

仿宋古本
傷寒論淺註
陳修園先生著



附傷寒舌診證

上海大文書局印行



MM
R222.122
5

陳修園先生著

傷寒論淺注

上海大文書局印行



3 2169 7748 2

原序

余每覽越人入虢之診望齊侯之色未嘗不慨然歎其才秀也怪當今居世之士曾不留神醫藥精究方術上以療君親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養其生但競逐榮勢企踵權豪孜孜汲汲惟名利是務崇飾其末忽棄其本華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣撻非常之疾患及禍至而方震慄降志屈節欽望巫祝告窮歸天束手受敗費百年之壽命持至貴之重器委付凡醫恣其所措咄嗟嗚呼厥身以斃神明消滅變爲異物幽潛重泉徒爲啼泣痛夫舉世昏迷莫能覺悟不惜其命若是輕生彼何榮勢之云哉而進不能愛人知人退不能愛身知己遇災值禍身居厄地蒙蒙昧昧燹若游魂哀哉趨世之士馳競浮華不固根本忘軀徇物危若冰谷至於是也余宗族素多向餘二百建安紀年以來猶未十稔其死亡者三分有二傷寒者十居其七感往昔之淪喪傷橫天之莫救乃勤求古訓博采衆方撰用素問九卷八十一難陰陽大論胎臚藥錄并平脈辨證爲傷寒雜病論合十六卷雖未能盡愈諸病庶可以見病知源若能尋余所集思過半矣夫天布五行以運萬類人稟五常以有五藏經絡府俞陰陽會通元冥幽微變化難極自非才高識妙豈能探其理識哉上古有神農黃帝

岐伯伯高雷公少俞少師仲文中世有長桑扁鵲漢有公乘陽慶及倉公下此以往未之聞也觀今之醫不念思求經旨以演其所知各承家技終始順舊省疾問病務在口給相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候曾無髣髴明堂闕庭並不見察所謂窺管而已夫欲視死別生實爲難矣孔子云生而知之者上學則亞之多聞博識知之次也余宿尙方術請事斯語漢長沙太守南陽張機仲景撰 程郊倩註曰古人作書大旨多從序中提出孔子於春秋未嘗有序然其言曰罪我者其惟春秋乎知我者其惟春秋乎又曰其義則丘竊取之矣卽此是春秋孔子之自序孟子曰孔子懼作春秋又曰孔子作春秋而亂臣賊子懼是卽孟子之代春秋序也迄今未讀春秋者亦能道及春秋無非從此數句書讀而得其大旨余讀傷寒論仲景之自序竟是一篇悲天憫人文字從此處作論蓋卽孔子懼作春秋之微旨也緣仲景之在當時猶夫春秋之有孔子道大莫容一時驚怖其言而不信是以目擊宗族之死亡徒傷之而莫能救則知仲景之在當時宗族且東家丘之矣况復舉世昏迷莫知覺悟安得不費百年之壽命持至貴之重器悉委凡醫恣其所措乎恣其所措四字於醫家可稱痛罵然實是爲病家深悼也醫家苦於不知病病家苦於不知醫知之一字兩難言之若欲愛人知人先

身知已凡勤求博采從天之五行人之五常與夫經絡府藏陰陽會通處殫了多少體認工夫此非醫之事而已之事也醫不謀之己而謀之人則醫者人也而厥身以斃神明消滅變爲異物幽潛重泉徒爲啼泣者已也非人也醫不爲之代也從此處語醫自是求之於己不復求之於人從已求醫求之於知從人求醫求之於行知行合一之學道則皆然醫事獨否知則必不能行行則未必能知行者之精神力都用在上何由去知但能各承家技終始順舊罔不行矣終日殺人亦祇是行知者之精神力都用在上何暇去行即使欲行而思求經旨以演其所知較之相對斯須便處湯藥者鈍不如敏庶幾見病知源較之省疾問病務在口給者藏不如炫徒知活人孰與活口所以羣言莫正高技常孤在仲景之身已是一鈍秀才持此誨及於醫又何利於醫而屑其教誨者故半夜晨鐘僅於序中爲蒙蒙昧昧輩一喚起此遊魂預掩其啼泣也若是眞正惜命亟從己上作工夫等醫事於自家之身心性命卽君親亦是己之君親貧賤亦是己之貧賤至若保身長全以養其生蓋是己之身與生從愛身知己中廣及愛人知人無非自己求之者於己處求知不於己處求行則尋師俱在吾論中無他覓也其間見病知源是全論中丹頭若能尋余所集思過半矣是全論中鼎竄思求經旨以演其所知是全論中火候要此火候足時須要

曉得此論是知醫的淵源從艱難中得之不是行醫的方技以簡便法取之者也故一篇之中創凡醫之害正痛舉世之昏迷於憂讒畏譏之際不啻三致意焉蓋深懼夫邪說惑民將來不以吾論爲知之次反借吾論爲行之首從醫道中生出鄉愿來以賊吾論於千百世後恣其所措將何底止故預示讀吾論者亟從醫懲艾也吾故曰得仲景之傷寒論而讀之先須闢去叔和之序例始敢向叔和之序例而闢之先須讀著仲景此處之自序始

按程郊倩名應旄新安人也喜讀書神悟過人但變更仲景原文以爲註疏未免聰明誤用而少陽太陰等篇尤多葛籐不可爲法若使全部中盡如此證之純則仲景必許爲賢弟子後學者可奉爲一大宗矣

張仲景傷寒論原文淺註

閩長樂陳念祖修園集註

男元廣古愚全參校

○凡例

一 仲景書本於內經法於伊尹漢文藝志及皇甫謐之言可據蓋內經詳於針灸湯液治病始自伊尹扁鵲倉公因之至仲景端以方藥爲治而集羣聖之大成醫門之仲景卽儒門之孔子也但其文義高古往往意在文字之外註家不得其解疑爲王叔和之變亂而不知叔和生於晉代與仲景相去未遠何至原書無存耶若仲景另有原書叔和何能盡沒以致今日之所存者僅有叔和之編次耶要知平脈辨脈傷寒例諸可與不可與等篇爲王叔和所增增之欲補其未詳非有意變亂也然仲景卽儒門之孔子也爲叔和者亦游夏不能贊一辭耳茲故於其所增者削之

一 叔和編次傷寒論有功千古增入諸篇不書其名王安道惜之然自辨太陽病脈證篇至勞復止皆仲景原文其章節起止照應王肯堂謂如神龍出沒首尾相顧鱗甲森然茲刻不敢增減一字移換一節

一 成無已註後諸家皆有移易若陶節庵張景岳程山齡輩無論矣而方中行喻

嘉言程郊倩程扶生魏念庭柯韻伯皆有學問有識見之人而敢擅改聖經皆由前人謂傷寒論非仲景原文先入爲主遂於深奧不能解之處不自咎其學問之淺竟歸咎於叔和編次之非遂割章分句挪前換後以成一篇暢達文字如詩家之集李集杜雖皆李杜句究竟非李杜詩也余願學者從仲景原文細心體認方知諸家之互相詆駁者終無一當也

一宣聖云信而好古成無己註傷寒論不敢稍參意見而增刪移易蓋好由於信也後輩不得仲景之旨遂疑王叔和之誤以致增出三大綱之說傳經爲熱直中爲寒之論今古南北貴賤之分三時正冬之異種種謬妄皆由不信故也惟張隱庵張令韶二家俱從原文註解雖聞有矯枉過正處而闡發五運六氣陰陽交會之理恰與仲景自序撰用素問九卷陰陽大論之旨吻合余最佩服今照二家分其章節原文中襯以小註俱以二家之說爲主而間有未甚愜心者另於方中行喻嘉言各家中嚴其採擇以補之蓋以各家於仲景原文前者後之後者前之字句藥品任意增減改易既非全璧而分條註解精思穎悟不無碎金總期於經旨明暢而後已

一仲景傷寒論卽內經所言三陰三陽各因其藏脈之理二張會全部內經以爲註解余百讀之後神明興浹幾不知我卽古人古人卽我故每節總註或註其

名或止註述字不拘拘以形迹論也至於各家有一得之處必註其姓名蓋以作家苦心不容沒也

一是書雖論傷寒而百病皆在其中內而藏府外而形身以及氣血之生始經俞之會通神機之出入陰陽之變易六氣之循環五運之生制上下之交合火水之相濟寒熱虛實溫清補瀉無不悉備且疾病千端治法萬變統於六經之中卽吾道一以貫之之義若讀靈素難經不於此求其實用恐墮入張景岳一流以陰陽二字說到周易說到音律並及仙釋毫無下手工夫止以人參地黃自數錢以及數兩爲真陰真陽之主藥貽害無所底止急讀此書便知悔悟

一此書原文中襯以小註祇求經旨明暢絕不敢驚又高遠致讀者有涉海問津之嘆唯是漢文語短味長往往於一二虛字中寓其實理且於無字中運其全神余襯以小註採各家之精華約之於一言一字讀者最宜於此處著眼

一余前刻數種採集固多而獨出已見者亦復不少惟此刻以二張爲主又博採各家獨得之言融會大旨而爲小註去取則有之杜撰則無也

一傷寒論及金匱方出自上古及伊尹湯液明造化之機探陰陽之本所有分兩黃法服法等差之一悉卽大相逕庭余另有長沙方法歌六卷附後

一傷寒論晉太醫令王叔和撰次宋臣林億等校正金聊攝成無已註解此爲原

本如辨脈平脈序例前賢謂其出於叔和之手余細繹文義與六經篇不同至於諸可與不可篇余卽以叔和之說定之叔和云夫以疾病至急倉卒尋按要者難得故重集可與不可方治列之篇後其爲叔和所作無疑茲余於叔和所增入者悉去之去之所以存其真也

讀法

按仲景傷寒論六經與內經熱病論六經宜分別讀王叔和引熱病論文爲序例冠於傷寒論之首而論中之旨反因以晦其矣著作之難也

按六氣之本標中氣不明不可以論傷寒論內經云少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不同氣應異象內經此旨深邃難測卽王太僕所註亦不過隨文敷衍未見透澈惟張景岳本張子和之說而發揮之洵可謂千慮之一得也另圖於後

上中下本標中氣圖



大經之氣以風寒
 熱溼火燥為本三
 陰三陽為標本標
 之中見者為中氣
 中氣如少陰厥陰
 為表裏陽明太陰
 為表裏太陽少陰
 為表裏表裏相通
 則彼此互為中氣
 義出六微旨大論

臟府應天本標中氣圖



臟府經絡之標
 本藏府為本居
 裏十二經為標
 居表表裏相絡
 者為中氣居中
 所謂絡者乃表
 裏互相維絡如
 足太陽膀胱經
 絡於腎足少陰
 腎經亦絡於膀
 胱也餘倣此

按至真要大論曰少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也何則少陽太陰從本者以少陽本火而標陽太陰本濕而標陰標本同氣故當從本然少陽太陰亦有中氣而不言從中者以少陽之中厥陰木也木火同氣木從火化矣故不從中也太陰之中陽明金也土金相生燥從濕化矣故不從中也少陰太陽從本從標者以少陰本熱而標陰太陽本寒而標陽標本異氣故或從本或從標而治之有先後也然少陰太陽亦有中氣以少陰之中太陽水也太陽之中少陰火也同於本則異於標同於標則異於本故皆不從中氣也至若陽明厥陰不從標本從乎中者以陽明之中太陰濕土也亦以燥從濕化矣厥陰之中少陽火也亦以木從火化矣故陽明厥陰不從標本而從中氣也要之五行之氣以木遇火則從火化以金遇土則從濕化總不離於水流濕火就燥同氣相求之義耳然六氣從化未必皆爲有餘知有餘之爲病亦當知其不及之難化也夫六經之氣時有感衰氣有餘則化生太過氣不及則化生不前從其化者化之常得其常則化生不息逆其化者化之變直其變則強弱爲災如木從火化也火感則木從其化此化之太過也陽衰則木失其化此化之不前也燥從濕化也濕感則燥從其化此化之太過也土衰則金失其化亦化之不前也五行之氣正對俱然此標本生化之理所必然者化而過者

宜抑化而不及者不宜培耶此說本之張景岳誠覺穎悟但彼時未得明師友以導之致終身受高明之過可惜也夫

按程郊倩云經猶言界也經界既正則彼此軌可分疆經猶言常也經常既定則徙更軌可窮變六經畧而表裏分陰陽劃矣凡虛實寒溫之來雖不一其病務使經畧分明則統轄在我不難從經氣淺而淺之深而深之亦不難從經氣淺而深之深而淺之可也

按六經之爲病仲景各有提綱太陽以脈浮頭痛項強惡寒入字提綱陽明以胃家實二字提綱少陽以口苦咽乾目眩六字提綱太陰以腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸中結韃二十三字提綱少陰以脈微細但欲寐六字提綱厥陰以消渴氣上撞心中疼熱飢而不欲食食則吐衄下之利不止二十四字提綱以提綱爲主參以論中兼見之證斯無遁情矣辛厥也 食蟲也

按程郊倩云仲景六經條中不但從脈證上認病要人兼審及病情故太陽曰惡寒陽明日惡熱少陽曰喜嘔太陰曰食不下少陰曰但欲寐厥陰曰不欲食凡此皆病情也

按柯韻伯云太陽爲先天之巨陽其熱發於榮衛故一身手足壯熱陽明乃太少兩陽相合之陽其熱發於肌肉故蒸蒸發熱少陽爲半表半裏之陽其熱發於

腠理時開時闔故往來寒熱此三陽發熱之差別也太陰爲至陰無熱可發因爲胃行津液以灌四旁故得主四肢而發熱於手足所以太陰傷寒手足自溫太陰中風四肢煩疼耳少陰爲封蟄之本若少陰不藏則坎陽無蔽故有始受風寒而脈沉發熱者或始無表熱八九日來熱入膀胱致一身手足盡熱者厥陰當兩陰交盡一陽初生其傷寒也有從陰而先厥後熱者從陽而先熱後厥者或陽進而熱多厥少或陽退而熱少厥多或陰陽和而厥與熱相應者是三陰發熱之差別也

按高士宗云熱陽氣也寒陰氣也惡寒者週身毛竅不得陽氣之衛外故皮毛嗇嗇然洒淅也入週身八萬四千毛竅太陽衛外之氣也若病太陽之氣則通體惡寒從頭項而至背脊太陽循行之經也若病太陽之經則其背惡寒惡寒外之又有身寒身寒者著衣重複而身常寒乃三焦火熱之氣不能溫肌肉也本論云形冷惡寒者此三焦傷也卽身寒之謂也

接靈樞本藏篇云二焦膀胱者腠理毫毛共應是太陽又主通體之毫毛而爲膚表之第一層故必首傷太陽也然亦有不從太陽而竟至於陽明少陽以及於三陰者張令詔注云此又值三陰三陽所主之部位而受之也靈樞病形篇云中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中

其經又曰中於陰者常從跗臂始此皆不必拘於首傷太陽也柯韻伯云本論太陽受邪有中項中背之別中項則頭項強痛中背則背強凡凡也陽明有中面中膺之別中面則目痛鼻乾中膺則胸中痞鞭也少陽有中頰中脇之別中頰則口苦咽乾中脇則胸中痞鞭也此岐伯中陽溜經之義其云邪中於陰從跗臂始奈何謂自經及藏藏氣實而不能容則邪還於府故本論三陰皆有自利證是寒邪還府也三陰皆有可下證是熱邪還府也此岐伯中陰溜府之義按張令韶云傳經之法一曰太陽二曰陽明三曰少陽四曰太陰五曰少陰六曰厥陰六氣以次相傳週而復始一定不移此氣傳而非病傳也太太陽病不解或入於陽或入於陰不拘時日無分次第如傳於陽明則見陽明證傳於少陽則見少陽證傳於三陰則見三陰證論所謂陽明少陽證不見者爲不傳也傷寒三日三陽爲盡三陰當受邪其人反能食而不嘔者此爲三陰不受邪也此病邪之傳也須知正氣之相傳自有定期病邪之相傳隨其證而治之而不必拘於日數此傳經之大關目也不然豈有一曰太陽則見頭痛發熱等證至六曰厥陰不已七日來復於太陽復又見見頭痛發熱之證乎此必無之理也且三陰三陽上奉天之六氣下應地之五行中合人之藏府合而爲一分而爲三所該者廣今人言太陽止曰膀胱言陽明止曰胃言少陽止曰膽三陰亦然

以有傳足不傳手之說不知藏府有形者也三陰三陽無形者也無形可以該有形而有形不可以概無形故一言三陽而手足三陽俱在其中一言三陰而手足三陰俱在其中所以六經首節止提太陽之爲病而不言足太陽足少陰之爲病其義可思矣况論中厥陰心包少陽三焦太陰肺之證頗多又陽明燥結有不涉於大腸者乎傳足不傳手之說非也

按內經云太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞此數語爲密證施治之大關鍵至於病發何經或始終只在一經或轉屬他經或與他經合病並病各經自有各經之的證可驗原不可以日數拘而一日太陽至六六厥陰之數週而復始謂之經氣其日數一定不移醫者先審出確條那一經之病證再接各經值日之主氣定其微甚卜其生死乘其所值之經氣而救治之此論中之大旨也其一二日八九日十餘日等字皆是眼目不可只作間字讀也

按或問張令詔曰傷寒六氣相傳正傳而非邪傳固已不知無病之人正亦相傳否不然正自正傳邪自邪傳兩不相涉正傳可以不論何以傷寒必計日數也答曰無病之人由陰而陽由一而三始于厥陰終于太陽週而復始運行不息莫知其然無病之人經氣之傳無所憑據病則由陽而陰由三而一始于太陽終于厥陰自傳病之日即從太

