縞衣，白色服。綦巾，蒼艾色服。炫服及春風，

何能待秋時。炫，光耀也。炫服，猶云豔服。○左思蜀都賦）炫服離粧。醜婦憎明鏡，衆女疾蛾眉。○楚辭離騷）衆

女蛾子之蛾眉兮，詭譎謂予以善淫。琴瑟貴靜好，閉戶理朱絲。（鮑照白頭吟）直如朱絲繩。○註）朱絲，朱絃也。行

行遠阿母，回頭涕漣瀾。漣瀾，涕流貌。○陳子昂詩）登山望不見，涕泣久漣瀾。○瀾，音而。翩翩辭歸燕，向我

飛差池。（宋玉九辨）燕翩翩其辭，差池，不齊貌。○詩）燕燕于飛，差池其羽。差，音擬。

纏綿惋惻，一往情深，似亦能爲忠臣孝子之言。然晚節不全，爲世詬病，言不由

衷徒滋笑耳！詩格卻好，有清一代，除梅村外，更無人可與抗衡，真足以上窺楚騷，下儕漢魏。

塗松曉發

（蘇州府志）塗松市，在太倉州北三十里，傍七浦塘，父老相傳此亦海也。塗松，塗上之松也。唐龍朔間，有鹿有院，宋元亦有酒肆，僞吳張士誠嘗築城營兵於此，以備海寇，今廢。

吳偉業

字駿公，號梅村，江蘇太倉人，明崇禎進士。明亡，退居林下。康熙時，有司力迫入都，累官國子祭酒。生平長於詩，少時才華豔發，後經喪亂，遂多悲涼之作。所著梅村集，凡詩十八卷，詩餘二卷，文二十卷。

孤月傍一村，寒潮自來去。人語出短篷，纜沒溪橋樹。（杜甫詩）遲日徐看錦纜牽。 冒霜

發輕舸，舸，小船，形如刀者。李白詩：送客回輕舸。○舸，音刀。 披衣聽雞曙。曙，曉也。（江總詩）忽聽晨雞曙，非復愁宮歌。○曙，音署。

斷響若鳴灘，（陸龜蒙漁具詩註）列竹於水濱曰灘，吳人今謂之斷。 蘆洲疑驟雨。水中可居者曰洲。洲上之蘆，瑟瑟作聲，似驟雨也。

漁因入浦喧，農或呼門懼。居然見燈火，市聲雜翁媪。水改村店移，

一帆今始遇。生涯問菰蒲。菰，今之菱白。（吳融鴨詩）幸是羽毛無取處，一生安穩老菰蒲。○媪，衣去聲。菰，音孤。 世事

隔沮洳。

(詩魏風註) 沮洳，下溼之地。○沮去聲。洳人怒切。

終當謝親朋，刺舟從此住。

刺，刺也。(皇甫松賦) 或刺

舟而共去。

抒寫自如，有水流花放之妙。

詠史

六首錄一

吳偉業

古來有烈士，軹里與易水。

(戰國策) 軹深井里，齊政，勇敢士也。嚴送有繻子韓相韓傀，因陰交於齊政，政為刺

殺韓傀，自皮面屠腸而死。(馮智舒綱目實實) 漢置軹縣，屬河內郡，今名軹村，故城在河南濟源縣南一十三里。易水，在今河北易縣。荆軻

燕太子丹刺秦始皇，太子丹白衣冠送之，至易水上。○軹，音紙。

慶卿雖不成，其事已並美。

慶卿，即荆軻。軻奉燕督亢圖及

樊於期首至秦，秦始皇大喜，見燕使者咸陽宮，軻取圖奉之，圖窮而匕首見，因持以搗始皇；始皇驚起，拔劍擊荆軻，荆軻廢。(戰國策) 專

諸弑王僚，

(史記刺客傳) 專諸者，吳堂邑人也。吳公子光與王僚爭國，謀殺僚，乃具酒請僚，使專諸置匕首於魚炙之腹中而進之；既

至王前，專諸擊魚，因以匕首刺王僚，王僚立死，左右亦發專諸。

朱亥殺晉鄙。

(史記信陵君傳) 侯生謂魏公子曰：「臣所過屠者

宋亥，賢者也。」公子數往請之。後秦國遣邯鄲，也求救於魏，魏使晉鄙救趙，實持兩端以觀望，公子患之，乃矯魏王令代晉鄙。晉鄙合符，疑之，欲無聽，朱亥袖四十斤鐵椎，椎殺晉鄙。惜哉博浪椎，何如圮橋履。

博浪沙，在今河南陽武縣東南。秦始皇東遊，張良使

力士椎始皇於此。又張良於下邳圯上爲黄石公納履。圯，橋也。○圯，音詒。

公孫擅西蜀，可謂得士死。○述，字子陽，扶風

茂陵人。西漢末，自立爲蜀王，都成都。功曹李熊說述宜即大位，遂自立爲天子。得士死，猶云得死士也。指下兩刺客言。連刺兩大將，

○常璩華陽國志：建武十一年，世祖命征南大將軍岑彭，自荆門泝江征述。又遣中郎將來歙喻述。述使刺客刺殺彭，又使刺客刺殺歙於武

郿。探囊取物耳。○五代史南唐世家：李穀曰：『中國用吾爲相，取江南，如探囊中物耳。』皆從百萬軍，夜半入

帳裏，匕首中要害，匕首，劍屬，猶今解手刀。○後漢書來歙傳：歙自書表上曰：『夜人定後，爲何人所賊傷，中臣嬰背。』○匕，音

比。中，去聲。絕迹復千里。○曹植與楊修書：飛行絕迹，一舉千里。句謂事成之後，仍得脫身以去也。○復，去聲。若論劍術

精，前人莫能比。胡使名弗傳，無以著青史。○古以竹簡書事，謂之削青，故謂記事之史曰青史。誰修俠

客傳，闕疑存二子。○言二人姓名，雖不可考，不妨闕疑以存其事也。

專制時代，諱言刺客，此詩竭力推崇，要是有感而言，其識不亞史遷。

子夜詞 三首○唐書禮樂志：子夜歌者，晉曲也。晉有女子名子夜，造此聲。樂府題九。後人更爲四時行樂之詞，謂之子

夜四時歌，又有次子夜歌，子夜警歌，子夜變歌。

吳偉業

人采蓮子青，

采蓮子，樂曲名。梁江南弄有采蓮曲，蓋詠麗人采蓮子也。

妾采梧子黃。

梧子，梧桐子也。

置身

宛轉中，

段成式西陽雜俎：北朝婦人，五日進長命縵，宛轉繩。宛轉，謂欲邪扭合也。

織小歡所嘗。

郭茂倩樂府：江南謂情

人曰歡。

憶歡教儂書，

俗謂我為儂。

少小推無力，別郎欲郎憐，修牋自雕飾。

夜涼入空房，侍婢待除糝。

司馬相如上林賦：飄飄刻飾。註：飄飄，粉白黛黑也。○糝，音莊，亦作糝，糝。

枕

前鈎不下，

去聲

知未解衣裳。

風流蘊藉，饒有唐音。

新翻子夜歌

四首

吳偉業

歡今穿儂衣，窄身添扣扣。

叩叩，鄭重懇切之意。案欽書何以致叩叩，香囊懸肘後。○叩叩通。

欲搔麻

姑爪，

葛洪神仙傳：王方平降蔡經家，召麻姑，久之始至，是好女子，手似鳥爪。經見之，心中念背上大癢時，得此搔之，當佳。

教歡

作廣袖。

謝氏詩源：李夫人著繡襦，作合歡廣袖，故羽林郎詩曰：『合歡廣袖襦。』

含香吐聖火，碧縷生微煙。

南史齊武帝紀：有沙門從北齊火至，色赤於常火，云以療疾，灸至七炷而疾愈。貴賤爭取之，多得其驗，咸云聖火。此噓口中氣息之熱且香也。

知郎心腸熱，口是金博山。

博山，香爐名。呂大臨著古圖。

香爐，象海中博山，下盤貯湯，使潤氣蒸香，以象海之四環。葛洪西京雜記：長安巧工丁緩，作博山香爐，鏤以奇禽珍獸，皆自然能動。

歡有領下貂，

領，類下頸上也。貂，鼠屬，大如獾，其皮最能禦寒，甚珍貴。○領，音憾。貂，音雕。

與儂覆廣額。

嬌女詩：鬢髮覆廣額。集覽：婦女冬月以貂圍髮下，正當額上，謂之昭君套。

脫儂頭上珠，為歡嵌寶石。

凡鑲物中色

美，光澤強，硬度高，天產少，價貴，可為裝飾品者，概稱曰寶石。嵌，謂以物陷入其中也。○為，去聲。嵌，欺監切。

龍團與羊酪，

龍團，茶名，丁謂為福建轉運使，始製鳳團，又為龍團。見畫境錄。楊銜之洛陽伽藍記：齊王肅歸魏，初不

食羊肉及酪漿，常食鯽魚羹，渴飲茗汁。高帝曰：『羊肉何如魚羹，茗飲何如酪漿？』肅曰：『羊，陸羣之最；魚，水族之長。羊比齊魯大邦，魚比邾

莒小國。惟茗飲不中與酪漿為奴。』

相逢土風異。

陸機詩：土風清且嘉。謂南方茗飲，北方酪漿，土風不同也。為歡手

煎茶，○爲去聲。調利見歡意。謂調和龍團與酪漿，而合煎之，則土風雖異，猶不異也。○利，去聲。

其三卽投桃報李之意，卻別有風韻。

江北謠

三首○江北，指江蘇長江以北之地。

彭孫適

字駿孫，號溪門，浙江海鹽人。順治十六年進士，授中書。康熙十七年，召試鴻臚，授編修，官至吏部侍郎。工詩，名

與阮亭相埒。著有松桂堂、南淮香齋、唱和等集。

種樹莫種棗，多實亦多刺。果熟市得錢，刺多作藩蔽。

枯樹採蠶絲，此謂野生之蠶也，今河南山東多有之。日織盈丈許，許，語助辭。賣向江南人，敖殺

江南女。○放，同傲。

乘驢涉淺水，莫向無人處。新婦無丈夫，驅驢不得去。

江北風景，一一吻合。

繡州孝女

（自註）女李氏，志在事親，遂終身不嫁，年四十七。○清廣西潯州府桂平縣，卽唐繡州地。

李鄴嗣

字杲堂，浙江鄞縣人，明諸生。入清，去巾服，有笑讀齋集。

遠我父母，事人父母。誰無父母，誰有父母。

言人雖無父母，誰不欲當事其父母。然女子終須適人，則

又誰能當有其父母也。○一解。少慕事親，十年不字；許嫁曰字。（易屯卦）女子貞不字，十年乃字。

長慕事親，終

身不字。二解。謂我女子，謂我男子；

終身不字，事其父母，則與男子無異。故謂爲女子，固可；即謂爲男子，亦無不可。

宛然孝子，宛然處子。

女子未嫁曰處子。○三解。有父子倫，無夫婦倫；嬰兒子後，惟此一人。嬰

兒子，齊之孝女。戰國策齊策：齊王使使者問趙威后，威后問使者曰：『北宮之女嬰，兒子無恙耶？撤其環瑣，至老不嫁，以養父母，是皆率民

而出於孝情者也。』○四解。

暮雨梨花，年年寒食。

（柳貫寒食詩）梨花小雨驚寒食。荆楚歲時記：去冬節一百五日，即

有疾風甚雨，謂之寒食。

麥粥一盂，

（陸翻鄆中記）寒食三日作醴醕，煮粳米及麥爲醕，搗杏仁煮作粥。孟，菴子。

父

母之側。五解。

此是天籟，當作古樂府讀。

雜感 三首

五古

陸次雲

字雲士，浙江錢塘人，官江陰知縣，著有澄江集。

雷霆能擊人，獨畏操莽威；

曹操，字孟德，篡後漢。王莽，字巨君，篡前漢。言操莽之威，雷霆不敢擊之也。

鬼神

能福人，獨於孔孟遺。今古無鑿戒，禍亂相乘除。

乘除，猶消長也。人無鑿戒，則禍亂或消或長，無已時也。問

天天不言，屈平空著書。

屈原，名平，楚之同姓，為楚懷王左徒。懷王信讒，不納其言，因作離騷天問諸篇。（王逸天問章句）

何不言問天，天尊不可問，故曰天問也。

四十字可抵一篇天問。

北地每苦寒，狐貉出天山；

狐，似犬而小，皮可為裘。貉，似狸，日伏夜出，捕食蟲類，毛色斑駁，深厚溫澤，可為裘。天

山脈，在新疆省。○貉，音鶴。

南地每苦熱，絺葛生於越。

絺，細葛也。葛，草名。夏布以此織之。於越，今浙江省。（春秋）於

越敗吳於檇亭，於發語聲。○絺，音癩。人之所欲須，天意預為設。大哉造化功，於世何所闕。

物理人情，看得爛熟，故有是作。

芝蘭出穢壤，芙蕖生淤泥；

芙蕖，蓮花也。周敦頤愛蓮說：予獨愛蓮之出淤泥而不染。○淤，音猷，又平聲。

賦

性自芳潔，於此徵神奇。賦，稟受也。以上引芝蘭美蕙，以明君子處濁世之法。君子處濁世，師惠以全夷。

（孟子萬章篇）伯夷，聖之清者也；柳下惠，聖之和者也。昔師惠之和以處世，而又能保全夷之清節也。何必登首陽，首陽，山名，在

山西永濟縣東南。武王既平殷亂，天下宗周，伯夷叔齊恥之，隱於首陽。高歌懷采薇。薇，隱花植物，莖高二三尺，葉爲羽狀複葉，莖

之尖端，卷曲如旋渦，嫩葉可食，又名野豌豆。（史記伯夷傳）伯夷叔齊，義不食周粟，隱於首陽山，采薇而食，及餓且死，作歌，其辭曰：『登彼西

山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。神農虞夏，忽焉沒兮，我安適歸矣？于嗟徂兮，命之衰矣！』

皦皦易汙，蹇蹇易缺，師惠全夷，的是持身處世之道。

偶感 三首錄二

萬邦榮 字西田，河南襄城人，康熙庚子舉人，有紅崖草堂詩集。

世無名與宦，人心皆太古；世無輪與蹄，人皆守鄉土。造物鑿混沌，混沌，世界未開

開闢之象也。莊子：日鑿一竅，七日而混沌死。驅人投網罟，罟，亦網也。誰能翔天外，超然黃鶴舉。黃鶴，大

鳥名。

詩格如老幹千尋，盡芟枝葉。

成敗何足校，英雄自有真，據跡鼓唇舌，千秋一酸辛。（莊子盜跖驚搖唇鼓舌，擅生是非。言

若據古人之事跡，而加以議論，則千秋齋志以歿之英雄，皆當爲之悲憤也。不見屠狗輩，乘時滅強秦。屠狗輩，謂樊噲

等人。噲，初養屠狗，從高祖起義，以功封舞陽侯。臥龍思復漢，齋志何曾申。臥龍，諸葛亮也。補闕主禪，伐魏不克而死。齋

志，言捧持此志不得遂也。（江淹恨賦）齋志歿地，長懷無已。○齋，祖稽切。

不以成敗論人，是豪傑語。

夜宿松寥閣用薩天錫韻 薩都刺，元雁門人，字天錫，號辰齋。泰定進士，官河北廉訪。工於詩文，著有雁門

集三卷，天錫集三卷，外集一卷，行世。

厲 鶚 字太鴻，號樊榭，浙江錢塘人。康熙五十九年舉人，乾隆元年薦舉博學鴻詞。爲詩精深華妙，截斷衆流，能於漁

泮竹垞兩家外，獨闢畦徑，自成一派。著有滄史補、宋詩紀事、樊榭山房集等書。

深松耿禪燈，耿，明也。岑參詩：暹廊映密竹，秋殿隱深松。江黑疑有雨。平生託宿處，奇勝此堪

數微聞金山鐘。

金山，本名浮玉山，在今江蘇丹徒縣西北。

漸辨瓜州路。

江蘇江都縣南之瓜洲鎮，亦作瓜州，當運河

之口，與鎮江斜值。唐張祜詩：「兩三星火是瓜州。」海色與西風，又將陳迹去。

（王羲之文）俛仰之間，已爲陳迹。

江山晦明，恍惚變幻，數語盡之，詩筆自奇橫無匹。

擬古出塞

朱奕恂

字恭季，江蘇長洲廩生。

東裝赴青海，

青海，在今青海省，以境內有大湖曰青海，故名。本禹貢西戎地，歷三代至漢爲西羌地，自東晉至唐爲鮮卑

種，慕容氏別都吐谷渾所城，故古時出塞，皆赴青海，如（杜甫詩）洗劍青海水，刻銘天山石。（李白詩）漢下白登道，胡窺青海灘是也。

醉

裏別鄉關，少婦識雄心，不復問刀環。

刀環，猶云刀頭，謂還也。（古詩）何日大刀頭，言何日當還也。刀頭有環，環還

吾同，故云。

笑彼馬伏波，

馬援，東漢茂陵人，字文淵，初依隗囂，後歸光武。建武中，拜伏波將軍，征交趾，平之。猶戀裏屍

還。

馬援嘗言：「男兒要當死於邊野，以馬革裹屍還葬耳。」裏，音果。

埋身青塚側，青塚，卽王昭君墓，在今綏遠歸化城南。（方

輿紀要）塞草皆白，惟此獨青，故名。陰雲黯天山。

黯，深黑也。○音暗。

從軍之苦，昔人言之詳矣。此獨翻盡窠臼，極合今日勸武之用。

詠史 八首錄三

沈德潛

字確士，號歸愚，江蘇長洲人。乾隆元年，舉博學鴻詞科，未遇。四年，成進士。高宗稱爲老名士，召對論歷代詩源。

流升降，大賞之，命值上書房，擢禮部侍郎。旋告歸。卒，贈太子太師，諡文愷。詩淳古淡泊，發於自然，著有竹嘯軒詩鈔、歸愚集。

漢兵敗沮水，

案沮水有五，皆非楚漢戰處。（史記項羽本紀）楚大破漢軍，睢水上漢，卒十餘萬人，皆入睢水，睢水爲之不

流。漢王遁去，求太公呂后不相遇，太公呂后間行求漢王，反遇楚軍，楚軍遂與歸，報項王。項王嘗置軍中。沮水，疑卽睢水之誤。湖北有沮水，通作睢水，或因是而致誤歟？

俎上置而翁。

而，汝也。（項羽本紀）楚漢臨廣武而軍，相守數月，項王患之，爲高俎置太公其上，告漢王

曰：「今不急下，吾烹太公。」漢王曰：「吾與項羽俱北面受命懷王，曰：『約爲兄弟。』吾翁即若翁，必欲烹而翁，則幸分我一杯羹！」項王怒，

欲殺之。項伯曰：「殺之無益，祇益禍耳。」項王從之。案說項王勿烹太公者爲項伯，侯公不

向非侯公言，已入鼎烹中。

案說項王勿烹太公者爲項伯，侯公不

過說項王使釋歸太公耳。（項羽本紀）漢遣隨賈說項王，請太公，項王弗聽。漢王復使侯公往說項王，項王許之，卽歸漢王父母妻子，軍皆呼

萬歲。漢王乃封侯公爲平國君。天子幸有父，此實誰之功？區區蕭與曹，何足比勳庸。蕭曹，蕭何曹參

也勳，功業也。置酒未央日，奈何忘侯公？未央宮，漢宮名，在今陝西長安縣西北。案封功臣爲列侯，在高祖六年；未央宮成，在高祖八年。九年雖置酒未央宮，實無論功之事。

功大不見酬，爵賞真懵懵。懵懵，無知也。○漢、周、晉、蒙。嗟哉紀信死，沒世無裹封！漢高祖被困滎陽時，紀信詐爲漢王，出東門，爲楚軍所擒，項羽燒殺之。漢王因得從西門出走成皋。

行路有時渴，不飲盜泉水；（尸子）孔子過於盜泉，渴矣而不飲，惡其名也。按泉在山東泗水縣東北，縣墟之泉，凡八十有七，惟盜泉不流，餘皆匯爲泗河。

立身有時貧，不爲亂賊仕。（孟子萬章篇）任非爲貧也，而有時乎爲貧。堂

堂七尺軀，堂，容顏之盛，（論語）堂堂乎張也。荀子）小人之學也，入乎耳，出乎口，口耳之間，則四寸耳，曷足以美七尺之軀哉？道

義足自砥，砥，礪刃之石，引申之爲磨鍊之義。失身取高位，爵祿反爲恥。

出門愼其隨，大易著名理。大易，易經也。（易隨卦）出門交有功，不失也。（疏）以所隨之處，不失正道，故出門即有功也。

何爲荀文若，荀爽，字文若，東漢

隱險人，曹操以爲奮武司馬，軍國悉以諮之。董昭勸操進爵魏公，爽以爲不宜，操不平，表爲侍中，守尚書令，俄以空器，飲藥死。

屈身昧知止，（老子道德經）知足不辱，知止不殆，可以長久。末路終見疑，身死名亦毀。

（陸游詩）幽居不負秋來睡，末路偏謫世上情。緬懷管幼安，徵辟終不起。緬，親遠也；緬懷，猶云追想。管寧，字幼安，三國魏朱虛人。漢末避亂，居遼東三十七年，始歸。文帝拜爲大中大夫，明帝拜爲光祿勳，皆辭不就。

孫郎年十七，霸圖起江東；

孫郎，名策，字伯符，富春人，孫權之兄。父堅戰死，策收其餘兵，以定江東之地。後出繼

爲緦家所射，創重而卒。年二十六。權後稱帝，追諡長沙桓王。三國志注引江表傳：策時年少，雖有位號，而士民皆呼爲孫郎。唐宗亦

弱齡，仗義圖關中。

唐宗，謂唐太宗世民。太宗起義太原時，年纔二十。二公洵人豪，慷慨還相同。史記

陳餘傳：於此時不成封侯之業者，非人豪也。

一則成帝業，一則遭凶終。天苟助伯符，併魏除姦兇。

曹伯符之死，天不助之耳。苟或助之，必能併魏除曹操也。諸葛亮出前表：庶竭駑鈍，攘除奸凶，興復漢室，還於舊都。成敗論古人，

陋識殊未公。鄙哉孫仲謀，降曹拜下風。

孫權，字仲謀，三國吳開國之帝。兄策死，承其後，據有江東。破曹操於赤

壁，旋稱帝於建業，國號吳。辛謚大皇帝，在位三十一年。孫權既敗關羽，昭烈帝恥之，大舉伐吳，權恐，遣使降魏，魏封權爲吳王。左傳：皇天后

土，實聞君之言，羣臣敢在下風。彼亦豚犬流，烏足稱英雄。三國志注：曹公曰：生子當如孫仲謀，劉景升兒子若豚犬

耳。此言仲謀亦豚犬，伯符世民，足稱英雄耳。

詠史當另出手眼，庶免陳腐之病。此篇遣詞運典，有與正史相出入，雖是小疵，

無礙大醇。

王貞女行

（自注）從父明經桐巢屬賦。

錢載

字坤一，號鐵石，又號瓊尊，晚號萬松居士，浙江秀水人。雍正十年副榜，薦試鴻博，再薦經學。乾隆十七年進士，官至禮部侍郎。詩深於杜韓蘇黃，脫去蹊徑，自名一家。工書，善水墨花卉。有鐵石齋詩文集。

湛湛吳江水

湛湛，深貌。《楚辭》：湛湛江水兮，上有楓。吳江，即吳淞江，太湖支流之最大者也。經吳江吳縣崑山上海等縣。

合黃浦江入海。

有鳥名鴛鴦。

鴛鴦，鳥名，棲息於池沼之上，雄曰鴛，雌曰鴦，常偶居不離。

君家與妾家，隔水遙相望。

十五以許君，○以同已。

妾即罹親喪；

罹，遭也。○音離。

悠悠經二閩，

（易）五歲再閩，則二閩五年也。于

飛時正當。

（詩）鳳凰于飛，言正結婚時也。

媒氏命再通，

媒氏，官名。《周禮》：地官之屬，掌媒合男女之事。

吉日復

辰良。

（楚辭）吉日兮辰良。此言媒氏傳言結婚之期。

理我玳瑁簪，

玳瑁，龜類動物，亦作瑇瑁。產海洋，背有圭甲十三片，重疊如覆瓦，淡黑而微黃，有黑斑，胸甲黃黑，其甲熬之甚柔，可作種種裝飾品。○玳瑁，書代妹。

綴我明月璫，

綴，連也。耳飾曰璫。《曹植

洛神賦》：獻江南之明珠。綴，音出。璫，音當。

虛窗對朝日，自作嫁衣裳。

（秦韜玉貧女詩）：苦恨年年厭金線，為他人作

嫁衣裳。何為宵夢惡，君耗來踉蹌。

踉蹌，言心亂而行走急遽也。耗，惡消息也。○踉蹌，音亮鏘。

委我玳瑁簪，捐

我明月璫，委捐並棄也。虛窗對斜日，忍顧嫁衣裳。

髮髻歸君門，髮，婦人髮髻，以麻髮合結也。《儀禮》：婦

人整於室。○整，莊華切。淚血上君堂，撫棺棺不開，白日天茫茫。強起奉公姥，（古樂仲卿妻詩）勤

心養公姥，好自相扶將。○姥，同嫗，莫補切。獨侍不成行。（宋曹樂志）駕齋七十二，羅列自成行。○行，胡郎切。入室披君

帷，披帷坐君牀。許君是君婦，君婦爲君孀。（喪夫者曰孀。）雄者殞朝露，（漢書）人生若朝露。雌

者守夕霜。江流無時絕，孤鳥永悲傷。仍精到吳江及鴛鴦。

委我玳瑁簪一段，回環反覆，句法從廬江小吏妻得來。

遠遊 二首

蔣士銓

字心餘，一字君生，號濟容，江西鉛山人。乾隆二十二年進士，授編修。天稟英絕，有曠軀記，握筆如天馬怒馳，超塵絕跡。詩古文詞，負海內盛名，而最擅長莫如詩。古詩勝近體，七言尤勝，蒼蒼莽莽，不主故常。著忠雅堂文集十六卷，詩集

三十卷，銅絃詞三卷，填詞九種。

初日照林莽，林莽，草木深遠處。積靄生庭闌，靄，雲氣。（東晉補南陔詩）昏懸庭闌。長跪拜慈母，有

淚不敢垂。連年客道路，此指父而言。兒生未遠離。力學既苦晚，可復無常師。（書）德無常

師，主善爲師。負笈出門去，白日東西馳。笈，書箱，負之以遊學。《史記》負笈從師，不遺千里。○笈，音彼。遠遊幸有

方，母心母念之。《論語》父母在，不遠遊，遊必有方。兒食有菹粥，菹，鹽菜也。范仲淹少時家貧，讀書長白山僧舍，菹菜

二升，作粥一器，經宿遂凝，以刀割爲四塊，早晚取二塊，斷齋數十蓋略之。見《湖山野錄》。母母念兒飢，兒服有敝裘，母

母念兒衣，倚閭勿盼望，歲莫兒當歸。《戰國策》王孫賈母曰：「汝朝出而晚來，則吾倚門而望；暮出而不還，則吾

倚閭而望。」○英，同暮。俯首聽兒言，丁寧語兒知。丁寧，再三告語也。《後漢書》丁寧再三，留神於此。小妹不

解事，視母爲笑嘸；言小妹因母泣而亦啼，重益母悲也。○嘸，古啼字。新婦亦善愁，含淚無言詞。煩憂

未能語，匪但離別悲。《韋廉物詩》朝且氣候佳，逍遙寫煩憂。父車旣已駕，我行復遲遲。父子相繼遠行，

故匪但離別悲也。豈無寸草心，珍重三春暉。《孟郊遊子吟》誰言寸草心，報得三春暉。仰看林間鳥，繞樹

啣啞飛。啞啞，鳥啼聲。《淮南子》鳥之啞啞，鳥性孝，能反哺其母。言鳥且不遠離其母，已獨何心忍遠遊乎。○啞，乙格切。

迴環反覆，字字從至性至情中流出，遊子見之，那得不涔涔淚下。

神山有感鳳，《唐書》長孫無忌傳：太宗追思王業艱難，佐命之力，作《感鳳賦》以賜無忌。《關尹子》九藥篇：感鳳以雜見禽

神，詩以感鳳自喻。萬里求其鳳，《詩傳》鳳凰仁鳥，雄曰鳳，雌曰凰。以鳳喻其妻。十載未能遇，翩然歸故鄉。邈

遁梧桐陰，

邂逅，不期而會也。(詩)邂逅相遇，適我願兮。(詩箋)鳳凰之性，非梧桐不棲，非竹實不食。錦翼同翾翔，翾翔，放

遊也。此言梧桐之後。

羽毛耀文采，顧盼生輝光。

此喻自己之文章。

竹實既云美，

竹實，亦名竹米，形類小麥。

竹開花最不易，故竹實亦罕見。

天運亦復昌，

此言正出仕之時。

安能老丹穴，

(山海經)丹穴之山，有鳥焉，名曰鳳凰。

而不思明堂。

明堂，王者之堂也。古祀上帝，祭先祖，朝諸侯，養老尊賢，諸大典禮，皆於此行之。天風吹紅雲，(異聖傳)玉

帝所居，常有紅雲擁之。(蘇軾)上元侍飲樓上詩)侍臣鶴立通明殿，一朵紅雲捧玉皇。

靈匹此分張，

(祕禮通)麟龍龜鳳，謂之四

靈。故稱鳳凰為靈匹，猶古人之稱牛女為靈匹也。謝惠連詠牛女詩)靈漢有靈匹，彌年闕相從。此言別妻就仕。

豈不念栖息，何

以酬文章？

言不欲沒其文采，故雖欲栖息而不能也。

一飛儀虞廷，

(書益稷篇)備昭九成，鳳凰來儀。(註)來儀，來舞而

有容儀也。

再飛鳴岐陽，

(岐陽，岐山之陽也，在今陝西岐山縣西北。(國語周語)內史過曰：『周之興也，鸞鳴於岐山。』(注)

鸞，鳳別名。

振羽還神山，比翼遊扶桑。

比翼，並翼而飛也。扶桑，木名，葉似桐。又國名。(南史)扶桑在大漢國東之萬餘里，

其上多扶桑木，故以為名。言將來歸後之得意。

拙哉共命鳥，委曲蓬蒿旁！

(杜甫詩)蓬花交響共命鳥，金榜雙垂三足

鳥。(翻譯名義集雜寶藏經)云：雪山有鳥，名為共命，一身兩頭。此笑他人之戀戀家鄉，一無事業可成也。

強自慰解，偏說得大方，而纏綿之情，自在言外。

閒居讀書作

六首錄四

趙

翼

字耘松，號陝北，江蘇陽湖人。少敏慧，三歲時，日能識字數十。十二歲，學爲文，一日成七藝，人皆奇之。乾隆三十

六年進士，官至貴西道。晚年，遍遊浙東山水，一發之於詩。詩與袁枚、蔣士銓齊名。有陝北詩集五十三卷。九研精史學，著有

二十二史劄記三十六卷，又陝餘叢考四十三卷。

索居苦無友，惟與古人親；

索居，散處也。禮音離羣而索居。彼皆絕代才，形去留其神。

死而著述存，是精神永留也。

終日儼相對，寧不勝今人。所悲時世隔，弗得話夕晨。倘有返魂

香，盡活已朽身。

（香譜）徐肇遇蘇德哥，自言返魂香燻直上，可見先靈。王禹偁芍藥詩：羽客購傳尸解術，仙家重蕙返魂香。

來聚一堂上，尊酒共細論；

（杜甫詩）何時一尊酒，重與細論文。

奇賞疑復析，

（陶潛詩）奇文共欣賞，疑義

相與析。

此樂豈有倫。

倫，比也。

惜哉不可見，我生良不辰。

（詩）我生不辰。

思彼彼不知，更爲彼

沾巾。

才士矜聰明，動稱過古人；古人去渺矣，豈今可等倫。試觀六籍垂，解者何紛

綸，六籍六經也。紛綸，衆也。一字千萬言，猶未得其真。當時無註腳，卽以詔愚民，如股擊開磨之類。

家喻而戶曉，毋煩訓諄諄。諄諄，教誨不倦貌。詩：「詒爾諄諄。」可知古鈍質，已勝今慧因。慧因，猶云慧根。

如何偶一得，輒誇剏獲新？（史記）愚者千慮，必有一得。剏獲，謂古人所未得，而我始得之也。○剏，通剏。

人面僅一尺，竟無一相肖；人心亦如面，意匠更獨造。（左傳）人心之不同，如其面焉。吾豈

謂子面如吾面乎？意匠，謂作文之運辭命意，若匠氏之拂戾。陸機文賦：「意司契而爲匠。」杜甫詩：「意匠慘淡經營中。」言各人之意，皆莫莫獨

造，不相雷同也。要，含有艱苦義。同閱一卷書，各自領其奧；同作一題文，各自擅其妙。問此胡爲

然？各有天在覈。各有天機在心竅中。乃知人巧處，亦天工所到。所以才智人，不肯自棄暴

力欲爭上游，性靈乃其要。

後人觀古書，每隨己境地。譬如廣場中，環看高臺戲。矮人在平地，舉頭仰而

企。企，舉踵望也。○讀若乘。危樓有憑檻，劉楨方平視。劉楨，三國魏人，字公幹，曹操以爲丞相掾屬。嘗從操子丕飲，酒

醺，丕命夫人甄氏出拜，坐中咸伏，楨獨平視。曹操聞之，乃收治罪。言廣場之中，亦有憑危樓之檻，作劉楨之平視者。做戲非有殊，

看戲乃各異。矮人看戲歸，自謂見仔細，（白居易詩）世路風波仔細語。樓上人聞之，不覺笑

歎鼻

歎鼻因笑而噴嚏也。○歎、同噴。

似嘲似謔，語妙天下，讀之不覺失笑，而旨特雋妙。

幽尋

趙翼

幽尋不知疲，意行度遙陌。

（蘇軾詩）意行信步無滯阮。

昔游所未經，數折地愈僻。忽至

野水岸，路斷行跡絕。欲問空無人，一鷺草邊白。

幽絕峭絕，神似柳州。

後園居詩

卷三

趙翼

頻年苦貧乏，今歲尤艱難。內子前致辭：『明日無朝餐。』

『古樞卿大夫續妻曰內子。』左

五古

二五

傳)以叔隗爲內子而已下之。一笑謝之去，勿得來相干。吾方吟小詩，一字尙未安。(盧延遜詩)吟安

一箇字，添斷數聲。待吾詩成後，料理齏鹽酸。(羅萊也)稗愈送窮文)大學四年，朝齏暮鹽。君看長安道，

豈有餓死官？(長安，指京師。)

趣極妙極，罵盡一般仕途中人。

有客忽叩門，來送潤筆需。(名臣言行錄)王元之在翰林，嘗草夏州李繼遷制，繼遷送潤筆物，數倍於常。乞

我作墓誌，墓誌，誌墓文之埋於墓中者，文體似傳，大都述其生平之功績。要我工爲諛；(唐書碑志傳)劉又持碑獻金

數斤去，曰：「此諛墓中人得耳，不若與劉君爲壽。」愈不能止。蓋譏愈受人金，而爲誌墓之文也。言政必龔黃，龔遂，漢山陽人。

宣帝時，爲渤海太守。時渤海多盜，遂單車至郡，勸民農桑，民皆賣劍買牛，賣刀買犢，境內大治。黃霸，字次公，漢陽夏人。宣帝時，累官潁川太守，

揚州刺史，治行稱天下第一，後爲丞相。言學必程朱。(宋儒程頤程顥朱熹，其學皆以主敬存誠爲本，成一學派，世謂之程朱之學。

程顥，字伯純，洛陽人，世稱明道先生，設純公。頤，字正叔，顥弟，世稱伊川先生，謚正公。二人並受學於周敦頤，著書頗多。朱熹，婺源人，字元晦，後

改字仲晦，考亭爲其講學之所，世稱考亭學派。宋之理學，至熹而集其大成。吾聊以爲戲，如其意所須，補綴成一

篇，居然君子徒。核諸其素行，十鈞無一銖。鈞，古衡名，三十斤也。銖，古衡名，十黍爲銖，十銖爲兩。

謂以此文核諸其行，如物之重十鈞者，卻並無一銖重也。此文倫傳後，誰復知賢愚；或且引爲據，竟入史

冊。乃知青史上，大半亦屬誣。青史，見前吳偉業詩註。

粗心讀之，必疑甌北實有此事，不知主意所在，僅僅結處數句，以上云云，皆甌

北故作狡獪處。

公卿視寒士，卑卑不足算。（杜甫詩）安得廣廈千萬間，大庇天下寒士盡歡顏。豈知漏一盡，氣餒

隨煙散。（魏志田預傳）年過七十，而以居位，嘗猶鐘鳴漏盡，而夜行不休也。翻藉寒士力，姓名見豪翰。（南史

王弘之傳）弘之卒，顏延之欲爲作誄，嘗與其子曇生曰：『君家高世之譽，有識錄重，薰染豪翰，所應載述。』○豪，與豪通。使其早知

此，敢以勢位慢士也，而早知，亦可自傲岸。傲岸，猶言高傲也。（晉書）傲岸榮粹之既。胡爲交失之，

各就目睫看。睫，目旁毛也。目睫，猶言眼前。○晉按。此則工嘖嘖。指寒士。嘖嘖，欲言而復止也。（韓愈送李愿歸盤谷

序）伺候於公卿之門，奔走於形勢之途，足將進而趨趨，口將言而嘖嘖。○嘖嘖，音榮如。彼則雄顧盼，指公卿。○盼，諫諍，古與翰

韻通。堪笑一雲泥，雲泥，喻地位之懸隔也。（荀濟詩）雲泥已殊路。誤此兩癡漢。

不卑不亢，自見身分，描寫世態，尤有獨到處。

偶得 十一首錄一

趙翼

文人逞才氣，往往好論兵。○好，上聲。及夫事權屬，鮮見成功名。○鮮，上聲。古來稱

儒將，惟有一孔明。

諸葛亮，字孔明，三國蜀相。母庸伐魏，以疾卒於軍。

寥寥千載後，虞雍王文成。

虞雍，謂

虞允文，宋仁壽人，字彬父。紹興進士，異官中書舍人，直學士院。金人入寇，允文奮師江淮，有采石之捷，劉錡執其手曰：「朝廷養兵三十年，今

日大功，乃出儒者。」孝宗時，拜相，封雍國公，卒諡忠獻。王文成，謂王守仁，明餘姚人，字伯安。弘治進士。正德時，巡撫南贛，平大帽山諸賊，定宸

濠之亂，明世文臣用兵，未有如守仁者，卒贈新建侯，諡文成，世稱陽明先生。此外白面徒，（宋書沈慶之傳）慶之曰：「治國譬如

治家，非當問奴，縱當訪婢，欲伐國而與白面書生謀之，事何由濟？」漫詡韜略精，六韜三略，皆兵書。（丁鶴年詩）霸略豈嚴揚。

橋二十萬，惜哉陸士衡。

河橋，在今河南孟津縣北，晉杜預所建。陸士衡，名機，晉吳郡人。少有異才，文章冠世，服膺備術，非禮

不動。後事成都王穎，穎起兵討長沙王乂，假機後將軍，河北大都督，統軍二十餘萬人，列軍自朝歌，至於河橋，鼓聲聞數百里。及戰，機軍大敗，

退至七里澗死者山積，水為不流。

深源令僕材，聲名喪北征；

令僕，謂尚書令與僕射也。殷浩，字深源，晉長平人。誦度清

趙翼

每夕見明月，我已與熟識；問月可識我，月謂不記憶。茫茫此世界，衆生奚啻億，十萬曰億。除是大英豪，或稍爲目拭。拭，措也。有如公等輩，未見露奇特。若欲一一認，安得許眼力。神龍行空中，螻蟻對之揖。螻蟻，蟻也。（莊子）在上爲鳥爲食，在下爲螻蟻食，春彼與此，何其偏也。禮數雖則多，未必遂鑒及。

傲視一世，狂氣千丈，自占身分不少。

混沌初開時，但以葉蔽身；混沌，世界未開闢前之象。迨夫有蠶績，已閱幾千春。黃帝元妃爲

西陵氏，女，曰嫫祖，始教民育蠶，後世祖爲先蠶。故衣裳冠冕，亦起於是時。（易繫辭）黃帝堯舜，垂衣裳而天下治是也。上溯太古，率皆被髮卉服，蔽雨而不蔽後。其後辰放氏時，始知染木茹皮，以禦風霜，淘髮冒首，以去靈雨，號曰衣皮之民。至神農時，紡織麻桑，則衣服之俗，已變而爲布服。至黃帝時，而其制大備。

此幾千春內，豈無冰雪晨，不知衆裸蟲，以何支冬旬。（晉書五行志）

裸蟲人類，而人爲之王。○裸，同裸。得非少遮護，便長毳毛新。毳，類糞也，又多毛貌。○毳，音而，亦作髻。否則如面

庸，隱於屈伸；蠶之將繅，踈擾彌甚。仁人用意，深懷如恒。至於車鑿蠶繅，眉目內關，漸潭池之奇，礦發外賦，非金人之憤。不瘥不榮，會草木之不；如無馨無臭，與瓦礫其何異。故宜長充庖廚，永爲口實。』○鈕、音善。

並不力主戒殺，而辭致惋惻，自是仁人之言。

感遇詩 四首

舒位

字立人，號鐵雲，小字犀禪，直隸大興人。幼承家學，工詩古文。逾冠，舉乾隆五十三年鄉試，屢試禮部不第。年五十，養母，以毀卒。當乾嘉之際，海內詩人相競，歸愚守宗法，隨園主性靈，獨鐵雲以奇博閎恣之才，橫絕一世。所著曰瓶水齋詩集。

詩集。

咄咄復咄咄，咄咄驚怪聲。○咄，當沒切。百代如過客。（李白宴桃李園序）光陰者，百代之過客。言其速也。壯

夫輕黃金，（史記季布傳）楚人言曰：『得黃金百斤，不如得季布一諾。』君子重白璧。（禮聘義）昔者君子比德於玉焉。

白璧苟有瑕，瑕，玉玷也。不如瓦與石；黃金能繞指，（劉琨詩）何意百鍊鋼，化作繞指柔。不如寸

寸礫。（論語子罕篇）歲寒，然後知松柏之後凋也。白鷺非純真，

鷲似鶴而小，羽純白，棲息水邊，捕食魚類。

羽毛空自潔。

言鷲爲求食，非純然率真者，羽毛雖潔，不若松柏之有積雪姿也。

卞和三獻玉。

韓非子和氏篇：楚人卞和，得璞玉於楚山，獻國王，使玉人相之，曰：『石也。』王以爲誑，而刖其右足。武王

卽位，又獻之，復相曰：『石也。』又刖其左足。文王卽位，和抱璞玉哭於楚山之下，三日三夜，泣盡，繼之以血。王使玉人治其璞而得寶焉，遂命

曰和氏之璧。蘇季十上書。（史記蘇秦傳註）蘇秦，字季子。戰國策秦策：蘇秦說秦王，書十上而說不行，墨貂之裘弊，黃金百斤

盡，養用乏絕，去秦而歸，形容枯槁，面目黧黑，狀有愧色。所持寧不貴，寧豈也。汲汲非其時，汲汲急速也。厚顏泣金

盡，則足歎路歧。則斷足之刑也。路旁出曰歧，則足期不能行路，故對路歧而歎也。○則音月。書玉既已往，秦楚安

可知。書玉既上獻，而秦楚之情，則不可知。所以南陽畊，南陽，今河南南陽縣。諸葛亮出師表：臣本布衣，躬耕於南陽。○畊，

同耕。潛伏神龍姿，（三國志諸葛亮傳）徐庶謂先主曰：『諸葛孔明，臥龍也。』悠悠梁甫吟，悠悠，遠也。梁甫吟，樂

府楚調曲名。梁甫，山名，在泰山下。梁甫吟，言人死葬此山，亦挽歌也。亮好爲梁甫吟，見（三國志）三顧乃出師。（出師表）先帝

不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以馳驅。

終南有捷徑，

終南山，卽南山，在陝西長安縣南。唐書盧藏用傳：司馬承禎嘗召至闕下，將遊山，藏用指終南山曰：『此

中大有佳處。承禎徐曰：『以僕觀之，仕宦之捷徑耳。』言借隱居爲名，以致仕宦也。猿鶴怨未沐。（孔稚圭北山移文）蕙帳空令

夜獨想，山人去兮曉發驚。**坳堂覆杯水**，堂道謂之坳，又云：謂有坳埜形也。莊子逍遙遊篇：覆杯水於坳堂之上，則芥爲之舟。

坳於交反。**蛟龍弗來遊**，況此致身早，（論語學而篇：事君能致其身。）**乃敢失足羞**。（禮：君子不失足於

人。**冰山倏朝旭**，倏，倏忽也。朝旭，朝日也。通鑑：或勸張象詣楊國忠，象曰：「君輩依楊右相若泰山，吾以爲冰山，若皎日既出，君

輩得無失所恃乎！」**得喪兩不酬**，以終身之名節，殉一時之顯榮，所得甚少，所喪實多。**昔日**

東閣客，東閣，本作東閣。漢公孫弘爲丞相，開東閣以延賢人。**今日南冠囚**，（左傳成公九年：晉侯觀於軍府，見鍾儀，問

之，曰：「南冠而縶者誰也？」有司對曰：「鄭人所獻楚囚也。」（駱賓王詩）南冠客思深。**不見八司馬**，唐順宗爲太子時，與翰林

待詔王佐王叔文相善，及即位，王叔文專國政，劉禹錫、程異、陳諫、柳宗元、韓泰、韓晔、凌準、韋執誼八人，皆附佐叔文，以求速進。叔文敗，皆貶爲

遠州司馬，故稱八司馬。唐制，每州各置司馬一人。**直至蠻荒州**！時禹錫至朗州，異至郴州，諫至台州，宗元至永州，泰至虔州，陸至饒

州，陸至連州，執誼貶爲崖州司戶，均在今廣東湖南江西浙江地，故稱蠻荒。

象齒既自焚，（左傳襄公二十四年：象有齒以焚其身，賄也。**豬肝亦多累**，後漢太原閻仲叔客居安邑，家貧

不能得肉，日買豬肝一片，屠者或不肯與。安邑令聞，敕吏常給焉。仲叔怪而問之，因歎曰：「閻仲叔豈以口腹累安邑邪！」遂去，客沛以終。見

（世說補）象豬肝雖微，亦多累也。**始爲蒼蠅吮**，（李白詩）下士大笑，如蒼蠅聲。○吮，古笑字。**旋下黃犬淚**，（史記李斯

傳)斯與其中子俱執，顧謂曰：『吾欲與若復牽黃犬，出上蔡東門，逐狡兔，豈可得乎？』遂父子相哭，而夷三族。嘗始以得意而笑，不久即以失意而哭也。人生天地間，翮若騁雲轡。翮，高飛也。(晉書涼武昭王李暠傳)控雲轡而高舉。○翮，音漂。騁，音遄。不重波，花好無再墜。慎始名可成，(書周書)惟周公克慎厥始。知足願易遂。(老子道德經)知足不辱。斯言書諸紳，紳，大帶也。論語衛靈篇)子張書諸紳。庶以勗同類。(論語學而篇註)朋，同類也。

四章相斷而實相連，末章竟可作座右銘讀。

過黃天蕩演韓蘄王與金戰事

黃天蕩在江蘇江寧縣東北，大江至此淺深廣，橫闊三十里，韓世忠敗金兀朮於此。世忠，孝宗時，追封蘄王。

舒位

青龍鎮上來，

青龍江在今江蘇青浦縣北，近江有青龍鎮。韓世忠初以前軍駐青龍鎮，中軍駐江灣，後軍駐海口，欲俟兀朮師還擊之；及兀朮由秀州趨平江，世忠事不覓，遂移師鎮江，以待之。

老鸛河邊濟，

世忠邀擊兀朮於黃天蕩，兀朮窘甚，或曰：『老鸛河故道，今雖湮塞，若鑿之，可通秦淮。』兀朮從之。一夕渠成，凡三十里，遂趨建康。案老鸛河亦名老鸛陂，今名新河，在黃天蕩南。○鸛

書賈。焦山寺下船，金山廟中騎。焦山，在江蘇丹徒縣東九里大江中，與金山對峙，一名懸山，亦名焦山，以後漢處士焦先隱此兩名。金山，見前厲鶚詩註。世忠拒兀朮於江上，以八千人屯焦山寺。兀朮欲濟江，乃遣使通問，且約戰期，世忠許之。因謂諸將曰：『是開

形勢，無如金山龍王廟者，敵必登之，以觀我虛實。』乃遣薛德將百人伏廟中，百人伏廟下岸側，戒之曰：『聞江中鼓聲，則岸兵先入，廟兵繼

出，以合擊之。』及敵至，果有五騎趨廟，廟兵先鼓而出，獲兩騎，兀朮逃免。伏發洵人謀，跳免殆天意。跳，走脫也。（漢書）漢

王跳。○跳，通逃。助之將軍妻，謂梁夫人。名紅玉，本京口娼。世忠與兀朮接戰江中，夫人親執桴鼓，助戰。擄其大王婿。

世忠虜兀朮之婿龍虎大王，兀朮懼，謂盡歸所掠以假道，世忠不許。故道鑿雖通，指老鵝河。新城擊更利，新城，亦曰北

城，在江蘇句容縣北。兀朮擊通老鵝河，遂趨建康，岳飛以騎三百，步兵三千，邀擊於新城，大破之。淮西趨未能，江北援不

濟。兀朮為岳飛所敗，乃復自龍灣出江中，趨淮西。會撫懶遣李蘧太一引兵來援，兀朮乃復引還，欲北渡，世忠與之相持於黃天蕩，李蘧軍

江北，兀朮軍江南，世忠以海艦進泊金山下。李蘧，女真部長之號，一作貝勒。相持黃天蕩，此一大關係，可以收四

京，宋四京，開封府為東京，河南府為西京，應天府為南京，大名府為北京。可以歸二帝。徽宗名佶，神宗子；欽宗名桓，徽宗子；二

帝俱陷於金。上將俄成功，指韓世忠。下士忽獻計，世忠以海舟困兀朮，兀朮募人獻破海舟之策。於是閩人王姓者，

歎其舟中載土，以平板鋪之，穴船板以楫槳，俟風息則出，海舟無風，不可動也，且以火箭射其著篷，則不攻自破矣。兀朮然之。及天驛風止，兀

虬以小舟出江，世忠絕流擊之。海舟無風不能動，虬令善射者，乘輕舟以火箭射之，煙焰蔽天，師遂大潰。世忠僅以身免。四十八日中，世忠以八千人拒兀朮十萬之衆，凡四十八日而敗，金人自是不敢渡江。一敗竟塗地。（史記）今蓋將不善，則一敗塗地。風雲銷壯懷，玉帛競和議；使馬猶長流，騎驢乃短氣。玉帛，古會盟朝聘所執以爲禮也。世忠使海舟，往來如飛，兀朮謂其使船如使馬。後岳飛死，和議成，世忠乃連疏乞罷，騎驢遊西湖以自樂。

與甌北黃天蕩懷古詩，同一命意，而措語遺辭，各不相襲。

十八先生墓 并引

舒位

明桂王子由榔，

桂王，名常瀛，神宗第七子。天啓七年，之藩衡州。崇禎十六年，衡州陷，遂走廣西，居梧州，未幾薨。第四子由榔，

初封永明王，至是，兩廣總督丁魁楚，廣西巡撫瞿式耜等，共推由榔登國。自粵竄黔，清兵破桂林，瞿式耜等均死於難。由榔聞報

大懼，自梧州奔南寧。時孫可望據潯，封秦王，遣兵來衛，迎由榔入安隆所，改曰安龍府。僞督師孫可望，可望本張獻忠

養子，獻忠死，可望率衆南潰，據有潯黔，降於雲南巡撫楊長知。桂王封可望爲景國公，尋晉平遠王，後封秦王。待無人臣禮。

王至安隆，官至寧，服御粗惡，守護將悖逆無人臣禮，王不堪其愛，馬吉翔家戎政，顧天壽膏勇奮擊，詔事可望，謀釋代。從臣吳

貞毓等，貞毓，字元舉，宜興人，崇禎十六年進士。王往來奔徙，貞毓並從。謀誅可望事泄，被誣害。可望日夕募

位，王用憂懼。時晉王李定國已定廣西，軍聲大振，王因密敕召之，令統兵入衛。貞毓等實與其事，嗣馬吉翔微知其事，遣人至定國營偵

之，果得實。以報可望，可望怒，誣以矯救盜寶，擅行爵賞，遂定服縛，服祿全為國為首罪，凌遲。餘為從罪斬。王以貞毓大臣，首於可望罪

絞。賂人就刑，神色不變，各賦詩大罵而死。見《明史》。其家人併瘞之。在今興義府西關外馬場，興義府

今貴州南籠縣。稱「十八先生墓」。春秋有祀。十八先生者，大學士吳貞毓，貞毓官至東

閣大學士。太僕少卿趙賡馬。太僕，擊與馬及牧畜之事，有卿少卿各一人。給事中徐極，給事中，明分為吏戶

禮兵刑工六科，掌侍從規諫糾察六部之弊誤，有殿正章奏封還制敕之權。極嘗與林青陽蔡贊胡士瑞賡錫，連章發馬吉翔等奸謀，王

大怒，吉翔與龐天壽求救於太后，乃免。御史林鍾，御史，掌彈劾之任。明時其官署曰都察院，長官曰都御史。周允吉，朱

議屢。屢，疑即滙字，音尾。員外郎蔡續，員外郎，位郎中之次，六部皆置之。續音衍。林青陽，青陽，持劾至李定國

營，定國接救感泣，許以迎王，未及成而事敗。蔣乾昌，予李定國救，為乾昌所選。任斗墟，主事，胡士瑞，明時六部皆

置主事，位次員外郎。馬吉翔嘗進門生郭璠說士瑞擁戴秦王，士瑞怒，厲聲叱退之。張鐫，朱東日，予定國勅，由東日書之。易

士佳，李元開，都督鄭允元。

明政元之權密院爲大部督府，又改爲五軍都督府，置左右都督及諸官，分領全國衛所。

林青陽齋教，久而未還，欲謀遣使往促，鄭允元曰：「吉翔晨夕在側，假他事出之外，庶有濟。」王乃令吉翔奉使祭先王陵於梧州，而不虞。

事即以是敗。司禮太監張福祿，全爲國。

明置司禮監，掌宮廷禮儀，有提督太監、掌印太監、秉筆太監等官，皆以宦官。

任之。明中葉後，權任極重，與外廷宰輔等，簡稱爲司禮。王下敕召定國之事，首與福祿爲國謀之，二人因以告貞毓等人。

藐諸孤。

藐，小弱也。孤，無父者之稱。左僖：獻公使荀息傅奚齊。公疾，召之曰：「以是藐諸孤，辱在大夫，其若之何？」最爾

國。

蕪爾，小貌。左傳：蕪爾國。○蕪，讀如據。天荒荒，荒荒，黯淡貌。（杜甫詩）野日荒荒白。地窄窄。（杜牧詩）縛柴門窄窄。○

窄，當蘇切。

可憐蟲。

指十八人。（梁企喻歌）男兒可憐蟲，出門懷憂死。亡賴賊，指孫可望。（唐書）李勣言我年十二三，爲無賴賊，

蓬人即殺。○亡，吳無通。

十八人，罹此厄。

罹，遭也。計雖非，氣自直。同日死，異代惜。田橫島，在今山

東即墨縣東北。一說即江蘇東海縣東北之小高山。元和志：小高山三面絕壁，皆百餘仞，惟東南一道容人行，田橫兄弟避亂所居也。橫本

齊王田氏族，稱信破齊，橫遂自立爲齊王。漢滅項羽，橫與其徒屬五百人亡入海島。高祖使人招之，橫在途中自殺，其二客隨者亦自殺，餘五

百人聞之，亦皆自殺。

孟嘗客。

孟嘗君，戰國時齊之公族，名文，姓田氏，封於薛。孟嘗君，其稱號也。相齊，招致賢士食客三千人。彼三

千，此五百。黃土黃，碧血碧。

（莊子）伍員流於江，要弘死於閻，藏其血，三年而化爲碧。

秋風揚。

（蘇軾詩）白楊無數

春雨麥。謂麥食麥以麥粥也。見前李郡詩註。我從軍，弔遺跡。督位者黔西玉觀察朝橋所，會神苗反，威勸侯勳

保微觀察從征，位治文書。短歌行，長歎息。行擊有長短，故有長歌行短歌行之分。魏武帝燕歌行。短歌微吟不能長。

淒音促節中，妙在運以勁氣，覺字向紙上皆軒昂。

七古

打冰詞

吳偉業 見五古

北河風高水生骨。(燕程日記) 養輔之水，惟永平之澗，源自入海，其餘皆歸衛白二河以入海。衛河，土人呼御河；白河，

土人呼北河。干流萬派，衛白二河其稱也。崔寔四民月令：「犁星沒，水生骨。」玉壘銀橋堆幾尺。玉壘，山名，在四川灌縣西北。

(神仙感遇傳) 明星觀月，羅公遠曰：「陛下莫要至月中否？」取杖擲之，化為大橋，色如銀。行數十里，至月宮，句借用。此言結冰狀似玉壘銀

橋也。新戍雲中千騎馬，橫津直渡無行迹。雲中，漢郡，治雲中縣，即今托克托縣。下流湍悍川途

開，湍悍，謂急流也。○湍，音食。吹笳官舫從南來，帆檣山齊排浪進，牽船百丈聲如雷。(漁業聲) 劈

竹爲大辨，用麻繩連貫以爲牽舟具，是名百丈。杜甫祠南夕望詩百丈牽江色。雪深沒髀衣，露肘髀，髀骨也。臂中部彎曲處。

其外側曰肘。○髀，音跨。肘，音帶。背挽頭低風塞口，相逢羨殺順流船，急問來時河凍否？溜過河

寬放牖平，○牖，土洽切。長年穩望一帆輕。宋景文筆記獨人謂花師爲長年三老，讀如長幼之長。杜甫詩長年

三老長歌裏，白晝攤錢高浪中。夜深側聽流漸響，流漸，流水也。風俗通冰流曰漸。後漢書王翦傳光武至滹沱河，候吏還

白河水流漸，無船不可濟。○漸，音西。瓌碎玲瓏漸結成。○瓌，同瓊。篙滑難施櫓枝折，舟人霜滿髭鬚

白。發鼓催船喚打冰，衝寒十指西風裂。

吁嗟河伯何涇涇，抱朴子滬夷以八月上庚日渡河，溺死，天帝署爲河伯。涇涇，小石擊確之貌，喻固執也。論語涇

涇然小人哉。○涇，音經。白楛如雨終無聲，傳信記金吾衛士白楛雨下，不能制止。○楛，同棒。魚龍潛逃科斗

匿，爾雅科斗活矣。注蝦蟆子。疏頭圓大而尾細。殊耐鞭杖非窮民。言冰之耐打，不比窮民也。官艫裘酒自

高臥，只怪篙師叉手坐。早辦人夫候治裝，明日推車冰上過。

意惋以惻，不平之感，流露行閒，妙在以蘊藉出之。

圓圓曲

陸次雲圓圓傳圓圓陳姓，玉華歌妓也，聲色俱絕。陳維慈婦人集圓圓字曉芬，李自成之亂，爲賊帥劉宗敏所

得（鍾秀、鳳廢）圓團之姥曰陳，故幼從陳姓，本出於邢。於是府中皆稱邢太太。梅村集註圓團，明史作陳，錢湘靈曰：

『本常州奔牛鎮人。』

吳偉業

鼎湖當日棄人閒，

（史記封禪書）黃帝採首山銅，鑄鼎於荆山下，有龍下迎黃帝上天，世因名其處曰鼎湖。此言懷宗

之死。

破敵收京下玉關。

玉關，即玉門關，在今甘肅敦煌縣西一百五十里，陽關之西北，古為通西域要道。句借以指山海關，

關在河北臨渝縣，即古之渝關，為河北長城之要隘。三桂乞師於清，大破自成，收復京城，故云。勦哭六軍俱縞素，（周禮）凡制

軍，萬有二千五百人為軍；王六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍。（漢書）寡人親為發喪，兵皆縞素。衝冠一怒為紅顏。（史記）

蘭相如持節卻立衙柱，怒髮上衝冠。三桂父名驥，崇禎時，嘗理御營。及懷宗死，社稷讓降李，國索圓團，且掃其家，而命其作書以招子。三桂

得父書，欣然受命。俄偵者告曰：『家為圓籍矣。』曰：『吾至當還也。』又一偵者至，三桂曰：『吾父無恙耶？』曰：『為圓拘繫矣。』曰：『吾至

當解也。』又一偵者告以陳夫人為圓所得，三桂拔劍研案曰：『果有是，吾從若耶！』因作書答父，有「父不能為忠臣，兒安得為孝子」之

語。遂乞清師以入關。自成怒，滅吳驥，並其家三十餘口。紅顏流落非吾戀，逆賊天亡自荒謙。（蘇延之詩）韻精日

沉飲，誰知非荒謔。李自成，明末流賊，陝西米脂人。賊衆推爲闕王，僭號大順，遂陷京師。及三桂引清兵入關，自成西走，竄於九宮山，爲村民所死。誰，會飲也。電掃黃巾定黑山，（後漢書吳漢傳贊）電掃羣孽。漢靈帝時，鉅鹿張角，用符水咒詛療病以惑人，從者甚衆，遂起

而爲亂，皆著黃巾，時人謂之黃巾賊。皇甫嵩討平之。黑山，山名，在今河北沙河北。（魏志張繡傳）繡常山真定人，合聚少年爲羣盜，衆至百萬。號曰黑山。黃巾黑山，皆喻李闔也。哭罷君親再相見。自成聞三桂引兵至，欲殺圓圓，圓圓動以利害，自成遂棄之，狼狽西行。

三桂既遇圓圓，相與抱持，喜泣交集。相見初經田竇家，田粉竇嬰，均漢外戚，以喻田宏遇。宏遇爲懷宗妃父。時流賊大熾，懷宗

召三桂命守山海關，宏遇憂甚。圓圓曰：「當世亂而公無所依，曷必至，曷不締交於吳將軍？」宏遇從之。吳至，宏遇引至蓬室，一擔粧者統諸美，儼意稱。三桂顧謂宏遇曰：「此非所謂圓圓邪？」俄而警報踵至，宏遇前席曰：「寇至矣，將奈何？」吳遽曰：「能以圓圓見贈，吾保公家，

先於保固。」宏遇許之。吳卽命圓圓拜辭宏遇，擇細馬馱之去。侯門歌舞出如花。（崔郊詩）侯門一入深如海，許將戚

里空侯伎，戚里，帝王外戚所居處也。史記高祖召石匳姝爲美人，徙其家長安中戚里。（註）於上有姻戚者皆居之，故曰戚里。空侯，

樂器名。等取將軍油壁車。油壁車，謂以油漆飾車壁也。（樂府）妾乘油壁車，郎乘青驄馬。

家本姑蘇浣花里，浣花里，在四川成都縣西五里，一名百花潭。唐名妓薛濤家百花潭旁，句借用此。姑蘇，今江蘇吳縣，

縣西南有姑蘇山。又吳縣西城下有百花洲。圓圓小字嬌羅綺，夢向夫差苑裏遊，吳王夫差，閻廔子，敗於夫椒。

越王句踐請和，遂獻西施，吳王築姑蘇臺以居之。宮娥擁入君王起。（花蕊夫人詩）滿殿宮娥近數千。前身合是采

蓮人，門前一片橫塘水。（橫塘在吳縣西南，風景絕勝。）橫塘雙槳去如飛，何處豪家強載歸？此

際豈知非薄命，此時只有淚沾衣。（以上言嘉定伯周奎之得圓圓。）熏天意氣連宮掖，明眸皓齒

無人惜。（熏天，勢力之盛也。）（呂覽）衆口熏天。掖，謂掖庭，宮中旁舍，嬪妃等所居也。（後漢書）出入宮掖。（杜甫詩）明眸皓齒今何在？

奪歸永巷閉良家，（永巷，宮中之長巷，圓閉宮女之有罪者，漢時改爲掖庭獄。）（列女傳）姜后脫簪珥，待罪永巷。（徐陵玉臺新

詠）四姓良家，馳名永巷。（集覽）馬氏曰：「嘉定伯已將圓圓進，未及召見，旋因出永巷宮人，貴妃遂寢名籍中，出付妃父田宏遇。」教

就新聲傾座客，座客飛觴紅日暮。一曲哀弦向誰訴，白皙通侯最少年，揀

取花枝屢回顧。（左傳昭二十六年）再登昔季平子曰：「有君子白皙鬢鬢眉，甚口。」平子曰：「必子璽也。」（李白詩）揀得如

花四五枝。通侯，即徹侯，秦時爲爵之最尊者；漢避武帝諱，改徹爲通。明季神史吳三桂傳：「三桂字長白，高郵人，入遼東籍，贊勳封平西伯。

早攜嬌鳥出樊籠，待得銀河幾時渡。（銀河，天河也。）（風俗記）織女七夕當渡河，使鵲爲橋。（江總詩）織女今夕渡

銀河，三桂既見圓圓於席上，語之曰：「聊樂甚！」圓圓小語曰：「紅拂尚不樂越公，別不逮越公者耶！」故以樊籠喻田家。恨殺軍書

抵死催，苦留後約將人誤。（圓圓既歸三桂，會懷宗屢促三桂出關。三桂欲與圓圓俱往，其父懷恐爲帝所聞，留圓圓府第，

勿令往。

相約恩深相見難，一朝蟻賊滿長安。黃巾賊，一名蟻賊，見《後漢書皇甫嵩傳》注。蟻，即蟻字，喻賊衆多。

晏安，指京師。可憐思婦樓頭柳，王昌齡《閨怨詩》：閨中少婦不知愁，春日凝粧上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。認

作天邊粉絮看。徧索綠珠圍內第，綠珠，石崇妓，孫秀求之，崇不許，秀誣以罪，收崇，綠珠墮樓死。強呼絳樹

出雕闌。《魏文帝與繁欽書》：今之妙舞，莫過於絳樹。《范攄雲溪友議》：邕南節度使蔡京過永州，永州刺史鄧史與京同年，以酒樂相

遊。座有瓊枝者，鄧之所愛，而席之最妍，京強奪之行，鄧莫之競也。詩意似借用此事。○風上聲。若非壯士全師勝，爭得蛾

眉匹馬還。《詩衛風》：蟋蟀在堂，歲時勿輟。蛾眉，馬也。《杜甫詩》：香霧鬢雲濕。蠟炬

迎來在戰場，《王子年拾遺記》：魏文帝美人薛靈芸，常山人也。郡守谷習以千金寶聘之入宮。未至京師數十里，膏燭之光，相繼

不絕。又築高臺，列燭於下，名曰燭臺，遙望之，如列星墜地。《夙廣》：闕出走，延陵追至山西，其部將於都城搜得圓圖，飛騎傳送。延陵聞之，大喜。

遊於玉帳結五綵樓，備雜第服，從以香囊，列旌旗簫鼓三十里，親往迎迓。延陵爲吳氏郡名。啼妝滿面殘紅印。《漢書五行志》

裡帝元嘉中，嬖女好作愁眉啼妝。專征簫鼓向秦川。《方輿紀要》：陝西謂之秦川。《明史流賊傳》：自成歸西安。順治二年二

月，張兵攻潼關，破之；自成棄西安志。金牛道上車千乘。《關關十三州記》：秦惠王未知蜀道，乃刻石牛五頭，置金於尾下，言此

天半能養，金獨人信之，令五丁引牛成道，致之成都。因使張儀伐之，（鄭樵通志）金牛峽在漢中府沔縣西。○（秉去聲）斜谷雲深起

畫樓，斜谷，陝西終南山之谷也，在郿縣西南，長四百二十里。散關月落開妝鏡。（樂史寰宇記）天散關在鳳翔府岐山

縣西南五十二里。（通志）天散關通褒斜大路，屬漢中府。

傳來消息滿江鄉，烏柏紅經十度霜。烏柏，高二丈許，夏月開小花，黃白色。張祜詩：杜鵑花發杜鵑啼，烏

日花生烏日啼。（楊萬里秋山詩）烏白平生老染工，錯將鐵皂作猩紅。○柏，亦作白，香勇。教曲妓師憐尚在，浣紗女伴

憶同行。○行，音杭。舊巢共是銜泥燕，飛上枝頭變鳳皇。（宋書王徽傳）與王僧綽書曰：『巖穴人情所難

昔得當此，則雖驚變作鳳皇。』（南史范雲傳）江祐求雲女婚，酒酣，取翳刀為聘，雲笑受之。至是，祐貴，雲曰：『昔與將軍俱為黃鵠，今將軍

化為鳳凰，刊布之塗，理隔華盛。』（因世翳刀還之，祐亦更娶他族。）長向尊前悲老大，有人夫婿擅侯王。言團圓

姊妹行之淡其得意。當時祇受聲名累，貴戚名豪競延致。一斛珠連萬斛愁，言以一斛珠連團圓，

適足使團圓恚起萬斛愁也。關山漂泊腰支細。（庾肩吾詩）本自細腰肢。○支，肢通。錯怨狂風颺落花，無

邊春色來天地。上句言適周並田，見辱於關，如風之墮花，下句言終歸於吳，自幸得所也。嘗聞傾國與傾城，

（漢書侯幸傳）李延年侍上，歌曰：『北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。』上問之，因以妹進。翻使周郎受重名。

〔吳志周瑜傳註〕〔江表傳〕曰：「操與權書曰：『赤壁之役，值有疾病，孤燒船自退，橫使周郎虛獲此名。』」此言三桂之乞師，半激發於陳國圖，反獲愛國之聲名。
妻子豈應關大計，英雄無奈是多情。全家白骨成灰土，一代紅粧照汗青。
此言三桂全家被關誅滅，而國圖反聲名光昭史冊也。