陽變傳一 一逆則病再逆則甚三逆而死矣所以傷寒傳經不過三傳而止安

能久逆也其有過十八日不愈者雖病而經不傳也不傳則勢緩矣、

按宋元以後醫書皆謂邪從三陽傳入俱是熱證惟有下之一法論中四逆白通理中等方俱爲直中立法何以謂之直中謂不從三陽傳入逕入三陰之藏惟

有溫之一法凡傳經俱爲熱證寒邪有直中

數百年來相沿之說也

余向亦深信其然及臨證之久則以爲不然直中二字傷寒論雖無明文而直中之病則有之有初證卽見三陰寒證者宜大溫之有初病卽是三陰熱證者宜大涼之天下之是寒熱俱有直中世謂直中皆爲寒證者非也有謂遞次傳入三陰盡無寒證者亦非也蓋寒熱二氣感則從化余揆其故則有二一從病體而分一從誤藥而變何則人之形有厚薄氣有盛衰藏有寒熱所受之邪每從其人之藏氣而爲熱化寒化今試譬之於酒酒取諸水泉寒物也酒釀以麴蘖又熱物也陽藏之人過飲之不覺其寒第覺其熱熱性迅發則吐血面瘡諸熱證作矣陰藏之人過飲之不覺其熱但覺其寒寒性凝滯則停飲腹脹泄瀉諸寒邪作矣知此愈知寒熱之化由病人之體而分也何謂誤藥而變凡汗下失宜過之則傷正而虛其陽不及則熱熾而傷其陰虛其陽則從少陰陰化之證多以太陽少陰相表裏也傷其陰則從陽明陽化之證多以太陽陽明遞相

傳也所謂寒化熱化由誤治而變者此也至云寒邪不相傳更爲不經之說仲
景云下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂
枝湯此三陽陽邪傳入三陰邪從陰化之寒證也如少陰證下利白通湯主之
此大陰寒邪傳入少陰之寒證也如下利清穀表寒外熱汗出而厥者通脈四
逆湯主之此少陰寒邪傳入厥陰之寒證也詎謂陰不相傳無陽從陰化之理

乎未段孫吳氏說與本註略
有異同然太體知不相傳

接論中言脈每以寸口與跌傷少陰並舉又自序云按寸不及尺握手不及足人
迎跌陽三部不參等語是遍求法所謂撰用素問九卷是也然論中言脈不與
跌陽少陰並舉者尤多是獨取寸口法所謂撰用八十一難是也然仲景一部
書全是活潑潑天機凡寸口與跌陽少陰對舉者其寸口是統寸關尺而言也
與關尺並舉者是單指關前之寸口而言也然心榮肺衛應于兩寸卽以論中
所言之寸口俱單指關前之寸口而言未始不可也曰足太谿穴屬腎足跌陽
穴屬胃仲景用少陽跌陽字眼猶云腎氣胃氣少陰診之於尺部跌陽診之於
關部不拘拘於穴道上取診亦未始不可也然而仲景不言關尺止言少陰跌
陽何也蓋兩寸主乎上焦榮衛之所司不能偏輕偏重故可以概言寸口也兩
關主乎中焦而脾胃之所司左統于右著剔出右關二字執著又不該括不如

止言跌陽之爲得也兩尺主乎下焦而腎之所司右統於左若剔出左尺二字
執著又不該括不如止言少陰之爲得也至於人迎穴在結喉爲足陽明之動
脈診於右關更不待言矣而且序文指出三部二字醒出論中大眼目學者遵
古而不泥於古於後可以讀活潑潑之傷寒論

張仲景傷寒論原文淺註

目錄

卷一

凡例

讀法

張仲景自序

辨太陽病脈證計四十一節

卷二

辨太陽病脈證計八十一節

卷三

辨太陽病脈證計五十九節

卷四

辨陽明病脈證計八十節張本第七十八節七十九節今照古本兩節合為一節

卷五

辨少陽病脈證計十節

辨太陰病脈證計八節

辨少陰病脈證計四十五節

卷六

辨厥陰病脈證計五十五節

辨霍亂病脈證計十一節

辨陰陽易差後勞復

計七節

辨瘧濕喝脈證此篇王叔和從金匱採入以補論中所未備後學者須當知所分別

按前人謂傷寒論三百九十七法一百一十三方柯氏非之余向服柯氏之灼見然二十年來誦讀之餘偶得悟機必註其旁甲寅乙卯又總錄之分爲二種一日傷寒論讀一日長沙心法尙未付梓己巳歲保陽供職之餘又著傷寒論淺註一十二卷刪去傷寒序例平脈辨脈及可與不可與等篇斷爲叔和所增卽痙濕揭篇亦是叔和從金匱移入何以知之卽於前入所謂三百九十七法一百一十三方二句知之也其一百一十三方之數宋元舊本與近本俱同無庸贅論而喻嘉言於各節後旁註計共幾法未免強不知以爲知張憲公王晉三以各方後咬咀爲末先後煮啜粥不啜粥飲煖水日幾服夜幾服等爲法亦不過於人人俱略中點個眼目非於全論中明其體用且三百九十七之數亦不相合余不敢阿其所好新安程郊倩一翻前說謂論中各自名篇而不言法其辨脈平脈系之以法而不名篇法止有二多則不成法矣而不知王叔和以脈法自許著有脈經行世其辨脈平脈原爲叔和所增程郊倩後條辨一部有心與叔和爲難而竟崇奉此二篇爲不易之法是貶駁叔和者反爲叔和之功臣叔和有知當亦啞然笑矣余攷仲師原論始爲太陽篇至陰陽易差後勞復篇止共計三百九十七節二張於陽明篇 人無表裏 一節誤分兩篇今改正之何以不言節而言法蓋節中字字是法言法卽可以該節也至於痙濕揭證雖當與本論零看而義實相通叔

引金匱原文以附之不敢採入論中一方微示區別之意也其序例倒辦脈平脈諸篇開手處先繫立論之大端其可與不可諸篇總結處重申立論之法戒編次之體裁如是王安道謂其附入己意不明書其名而病之豈知其附入處用筆數辭不敢臨摹一式大有深意天下後世若能體會於文字之外者許讀此書否則寧使千千萬萬門外漢諷我謗我藉權力而陷我窮途之哭總不使未入我白眼中者向人說曾讀我書曾讀我所讀之書則幸甚叔和諒亦憐阮一輩人歟

張仲景傷寒論原文淺註卷一

閩長樂陳念祖修園集註 男元壽古愚 石全參校

辨太陽病脈證篇

太陽主人身身最外一層之為病外乎脈應之浮何謂經內經云太陽之脈連風府上頭頭項強痛何以謂氣內經云太陽之上寒氣主之其見有因而結不惡寒蓋人周身八萬四千毛竅太陽氣外若病太陽之氣則通體惡寒

若病太陽之此言太陽之為病總提大綱太陽脈浮頭項病若得病發熱風為陽邪其性汗出風于肌腠而外不固也惡風風性頂脈之中而緩者病名為中風其名為中奈何善以風邪入於肌腠也○此論風中太陽之肌腠受業辨步雲按風陽邪也太陽之標為石之十八也

太陽脈浮頭項病中風外又有邪之說其或已發熱其邪深其人陽或未發熱日不同而於先見之時可必然者在惡寒若惡風者有風時始覺其寒也一在體痛通體之氣也一在嘔逆以寒邪以此其為脈陰尺陽寸俱緊者以太陽本寒而加以外寒兩寒之氣名之曰傷寒其名為傷奈何以也其為脈陰尺陽寸俱緊者以太陽本寒而加以外寒兩寒之氣名之曰傷寒其名為傷奈何以

○此論寒傷太陽之膚表受業辨步雲按寒邪也太陽之本為陰兩陰相合之為病重在惡有邪傳有陰陽表裏之氣相傳有六經連貫言之傷寒一日太陽之受之陰相表裏脈若安靜而不之氣相傳請以陰陽表裏之氣相傳者言之傷寒一日太陽之受之陰相表裏脈若安靜而不

者為正太不傳於少也頗欲吐者即少陰欲吐若少陰之躁陰手少煩脈數急而不者為少陰之化為傳也傷寒如此中又以六經傷寒二日當陽期三日氣之期若陽明之身熱自

見少陰之化為傳也傷寒如此中又以六經傷寒二日當陽期三日氣之期若陽明之身熱自

反惡熱之少陽目眩之外若惡乾證不見者為氣之相不與氣傳也傳寒如此中風可知矣此二節

一論陰陽表裏相傳一論六經之氣相傳

且夫太陽病之即發者中風傷寒之異至於不即發者內經謂多傷於太陽病起即發熱而渴不

惡寒者須於中風傷寒之外區別為溫病治宜寒涼以解其性以導之如麻杏甘石湯之類若無頭項痛

惡寒者須於中風傷寒之外區別為溫病治宜寒涼以解其性以導之如麻杏甘石湯之類若無頭項痛

汗已身反灼熱者是溫病為風藥名曰風溫風溫之為病其脈陰陽俱浮其自汗

出猶為太陽中風之本象而大可畏者全身重熱入陰分多眠睡息必軒為腎熱而語言難

失洩危乎若被火者誤下者小便不利目系緊急而直視且故渴之餘腎氣將

生時痲癢其皮肉不若火熏之現出黃中帶黑之色是發一逆尚可引曰再逆則促其命期

一切辛熱之藥皆犯被火之藥醫者其可不慎哉 ○此言太陽病中有溫病誤治即變為

風溫也

太陽病即少陰治太陽之病即宜預顧少陰二經經本寒熱不同醫者必先了然於心然後治也

病有發熱惡寒者發於太陽之標也無熱惡寒者發於少陰之標也發於陽者七日

愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六故也此一節提陰陽寒熱標本之大綱並

按陰陽之數以定病愈之期○言手足標本之異手之太陽其標熱也與手少陰為表裏發熱惡寒發於手太陽之標陽也足之太陽其本寒也與足太陽為表裏無熱惡寒發於足少陰之標陰也

何以謂發於陽者七日愈太陽病頭痛證至七日以上應者自愈者以太陽之行其本經已諗言其所以愈之故如

盡七日故也若未欲作再經者陽明受針足陽明以東其邪使經不傳則愈在六日愈之

故亦可以比例而得其旨矣○此節承上文而言病愈之期又提出行其經三字謂自行其本經

與傳經不同曲盡傷寒之變幻○六經皆有行有傳舉太陽以為例

察陰陽之數既可推其病之愈日而六經之病欲解亦可于其所旺時推測而知之太陽病欲解之時抵從已至未上而陽氣在午二時日中

主也邪欲退正欲復得天氣之助值旺時而解矣○此一節承上文而言病愈之時以見天之六淫能傷人之

正氣而天之十二時又能助人之正氣也

邪既後示一掃快曰病衰曰少愈者可以風家七日陽得者表而解然雖而餘邪不了了淨者五日

不了了二候該之風陽邪也如太陽中五日為一候五臟十二日精神愈愈相之寒為陰邪如發於陰之病六日陰得偶數而解既解而不了

○此一節承上文而言既愈之後而定以全愈之期也

醫家辨證開口一言太陽證日即在少陰須知太陽標熱而本寒少陰標寒而本熱太陽之證即少陰之

根本少陰之本即太陽之標上章以發熱無熱言猶謂明其義茲請再申之為辨太陽之證者辨到太陽之

病人身大熱熱在太陽之標反欲得近衣者寒在少陰之標熱在太陽所主之皮膚寒在少陰所主之骨

髓也身大寒寒在太陽之本反不欲近衣者熱在少陰之本寒在太陽所主之皮膚熱在少陽所主之骨

髓也身之寒不足應必以骨髓之寒熱為主 ○此一章承前章陰陽寒熱標本之旨深

一層立論○上章言其所惡此章言其所欲皆探其病情程郊倩云陰陽順逆

之理在天地徵之於氣者在人身即協之於情情則無假合之前三章彼為從

外以審內此則從內以審外法

救法之法須辨其證救法之法須辨其證太陽中風風為陽邪而中陽寸浮而陰尺弱陽浮者風勢發而不熱自發

陰弱者待得善而汗自出且啻啻微瀉之惡寒漸淅淅瀝之惡風翕翕難勝難合發熱陽

而上塞鼻鳴乾嘔者中風脈弱桂枝湯主之

此一節言風中太陽之肌腠立方以救治也

桂枝湯方 桂枝三兩 芍藥三兩 甘草二兩 生薑三兩 大棗十二枚 右五味咬咀

以水七升微火煮取三升去滓適寒温服一升服已須臾飲熱稀粥一升餘以

助藥力温覆令一時許遍身絜絜微似有汗者益佳不可令如水流漓病必不

除若一服汗出病差停後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促

使其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病者證

猶在更作服若汗不出者乃服至二三劑禁生冷粘滑肉麩五辛酒酪臭惡等

物

桂枝湯陰陽和榮衛為太陽中風之主方太陽之病醫者頭痛發熱等公同證汗出一證為大

而其功用不在此也凡中風傷寒病悉係太陽之病必於頭痛發熱中証出汗出主證汗出

則毛竅空惡風者桂枝湯主之不必問其爲中風傷寒病也第其汗出斯用之無有不當矣○此一節承上文而推廣

桂枝湯之用

雖然病在太陽之肌腠桂枝湯誠爲切當若太陽經之專用桂枝湯太陽病項背不舒強如短原方恐未能密絡入扣內經云邪入于骨者乃盡書太陽之經在表鳥欲飛而不凡几是邪入太陽之經也夫邪之中人始於皮毛次及肌絡次及經絡今者邪入經絡則經實而皮毛毒故反汗出而惡風視桂枝湯者非得真抵入土最深其毒延更論其延蔓似欲領桂枝者直入肌絡之內而透出其外者不能搜效必以桂枝加葛根湯主之○此一節言

太陽經輸之證亦承上篇推廣桂枝湯之用而不泥其方

桂枝加葛根湯方 桂枝三兩 芍藥二兩 甘草二兩 生薑三兩 大棗十二枚 葛根四兩 右六味以水七升納諸藥煮取三升去滓溫取一升不須啜粥餘如桂枝將息及禁忌法

桂枝湯爲肌腠之主方邪在肌腠既可于汗

出等正行看出亦可於誤治後反而出誤下之後則太陽之氣當從肌腠而下陷矣若不陷而其氣竟上衝者仍在于肌腠之間可與桂枝湯方用前發稀粥溫法從肌腠外若不陷而邪已內陷其氣竟上

於至陰是太陽之氣由至陰而上於胸膈由胸膈而出於肌腠由肌腠而達於皮毛外行於三陽內行於三陰氣從此而入邪亦從氣而入師所謂其氣者指

此而言之也讀者知正氣之出入如此則邪氣之出入亦如此則於此道知過

半矣所以傷寒言邪即言正而言正即可以識邪○按讀熟此註方知論中經

氣傳行及一日二日三日五六日等皆是眼目

然而不可與三陽發汗則則表之若吐則中風之若溫針則經

者又不可與此太陽病三日已為盡發汗若吐則中風之若溫針則經

邪當解仍不解者此為誤治壞病桂枝湯不中與也觀其脈證犯何逆或隨

其汗之逆或隨其證而治之可也○此一節承上節言病不關於肌腠者桂枝湯用

之而不當且更不可與者桂枝湯本為肌解與麻黃湯同膚表之劑選別善邪之傷人先傷膚表次及肌

以脈浮按汗自出若其人脈浮發熱汗不出者明明邪在膚不可與也甚矣哉桂枝湯為

當須識此勿令誤也○此一節承上節分別桂枝本為解肌大殊發表之劑重

為叮噓桂枝本為解肌以汗自出若酒客病惡熱蒸於內其無病時熱氣蒸固多汗出及其病不可與桂

枝湯與之得湯以助氣熱且則為嘔善以酒客喜者不喜甘故也桂之不必酒客凡素患濕

也○此一節承上節桂枝本為解肌句言濕熱之自汗不為肌腠之病又當分別

桂枝本為解肌若邪氣邪邪於表表氣不通而作宜麻黃而不宜桂枝豈雖愈而作豈係桂枝

矣然有此桂枝豈悉具惟端之一端不同當知是平日素有端之人名曰喘家得病又豈亦不可

專用桂枝湯加厚朴杏子利其氣佳○此一節承上節桂枝本為解肌句言

喘不盡由於肌腠之病不可專用桂枝湯得湯則喘凡當服桂枝湯但虛而吐者熱而熱相衝反能湧越熱勢所逼致傷腸絡其後必

吐膿血也○此一節申明前一節得湯則嘔之義序例謂桂枝下咽陽感則斃者此也

太陽病取微似有汗為發汗太過遂漏不止謂云如水流滴其人惡風猶然不去汗與于小便

難四肢為諸陽之本不得微急且難以屈伸者此因大汗以亡陽因桂枝加附子湯主之

方中取附子以固少陰之陽固陽即所以救液其理微矣○此章凡九節承上數章言太陽證之變動不居

桂枝湯之泛應不窮也張令詔云自此以下入節論太陽之氣可出可入可內

可外外行於陽內行於陰出而皮膚入而肌腠經絡無非太陽之所操縱也

桂枝加附子湯方 卽桂枝湯原方附子一枚炮

不但說汗而陽亡於外證者誤下亦致太陽病誤下之後陽衰不能出入于外內以脈數中一止促

陽衰于內太陽之氣由胸而出入若胸而滿者桂枝去芍藥湯主之桂枝湯為太陽神方類和其氣使出入於若脈不見微

於惡寒者為極桂枝去芍藥方中加附子湯主之恐瀉桂之力微必○上節言誤汗

而陽亡於外此節誤下而陽衰於內其方只一二味出入主治判然○按陽亡

於外宜引其陽以內入芍藥在所必用陽衰於內宜振其陽以自立芍藥則大

非所宜也 卽桂枝湯原方去芍藥

桂枝去芍藥加附子湯方 卽桂枝去芍藥加附子一枚炮

太陽頭痛項強發病得之八日已九日正營少陽主氣之期如瘧狀亦見寒熱惡寒發熱現出

本經與直經不同所熱較多而寒却少太陽以陽為主熱多是其人不嘔邪不轉幸者寒熱並見之中熱較多而寒却少主勝客計微出吉兆其人不可嘔邪不轉團便欲自可邪不轉陽一日二三度發不似瀉之有定候太陽得少陽脈微者為正為欲愈之證