君不見館娃初起鴛鴦宿，

〔朱長文吳郡圖經續記〕研石山在吳縣西二十一里。〔越絕書〕云：吳人於研石置

館娃宮。揚雄方言：謂吳人呼美女爲娃，蓋以西子得名耳。○娃，音哇。

越女如花看不足。

〔李白詩〕西施越溪女。香徑

塵生鳥自啼，

〔香譜〕吳王闔閭起採香徑。白居易題靈巖寺詩：娃宮騰跡已傾，硯池香徑又欲平。皮日休館娃宮懷古詩：香

徑泥消露玉斂。

屨廊人去苔空綠。

屨廊，吳王宮中廊名，以襪粹板藉地，行則有聲，故名。遺址在今江蘇吳縣靈巖山中。換

羽移宮萬里愁，珠歌翠舞古梁州。

〔明史地理志〕雲南，禹貢梁州徼外地。爲君別唱吳宮曲，漢水

東南日夜流。

漢水源出陝西寧夏縣北嵯峨山，東南流至湖北漢陽入於江。

不滿延陵，微辭寓意；一縱一收，經營慘淡。結處將吳亡影射明亡，故有換羽移

宮云云。珠歌翠舞，責延陵之賣國求榮。吳宮就圯，漢水長流，對此江山，不知有

愧於中否？均與起句相呼應。非悉心讀之，不見其妙。

短歌

吳偉業

王郎頭白何所爲，罷官嶺表歸來遲。

（太倉州志）王瑞國，字子彥，天啓辛酉舉人，增城令。梅村集注

程鍾子彥，號書城，亦稱藥徑先生，束修砥行，尙氣韻，厲名節。橫表，五嶺之表，指廣東言。增城，屬廣東省。衣囊已漕盜賊笑，襟

被尙少親朋知。

襟，同幘，頭巾也，此以巾裝被也。（晉書陸納傳）少有清操，貞厲絕俗，出爲吳興太守，臨發，止有幘被而已。○襟，音

卜我書與君堪太息，不如長作五羊客。

（南郡新書）吳修爲廣州刺史，有五仙人騎五色羊，負五穀而來，故稱

五羊城。言行裝如此蕭條，不如不歸也。

君言垂老命如絲，縱不歸人且歸骨。

（杜甫得舍弟消息詩）兩京三十

口，雖在命如絲。

入門別懷未及話，石壕夜半呼倉卒。

（杜甫石壕吏詩）莫投石壕村，有吏夜捉人。（王伯厚困

學紀聞）石壕，蓋陝州陳縣石壕鎮。跼，盜之發人箱篋以取物者。（莊子跼篋篇）將爲跼篋探囊發匱之

盜而爲守備。（漢書直不疑傳）不疑爲郎，有同舍郎諷持其同舍郎金去；同舍郎意不疑，不疑謝有之，買金償。後同舍歸金，亡金郎大慚。○跼，音

匪。告緡憐我非懷璧。

漢武帝時，下緡錢令，令商賈各自度其財物多少，爲名簿，送之於官，定二千算，四千算一諸法。有匿

緝不報者，則縱令他人揭告，罪歷匿者，而沒入其緝錢，以半界告者，謂之告緝。見漢書食貨志（左桓）匹夫無罪，懷璧其罪。○緝，音氏。田

園斥盡敵裴難，斥，賣去也。苦乏家錢典圖籍。愛子摧殘付託空。

（程鍾）子彥少子爲吳昌時增。昌

時家被緝，有次女嫁某官子，被物議，歸其獄於子彥之子，坐繩杖，且遷怒於子彥，子彥由此失意。

萬卷飄零復奚惜。吁嗟

乎！十上長安不見收。

（戰國策）蘇秦說秦王，書十上，而說不行。張謂贈喬林詩）去年上策不見收。

千山遠宦終

何益。君不見鬱孤臺臨數百尺。

（清一統志）鬱孤臺，在贛州府治西南。

惡灘過處森刀戟。

（方輿紀要）

贛水自贛縣至萬安縣，其間有九灘：曰白澗灘、天柱灘、小湖灘、籃灘、大湖灘、銅盆灘、落瀨灘、青州灘、梁口灘，俱屬贛縣；又經九灘，乃至萬安，所

謂十八灘也。江在縣境者一百八十里，灘之怪石如精鐵，突兀廉厲，錯峙波面。其上流在信豐寧都者，石磧險阻，尤甚於十八灘。歷徧風

波到故鄉，此中別有盤渦石。

盤渦，水波圓折不定也。（郭璞江賦）盤渦谷轉，浚濤山顛。結言官遊嶺外，險阻備嘗，不意

解組歸來，故鄉又別有險境也。

似亦太白蜀道難之意，妙在能取其神，不求形似。

楚兩生歌

井序

吳偉業

蔡州蘇崑生

蔡州，今河南汝南縣。梅村詩集贈蘇崑生絕句自注：蘇生，固始人。固始縣，明屬汝寧府，故唐之蔡州。

維揚

柳敬亭

書：淮海惟揚州。惟，一作維。柳敬亭，揚之泰州人。本曹姓，避仇流落江湖，休於柳下，乃姓柳。善說書，後入左良玉幕府。良玉

敗，又避松江提督軍中，鬱鬱不得志而卒。

其地皆楚分也

（新氏集覽）蔡州，春秋為沈蔡二國地，蔡為楚所滅。揚州府，戰

國時亦屬楚。○分，去聲。

而又客於楚。左寧南駐武昌

左良玉，明臨清人，字崑山。初為都司，積功封寧南侯，擢本

于太保。與熊獻忠、李自成戰，頗有功。其後跋扈。福王時，引兵討馬士英，至九江死。良玉曾於武昌立軍府。

柳以談蘇以歌，為

幸舍重客

（史記孟嘗君傳）馮驩彈其劍而歌，孟嘗君遷之幸舍。（梅村文集柳敬亭傳）良玉奉詔守楚，駐皖城待發，守皖者杜

將軍弘域，於生為故人。寧南嘗奏酒，思得一異客，杜既已洩之矣。會兩人用軍事不相中，念非生莫可解者，乃邀生至。適之。左以為此天

下辨士，欲以觀其能，帳下用長刀遮容，引就席，坐客咸震懼失次。生拜訖，索酒，談諧笑，旁若無人。左大驚，自以為得生晚也。

寧南

沒於九江

（明史左良玉傳）傳檄討馬士英，疾已劇，至九江，嘔血數升，是夜死。九江，明府，治德化，今江西九江縣。

舟中百

萬衆皆奔潰，柳已先期東下，蘇生痛哭，削髮入九華山

九華山在安徽青陽縣西南四十里。

（養字記）亦名九子山。上有九峯，如蓮花削成，唐李白改名。

久之出從武林汪然明

武林山，即靈隱山，武林水所出。

在浙江杭縣西，故通稱杭縣爲武林。江南通志汪汝謙字然明，歙人，移居武林，招集勝流，爲湖山詩酒之會，或稱其釣探風雅，編次金石，判度律呂，雖專門肉譜，不能與爭云。案偉業贈蘇昆生絕句云：「西興哀曲夜深明，絕似南朝汪水雲。回首岳侯墳下路，亂山何處葬將軍？」即謂此也。

然明亡之吳中，吳中以善歌名海內，然不過嘽緩柔曼爲新聲，嘽緩寬綽而舒緩也。（禮）其樂心感者，其聲嘽以緩，柔曼和柔而延長也。（列子湯問篇）薛娥曼聲長歌，嘽，昌善切，音開。蘇生則於陰

陽抗墜，

聲有陰陽，陰聲謂大呂，應鐘，南呂，函鐘，小呂，夾鐘也；陽聲謂黃鐘，大簇，姑洗，蕤賓，夷則，無射也。見周禮。折墜，猶高下也。

分判比度，

（漢書元帝紀贊）自度曲被歌聲，分判節度，窮極幼妙。（蘇林曰）判，度也，知曲之終始節度也。韋昭曰：判，切也，謂能分

切句絕，爲之節制也。○判，千本切。

如崑刀之切玉，

（十洲記）周穆王時，西胡獻昆吾割玉刀，長一尺，切玉如切泥。

叩

之栗然，非時世所謂工也。嘗過虎邱，

（朱長文吳郡圖經續記）虎丘山，在吳縣西北九里。廣場大集，

生睨其旁，笑曰：「某郎以某字不合律。」有識之者曰：「彼儵楚乃竊言是非。」

儵楚，中州人之賤稱。齊書招集江西儵楚數百人，並有幹用。

思有以挫之，閒請一發聲，不覺屈服。顧少

年耳剽日久，

（漢書朱博傳）耳剽日久。（註）剽，劫也。

終不肯輕自貶下，就蘇生問所長，生亦

落落難合。

（老子）落落如石。

到海濱，寓吾里蕭寺風雪中。

（太倉近海，故云海濱。（蘇軾杜陽雜編）梁武

帝好造浮屠，命蘆子雲飛白大書曰「蕭寺」。以余與柳生有雅故，爲立小傳，援之以請，曰：「吾

浪迹三十年，（岑參詩）明時不憂難，浪迹東南渡。爲通侯所知，今失路顛顛，而來過此，惟願

公一言，與柳生並傳足矣！」柳生近客於雲間帥，雲間，江蘇松江縣之古稱。雲間帥，謂馬提督，本

名進寶，降清後，改名逢知。（董含三岡志略）馬遂知起家羣盜，由浙移鎮雲間，貪橫僭侈，民死無算。時海澄未靖，遂知密使往來，反形大

露，朝廷徵入繫獄，未幾，與二子俱伏法。識其必敗，苦無以自脫，浮湛敖弄，（史記游俠傳）與世浮沈。（漢書

東方朔傳）朝皆敖弄，無所爲屈。○湛，同沈。敖，同傲。在軍政一無所關，其禍也幸以免。蘇生將渡江，

余作楚兩生行以送之，以之寓柳生，俾知余與蘇生遊，且爲柳生危之也。

黃鶴磯頭楚兩生，（元和郡縣志）黃鶴山蛇引而西吸於江，其首巖然，黃鶴樓枕焉，其下有黃鶴磯。山在湖北武昌縣西南，一名黃鶴山。征南上客擅縱橫。左良玉封寧南侯，故云征南。晉書羊祜傳）威靈初拜征南大將軍。將軍已沒

時世換，絕調空隨流水聲。（韓詩外傳）伯牙鼓琴，鍾子期聽之。方鼓琴，志在高山，鍾子期曰：「善哉鼓琴，巍巍乎如太山。」志在流水，鍾子期曰：「善哉鼓琴，洋洋乎若江河。」以上言二人依良玉於武昌，及良玉已卒，遂無知音也。一生挂頰高談

妙，挂，支也。頰，面旁也。世說）陳林道在岸西，都下諸人共要至牛渚會。陳理既佳，人欲共言折，陳以如意挂頰，望羅籠山歎曰：「孫伯符

妙，

挂，支也。頰，面旁也。世說）陳林道在岸西，都下諸人共要至牛渚會。陳理既佳，人欲共言折，陳以如意挂頰，望羅籠山歎曰：「孫伯符

志業不遂。于是寃坐不得談。君卿唇舌淳于笑。（漢書游俠傳）護，字君卿，齊人。是時王氏方盛，賓客滿門。護與谷永俱爲

五侯上客。長安號曰「谷子雲筆札，讓君卿唇舌。」言其見信用也。（史記滑稽傳）淳于堯仰天大笑，冠纓索絕。柳敬亭傳）敬亭與人談，初

不甚諧謔，徐舉一往事相酬答，澹辭雅對，一坐傾靡，諸公以此重之，亦不盡以其技強也。痛哭帝因感舊恩。（柳敬亭傳）每

被酒，嘗爲人說故寧南時事，則敬亭不置。諷嘲尙足陪年少。（諷嘲，調謔也。漢書東方朔傳）朔嘗與故隸郭舍人，俱在左右

諷嘲而已。○談，音快。嘲，同嘲。塗窮重走伏波軍。（史記主父偃傳）吾日暮途窮，故倒行逆施耳。伏波，指馬援。後漢書馬

援傳）暹嘗拜援伏波將軍。○余懷板橋雜記）寧南侯已歿，柳敬亭又遊松江馬提督軍中，鬱鬱不得志，年已八十餘。短衣縛袴非

吾好。（史記叔孫通傳）通儒服，漢王憎之，乃變其服，服短衣，楚製，漢王喜。南史沈慶之傳）上開門召慶之，慶之戎衣履，絳袴入見。

（舊唐書與服志）軍駕親戎，則縛袴不舒散也。抵掌聊分幕府金。抵，側擊也。國策）蘇秦抵掌而談。趙王大悅。軍旅出征，居

無常所，以幕府爲府署，故曰幕府。襄裳自把江村釣。（襄，華也。詩）襄裳涉澗。以上言柳生。一生嚼徵與含商，

（鮑照白紵舞歌辭）含商咀徵歌露晞，珠履飄香執袖飛。○徵，音正。笑殺江南古調亡，洗出元音傾老輩，疊成

妍唱待君王。（盛華詩）美人興齊趙，妍唱出西巴。一絲縈曳珠盤轉，言其歌聲。半黍分明玉尺量。

半黍，喻極微之數。世說術解篇）荀勗正雅樂，阮咸心爲之不調。後有二田父耕於野，得周時玉尺，便是天下正尺，荀試以校已所訂鐘鼓金

石林竹皆覺短一黍，於是服阮神議。此言其校律之細。最是大隄西去曲，

（釋智匠古今樂錄：清商西曲，襄陽樂云：「朝發襄陽城，莫至大隄宿；大隄諸女兒，花艷驚郎目。」梁簡文帝由是有大隄曲。樂史寰宇記：大隄城，今宜城縣城也，其俗相傳呼爲大隄，至今不改。新氏集覽：明史左良玉傳，馬士英阮大鍼用事，慮東林倚良玉爲難，築板磯城爲西防。良玉歎曰：「今西何所防，殆防我耳。」大隄二句，

正指此事。累人腸斷杜當陽。

（晉書杜預傳）預代羊祜都督荊州諸軍事，以平吳功，進爵當陽侯。以上言蘇生。

憶昔將軍正全盛，江樓高會誇名勝，生來索酒便長歌，中天明月軍聲靜。

（杜甫後出塞詩）中天懸明月，令嚴夜寂寥。將軍聽罷據胡牀，

（清異錄）胡牀施轉關以交足，穿繩纏以容坐，轉縮須臾，重不數斤。晉書庾亮傳：亮在武昌，諸佐吏乘夜秋往共登南樓，俄而亮至，便據胡牀，談詠竟夕。撫髀百戰今衰病。

（三國志先主傳）住荊州數年，嘗於表坐起至廁。見髀裏肉生，慨然流涕。還坐，表怪問備。備曰：「吾常身不離鞍，髀裏肉皆消，今不復騎，髀裏肉生。日

月若馳，老將至矣，而功業不建，是以悲耳。」（柳敬亭傳）左出所畫已像二，其一則關隴破賊圖也，覽鏡自照曰：「良王天下健兒也，而今衰

病。」○碑，遼上碑。一朝身死豎降幡，

（韓愈元和聖德詩）降幡夜豎。左良玉傳：良玉死，諸將推其子夢庚爲留後軍東

下。朝命黃得功、渡江防剿。時清兵已下涇州，逼儀真矣，夢庚遂以衆降於九江。貔貅散盡無橫陣。

（魏猛獸名。形似虎，或曰似熊，毛色灰白，遼東人謂之白熊，雄者曰貔，雌者曰貅。史記：斬轅鼓熊羆貔貅羆虎，以異帝職於阪泉之野，故治用爲兵隊之稱。何承

天詩）橫陣互野若雲屯。○魏歌，晉琵琶。

祁連高塚泣西風。祁連，即天山。匈奴呼天曰祁連，故名。晉南北之分，南祁連在今

甘肅張掖縣西南，一名南山；北祁連在祈羅哈密城，一名北山；延袤均數千里。漢書霍去病傳：爲高塚像祁連山。

射堂竄客嗟

蓬鬢。射堂，校射之地。庾信春賦：分朋入射堂。杜甫詩：只今蓬鬢改，但愧菊花開。以上言良玉死後二人之感慨。 羈樓孤館

伴斜曛，曛日入餘光也。野哭天邊幾處聞。杜甫詩：野哭千家聞戰伐。 草滿獨尋江令宅。金陵故事：

南朝鼎宅多夾清溪，江總宅尤占勝地。花開閒弔杜秋墳。杜秋，金陵女也。爲李錡妾。錡滅，入宮，穆宗令爲皇

子保姆。皇子壯封薄王，薄王廢，賜爲故鄉。鵝弦屢換尊前舞。劉孝綽烏夜啼樂府：鵝弦且撤弄，鶴操暫停徵。案：絲琴哀，鵝

鷓鴣聲似之，猶云哀弦也。○鷓，音昆。鼙鼓誰開江上軍。鼙，俗稱落葉龍，形似鱷魚，皮可冒鼓。詩：鼙鼓蓬蓬。史記淮陰侯傳：

信建大將旗鼓，鼓行出井陘口，趙開壁擊之，大戰良久，信得棄旗鼓，走水上軍，水上軍開入之。楚客祇憐歸未得，吳兒肯

道不如君。卽謂虜帥少年，不肯輕自貶下也。

我念邗江頭白叟。左傳哀九年：吳城邗，通江淮。蓋字記。晉吳王夫差北霸中國，自廣陵城東南，築邗城，下掘深

濬，謂之邗江，亦名邗溝。案邗江在今江蘇江都縣西北，舊揚州府地。此指柳敬亭。○邗，音寒。滑稽幸免君知否？滑稽有三說：一

說滑，亂也；稽，問也；言辨捷之人，能亂問異。一說，讀爲骨稽，流酒器也；言出口成章，詞不窮竭，若滑稽之吐酒。一說，滑稽，猶俳諧也；滑，讀如骨稽。

畫計，言驚濤濤利，其智計疾出也。並見《史記滑稽列傳索隱》。失路徒貽妻子憂，脫身莫落諸侯手。坎壈絲

來爲盛名，坎壈，不得志也。楚辭：坎壈兮貧士，失職而志不平。○壘，蓋上聲，俗讀如廬。絲，同由。見君寥落思君友。老

去年來消息稀，寄爾新詩同一首。隱語藏名代客嘲。隱語，隱其本事，而假他辭出之，若今謎語是也。

（漢書東方朔傳）舍人因曰：『巨願問朔隱語。』（揚雄解嘲）客嘲揚子曰。姑蘇臺畔東風柳。（越絕書）吳王築姑蘇之臺，五

年乃成，高二百尺。

圓圓曲脫胎長恨歌，楚兩生歌脫胎琵琶行，均以變化出之，各極其妙。

貧交行

田茂遇

字楫公，號麟淵，江南華亭人，順治丁酉舉人。

古人不貧才不老，今人貧乃傷懷抱；古人結交重青雲，（江淹集袁叔明傳）友人袁炳，異

予有青雲之交，非直銜杯酒殷勤而已。今人棄置同秋草。今古人情何太殊，吾來仗劍邯鄲道。

邯鄲，今河北邯鄲縣西南。古稱燕趙多慷慨悲歌之士，故仗劍至此。○邯鄲，音寒丹。邯鄲道上遊俠多，邂逅相逢意

氣好。邂逅，不期而遇也。（詩鄭風）邂逅相遇，與我願兮。○避，音械。逅，音候。腰閒脫劍且按歌，尊中有酒復傾倒。上堂拜母下揖嫂，與子縫裳復剝棗。君不見古來英雄不用爲傭保，傭保猶今之僱工也。記剝客傳：剝刺死，高漸離變姓名爲人傭保。叩角行歌石皓皓？（三齊略記）寧威侯齊桓公出，叩牛角歌曰：『南山樂樂，白石爛爛。』云云。桓公石之，因以爲相。（詩唐風）揚之水，白石皓皓。

作者負氣抱奇，於此見之。

十峯草堂歌爲錢礎日作

（漁洋盛舊集小傳）錢蕭潤，字礎日，別號十峯主人，江蘇無錫人。

嚴我斯

字就思，號存庵，浙江歸安人。順治辛丑進士，康熙甲辰第一人及第，官至禮部左侍郎。著尺五堂詩劇。

九龍之山環九峯，一峯一態如一龍，

（無錫縣志）東山在錫山之西，即九龍之第一峯。其山有九隴，俗

謂之九隴山，或云九龍山，或云鬪龍山。今九隴之下，有九淵，又各有場。第一峯下曰白石場，第二曰桃花場，第三撥銅場，第四王家場，第五宋場，第六馬鞍場，第七望公場，第八仙人場，第九火叉場。興雲出雨氣磅礴，磅礴，充塞也。（韓愈文）郝之爲州，當中州清淑之氣，蜿蜒扶輿磅礴而鬱積。○磅礴，音磅。白各切。鱗甲欲動凌蒼空。以上言九龍山。別有一峯伏而起，神奇天

矯爲龍尾。

天矯，飛騰貌。《郭璞賦》：「吸翠霞而天矯。」案：無錫縣志：「青山在惠山西南九隴回紆處，突起一峯，甚低，至是山勢皆南向。」

詩中所指，別有一峯，當即指此。世人咫尺不知名，古來騎士皆如此！

○崎，音羈。中有草堂繞煙蘿，（白居易詩）煙蘿初台澗新開。峯峯迴薄青嵯峨。

迴薄，迴轉而迫近也。騶冠子：水激則悍，矢激則遠，精神迴薄，振盪相轉。嵯峨，山高貌。王延壽魯靈光殿賦：「嵯峨崔嵬。」○嵯峨，音磋俄。

左圖右史安樂窩，（唐畫楊補傳）性沈靜，澗處一室，左右圖史，麤麻滿席，澹如也。（宋史邵雍傳）富弼、司馬光、呂公著諸賢，退居洛中，爲雍市園宅，雍名其居曰

安樂窩，因自號安樂先生。猿啼鶴唳山之阿。（阿，曲也。《楚辭》：「若有人兮山之阿，被薜荔兮帶女蘿。」以上言草堂。

草堂主人抱龍德，

（家語）抱德而處。《易》：「潛龍勿用，何謂也？」子曰：「龍德而隱者也。」或潛或見人，不

識。時時掉臂弄雲霞，（王安石詩）塵埃掉臂離長陌。往往歌聲出金石。

金，鐘屬。石，磬屬。《韓詩外傳》：「原憲環堵之室，歌頌頌，聲滿天地，如出金石。」以上言草堂主人。曠懷雅好遊名山，雅，極也。《後漢書》：「雅以爲美。」往來齊魯

盡躋攀，齊魯，今山東地。有時夜半登日觀，

日觀，泰山頂觀日出處也。《應劭漢官儀》：「泰山東南山頂，名曰日觀，第一鳴時，見日始欲出，長三丈許，故以名焉。」雙騎白鹿青雲間，（陳陶詩）乘槎上玉津，騎鹿遊峨嵋。去年把臂歷山

麓，（世說）謝公道豫章者，遇七賢，必自把臂入林。歷山，在山東歷城縣南。清詩萬首酒百斛，今年款段走長安，

(後漢書) 乘下澤車，御款段馬。注：款，猶駘也，言形段遲緩也。長安，指京師。不使緇塵澆素服。(李益詩) 少游京洛共緇塵，

泥著物。蘇軾詩：平生仍好畫書牆，好詩澆塵當遺履。魏日，本明諸生，自國變後，棄去縣令，自號東林遺老。言魏日絕意仕進，不以京師而

改其節也。○流，烏臥切，同汗。手持尺幅字琳琅，乞我題詩寄草堂。(杜甫詩) 入日題詩寄草堂。予本風

塵落拓者，青鞵布襪思徜徉。(杜甫詩) 青鞵布襪從此始。徜徉，游戲也。(韓愈送李愿歸盤谷序) 終吾生以徜徉。○鞵，

同鞋。徜徉，音常羊。安得投簪尋泛宅，簪所以固冠者，投簪，猶言掛冠。(樂處徵士胡昭贊) 投簪卷帶，輟塵陸迹。(唐書張志和

傳) 願爲浮家泛宅，往來著鬻閒。五湖之曲煙光白。五湖，今江蘇之太湖。與君拄杖聽鳴泉。拄，支也。(杜甫詩) 拄杖穿花聽馬嘶。○拄，音主。

夜向松窗讀周易。周易爲文王周公孔子所作，因伏羲所畫八卦，重之爲六十四卦，三百八十

四爻。(薩都刺詩) 松窗燈下火，竹屋夜深棋。

一起突兀有致，餘亦氣息深穩。

北邙山行

北邙山，在河南洛陽縣東北，後漢城陽王祉葬此，其後王侯公卿多葬其地。○邙，音芒。

朱彝尊

字錫鬯，號竹垞，又號曝筋，晚稱小長蘆釣魚師，浙江秀水人。康熙十八年，召試鴻博，以布衣授檢討。學力古學，

無書不賈。詩字籠萬有，與漁洋並峙，為南北兩大宗。論者謂王才高而學足以副之，朱學博而才足以運之，洵為篤論。竹垞

更精金石考證之學，藏書八萬卷。著有曝書亭全集、經義考、五代史補注等書。

北邙山前望行路，素車白馬紛朝暮。後漢范滂與張劭相友善。劭死，滂馳赴之，未到而喪已發引。將窆，滂不肯行，移時，式素車白馬號哭而來，因執紼引柩，於是乃前。見後漢書。誰家邱墓樹巖崿。

巖崿，龍崖崔嵬。○巖崿，音麗雖。○粉，白粉也。○黃金為晃石為馬，（皇覽家墓紀）始皇葬驪山，以水銀為海，金銀為鬼雁。（三輔黃圖）青綺觀下有石麒麟，始皇墓上物也。麒麟，與麒麟通，駿馬也。○魚燈，熒熒照泉下。（史記始皇紀）葬始皇驪山，以人魚膏為燭。（正義）人魚似人形，出東海中，今台州有之。（高啓吳女墳詩）魚燈照豔魄。○古碑崩剝無

歲年，後人於此犁為田。（古詩）古墓犁為田，松柏摧為薪。○雄狐侏侏兔矍矍，（左莊）烏鳥之聲樂。

昌黎七言鴉鷗鷹雕雉鵠鷓鴣，五言蚌螺魚鼈蟲，白楊句實脫胎於此；然昌黎詩亦從詩鱗鱣鯪鯉句脫胎得來。此種便是善學前人處。

杖頭錢 古人以錢掛杖頭。（王勃詩）不應長賣卜，須得杖頭錢。

昌黎七言鴉鷗鷹雕雉鵠鷓鴣，五言蚌螺魚鼈蟲，白楊句實脫胎於此；然昌黎詩亦從詩鱗鱣鯪鯉句脫胎得來。此種便是善學前人處。

杖頭錢 古人以錢掛杖頭。（王勃詩）不應長賣卜，須得杖頭錢。

昌黎七言鴉鷗鷹雕雉鵠鷓鴣，五言蚌螺魚鼈蟲，白楊句實脫胎於此；然昌黎詩亦從詩鱗鱣鯪鯉句脫胎得來。此種便是善學前人處。

杖頭錢 古人以錢掛杖頭。（王勃詩）不應長賣卜，須得杖頭錢。

昌黎七言鴉鷗鷹雕雉鵠鷓鴣，五言蚌螺魚鼈蟲，白楊句實脫胎於此；然昌黎詩亦從詩鱗鱣鯪鯉句脫胎得來。此種便是善學前人處。

張篤慶

字歷友，山東淄川人，拔貢生。著有崑崙山房集。

富莫富於杖頭錢，貧莫貧於嚴道之銅山。

嚴道，漢縣，屬蜀郡，今四川榮經縣。銅山在縣東北，山產銅。

相傳即漢文帝賜鄧通鑄錢處。漢文帝幸鄧通，賜通蜀嚴道銅山，得自鑄錢，鄧氏錢布天下，其富如此。景帝立，鄧通免家居，嗣以罪盡沒入。

銅山鑄錢萬萬千，到頭不得名一錢。

（漢書鄧通傳）竟不得名一錢，寄死人家。

杖頭百錢真我有，

取自杖頭且沽酒。

（晉書阮修傳）修嘗步行，以百錢掛杖頭，至酒店便獨酌，家無擔石，晏如也。

今日百錢今日

醉，得錢沽酒常酣睡。君不見何曾一日食萬錢，便欲下箸心茫然？

（晉書何曾傳）曾字穎季，

陳國陽夏人，日食萬錢，猶云無下箸處。箸，筷也。○箸，音柱。

洛陽離亂救不得，

曾為晉丞相，卒於武帝咸寧四年。厥後八王之亂，

會及已久，當是謂其子勛。勛字敬祖，惠帝時為司徒。趙王倫篡位，以勛為太宰，性亦驕奢，有父風，食必盡四方珍異，一日之供，以錢二萬為限。

曾其身乘國鈞，祇知驕奢，八王之亂，竟不能救也。八王：趙王倫、齊王冏、成都王穎、河間王顥、長沙王乂、汝南王亮、楚王瑊、東海王越也。

縱

饒沽酒無顏色。

言不能救亂，即使饒足沽酒之貴，尚何顏之有。

眼看荆棘埋銅駝，錢乎錢乎奈若何！

（晉書索靖傳）靖，字幼安，敦煌人，有先識遠量，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝歎曰：『會見汝在荆棘中耳！』

足爲守財虜當頭棒喝，後半所見尤大。

夾馬營

地名，在河南洛陽縣東北，宋太祖趙匡胤生於此。生時異香經宿不散，人謂之香孩兒營。宋眞宗建爲應天寺，後改

爲登祥寺。

查慎行

初名嗣璉，字夏重，後更今名，字悔餘，晚號初白，浙江海鹽人。性穎異，五歲能詩。康熙四十二年進士，授編修。

好山水，遊蹤所至，輒於詩發之，故其詩益富而奇。著有敬業堂集五十卷，及經史正譌、江南通志等書。

櫪馬驚嘶不止，紅光夜半熊熊起。

熊熊，光貌。熊熊青色有光。宋太祖生時，赤光滿室，櫪馬驚嘶。

○嘶，音西。男兒墮地稱英雄，檢校回朝作天子。

五代至宋初，有殿前都檢點副都檢點之官，掌侍衛恩從之

事，爲禁軍首領。周世宗時，張永德爲殿前都檢點，世宗嘗於文書囊中，得木長三尺餘，題云：「檢點作天子。」世宗疑之，乃命匡胤代永德。及

恭帝立，加匡胤檢校太尉。檢校，爲加官之稱，所加率高於正官，猶清代之加銜也。陳橋草草被冕旒，陳橋驛，在今河南開封縣

東南二十里，亦曰陳橋鎮。趙匡胤軍次陳橋驛，諸將以黃袍加其身，擁爲天子。冕旒，禮冠之最尊者，其制玄表朱裏，頂上有版，後高前下，其形

若俯，故曰冕。其頂上之版，謂之綖，綖之前後兩端，有組纒下垂，謂之旒。天子之冕十有二旒，諸侯九，上大夫七，下大夫五。宋以後則臣下皆不

用冕。**版籍不登十六州**，石敬瑭得契丹之助，得爲晉帝，因割幽、薊、瀋、莫、涿、檀、順、新、媯、靈、武、雲、應、朔、蔚，以與契丹。宋興之後，

十六州仍淪於契丹。版籍，卽戶口冊。《唐書》今戶口多少，不減元嘉，而版籍頓闕。卻將玉斧畫大渡，（宋史）太祖按視輿圖，以

玉斧畫大渡河曰：「此外非吾有也。」大渡河，源出四川西北之大雪山，上游爲大金川，南流至懋功縣，合小金川；又南經鐵定縣，至越嶲縣

北折而東流，至峨眉縣，合於岷江。肯遣金戈踰白溝。（廣輿記）白溝河在河北新城縣。（注）宋與遼分界於此。隔河便

是遼家地，鄉社粉榆委邊鄙。（漢書）高祖購粵粉榆社。今程鄉里曰粉榆。宋太祖爲涿郡人，故云委邊鄙。○粉，音芬。當

時已少廓清功，（融賢文）鼓而兇徒折北，再鼓而京邑廓清。莫怪辱孫主和議。辱，弱也。宋代之對於遼金元，均

主和議。○辱，音議。君不見蛇分鹿死關西京，蛇分，謂漢高祖斬蛇事。高祖醉行澤中，見大蛇橫道，拔劍斬之。西京，今陝西

長安縣。豐沛歸來燕代平。今江蘇豐縣，本秦沛縣之豐邑。漢高祖爲沛之豐邑人，故其故鄉爲豐沛。即位後，過沛，嘗置酒沛宮。

蕭王盧綰謀反，樊噲討平之；代相國陳豨反，周勃討平之。至今芒碭連雲氣，不似蕭蕭夾馬營。（史記）秦始皇帝

嘗曰：「東南有天子氣。」於是東遊。高祖隱於芒碭山澤間，呂后與人俱求，常得之。高祖怪問呂后。呂后曰：「季所在，常有雲氣，故往常得

季。」芒碭，二山名，在江蘇碭山縣東南，與河南永城縣接界，二山相去八里。今其間有皇藏峪，即高祖所隱處也。○碭，音宕，又平聲。

有宋立國，不尙武功，遂致國勢孱弱不振，詩中自具至理。末以漢高作結，兩兩

相形，倍覺宋祖貽謀之不善。

題王璞菴南北遊詩卷

查慎行

我初未見聞君名，十年懷抱一夕傾。眼中指顧空豪英，乃欲以詩鳴不平。

（韓愈送孟東野序）大凡物不得其平則鳴。又云：孟郊東野以其詩鳴。蓬累時作蒼茫行，（老子）不得其時，則蓬累而行。（注）

頭戴物而兩手扶之，謂之蓬累。江南江北無期程。流離滿前皆孩嬰，流離，轉徙也。（白居易詩）骨肉流離道路中。

女曰嬰，男曰孩。道傍見之淚縱橫。爾生其閒一蒼生，（書）帝，若天之下，至於海隅蒼生。補救敢與乾

坤爭。俛今仰古氣孰摶，長篇倚劍頃刻成。東將入海手掣鯨，（杜甫詩）未掣鯨魚碧海。○掣

音徹。嘲弄花月非人情。余從涉江來舊京，足所遊歷手勿停。君詩直壓小謝城，（杜

牧詩）敬亭山下百頭竹，中有詩人小謝城。小謝謂惠連，爲謝靈運族弟，南北朝宋陽夏人。幼聰敏，靈運每有篇章，對惠連輒得佳句。嘗於永

嘉西堂思詩，竟日不就，忽夢見惠連，即得「池塘生春草」，大以爲工。如以六國壓秦兵，六國，齊、楚、魏、趙、燕也。聳肩

洛誦作大聲，（莊子）副擊之子，開諸洛誦之孫。（注）李云誦，通也，菴洛無所不通也。今用爲誦讀之義，亦作誦誦。煌煌高

燭燒長檠。煌煌，光明貌。（詩）明星煌煌，檠，燈架也。○檠，檠京切。須臾街鼓報五更，紅日欲吐東方明。唐

舊制，京城內金吾，昏曉傳呼以戒行者。馬周謂置六街鼓，號曰警蹕鼓。見（顯宗奉月滿樓觀藻錄）

返虛入渾，積健爲雄，詩境似之。

武侯祠 武侯祠在陝西沔縣。諸葛亮爲蜀丞相，封武侯，卒諡忠武。

任蘭枝 字香谷，江蘇溧陽人。康熙癸巳進士，官吏部尙書。著有見甫詩集。

丞相祠堂沔陽滸，沔陽，漢縣，即今陝西沔縣。滸，水厓也。三國志諸葛亮傳（景耀六年，詔爲亮立廟於沔陽。○沔，彌亮切。滸，香虎切。）檜柏森森鐵榦古。森森，木多貌。武侯廟前有古柏。（杜甫詩）有古柏行，即詠此。（鄭俠詩）鐵榦偃虬龍，雲峯自巖

壑。行人指點定軍山，月黑天陰聞戰鼓。定軍山，在陝西沔縣東南，武侯葬此山下。三分炎祚鼎終

存，漢以火德王，故曰炎祚。萬馬中原氣已吞。武侯伐魏，六出祁山。五丈原頭將星落，五丈原，在陝西郿縣

西（晉書宣帝紀）諸葛亮還於五丈原，會有長星墜亮之壘，帝知其必敗，後亮果卒。此閒終古藏忠魂，泱泱寒流向

東去，決濟，廣大貌。寒流，謂河水。河水即漢水，源出陝西寧羌縣北嶧家山。初名漢水，東南經沔陽，為河水，東流經襄城，受襄水，始為漢水。

又東南流，入湖北，入於江。○決濟，音差非。霜郊豁見平蕪路。（李貞和聖製過溫湯詩）霜郊暢玄覽，麥差落景道。此言武侯

當日陸運之便。南通劍閣北褒斜，劍閣，即大小劍山。大劍山，在四川劍閣縣北，即古梁山。小劍山與大劍山相連。（水經注）

小劍成西去大劍山三十里，連山絕險，飛閣通衢，謂之劍閣。（華陽國志）武侯相獨，鑿石架空，始為飛閣以通行道是也。褒斜，二谷名，陝西

南山之谷也。在郿縣西南，長四百二十里，西口曰褒，東口曰斜，總稱亦曰斜谷，如三國志亮悉大衆由斜谷出是也。想見當年運

籌處。言有漢水可通水運，又有陸道，南通劍閣，北通褒斜，可通陸運，因想見當年武侯運籌處也。我來下馬拜荒邱，三

代而還第一流。縣竹戰餘瞻尚死。縣竹，漢縣，屬廣漢郡，故城在今四川德陽縣北。亮子名瞻，字思遠，孫名尚，與魏將

鄧艾戰於縣竹，敗死。見（亮傳）一門忠烈壯千秋！

三代而還第一流，自是武侯定評。詩筆亦遒勁，寫得風雲動色，天地為愁。

晚過梁溪有感。梁溪，水名，在江蘇無錫縣西門外，源出惠山，古梁極隘，梁時浚之。或謂以梁鴻居此而名。

厲 鶚 見五古

九龍之山山九峯，見前嚴叟斯詩註。峯峯晚秀凝雲松。我見青山輒心喜，青山見

我如爲容。（司馬遷報任少卿書）女爲悅己者容。廿年來往梁溪道，可憐不見青山老。繭紙題詩

此際同，（注書要錄）王羲之用蠶繭紙，鼠鬚筆，書蘭亭集序廿草。竹爐煮茗當時好。（杜甫詩）簡易萬人意，匡牀竹火爐。

三面看山暝色催，舊遊零落使人哀。（自注）昔年惠山主人汪上舍青梁王吏部蔚林，俱已物故。依稀築

二泉邊路，半在蒼煙落葉堆。（無錫縣志）第二泉，在惠山第一峯白石場下。唐陸羽定天下水品二十種，江州廬山康

王谷谷簾泉水第一，無錫惠山石泉水第二，以其爲羽所名，故又名陸子泉。

河山依舊，人物已非，寫得蒼涼悽惻，感慨係之。

秋夜聽潮歌寄吳尺鳧

厲鶚

城東夜月懸羣木，洶洶濤聲欲崩屋。洶洶，水聲之猛也。（楚辭）聽波聲之洶洶。○洶，兎去聲。披衣

起坐心茫然，秋來此聲年復年。壯心一和小海唱，（晉書夏統傳）夏充謂統曰：『卿能作土地間曲乎？』

統曰：「子胥見戮，國人痛其忠烈，爲作『漁唱』。」於是「以足叩船引聲，清激慷慨，大風應至，含水漱天，雲雨響集，叱咤誰呼，雷電晝冥，集氣長

嘯，沙塵煙起，王公已下皆恐。」
一一毛不覺盈吾顛。二毛，謂髮斑白有二色也。顛，頂也。詩有馬白顛。胸中雲夢吞

八九，雲夢，澤名，在今湖北安陸縣南，本二澤，今其地爲邑居聚落，因併稱之曰雲夢。子虛賦：秋田乎青丘，傍徨乎海外，吞若雲夢者八

九，於其胸中曾不帶芥。
要挽天河颯北斗。杜甫詩：安得壯士挽天河，北斗星名，共七星：一天樞、二璇、三璣、四權、五衡、六開

陽、七搖光。一至四爲魁，五至七爲杓，合而爲斗。見《春秋運斗樞》。颯，抱也。○颯，音

靈走。述異記：蘭闔搗水晶宮，珍怪皆出自水府。時哉會見滄溟立，滄溟，海也。蘇賦詩：天外黑風吹海立。梁簡文帝文：滄溟之深，不能比其大。自是乾坤有呼吸。謂天地有呼吸，故波濤排闥不定也。軒轅張樂萬耳聾。莊子：軒轅張樂於洞庭之野。洞庭天遠魚龍泣。洞庭湖，在湖南境，長二百里，廣百里。須臾聲

從靜裏消，一菴獨語星蕭蕭。揚子方言：蜻蛉，楚謂之蟋蟀，或謂之蜚。○菴，音窮。天明作歌寄吳子，想

子終宵亦聽潮。

雄渾似杜，奔放如李，是合少陵太白爲一手者。

蟪蛄孫夫人廟

太平府志：蟪蛄，在蕪湖縣西南七里大江濱，高十丈。蟪，老蛟也。今磯南有石穴，爲蟪所居，明建靈

澤夫人祠。世傳吳孫權妹劉先王妃。歸省其母，回蜀，至江上，聞先主殂，哀殯，葬此山。○嶽，古堯切。

潘果

字師仲，江蘇無錫人，雍正癸卯進士，官辰州同知。

江神踏浪朝靈宮，靈宮夫人下幽穹。

幽穹，天上清幽之府。

女官攢甲擁前後，攜帶也。○攜

國患切。寶刀爛若銀芙蓉。

（劉先主志）先主孫夫人，才捷剛猛，有諸兄風。侍婢數百，皆執刀旁列。先主每下車，心常慄慄。阿

兄虎視霸南國，

阿兄指其兄權。南國，謂江漢一帶之地。詩：滔滔江漢，南國之紀。

玉顏小妹饒家風。天教帝

子作之偶，

偶，子，謂劉先主也。

明珠斗帳藏真龍。

（晉無名氏長樂佳曲）紅羅覆斗帳，四角垂珠璫。（注）小帳曰斗帳。赤

壁戰後老瞞懼，

赤壁山，在湖北嘉魚縣東北江濱，周瑜劉備大破曹操之軍於此。瞞，小字阿瞞。

不敢南下馳牒燿。

燿，戰船也。○音蒙同。

如何昏姻失前好，忍教與國連兵戎。

孫權使呂蒙襲取江陵，時羽方率衆攻曹仁於樊，

及走還，繼進斬之，昭烈帝因復羽仇，遂將兵擊權。

臣服魏廷亦豚犬，仲謀那足稱英雄。

見五古沈繼潘詩註。蜀

帝復讎，獠亭敗，

獠亭，在今湖北宜都縣西，今名虎腦背市。昭烈帝伐吳，駐軍於此，連營七百餘里，吳陸遜以火攻破之，帝夜遁，僅

得入白帝城。○獠，音者，又許交切。

永安遺詔蒼黃中。

永安，即白帝城，昭烈帝改魚復縣爲永安。及獠亭之敗，還至永安，帝病

篤，遠韶命諸葛亮輔太子禪。香黃，急遽貌。

夫人有家歸不得，九疑夢斷尋無蹤。九疑，山名，亦作九疑，在湖南寧

遠縣南六十里。《史記》舜葬於江南九疑。水經注：九疑山羅巖九峯，各導一溪，岫壑負阻，異嶺同勢，遊者疑焉，故曰九疑。○疑，音宜。

噪

磯自沈靈魄在，於今遺廟留江東。廟中傳芭女巫舞，

芭，香草也。人執香草，互相傳遞，古祀神飲福相

與娛樂之事也。《楚辭》成禮兮會鼓，傳芭兮代舞。女巫，以舞迎神，為人祈禱者也。○芭，音巴。報賽神鼓聲。瑟瑟。

田事既畢，祭神

報德曰報賽。○賽，音散。聲，音冬。江流有盡恨無盡，疑有淚竹斑斑紅。《博物志》舜之二妃曰湘夫人，舜崩，二妃以

涕揮竹，竹盡斑。

玩其音節，得樂府迎神曲之遺。

歌風臺

在今江蘇沛縣。漢高帝過沛，置酒擊筑，歌大風於此。其辭曰：『大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮

守四方！』

嚴遂成

字松隱，號海珊，浙江烏程人。雍正二年進士，官滿州知州。乾隆元年，薦舉博學鴻詞，不與試。詩力大思深，不

拘一格，惟渾灑瀟灑，兼而有之。著有海濤詩鈔。所作明史雜錄，時稱詩史。

狐鳴篝火蝮橫草，

狐鳴，效狐之鳴也。蝮，蝮也。《史記陳涉世家》：陳勝、陽城人，字涉，夜篝火狐鳴呼曰：『大楚興，陳勝

王。』蝮橫草，見前。查慎行詩註：○蝮，音鉤。蝮，同蛇。亭長手提一劍掃。秦制十里一亭，十亭一鄉。亭長，主亭之吏。漢高祖曾爲泗

水亭長。京索滎陽百戰餘，滎陽，漢縣，故城在今河南滎澤縣西南。故京城，在河南滎陽縣東南三十里。索，謂大索城，在故京城

西二十里；其東北又有小索城，爲楚漢戰處。難得生還見父老，雞犬新豐樂故鄉，新豐，漢縣，秦曰驪邑。太上皇以

平生所好，皆屠販少年，酤酒賣餅鬪雞賭，以此爲歡。及處宮中，皆無此，由是不樂。高祖乃作新豐，從諸故人實之，太上皇乃悅。《西京雜記》

既作新豐，衢巷棟宇，物色惟舊，士女老幼，相攜路首，各知其室；放犬羊雞鴨於通塗，亦競識其家。匠人胡寬所營也。《唐彥謙新豐詩》：雞犬歸

來識四鄰。萬歲千秋魂渺茫。《史記高祖紀》：謂沛父兄曰：『游子悲故鄉，吾雖都關中，萬歲後，吾魂魄猶樂思沛。』酒

酣起舞淚霑臆，霑，漬也。臆，當胸之處。○霑，張廉切。臆，音億。風聲慘澹雲蒼蒼，四顧山河要人守，誅

夷半出兒女手。《史記呂后紀》：后爲人剛毅，佐高祖定天下，所誅大臣，多后力。宮中雉雥反九起，呂后名雙，雙

雙鳴也。賈誼文八年之中，反者九起。雙，音騰。胡乃藏弓烹走狗。《史記》：范蠡遣大夫種書曰：『費鳥盡，良弓藏；狡兔死，走

狗烹。子何不去？』嗚呼！鐘室之死冤最深，鐘室，長樂宮懸鐘之室，呂后殺韓信於此。從赤松游非本心。張

良從赤松子遊，赤松子，古神仙也。

沛公晚年，純是暮氣，此詩道著其病，正是論古有識，然亦本樸，噲何壯何德，一語得來。

辱陵弔孫夫人

辱陵故城，在湖北公安縣西二十五里，一名孫夫人城。（元和志）孫夫人城，在辱陵城東五里，漢昭

烈夫人，權妹也。與昭烈相疑，別築此城居之。

嚴遂成

紫髯將軍都建業，

髯，頰毛也。在頤曰頰，在頰曰髯。吳志孫權傳注：張遂問吳降人，向有紫髯將軍，長上短下，便馬善

射，是誰？「是孫會稽。」建業，今南京市及江寧縣地，孫權建都於此，名曰建業。西吞巴蜀，東吳越。巴蜀，並古國名，秦時置郡，

射，是誰？「是孫會稽。」建業，今南京市及江寧縣地，孫權建都於此，名曰建業。西吞巴蜀，東吳越。巴蜀，並古國名，秦時置郡，

長江南北畫鴻溝，

（史記項羽紀）項王與漢約中分天下，割鴻溝以西者為漢，鴻

溝以東者為楚。言以長江為鴻溝，與曹操並分漢室也。要與曹瞞分漢室。區區鼎峙非其志。（三國志）成鼎峙之

業，三國并立，如鼎足也。

左公可以恩義結。

左公劉備。備嘗為左將軍。筮得歸妹昏媾之。歸妹，易卦名，筮下震

上。（左傳）晉獻公筮嫁伯姬於秦，適歸妹之媾。晉，同媾。重昏曰媾，此作合字解，簡候切。天下英雄多好色。妹也女中一

人傑，侍婢明妝劍環列。孫夫人好武，侍婢均佩刀劍，參看厲鶚《蘇武夫人入廟詩註》。月下玉人誰復佳？（拾遺

記）蜀先主甘后，玉質柔肌，懸網容冶。河南獻玉人，高三尺，取玉人置后側，后與玉人潔白齊潤。璧壚者非惟折甘后，而亦折玉人。凜凜

戎機臨虎穴。（後漢書）不入虎穴，焉得虎子。荊州借得作湯沐，荊州，三國吳時治南郡，今湖北江陵縣。古天子於諸

侯，賜以湯沐之邑，使其以邑之所入，作湯沐之養。割據幡然帝號竊。魏曹丕篡位，劉備遂即皇帝位，改元章武。○幡，音翻。中

宮正位吳夫人，妹乃徘徊中斷絕。吳夫人，爲吳壹妹，章武元年，立爲皇后。吳夫人，爲吳壹妹，章武元年，立爲皇后。阿兄誤我母則亡，劉郎

薄倖心如鐵。薄倖，猶薄情也。犀陵別築衛以兵，兵敗獠亭人不活。從此遊魂無所歸，淚

灑湘妃斑竹裂。見前。神絃鼓曲沈紅絲，紅絲，當即朱絲，謂朱絃也。（禮樂記）朱絃而疏愈。誰赴蟻磯寒

食節？遺廟宵來風雨多，明珠步障聲蕭瑟。步障，立竹張幕爲屏障。（晉書石崇傳）崇作錦步障五十里。

較師仲詩似遜雄放，而惋惻過之。

題柳如是畫像

袁枚

字子才，號簡齋，又號隨園，浙江錢塘人。乾隆元年，試鴻博，報罷；四年，成進士，出宰江寧。少年聚官，佚宕不羈，衆

隨園於江寧城西吟詠著作爲樂。詩主性靈，不必盡遵規範，而清靈尙妙，筆舌互用，能解人案中蘊結。惟初學學之，易流浮滑，以是人多病之。著有小倉山房詩文集，及詩話筆記等書。

生綃一幅紅粧影，玉貌珠冠方纈領。氣，領巾。纈，音骨。眼波如月照人閒，欲奪鸞篋

須絕頂。（李賀詩）鸞篋奪得不還人，醉臥鸞籠滿堂月。○篋，筆篋切。懷刺黃門悔誤投，陳臥子曾爲給事中，柳初投陳

陳拒之。遺珠草草尙書收。投陳不遇，乃投錢謙益，因嫁之。謙益見五古小傳。黨人碑上無雙士，謙益爲東林

黨人領袖。夫婿輩中第二流。柳意以陳尙氣節爲第一；謙益則文學擅長，第二流耳。後錢仕清，而陳殉難。絳雲樓

閣起三層紅豆花枝枯復生。謙益有藏書樓，名絳雲樓，藏書甚多。晚年居紅豆山莊，自稱紅豆老人。班管自稱

詩弟子，佛香同侍古先生。（化胡經）吾聞天竺有古皇先生，善入無爲。勾欄院大朝廷小，勾欄，本宮殿華

飾，王建李賀詩多用之。自李商隱始家詩，有簾輕幕重金勾欄之句，後人遂稱效家爲勾欄。紅粉情多青史輕。青史，見五古吳

偉業詩註。二句謂牧齋戀戀於柳，而不肯殉節也。

扁舟同過黃天蕩，梁家有個青樓樣。見五古舒位詩註。金鼓親提妾亦能，爭奈江南

不出將！一朝九廟煙塵起，天子九廟。漢書王莽傳：起九廟。此言關賊入京，而九廟付諸一炬。手握刀繩勸公

死。明亡後，柳如是勸謙益殉難，謙益不從。百年此際盡歸乎，萬論從今都定矣！可惜尙書壽正長，丹青讓與柳枝娘。（李義山集）柳枝者，洛中里娘也，年十七，吹葉嚙蕊，調絲擗管。開巖山燕盛詩，乃折柳枝結帶贈巖山，乞詩。上句借其不死，下句美柳之得憑畫像而長留也。

慷慨激昂，咄咄逼人，平康有此，鬚眉能無愧色。

同金十一沛恩遊棲霞寺望桂林諸山

（桂林府志）棲霞寺，在府城東七星巖下，唐時建，內

有藏經樓，瞻月亭，蘇佛廟，香積廚。順治八年，楚僧潭嚴募化拓建。桂林，清府治，臨桂，今廣西桂林縣。

袁枚

奇山不入中原界，走入窮邊才逞怪。桂林天小青山大，山山都立青天外。我

來六月遊棲霞，天風拂面吹霜花。一輪白日忽不見，高空都被芙蓉遮。（李白詩）廬山

東南五老峯，青山削出金芙蓉。

山腰有洞五里許，乘火直入衝烏鴉。

（桂林府志）七星巖，巖洞虛竅，紆迴數里。

怪石成形千百種，見人欲動爭鎗鋸。

鎗鋸，谷中空大貌。漢書：通谷鎗鎗。○鎗鎗，音整呀。萬古不知

風雨色，一羣仙鼠依爲家。出穴登高望衆山，茫茫雲海墜眼前。疑是盤古死後不肯化，頭目手足骨節相鉤連。

盤古氏，相傳爲天地初開首出御世者。述異記：盤古氏之死也，頭爲四岳，目爲日月，膺背爲江海，毛髮爲草木。秦漢間俗說：盤古氏頭爲東岳，腹爲中岳，左臂爲南岳，右臂爲北岳。先儒說：泣爲江河，氣爲風，聲爲雷，目瞳爲電。古說

喜爲晴，怒爲陰。又疑女媧氏一日七十有二變，（帝王世紀）女媧氏，風姓，承庖犧制庖，蛇身人首，一號女希，是爲

女皇。楚辭注：女媧人頭蛇身，一日七十化。青紅隱現隨雲煙。蚩尤噴妖霧，蚩尤，黃帝時之諸侯，好兵喜亂，爲黃帝

所殺。玄女兵法：蚩尤幻變多方，徵風召雨，吹煙噴霧。尸羅袒右肩，（水經注）竺利尸羅國，漢言截頭也。佛爲菩薩時，以頭施人，

故因名國。猛士植竿髮，（西京賦）青髮之儀，植髮如竿。案夏育、烏獲，並古猛士。鬼母戲青蓮。（述異記）南海小虞山中有

鬼母，一產十鬼，朝產之，暮食之，今蒼梧有鬼母神是也。

我知混沌以前乾坤毀，水沙激盪風輪顛。（華嚴經）金輪水際外有風輪。樓炭經：地深九億萬里，

第四是地輪，第五水輪，第六風輪。山川人物鎔在一爐內，精靈騰蹕有萬千。彼此遊戲相愛憐。

忽然剛風一吹化爲石，清氣旣散濁氣堅。道家以高界之風爲剛風。抱朴子：去地四千里，風力猛強，有剛風

世界，○蹕，音掉，又入聲。至今欲活不得，欲去不能，只得奇形詭狀蹲人閒。○蹕，音存。不然造

化縱有千手眼，亦難一一施雕鑄。鑄，鑄也，斷也。○音鑄。而況唐突真宰，豈無罪，何以耿耿

羣飛欲刺天。

唐突，抵觸也，真宰，天也。莊子：若有真宰而特不得其朕。韓愈文：一斥不復，羣飛刺天。

金臺公子酌我酒，公子未詳，想是識人。聽我狂言呼否否。更指奇峯印證之，出入白

雲亂招手。幾陣南風吹落日，騎馬同歸醉兀兀。蘇軾詩：不飲何爲醉兀兀。我本天涯萬里

人，愁心忽挂西梢月。

遊山詩不過狀寫景物，乃於中篇忽發奇議，以洩靈祕，非才大如海者不辦。

梭船小女歌

王又曾

字受銘，號穀原，浙江秀水人。乾隆十六年，召試，賜內閣中書。十九年成進士，官刑部主事。詩筆清新，袁簡齋嘆

辭之，謂其詩尤工於遊覽。著有丁辛老屋集。

梭船小女十歲餘，日日弄船如弄梭。船梢把舵辨風色，舵，施於船尾，使船旋轉者也。邪

學得青篙掣。邪，許，衆人共力之聲。淮南子：今夫舉大木者，前呼邪許，後亦應之。掣，持也。莊子：方將杖掣而引其船。○邪，字

避反，許讀若虎，擊音如。

灘危溜急挽不上，敢與風力爭羸虛。眼明手捷背吻利，○背，同吻。對

客儼以成人居。自訴『前年阿母死，阿爺憐將置船裏。』江行風水多苦辛，生女應須當生子。嗚呼年歲盛壯身蹉跎，有父不養子則那，那，何也。左宜乘甲則那。奈汝梭船

小女何！

有功名教之作，詞句平易，頗近樂天。

萬年橋觴月

蔣士銓

見五古

飛梁跨水一千步，

（華陽國志）語葛亮相獨鑿石架空，爲飛梁道，即古劍閣道也。

空際行人自來去。

亂山中斷走虹霓，下有蛟龍不敢怒。青天片月海底來，琉璃萬頃空明開。琉璃與玻璃

相似質脆而聲激。風露泠泠波浩浩，泠泠，風聲之聲。宋玉賦：清泠泠泠，愈辨析醒。此時天地無氛埃。香袞。

中流二十三明鏡，秋河上下橫天影。江風吹客一登橋，腳踏寒光不知冷。（朱子詩）出

月度寒光。

流輝注水射千尺，（揚傑斯詩）與寒殿裏月流輝。波面游鱗時一擲。放眼寧知世上人，

飛觴不記今何夕。相看冰雪瑩聰明，但恨有客無笛聲。漁燈不動野鷗睡，寺鐘欲

出栖鳥驚。勝游佳會良可數，胸次先生獨千古。（莊子）喜怒哀樂不入於胸次。名宦誰能樂山

水，○樂，音效。詩人我或慚龍虎。（後漢書崔駰傳贊）崔爲文宗，世顯驪龍。（世說）曹子建七步成章，世目爲繡虎。深杯

入手須盡歡，夜涼歌笑動波瀾。耳目俱從靜時淨，風月莫惜忙中看。俯瞰前灘落

星斗，跳擲雙丸亦芻狗。（杜牧詩）跳丸日月十經秋。芻狗，結草爲狗，以供祭時之用。祭終則棄之。故物之廢棄者，謂之芻狗。

（老子）天地不仁，以萬物爲芻狗；聖人不仁，以百姓爲芻狗。吾徒一夕橋萬年，達者風流原不朽。

雄放恣肆，豪氣千丈，先生胸次，真堪千古。

漂母祠

在江蘇淮安縣望雲門外。史記淮陰侯傳：陳信始爲布衣時，貧不能治生，常從人寄食，人多厭之。信怒，絕去，釣於

城下。諸母漂，有一母見信飢，飯信。信喜，謂漂母曰：『吾必有以報母。』母怒曰：『大丈夫不能自食，吾哀王孫而進食，豈望報乎？』信後爲楚王，都下邳，至國，召所從食漂母，賜千金。

蔣士銓

七古

七九

婦人之仁偶然耳，不遇韓侯何足齒。鬼神默相飯王孫，齊王不死楚王死。

值不死於齊王之時，而死於既為楚王之後，因得以千金報漂母也。千金之報直一錢，老母廟食今猶傳。丈

夫簞豆形諸色，餓殍紛紛亦可憐！
簞，盛飯竹器也。圖曰簞（孟子）簞食豆羹見於色。餓殍，餓死之人也。○簞，音單。

殍，平表切。

漂母飯信，本不望報，今並求望報者而無之。英雄末路，一飯猶難，結意真淒楚

欲絕。

題稚存萬里荷戈集
稚存姓洪，名亮吉，江蘇陽湖人。乾隆庚戌第二人及第，官編修。以言事遭戍，伊黎，特旨釋。

樽，自號更生居士，以詩文擅名。有附結軒，卷菴閣，更生齋等集。

趙翼 見五古

人間第一最奇境，必待第一奇才領。渾沌倫無人可鑿，
（莊子）樞與忽謀報混沌之鍊曰：「

一人皆有七竅，以視聽食息，此獨無有，嘗試鑿之，日鑿一竅，七日而混沌死。」不妨終古懵不醒。
懵，昏也。○母，互切，又音夢。

中原一片好景光，發泄已盡周漢唐。所未泄者蠻獠窟，曠西南夷。○香老。天遣李白流

夜郎。李白，唐人，生於蜀昌明之青蓮鄉，號青蓮居士，賀知章見其文，歎為謫仙，言於玄宗，供奉翰林，甚見愛重。後坐事長流夜郎，遇赦得還。夜郎，古南夷國名，唐為縣，在今貴州桐梓縣東。又教子膽渡瓊海，蘇軾，字子瞻，宋眉山人。英宗時，直史館。神宗時，與王安石

議論不合，貶黃州。哲宗時召還，尋又貶瓊州。瓊海，謂瓊州海峽，在雷州半島與瓊州大島之間，廣三十里許。總為任味開天荒。

（證明堂位）昧，東夷之樂也；任，南蠻之樂也。（北夢瑣言）唐之荊州，衣冠叢澤，每歲解送舉人，多不成名，號為天荒。劉脫舍人以荆解及第，人

號為破天荒。

號為破天荒。

伊犁城在西北極，伊犁在中國西北境，元曰阿力麻里，置元帥府；明時互刺錄之；至清代而準噶爾部最強。清高宗滅

準噶爾，置將軍於伊犁；清季置伊犁府，兼置綏定縣，為府治。城名惠遠，屬新疆省，今廢府存縣。比似炎微更遼僻。炎微，南方邊

遠之地。夜郎瓊州，均在南方，故云。○微，音叫。烏孫故地氈裘鄉，烏孫，漢西域國名，即今新疆伊犁河流域之地。（蔡琰胡笳十

八拍）氈裘為裘，今骨肉震驚。睢眚何曾讀倉頡。睢，仰目也。眚，張口貌。倉頡，古之始造文字者。（說文序）黃帝之史倉頡，見鳥

獸踞迹之跡，知文理之可相別異也，初造書契。言伊犁之人，仰目張口，未嘗識文字也。○睢，音廳。眚，邱於切。近年始入坤輿圖，

乾隆三十二年，準噶爾平，伊犁大定。去者無非罪人謫。一聞嚴譴當出關，如赴鬼門淚流赤。（文選

註)東海有山曰度索，名曰鬼門，萬鬼所聚。豈知天固不輕與，若輩紛紛何足數。要等風騷絕代人，
風爲風雅，騷離騷，皆文體名，因指詩文之事曰風騷。來絢鴻濛舊風土。
絢，文飾也。鴻濛，自然元氣也。淮南子：東開鴻濛之先。

稚存先生今李蘇，狂言應受櫻鱗誅。
嘉慶初，川陝白蓮教徒未靖，堯吉欲有所獻替，惟時官編修，例不奏

事，乃上書成親王，言時事，冀其轉奏。末復指斥乘輿，有「羣小熒惑，視朝稍晏」語。成親王以聞，有旨交刑部治罪。(史記韓非傳)夫龍之爲物也，可擾狎而騎也。然其喉下有逆鱗徑尺，人有撓之，則必殺人。人主亦有逆鱗，能無撓人主之逆鱗，則幾矣。」熱鐵在頸赦不

殺。(黃庭堅發願文)設後食肉，當墮地獄，吞熱鐵丸。(國語)兵在其頸。廣柳車送充囚徒。(史記季布傳)布匿濮陽周氏，乃

楚餅季布，衣褐衣，置廣柳車中。(注)大車任載運者，名廣柳車。天公見之拍手笑，待子久矣子纔到。鍾儀故

是操南音。(左成)晉侯觀於軍府，見鍾儀，曰：「南冠而縶者誰也？」有司曰：「鄭人所獻楚囚也。」使稅之，與之琴，操南音。斛律

何妨歌北調。斛律金爲朔州勅勒部人，後仕北齊。北齊神武使斛律金唱勅勒歌，自和之。歌曰：「勅勒川，陰山下，天似穹廬，籠蓋四

野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。」從此天山雪嶺閒，神馬尻輿恣吟眺。
尻，脊骨盡處。莊子：假使化予之

尻以爲輿，以神爲馬，予因以乘之，豈更駕哉！(蘇軾詩)神馬載尻輿。○尻，考平聲。國家開疆萬餘里，竟似爲君拓詩

料。卽今一卷荷戈詩，已如禹鼎鑄魅魘。（說文）昔禹收九牧之金，鑄鼎荆山之下。入山林川澤，螭魅罔兩，莫能

逢之，以協承天休。○魅魘，音媚癡。狂風捲石落半嶺，堅冰擊梯通九達。九達，郟城之大道。（何遜詩）長安九遠

人驚鵬攫抱頭竄，雷怯龍鬪飛輪馳。生羌變驢或剝腿，降夷化魚有遊屍。（自注）首詩

中所記。隨手拈作錦囊句，（唐詩紀事）李賀每且出，騎弱馬，從小奚奴，背錦囊，遇所得賦詩，書投囊中。諾皋狹陋寧

須支。諾皋，道家語，太陰名也。（抱朴子）道士入山禹步，三呪諾皋，太陰將軍。段成式酉陽雜俎有支諾皋一篇，專記怪誕之事。翻嫌

賜環太草草，古者臣有罪，待放於境，三年不敢去，與之環則還，與之珖則絕。見（儀禮疏）令威百日歸華表。華表，柱

譏也。古今注：魏設諱謗之木，今之華表木也，大路交衢悉施焉，或謂之表木。（搜神後記）丁令威學道於靈虛山，後化鶴歸遼，集華表柱云：

「有鳥有鳥丁令威，去家千年今始歸。城郭如故人民非，何不學仙塚壘。」倘更留君一二年，北荒經定增搜

考。（山海經）中有大荒北經。憶君惟恐君歸遲，愛君轉恨君歸早。

有了上句，便有了下句，奇思警語，絡繹奔赴，故是神到之筆。

湯樸齋邀飲紫藤花下（自注）相傳東坡手植。

趙翼

顧塘橋館藤花開，（武進縣志）：潘登橋，俗名顧塘橋，在後河西口。相傳坡公昔親裁。主人重是

名賢蹟，邀客共醉黃金壘。金壘，古禮器，以盛酒者，容一石，以木爲之，而飾以金，刻雲雷之象，故謂之金壘。○壘，音雷。我

思公歸自海外，五月眞州已暴下。眞州，今江蘇儀徵縣。（卷清紀聞）建中靖國元年，東坡還自嶺海，決議爲毗陵之

居。六月，自儀虞避疾，即遷寓孫氏館。七月十二日，疾少閒，喜近筆研，書數紙，明日，疾稍增，至十五日而終。荆溪買宅旋折券，始

到此閒儼寓舍。荆溪，在江蘇宜興縣南。又溧縣名，今併入宜興縣。深雪偶談）建中靖國中，坡公自儼北還，卜居陽羨。士人邵民

瞻爲坡買一宅，爲楹五百，坡傾囊，僅能償之。卜吉入居，既得日矣，夜與邵步月，偶至村落，聞婦人哭聲極哀。坡問之，婦曰：「吾有一居，相傳百

年，保守不動。吾子不肖，舉以售人，吾今日遷徙來此，所以泣也。」坡問其故居，則坡以五百楹所得者也。因取屋券對姬焚之，命還舊居，不索

其值。坡自是遂還毗陵，不復買宅，借顧塘橋孫宅居暫住焉。陽羨，即今宜興縣。○儼，酒去聲。入門未久即上仙，那得復

有種花暇。只因旅宿幾晨昏，此藤遂傳手澤存。（禮）父沒而不能讀父之書，手澤存焉耳。七百年

來屢易主，藤與公名共千古。孤根不肯曲九泉。（自注）借用坡詠梅句。案蘇軾詩）根到九泉無曲處，世

間惟有盤龍知。上乃屈蟠半空舞。皮皴腹裂老不僵，○（自注）七倫切。化作瘦蛟戰風雨。過客猶

思拾落英，居人不敢議斯斧。斯，分也。詩陳風：寤門有棘，斧以斯之。想見深宵月白時，魂兮歸來

尚摩撫。即今正值花開繁，纍纍瓔珞明朝暎。瓔珞，頸飾，綴珠玉等爲之。言藤花似瓔珞也。暎，日始出也。紫葉

箇箇相連貫也。○業，未平聲。瓔珞，音嬰落。暎，亮溫切。

猶疑帶公舊文彩，來吐爛熳催芳尊。名流草木皆

可敬，況此名隸大雅門。此指湯讓齋家中。卻慚咫尺爲鄰竝，不敢來爭謝傳墩。自注：余家相距

僅三十步。謝公墩在南京城內北隅。謝安石居半山，以是得名。後王安石亦居半山，有詩云：『我名公字偶相同，我屋公墩在眼中。公去我來

墩屬我，不應墩姓尙隨公。』

抒懷舊之蓄念，發思古之幽情，便覺紫藤遺植，宛如召伯甘棠。

憂旱

趙翼

今年天作奇文章，○作去聲。大開大合爲弛張。張，張弓弦也。弛，解弓弦也。韓非子：萬物必有盛衰，萬

事必有弛張。一雨輒經數十日，一晴又歷匝月長。可憐麥收已大歉，萬命只託新栽秧。

雖有長河足灌溉，踏車先要飽糗糧。踏車，以木爲槽，設軸聯絞多板，轉軸使板翻，以上下其水。糗，乾糧也。○狹，起

有切。 輓轆飢腸枯槁腿，輓，汲水之器。以軸置於木架之上，一端懸重物，一端貫長轂，上懸汲水之斗，並有曲木，用手轉之，

引取汲器，以省力者也。槁，槁，亦汲水具。以橫木懸於木架之上，一端懸汲水之桶，一端懸重物，以省汲引之力。言飢腸似輓轆之旋轉，而雙腿

不離槁槁也。○輓，音鹿盧。槁，音音舉。 枵腹醉盡白汗漿。枵，腹，空腹也。醉，醉酒具。此言身之用力而汗出，如酒之受醉而

出也。○枵，音驚。醉，側架切。 田高於河僅尺咫，餓不能辱成陵岡。周尺八寸謂之咫。尺咫，言其近也。田閒用龍骨車

汲水曰戽水。言田高於河，雖僅咫尺，然餓而無力，不能致水，視之不啻陵岡也。○戽，音虎。 黃梅至今兩月耳，憂潦

忽改憂旱傷。五月爲黃梅時，每多陰雨。 乃知天公好奇奇不得，乾啼溼哭俱爲殃。北齊書尉景傳

景曰：『小兒慣去放使作心腹，何須乾啼溼哭不聽打邪！』 不如手筆仍故常，無恆雨亦無恆陽。晴謂之陽。恆

雨恆陽，見《書洪範》。○陽，音湯。

說得沈痛，直是爲民請命。

途遇大雪

趙翼

先生身將作火鼠，(古今注)火鼠入火不焚，毛長丈許，可爲布。(蘇賦詩)火鼠不知暑。去向炎方嘗溽

暑。炎方，南方也。(杜甫詩)鴻洞此炎方。溽暑，溽暑也。○溽，音辱。豈知寒酸緣未斷，還須歷盡冰霜阻。征途

連日朔風厲，曉來風止稍和煦。化工何處萬剪刀，翦出玉蝶滿空舞。又疑揉碎華

鬢雲，華鬢，見佛經，天竺人飾身之具也。(一切經音義)云：五天俗法，取草木時花，暈淡成彩，以線貫穿，結爲垂鬢，不問貴賤，莊嚴身首，以

爲飾好是也。五天即指五天竺，○鬢音蠻。噴下層雲厭九土。(舊唐書李德裕傳)雉堞高峻，臨衝難及於層霄。九土，謂九州

也。(國語)共工氏之伯九有也。其子曰后土，能平九土，厭滯也。混茫直泛洋伶仃，伶仃洋，亦作零丁洋。在廣東珠江口，當寶安

縣南，曰內零丁洋；在香港南，曰外零丁洋。(文天祥詩)零丁洋裏歎零丁。晃眩豈辨谷子午，子午谷，在陝西長安縣南，爲川

陝要道。(長安志)子午谷長六百六十里，北口曰子，在府南；南口曰午，在洋縣東。世界幻入兜羅綿，(翻譯名義集)兜羅綿，或

云妬羅綿。妬羅，樹名，綿從樹生，因而並稱，如柳絮也。(本草)木綿，方輿志)言平綿出娑羅樹，大者高三五丈，結子有綿，織爲白氈，兜羅綿，此

亦斑枝花之類。恍見洪荒萬萬古，青山未老白頭催，(劉禹錫詩)雪裏高山頭白早。枯樹不花素囊

補雪花曰囊。○美，香英。墮地無聲膩若煙，伺隙善入狡於雨。絕無人跡難問途，見有漁舟

始知浦壓馬，眞看有腫背。（李）子引古語：少所見，多所怪，見囊駝，言馬腫背。墮車或不慮折股，先生畏冷又畏溼，亟下輿，帝塊獨處。（帝）謂馬前帷，塊子然獨立也。（楚辭）塊獨守此無澤兮。○帝音保。如曷且鳥寒