也謂其微正亦衰也不見其緩是邪衰而但見惡寒者是客勝主下也善太陽辰前即是少陰今脈脈微正亦衰也不見其緩是邪衰而但見惡寒者是客勝主下也善太陽辰前即是少陰今脈微正亦衰也不見其緩是邪衰而但見惡寒者是客勝主下也善太陽辰前即是少陰今脈

此謂其微正亦衰也不見其緩是邪衰而但見惡寒者是客勝主下也善太陽辰前即是少陰今脈陰與太陽俱虛不可更發汗更下更吐也然善脈如此宜其面色反

有熱色者以謂陽之會在於兩眉幸陽氣未散尚能未欲發汗而解也茲以不能得小汗出於其面色有熱色而知鬱熱之氣欲發汗而解也茲以不能得小汗

節言病在太陽值太陽主之期而藉其樞轉也

桂枝麻黃各半湯方 桂枝一兩十六芍藥 生薑切 甘草炙 麻黃各一兩 大

棗四 杏仁二十四個湯緩去 右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫納諸藥

煮取一升八合去滓溫服六合

太陽病悉其為桂枝證用桂枝湯初服桂枝湯升一反煩不解者緣此湯只能治肌腠之病不能

宜也先刺風池風府以瀉經却與服之桂枝湯二升照則愈煮此一節言太陽之病

涉于肌腠而復于經絡也風池二穴在頭上三行顛顛後髮陷陷中足少陽之

經穴針三分留三呼風府一穴上髮際一寸大筋內宛宛中督脈之經穴針入

四分留三呼二者皆太陽經所過之處故刺之以瀉太陽之邪

邪之在表與在肌其治不可以或異而病之在表服桂枝湯取微似汗大汗流瀉出病反不脈必

與在肌其氣未始不相通如密係太陽肌腠之病服桂枝湯者佳若獨取大汗而

變淨後未罷當仍洪大者察其桂枝證與桂枝湯如前破發令熱法是法也可以發汗汗生於表也即可以

無不若愈矣寒熱往來其形如瘧但瘧者定時而日再發分別者不獨肌病兼汗出必解宜桂枝

二麻黃一湯此服桂枝後少○此一節言太陽之氣在肌而復通于表也

桂枝二麻黃一湯方桂枝一兩十七芍藥六錢麻黃十六錢生薑一兩六杏仁

十六個去皮大甘草一兩二大棗五枚右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫

納諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服

太陽之氣由肌服桂枝湯當取微似有汗者大汗出後陽明之津液俱亡大煩陽明之上燥渴不

解盛其脈洪大倫者白虎加入參湯主之○此一節言太陽之氣由肌腠而通於

陽明也白虎為西方金神秋金得令而炎氣自除加入參者以大汗之後必救

其液以滋其燥也

白虎加入參湯方 知母六兩石膏一斤碎甘草二兩粳米六合人參二兩右五

味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

太陽之氣外行於陽內行於陰太陽與少陰為表裏其內行無論矣太陽為病其證發熱惡寒太陽

而且自陷入於脾不能外行者其何以舉之之於證與脈之反相太陰為病其證發熱惡寒太陽

若主熱多寒少為主熱客寒是脾虛之脈微弱者脈與證相反是證為太陽其氣內陷於陰

此一節言太陽之氣陷於脾而脾氣不能外達者不發其表汗宜越其脾氣也

桂枝二越婢一湯方 桂枝皮 芍藥 甘草各十 生薑二兩 大棗四枚 麻黃

十八對 石膏二十四銖

右七味以咀以水五升煮麻黃一二沸去上沫諸藥煮取二升去滓温服一升

本方當裁為越婢桂枝湯合飲以一升今合為一方桂枝二越婢一〇按讀方

下所註知仲景所用皆古方真迹而不作之聖也

不獨也於脾胃不能外乎而且首服桂枝湯其所以未嘗而或疑桂枝湯之下之仍解而為

頭項強痛翕翕發熱無汗且又兼見心下滿微痛小便不利者然無汗則表邪無外出之

桂枝去桂加茯苓白朮湯主之所以去桂者不犯無汗之禁也所以加茯苓白朮者助脾胃之轉輸令小便一利則諸病霍然矣〇此一節言

陷脾不轉輸之治法也

桂枝去桂加茯苓白朮湯方 芍藥三兩 甘草二兩 生薑 茯苓 白朮各三兩 大

棗十二枚 右六味以咀以水八升煮取三升温服去滓一升小便利則愈

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急此與桂枝湯相仿但脚攣急不似少陰之

虛得其所謂今據此學之一差便知太陽之脈熱合少陰之本氣為陰陽熱化之病熱甚內動故脚攣

急並可謂脈浮自汗小便數皆氣熱證即不微惡寒一證亦可知表之惡寒漸微則裏之鬱熱甚其與

桂枝湯相類相似 反與桂枝湯以攻其表此誤也病人陽得此辛之藥周傳謂九龍者便

見厥逆水咽中乾水火煩燥火鏡吐逆者此時發以苦寒之劑不受惟以乾薑之黑變辛作甘草

乾薑湯與之以從治復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之故陰以退其脚

即伸若胃氣不和譫語者是前此辛熱之毒少與調胃承氣湯以對待乎桂也他若太陽

寒合少陰之序重發其汗則汗不止復加燒針者更逼其汗而四逆湯主之均察亡陽而

○此一節言太陽標熱合少陰本熱之為病誤治而變證不一也

甘草乾薑湯方 甘草四兩 乾薑二兩 右咬咀以水三升煮取一升五合去滓

分溫再服

芍藥甘草湯方 芍藥四兩 甘草四兩 右二味咬咀以水三升煮取一升半去

滓分溫再服之

調胃承氣湯方 大黃四兩 芒硝半斤 甘草二兩 右三味咬咀以三升煮

取一升去滓納芒硝更上火微煮令沸少少溫服之

四逆湯方 甘草二兩 乾薑一兩 附子一枚 右三味咬咀以水三升煮

取一升二合去滓分溫再服強人可大附子一枚乾薑三兩

問曰證象陽曰按桂枝湯加附子增法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘急而譫語

師曰曰字言夜半陰陽手足當溫兩脚當伸後如師言何以知此答曰兩手六寸口

其脈下指即浮而脈形寬大浮則為風風為陽大則為虛陽虛於內不能風則以陽加牛微

熱虛則陰液不足兩脛攣病證象桂枝因取桂枝湯原方加附子一枚參其間增桂枝三兩與服以湯令

汗出以附子温經亡陽故也蓋附子爲温經之藥除寒用事得之則經以回陽如桂枝加附子湯之法遠隔是也陽熱內盛得之則經以亡陽如此湯之令汗出

是也厥逆咽中乾陽明內結譫語煩亂却其因服辛熱更治法飲甘草乾薑湯引外越內

夜半天之陽生陽氣亦還兩足當温陰陽相按而微回在脛尚微拘急重與芍藥甘草湯

便令大微溏亦下則止其譫語故病可愈○此一節設爲問答承上節而明誤藥之

變證更進一層立論

肌表實則膚表虛而自汗入於經者桂枝加太陽病項背強几几謂已詳其無汗於表

也其惡風者現出太陽之本象也葛根湯主之○此一節言邪從膚表而涉於經輸與邪在肌

腠而涉於經輸者之不同另立葛根湯取微似汗法○張令韶云自此以下四節

俱論太陽之氣循經而入不在肌腠之中也

葛根湯方 葛根四兩 麻黃去節 桂枝二兩 芍藥二兩 甘草二兩 生薑三兩

大棗十二枚 右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫納諸藥煮取

三升去滓温服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝湯法將息及禁忌

太陽之惡寒發熱頭與陽明之熱發無右先後名曰合病合病者兩經之熱邪並或不待內陷而

必自下利然雖下利而邪猶在表未可責之于裏既非誤下邪陷之裏虛葛根湯主之○此一

節言太陽合於陽明而爲下利設也

太陽與陽明合病其機全在下利而但作嘔者當求其說蓋太陽主開陽明主合今陽明開於上則為嘔葛根加半夏湯主之蓋以之半表陰結氣以逐其開○此一節承上節而言太陽

陽合於陽明不下利而但嘔也二節言太陽與陽明合病重在太陽之開一邊與下章合病用麻黃法不同小註宜細玩而熟記之

葛根加半夏湯方 卽葛根湯原方加半夏半升洗

太陽病頭項痛自汗惡風為邪桂枝湯病在肌也醫反下之致太陽之邪由肌而內陷利遂不止然邪雖內陷而氣仍欲外出

定欲其脈促者表邪未出而解也邪欲出而未出喘喘則皮而汗出者此桂枝證誤治之變既變

湯而以葛根黃芩黃連湯王之○此一節言太陽證雖已陷邪亦可以乘機而施

升發使內者外之陷者舉之之妙也○張令韶云下後發喘汗出乃天氣不降

地氣不升之危證宜用人參四逆輩仲師用此方專在表未解句雖然仲師之

書豈可以形迹求之耶總以見太陽之氣出入於內由內外而入者亦可由內

而出此立證立方之意也

葛根黃芩黃連湯方 葛根斤半 甘草二兩 黃芩三兩 黃連三兩 右四味以水入

升先煮葛根減二升納諸藥煮取二升去滓分溫再服

太陽病頭項痛發熱固不待言而身疼病在太陽之氣也經云太陽腰痛者病在太陽

經云太陽之經挾脊抵骨節亦牽而疼痛得故惡風邪傷膚表則無汗邪不得汗而出而喘者不可

用解肌之桂枝麻黃湯主之○此一節言太陽病在膚表之治法也○張令詔曰自

此以下三節俱論太陽之氣在表為麻黃湯證也

柯韻伯曰麻黃湯證頭痛發熱惡風同桂枝證無汗身疼同大青龍證本證重

在發熱身疼無汗而喘又曰本條不冠傷寒又不言惡寒而言惡風先輩言麻

黃湯主治傷寒不治中風似非確論蓋麻黃湯大青龍湯治中風之重劑桂枝

湯葛根湯治中風之輕劑傷寒可通用之非主治傷寒之劑也

麻黃湯方 麻黃二兩 桂枝三兩 甘草一兩 杏仁七十個 右四味以水九升先煮

麻黃減二升去上沫納諸藥煮取二升半去滓溫服入合覆取微似汗不須啜

粥餘如桂枝法將息

請以桂枝湯太湯與陽明合病之證一證也然二湯合病其病明主之勢勝于太湯則重內而不外之證不可不知何則 太陽之氣從薄而出而與陽明

合病毛不能外奮勢必內蓋作喘而又見 胸滿之者 不可下以致內陷者 宜麻黃湯汗以

主之○此一節言太陽與陽明合病之用麻黃法也重在陽明主閤一邊與上

章用葛根湯法分別

太陽病頭項痛等證 十日已去為十一日正陰少陰陰主氣之期其 脈浮為太陽細為少陰 而嗜臥者太陽少陰之

其外已解也設胸滿而脇痛者 陰為陰陰少陽為陽 惟小柴胡湯能轉其樞也善少與以小

柴胡湯藥證若對脈但浮細不 者是太陽之氣自不與麻黃湯表 此言太陽少陰之

氣表裏相通而太陽又得少陰之樞以為出入也 張令韶云此以上三節皆用麻黃湯而所主各有不同也首節言太陽之氣在表宜麻黃湯以散在表之邪次節言太陽之氣合陽明而在胸宜麻黃湯以通在胸之氣此節言太陽之氣自不能外出不涉少陰之樞亦宜麻黃湯導之外出也○張隱庵印宗云此節言陽病遇陰陰病遇陽陰陽和而自愈非表病變陰陽病而得陰脈之謂讀論者當知陰陽之道變通無窮幸勿膠柱庶為得之