自號，（綴耕錄）五臺山有鳥，名寒號蟲，四足，有肉翅，不能飛，當盛夏，文采潤爛，乃自鳴，曰：『鳳凰不如我。』比冬嚴寒，毛脫如鷓，遂自鳴曰：『得過且過。』按此爲蝙蝠之最大者，古入鳥類，名曷且。

比紇干雀凍不語。（紇干山，一名紇眞山，在今山西大同縣東。）（襄

字記）其山夏恆積雪，故土人有山頭凍殺雀之語。此行正要褰幪帷，幪帷，車帷也。（後漢書明帝紀）帝賜刺史郭賀三公

之服，敕行部去幪帷，以彰有德。（又賈琮傳）琮爲冀州刺史，傳車垂赤帷裳。琮曰：『刺史當遠視廣聽，糾察美惡，何垂帷自掩乎！』命褰之。案

厥北，曾任鎮安知府，地居廣西極邊，詩中所云，當即指此。○藝，同美，音牽。幪，音晟。翻閉巾車作處女。（周禮巾車注）巾，猶衣

也。疏：謂王金象革等以衣飾其車。（陶潛文）或命巾車。（梁書曹景宗傳）今來揚州作貴人，動轉不得，路行開車輓，小人輒言不可，閉置車

中，如三日新婦。遭此邑，使人無氣。

涉筆成趣，何狡獪乃爾。

五人墓

（蘇州府志）五人之墓，在虎丘山塘。五人者：顏佩章、楊念如、馬杰、沈揚、周文元也。天啓間，逃閩魏忠賢，矯旨逮周順

昌，五人公憤，倡衆擊綬騎至死，因被戮；士民哀之，殮葬白堤之東，吳默題曰「五人之墓」，楊延樞表爲「義風千古」。

趙翼

駕帖來，案時詔使遼周順昌者，爲張應龍文之柄等駕帖，即假託之詔旨。**逮吏部**，周順昌，字景文，號葵洲，明吳縣人，官

吏部文選司郎中，謁告家居。會部諫魏大中，以忤魏忠賢被逮，所過州邑，莫敢通。順昌候之吳門，相持痛哭，罵忠賢不去口。忠賢怒，織造中使

以忠賢旨，坐順昌講學聚徒，高攀龍等俱逮治。**吳民號，旂尉怒**，（明史職官志）旗手衛掌大駕金鼓旂蓋，帥力士隨駕宿衛。

（注）校尉力士，食民間壯丁爲之。**大聲呼囚趣對簿**，對簿，謂受審問也。（史記）大將軍使長史急責廣之幕府對簿。大將軍，

謂衛青；廣，李廣。○趣同促。**誰，何健者揮老拳**，（後漢書）天下健者，豈惟董公（管書石勒載記）孤往日厭卿老拳，卿亦飽孤毒

手。**狐鼠紛紛竄無路**，（吳肅公五人傳）聞吏部逮，衆俱憤，擁而登，綬騎踉蹌走。一匿署閣，緣楹，觸動，驚而墮，念如格殺之一

隙垣仆淖中，賊以展，麕裂而斃。其匿閣中，斃荆棘者，俱搜得殺之。**博浪一椎全秦動**，（張良椎秦始皇於博浪沙中，秦始皇大

索天下，十日不得。**北軍盡袒諸呂懼**，（史記）諸呂用事擅權，欲爲亂，太尉周勃入軍門，行令軍中曰：「爲呂氏者右袒，爲劉氏者

左袒。」軍中皆左袒。**豈惟激變車可鑿，緹騎從此不出捕**，（後漢書百官志）執金吾有緹騎二百人，謂赤色衣騎。

（明制）錦衣衛掌緹騎，指揮使亦稱緹帥，主捕逮職官罪犯。○緹音題。**君看德陵晏駕時**，（順天府志）德陵在雙鎮山，燕宗葬此。

晏駕，天子崩也。史記：宮車一日晏駕。奸燄薰天勢已固。點將錄早打網盡。時崔星秀阿附魏忠賢，授黨人姓。

名有天鑿錄，點將錄等書。點將錄者，首天聖星托塔天王李三才，及時雨葉向高，浪子錢謙益，聖手書生文震孟，白面郎君鄭燦，霹靂火惠世揚，大刀楊通，智多星繆昌期等三十六人，地煞星神機軍師顧大憲，旱地忽律游大任，鼓上蚤汪文音等七十二人。打網盡，謂一網打盡也。

頌璫祠皆向火附。後漢明帝以後，中常侍皆用奄人，冠皆金璫，右貂，故世稱宦官為璫。時浙江巡撫潘汝楨，請為魏忠賢建祠。

字，從之。自是四方效尤，魏閣生祠，幾遍天下。（王仁裕開天遺事）張九齡，見朝士趨附楊國忠，語人曰：「此輩皆向火乞兒，一旦火燼灰冷，當凍裂肌膚矣！」

詎有蕃武收黃門。蕃武，謂陳蕃、竇武。二人合謀誅宦官，未成而死。黃門，宦者之稱。後漢黃門令中黃門諸官，皆宦者任之。并無訓注謀甘露。唐玄宗時，宰相李訓及鳳翔節度使鄭注，合謀誅宦官，訓令人奏，金吾廳事後石榴上有甘露降，帝命宰相視之，奉令仇士良率諸宦官往。士良至，見執兵者無數，驚走告變。訓知謀洩，便殺十餘人，史稱甘露之變。訓注均為宦官所殺。

縱撰九錫盜神器。九錫，古天子優禮大臣，而賜以器物殊禮以寵異之也。上公九命亦謂之九錫。一曰車馬，二曰衣服，三曰樂器，四曰朱戶，五曰納陛，六曰虎賁，七曰弓矢，八曰鈇鉞，九曰秬鬯。漢王莽專政，先加九錫，並為九錫文，諛頌功德，其後遂篡位。魏晉六朝，沿為故事，九錫文遂成一種文體。神器，帝位也。漢書敘傳：神器有命，不可以智力求也。

中外臣僚執枝梧。枝梧，抗拒也。（史記項羽紀）諸將皆懼伏，莫敢枝梧。（注）小柱為枝，斜柱為梧，今屋支斜柱也。

正慮草澤有君等。史記：原憲亡在草澤中。或

起義旗挽天步。（賡賓王討武氏檄）爰舉義旗。（詩）天步艱難。朱子解天步爲天運。奸謀坐是不敢發。（史稱熹宗崩

內使傳呼推尙書甚急。崔呈秀固忠賢黨也。與忠賢密謀久之。語秘不可聞。或云忠賢欲篡位。呈秀以時未可止之也。信邸從容來

踐阼。（舊稱王居曰邸。熹宗崩。無嗣。皇弟信王由檢入繼大統。是爲懷宗。在位十七年。李自成陷京師。帝自經於煤山。明遂亡。）踐阼臨

祭祀。謂新天子升宗廟之東階而主祭也。因謂人君嗣位曰踐阼。乃知此舉功實偉。又延十七載國祚。（張溥

五人墓碑記）以吾郡之發憤一擊。大閹亦遂巡畏饒。非常之謀。難以猝發。待變人之出。而投縱道路。不可謂非五人力也。我來懷古

過墓旁。彷彿生氣尙盤互。（盤互。盤結而交互也。）相傳地卽普惠基。（普惠祠。卽魏忠賢生祠。毛一鷲建以奉

魏闈。（吳肅公五人傳）蘇士大夫夷瑞祠廢址。哀五人身首合葬。而暨石表之。至今稱五人之墓。幻出神奇從臭腐。（莊子

知北遊篇）故萬物一也。是其所美者爲神奇。其所惡者爲臭腐。臭腐復化爲神奇。神奇復化爲臭腐。故曰通天下。一氣耳。此言閹祠臭腐之

地。變爲義士神奇之墓。媚閹翻奉擊閹人。蟬綏蟹筮理難悟。（禮檀弓）成人有其兄死而不爲喪者。聞子臯將

爲成宰。遂爲喪。成人曰。蟹則韻而蟹有匡。范則冠而蟬有綏。凡則死而子臯爲之喪。（注）言其喪之不爲見死。如蟹有匡。蟬有綏。不爲蠶

之續范之冠也。蟹背殼似匡。范。蜂也。蜂頭上有物似冠也。綏。蟬喙長在口下。似冠之綏也。謂蟹則須匡以貯臯。蟹背有匡。匡自若蟹。非爲蠶說。

蟬冠無綏。而蟬口有綏。綏自若蟬。非爲蜂說也。○綏。備佳切。匡同筐。襟山帶水一佳城。（山。指虎丘。水。指山塘。佳城。墓地也。傳

物志)夏侯嬰死,送葬至都門外,馬踏地悲鳴,掘之得石,銘曰:「佳城鬱鬱,三千年,見白日,吁嗟隸公居此室!」卜吉者誰毛

一驚。一驚,爲江南巡撫。

表章五人,不遺餘力,語重心長,藉勸來者。

夜行曲

趙翼

雞未鳴,月初墮,陰風蕭瑟滿天黑,蕭瑟,聲之慘也。(王安石詩)歸夢得蕭瑟。夜迷失道踏坎

坳。坎坳,不平之路也。坳,苛上聲。暗中有鬼不露形,但閃金睛赤如火。○閃,扇上聲。老夫獨持正法

眼,正法眼,禪家所謂正法眼藏也。正爲中正不偏之謂,法爲中正不偏之心體所顯現之萬法。眼者,朗照一切事物之謂,藏謂此心包藏一

切善法而有餘。定光自放青蓮朵。(江海清思詩)陰陽無定光,雜錯千萬色。(楞嚴經)縱觀如來青蓮花眼。天明但

見塚纍纍,斷碣無名草沒蹀。塚,表墓之石,方者爲碑,圓者爲碣。蹀,髀骨也。○碣,音竭。蹀,音踖。

陰森有鬼氣,不意甌北乃亦鬼才。

雙忠祠 (原注) 宋末李庭芝妻才死節祠在梅花嶺。

吳錫麒

字聖徽，號毅人，浙江錢塘人。乾隆四十年進士，官祭酒。詩才超越，尤工駢體，兼善倚聲。有《正味齋集》。

江南已無乾淨土，(宋史汪立信傳) 今江南無一寸乾淨土，某去毒一片趙家地上死，要死得分明。 師相方

開都督府。唐都督府，都督諸州軍事，分上中下三等。其邊方有寇戎之地，則加以旌節，謂之節度使。宋史賈似道傳：似道，字師憲，台

州人，理宗拜右丞相，度宗拜太師。元兵破鄆，太學諸生羣言非師臣親出不可。似道不得已，始開都督府臨安。 閩外祇知蟋蟀經，

閩，閩門也。史記：閩以內者秦人制之，閩以外者將軍制之。(賈似道傳) 似道與羣妾踞地鬪蟋蟀，所狎者入，戲之曰：「此軍國重事耶？」

禁中早轉蝦蟆鼓。(周憲道豹隱紀談) 內樓五更絕，柝鼓交作，謂之蝦蟆更，外方謂之攢點。郝天挺云：「江南以木拆簷夜，曰

蝦蟆更。」此言國家之將絕也。 一朝制置敕書頒，制置司，宋官名，掌經畫邊鄙軍隊之事。(宋史李庭芝傳) 庭芝，字祥甫，其先

汴人，後從隨之應山縣。賈似道鎮京湖，起為制置司參議，移鎮兩淮。吳似道議構清河五河口，增淮南烽百二十。繼知濠州，復城荆山，以備淮

南，皆切中機會。尋丁母憂，奪情主管兩淮制置司事。君主時代，凡議論外藩及京外官者曰敕書。 搆挂淮南敢憚艱。搆挂，支

撐也。○搆，音支。 戎馬新聞辟君實，(宋史忠穆傳) 陸秀夫，字君實，楚州鹽城人。李庭芝鎮淮南，聞其名，辟至幕中。時天下稱

得士多者，以淮南爲第一，號小朝廷。

訛言偏誤走文山。

文山，號文山，恭宗德祐二年，爲元兵所執，嗣脫歸，至眞州。苗再

成說以約兩淮兵，同日大舉，天祥殺善，即以書遺李庭芝，遣使四出結約。初，天祥未至眞時，揚有脫歸兵，言「審遣一丞相，入眞州說降，庭芝

信之，下令捕天祥，甚急。天祥乃變姓名，由通州汎海如溫州，以求二王。鑄成此錯皆天耳，忠義要爲當代倚。」

代史。乘六州四十二縣鐵，鑄一個錯不成。得賢曾號小朝廷，敢死終成好男子。

招庭芝，淮至揚州城下，大呼曰：「庭芝男子，死耳，何降也！」老鶴背前烽滿天，老鶴鶩在江蘇儀真縣東南。又見都

統冒戈鋌。

郭統，官名，宋時置都統制以掌征伐。宋史忠義傳。姜才，濠州人，隸淮南兵中，以善戰名，爲通州副都統。鋌，鐵把短矛也。

杜甫詩。戈鋌開雩色，弓矢向秋臺。○鋌，音延。摩雲陣自盤二疊，裹血身猶奮一肩。李庭芝率勵所部固守揚

州，及阿珠攻眞州，苗再成與趙孟錡，帥兵大戰於老鶴鶩，敗績。阿珠乘勝攻揚州，姜才爲三疊陣，逆之三里溝，戰有功。又與元帥戰柘子橋，日

暮兵亂，流失貫才肩，才拔矢，揮刀而前，所向辟易。眼前日見邊疆壞，豈特盧龍有人賣。漢末右北平人田疇，常忿

烏丸賊殺其郡冠蓋，有欲討之意，而力未能。建安十二年，曹操征烏丸，疇詣軍獻策，請出盧龍口，越白檀之險，掩其不備，操從之。既克烏丸，操

欲侯，疇固辭，謂蒙恩全活，爲幸多矣，豈可賣盧龍之塞，以易賞祿云云。事見三國魏志。祇緣社稷勉圖存，如此國

家堪幾敗！

原注。王煥因張世傑敗於焦山，復言曰：「今世傑以諸將心力不一而敗，不知國家尙堪幾敗耶！」

北兵聞說指臨安

臨安今浙江杭州

風鶴傳來心膽寒

苻堅衆號百萬，列陣臨澗水，謝玄以精銳八

千，涉水，堅衆奔潰，棄甲宵遁，聞風聲鶴唳，皆以爲王師。

寡婦孤兒愁孰訴

寡婦，謂皇太后全氏孤兒，謂恭帝惠。元伯顏入臨

安，以恭帝及皇太后北去。

殘山賸水夢都難

（杜市詩）賸水滄江破，殘山礪石開。

臣身豈冀須臾活，臣力

惟思兩宮奪

元伯顏以宋帝北行，至瓜州，庭芝與才涕泣誓將士出擊之，將士皆感泣。乃盡散金帛犒兵，以四萬人夜擄瓜州，戰三

時，衆擁帝避去。才追戰至浦子市，夜猶不退。阿珠使人招之，才曰：「吾寧死，豈作降將軍邪！」廣州苗再成，亦謀奪駕不克。瓜州月黑

戰方鑿

瓜州見五古厲鸞詩註。○鑿，於刀切。

蒲市風寒營早拔

蒲市疑即浦子市。

詔書屢勸寧不聞，死

耳豈作降將軍

阿珠以宋太皇太后手詔諭庭芝使降，庭芝登城，謂使者曰：「奉詔守城，未聞以詔諭降也。」既而阿珠復遣使

者，持元主詔招庭芝，庭芝開壁納使者斬之，焚其詔於陣上。

國蕩一首流騷怨，沙磧雙旗閃怒雲

（屈原九歌

國蕩注）謂死於國事者。磧，淺水中沙石也。○磧，音迹。

茫茫天水空遺業

（宋史五行志）江南李昶末年，宮中盛雨水染澆

碧爲衣，號天水碧。未幾，爲王師所克，士女至京，爾猶有服之者。天水，宋之姓望也。

黯黯冬青埋一鍤

元世祖時，西僧楊旌顯

鑿發宋西興諸陵，毀棄骸骨。宋遺民唐理林景熙滑拾遺骸，盛以二函，葬於越山，植冬青樹誌之。謝翺《喻髮集》有冬青引。○鍤，音插。氣

運難回白雁謠

宋末童謠云：「白雁望南飛，馬札望北跳。」未幾，元將伯顏統師南下。白雁者，伯顏也。君臣同入紅羊

劫。宋理宗淳祐中，柴望上丙丁龜鑑十卷，謂丙午丁未之年，中國皆有亂事。後人以丙屬火，色赤，未為羊，遂謂國難之時，為紅羊劫歲。下

馬今來醉此尊，可曾閣部與招魂。閣部，史可法也。其墓亦在梅花嶺。○醉，音類。前身本是同時客，袍

笏虛堂夜共論。史閣部母夢文丞相入而生，故相傳以為文山後身。

有議論，有筆力，整練處復饒有詞彩色澤，極經營慘澹之致。

鳳凰山懷古

鳳凰山，在浙江桐廬城南，杭縣，即南宋都城臨安也。方輿紀要：山巖盤逶迤，左瞰大江，如鳳凰欲飛，故名。

故名。

吳錫麒

松光透天天欲溼，作勢蟠挐萬蛟立。挐，牽引也。言松幹挺森，似萬蛟齊立也。○挐，同牽。咫尺蒼

茫不辨人，匡山暗捲寒濤入。匡山在廣東新會縣南，有宋之末，陸秀夫於此處，負帝昺沈於海。○匡，通崖。杭人故

事說康王，康王名樞，即南宋高宗。行宮十里營錢唐。行宮，天子出行所居也。南宋於鳳凰山建行宮。西湖花

鳥奉宸賞，西湖在杭縣西。帝居曰宸。宸賞，猶帝賞也。○宸，音辰。不與汴水同荒涼。汴水，在河南，今涸。納涼聞

幸翠寒堂，（上海淨照六年，上作翠寒堂於禁中，以日本松爲之，不施丹雘，清風徐來，擊勝絲竹。淨照，宋孝宗年號。）講武還過

御教場。此時入山入大內，天子所居曰大內。鳳凰爾在雲中翔。千官劍珮花漏午，不知今者惟斜陽。

嗚呼宴安鳩毒厚，（左閔宴安飲毒，不可懷也。言宴安之禍，比於飲毒也。○鳩，通飲。）金牌竟阻黃龍酒。

黃龍爲契丹所置府，遼又稱黃龍府路，今遼寧開原以北，及吉林全境，皆其轄地。岳飛大破金兀朮於朱仙鎮，金將相繼來降，岳飛大喜，語其下曰：「直抵黃龍府，與諸君痛飲耳！」方指日渡河，而秦檜欲與金和，詔飛班師，飛一日奉十二金字牌，乃憤惋泣下。風波獄起墮

長城。（宋史岳飛傳論）昔劉宋殺檀道濟，道濟下獄，瞋目曰：「自壞汝萬里長城。」高宗忍自棄其中原，故忍殺飛。從此中原

非宋有。嗚呼遊戲干戈生，襄陽礮火燒空明。襄陽，今湖北襄陽縣。時襄陽被圍，已五年，實似道不以聞。感淳

九年，元將劉整以回回大礮破樊城，襄陽守將呂文煥，知不可守，遂以襄陽降元。遊戲云云，指似道湖上逍遙與妓幸關雎雉事。笙歌

夢轉秋風急，蟋蟀聲催白鴈聲。蟋蟀白鴈，均見雙忠祠詩註。主失乾綱臣誤國，撞壞家居良

可惜。（晉書陸納傳）時會稽王道子，以少年專政，委任羣小，納望闕而嘆曰：「好家居，幾兒欲撞壞之邪！」殘山猶作畫圖

看，南宋光宗時，畫院待詔馮遵工畫山水，所作皆小景，無滿幅者，時謂之馬一角，讀者嘆爲山河殘破之兆。一片傷心天水碧。

天水碧見雙忠祠詩註。碧，畢也。鳳兮鳳兮爾亦衰，眼見宮闕成蒿萊。（論語）鳳兮鳳兮，何德之衰！幾樹冬

青怪鷓鴣宿，隔江風雨諸陵來。冬青，見雙忠祠詩註。（崔曙詩）三陵風雨自東來。宋室諸陵，均在蕭山縣西，與臨安，隔

一錢麻江耳。○鷓，音疑。

中幅兩嗚呼，一歎高宗之誤於秦檜，一歎理宗之誤於賈似道，庸愚若一，痛罵處，慷慨淋漓。

梅花嶺弔史閣部

梅花嶺，在江蘇江都縣廣儲門外，明州守吳秀濬江嶺土而成，因樹以梅，故名。史可法殉國後，

人葬其衣冠於此。可法，字憲之，明祥符人，崇禎進士。福王立，以兵部尚書大學士，督師揚州，薄多樹，致費勦降，卻之，城陷，被殺。揚民謬思，葬袍笏於郡城梅花嶺，後人稱為史閣部墓。

舒位 見五古

一寸樓臺誰保障，跋扈將軍弄權相。

（後漢書梁冀傳）質帝曰：「此跋扈將軍也。」將軍，指高傑等

人，相指馬士英。已聞北海收孔融，孔融字文舉，漢獻帝時為北海相，立學校，表儒術，尊拜大中大夫。後為曹操所忌，被誅。按

此指收捕雷橫等。**安取南樓開庾亮**。（晉書庾亮傳）在武昌，諸佐吏殷浩之徒，乘秋夜往共登南樓，俄而不覺，亮至，諸人將

起避之。亮徐曰：「諸君少住，老子於此處與復不淺。」按此似以閣部比庾亮。**天心所壞人不支**。（國語）衛懿侯見單穆公

曰：「周詩有之曰：『天之所支，不可壞也；其所壞，亦不可支也。』」公於此時稱督師。豹皮自可留千載。（五代

史）王彥章曰：「豹死留皮，人死留名。」**馬革終難裹一屍**。馬革裹屍，見五古朱奕恂詩註。明史史可法傳：「可法死，竟其

遺骸，天暑，業屍蒸變，不可辨識。隆年，家人袍笏招魂，葬於揚州郭外之梅花嶺。**平生酒量浮於海，自到軍門惟飲**

水。（明史史可法傳）素善飲，數斗不亂，在軍中絕飲。**一江鐵鎖不遮攔**。（晉）王濬以舟師攻吳，吳人於江橫要害處，並以鐵鎖

橫截之。濬作大炬燒之，須臾融液斷絕，於是船無所礙。**十里珠簾盡更改**。（杜牧詩）春風十里揚州路，卷上珠簾總不如。

譬如一收局殘棋，公之生死與劫謀。死即可見左光斗。左光斗，字遺直，明桐城人。官御史，為魏忠賢

所害，與楊廷同斃於獄。追贈太子少保，諡忠毅。光斗，官可法座師，故云。**生不願作洪承疇**。（字亨九，晉江人，明萬曆進士，官至

勳，遂總督。嗣降清，卒諡文襄。

東風吹上梅花嶺，還贖幾分明月影。（徐灝詩）天下三分明月夜，二分無賴在揚州。**狎客秋聲**

蟋蟀堂。見前雙忠詞詩註。君王故事胭脂井。（南畿志）景陽井，在臺城內，陳後主與張麗華孔貴嬪投其中，以避隋兵。舊

傳聞有石脈，以帛拭之，作臙脂痕，名臙脂井，一名辱井。中郎去世老兵悲，一虎賁士猶似蔡中郎，孔融見之，拉與共飲曰：「雖

無老成人，尙有典刑。」句似本此。遷客還家史筆垂。（池北偶談）吳江吳漢槎自寧古塔歸京師，駐防將軍安某禮之曰：「子

歸，可語史館諸君：昔王師破揚州時，吾在行間，親見城破時，一官人詣軍營，自云我史閣部也。親王勸之降，終不從，乃就死。此吾所目擊者，史

書不可屈卻此人云。」吹簫來唱招魂曲，（杜牧詩）二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫。楚辭）有招魂篇，宋玉所作。序曰：

「宋玉憐屈原厥命將落，作招魂，欲以總其精神，延其年壽也。」拂蘚先看墮淚碑。（晉書羊祜傳）襄陽百姓，於岷山祜平

生遊獵之所，建碑立廟，歲時賽祭。望其碑者，莫不流涕。杜預因名墮淚碑。蘇若類。○蘇息淺切。

甲史閣部詩，每多詠其忠烈，此就當時時勢立論，獨具隻眼，尤爲顛撲不破。

劉山魃 升 張儵 儵 芳 合詠 山魃形骸似人，但鼻爪耳，異於高樹。儵，短人也。（史記）儵氏三尺，短之至

也。○魃，音管。儵，音焦。儵，堅楚切。

張問陶 字仲治，號船山，四川遂寧人，生於山東之館陶。幼有異稟，工詩，有青蓮再世之目。乾隆五十五年進士，授檢討，

官至吏部郎中，尋復授萊州知府，逾年以病免，遂僑寓吳門。其詩生氣湧出，沈鬱空靈，於從前諸名家外，又闢一境。著有船

一僮短小如僬僥，一奴長細如山魃。奴能抄書僮識字，一屋高低有奇致。先生或賦詩，僬僥磨墨亦若有所思；詩成弃其草。○弃，古棄字。山魃繕寫偷作牀頭稿。

（張適樂園林館詩）試檢牀頭稿，新來益幾篇。先生燕居常閉門，燕居，猶閒居也。論語子之燕居。僬僥侍立如

無人；先生出遊行頗速，山魃一過市人縮。先生醉後山魃扶，僬僥趨趨猶提壺；趨

趨，跳貌。詩：趨趨早蠶。（王慶文）提壺行甌。○趨，音趨。先生貧極僬僥瘦，山魃搖搖如學究。唐時取士科目，有秀

才有明經，而明經之別，有五經，有三經，有二經，有學究一經。其應學究一經科者，即謂之學究，後遂用爲書生之通稱。僬僥喜，山魃

愁，笑啼幻作雙獼猴。山魃立，僬僥坐，俯仰雲泥人兩箇。山魃一嗽，僬僥驚，忽如天

半聞雷聲；僬僥一怒，山魃伏，左右如葵藿其足。（左成）仲尼曰：『鮑莊子之智不如葵，葵猶能藿其足。』

案葵多開於盛夏，亦有秋生者，皆以葵自藿其足。吁嗟乎！先生無聊祇好奇，僬僥山魃亦頗落落無威

儀，無威儀，先生怒；山魃文，僬僥趣。

以合傳體裁行之，奇極趣極。

胡城東唐刻船山小印見贈作歌謝之

張問陶

胡君鑄石石不死，鑄，于全切。一片靈光聚十指，得心應手有神力，不怕酸風射

眸子。（李賀詩）東臨酸風射眸子。淺鏤深鍍疑鬼工，鏤，鏤也。並刻也。鬼工，喻技之精巧。（岑參詩）崢嶸如鬼工。○鏤鏤，音瀾

精妙直過王山農。（元諧暨人王冕，自號煮石山農，精刻石。）黃金一簾鑄一字，簾，竹器，箱屬。○音盈。紅泥

的的真能事。紅泥，謂紅印泥也。的，明貌。世人求不得，我亦不敢求，忽向客中貽佩印，使我

高懸肘後如封侯。（晉書周顛傳）今年殺諸賊奴，取金印如斗大繫肘。其下蟠朱文，其上作獅紐；朱文

宛轉署船山，獅紐鬚鬢直芻狗。鬚鬢，髮也。芻狗，見前游士銜詩註。○鬚鬢，音朋會。君不見百年人世

同枯朽，漫說無傳傳亦偶。刻銘書相斯，斯，李斯也。秦始皇之相。始皇巡幸所至，刻石勒銘，以頌功德，均出李斯。

沈碑誇峴首，峴首山，在今湖北襄陽縣南，亦曰峴山。（襄陽記）杜元

（却經讀泰山頂秦碑詩）中間隱約見制可，完好可辨惟巨斯。峴首山，在今湖北襄陽縣南，亦曰峴山。（襄陽記）杜元

（却經讀泰山頂秦碑詩）中間隱約見制可，完好可辨惟巨斯。沈碑誇峴首，峴首山，在今湖北襄陽縣南，亦曰峴山。（襄陽記）杜元

（却經讀泰山頂秦碑詩）中間隱約見制可，完好可辨惟巨斯。沈碑誇峴首，峴首山，在今湖北襄陽縣南，亦曰峴山。（襄陽記）杜元

（却經讀泰山頂秦碑詩）中間隱約見制可，完好可辨惟巨斯。沈碑誇峴首，峴首山，在今湖北襄陽縣南，亦曰峴山。（襄陽記）杜元

千秋萬歲名，悠悠一杯酒。（杜甫詩）千秋萬歲名，寂寞身後事。金石之功累良友，狂來欲叱精靈守。吁嗟乎！狂來空叱精靈守，又知此印他年落誰手？

從小印上，說到身後之名，便覺極有關係。

留侯祠

（徐州府志）留侯廟二，一在留城，一在子房山，明宣德初，平江伯陳瑄，因旱霖雨有應，建祠祀焉。

王曇

一名良士，字仲暉，浙江秀水人，乾隆五十九年舉人。好遊俠，通兵家言；善弓矢，上馬如飛，慷慨悲歌，不可一世。

著有煙霞萬古樓集。

子胥鞭楚楚不絕

子胥，姓伍名員，父奢，兄尚，爲平王所殺。子胥奔吳，中道乞食，卒佐吳伐楚，入郢。時平王已卒，乃掘其

墓，出其尸，鞭之三百。後楚臣申包胥至秦乞師以敗吳，遂復郢。

留侯入秦秦卽滅。英雄爲報一家仇，何苦漂

流萬人血。胥不得佐太子建，

太子建，爲楚平王子。平王使伍奢爲太傅，費無忌爲少傅，費無忌譏太子建於平王，平王

疏建，使建守城，父備邊兵。頃之，無忌又言太子將爲亂，平王乃召其太傅伍奢，考問之。奢及子尚，由是見殺，太子建出奔宋。後子胥至宋，與建

適郢。建尋爲郢人所殺，子胥遂與建子勝俱奔至吳。**良不得佐韓王成。**張良說項梁立韓後，且曰：『韓諸公子橫陽君成賢，可

立爲王。項梁因使良求韓成，立以爲韓王。後韓王成爲項羽所殺。不爲赤松走，古仙人名。史記留侯世家：留侯曰：『今以三寸

舌爲帝者師，封萬戶，位列侯，此布衣之極，於良足矣。顧棄人閒事，欲從赤松子遊耳！』乃學辟穀道引輕身。幾爲猛犬烹，功人

功狗兩無益，高帝嘗語諸將曰：『夫獵殺獸兔者，狗也；而發縱指示者，人也。今諸君徒能得走獸耳，功狗也。至如蕭何發縱指示，功

人也。』見《史記蕭相國世家》。徒受亭公謾罵名。漢高祖爲泗上亭長，故稱亭公。高祖性好謾罵，見儒者尤甚。張良不

食穀，李泌不娶妻。李泌，字長源，唐京兆人，不娶妻，不食肉。早欲祠黃石，張良避下邳圯上，有一老父至良所，直墮其

屣圯下，顧謂良曰：『孺子下取屣！』良爲其老，遽忍下取屣。老父笑曰：『孺子可教矣。』因出一編書曰：『讀此則爲王者師矣。後十三年，孺

子見我濟北穀城山下黃石，即我矣。』何如老白衣。肅宗欲授李泌以官，泌固辭，願以客從，入饒國事，出陪輿聲。衆指曰：『著黃

者聖人，著白者山人。』君不見五湖范蠡載西施，五湖，即太湖，跨江蘇浙江二省。《越絕書》：西施亡吳後，復歸范蠡，同

泛五湖而去。一舸鷗夷去已遲。范蠡自號鷗夷子皮。《杜牧詩》：西子下姑蘇，一舸逐鷗夷。〇舸，古我切。魯連不忍秦

皇帝，密鑄亡秦一柄劍。《唐注》：滄海君爲仲連居士。

滿腹牢騷，隨處發洩。讀仲瞿詩，閱仲瞿遇，爲之於邑不已。

盧忠烈墓

盧象昇，明宣興人，字建斗，天啓進士。擢將略，能治兵，屢有戰功。崇禎時，官至兵部尙書，督天下援兵，與清兵血

戰，破盡矢竭而死，諡忠烈。（江南通志）盧司馬象昇墓，在宜興縣深陽西洋村。

王曇

文不能華人國，（陸雲歷二侯頌）文敏起以華國，威略足以振衆。武不提戈殺強賊，少年科第老

勳官，（明有文武勳官，所以賞有功者，崇其爵而不付以事。）笑倒孔門童五尺。（以上言明代科舉之不得人才。）一代文

章明八股，（日知錄）經義之文曰八股。股者，對偶名也。崇禎元年天地腐，黑山大舉白波來，（黑山見前吳

偉業詩註。後漢書靈帝紀）南單于叛，與白波賊寇河東。九州春秋）張角之反也，黑山白波黃龍左棧牛角五鹿羝根苦瓠相繼而起。

色兵官亂無主。（言兵官恐懼而顏色不定也。）淮南子）禹南濟於江，黃龍負舟，舟中之人，五色無主，禹乃照笑。天生奇才

洪承疇，（洪承疇，見上爵位詩註。）當時不知皋夔流。（舜時皋陶爲獄官之長，夔爲典樂之官。）遼薊長城呼道

濟，（見前吳錫麒詩註。）中原半壁付盧侯。（明史盧象昇傳）崇禎八年，擢象昇右副都御史，代唐暉巡撫湖廣。八月，命總理江

北河南山東湖廣四川軍務，兼湖廣巡撫總督，洪承疇辦西北，象昇辦東南。尋解巡撫任，進兵部侍郎，加督山西陝西軍務，賜尙方劍便宜行

事。白面書生三十九，（盧象昇傳）象昇白皙而醜，死時年三十九。（自注）公像存廟中，微髯白面，美書生也。獨髻模糊

血在手。霸體，死人首也。杜甫詩：「子璋擣血襪糊，手提擣選樵大夫。」○霸體，音獨律。 一刀揮擲萬頭飛。（自注）以佩

刀歸，今廟中無其物也。 不見賊前見賊後。公之殺賊如拉枯。（晉書）潘軍之舉武昌，若摧枯拉朽，何所顧慮乎

鄖陽瀦蕩光州屠。鄖陽，明府治，今湖北鄖縣。光州，明州，今河南潢川縣。盧象昇傳：賊入楚，陷鄖陽六縣，命象昇代蔣允撫撫

治鄖陽。時蜀寇返楚者駐鄖之黃龍灘，象昇與總督陳奇瑜，分道夾擊，連戰皆捷，斬賊五千六百有奇。李自成陷光州，象昇復大破之。○瀦，音

瀦。 當時殺入滁州境，五里橋邊一賊無。滁州，今安徽滁縣。盧象昇傳：高迎祥圍滁州，象昇率總兵祖寬救滁

洲，大戰於城東五里橋，斬賊首搖天動，奪其駿馬，賊連營俱潰，遂北五十里。 鉅鹿呼援援不至，可恨諸奴壁上視。

鉅鹿，今河北平鄉縣。鉅鹿之戰，諸侯軍至者十餘壁，莫敢縱兵；及楚擊秦，諸侯皆從壁上觀。盧象昇傳：崇禎十年九月，清兵入駐於牛廟，詔

以象昇督天下援兵。是時楊嗣昌高起潛主和議，事多為所撓，名督天下兵，實不及二萬。 賈莊一戰滿身紅，夜半蒿橋

鼓聲死。（盧象昇傳）進師至鉅鹿賈莊，高起潛擁開寧兵在雞澤，距賈莊五十里而近。象昇遣楊廷麟往乞援，不應，師至蒿水橋，遇清

兵，遂戰。象昇身中四矢三刃，遂仆。

公不羨南霽雲，張睢陽。南霽雲，唐頓丘人。張睢陽，唐南陽人。安祿山反，巡與許遠、張巡同守睢陽，城陷，被執，均遇害。

大忠大勇無文章，又不羨吹胡笳，讀孝經。（後漢書向栩傳）會張角作亂，栩上便宜，頗譏刺左右，不欲國家興

兵，但獲將於河上，北向讀孝經，賊自當消滅。書生之兵紙上靈。（晉書劉琨傳）在晉陽爲胡騎所圍數重，城中窘迫無計，琨乃

乘梯登樓，中夜奏胡笳，賊流涕歔歔，有懷土之切，解圍去。後漢書儒林傳序，自期門羽林之士，悉令通孝經章句。觀公筆下

字，讀公集裏詩，身如魯郡顏開國。顏真卿，字清臣，唐臨沂人，玄宗時爲平原太守。安祿山反，獨倡義討之，亂平，遷刑

部尚書，封魯郡開國公。人似中原卞望之。卞望之，字望之，晉宛句人，官至尚書令，與庾亮同心輔政。及蘇峻犯順，望扶疾與戰，

不克而死，諡忠貞。爛羊之尉竈下養。（後漢書劉文傳）其所授官爵者，皆羣小賈整，或有膳夫庖人，長安爲之語曰：「竈下養，

中郎將，爛羊胃，騎都尉，爛羊頭，關內侯。」棘門遊戲中軍帳。（漢書周勃傳）文帝曰：「鄉者霸上棘門如兒戲耳。」明朝

中葉太平時，錯當仇鸞是福將。仇鸞，明鎮原人。世宗時，總督京營戎政，通俺答義子脫脫，開馬市於大同宣府，邊卒盡

獲，大道寇悔，因譴官悲恨而死。（魏泰東軒雜錄）智將不如福將。

仲瞿具文武才，故一生傾倒，惟盧象昇周處二人，固宜其俯仰遺躅，感慨係之。

短歌別華峯

黃景仁

字漢鏞，一字仲則，江蘇武進人，諸生。議敘縣丞，未及選卒，年三十五。工詩，出入北宋諸家，其所詣與青蓮爲近。

與洪稚存齊名。著有兩當軒集。

前年送我吳陵道，三山潮落吳楓老；
（陳基詩）吳陵古名邦，利盡揚州域。三山在江蘇江寧縣西南。（蓋

字記）其山橫石，濱於大江，有三峯，南北相接，吳時爲津濟處。（李白詩）三山半落青天外。今年送我黃山遊，
（黃山，在安徽歙

縣西北，跨太平縣界，原名北影山，唐天寶時，改名，有三十六峯。樂府有浣江花月夜，陳後主作。啼鶻

聲聲喚春去，離心催掛天邊樹。
（本草）杜宇其鳴若曰不如歸去。杜宇，卽杜鵑也。垂楊密密拂行裝，芳

草萋萋礙行路。嗟予作客無已時，波聲拍枕長相思。雞鳴喔喔風雨晦，此恨別久

君自知。
（詩）風雨如晦，雞鳴不已。○噤音屋。

鋒發韻流，酷似太白。

圈虎行

黃景仁

都門歲首陳百技，魚龍怪獸罕不備。
（漢書西域傳贊）極漫衍魚龍角觝之戲以觀視之。（注）漫衍者，

即張衡西京賦所云巨獸百尋，是爲漫延者也。魚龍者，爲舍利獸先戲於庭，及畢乃入殿前，激水化成比目魚，跳躍激水，作霧障日，化成黃龍，八丈，出水激戲於庭，炫耀日光。何物市上遊手兒，遊手，謂不事事也。（晉書）鄉無遊手，邑不廢時。役使山君作兒戲。（說文）虎，山獸之君。虎爲獸長，亦曰山君。

初昇虎圈來廣場，傾城觀者如堵牆。昇，共舉也，今謂扛擡曰昇。（禮記）孔子射於豭相之圃，蓋觀者如

堵牆。○昇，音余，又去聲。四圍立柵牽虎出，毛拳耳戢氣不揚。先撩虎鬚虎猶帖，帖，服也。○撩，音

聊，又去聲。以棊卓地虎人立。卓，挂立也。○棊，同棒，步項切。人呼虎吼聲如雷，吼，嗚也。○呼，后切。牙爪叢

中奮身入。虎口呀開大如斗，呀，張口貌。○音蝦。人轉從容探以手，○從，音聰。更脫頭顱抵

虎口，以頭飼虎虎不受；虎舌舐人如舐穀。楚人謂乳曰穀。○舐，音士，教音選。忽按虎脊叱使行，

虎便遶。七倫切。巡繞闌走，逡巡，不前貌。翻身踞地蹴凍塵，渾身抖開花錦茵。盤回舞勢學

胡旋。胡旋舞，舞名。樂府雜錄：夷部樂有此舞，於小圓毯子上舞，縱橫騰踏，兩足終不離於毯子，即所謂踏毯戲也。○抖，音斗，旋去聲。

似張虎威實媚人。少焉仰臥若佯死，投之以肉霍然起。霍然，言其速也。觀者一笑爭釀

錢，釀，利合衆人之錢也。○極藥切。人既得錢虎搖尾，仍驅入圈負以趨，此閒樂亦忘山居。蜀漢後

主禪降符，晉封爲安樂公。司馬昭問禪曰：『願思獨否？』禪曰：『此閒樂，不思獨也。』 依人虎任人顧使，顧使，謂口不言而動
顧示意，以使喚之也。 伴虎人皆虎睡餘。

我觀此狀氣消沮，嗟爾斑奴亦何苦？斑奴，謂虎也。 不能決躡爾不智，決，猶絕也。戰國策

人有僮僕躡者，而得虎，虎怒，絕躡而去。虎非不愛其躡也，然不以環寸之躡，害七尺之軀。○躡，音凡。不能破檻，爾不武。 樞，圍也。

以開禽獸。 此曹一生衣食汝，彼豈有力如中黃？（尸子）中黃伯曰：『余左執泰行之轡，而右搏雕虎。』復似

梁鴛能喜怒？（列子）周宣王之牧正，有役人梁鴛者，能養野禽獸，委食於園庭之內，雖虎狼雕鷲之類，無不柔馴者。 汝得殘

餐究奚補，佞鬼羞顏亦更主。佞鬼，爲虎所役屬之鬼。（本草集解）人死於虎，則爲佞鬼，導虎而行。○佞，撻羊切。 舊山

同伴偷相逢，笑爾行藏不如鼠！

寄託遙深，微辭寓諷，依人者可以鑒矣。

獻縣汪丞坐中觀技

獻縣，屬河北省。

黃景仁

主人憐客困行李，行人所攜帶之物曰行李。開觴命奏婆猴技。（拾遺記）成王卽政七年，有扶婁國，其

人善能機巧，變化形異，改服神怪，歛怒炫麗，於時樂府皆傳此伎，俗謂之婆猴伎，則扶婁之音訛也。○伎，同技。 一人銳頭頗有

髯，喚到筵前屹山時。言屹然如山之時。鎖解頤奏偃師歌。頤，面頰也。鎖，曲頤也。周穆王時，有巧工名偃師者，爲

木偶，變動如生人，頤其頤則歌合律，按其手則舞應節。見《列子湯問篇》。案鎖其頤者開口則低其頤也。○鎖，音欽。 斂氣忽噴尸

羅水。（拾遺記）沐膏之國，有道術人名尸羅，善術靈之術，噴水爲琴瑟，暗數里間，俄而復吹爲疾風，琴瑟皆止。吞刀吐火無不

爲。（兼要）百戲起於秦漢，有魚龍都盧雲動雷吞刀履索吐火激水扛鼎怪獸之戲。運石轉丸惟所使。上客都忘

葉作冠，寒天條有蓮生指。坐令棐几湘簾旁。棐几，以桴木爲几也。湘簾，以湘竹爲簾也。○棐，敷尾切。若

有萬怪來回皇。回皇，猶恐惶也。人心狡詭何不有，爾爲此技真堂堂。

此時四座羣錯愕，主人勸醉客將作。作，起也。忽然階下趨奚奴。（禮記）有才能曰奚，無才

能曰奴。後遂混稱僕曰奚奴。瞥見庭中飛彩索，少焉有女顏如花，款闥循牆來綽約。綽約，柔弱貌。

（莊子）綽約若處子。結束腰軀瘦可憐，翻身便作緣竿樂。（事物原始）激坊記云：『漢武帝時，一小兒翻筋斗

繩倫，能緣長竿倒立，今時謂之篤叉子。』初凝微睇拳高緜，睇，目小視也。《通典》梁有高緜妓，以大繩繫兩柱，相去數丈，兩

蕩心氣，狂來逕欲作拍張，我無一技爭其長。拍張，手搏拚胡之戲也。《南史》王敬則善拍張，宋帝使班刀接無不中。十年挾瑟侯門下，《梁簡文帝詩》挾瑟會遊趙，吹簫屢入秦。竟日驅車官道旁。笑語主人更觴客，明朝此際孤燈驛。

極力鋪張，結意忽以淒音出之，平子工愁，吾於仲則亦云。

太白墓

在安徽當塗縣青山西北麓。

黃景仁

東髮讀君詩，今來展君墓。

東髮，謂成童之年也。《大戴禮》東髮而就大學。展墓，省墓也。《禮》反其闕不哭，展墓

而入。清風江上灑然來，我欲因之寄微慕。嗚呼！有才如君不免死，我固知君死非

死。長星落地二千年，《李太白年譜》唐長安元年，辛丑，太白生。驚妻之夕，長庚入夢，故名白，以太白字之。此是昆明

劫灰耳。

《高僧傳》晉漢武穿昆明池底，得黑灰，問東方朔。朔曰：『可問西域梵人。』後竺法蘭至，衆人追問之，蘭云：『世界終盡，劫火

洞燒，此灰是也。』高冠岌岌佩陸離，陸離，參差衆盛貌。《楚辭》高余冠之岌岌兮，長余佩之陸離。○岌，音仄。縱橫擊劍

胸中奇。

(李白與韓荆州書)白隴西布衣流落楚漢，十五好劍術，橫干諸侯，雖長不滿七尺，而心雄萬夫。陶鎔屈宋入大雅，

風原宋玉也。

揮灑日月成瑰詞。

瑰詞，奇偉之詩也。二句言其詩文。

當時有君無著處，卽今遺躅猶

相思。醒時兀兀醉千首，應是鴻濛借君手。

李白斗酒百篇，援筆立成。鴻濛，自然元氣也，借言造化。

乾坤

無事入懷抱，只有求仙與飲酒。一生低首惟宣城，墓門正對青山青。

謝朓，字玄暉，南齊陽

夏人。文章清麗，長於五言詩。曾爲宣城太守，故世稱謝宣城。太白最傾倒之。青山，在安徽當塗縣東，謝朓築室其地。故又名謝公山。

風流

輝映今猶昔，更有灞橋驢背客。

賈島墓，在當塗縣南。鄭谷詩曰：「幽魂離自慰，李白墓相連。」案馬當驢驢背吟，致

衝京兆尹韓愈與，故云灞橋驢背客。

此閒地下真可觀，怪底江山總生色。江山終古月明裏，醉

魄沈沈呼不起。

相傳李白泛舟采石，大醉狂叫，入水捉月而死。

錦袍畫舫寂無人，隱隱歌聲繞江水。

(補晉)李白著宮錦袍，遊采石江中。

殘膏賸粉灑六合，猶作人閒萬餘子。

上下四方曰六合。(唐書)唐詩人

至杜甫，渾酒茫茫，千乘萬狀，他人不足，甫乃厭餘。殘膏賸粉，沾丐後人多矣。

與君同時杜拾遺，杜甫曾爲右拾遺。拾遺，官名，掌

供奉諷諫，以救人主言之遺失。

窆石卻在瀟湘湄，窆石，古用以引棺下隧者。杜甫墓，在湖南耒陽縣化龍橋。瀟湘，並水名，爲

湖南大川。

我昔南行曾訪之，衡雲慘慘通九疑。

衡山在湖南衡山縣西北。九疑山，在湖南寧遠縣南。卽論

身後歸骨地，儼與詩境同分馳。終嫌此老太憤激，我所師者非公誰。人生百年要行樂，一日千杯苦不足。笑看樵牧語斜陽，死當埋我茲山麓！
仲則之於太白，亦猶太白之於宣城，千古天才，無獨有偶。

捕虎行

黃景仁

樞星夜落號空山，

樞星，北斗第一星也。《春秋緯》：「樞星散而爲虎。」

青楓颯颯陰雲寒。

颯，風聲。

聲也。○颯，音塞。

千巖出沒不可測，白晝足跡留荒灘。

足跡，謂虎跡。

商人結隊不敢過，山中捕

者夜還坐。祖父留與搏虎方，搏得壯虎作奇貨。

《史記呂不韋傳》：「子楚質於趙，呂不韋見之，曰：『此奇貨可居。』」

山人捕虎若捕狗，虎踏機弓怒還走，咆哮百步仆草間，笑出縛之只空手。

咆，獸怒聲也。○咆，蒲有切。哮，希交切。仆，音赴。

捕虎先祭當頭俵，俵得酒食忘虎傷。

俵，見前圖。虎行性。

虎皮售

人肉可食，當年亦是山中王。入穿紛紛不可數，只呼山貓不呼虎。嗟哉憑藉那可

無，使君使君爾何苦？（述異記）漢宣城郡守封邵化虎，食郡民。民呼曰：『無作封使君，生不治民死食民。』（虎書）張禹山詩

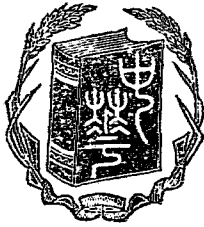
曰：『昔日漢使君，化虎方食民；今日使君者，冠裳而喫人。』又曰：『昔日虎使君，呼之即慚止；今日虎使君，呼之齧牙齒。』故詩稱虎爲使君

一失憑藉，便受揶揄，此詩疑有所指。

82

(7)

標商冊註



中華文學精華

清詩評註讀本

中冊

清詩評註讀本卷二

五絕

蕭何

漢沛人，佐高祖定天下。高祖入關，何獨收秦圖籍。高祖爲漢王時，何爲丞相。高祖與項羽戰，何常守關中，饋餉軍餉。天下既定，論功第一，封酈侯。漢之律令，多何所制定。

吳偉業

見五古

蕭相營私第。

○相去聲。

他年畏勢家。

（史記蕭相國世家）何置田宅，必居窮處，爲家不治垣屋，曰：『後世賢，

師吾儉，不賢，毋爲勢家所奉。』豈知未央殿，壯麗只棲鴉。

未央殿，漢宮殿名，在今陝西長安縣西北。○輔黃圃○未央宮

周圍三十八里。（史記高祖紀）蕭丞相營未央宮，高祖見宮闕壯甚，怒謂蕭何曰：『天下何獨數歲，成敗未可知，是何治宮室過度也。』蕭何

曰：『天下方未定，故可因以就宮室。且天子以四海爲家，非壯麗無以重威，且無令後世有以加也。』

言外著意，不勝銅駝荆棘之感。



(南)

古意

吳偉業

歡似機中絲，織作相思樹。

(左思吳都賦)相思之樹。(註)相思，大樹也，實如珊瑚，歷年不變。儂似衣上

花，春風吹不去。

有一往情深之致。

山行

施閨章

字尚白，一字肥雲，號恩山，晚號矩齋，安徽宣城人。順治六年進士，康熙時舉鴻博，官至侍讀學士。工詩，與宋琬

齊名。著有學餘堂文集二十八卷，詩集五十卷。

野寺分晴樹，山亭過晚霞。

皆言山中所見之景。春深無客到，一路落松花。
(山居雜志)松

至三月花，以秋叩其枝，紛紛墜落。

閒適之至。

詠史 三首

劉獻廷

字繼莊，一字君賢，別號廣陽子，河北大興人。其學主於經世，自象緯律歷，邊塞關隘，財賦軍政之屬，旁及岐黃

釋老家言，無不窮究。著有廣陽雜記等書。

朝橫而夕縱，

（胡三省通鑑註）南北曰縱，縱者，連南北爲一，西鄉以擯秦，東西曰橫，橫者，離山東之交，使之西鄉以事秦。

戰國時遊說之士，多以縱橫二策，說當世之主，以取富貴。朝橫而夕縱，指蘇秦言。秦初主橫，至秦說惠王，惠王不用，乃至燕趙等國，說六國會從。志本在溫飽，（戰國策秦策）蘇秦得太公陰符之謀，伏而誦之，簡練以爲揣摩。讀書欲睡，引錐自刺其股，血流至足。曰：「安有

說人主，不能出其金玉錦繡，取卿相之尊者乎！」弊裘先自媿，（秦策）蘇秦說秦王，書十上而說不行，黑貂之裘弊，黃金百斤盡，

費用乏絕，去秦而歸，形容枯槁，面目黧黑，狀有愧色。○媿，同愧。何論妻與嫂，（秦策）蘇秦歸至家，妻不下紉，嫂不爲炊，父母不與

音。蘇秦喟然嘆曰：「妻不以我爲夫，嫂不以我爲叔，父母不以我爲子，是皆秦之罪也。」乃夜發書，簡練以爲揣摩。期年，揣摩成，見說趙王於

華屋之下，趙王大悅，封爲武安君，受相印。將說楚王，路過洛陽，父母聞之，郊迎三十里，妻側目而視，傾耳而聽，嫂蛇行匍伏，四拜自跪而謝。蘇

秦曰：「嫂何前倨而後卑也？」嫂曰：「以季子位尊而多金。」

五 絕

抉出季子心事，覺妻嫂尚高渠一著。

匕首西入秦，見吳偉業詠史詩註。生死在眉睫，睫，目旁毛也。眉睫，言其近也。○睫，音接。秦政非齊桓，

秦王名政，即始皇帝。齊桓公名小白，僖公子。○史記刺齊傳：曹沫者，魯人也，與齊戰三敗北。魯莊公懼，乃獻遂邑之地以和。齊桓公許吳魯會於柯而盟。桓公與莊公既盟於壇上，曹沫執匕首劫齊桓公，桓公乃許盡歸魯之侵地。如何欲生劫？

明人有論，已暢言之，此括於二十字中，尤見明快。

治國與治軍，臥龍豈兩事。臥龍，爲諸葛亮。○三國志諸葛亮傳：亮字孔明，琅邪陽都人。徐庶見先主，謂先主曰：

「諸葛孔明，臥龍也。」陳壽爾何知，壽字承祚，巴西安漢人。撰魏蜀吳三國志，凡六十五篇。○諸葛亮傳：評曰：「諸葛亮之爲

相國也，撫百姓，示儀軌，約言職，從權制，開誠心，布公道，邦域之內，咸畏而愛之。刑法雖峻，而無怨者，以其用心平而勸戒明也，可謂議治之良

才，管籥之區匹矣。然連年勦業，未能成功，蓋應變將略，非其所長歟！」還問司馬諫，懿字仲達，河內溫縣人。孫炎受魏禪，追尊爲

宣皇帝。晉書宣帝紀：亮病卒，諸將燒營遁走，經日帝行其營，觀其遺事，獲其圖書，曰：「天下奇才也！」

佐證天然，陳壽有知，亦當心折。

渡江

繆 彤

有雙泉堂集。

字詠起，江蘇吳縣人。康熙丁未進士授修撰，遷侍講，以丁艱歸。淡於宦情，立三畏書院，以敦學者，造就甚多。著

涼月漾中流，

漾，水搖動貌。○漾，音恙。

金山隱隱浮。

金山在江蘇鎮江縣舊在大江中，本名浮玉山，因巒頭陀

閉山得名，故名。

尚餘殘醉在，和夢到揚州。

揚州，治江都，今江蘇江都縣。

只清曉早渡耳，寫得渾然無跡。末五字何減唐人聲口。

湖樓題壁

厲

鶚

見五古

水落山寒處，盈盈記踏春。

（古詩）盈盈樓上女，盈盈豐滿貌。

朱闌今已朽，何況倚闌人。

朱闌二句，即從記字生出。逝者如斯，何限感慨。

過湘潭縣

縣名，屬湖南省。

舒 位

見前

五 絕

五

烟火十萬家，家家住春雨。我欲問湘人，湘水深幾許？
湘水爲湖南巨川。

一問字，妙有無窮感慨。

兩行平望道中卽事

四首錄二。○平望，鎮名，屬吳江縣。

舒位

溪路還湖路，濃陰壓短橈。濕帆愁不卷，搖過畫眉橋。
橋在平望鎮。

宛轉吳儂曲，瀟瀟雨暮多。分明翻水調，卻是唱山歌。
水調亦歌名。吳人自稱曰儂。

清切如題，經過者方知其妙。

虞姬 （史記項羽紀）項王軍壁垓下，兵少食盡，漢軍圍之數重。項王夜起飲帳中，有美人名虞，常幸從，駿馬名騶，常騎之。於是

項王乃悲歌慷慨，自爲詩曰：『力拔山兮氣蓋世，時不利兮騶不逝，騶不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！』歌數闋，美人和之。項

王泣數行下。

吳永和 字文燧，江蘇武進人，董王荈室。

大王真英雄，大王，項王也，名籍，字羽，下相人。姬亦奇女子，司馬遷字子長，太史公諡

之子，諡沒，遷嗣其職。不紀美人死！虞姬死事，史記不載，相傳虞姬墓，在今安徽定遠縣東。

虞死與否，史筆不載，一經拈出，具見讀書得間。

七絕

戲題士女圖 十二首錄三。○女子亦稱士。《詩大雅》：蓋我女士。士女，猶女士也。

吳偉業 見五百

一舸 大船曰舸，一舸謂范蠡扁舟載西施事。《杜牧詩》：西子下姑蘇，一舸逐鸚夷。○舸音哥。

霸越亡吳計已行，西施爲越守，獻村西嚮薪之女，有姿容。越王句踐敗於會稽，范蠡取西施獻於吳王夫差，吳王受之。

逆惡亂比酒，不理政事，卒以是爲越所滅。見《吳越春秋》。論功何物賞傾城。傾城，謂美人也。《詩大雅》：哲夫成城，哲婦傾城。

《鄭樵詩》：若論破吳功第一，黃金只合鑄西施。西施亦有弓藏懼，《史記越王句踐世家》：范蠡自齊逃，大夫種書曰：『發鳥

盡，良弓藏，狡兔死，走狗烹。子何不去？』不獨鸚夷變姓名。《句踐世家》：范蠡浮海出齊，變姓名，自謂鸚夷子皮。

七絕

七

虞兮 見五絕吳永和詩題註。

千夫辟易楚重瞳

辟易，驚退之狀。重瞳，目中有兩眸子也。（史記項羽本紀）赤泉侯為騎將，追項王，項王瞋目叱之，

赤泉侯人馬俱驚，辟易數里。（項羽紀贊）舜目蓋重瞳子，項羽亦重瞳子，羽豈其苗裔邪？仁敬居然百戰中。（漢書高祖紀）

項羽仁而敬人。博得美人心肯死，項王此處是英雄。博，易也，古琴曲有不博金。

墮樓（晉書石崇傳）崇有妓曰綠珠，美而黠，善吹笛，孫秀使人求之，崇不許，秀怒，因譖於趙王倫，矯詔收崇，介士到門，崇謂

綠珠曰：「我今為爾得罪。」綠珠泣曰：「當效死於君前。」因自投於樓下而死。

金谷糴成愛細腰

（石崇傳）崇有別館，在河陽之金谷。案在今河南洛陽縣西。（後漢書）楚王愛細腰，宮中多餓死。

（任昉拾遺記）石崇妾，美容相類者十人，服飾一等，屑沈香為塵，布象席上，踐之無跡者，贈真珠百琲，有跡者節其衣食。閨中戲曰：「爾非細

骨輕軀，安得百琲真珠。」避風臺上五銖嬌。（伶元飛燕外傳）飛燕身輕，不勝風，帝築七寶避風臺，五銖衣也。（博異志）貞觀

中岑文本於山亭避暑，有叩門云：上清童子。岑問曰：「衣服皆輕細，何土所出？」答云：「此上清五銖衣服。」又問曰：「比聞六銖者，天人衣，

何五銖之異？」答云：「五銖者，五銖也。出門忽不見，惟見古錢一枚。（李商隱重過聖女祠詩）無質易迷三里霧，不寒長著五銖衣。身輕

好向君前死，一樹穠花到地消。穠，華木稠多貌。一樹穠華，喻綠珠也。○穠，音濃。

三詩裏裏獨造，別有會心，如此纔許詠史。

題冒辟疆名姬董白小像

八首并引。○冒襄字辟疆，一字東民，號樸庵，江南如皋人。貢生。善文詞，家有冰

繪閣，賓從譚遊，極一時之盛。董白，秦淮名姬，字小宛，一字青蓮，才色擅一時。後歸冒襄。明秀溫惠，居黠月樓，集古今闕轍軼事，

名曰奩豔。事辟疆九年，年二十七，以勞瘁死。辟疆作影梅庵憶語二千四百言哭之。見《陳維崧集》及《余懷板橋雜記》。

吳偉業

夫笛步麗人，

（張敦頤六朝事跡）遼笛步舊名蕭家渡，在城東南青溪橋之右。管桓伊善吹笛，有蔡邕柯亭笛，嘗自

吹之。王徽之泊舟青溪，伊素不相識，自岸上過，客曰：「此桓野王也。」徽之使人邀之，曰：「聞君善吹笛，為我一奏！」伊時已貴顯，素聞

徽之名，便下車踞胡牀，為作三調，弄畢，便上車去。客主不交一言，故名遼笛步。笛步麗人，指董。出賣珠之女弟；（漢書東方

朔傳）管陶公主近幸董偃，始偃與母以賣珠為事。雉臯公子，（左傳昭二十八年）賈大夫惡，娶妻而美，三年不言不笑。御

以如鼻，射雉獲之，始笑而言。陳沂南畿志）雉臯縣馬塘河岸水中有高岸名雉臯，即春秋賈大夫射雉之所。雉臯公子，指冒。類側

帽之參軍。

（北周書獨孤信傳）信美容儀，嘗因獵，日暮馳馬入城，帽微側，人咸慕之，遂為側帽。參軍，合用孟嘉重九落帽事。

爲祖溫參軍，故云。名士傾城，傾城見一刺詩註。相逢未嫁，（張籍詩）還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時。人諧

嬾婉，嬾婉安廣貌。（詩）嬾婉之求。○嬾音晏。時遇漂搖，漂搖不定貌，謂亂世也。（詩）風雨所漂搖。則有白下權

家，白下即今南京。唐武德時，更金陵爲白下。權家指阮大鍼。（明史諸王傳）馬士英迎立福王，王以爲東閣大學士，國政一聽於士

英。復以阮大鍼爲兵部尚書。二人朋比爲奸，而時事愈不可問矣。燕城亂帥，燕城在江蘇江都縣東北，即廣陵故城。宋寬陵

王濂亂後，城邑荒墟，鮑照作燕城賦傷之，遂名。倪帥爲高傑，傑時鎮揚州，即今江都縣地。阮佃夫刊章置獄，（南史恩

倖傳）阮佃夫會稽諸暨人。明帝初出閣，選爲主衣，甚見信待，即位後，封建城縣侯。第宅園池，諸王邸第莫及。僕附從蘇，皆授四職。廢帝

立，權任轉重，與朱幼等陰謀廢立，帝知之，乃收佃夫於光祿外都，賜死。案此借以喻阮大鍼。（後漢書孔融傳）山陰張儉，爲中常侍，儉

所總，覽爲刊章下州郡，以名捕儉。註）刊，削也，謂削去昔人姓名。（梅村文集冒辟疆壽序）陽羨陳定生，薊德侯朝宗，與辟疆三人，皆黃

公子，一時相遇於南中。有皖人者，流寓南中，故聞黨也，知諸君子唾棄之，欲乞好，未有間。會三人置酒雞鳴埭，召其家誦者，歌主人所

製新詞，則大喜，曰：「此諸君欲善我也。」既而偵見諸君箕踞而嬉，酒將半醺，衆大罵曰：「若聞兒孺子，又欲以詞家自贖乎！」搥掌狂

笑，遂且不少休。於是大恨次骨，思有以報之。甲申之亂，彼以攀附驕柄用，與大獄，修舊怨。定生爲所得，幾填牢戶。朝宗遁之故鄆山中。南

中人多爲辟疆耳目者，誅而免。皖人，即指大鍼也。高無賴爭地稱兵。（五代史南平世家）高季興長子從誨，字邈，代季

興爲荆南節度使，所擢稱臣，利其賜予。但俗謂奪攘苟得，無愧恥者爲鬻子，猶言無賴也。案此借以喻高傑。明史高傑傳：傑，米脂人。王立，封傑爲興平伯，列於四鎮，領揚州，駐城外。傑固欲入城，民畏傑不納，傑攻城急，日掠廂村婦女，民益惡之。城中堅守月餘，傑知不可攻，意稍怠。閣部史可法議以瓜州予傑，乃止。奔迸流離，逃，走散也。後漢書：人庶奔迸。流離，轉徙也。白居易詩：骨肉流離道

路中。○逃，比孟切。

纏綿疾苦，支持藥裏，藥裏，藥之裏。王維詩：松蘿藏藥裏。慰勞羈愁。○勞，去聲。苟

君家免乎，勿復相顧，寧吾身死耳，違恤其勞，已矣夙心，終焉薄命。言夙昔之心事，自此

已矣。有初鮮終，其如紅顏之薄命何哉！名留琬琰，竹書紀年：梁伐岷山，岷山莊王獻二女，曰琬曰瑛，梁愛之。無子，斷其名於

若華之玉，若曰琬，華曰瑛。○琬瑛，音宛琰。迹寄丹青，丹青，畫也。晉書顧愷之傳：尤善丹青，圖寫特妙。嗚呼！鍼神

繡罷，拾遺記：魏文帝所愛美人薛靈芸，帝改名曰夜來。妙於鍼工，雖處深帷之內，不用燈燭，裁製立成，宮中稱爲鍼神。張明弼

董小宛傳：七八歲，母陳氏欲以香輪，輒了了。年十二，神姿豔發，窈窕媚娟，無出其右。至鍼神曲聖，食譜茶經，莫不精曉。寫春

蚓於烏絲，晉書王徽之傳：蕭子雲書，無丈夫之氣，行行如蔡春蚓，字字若箱秋蛇。烏絲，絹也。李肇國史補：宋隱間有織

成界道絹素，謂之烏絲欄。黃庭堅詩：正圍紅袖寫烏絲。茶癖香來，癖，嗜好之病也。僧貫休和毛學士早春詩：茶癖金鑊快

松香玉露含。冒辟躡影梅庵憶語：姬嗜茶，與余同性。每花前月下，嘗試對嘗，備極虛陸之致。滴秋花之紅露。逸生八

戲靈水車。上天自降之澤，實靈水也。色濃爲甘露，凝如脂，美如飴，一名膏露，一名天酒是也。句蓋謂滴秋日花上之露，以煮茶也。在軼事之流傳若此，奈餘哀之惻愴如何！鏡掩鸞空，（范泰詩序）昔國賓國王，獲一鸞鳥，三年不鳴。

其夫人曰：「嘗聞鳥見其類而後鳴，何不懸鏡以照之。」王從其言，鸞視影悲鳴，哀響冲霄，一奮而絕，後多引此事以爲失偶之喻。絃

摧雁冷；古人以琴瑟喻夫婦，故喪妻曰斷弦。（劉禹錫傷往賦）寶瑟價兮弦柱絕。（楊維禎詩）銀甲辟弦斜雁柱。因君長

恨，（白居易長恨歌）天長地久有時盡，此恨絲絲無絕期。詠楊貴妃事。發我短歌，治此八章，聊當一慨爾。慨

歎聲。（詩王風）慨其歎矣。

射雉山頭一笑年，見引中註。相思千里草芊芊。（後漢書五行志）獻帝初，京師童謠曰：「千里草，何

芊芊。十日卜，不得生。」（注）千里草爲董，十日卜爲卓。芊芊，草盛貌。千里草即借指董小宛。偷將樂府窺名姓，樂府雜曲歌

辭，有董嬌嬈。（張說詩）董氏嬌嬈姓，多爲勁寵名。親擊雲璈第幾仙？（班固漢武帝內傳）王母命侍女王子登彈八琅之璈，璈

變成吹雲和之笙。（又）上元夫人自彈雲林之璈。案雲璈樂器名。元史）璈，制以銅爲小鑼，十三同一架，下有長柄，左手持而右手以小槌

擊之，亦名雲璈。○璈音放。

珍珠無價玉無瑕，瑕，玉玷也。○音霞。小字貪看問妾家。（董小宛傳）己卯辟疆歷刺來秦淮，吳次犀

方密之侯朝宗，咸而辭讓噴噴小宛名，辟疆同密之屢訪。姬則歷秦淮，嘗徙之金閨。比下第，辟疆留吳門，聞姬住半塘，再訪之，多不值。一日，姬方醉睡，聞冒子在門，其母亦慙，僮亟扶出，相見於曲欄花下。主賓雙玉，有光若月，流於堂戶，已而四目瞻視，不發一言。尋到白堤呼出見。（崑崙虎丘山志）山塘舊多積水，太傅白公築之，始免病涉之患。又名白公堤。白公，白居易也。 月明殘雪映梅花。

（自注）余向贈詩，有今年明月長洲白之句，白堤即其家也。（董小宛傳）壬午春，辟疆至吳，偶月夜蕩船桐橋，得再見，將委以終身。

鈿轂春郊鬪畫裘，轂，車輪中心圓木。鈿，謂嵌金於器也。鈿轂，猶云鈿車。（元稹詩）鈿車迎妓樂。○轂，音谷。裘，同襦。捲

簾都道不如君。君，謂小宛。（杜牧詩）春風十里揚州路，卷上珠簾總不如。 白門移得絲絲柳，（宋書明帝紀）宣陽

門，民間謂之白門，後遂謂金陵爲白門。（李白詩）何許最關情，烏啼白門柳。 黃海歸來步步雲。（王存九域志）新安黃山，有

雲如海，稱黃海，一稱雲海。（董小宛傳）姬自西湖遊遊於黃山白嶽間。

京江話舊木蘭舟，（胡三省通鑑注）大江逕京口城北，謂之京江。在今江蘇鎮江縣北。（述異記）木蘭洲在潯陽江

中，多木蘭樹，有魯般所刻木蘭舟。（影梅庵憶語）壬午清和晦日，姬送余至北固山下，緊欲渡江歸里。余辭之力，益哀切不肯行。舟泊江邊，僮

登金山。憶得郎來繫紫騮，騮，赤馬黑鬣也。（楊炯詩）俠骨重周遊，金鞭控紫騮。○騮，音劉。 殘酒未醒驚睡起，曲

闌無語笑凝眸。事見前。此三句即承話舊而言。

青絲濯濯額黃懸，青絲，髮也。濯濯，光澤貌。《嚴繩孫西神隱說》：婦人勻面，古惟施朱傅粉而已，至六朝乃兼尚黃。《簡文帝詩》：異作額間黃。

巧樣新粧恰自然。《東京夢華錄》：上元節，深坊小巷，繡額珠籠，巧製新粧，競誇華麗。

盤幾梳掠，《東觀漢記》：明靈馬皇后，美髮，爲四起大髻，但以髮成，尚有餘，繡鬢三匝。梳掠，理髮也。《白居易髮詩》：既不勞洗沐，又不勞梳掠。○梳，音疏。

便攜明鏡出花前。

念家山破定風波，《馬令南唐書》：後主好音律，舊而有念家山，後主演爲念家山破，其聲焦殺，而其名不祥，乃敗徵也。

郎按新詞妾按歌，恨殺南朝阮司馬，《福王都南京》：故曰南朝。兵部尙書古爲大司馬。阮大鍼時爲兵部尙書，故云。累儂夫壻病愁多。儂，我也。

亂梳雲髻下高樓，《段成式髻鬟品》：髻，始自籛人氏，以髮相纏，而無繫縛。《妝臺記》：周文王於髻上加珠翠翹花，名曰風髻。又有雲髻，步步而搖，故曰步搖。《曹植洛神賦》：雲髻峨峨。○下，去聲。

盡室倉皇過渡頭，《西陽雜俎》：舞袖弓腰，渾忘卻，釧合金釵渾拋卻，

釧合金釵渾拋卻，釧，兩股筓也。細合，金飾之合子。《陳鴻長恨歌傳》：定情之夕，授金釵細合以固之。渾，助詞，全也。卻，助詞，了也。

高家兵馬在揚州。高家兵馬，指高傑也。

江城細雨碧桃村，《李白詩》：江城五月落梅花。

寒食東風杜宇魂。寒食，見五古李鄴嗣詩註。《尊經詩》

春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。（華陽國志）魚鳧王後有王曰杜宇，七國稱王，杜宇稱帝，號曰望帝，會有水災禪位其相開明，升西山隱焉。（成都記）杜宇死，其魂化爲鳥，名曰杜鵑，亦曰子規。欲弔薛濤憐夢斷，（郡閣雅談）薛濤字洪度，長安良家子，留寓成都，掌舉鎮蜀，召濤侍酒賦詩，遂入樂籍。歷事一二鎮，皆以詩受知。（鄭谷詩）小桃花發薛濤墳。墓門深更阻侯門。（雲溪友議）崔郊詩曰：「侯門一入深如海，從此蕭郎是路人。」此首是弔小宛。

哀感頑豔，可與影梅菴憶語並傳。末首結句侯門云云，似指小宛入宮言。

偶成

吳偉業

關河蕭索暮雲酣，（酣有盛字意。王安石詩）荷花落日紅酣。流落鄉心太不堪。（唐

書）謫沒荒海，流落憂器。書劍尙存君且住，（蘇軾詩）未成報國慚書劍，豈不懷歸畏友朋。世間何物是江南？

（杜甫詩）正是江南好風景。

明明是憶江南，翻說世間何物是江南。時移代易，滄海桑田，意在言外。

七絕

伍員

吳偉業

投金瀨畔敢安居，

投金瀨在溧陽。子胥奔吳至此，飢甚，漂女史氏飯之。子胥仕吳，欲報，不知其家，投金而去。○瀨，音顯。

覆楚奔吳數上書。

見七古王粲詩註。

手把屬鏃思往事，

屬鏃，劍名。吳越春秋：吳王使人賜子胥屬鏃之劍。

子胥伏劍而死。○屬鏃，音祝閩。

九原歸去愧包胥。

顧炎武日知錄：九原即九原，指其冢之高者曰京，指其地之廣者曰原。

（史記伍子胥傳）始伍員與申包胥爲友。員之亡也，謂包胥曰：『我必覆楚。』包胥曰：『我必存之。』吳兵入郢，申包胥走秦告急，求救於秦。

秦不許。包胥立於秦廷，晝夜哭，七日七夜不絕聲。秦哀公憐之曰：『楚雖無道，有臣若是，可無存乎？』乃遣車五百乘救楚擊吳。

鞭尸復仇，似亦過分，末句貶之得體。

金陵舊院

金陵，今南京市及江寧縣地。方輿紀要：楚威王始置金陵邑，相傳因地有王氣，埋金鎮之，故名。院，妓院也。

（板橋雜記）舊院，人稱曲中，前門對武定橋，後門在鈔庫街，妓家鱗次，比屋而居，屋宇清潔，花木蕭疏，迥非塵境。

蔣超

字虎臣，自號華陽山人，江南金壇人。順治四年進士，官翰林院編修。性淡泊，斷葷血，好方外交。告歸後，居毗陵。

伏虎寺，端坐吟詩而逝。詩環瓌森拔，不肯一語近人。著有峨嵋山志，綴庵集。

錦繡歌殘翠黛塵，樓臺已盡曲池漣。漣，沒也。○音因。荒園一種瓢兒菜，菜葉如瓢，故稱

瓢兒菜。獨占秦淮舊日春。秦淮，水名，源出江蘇溧水縣，西北流貫江寧城，又西北入大江。秦時所鑿，故名。

風流雲散，感慨係之。

舟中見獵犬有感

宋 琬

字玉叔，號荔裳，山東萊陽人。順治四年進士，授戶部主事，官四川按察使。詩入杜韓之室，感時傷事之作，多凄澀激宕之音。與施愚山齊名，時有南施北宋之目。著有安雅堂集。

秋水蘆花一片明，（陶觀詩）鷺立蘆花秋水明。難同鷹隼共功名。（陸游詩）窮人難與共功名。隼，爲鷹類中最小者，獵者多畜之，以逐禽兔。○隼，音術。

檣，船帆柱也，俗謂之桅杆。○音牆。也似英雄髀

肉生。見七古吳偉業詩註。

借題發揮，固知此老胸中大有魂壘。

送胡崑孩赴長江

七絕

一七

王士禛

字貽上，號阮亭，文號漁洋山人，山東新城人。順治十二年進士，官至刑部尚書，謚文簡。避世宗諱，改名士正，乾隆中，追賜原名。士禛以詩鳴海內，人稱一代正宗。著有帶經堂集。

隆中，追賜原名。士禛以詩鳴海內，人稱一代正宗。著有帶經堂集。

青草湖邊秋水長，

青草湖在湖南湘陰縣北，南接湘水，北通洞庭。湖多青草，故名。王勃滕王閣序：秋水共長天一色。

黃陵廟口暮煙蒼。

黃陵廟在湘陰縣北。相傳舜之二妃，溺於湘江，民爲立祠。漢劉表刻石立碑，鑿於廟，唐韓愈爲之記。

布

帆安穩西風裏，

（世說）行人安穩，布帆無恙。

一路看山到岳陽。

岳陽即清巴陵縣，宋置岳陽軍於此，故名。今改

巴陵爲岳陽縣，屬湖南省。

全以神行，自是大方家數。

再過露筋祠

祠在江蘇高郵縣。《米芾碑記》有女子隨嫂過此，是夜天陰蚊盛，嫂借宿田家，女不從，獨宿草莽，遂以蚊

死，其筋露焉。《高郵州志》女不知何許人，亦不詳其姓氏，或曰鄭荷花，又曰蕭氏，又曰全節娥，蓋好事者竊近似以名之也。案祠

之所起，本以祀五代時將路金，以先有德於茲土，故爲立廟。後乃訛傳附會，李燕辨之甚悉，見《徐昂發長蘆雜記》。漁洋未考，

故詩中仍詠露筋女子也。漁洋初過露筋祠詩云：「放舟湖水上，鸞機女郎祠。往蹟行人說，清風古堞垂。蒼衣生穢蘚，荒徑颯寒

庭。蠶竹香蘋絡，依稀近九疑。」

王士禛

翠羽明璫尚儼然，（異物志）翡翠而翠青，其羽可以爲飾。耳珠曰璫。曹植洛神賦：獻江南之明璫。翠羽明璫，皆婦人

之飾。○璫，音當。

湖雲祠樹碧於煙。高郵境內有三十六湖。行人繫纜月初墮，門外野風開白蓮。

高郵遠近，俱種白蓮。蓮如貞潔之女。此借泊舟時所見之景，以喻女之貞潔。

闡揚貞節，易入於腐，此以題外寫之，便覺神韻不匱。

高郵雨泊

高郵，濟州，屬揚州府，今爲縣。

王士禛

寒雨秦郵夜泊船，

秦郵卽高郵，秦築臺置郵亭，故名。

南湖新漲水連天。秦高郵無南湖，當謂州治以南

之湖，如武安湖、泲洋湖是。風流不見秦淮海，寂寞人間五百年。

宋秦觀，字少遊，高郵人。工文章，詩亦清麗。著有

淮海集四十六卷。

由高郵雨泊，想到淮海風流，泊舟之時，一種無聊形態，自在言外。

眞州絕句

三首○眞州即儀徵縣，元時爲眞州地，故稱。眞州，今儀徵縣，屬江蘇。

王士禛

曉上高樓最上層，去帆婀娜意難勝。

婀娜，美貌。（曹植洛神賦）誰容婀娜，令我忘殫。此當作柔輭解。○

婀娜，音阿。娜，儻我切，那上聲。

白沙亭下潮千尺，

（揚州府志）白沙亭，舊在白沙洲上，唐韋應物有白沙亭逢吳叟歌，宋嘉定間，方

信儒移於注目亭故址。案注目亭在城西南，宋趙師龍建，取杜少陵注目塞江之句，有記。

直送離心到秣陵。

秣陵，秦縣名，今

南京市江寧縣地。

江干多是釣人居，

干，水涯也。

柳陌菱塘一帶疎。好是日斜風定後，半江紅樹賣

鱸魚。

江鄉春事最堪憐，寒食清明欲禁煙。

清明前一日爲寒食，例不舉火，謂之禁煙。

殘月曉風仙

掌路，

柳耆卿詞，有楊柳岸曉風殘月之句。（揚州府志）柳耆卿墓，在儀眞縣城西仙人掌。

何人爲弔柳屯田？

柳永字耆

卿，以詩詞顯名。宋仁宗朝，爲屯田員外郎，故號柳屯田。見（御掃編）。

半江紅樹句，何等風韻；殘月曉風句，又何等蘊藉。三首足爲眞州絕唱。

秦淮雜詩

十四首錄十。○秦淮，見前蔣超詩註。

王士禛

年來腸斷秣陵舟，（江淹別賦）行子腸斷。夢繞秦淮水上樓。十日雨絲風片裏，濃春

煙景似殘秋。

桃葉桃根最有情，

（古今樂錄）晉王獻之愛妾名桃葉，其妹曰桃根。獻之嘗臨渡，歌以送之，後人因名渡曰桃葉。其

歌曰：「桃葉復桃葉，渡江不用楫。但渡無所苦，我自來迎接。」又曰：「桃葉復桃葉，桃葉連桃根。」按桃葉渡，在秦淮青溪合流處。

瑯琊

風調舊知名。

瑯琊，謂王獻之，獻之爲瑯琊臨沂人。○瑯琊，亦作琅邪。

卽看渡口花空發，更有何人打槳

迎？

潮落秦淮春復秋，

○復，去聲。

莫愁好作石城遊。

（南畿志）莫愁湖在三山門外，有妓盧莫愁，家湖上，

故名。石城卽石頭城之省稱，在今南京石頭山後。年來愁與春潮滿，不信湖名尙莫愁。

當年賜第有輝光，開國中山異姓王。明太祖以爲吳王時，舊耶賜徐達，命有司爲治甲第，表其坊曰「大功」。

「掩封中山王，諡武寧。」莫問萬春園舊事，朱門草沒大功坊。萬春園未詳，疑是賜第中之園。大功坊在南京中華門外。

中華門外。

新歌細字寫冰紈，（自注）弘光時，阮司馬以吳綾作朱絲紈，書燕子繪諸劇進宮中。○紈，音桓。小部君王帶

笑看。（太僕外傳）小部者，梨園法部所置，凡三十人，皆十五以下，於長生殿奏新曲。千載秦淮嗚咽水，嗚咽，泣聲。（溫

庭綺華清宮詩）至今湯殿水，嗚咽縣前流。不應仍恨孔都官。孔都官，陳都官尙書孔範也。姦佞諂惡，後主任之以亡國。見

（南史恩倖傳）

舊院風流數頓楊，頓老善琵琶。楊玉香，金陵名妓。梨園往事淚沾裳。唐明皇選坐部伎子弟，教於

梨園，號皇帝梨園弟子。樽前白髮談天寶，（元稹行宮詩）白頭宮女在，閑坐說玄宗。天寶，玄宗年號。零落人間脫

十纒。（王士禛池北偶談）順治末，余在江寧，聞脫十纒年已八十，萬曆中北里之尤。

傳壽清歌沙嫩簫，（白門集註）傳壽字靈修，舊院妓，能弦索。沙苑在宇嫩兒，桃葉女郎，有蝶香集。紅牙紫玉

夜相邀。紅牙，牙板之紅色者，拍以節樂者也。紫玉，簫也。（杜甫詩）仙女乘鸞吹紫玉。而今明月空如水，不見清

溪長板橋。青溪發源鍾山，與秦淮相近。

新月高高夜漏分，棗花簾子水沈薰。棗花纖小，簾目似之。水沈出交趾國，蜜香樹之發年老根也，入水則

沈，故名。見《南越志》。石頭巷口諸年少，解唱當年白練裙。《白門集註》：白練，滑，劇，休寧吳飛熊，新城鄧應尼，

嘲馬湘蘭作也。

舊事南朝劇可憐，至今風俗鬪嬋娟。嬋娟，美好貌。《李義山詩》：青女素娥俱耐冷，月中霜裏鬪嬋娟。秦

淮絲肉中宵發，玉律拋殘作笛鈿。絲肉，謂彈唱之聲。假諸絃索爲絲，出諸人口爲肉。《世說》：絲不如竹，竹不如肉。古

律用玉。《後漢書》：殿中候用玉律十二。

十里清淮水蔚藍，清淮，謂秦淮。蔚藍，深藍色也。《韓駒詩》：水色天光共蔚藍。板橋斜日柳毵毵。毵，細

長貌。○《蘇詩》：樓鴉流水空蕭瑟，不見題詩紀阿男。《自註》：男有秋柳句云：「樓鴉流水點秋光。」案阿男名

映淮，後適呂州杜氏，以節聞。後阮亭入爲禮部郎中，力主旌其閨，曰：「聊以懺悔少年綺語之過。」見《漁洋詩話》。○阿，讀入聲。

孔都官一絕，弔古傷今，感慨係之，語最蘊藉可味。紀阿男一絕，與上諸人並提，

微嫌輕薄，然亦表隱闡微之意。

春日憶山中故居 十首錄九

彭孫遜 見五絕

柳葉梅叢感歲華，薄遊何事滯天涯。（古詩）相去萬餘里，各在天一涯。三年不到香陰舍，

芳樹無人自作花。案香陰舍及下靜君閣，燭館，當是孫遜故居之名。○隱，音形。

秦徑山光翠黛愁，秦徑，山名，在浙江海鹽縣。秦始皇東巡，嘗經此，故名。永安湖上白蘋秋。永安湖在海

鹽縣澉浦西六里，湖上四圍皆山，號小西湖。見《海鹽縣志》。也應山水長無恙，只恐歸來人白頭。

松吹蘿煙細細披，蘿，女蘿，托松而生。《鮑溶詩》：松吹暑中冷。《宋元詠石詩》：歷棘聳蘿煙。○吹，去聲。靜君閣子

晚偏宜。春來風月非常主，撩亂清光知爲誰？清光，猶言風景。○撩，音聊，又音料。

曲榭才通小院西，海棠三月已開齊。落花滿地無人掃，春雨春風糝作泥。糝，

雜也。○柔，悉切。

竹秋天氣晚風和，《倫贊寧節譜》：凡百穀各以其初生爲春，熟爲秋。節當二三月爲秋。膩粉鮮香日漸多。

十畝清陰萬條玉，半成鼠壤半蟲窩。

榭館春來綠萬叢，榭，兩木交蔭也。○音越。

三年前此種梧桐。新陰定向牆頭過，亂灑

桐花隔院中。

岫幌高褰最上頭，

岫，崇巒。幌，帷幔也。謂居山中，以岫爲幌也。○孔稚圭北山移文。扇岫幌，掩雲關。褰也。○幌，戶廣切。

褰，音愆。雪林雲海望悠悠。遠山依舊青如髻，向夕何人更倚樓。

石蘭羅砌幾叢開，

石蘭，草名，葉闊寸餘，長六七寸，叢生山野間，青蔥可愛。砌，階石層臺也。○砌，七詣切。魚鑰雙

扉網碧苔。

（芝田錄）門鑰必以魚，取其不瞑目守夜之義。○鑰，音藥。扉，音非。

獨有暗香闌不住，時時度出短

牆來。

紅葉娟娟絕可憐，

娟娟，美好貌。木蘭一樹玉如煙。

木蘭，卽玉蘭，樹高數丈，春初開花。生憎草木

無情思。

生，語助詞。○思，去聲。

今歲花開勝往年。

清新俊逸，庾鮑之遺。

王昭君

二首○王昭君，漢元帝宮女，名嬪，後以賜呼韓邪單于，入胡爲閼氏。

七絕

劉獻廷

見五絕

六奇已出陳平計，

陳平佐漢高，定天下，凡六出奇計。舞美女於城上，解白登之圍，爲平六奇之一。五餌曾聞

賈誼言。

謂以五者餌敵也。漢賈誼言馭匈奴之法，賜之盛服車乘，以壞其目；賜之盛食珍味，以壞其口；賜之音樂婦人，以壞其耳；賜之

高堂邃宇，倉庫奴婢，以壞其腹；於來降者，上以召幸相娛樂，親酌而手食之，以壞其心。此五餌也。見（賈誼新書）。

敢惜妾身歸

異國，漢家長策在和番。

咎在陳平劉敬，此正論也。

漢主曾聞殺畫師，

漢主，謂元帝。畫師，謂毛延壽等。帝令延壽等畫諸宮人，主嬪不行賄，延壽醜圖之。及臨行召見，貌爲

後宮第一。帝竊察其事，延壽等皆棄市。○曾，平聲。

畫師何足定妍媸。妍，美也。媸，醜也。○穠，音蜜。宮中多少如花女，

不嫁單于君不知。

匈奴稱其君長曰單于。

前首得怨而不怒之旨，此則近於怒矣。

聞鷓鴣

○音栢孤。

尤 侗

字同人，更字展成，號悔庵，又號良齋，晚自號西堂老人。江蘇長洲人。順治間，以拔貢除永平府推官，坐撻解丁

降調。康熙十八年，召試鴻臚，授檢討，進官侍講。少歲詩近溫李，迨及晚年，開闔動盪，軒昂頓挫，純從盛唐諸公中出。著有西

堂全集等書。

鷓鴣聲裏夕陽西，陌上征人首盡低。

陌，田間道路也。

遍地關山行不得，（本草）今俗謂

鷓鴣啼，曰行不得也哥哥。爲誰辛苦盡情啼。○爲，去聲。盡，同儘。

鳥不負人人自負鳥，爲誰辛苦鳥亦自笑無謂。

來青軒

朱彝尊

見七古

天書稠疊此山亭，稠疊，連接不絕也。往事猶傳翠輦經。天子之車曰輦。莫倚危欄頻北望，

十三陵樹幾曾青。十三陵在河北昌平縣，俱明帝陵。

從一青字，生出故國興亡之感，語愈蘊藉，意愈深長。

廣武

(史記項羽紀注)於滎陽築兩城相對，曰廣武。(元和郡縣志)廣武山在滎澤西二十里，一名三皇山，東廣武西廣武三城，各在一山頭，相去二百餘步。漢高與項羽，俱臨廣武而軍。今東城有高墳，是項羽坐太公於上，以示漢軍處。案廣武在今河南

河陰縣北。

潘耒

字次耕，號稼堂，晚自號止止居士，江蘇吳江人。康熙十八年，以布衣舉鴻博，官檢討，纂修明史。罷官後，歷遊勝地，所過各紀以詩文。著有遂初堂全集。

蓋世英雄項與劉，項項籍劉劉邦。曹姦馬譎實堪羞。譎，欺詐也。曹曹操。馬司馬懿。阮生一掬
西風淚，不為前朝楚漢流。(晉書阮籍傳)籍嘗登廣武，觀楚漢戰處，歎曰：『時無英雄，使鑿子成名。』(李白秋浦歌)遙

傳一掬淚，為我遠揚州。○掬，音菊。為，去聲。

嗣宗心事，竟為作者道出，知人論世，正須如此。

題息夫人廟

息，春秋國名，今河南息縣。夫人即息媯，息侯之夫人也。楚文王滅息，以息媯歸。杜牧有題桃花夫人廟詩云：『細腰宮裏露桃新，脈脈無言度幾春。至竟息亡緣底事，可憐金谷墮樓人。』漢魏詩即次其韻。桃花夫人即息夫人也。

或云以桃李無言而名。今湖北漢陽縣北，有桃花洞，上有桃花夫人祠。

鄧漢儀

字孝威，號鉢叟，江蘇泰州人。康熙十八年，召試鴻博，以年老授中書銜歸。淹洽通敏，貫穿經史百家之言，尤工詩學，爲騷雅領袖，著有過嶺集。

楚宮慵掃黛眉新

慵，懶也。掃，猶抹也。黛，畫眉黑色也。

只自無言對暮春

左傳莊公十四年，蔡哀侯繩

息媯以語楚子，楚子遂滅息，以息媯歸，生堵敖及成王焉。未言，楚子問之，對曰：「吾一婦人，而事二夫，縱弗能死，其文奚言。」（註）繩，繫也。未言，未與王言也。

千古艱難惟一死，傷心豈獨息夫人？

意在言外，蘊藉有致，覺故國禾黍之感，油然而生，梅村一流人，見此能無愧死。記梅村絕命詞有「一錢不值何消說」之句，則梅村當亦自悔其作兩截人矣。

社日

祭社神之日也。社祭以春秋二仲月，其所用之日，代有不同，今則以立春後五戊爲春社，立秋後五戊爲秋社。此詩所云，指春日之社日也。

趙執信

字仲符，號秋谷，晚號飴山老人，山東益都人。穎悟絕倫，九歲捉筆爲文，有奇語，號爲聖童。康熙十八年進士，授編修，旋充明史纂修官。時王士禛以詩古文雄長壇坫，一時鴻生俊才，多出門下，執信掉臂其間，自樹一幟。所著談龍錄，持

論顯與士積離齋，而士顧心折其才，不以為亢也。罷職歸後，益放情詩酒。著有飴山堂文集六卷，詩集十七卷，詩餘雜著若干卷。

濃花有信煩風伯，

（流繁露）三月花開時風，名花信風。初而泛觀，則以謂此風來報花之消息耳。按呂氏春秋曰：「春

之得風，風不信，則其花不成；乃知花信風者，風應花期，其來有信也。」（書肆說鈴）花信風自小寒起至穀雨，合八氣，得四個月，每氣管十五日，每五日一候，計八氣分得二十四候，每候以一花之風信應之。（蔡邕獨斷）風伯神，箕星也，其象在天能興風。微雨何緣乞社公。（提要錄）社公社母，不食舊水，故社日必有雨，謂之社翁雨。莫上高樓看柳色，春愁多在暮山中。○上。上。羣。

漁洋專主神韻，公作談龍錄譏之。然平心而論，公詩如此種絕句，亦何嘗不主神韻，不過能不落浮響耳。

落梅

梅 庚

字鶴長，一字子長，安徽宣城人。康熙二十年舉人，官泰順知縣。善八分書，作畫曠逸有雅韻；尤長於詩，名滿天

下。其詩原本雅頌，下逮漢魏三唐，盡馳騁之致，卒不溢於法外。有天逸閣集、玉衡遊草、吳市吟。

背城花塢得春遲，

塢，小障也。築障以種花，是為花塢。

凍雀銜殘尙未知。聞說綠珠殊絕世，

我來偏見墜樓時，綠珠墜後，見前吳儂菜詩註。

絕人知慧，絕世風神，那得不令人傾倒。

題旅店

王九齡

字子武，江蘇華亭人，恬靜有雅量。康熙二十一年進士，官至左都御史，著有蕙香詩稿，艾納山房全集行世。

曉覺茅簷片月低，依稀鄉國夢中迷。世間何物摧人老，半是雞聲半馬蹄。

人生事業，都從雞聲馬蹄中得來，喚醒名利中人不少。

詠史

陸次雲

見五古

儒冠儒服委邱墟，

此指秦始皇之坑儒。

文采風流化土苴。

土苴，和養草也。莊子譏王篇：其土苴以治。

夫下。尚有陸生坑不盡，留他馬上說詩書。史記陸賈傳：賈從高祖定天下，有口辯，時時前說稱詩書。高帝屬之

曰：「通公居馬上得之，安事詩書？」陸生曰：「居馬上得之，寧可以馬上治之乎？」○坑，客虔切。

七絕

三十一

始皇焚書，則猶有黃石公授張良之兵書；銷鋒鋦，則猶有博浪沙之鐵椎；坑儒
生，則猶有說詩書之陸賈。始皇愚處，一經拈出，直覺可笑。

吳宮詞

吳宮，謂吳王夫差之宮。蘇州府志：館娃宮在吳縣西三十里硯石山上，今靈巖山寺即其地。揚雄方言：吳人呼美女爲娃，蓋以西施得名。案硯石山即靈巖山。

龐鳴

字遠公，江蘇嘉定人。

屨廊移得苧蘿春，

響屨廊，吳王宮中廊名，以檀梓板藉地，行則有聲，故名。見《姑蘇圖經》。苧蘿，山名，在今浙江諸暨

縣南五里，一名蘿山，西施所居也。下臨滄江，江中有浣紗石，西施浣紗於此。○屨，音雙。苧，音佇。沈醉君王夜宴頻。《述異記》吳

王夫差築姑蘇之臺，爲長夜之飲。臺畔臥薪臺上舞，可知同是不眠人。《紹興府治內臥龍山東北有越王臺，爲

句踐登眺之所。

一以宴安亡國，一以惕厲興國，兼用並說，垂戒悚然。

溪聲

趙 俞 字文鏡，江蘇嘉定人，康熙二十七年進士，官定陶知縣。

結廬何日住深山，竹月松風相對閒。卻笑溪聲忙底事，底疑詞，何也。奔流偏欲到人間。

二十八字，可作一篇北山移文讀。

田家樂

汪 繹

字玉翰，號東山，江蘇常熟人。康熙三十九年，賜進士第一，授修撰。年少擢高第，名籍甚，而謙退不務，蘊藉多風韻。奉命校《全唐詩》於揚州。有《秋影樓詩集》行於世。

短籬矮屋板橋西，十畝桑陰接稻畦。（意就簫畦）田區謂之畦。○畦，音攜。滿眼兒孫滿簷日，飯香時節午雞啼。

田家自有至樂，彼早朝時節候雞啼者，焉能識此風味。

彭城道中

彭城，古大彭氏之地，秦置縣，漢爲國，卽今江蘇銅山縣，項羽都此。嬰沛在其西北。

七 絕

三三

黃任

字莘田，福建永福人。康熙四十一年舉人，官四會知縣。以詩名天下，享大年。著有蒼草齋集，芬芳悱惻，足移人

情。

天子依然歸故鄉，大風歌罷轉蒼茫。

（史記高祖紀）高祖置酒沛宮，酒酣，擊筑歌曰：『大風起兮雲飛揚，

威加海內兮蟻故鄉，安得猛士兮守四方！』當時何不憐功狗，見七古注疊詩註。留取韓彭守四方。韓、韓信；彭、彭越；俱以人告變誅死。

越：俱以人告變誅死。

處處是說高帝，卻處處是懷項王，一褒一貶，自可於言外求之。

曹操疑塚

（輟耕錄）曹操疑塚七十二，在漳河上。相傳操恐人發掘其塚，而爲此以亂真也。

查慎行

見七古

分香竇履獨傷神，

（魏略）太祖顧命曰：『餘香可分與諸夫人，諸舍中無所爲，學作履，遺實也。』歌吹聲中

總帳陳。

魏武帝遺命諸子曰：『妾與伎人，皆著銅雀臺，臺上施六尺牀，下總帳，朝暈上酒脯糗糒之屬。每月初十五，輒向帳前作伎。汝等

時登臺，望晉西陵墓田云云。』○總，音惠。到底不知埋骨地，卻教臺上望何人？

意在言外，冷雋得妙。宋俞應符詩云：『直須發盡疑塚七十二，必有一塚藏君屍。』便覺直率無味矣。

雨後

查慎行

便從一雨望豐年，○雨，去聲。大抵人情慰目前。我比老農還計短，計短，謂短於計也。只

貪今夜夜涼眠。

隨遇而安，處處是安樂窩矣。

出關

陳玉齊

字在之，江南常熟人，著有情味集。

憑口俯海古邊州，旆影風翻見戍樓。戍樓，戍卒所居。馬後桃花馬前雪，出關爭得

不回頭。

眼前語便是奇突語，此唐人邊塞詩未曾寫到者。

爲朱蘊千題杏花春雨圖

舒瞻

字雲亭，姓他塔喇氏，滿州人。乾隆四年進士，署浙江乍浦同知。工詩，有蘭藻堂集。

淺深春色幾枝含，翠影紅香半欲酣。盛也。簾外輕陰人未起，賣花聲裏夢江

南。

（陸游詩）小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花。（虞集詞）報道先生去也，杏花春雨江南。

末句俊極趣極，入唐人絕句中，亦稱上駟。

祖龍引

龍。

（史記秦本紀）秦使者過陜，有人遮使者曰：『今年祖龍死。』祖始也。龍，君也。陜語指始皇，後人因號始皇爲祖龍。

朱瑄

字懼臣，江蘇吳縣人。

徐市樓船竟不還，

徐市，秦始皇時方士，即徐福，字君房。始皇聞東海中祖洲有不死之草，乃遣福及童男女各三千人，

乘樓船入海尋祖洲不返。事見《仙傳拾遺》。○市，古穀字。

祖龍旋已葬驪山。

驪山在陝西臨潼縣東南，秦始皇葬此。

瓊

田倫致長生草（十洲記）東海有不死之草，生瓊田中。眼見諸侯盡入關。關，謂函谷關，在今河南鞏義縣南。劉項入關，距始皇之死僅四年。

嘲笑得妙，祖龍有知，亦應齒冷。

湖上湖，西湖，在浙江杭州城西。

袁枚見七古

鳳嶺高登演武臺，鳳嶺，即鳳凰山，在杭縣南十里，為故吳越國治。南宋於此建行宮，演武臺亦在焉。排衙石上

大風來。（蘇軾詩）高亭石排衙。（註）介亭有石，如劍戟對峙，謂之排衙石。案介亭在浙江杭縣南鳳凰山上。錢王英武康王

弱，錢王，吳越王錢鏐。康王，南宋高宗。一樣江山兩樣才。釋史相傳康王為錢王後身。

錢王服事朱溫，雖不足當英武二字，而能乘時崛起，保境安民，自是健兒。以視

康王忘君父之仇，甘心議和者，相去何啻霄壤，則又非一弱字可概其過矣。

西施二首○見前吳偉業詩註。

七絕

三七

袁枚

吳王亡國爲傾城，越女如花受重名。（黃滔詩）李徽山下如花女，妾自承恩人報怨，捧

心常覺不分明。（莊子天運篇）西施病心而顰其里，其里之醜人，見而美之，歸亦捧心而顰其里。

西施沼吳之後，又從范蠡以歸五湖。以豔色亡人之國，而不以死殉之，雖不負心，亦屬負恩。詩中亦是此意，妙在絲毫不露，令人自於言外得之。

笙歌剛送采蓮舟，（蘇州府志）采蓮涇，在郡城東南運河之陽，今尙可通舟。兩岸皆居民，間有蔬圃荒地，卽種蓮舊跡

也。重捲珠簾倚畫樓。生就蛾眉顰更好，（詩衛風）顰首蛾眉。美人只合一生愁。

詩筆清靈犀利，宛如水銀瀉地，無孔不入，自是絕頂聰明語。

塞下曲 五首

沈德潛 見五古

駕鵝聲急半空哀，駕野鵝也。（司馬相如子虛賦）弋白鶴，連駕鵝。○駕音加。風旋龍沙欲起堆。（後漢

書班超傳贊）咫尺龍沙，（註）白龍堆，沙漠也。○旋，去聲。飲罷酪漿，天色暮。酪漿，以牲畜之乳爲飲料，猶今之所謂奶茶也。

月明獨上李陵臺。（大同府志）李陵臺在府城北五百里，臺高二丈餘，蓋殿不得歸，登此望漢。其近有拂雲堆，堆上有祠。○上，

上聲。

敕勒川頭練甲兵，（古樂府）敕勒川，陰山下，天似穹廡，覆蓋四野。黃羊谷口豎干旌。○（唐書回鶻傳）

（回鶻，古豎昆國也，其獸有野馬骨咄黃羊。黃羊谷，未詳。雲昏萬里難分色，雪急三軍不辨營。

移兵絕域出伊甘，（今新疆哈密縣，古爲伊州。甘肅張掖縣，古爲甘州。白鴈金笳聽不堪。○（續墨客揮犀）北

方有白鴈，似雁而小，色白，秋深則來。○李頎塞下曲。○金笳吹朔雪，鐵馬嘶雲水。二十萬人回首望，河源翻在大荒

南。○黃河之源，在青海巴顏喀喇山東，爲阿爾坦河，東北流至甘肅導河縣界，始稱黃河。○山海經○大荒之中，有山名曰大荒之野，

之野。

千重砂磧萬重山，磧，沙漠也。○晉述。二載燒荒未擬還。○燒荒者，燔燒野草，使胡馬無所得食也。○流盡

征夫眼中血，誰人月下唱陽關？（陽關，曲名。唐王維詩）渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽

關無故人。○後歌入樂府，以爲送別之曲，至陽關句，反覆歌之，謂之陽關三疊，見（詩人玉屑）此言征人聞歌而下淚也。

提封遠到海西頭，

提，舉也。封，疆域也。漢書刑法志：提封萬井。海西，西海之國。

吹角能防塞外秋。

舊唐書傳：西北邊歲調河南江淮兵，謂之防秋。

卻笑唐家邊境小，但教諸將取涼州。

涼州，今甘肅武威縣，唐

天寶後陷於吐蕃。唐張籍涼州詞：邊將肯承主恩澤，無人解道取涼州。

音節蒼涼，老杜之遺。

過湖上風甚不果泛舟沿錢塘門至錢王祠望湖中桃花

二首。錢塘門

爲杭州城西三門之一，在湖金門北。錢王祠即表忠觀，在湖金門外。

王又曾

見七古

今年東風太早計，正月已催黃鳥鳴。

黃鳥，鶯也。格物論：鶯三四月間鳴，音聲圓滑。

紅得桃花

遽如許，更將底物作清明？

底物，猶何物也。○作，去聲。

柳邊花下馬輕跑，瞥地紅梢更綠梢。

瞥，過目也。瞥見也。梢，木末也。梢有花有葉，故有紅有綠也。○瞥，音撇。

可惜湖船風太急，不然搖到晚鐘敲。

二絕隨口吟成，洒脫異常，似不食人間煙火者。

臨平道中看白荷花同朱冰壑陳漁所

二首○臨平湖在浙江杭縣東北臨平山東南。

王又曾

船窗六扇拓銀紗，

折開也。

倚槳風前正落霞。依約前灘涼月曬，

依約猶依稀也。

但聞

花氣不看花。

臯亭來往省年時，

臯亭山，在浙江杭縣東北，高四百丈，山麓有古亭曰臯亭，山之得名以此。年時，往年此時也。省，記憶

也。香飲蓮筒醉不辭。

取荷葉盛酒，刺葉與柄通，屈莖如象鼻，傳吸之，名曰碧筒杯。見《酉陽雜俎》。○筒，與甬字互用。

莫

怪花容渾似雪，看花人亦鬢成絲。

刻畫入神，便覺自然，此是詩中逸品。

清風店弔紀信

清風店在河北定縣北。《史記項羽傳》：項王與范增，急圍聚陽，漢王患之。漢將紀信說漢王曰：「事

已急矣，請爲王詐楚爲王，王可以間出。」於是漢王夜出女子裝陽東門，被甲二千人，楚兵四面擊之。紀信乘黃屋車，傳左轡，曰：

「城中食盡，漢王降。」楚軍皆呼萬歲。漢王亦與數十騎，從城西門，出走成皋。項王見紀信，問：「漢王安在？」信曰：「漢王已出矣。」項王燒殺紀信。案《開封府志》：紀信墓，在繁澤縣西季義堡，紀將軍廟，在繁澤縣古城西。明正統三年，追封繁澤侯，隆忠烈。

蔣士銓

見五古

繁陽女子出門東，繁陽，漢縣，故城在今河南繁澤縣西南。黃屋輕投烈焰中。天子車以黃纒爲裏，曰黃

屋車。看到韓彭盡誅醢，○醢，晉海。始知一死泰山同。《燕丹子》：荆軻曰：「死有重於泰山，有輕於鴻毛者，但

問用之所在耳。」

紀信脫漢王於危難之中，而事定之後，不聞漢王有以報之，負恩若此，宜韓彭之誅醢矣。

野步

趙翼

見五古

峭寒催換木棉裘，棉花本名吉貝，或作劫貝。《翻譯名義集》：劫貝，即木棉也。狀如土裘，有殼剖以出花如柳絮，可紉爲

布。倚杖郊原作近遊。最是秋風管閒事，紅他楓葉白人頭。

秋士善怨，偶於野步發之。

論詩

五首

趙翼

滿眼生機轉化鈞，

陶人爲圓器，其轉輸曰鈞。天之化育萬物，如陶人之轉鈞。句蓋言滿眼生機，均爲造化所支配也。

天工人巧日爭新。預支五百年新意，到了千年又覺陳。

李杜詩篇萬口傳，謂李白杜甫。至今已覺不新鮮。江山代有才人出，各領風騷數

百年。

風、潮、風、騷、騷，皆文體名。因指詩文之事曰風騷。

隻眼須憑自主張，

（楊萬里詩）近來別具一隻眼，欲蹈唐人最上關。獨具隻眼，謂目光迥異於衆也。紛紛藝苑

說雌黃。

藝苑，猶言藝林。雌黃，鐵物名，色黃赤。古人寫字，用黃紙，有誤則塗以雌黃，類之推曰：「讀天下書未徧，不得妄下雌黃。」謂不

得以意改竄也。

矮人看戲何曾見，都是隨人說短長。

（朱子語類）如矮子看戲相似，見人道好，他也道好。○貧

平聲。

少時學語苦難圓，只道工夫半未全。到老始知非力取，三分人事七分天。

詩解窮人我未空，(歐陽修文)非詩之能窮，殆窮者而後工也。空，窮也。想因詩尙不曾工。○貧，平聲。

熊魚自笑貪心甚，既要工詩又怕窮。(孟子告子篇)魚我所欲也，熊掌亦我所欲也，二者不可得兼，舍魚而取熊

掌者也。

第二首抱負不凡，自是才人吐屬。二首譏嘲得妙，世之好作詩話妄災棗梨者見之，也應齒冷。

古來詠明妃楊妃者多失其平戲作一絕

明妃，見前劉獻廷詩註。楊妃即楊太真，爲唐玄

宗妃，國忠從妹，小名玉環。初爲女道士，故號太真妃。玄宗嬖之，至有安祿山之亂。玄宗出奔，至馬嵬坡，六軍不發，太真乃縊死。

趙翼

遠嫁呼韓豈素期，

呼韓，卽匈奴呼韓邪單于也。

請行似怨不逢時。出宮始覺君恩重，臨

去猶爲斬畫師。

事見劉獻廷詩註。

鼙鼓漁陽爲翠娥，鼙鼓、戰陣所用之鼓。漁陽，唐郡，今河北薊縣平谷縣等地。（白居易長恨歌）漁陽鼙鼓動地來，驚破

霓裳羽衣曲。（樂史楊太真外傳）祿山反幽陵，以許國忠爲名。初，祿山嘗於上前應對，雜以諧謔，妃常在座。祿山心動，及聞馬嵬之死，數日歎

惋。雖林甫養育之，國忠激怒之，然實有所自也。美人若在肯休戈，馬嵬一死追兵緩，妾爲君王拒賊

多。馬嵬地名，在陝西興平縣西。

揣度美人心，亦自近理。

題吟薊所譜蔡文姬歸漢傳奇 四首○蔡文姬，東漢蔡邕之女，名琰，文姬其字也。知音律。適衛仲道。

爲胡騎所獲，在胡二十年，生二子。曹操以金贖之歸。傳奇，曲本也。吟，猶姓張。

趙翼

識曲工詩韻若蘭，忍隨塞馬到呼韓。呼韓，見前。○塞，音賽，下同。人間何限傷心事，千載

同悲李易安。李清照，宋濟南人，號易安居士，禮部郎格非之女，湖州守趙明誠之妻。工詩文，尤以詞擅名，卓然爲宋代大家。所著有

漱玉詞一卷。有溪漁隱叢話，稱其再適張汝舟，雲麓漫鈔，又載其與後夫構訟事，確否無可考。文姬歸後，亦再嫁董祀。

也似蘇卿入塞秋，蘇武，漢杜陵人，字子卿。武帝時，以中郎將使匈奴，被留，居海上，嚙雪吞毡，仗節牧羝，十九年得還。昭

七 絕

四五

帝拜爲典屬國。宣帝時，賜爵關內侯，圖形麒麟閣。黃沙漠漠帶旂裘。漠漠，布列貌。旂裘，以毳爲裘也。（蔡琰胡笳十八拍）旆裘

爲裳兮，骨肉震驚。○旆，同旆。諸君莫論紅顏汚，句即指文姬入胡生二子事。他是男兒此女流。

琵琶馬上忍重彈，琵琶，四弦樂器。其器本出於胡中，馬上所鼓，推手前曰琵琶，引手卻曰箏。（石崇王明君詞序）昔公主

嫁烏孫，令琵琶馬上作樂，以慰其道路之思。其送明君，亦必爾也。○重，平聲。家國俱催兩淚漣。漣，涕流貌。詩小雅漣漣出涕。

○漣，音漣。經過明妃青塚路，青塚，昭君墓，在今綏遠歸化城南三十里。（方輿紀要）塞草皆白，惟此獨青，故名。或云，墓無草

木，遠而望之，冥濛作蘆色，故曰青塚。見（筠廊偶筆）。轉憐生入玉門關。玉門關，見五古吳偉業詩註。（後漢書班超傳）臣不敢

望到酒泉郡，但願生入玉門關。

逸典能抄四百篇，不煩十吏校丹鉛。逸典，散失之典籍也。丹鉛，謂丹砂及鉛粉也。古人校勘文字多用之。

（後漢書列女傳）曹操問文姬曰：『聞夫人家多墳籍，猶能懷識之否？』文姬曰：『昔亡父賜書四千許卷，流離塗炭，罔有存者。今所誦憶，裁

四百餘篇耳。』操曰：『今當使十吏就夫人寫之。』文姬曰：『妾聞男女之別，禮不親授，乞給紙筆，真草唯命。』於是繕書送之，文無遺誤。○

鉛，音治。誰知書籍歸王粲，翻賴流離一女傳。三國志王粲傳：粲字仲宣，山陽高平人。左中郎將蔡邕，才學顯著，

貴重朝廷，常車騎填巷，賓客盈坐。聞粲在門，倒屣迎之。粲至，年既幼弱，容狀短少，一坐盡驚。邕曰：『此王公孫也，有異才，吾不如也。吾家書籍

文章，盡當與之。」

持論平允，四絕足當小傳讀。

曉起

趙翼

茅店荒雞叫可憎，凡雞夜鳴不時謂之荒。《溫庭筠詩》雞聲茅店月。起來半醒半懵騰。懵騰，醉態。○懵，同。

鷓，音蒙。分明一段勞人畫，《詩小雅》勞人草草。馬嚼殘芻鼠瞰燈。芻，乾草也。瞰，視也。○齧，音臬。瞰，苦盞切，讀如

坎，去聲。

詩有畫意。

花生日詩魏塘道中作 三首○《陶朱公書》二月十二日為百花生日。魏塘在浙江嘉興縣東十里，達蕪興

運道。

舒位 見五古

七絕

四七

等到東風第幾番，東風第幾番，指二十四番花信風言，詳見趙執信社日詩註。買絲來繡護花幡。（傳

異記）崔公微月夜見女伴，曰楊氏，李氏，陶氏，又耕衣小女，曰阿醋，曰：「諸女伴住苑中，每被惡風相攪，煩處士每歲且作一幡，上圖日月五星，立苑東。」崔爲立幡，東風刮地，折木飛花，而苑中不動。崔乃悟女伴即衆花精也。（李賀詩）買絲繡作平原君。平生恥作公家

語，公家語，指祭壽文等。但爲花神撰壽言。（月令廣義）女夷爲花神。○爲，去聲。

啼鶯如夢送歸艫，艫，餘艫也，舟名。○番皇。日子平分夜未央。央，半也，盡也。（詩小雅）夜如何其，夜未

央。願取鴛鴦湖裏水，釀成春酒寄花嘗。鴛鴦湖，在嘉興縣南三里，長水塘諸水所匯也，一名南湖。（名勝志）湖中

多鴛鴦，或云東南兩湖相接如鴛鴦然。（詩蘭風）爲此春酒。

雨落風開事偶然，青春初度有情天。（梁元帝集要）春日青春。（楚辭）皇覽授予子初度兮。無因

細算花年紀，今日分明又一年。

首絕頗占身分，端莊流利，兼而有之。

六月二十四日荷花蕩泛舟作 二首○荷花蕩在江蘇吳縣城外，相傳六月二十四爲觀蓮節，亦名

荷花生日。（吳郡記）荷花蕩在詩門之外，每年六月二十四日，遊人最盛。

舒位

吳門橋外蕩輕艫，吳門橋在吳縣城外。舳艫，方長船也。○艫，音虛。流管清絲泛玉臈。管，樂器，以竹爲之。

絲，爲琴瑟之屬。流與濟，狀其聲之流轉清越也。臈，謂麝香，鑄酒尊爲麝形也。○述異記：漢靈帝遊於西園，奏招商之歌，以來涼氣也。歌曰：『清絲流管泛玉臈，千年萬歲喜難逢。』應是花神避生日，萬人如海一花無。（蘇軾詩）萬人如海一身藏。

棟花風老意闌珊，（東皐雜錄）花信風，梅花風最先，棟花風最後。闌珊，猶言衰落。白居易詩：『詩情經意漸闌珊。』棟

香鍊。難覓吳王銷夏灣。（蘇州府志）消夏灣在城外西洞庭縹渺峯之南。灣可十餘里，三面皆山，獨南面如門闕，舊傳吳王

遊處。腸斷采蓮人去後，采蓮，見袁枚西施詩註。鴛鴦飛過洞庭山。鴛鴦，鳥名，棲息於池沼之上，雄曰鴛，雌

白鴛，常偶居不離。洞庭山，在江蘇太湖中。

咏歎得神，極平常句，一經拈來，都成妙諦。作詩能到如此境界，真有左右逢源之樂。

月夜出西太湖作 五首○太湖亦名具區，又有笠澤五湖等名，跨江蘇浙江二省。湖中小山甚多，東西兩洞庭最

著。

舒位

風來雲去月當頭，銷夏灣邊接素秋。（梁元帝纂要）秋日曰藏，亦曰素秋。如此煙波如此夜，

居然著我一扁舟。扁舟，小舟也。著，直略切，入聲。

不抽帆子不安桅，安置也。○施，音鬼。兩槳霜花細細開。霜花，浪花迸濺，色白如霜也。半夜橫風

吹不斷，青山飛過太湖來。

瑤娥明鏡澹摩空，瑤娥，姮娥也。明鏡以狀滿月。龍女煙綃熨貼工。（岑參龍女祠詩）龍女何處來，來時

乘風雨。煙綃，謂綃之紋如煙霧狀也。熨貼，謂火斗按布帛，使之平貼也。（杜甫詩）美人細意熨貼平。二句言月明如畫，水波不興。○熨，音鬱。

倒卷銀潢東注海，銀潢，天河也。○潢，音黃。廣寒宮對水晶宮。（天寶遺事）明皇遊月宮，見榜曰廣寒清虛之府。

（胡宿詩）杯酒易消殘夢斷，卻疑身在廣寒宮。（述異記）闔閩水晶宮，備極珍巧，皆出自水府。後人因謂龍宮為水晶宮。

忽憶鴟夷范大夫，鴟夷謂范蠡也，見前吳偉業詩註。竟將此水沼全吳。（左傳）伍員曰：『越十年生聚，

而十年教訓，二十年之外，吳其為沼乎！』詩中沼字借作勛詞解，謂使之為沼也。（文）越伐吳，吳子禦之笠澤，夾水而陣。（揚州記）太湖一名

笠澤。不知儉載西施去，也有今宵月子無？（越絕書）西施亡吳後，復歸范蠡，同泛五湖而去。句謂鴟夷當日，儉

戴西施以去，不知煙波一舸中，亦有如今宵之月色否也。

星星漁火近吳江，星星，猶點點。吳江，今江蘇吳江縣。聽唱流人水調腔。流人，舟人也，以其浮家泛宅，故

云流人，水調，曲調名。薩都刺詩：吳姬水調新腔改。一角紅樓深樹杪，為誰風露夜開窗？杪，木末也。○音藐。

圓轉流利，有大珠小珠落玉盤景象。

庚戌九月二日移居松筠庵 四首（自註）庵為楊椒山先生故宅。按庚戌即清高宗乾隆五十五年。

張問陶 見七古

旂檀香淨好移居，檀香，梵語作旂檀，或作梅檀。○旂，音訖。家具何曾滿一車。○曾，平聲。留得累

人身外物，半肩行理半肩書。行人所攜帶之物曰行李。○李，理，古通。

浮生一粟海茫茫，（李白春夜宴桃李園序）浮生若夢，為權幾何（蘇軾赤壁賦）寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。到底他鄉異故鄉。我與黃花同冷落，（禮月令）季秋之月，鞠有黃花。卜居最稱古重陽。卜居，擇所居也，楚

屈原有卜居篇。○稱，去聲。

七 絕

五一

誅茅獨取臨江宅，誅茅，翦茅爲屋也。（屈原卜居）寧誅勸草茅以力耕乎（庾信哀江南賦）誅茅宋玉之宅，穿徑臨江

之府。（註）庾信居宋玉故宅，宅在城北三里。（杜甫詩）曾聞宋玉宅，每欲到荊州。（李商隱詩）可憐留著臨江宅，異代應教庾信居。踏雪

還留印爪痕。（蘇軾詩）人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。雪上偶然留爪印，鴻飛那復計東西。此後閉門無一事，

嘔心黑夜弔忠魂。（唐書文藝列傳）李賀字長吉，每旦出，遇所得，書投錦囊中。及歸，母見所書多，即怒曰：「是兒要嘔出心乃

已耳！」按忠魂謂楊椒山。椒山名繼盛，官兵部員外郎，嘉靖中以忠諫被殺。○嘔，於口切。

霧閣雲房幻景新，（韓偓詩）雲應霧閣事恍惚。偶然小住亦前因。映門一樹常孤立，疑

是蘭成賦裏人。（庾信有枯樹賦。小名鱗。庾信幼而俊邁，聰敏絕倫。有天竺僧呼信爲「蘭成」，因以爲小字。

邳州道中感留侯遺事 四首○邳州，清屬徐州府，今爲縣。即古下邳地。留侯，漢張良之封爵也。故留城在今

江蘇沛縣東南，張良遇漢高於此。○邳，蒲眉切。

張問陶

椎車結履不躊躇，椎車謂海濱狙擊。結履，謂圮上進履，躊躇，猶豫也。進退人間早自如。自如，猶自在也。

天矯神龍見頭尾，那須黃石授天書。天矯，飛騰貌。

一片閒雲古戰場，替他楚漢判興亡。功成祇請封留足，

高祖封功臣，以良功高，使自擇齊

三萬戶。良辭不敢當，以始與上會在留，願封留，乃封留侯。見（史記）。

早鑒強侯乞假王。

韓信平齊，使人至楚陽，請爲假王

以鎮齊。時楚圍漢，急，漢王怒信不來援，對使讓罵。良與陳平附耳爲王言，乃勉許之。

亡秦滅項已安劉，

高祖病中告呂后，周勃重厚少文，然安劉氏者，必勃也，可令爲太尉。產祿何勞借箸謀。

產祿何勞借箸謀。

呂產呂祿，並太后兄子，俱於太后稱制時封王，將兵居南北軍，日夜謀爲亂。太后崩，陳平周勃協力捕斬之。產、祿曰：「項羽圍漢王榮陽，漢王恐，與酈食其謀樽楚權，食其請王立六國後，王從之，趣刻印。適張良來謁王，王方食，具以告良。良曰：『臣請前箸爲大王籌之。』天下游士，誰親戚，棄墳墓，從陛下游者，徒欲望咫尺之地。今復立六國後，天下游士，各歸事其主，陛下與誰取天下乎？」王悟，令趣銷印。見（史記）。

得眼前平勃在，不妨歸與赤松游。

見七古王曇詩。

鄴侯匡濟武侯忠，

李泌，唐京兆人，字長源。肅宗即位，襲武，泌至進謁，處以賓友，中興方略，悉與謀議，以功封鄴侯。武侯，漢諸葛亮也。○鄴，晉業。

未必天人際遇窮，可惜後來名將相，神僊不作作英雄。

張良令四皓羽翼太子，似爲呂氏計畫。詩中留得眼前平勃在，二句，恰道出留

侯心事，始知張良固始終爲劉氏計也。

陽湖道中

陽湖，湖名，在江蘇武進縣東五十里，以近陽山得名。清於其地置陽湖縣，與武進同爲江蘇常州府治，今并入

武進縣。

張問陶

風迴五兩月逢三，

五兩，候風羽也，以雞羽爲之，重五兩，繫於樞尾以候風。（郭璞賦）占五兩之動靜。月逢三，謂值季春

之月。雙槳平拖水蔚藍。

蔚藍，見前王士禛詩註。

百分桃花千分柳，冶紅妖翠畫江南。

稿是江南風景，移易他處不得。

歲暮懷鄭誠齋先生

二首。○誠齋名虎文，字炳也，浙江秀水人。乾隆壬戌進士，官左贊善。有春松閣集。

黃景仁

見七古

打窗凍雨翦燈風，擁鼻吟殘地火紅。

（歐陽修詩）有客擁鼻吟苦寒。地火，在地之火，謂爐火也。寥落

古人誰得似，曉天星影暮天鴻。

當時置驛起聲名，

鄭當時，西漢人。以任俠自喜，好賓客，常置驛馬四郊，存問故人，惟恐不備。

老去傳經倍

有情。謂漢儒鄭玄也。玄著有毛詩箋周易三禮注等書。慚愧西遊鄭根矩，東家孤負鄭康成。家語孔子西家

有根夫，不知孔子爲聖人，乃曰：「彼東家丘。」（鄭原別傳）原遊遊學，詣安丘孫崧。崧辭曰：「君鄉里鄭君，學者之師範也，君乃舍之，躡屣千里，所謂以鄭爲東家丘者也。」案原字根矩，魏北海朱虛人。鄭君名玄，字康成，後漢高密人。

歲暮懷朱簡河先生

朱簡字美叔，號竹君，文號簡河，河北大興人。乾隆甲戌進士，由翰林院侍讀學士降編修。

著有簡河集。

黃景仁

小謫陳芳現在身，（滙覽靈仙雜記）杜子美十餘歲，夢人令采文於康水。覺而往求之，見鴉冠童子告曰：「汝本文星

典吏，天使下謫爲唐世文章瑞；九雲語已降，可於豆壠下取。」甫依其言，果得一石，金字曰：「詩王本在陳芳國，九夜捫之麟篆熟，摩挲扶桑

享天福。」人問何事做精神，幔亭仙客休相待，八百孤寒要此人。幔亭，張暮爲亭也。（武夷山記）

武夷君於八月十五日，山上置幔亭，化虹橋，通上下，大會鄉人宴飲，曰：「汝等皆吾之曾孫也。」句畫指簡河曾衛文閩省事。（雜言）李德裕頗爲寒道開路，及謫官南去，或作詩曰：「八百孤寒齊下淚，一時回首望崖州。」（蒲褐山房詩話）竹君喜汲引人才，輟軒所至，必拔諸生之格異，授柴門下。

歲暮懷袁簡齋太史

簡齋名枚，見前湖上詩題註。太史官名，三代爲史官及曆官之長，明藩以來，以天文占候

之事，歸欽天監，史館事以翰林任之，故俗稱翰林爲太史。簡齋爲翰林庶吉士，故云。

黃景仁

興來詞賦諧兼則，

諧，戲謔也。則，法也。老去風情宦卽家。簡齋作令江寧，罷官後，築隨園於江寧城西，居焉。

建業臨安通一水，

今南京市及江寧縣地，孫吳時爲建業。浙江杭縣，南宋時爲臨安府。簡齋籍隸浙江之錢塘。錢塘今併入杭

縣。年年來往爲梅花。

隨園一生事業，以及才華性情，於二十八字，活活畫出。

癸巳除夕偶成

二首○癸巳，即清高宗乾隆三十八年。

黃景仁

千家笑語漏遲遲，憂患潛從物外知。悄立市橋人不識，

無聲曰悄。○悄，七小切。

一星

如月看多時。

年年此夕費吟呻，吟呻、猶吟哦也。○呻、音申。兒女燈前竊笑頻。汝輩何知吾自悔，枉拋心力作詩人。

淒楚之音，不堪卒讀。

春興

黃景仁

夜來風雨夢難成，是處溪頭聽賣餠。餠、餠也。（荆楚歲時記）寒食造餠。○餠、讀若情。怪底桃花

半零落，江村明日是清明。

神味雋永，有東晉名士揮麈談道景象。君嘗自憾其詩無幽并豪士氣，是固視性之所近，不能勉強爲之也。

山館夜作

二首

黃景仁

七絕

步虛聲寂散羣真，

真，修真得道之人也。步虛聲，道家誦經之聲也。樂府解題：步虛，道家所唱，備言縹緲輕舉之美。唐

僧有道士步虛詞十首。唐許渾詩：天風吹下步虛聲。夜色平鋪不動塵，雲影自來還自去。最高山閣未

眠人。

長夜山窗面面開，江湖前後思悠悠。

江湖前後，謂山館面江背湖也。○思，去聲。當窗試與然

高燭，要看魚龍啖影來。

啖，食也。○音淡。

末句渾灑流傳，有太白「巨鼇莫戴三山去，吾欲蓬萊頂上行」氣象。

臥病

姚世鑑

字金心，浙江歸安人，王豫室。

臥病逾時歲又新，衡門兩版絕羣塵。

衡門，橫木爲門也。詩陳風：衡門之下，可以棲遲。左傳昭公三年：

秋淫羣塵，不可以居。

垂簾怕放東風入，春到貧家不當春。

○當，去聲。

春韻一聯，雋妙乃爾。

綠牡丹和韻

吳

巽

字道顯，浙江嘉興人，鄞縣室。

平臺冉冉黛初勻，平臺，河南地名。此作花臺解。不逐鄰園鬪麗春。牡丹春末始開，故云。金谷荒

涼成往事，風前猶想墜樓人。事見前吳偉業詩註。此蓋以綠珠喻綠牡丹也。

商邱宋公牧仲任江左屏藩時，咏綠牡丹二律，和者盈千，然皆刻畫景狀，別無餘韻。此妙在不即不離，巾幗得此，洵是天才。

五律

家園次罷官吳興有感

四首錄一〇（揚州府志）吳綺字園次，號豐南，江都人。順治九年拔貢，授中書舍人，

歷兵部郎中，出知湖州府。既罷歸，貧無田宅，購陵厠以居。（王暉今世說）園次官湖州守，為治簡靜，放衙散秩，蕭然雜詔，繩牀琴几，燈火膏燧。吏人從屏戶號之，不辨其為二千石也。喜與貧客遊，四方名士過從無虛日，卒以此罷官。案今浙江有吳興縣。

吳偉業

見五古

五律

五九

世路嗟誰穩，栖遲可奈何。栖遲，遊息也。（陶潛詩）栖遲，詎爲拙。〇栖，通作棲。官隨殘夢短，客比亂山多。（京應物那齊雨中與語文士讌集詩）燕瘦瓊消香。行廚載酒過。（杜甫詩）竹裏行廚洗玉壺。

卻聽漁唱響，落日有風波。

讀此想見園次豪舉，有孔北海「座上客常滿，樽中酒不空」氣概。

燕子磯 在南京之觀音山，山上有石，俯瞰大江，形如飛燕，故名。

施閨章 見五絕

絕壁寒雲外，孤亭落照間。六朝流水急，吳、東晉、宋、齊、梁、陳，相繼都建康，是爲六朝。終古白鷗閒。鷗，水鳥名，羽毛白色。樹暗江城雨，天青吳楚山。磯頭誰把釣，向夕未知還。磯，水中石之高出者。

○音義。

王漁洋池北偶談云：「施愚山五言詩章法之妙，如天衣無縫。」讀此信然。

舟中立秋

施閏章

垂老畏聞秋，年光逐水流。陰雲沈岸草，急雨亂灘舟。時事詩書拙，詩書以迎合時事。

徒見其拙。

軍儲嶺海愁。儲，蓄積也。嶺海，指南廣省。時三藩未平。浣饑今有歲，浣，再也。浣饑，謂兩值荒歲也。（詩大雅）

僕儻庶幾。○浣，通藪。倚棹望西疇。短曰棹，長曰棹。疇，田也。○棹，直敬切，同槳。

溫柔敦厚，一唱三歎，有風人之致。

梅里晚泊

錄一○梅里，鄉名，在江蘇無錫縣東南，泰伯所居也，今鄉中有泰伯城。

彭孫遜

見五絕

水鄉當十月，（陸機詩）余固水鄉士。景物已蕭辰。（殷仲文詩）香匠感蕭辰。（註）蕭辰，言秋辰也。○辰，通晨。

有歲風堪樂，有覺，覺前。無官俗更淳。墟煙寒近寺，林火夜歸人。近作移家計，端宜此

卜鄰。端字有確定之憲。（高觀詞）夢魂端的此心苦，（左傳）非宅是卜，惟鄰是卜。

宛有桃源洞中，不知有漢，無論魏晉景象，誦之令人悠然神往。

送十一叔游中州 二首○中州即河南省。

朱彝尊 見七古

木葉下亭臯，漢書司馬相如傳亭臯千里。注言爲亭築於臯關中。服虔曰：「臯澤也，隄上十里一亭。」梁書柳惲傳

暉字文暢，始爲詩，有亭臯木葉下，隴首秋雲飛。西風一雁高，驅車千里道，結客五陵豪。五陵：漢高帝長陵，惠

帝安陵，景帝陽陵，武帝茂陵，昭帝平陵，在今陝西咸陽、興平、高陵三縣境內。漢時徙吏二千石，及高貴富人，及豪傑并兼之家於諸陵，故五陵

多豪富之家。河水浮官渡，官渡，城名，在今河南中牟縣東北，亦曰中牟臺，漢末曹操袁紹戰於此。關門鎮虎牢。虎牢，關

名，在河南汜水縣西，一名成皋關，古東魏地。驪駒方在路，驪駒，逸詩篇名，辭曰：「驪駒在門，僂夫具存；驪駒在路，僂夫整駕。」（漢

書僂林傳）王式曰：「客歌驪駒。」驪駒者，客將去之歌也。尊酒意徒勞。（江淹別賦）可班荆兮贈恨，惟尊酒兮敘悲。

旅館涼風起，秋城畫角哀。畫角，古軍樂，或曰報自黃帝，或曰製出羌胡，所以應胡笳之聲者。長五尺，形如竹筒，本

細末大，以竹木或皮爲之，亦有用銅者，外加彩繪，故曰畫角。（杜甫詩）城闕秋生畫角哀。天涯方遠客，○遠，去聲。祖道且

深杯。餞行曰祖道。（漢書劉屈氂傳）貳師將軍李廣利將兵出擊匈奴，丞相爲祖道送至渭橋。山色陰中岳，中岳，嵩山也，在河

南登封縣北。（補雅釋山）嵩高爲中嶽。河流繞吹臺。吹臺在河南開封縣東南。河謂黃河，在開封縣城北十里。梁園多雨

雪，歲暮好歸來。（歸德府志）梁園，在府城東，一名梁苑，或曰即菟苑。漢梁孝王築，宋謝惠連於此賦雪。

懷懷古於別緒之中，極慷慨纏綿之致。

過司空表聖墓

司空表聖，名圖，唐虞鄉人，咸通末進士。景福中，拜諫議大夫，不赴，隱居中條山王官谷。作亭，圖唐與節士文人，名曰休休，自號耐辱居士。時寇賊殘暴，獨不入王官谷，士人恆依以避難。《平陽府志》司空圖墓，在臨晉縣南王官峪。

李 馥

字汝嘉，福建閩縣人。康熙二十三年舉人，官至浙江巡撫。著有鹿山詩鈔。

古道瞻遺墓

（李白詩）撥雲尋古道。豐碑紀有唐。《禮檀弓》公室視豐碑。有助詞如虞曰有虞。周曰有周。楚宋

華辭蔽冕

（論語疏）蔽，蔽膝也，以革爲之。大夫以上冕服，悉皆有蔽。《唐書卓行傳》昭宗召圖拜兵部侍郎，以足疾固自乞歸。會柳璨

希賊臣意，誅天下才望，助喪王室。詔圖入朝，圖陽墮笏，璨知無意於世，乃聽還。圖本居王官谷，有先人田，遂隱不出。

泉石殉君王

（卓行傳）朱全忠已篡，召圖爲禮部尚書，不起。哀帝弒，圖閉，不食而卒，年七十二。詩品品卑元相，圖論詩，欲有味外之味，故其所撰詩品，亦妙契精微，凡一卷二十四品。元相，謂元稹。積於穆宗長慶二年爲相，詩以平易勝，與白居易齊名，時稱元和體。表聖評其詩，比之都市豪估。清風慕首陽，首陽，山名，在山西永濟縣南，殷伯夷叔齊隱此，故葬山麓，墓祠俱存。如何長樂老，馮道字可道，五代漢

城人初爲劉守光參軍，後歷事唐晉漢周四姓，十三君，官皆將相。自號長樂老，著書數百言，陳已更事四姓及契丹，所得階勳官爵，以爲笑。見《五代史雜傳》。黃髮耐興亡。老人毛髮色黃。《禮典禮》：君子式黃髮。

泉石句最爲扼要，足爲表聖定評，結以馮道，遺臭流芳，各有千古。

雪夜泊胥門與蒙泉抵足臥胥門，爲今江蘇吳縣城西南城門，一名姑胥門。

查慎行 見七古

野泊五湖東，五湖，爲太湖之別名。見《張勃吳錄》。迷漫雪滿空。迷漫，無涯際之貌。○漫，平聲，音瞞。水明

千雉白，城高一丈曰堵，三堵曰雉。《范成大實心亭詩》：拂雲千雉壯。人靜一燈紅。亂柝雞聲外，拆夜行所擊以警

盜者。○拆，音託。輕寒酒力中。殘年歸夢闌，惆悵兩心同。

是雪夜，故千雉都白；是一人，故兩心相同。著題處能不落迹象，便是上乘。

沔陽道中喜雨沔陽，濟州，屬湖北漢陽府，今改縣。

查慎行

一枕涼侵被，朝來得晏眠。江清收潦後，積水日涿。涿，音老。風勁挂帆前。宿雨纔如

露，秋雲不近天。可能涓滴意，涓滴極言水少也。杜甫詩：重露成涓滴。蓬勃起枯田。蓬勃，如飛蓬之物，然

起也。賈誼賦：遙望白雲之蓬勃兮。

秋雲不近天，確是秋日雨時景象，一結尤有民胞物與之意。

宿龍門山巢雲上人房

龍門山在浙江杭縣西南焦山之南。自注云：山在錢塘之西，俗名小和山。案：杭州府志：小和山在焦山南二里。龍門山在小和山南三里，則二山本各異名，俗云誤也。巢雲，僧名，佛家謂內有德智，外有勝行，在