麻黃證桂枝證外又言大小青龍之證不可不知請先言大青龍之證 太陽中風脈浮 浮為邪在于肌而玄痺表虛緊而表實邪在於表

仍不得汗是則 發熱 為太陽 惡寒 為太陽本病是標與本俱病也太陽之氣主周身之毫 身皆疼痛

是經與氣不得 汗出 則邪熱無 而安 為 煩躁者 是煩燥由不汗出所致 大青龍湯 之發表 主

之若脈微弱 微為水象樹而葉弱病在表中之陽 汗出而 惡風者 汗不出而鬱熱內擾者此證

象全非 不可服若服之則 陽亡於厥逆陽內而 筋惕肉瞤此為逆也 按此句下以真武湯救

之當日不能必用法者盡如其法救更立武湯一救之特為大青龍對時見一則救不汗出之煩躁與雲

師雨為湯丸者設一則救汗不收之煩躁 土氣水為陰盛者設煩躁者一審陰陽互氣不可不辨及毫

四節論大小青龍功用之不同

大青龍湯方 麻黃 六兩 枝桂 二兩 甘草 二兩 杏仁 五十個 生薑 三兩 大棗 十二枚

石膏如雞子大 碎 右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮

取三升去滓溫服一升取微似汗汗出多者溫粉撲之一服汗者停後服汗多
亡陽遂惡風煩躁不得眠也

大青龍湯少陰證之大禁皆無少陰證者持中風之重不用之即傷寒之輕者亦可用傷寒脈不浮緩身不覺疼而但覺重而且重不

乍有輕之時無可以無用大青龍之大劑矣然不汗出而煩躁大青龍湯之約證皆非大發汗則內熱

之火之氣相與既確亦無少陰證者以無少陰證者以大青龍湯主之此一節言傷寒之輕證

亦有用大青龍法點出無少陰證者五字以補出上節之大主腦也者字承上

節不汗出而煩躁言上節云主之以外內之熱交感此方主其中而分解之此

節云發之者外邪雖閉而內之煩躁未甚但發其外而內自解也柯韻伯曰

中風輕者微煩重者煩躁傷寒輕者煩躁重者必嘔逆矣又曰脈浮緊者身必

痠浮緩者身不疼中風傷寒皆然又可謂之定脈定證矣

又傷寒表邪不解而動裏之心下有水氣蓋太陽主寒水之氣運行于皮膚出入於心胸今不

則乾嘔水氣與寒邪相發熱合之則發熱而效是發熱而咳為心下有水氣之陰證然水性之

或不行則利或水之入腸利或上則於噎或行則為小便不利少腹滿或如肝黃證之

喘者見一二證即是也小青龍湯主之此節言傷寒太陽之表而動

其裏之水氣也本方散心下之水氣藉麻黃之大力領諸藥之氣布於上運於

下達於四旁內行於州都外行於先府誠有左宜右有之妙

小青龍湯方

麻黃三兩

芍藥三兩

五味子半斤

乾薑三兩

甘草三兩

細辛三兩

桂枝三兩

半夏半斤

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮

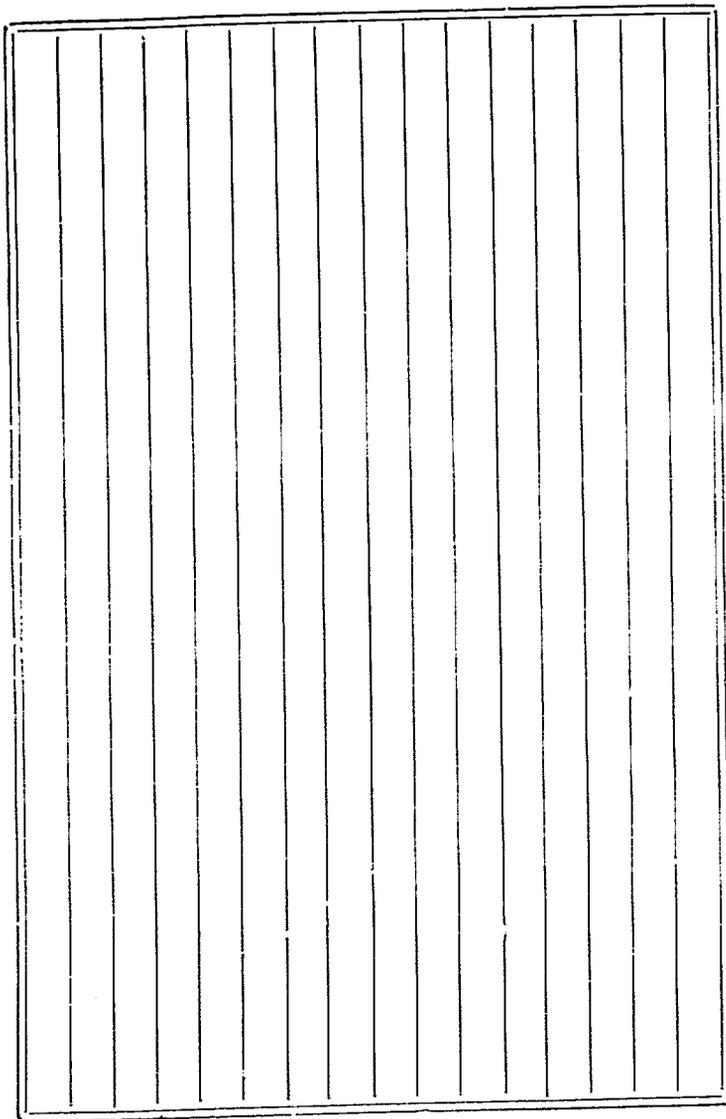
取三升去滓溫服一升

且夫寒水之氣太傷所重司運行於於傷於寒則不能運行出入於於兩脇有氣而無形若人傷於寒出入停於心下病無形之寒有形水氣水寒傷肺而

效而微喘則現出於陽而發熱能勝之難發熱而仍不渴小寒者既確而以服湯已而渴者此

寒去欲解未解也也也小青龍湯主之再散其水此一節承上節以重申水氣之

義



張仲景傷寒論原文淺註卷二

辨太陽病脈證篇

在表在外病各不同麻黃桂枝太陽之病皮膚為表
湯亦各判請彙集而參觀之
甘溫之氣血從汗而解宜桂枝湯○此一節言桂枝湯為解外之劑也○張令韶曰

自此以下十五節言病有在表在外之不同湯有麻黃桂枝之各異也○柯韻

伯曰桂枝溫能散寒甘能益氣生血辛能發散外邪故麻黃青龍凡發汗劑咸

用之惟桂枝湯不可用麻黃而麻黃湯不可無桂枝也何也桂枝為汗藥中冲

和之品若邪在皮毛則皮毛實而汗故主麻黃以直達之今無汗者有汗而解

若邪在肌肉則肌肉實而皮毛反虛而自汗故不主麻黃之徑走於表止佐以

薑棗甘芍調和氣血從肌肉而出皮毛令有汗者復汗而解二方之不同如此

今人不知二方之旨以桂枝湯治中風以麻黃湯治傷寒失之遠矣

在表之邪太陽頭項痛等病誤者下之猶幸裏氣未奪反上說與表邪交錯於胸中而為微喘者表未解故也蓋肌也表

通邪從表而入肌亦桂枝加厚朴杏仁湯主之蓋杏仁降氣厚朴寬胸方中如此二味令表邪交

從肌而出表故仍用桂枝錯者從肌疏出於毛而解矣○此一節言表邪未解者不可下若誤下之仍宜用桂枝加味令桂

其從肌以出表

桂枝加厚朴杏仁湯 卽桂枝湯加杏仁五十枚厚朴二兩炙去皮 右七味以

水七升微火煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗

在外之邪太陽病等 病須知外證未解不可下也下之爲逆欲解外者宜桂枝湯

未解何也主之○此一節言誤下後還用桂枝湯救外證之逆 後邪未陷者仍用此方若已陷者當

察何從其變而治之否則外證未解救誤如此而

內証未除者誤之當何如師故舉一節以示人焉

未汗而誤下之此粗工誤守先汗後下脈浮者不愈浮爲在外而反下之故令不愈今脈浮故

復下之之法不知脈理故也知在外當須解外則愈宜桂枝湯主之○此一節言先汗後下察其脈浮病不解

者仍宜用桂枝湯以解外也言外見麻黃湯後繼以桂枝湯爲正法太陽病脈浮緊是麻

黃無汗發熱身疼痛是麻黃湯的藥證者入日當譫語也請再以表病用麻黃湯九日當少陽主不解表證仍在此

證日已當發其汗主之服藥已則汗出而微除其入而發煩

目瞑劇者必行而爲衄衄之氣逆故乃解所以然者以太陽主巨陽之氣陽明主悍熱之氣

陽氣重故也麻黃湯主之○此一節言病在太陽得陽明少陽之氣化合并爲

熱之治法也但言發熱不言惡寒者主太陽之標陽而言也

三陽氣盛汗之而不解者既可使其發汗而太陽病脈浮發熱身無汗不因發汗自從衄而

解矣而太陽本經之熱亦不自動而解之愈益血之與汗異名同類不得汗必得血不從汗解○此一節言不因三陽

者其病比上條三陽愈而從衄解此與熱結膀胱自血下者同一局也

之氣感不用麻黃之發汗而太陽標陽之熱若得衄而無不解矣○男書按發熱無汗則熱鬱於內熱極絡傷陰絡傷并衝任而出則為吐血陽絡傷血并督脈而出則為衄血此督脈與太陽同起目內皆循脊絡太陽之標熱借督脈作衄為出路而解也

二陽併病緣太陽初得病時當發其汗汗先出不通微因轉屬陽明故謂之并病夫既

汗續不絕則自其微汗出若不惡寒則太陽之證已若太陽之惡寒病證不罷者不可下下

之為之逆必須發汗如此當知有小發汗可小發汗在輕之證設面色緣緣正赤者即有

熱色之陽明氣怫鬱在表當汗之解之者仍以藥熏之則已若太陽經氣俱發汗不徹

不足言也陽氣怫鬱不得越此當發太陽之汗而不汗從熱無其人字而煩躁此煩躁不汗所致與

大青神證之煩躁同列邪無定位不知痛楚主太陽之病邪并之所乍在腹中或乍在四肢按之不可得定

位汗出為陽吸入為陰其人短氣然其人所以短氣者但坐以汗出不徹不交出入不利故也更發其

汗則愈何以知汗出不徹以脈瀼瀼利不流故知其汗液也○此一節言太陽之病

并於陽明也○龐安常擬補麻黃湯喻嘉言擬桂枝加葛根湯二方俱隔靴搔

癢

病出汗不徹且有小發更發之法况其為應汗不汗乎然亦有注雖當汗而獨取尺脈為產為法外之法脈浮數者必發法當汗出而愈苦該下之

難幸其邪尚未留身重心悸者蓋氣榮血外循行於經絡之間而肺衛心榮內不可發汗

當其自汗出乃解所以然者尺中脈微尺為陰此裏之虛真勿亂藥惟藥辨自養微復胃

氣而實老肉內堅須俟氣充表裏之實天時正則津液自和便自汗出而愈此法外○此一

節言汗乃血液血液少者不可汗也

由此法而推之脈浮數脈浮緊者法當身疼痛宜以湯法汗解之假令尺中遲者不可

發汗何以知其然以榮者水之精華也和血於五臟酒陳於六榮氣不足血液少不能故

也治所致又不能後其自復而作汗若云先補後汗則得矣此一節承上節而續言脈浮

緊之證以見血液少者不可發汗言外見雖發之而不能作汗也

二者於尺中之脈既知其脈浮而中不遲者病在表虛也可以發汗宜麻黃湯必他處也○此一節承上文兩節之

淨而數其尺中者為裏不可以發汗宜麻黃湯必他處也○此一節承上文兩節之

意而申言之

上言榮言裏而於尺中者以榮為陰也榮陰而衛陽和合而運行於外今詩再言與榮病人常自汗出者此為榮氣本和然榮氣和

者而竟有常自汗之外之衛不諧以衛氣之不能共榮氣和諧故爾貴乎和合今榮自和而

衛不能與以致榮自行於脈中衛自行於脈外兩不相合如婦夫之不調治者當乘其汗正出時

和之榮長汗復發其汗振作榮衛因之和則汗不復愈宜桂枝湯○此一節因上文榮氣

陽既汗復發其汗振作榮衛因之和則汗不復愈宜桂枝湯○此一節因上文榮氣

不足而復及於衛氣也

病人藏府無他病定時發熱因有自汗出每熱則汗出與無熱而所以不愈者即內證所

陽必津之故少此衛氣因陽熱不和也治先其未發時發其汗微從汗以泄其熱謂陰虛者

則愈宜桂枝湯主之上節言衛氣不和乃衛氣不與榮氣相和○此節言衛氣不

和乃衛氣之自不和也張令韶云此二節言桂枝湯能和榮衛而發汗亦能和榮

衛而止汗也 柯韻伯云一屬陽虛一屬陰虛皆令自汗但以無熱有熱別之

以常汗出時汗出辨之總以桂枝湯啜熱粥汗之

前言邪從陽解一在八九日三陽熱極服麻黃湯之後而解也一在太陽本經熱或亦有

不服麻黃湯可以自切而解也然二者皆於期後而解亦有期後而不解者不可不知傷寒脈浮緊

不發汗因致衄者其衄而點黃不成流麻黃湯主之俾元府通以乃止不得以衄家不可發汗為

得強之變也然彼為離脫此為是局彼此判然日切○此一節又補言衄後邪不解之證也

然邪解而脈微邪不解而脈浮以此為辨

以上兩言得此而解又言得衄而解不解大旨以汗之與血異名同類不從汗解必從衄解既期而不成

衄者又當從汗而解之言之辨矣然即證又當以頭痛為提標以頭為諸陽之會督脈與太陽同起於目

內皆邪熱或則越於督脈而為衄也然頭痛病在上傷寒不大便六日主氣之期七日主氣之期頭

痛發熱者熱在於裏而與承氣湯吐承熱氣於下其頭痛有小便清者知熱不在裏仍在

表也當須發汗表一裏之說俱見頭痛一若頭痛不已勢必行而為衄痛而預定之也然醫者

言之未盡者病在表者固宜麻黃湯至於病在桂枝湯動而解之○此一節以頭痛者必

衄五字為主而言在裏在表在經之不同欲學者一隅而三反也

總而言之桂枝與麻黃功用甚廣傷寒發汗服麻黃湯以發汗發後汗出身解至半日許復發熱煩是表邪

而桂枝湯更有泛應曲當之妙邪未解也脈仍見麻黃症之浮數者知非麻黃症未罷乃浮數者君火之氣而為煩所致麻黃不可治煩可更易與黃之

治之發其汗宜桂枝湯主之解則以此一節總結十五節病有在表在外之不同

湯有麻黃桂枝之各異而申言桂枝之用更宏也柯韻伯云桂枝湯本治煩

服後外熱不解而內熱更甚故曰反煩麻黃證本不煩服湯汗出外熱初解而

內熱又發故曰復煩凡曰麻黃湯主之桂枝湯主之者定法也服桂枝湯不解

仍與桂枝湯汗解後復發煩更用桂枝湯者活法也服麻黃湯復煩可更用桂

枝服桂枝湯復煩者不得更用麻黃且麻黃脈證但可用桂枝湯更汗不可先

用桂枝湯發汗此又活法中定法矣

攻邪之法也凡病若發汗若吐若下邪去而病已若汗吐下用亡津液而且亡亡津液而且亡

汗吐下三者陰陽之自和者邪氣亦退必自愈此一節言汗吐下三法不可誤用張

始授藥作其陰陽之自和者邪氣亦退必自愈此一節言汗吐下三法不可誤用張

也

大下之後復發汗致以小便不利者亡津液之故也勿便利小得小便利

則陰陽和而必自愈此一節言汗下逆施重亡津液也

表裏之證下之後復發汗則氣虛於外不能必振寒血虛於內不能脈微細所以然者以誤施內外血

能氣虛於外不能必振寒血虛於內不能脈微細所以然者以誤施內外血

俱虛故也○此一節言汗下後不特亡津液并亡其內外之陰陽氣血也男元

此言例施下汗之誤病在外當汗解而反下之傷陰液于內故脈微細便發汗又虛陽氣於外故身振寒此為內外俱虛陰陽將竭視上節病較重

下之後復發汗亡其晝日為陽陽虛欲發同氣煩躁不得眠夜為陰陰盛則而安靜其不

嘔不渴知其非傳裏之熱邪其於無表證知非表不解脈沉微氣虛於身無大熱者陽虛於表也此際不急

不可乾薑附子湯主之○此一節言汗下之後亡其陽氣也

乾薑附子湯 乾薑一斤 附子二枚生用去 右二味以水三升煮取一升去滓頓

服

發汗後邪已淨身痠痛為血虛無以脈沉遲者沉則不浮不浮則非表邪矣遲則不桂枝加

芍藥生薑各一兩人參三兩新加湯主之則痛愈○此一節言汗後亡其陰血也

桂枝加芍藥生薑人參新加湯 桂枝三兩 芍藥四兩 甘草二兩 人參三兩 生

薑四兩 大棗十二枚 右六味以水一斗二升微火煮取三升去滓分溫服餘依

桂枝湯法

且汗吐下不如法而誤施之既已增病亦恐傷及五臟之氣先以熱邪乘肺言之善發汗後不可

更行桂枝湯熱雖能令其汗出而不能除喘究黃汗為熱汗而麻黃無大熱者熱或於內上

解邪乘於肺而為肺熱證也張令詔云自此以下五節因誤施汗吐下致傷五

藏之氣也柯韻伯云温病風温仲景無方疑卽此方也按柯氏此說雖非正解亦姑存之以備參考

麻黃杏仁甘草石膏湯 麻黃去節 杏仁五十個 甘草二 石膏半斤碎 右四

味以水七升先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮取二升去滓温服一升一本

云黃耳杯注苓友云想

以傷其心發汗過多謂其其人又手自覆冒於心而安也心下悸欲得按者內有所依而愈安也

桂枝甘草湯主之○此一節言發汗而傷其心氣也

桂枝甘草湯 桂枝去皮 甘草二兩 右二味以水三升煮取一升去滓温服

以傷其腎發汗之後謂其其人臍下悸者欲作奔脈然猶欲作而尙未茯苓

桂枝甘草大棗湯主之○此一節言發汗後而傷其腎氣也

茯苓桂枝甘草大棗湯 茯苓斤半 甘草二兩 大棗十二枚擘 桂枝四兩 右四味

以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升納諸藥煮取三升去滓温服一升日三服作

甘瀾水法取水二斗置大盆內以勺揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之

以傷其脾發汗後謂其腹脹滿者蓋以汗雖出于榮衛實稟中無水氣以成今發汗傷其中氣致中虛不能運行升澤乃生脹滿以厚朴生

薑半夏甘草人參湯主之○此一節言發汗而傷其脾氣也○同學周鏡園云太陽發汗所以通陽氣內和陰氣發汗不如法以致太陽之寒內合太陰之濕故

腹脹滿之病作矣

厚朴生薑甘草半夏人參湯

厚朴半斤去

生薑半斤

半夏半斤

人參兩

甘

草二兩

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

以傷其脾傷寒若吐若下後中

氣傷心下為脾之部位上膈而風木乘之故

逆滿氣上衝胸

即厥陰之為病氣上衝心是也

起則頭眩

即內經所謂諸風掉眩皆濕于水走也

脈浮緊

發汗則動經身為振振搖者

脈經空虛而風木動搖之象也金匱

知肝之病當先實脾却是不易之法以

茯苓桂枝白朮甘草湯主之

此一節言吐下而傷其肝氣也

茯苓桂枝白朮甘草湯

茯苓兩

桂枝三兩

白朮兩

甘草兩

右四味以水

六升煮取三升去滓分溫三服

且也人不宜發汗後病解不應惡汗汗之則為虛應發汗

反惡寒者以其虛故也

虛則宜補補正即所以却邪以

芍藥

甘草附子湯主之○此一節言誤發虛人之汗另一補救法也

芍藥甘草附子湯

芍藥兩

甘草三兩

附子二枚

以上三味以水五升煮

取一升五合去滓分溫服

人發汗且為陽虛汗而又下

發汗解病

若不若下之而病仍不解

煩燥之證者

以太陽虛而便入陰而為危證矣太陽病

傷心液下傷腎液少陰之

伏苓四逆湯主之○此一節言虛人誤施汗下恐少陰水火

之氣因之離隔而難治煩者陽不得遇陰躁者陰不得遇陽也

茯苓四逆湯

茯苓兩

人參兩

附子一枚

甘草二兩

乾薑半兩

右五

味以水五升煮取三升去滓温服七合日三服

要之病變雖多不外虛實兩証凡發汗後惡寒者虛故也發汗後不惡寒且見熱者實也蓋因發汗以致胃燥而為實熱

敦當和胃氣與調胃承氣湯其矣蓋精神涼覺之不可誤也○此一節總結上文數節之意言虛證

固多而實證亦復不少而又有提出胃氣二字補出調胃承氣湯一方其旨微矣

○太陽病從微感而轉屬陽微則轉屬少陰為虛證以太陽與少陰相表裏也陽感則轉屬陽明為實證以太陽與陽明遞相傳也

存津液為治傷寒之要太陽發病後大汗出謂明水穀之胃中乾土燥於中心煩醫不能躁不得眠即經所謂胃不和則欲得飲水者人身津液為水之類內水耗少少與飲之令胃不乾斯氣而和

則愈切不可誤若脈浮小便利乃脾胃不能轉輸而微熱邪未解也消渴者飲入而向於表於故熱以時不轉輸故小便不利而消渴與五苓散能布水主之○此一節言發汗後胃之津液有乾竭

與不行之分別也太陽病至胃氣和則愈言津液既竭若脈浮至末言津液不行當作兩截看○張令詔云合下四節皆論發汗後煩渴證也

五苓散 猪苓十八銖 澤瀉一兩六銖 茯苓十八銖 桂枝半兩 白朮十八銖 右五味為

末以白飲和服方寸七日三服多飲暖水汗出愈○錢天來云漢之一兩即今

之二錢七分也汪苓友云古云銖者六銖為一分即二錢半二十四銖為一兩

也

胃乾之煩渴當以五苓為禁劑矣而審係脾不轉輸之發汗之後表邪已則脈脈不緩浮數以爲濕難無微熱與小便不利症而治以五苓散則一也
中氣則變其津和之象也
○上節言汗後邪未解而煩渴此節言邪既解而煩渴也
而下布之不專在