人之上，故名上人。

厲

鵝

見五古

山樓出樹杪，夜宿萬山中。虎嘯不驚定，

信人默坐，至片念不起，謂之入定。方干詩：獵者聞疏響，知師

入定回。鐘聲疑在空。背窗棲鳥影，滅燭聽松風。明日尋堦水，應添十二筒。筒，謂連筒，一名寬

用長竹內通其節，架設地上以引水者也。杜甫詩：連筒灌小園。

幽新雋妙，青氣盤旋，是能得宋詩精髓者。

靈隱寺月夜

靈隱寺在浙江杭縣西靈隱山上，清時改名雲林寺。

厲鶚

夜寒香界白，

香界，謂佛寺也。《維摩詰經》：維摩詰化作菩薩，到衆香界。後世謂佛寺爲香界本。此《沈佺期報隆寺詩》：香界

榮北濱。

澗曲寺門通。

澗，山夾水也。《杭州府志》：靈隱山亦曰靈苑，曰倦居，其水南流者謂之南澗，北流者謂之北澗。南澗源出白雲

峯，北澗源出西源峯，曲折流至合澗橋相會。

月在衆峯頂，泉流亂葉中。一燈羣動息，《梁獻賦》：羣動咸遂。孤

磬四天空。

磬爲僧徒所用樂器，以銅爲鉢盂，擊以發聲者。《高適詩》：佛因初地識，人覺四天空。

歸路畏逢虎，況聞巖

下風。

三四句詩中有畫，足爲靈隱寫照。

晚步

厲鶚

斜景忽已暝，

暝，晦也。○景，同影。

流鶯時一鳴。

《詩品》：柳陰路曲，流鶯比鄰。

水光知月出，花落

見風行。僻地非遺世，新畦欲耦耕。畦，區也。田一區謂之一畦。又田五十畝亦曰畦。耦耕，兩人並耕也。（論語微子篇）

長沮桀溺耦而耕。孤吟少儔侶，發興自江城。○興，去聲。

前四句全寫晚步風景，後四句全寫晚步心事，清靈無比，似從陶詩脫化出來。

先賢仲子祠

仲子名由，字子路，一字季路，下，孔子弟子。有勇力才藝，以政事著名。為人果烈而剛直。仕衛，遇衛亂，遂

死於難，孔子痛之。見（家語）祠在河北濮陽縣北故戚城。

嚴遂成

見七古

藁葬衣冠處

藁葬，草葬也。子路既死，衛人醢之，故僅葬衣冠也。按子路墓在河北境內者有三：一在清豐縣西南三十里

讓村，一在長垣縣東三里，一在故戚城東，未詳孰是。詩中所指，則故戚城東之子路墓也。○藁，通藁。空祠澶水濱。今濮陽縣西南有

澶州賊，即澶淵，古澶水所經。二句言祠墓所在。○澶，音蟬。此邦無父子，吾道自君臣。衛靈公太子蒯聵，得罪於小君南子，

懼誅出奔。靈公卒，衛立蒯聵子伋，是爲出公。出公立十二年，蒯聵居外不得入。子路爲衛大夫孔悝之邑宰，蒯聵陰結孔悝，入孔悝家，遂與其

徒逐出公，而自立，是爲莊公。方亂作時，子路在外，聞之曰：『食其食者，不避其難。』入造蒯聵，蒯聵使石乞盡壓攻子路，斷子路之纓。子路曰：

「君子死，冠不免。」結纓而死。事見《史記仲尼弟子列傳》。鼠跡塵瑤瑟，言瑤瑟蒙塵，上有鼠跡也。苔痕網錦茵，茵，車重席也，苔痕網布於錦茵也。二句詠祠中之景。飒飒風振木，飒飒，風動貌。○音蕭。下馬拜行人。○下，去聲。

此邦十字，爲仲子死衛難幹旋得體。

題臨城公廨壁

臨城縣名，屬河北省。公廨，官舍也。○廨，音澁。

嚴遂成

車馬所不到，山牆帶女蘿。女蘿，見七絕彭孫遜詩註。逼城河力大，弔古鬼雄多。泥河在縣治

北，韓信擒李左車處。張水在縣西北，韓信於此斬成安君陳餘。楚河，身既死，今神以靈，魂魄毅兮爲鬼雄。

吏向衙前散，官於

枕上過。

（枕中記）曰：翁盧生同郡。方蒸黃粱，翁取枕授盧曰：「枕此，可榮適如願。」生就枕，未幾登第，出入將相五十年，及寤，黃粱尙

未熟。

爽亭碑尙在，縣治東北有普利寺，宋徽宗駐蹕賜額，命蔡京書「爽亭」二字碑。剔蘚一摩挲。摩挲，手掩摩也。○

蘚，鮮上聲。

亦沈著，亦瀟灑，氣息自是不凡。

長夏山城遣興 錄四

周長發

字蘭坡，號石帆，浙江會稽人。雍正二年進士，由庶吉士改廣昌知縣。乾隆元年，召試鴻博，授檢討，官侍講學士。

詩才敏捷，可以擊鉢摩終，萬言倚馬。著有四書堂集。

消夏渾無事，長吟雪藕絲。雪，洗也，刷也。（杜甫詩）公子開冰水，佳人雪藕絲。留賓傾竹葉，竹葉，酒名。

庚肩吾詩：竹葉暫傾杯。談道折松枝。以松枝代麈尾，為陳時張譏事。見《南史》儒林傳。花架風來處，桃笙夢醒

時。（方言）簟，宋魏之間謂之笙。左思吳都賦：桃笙象箏。晚涼游石隴，隴，小障也。○隴，同塲，安古切。蟬噪故遲遲。○

噪，音燥。

何處採蓮曲，採蓮曲，見五經吳偉業詩註。歌聲度碧溪。萬山逢樹暗，樹蔽日故暗。獨鳥向人

啼，酒漫中徐覷。漫，助詞。中酒，醉酒也。魏徐邈以耽飲得罪，不能自懲，時復中之。見《魏志》。○中，去聲。琴宜遜不齊。

齊姓必，春秋魯人，字子賤，嘗宰單父，鳴琴而治，孔子稱爲君子。案長發曾爲江西廣昌知縣，詩當在廣昌時作。北牕高臥地清夢

未全迷。（晉書陶潛傳）高臥北窗，自謂羲皇上人。

五律

官舍當山麓，脩然清逸貌。○脩，音蕭。人家多織苧，苧，即苧麻，產江西者最著名。池

沼半栽蓮。周曰池，曲曰沼。栽，種也。未解弦中趣，晉書陶潛傳：「雖不解音，惟畜素琴一張，弦徽不具，曰：『但識琴中趣，何

勞弦上聲。』句本此意。誰謀郭外田，郭，外城也。莊子讓王篇：「願曰：『固有郭外之田五十畝，足以給饑寒。』」端居無

雜客，孟浩然詩：「端居恥聖明。」拜石竟成顛。米芾守滌頰，於河墻得怪石，移至州治，呼爲兄，設席具袍笏拜之。世以其不羈，目

之曰米顛。見《梁谿漫志》。

奇峯當戶見，一源而歧出者曰支。懷古神應愴，愴，傷也。○音創。逢僧話更

多。清颺徐引竹，颺，風也。○音標。孤鳥不投羅，生意真蕭瑟，因風發浩歌。《晉書殷仲文傳》：「此樹婆

娑，無復生意。

何等清閒，卽此便是消夏妙劑。

南昌秋夜 南昌縣名，屬江西省。

張嵩齡 字東嶼，江南太倉人，諸生。

秋氣頻侵袂，袂，袖也。○香襟。空宵獨掩扉。愁來心易醉，客久夢難歸。燈燄牀頭短，蟲聲戶外微。起看烏鵲影，三匝向南飛。匝，周也。環繞一周曰一匝。魏武帝短歌行：月明星稀，烏鵲南飛；繞樹三匝，何枝可依。○匝，子答切。

客久句入情入理，比夢裏還家不當歸，更深一層。

泊舟版牖

（淮安府志）漕浦瀆在府北門外四里，地接鹽溝版閘，歲澇不常，長隄爲障。案淮安府，今江蘇淮安縣。○牖，同

關。

沈德潛

見五古

淮流清見底

淮水源出河南省桐柏山，東流入安徽境，澹於江蘇安徽間之洪澤湖。其下游水由江蘇連水縣入海，金元

以來，黃河自淮陰縣西南濬江入淮，淮水下流，遂爲黃河所占。潛威豐初，黃河北徙，淮水下遊亦淤，其幹流遂自淮陰縣合於運河。愛此

晚停橈

橈，楫也。（陳子昂詩）停橈問土風。○橈，關平聲。

市閘知冬盡，僧閒歎客勞。河壩兒祀竈，（自註）

淮上小兒祀竈，以其無過也。河壩，河邊地也。（淮安府志）冬十二月二十四夕祀竈。○壩，同堰，而蘇切。郵店婦司庖，明日騎

五律

七一

驟去，春風拂繻袍。繻袍，以舊絮或碎麻著於其中，謂粗惡之衣也。（論語子罕篇）衣敝繻袍。

詩寫社會風俗情形，最易流入粗俗，此卻典雅可誦。

同張玉李登雨花臺作

雨花臺在南京中華門外，據岡阜最高處。遙瞰長江，俯臨城市，爲扼要之地。（名勝

志）梁武帝時，僧曇首講經於此，天雨花，故名。

王又曾 見七古

手把浮邱袖，

（列仙傳）王子喬者，周靈王太子晉也，好吹笙作鳳皇鳴。遊伊洛之間，道士浮邱公，接以上嵩高山。（郭璞遊

仙詩）左挹浮邱袖，右拍洪崖肩。

飄然占一臺，人烟依塔上，

（方輿紀要）明初改築都城，雨花臺無復舊觀而報恩塔

高聳巍然，可以盡城郭川原之勝。

龍氣挾江來。

諸葛武侯云：「鍾山龍蟠，石頭虎踞。」（李羣玉秣陵懷古詩）龍虎勢衰佳氣歇。

江謂長江。

地險餘兵壘，時清笑霸才。天花零落盡，不必首頻回。

天花，見題註。

來字韻，雄壯何減盛唐。

李家寨曉發

蔣士銓 見五古

雞聲催落月，客路斷魂時。破廟狐吹火。

（紀聞）唐定州刺史鄭宏之解褐爲尉，尉之廨宅，久無人居。宏

之至官，雞草修屋，就居之。夜中宏之獨臥前臺，臺下明火，有貴人從百餘騎，來至庭下。貴人命一長人，令取宏之。長人升階，循牆而走，吹滅諸

燈，燈皆盡。宏之前一燈存焉。長人前欲滅之，宏之仗劍擊長人，流血灑地。長人乃走。貴人漸來逼，宏之擊之，貴人傷，乃引去。詔而宏之命後

從百人，奪其血，至北垣下，有小穴方寸，血入其中。宏之命掘之，入地一丈，得狐大小數十頭。孤墳鬼唱詩。（通幽記）蘇州武丘寺樓

雉臺起。大曆初，寺僧夜見二白衣上樓，寢不下，尋之，無所見。明日，見題三首，信鬼語也。其詞曰：『幽明雖異路，平昔忝工文。欲知潛寐處，山北

兩孤墳。』云云。莊上有墓林，古塚累累，其文尙存焉。（李賀秋來詩）秋墳鬼唱鮑家詩。曉寒憐僕病，道遠惜驢疲。殘夢

猶堪續，徐行正未遲。（蘇軾詩）馬上續殘夢，不知朝日升。

通首從曉發二字生出，覺客路羈愁自在言外。

歲暮到家

蔣士銓

五律

愛子心無盡，歸家喜及辰。寒衣鍼線密，

（孟郊遊子吟）慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲

遲歸。詩意本此。士銓壬申年出門詩）淚痕鍼線傷懷絕。家信墨痕新。

（士銓接家信詩）前獨看家書，風塵百感除。見面憐

清瘦，呼兒問苦辛。

（士銓戊辰到家詩）語兒太費詳，問兒身可強。兒壯可如父，兒瘦何似瘦。瑣屑告家事，乃命陳他鄉。傾聽不知

倦，謂兒休皇皇。低回愧人子，低回，留連也。（楚辭九歌）低回夷猶，宿北姑兮。案士銓父名堅，字適園，有奇節，類東漢獨行之士。母

鍾氏，號甘茶老人，著有柴車樵遊集。言不敢歎風塵之苦，以傷父母心也。

情真語摯，自是天性過人處。

詠懷

蔣士銓

風向秋林出，吹人鬢欲霜。初寒孤客覺，流水白鷗忘。明月在深院，扁舟成異

鄉。扶牀憶嬌女，

扶牀，謂人幼時兩手儘足扶牀也。元稹詩）扶牀小女君先識，應爲些些似外翁。案士銓有女名寧意，字若男，卒

於辛未年八月，士銓作詩八首悼之。含笑拜高堂。稱父母曰高堂。李白詩）伏願辭高堂。

曉發詩憐病僕，咏懷詩憶嬌女，一腔真情，在在流露，正不僅終身慕父母已也。

食江瑤柱

江瑤，蚌屬，亦作江珧，一名玉珧。殼長而薄，為直角三角形。殼頂在其尖端，面有鱗片，排列為放射狀。殼內黑色，有閃光，以足根之細絲，附着近海之泥沙中。肉不中食，而前後兩柱以美味著稱，俗稱江瑤柱。

趙翼

見五古

荔支曾飽啖，荔支產於閩粵。（蘇軾詩）日啖荔支三百顆，不妨長作嶺南人。瑤柱此新嘗，味美勝熊白，

（埤雅）熊山居冬蟄，當心有白脂如玉，味甚美，俗呼熊白，瘞月則有，暑月則無。

以為食品。（南越筆記）蠶生食曰蠶白，隨之曰蠶黃，味皆美。

孤撐非獨骨，謂柱形撐起，非獨骨為然也。相倚有連肪。

謂前後兩柱相倚也。肪，脂肪，動物體內油質之凝結者。○肪，音方。

口福吾滋愧，居然服玉方。（抱朴子）服玉當得于闐

白玉。（隋書經籍志）玉函方五卷，葛洪撰。

小小題目，做得精練爾許，獅子搏兔，亦用全力，信然。

生事

生事，生活之事也。（韋應物詩）生事蕭條空掩門。

五律

趙翼

生事漸蕭然，蕭然寂寥貌。年荒剩石田。石田，謂瘠地也。（十六國春秋）舊景曰：「余在萬山中，草木可以蔽風雨，

石田可以具饘粥。」○剩音陣。薪燒連葉樹，（杜荀鶴詩）旋斫生柴帶葉燒。飯待作碑錢。（杜甫詩）故人南郡去，去索作

碑錢。 僮少將兒使，家空恣犬眠。微聞奴僕話，列鼎服官年。（家語）列鼎而食。禮記）五十命爲大

夫，服官政。

描寫寒士景況，蕭瑟中具見傲骨。

渡太湖登馬蹟山 二首。○太湖見七絕舒位詩題註。馬蹟山在江蘇武進縣東六十里。（武進縣志）馬蹟山在太

湖中，周百二十里，舊傳秦皇巡幸，神馬所踐。按僧文鑿洞庭記，漢都使君爲雍州刺史，經從此山，龍馬駐蹟，留石面。文鑿詩云：

「常說使君千里馬，至今龍蹟尙堪攀。」二說未知孰是。

趙翼

元氣混茫間，雄觀上碧孱。碧孱，山也。（王安石詩）萬峯蒼玉剩孱顏。無邊天作岸，有力浪攻

山村暗楊梅樹，（通志）常州楊梅有數種，最佳者曰殿山，曰剛東，曰炭團，更有一種曰蜜桃，色白如玉，可稱奇品，有一紅一白者，

主人呼爲八角楊梅，產馬蹟山上者尤有名。津開苦竹灣，苦竹高六七丈，周圍一尺五六寸，節長於他竹，四月間，生筍，可食，莖及籜

爲用甚廣，武進縣產之甚多，幾於遍地皆是。離家纔廿里，○廿，音入，今讀若念。垂老始躋攀，躋，登也。

地是夫椒舊，夫椒，二山名，與馬蹟山相去不遠。武進縣志：東曰夫，南曰椒，有大椒小椒。史記：吳王敗越於夫椒。兵

戈久已破，毀，藏也。○音叨。漁歌秋水杳，人影夕陽高。放鴨船通港，浮鼃石漱濤。鼃，爬蟲，狀似

鼃而甚大，頭有磊塊，故俗稱龜頭鼃。漱，齧也。馬融長笛賦：秋潦漱其下趾。句謂鼃浮激濤，則石似爲濤所齧也。何當一椽築，一

椽，屋一間也。朱子詩：無處堪投迹，空山寄一椽。○椽，音傳。晏坐息塵勞，晏坐，安坐也。

無邊十字，渾灝流轉，宛似唐人吐屬。漁歌十字，細狀風景，又似東坡劍南集中

佳句。

冬日卽事二首

張問陶 見七古

五律

牆角聚空螿，螿，節足動物第一對之變形也。其端兩歧，開合如翹，常用以夾取食物，並自爲防衛。動物中此類甚多，惟螿最

最，尤以此著稱，故亦謂螿曰螿。（蘇軾讀孟郊詩）又似蒼螿，竟日嚼空螿。秋冬酒興豪。（晉書畢卓傳）卓嘗謂人曰：「得酒

滿數百斛船，四時甘味，置兩頭，右手持酒杯，左手持蟹螯，拍浮酒池中，便足了一生矣。」疎籬圍徑曲，孤樹蔭門高。歲

晚蟲成繭，晴風鳥晒毛。閉關無一事，（文中子）劉伶者，古之閉關人也。（注）閉關，喻藏身也。詩債醉中逃。

詩債，謂酬韻索和之作也。（白居易詩）負君詩債多。

人斷五更夢，（漢舊儀）夜漏起，中黃門持五夜，甲夜畢，傳乙夜；乙夜畢，傳丙夜；丙夜畢，傳丁夜；丁夜畢，傳戊夜；戊夜畢，是爲

五更。天留數點星，亂鴉盤曉日，落木響空庭。雲過地無影，冬日斜照，故雲過無影。沙飛風

有形。風吹沙起，則風行有形。晨光看不足，萬象自虛靈。

刻畫景緻，的是寫生妙手，是梅聖俞所謂狀難寫之景，如在目前，含不盡之意，

見於言外者。

乙卯冬日 乙卯，即清高宗乾隆六十年。

張問陶

點樹昏鴉小，枯林瘦可憐。地寒花亦病，風峭酒無權。峭，尖勁也。冷日難消雪，殘雲尙蔽天。讀書甘忍凍，不是化工偏。

有操守，有氣節，故能處貧窮而不移其志。先生此詩，亦有尼父君子固窮之概。

甲寅十一月寄賀袁簡齋先生乙卯三月二日八十壽八首。簡齋名枚，見

七古小傳。甲寅，謂清高宗乾隆五十九年。

張問陶

舉世推前輩，遙遙廿四科。案枚八十歲，作喜老詩，亦云：「初覺老可惡，旋覺老可喜。廿五科翰林，世上曾有幾？我

非挾長者，其奈無敵體。偶遇士大夫，論交一掄指，非其大父行，即是年家子。」仙雲微點綴，賈至詩。一片仙雲入帝鄉。此言其

曾入詞林。銅印小摩挲。漢書百官公卿表。秩比六百石以上，皆銅印黑綬。此言其曾爲縣令。清濁泉皆好，風塵

夢不多。言或隱或仕，均得其所也。杜甫詩。在山泉水清，出山泉水濁。隨園瑣記。三十三而致仕，八十二而老終，耐享林泉之福者五

五律

十年。略沾春氣息，花影鏡中過。此二句，似言草草功名之意。

偏不住西湖，幡然嗜好殊。西湖，在浙江杭縣西。故爲錢塘人，即今杭縣，故云。幡然，變動之貌。韓愈詩：嗜好與俗殊。鹹酸。○幡，逆翻。遠尋江令宅，見七古吳偉業詩註。

幻出輞川圖。輞川，地名，在陝西藍田縣輞谷川口，山巒掩映，其景甚奇，輞南二十里，而至薦苑寺，即唐王維別業。唐名畫錄：王維畫輞川圖，山谷鬱鬱，雲水飛動，意出塵外，怪生筆端。此言其關隨圖。山

在園中小，人爲世上無。願公忘結習，無更想蓬壺。蓬壺，謂蓬萊也。海中三山，一方壺，則方丈也；二蓬壺，則蓬萊也；三瀛壺，則瀛洲也。形如壺器，故名。（見拾遺記）。

萬物供遊戲，婆婆八十年。山林奇富貴，花月豔神仙。有欲人偏服，無功世徧

傳。預完生死局，哀輓及身前。（枚八十自壽詩）此翁事事安排定，生探營成傍草廬。（孫士毅和隨園告存詩）泉

明生撰索詩忙。（自注）先生於庚戌春作輓詩。庚戌，乾隆五十五年也。

紙貴千丸墨，言其文章之爲世所珍。衣香萬壑雲。言其通遊名勝。名山都識面，（姚鼐袁隨園墓誌銘）足跡造東南山水佳處皆徧。荒徼也徵文。（枚八十自壽詩）倭國都來購詩稿。（自注）高麗使臣李承勳洪大榮等。

握情能到，（史記）周公戒伯禽曰：『我一沐三握髮，一飯三吐哺，起以待士，猶恐失天下之賢人。』（漢書）昔周公躬吐握之

勞。（隨園墓誌銘）四方士至江南，必造隨園投詩文，幾無虛日。君與人留連不倦，見人善，稱之不容口。後進少年，詩文一言之美，君必能舉

其詞，爲人誦焉。丹鉛老更勤。丹鉛，丹砂及鉛粉也。古人校勘文字多用之。（韓愈詩）不如翫文字，丹鉛事點勘。古今才

一石，公在不曾分。謝靈運嘗曰：「天下才有一石，曹子建獨占八斗，我得一斗，天下共分一斗。」

披卷靈光出，宣尼不忍刪。宣尼，謂孔子也。漢平帝追諡孔子爲褒成宣尼公。孔子曾刪詩書。此言其詩文集多佳

作，即孔子亦不忍刪也。好詩堪下酒，退筆定如山。（書斷）僧智永積年學書，有秃筆頭十瓮，每瓮皆數石。後取筆頭

瘞之，號爲退筆冢。（蘇軾詩）退筆如山未足珍。陡峽開神斧，喻其議論之創闢。香雲解妙髮。喻其風神之蕭散。璽、環珞

也，天女以花鬘爲衣飾。○音縷。世人爭格律，誰似此翁閒。故作詩主性靈，不主格律。

小說兼時藝，曾無未著書。故著浙齋雜等書，及袁太史稿。氣空偏博麗，才大任麤疎。考訂

公能罵，圓通我不如。只今驚海內，還似得名初。（杜甫詩）豈有文章驚海內。

壽許通才得，皇天不忌名。洗兒休恨晚，（夢華錄）洗兒會，親朋盛集，煎香湯於盆中，下果子糝饊葱

蒜等。用數丈綵繡之，名曰圍盆，以銀子攤水，謂之攤盆，觀者各散錢於水中，謂之添盆。故詩有「六十兒生太覺遲」及「果少全虧得子週

」等句。罵佛轉長生。故答彭沢木書均主關佛。白首還夫婦，青山有弟兄。（故八十自壽詩）閨中妻老尚齊

眉。故有弟潘寧，所居相比。閱人成幾世，老眼莫分明。（枚八十自壽詩）同榜一人惟首相，（注）阿廣廷公相。（又）及門五代見孫枝。（注）談羽儀郎中家。

春好惟三月，身強不杖藜。老人同輩少，生日百花齊。燕樹情何遠，案時間陶當在京師。江雲望轉迷。莫愁千里隔，泥，蟲名，出東海，得水則活，失水則如泥。（杜甫詩）先拚一飲辭如泥。相約醉如泥。

裏中有貶，是斟酌衡量而出之，與一味作諛辭者有別。

春感 錄一

黃景仁 見七古

亦有春消息，（李白詩）聞道春還未相識，走傍寒梅問消息。其如雨更風。替愁雙淚蠟，（杜牧詩）蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。對語獨歸鴻。宮闕自天上，言君門九重，如在天上。家山只夢中。東君最無賴，東君，司春之神也。（成彥雄詩）東君愛惜與先春。不放小桃紅。（老學菴筆記）桃花有所謂小桃者，上元前後即著

花，狀如垂絲海棠。

纏綿悱惻，令人之意也消。

姚春木椿落解後將省親蜀中途次緘寄所著手稿并點勘拙集

卻寄 四首

彭兆蓀

字湘涵，一字甘亭，江蘇鎮洋人。有文名，舉試不第。道光初，有某公薦應孝廉方正科，力辭不仕，尋卒。著有小說。

續館詩文集行於世。

慷慨三秋話，（箋要）秋日三秋。蒼茫萬里行。蒼茫，無涯貌。一鏡兼涕笑，餘子讓飛鳴。餘

子，猶言餘人。（後漢書）餘子碌碌，不足數也。

峻閥肩承大，峻閥，謂巨室也。書功狀以榜於門，在門左者，是閥，在右者曰闕。○閥，

晉伐。名山顯晦輕。史記自序，言藏之名山，故亦謂著作之事曰名山事業。莫將金綫曲，（秦簡玉貧女詩）苦恨年年

歷金綫，爲他人作嫁衣裳。○綫，同縵。彈向錦官城，在今四川成都縣南，錦工織錦，濯之江流，錦至鮮明。見（水經注。）

高館疎桐夜，聯裾載酒遊。關心非一第，第，科第也。放眼有千秋。滄海遺珠在，

五律

八三

唐書狄仁傑傳仁傑調汴州參軍爲吏誣訴黜陟使國立本召訊異其才曰君可謂滄海遺珠矣巾箱片玉收。巾箱，篋中之

小篋也。南史齊衡陽王鈞嘗手自細書寫五經都爲一卷置巾箱中唐詩紀事李嶠善文作少室記富麗華美人謂片篋片玉。盧

中足窮士。伍子胥奔吳至江漁父渡之見子胥有飢色曰爲子取餚。子胥乃潛身深菴中有頃父來呼之曰蘆中人蘆中人豈非

窮士乎見吳越春秋傳唱滿汀洲。汀洲，水中小洲也。汀，音庭。

生事拌浮白。生事見前趙翼詩題註。拌，捐棄也。罰人飲酒曰浮，罰爵曰白。魏文侯與大夫飲酒令曰不闕者浮以大白。

孤懷寄汗青。汗青，史策也。古時以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之汗青。文天祥過零丁洋詩留取丹

心照汗青。車常載油素。油素，絹也。揚雄答劉歆書天下上計孝廉及內郡街卒會者，雖常把三寸弱翰，膏油素四尺，以問其

異語。書不頌云亭。云云亭亭，二山名。云云在今山東泰安縣東南，亭亭在泰安縣南五十里，皆泰山之支阜，古帝王如神農堯舜

等，皆封泰山，禪云云。黃帝封泰山，禪亭，見史記封禪書。句言未嘗作封禪書，以頌人君功德也。林逋詩茂陵他日求遺稿，且喜曾

無封禪書。笠澤門雙版。吳地記松江一名松陵，又名笠澤。唐陸龜蒙居松江甫里，著有笠澤叢書等書。昌黎唐一

經。昌黎，唐縣，故城在今河北通縣東。唐韓愈雄於文爲一代泰斗。其先世居昌黎宋元豐中追封愈爲昌黎伯。韓愈答崔立之書作唐

之一經，垂之於無窮。經，指著作言。迢遙巫峽路。巫峽在湖北巴東縣西，因巫山得名。其間首尾一百六十里，與西陵峽疊塘峽，並

稱三缺，**杜史有明星**。杜史，官名，即柱下史。（高士傳）老子陳人也。後周德衰，乃乘青牛車去入大秦，過函關。關令尹喜望氣先知焉，乃物色遮候之，已而老子果至。（星經）柱下星在北辰東主左右史，記故事也。句言春木遠至蜀，當有人物色遮候，如關令尹喜之於老子也。

相知半人海，人海，見七絕舒位詩註。（楚辭九歌）樂莫樂兮新相知。**之子定吾文**。之子猶言是人也，指春木。

（曹植與楊德祖書）文之佳惡，吾自得之，後世誰相知定吾文者邪！**少壯心思誤**，○少，去聲。**丹黃派別分**。丹黃，圖

點畫册所用者。（陸龜蒙幽居賦序）且用丹黃裨說，貽於好事。**高情捐世眼**，言春木定文，捐棄世俗之眼，其盛情致足感也。**歧**

路歎勞筋。（孟子）勞其筋骨，謂求學誤入歧路，至今徒歎勞筋也，與少壯句相應。**欲借光明燭**，**餘輝請遲君**。（列

女傳）齊女徐吾貧，謂鄰女李吾曰：『子之燭幸有餘，何愛餘明之在四壁者，幸以分吾！』（高啓詩）化作光明燭，遲候也。句言少壯求學

既誤入歧路，正欲藉智燭以啓茅塞，蓋不欲其行也。○遲，音稚

詩與題稱，非春木不足以當之。

除夕賦得「四十明朝過」二首○四十明朝過，爲杜詩成句。

彭兆蓀

五律

八五

四十明朝過，清愁鼎鼎新。

鼎鼎，大舒也。陸遊詩：歲歲堂堂去，新春鼎鼎來。

有身原累我，

經十三章：吾所以有大患者，為我有身；及吾無身，吾有何患。無事不輸人。家祭虔攜婦，虔誠也。謂家中祭祖祖先，虔誠

攜婦以同拜也。餘逋婉謝鄰，逋，欠也。閉門風滿屋，爛醉冀全真。爛醉，大醉也。

四十明朝過，蒼蒼在鬢絲，散材安世笑，

莊子人間世篇：匠石之齊，見櫟社樹，其大百圍，其高臨山，

匠石不顧。弟子觀之，走及匠石曰：『先生不肯視何邪？』曰：『散木也，是不材，無所可用，故能若是之壽。』陸遊詩：社櫟終然幸散材。來

日只天知逝水流如許，孟郊詩：四時如逝水，百川皆東波。強弓挽幾時。

挽引也。杜甫詩：挽弓當挽強。

明鐙擗臘鼓，擗，擊也。荆楚歲時記：十二月八日為臘日。諺語臘鼓鳴，春草生。村人並擊細腰鼓，作金剛力士逐疫。○擗，張瓜切。

盤，同盤。作達已嫌遲。南史周弘正傳：夏月著懷鼻褲，衣朱衣，為有司所糾，其作達如此。

感慨處不頹唐，不激切，放翁集中，有此佳境。

草蟲

二首○爾雅釋蟲：草蟲負蟻。蔡邕云：『草蟲一名負蟻，一名當羊。』陸遊云：『小大長短如蟻，奇音青色，好在茅草

中。』詩召南：嘒嘒草蟲。

彭兆蓀

草蟲何所感，淒切晚涼天。（孟郊詩）曠野心淒切。競響爭蟬後，悲秋在客先。雨中殘

漏盡，花外一鐙然。○然同燃。闔戶誰三歎，庭燕欲化煙。闔，開門也。（司馬光詩）體蕭畏風冷，室虛門

常關。○關，音狹，又讀作快平聲。

唧唧復唧唧，唧唧，小聲也，語本（古木蘭詩）。○唧，子悉切。叢蘆徧古城。蘆，華之未秀者。中宵撓客

夢，大地迸商聲。迸，涌也。五音商爲秋。紈扇離宮淚，班婕妤初爲孝成所寵，其後趙氏日盛，婕妤恐久見危，求供養太后

長信宮，作紈扇詩以自悼。其辭曰：『新裂齊紈素，皎潔如霜雪。裁成合歡扇，團圓如明月。出入君懷袖，動搖微風發。常恐秋節至，涼飈散炎熱。

棄捐篋笥中，恩情中道絕。』流黃少婦情。（古詩相逢行）大婦織綺羅，中婦織流黃，小婦無所爲，挾瑟上高堂。流黃，謂流黃，

爲黃絹之絲。詞林海錯云：流黃，謂絹也。琴絲吾欲寫，琴用弦，故曰琴絲。（倪瓚詩）積雨琴絲緩。（詩邶風）以寫我憂。和爾

不平鳴。（韓愈送孟東野序）大凡物不得其平則鳴，天之於時也亦然，以鳥鳴春，以雷鳴夏，以蟲鳴秋，以風鳴冬。四時之相推奪，其必

有不得其平者乎！○和，去聲。

起得突兀，句亦頓挫，如尺水興波，與他水合，便覺汗漫無岸。

和彭兆蓀作 五首

姚椿 字子壽，號春木，江蘇婁縣人，國學生。著有通雅堂文集，通雅閣詩稿。

騷雅嗟寥落，騷雅，離騷及大小雅也，借言詩文之事。（杜甫詩）有才繼騷雅。狂歌一醉醒。謂終日狂歌無分

醉醒也。半氈空自白，（南史江革傳）謝眺常過候革，時大寒雪，見革弊絮單席，而耽學不倦，乃脫其所著襦，并手割半氈，與革

充臥具。雙鬢爲誰青？（貢師泰詩）萬里聲名雙鬢白，百年文物一氈青。春木卻反用之，蓋白字言耽學之刻苦。青字言少年之難

再。○雙，同鬢。爲，去聲。離月吳門黯，吳門，今江蘇吳縣。寒風易水聽。易水在今河北省。（荆軻渡易水歌）風蕭蕭兮易

水寒，壯士一去兮不復還。空成天際望，高臥少微星。（晉書天文志）少微四星，在太微西，一曰處士，明大而黃，則賢人

事也。（杜甫詩）寂寞江天雲霧裏，何人道有少微星。

一唱江南樂，樂府有江南曲。樂府解題曰：『江南古辭，蓋美芳辰麗景，嬉遊得時也。』（古今樂錄）梁武帝改西曲製

江南弄七曲。詩懷底不平。底疑詞何也，如底事底處。妹應齊道蘊，道蘊，爲晉謝安從女，聰識有才辨。值天雪，安曰：『何

所似也。』安兄子朗曰：『撒鹽空中差可擬。』道蘊曰：未若柳絮因風起。』安大悅。妻亦傲淵明。（晉書隱逸傳）陶潛字元亮，

爲彭澤令，在縣公田，悉令種穀，曰：「令我嘗醉於酒足矣。」妻子固請種稅，乃使一頃五十畝種秫，五十畝種稻。（梁昭明集）
淵明字元亮，或云潛，字淵明，潯陽柴桑人。案淵明凡兩娶，前妻無考，生儼室翟氏，生份及佚。本傳所稱夫耕於前，妻鋤於後者是也。此即指其繼室言。
閒覺無官好，忙偏倒屣迎。倒屣見七絕趙翼詩註。可憐囊底策，抵掌向公卿。漢晁錯號知囊，（國策秦策）蘇秦夜發書，陳策數十，得太公陰符之謀，伏而誦之，簡練以爲揣摩，期年，揣摩成，說趙王於華屋之下，低掌而談，趙王大悅，封爲武安君。抵，側擊也。

似我成何事，飄飄萬里遊。江湖催短夢，催字，見風塵之苦。風雨著高秋。著字，狀蕭瑟之景。○

客路頻傷別，名山亦貯愁。著書渾未敢，姑欲散離憂。（史記屈原傳）幽愁憂思而作瀟瀟，離騷者，猶離憂也。（又虞卿傳贊）虞卿非窮愁，亦不能著書自見於後世云。

高館張燈夜，臨歧未覺遙。幾時重打槳，隨處記橫橋。（蘇轍詩）煙際橫橋村十里，船中倦

客酒三杯。白水盟三泖，（左傳僖公二十四年）及河，子犯以雙授公子曰：「臣之罪多矣，請由此亡。」公子曰：「所不與舅氏

同心者，有如白水。」（南史任昉傳）授青松以示心，指白水而旌信。三泖，湖名，即今泖湖，在江蘇松江縣西，金山縣西北。有上中下三泖。非

爲上泖，亦名圓泖；中曰大泖；南曰下泖，亦曰長泖。上流漫山湖，下流合黃浦入海。青山畫六朝，憐君奇氣在，無意歎

飄蕭。(杜甫詩)飄蕭覺素髮，欲飲衝儒冠。

東吳顧元歎，宿彥服奇才。

顧雅初從蔡邕學琴書，邕異之，曰：「卿必有成，吾以名與卿。」雅遂與伯喈同名。按雅

字元歎。(蘇軾詩)中郎老不遇，但喜識元歎。

偕作諸侯客，

(杜甫詩)甫也諸侯老賓客。同探鄧尉梅，鄧尉，山名，在

江蘇吳縣西南七十里。漢有鄧尉隱此，故名。前敵太湖，風景極佳，山多梅樹，花時一望如雪。

一編文選學，

文選，書名，梁昭明太子蕭

統，選錄秦漢三國以下詩文，凡六十卷。千古讀書臺。

(一)統志)金壇縣梁昭明太子有讀書臺。(江南通志)昭明讀書臺，一

在瀟山，一在姑孰。案瀟山在今南京，姑孰，即今安徽當塗縣。我亦楚狂客，

(李白詩)我本楚狂人，楚狂謂接與。見(論語)及(

莊子)長歌歸去來。

(晉書陸逸傳)陶潛爲彭澤令，義熙二年，解印去，乃賦歸去來。其辭曰：「歸去來兮，田園將蕪，胡不歸。」云。

哀音中自饒英氣，卻是難得。

寄遠曲 三首

朱柔則

字道琇，浙江錢塘人，詩人沈用濟妻。

很少垂楊柳，殷勤繫玉鞍。夕陽鴉背暖，春雪馬蹄寒。此寫行人遠行之景。入世逢迎

拙，依人去住難。此想行人作客之苦。癡兒啼向我，昨夜夢長安。長安，借指京師。（杜甫詩）應憐小兒女，未

解憶長安。

獵獵風初勁，獵獵，風聲。（鮑照詩）獵獵晚風遒，勁風猛也。沉沉雨未闌。沉沉，盛貌。闌，歇也。因憐兒被

薄，轉憶客衣單。栖燕將雛苦，將，扶持也。此言自己。征鴻失侶寒。此指行人。居家與行路，同是一

艱難。

聞說燕臺路，燕臺，燕昭王所築之黃金臺也。（李白詩）謬忝燕臺召，其地在今河北易縣易水東南，○燕平聲，生涯

亦可憐。生涯，生業也。恥彈門下劍，劍，劍也。馮諼，齊人，貧不能自存，寄食孟嘗君門下，孟嘗君食以草具。馮諼彈其劍歌曰：

「長劍歸來乎，食無魚！」孟嘗君聞而食之以魚，居有頃，復彈劍歌曰：「長劍歸來乎，出無車！」孟嘗君命廚之駕。後復彈劍劍歌曰：「長劍

歸來乎，無以爲家！」孟嘗君遂養其母。見（戰國策齊策。）誰乞廣文錢？廣文，官名，唐置廣文館博士二人，助教一人，并以文士

爲之乞，與也。（杜甫詩）廣文先生官獨冷。（又）頗有蘇司業，時時乞酒錢。明清時均稱教官爲廣文。○乞，吾去。久客非長策，歸

耕有薄田。（蜀志諸葛亮傳）初亮自表後主曰：「成都有桑八百株，薄田十五頃，子弟衣食，自有餘饒。」一棺痛慈母，急

爲卜牛眠。(晉書)陶侃微時了葬，將葬，冢中忽失牛，不知所在。遇一老父謂曰：「前岡見一牛眠，其地若葬，位極人臣。」故卜葬謂吉

璞曰牛眠。

於婉轉中見氣節，於規諷中見性情，末動以慈母卜葬，情真若此，不讓蘇蕙璇璣圖。

橫塘夜泊

橫塘在今江蘇吳縣西南十里，爲徑貫南北之大塘，南極鬱塘，北抵楓橋，故名橫塘。塘上有橋，橋有亭，風景絕勝。

勝。

宗渭 字紺池，江南華亭人。

偶爲看山出，孤舟向晚停。野梅含水白，漁舍逗烟青。逗，漏也。寒嶼融殘雪，嶼，水中

小山。○香序。春潭浴亂星。潭，深水也。何人吹鐵笛，笛，樂器，七孔笛也。鐵笛，笛以鐵爲者。聞見近錄。張元每夜遊山

林，則吹鐵笛而行，聲聞數里。清響破空冥。

一含字，一浴字，鍛鍊得妙，浴字尤勝，熟此可悟鍊字之法。

清詩評註讀本卷二終

82
500045

標商冊註



中華文學精華

清詩評註讀本

下冊

清詩評註讀本 卷三

七律

費縣

三首錄一〇費縣今屬山東省

錢謙益

見五古



闌珊心事怯餘春，闌珊衰落也。殘夢驚回一欠伸。氣乏則欠，體倦則伸。禮問禮君子欠伸。病樹

不禁蛇在腹，蘇軾次子由柳湖感物詩嬌姿共愛春。灑灑豈問空腹修蛇蟠。野花終倚草爲身。櫪中馬老

空知道，灑，馬灑也，養馬之所。魏武詩老驥伏櫪，志在千里。韓非子說林篇管仲隰朋從於桓公而伐孤竹，春往冬反，迷塗失道。管

仲曰：『老馬之智可用也。』乃放老馬而隨之，遂得道。爨下車勞枉作薪。爨，燻也。晉書荀勗傳勗嘗在帝座進飯，謂在坐人

曰：『此是勞薪所炊。』咸未之信。帝遣問膳夫，乃云：『實用故事。』舉世服其明識。〇爨，音燻。當食爲君二歎息，國語

晉語魏獻子將食，闔明叔襄在，使佐食，比已食三歎。既飽，獻子問焉，同辭對曰：『吾小人也，食饋之始至，懼其不足故歎。中食而自咎也，曰

七律

豈主之食而有不足，是以再歎。主之既食，願以小人之腹，爲君子之心，屬厭而已，是以三歎。『善。』○爲去聲。難將更僕話窮塵。（禮備行）哀公曰：『敢問儻行。』孔子對曰：『遯數之，不能終其物；悉數之，乃留更僕，未可終也。』僕，債相也。更易債相尙不能盡

其辭，言其辭之多也。

牧齋詩胎息玉溪生，以上窺老杜，故能風致蘊藉，而氣息醇厚，如此才華，自足壓倒一時。

和盛集陶落葉詩

錢謙益

秋老鍾山萬木稀，鍾山，卽蔣山，在南京中山門外，俗稱紫金山。凋傷總屬劫塵飛。（耶律楚材詩）寒沒

詩碑覆劫塵。不知玉露涼風急，玉露，猶白露。（杜甫秋興詩）玉露凋傷楓樹林。（爾雅釋天）北風謂之涼風。（禮月令）孟秋之

月，涼風至。只道金陵王氣非。（劉禹錫西塞山懷古詩）王濬樓船下益州，金陵王氣黯然收。倚月素娥徒有樹，

（龍城錄）明皇遊月宮，見有素娥十餘人。（酉陽雜俎）月中有桂高五百丈。履霜青女正無衣。（易坤卦）履霜，堅冰至。（淮南

子) 稱神名青女。華林慘淡如沙漠。(江寧縣志) 華林園在臺城內，本吳舊宮苑也。宋元嘉中，更修廣之，隋平陳廢。(歐陽修秋聲賦) 其色慘淡，煙霏雲斂。(高適詩) 北上登斷門，茫茫見沙漠。萬里寒空一雁歸。(顧咸愛落葉詩) 天半淒清鴈字斜，箇人無賴小兜紗。

絕小題目，寄託遙深，金陵王氣句，含有無限感慨，其遭清室之禁忌也固宜。

過淮陰有感

二首錄一○水北曰陽，水南曰陰。淮陰，謂淮水以南之地，今江蘇安徽江以北淮以南之地。

吳偉業

見五古

登高悵望八公山

(齊一統志) 八公山，在安徽鳳臺縣西北，肥水之北，淮水之南，亦名北山。(十道山川考) 宋景文覽

郡圖，得八公山，故老言山上有車轍馬跡，是淮南王之遺，耕者往往得金。神仙傳) 淮南王安好備術方技，有八公往詣之，化爲十五童子，露

鬢蒼蒼，色如桃花，王徒跳出迎。琪樹丹崖未可攀。琪樹，猶玉樹。(竹林詩評) 邱遲之作，如琪樹玲瓏，金枝布護。(晉書宋纖傳)

丹崖千丈，青壁萬尋。莫想陰符遇黃石，陰符經，書名，列代史志皆以周書陰符入兵家，黃帝陰符入道家，此書本有兩種，今所

傳本，舊題黃帝撰，太公范蠡鬼谷子張良諸葛亮李筌六家注。黃石，見七古王夔詩註。好將鴻寶駐朱顏。(漢書劉向傳)

淮南有枕中鴻寶苑祕書，(張說裴行儉神道碑)劉安虛誕，空傳鴻寶之書，(白居易詩)又無大藥駐朱顏。浮生所欠只一

死，塵世無緣識九還。

(隱丹經)九還丹合九轉。言九遍循環也。道家燒金丹以九轉爲貴，轉者，謂如丹砂燒之成水銀，燒

變又還成丹砂是也。(抱朴子金丹篇)第一轉名丹華，第二名神符，第三名神丹，第四名還丹，第五名解丹，第六名煉丹，第七名柔丹，第八

名伏丹，第九名寒丹。(茅君內傳)九轉還丹，九十晝夜而成。○蘇平聲，同由。我本淮王舊雞犬，不隨仙去落人

間。(神仙傳)淮南王安好道，白日昇天，時藥竈庭中，雞犬舐啄之，皆得上升，故雞鳴天上，犬吠雲中。梅村本明臣，及明亡，未能殉節，故感

歎及之。

一失足成千古恨，再回頭已百年身，梅村難免此恨。

過朱買臣墓

(自注)在嘉興東塔雷音閣後。即廣福講院。(一統志)朱買臣墓，在嘉興縣東三里，東塔寺後。其妻墓在

縣北十八里，一名蓬萊。東塔寺，相傳即買臣故宅。

吳偉業

翁子窮經自不貧，會稽連守拜爲真。(渡書朱買臣傳)買臣字翁子，吳人也。詣關上書，久不報。會邑子嚴

助貴幸，薦買臣，召見，說春秋，言楚詞，帝拜爲中大夫，坐事免。久之，拜會稽太守。會稽，漢郡，治吳，今江蘇吳縣。連守，猶連帥（禮王制）十國以爲連，連有帥。後漢書馬援傳：援兄貧時，爲增山連率。（注）連率，太守也。率，即帥字。（漢書王尊傳）雖拜爲真，未有殊絕褒賞。真即如今之實在而非暫署也。○會，音楸。

是非難免三長史

丞相長史朱買臣，王朝邊通皆棄怨張湯，乃與丞相莊青翟謀發湯陰事。武帝使趙禹責湯，湯曰：「謀陷湯罪者，三長史也。」遂自殺。帝聞之，乃盡案誅三長史。見（史記酷吏傳）長史，官名，漢相國等各有長史。富貴

徒誇一婦人

（朱買臣傳）買臣家貧，好讀書，常擔束薪，行且誦，其妻亦負戴相隨。妻羞之，求去。買臣笑曰：「我年五十當富貴。」妻

悲怒曰：「如公等終餓死溝中耳！」買臣不能留，即聽去。久之，拜爲會稽太守。會稽，開太守至，發民險道。入吳界，見其故妻妻夫治道。買臣駐車，呼令後車載其夫妻到太守舍，置園中，給食之，居一月，妻自經死。小吏張湯看倨傲，張湯，杜陵人，爲御史大夫。初，買臣與莊

助俱幸，侍中用事，湯尙爲小吏，趨走買臣筵前後。及買臣坐法免官，爲丞相長史，湯數陵折之。買臣見湯，湯坐牀上弗爲禮，買臣深怨，常欲死

之。見（酷吏傳）。故交莊助歎沈淪。莊助，即嚴助。助本姓莊，以避漢明帝諱，改爲嚴。見漢書司馬相如傳注。案買臣由助引進，買臣貴後，助已失寵。

行年五十功名晚，何似空山長負薪。

買臣以富貴驕妻，直與蘇季子一樣見解。小人得志，泰然自滿，器小量窄，卒以

殺身，蓋猶未免戰國策士之風。

戲詠不倒翁

吳偉業

掉首浮身半紙輕，一丸封就任縱橫。(後漢書魏黨傳)王元說書曰：「元請以一丸泥爲大王東封函谷關。」

○掉第料切。何來失足貪遊戲，(太平廣記)漢武帝時，七月七日，王母至上殿，指東方朔曰：「此子昔爲太上仙官，但務

遊戲，太上謫斥，使在人間。」不耐安眠欠老成。儘受推排偏屈彊。(宋史趙鼎傳)編置吉陽軍，謝表曰：「白首

何歸，悵餘生之無幾，丹心未泯，誓九死以不移。」秦檜見之曰：「此老屈強猶昔。」敢煩扶策自支撐。○屈與佩通。彊其丈反。

○擇，抽庚切。卻遭桃梗妍皮諂，(戰國策)蘇代爲孟嘗君曰：「臣來過於淄上，有土偶人與桃梗相與語。桃梗謂土偶曰：「子

西岸之土，擬子以爲人，淄水至，則汝殘矣。」土偶曰：「吾西岸之土也，吾殘則復西岸耳。今子東國之桃梗也，刻削子以爲人，淄水至，流子而

去，則漂漂者將何如耳？」(古諺)妍皮不裏癩骨。此內空空浪得名。(世說輕詆篇)王丞相枕周伯仁膝，指其腹曰：「卿此中

何所有？」答曰：「此中空空無物，然容卿輩數十人。」

能於小題見風骨，自是作手。

言懷

吳偉業

苦留蹤迹住塵寰，蘇軾詩：仲氏新得道，一濯自塵寰。學道無成且閉關。只爲魯連寧蹈海，

〔史記魯仲連傳〕仲連齊人。當時梁欲帝秦，仲連見新垣衍曰：「彼秦者棄禮義而上首功之國，權使其士，勝使其民。彼即肆然而爲帝，過而

爲政於天下，則雖有蹈東海而死耳，不忍爲之民也！」誰云介子不焚山？〔韓鄂歲華紀麗〕晉文公反國，皆封從臣，獨忘介子

推子推隲於縣上，文公求之不得，乃焚山，子推隲死。枯桐半死心還直，〔枚乘七發〕龍門之桐，其根半死半生。斷石經

移辭自斑。欲就君平問消息。〔高士傳〕嚴遵，字君平，蜀人，隱居不仕。嘗賣卜於成都市，日得百錢以自給。卜訖，則閉肆

下簾，以著書爲事。李白送友人入蜀詩：升沉應已定，不必問君平。風波幾得釣船還。〔庚信詩〕高荷沒釣船。

梅村以明臣仕清，固難逃失節之譏；而睠懷故君之思，在在流露，較之「子昂」

往事已非那可說，且將忠赤報皇元」等心理，固自有間。

丁亥之秋王煙客招予西田賞菊踰月蒼雪師亦至今年予既臥

病同遊者多以事阻追敘舊約爲之慨然用賦此詩

（昭代名人尺牘小

傳）王時敏，字遜之，號煙客，太倉人。以廩官太常，兵後隱於歸村。畫山水法大癡，得其神髓。工分隸，精鑿藏，有西田集。（無名

氏西田記）西田者，太倉王奉常遜之之別墅，在西門外。瓜田錯互，豆籬映望，內有農慶堂，稻香庵，覆外閣，錦鏡湖，西廡諸勝。

（梅村文集王煙客壽序）兵興之後，再闢西田於距城十里之歸村。（蘇州府志）讀徹，字蒼雪，溧南吳貢越氏子。（王士禛池

北偶談）南來蒼雪法師，居吳之中峯，貫徹教典，尤以詩名。

吳偉業

露白霜高九月天，匡牀臥疾憶西田。匡，安也。（莊子）與玉同匡牀，食芻豢。黃雞紫蟹堪攜

酒，杜市詩）西風白酒與黃雞。（羅隱詩）盈盤紫蟹千卮酒。紅樹青山好放船。秔稻將登農父喜，稻之不黏而

晚熟者曰秔，俗作粳。○音庚。菜萸徧插故人憐。菜萸，喬木名，有吳菜萸食菜萸兩種，花均淡綠色。吳菜萸結實紫，葉赤色。

食茶與實圖而黃黑。(風土記)俗於九月九日折茶與房以插頭，言辟邪惡。王維九日詩：遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。○茶與，音朱。與。舊遊多病難重省，記別蒼公又二年。蒼公，謂蒼雪師也。

水流花放，純任自然，故知矜鍊爲工者，猶是小家氣象。

梅村

(張大純采風類記)梅村在太倉衛西，本王銓部士驥舊業，名貴園。吳祭酒偉業斥而新之，改今名，有樂志堂梅花庵。蔭庇稱雪樓鹿樵溪合橙亭蒼溪亭諸勝。

吳偉業

枳籬茅舍掩蒼苔，

枳木多刺，可籬爲籬落。(韓愈詩)舊籍在東都，茅屋枳籬籬。杜甫贈鄒廣文詩)先生早賦歸去來，

石田茅屋蒼蒼苔。○枳，音紙。

乞竹分花手自栽。不好詣人貪客過，慣遲作答愛書來。(稽康與山

巨源絕交書)素不便書，又不喜作書；而人間多事，堆案盈几，不相酬答，則犯教傷義；欲自勉強，則不能久。

閒窗聽雨攤詩卷，

獨樹看雲上嘯臺。

(杜甫詩)獨樹老夫家。(東晉江微陳留志)阮嗣宗善嘯，聲與琴諧。陳留有阮公嘯臺。(開封府志)嘯臺在

尉氏縣治東，晉阮籍長嘯處。

桑落酒香盧橘美，

(劉琨葬雪錄)河東桑落坊有井，每至桑落時，取水釀酒甚美。(司馬相如

上林賦盧橘夏熟注）枇杷也。（集苑）今廣東呼枇杷爲盧橘，其葉名無憂扇。

釣船斜繫草堂開。（杜牧詩）滄江好煙月，門

繫釣魚船。

幽趣逸情，曲折寫出，想見恬淡榮利之致。

報唐采臣戶部時自甯夏還朝

戶部，官署名，掌戶口財賦，若今財政部。寧夏，清縣，屬甘肅寧夏府，今

屬寧夏省。

宋 琬

見七絕

使君書札勸加餐，

使君，稱奉使之官。（古樂府）使君從南來，五馬立踟躕。（古樂府）飲馬長城窟行）奈從遠方來，遺我

雙鯉魚。呼兒烹鯉魚，中有尺素書。長跪讀素書，書上竟何如？「上有加餐食，下有長相憶。」○使，去聲。

又報征車發賀蘭。賀蘭，

山名，在寧夏縣城之西，土人名阿拉善山。又名乞伏山。

秦地關山留庾信。

（周書庾信傳）信，字子山，南陽新野人，爲梁東宮

學士，領建康令。梁元帝即位，加散騎常侍，來聘於我，遂留長安。孝閔帝時，陳氏與朝廷通好，南北流寓，各許還其舊，而王褒及信不遣。尋徵爲

司宗中大夫。信雖位望通顯，常有鄉關之思，乃作哀江南賦以致其意云。句言采臣之奉使至寧夏。漢家鹽鐵問桓寬。自漢以

來，政府棟樑之移，爲歲入大宗。桓寬，汝南人，昭帝時，詔郡國舉賢良文學之士，問以民所疾苦，皆語四壁鐵撞，與御史大夫蔡弘羊互相詰難。寬承其語，而推行增廣之，成鹽鐵論六十篇。具（漢書公孫賀等贊）。飛鴻夜渡朱絃冷，（禮樂記）清廟之瑟，朱弦而疏越。邊馬晨嘶百草寒。（方輿紀要）塞草皆白。漢書西域傳：鄯善國多白草。遷客隴頭憔悴甚，（通鑑後晉紀）池州多遷客，隴，爲隴山，山高而長，延亙今陝西省西境。漢橫吹曲）有隴頭吟。故人傳語到長安。（岑參逢入京使詩）馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。

三四句緊貼采臣身分，不作一溢分語，妙在圓轉流利，令人三復不厭。

趙五絃齋中讌集限郎字

宋琬

登樓客半是高陽，高陽，古國名，即今河南杞縣高陽城，帝顓頊都此。（史記）酈生顧目按劍叱使者曰：『走。』復入言沛公，晉高陽酒徒也。句言座上客半是酒徒也。酒政無苛約數章，酒政，酒令也。（貴耳集）袁彥純尹京，專留意酒政。南國

山川悲庾信，見前。

大江烟雨憶周郎。

周郎，名瑾，三國魯人，字公瑾，有文武兼略。孫策授瑜建威中郎將，時年二十

七律

一一

四，吳中皆呼爲閩郡。孫權時，敗曹操於赤壁，拜前將軍，領南郡太守。（蘇軾赤壁賦）西望夏口，東望武昌，山川相繆，鬱乎蒼蒼，此非曹孟德之困於閩郡者乎？

桐餘深影留鶯語，月下微痕試舜香。舜，茶之晚取者。魏王草木志：茶葉似梔，可煮爲飲，其考葉謂之舜，嫩葉謂之茗。吳志韋曜傳：密賜曜茶，舜以當酒。桐餘，聽鶯，月下試者，似分晝夜言之。○舜，音舜，杆轉切。莫向尊前增

感慨，尊，古注酒器，如饒尊象尊。漢京聞已諱長楊。（三輔黃圖）長楊宮，本秦舊宮，至漢修飾之，以備行幸。宮中有垂楊蔭數畝。故址在今陝西涇陽縣東南。漢揚雄有長楊賦。長楊似指前明，猶言不談前朝事也。

故國之感，有觸即發，悲慨蒼涼，並武梅村。

疊嶂山房送旌陽劉君實旌陽，即今湖北枝江縣，晉時爲旌陽。

施閨章見五絕

作客江城坐翠微，（爾雅釋山）未及上翠微。疏：謂未及頂上，在旁陔陀之處，名翠微。一說山氣青綠色，故曰翠微也。

（陳子昂宴集敘）披翠微而列坐，左對青山，俯鑿石而開襟，右臨澄水。梅溪歸憶舊松扉。梅溪，在今湖北松滋縣。（盧照鄰序）

坐幽徑，敞松扉。老能留眼看書卷，（蘇軾贈山谷子詩）只今數歲已動人，老人留眼看他日。熱不因人自布衣。

（世說）梁伯鸞少孤，嘗獨止，不與人同食。比舍先炊已，呼伯鸞及熱釜炊。伯鸞曰：「董子馮，不因人熱者也。」滅燈，更燃之。布衣，謂庶人也。
（鹽鐵論）古者庶人耄老而後衣絲，其餘則僅麻葛。故曰布衣。

抱犢復偕萊婦隱（王維歌）入雲中兮養雞，上山頭兮

抱犢（高士傳）老萊子，楚人。人或言於楚王，王於是駕至萊子之門。曰：「守國之政，孤願煩先生！」老萊子曰：「諾。」王去，其妻懼，曰：「可

食以酒肉者，可隨而鞭撻；可擬以官祿者，可隨而缺鉞。」老萊子隨其妻至江南，莫知所終。

灌園久息漢陰機（莊子）子貢

過漢陰，見一丈人，方將爲圃畦，鑿隧而入井，抱甕而出灌，搯搯然用力多而見功寡。子貢曰：「有械於此，一日浸百畦，用力甚寡，而見功多。」

曰：「奈何？」曰：「鑿木爲機，後重前輕，挈水若抽，數如沃湯，其名爲槲。」爲圃者益然曰：「吾聞之吾師，有機械者，必有機事；有機事者，必有

機心。吾非不知，羞而不爲也。」
家山近在亮山下，
亮山未許。日日仙亮相傍飛。（後漢書王喬傳）喬爲葉令

有神術，每月朔望詣臺朝。帝怪其來數，令太史伺之。有雙鳧從東南飛來，舉網張之，得雙鳧，乃所賜尚書官屬履也。（馬援著饒唐永昌詩）別

後相思在何處，祇應闕下望仙光。

情文並茂之作。

拜李元禮墓

（後漢書黨錮傳）李膺，字元禮，涿川襄城人。（開封府志）李膺墓，在襄城縣北十里，有祠存。

王士禎 見七經

潁水東流去不迴，（讀史方輿紀要）潁水在襄城縣東北，一名洛河，東入陸渾縣界。漢家司隸汜城隈。

（後漢書百官志）司隸校尉一人，比二千石，持節掌察舉百官以下，及京師近郡犯法者，并領一州。《黨錮傳》李膺延熹二年，遷河南尹，拜司

隸校尉。《讀史方輿紀要》汜城在今襄城縣城南，春秋鄭汜地，謂之南汜，漢置襄城縣於此。隈，水曲也。凡曲處皆曰隈。昔李膺居於汜城也。○

汜，音汎。西園官爵歸常侍，（後漢書靈帝紀）光和元年，初開西邸賣官，自關內侯虎賁羽林入錢各有差。私令左右賣公卿，公

千萬，卿五百萬。《注山陽公載記》曰，時賣官二千石二千萬，四百石四百萬，其以德次應選者半之，或三分之一，於西邸立庫以貯之。《百官

志》中常侍千石，宦者無員，後增秩比二千石，掌侍左右，從入內宮，贊導內衆事，顧問應對給事。北部髡鉗記黨魁。（黨錮

傳）尚書周福，河南尹房植，二家賓客，互相讒搆，由是甘陵有南北部，黨人之議自此始。後太學諸生三萬餘人，郭林宗賈偉節爲其冠，並與

李膺陳蕃王暢更相褒重。《學中語》曰：『天下模楷李元禮。』時張成善風角，推占當蔽，殺子殺人。李膺爲河南尹，督促收捕，逢者，竟案殺之。成

弟子李膺，因上書誣告膺等，焚太學遊士，交結諸郡生徒，共爲部黨，誹訕朝廷。天子震怒，下郡國逮捕黨人，遂收執膺等二百餘人。凡黨事，始

於甘陵汝南，成於李膺張儉。髡鉗，謂受刑也。髡髮曰髡，以鐵束頸曰鉗，皆古刑法。《漢書季布傳》酒髡鉗之，朱家所賣之。○髡音坤，鉗同鉗。

一代荀陳師友誼。

(黨綱傳)李膺性簡亢，無所交接，唯以同郡荀淑陳實爲師友。淑，字季和，潁川潁陰人。實，字仲弓，潁川許人。

千秋蕃武死生哀。

(黨綱傳)陳蕃爲太傅，與大將軍竇武共秉朝政，連謀誅宦官，故引用天下名士，乃以膺爲長樂少府。及陳

寶之敗，膺等復廢。後收捕鉤黨，膺語詔獄考死。蕃字仲舉，汝南平輿人。武，字游平，扶風平陵人。歲寒謬謬松風裏，

(論語)子罕簫。歲寒，然後知松柏之後彫也。謬，峻挺貌。世說：李元禮謬謬如勁松下風。謬，音縮。

猶似龍門御李來。(黨綱傳)膺

獨持風裁，以聲名自高。士有被其容接者，名爲登龍門。(又)荀爽嘗就謁膺，因爲其御。既還，喜曰：「今日乃得御李君矣。」其見慕如此。

尊崇得體，懷懷見龍門風烈。

豆腐

二首○豆腐，相傳爲漢淮南王劉安所造，名爲黎耶，又名來其，見《天祿識餘》。

彭孫遜

見五絕

藿食終年竟自快，藿，豆葉也。孔稚圭表：麻衣藿食二十餘年。(方言)清齊呼意所好爲快。○快，虛嚴切。朝來淨

饌，況清嚴。(梁書武帝紀)高祖居帝位，於鍾山造大愛敬寺，於臺內立至敬等殿。又立七廟堂，月再過，設淨饌。絺巾未藉先

簞玉，絺，細葛布也。藉，薦也。謂以絺巾爲襯墊也。簞，廢物也。雪乳初融更點鹽。雪乳，謂豆漿也。(本草綱目)李時珍曰：豆腐，

凡黑豆黃豆之類，皆可爲之。造法，水漚碎，濾去滓煎成，以鹽鹵汁或山藥葉或酸漿錯澆就釜收之。大抵得鹹苦酸辛之物，皆可收斂。味

異雞豚偏不俗，氣含蔬筍亦何嫌。素餐似我真堪笑，（詩）彼君子兮，不素餐兮。素，空也。無功食祿爲素

餐。此物惟應久屬厭。（屬厭，腹飽知厭足也。國語）願以小人之心，屬厭而已。○屬，音足。厭，音淹。

采菽中原未厭貧，菽，豆之總名。詩小雅）中原有菽，庶民采之。好將要術補齊民。（齊民要術，書名，後魏

賈思勰撰，凡九十二篇。於農圃衣食之法，纔悉畢備。雅宜疏水稱同調，（論語述而篇）飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中

矣。叵與羔豚廁下陳。（叵，不可也。下陳，後列也。晏子春秋）願得充數乎下陳。○叵，音頤。輒滑爾偏諸世味，清

虛我欲謝時珍。不愁飽食令人重，何肉終慙累此身。（稽康養生論）豆令人重。南史）周顒長於佛理，

何胤亦精信佛法。文惠太子問顒曰：『各有所累。』太子曰：『累伊何？』對曰：『周妻何肉。』

大處落墨，固異於刻畫爲工者。

感事二首

彭孫適

兀兀窮愁伏枕初，韓愈進學解，兀兀以窮年。頻搔短髮獨歎歎。

歎歎，嗟嘆聲。韓詩外傳：雍門周

鼓琴，孟嘗君歎歎之。歎歎，音希虛。十年骨肉摧殘盡，七尺形骸涕淚餘。自注：自癸丑至今，十年之中，喪兩姊

兩兒，一女一庶婦。觸目傷心都併集，撫今追昔更何如。死生大矣誰能一，爲起蒙莊試問

渠。莊子，名周，戰國蒙人。嘗爲漆園吏，著書十餘萬言，號南華經，即今所傳莊子三十三篇。莊子齊物論云：子惡乎知夫死者不悔其始之軀

生乎！此一死生之說也。王羲之蘭亭集序：古人云，死生亦大矣，豈不痛哉！又：固知一死生爲虛誕，齊彭殤爲妄作。

風塵濩落鬢毛皤，濩落，猶飄落。莊子簡文註：廓落也。李商隱詩：濩落生涯獨酒知。濩音護。萬感填膺

恨未磨。膺，胸也。老淚總因兒女盡，衰門忍見死喪多。于滋憶弟詩：衰門少兄弟，兄弟唯兩人。人生

卒卒真難料，卒卒，急遽貌。韓愈詩：彼時何卒卒，吾志更曼曼。卒，讀若粹。天道茫茫定有訛。倚柱不堪惆

悵絕，韓偓遶廊詩：遶廊倚柱堪惆悵，細雨輕寒花落時。短垣斜日下槐柯。草木之枝莖曰柯。

一字一淚，不堪卒讀。

于忠肅墓

于謙，明錢塘人，字廷益，永樂進士。宣宗時，歷官中外，頗有政績。英宗土木之變，京師震驚，羣議南渡，謙議立

帝定策固守，以社稷安危爲己任，官至兵部尙書。後英宗復辟，被殺。弘治時，諡肅愍；萬曆時，改諡忠肅。墓在今浙江杭縣三台山麓。

孟亮揆

字釋來，長洲人。康熙九年進士，官翰林院侍講。

曾從青史弔孤忠，古以竹簡書事，謂之削青，故謂記事之史曰青史。大戴禮：青史之記。今見荒丘岳墓

東。宋岳飛墓，在杭縣樓霞嶺，飛子雲旁附。冤血九原應化碧，（莊子）伍員流於江，喪弘死於蜀，藏其血，三年而化爲碧。九原

謂墓地也。禮記：趙文子與叔譽觀乎九原。晉卿大夫之墓地在九原，後世因謂墓爲九原。陰燐千載自沉紅。燐古謂鬼火。

（淮南子注）精在地百日則爲燐，遙望炯炯若然火也。○燐音鄰。有君已定還纒策，也先入寇，英宗北征，駕陷於土木，京師

大震，郕王監國。誰請皇太后立郕王，祁鈺爲景帝。後也先欲議和，使顏至，請歸上皇。羣臣王直等言，宜遣使奉迎，帝不懌。諺曰：「天位已定，寧

復有他，顧理當速奉迎耳。」卒奉上皇歸，諺之力爲多。不殺難邀復辟功。辟，君也。人君既失位而復得之，謂之復辟。上皇既

歸，石亨徐有貞等復迎立之。二人素衛諫，諫以搏邪議，更立東宮，又謀迎立襄王子，熈言官上之，遂下謙獄。都御史蕭維顧定職，坐以誅逆律，

凌遲處死。英宗雖怨謙，然尙猶豫。有貞進曰：「不殺于謙，此舉爲無名。」遂殺謙。意欲豈殊「二字獄」英雄遺恨

總相同。

于謙下獄，所司勘之無驗，有貞曰：『雖無顯跡，意有之。』蕭維禎等阿序權，乃以「意欲」二字成獄。「三字獄」謂岳飛事，與上岳黨相應。宋秦檜誣岳飛罪而殺之，韓世忠詣檜詰其實。檜曰：『飛子雲與張憲書，雖不明，其事體莫須有。』世忠曰：『莫須有三字，何以服天下？』世謂之「三字獄」。』

土木之變，使無忠肅力主固守，便成康王南渡局面；社稷爲重君爲輕，此便是忠肅才識過人處。千古奇冤，得此爲之昭雪。

夜

王鴻緒

字季友，號橫雲，華亭人。康熙十二年進士，官至工部尚書。著有橫雲山人詩稿。

霜風瑟瑟動窗紗，

瑟瑟，風聲。梁簡文帝詩：耳聞風瑟瑟。

故國音書旅雁賒。

賒，遠也。杜甫詩：爲農去

國除。○除，音者。

永夜聞砧難入夢，

砧，擣衣石。李白詩：誰憐明月夜，腸斷聽秋砧。○砧知音切。

他鄉見月易思

家。干戈且喜人無恙，

干戈，擣指三藩之亂。清初封明降將吳三桂歌精忠尙可喜三人爲王，各擁重兵。康熙時議撤之，吳三桂

遂舉事於雲南，歌精忠尙之信——之信即可喜之子——附之，東南各省，一時響應，事在康熙十二年。至二十年，雲貴平。

蒲柳應

憐鬢有華。

蒲柳，水楊也。世說：顧悅之與簡文帝同年，悅之先老，帝怪問之。悅之曰：「松柏之姿，經霜猶茂；蒲柳之質，望秋先零。」

獨愧聖朝容棄物，

聖朝，指漢代。未辭簪紱問桑麻。

簪紱，仕宦所服。譚子：禮貴於簪紱。陶潛詩：相見無雜言，但

遊桑麻長。○絃音弗。

家字一聯，善學少陵，

題南昌鐵柱觀

南昌，今江西縣。廣輿記：鐵柱在南昌府城南，許旌陽鑄之以鎮蜃穴。

朱彝尊

見七古

丹臺縹緲麗層城，

臺，屋棟也，所以承瓦。杜甫越王樓詩：孤城西北起高樓，碧瓦朱甍照城郭。麗，附也。○臺，音明。鐵

柱縱橫鍊紫清。

李白詩：深宮高樓入紫清。

陰洞蛟龍晴有氣，

江西通志：南昌府蛟穴有二：一在豐城縣東二

里，一在豐城縣治西，其中衝水，四時不竭。舊傳蛟精常蟄於此，許旌陽以符咒逐之，蛟遂遁去。

虛堂神鬼晝無聲。

梁昭明太

子詩：高宇既清，虛堂復靜。

游人自愛登高賦，

韓詩外傳：孔子遊於景山之上，子路子貢纘淵從。孔子曰：『君子登高必

賦，小子曷言其願，丘將啓汝。』仙吏仍兼濟物情。

江西通志：晉許真君遜，字敬之，汝南人，父肅，避地南昌，因家焉。少好道，從

大洞君吳猛傳三濟法要。太康初，爲旌陽令，尋棄官，抵豫章，鍊丹於艾之黃龍山。遇一美少年，與語，遂告去。真君謂弟子曰：「此江湖老蛟精，故來見試。」跡其所之，化黃牛，臥沙磧。命弟子施琴往，琴揮劍中其左腋，奔入城西井中。從長沙井中尋跡，識之，并其餘醜。念豫章爲蛟類所穴，因於牙城南井，鑿爲鐵柱，下施八索，鉤鎖地脈，自是水妖屏迹，城邑無虞。抱朴子：求仙者，要當以忠孝和順仁信爲本，若德不修而但務方術，終不得長生也。雷雨忽愁天外至，江湖元在地中行。上句似作意外之驚疑，下句言鐵柱既鎖，江湖循故道兩行也。

旌陽斬蛟，事涉荒誕，意者贛江水勢湍急，潰決爲患，鎮以鐵柱，則水勢稍殺耳。古人好作狡獪，事事附託神仙，後人不察，從而信之，妄孰甚焉。詩之發揮，似本此意。

曉過靈石靈石，縣名，屬山西省。

趙執信見七絕

曉色依微嶺上橫，靈石縣東南有高壁，秦王築。望中雲物轉淒涼。林收宿霧初通日，山

七律

二二

挾迴風盡入城。迴，折回也。風爲山阻，折而入城也。客路遠隨殘月沒，鄉心半向早寒生。驚鴉滿眼蒼煙裏，愁絕成樓橫吹聲。

橫吹，胡樂也。張鷟入西域，傳其法於長安，唯得摩訶兒勒一曲。李延年因之，更造新聲二十八解，樂輿以爲武樂。蓋鼓吹器數繁雜，橫吹簡易，故軍中行部皆用橫吹。（文獻通考）大橫吹，小橫吹，皆笛類也。（羊士諤詩）橫吹多漣調，

安歌送好音。

林收二句，確是山中曉行風景，令人如入畫境。

村舍

趙執信

亂峯重疊水橫斜，村舍依稀在若耶。若耶山，在浙江紹興縣南，下有溪曰若耶溪，卽西施浣紗處。垂

老漸能分菽麥，菽，豆之總名。左成，苜蓿土魴逆周子於京師而立之。周子有兄而無弟，不能辨菽麥，故不可立。全家合

得住煙霞。合，應也。（北史隱逸傳）食松餌木，棲息煙霞。扶衰地有君臣藥，（本草綱目）上藥一百二十種爲君，主養命

以應天；中藥一百二十種爲臣，主養性以應人；下藥一百二十五種爲佐使，主治病以應地。（許渾詩）君臣藥在寧養病，子母錢成豈患貧。

勸酒庭餘姊妹花

(蓮生八瓣) 千姊妹花小而一蒂十花，故名。其色自一蒂中，分紅紫白淡紫四色。或云，色因開久而變，有七染

一蒂者，名七姊妹云。花甚可觀，開在春盡。

雨玩山姿晴對月，莫辭閒澹送生涯。

貽蕩可喜。

秋暮吟望

趙執信

小閣高栖老一枝，閒吟了不爲秋悲。寒山常帶斜陽色，新月偏明落葉時。煙

水極天鴻有影，霜風捲地菊無姿。二更短燭三升酒，北斗低橫未易窺。

將註。

北斗見七古鳳麟

淒涼慘淡，真有秋墳鬼唱鮑家詩景象。長吉鬼才，吾於秋谷此詩亦云。

山行雜詩

四首

七律

二三

趙執信

嶺路盤盤行欲迷，

（李白蜀道難）青泥何盤盤，百步九折萦岩巒。

晚來霜霰忽淒淒。

（詩小雅）秋日淒淒。

林閒風過猶兼葉，澗底寒輕已作泥。馬足蹙時疑地盡，

蹙，縮步貌。鮑照賦）逢險蹙蹙。○蹙音

觸。溪雲多處覺天低。倦游莫訝驚心數，歲暮空山鳥亂啼。

數，頻也。史記司馬相如傳）長卿故倦

游。○數，音朔。

晚雲忽散見峯顛，遠寺鳴鐘思悄然。（白居易詩）夕殿螢飛思悄然。積雪更宜新月照，輕

煙不障暗流懸。

（王勃詩）虛巖辨暗流。

行回宿鳥趨林急，穩羨山僧擁絮眠。正好溪風送

前路，一燈明滅戍樓邊。

（儲光羲詩）寒雲隱戍樓。

絕巘平臨遠目開，巘，山形似亂者。李嶠詩）桂亭依絕巘。李白詩）登樓送遠目。蠟魚寒切。天風吹我出

氛埃。（詩品）天風浪浪。路於殘雪消中見，人自羣山闕處來。樹外連峯橫作障，（左思蜀都賦）

因山爲障。趙抃詩）左右山林間，巘旣列屏障。馬前雲氣散成堆。（李白詩）雲傍馬頭生。平生蠟屐幽尋興，

落日登高首重迴。（晉書阮孚傳）有語阮，正見自曠展。因歎曰：『未知一生當著幾兩屐！』（陸游詩）名山處處得團尋，重更爲也。○重，柱用切，去聲。

十日山中汗漫行，汗漫，放浪不拘也。見《列子》。孟浩然詩：『相期汗漫遊。』山雲作意變陰晴。（王維

詩）陰晴衆態殊。連天細雪因風急，（白居易詩）風飄細雪落如米。近郭空煙接月生。（鮑照詩）孤光獨徘徊，空

煙自生滅。鞭影遠牽殘照色，（元曲）四圍山色中，一鞭殘照裏。馬蹄寒踏斷冰聲。定知此後相思

處，贏得清樽夜夜傾。（唐太宗詩）獨對一清樽。

山行風景，描寫入畫。

呂城病歸 呂城，鎮名，在江蘇丹陽縣東五十里，吳呂蒙所築。

王 攄 字虹友，江南太倉人，著有蘆中集。

挂席西風桂槳輕，挂席，猶張帆也。（謝靈運詩）挂席拾海月。（陳基寄姚子章詩）沙棠爲舟桂爲槳。扁舟又次

呂蒙城。師止之處，一宿爲舍，再宿爲信，過信爲次，後人沿用爲停止之義。身如枯葉方愁落，心似殘潮未肯

七律

二五

平。宿雨河橋橫酒旆，旆，旗之一種。爾雅釋名：雜帛爲旆。○音蒲。晚煙邨店聚雞聲。故園歸去無多

路。（路賓王詩）惟有寒潭菊，獨似故園花。每念勞勞重愴情。愴，傷也。

言呂城，言病，言歸，絲毫不肯放過，學者宜從此體會。

明妃

見七絕劉歊廷詩題註。

吳 雯

字天章，山西蒲州人，應博學鴻詞，不遇。著有蓮洋集。

不把黃金買畫工，見七絕劉歊廷詩註。進身羞與自媒同。（管子）自媒之女，醜而不信。始知絕

代佳人意，（杜甫詩）絕代有佳人。卽有千秋國士風。（史記淮陰侯傳）若礫信者，國士無雙。環珮幾曾歸

夜月，環佩，玉也。禮經解：行則有環佩之聲。後世言環佩則專指婦女。（杜甫咏懷古跡詩）畫圖省識春風面，環珮空歸月夜魂。千載琵琶

胡語，分明怨恨曲中論。○珮，本作佩。會平聲。琵琶惟許託賓鴻。琵琶，四弦樂器，剝桐木爲之。（釋名）謂其器本出於胡中，

馬上所鼓。推手前曰琵琶，引手卻曰琵琶。（石崇玉明君辭序）昔公主嫁烏孫，令琵琶馬上作樂，以慰其道路之思。其送明君，亦必爾也。鴻雁時來

時去，有如賓客，故稱賓鴻。（禮月令）鴻雁來賓。此言明妃心事，當託賓鴻以傳也。天心特爲留青塚，青塚見五古朱莽恂詩註。

青草年年似漢宮

據高明妃持論平允，一結尤雋。

題南陽旅壁南陽，今河南縣。

宋聚業字嘉升，江南長洲人，康熙丁丑進士，官吏部文選司郎中，著有南園詩稿。

真人白水生文叔，文叔，漢光武帝劉秀字。秀爲高祖九世孫，生於白水鄉，即漢春陵國，屬南陽郡，在今湖北棗陽縣東。名士青山臥武侯。（世說）

（後漢書光武帝紀）王莽篡位，忌惡劉氏，以錢文有金刀，故改爲貨泉。或以貨泉字，文爲白水真人。名士青山臥武侯。

諸葛武侯與司馬宣王治兵渭濱，寇日交戰，宣王戎服蒞事，使人視武侯，獨乘素輿，葛巾羽扇，指揮三軍。宣王嘆曰：『諸葛君可謂名士矣。』

今南陽縣西南七里有臥龍岡，起自嵩山之南，綿亙數百里，至此截然而止，回旋盤繞，相傳孔明草廬在其中。亮出師表亦云：『臣本布衣，躬

耕於南陽。』水自奔騰趨漢口，漢口，卽夏口，爲漢水入江之口，清夏口廳，卽今湖北夏口縣。白水，源出棗陽縣東北之大阜山，

南流與滾河合流，西入漢江，故云。山猶層疊枕城頭，山，謂臥龍岡，枕，猶臥也。時來一夕收銅馬，（後漢書光

武帝紀）別號諸賊，銅馬大彤高湖重連等，各領部曲，所在寇掠。光武擊破之，受降未盡，而高湖重連從東南來，與銅馬餘衆合。光武復與大

戰，悉破降之，封其渠帥爲列侯，降者猶不自安，光武知其意，勅令各歸營勒兵，乃自乘輕騎，案行部陳，降者更相語曰：『蕭王推赤心置人腹中，安得不投死乎！』由是皆服。事去經年，運木牛。木牛，以木作牛，使運糧也。（三國志諸葛亮傳）亮性長於巧思，木牛流馬，皆出其意。（註）亮集載作木牛流馬法曰：『木牛者，方腹曲頭，一腳四足，頭入領中，舌著於腹，載多而行少，宜可大用，不可小使。』

興亡千載上，荒村野廟總悠悠。

歎息

三四承山水言之，五六又承文叔武侯言之，格律一新，最便初學。

賈太傅祠

即賈誼故宅，在湖南長沙縣城西。今並祀屈原，號屈賈祠。

查嗣璫

字德尹，浙江海鹽人，即初白之弟。康熙庚辰進士，官翰林侍講。有查浦詩鈔。

陳書痛比秦庭哭，

（漢書賈誼傳）賈誼數上疏陳政事，多所匡建。其大略曰：『臣竊惟事勢，可爲痛哭者一，可爲流涕者二，可爲長太息者六。』（左傳定公四年）吳入郢，申包胥如秦乞師，秦伯使辭焉，曰：『子姑就館，將圖而告。』對曰：『寡君越在草莽，未獲所伏，下臣何敢即安。』立依於庭牆而哭，日夜不絕聲。七日，秦師乃出。

作賦情同楚奏哀。

（賈誼傳）天子議以誼任公卿之位，

赫灌之屬齊之，於是天子不用其議，以誼爲長沙王太傅，抑鬱不自得。及渡湘水，爲賦以弔屈原。楚奏，即楚辭離騷賦等，爲屈原放逐後所作。

多哀怨之音。或云，用（左）楚鍾儀琴操南音事。已遣長沙憂不返，長沙，漢國，治臨湘，今湖南長沙縣。賈誼傳：誼爲長沙太

傅三年，有鵬飛入誼舍，止於坐隅。鵬，似鴉，不祥鳥也。誼既以謫居長沙，長沙卑溼，誼自傷悼，以爲壽不得長，適爲賦以自廣。言誼憂壽不長不

得返也。如何宣室召空回。宣室，漢之齋宮，在未央殿前。賈誼傳：文帝思誼，徵之至。入見，上方坐宣室；上因感鬼神事，而問鬼

神之本。誼具道所以然之故。至夜半，文帝前席。既罷，曰：「吾久不見賈生，自以爲過之，今不及也。」乃拜誼爲梁懷王太傅。言如何召誼之後，

又使出爲梁王太傅也。身逢明主猶嗟命，明主指文帝。天奪中年亦忌才。賈誼卒時，年僅三十三。此日

題詩還下拜，也如君弔屈原來。屈原，戰國時楚人，名平，別號靈均，仕楚爲三閭大夫。懷王重其才，靳尚讒譖而疏之。乃

作離騷，襄王惑情。襄王時，復用讒譖，原於江南，原作漁父，諸篇以見志，於五月五日，自沈汨羅江而死。

感慨身世，借此發揮，通體一綫相承，尤見盛唐格調。

表忠觀

在浙江杭州縣湧金門外，祀吳越武肅王錢鏐，繆子文穆王元璵，元璵子忠獻王弘佐，忠憲王弘偁，忠懿王弘俶，宋時

觀在龍山，熙寧十年，知杭州趙抃請於朝廷。元時燬於兵，明嘉靖三十九年，總督都御史胡宗憲等，以靈芝寺改建，寺蓋王故

苑也，仍舊額曰表忠。見杭州府志。入民國，觀圯，由地方大吏及紳士捐募興修。

蔣廷錫

字揚孫，江南常熟人，康熙四十二年進士，官至大學士，諡文肅。有青桐軒秋風片雲詩集。

流離五季徧干戈，

五季，謂梁後唐後晉後漢後周五代也。聞見後錄。錢堅德基爲予言，吾家先王，歷唐末五季，有

茲吳越，順事中國，不敢效他霸府之舊。

草竊英雄幸遇多。

五代時割據之國，閩王審知據福州，吳揚行密據揚州，南唐李昇據

江寧，吳越錢鏐據杭州，楚馬殷據長沙，南平高季興據荊州，前蜀王建，後蜀孟知祥，皆據成都，南漢劉隱據廣州，北漢劉崇據太原，是爲十國。

一角國分唐土地，百年廟共宋山河。凌煙閣上功臣像，

凌煙閣，在陝西長安縣城中，唐之西內太極

殿之東，唐太宗貞觀十七年，圖功臣於凌煙閣。五代史吳越世家。昭宗詔繆圖形凌煙閣。

衣錦營中駟馬過。

衣錦營，在今

浙江臨安縣北。吳越世家。繆素居營曰衣錦營，昭宗升衣錦營爲衣錦軍。繆作還鄉歌曰：『三節還鄉兮掛錦衣，父老遠來相追隨，牛斗無

李人無欺，吳越一王駟馬歸。』

爲問販鹽爲盜日，仲謀曾許較如何？

吳越世家。繆及壯，無賴，不喜事生業，以販

鹽爲盜。梁太祖即位，封繆吳越王，兼淮南節度使。亦有勸繆拒梁命者，繆笑曰：『吾豈失爲孫仲謀邪？』按仲謀，孫權字，權嘗受魏主丕封爲

吳王，故云。

三四一聯，氣象不凡。

移寓道院納涼

查慎行 見七古

不信人間有鬱蒸，（傳休突苦熱詩）珠汗零淋玉體，呼吸氣鬱蒸。好風來處晚涼增。滿城鐘磬

初生月，（饗見五律隔鶻詩註）隔水簾櫳漸吐燈。櫳，房屋之窗櫺也。（謝惠連詩）升月照簾櫳。○櫳，音籠。書少只

宜高閣度，度，收藏也。（韓愈寄盧全詩）春秋三傳束高閣，獨抱遺經究終始。○度，音籠，又居蔭切。牆低聊當曲欄憑。白

須道士休相避，（逸雅）頤下曰須。須，秀也，俗作鬚。我已身如退院僧。僧老則退居別院。（陸游詩）不因顯見鬚

形，全是深山退院僧。

詩意靜穆，盛夏讀之，覺颯颯有風至。

敝裘 二首

查慎行

七律

中道誰能便棄捐，蒙茸，亂貌。史記晉世家：狐裘蒙茸。○茸，音戎。蒙茸雖敝省裝綿。會隨南北

東西路，（禮禮弓）丘也東西南北之人也。獨結冰霜雨雪緣。布褐不妨為替代，褐，毛布也。布褐謂布衣，賤

者之服。綈袍何取受哀憐。綈，謂厚綸滑澤者。史記范雎傳：魏使須賈於秦，范雎聞之，為微行敝衣，閉步之邸，見須賈。須賈見

之而驚曰：『范叔一寒至此哉！』乃取其一綈袍以賜之。○綈，音題。敢援齊相狐裘例，尚可隨身十五年。（禮禮

弓）有若曰：『晏子一狐裘三十年！』案晏子當為齊相。

冷暖相關老倍知，（蘇軾詩）冷暖子自知。黑貂何必勝羊皮。貂，鼠屬，大如獺，毛深寸許，產於塞北，嚴

寒之地。色有三種：一白者曰銀貂，一純黑，一黠黃。（戰國策秦策）黑貂之裘弊。留同敝袴非無用，（韓非子內儲說）韓昭侯

使人蔽弊袴，侍者曰：『君亦不仁矣，弊袴不以賜左右而藏之。』昭侯曰：『吾聞明主愛一頓一嘆，今袴豈特頓笑哉？吾必待有功者。』好

比緇衣或改為。緇，黑色也。緇衣，古卿士退朝治事之服。詩鄭風：緇衣之宜兮。敝，予又改為兮。緇衣之好兮，敝，予又改造兮。緇衣

之辭兮，敝，予又改作兮。註：好，猶宜也。席，大也。此為好賢之詩。取醉難償村舍值，（西京雜記）司馬相如初與卓文君還成都，

以所著鸚鵡裘，就市人陽昌買酒，與文君為歡，詞牌有貂裘換酒之目。有人還當釣蓑披。蓑，草衣也。梅堯臣詩：浦思懸秋壁，

江情憶釣蓑。（後漢書逸民傳）嚴光，字子陵，一名遵，會稽餘姚人，與光武同遊學。及光武即位，光乃變名姓，不見，帝令以物色訪之。後齊國上

嘗有一男子，披羊裘釣澤中。帝疑其光，乃遣使賜之。○糞，音核，家貧舊物無多在，不忍吹毛更索疵。（韓非子）不吹毛而求小疵，不洗垢而察難知。疵，猶病也。○音詞。

寫敝裘不著一空廓語，描畫語，渾成自然，有大珠小珠落玉盤之妙。

膠城孫愷似編修欲行善於其鄉，竟遭吏議罷官，就訊吳中相遇。

感憤成詩

膠城，謂江蘇嘉定縣，唐時爲崑山縣之膠城鄉，故云。孫愷似名致彌。

查慎行

蒼狗如雲極可哀，

（杜甫詩）天上浮雲如白衣，須臾改變如蒼狗。

危機翻自結恩來。（孔叢子）結恩百

姓，修禮鄰國。

家承忠孝身尤重，禍起衣冠勢易摧。

衣冠，謂精神也。漢書所到衣冠懷之。

善不可爲寧

論惡，

（淮南子）人有嫁其子，而教之曰：『爾行矣，慎無爲善！』

曰：『不爲善，將爲不善邪？』應之曰：『善且猶弗爲，況不善乎！』

人皆

欲殺我憐才。

（杜甫寄李白詩）世人皆欲殺，吾意獨憐才。

乾坤直似蝸廬窄，

（入魏略）崔先自作一瓜牛廬。注：瓜，當作蝸。先作蝸舍，形如蝸牛，故謂之蝸牛廬。駱賓王詩：蝸廬未卜安。

懷抱除非醉始開。

七律

三三

滿腹牢騷，盡情發洩，讀之覺有一肚皮不合時宜之感。

楊花

楊於春時開穗狀花，雌雄異株，雄黃雌綠，實成白絮飛散。（庾信春賦）二月楊花滿路，即指此也。古人詩中多因之。

查慎行

散作輕埃滾作團，不成花片但漫漫。漫漫，無涯際也。春如短夢初離影，人在東風

正倚闌。微雨乍黏還有態，柔條欲戀已無端。李白惜餘春賦：醉愁心於垂楊，隨柔條以糾結。祇應老

眼憐輕薄，長是摩挲霧裏看。（梁棟詩）壯心難起泥中絮，老眼羞看霧裏花。

三四一聯，不脫不黏，自是此題絕唱。

晚抵晏城次壁間韻

（方輿紀要）晏城在山東齊河縣北二十五里，齊是嬰采邑也。今縣治南有晏城馬驛，

以此取名。

查慎行

目力窮邊酒旆生，旆，帛曰旆。熟梅天愛偶然晴。（趙師秀約客詩）黃梅時節家家雨。高樓吹
角風無賴，角，軍中吹器。壞壁留詩客有情。紅日忽沉煙起處，白楊自遞雨來聲。萬山回
首如屏障，一片平蕪接晏城。

神韻天然，如嚼諫果，自有回味。

寒夜次潘岷原韻

查慎行

一片西風作楚聲，（陸機詩）長吟太山側，慷慨激楚聲。臥聞落葉打窗鳴。不知十月江寒
重，陡覺三更布被輕。霜壓啼烏驚月上，夜驕飢鼠瞰燈明。瞰，視也。○瞰，讀如坎去聲。還家夢
繞江湖闊，薄醉醒來句忽成。
善於寫景，蘊藉處挹之不盡。

池河驛

方輿紀要：池河驛，在江南定遠縣東六十里，路出滁州。案定遠縣，今屬安徽省。

查慎行

古驛通橋水一灣，數家煙火出榛菅。榛，木名，高二三丈。菅，草名，一名菅茅。韓愈詩：稱多量少鑿裁密，豈

念兩柱遺榛菅。○菅，音莖。

人過濠上初逢雁，濠水，在安徽鳳陽縣南，有二源：東源出濠塘山，西源出饒鄒山，均在鳳陽縣境。二

源既合，流至臨淮縣入淮。

地近滁州飽看山。滁州，清直隸州，今為縣，屬安徽省。境中有琅琊阜道曲亭清流諸山。歐陽修文：環

滁皆山也。

小店青帘疏雨後，帘，酒家幃也，亦稱酒旆。○帘，音廉。遙村紅樹夕陽間，跨鞍便作忽忽

去，誰信孤蹤是倦還。陶潛歸去來辭：鳥倦飛而知還。

初白詩才華魄力，兼擅其勝，妙在工穩熨貼，神韻悠然，絕無劍拔弩張之態。

汴梁雜詩

八首錄四○汴梁，即今河南開封縣。

查慎行

土岡起伏向平蕪，蕎麥花開似雪鋪。蕎麥多產北方，高一二尺，莖赤，葉爲三角形，有長柄花，小而白，實有三稜，老則黑。北方以其子磨麵作餅，供常食，滑細如粉，亞於麥麵。王禹偁村行詩：蕎麥花開白雪香。 舊日樓臺埋井底，見

三稜，老則黑。北方以其子磨麵作餅，供常食，滑細如粉，亞於麥麵。王禹偁村行詩：蕎麥花開白雪香。 舊日樓臺埋井底，見

下首自注，秋來風雨暗城隅，隅，邊側之地。 鄒枚作客虛詞筆，鄒陽枚乘，二人皆爲梁孝王賓客，亦以文辯知名。

（揚載詩）作賦並鄒枚。（李白詩）梁苑傾鄒枚。 高李論交剩酒壚。（開封府志）吹臺在府城東南三里，上有三賢祠，祀李白

杜甫高適。天寶中，三人聚於梁宋，共飲吹臺之上，後人慕其高風，因祀之。（杜甫青遊詩）往與高李輩，論交入酒壚。 莫怪遊梁無

一事，已將名姓混屠沽。屠，屠戶；沽，賣酒。音執賤業者。（蘇軾詩）豈知仙人混屠沽。

鞏洛東來地勢窪，鞏縣，洛陽縣，皆屬河南省。戰國時鞏爲東周，洛陽爲西周。窪，低下之處。言汴梁較鞏洛爲低也。○鞏

貢上聲。窪，音蛙。 一條青汴走長蛇。汴河，亦曰汴渠，即汴水。其上游爲古之滎濱，又曰南濟。首受黃河，在滎陽曰潰薄渠，東流

曰官渡水，又東流大梁城北曰陰溝，曰汴水，其在大梁城南分流者，曰鴻溝，今漚。○蛇，即蛇字。 霸圖難畫鴻溝界，（史記項羽

本紀）項王與漢約，中分天下，割鴻溝以西者爲漢，鴻溝以東者爲楚。 恨事空椎博浪沙。博浪沙，地名，在今河南陽武縣南，張

良令力士操鐵椎祖擊秦始皇於此。 衰草平原秋放牧，皮日休藥名聯句）馬嘶衰草臥。 西風古堞暮棲鴉。

堞，城上垣也。許渾詩）鴉噪暮雲歸古堞，雁送寒雨下空窠。○堞，音席。 靈光一寺歸然在，留取伽藍記夢華。（自

注)大相國寺踞地最高，壬午之禍，獨不爲沙土所埋。泚中樓閣存者，惟此而已。靈光殿名，漢景帝子魯恭王所立。(王延壽魯靈光殿賦序)西京未央建章之殿，皆見燼燼，而靈光燿然獨存。伽藍、佛寺之別稱。梵語曰僧伽藍，其義爲衆比丘之園。(孟元老東京夢華錄序)古人有夢遊華胥之國，其樂無涯者也。僕今追思，回首悵然，豈非華胥之夢覺哉！名之曰夢華錄。○歸，枯感切，音奎。

削除七國獨存梁

漢景帝時，龐參請削諸國，吳王濞，楚王戊，趙王遂，膠西王卬，濟南王辟光，菑川王賢，膠東王卬，梁

同時反，史稱七國之亂，周亞夫平之。愛弟終因母后妨。梁孝王武爲漢景帝弟，竇太后少子。禁網初寬到賓客。

王招延四方豪傑，自山東遊士莫不至。齊人羊勝、公孫詭、鄒陽之屬，初見王，賜千金，官至中尉，號曰將軍。見前漢書。此感於明朝禁網諸王，

不使稍容，而漢獨寬大也。人才一變起詞章。(漢書枚乘傳)枚乘，字叔，淮陰人。遊梁，梁客皆善屬辭賦，乘尤高。平臺築

後門常關，東苑成來志稍荒。(漢書梁孝王傳)築東苑，方三百餘里，大治宮室，爲複道，自宮連屬於平臺三十餘里。案

平臺在今河南商邱縣東北。(尚書)關四門。(明一統志)開封府有梁園，在城東南，一名梁苑，漢梁孝王遊賞之所。但取虛懷能

下士，豪華原不累賢王。此言梁孝能下士，豪華不足爲累也。

梁宋遺墟指汴京

今開封縣，爲後周汴州治。梁，爲五代後梁，宋爲趙宋，均都於汴。宋升汴州爲東京開封府。紛紛

禪代事何輕。禪，亦代也。(孟子)唐虞禪。也知光義難爲弟，宋太宗名光義，太祖弟，初封晉王。太祖不豫，夜召晉王，爲

以後事，左右皆不得聞，但遙見燭影下，晉王時或離席，若有遜避之狀。既而太祖引柱斧撼地，大聲謂晉王曰：「好爲之！」已而帝崩。不

及朱二尙有兄五代史後梁紀太祖與宗戚飲酒，酺其兄全昱脫帝曰：「朱三，汝本碭山一民，奈何一旦滅唐家三百年社稷？」

將帥權傾皆易姓，言將帥權傾人主者，晉欲篡位也。英雄時至忽成名。千秋疑案陳橋驛，陳橋驛

在今河南開封縣東北二十里，亦曰陳橋鎮。一著黃袍遂罷兵。後周恭帝時，北漢結契丹入寇，帝命趙匡胤出師禦之。次陳橋

驛，諸將以黃袍加其身，擁爲天子。未幾，鎮州報北漢兵引還。

深渾蒼鬱，文體蔚然，末首以冷雋出之，意致新奇，真是讀書得閒。

白桃花次乾齋侍讀韻

王丹林 字赤符，浙江錢塘人，官中書舍人，有野航詩集。

相逢不信武陵村，陶潛桃花源源記晉太元中，武陵人捕魚爲業，緣溪行，逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，

落英繽紛，漁人甚異之。復前行，欲窮其林，林盡水源，便得一山。山有小口，暎翳若有光，便舍舟從口入。魏收禮歌行，桃發武林岸，柳拂武昌

樓。合是孤峯舊託根。孤峯，謂杭州孤山。宋林逋詩：孤山，精舍植梅花三百樹。流水有情空蘸影，以物沾水曰

燕。賺含有欺騙義。〇直陷切音儂。春風無色最銷魂。開當玉洞誰知路，吹落銀牆不見痕。多恐賺他雙舞燕。〇燕，落陷切。

魂韻句最警策。

兩泊吳閶送春同顧梁汾先生作

今吳縣城，即吳王閶闔故城，西北曰閶門，舊有金閶亭，故稱吳

門曰吳閶。昭代名人尺牘小傳。顧貞觀，字華封，號梁汾，無錫人。康熙壬子舉人，官國史院典籍。能詩，尤工詞。有滄塘集，積書

巖集。

杜

詔

字紫綸，江南無錫人。康熙壬辰進士，官翰林院庶吉士。著有雲川閣集。

吳宮花老淚臙脂，

〇二儀錄。燕脂，起自村，以紅藍花汁凝作脂，以爲桃花裝，蓋燕國所出，故曰燕脂。范成大詩：海棠

雨後沁臙脂。點點殘紅墮晚枝。自是東風無著處，本來西子有歸時。西子，見七絕吳偉業詩註。錦

帆冷落青簾舫，蘇州府志。錦帆酒，在府治大街西，貫樂橋南，北市直抵報恩寺。相傳吳王挂錦帆以遊，故名。杜甫送李秘書

赴杜相公幕詩。青簾白舫益州來。玉管蘭珊白紵詞。張昞春閩詞。銀餅行酒夢靈絲，玉管調笙十指寒。樂府。齊王儉深

武帝均有白紵。通志：白紵與子夜，一曲也。在吳爲白紵，在晉爲子夜，故梁武本白紵而爲子夜四時歌。後之爲此歌者，曰白紵則一曲，曰子夜則四曲。雙槳綠波留不住，半塘煙雨柳如絲。半塘，卽山塘，在吳縣西北，一曰射瀆，亦曰石瀆。唐白居易所鑿，上承運河，北繞虎丘，而仍入運河。自蘇往遊虎丘者，皆取道於此。

以西子比春光，天然巧合，又恰緊切金闔送春。如此運典，真有點鐵成金之妙。

鈞臺

今浙江桐廬縣西，有富春山，一名嚴陵山。前臨大江，爲漢嚴子陵釣處，人號嚴陵灘。有東西兩釣臺，各高數百丈。嚴子陵

見朱彝尊《曝書亭詩註》。

鄭

江

字殘尺，號鈞谷，浙江錢塘人。康熙五十七年進士，官至翰林院侍講。有鈞谷詩鈔。

高臺俯映暮江清

江，謂浙江，有三源：一曰新安江，一曰東陽江，一曰信安江。西征記：自桐君山而西，羣山蜿蜒，如兩

蛇對走於平野之上。三江之水，並流於巖下，鶯波閒馳，秀壁雙峙。上有子陵釣臺。葉葉風帆儘日行。帆一張爲一葉。○儘，本作

盡。碧水幾時停客過，青山終古屬先生。可知遜世原持世，遜，遜避也。易乾卦：遜世无悶。持世，謂

保持世之風化。東漢節義之風，似從先生開出，故云。始信逃名是愛名。後漢書：逃名而名我隨。慚愧萍蓬無定

迹，萍浮生水面，隨風漂流。蓬，草名，花小色白，秋枯根拔，風捲為飛。（杜甫詩）萍蓬無定居。滄洲暫借濯塵纓。洲，水中積也。滄，寒

也。（南史張充傳）飛竿釣菹，濯足滄洲。纓，系也。（孟子離婁篇）滄浪之水清兮，可以濯我纓。

遜世持世，逃名愛名，語特平允。先生之風，真是山高水長。

曉行蘇隄作

二首○蘇隄，宋蘇軾所築，在浙江杭縣西湖中。賦知杭州，取葑泥積湖為長隄，夾道植花柳，中為六橋。

鷹

鶚見五古

乍披衣起曉雅前，○雅即鴉字。月落春空柳曠船。○曠，同映。半醉半醒行藥客，宋鮑昭

有行藥至城東橋詩。（文選五臣註）云：昭因疾服藥，行而宣導之。（杜甫詩）行藥病渾渾。正用此，見（西溪叢語）。（元稹詩）望山移坐榻，行藥

步曠陰。不晴不雨養花天。（書燕）越中牡丹開日，多有經陰微雨，謂之養花天。（韓維詩）經陰漸養養花天。堯時甲子

今重見，唐世清明此尚傳。偷得湖邊成信宿，湖，西湖也。（詩）於女信宿。左傳）凡師，一宿為舍，再宿為信，過

信為次。向人誇道是頑仙。（法書要錄）陶弘景與梁武帝啓，每以為得作才鬼，亦當勝於頑仙。

破曉招尋不待呼，山煙水霧斂還無。樓頭柳眼如窺宋，（歲華紀麗）蘭芽旺，柳眼揉金。

(宋玉登徒子好色賦)此女登牆窺臣三年，至今未許也。隄上花枝總姓蘇。似指蘇小小。按小小爲南齊名妓，居湖上之西冷橋畔。

價重十千春易買。唐人多名酒曰春。司空圖詩品：玉壺買春。(李白詩)金尊清酒斗十千。才高八斗景

難摹。見五律張問陶詩註。惠崇小有丹青手，宋初有九僧，其七則惠崇也，建陽人，工小景，郭若虛圖畫聞見志稱之。丹青

見七絕吳偉業詩引註。肯爲佳遊寫作圖。(自註)聖因寺大恆長老爲作春湖泛月圖。

看似淺易，實自慘澹經營中得來，絢爛後歸平淡，豈淺學所能步武。

初秋有感

厲鶚

一室呼童淨掃除，流塵深鎖半年餘。(劉禹錫詩)流塵蔽箱鏡。(李商隱詩)一年生意屬流塵。履綦

聲已銷閑砌，砌，階石比次也。綦，屣絮也。(儀禮士喪禮)綦屣於砌。○砌，七韻切。綦，音其。粉指痕猶印故書。(妝樓

記)張尚書妓女多涉獵，人有借其書者，往往粉指痕印于書編。命似涼蟬偏易斷，(莊子逍遙遊篇)朝菌不知晦朔，蟪蛄不

知春秋。(注)蟪蛄，寒蟬也，春生夏死，夏生秋死。情如暮雨肯教疎。(宋玉高唐賦)旦爲行雲，暮爲行雨，朝朝暮暮，陽臺之下，

驚心棖觸傷心候，正是茗姬秋病初。棖觸，感觸也。李商隱詩：君時臥棖觸。茗姬，謂其姬人月上也。月上爲烏程

人，烏程有茗，故云。參看悼亡姬詩序。

文生於情，悽惋欲絕。

悼亡姬 并序〇十二首錄十

厲 鶚

姬人朱氏，烏程人。烏程，舊湖州府首縣，今爲吳興縣。姿性明秀，生十有七年矣。雍正乙卯，予

薄遊吳興，吳興郡，孫吳時置，越縣十一，即舊湖州府也。謝靈運詩：薄遊似郇生。竹溪沈徵士幼牧，竹溪即竹墩

在歸安縣治南，今屬吳興。沈炳謙，字幼牧，歸安貢生，乾隆丙辰，薦舉鴻博。爲予作緣，以中秋之夕，舟迎於碧

浪湖口，在今吳興縣治南。同載而歸。予取淨名居士女字之曰「月上」。（翻譯名義集）雜摩

羅詰，秦晉淨名。（發跡經）淨名大士，是古金粟如來。白居易贈詩道僧詩：何煩更謝僧爲侶，月上新歸伴病翁。自注：時適談氏女子

自太原初歸，雜摩詰有女名月上也。姬人鍼管之外，（禮記）右佩箴管線纒。〇箴，箴同。喜近筆硯，影搨書格，

華日影。臨日掛。略有楷法。從余受唐人絕句二百餘首，背誦皆上口。（蜀志關羽傳）羽好左氏

傳，諷誦略能上口。頗識其意。每當幽憂無俚，（莊子）我適有幽憂之病，俚，賴也，聊也。無俚，猶云無聊。漢書：其畫無

俚之至耳！命姬人緩聲循諷，未嘗不如吹竹彈絲之悅耳也。（江總詩）彈絲命琴瑟，吹竹動笙簧。

（李山甫詩）悅耳寧如鄙腐淫。余素善病，姬人事予甚謹。辛酉初秋，忽嬰危疾，嬰，察也。為庸醫

所誤，沈縣半載，（杜甫詩）蒸饅問沈縣。至壬戌正月三日，泊然而化，泊然，恬靜貌。（南史）泊然靜退。

化，死也。（莊子）無怛化。年僅二十有四，竟無子。悲逝者之不作，（史記）則長逝者魂魄私恨無窮。（禮

檀弓）死者如可作也，吾誰與歸？傷老境之無怙，（廣韻）樂也。（謝朓詩）戚戚苦無怙。○怙，音護。爰寫長謠，（爾

雅）徒歌謂之謠。劉琨詩）何以敘懷，引領長謠。以攄幽恨。攄，舒也。○丑居切。

無端風信到梅邊，（淺時記）始梅花，終棟花，凡二十四番花信風。（何景明賦）俯仰梅邊。誰道蛾眉不復

全。雙槳來時人似玉，一窗空去月如煙。（玉獸之桃葉歌）桃葉復桃葉，渡江不用楫；但渡無所苦，我自來迎接。桃

葉，獸之妾。第三自比青溪妹，（異苑）青溪小妹，將侯第三妹也。最小相逢白石仙。（宋范成大家有青衣曰小

紅色囊雙絕。芙蓉詣范，製暗香疎影二曲，范使小紅肄習之，音節清婉，遂以小紅贈姜。姜寓居武康，與白石洞夫為鄰，自號白石道人。（元稹

詩)謝公最小偏憐女。十二碧闌重倚徧。(李商隱詩)碧城十二曲闌干。那堪腸斷數華年。(李商隱詩)一柱

一柱數華年。

門外鷗波色染藍，舊家曾記住城南。(元趙孟頫故宅，在舊歸安縣治東南，有鷗波館松雪齋。(趙師俠詞)

一水芙蓉。客遊落拓思尋耦。(北史楊素傳)少落拓有大志。(古樂府)不愛獨枝蓮，只惜同心藕。暗用杜牧之尋春嘗上事。

見下第七首注。○藕，偶同音。生小纏綿學養蠶。(舊湖州府屬多養蠶。古詩)昔作女兒時，生小田野里。失母可憐

心耿耿，背人初見髮鬢鬢。(鬢，髮下垂貌。而今好事成彈指，猶賸蓮花插戴簪。(香齋三筆)

僧祇律云：「二十念爲一瞬，二十瞬爲一彈指。」(蘇軾詩)一彈指頃去來今。

悵悵無言臥小窗，(江淹詩)閒居深悵悵。又經春雪撲寒缸。(缸，燈也。(陸游詩)悠然殘夢對寒缸。定

情願兔秋三五。(曹植詩)與君初定情，結髮恩愛深。卷詞天問)厥利維何，而願兔在腹。(李商隱詩)玉輪願兔初生魄。(禮記)

三五而盈，三五而闕。破夢天雞淚一雙。(李商隱詩)錦瑟驚絃破夢頻。(李白詩)空中聞天雞。重問楊枝非昔伴，

楊枝卽小蠻，白居易有遺楊枝詩。漫歌桃葉不成腔。(桃葉，見上注。妄緣了卻俱如幻，(金剛經)一切有爲法，如

夢幻泡影。居士前身合姓龐。(韓翃詩)空林欲訪龐居士。(蘇軾詩)豁然一方丈，居士老龐眉。

東風重哭秀英君 未詳 寂寞空房響不聞 梵夾呼名翻滿字 （通鑑注：梵夾，貝葉經也）

以板夾之，謂之梵夾。滿字，即清代之國書。清書擬於圖海，合梵文蒙文而成。 新詩和恨寫迴文 （文心雕龍：迴文所興，道原爲）

姑。虛將後夜籠鴛被，（古詩：文彩雙鴛鴦，裁爲合歡被。） 留得前春簇蝶裙。（韋氏子詩：惆悵金泥簇蝶裙。猶）

是踏青湖畔路，（歲華紀麗：二月二日踏青節，鄉人遊賞，散在四郊。） 殯宮芳草對斜曛。（侯鯖錄：荒村無人作喪）

食，殯宮空對棠梨花。

病來倚枕坐秋宵，聽徹江城漏點遙。（辛棄疾詞：莫向樓頭聽漏點，說與行人，默默情千萬。杜甫詩：獨）

宿江城曠炬殘。薄命已知因藥誤，（曹植有：薄命樂府。古詩：多爲藥所誤。） 殘妝不惜帶愁描。（張謂詩：殘）

粧添石黛。悶憑盲女彈詞話，（彈詞，如今江湖之流巧，手彈三絃，爲人推命者是。） 危托尼姑祝夢妖。（杜老女之稱）

（晉書）：尼姑，尤爲親暱。左傳：亦晉之妖夢是踐。○杜：模衷切。祝同呪。 幾度氣絲先訣別，淚痕兼雨灑芭蕉。

一場短夢七年過，（侯鯖錄：內翰昔日富貴，一場春夢。蘇軾詩：暗香入戶尋短夢。） 往事分明觸緒多。

（令狐楚文：心傷者觸緒成悲。） 擲管自稱詩弟子，（周弘讓詩：擲管操觚。） 散花相伴病維摩。（維摩經：維摩詰）

（維摩經：維摩詰） 雖有一天女，聞所說法，便現其身，即以天花散之。香薩大弟子上。（李商隱詩：維摩一室雖多病，也要天花作道場。） 半屏涼影賴

低髻，（吳融欲曉看妝面詩）轉入金屏影，僂侵角枕光。（范成大續長恨歌）仙凡頓隔銀屏影，不似當時取笑看。幽徑春風曳

薄羅。（白居易詩）縹緲楚風羅綺薄。吳均詩）羅衫恣風引。（陸游詩）小園幽徑日追歡。今日書堂滅行跡，（周瑛詩）清

思滿書堂。（江淹詩）幽徑少行跡。不禁雙鬢爲伊皤。（陸游詩）換盡朱顏兩鬢皤。

零落遺香委暗塵，更參繡佛懺前因。（杜甫詩）蘇晉長齋繡佛前，智大師傷）欲知前世因，今生受者是。

永安錢小空宜子，（李孝美圖譜）有永安五男錢，體勢雖圓，輪郭皆著粟文，殆亦用之以厭勝者。續命絲長不繫

人。（風俗通）五月五日續命縲，俗說以益人命。唐玄宗詩）長絲續命人。再世韋郎嗟已老，（靈溪友議）西川節度使韋皋，

少游江夏，止於姜使君之館，有小青衣曰玉蕭，當今祇侍，後稍長，因而有情。時廉使得韋季父書，發獲歸嗣，遂與言約，少則五載，多則七年，取

玉蕭。至八年春，玉蕭遂絕食而殞。後韋鎮蜀，聞之，廣修經像，以報夙心。有祖山人者，有少翁之術，令齋戒七日，清夜，玉蕭乃至，謝曰：『承僕射

寫經造像之力，旬日便當託生。卻後十三年，再爲侍妾，以謝鴻恩。』後韋以隴右之功，鎮蜀不替。東川盧八座送一歌姬，未嘗破瓜之年，亦以

玉蕭爲號，觀之，乃眞姜氏之玉蕭也。韋嘆曰：『吾乃知存沒之分，一往一來，玉蕭之言，斯可驗矣！』重尋杜牧奈何春。（麗情

集）杜牧遊湖州，刺史崔君素悉牧諸妓。牧視之，殊不愜意，曰：『願張水嬉，使州人舉觀，養於此際或有闕焉。』刺史如言。至日，兩岸觀者如

堵，竟無所得。忽有老媪引鬢髻女，年十餘歲，牧熟視曰：『此眞國色也。』接至舟中，絕女皆懼。牧曰：『且不要納，當爲後期。』吾十年後，必爲此

郡十年不來，乃從爾所適。」以重幣結之，牧歸朝，以官卑職小，不敢發，後會周舉入相，乃併上三牋，乞守湖州，比至郡，已十四年矣，亟使召之，其母見曰：「向約十年不來而後嫁，嫁已三年，生三子矣。」牧俛首曰：「其詞直，強之不祥。」乃禮而遣之。因賦詩自傷曰：「自是尋春去較遲，不須惆悵綠芳時。狂風落盡深紅色，綠葉成陰子滿枝。」故家姊妹應腸斷，齊向洲前泣白蘋。白蘋洲，在今

吳興縣蠡東，去縣治一里。梁時吳太守柳惔詩云：「汀洲采白蘋，日落江南春。」後人因以爲名。

郎伯年年耐薄遊，婦人稱夫曰郎伯。杜甫詩：郎伯殊方鎮。薄遊，見序注。片帆望盡海西頭。岑參詩：絕

域海西頭。

將歸預想迎門笑，欲別俄成滿鏡愁。消渴頻煩供茗椀，史記司馬相如傳：相如嘗有

消渴疾。孫觀詩：茗盃酌雲腴。怕寒重與理熏篝。趙抃詩：一般情緒怕春寒。篝，薰籠也。楚詞注：篝可熏衣。春來憔悴看如此，憔悴枯槁也。國策：顏色憔悴。一臥楓根尙憶不。林景熙詩：孤艇寄楓根。

約略流光事事同，梁簡文帝詩：仄日猶流光。去年天氣落梅風。風俗通：五月有落梅風，江淮以爲

思乘荻港扁舟返，荻港，一名荻浦，在舊烏程縣治西南三十里。肯信妝樓一夕空。白居易詩：低花樹

映小粧樓。

吳語似來窗眼裏，世說：劉真長見王導，導以腹裏彈棋局，曰：「何乃瀟？」劉出曰：「未見他異，惟聞吳語。」

楚魂無定雨聲中。宋鵬詩：獨魄啼殘春寂寞，楚魂吟後月朦朧。此生只有蘭衾夢，其奈春寒夢不

通。

舊隱南湖淥水旁，南湖，謂西子湖之南部。淥，水清也。（陸鏗詩）夾篠滄深淥。雙棲穩處轉思量。（劉庭

芝詩）與君相向轉相親，與君雙棲共一身。收燈門巷怵微雨，（蘇轍詩）上元日過欲收燈，情齊呼意所好爲怵，亦作秋。見

（方言）○怵，虛嚴切。汲井簾桶泥早涼。（謝逸閨恨詩）汲井澆我衣。鮑君微詩）聞朝向曉出簾桶。泥，番也。○泥，去聲。故

扇也應塵漠漠，（韋莊詩）花草香飄漠漠塵。遺鈿何在月蒼蒼。（感淳歲時記）遺鈿墮珥，往往得之。（許渾詩）風

路月蒼蒼。當時見慣驚鴻影，（曹植洛神賦）翩若驚鴻，婉若游龍。纔隔重泉便渺茫。（白居易長恨歌）一別音

容兩渺茫。

纏綿悱惻，情溢於詞，微之悼亡詩，不得專美於前。

古鏡

方正瑗字引除，安徽桐城人。康熙五十九年舉人，官至潼關道。著有連理山人詩鈔。

土花點點上青螺，土花，器物上泥土剝蝕量變之痕跡。（梅堯臣詩）古溪蠶鐵刀，出家土花澀。桂海虞衡志）青螺，狀

如田螺，其大如拳，指摩去鱗皮，如翡翠色。

珠匣塵封委綠莎。

珠匣，謂鏡匣也。白居易鏡換杯詩：欲將珠匣青銅鏡，換去金

樽白玉卮。莎，草名，產道旁，及園林中甚多。元稹詩：雨打桐花盡綠莎。

絕代應憐顏色少，六宮曾識舊人

多。禮：古者天子后立六宮。○會書曆：月沉碧海秋無影，雲暗滄江水不波。李巨仁鏡詩：無波菱自動，不夜月

恆明。一照尙能愁鬼魅，雙盤龍氣未消磨。舊說古鏡能照見鬼魅之影，故多懸挂以辟邪。博古圖鑑總說：香

黃帝氏液金以作神物，於是爲鑑以防魘魅以整疾苦。又：以龍蟠其上者，取諸龍護之象也；以鳳飾其後者，取諸舞鸞之說也。○魘音蘇。

六宮一語，遺貌取神，的是絕唱。

烏江項王廟題壁

烏江，水名，在安徽和縣東北，今名烏江浦。項羽欲東渡烏江，不果，自刎死，卽此。廟在烏江上，卽

項羽。

嚴遂成

見七古。

雲旗廟貌拜行人，

屈原九歌：入不言兮出不辭，乘回風兮載雲旗。古今注：廟者，親也。

功罪千秋問鬼

神。劍舞鴻門能赦漢，

鴻門，地名，在陝西臨潼縣東，今日項王營。沛公見項王於鴻門，項王留沛公與飲。范增數目項王，使殺沛

七律

五一

公，項王不應。范增出，召項莊，使入舞劍，因殺沛公。項莊入舞劍，項伯見之，亦拔劍起舞，常以身翼蔽沛公，莊不得擊。於是沛公起如廁，不辭而去。見《史記項羽本紀》。沛公，即漢高祖也。

船沈鉅鹿竟亡秦。鉅鹿，戰國趙邑，今河北平鄉縣。《項羽本紀》：秦將章邯圍鉅鹿，

羽遣當陽君、蒲將軍將卒二萬渡河，救鉅鹿。戰少利，乃悉引兵渡河，皆沈船破釜，燒廬舍，持三日糧，以示士卒必死。至則與秦軍戰，大破之。

范增一去無謀主，范增，項羽謀士，漢人。年七十，輔項羽霸諸侯，稱亞父。羽中漢反間，疑增，增遂棄羽而歸，疽發於背死。漢高祖曰：

「項羽有一范增而不能用，此其所以爲我敗也。」韓信元來是逐臣。韓信，漢初淮陰人。初以策干項羽，不用。去而事漢，蕭何

《詞註》

是題作者甚衆，褒貶多有偏見。五六兩句，見漢王能用人，項王不能用人，此成敗所由分也，語特平允。

宿許天植見山樓

嚴遂成

綠樹疎燈落燼遲。火餘日燼。夢醒如中薄寒時。風通花氣全歸枕，月轉樓陰倒

入池。如此夜深猶有笛，可因春盡竟無詩。開門便赴尋山約，酒熟茶香短簿祠。晉

陽秋王珣爲桓溫主簿，超超爲記室參軍，溫並親待之。府中爲之語曰：「尋參軍，短主簿，能令公喜，能令公怒。」超尋珣短故也。（蘇蘇志）

短簿祠，在虎丘山門內，祀晉王珣。

清空如話，超然逸品。

過符離讀張忠獻公傳書後

符離，宋縣，屬淮南東路宿州，今安徽宿縣治。南宋時，張浚爲金人敗於此。

浚，字德遠，漢州綿竹人，高宗時爲川陝京西諸路宣撫使，力扼金人，尋至樞密院。會秦檜主和議，被貶。孝宗時，復實師江淮間。

封魏國公。尋又罷兵。卒贈太師，諡忠獻。宋史有傳。

嚴遂成

北使來朝輒問安，（宋史張浚傳）浚去國幾二十載，天下士無賢不肖，莫不傾心慕之。金人憚浚，每使至，必問浚安在。

惟恐其復用，（漢書吳廣傳）吳公差強人意，隱若一敵國。宋名臣言行錄）范仲淹與韓琦協謀，必欲收復

七律

五三

靈夏橫山之地。邊有諺曰：「軍中有一韓，西賊聞之心骨寒；軍中有一范，西賊聞之驚破膽。」元昊大懼，遂稱臣。句以浚比韓范，言敵國亦畏忌之也。

十年作相遲秦檜

（自註）高宗問相，公以檜聞對，遂忤檜。紹興二十五年，檜死。公於隆興二年復相。案秦檜，字會之，江

寧人。靖康初，爲金所捕。高宗時脫歸。後爲相，力主和議，殺岳飛，竄張浚趙鼎，主戰之臣，誅錫治盡，和議遂成。封秦魏兩國公，進建康郡王。在相

位十九年卒。贈申王，謚忠獻。寧宗時，追奪王爵，改謚穆獻。宋史：王欽若曰：「爲王子明，遲我十年作宰相。」○相去聲。

萬里長城

壞曲端

（宋書檀道濟傳）道濟，高平金鄉人。爲司空，威名甚重，朝廷疑畏，收誅之。道濟見敗，脫幘投地，曰：「乃變汝萬里長城！」（宋史

曲端傳）端，字正甫，鎮戎人，長於兵略。建炎元年，知延安府王庶，節制陝西六路軍馬。端庶不協而延安陷。三年，遷涇原路經略安撫使。朝廷

閉端欲斬王庶，幾有叛意，會張浚以百口明端不反。四年春，金人攻環慶，端退屯涇州。浚積前疑，罷端兵柄，再責海州團練使。後浚欲復用端，

吳玠與端有憾而聞之。浚入其說，於是送端恭州獄，九竅流血而死。陝西士大夫，莫不惜之。軍民亦皆懷恨，有叛去者。

采石一舟風

浪大，采石，謂采石磯，牛渚山下突出於江中之磯也，在今安徽當塗縣西北。（張浚傳）金亮兵大入，中外震動，復浚觀文殿大學士，別建

康府。浚至岳陽，賈舟冒風雪而行。遇東來者，云：「敵兵方焚采石，煙濛濛天，慎無輕進！」浚曰：「吾赴君父之急，知直前求乘輿所在而已。」時

長江無一舟敢行北岸者，浚乘小舟徑進至建康。富平五路戰場寬。見五古趙翼詩註。傳中功過如何序，爲有

南軒下筆難

南軒，浚子，名斌，字敬夫，爲宋之理學家，與朱熹爲友，官至吏部侍郎右文殿修撰。其學嚴於義利之辨，學者稱南軒先

生。所著有滄江太極說略。

忠獻才識，自是南宋名相，然曲端之死，富平之潰，均不免為賢德之累。全詩貶多於褒，末句以詼諧出之，尤見微詞寓諷。

曾襄啟銑

（明史曾銑傳）銑，字子重，江都人。嘉靖二十五年，總督陝西三邊軍務。銑素喜功名，念寇居河套，久為中國患，

遂據上方略十八事，已。又獻營陣八圖。輔臣夏言主之甚力。時嚴嵩與言有隙，欲因以傾言，乃極言套必不可復。帝乃遣官逮

銑，然無意殺之也。嵩誣銑賂賫途，帝入其說，遂當銑交結近侍律斬，即日行刑。隆慶初，詔諡襄愍。案曾銑蓋在江都縣西金匯

山。

嚴遂成

八圖營陣最分明，規復二年事可成。

（曾銑傳）銑欲築邊牆禦寇，請帑金數十萬，期三年畢功。裴度

不曾邀帝斷，

裴度，唐開喜人，字中立。憲宗時，以中書侍郎討平淮蔡，封晉國公，加中書令，卒諡文忠。唐書裴度傳贊：憲宗討蔡，出

入四年，充濟外連表臣，刺宰相及用事者，沮廢朝謀。惟天子赫然排羣議，任度攻事，倚以討賊，身當戰，遂平淮西。非度破賊之難，在度之為難。

也。韓愈頌其功曰：『凡此蔡功，惟斷乃成。』其知言哉！李晟空自負天生。晟，字良器，涇州臨潭人。德宗時，平朱泚，收復京師，以

功累官至司徒，封西平王。德宗嘗曰：『天生李晟，以為社稷，非為朕也。』一腔東市朝衣血。（漢書龜錯傳）錯衣朝衣，斬東市。

三面黃河戰鼓聲。河套，即蒙古鄂爾多斯，其地東西北三面距黃河，南限邊城，故謂之河套。時俺答據河套，屢寇諸邊。俺答，明

繼祖酋長土默特之祖也。游牧從茲淪異域，傷心莫問受降城。漢唐均有受降城。漢受降城在今蒙古烏喇特旗

北，即漢九原北塞外，武帝使將軍公孫敖所築。唐受降城有三，為張仁愿所築。中城在朔州，即今蒙古烏喇特旗西，黃河北岸；西城在靈州，即

今鄂爾多斯右翼後旗西北，黃河北岸；東城在滕州，即今歸綏縣西北，黃河東岸。

襄愍復套之議甚偉，卒以權臣當軸，致中危法受戮，厥後熊廷弼之論死，正復

先後一轍。長城自壞，良用慨然！

桃花

嚴遂成

研光熨帽絳羅襦，以石磨紙及絲布等使發光澤，謂之研光。（開天遺事）汝陽王璣戴研光帽打曲，明皇自摘檀花，

之帽上。帽極滑，久而方安。熨，火展帛也。謂以火斗按布帛使之平貼也。絳，赤色也。襜，（說文）短衣也。謂桃花似研光之帽，赤色之羅襪也。○研，音訝。熨，音鬱。爛漫，東風態絕殊。爛漫，光彩分布也。（王延壽賦）流離爛漫。

詩註：蓋用桃李無言意也。文君中酒乍當壚。司馬相如，字長卿，蜀郡成都人。臨邛富人卓王孫有女文君，新寡，相如以琴

心挑之，文君夜亡奔相如，相如與馳歸成都，家徒四壁立。文君久之不樂，相如與俱之臨邛，盡賣車騎買酒舍，乃令文君當壚，相如身自著犢

鼻禪，與庸保雜作，滌器於市中。壚，酒區也，果土爲之，以居酒瓮者也。中酒，猶被酒。李商隱詩：美酒成都堪送老，當壚仍是卓文君。○壚，音慮。

中，去聲。怪他去後花如許，（塵史）元都觀舊無桃花，貞元末，有道士植桃滿觀，如紅霞。劉禹錫因題詩曰：紫陌紅塵拂面來，

無人道看花回。元都觀裏桃千樹，盡是劉郎去後栽。記得來時路也無。暗用桃花源事，見前王丹林詩註。若到瀛

山應悟道。（花史）志勳禪師在瀛山，因桃花悟道，偈曰：「自從一見桃花後，三十年來更不疑。」案瀛山，即大瀛山，在湖南寧鄉縣西，

以瀛水所出，故名。○瀛，音規。紅霞紅雨總迷途。（兼陶詩）津橋春水駐紅霞。李賀將進酒：沅是青春日將暮，桃花亂落如

紅雨。袁簡齋曰：五六一聯，暗中用典，真乃絕世聰明。

昆陽城望光武軍戰處

二首○昆陽，漢縣，即今河南葉縣治。漢光武大破隗王百萬於此。

嚴遂成

陣壓如山一面當，不勞突騎佐漁陽。

（左成）楚嚴歷管軍而陣。漁陽，見七絕趙翼詩註。（後漢書光武帝紀）

（紀）上谷太守耿況，漁陽太守彭寵，各遣其將吳漢寇恂等將突騎來助擊王郎。（註）漁陽郡在漁水之陽。

兵因數少翻騰趙，

騰趙，言輕捷也。（左思賦）騰越飛超。時莽軍號稱百萬，光武兵僅三千人。○趙，竹角切。帝尙年輕易奮揚。時帝二十七歲。計

定入關除莽亂，

關，指函谷關。莽既死，更始以帝行大司馬事，遣徇河北。帝除莽苛政，復漢官名。功成躡月哭兄喪。

帝兄名竊，字伯升，爲更始所殺，帝不敢爲兄服喪，飲食言笑如平常。艱危卒就中興業，此是開基大戰場。（詩序）

周室中興。

尸填滿野水流丹，雷鼓從天怒上干。

戰時有大雷雨，屋瓦皆飛，雨下如注。項羽不能誇鉅鹿，

見前。王郎多事起邯鄲。

（光武帝紀）光武至邯鄲，故趙繆王子林說光武曰：「赤眉今在河東，但決水灌之，百萬之衆，可使

爲魚。」光武不答，去之真定。林於是乃詐以下者王郎爲成帝子子興，立郎爲天子，都邯鄲。漢縣，屬趙國，今河北邯鄲縣西南。○邯鄲，音

塞丹。尚尊讖緯，詛周禮。讖緯，即讖緯圖籍，占驗術數之書也。劉歆以讖緯竄入周禮，故此書頁偽各半，而光武仍以稽學治

天下。○讖，讀如視。旋睹威儀，復漢官。（光武帝紀）更始將北都洛陽，使前整修宮府，於是致僚屬作文移，從事司察，一如舊章。

時三輔吏士，東迎更始，見諸將過，皆冠幘而服婦人衣，莫不笑之。及見司隸僚屬，皆歡喜不自勝。老吏或垂淚曰：「不圖今日復見漢官威儀。」

由是讖者皆屬心焉。從此執金吾不羨。執金吾，官名，秦置中尉，掌徵循京師。漢武帝更名執金吾。應劭曰：吾者，禦也，掌執金

革以禦非常。師古曰：金吾，鳥名也，主辟不祥。天子出行，職主先導，以禦非常，故執此鳥之象，因以名官。（後漢光烈陰皇后紀）后諱廢華。光武

適新野，閉后美，心悅之。後至長安，見執金吾車騎甚盛，嘆曰：「仕宦當作執金吾，娶妻當得陰麗華。」遷都終合建長安。長安，

今陝西長安縣，漢高祖建都於此。光武都於洛陽，今河南洛陽縣。

熟精史事，有識有筆，立論堅卓，引喻確當，懷古之作，近代罕有其匹。

三垂岡，亦曰三垂山，在山西潞城縣西，唐李克用嘗置酒於此。其後李存勗伏兵岡下，攻破梁夾寨，解潞州之圍。

巖遂成

英雄立馬起沙陀，沙陀，亦作沙陁，部落名，西突厥之別部，居蒲類海之東，金婆山之陽，後附回鶻。唐憲宗時，酋長朱邪

七律

五九

執宜降唐，子赤心平虜助有功，賜姓李，名國昌。子克用起兵雲中，并略各地，封晉王。克用子存勗滅後梁，稱後唐。按今新疆塔爾巴哈台西南之哲克得里克境內，有沙磧長五百里，廣三百里，即唐所謂沙陀者也。奈此朱梁跋扈何！朱全忠篡唐，國號梁，是爲後梁。跋扈

強橫也。庶物異名疏：漁者插竹編之以取魚，謂之鴈梁。太魚跋扈而出，故名強梁曰跋扈。

隻手難扶唐社稷，連城且

擁晉山河。（史記主父偃傳）今諸侯或連城數十，地方千里。風雲帳下奇兒在，鼓角燈前老淚多。（五代

史唐莊宗紀）克用破孟方立於邢州，遷軍上黨，置酒三垂岡。伶人奏百年歌，至於衰老之際，聲辭甚悲，坐上皆悽愴。時存勗在側，方五歲，克

用慨然持纜，指而笑曰：「吾行老矣，此奇兒也。後二十年，其能代我戰於此乎！」蕭瑟三垂岡畔路，至今人唱百年

歌。

袁簡齋曰：海珊自負詠古爲第一，余讀三垂岡等作，果然。

蔡忠襄公祠

（明史蔡懋德傳）懋德，字維立，隰山人。崇禎十四年，擢右僉都御史，巡撫山西。李自成陷河南，懋德禦之

河上。十六年冬，自成破潼關，自西安，盡有三秦。懋德師次平陽，扼守河津，依黃河爲險。然窮冬冰合，賊騎得長驅，懋德以疲卒

三千，當百萬狂寇，走還太原。於是懋德誓師於太原，官吏軍民咸在，懋德哭，衆皆哭。及賊登城，懋德北面再拜，即自刎，麾下持

之。副總兵應時盛曰：「請與公俱死！」遂偕至三立祠。懋德就絏，未絕，時盛釋甲加其肩，乃絕。時盛取弓弦自經。福王時，以懋

德不守河爲失策，乃證忠衷。

嚴遂成

飛渡黃河勢已成，黃河在陝西山西之間。但憑一掌守孤城。三千兵帶饑寒色，百二

關傳慟哭聲。（賈賓王詩）陝地重關一百二。報國不能生殺賊，殉君何用死留名。遺祠蕭颯橫

汾曲，汾，謂汾水，源出山西寧武縣治西南之管涔山，西南流至榮河縣北，入黃河，爲山西大川。夜夜泉飛白鶴鳴。（原注）

公葬時，山泉忽飛，白鶴繞墓。

積健爲雄，詩境似之。

曲峪鎮遠眺

（自注）時西陲方用兵。○險，音欲，俗讀如裕。

嚴遂成

地近邊秋殺氣生，（高適詩）殺氣三時作陣雲。（王涯詩）草白見邊秋。朔風獵獵馬悲鳴，朔風，北風也。

七律

六一

獵獵風聲。趙毅詩。蕭蕭邊馬思。獵獵成旌開。

鵬盤大漠寒無影。

鵬一名鷲。鉤喙巨翅。性較鷹鷂爲更鷲。常攫食羶鹿等物。

漠。沙漠。高適詩。大漠窮邊塞草衰。冰裂長河夜有聲。

河。黃河。蘇軾詩。鐵騎曉出冰河裂。白草衰如征髮短。

(圖經)胡中多白草。征髮。征人之髮也。杜甫詩。白頭搔更短。渾欲不勝簪。

黃沙積與陣雲平。

(孔平仲詩)黃沙匝地亦和雲。

(何遜詩)陣雲橫塞起。

洗兵一雨紅燈溼。

(說苑)武王伐紂。風雲而乘以大雨。散宜生諫曰。『此非妖歟?』王曰。『非也。天

洗兵也。』(梁簡文帝詩)洗兵蓬驟雨。送陣出黃雲。

羊角魷魚埃火明。

前明邊墩掛紅燈其上。魷魚皮爲之。膠以羊角。雨溼不

壞。埃。塞上土堡。杜甫詩。埃火雲峯峻。○魷。持林切。音沈。埃。音后。

邊塞之什。應作秋笳曉角之音。此篇絕如陳黃門仿高岑詩。

初月

周長發 見五律

乍吐晴郊影又清。揚州曾對二分明。

(徐凝憶揚州詩)天下三分明月夜。二分無賴在揚州。玉蛾初

掃微開匣。

玉蛾。謂眉也。掃。猶畫也。匣。鏡匣也。

銀箭將投聽報更。

古以刻漏爲計時之器。其法以銅壺盛水。使徐徐下滴。

水滸則有刻箭上浮，以其分數多寡，計時之早晚。（李白烏棲曲）銀箭金盞漏水多，起看秋月墜江波。曲渚半灣知艇泊遠。

山一髮見人行。（周權詩）青山一髮認邳州。言月雖未圓，而光甚明，能照見曲渚艇泊，遠山人行也。未須朗待冰輪

滿，冰輪，月也。（蘇軾宿九仙山詩）雲峯缺處擁冰輪。已覺窺窗漸有情。

句句是初月，不脫不黏，非描頭畫角家所能夢見。

五人墓見七古趙翼詩題註。

朱奕恂見五古

花市東頭俠骨香，（成都古今記）二月花市。（李賀詩）長聞俠骨香。斷碑和雨立寒塘。寒塘，指山塘。屠

沽能碧千年血，屠沽，見前查慎行詩註。案：吳郡公五人傳：顏佩章，賈人子；楊念如，閩門弼衣人；沈揚，牙僧；周文元，爲吏部與人

惟馬杰未載，所疑皆賤。（張溥五人墓碑記）五人生於編伍之間，素不聞詩書之訓，激昂大義，蹈死不顧，碧血，用蘇軾詩注。

松檜猶飛六月霜。鄒衍事燕惠王盡忠，左右讚之，王繫之獄，衍仰天哭，盛夏六月，天爲降霜。見（史記）翠石夜通金

虎氣，（蘇州府志）虎丘山在府城西南九里。（吳越春秋）云：闔閭葬此，以專諸魚腸劍三千爲殉。越三日，金階陸爲白虎，踞其上，故名。

荒丘晴貫斗牛芒。斗牛，二宿名，吳越分野。見宋書天文志。片帆落處塞清蕖。蕖，取也。杜甫詩：蘆花明區區。
幾伴歸鴉弔夕陽。

一起開門見山，便覺五人不朽事業，均於言外露出。

答魚門覆舟見寄

程晉芳，初名廷鎮，字魚門，號蕺園，歙縣人，家江都。乾隆辛卯進士，官吏部郎中，以校勘四庫全書，改編修。有勉行堂詩文集。

袁枚

見七古

久別青琴海上音

（司馬相如上林賦）若夫青琴，凌妃之徒。（注）青琴，古神女也。凌妃，伏羲氏女，溺死洛水，遂成洛水之神。魚門覆舟溺水，故以喻之。

忽然彈作水龍吟。水龍吟，爲詞牌名。文章偶有清流禍，（歐陽修朋黨論）唐昭宗

時，盡殺朝之名士，投之黃河，曰：『此輩清流，可投濁流。』神劍終無化去心。（晉書張華傳）雷煥於豐城得雙劍，送一與華，留

一自佩。煥卒，子持劍行經延平津，劍從腰間躍出，墮水。使人沒水取之，但見兩龍各長數丈，蟠繞有文章。魚門溺水遇救，故以劍不化龍喻之。

長願伊人歌宛在，（詩秦風）所謂伊人，在水一方。遡洄從之，道阻且長；遡游從之，宛在水中央。何妨與世暫浮沉。

《史記源流傳》後者專論博俗異世浮沉，而取策名哉！水經註疏河渠考，此後輪君閱歷深。水經書名，舊題漢案欽撰。然證以書中地理，實三國時人。其注則後魏酈道元作。清全祖望戴震趙一清均有校刊本。又沈炳與撰有水經注集釋訂詁四十卷。河渠，水所居也。《史記》有河渠書，紀河工水利等事。又清陳儀撰直隸河渠志一卷。

世病隨園詩爲浮滑，似此三四一聯，亦復何慚作者。

咏雪八首錄四

袁枚

空山雪墜一聲鐘，
花落花開萬萬重。
窗外亂飛蝴蝶影，
客來多帶鷺鷥容。
鷺鷥，即白鷺，羽純白。《詩》周頌：振鷺于飛，于彼西雝。我客戾止，亦有斯容。此言客身蒙雪似鷺鷥也。人情應笑青雲改，