何以言之善汗有血發傷寒汗出而渴者水津之汗也汗出而脾虛以五苓散主之此汗而不渴者之汗有水津之汗如

心主血液以茯苓甘草湯主之方中茯苓桂枝以保心氣甘草生薑但和經脈○此一節上二句申明上文兩節之義言水津之汗也下二句補出血液之汗另出方治

茯苓甘草湯 茯苓二兩 桂枝二兩 生薑三兩 甘草一兩 右四味以水四升

煮取二升去滓分溫三服

且五苓不特自內而布其水津也而亦治表裏症之水津如中風發熱六日已盡七日而反求復于太

有表裏證以渴欲飲水為裏症合而言之名為表裏症也蓋風為陽邪陽熱甚則渴不渴于發汗亡

脾不能為精水入則吐者名曰水逆謂水逆於中土五苓散主之助脾氣○此一節言五

苓散之治水逆○近註以太陽為表為標膀胱為裏為本此證名為犯本又名

為表裏傳反多歧節與本論之旨不合

至於血液不汗主於心上言主以未持病人脈時見病人又手自覆冒其心其心下悸而言師

因行教試之令病人效而竟病人不效者此必兩耳聾而無聞也所以然者以重發汗

隔氣不流於胸中故又手自覆冒不流於兩耳虛病故如此豈茯苓甘草湯○此一節言血

故耳聾無聞陽氣精氣非一亦非二也汗後交

液之汗發之太過致傷心腎之氣非茯苓甘草湯所能治也○後學周宗超按

正氣虛之耳聾與少陽邪盛之耳聾分別在手自冒心

其與五苓症相似發汗後肺氣已飲水多則飲冷必作喘以水灌之則形寒亦作喘此豈五苓而不同者奈假發汗後肺氣已傷肺亦作喘此豈五苓

○此一節言汗後傷肺五苓散不可以混施

更有與五苓症之水發大汗之後水藥不得入口汗傷之則胃氣大虛不能司納如此此為治之逆若不知更發其汗則胃虛陽散中氣必令吐下不止此與五苓症之

胃虛水藥不入之證與五苓散大不相涉自未持脈至此共三節以反掉筆為結

尾故不必出方然讀仲景書須於無字處求字無方處索方方可謂之能讀

少陰君火居上少陰腎水居下上中下二焦俱為之傷是以上焦之君火不能下交於腎而居下而中土為之交通若發汗吐下後上焦之腎水不能上交於心火獨居上陽不遇陰故心虛而

煩胃不和不得眠若劇者不得眠必反覆顛倒煩之極心中不遂懊憹以梔子豉湯主之

以梔子入心而下交於腎入腎中若少氣者為中氣虛而不能梔子甘草豉湯主之即內經所謂交陰陽

而上交於心水火交而諸症自愈梔子生薑豉湯主之取生薑之散○此一節言汗吐下傷

其必和若嘔者為熱氣搏結不其二焦之氣以致少陰之水火不交也張令韶云自此以下六節論梔子豉湯

之症有熱有寒有虛有實之不同

梔子豉湯 梔子十四 香豉四合 右二味以水四升先煮梔子得二升半納

豉煮取一升半去滓分為兩服溫進一服得吐者止後服二張以吐下後虛煩無復吐之理此因瓜蒂散用香

岐而誤傳之也

梔子生薑豉湯即前方加生薑五兩煎法同 梔子甘草豉湯即梔子豉湯加甘

草二兩煎法同

發汗若下之其熱宜從汗下而解矣而解者煩熱且煩不胸中而窒不者以梔子豉湯主之善以胸中為太

陽之裏陽明之表其證要因煩熱所發必令煩熱止而窒塞自通矣○此一節言梔子豉湯不特交通上下而且能調和中

氣也○按此證最多須當切記

傷寒五邇六日六經大下之後身熱不去心中結痛者明之表未欲解也以梔

子豉湯主之○此一節言梔子豉湯不特升降上下而亦能和解表裏也

傷寒下後多因虛寒然亦有邪熱留於心腹心惡熱煩熱陷於腹不通滿熱留於胃則臥起不安

者以梔子厚朴湯主之合梔子之平煩厚朴之瀉脾○此一節言梔子豉湯能清傷寒

下後之餘熱也○按此證最多又當切記

梔子厚朴湯 梔子十個 厚朴四兩 枳實四枚 以上三味以水三升半

煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐者止後服

傷寒中有梔子證醫者不知用以丸藥大下之則丸緩留於中而陷於脾矣身熱不去此太陰脾土本藏微煩

者以辨為至陰內居脾土上焦之陽不得內歸於脾也此熱在上而寒在中梔子乾薑湯主之○此一節言下後脾氣虛寒

梔子又宜配以乾薑以溫脾也○男爵按梔子性寒乾薑性熱二者相反何以

同用之而不知心病而煩非梔子不能清之脾病生寒非乾薑不能溫之有是病則用是藥有何不可且豆豉合梔子坎離交垢之義也乾薑合梔子火土相生之義也

梔子乾薑湯

梔子十四枚

乾薑兩二

右二味以水三升半煮取一升半去滓分

二服溫進一服得吐者止後服

凡用梔子湯

者病人舊微溏者能化熱必現出虛寒之症

不可與服之○此一節言梔

子雖能止煩清熱然苦寒之性却與虛寒之體不宜故結此叮噓

男元輝

按梔

子下稟寒水之精上結君火之實既能起水陰之氣而滋於上復能導火熱之

氣而行於下故以上諸證仲師用之為君然惟生用之真性尚存今人相沿炒

黑則反為死灰無用之物矣

病人不可發汗汗後變

太陽發汗

其發汗汗出不解正氣其人仍發熱徒虛正氣而熱仍在也

症無常說先言太陽

汗出不解正氣其人仍發熱徒虛正氣而熱仍在也

心下悸夫津液者和合而為膏上補於心

頭之眩身者脾之所主今脾氣因過汗而虛不外出於則眩則身無持而顛動

振振動搖不能欲擗地之者以真武湯主之○此一節言太陽過汗之變而

立一救治方也○張令韶云此章九入節皆言虛者不可汗也

真武湯方

茯苓三兩

芍藥三兩

生薑三兩

白朮二兩

附子一枚

右五味以水八

升煮取三升去滓溫服七合日三服

汗之不可輕發必於未發之汗咽喉為二陰經脈所循之處故脾足太陰之脈挾胃腎足少陰之脈循先審察辨別而預斷其不可痰體手足厥陰之脈循喉嚨之後三陰精血虛少不能上滋而燥者不可發汗亦不必再論變症也○自此以下皆承上文而言不可發汗而發之之變證也

素有淋家其津液不可發汗更走其發汗則津液竭於外而血必虛便血何以言之內經云膀胱者胞之室是胞為血海居於膀胱之外而包膀胱雖藏血其津液有別而氣自相通參看太陽蒸結膀胱血自下病則粒然溼矣淋家為病膀胱氣化不能行於皮毛津液但從下走而為淋膀胱已枯若再發斯汗必動胞中之血非謂便血自膀胱出也

節

瘡家久失膿血則充膚雖身疼痛瘡家久失膿血則充膚雖身疼痛表病亦不可湯發其汗發汗必更內傷其筋則瘡益瘡矣

節

血從陽經併督脈而出者為口汗衄家三陽之經不可發汗汗出則重亡必額上陷脈緊急

目直視不能眴不得眠所以然者以太陽之脈起於目內眦上頰交頰陽明之脈起於鼻交頰中

目直視不能眴也陽血虛少則衝氣不能行於陰故不得眠也此三陽之危症也

節

血從陰經併黃注而出為吐為下亡血家血為陰亡血不可發汗若發其汗是陰亡而陽無所則寒慄而振內經云論則無血

節

平素常汗病之人名曰汗家心主血為液心為病此痛重發其汗則心主之神氣無所依必恍惚心亂且心主之神氣不能下交於腎而腎氣亦宜故小便已而前陰中亦痠與禹餘糧丸愚按本方失傳王日休補方用禹餘糧赤石脂生皮各三兩赤小豆半升共為末蜜丸攤于大以水二升煮取一升旦暮各一服然亦不瀉利水之品毫無深義

節

不特亡血不可發汗即病人有素寒復發其汗汗乃中焦之液發汗更虛其中焦之陽氣其胃中必冷且胃在陽熱之故生必吐衄他又若胃一之吐衄張令詔云本論逐節之後必結胃氣一條以見不特

吐下傷其胃氣即汗亦傷胃氣也治傷寒者慎勿傷其胃焉斯可矣病氣本當發汗而解而復從內下之此為逆也若先發汗內外因而下之治不為逆在病氣本當先下

之而解而反從外汗之為逆若先下之內邪未盡欲欲從外治亦不為逆○張令詔云

此章凡六節前四節言病氣隨正氣之出入以為出入正氣亦隨病氣之內外而為內外也或從內解或從外解或救其裏或救其表不可逆也五節言陰陽

和正氣之出入復其常病氣亦隨之而解矣末節言太陽之氣隨榮衛之竹於脈外而行於脈中也

太陽傷寒醫者下之因誤下而陷續得下利清穀不止雖明身疼痛為屬者而此時不急當救

裏救裏後救裏後其身疼痛知表症之未解裏症之全勝於急當救表救裏宜四逆

湯以復其陽救表宜桂枝湯以解其肌生陽復○此一節反應上文先下而後汗之意以見

下文而表裏俱虛又當救裏救表不必拘於先下而復汗之說也

太陽病發熱頭痛痛在表則脈宜浮反沉此正氣內虛也若汗不差其身體疼痛仍然不能須知其表熱

裏陰之當以脈救其裏宜四逆湯內經云太陽本寒而標熱此症見標症之發熱不見本症○此

一節言病在表而得裏脈又當救於裏不必如上文之身疼痛而止救其表也

○太陽之氣外行於三陽而從表內行於三陰而從裏今表證而得裏脈恐沉

必兼微即易所謂履霜堅冰至之義也

太陽病當先發汗今先下之而不愈因復發汗以此下汗失度致表裏俱虛體陽不交故其人因致如

有所謂胃而此陰虛於下無胃家汗出自愈所以然者以陽加於陰得汗出表和故也裏之

和不必復下者審亦得裏未和然後復下之○此一節應上文先發汗而復下之之意也

太陽病未解其脈陰尺陽寸不俱大俱停見均停陰陽之氣旋轉於中自然變易一番必先振慄汗出而解若邪盛

陽寸之脈必大於陰尺而不均但陽寸脈始與陰尺之脈微者停為陽之遺陰先汗出而解若邪實於裏其陰尺之脈

陰尺之脈始與陽寸之脈微者停為陰之遺陽下之而解若欲下之不得宜調胃承氣湯王之○此

一節言汗下亦所以和陰陽也

太陽病無發熱而汗自出者當求之榮衛善人身之汗主之此為榮氣破衛氣弱衛氣受邪

客強弱則汗不能主強則而強汗不能固邪風為害故使汗出欲救邪風者宜桂枝湯謂和榮衛之氣○此一節言太陽之氣又從榮衛之氣出入於內外也

傷寒五六日經盡一周氣皆厥陰也其中中風亦如此往來寒熱少陽之胸為太陽脇為少陽

不得出少腹見之少腹而輕轉便寒如此苦滿火鬱而不泄故其升默默木火鬱於中致不欲飲食木火交心煩木喜條

升喜嘔此病氣則在太陽經氣則在厥陰之中則為主而不利少陽之少腹也或渴或然七症或下痞或涉于心而不胸中煩或涉于少腹

而不嘔或之燥氣則渴或之燥氣則腹中痛或之汗氣則脇下痞或心下悸或之腎氣則

小便不利或已平向外的之勢則不渴身有微熱或效者又涉于太陽之肺氣矣夫五藏之經

湯以助經主之○此一節言太陽之氣不能從胸出入逆於胸膈之間內干動於

藏氣當藉少陽之樞轉而外出也○張錢塘云此章凡十五節皆論柴胡湯之

證治又云小柴胡湯乃達太陽之氣從少陽之樞以外出非解少陽也是以有

隨證加減之法李士材謂柴胡乃少陽引經之藥若病在太陽用之若早反引

賊入門後人不察經旨俱宗是說謬矣

小柴胡湯方 柴胡斤半 黃芩兩三 人參兩三 甘草兩三 半夏半升 生姜五兩 大

棗十二枚 右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三

服 後加減法若胸中煩而不嘔去半夏人參加括萸實一枚 若渴者去半

服

夏加人參合煎成四兩半括蕁根四兩若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩 若
脇下痞鞭去大棗加牡蠣四兩 若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩
若不渴外有微熱者去人參加桂三兩溫覆取微汗愈 若欬者去人參大

棗生薑加五味子半斤乾薑二兩

上言太陽之病而值厥陰之期厥陰中見少陽之脈主指太陽病值其主氣之期而外中者 若其極之有力也經云少陽外主臍理內主三焦通會元真之虞血氣所注今 血弱氣盡

則臍理自開太陽所邪氣因之其氣血入氣與少陽正之氣兩相擊搏搏結於少陽所脇下正

邪不兩分爭正勝則熱邪勝往來寒熱定則合無休作有時經云少陽之上相火主之茲則默默

默默之象為少不欲飲食不和也胃病必及脾藏府之本自相連病其痛必在下是也然腹中不

可以言下邪在胃之高而痛反居下高故使嘔也用小柴胡湯轉少陽之注主之考服柴胡

湯已反而渴者是太陽之氣不屬於陽明化燥也以白虎加人法治之○上節言太陽之氣

逆於胸中而動五藏之氣此言太陽之氣結於脇下而傷太陰陽明之氣亦當藉

少陽之樞轉而出也

太陽之邪不解可以柴胡轉其樞太陽之氣內陷不可以柴胡轉其樞得病六日六經之氣已周而七日其脈遲氣虛浮弱血虛也

盛而見太惡風惡寒當於尋常之太陽症外另參脈息且又有獨見之症曰手足溫擊在太陰也醫者不二三下之其

以氣不能食而脇下為少陽之部位其樞轉而滿且痛面目及身黃為太陰土氣虛頸項強

利而津不轉為小便難者是中氣虛之大陽藥柴胡湯乃從與柴胡湯後必下重夫乃

柴胡湯之本渴而飲水嘔者中胃也柴胡湯之藥非中胃之藥不中與也與之而中食穀者噦此緣二三
是正而○此一節言太陽之氣陷於太陰之地中太陰陽明氣虛不能從樞外
不可以明湯而再藥也

出又非柴胡湯之所主也

前言服柴胡湯已而用者以注之不再用柴胡也謂言胡分中由者中用柴胡也然有不可泥者傷寒四五日為陽虛入身熱惡風頸項強

仍在太陽之分而脇下滿手足溫而渴者為陽虛入身熱惡風頸項強
不入於裏陰也○此一節承上文兩節而推言之凡病氣不隨經氣入裏而為燥化與未陷裏陰裏

氣未虛者無不可以小柴胡湯治之

太傷寒之值誤言主名陽脈澀是少陽之經不能陰脈弦是厥陰木邪下於太陰法當腹中急痛

者先與小建中湯建立中焦之藥不差者與小柴胡湯主之以轉其氣而痛愈矣○此

一節言太陽病值厥陰主氣之期內於太陰而腹痛當先補益於內而後樞轉

於外也○按原法腹痛小柴胡湯去黃芩加白芍

小建中湯方 桂枝三兩 甘草二兩 大棗十二枚 芍藥六兩 生薑三兩 膠飴升

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服嘔

家不可用建中湯以甜故也

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具○此一節申明首節之義以推廣

小柴胡湯之用也。余通家周宗超云：以傷寒言之，轉少陽之樞外出太陽也。以中風言之，厥陰不從標本從中見少陽之治也。此解極見明亮。

且夫柴胡湯之用甚廣也。即誤下之後而寒氣不虛者亦可用之。下之邪氣乘

於表陰矣。若柴胡證不罷者，宜復與柴胡湯。外其氣必蒸蒸而振，而後發熱汗出而解。蓋以下後傷其中氣之津液，欲發汗時而為此一番之變動也。

○此一節重申柴胡湯之妙而所以妙之在乎樞

轉也

善以樞者，內外之氣也。可從傷寒，病過服發表之劑，其惡風寒等二日為陽明，三日為少陽，主氣之樞而外出亦可從內入。症已解而內虛之症漸形至二日為陽明，三日為少陽，主氣之樞而

病轉入於所合之心包絡，包絡主血，血虛則心中悸，不獨而且煩者，以病涉於心，主之血分而小

建中湯主之。○此一節淺言之，不過虛補二字而言外合一樞字之義見少陽

三焦內合厥陰心包而主血，故亦可隨樞而內入也。心胞主血，血虛神無附麗

而自悸，則悸為虛悸而煩亦虛煩也。○陳平伯云：但云心中煩悸，不云無汗惡

寒等證，可知服過麻黃湯後表實已解，裏虛漸著，故以此湯補之。否則大青龍

湯梔子豉湯之證誤服害事

少陽為樞，少陰為樞，少陽病過經十餘日，主氣之期，反二三下之，後四五日，乃六

為陰虛其氣相通。日之間再作經而又當少陽主氣之期，太柴胡證仍在者，先與小柴胡湯，外若嘔不止，是太陽

陽之氣不因下陷仍欲從樞而外出也。鬱鬱微煩之病者，為外解也。與大柴胡湯下之

不攻其大便則愈○此言病在樞者小柴胡湯達之於外所以轉之大柴胡湯泄之於內所以轉之也

大柴胡湯方 柴胡^{半斤} 黃芩^{三兩} 芍藥^{三兩} 半夏^{半升} 生薑^{五兩} 枳實^{四兩} 大

棗^{十二枚} 右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服一方

用大黃二兩若大黃不加恐不為大柴胡湯也○此方原有兩法長沙辨而均用之○少陽之樞併於陽明之闔故用大黃以調胃

傷寒十三日經盡一周而又來復於太陽若不解又交於陽明主氣之弱病氣亦隨胸少陽司脇既滿而又嘔是日晡所明之樞不得少陽發潮熱明於其所旺時而發潮熱線已而微利此本傷寒柴胡證不知用大

下之而不得利今反發利者知醫以丸藥下之不得外泄非其治也潮熱者陽明實氣

也先宜小柴胡湯以解太陽之邪於外後以柴胡加芒硝湯解陽明之主之善治也潮熱者陽明實

加芒硝亦從樞出之義非苦承氣之上承熱氣也

柴胡加芒硝湯 柴胡^{二兩} 半夏^{二升} 黃芩^{一斤} 甘草^{一斤} 生薑^{一斤} 人參^{一斤}

大棗^{四枚} 芒硝^{二兩} 右七味以水四升煮取二升去滓納芒硝更煮微沸分溫

再服此藥劑之最輕者以今秤計之約

傷寒十三日再經已周而又來復於太陽不解明病氣已過於陽過經譫語者以病有熱也當以湯藥

下之若小便利者津液大便當鞭今不而反下利診脈不與證相背調和者知醫不以湯
而以丸藥下之病仍不去非其治也若胃氣虛自下利者脈當微而手足厥必不今脈與陽明胃
可反謂之和者留而不去此為內實也以薄胃承氣湯去其留中之積主之○此一節言