《江淹集袁叔文傳》友人袁炳與子有青雲之交，非直衡杯酒殷勤而已。版籍全歸白帝封。
白帝，五帝之一。《周禮疏》西方白帝曰招拒。《洞天記》少昊爲白帝，治西岳。封，疆域也。我自瑤臺甘小摘，
瑤臺，仙人所居。李白詩：瑤臺雪花數千點，片片吹落

春風香。李商隱詩：如何雪月交光夜，更在瑤臺十二層。枚以詞曹改官知縣，故云。下首玉案句同。三年只種玉芙蓉。
《玉蓮

七律

六五

詩）仙人掌上玉芙蓉。

東皇翦水正紛紛，（尙書釋）春爲東皇，又爲青帝。陸暢雪詩）仙人掌底功，翦水作花飛。吹上梅花不見

痕。（李翰遇雪詩）拂樹添梅色，過樓助粉妍。但覺關河開曙色，（雪）白疑是曉色。竟忘天地有黃昏。（淮南

子）日至廣淵，是爲黃昏；至於蒙谷，是爲定昏。一生影落書窗好，半世身從玉案尊。（揚萬里詩）金華山高九

天平，夜雪裝成珠玉案。元稹詩）我是玉皇香案吏，謫居猶得住蓬萊。記得西湖尋酒伴，（西湖在浙江杭縣西。）斷橋西

去最消魂。（杭州府志）斷橋，一名段家橋，在孤山路口。適生八棧）西湖十景中，有斷橋殘雪一景。

騎出青天白鳳凰，（蘇軾雪詩）鵝毛垂馬鬣，自怪騎白鳳。曹唐遊仙詩）不知今夕遊何處，待從皆騎白鳳凰。

羅衣誰耐九秋霜。（梁元帝集要）秋曰三秋，亦曰九秋，謂秋季九十日也。西陽雜俎）舞袖引腰誰忘卻，蛾眉空帶九秋

霜。擬張廣廈遮寒士，（杜甫詩）安得廣廈千萬間，大庇天下寒士盡歡顏。可有多裘蓋洛陽。（錄異傳）漢時

大雪積地丈餘，洛陽令身出按行，見民家皆除雪出。至袁安門，無有路，問安已死，令人除雪入戶，見安僵臥，問所以不出。安曰：『大雪人皆餓，

不宜干人。』令以爲賢，舉爲孝廉。（白居易詩）爭得大裘長萬丈，與君都蓋洛陽城。蔥嶺風高花不穩，（蔥嶺，山名，亞州山

脊，中國大山發脈處也。自新疆疏勒至蒲犂之西，皆蔥嶺正幹。其東入新疆者，曰崑崙山，曰天山。天山，一名雪山。西域傳）天山冬夏有雪。

句中意，即指天山也。花，雪花也。**南山樹盡絹猶長。**南山，即終南山，一名秦嶺，今自甘肅通過陝西，至河南陝縣以南諸山皆

是。（商澤獨異志）唐明皇嘗召王元寶，問其家財多少。對曰：「臣請以絹一匹，繫陛下南山樹。南山樹盡，臣絹未窮。」**朝來取共**

寒梅嚼，賤子平生有熱腸。賤子，諷詞。（漢詩樓護傳）時請召賓客，邑居樓下稱賤子上壽。（杜甫詩）訪舊半為鬼，驚

呼熱中腸。

愛著羊欣白練裙，（南史）羊欣，字敬元，美容止，長綠書，王獻之甚知愛之。欣嘗夏月著新絹裙，甚麤，獻之見之，畫裙數

幅而去。（陸龜蒙詩）還思醉墨縱橫甚，書破羊欣白練裙。**清標自顧也超羣。**清標，謂標格清峻也。柳宗元文：清標霜潔，整德

蘭薰。**方圓不定原無我，**（謝惠連雪賦）因方爲圭，遇圓成璧，我私意也。**去住何心只問雲。**（詩）上天同雲，

雨雪紛紛。（疏）在上天同起其雲。（西京雜記）雲雲曰同雲。**已畫芭蕉招隱士，**（晉書）王徽之嘗居山陰，夜雪初霽，月色清

朗，四望皓然，獨酌酒詠左思招隱詩。（姬古錄）閩中大雪，四山皓白，而芭蕉盛開紅花。世稱王維雪蕉爲奇格，而不知冒雪著花，乃實境也。

更歌黃竹賦從軍。（穆天子傳）北風雨雪，有凍人，天子作黃竹詩。時西藏等處有兵事。**銷金帳暖茅庵冷，**（長編）

宋陶穀爲學士，得堯太尉家姬。遇雪，陶取雪水烹茶，謂姬曰：「妾家有此風味否？」對曰：「彼粗人，安有此，但能於銷金帳中，淺斟低唱，飲羊

羔兒酒耳。」**一樣能來只有君。**

語有寓託，專從大意落筆，渾成之至。運典亦簇簇生新，不愧才人吐屬。

咏錢

袁枚

人生薪水尋常事，陶潛文助汝薪水之勞。動輒煩君我亦愁。解用何嘗非俊物，不談

未必定清流。（三國志）陳羣勸伏名義，有清流雅望。（世說）王夷甫口未嘗言錢，婦欲試之，令婢以錢澀淋，不得行。夷甫晨起，見錢

呼婢曰：「舉卻阿堵物！」空勞媠女千回數，（後漢書五行志）桓帝初，京師童謠曰：「車班班，入河間，河間媠女工數錢。」

媠，媠亞切。屢見銅山一夕休。銅山，見七古張鑑慶詩註。擬把婆心向天奏，（傳燈錄）大愚曰：「黃髮恁麼老

婆心切。」九州添設富民侯。古分天下為九州，荆、雍、豫、揚、青、兗也。（漢書車千秋傳）代劉屈氂為丞相，封富民侯。

三四一聯，雋妙乃爾，非閱歷深者不能道。

改官白下留別諸同年

二首○白下，見七絕吳偉業詩引註。同年，謂同舉鄉貢者。國史補進士為時所尚，

俱捷謂之同年。後世舉人及優拔貢，同歲選舉者亦稱同年。案袁枚於乾隆四年成進士，選庶吉士。散館，以未闕清字，改發江

南爲知縣，初試深水，調江浦，派陽，再調江寧。

袁枚

清溪幾曲近家居，清溪發源于鍾山，卽吳時所鑿東渠。家居謂錢塘。天許安仁奉板輿。板輿一名步輿，安穩之車。潘岳兩居賦：微雨新晴，六合清朗，太夫人乃御板輿，升輕軒。潘岳晉中牟人，字安仁，累官著作郎，轉散騎侍郎。○板，通版。此去

好修循吏傳，史記自序：奉法循理之吏，不伐功勞能，百姓無稱，亦無過行，作循吏列傳。當年枉讀上清書。上清道

家三清之一，靈寶本元經：四人天外曰三清境。玉清太清上清，亦名三天。二生弱水緣何淺，（易林：弱水之西，有西王母，生不知老，與天相保。此以弱水爲仙境也。）一宿空桑戀有餘。（後漢書：浮屠不三宿桑下，不欲久生恩愛，精之至也。）手折芙

蓉下人世，不知人世竟何如！（司空圖詩品）騎人乘真，手把芙蓉。

繞袖爐煙香未消，征衫還帶五雲飄。（杜甫詩）朝罷香煙滿袖。李適詩：倦枕三更夢，征衫八月風。

（王建詩）太平天子朝元日，五色雲中駕六龍。江山轉眼離雙闕，雙闕，天子之居。曹植樂府：圓闕啓丹扉，雙闕曜朱光。風

物從頭問六朝。六朝，見五律施閏章詩註。故官江寧，故云。報國文章公等在，（柳宗元文）思報國恩，獨惟文章。

出都僮僕馬蹄驕。他時煙雨琴河外，遠聽鈞天碧玉簫。（呂覽）中央曰鈞天。（注鈞，平也，爲四方主。

故曰鈞天。史記）我之帝所甚樂，與百神遊鈞天，廣樂九奏萬舞，其聲動心。琴河，當指江蘇常熟縣之琴川，七道平列，狀似琴絃，故名。

無限牢騷，卻以蘊藉之語出之，纏綿悱惻，一往情深，誰謂隨園不能詩。

到家作 二首

錢 載

見五古

豫章趨浙路非賒，豫章，漢郡，治今江西南昌縣。遠也。實荷皇恩感復嗟。（錢載種石齋詩集自序）癸卯

二月，蒙恩予原品休致，幸歸田野。癸卯，爲乾隆四十八年。

白髮爲官長戀闕，青山省墓暫還家。先公舊

種多梅樹，老圃全荒有薜花。薜，苦薜也。○薜，典切。同塾諸郎聞已盡，比鄰翁媪訪應差。

張南山曰：此結至今日，竟爲廣陵散矣。明七子李于鱗，尙偶得之。

久失東牆綠萼梅，西牆雙桂被風摧。兒時我母教兒地，母若知兒望母來。三

十四年何限罪，百千萬念不如灰。曝簷破襖猶藏篋，大曰箱，小曰篋，藏物之具。○篋，音篋。明日焚

黃祇益哀。語勅以黃紙經寫，人子以賤贈之語勅，祭告先靈而焚之，曰焚黃。宋濂學士集，有焚黃祭文。

張南山曰：此詩具萬鈞力，總是少陵嫡派；香山放翁，則雁行耳。

夜行將至柳前作

柳前，鎮名，在江蘇銅山縣北。

錢載

柳前跋馬經三度，草行曰跋。○跋，曰跋。雨後題詩剩一心。滕縣南來衆山靜，滕縣，屬山東

省。徐州東下大河深。徐州，清府，治銅山，今江蘇銅山縣。浮生那必關天地，（李白文）浮生若夢，爲歡幾何？轉

瞬眞憐卽古今。明月落將滄海外，去離就舟，身已脫險，不至憂成髮白也。暫教不見鬢毛侵。

三四一聯，直是一則地志；五六一聯，是出險後悟道語；題中六字，無一字放過，法密心細之作。

題餘舫

舫，並兩舟也。此則屋爲舟形，故名以此。

王又曾 見七古

閒身天地沙鷗似，（杜甫旅夜書懷詩）飄飄何所似，天地一沙鷗。借得谿堂暢遠襟。白日儘吹

殘雨冷，碧梧高坐一蟬吟。狂來飛動江湖思，（杜甫詩）平生飛動意，見爾不能無。懶極生疎禮法

心。（世說）禮法豈爲我輩設哉！枕上紅酣秋夢闊，窈然二十六陂深。窈然，深遠貌。善水曰陂。（葉字記）周田

澤在中牟縣，爲陂者三十六。（王安石題西太乙宮六言詩）三十六陂煙水，白頭想見江南。

吟韻深韻兩聯，何等幽雋。

明日城中傳說有夫婦游蹤甚異者子才前輩來問戲書奉答 （乾隆

三十七年五月，士銓同其妻安人，往江寧，登栖霞山，留連半日而去。僧羅樵婦不知誰何也。士銓并作詩一首紀之，子才裏枚字，見七古小傳。

蔣士銓 見五古

田夫汲婦互穿雲，老佛低眉苦不分。（雷林）薛道衡遊開善寺內，問一沙彌曰：「金剛何爲怒目？菩薩何爲低眉？」沙彌答曰：「金剛怒目，所以降伏四魔；菩薩低眉，所以慈悲六道。」

客路偶然攜眷屬，游蹤未必感星

漫勞史筆傳佳話，此指

文。（續晉陽秋）陳仲弓從子姪造荀季和父子，于時德星聚，太史奏五百里賢人聚。德星，歲星也。漫勞史筆傳佳話，此指

才來問言。卻被山靈識細君。山靈，山神也。（庚信文）川后讓德，山靈景從。細君，妻也。（漢書東方朔傳）歸還細君，又何仁也！

誰與洪厓描小影，洪厓，仙人名。（神仙傳）衛叔卿歸華山，漢武帝令叔卿子陵求之，見其父與數人博。陵問曰：「向與博者爲誰？」曰：「是洪厓先生王子晉，許容也。」（郭璞詩）左招浮丘袂，右拍洪厓肩。

鹿皮冠畔著青裙。（南史何尚之傳）尚之在

家，嘗著鹿皮帽。及拜開府，天子臨軒，百僚陪位，沈慶之於殿庭戲之曰：「今日何不著鹿皮冠？」青裙，青布裙也。（蘇軾詩）青裙縞袂餽田頭。

韻人韻事，賴此韻而傳。

薦福寺

寺在今江西鄱陽縣東廬福山上。有薦福寺碑，李北海撰，歐陽率更書。相傳范文正公守饒日，有書生獻詩，詩云：

因窮仲淹欲築寺碑千本，使售以自給；紙墨具矣，一夕爲雷擊碎。故蘇軾有「運去雷轟廬福碑」之句。據寺僧傳述云：「嘗

日吏督搗碑，工役屢然，極爲僧累。一夕乘大雷雨，僧衆碎之，詭言雷擊。」見《施閏章矩齋雜記》。

蔣士銓

古刹蕭然冷劫灰，六朝人謂塔曰刹，唐以後，則通稱佛寺曰刹。（高僧傳）昔漢武穿昆明池底，得黑灰，問東方朔，朔曰：

「可問西域梵人。」後竺法蘭至，乘人間之。蘭曰：「世界終盡，劫火洞燒，此灰是也。」（李賀詩）劫灰飛盡今古平。

殘碑何處偃

蒼苔不關天地非奇困，能動風雷亦異才。佛子堂空香雨散，

（錢起題麗上人壁詩）仍聞七祖後，佛子繼調御。英雄墳老野花開。白楊摧盡無封鬣，

封鬣，謂墳墓封土之狀如馬鬣。禮記：吾見封之若盤者矣，見若坊者矣，見若覆夏屋者矣，見若斧者矣，從若斧者焉，馬鬣封之謂也。○鬣，音獵。寒食憑誰展墓臺，

寒食，見五古李鄴副詩註。案（繪州府志）宋熊侍郎本墓在蘆福山，疑即指此。

沈鬱蒼涼，乃其本色；三四一聯，尤見奇警。

落葉 二首

蔣士銓

零亂霜楓覆蘚痕，小簾風緊欲黃昏。隍深有鹿朝穿徑，隍城池也，無水曰隍。列子：鄭人有
薪於野者，遇麋鹿，搏而擊之，斃之。恐人之見之也，遽而藏諸隍中，覆之以蕉，俄而遺其所藏之處，遂以爲夢焉。（李遠詩）宦情蕉葉鹿，世味藜
心蕞。酒醒無人夜打門。（歌謠詩）滿庭黃葉閉門時。夢入故宮尋古井。（王昌齡長信秋詞）金井梧桐秋葉

黃。愁生野屋見孤邨。一枝別後應難借，好向牆陰覓斷魂。（李義府詩）上林多少樹，不借一枝栖。

古道無人拾墮樵，嘯鳥來往獨魂銷。（孔武仲落葉詩）時節如未已，烏鳥情亦傷。一林冷月露

山寺，十里清霜生板橋。舊事幾添搖落感，（秦金落葉詩）祇愛玉河秋色好，不因搖落怨西風。離情不

記短長條。（劉基楊柳枝詞）多事垂楊管送迎，長條折盡短條生。高樓試奏哀蟬曲，（拾遺記）漢武帝懷李夫人賦

落葉哀蟬之曲。滿耳秋風咽玉簫。（病鼓錄）明皇製秋風高曲，每奏之則清風徐來，木葉交盛。

風神搖曳，與牧齋落葉詩，又自不同。

南池杜少陵祠堂

南池，在今四川閬中縣治南。杜陵祠，在錦屏山，山亦在縣治南。杜甫有南池詩，甫，字子美，唐寒

陽人。居杜陵，杜陵旁有少陵，故甫自稱杜陵布衣，少陵野老。少貧，舉進士不第。玄宗時以獻賦得待制集賢院。肅宗時，爲右拾
遺，因事被黜，舉起爲工部員外郎。

蔣士銓

先生不僅是詩人，杜甫傳極羸書，善為詩歌，涵渾汪洋，千慮萬狀。元稹謂自詩人以來，未有如子美者。薄宦沈

淪稷契身。薄宦，猶言冷官。蔡襄詩：世事勞勞薄宦身。杜甫詩：喬飛超等級，容易失沈淪。稷，為后稷，虞舜時農官，棄掌其事，因亦謂

為后稷，周之始祖也。契，虞舜之臣，商之始祖也。杜甫詠懷詩：許身一何愚，自比稷與契。○契，音茂。獨向亂離憂社稷，唐

詩杜甫傳：甫數當寇亂，挺節無所污。為歌詩傷時，情不忘君，人憐其忠云。直將歌哭老風塵。諸侯賓客猶相忌，

杜甫詩：甫也諸侯老賓客。唐書杜甫傳：甫流落劍南，會嚴武節度劍南東西川，往依焉。武以世舊待甫甚善。甫見之，時或不中，而性褊躁

傲誕。嘗登武牀，瞪視曰：「嚴挺之乃有此兒！」武亦暴猛，外若不為忤，中衡之。一日欲殺甫，左右自其母奔救得止。信史文章自

有真。唐書杜甫傳贊：甫善陳時事，至千言不稍衰，世號詩史。一飯何曾忘君父，可憐儒士作忠臣。杜甫

傳：數上賦頌，因高自稱道，且言先臣想預以來承儒守官十一世。

實實道出少陵心事，憂君愛國，千載如見。

梅花嶺弔史閣部

見七古舒位詩題註。

蔣士銓

號令難安四鎮強

福王時，分江北為四鎮：以黃得功、劉良佐、劉澤清、高傑領之。劉澤清轄淮海，駐淮北，經理山東一路；

高傑轄徐泗，駐泗水，經理開歸一路；劉良佐轄鳳臺，駐臨淮，經理陳杞一路；黃得功轄滁和，駐廬州，經理光固一路。仍進得功靖南侯，封傑興

平伯，澤清東平伯，良佐廣昌伯。時得功澤清傑，爭欲駐揚州。傑先至，欲入城，揚民不納；傑攻城急，日掠村陌婦女。而澤清亦大掠淮上。臨淮不

納良佐軍，亦被攻。福王命可法往解，得功良佐澤清皆聽命，乃詣傑。傑素懼可法，夜掘坎千百埋暴骸。旦日，謁可法帳中，詞色俱變。可法坦懷

待之。傑大喜過望。然傑亦自是易可法，漸跋扈。

甘同馬革自沈湘

（後漢書馬援傳）大丈夫當死於沙場，以馬革裹屍還葬

耳沈湘，請屈原事，參看前查嗣琛詩註。（楚辭）伍胥兮浮江，屈子兮沈湘。

生無君相與南國

福王昏亂，其相馬士英，又朋比

為奸，以致南都傾覆。

死有衣冠葬北邙

北邙，見七古朱彝尊詩題註。詩畫借用之。

碧血自封心更赤，梅花

人拜土俱香。九原若遇左忠毅

閣部為忠毅所得士。忠毅見七古舒位詩註。

相向留都哭戰場

留都，謂

南京。明初都南京，成祖時遷都北平，改北平曰順天府，是為北京，故謂南京曰留都。

五六句傳神言外，一結忽然想到忠毅，便有生發。

烏江項王廟

見前嚴遂成詩題註。

蔣士銓

暗鳴獨滅虎狼秦，暗鳴發呼聲，一作怒貌。史記淮陰侯傳：項王暗啞叱咤，千人皆廢。史記蘇秦傳：夫秦，虎狼之國也。○暗，衣金切。

絕世英雄自有真，祖上肯貽天下笑，見五古沈德潛詩註。座中惟覺沛公親。見

前嚴遂成詩註。等閒割地分強敵，指割鴻溝以西與漢事，見前查慎行詩註。慷慨將頭贈故人。（項羽本紀）

項王身被十餘創，顧見漢騎司馬呂馬童，曰：『若非吾故人乎？吾聞漢購吾頭千金，邑萬戶，吾為若德。』乃自刎而死。如此殺身猶

灑落，灑落，不拘束貌。江淹文：高志灑落。憐他功狗與功臣，功狗功臣，見七古王曇詩註。

豪氣千丈，足副項王身分，一結尤妙。

海上

乾隆五十二年，臺灣民林爽文作亂，李侍堯赴閩治軍事，道過常州，遊颶北同往。詩中所云，當即指臺灣之役。

趙翼 見五古

極目蒼茫水接空，（韋應物詩）極目蕭條三兩家。兵氛遙指海天東。（氣凶氣也。）人油作炬燃

宵黑，炬，如今之火把。魚眼如星射浪紅。炎微無村非瘴癘，（炎微，南方邊遠之地。江潘文）冰州炎微來獻其

琛。（內病為瘴，外病為癘，南方暑溼之地有之。南史）奇命瘴癘之地。○徵音叫。瘴之亮切。戰場有鬼是英雄。紛紛伏莽

何時定，（易）伏戎于莽。後人因謂匪盜之潛匿者曰伏莽。唐書）伏莽知非。翹望征南矍鑠翁。（矍鑠，老人輕健貌。後漢

書馬援傳）武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷，深入軍沒。援請行，時年六十二。帝感其老，未許之。援請曰：『臣尚能披甲上馬。』帝令試之，援

據鞍顧盼，以示可用。帝笑曰：『矍鑠哉是翁也！』○鑠，式約切。

西湖晤袁子才喜贈 （西湖，見七絕袁枚詩題註。）

趙翼

不會識面早相知，（李陵答蘇武書）人之相知，貴相知心。良會真成意外奇。（何遜詩）良會在何辰？

才可必傳能有幾，老猶得見未嫌遲。蘇隄，見前厲鶚詩題註。杜牧三生

鬢有絲。杜牧，字牧之，唐萬年人，官中書舍人。工詩文，著有樊川集二十二卷。時人以別於杜甫，亦稱小杜。（杜牧詩）今日鬢絲禿，

茶煙輕飄落花風。一箇西湖一才子，此來端不枉遊資。

贊揚恰如其分，真是活畫出一箇子才來。就詩論詩，亦與隨園氣味相近。

梓澤園 即金谷園。（晉書石崇傳）崇有別館在河陽之金谷，一名梓澤。（王勃文）梓澤丘墟。參看七絕吳偉業詩註。

趙翼

一代豪華擅此園，朝朝暮暮最銷魂。美人絕色原妖物，亂世多財是禍根。（右

崇傳）崇財產豐積，後房百數，絲竹盡當時之選，庖膳窮水陸之珍，與貴戚王愷羊琇之徒，以奢靡相尚。後孫秀求殺琇，崇不許，秀遂矯詔收

崇。崇曰：『吾不過流徙交廣耳！』及軍載詣東市，崇乃歎曰：『奴輩利吾家財。』牧者答曰：『知財致害，何不早散之？』崇不能答。崇母兄妻

子，無少長，皆被害。浮白觴前猶舞影，浮白，見五律影兆藻詩註。落紅枝上忽啼痕。此二句似就眼前風賞言之。

樓頭一擲終佳話，殺珠以盛撲死。○擲，直釋切。能博蛾眉死報恩。

三四的是至理名言，顛撲不破。

過文信國祠同紡菴作

三首。○文天祥，字宋瑞，又字履善，號文山，小名雲孫，小字從龍，宋吉水人。理宗時進

士，官至江西安撫使。元兵入寇，天祥應詔勤王。受命使元軍，被執，遁入真州。時端宗立於福州，拜天祥右相，封信國公，募兵轉

戰，力圖恢復。兵敗被執，不屈死。今江西廬陵縣淳化鄉有文丞相祠。

趙翼

鬚眉正氣凜千秋

文天祥爲元所擒，作正氣歌三十韻，備言忠義之事。丞相祠堂久尙留。南渡河

山難復楚

宋自徽欽北狩，高宗渡江，建都臨安後，稱南宋。渡江而南，故曰南渡。復楚，借用申包胥語。北來俘虜豈朝周。

張弘範執天祥，遣使護送天祥至京師。天祥在道，不食八日，不死，遂復食。既至燕，元世祖欲降之，天祥不屈。天祥正氣歌所謂楚囚纒其冠，傳

車送窮北者，謂此也。朝周，借用箕子事。出師未捷悲移鼎，（杜甫蜀相詩）出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。移鼎，謂移國祚

也，古以鼎爲傳國之重器，故云。（後漢書孔融傳論）移鼎之迹，事隔於人存，代終之規，啓機於身後。視死如歸笑射鉤。（宋史

文天祥傳論）天祥從容伏質，就死如歸，是其所欲有甚於生者，可不謂之仁哉！（左傳）齊桓公置射鉤而使管仲相。注：乾時之役，管仲射

桓公中帶鉤。言笑管仲之不能死難而相桓公也。○射，食亦切。何事黃冠樽俎語，平添野史污名流。元世祖欲實

天祥，遣王質諭旨。天祥曰：『國亡吾分一死矣。倘緣寬假，得以黃冠歸故鄉，他日以方外備顧問可也。』云云。語詳宋史本傳。此云野史，俟

考。○污，去聲。

二百餘年養士恩，（文天祥傳）天祥曰：『國家養育臣庶三百餘年，一旦有急，徵天下兵，無一人一騎入關者。吾深恨

於此，故不自量方，而以身殉之。』故應末造澤猶存。末造，末代也。（儀禮）夏之末造也。半生聲伎勤王散，以

兵救授王筮，曰勤王。文天祥傳）德祐初，江上報急，詔天下勤王。天祥捧節涕泣，使陳繼周發郡中豪傑，方與召吉州兵，有衆萬人。事聞，以江

西提刑安撫使召入衛。天祥性豪華，平生自奉甚厚，聲伎滿前。至是，痛自貶損，悉以家貲爲軍費。一代科名死事尊。（文天

祥傳論）宋三百餘年取士之科，莫盛於進士，進士莫盛於掄魁。自天祥死，世之好爲高論者，謂科目不足以待偉人，豈其然乎！滿地

白翎人換世，（輟耕錄）白翎雀，生於烏桓朔漠之地，雖窮冬沍塞，亦不易處。故元世祖作樂，名曰白翎雀。空山朱囑客

招魂。（胡翰謝翱傳）晚愛睦州山水，浮七里瀨，登嚴光釣臺，北向舉酒，以竹如意擊石歌曰：『魂歸來兮何極，魂去兮關山黑化爲朱鳥

今有囑焉食。』歌已，失聲哭，人莫詰其誰何，惟方風吳思齊深悲之。囑，鳥啄也。○囑，竹角陟救兩切。笑他北去留承旨，承旨，官

名，屬翰林院。唐憲宗時，始置翰林學士承旨，於學士中擇年深望重者爲之，宋元因其制。留承炎仕元，曾爲此官，故稱留承旨。夢炎本宋臣，故

日北去。也是南朝一狀元。宋俗一甲三名，皆稱狀元。宋理宗淳祐四年，賜禮部進士留夢炎及第。寶祐四年，賜禮部進士文天祥及第。

戰罷空坑力不支。（方輿紀要）空坑在江西興國縣境。宋景炎二年，元李恆攻天祥於興國，戰於方石嶺。天祥軍敗至

空坑，兵盡潰，妻子被執，惟天祥逸去。拚將赤族殉時危。（漢書揚雄傳）將赤吾之族，赤，空也，一族盡空也。死堅獄吏囚

三載。天祥在燕凡三年。生享門人祭一卮。天祥被執北去，門人王炎午作生祭文以逖其死，文附見文山集。○卮，音支。血

碧肯汚新贈諡。血碧，見前孟亮發時註。趙弼文信公傳，公既死，世祖贈公盧陵郡公，諡忠武，令王巖叟書神主，設壇祀之。丞相

李羅初行奠禮，狂慶旋地起，卷主入誓中。李羅等改書前宋少保右丞相信國公，天始開葬。汗青終照舊題詩。（文天祥過

零丁洋詩）惶恐灘頭說惶恐，零丁洋裏歎零丁。人生自古誰無死，留取丹心照汗青。如何一本梅花發，分半南枝半

北枝。大庾嶺上梅，南枝已落，北枝方開。（無名氏詩）南枝向暖北枝寒，一種春風有兩般。案天祥弟壁，理宗末年守惠州，元兵至，城陷，壁

降。

德麟曰：三詩警切精鍊。

淮陰釣臺

淮陰，秦縣，故城在今江蘇淮陰縣南，漢封韓信爲淮陰侯，卽此。韓信釣臺，在今江蘇淮安縣北，其鄉爲漂母祠。

趙翼

遺蹟長淮一釣臺，見五律沈德潛詩註。常令過客此低徊。蕭曹內本無君坐，蕭蕭何，

見五絕吳休業詩題註。曹曹參，沛人，與蕭何同佐高祖定天下，封平陽侯。初爲齊相，何卒，入爲漢相，一遵何約束，世稱賢相。雲夢，閒還

謂帝來。雲夢，見七古厲鶚詩註。（史記淮陰侯傳）韓信爲楚王，人有上書告楚王信，反高帝以陳平計游雲夢。信謁高祖於陳，上令武士

縛信，載後車。信曰：「果若人言，」狡兔死，走狗烹；高鳥盡，良弓藏；敵國破，謀臣亡。」天下已定，吾固當烹。」與噲伍憐魚服困，

噲、樊噲，沛人，從高祖起豐，果從征戰，封舞陽侯。（淮陰侯傳）信知漢王畏惡其能，常稱病不朝，居常缺缺，羞與絳灌等列。信嘗過樊將軍噲，

跪拜送迎，言稱臣，曰：「大王乃肯臨臣。」信出門，笑曰：「生乃與噲等爲伍。」魚服，言降貶其章服也。白龍下清冷之淵，化爲魚，漁者豫且射

中其目。白龍上訴天帝，天帝曰：「魚固人所射也，豫且何罪。」見（說苑）（廉衝賦）白龍魚服，見困豫且。假齊王伏狗烹災。假

齊王事，見七絕張問陶詩註。言信之死，已伏於王齊之日也。千秋此獄難翻案，留作人閒弔古哀。此言信之冤

死，而後人哀之也。

保泰曰：此詩便可作千秋定案。

王夢樓輓詩

二首○王文治，字禹卿，號夢樓，丹徒人。乾隆庚戌第三人及第，官翰林侍讀，出爲雲南知府。書秀逸天成，得董華亭神髓。詩宗唐人，有夢樓詩集。

趙翼

哀音來自鎮江濱，鎮江，江都，今爲縣，屬江蘇。

竟喪維摩示疾身。

維摩，即維摩詰，菩薩名，譯言淨名也。示

猶現也。西域傳：吠舍離國宮西北有寺，寺東北有塔，是維摩故宅基，尙多靈神。其舍壘甃，傳云積石，卽是說法處現疾處也。（李商隱詩）維

摩一室雖多病，亦要天花作道場。

蔬筍持齋將送老，

（南史）徐孝克蔬食長齋，持菩薩戒。（杜甫詩）何時一茅屋，發老白雲邊。

夢樓侯佛持齋。

碑銘賣字未全貧。

（杜甫詩）園收芋栗未全貧。

一科先我爲前輩，

王趙俱以廷試第三人授

編修，王乾隆庚辰，趙以次年辛巳。翰林稱先入院者爲前輩。

百里因君有近鄰。

王趙俱江蘇人，王丹徒，趙陽湖。從此故

人都哭盡，他年哭我更何人？

早膺華組早投簪，

（曹植七啓）華組之纒，從風紛紜。膺，當也。起，印環上絲縷。簪，以通髮於冠。言其早達而早休也。

（肇虞徵士胡昭贊）投簪解帶，藉屣匿迹。○管潛深切。別借疎狂，耗壯心。未已。生。

有笙歌矜馬帳，（自注）家有梨園小部。後漢書馬融傳：蓬生任性，不拘儒者之節。常坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。

死猶詩句在雞林。（自注）君少時隨册使封琉球王。雞林，古國名，即新羅。白居易長慶集序：元和中雞林賈人購白學士詩

曰：「本國宰相，率以百金易一篇，其僞者輒能辨之。」詰癡各半無真癖，詰，癡也。管書顧愷之傳：初愷之在桓溫府，常云

「慢之體中，癡點各半，合而論之，正得平耳。」○駘，胡八切。謗譽相兼有賞音。（韓愈進學解：勳而得謗，名亦隨之。王

石詩）思向時人爲賞音。要是人間名士氣，祇今又作廣陵琴。（管書）嵇康臨刑，顧視日影，索琴彈之曰：「袁孝

尼嘗從吾學，廣陵散，吾靳不與。廣陵散於是絕矣！」

一往情深，哀趙詩神韻相似處在此。

哭杭應龍先生墓

趙翼

漬酒那禁涕淚俱，（後漢書徐禪傳注）禪子諸公所辟，雖不就，有死喪，負笈往弔。常于家澗突雞一笈，以一兩綿絮覆

酒中，舉乾，以裹鷄，徑到所起塚外，以水漬綿，使有酒氣，白茅爲藉，以鷄置前，醴酒畢則去，不見喪主。○禁，平聲。死生曾不待須臾。

（漢書賈山傳）願少須臾無死。我歸但有徐君墓，（史記吳世家）季札之初使北，過徐君，徐君好季札劍，口弗敢言。季札

遷至徐，徐君已死，于是乃解其寶劍，繫之徐君冢樹而去。公在曾憐趙氏孤，（史記趙世家）屠岸賈攻趙氏於下宮，殺趙朔，滅

其族。趙朔客公孫杵曰：『立孤與死孰難？』程嬰曰：『死易，立孤難耳。』杵曰：『趙氏先君遇子厚，子強爲其難者，吾爲其易者。』乃謀

取他人嬰兒匿山中，程嬰出謂諸將軍，發師攻公孫杵曰：『遂殺杵曰與孤兒。然趙氏真孤乃反在，程嬰幸與俱匿山中。及趙武冠爲成人，程嬰

乃辭諸大夫自殺。奔問已悲新宿草，（左傳）敢不奔問官守。（禮檀弓）朋友之墓，有宿草而不哭焉。酬恩空託一生

芻，（方干詩）恩期異日酬，（後漢書）郭林宗有母憂，徐穉往弔之，置生芻一束於廬前而去。衆怪不知其故，林宗曰：『此必南州高士徐穉

子也。詩不云乎：『生芻一束，其人如玉。』吾無德以堪之。』依然牀下梁松拜，（後漢書）馬援嘗有疾，梁松來候之，獨拜牀

下，援不答，曰：『我乃松父友也。』無復溫言誨座隅，（後漢書）輒假借溫言，賞以財位。○復，去聲。

題明太祖陵 四首錄一〇（江寧府志）明太祖孝陵，在鍾山之陽，與馬皇后合葬，懿文太子附葬於左。

趙翼

七律

八七

定鼎金陵控制遙，定鼎，猶言建都。蓋鼎之所在，即王都所在也。（左宣）成王定鼎郊鄆，明太祖建都南京。此言定都于

此，足以控制遠方也。宅中方軌集輪鑣。（班固賦）宅中圖大方軌，謂兩車並行也。（班固東都賦）方軌並跡，鑣馬銜也。○鑣，卑

妖切。千秋形勝從三國，三國，魏蜀吳三國也。吳都建業，即今南京。諸葛武侯稱爲龍蟠虎踞，帝王之宅者是也。故言金陵形

勝，自三國時始。一樣江山陋六朝。六朝，見五律施國章詩註。六朝備安，明室一統，故陋之。燕啄皇孫傳豈誤，明

惠宗，名允杖，爲太祖之孫。在位四年，燕王赫起兵逐之，惠帝祝髮遜去，以薨終。或云，焚死。燕王即位，是爲成祖。（漢書）孝成帝時，童謠有云：

「燕飛來，啄王孫；王孫死，燕啄矢。」（名山藏）建文時，有道士歌於途曰：「莫逐燕，逐燕日高飛，高飛上帝畿。」後成祖起兵於燕。狗烹

諸將亂終消。狗烹，見前。明太祖性猜忌，既定天下，誅戮功臣，株連頗衆。李善長藍玉輩，均不得善終。橋陵曾借神僧穴，

易代猶聞禁採樵。橋陵，黃帝陵，在今陝西中部縣西北。此借用之。易代，謂明易爲清也。（查慎行人海記）明孝陵，即梁名僧寶

誌壘所，旁有八德功水。

黃天蕩懷古二首○黃天蕩，見五古督位詩題註。

趙翼

打岸狂濤捲白銀，似聞桴鼓震江津。桴，擊鼓杖也。津，濟水處，謂江邊也。黃天蕩之戰，韓世忠妻梁氏，親執

桴鼓以拒兀朮。○桴，音孚。歸師獨遏當強寇，金兀朮引兵陷臨安，高宗航於海。及兀朮引兵北還，韓世忠移師鎮江以待之。險

師至江上，世忠邀擊之，兀朮終不得濟，遂自鎮江泝流西上。兀朮循南岸，世忠循北岸，且戰且行，以至黃天蕩。（孫武子）歸師勿遏。兵氣

能揚到婦人。指陳夫人。有火誰教戎箭射，無風何意海舟淪。見五古舒位詩註。建炎第一功

終屬，建炎，宋高宗年號。沈與求曰：「自建炎以來，將士未嘗與金人迎敵一戰。今世忠運捷，厥功不細，論者以為中興武功第一。」太

息西湖竟角巾。角巾，巾之有稜角者，古隱居之服。岳飛死後，和議遂成。世忠時為樞密使，因連疏乞罷，遂罷為醴泉觀使。自是歸

隱，繼酒，縱遊西湖以自樂。

航海先傳警蹕趨，警蹕，天子出入所以戒行路者。時高宗航海，故云。○蹕，音畢。孤臣猶自矢捐軀。夫，

餐也。○軀，音區。小朝氣象偏安局，宋胡銓抗疏，極言和金之不可，疏末云：「不然，臣有赴東海而死，寧能處小朝廷求活邪！」

見宋史本傳。半壁江山百戰圖，龍廟尙傳舟似馬，龍廟，見五古舒位詩註。世忠以海艦進泊金山下，豫以鐵

鏈貫大鉤授健者。及兀朮舟蹕而前，世忠分海舟為兩道，出其背，每縱一艇，則曳一舟沈之。兀朮窮蹙，見海舟乘風使篷，往來如飛，謂其下曰：

「南軍使船如使馬，奈何！」鶴河終恨幕啼烏。鶴河，見五古舒位詩註。（左桓）楚伐鄭，諸侯救鄭，楚師夜遁。鄭入將奔桐丘，

縣告曰：「楚墓有烏。」乃止。**章安不作崖山覆**，章安，宋鎮，在今浙江臨海縣東。宋建炎初，金人陷明州，高宗移次臺州之樟

安鎮。金人陷帝在章安，以舟師追之，即此崖山。見七古吳錫麒詩註。**容易諸公赤手扶**。章安之與崖山，相去一閒，韓岳諸公，赤

手扶之，頗不容易也。

小朝二句，感慨不淺，南宋之終於此局，帝實爲之，讀史至此，良用扼腕。

雲林寺訪慧朗上人雲林，即靈隱寺，見五律厲鶚詩題註。

吳錫麒 見七古

石頭路滑亦何辭，唐希遷禪師，端州陳氏子，在曹溪薙染，得法於青原。衡山有石狀如臺，師結庵其上，時號石頭和尚。

著參同契二百餘言行世。（傳燈錄）郭隱峯參石頭和尚，馬祖止之，曰：「石頭路滑。」既往，果爲石頭所困，無一語而還。 曳杖來尋

瘦阿師。阿師，僧侶之稱，通鑑：武后戒薛懷義曰：「阿師第於北門出入，彼南衙宰相往來，勿犯之。」 有約白雲迎客慣，

貪看紅葉到門遲。住山要乞安心法，（傳燈錄）二祖謂達摩曰：「我心未安，請師安心。」達摩曰：「將心來與汝

安。」二祖良久曰：「覓心了不可得。」達摩曰：「與汝安心竟。」 呈佛何妨本色詩。本色，謂本來面目，不施詞藻也。（許月

卿詩句好堪呈佛。踏遍松陰欲歸去，泉聲十里晚風時。

乾坤清氣得來難。

紅梅花詩

梅，果木名。早春開花，有紅白二色，葉後花而生，卵形而尖，邊有锯齿。

舒位

見五古

細雪霏霏宵院門

霏霏，甚貌。詩小雅。雨雪霏霏。宵，掛也。鮑照燕城賦。荒葛宵塗。○寫音絹。

醉紅深淺

早黃昏。經時翠羽飛無路，

翠羽，即翡翠，雄赤曰翡，雌青曰翠。龍城錄。隋開皇中，趙師韞遊羅浮，日暮於林間酒肆旁，會

見美人淡粧素服出迎。師韞與語，言極清麗，芳香襲人，與之叩酒家共飲。一綠衣童子歌舞於側。師韞醉臥，久之，東方既白，起視乃在大梅花

樹下，上有翠羽啾嘈，月落參橫，但惆悵而已。幾處朱樓夢有痕。

杜牧詩。柳暗朱樓多夢雲。明王冕紅梅詩。玉妃清夢醒，花

雨落胭脂。

春水欲迷桃葉渡

桃葉渡，見七絕王士禛詩註。

酒人空憶杏花邨

杜牧詩。借問酒家何處有，牧

童遙指杏花邨。謝宗可紅梅詩。回首孤山斜照外，春真誤入杏花邨。○邨，古村字。

東風芳信年年負

芳信，猶花信，見七絕

遺執信詩註。

更取坡公句子溫

坡公，即蘇東坡，名軾，字子瞻，宋眉山人。工詩文詞，累官翰林學士，兵部尚書，謚文忠。東坡詩。

平來芳信負紅梅。

刻畫中仍有風致，咏物詩中，斯爲上乘。

向讀文選詩愛此數家不知其人可乎因論其世凡作者十人詩

九首 錄四

舒位

曹孟德

曹操，字孟德，小字阿瞞。漢末，起兵討董卓，擊黃巾，迎獻帝都許，爲大將軍，進位丞相，封魏王。子丕篡漢，追尊爲

武帝

偶然一曲亦千秋，（謝靈運）歷千秋而不萎。長短歌行出入愁。樂府有長歌行短歌行，以其聲調長短

名之。亂世奸雄誰月旦，漢末汝南許劭，好評論鄉黨人物，每月輒更其品題，時謂之月旦評。曹操嘗問劭曰：「我何如人？」

劭不答。操劫之，劭曰：「子治世之能臣，亂世之奸雄也。」見《後漢書》。建安人物自風流。建安，後漢獻帝年號。褚淵竟

作中書死，（齊書）褚淵拜司空，賀者盈坐。從弟焯嘆曰：「彥回少立名行，何意披猖至此。門戶不幸，乃復有今日之拜。使彥回作中書

郎而死，不當是一名士耶！名德不昌，遂有期頤之壽。」按彥回，淵字。淵於宋武帝時爲中書郎，入齊，以佐命功位司空。王莽終貽外

戚憂。王莽爲漢元帝后王政君之兄子。若向詩城論割據，唐劉長卿善爲詩賦，賡答權德輿謂爲五言長城。故應南

面擁孫劉。（魯論）雍也可使南面。

阮嗣宗（阮籍，字嗣宗，三國魏尉氏人。才藻飄逸，而個儻不羈，嗜酒放蕩，尤好老莊。官至步兵校尉，人稱阮步兵。）

幾時乞得步兵銜，（晉書阮籍傳）籍聞步兵廚嘗人善釀酒，有貯酒三百斛，乃求爲步兵校尉。壯不如人老

更饒。（左傳）巨之壯也，猶不知人。（劉子聲詩）老饒惟作頰久計。性好吟詩成一癖，（白居易詩）人皆有一癖，我癖在章

句。口除飲酒可二臧。（晉書阮籍傳）雖不拘禮教，然發言玄遠，口不臧否人物。（家語）孔子觀周廟，有舍人，三臧其口，而銘其

背曰：「古之慎言人也。」黃墟小醉眠誰側，（晉書王戎傳）嘗經黃公酒壚下過，顧謂後車客曰：「晉昔與嵇叔夜阮嗣宗

轉於此。」（又阮籍傳）鄰家少婦有美色，當壚沽酒，籍嘗詣飲，醉便臥其側，既不自覺，其夫察之，亦不疑也。青眼高歌對阿咸。

（杜甫詩）青眼高歌望吾子，籍兄子咸，字仲容，任達不拘，與籍爲竹林之遊，見（晉書阮籍傳）（杜甫詩）守歲阿咸家。八十餘篇無

贅語，（晉書阮籍傳）作詠懷詩八十餘篇，爲世所重。（開見後錄）李邦直爲韓忠獻公曾祖追作神道碑，至三百餘言，其文無一贅語，世

尤為難也。生平懷抱發其凡。李白詩：真堪寫懷抱。春秋序：其發凡以言例，皆經國之常制，周公之垂法。

石季倫潘安仁

石崇，字季倫，晉南皮人。累官荊州刺史，使客航海致富。潘岳，字安仁，晉中牟人。累官著作郎，轉散騎侍郎，世稱潘黃門。並為孫秀所陷，棄市。

石崇，字季倫，晉南皮人。累官荊州刺史，使客航海致富。潘岳，字安仁，晉中牟人。累官著作郎，轉

載酒開園想季倫

漢書揚雄傳：家業貧，嗜酒，時有好事者，載酒肴從遊學。廣志：石崇別業，名金谷園。崇嘗宴客，各

賦詩，或不成者，罰酒三斗。亦名梓澤園。栽花作縣憶安仁。晉書：潘岳為河陽令，植桃李花，人號曰「河陽一縣花」。紅

顏薄命無珠妓。唐揚賦：夫何美女之媚妖，紅顏睇而流光。樂府：有妾薄命篇，曹植作。綠珠，見七絕吳偉業詩註。白首同

歸有玉人。晉書潘岳傳：孫秀誣岳及石崇謀奉淮南王允齊王冏為亂，誅之，夷三族。初被收，俱不相知，石崇已在市，岳後至，崇謂

之曰：「安仁，卿亦復爾耶？」岳曰：「可謂白首同所歸。」岳金谷詩云：「投分寄石友，白首同所歸。」乃成其讖。又岳妻姿儀，與夏侯湛同

載，京都謂之連璧。陳暄洛陽詩：車中看玉人。自昔豪華容易散，杜牧金谷園詩：繁華事散逐香塵。一時才調孰

為鄰？李商隱詩：賈生才調更無倫。思歸引與閒居賦，崇有思歸引，岳有閒居賦。何苦低頭拜後塵。晉書

石崇傳：與潘岳詔事賈謐，謐與之親善，謐曰二十四友。廣城君每出，崇降車路左，望塵而拜，其卑佞如此。按賈充婿郭槐，封廣城君。牛僧

〔漢詩〕竹把文章詞後塵。

陶淵明

陶潛，一名淵明，字元亮，晉尋陽人。性高尙簡實。嘗爲彭澤令，旋棄官去。至宋元嘉中卒，世稱靖節先生。詩神

澹遠，而妙造自然。

雲浮鳥倦早懷田，

〔陶潛歸去來辭〕雲無心以出岫，鳥倦飛而知還。〔又〕田園將蕪，胡不歸。

鄉里兒來巧

作緣。

〔南史〕陶潛爲彭澤令，那遣督郵至，吏白當束帶見之。潛嘆曰：「我不能爲五斗米，折腰向鄉里小兒。」即日解印綬去。

仕宦

中朝如酒醉，

〔韓愈詩〕中朝大官老於事，豈肯感激徒煒燮。

英雄末路以詩傳。

〔漢書鄒陽傳〕晚節末路。五株

柳樹義皇上，

〔南史〕陶潛少有高趣，宅邊有五柳樹，故嘗著五柳先生傳以自況。〔世說〕陶淵明云：「夏日北窗高臥，涼風颯至，自謂羲皇上人。」

一水桃花魏晉前。

〔陶潛桃花源記〕武陵人，捕魚爲業，緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹。〔又〕自云先世避秦時亂，來此絕境，不復出焉，遂與外人閉隔。問今是何世，乃不知有漢，無論魏晉。

只有東坡閒不過，

蘇軾嘗築壘於黃州之東坡，遂自號東坡居士。

加餐遍和義熙年。

〔冷齋夜話〕東坡在惠州，蓋和淵明詩，餐直在鬱南園之

作偽曰：「子瞻謫海南，時幸欲殺之。飽喫惠州飯，細和淵明詩。」〔古詩〕努力加餐飯。〔南史〕陶潛自義熙以前所著文章，明書年號，宋初以

來，惟書甲子而已。

議論平允，思致警闢，得未曾有。

隨園作

三首○隨園，清袁枚別墅之名，在南京清江門內小倉山，本隨氏之園，枚得之，始改名隨園，今已廢。

舒位

秋老倉山一徑存，

小倉山，清涼山之支阜。隨園中有小倉山房三楹，居北山之巔，面對倉山，爲園中主室。蕭疏籬

落短牆根。等身詩卷留天地，

（杜甫詩）詩卷長留天地間。彈指園林付子孫。彈指，喻時之暫也。（呂氏

春秋）二十瞬爲一彈指。

胸隙光陰雲著錄，

（史記）人生一世間，如白駒過隙。（漢書注）師古曰：「白駒，日影。隙，壁際也。」

鴻泥蹤迹雪飛痕。

見七絕張問陶詩註。

相看未敢題凡鳥，

（世說）嵇康與呂安善，每一相思，千里命駕。安後來，

值康不在，喜出戶延之，不入。題門上作「鳳」字而去。案嵇喜，康之兄，鳳字，凡鳥也；譏喜之平庸也。張問陶隨園聯云：門無鳳字，座有雞談。故

詩詠及此。

卻趁斜陽自款門。

琉璃世界水精宮，

（袁祖志隨園瑣記）書倉之東廂曰琉璃世界，爲室二重，窗嵌西洋五色玻璃，光怪陸離，目迷心醉。

由許藍天迤北，爲水精城，以四窗皆嵌全白色玻璃故也。凡案坐榻，皆係雕漆爲之。六代煙霞入鏡中。黃文柄隨園聯云：賦

一座樓臺，占斷六朝烟景。問幾人詩酒，誰爭絕代風流。山染十重罨絹本。畫山水法，山上有小石塊成堆，謂之罨頭。見《輟

耕錄》。花開四面錦屏風。池邊紅樹魚窺影。簾外青天鳥破空。當日挂冠神武者，二

層樓閣未能工。挂冠，謂致仕也。《南史陶弘景傳》：永明十年，脫朝服，挂神武門，上表辭祿，詔許之，止於茅山。永元初，築三層樓，弘

景處其上，弟子居其中，賓客至其下，與物遂絕。《蘇軾詩》：欲挂衣冠神武門，先尋水竹涓南村。此言園林勝於弘景也。

二十清華八一癭，袁枚以二十一歲薦試鴻博，成進士，改庶吉士，出爲縣令。三十二歲，乞歸。卒年八十一。趙翼嘗戲作

《著山老猿文》有云：『早入清華之選，遂膺民社之司。』癭，瘡也。《史記》：列仙之儔，居山澤間，形容甚癯。人生出處此區區，命

中箕斗能成貝，《東坡志林》：韓退之詩：我生之辰，月宿南斗；牛奮其角，箕張其口。牛不見服箱，斗不挹酒漿；箕獨有神靈，無時停

簸揚。乃知退之磨蝸爲身宮，僕以磨蝸爲命宮，平生多得訪譽，殆相同也。《詩小雅》：妻兮非兮，成是貝錦。彼譖人者，亦已太甚。身後文

章不掩瑜。《禮記》：瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也。瑜，玉之光采也。瑕，玉病也。《陸游詩》：身後文章空飽蠹。鐵限踏穿無我跡，

《法書要錄》：智永禪師住吳興永欣寺，人來覓書者如市，所居戶限爲穿穴，乃用鐵葉裹之，謂之爲鐵門限。《蘇軾詩》：鄙人踏破鐵門限。珠

盤不定爲公吁。《蘇軾文》：楞伽四卷，可以印心，如盤走珠，如珠走盤。幼輿邱壑蘭成賦，晉謝鯤，字幼輿，《世說》：顯

長康畫謝靈像在巖石裏，人間之類曰：「謝靈云：一邱一壑，自謂過之，此子宜置邱壑中。」（小名錄）庾信幼而俊邁，聰明絕倫，有天然僧呼信爲蘭成，因以爲小字。（杜甫詩）庾信生平最蕭瑟，暮年詩賦動江關。惆悵臨風立少須。（杜甫詩）臨風默惆悵，（又）且爲王

孫立斯須。

三首貶溢于褒，妙在不落痕跡，隨園在九原，亦自心服。

得仲瞿山中詩卻寄

二首○仲瞿，王晏字，見七百小傳。

舒位

占得恆河一點沙，

恆河，即阿底斯河，佛經謂之恆河，亦曰殑伽河，印度之大河也。發源西藏之岡底斯山，東南流與薩

蘭布達河合，注於孟加拉灣，兩岸皆沙，佛取以喻最多之數。（金剛經）諸恆河所有沙數，寧爲多不？茆庵佳處即天涯。（蘇軾

詩）爲我佳處留茆庵。○茆，與茅通。拋殘北郭詩人社，（明史王行傳）初高啓家北郭，與行比鄰，徐寅、高遜志、唐肅、宋克、余幾

臣、張羽、呂敏、陳則，皆卜居相近，號北郭十友。成就西泠隱士家。（自注）所居庵即南宋馬陸，高姜白石樓隱處。一室莊

嚴妻子佛，佛經於國土宮殿衣飾華壯美威嚴者，皆曰莊嚴。六時經濟米鹽花，皋亭山左秦亭右，看殺

芙蓉兩面遮。芙蓉謂山也（李白詩）廬山東甫五老峯青山削出金芙蓉。廬山見七絕王又曾詩註。秦亭山在抗縣西北二十里，秦始皇登此望海。

權酒三瓶隔夜來，

（皮日休詩）明朝有物充君信，權酒三瓶寄夜航。注：權酒出沈約集，式徑切，木名，汁甘，可爲酒。

封題鄭重爲君開。草書最愛忽忽不，（蘇軾詩）爲君草書讀其終，待我他日不恩恩。怪事無端咄咄

纒。咄咄，蒼怪聲。（晉書殷浩傳）浩被黜放，口無怨言，但終日書空，作「咄咄怪事」四字而已。○咄，都沒切。梅鶴因緣清入夢，

（詩話總龜）林逋隱於西湖，不娶無子，所居多植梅著鶴，泛亦湖中，客至，則放鶴致之，因謂妻梅子鶴云。蒹鱸滋味冷相陪。（晉

書張翰傳）翰，字季鷹，齊王同辟爲東曹掾。因見秋風起，乃思吳中菰菜，專鱸魚膾，曰：「人生貴適志，何能羈宦數千里，以要名爵。」遂命

駕而歸。○蒹，通葦，音純。不知臘月王摩詰，王維，字摩詰，唐太原人。天寶中，爲尚書右丞，築輞川別墅，嘗與裴迪遊其中。可

有山中裴秀才。裴秀才，名迪，關中人，爲蜀州刺史。（王維山中與裴秀才書）近臘月下，景氣和暢。

贈仲瞿詩，頗肖仲瞿爲人，花字韻尤奇警。

典裘詩 四首錄三

舒位

王恭鶴警晏嬰裘

鶴警，折鳥羽爲裘也。晉書王恭清操過人，美姿儀，被鶴警裘，涉雪而行。孟昶見之，歎曰：「此真

神仙中人也。」晏嬰，見前查慎行詩註。○警，音敬。紫鳳天吳不記秋。（杜牧詩）天吳與紫鳳，顛倒在短褐。按：昔言所繡之家。

羞澀忽成垂老別

杜甫有新婦別，垂老別，無家別三詩。輕肥虛憶少年遊。（杜甫詩）同學少年多不賤，五陵裘馬

自輕肥。蛾眉絕塞金誰贖，信用曹瞞贖文姬事。狐腋重關客未偷。（史記孟嘗君傳）孟嘗君入秦，昭王欲殺

之，孟嘗君使人抵昭王幸姬求解。幸姬曰：「妾願得君狐白裘！」時孟嘗君有一狐白裘，入秦獻之昭王，更無他裘。孟嘗君患之。客有能爲狗

盜者，乃夜爲狗以入秦宮，取所獻裘，以獻秦王幸姬。幸姬爲言昭王，昭王釋孟嘗君。比似春衣杜陵醉，兩般滋味一

般愁。（杜陵，謂杜市也，見前蔣士銓詩題註。杜甫詩）朝回日日典春衣。

別去分明抵故人，年時冷暖記來真。青山策蹇圍天曉，驚馬日蹙。孟浩然詩）策蹇赴前程。

紅蠟鈔書耐漏頻。二句承上冷暖記來真言。得句漸知衣帶緩，（古詩）去家日以遠，衣帶日以緩。看花惟

有帽簷新。（雲仙雜記）梁緒梨花時折花簪之，歷損帽簷，至頭不能舉。陸游詩）山杏溪桃簇帽簷。爲誰中道恩情絕，

(班婕妤團扇詩)棄捐篋箱中，恩情中道絕。拋卻長安十丈塵。(趙嘏詩)三年踏盡化衣塵，只見長安不見春。

紅袖青袍兩不知，紅袖，女衣；青袍，男衣；不知者不計也。淒涼質庫且題詩。(舊唐書)取儼權質庫法拷索

之。直愁一入深如海，(崔郊詩)侯門一入深如海，從此蕭郎是路人。空計三年遠作期。鍼線迹銷無

處覓，(杜甫詩)裁縫減盡鍼線迹。風塵緣盡有時離。些些紕繆酸寒甚，些些，少也。紕繆，繆之無文者。

(元稹離思詩)第一英雄才子地，弱些些紕繆最宜人。○些，讀若除，俗亦讀若徒。紕音批，繆音輓。等到冰銷霧縠時。銷，生絲；縠，

羅縠，均暖時之服。言些些薄衣，直須待天暖時也。(王勃七夕賦)停翠梭兮卷摺縠，引鴛鴦兮割冰銷。冰銷，言潔白。縠，言輕細也。

寒士生涯，說得可笑，讀此真令人有安得廣廈千萬間之想。

楊花詩

舒位

歌殘楊柳武昌城，撲面飛花管送迎。武昌，今湖北武昌縣。(全唐詩話)韋謏廉問鄂州，謏係祖錢，謏首

書文選句云：「悲莫悲兮生別離，登山臨水送將歸。」以謏臺授資從，請續其句。謏巡，有妓法然起曰：「某不才，不敢染翰，欲口占兩句。」

七律

大驚異，令隨念云：武昌無限新栽柳，不見楊花撲面飛。坐客無不嘉歎，卒各唱作楊柳枝詞。

三月水流春太老，

（朱應辰補）

花詩）三月江頭飛送春。（馬臻楊花詩）競隨流水知無力。

六朝人去雪無聲。

（僧善持楊花詩）未得爲春去先來作雪飛。

較量妾命誰當薄，（薛道衡昭君詞）專由妾命薄，誤使君恩輕。吹落鄰家爾許輕。（爾許猶云如許）我住天

涯最飄蕩，看渠如此不勝情。（沈明臣楊花詩）連臂歌殘楊白花，恨他飛去向天涯。（高士駿楊花詩）我比楊花更飄蕩，

楊花只是一春忙。

三四語最渾成，並不十分刻畫，而自得神趣。

呂翁祠

二首○祠在河北邯鄲縣北，參看五律蔽遂成詩註。

舒位

員海方壺路渺然，

（列子）渤海之東，有大壑焉，其中有五山：一曰岱輿，二曰員嶠，三曰方壺，四曰瀛洲，五曰蓬萊，仙聖

之所往來，其山根無所連著，常隨波上下。

當時何苦便酣眠，三生香火春無主，古人盟誓，多設香火告神，故人

之彼此契合者曰香火因緣。（白居易詩）願爲愚谷種霞餌，思結空門香火緣。

一枕功名夢有權。

呂翁出囊中枕以授盧生，

謂曰：『子杜吾杖，當令子榮適如志。』故云有權。黃犬東門牽將相，黃犬事見五古舒位詩註。盧生夢中爲相，同列害之，匪與

邊將交結，圖謀不規，下獄。生謂妻子曰：『吾今及此，思衣短褐，乘青駒，行邯鄲道中，不可得也。』嗣滅死罪，投羅州。紅牙北里唱

嬋娟。紅牙，見七絕三士禪詩註。史記：使師涓作新淫聲，北里之舞，靡靡之樂。今稱妓院所在曰北里。嬋娟，見七絕王士禪詩註。明邊若

士有邯鄲夢傳奇，北里多歌之。忽忽輸與樊川杜，樊川，在陝西長安縣南。唐杜牧樊川人。牧詩有十年一覺揚州夢句。豆蔻

梢頭住十年。草豆蔻，花成穗時，嫩葉卷之而生，葉漸展而花漸出，南人取其未大開者，謂之含胎花。官尙小如姪身也，故以喻處女。

（杜牧贈別詩）娉婷弱嬾十三餘，豆蔻梢頭二月初。

宰相紗籠一飯餘，（原化記）新羅僧相李藩曰：『判官是紗籠中人。』人問其故，僧曰：『宰相姓名，冥司以紗籠護之。』

秀才文選半飢驅，文選，梁昭明太子所纂集。按此似用某代尙選舉，而士競習文選以

七科名事。飢驅，因謀食而爲此也。（陶潛詩）飢來驅我去。本來富貴原如夢，未有神仙不讀書。場屋撫言

成脈望，據言，書名，五代王保定撰，記唐代貢舉之制特詳，凡十五卷。（宋史陳彭年傳）彭年，太平興國中舉進士，在場屋間頗有傳名。

（西陽雜俎）何颯於書中得一髮捲，長四寸許，如環而無端，用力絕之，兩端滴水。方士曰：『此名脈望，靈魚三食神仙字，則化爲此。』○據言

洞天眞誥入華胥。天下名山勝境，爲神仙所居者，爲洞天福地。仙經有三十六洞天，七十二福地。眞誥，書名，梁陶弘景撰，詳

嘗嘗仙真授受丹訣之事，凡七篇二十卷。（列子）黃帝夢遊華胥氏之國。槐花忙過榴皮溼，（南部新書）長安舉子六月後落第者，不出京，謂之過夏。時語曰：『槐花黃，舉子忙。』（王會回仙碑）沈思，字持正，隱於東林，能釀十八仙白酒。一日，有客稱回道人，求飲，飲數斗，乃取石榴皮薑字，題於庵壁。賺得英雄證太虛。（唐語林）太宗見新進士綴行而出，曰：『天下英雄，入吾彀中矣！』（莊子）道不迷太虛。

勸得破，參得透，自覺清新絕俗，鐵雲真有仙根。

臥龍岡作

四首錄三〇臥龍岡見前宋聚萊詩註。

舒位

到此橫拖一道岡，（臥龍岡自嵩山至此，截然而止。）茅廬開出古南陽。（南陽，後漢郡，治宛，今河南南陽縣。昔

南陽有諸葛之茅廬而見重也。）平生交有崔徐在，王佐才非管樂當。（三國志諸葛亮傳）亮每自比於管仲樂毅，

時人莫之許也。惟博陵崔州平，潁川徐庶元直，與亮友善，謂為信然。）抱剡終成名士累，（諸葛亮傳注）亮每晨夕從容，嘗抱膝

長嘯。三顧之來，因其為名士也。累字含有牽率意，與結句應相應。〇剡，滕本字。 鞠躬始感受恩長。（出師表）由是感激，遂許

先帝以驍驍（又）臣鞠躬盡瘁，死而後已。

何如決計招偕隱，庶下分明有孟光。

應堂下周屋也。光，梁鴻妻，字潯。

漢扶風平陵人。與梁鴻偕隱霸陵山中，後至吳，依大家皋伯通，居廳下，爲人賃舂。（襄陽傳）蜀黃承彥，河南名士也，謂諸葛孔明曰：「閉君擇婦，家有醜女，而才堪相配。」孔明許婚，即載送之。

談笑巾幗想定軍，

講，胷衣也。巾，幘也。冠之屬。定軍，山名，在今陝西河縣東南，武侯葬此山下。言瞻仰定軍，想像其儀容也。

茫茫玉壘變浮雲。玉壘，山名，在四川灌縣西北，蒲水所出，秦峯叢擁，遠望無形，惟雲表崔嵬稍露。（杜甫登樓詩）

綿江春色來天地，玉壘浮雲變古今。其閒王者有名世，（孟子）五百年必有王者興，其閒必有名世者。言有名世之人爲輔佐也。

天下英雄惟使君。漢時稱刺史曰使君，又凡奉使之官，亦曰使君。（三國志）曹公從容謂先主曰：「天下英雄，惟使君與操耳！」

創業自知難兩立，（出師表）先帝創業未半，而中道崩殂。（又）先帝慮漢賊不兩立，王業不備安，故託臣以討賊也。輟耕

早已定三分。隆中一對，早定三分之策。成都八百株桑樹，見五律朱柔則詩註。不及隆中手自耘。

中，山名，在今湖北襄陽縣西二十里，漢末諸葛亮隱此。山畔爲草廬，山半爲抱膝石，下爲躬耕田，皆以武侯名。

象牀寶帳悄無言，象牀寶帳，謂神座。草得降書又幾番。鄧艾兵至成都，蜀漢後主禪出降。（五代史後蜀

世家）李昊事王衍，爲翰林學士，草降表，至孟昶時又草高。蜀人夜表其門曰：「世修降表李家。」兩表涕零前出塞，（諸葛亮

有前後出師表。前表末云：『今當遠難，臨表涕泣，不知所云。』
一 **公安樂老稱藩**。後主降魏，後魏封爲安樂公。
祠官香火

三閒屋，祠官，奉祭祀之官。**大將星辰五丈原**。
五丈原，在陝西郿縣西。晉書宣帝紀：諸葛亮還於五丈原，會有長星墜焉。

之。帝知其必敗，後亮果不久卒。漢晉春秋：亮卒於郿氏塢。
異代蕭條吾悵望，（杜甫詩）悵望千秋一灑淚，蕭條異代不同

時。
斜陽滿樹暮雲繁。

論古有識，鍊句亦森挺有奇氣。

蘆溝 河名，古名隰水，卽桑乾河，由山西入河北，稱永定河，納渾源諸水以入白河。又蘆溝橋，在河北宛平縣，跨永定河。

張問陶 見七古

蘆溝南望儘塵埃，木脫霜寒大漠開。（蘇軾赤壁賦）霧縠既降，木葉盡脫。京城多飛沙，故云大漠，非指蒙

古聞之大沙漠也。**天海詩情驢背得**，（白居易讀謝靈運詩）大必籠天海，細不遺草樹。（全唐詩話）相國鄭棻善詩，或曰：『相

國近爲新詩否？』對曰：『詩思在灑灑風聲中，驢子背上，此何以得之。』**關山秋色雨中來，茫茫閱世無成事，碌碌因人是廢才**。（史記）毛遂招十九人曰：『公等碌碌，所謂因人成事者也。』**往日英雄呼不起，放歌空弔**