病氣隨經氣而過於陽明也

太陽病不解若從胸膈而入涉於陽明少陽之分此小柴熱結膀胱膀胱在少腹之間經曰膀胱
之血血熱結膀胱熱蒸胸中其人如狂若血自下則熱亦下者自愈若其在外猶是桂不解者

尚未可攻當先解其外外解已但見少腹急結者無形之熱邪結而乃可攻之宜桃核

承氣湯方○此一節言太陽之邪循經而自入於本府也

桃核承氣湯方 桃仁五十個 桂枝兩 大黃兩 芒硝兩 甘草二兩 右五

味以水七升煮取二升半去滓納芒硝更上火微沸下火先食温服五合日三

服當微利先食言服藥在

傷寒八日當陽明九日當少陽主下之傷其神明胸滿逆其少陽煩驚以少陽三焦內合小便

不利為少陽三焦決瀆譫語為陽明胃一身盡重不可轉側者少陽傷身之側柴胡加龍

骨牡蠣湯主之○此一節言太陽之氣因庸醫誤下以致三陽同病特立三陽

並治之方滋陽明之燥助少陽之樞而太陽不失其主開之職其病仍從少陽

之樞而外出矣

柴胡加龍骨牡蠣湯方

半夏二合

大棗六枚

柴胡四兩

生薑半兩

人參半兩

龍骨半兩

鉛丹半兩

桂枝去皮半兩

茯苓半兩

大黃二兩

牡蠣半兩

右十一

味以水八升煮取四升納大黃切如碁子更煮一二沸去滓溫服一升

傷寒腹滿

陰證太陰語宜深明善其服不寸口部脈浮而緊其名曰鼓此肝乘脾之也

內經云此皆足於熱又云陰證則多言是腹滿語土名之曰縱所謂熱而在無刺期門二穴以制其縱

語乃肝旺所發也旺則侮其所勝直犯脾土名之曰縱所謂熱而在無刺期門二穴以制其縱

合下節論病在有形之藏而不在無形之氣也在無形之氣則曰太陰厥陰在

有形之藏則曰脾曰肝曰肺也

傷寒發熱

在表也太陽主發手也太陽主皮毛而

大渴欲飲水飲水過多肺氣不能通調水道

其腹必滿

若自汗出則發熱惡寒之

小便利則腹滿之證更不去除此則

其病欲解而不然者發熱惡寒如此

此肝木乘肺

金之虛而侮

也名之曰橫

謂肝乘脾也亦

刺期門二穴以制其縱

門二穴在乳下第二肋端云乳頭約四寸肝腹也厥陰陰維之會刺入四分此

穴刺法能佐小柴胡湯所不及○活人云穴在乳直下助骨近腹處是也則是

第二肋當從下數起恰在軟肋之兩端是穴刺法肥人一寸瘦人半寸不肥不

瘦中取之但下針令病人吸五吸停針良久徐徐出針此平瀉法也

太陽病二日

正當湯明主氣之期以太陽之病而得

反躁為陰躁而

反以熨其背背為陽陽而

大汗出

汗乃胃中

火熱入胃

則胃中之水津

竭遂下傷水

煩中之津

必發譫語

十餘日又值少陰主氣之期得少陰水陰之振慄之象旋而大便自下利者此為陽明得少陰之欲解

也且夫陽明之氣元氣也而以下為陽身半以下為陰若陽在上而不得下交於陰故其汗從腰以下不得汗欲小便

不得反嘔陽在下而不得欲失溲足下惡風然上下所以不交者實在胃實以隔之前此止是胃

大便鞭小便當數而反不數及多即板矣語謂津液當滯胃中大便已於是燥結去火邪泄上

升頭卓然而痛陽氣光明而下清其人足心必熱此穀氣下流故也○此章凡十一節皆

言火攻之誤以明太陽為諸陽主氣陽為火不可以火攻之也即不用火而羌

獨荊防薑附桂茱之類皆是也

太陽病中風以火劫發汗邪風更被火熱逼血氣外流溢失其行陰行常度風陰陽火

兩陽交相熏灼其身發黃證陽邪盛位於陽則宿可乘欲呾至於陽邪乘陰之分虛而深入之

則小便難而陰陽者至此俱覺虛竭其身體則無汗枯燥但頭汗為火熱出其

液不能潤劑頸而還熱內腹滿微喘喘邪熱上口乾咽爛明其初燥或見不大便稍久則神驚

譫語甚者氣至噦噦其病更深去四散者諸手足躁擾揜衣摸牀藥力所能勝者必察其小

便尙利者陰亡而未亡可治○此一節言火攻之危證也汪荅友云諸家注皆言小

便自利夫上文既言小便難豈有病劇而反有自利之理必須用藥以採之其

人小便利猶為可治之證如其不利治亦罔效矣此說亦通按探法猪苓湯可

傷寒脈浮

為太陽之病當以麻黃湯化陰就津液出諸皮毛而為汗則愈太陽與君火相合而主神心為陽中之太陽

醫以火迫劫之其亡君火之陽

神氣必驚狂起臥不安者

以桂枝去芍藥再加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之

○前條

中風火劫其汗證見亡陰故小便利為可治此條傷寒火劫其汗證見亡陽難

俟陽之自復故以此湯從手厥陰以復之凡亡陰中之陽必用附子以救之此

亡陰中之陽因火迫劫又非附子之所宜○此一節為火逆出其方也當知手

厥陰證之專方非火逆通用之方也但汪苓友疑亡陽證恐不能勝蜀漆之暴

悍柯韻伯疑當時另有蜀漆非常山苗也愚每以茯苓代之熱感者以白薇代

之

桂枝湯去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

桂枝三兩 去芍

甘草二兩

生薑三兩

牡蠣兩五

龍骨兩四

大棗十二枚

蜀漆四兩洗

右為末以水一斗先煮蜀漆減

二升納諸藥煮取三升去滓溫服一升原本為末水

病形初作時能

傷寒見惡寒體痛無汗等證其脈微當發緊今診

其脈不弦緊而弱弱者陰不足陽氣陷於陰分傷其津液其人口必渴

被火攻者非放怒亡或

必譫語然弱者雖不可汗而發熱其脈弱中

浮不切脈桂枝湯

以證法解之當汗出愈○此一節言脈弱者亦不可以火攻也○按仲景不出方

程郊倩擬用大青龍湯未免太過余註擬用桂枝湯然於必渴二字亦扣不著

今擬小柴胡湯去半夏加括蕒根仍與桂枝湯合半用溫覆取微汗較妥

太陽病正在發汗然太陽之汗從下焦血液而生若以火熏之則血液傷而不得汗下焦血液傷其人必躁如經氣已周
到陽之經而不汗解其火邪必清血便血此因火所致名為火邪作置○此一節言火邪
之逆於下也

脈浮熱甚陽氣實也反灸之此為之病實法以留下之實以虛治因火而動必嘔攻於咽
燥內動其唾血火氣循經上出於陽絡經云陽絡則血外溢是也○此一節言邪火之逆於上

也按大黃瀉心湯可用或加姜苓即金盞其正法

微為勝數為之脈慎不可灸若灸之因致火為邪上則為煩逆且陰本追以火使
虛本實也逐以火使實陰主榮血而行於脈中常道血散脈中艾火之氣雖微而內攻實者愈
焦骨傷筋大為可畏所以然者筋骨精血以血則難復也人誰謂其然耶○此一節言火邪

之逆於中也虛熱之人以火攻散其脈中之血則難復也愚按速用芍藥甘草
湯可救十中之一二

脈浮病在表宜其汗解用火灸之傷其陰血不能作汗邪無從出反因火熱而加盛火性上炎陽氣俱
下行病從腰以下必重而痺因火而聚氣故不名氣博而名火逆也自汗而解者須知欲自

解者必待其自汗內經云在心必當先煩乃有汗而解何以知之診脈浮為外出之故知
汗出而解也○此一節言誤灸後之病形並及未灸前自愈之脈證也

汗為燒針令其汗虛矣針處被寒核起而赤者心虛於內熱薄于外面心火之象項也必

發奔豚 其氣從少腹上衝心者灸其核上各一壯動其心火併與桂枝加桂湯其方即

更加桂二兩且少證之水散○此一節言外寒束其內火用火鬱發之之義也汪苓

友云此太陽病未發熱之時誤用燒針開發腠理以引寒氣入藏故用此法若

內有鬱熱必見煩躁等症又不在此例矣

桂枝加桂湯方 桂枝三兩 芍藥三兩 生薑三兩 甘草二兩 大棗十二枚 牡桂二兩

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升按桂即桂枝也本方共五兩已經然數加入

久治錄

火逆之證煩類胃實病急醫者認誤為裏實證而下之下之因復燒針是下既奪其裏陰燒針復通其陽與陽兩相乖離而煩躁者以桂枝

甘草龍骨牡蠣湯主之○此一節為火逆煩躁者立交通心腎之方也

桂枝甘草龍骨牡蠣湯方 桂枝兩 甘草兩 牡蠣兩 龍骨兩 右為末以水

五升煮取二升半去滓溫服八合日三服即此是治

太陽傷寒者若在經脈當用針者若在表在肌加溫針傷其經脈則經脈必驚也即內經所謂起

解是○張詔令曰自此以上十一節歷言火攻之害今人於傷寒病動輒便灸草

管人命可勝悼哉○受業薛步雲按火劫發汗今人少用此法而荆防羌獨薑

桂芎芷蒼橘之類服後溫覆逼汗皆犯火劫之禁讀仲宜景書活看不可死板

張仲景傷寒論原文淺註卷二

辨太陽病脈證篇

太陽病當惡寒發熱今吐傷中氣津自汗出發亦微而不惡寒發熱脾胃之氣關上之脈

見細脈數者此非本病以醫者而吐之過也一二日吐之者則胃傷而脾未傷故脾能運而

中饑胃不能口不能食三四日吐之者以四日為太陰主氣之期吐之則不喜糜粥胃未

傷仍欲食冷食朝為陽胃為陽土朝食暮為陰脾為陰土暮吐所以以醫誤吐之所致也而

不傷非脾胃傷之劇證此為小逆○此一節言病由誤吐一時氣逆使然後人疑用

大小半夏湯然却不知仲師無方之妙法述此章凡四節皆言吐之失宜而變證

有不同也

太陽病不當吐吐之但太陽病原當惡寒今微反不惡寒不欲近衣者此為吐之傷

陽無所附而內煩也○此一節言吐之不特傷中焦脾胃之氣亦能傷上焦心主之

氣也

病人脈一息六七數數為熱證與虛數果為熱熱當消穀而引食而反吐者此非熱以通

發其汗令陽氣外微陽受氣於膈中故膈中氣亦虛脈乃數也數來為外客熱非胃中不能消穀

以胃中虛冷故吐也○上二節之吐言以吐致吐此節之吐吐言不以吐而致吐

也

病證在疑似不可定之 **太陽病** 既過經不解當辨其病留於何經之分十有餘日明之分則心下

溫溫欲吐而胸中痛 主以心下與胸中為陽明之所大便反澹而腹微滿之所主也胃絡上通於心脾胃不和故鬱鬱微煩然以上證症或虛或實不先此日之餘時自若得極吐極下適其

者 實也胃氣不和與調胃承氣湯胃氣不和者不可與若但欲嘔而無心下胸中痛無微澹而無腹此非柴胡證况欲發散為承氣證乎然則承以其嘔欲吐之狀故知先此

極吐下也 此一節言病證在疑似之間而得其欲吐之情為主兼參欲下以

定治法其矣問證之不可不講也

太陽病六日 已過七日正當太陽表證仍在 **脈微而沉** 是邪不在表而在裏矣太

不結胸 是病不在上其人發狂者邪熱內盛獨氣以熱下焦小腹當鞭滿然小便與血皆居

小便自利者 知不屬膀胱之氣分而在於氣任之血分必用藥以下其血乃愈所以然者以太陽熱之表隨經而

瘀熱在少腹裏故也 以抵當湯主之○此與桃核承氣證不同彼輕而此重此

為熱結膀胱乃太陽肌腠之邪從背脊而下結於膀胱 此為瘀熱在裏乃太陽

膚表之邪從胸中而下結於少腹也

抵當湯方 水蛭三十個 蟅蟲三十個 桃仁二十個 大黃三兩 **右四味剉如麻**

豆以水五升煮取三升去滓溫服一升不下再服

血之與水以小便之利與不利分之請再申其說

太陽病從微而留身黃脈沉結少腹硬小便不利者乃脾家不能

復為無血也而小便自利其人如狂者非水聚血證諦也必歸其果是抵當湯主之

始則不可否則不可○此一節申明上文小便自利之義也喻嘉言云此條乃法中之法也

見血證為重病抵當為重藥後人辨證不清不當用而誤用與夫當用而不用

成敗在於反掌故重申其義也

內經云今夫熱病有熱至所者之熱皆少腹滿應小便不利今反利者熱歸為有血

也但血結陰位卒難澆際當緩下之按故應用之藥宜盡數以與之不可留餘藥宜抵當丸

此一節變湯為丸分兩極輕連滓而服又法外之法也

抵當丸方 水蛭二十個 蟪蟲二十個 桃仁二十個 大黃二兩 右四味杵分

為四丸以水一升煮一丸取七合服之啐時當下血若不下者更服啐時周

雖然辨者血者既以小便利為斷矣然不詳審其主證而并辨其兼恐專執小便利之一說既誤為血太

陽病小便利者以其飲水之多夫飲水多而少便利則水氣下流必心下悸心恐水制小

便少者氣不化必苦裏急也○張錢塘云上節以小便利不利而辨其血之有

無此又以小便之多少而驗其水之有無并以結前三節之意以見不可概認

系血證其章法之精密如此

問曰吾聞太陽病竟有不能出入內外結胸少陰主體竟不能樞轉藏結其病狀何如答曰結有

邪太陽之正氣與邪氣共接之則痛寸以候外太寸脈浮結于胸中故關脈沉此名曰結胸

也○張錢塘云此章論結胸藏結痞氣之證直至病脇素有痞方止其中有經

氣之分陰陽之異生死之殊學者所當細心體會也

何謂藏結答曰胸雖不結室邪結於心下其外如結胸之狀而內則證於少陰不如結胸之飲食如故下于於

時時下利寸脈浮氣浮於外以關脈小細氣虛於內也沉緊於內也若此者名曰藏結為

候其外舌上白胎滑者陰寒甚於下而難治結之狀既明而其人反靜舌上

胎滑者為君火衰微而陰寒氣不可攻也○此承上文而言藏結之證也○少陰上火

而下水其氣交會於陽明中土故脈現於關沉與結胸無異而小細緊為藏陰

虛寒給證所獨也○按程郊倩云浮為寒傷表脈沉為邪入於裏脈上節單言

沉沉而有力也此節兼沉小細緊而言脈之分別如此

今言結胸之因并詳其狀而及其症病發於太陽太陽主外而反下之則熱邪乘入於胸因作結胸病

發於少陰當救其裏而反下之邪若結於下則為結胸矣因作痞痞在發於陰原無下法不以

陽後之所以成結胸者以下之太早故也試再由其因而更詳其結胸者氣結於內達不外

利其項亦強如柔痙之狀下之令內之結則外之結和宜大陷胸丸方○張錢

塘云此言結胸藏結之所因而於藏結之中復又推言痞結以見痞之同發於

結胸者氣結於內達不外利其項亦強如柔痙之狀下之令內之結則外之結和宜大陷胸丸方○張錢

陰而不與藏結同者藏結結於下而瘡結結於上也結於下者感下焦陰寒之氣結於上者感上焦君火之化也

大陷胸丸方 大黃斤半 葶蘆斤半 芒硝半斤 杏仁半升去皮尖熬黑 右四味搗篩二味

納杏仁芒硝合研如脂和散取如彈丸一枚別搗甘遂末一錢七白蜜二合水

二升黃取一升溫服頓之一宿乃下如不下更服取下為效禁如藥法

然亦不可下者當以脈為斷結胸證寸脈當浮而其脈竟浮而大者浮為在外大為正虛邪結於中而正氣反虛浮於外定不可下若

下之依歸外毒而內脫則散死○此言結胸證乃太陽之正氣合邪氣而結於內

若脈見浮大是邪實固結於內正虛反格於外也○張錢塘云正者主也客者

邪也正邪並結者客留而主人仍在故可下之邪結於中而正反格於外者主

人去而客留故不可下也

然又有不因誤結胸證內外則強如柔痙狀悉具而且病發於太陽竟煩躁者陽病入陰亦死○

此一節從上節危脈之外而補言危證也

太陽中風病其脈浮而動數風性浮浮則為風風為陽數則為熱陰陽相動則為痛邪盛

故數則為虛病太陽之痛得熱凡傷風必自汗汗少則惡風汗出多亦必惡微盜汗

出而反惡寒者乃中風續久之重而要其表邪未嘗解也醫反下之表邪乘虛動數脈之變遲

與邪氣膈氣在內相拒而痛胃中而被下空虛客氣無所歸動膈膈上為心肺主呼吸氣之出入今為客氣動則呼吸

之氣不相短氣上下水火之煩躁氣之交故之心下懊懣此皆陽之氣隨邪而內陷心下因硬則

為結胸以大陷胸湯主之若不結胸則濕熱相并上蒸於頭但頭汗出能旁餘處無汗

劑頸而還者小便不利於內而蒸於外身必發黃也○此一節言中風誤下而成

結胸也

大陷胸湯方 大黃六兩芒硝升甘遂七錢 右三味以水六升先煮大黃取

二升去滓納芒硝煮一兩沸納甘遂末溫服一升得快利止後服

結胸亦有不成者傷寒六日為一經七日又當來復於太胸則傷寒之熱實其證重矣脈沉而

且緊為痛為實今心下痛按之如石硬者非他藥所大陷胸湯主之 此一節言傷

寒不因下而亦成結胸也

太傷寒十餘日熱結在裏善胸中為太陽之裏復作往來寒熱者乃太陽精樞轉之與大柴

胡湯若不在來寒熱但結胸而無大熱者此為太陰水之氣不行於結在胸脇也身上俱

無但頭上微汗出者水逆於胸而不大陷胸湯主之今水氣洩於下而正氣運於上則轉樞亦

胸為洩邪之峻藥不能轉○張錢塘云此言太陽不能從樞以外出以致水逆於

胸而成結胸也太陽寒水之氣內出於胸膈外達於皮膚從樞以外出則有往

來寒熱之象不能從樞以出而結於胸膈有形之間則無形寒水之氣遂結而

為有形之水矣

太陽病重發汗而復下之亡其津液津液亡於上故不大便起計有五六日又得陽明主氣之舌上

燥而渴湯明旺於中而日晡所小有潮熱是兼見陽明燥熱然從心下至少腹硬滿而痛不可近者

承氣湯恐不能四五百週以然大陷胸湯主之○此一節言汗下亡其津液而成燥結胸

之證也張錢塘云內經謂二陽為維謂陽明統維於胸腹之前也夫太陽由胸

膈而出入是胸膈為太陽出入之門戶心下至少腹又陽明之所綱維兩經交

相貫通故病太陽兼有陽明潮熱之證也

然結胸證又有大小之分也小結胸病特於胸膈而正在心下且不在少腹也邪在客脈按之則痛不比大陷胸

也脈浮而滑者浮為在外滑則為熱裏熱熱而經氣仍欲外達之象以小陷胸湯主之○此從結胸證中而又分出

小結胸證也

小陷胸湯方 黃連兩一 半夏半升 括蕒實大者一個 右三味以水六升先煮括蕒

取三升去滓納諸藥煮取三升去滓分溫三服

少結胸其病雖曰止在於太陽病過二日而三日正當少陽主氣之期而不能得少不能臥起而

動而經氣則上下而相通但欲起病氣不能外轉心下必至內結診脈微弱者此太陽本有寒分也何以言之太陽本寒而標熱

護其本寒醫者反下之若利止邪即下必作小結胸利未止者當四日太陽主氣之期復下之氣

下陷變本寒而為標熱則此作協太陽熱下利也○此一節言小結胸而復推上下

之經氣相通也

經氣不獨上下相通而內太陽病外證未罷必下之其邪留入變其脈促為陽邪甚於內不作結

胸者胸中必有邪結言此為欲解而未解也若脈浮者太陽病下之太早故必結胸也脈緊

者寒濕脈緊此因下而必咽痛脈弦者是邪陷於中必兩脇拘急脈細數者是邪陷入少陰

相火痛未止脈沉緊者是寒邪入陽邪故必欲嘔脈沉滑者陷於太陽水泄暴也故

熱利脈浮滑者浮動于動脈也必下血○上節言上下經氣之相通此節言內

外經氣之相通也

內因之水結而不則為培胸之聖而病在太陽之應以汗解之者反以冷水譟之若於病

身灌之其在表熱被於水却不得去水之說彌更益煩熱因水而肉上粟起粟起於內

故意欲飲水外寒封反不作渴者宜服文蛤散其若不差者與五苓散助脾土以轉

而之如寒實於外陽熱却於內而為寒實結胸無之表熱證者與三物小陷胸湯皆寒熱為反白散辛溫

之法亦亦可服○此一節於小結胸外又補出寒實結胸證也

文蛤散方 文蛤兩 右一味為散以沸湯和一錢匕服湯用五合

白散方 桔梗三 巴豆一分去皮心 貝母三 右二味為散納巴豆更於白中

杵之以白飲和服強人半錢匕羸者減之病在膈上必吐在膈下必利不利進

熱粥一杯利過不止進冷粥一杯身冷皮粟不解欲引衣自覆者若水以嚥之

洗之益令熱却不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與芍藥三兩如

上法

既有結胸之證亦
即有結胸之證亦太陽與少陽併病
於頭受邪則頭項強痛
二陽之經脈皆起於目或眩

而眩
夫病在太陽則結胸病在少陽則眩下時如結胸
痞塞而為心下痞硬者當刺

大椎第一間
以經太少并病肺俞
化行而邪自不留復肝俞
以瀉少陽之邪善以慎不可發

汗
以瀉其經脈之發其汗則譫語
相火熾脈弦
若五六日譫語不止
六日僅厥陰主

結胸宜刺以瀉其氣也
○并者猶秦并六國其勢大也○按圖經云大椎一穴

在第一椎上陷中手足三陽督脈之會可刺入五分留三呼瀉五吸
時俞二穴在

肥人可刺入五分肝俞二穴在第九椎下兩傍相去各一寸五分
宜照上可刺

入三分留六呼
期門二穴
見上

病在經脈而如此
婦人中風發熱惡寒
常表邪方經水適來
蓋經水乃衝任厥陰之所主而衝

得病之期
七日而入日
王信陽明主氣之期病邪熱除而脈遲身涼
已表裏俱循胸膈之間故胸脇

下滿如結胸之狀
而且熱與血搏譫語者此為熱入血室也
治者按要當刺期門隨其

實而瀉之
何以謂之實○此節合下一節皆言婦人熱入血室病在經脈狀如結胸

者正可以互證而明也

經水本來因寒而適來者既明其義婦人中風七八日雖已熱除續得寒熱發作有時其經
 矣而經水已來因病而適斷者何如婦人中風七八日雖已熱除續得寒熱發作有時其經
 水已來適斷者果何故哉以經水斷於內則寒熱此亦為熱入血室其血為邪所必結結於
 脈而在表之內未入為外不在之謂仍少退之故使如瘧之狀發作有時小柴胡湯主之真經脈之結仍藉
 脾氣行而血亦不結矣 ○此一節承上文而言中風熱入血室其經水已來而適斷當知異中
 之同同中之異各施其針藥之妙也

熱入血室不獨中風婦人傷寒亦然發熱時經水適來過多不止則血室空虛而熱邪從乘虛
 有之血傷寒亦然發熱時經水適來過多不止則血室空虛而熱邪從乘虛

今主氣之晝日明了受邪故暮則譫語如見鬼狀適來而定其證曰此為熱入血室非
 明胃所所致也既無藥以下犯其胃氣及上二焦可以汗傷之惟候其經水盡則血室之血復生於

胃府水必自愈以生變藥也 ○此一節言婦人傷寒之入於血室也郭白雲云前症
 設不差服小柴胡湯柯韻伯云仍刺期門

再由此而傷寒六日已過七日又值太陽發熱病在太陽微惡寒從太陽之本氣病氣不能
 言乎結結而微區不結於經脈之心下支給外證未去者猶在也

骨節之支節疼痛欲疏而微區不結於經脈之心下支給外證未去者猶在也

桂枝湯主之取其解外又太陽導此一節言太陽之氣化而結於經脈之別支
 也

柴胡桂枝湯方 柴胡四兩 桂枝 黃芩 人參各半 甘草一兩 半夏二合

芍藥一兩 大棗六枚 生薑半切 右九味以水七升煮取三升去滓溫服

芍藥一兩 大棗六枚 生薑半切 右九味以水七升煮取三升去滓溫服

芍藥一兩 大棗六枚 生薑半切 右九味以水七升煮取三升去滓溫服

芍藥一兩 大棗六枚 生薑半切 右九味以水七升煮取三升去滓溫服

支結之外傷寒 五日 六日 支結之期經云 己發汗而復下之 則其少陽之胸脇
又右份之傷寒 五日 六日 支結之期經云 己發汗而復下之 則其少陽之胸脇
滿之六日而為微結 氣不得下 行故 經云少陽之上 渴無故 而不出 而嘔 熱結在上 而不
但頭汗 而微蒸 出 少陽欲轉 往來發熱 心煩者 總之 太陽之病 六日而涉 陰之氣 不能得少陽之
此若此 此為未解也 柴胡桂枝乾薑湯主之 渴理中 各絲然 入和 止 此一節言太陽
病值厥陰主氣之期而為微結也

柴胡桂枝乾薑湯方 柴胡^{半斤} 桂枝^{三兩} 乾薑^{二兩} 括蕒根^{四兩} 黃芩^{三兩} 牡蠣^{二兩} 甘草^{二兩} 右七味 以水一斗二升 煮取六升 去滓 再取三升 溫服一升 日三

服初服微煩 復服汗出

微結中又有陽微結之不可不知 傷寒 五日 為少陰主 六日 為厥陰主 氣之期 而病不傳 頭汗
出 太陽之本 微惡寒 外行於四肢 故手足冷 表之證也 心下滿 口不欲食 大便硬 太陽
傳寒之證也 太陽之脈細者 何也 細為少陰之脈 今此為陽微結 故見必有表 惡寒 手足冷 復

有裏 飲食下滿不也 由此言之 隨證以察 脈則可若合 證以言脈 脈沉亦 在裏也 雖然 隨證察
脈 拘而實 證互見 又有以自汗出 定其結 可為陽微假令 陰之純陰 結不得復 有外證 悉入
快 惟於切實 處決之 今於頭汗出 定其結 可為陽微假令 陰之純陰 結不得復 有外證 悉入

在裏 入陰筋之證矣 此幸 為半在裏 半在外也 脈雖沉緊 究不得為少陰 之病 所
以然者 三陰之經 絡 陰 不得有頭汗 今頭汗出 故知 為太陽 非少陰 之證 也可與小

柴胡湯 以助轉而裏 設 而裏 不了了者 和也 得屎而解 此陽微結之似陰 而要不不同於
陰結者 如此 此可變小柴胡湯

小柴胡湯之法 ○此一節言陽微結之似陰雖見裏脈而究與少陰之純陰結有辨也

小柴胡證大陷胸證既各不同而痞證更須分別太陽傷寒至五日為少陰六日為厥陰主氣之期大抵五六日之間嘔而發熱者象其餘皆為柴胡湯證 悉具用藥胡而以他藥下之下陷所幸其不柴胡證仍在者