碌因人是廢才。

古金臺！

（杜甫詩）白日放歌須縱酒。古金臺，謂黃金臺，見五律朱柔則詩註。

才氣傲岸，不可一世，作者風骨性情，具於此詩見之。

靈寶

縣名，屬河南省。

張問陶

風塵常恨別離輕，又向桃林塞上行。（今河南靈寶縣以西陝西潼關以東，即古桃林塞。）古戍隔河

微見影，

（河謂黃河，在縣北。）亂山迎客不知名。帷車閉置如新婦，

（南史）今來揚州作貴人，動輒不得。路行開

車轆，小人輒言不可；閉置車中，如三日新婦。念此邑邑，使人氣盡。按此曹景宗語。茅店酣呼雜老兵。（晉書）謝奕爲桓溫司馬，

謂之方外司馬。因以酒適溫，走入南廡主門避之。奕遂拉溫帳下兵，於廳事共飲，曰：「失一老兵，得一老兵，亦何可怪！」明日入關

須痛飲，臥看殘月墮雞聲。（方輿紀要）函谷故關，在縣南十里，關旁有望氣雞鳴二臺遺址，以老聃田文而傳。（溫庭筠

詩）雞聲茅店月。

亂山句是眼前語，一經拈出，便覺雋妙，是謂天籟。

七律

一〇七

黃葉和胡城東唐 二首

張問陶

禁霜千樹老無名，也似勞人過一生。（詩）驕人好好勞人草草，滿地綠雲如昨夢。（白居易

易桐詩、千葉綠雲委。

三春紅雨太多情。（李賀詩）桃花亂落如紅雨，二句均襯出黃字。高寒不解秋爲氣，

搖落方知夜有聲。草木榮華能幾日，（爾雅釋草）禾謂之華，草謂之榮。山林著眼最分明。

暮景飛騰補斷霞，（杜甫詩）四十明朝過，飛騰暮景斜。空林回首夕陽斜。霜枝淡處三更月，

山果紅時數點鴉。秋士將歸無氣色，（淮南子）春女思，秋士悲，而知物化矣。酒人垂老尙風華。酒

人嗜酒之人。史記）荆卿雖遊於酒人乎。

蠻奴縛帚童吹火，掃向荒園自煮茶。

酒人句不卽不離，饒有逸趣。

壽稚存

稚存，見七古趙翼詩題註。

張問陶

才投戈壁忽歸田，蒙古稱沙漠曰戈壁。雅存因言事，戍伊犁，旋赦還。○才，與錢通。風馬雲車此七年。（傳

休奕楚詞）雲爲車兮風爲馬。絕域文章皆化境，絕域文章，指在伊犁所作。化境，神化之境。更生歲月卽飛仙。

六十洲記）蓬萊山，周迴五千里，有圓海縹山，無風而洪波百丈，不可往來，惟飛仙能到其處耳。詩經斂手神逾王，斂手，言不敢

恣意也。玉，盛王。（莊子養生主）神雖王，不善也。○王，去聲。史未書名世已傳。拍案不須頻憶我，青山無數

立尊前。

稚存奇人，此詩自足壽之。

歲暮自述 四首

張問陶

辛苦謀生計總迂，俗人也似列仙癯。癯，瘠也。（漢書司馬相如傳）列仙之癯，居山澤間，形容甚癯。○癯，音

七律

幼。強尋書味圖遮眼，（傳錄錄）看問藥山爲什麼看經，（補）曰：「吾只圖遮眼。」○強上聲。小助詩情學養鬚。昔

人以拈鬚助吟興，如盧延遜詩：「吟安一箇字，撚斷數莖髭。」是也。有筆那能追史漢，（史）史記，漢司馬遷撰。漢書，漢班固撰。

當時兩書已並稱，如晉書：「何遜傳觀文籍，尤善史漢」是也。不才深愧際唐虞。官閒歲晚鄉愁劇，歌舞無

心問九衢。（衢）路也。（劉禹錫送張望詩序）向所謂同年友，當其盛時，連轡舉鑣，互絕九衢，若屏風然。

傀儡登場亦偶然，（傀儡，木偶戲也。）中朝著舊許周旋。（中央政府曰中朝。）晉書裴業傳：「慕容廆謂業僚

曰：「裴長史名重中朝，而降屈在此。」徒勞家計搬薑鼠，易退才華上水船。（五代姚洎文思甚通，餽梁太祖戲呼

爲「上水船。」見捷言。）回憶鄉山眞萬里，來聽臘鼓又三年。（荆楚歲時記）十二月八日，謠語：「臘鼓鳴，蒼草

生。」村人並舉細腰鼓，作金剛力士，逐疫。催租人急詩難祭，僻苦何如賈闋仙。（冷齋夜話）黃州潘大臨工詩，

答謝無逸書曰：「昨日閒臥，聞攪林風雨聲，欣然起，題壁曰：『滿城風雨近重陽。』忽催租人至，遂敗意。」（金門歲節）賈島常於歲除，取一

年所得詩，祭以酒脯。曰：「勞吾精神，以是補之。」（全唐詩話）賈島字浪仙，亦作闋仙，范陽人。初爲浮屠，名無本。能詩，獨變格入僻，以矯異於

元白。

懶漫何曾賦逐貧

（揚雄有逐貧賦。）韓愈送窮文註：「服文潛曰：『公送窮文，蓋出子雲逐貧賦，然文采過逐貧矣。』」

醉鄉滋味太津津。

唐書藝文志有臯甫醉鄉日月二卷。又王績著有醉鄉記。津，口中液也。人遇佳味，則口津出。事能

容俗猶嫌傲，交爲通財漸不親。八口已甘終歲苦，（孟子）八口之家。一衣敢望十年新。信

天翁有無魚日，信天翁，水禽名，一名信天緣，體大，張翼達丈餘。性魯鈍怯懦，蹶立水際，魚過其下則食之，終日不易地，故有此稱。

莫笑臨淵結網人。（漢書董仲舒傳）古人有言曰：『臨淵羨魚，不如退而結網。』

弱冠彈冠數不奇，彈冠，謂就仕也。漢書王陽在位，貢公彈冠。今人謂運數乖舛而不相合曰數奇。史記李廣老數

奇。○弱冠之冠，去聲。奇，音竊。我于身世復何疑。官無起色奴多叛，人有飢容馬亦疲。跨海月

高原耐冷，出山雲凍可能奇。殘冬風雪詩情遠，手擘鸞箋卻寄誰。擘，裁也。十樣鸞箋，有深紅、

粉紅、杏紅、明黃、深青、淺青、深綠、淺綠、銅綠、淺紅，又有松花、鸞霞、金粉、冷金之目。見成都記。

一肚皮不合時宜，說來卻十分蘊藉，怨而不怒，真得溫柔敦厚之旨。

冬日遣懷

張問陶

七律

今古茫茫貉一邱

(漢書楊惲傳)惲曰：「秦時但任小臣，既殺忠良，竟以滅亡。古與今如一丘之貉。」(師古注)一丘

之貉，言其同類也。○貉，音鶴。功名常笑爛羊頭。(後漢書劉玄傳)其所授官爵，皆羸小賈，或有膳夫庖人，長安爲之語曰：

「籠下糞，中郎將，爛羊胃，騎都尉，爛羊頭，關內侯。」戲拈銀筆傳高士。(北夢瑣言)梁元帝爲湘東王時，筆有三品：忠孝全

者，用金管書之；德行精粹者，用銀管書之；文章靡麗者，以斑竹管書之。醉擲金貂上酒樓。(晉書輿服志)武冠，一名大冠，

左右侍臣通服之。侍中常侍，則加金瑤，附蟬爲飾，插以貂毛，黃金爲竿。又(阮孚傳)蓬黃門侍郎，散騎常侍，嘗以金貂換酒，爲所司彈劾，帝者

之。未老已沾秋氣味，有生如被夢勾留。(李白詩)處世若大夢，胡爲勞其生？此身可是無仙骨，

麻衣道人相鍵若水，謂「子無仙骨，但可作貴公卿耳。」見(湘山野錄)(杜甫詩)自是君身有仙骨，世人那得知其故。石火光中

鬧不休。石火，擊石所發之火，旋燃旋滅也。(新論)人之短生，猶如石火，炯然以過。(白居易詩)石火光中寄此身。

豪情逸趣，達者之言。

梅花 八首

張問陶

一林隨意臥煙霞，爲汝名高酒易賒。自誓冬心甘冷落，（崔國輔詩）寂寥抱冬心。（劉方叔

天香詞）孤標最甘冷落，全不許蝶蜂親近。漫憐疎影太橫斜。（林逋梅詩）疎影橫斜水清淺。得天氣足春無用，

（范成大梅譜）早梅花勝直隴種。吳中春晚，二月始爛漫，獨此品於冬至前已開，故得早名。杜子美詩云：『梅蕊臘前破，梅花年後多。』出

世情多鬢未華。出世，脫離俗界也。梅花清高似隱士，故云。老死空山人不見，也應強似洛陽花。（洛

陽花，謂牡丹也。洛陽名園記）洛中花甚多種，而獨名牡丹曰花。羣芳譜）歷宋時，洛陽之花爲天下冠，故牡丹竟名爲洛陽花。

野鶴閒雲寄此生，暗香真到十分清。（林逋梅詩）暗香浮動月黃昏。轉憐桃李無顏色，（晏

謂官舍早梅詩）風光先占得，桃李莫相輕。王珪梅花詩）桃李有慚色，枯枝託並欄。獨抱冰霜有性情。盧游射的山觀梅詩）

凌風冰霜節愈堅。趙長卿念奴嬌詞）桃李與燕，冰霜賓客，月地澀悽情。贈我詩難應束手，（林逋梅花詩）詩俗休徵故事題。

笑他人俗也知名。范成大梅譜序）梅，天下尤物，無間智賢愚不肖，莫敢有異議。開遲才覺春風暖，（仇遠梅詩）

凍痕封蕊放香遲。先聽流鶯第一聲。

花中資格本遲遲，鐵石心腸淡可知。（古今合璧）宋廣平爲相，其貞姿勁質，剛嚴毅狀，擬其鐵石心腸，不

解此類辭。然觀其作梅花賦，清新富麗，得南朝徐庾體，殊不類其爲人。方岳沁園春詞）有美人兮，鐵石心腸，寄春一枝。此世何人

能領略，

（林景熙漁舍觀梅詩）紙許沙鷗識素心。段克己詩）梅格孤高只自知。

爲君終夜費相思。（高啓梅花詩）忽

疑君到正相思。

看來風雪無多日，香到園林第幾枝。自是不開開便好，清高從未合時

宜。（蘇軾紅梅詩）自恐冰容不入時。

夢繞寒山月下村，

（高啓梅花詩）愁在三更掛月村。

一枝相對夜開樽。（蘇軾梅花詩）薜蘿清樾連夜

開。繁華味短宜中酒，攀折人多好閉門。

（鄭述誠華林園早梅詩）含情欲攀折，路望幾徘徊。高啓梅花詩）一尊

欲訪羅浮客，落葉空山正掩門。風信嚴時清有骨，（風信，見七絕趙執信詩註）辛棄疾念奴嬌題梅詞）骨清香嫩，迥然天與奇

絕。塵緣空後淡無痕。（劉克莊滿江紅詞）笑出塵風韻，骨時粧束。楊基宜秋野梅詩）春風入頰淡無痕。從來不識

司香尉，（續文獻通考）元朝儀，殿上執事司香二人，掌侍香，以主服御者辨之；殿下執事司香二人，亦同殿上。只杖東皇雨

露恩。東皇，見前虞秋詩註。

銅瓶紙帳老因緣，

（山家清事）梅花紙帳，用獨牀，傍植四黑漆柱，各掛銅瓶，插梅數枝，用細白猪作帳，布單、絳衾、菊枕、

蒲褥，乃相稱。（周密齊東野語）玉照堂梅品）花宜稱，銅瓶紙帳。亂我鄉愁又幾年。（杜甫和裴迪送客逢早梅相憶見寄詩）幸

不折來傷歲暮，暮，若爲看去亂鄉愁。莫笑神情如靜女，須知風骨是飛仙。（范成大玉樓春詞）卻尋千樹壓江關，

道骨仙風終絕俗。生來逸氣應無敵。悟到真空信可憐。（鶴林玉露）貴真空，不貴頑空。頑空者，木石是也，唯真空

不壞。世外清名原第一，（萬花谷）曾端伯以梅花爲清友。韻府）張景修以梅花爲清客。不修花史亦流傳。

花史，記載花事之書。宋周輝有梅史三十卷，見《清波雜識》。

回首山林感舊蹤，雪花吹影一重重。記從驛使春前折，（荊州記）陸凱與范蔚宗交善，自

江南折梅花一枝，詣江北，與蔚宗，兼贈詩曰：「折梅逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春。」按陸范似誤，已於古詩讀本辨正之。

又向瑤臺月下逢。（蘇軾梅花詩）相逢月下是瑤臺。對客豈無能舞鶴，合用羊祜舞鶴，林逋放鶴事。羊祜有鶴

善舞，嘗向客稱之，客試使驅來，翳翳而不肯舞。具世說）賞心還是後凋松。（劉方叔天香詞）尋交訪舊，惟翠竹寒松相認。

（論語）歲寒，然後知松柏之後凋也。天人裝束天然好，（杜甫詩）眉宇真天人。朱敦儒孤鸞詞）天然標格，是小夢堆紅，芳姿凝

白，淡野新妝，淺點壽陽宮額。便買胭脂畫不濃。（盧中初識梅花詩）胭脂糖類梨花粉，共作寒梅一面妝。

香雪濛濛月影圓，（杜安世折紅梅詞）句點胭脂，染成香雪。抱琴深夜向誰彈？（玉照堂梅品）花宜

稱林間吹笛，膝上橫琴。閒中立品無人覺，淡處逢時自古難。到死還能留氣韻，（梅譜序）梅以韻

勝，以格高。有情何忍笑酸寒。（本草綱目）梅花開於冬，而實熟於夏，得木之全氣，故其味最酸。天生不合尋常

格，莫與春花一例看。（趙長卿念奴嬌詞）百花雖好，問誰有態標格？朱慶餘早梅詩：天然根性異，萬物豈難陪。

臘尾春頭放幾枝，（江總梅花落詩）臘月正月早驚春，梨花未發梅花新。風霜雨露總無私。美人遺

世應如此，（韓駒詩）空山有美人，寒林弄孤芳。曉分天女白，夜奪嫦娥光。明月前身未可知。（柳永江城梅花引詞）年

年江上探春梅，爲誰開。暗香來，疑是月宮仙子下瑤臺。照影別開清淨相，傳神難得性靈詩。萬花何苦爭

先後，獨自能香亦有時。

借咏梅花，卻是抒寫懷抱，清風亮節，自於言外流露，梅花有知，定當引爲知己。

月夜書懷

張問陶

軒窗過雨嫩寒生，（柳貫詩）蓬窗差明寒燼落，桂花養魄嫩寒生。枕簟迎秋夜氣清。簟，席也。○第悉切。

靜憶家人皆萬里，獨看簾月到三更。雲山歷歷誰無夢，歷歷，分明也。（張籍送客詩）青山歷歷水悠悠。

風笛遙遙倍有情。（鄭谷淮上與友人別詩）數聲風笛隔亭晚，君向瀟湘我向秦。記取南鄰田父語，團圓

眞樂勝公卿。團圓，團聚也。（廬居士語錄）有男不婚，有女不嫁，大家團圓頭，共說無生話。

三四一聯，旅愁如訴，氣息逼眞，少陵一結尤足喚醒熱中一流人物。

高碑店垂絲古柳 二首

張問陶

春風秋雨怨長征，（王昌齡詩）萬里長征人未還。與汝何干苦送迎。（三輔黃圖）霸橋在長安東，跨水作橋，漢人送客至此，折柳贈別。（李商隱詩）爲報行人休盡折，半留相送半迎歸。

幾處折來憐玉手，（喬知之折楊柳詩）可憐

灑灑春楊柳，攀折將來就纖手。頻年看去似金城。（晉書）桓溫北伐，行經金城，見少爲瑯琊時所種

柳，皆十圍，慨然曰：『猶猶如此，人何以堪！』榮枯過眼皆無味，（唐書呂渭傳）渭貞元中累遷禮部侍郎。始中書省有古柳

建中末枯死。德宗自梁還，復榮茂，人以爲瑞柳。離合關心尙有情。（韋叔倫堤上柳詩）垂柳萬條絲，春來識別離。（劉禹

錫揚柳枝詞）長安陌上無窮樹，唯有垂楊管別離。我亦銷魂如此樹，浮萍飛絮話三生。本草綱目）楊柳莢稱

倒順，插之皆生。春初生柔莢，即開黃蕊花；至春晚，莢長成莢，花中結細墨子，落而絮出，如白絨，因風而飛。子著衣物，能生蟲，入池沼，即化爲

浮萍（李漁詞）一世楊花二世萍，無疑三世是癡卿，不然何事也飄零！

平原繫馬五更寒，萬里重來蜀道難。蜀道難，樂府瑟調曲名。李白有蜀道難詩，罪嚴武而作。彈汁敢

期新夢好，（雲仙雜記）李國言未第前，行古柳下，聞有彈指聲。國言問之，應曰：「吾柳神九烈君，已取柳汁染子衣矣。科第無疑。果得

葉袍，當以菹蔗祀我。」固言許之。未幾，狀元及第。攀條常作故人看。春歸驛路村墟煖，驛路，驛使往來之路。（李

白金陵白下亭留別詩）驛亭三楊樹，正當白下門。樹近皇畿雨露溥。古稱天子所領之地曰畿。（詩）邦畿千里，後亦稱近

都城之地曰畿。彷彿秦州風景地，秦州，今甘肅天水縣。灞橋西去古長安。灞橋西去古長安。灞橋，在今陝西長安縣東二十五里，

跨灞水上。唐人以餞別者多於此，因名爲銷魂橋。長安故城，在今長安縣西北十三里。

犀利清新，熟極而流，作詩到此，真是丹成九轉之候。

一室

張問陶

爐火焙香靜不焚，焙，烘也。○音佩。維摩一室斷聲聞。維摩，善隨名，其義爲淨名。淨者，清淨無垢之謂。名

者，名聲遠布之謂。顧長康有維摩畫圖。（李商隱詩）維摩一室雖多病，亦要天花作道場。（法華經）三乘者，一曰聲聞乘，悟四諦而得道也。
到門賓刺如紅葉，如紅葉之少也。過手家財是白雲，食少祇堪分鶴料。（皮日休詩）因分鶴料家
衰減。心空無礙入鷗羣。（列子）海上人有好鷗鳥者，每旦從鷗鳥遊，鷗至者百數。其父曰：「取來我玩之！」明日鷗鳥舞而
不下也。儘拚書籍零星賣，拚捐棄也。如捐棄生命於不顧曰拚命。○拚音潘，爲拚之俗字。遮眼惟留梵夾文。遮
眼見前。梵夾，謂佛書也。通鑑：唐懿宗於禁中自唱經，手錄梵夾。（注）梵夾，貝葉經也，以板夾之。

勘破一切，泊然怡然，深得老氏知足不辱之旨。

贈韓介堂廷秀同年時新選陝西平利縣平利，縣名，屬陝西省。

張問陶

慷慨論交不厭深，恨無好語作官箴。（元好古詩）慚愧阿兄無好語。（後漢書）揚雄依漢箴作十二州二

十五官箴。入關詩要英雄氣，陝西古稱關中。盧諲詩）伏軾徑入關。（劉長卿詩）天下英雄氣。經世人須父母

心。（莊子）春秋經世。（孟子）爲民父母行政。錢躍囊中防痛哭，戒其貪婪。書題判尾費沈吟。勉以矜慎。

襋斜是我還鄉路，

襋斜，谷名，在舊鳳翔漢中二府間，終南山之谷也。南口曰襋，北口曰斜，總長四百七十里，爲秦蜀往來之孔道。

史記巴蜀四塞，棧道千里，無所不通，惟襋斜官輟其口。

他日來聽單父琴。

呂氏春秋，宓子賤治單父，彈琴，身不下堂。

而單父治。杜甫詩：堂橫單父琴。○單父，音善甫。

漂母祠懷韓齊王作

漂母祠，見七古蔣士銓詩題註。韓齊王，韓信也。

王 雲

見七古

王孫如此不 잊情，漂母祠邊浪有聲。作帝何妨先楚漢，

楚，項羽。漢，劉邦也。淮陰侯傳：項王

使肝胎人武涉說齊王信曰：『足下何不反漢，與楚連和，三分天下。』信曰：『漢王解衣衣我，推食食我，言聽計從，倍之不祥。』齊人蒯通說

信曰：『足下莫若三分天下，鼎足而居。』信曰：『漢王遇我甚厚，吾聞之，衣人之衣者，懷人之憂；食人之食者，死人之事。』蒯生曰：『太夫種

范蠡，存亡越，霸句踐，立功成名，而身死亡。野獸既盡而獵狗烹，竊爲足下危之。』信猶豫不忍背漢。忘才畢竟是良平。

參看七

絕張問陶詩註，及前趙翼詩註。恩從一飯甘刀俎，俎，庖厨所用器，即砧板。言信念漢王推食之恩，而甘受誅夷也。義不二

分合鼎烹，鼎烹見前趙翼詩註。史記主父偃傳：丈夫生不五鼎食，死即五鼎烹耳。賴有英雄劉季在，漢高祖沛豐邑中

陽里人，姓劉氏，名勞，字季。肯教傳得蒯通名。淮陰侯傳呂后使武士縛信斬之，長樂鍾室。信方斬，曰：「言悔不聽蒯通之計。」
言高祖殺信而赦通，猶見英雄之大度也。

字裏行閒，都有豪氣，讀此可醫纖弱之病。

漢武帝茂陵

四首○漢武帝葬茂陵，在今陝西興平縣東北十七里。

王曇

祖龍而後事驅除，祖龍見七絕朱瑄詩題註。事驅除，猶云矜尙武功也。千古雄才斷不如。漢書武帝

紀贊如武帝之雄才大略，不改文景之恭儉，以濟斯民，雖詩書所稱，何有加焉！一統早收南越地，南越，國名，亦作南粵，今廣

東廣西地。秦始皇取南越地，置桂林南海象郡，後爲趙佗所據。漢武帝元鼎六年，路博德等平南越，遂以其地爲南海蒼梧鬱林合浦交趾九

真日南珠崖儋耳郡。六經始重聖人書。六經，謂詩書易春秋禮樂也。樂經亡於秦，故不傳。武帝紀贊：李武初立，卓然罷黜百

家，表章六經。求言帝度容方朔，漢書東方朔傳：東方朔，字曼倩，平原厭次人。武帝初即位，徵天下，舉方正賢良文學材力之

士，四方士多上書言得失。朔初來，上書，言辭不遜，高自稱譽，上偉之，令待詔公車。問道儒官用仲舒。漢書董仲舒傳：仲舒，廣

聞人少治濬秋。孝景時爲博士，下帷講誦，進退容止，非禮不行，學士皆師尊之。武帝即位，舉賢良文學之士，前後百數，而仲舒以賢良對策，對

既畢，天子以仲舒爲江都相。五十四年文帝治日，武帝在位五十四年。天山犁得幕庭墟。天山，在新疆省。漢

書匈奴傳。武帝時，驃騎將軍霍去病，出塞二千餘里，得胡首虜凡七萬餘人，驃騎封於狼居胥山，禪姑衍，臨瀚海而還。是後匈奴遠遁，幕南

無王庭，望耕也。楊雄文。固已犁其庭，掃其閭，郡縣而置之。此二句言有文治，復有武功也。

求賢初詔下金門，金門，卽金馬門。漢武帝使學士待詔金馬門，備顧問。漢未央宮前有銅馬，故曰金馬門。一榜賢

良百十人。容得馬遷留謗史，司馬遷，字子長，父談爲太史公，遷繼父業。李陵降匈奴，武帝怒甚，遷極言陵忠，被腐刑，乃作

史記。後漢書蔡邕傳。王允曰：『昔武帝不殺司馬遷，使作謗書，流於後世。』註。班固集云：『司馬遷著書成一家之言，至以身陷刑，故微

文刺譏，貶損當世，非誼士也。』能成蘇武做忠臣。蘇武，杜陵人，字子卿。武帝時以中郎將使匈奴，被留，居海上，啖雪吞氈，仗節

牧羶，十九年得還。張湯峻法刑名好，張湯，漢之酷吏，杜陵人。武帝時拜大中大夫，治獄務深文刻酷。後爲朱買臣等所陷，自殺。

汲黯狂言懲諫真。黯，字長孺，濮陽人。武帝時爲東海太守，東海大治，召爲九卿，面折廷諍，帝嚴譴之，嘗

稱其熱。後出爲淮陽太守。明說賦才無用處，謂鄒陽枚乘司馬相如也。鄒枚，見

前孟慎行詩註。相如，字長卿，工爲賦。武帝對於枚乘等臣，皆以俳優畜之。

太守武帝即位，入爲驍騎將軍，後拜爲右北平太守。廣與王朔語云：「自漢擊匈奴，以軍功取侯者數十人，然終無尺寸功，與得封邑者，何也？」朔曰：「將軍自念，豈嘗有恨者乎？」廣曰：「吾嘗誘降者八百餘人而殺之。」朔曰：「禍莫大於殺已降，此酒將軍之所以不得侯者也。」愛才畢竟誤江充。

（漢書江充傳）充，字次翁，趙國邯鄲人，爲人魁岸，容貌甚壯。帝見而異之，問以當世政事，上及太子敗，帝知充有詐，夷充三族。神仙大藥無消息，武帝征和四年，帝知東萊，欲浮海求神仙，羣臣諫弗聽。會大風晦冥，海水沸涌，留十餘日乃還。父嘗起柏梁臺，作承露盤以承露，和王屑飲之，云可以長生，並作諸臺觀以候神人。（枕中方）凡服金丹大藥，百邪不敢

近。方士招魂又鑿空。武帝時，有少翁樂大公主孫卿之屬。（漢書元后傳）李夫人卒，上思念不已。方士齊人少翁，言能致其神。迺夜張燈燭，設帳帷，陳酒肉，而令上居他帳遙望，見好女如李夫人之貌。鑿空，見（張騫傳）胸無成算，而冒險爲之也。此作憑空捏造解。不

有茂陵遺恨事，怎教人土哭秋風。此承上而言武帝遺憾之事，令後人千古而生歎息也。

硬語盤空，排奐而復妥貼，要在以豪氣貫注之，故人名地名，統入詩中，一毫不覺堆砌。末首寓貶，尤爲平允。

住穀城之明日，謹以斗酒牛膏合琵琶三十二絃，侑祭於西楚霸

王之墓。三首○穀城山，在今山東東阿縣東北。漢王葬項羽於穀城，卽此。琵琶，見七絕趙翼詩註。西楚霸王，卽項羽。

王曇

江東餘子老王郎，王郎，曇自謂也。來抱琵琶哭大王。如我文章遭鬼擊，仲屈異試禮聞不奉。
嗟渠身手竟天亡！杜甫詩：朔方健兒好身手。史記項羽本紀：項王引兵至東城，漢騎追者數千人。項王自度不得脫，謂

其騎曰：『吾起兵至今八歲矣，身七十餘戰，所當者破，所擊者服，未嘗敗北，遂霸有天下。然今卒困於此，此天之亡我，非戰之罪也。今日固決死，願爲諸軍決戰。必三勝之，令諸君知天亡我，非戰之罪也。』誰刪本紀翻遷史，（史記太史公自序）秦失其道，豪傑並擾。項

梁業之，子羽接之，殺廢救趙，諸侯立之，誅嬰膏憤，天下非之。作項羽本紀第七。後班固作漢書，稱項籍列傳，史記索隱：項羽假號西楚，未踐天子之位，不可稱本紀，宜降爲世家。誤讀兵書負項梁，（項羽本紀）籍季父項梁。項籍少時，學書不成，去學劍，又不成。項梁怒之，

籍曰：『書足以記名姓而已；劍一人敵，不足學，學萬人敵。』於是項梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟學。留部瓠蘆漢

書在，瓠蘆，蔬類植物，又稱蘆蘆，實長大，首尾粗細略同。又一種上部細長，一端圓大者，謂之蘆蘆。南史：蕭深爲宣城太守，時有北僧南渡，惟蕭一瓠蘆，中有漢書序傳。僧云：『三輔舊書，相傳以爲班固真本。』英雄成敗太淒涼。班固不以項羽入本紀，故詩中

似有不滿意於漢書之意。

秦人天下楚人弓，（史記）秦失其鹿，天下共逐之。說苑）楚共王出獵，而遺其弓，左右請求之。共王曰：『止，楚人遺弓，

楚人得之，又何求焉？』

枉把頭顱贈馬童。見前番士鑿詩註。天意何曾袒劉季，袒庇護之也。劉季，高祖也。○賈

音仍，袒音但。大王失計戀江東。（項羽本紀）項羽引兵西屠咸陽，殺秦降王子嬰，燒秦宮室，火三月不滅，收其寶物婦女而東。

入或說項王曰：『關中阻山河四塞，地肥饒，可都以為霸。』項王見秦宮室皆以燒殘破，又心懷思欲東歸，曰：『富貴不歸故鄉，如衣繡夜行，誰

知之者？』說者曰：『人言楚人沐猴而冠耳，果然。』項王聞之，素說者。早摧函谷稱西帝，函谷，見七絕朱瑄詩註。戰國策）秦

為西帝，趙為中帝，燕為北帝。何必鴻門殺沛公，鴻門，見七律嚴遂成詩註。徒縱咸陽三月火，咸陽，秦都，今陝西

長安縣東，有渭城故城即是。（三秦記）地在九變之南，渭水之北，山水皆陽，故曰咸陽。讓他妻敬說關中。（史記劉敬傳）敬，齊

人，漢五年過洛陽，高帝在焉。妻敬見曰：『洛邑天下之中，有德則易以王，無德則易以亡。夫秦地被山帶河，四塞以為固，此所謂天府者也。』

帝問羣臣，未能決。及留侯明言入關便，即日西都關中，賜姓劉氏，拜為郎中，號奉春君。

黃土心香一菊塵，心香，佛家語，謂中心虔誠，如焚香供佛也。（梁簡文帝文）窗舒意蕊，室庭心香。菊物在手也。○菊香

英雄兒女共沾巾，生能白版為天子，晉東渡無玉璽，北人目為白版天子。死贖烏江一美人，烏

江，見七律嚴遂成詩題註。壁裏沙蟲親子弟，壁，壁壘也。（抱朴子）周穆王南征，久而不歸，一軍皆化，君子為猿鶴，小人為沙蟲。

烹來功狗舊君臣。功狗，見七古王彙詩註。韓信彭越，本皆楚臣，故云。戚姬脂粉虞姬血，一樣君恩不庇身。（史記呂后本紀）高祖爲漢王，得定陶戚姬，愛幸，生趙隱王如意。高祖崩，呂后繼戚夫人，乃令永巷囚戚夫人，斷手足，去眼，燻耳，飲藥，使居廁中，命曰人彘。虞姬，見五絕吳永和詩題註。

借哭項王，盡情爲自己放聲一哭，悲壯蒼涼，不減垓下虞兮之歌。惟以不都關中，爲項王失計，猶未免一偏之見。憚子居西楚都彭城，論力爲項王辨白，可參閱之。

題仲瞿住穀城之明日謹以斗酒牛膏合琵琶三十二絃侑祭於

西楚霸王之墓詩後 四首

孫原湘

字子瀟，江蘇昭文人。嘉慶十年進士，官編修。工詩，與舒鐵雲王仲瞿才相若，唱和無間。其詩沉鬱不及船山，卻無其叫囂敏贖不及隨園，卻無其遊戲。著有天真閣集。

一杯熱血奠幽宮，空際靈旗颯楚風。

（漢書郊祀志）以牡荆畫幡日月北斗登龍以象太一三星，爲一

七律

一二七

蓋旆，命曰靈旗。**死有人爭分五體**，（史記項羽本紀）項王自刎而死，王翳取其頭，餘騎相蹂躪爭項王，相殺者數千人。最其後

鄒中騎楊喜，騎司馬呂馬童，鄒中呂勝楊武，各得其一體；五人共會其體，皆是分其地爲五，封呂馬童爲中水侯，王翳杜衍侯，楊喜赤泉侯，

武吳防侯，呂勝涇陽侯。**生無天命枉重腫**。（重腫，見七絕吳偉業詩註。）**范增不解留韓信**，（范增，見七律嚴遂成

詩註。韓信自楚亡至漢，增不知留之。）**項伯徒知翼沛公**。（項伯，項羽季父也。沛公見羽鴻門，伯爲之先容。後項莊拔劍舞，欲擊沛公，

伯以身翼蔽之，得免。高祖卽位，封列侯，賜姓劉氏。）**百戰河山成底事，誰將成敗論英雄？**

玉玦三看赤帝愁，（玦，玉佩也，半環曰玦。項羽本紀：范增說項羽擊沛公，沛公驚，見項王鴻門，項王留沛公與飲。范增

數目項王，舉所佩玉玦以示之者三。項王默然不應。赤帝，高祖也。史記高祖本紀：高祖夜徑澤中，有大蛇當徑，乃拔劍擊斬蛇。後人來至蛇

所有，老嫗哭。人問何哭，曰：『吾子白帝子也，化爲蛇，當道，今爲赤帝子斬之，故哭。』**鴻門一誤又鴻溝**。（鴻溝，見七律查慎行

詩註。）**無心殺季真仁度**，（季，劉季也。指鴻門之會。）**并力除秦是本謀**。（項羽本紀：沛公見項王曰：『臣與將

軍戮力而攻秦。』**獨棄關中酬故將**，（項羽本紀：三分關中，王綽降將，立章邯爲雍王，王威陽以東，都櫟陽；立董翳爲翟王，王上郡，都高奴。

王威陽以東，都櫟陽；立董翳爲翟王，王上郡，都高奴。）**平分天下與諸侯**。（項羽本紀：徒魏王豹爲西魏王，王河東，都平陽；瑕丘

申陽爲河南王，都雒陽；韓王成因故都，都陽翟；司馬卬爲殷王，王河內，都朝歌。徒趙王歇爲代王，立張耳爲常山王，王趙地，都襄國；黥布爲九江

江王都六，吳西爲衡山王都，其放爲臨江王，都江陵。徒燕王韓廣爲遼東王，立成茶爲燕王，都薊。徒齊王田市爲膠東王，立田都爲齊王，都臨淄。田安爲濟北王，都博陽。陳餘張敖封三縣，梅鋗封十萬戶侯。項王自立爲西楚霸王。雌雄劉項分明在，本紀原應楚出頭。史記列漢高祖本紀在項羽本紀之後。宋史蘇軾以書見歐陽修，修語極鑿愈曰：『吾當避此人出一頭地。』

杜默清狂有替身

杜默，字師雄，北宋人。衰於詩歌，偃蹇不得志。嘗被酒入項王廟，抱神像而大言曰：『英武如大王，不得天下；文章如杜默，艱於一第。傷哉！』因大哭，神像亦爲下淚。漢書昌邑王賀傳：『清狂不惠。』注：『凡狂者陰陽脈盡濁，此人不狂似狂者，故言清狂也。』句言伸覆清狂似杜默，故云有替身也。

檀槽鐵撥爲迎神。檀，爲附於琵琶之上端以架弦者，以檀木爲之。南唐後主詩：『餘暖在檀槽。』鐵撥，所以彈琵琶者。樂府雜錄：『開元中，賀懷智樂器以石爲槽，鳴雞筋作弦，鐵撥彈之。古者祀神，例有迎神送神之詞。』

著有神弦歌十一曲。敢將文字翻遷史，見前。欲弔英雄用美人。蓋仲羅以鼓彈琵琶備祭，故云。鬼馬怒

嘶陰雨夜。項羽本紀：項王有駿馬名騶，常嘶之。

山花紅作戰場春。曹山花競紅，猶似沙場戰血也。霸陵弓劍

長陵土。霸陵長陵，並見五律朱彝尊詩註。漢書張釋之傳：釋之，字季，南陽堵陽人，文帝拜釋之爲廷尉。其後人有盜高廟座前玉環，文帝欲致之族。釋之謝曰：『假令殿民取長陵一抔土，陛下且何以加其法乎？』一代匆匆萬劫塵。耶律楚材詩：草沒詩碑覆劫塵。

七律

憤王墓上草先秋，憤王，即項王。南史蕭深傳：爲吳興太守，那有項羽廟，土人名爲憤王，甚有靈驗。如此興亡

一哭休。七十戰纔餘寸土，七十戰見前。天亡注。言經七十戰後，僅留此墓前一片土。八千人恨不同邱。項

羽本紀項王欲東渡烏江，烏江亭長橫船待，謂項王曰：「江東雖小，亦足王也，願大王急渡。」項王曰：「籍與江東子弟八千人，渡江而西，

今無一人還，縱江東父兄，憐而王我，我何面目見之。」時來雉亦烹功狗，呂后，名雉，字嬃。功狗，見前。韓信等均爲呂后所誅。

事去人爭笑沐猴。楚人謂獼猴爲沐猴，見前。失計憚江東注。顛顛孫郎重下拜，顛顛，憂貌。○今通作慙慙。江

東歸去有扁舟。

一氣銜接，頗見章法，直項曲劉，論尤持正，與仲瞿異曲同工。

途中邁病頗劇愴然作詩二首

黃景仁 見七古

搖曳身隨百丈牽，百丈，篾繩也。見七古吳偉業詩註。短檠孤照病無眠。檠，燈架也。檠檠有短檠檠。○

檠檠迎朝。去家已過三千里，墮地今將二十年。事有難言天似海，魂應盡化月如煙。

調糜量水人誰在，糜，粥也。（范成大詩）調糜養藥東風老。世說：王仲祖病，劉眞長爲搗藥，勸令則爲盪水。○糜，音彌。況值傾囊無一錢。（杜甫詩）囊空恐難過，留得一錢看。

今日方知慈母憂，天涯涕淚自交流。（杜甫詩）天涯涕淚一身遙。忽然破涕還成笑，（劉

琬答盧諶書）忽然相與舉觴對膝，破涕爲笑。

豈有生才似此休。（李白詩）天生我才必有用。悟到往來惟一

氣，（莊子）臭腐復化爲神奇，神奇復化爲臭腐，故曰通天下一氣耳。（注）通天下萬物，皆一氣之所陶鑄。不妨胡越與同舟。

胡越，喻疏遠也。胡在北，越在南，相去極遠。同舟，喻利害相共也。（後漢書）共輿而馳，同舟而濟，與傾舟覆，患實共之。句言身居他鄉，不妨作一

家親也。撫膺何事堪長歎，曾否名山十載遊？

客中臥病，本是苦境，未免有情，誰能遣此？

微病簡諸故人

黃景仁

連晨泥飲已干場，泥飲，謂極意招飲也。杜甫有遭田父泥飲詩。○泥，去聲。觸忤文園舊渴腸。文園，謂

七律

三三

司馬相如也。相如拜爲孝文園令，故稱。又相如常有消渴疾，並見《漢書》。《杜牧詩》文園終病渴，休賦白頭吟。按消渴即體中糖分雜尿內而

出之病。由消化機關澀滯，消費糖分之能力減少，血中積糖甚多，遂由尿內排出。初時頭痛不眠，消化不良，漸次尿量增多，乾燥易飢渴，舊時

稱曰消渴。

燈下故衫交酒淚，風前羸骨戰冰霜。羸，瘠也。○香菓。苦吟未必因吟瘦。《李白詩》

飯顆山頭蓬杜甫，頭戴笠子日卓午。爲問別來太瘦生，只爲從前作詩苦。留病真成養病方。自我體中原小惡，惡

疾病也。《左成》其惡易親。不妨過從話繩牀。《演繁露》交牀始名胡牀，又名繩牀。《晉書》佛圖澄傳坐繩牀，燒安息。

東坡見淵明瓶無儲粟句，以爲貧得可笑，吾謂仲則留病真成養病方向，亦病得可笑。

都門秋思 四首錄三

黃景仁

四年書劍滯燕京，《高適詩》誰知書劍老風塵。燕京，卽今北平。更值秋來百感并。《江淹別賦》百感襲

側。臺上何人延郭隗？《史記燕世家》昭王卽位，卑身厚幣以招賢者。郭隗曰：『王必欲致士，先從隗始。』於是昭王爲隗改築

宮，而師事之。述異記：燕昭王爲郭隗築臺，今在幽州燕王故城中，土人呼爲賢士臺，亦謂之招賢臺。市中無處訪荆卿。

荆卿客傳：荆卿者，衛人也，其先乃齊人。徒於衛，衛人謂之慶卿；而燕人謂之荆卿。愛燕之狗屠，及善擊筑者高漸離。荆卿嗜酒，日與狗

屠及高漸離飲於燕市，酒酣以往，高漸離擊筑，荆卿和而歌於市中，相樂也。已而相泣，旁若無人者。雲浮萬里傷心色，風送

千秋變徵聲。變徵，七音之一，徵之變聲也。（律日本考）五聲，宮與商，商與角，徵與羽，相去各一律；至角與徵，羽與宮，相去乃二律。相

去一律，則音節和；相去二律，則音節遠。故角徵之閒，近徵收一聲，比徵稍下，謂之變徵；羽宮之閒，近宮收一聲，少高於宮，謂之變宮。（荆卿傳）

荆卿至秦，太子及賓客知其事者，皆白衣冠以送之。至易水之上，既祖取道，高漸離擊筑，荆卿和而歌，爲變徵之聲，士皆垂淚涕泣。又前而歌

曰：『風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還。』我自欲歌歌不得，好尋騶卒話生平。騶卒，僕隸隸役之人。（梁

嘗謝幾刺傳）嘗預遊樂遊院不得醉而還，因詣道邊酒壚，停車饗餞，車前與三騶對飲。時觀者如堵，幾刺處之自若。

五劇車聲隱若雷，（盧照鄰長安古意）南陌北堂連北里，（汪遵詩）馬如飛電轂如雷。北邙惟

見塚千堆。北邙，見七古朱彝尊詩題註。夕陽勸客登樓去，山色將秋遶郭來。寒甚更無修竹

倚，（杜甫詩）天寒翠袖薄，日暮倚修竹。愁多思買白楊栽。白楊產北地，俗呼大葉楊，高數丈，葉柄長，故易動搖；雖遇微風，亦蕭

蕭有聲。（古詩）白楊多悲風，蕭蕭愁殺人。言白楊即能令人愁，亦不過如是也。全家都在風聲裏，九月衣裳未剪裁。

七律

一三三

裁。（詩怨風）九月授衣。

側身人海歎棲遲，人海，見七絕骨位詩註。棲遲，見吳偉業詩註。浪說文章擅色絲。（世說）鄆鄭濟作書

麟碑，蔡邕題其後曰：『黃絹幼婦，外孫豎曰。』此為絕妙好辭之隱語。黃絹，色絲也，於字為絕。（白居易詩）句句妍詞綴色絲。浪，忘也，徒也。

倦客馬卿誰買賦，司馬相如，字長卿，故曰馬卿。司馬相如長門賦序：陳皇后別在長門宮，開相如天下工為文，奉黃金百斤，

為文君取酒。因于解悲愁之詞，而相如為文，以悟主上，皇后復得幸。（漢書司馬相如傳）長卿放倦遊。（顧雲）上衛郎中啓：空吟招隱之詩，誰

買長門之賦。諸生何武漫稱詩，（漢書何武傳）武，字君公，蜀郡郫縣人。益州刺史王褒使辯士王褒領漢書，作中和樂職宣布

詩三篇。武年十四五，與成都楊覆衆等，共習歌之。是時宣帝領武帝故事，求通達茂異士，召見武等於宣室。上曰：『此盛德之事，吾何足以當

之說！』以褒為待詔，武等賜帛罷。一梳霜冷慈親髮，髮僅一梳而白也。半甌塵凝病婦炊。甌，瓦器，所以炊者。後

漢書范丹傳：甌中生塵范史雲。○甌，齊應切。炊，音吹。為語遠枝烏鵲道，烏鵲，見五律張嵩齡詩註。天寒休傍最高

枝（蘇軾詞）高處不勝寒。

仲則都門秋思詩，一時傳遍京華，可見詩有定價。

與稚存話舊 二首○稚存見七古趙翼詩題註。

黃景仁

如緩噉夜雁嗥晨。噉，哀聲。(謝靈運詩)噉噉夜發啼嗥叫聲。○緩，同，滋，噉，音，叫，嗥，音，家。 剪燭聽君話苦

辛。(李商隱夜雨寄北詩)何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。 縱使身榮誰共樂，已無親養不言貧。少年

場總刪吾輩，獨行名終付此人。(禮)其特立獨行有如此者。後漢書有獨行傳。待覓它時養砂地。此用

葛洪求爲勺漏令爭養砂地，謂長養丹砂之地也。○它，即他字。不辭暫踏輒紅塵。(蘇軾詩)輒紅猶戀屬軍塵。今以稱都會繁

華之地。

身世無煩計屢更。(庾信賦序)博奕之促，悲身世。鷗波浩蕩省前盟。(方岳詩)自知機事淺，或可共鷗波。

(黃庭堅詩)此心期與白鷗盟。李東陽白鷗賦)忽浩蕩而雲浮。 君更多故傷懷抱。(國語)玉壺多故。○更，平聲。 我近

中年惜友生。友生，朋友也。(詩)不求友生。 向底處求千日酒。底處，何處也。(博物志)劉玄石於中山酒家酤酒，酒家

異千日酒，忘其節度。歸至家，大醉。而家人不知，以爲死也，權葬之。酒家計千日滿，乃憶玄石，往視之，云亡三年，已葬。於是開棺，始醒。俗云云。

石飲酒，一醉千日。讓它人飽五侯鯖。鯖，魚與肉合爲之，今謂之雜炒。《西京雜記》五侯不相能，賓客不得往來，妻饑饉，傳食五侯，各得歡心，競致奇膳，乃合爲鯖，世稱五侯鯖。按漢成帝時，封舅王譚、平阿侯，商成都侯，立紅陽侯，根曲陽侯，逢時高平侯，五人同日封侯，故

世謂之五侯。見《漢書》。句謂不好博貴人歡心也。○鯖，音征。顛狂落拓休相笑。《北史楊素傳》少落拓有大志，不拘小節。

各任天機遣世情。《莊子》其欲嗜深者，其天機淺。

明白如話，看似尋常實奇特。

直沽舟次寄懷都下諸友人 二首○直沽，水名，在河北天津縣城北，有大小直沽，即白河也。直沽口，宋

人謂之泥姑海口。

黃景仁

幾年橐筆走神京，《漢書》持橐筆。《注》橐，盛書、筆、筆，插筆於首以紀事。神京，指京城言。《王庭珪詩》幾年羈旅望神

京，賸有扁舟載月明。掉首已拌遊萬里，《陸龜蒙詩》笑我掉頭去，蘆中聞刺船。拌，捐棄也。○拌，意備。

人猶是坐三更。《陸游詩》北齋孤坐破三更。座中許郭勞聲價，《後漢書許劭傳》劭少峻名節，好人倫，多所賞識。

若樊子昭和陽士者，並顯名於世，故天下言拔士者，咸稱許郭，（註）郭謂郭林宗也。句言在京時蒙拔士者器之，加以青睞，使得聲價十倍也。
市上荆高識姓名，荆荆卿，高漸離也。見前。消得向來塵土夢，（王惲宿朝元觀詩）世間塵土幾千丈，有夢不到
潘臺垣。被他柔櫓一聲聲。二句倒裝法。

讀書擊劍兩無成，

見前王晏詩註。辭賦中年誤馬卿。

馬卿，見前。言已爲文章所誤也。欲入山愁

無石髓，

（仙經）神山五百年一開，石髓出，服之長生。（神仙傳）王烈入太行山，忽見山破石裂，青泥流出如髓。烈取食之，如飴，餘半欲

與橋，蹶而爲石。款曰：「叔夜志極非常，而輒不遇，命也！」

便歸舟已後尊羹。

見前舒位詩註。生成野性文焉

用，（陸游詩）野性從來與世疎。（左傳）僖公二十四年，言，身之文也，身將離，焉用文之。淡到名心氣始平。長謝一沾

丁字水，送人猶有故人情。天津縣北有丁字沽，亦稱丁沽，爲七十二沽之一。大清河入北運河，縱橫作丁字形，故名。

不著一字，盡得風流，極水到渠成之樂。

呈袁簡齋太史

見七絕黃景仁詩題註。

黃景仁

七律

一三七

一代才豪仰大賢，天公位置卻天然。（庾信詩）憤憤天公曉，精神殊乏少。（袁昂書評）羊欣畫，似傳作，夫

人不堪位置。文章草草皆千古，仕宦匆匆只十年。（裴作）今近十年，即解組終養。暫借玉堂留姓氏，

玉堂，官署名。漢制，侍中有玉堂署。宋淳化中，賜翰林玉堂之署四字，自此玉堂之稱，專屬翰林。枚入翰林，故館以知縣用。便依勾漏

作神仙。（晉書葛洪傳）欲煉丹，閉交趾，出硃砂石，求爲勾漏令。案勾漏，晉縣，屬交州交趾郡，今安南交州府西南。枚宰江寧，而即於江寧

買園以終老，故詩云然。由來名士如名將，誰似汾陽福命全。（郭子儀，唐華州人。玄宗時，爲朔方節度使，平安史，

聯回紇，征吐蕃，以一身繫天下安危者二十年。累官太尉中書令，封汾陽郡王。子孫都以功名顯，實貴壽考，爲自古人臣所罕有。

稱隨園恰如其分，第三句似褒中有貶。

言懷 二首

黃景仁

聽雨看雲暮復朝，誰於籠鶴採丰標。（籠鶴，喻隱居之士。庾信《遊蓮珠》：樊籠之鶴，寧有六翮之期。荀爽《

龍賞議貧士於未遇時也。不禁多病聰明減，詎慣長閒意氣消。靜裏風懷玄度月，（世說）麴糵實難

蒲文，爾夜風清月朗，乃共作曲室中語，辭寄清婉，有廢平日。蒲文雖契素，此遇尤相吞嗟。既而曰：「玄度才情，故未易多有。」按，許勳字玄度。

〔世說〕劉尹云：「清風明月，輒思玄度。」愁邊心血子胥潮。（吳越春秋）子胥伏劍死，吳王投之海中，子胥因隨流揚波，後

潮來往，蕩激崩岸。可知戰勝渾難事。（韓非子）子夏見曾子，曾子曰：「何肥也？」對曰：「戰勝故肥也。」曾子曰：「何謂也？」

夏曰：「吾人見先王之義則榮之，世見富貴之樂又榮之。兩者戰於胸中，未知勝負，故臞。今先王之義勝，故肥。」一任浮生付濁

醪。醪，濁酒也。（嵇康與山巨源絕交書）今但顧守陋巷，飲糞子孫，時與親舊敘離闕，陳說平生，海酒一杯，彈琴一曲，志願畢矣。○醪，音勞，案

韻，古與蕭韻通。

豈意曹騰便到今。（韓偓詩）惆悵後塵流落盡，自攜懷抱醉曹騰。○曹，音蒙。一聲鐘動思情情。（韓偓）

和氣。（左昭）祈招之管管。○情，音陰。蝨魚枉食神仙字，蝨魚，即衣魚也，長三四分，橢圓形，全身有銀白色之鱗，尾毛三，形如魚

專蝨嘗衣服書籍。麥看前舒位詩註。（本草集解）俗傳衣魚入道經中，食神仙字，則身有五色，人得吞之，可致神仙。唐張揚之子，乃多書神仙

字，碎剪置餅中，取魚投之，裹其蠶食，而不能得，遂致心疾，書此以解俗說之惑。○蝨，古文蠶字。海鳥空知山水音。（國語）海鳥

曰處居，止於蓬東門之外。（李商隱詩）海鳥悲鐘鼓，阻公畏服裳。左思詩）非必絲與竹，山水有清音。千載後誰傳好句，十

年來總淡名心。何時世網真拋得。（嵇康文）奉法循理，不結世網。只要人閒有郢林。○劉琨烈正傳）

介潛乎巨海，毛羽集乎鄧林。

騷雅之遺，

二十夜

黃景仁

破窗蕉雨夜還驚，

(林逋宿洞霄宮詩)此夜芭蕉雨，何人枕上聞？

紙帳風來自有聲。(蘇軾詩)困眠得

就紙帳暖，飽食得就山蔬甘。

墨到鄉書偏黯淡，燈於客思最分明。薄醪似水愁無敵，短夢生

雲絮有情。(晏幾道詞)夢雲散處不留痕。

怪煞鄰娃戀長夜，坐調絃柱到三更。

琴瑟之所以繫絃者曰柱。

(李商隱詩)錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年。

旅愁羈思，悽惻動人。

金陵雜感

金陵，見七絕蔣超詩題註。

黃景仁

平淮初漲水如油，平淮，秦淮也。隋楊帝渡淮詩：平淮旣淼淼，曉霧又霏霏。蘇軾詩：亂峯巖似槩，一水淡如油。鍾

阜嗟峨倚上游。鍾阜，鍾山也，見前錢謙益詩註。嗟峨，山高貌。王延壽魯靈光殿賦：嵯峨嶺鬼。上游，謂在水之上流。《史記》：古之

帝者，地方千里，必居上游。花月卽今猶似夢，江山從古不宜秋。烏啼舊院頭全白，白頭翁，大小如畫

唐，老則頭白，冬日羣棲原野，鳴聲喧噪。舊院，見七絕蘇超詩題註。客到新亭淚已流。新亭，在南京石馬山崇因寺，一曰勞勞亭，

亦名臨滄觀，吳時築，東晉初，諸名士每游宴於此。《寰宇記》：臨滄觀，在勞勞山上，有亭七間，名曰新亭。《晉書·王導傳》：過江人士，每至暇日出

新亭飲宴，周顛中坐而歎，相視流涕。導愀然變色，曰：「當共戮力王室，克復神州，何至作楚囚對泣耶？」那更平生感華屋，一

時長慟過西州。《江寧府志》：西州城，卽古揚州城，漢揚州治曲阿。晉永嘉中，遷於建康，初立州城，卽此。太元末，會稽王道子領揚

州東府，故號此城爲西州城。西接冶城，東臨運漕，今朝天宮西州橋是。晉時謝安爲時人所愛重，及鎮新城，以病輿入西州門。薨後，所知羊曇，

輟樂彌年，不由西州路。嘗遊石頭，大醉，扶路唱樂，不覺至州門。左右曰：「此西州門。」曇悲感，以馬策叩門，詠曹子建詩云：「生存在華屋，零

落歸山丘。因慟哭而去。此似有所指而言。

愁苦之詞易工，吾於伸則云然。

桓溫墓

溫，晉龍亢人，字元子。初拜駙馬都尉，定蜀，攻前秦，破姚襄，威權日盛，官至大司馬。嘗曰：『男子不能留芳百世，亦當遺臭萬年。』秦北伐，與前燕慕容垂戰於枋頭，大敗。遷建康，廢帝突，立簡文帝，陰謀篡奪，威勢愈赫，尋以疾卒。墓在今安徽當塗縣南十五里，晉山北支，尚有石人石馬，製極精巧。

黃景仁

虎視中原氣未伸

（後漢書）虎視河外。中原指今山東河南及河北山西之南部，陝西之東部，即古王畿之地。溫嘗與諸寮屬登平乘樓，眺關中原，慨然曰：『遂使神州陸沈，百年丘墟，王夷甫諸人，不得不任其責。』又上疏，有：『臣願奮臂投身，造事中原者，實

恥帝道王居，仄陷於東南，痛神華桑梓，遂埋於戎狄。』等語。

一生功罪總難論。志在恢復，似功；心在篡奪，似罪。錯認緣溫

嶠推英物

（晉書桓溫傳）溫，彝之子，生未幾而太原溫嶠見之曰：『此兒有奇骨，可試使啼。』及聞其聲，曰：『真英物也。』嶠所賞，故遂名之曰溫。嶠笑曰：『果爾，後將易吾姓也。』

便認王敦作可人

（桓溫傳）嘗行經王敦墓，望之曰：『可人可人。』其心迹著是。淚盡金城空感逝，（桓溫傳）溫自江陵北伐，行經金城，見少爲琅邪時所種柳，皆已十圍，慨然曰：『木猶如此，人何以

淮一攀枝執條，法然流涕。金城，今在江蘇句容縣北。

歌殘白紵定傷神。

今安徽當塗縣東五里，有白紵山，亦名楚山，桓溫嘗

披掛山爲樂，好爲白紵之歌，因改今名。

南州舊是登臨處，

桓溫傳：溫率步騎五萬北伐，百官皆於南州祖道，都邑盡傾。廢

壠千年草不春。

三四句運典靈活乃爾，是真善讀史者。

贈楊荔裳卽酬令兄蓉裳 錄一

黃景仁

故人憐我頓塵中，

頓，謂困頓也。溫語頻番慰寓公。諸侯失國而寄居他國，古稱寓公。今凡士大夫之流寓

他鄉者，皆稱之。（禮記）諸侯不臣寓公。

百鍊妖金空自奮，

（唐玄宗詩）光生百鍊金。章孝標詩）妖金循果空。（莊子）金

大冶鍊金，金踊躍曰：「我且必爲鏡鑄，大冶必以爲不祥之金。」

飽餐癡蠹有何功。

蠹，卽爾雅：蟬，白魚。傳愛詩：白蠹。蠹

字較文，蠹比空讀不知用，出經入史，雜同樂此不爲疲。

名心澹似幽州日，

幽州，爲舜時十二州之一，今河北遼寧二省。（釋

名）幽州在北，幽昧之地也。（蘇軾詩）陰陰日光淡。

骨相寒禁易水風。

（蘇游詩）骨相元知薄，功名敢自期。易水在河北，荆

軻歌。風蕭蕭兮易水寒。○相去聲。禁。平聲。
拭眼雙龍起騰躍。(晉書)張華謂陸機曰：「君兄弟龍躍雲漢。」未憂吾

道竟終窮。(史記孔子世家)西狩見麟，曰：「吾道窮矣！」

風字韻能易一字否，宜其傳誦當時。

雜感 四首錄三

黃景仁

歲歲吹簫江上城，(史記范雎傳)伍子胥鼓腹吹篳，乞食於吳市。(徐廣注)篳一作簫。(虞世南)結客少年場行吹簫

入吳市，擊筑遊燕肆。
西園桃梗託浮生。(邪律楚材詩)幾年萍梗困邊城，閉步西園試一巡。(戰國策齊策)有土偶人與桃梗

相與語。桃梗謂土偶人曰：「子西岸之土也，莛子以爲人，至歲八月，降雨下，灌水至，則汝殘矣。」土偶曰：「不然，吾西岸之土也，吾殘則復西

岸耳。今子東國之桃梗也，刻削子以爲人，降雨下，灌水至，流子而去，則子漂漂者，將何如耳？」馬因識路真疲路，蟬到吞

聲尚有聲。長歛依人遊未已，見五律朱柔則詩註。短衣射虎氣難平。(杜甫詩)短衣四馬隨李廣，看射猛

虎終殘年。劇憐對酒聽歌夜，絕似中年以後情。年過四十曰中年。(晉書)謝安曰：「中年以來，傷於哀樂。」

薦肩火色負輪囷，薦肩，肩竦似薦也。火色，面有紅光也。唐書馬周傳：「舉文本謂所親曰：『馬君薦肩火色，騰上必速，恐不能久。』」輪囷，屈曲整戾貌。蘇軾詩：「我子乃散材，有如木輪囷。」臣壯何曾不若人。（左傳僖公三十年）燭之武曰：「臣之

壯也，猶不如人。」文倫有光真怪石，怪石，似玉之石也。書：厥貢鉛松怪石。書：厥貢鉛松怪石。足如可析是勞薪。勞薪，見七律錢謙益詩註。

但工飲啖猶能活，啖，隨寬切。尚有琴書未算貧。芳草滿江容我采，此生端合附

靈均。靈均，屈原字。離騷：「何所獨無芳草兮，汝何懷乎故宇。」

似綺年華指一彈，（宇文道文）綺年而播華譽。綺年，少年也。彈指，見前舒位隨園詩註。世途惟覺醉鄉寬。

三年難化心成石，蘇臥之血三年而化為碧。見（莊子）（詩衛風）我心匪石，不可轉也。九死空嘗膽作丸。（楚辭）

雖九死其猶未悔。（唐詩柳公綽傳）子仲鄆，母韓善訓子。仲鄆幼嗜學，嘗和熊膽丸，使夜咀嚼以助勤。出郭病軀愁直視，直

視，謂心有所思則目光直視也。（古詩）出郭門直視，惟見邱與墳。登高短髮愧旁觀。（杜甫九日藍田崔氏莊詩）蓬將短髮

蓬吹帽，笑偷旁人爲整冠。升沈不用君平卜，見前吳偉業詩註。已辨秋江一釣竿。（劉兼詩）無言獨對秋風立，一

把朝餐換釣竿。

清詞麗句，淒音促節，直如哀猿叫月，獨雁啼霜。

七律

一四五

有懷

彭兆蓀 見五律

煙冷粉楡罷社羣，粉楡，見七古奎慎行詩註。好山天遠悵停雲。（陶潛停雲詩序）停雲，思親友也。重

簾壓雨香難出，獨鳥嘯春樹不聞。嘯，古啼字。萬軸丹黃排月算，丹黃，見五律彭兆蓀詩註。言手批書

卷，以月計之也。寸腸哀樂過江分。言遠鄉哀而近鄉樂也。林泉侶散琴樽歇，芳草空勞陌上薰。

薰，香也。（江淹別賦）聞中風暖，陌上草薰。

沈著悽惋。

樊大舅客金陵有詩弔方正學先生墓予次其韻 方正孺，字希直，一字希古，明季

海人。從宋謙學，工文章。永樂初以不肯草詔，夷族。墓在南京聚寶山側。

祝瑞璿 江甯桐壺人，除起蔭禮室。

金川門入北平軍

南京都城舊有十三門，北曰太平門，太平之近曰神策，又西曰金川，即靖難兵至，李景隆獻門萬也。

北平地名，即今之北平。燕王棧鎮北平，故稱北平軍。詳見前趙翼詩註。

叔父周公遂嗣君

燕王棧為建文帝之叔，燕王即

位，即召方孝孺使草即位詔。孝孺斬表入見，悲慟徹殿陛。成祖曰：「我法周公輔成王耳。」孝孺曰：「成王安在？」曰：「御榻焚死。」孝孺曰：「何不立成王之子？」曰：「國賴長君。」孝孺曰：「何不立成王之弟？」成祖降榻勞曰：「此朕家事耳，先生毋過勞苦。」碧血一區區

埋十族。碧血，見前王冕詩註。成祖必欲孝孺草詔，孝孺大抵數字，擲筆於地，且哭且罵曰：「死即死耳，詔不可草。」成祖大怒曰：「汝

獨不顧九族乎？」孝孺曰：「便十族奈我何！」聲意厲。成祖怒，令以刀抉其口兩旁，至兩耳，後細之，大收其朋友門生，盡殺之。然後出孝孺

屍之塚，置門外。古族滅至九族而止。九族者以自已為本位，直系親則由已上推至四世之高祖，更由已下推至四世之玄孫，為正旁系親則

由已橫推至三從兄弟而止。蓋以從兄弟，再從兄弟，堂兄弟，弟兄，同為高祖四世之孫，故也。成祖并及其朋友門生，故三十族。青山于

古護孤墳。山，謂聚寶山也，在南京中華門外。孝孺死後，其門人王孫耀收遺骸葬聚寶山。或曰，土人以菟糞葬。祠依中列列綠

同志。忠烈，指黃濟賢。江寧府志：方正學祠，在聚寶山南。景御史祠，在正學祠左。（明史景濬傳）隋本歐姓，雖實，真學人，為御史大夫

一日早朝，潛衣練履刃入。先是日者奏異星赤色，犯帝座甚急。成祖故疑濟。及朝濟獨著練，命捉之，得所藏刃，驗實。濟奮起曰：「欲為故主報

讐軍。感國怒，殺之。薛鮑碑銘認舊文。蘇蘇善也。薛願給開，洪若輩自夢那等，重建正學祠，為之得記。樵牧那願

青史事，青史，見五古吳偉業詩註。經過也復弔斜曛。曛，日入餘光也。

詞嚴義正，氣足神完。

閱明史馬士英傳

（自注）阮大鍼附。○馬士英，別字瑞草，明貴陽人，萬曆進士。崇禎時，果官右僉都御史，坐事廢。

復起爲兵部侍郎。北京陷，士英等立福王於南京，升東閣大學士，進太保。與阮大鍼相結，專權昏憤，日事報復。清兵破南京，被

殺。明史有傳。大鍼傳附焉。大鍼，字圓海，懷寧人，事見七絕。吳偉業詩引註。清兵至，大鍼乞降。從攻仙霞嶺，僱仆石上死。明史，清

張廷玉等撰，凡三百三十六卷。

倪瑞璿

王師問罪近江濱

濱，水涯也。王師指濟師。○濱，音文。

宰相中書醉未聞

宰相，指馬士英。中書，謂中書省。

宰相辨公處也。

復社怨深謀汲汲

明天啓時，張溥等十餘人，始結應社。嗣更集合南北各省文社，會於吳郡，繼東林以講學，取

與復絕學之義，名爲復社，聲勢甚盛。大鍼以附魏忠賢，名列逆案，失職。後避流賊，居南京。時復社名士顧果等，作留都防亂揭逐之。及大鍼得

志，專務報復私怨，盡逐復社主盟陳貞澐等。爲明季黨禍之一。見（吳偉業復社紀事）揚州表到血紛紛。清兵既下揚州，屠城

十日，遂進師通南京。金墉舊險崇朝棄。金墉，猶金城，喻其固也。指揚州。左兵起武昌，沿江東下，馬阮盡撤淮上之兵以堵遏之。

鄆塢多藏一炬焚。鄆塢，地名，在陝西鄆縣北。東漢初平中，董卓築塢於鄆，高厚七丈，號曰萬歲塢，積穀爲三十年儲。信指馬阮二

人家產。○鄆，音庸。賣國仍將身自賣，姦雄兩字惜稱君。（家語）少正卯，人之姦雄也。

馬阮庸奴耳，結句宛然春秋筆意。

九峯寺

貞徐安珍。

（浙江通志）九峯禪寺在湯溪縣南十里，九峯山下，梁天監開，嵩頭陀卓錫於此。寺有三賢堂，祀先賢龍丘夏、徐偃

蔡琬

字季玉，遼陽人，蔡邕將軍統蔡女，高文良公其傳繼室，爵封一品夫人。著有薤菜軒小序。

蘿壁松門一徑深，題名猶記舊鋪金。

（沈佺期詩）買地鋪金曾作塢，尋河取石作支機。（米芾詩）一一過

僧談舊事，時時遠壁認題名。

苔生塵鼎無香火，經蝕僧廚有蠹蟬。

蠹蟬，蠹魚也。○蟬，音淫。赤手屠鯨干

載事，（獨孤及詩）屠鯨安漢，波濤作天柱。白頭歸佛一生心。征南部曲今誰是，剩有枯禪守故

林。（蔡邕將軍平吳三桂後，隨獲謹咎，歸空門以終。

七律

此詩懷滇南征戰，悲歌感慨，其原出於少陵諸將詠懷古跡等篇。

五排

登滕王閣

滕王閣，舊在江西新建縣西，章江門上，西臨大江。唐滕王元嬰都督洪州時建，其後都督閻公，以九日宴嶽廬於閣上，王勃省父過此，與宴作序。明時頽廢，景泰中重建，在章江門外，額爲「西江第一樓」。成化間，復曰滕王閣。

朱彝尊 見七古

峻閣峙洪都，洪都，即今江西南昌縣，隋置洪州於此。王勃滕王閣序，洪都新府。凌虛落照孤，王勃滕王閣序縈迴環島。

嶼，滕王閣序鶴汀鳧渚，窮島嶼之簽證。波浪接荆吳，荆，即楚地，今湖南湖北。吳，謂今江蘇。胡儼滕王閣賦星羅斗牛，地兼吳

楚。舊地君王賞，分封禮數殊。唐書高祖諸子列傳滕王元嬰，始實封千戶爲金州刺史，驕縱失度，高宗以書切責。久之，

遷洪州都督。滕王閣賦既命爵以錫圭，遂分茅而詐土。惟滕啓封，實介鄒魯。爰來豫章，奮郡開府。霓旌千騎入，司馬相如上

林賦。拖錦旌。注析羽毛染以五采，綴以縷，爲旌，有似虹蜺之氣也。○嶼，亦作寬。玉佩幾行趨，王勃滕王閣詩佩玉鳴鸞籠

象舞。司馬相如上滕王盛時。○行，音杭。水泛魚龍宅，花濃蝶蝶圖。滕王元嬰王勃蛟蝶，西陽雜俎劉魯封云：其滕王

映蝶圖，有江夏班，大海眼，小海眼，村裏來，菜花子之名。『王建宮詞』：『獨得滕王蛟蝶圖。』
星霜歌舞換，（杜舉登滕王閣詩）鳴

聲斷停歌舞。俯仰物華徂。徂，往也。（滕王閣序）物華天寶，龍光射牛斗之墟。蹟以三王重，名將百代俱。三王，

王勃序序，王仲舒作記，王緒作賦也。轉意爲滕王閣記稱三王交辭，即謂此緒。仲舒文具不傳。見（江西通志）
雄文思往事，高興

亦吾徒。闌檻看如昨，（王勃詩）閣中帝子今何在。檻外長江空自流。登臨信可娛。西山開積雨，南浦

散平蕪。（王勃詩）畫棟朝飛南浦雲，珠簾暮捲西山雨。蕪，小爾雅，草也。○蕪音無。作賦秦公子，（杜甫地隅詩）喪亂秦公

子悲涼楚大夫。注：謝靈運撰鄒中時序，王粲家本秦川貴公子孫，遭亂流寓，自傷情多。行吟楚大夫。（謂屈原也，見前查嗣琛詩）

由來憑眺地，襟帶有江湖。（滕王閣序）襟三江而帶五湖。

遣詞隸典，大半根據王序，斯爲本地風光。

看客舞刀

鄭世元 字靈夢，浙江餘姚人，康熙庚子舉人，著有耕餘集。

秋水飛雙腕，雙腕之飛舞，如秋水之分流也。冰花散滿身。狀白光之遍灑其身也。柔看繞肢體，纖不

動埃塵。閃閃搖銀海，閃閃動靄道。書以眼爲銀海。(蘇軾詩)光搖銀海眩生花。○閃，讀屬上聲。團團滾玉輪，聲馳

驚白帝，白帝，司秋之神。光亂失青春。刀光颯颯，慘烈之象，當春而失其爲春也。與結句相應。殺氣騰幽朔，(幽朔，古

二州名，即今北平，朔謂山西雁門等地。北方多健兒，故云。寒芒泣鬼神。芒，光芒也。舞餘回紫袖，蕭颯滿蒼

旻。旻，天也。蕭颯，猶蕭瑟。○颯，思答切。

細意刻畫，仍自落落大方，結句遒健，響能振紙。

隴上作隴，冢也。○隴，通隴。

袁枚 見七古

憶昔童孫小，曾蒙大母憐。大母，祖母也。勝衣先取抱，勝衣，謂兒童稍長，體足任衣服也。(史記)皇子穎

天，能勝衣趨拜。先者，謂先諸孫而取抱之也。○勝，晉升。弱冠尙同眠。(禮)二十曰弱冠。(疏)二十成人，初加冠，體猶未壯，故曰弱也。

髻影紅燈下，書聲白髮前。倚嬌頻索果，逃學免施鞭。敬奉先生饌，(論語)有酒食，先生饌。

親裝稚子棉。稚子，故自謂也。以上言祖母之護惜。掌珠，眞護惜。(述異記)越俗以珠爲上寶，生女謂之珠娘，生男謂之珠

兒（白居易詩）掌珠一顧兒三歲。軒鶴望騰鸞（左傳）衛懿公好鶴，鶴有乘軒者。注：軒，大夫車。騰鸞，猶飛騰也。（杜甫詩）鸞騰

坐可致。以喻仕進。行藥常扶背，行藥，見七律隔鶴詩註。看花屢撫肩。親鄰驚寵極，姊妹妒恩偏。玉

陛臚傳夕，玉陛，天子殿陛也。（曹植文）排金門，蹈玉陛。（夢溪筆談）進士在集英殿唱第，皇帝臨軒，宰相進一甲三名卷子，讀畢，拆視

姓名，則曰某人，由是開門承之，以傳於階下衛士，凡六七人，皆齊聲傳其名而呼之，謂之臚傳。秋風榜發天。秋日發榜，故云。望

兒終有日，道我見無年。○道，去聲。渺渺言猶在，悠悠歲幾遷，果然宮錦服，來拜墓門

煙。（詹書李白傳）嘗乘舟，與崔宗之自采石至金陵，著宮錦袍，坐舟中，旁若無人。反哺心雖急，（本草釋名）禽經：鷦鷯，

故謂之鷦。此鳥初生，母哺六十日，長則反哺六十日，故亦用為養親之喻。（賡資王文）俯就微班之列，將申反哺之情。含飴夢已捐。

此言其已逝也。（後漢書）馬太后詔曰：「吾但當含飴弄孫，不能復關政矣。」飴，饴糖也。○飴，音怡。恩難酬白骨，淚可到黃

泉。（左傳）隱元年：不及黃泉，無相見也。宿草翻殘照，禮檀弓：朋友之墓，有宿草而不哭焉。秋山泣杜鵑。此言隴上風

景，杜鵑鳥名，鳴聲凄厲。今宵華表月，莫向隴頭圓。墓上石柱稱華表，亦稱望柱。

情致婉測，清淺似話，一字一淚，純從心曲中流出，妙在先後次序，一絲不紊。

清詩評註讀本 卷三

一五四

清詩評註讀本卷三終

民國廿五年十二月發行
民國三十年一月五版

中國文學精華
清詩評註讀本 (全三冊)

◎

實價國幣一元四角

(郵運匯費另加)



輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 美商永寧有限公司
上海澳門路

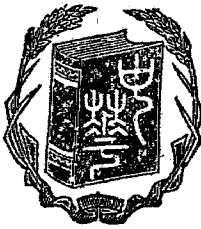
總發行處 昆明 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

(一〇九六九)



標商冊註



(30)
(10969)
1.40