可復與柴胡湯此雖已下之却却不為逆服藥之後正氣與邪氣相爭正氣一勝則邪氣還表必蒸蒸而振蒸蒸者三

春法者皆出却發熱汗出而解少陽樞轉氣通於天也若之心下滿而硬痛者此為結胸也宜大

陷胸湯主之但滿而不痛者乃痛發於陰誤此為痞痞證感少陰之熱象柴胡不中與之宜

半夏瀉心湯○此一節復以小柴胡證大陷胸證夾起痞證言大陷胸不可與即

柴胡亦不可與也特出半夏瀉心湯一方以引起下文諸瀉心湯之義

半夏瀉心湯方 半夏半升 黃芩 乾薑 甘草炙 人參以上各 黃連一兩

大棗枚十二 右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

結胸痞症由於誤下所致可知之不可不慎也太陽少陽併病者宜從少陽之治法醫而反下之其其成小結胸心

下硬上焦不固而下利不止上焦不固而下利不止水漿不下相證於中則中焦其人心煩此并病誤下

○此一節言太陽少陽併病誤下之劇證也○受業薛步雲云誤下後太少標

本水火之氣不能交會於中土火氣不歸於中土獨亢於上則水漿不下其人

心煩水氣不交於中土獨感於下則下利不止此不可用陷胸湯即小柴胡亦

未甚妥半夏瀉心湯庶幾近之

更不可謂以誤下乎傷寒病在表則脈浮而則為緊浮中見緊者可以定其為少陰之表證矣何以言

湯發其汗以二三日無證故而復下之其緊初見於浮裏變為沉緊病發之則作痞痞之

彼也但痞與結胸異按之自濡彼為有形但之無形氣痞耳○此一節申言痞證之因

痞證間有風微水氣而太陽中風水氣浮於下則利於上則嘔逆然風邪在表解者乃可從

攻之若其人溢則熱熱汗出則汗出亦發作有時水瀉則過水頭痛水飲壅塞心下痞

而硬滿又引脇下而痛水邪在中阻其升降乾嘔下則短氣歷歷證之未和惟其汗出不惡寒

一證為者之已解因從而斷之曰此表解裏未知也以十棗湯主之○此一節於痞證外

論及太陽中風激動其寒水之氣而為痞也熱小兩不繫貌

十棗湯方 芫化蒸 甘遂 大戟 大棗十枚 右上一三味等分各別搗為散

以水一升半先煮大棗肥者拾枚去滓納藥末取入合強人服一錢七贏人服

半錢溫服之平旦服若下少病不除者明日更服加半錢得快下利後糜粥自

養

痞證間有汗下其陰陽太陽病在肌腠者宜桂枝湯以解肌醫者誤以發汗經而慮其表遂致發熱惡寒此

而成者亦當分別而觀因復下之更傷太陽之心下作痞表裏俱虛陰陽氣並竭並

稀稀法則愈矣醫者不知夫陰陽之為義大矣哉自其淺言之則氣陽血陰也自其深言之也陰血止謂之陰

則不交而為痞矣且夫陰陽之為義大矣哉自其淺言之則氣陽血陰也自其深言之也陰血止謂之陰

陰氣謂之為陰亦無陽則陰獨其理雖良醫幸不可以不明也復加燒針以發助其陽火氣因於胸而煩土致而呈木面色青黃脾虛而失其膚潤動而者難治今面色不青微黃是土不失手足溫者猶見土

林和齋也易愈○此一節言汗下傷陰陽之氣而成瘡者不可更用燒針也○今閩

粵江醫浙輩不敢用麻黃湯而代以九味羌活湯香蘇飲加荆防芎芷炮薑之

類視麻黃湯更烈

瘡發於陰實感少陰君心下而不通瘡手以按之硬而不濡之氣也形其脈入裏之聚關脈上浮者

以關上浮為上奔此少陰君火亢盛之象以大黃黃連瀉心湯主之瀉少陰亢盛之火而○此一節言瘡感少陰

君火之氣而成出其正治之方也此外各瀉心法皆因其兼證而為加減也

大黃黃連瀉心湯方 大黃兩二 黃連兩一 右二味以麻沸湯二升漬之須臾絞

去滓分溫再服

瘡為少陰本熱火亢而有復呈太陽本寒為病者亦須分別心下瘡為少陰君火而復惡寒乃得太陽本寒汗出者為太陽本寒

又謂難以自附子瀉心湯主之善以太陽少陰相合水火相濟本氣中自有汗出者為太陽本寒

附子瀉心湯方 大黃兩二 黃連兩一 黃芩兩一 附子一枚炮去灰 右四味切三

味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓納附子汁分溫再服

水火不交其作痞固也而土氣不本寒也傷寒中風但見惡寒之本病不見發熱之標汗下以承氣下

之故心下痞與瀉心湯欲泄其瘡竟不解脾虛故也脾虛不能上升而布津液則其人渴

而口中躁煩脾胃不能下行而小便不利者或短赤或五苓散主之○上節言水火不

交而成痞此言土不灌漑而亦成痞也

脾胃不和者既因以成痞脾胃不和者亦然傷寒汗出已解之後是惟胃中不和而內結故為心下痞硬不和則

故乾噦善胃之所司者水穀也胃氣和則穀消食臭水不化而脇下有水氣腹中雷鳴下

利者水穀不消糟粕未成而避下避其勢則生薑瀉心湯主之○上節言脾不轉輸而成

痞此節合下節皆言胃不和而亦成痞也

生薑瀉心湯方 生薑十二兩 甘草三兩 人參三兩 乾薑一兩 黃芩三兩 半夏半升

黃連一兩 升日三服 大棗十二枚 右八味以水一斗煮取六升去滓再煎取二升溫服一

升日三服

然而胃不和者又者說然而胃不和者又者說傷寒或中風下者醫反下之虛其腸胃則水寒在其人下利日數十

行穀不化腹中雷鳴火熱在上而不下心下痞硬而滿乾嘔心煩不得安此上下水火不

奧醫者不見其心下痞謂邪熱病不盡復誤下之則下者益下其痞益甚此非熱結但下

以致胃中虛客氣虛上逆故使心硬也以甘草瀉心湯主之此交上下者謂此一節承

上節胃不和而言胃中虛之證也

甘草瀉心湯方 甘草四兩 黃芩三兩 乾薑三兩 半夏半升 大棗十二枚 黃連一兩 右

六味以水一斗六升去滓再煎取三升溫服一日三服

痞不特上中二焦之為病傷寒服攻下湯藥下後則下焦之下利不止上焦之氣上心下痞硬

也則下焦不和亦能致痞傷寒服攻下湯藥下後則下焦之下利不止上焦之氣上心下痞硬

下聖瀉心湯所以導心服瀉心湯已則心中之痞滿既除復以他藥下之則下焦之氣益利不

止醫又知為中焦瀉藥以理中湯與之利益甚善理中者溫補脾胃理中焦此利不在中在下焦

喘赤石脂禹餘糧湯王之復利不止者其法因分當利其小便○此一節言下焦不和

以致痞發千古所未發

赤石脂禹餘糧湯方 赤石脂一斤 禹餘糧一斤 以上三味以水六升煮取二

升去滓三服

下後致痞言之詳矣而發汗傷寒吐下後又發其汗則奪其經脈之血液虛煩脈主脈甚微入

日值陽明主氣九日值少陽主氣之期心下痞硬而脇下亦痛甚至陰虛氣上衝於咽喉血不

願目時眩冒經脈動惕者以吐下之後而汗之則經脈也久而不愈恐肢體成痿○此一節雖

吐下與汗並言却重在誤汗一邊汗吐下後病已解而尚有痞硬傷寒發汗若吐若下

解後心下痞硬噫氣不除者此中氣虛而虛旋覆代赭石湯主之○此節言治病

後之餘邪宜於補養中寓散滿鎮逆之法

旋覆代赭石湯方 旋覆花兩 人參二 生薑五兩 代赭石兩 大棗十二

甘草三兩 半夏半升 右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服

一升日三服

下之太早為結病為痞此證之常也而症之變者又當別論太陽下後雖不作結痞等證而下之太早其內熱尚未歸於胃腑使下其

留痞風宜症熱自內發宜用涼散勿託解之不自下之太早也若火熾於外汗出則熱於上

愈甚矣欲解其熱必不可更行桂枝湯證為火勢熾原而莫載若則熾蒸而汗出則熱於上而作喘外反見其無大熱者可與麻黃杏子甘草石膏湯顯其勢而涼解之此下後

此一節因上下文皆言下後之證亦姑備此證以參觀也諸本皆疑其錯簡或

謂其傳寫之誤然漢季及晉為時未久不可與秦以前之書並論余讀書凡遇

有不能曉悟之處皆自咎識見不到不敢輒以錯簡等說自文

下後表證未解而作痞不無裏寒內熱之分試言其裏寒太陽病不用桂枝湯解肌外證未除證者而數下之致脾胃氣虛極則寒邪

熱以遂協滯熱而下利利下不止習陽愈虛而陰證之氣心下痞硬為表裏不解者桂

枝人參湯主之○此一節合下節皆言太陽表裏不解而成痞也第裏有按此協

解故其方不離桂枝不同善由肌熱不從外

桂枝人參湯方 桂枝兩 甘草四兩 曰朮三 人參兩 乾薑兩 右五味以

水九升先煮四味取五升納桂更煮取三升溫服一升日再服夜一服

內熱其傷寒大下之後復發其汗則太陽之氣心下痞而惡寒仍著者為表未解也夫從外

先治其外後不可攻痞當先解表必係不惡寒之表解乃可攻其痞解表宜桂枝湯攻痞宜

大黃黃連瀉心湯○此二節汪苓友謂其重出而不知仲師繼上節而覆言之

以見表之邪熱雖同而裏之變證各異且表裏同治有用一方而為雙解之法

雙解中又有緩急之分或用兩方而審先後之宜兩方中又有合一之妙一重
複處開出一新境不可與讀書死於句下者說也

今其病痞而結之可以從傷寒發熱汗出不解心中痞硬然邪雖已經聚而嘔吐
中而解亦不可以從外而解也傷寒發熱汗出不解心中痞硬然邪雖已經聚而嘔吐
不得上出而從下利者傷寒其勢而大柴胡湯從中土而達太主之治痞者不可謂傷
欲下而故嘔吐而又下利者傷寒其勢而大柴胡湯從中土而達太主之治痞者不可謂傷

此一節所以結此證之義也按此證宜用大柴胡湯之無大黃者
又即結胸之證以總論之以見大小陷病如桂枝證但頭不痛項不強知其病不在太寸脈主
而微浮設是風邪當從胸以於及胸中痞硬向也胸中乃太陽出入之地氣上衝咽喉而喘促不
得自息者此為胸有寒也於胸則太陽之氣不能從納以出當吐高越之宜瓜蒂散見此可

胸證言無剩義矣
瓜蒂散方 瓜蒂熬一分 赤小豆一分 右二味各別搗篩為散已合治之取一錢

七以香豉一合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服之不吐者少少
加得快吐乃止諸亡血虛家不可與瓜蒂散

又即結胸之證而總論之在少陰止為病入脇下平素有痞痞連在臍傍為天樞之位此脾氣大
難治止為不可攻在厥陰則為不治

家真陽衰致胸中之氣不布肝木之榮失養三陰邪痛引及少腹以入陰筋者皆厥陰之部
分皆虛矣又傷寒邪內入則誠真之氣結而不通其

厥陰為陰中之陰 此名藏結必死 君火藉可冀其生也結在厥陰兩陰交盡結不見腸必死無疑矣
不得中見之化

○此一節所以結藏結之義也

病在表與在經者不同全置既有熱極傷陰之燥化傷寒病若吐若下後中氣受七日又當太陽主氣之期八日

又當陽明主氣之期其病不解則太陽之標陽與陽明熱結在裏表裏俱熱氣故時時惡風氣故裏大

渴感燥熱之化故舌上乾燥而煩推其燥而與煩之情形欲飲水數升後快者必白虎加人參湯清熱而

主之○張錢塘云邪之中人必先於皮毛次入於肌次入於絡肺主皮毛脾主肌

陽明主絡太陽病氣在於皮毛即內合於肺故麻黃湯所以利肺氣在於肌即

內合於脾故桂枝湯越脾湯所以助脾氣在於絡即內合於陽明故白虎湯所

以清陽明之氣然均謂之太陽病者以太陽為諸陽主氣皮毛肌絡皆統屬於

太陽也合下共三節言太陽病在於絡合於陽明而為白虎之熱證也○此章

三節論燥熱火之氣下章風濕相搏兩節論風寒濕之氣所謂傷寒論一書六

氣為病之全書也

傷寒病為太陽之標熱合陽明之標熱無大熱陽明絡於口口煩渴而心煩太陽循身之背陽明循身

明實而太陽背之微惡寒者以熱為陽明之熱益盛焉白虎加人參湯以主之

雖然解絛熱者白虎為其所長而表熱則不可以微用傷寒脈浮發熱無汗其表不解者與也不可與白虎湯若

渴欲飲水可以高懸其無表證者以白虎加人參湯主之○此申明白虎湯能解絡

熱而不能解表熱也○受業姪道著按白虎證其脈必洪大若浮而不大或浮

而兼數是脾氣不濡水津不布則為五苓散症○魏子千曰入於肌絡者宜桂枝湯肌氣之在裏者宜越婢湯絡氣之入裏者宜白虎湯

太陽少陽并病心下硬頸項強而眩者是太陽之病歸并於少陽少陽經則當刺大椎肺俞

肝俞以其在經之邪慎勿下之此三節言太陽合并於少陽而此小結物篇所勿汗者恐其諸語○此三節言太陽合并於少陽而

為病也○同學周鏡園曰此言太少并病證在經脈不在氣化病經脈者當刺少陽經脈下頸合缺盆太陽經脈還出別下項故頸項強太陽起於目內眥少

陽起於目銳眥故目眩太陽之經隧在膀胱其都會在胸肺肺脈還循胃上口

上通心膈之間膈脈由胸貫於膈脈絡不和則心下硬故刺大椎以通經隧之

太陽刺肺俞以通都會之太陽又刺肝俞以通少陽之脈絡諄諄戒以勿下者

以病在經脈宜刺下不宜

合病又與并病不同并病者彼并於此合病者合同為病也太陽與少陽合病太陽主開少陽主樞今太陽不能從樞以外出而反從樞而內陷其自下利者內陷

故與黃芩湯清陰裏之熱而太陽之氣於外矣若嘔者乃少陽之氣欲從太陽之開以黃芩加半夏生薑湯其

其開以助主之

黃芩湯方 黃芩三兩 甘草二兩 芍藥二兩 大棗十二枚 右四味以水一斗煮取三

升去滓溫服一升日再服夜一服若嘔者加半夏升生薑二兩

太陽之病既歸并於少陽則以少陽為主矣然亦知少陽二傷寒胸中有熱熱於上胃中有寒邪

無之氣遊行於上中下者乎上焦主胸中焦主胃下焦主腹

之氣變於中腹中痛欲嘔者欲嘔者少陽三焦之氣變於上中下之間欲從強轉而外也也溫宜取
以則 黃連湯主之

黃連湯方 黃連 甘草各 乾薑 桂枝各 三 人參二 半夏半升 大棗十二枚 右

七味以水一斗煮取六升去滓溫服一升日三服夜二服

風濕相搏有從傷寒入主氣之期九日 九日當少陽主氣之期宜從少陽之 風濕合相搏寒邪拘
所致者其證奈何 傷寒入主氣之期九日 當少陽主氣之期宜從少陽之 風濕合相搏寒邪拘
身體疼風邪相 煩濕邪流 不能自轉側邪未入 不嘔不渴脈浮虛而濇者 則以浮虛為風濇
移於外以桂枝附子湯主之 若誤前 其人脾受濕傷不能 大便硬愈厚 小便自利愈覺
者脾受傷而津液不能運入胃中故也此 去桂枝加白朮湯主之濕若去則風無 ○此節合

下節言風濕相搏之病也但此節宜分兩截看風濕相搏至桂枝附子湯主之
作一截言風濕相搏於外也若其人去桂加白朮湯主之又作一截言風濕相
搏於內也要知此節桂枝附子湯是從外驅邪之表劑去桂加白朮湯是從內
撤邪之裏劑下節甘草附子湯是通行內外之表裏劑也

桂枝附子湯 桂枝四 附子三枚 生薑五兩 甘草二兩 大棗十二枚 右

五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

桂枝去桂加白朮湯方 白朮四兩 甘草二兩 附子三枚 大棗十二枚 生薑五兩

右五味以水十升煮取三升去滓分溫三服初服其人身如痺半日許復服

之三服盡其人如冒狀勿怪此以附子尤并走皮肉逐水氣未得除故使之爾
當加桂枝四兩此本一方二法也

風濕相搏之疾見證較劇者用藥又宜較緩 風濕相搏搏業已深 骨節煩疼製痛不得屈伸近之則痛劇此風寒

之邪阻遏正氣不令宜動像之也 汗出氣短小便不利惡風不欲去衣或身微腫者衛氣榮氣二氣之氣

俱氣失職也務使變回氣脈而經脈之柔和津氣得煦而水泉流動宜以 甘草附子湯主之○此一節承上節言風濕相搏病

尚淺者利在速去深入者妙在緩攻恐前方附子三枚過多其性猛急筋節未

必驟開風濕未必遽走徒使大汗出而邪不盡耳故減去一枚並去薑棗而以

甘草為君者欲其緩也○此方甘草止用二兩而名方冠各藥之上大有深義

余嘗與門人言仲師小獨審病有法處方有法即方名中藥品之先後亦寓以

法所以讀書當於無字處著神也○受業門人答曰此方中桂枝視他藥而倍

用之取其入心也蓋此證原因心陽不振以致外邪不撤是以甘草為運籌之

元帥以桂枝為應敵之先鋒也彼時不禁有起予之嘆故附錄之

甘草附子湯方 甘草二兩 附子二枚炮 白朮二兩 桂枝四兩 右四味以水六

升煮取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗止復煩者服五

合恐一升多者宜服六七合為始此言初服之始

是故不知證者不可以言醫不知脈者亦不可以言醫脈之不可不講也脈之緊要者見各卷之中不能悉舉也亦不必盡舉也然太陽總諸經之氣面諸脈之同者異者似同而實異似異而實同必有同中

無意會矣今之欲學一以爲陽反即以太陽傷寒而標熱若其脈象浮滑滑爲熱在表此爲表

有標熱其裏有本寒內經所謂凡傷於寒白虎湯主之此而此例之思過半矣○張錢塘云
上入節以風寒燥熱燥火之氣結通篇太陽之病以見傷寒一論六淫之邪兼
備非止風寒也此三節以浮滑結代之脈象結通篇太陽之脈以見太陽總統
諸經之氣而諸脈之死生亦俱備於太陽中也

白虎湯方 知母兩六 石膏一斤 甘草二兩 粳米六兩 右四味以水一斗煮米熟

湯成去滓溫服一升日三服

浮滑極脈之外又有剛脈曰傷寒之脈以結代非獨悉乎陰陽造化之本者不可與言蓋脈始足少陰
始危脈曰代不可不知夫傷寒之脈以結代醫主於足陽明胃主於手少陰心少陰之氣不與陽明
相合陽明之氣不與少陰相合上下不交血液不生經脈不通是以心氣虛動悸以炙甘草湯主之補養陽明從中
宣以分布上下○陳師亮

曰代爲難治之脈而有治法者何凡病氣血驟脫者可以驟復若積久而虛脫
者不可復蓋久病漸損於內藏氣日虧其脈代者乃五臟無氣之候傷寒爲暴
病死生之機在於反掌亦有垂絕而亦可救者此其代脈乃一時氣乏然亦救
於萬死一生之途而未可必其生也

炙甘草湯方 甘草四兩 生薑三兩 桂枝三兩 人參二兩 生地黃一斤 阿膠二兩

麥門冬半斤 麻子仁半斤 大棗三十枚 右九味以清酒七升水八升先煮八味取

三升去滓納膠烱消盡溫服一升日三服一名復脈湯

其結代之脈狀何如結脈按之來緩不及而時一止復來者見陰氣結陽氣不能相將此名曰結然不特緩

也能運而代不能還也又脈來動而中止更來小數中有還者反動是陰氣固結已甚而陽氣名曰結此陰盛

也結脈之止時或一脈來動而中止既止遂不能自還而陰代之因而復動者儼如更

結名曰代此陰無也得此脈者必難治此言釐之分學者於此判之指○此一節復申明

結代之脈狀毫釐千里務分彷彿中也此言釐之分學者於此判之指

張仲景傷寒論原文淺注卷四

閩長樂陳念祖修園集註男元壽古愚元犀靈右同參校

辨陽明病脈證

問曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何也謂答曰太陽陽明者蓋以陽明

主之本太陽不解太陽之標熱合陽明之燥熱併於脾約是也正陽陽明者善以燥氣音陽明之

太陰燥土之中脾之津液為其所燥而乾約所謂胃家實是也少陽陽明者主也天有此燥氣人

中見太陰燥土之化所謂胃中燥則煩而實則大便難是也○此一節言陽明有太少證

之分也

何謂陽明之為病燥氣為陽明之本氣燥氣盛於上胃家實也○此復申明正陽明之為

病也按沈堯封云此是陽明證之提綱後稱陽明證三字俱有胃家實在內胃

家實言以手按胃中實硬也如大陷胸證按之石硬即名實熱梔子豉證按之

心下濡即名虛煩夫心下俱以濡硬分虛實何獨胃中不以濡硬分虛實乎此

說與柯韻伯之論相表裏雖非正解亦可存參

問曰何緣得太陽陽明病答曰太陽之津液從胃太陽病若發汗若下若利小便此皆亡

胃中津液胃中無津而乾躁解其太熱未因轉屬於陽明其不更衣腸內之實腸內既大便必

難通而者此名太陽轉陽明也○此一節承上章太陽陽明病而言也然重申胃家

實之旨是陽明病總綱

問曰有諸中者陽明病外證云何答曰胃熱之外見者身熱或太陽之表熱不同也

於外汗自出與太陽之自汗不同也不惡寒裏熱已反惡熱也只因不胃家實之病根即見熱汗出

明之的證○此一節補出陽明外證合上節為一內一外之總綱

問曰身熱不惡寒既得病有得之一日不發熱而惡寒者何也答曰陽明主合氣金氣

惡寒及邪既入於肌雖得之一日不待解惡寒將自罷燥氣即自汗出而惡熱也

○此承上文不惡寒反惡熱而言也但上文言陽明自內達外之表證此言風

寒外入之表證

問曰陽明病未惡寒何故自罷答曰陽明同以其居中土也為中土萬物所歸故凡表邪

無所不歸無所不事皆無所復傳於太陽其通始雖惡寒而二日為陽明主氣之期正傳而邪

從燥化而為實實則不再傳自止此胃家實為陽陽病根之也○此復設問答以明惡寒自罷之故並指出

胃家實之根也

過汗亡津液而轉屬陽明者固多而汗本太陽病初得病時發其汗汗先出不徹其太陽標

能隨汗而泄而即因此轉屬陽明也此外傷寒發熱無汗其時即伏胃嘔不能食發汗而

反汗出漉漉然者水液外泄則是轉屬之外轉屬陽明證

上文歷言陽明本經之自為病此復申明太陽轉屬陽明之義除過汗亡津液外又有此汗出不徹而轉屬不因發汗而轉屬合常變而並言之也

三日為少陽主氣之期病固宜乘其氣而輕轉出外矣今傷寒三日現陽明發脈大為邪歸中土無所復傳是（述）自此

以上六節論陽明之氣主表而外合太陽主裏而內關津液之義也按此即高

士宗所謂讀論者因證而識正氣之出入因治而知經脈之循行則取之有本

用之無窮矣

陽明與太陽正氣相擊傷寒明脈大今浮而緩陽明身手足自溫是為病不在表裏和氣亦交相為擊

陰者濕相并身當發黃若小便自利者濕熱得以不能發黃至七日已八日值陽明主

移其所擊而與陽大便無有硬者此為陽明也○此節合下節明陽明與太陽相表裏

之義也

傷寒由太陽轉緊陽明者其人不特大便濇然微汗出也○此承上節而補言陽明之

汗出即上章所云外證俱在其中矣陽明不特與太陽表裏相合陽明中風而涉於本氣之燥化

故口舌咽乾復涉於太陽腹滿微喘又涉於太陽發熱惡寒陽明照本浮大以脈象浮見大而不

見緊浮緊之脈宜若下之陽邪內陷則腹滿增小便不利能也

（述）此言陽明之氣不特與太陽為表裏抑且中合於少陽外合於太陽也陽

明本經自病未曾久留太陽經而化熱者風若能食名中風以風能鼓動不能食名中寒

以寒在陽明之氣也然此特初病則然久則爲能消食渴等證惡食言亦病於不能食矣 ○此一節以食而辨風寒之氣即以食而

驗陽明之胃氣因正而辨邪因邪而識正善讀者能會心於文字之外則得矣

試寒陽明病若中寒發寒過甚不得本氣燥不能食化水不小便不利四肢爲諸陽之本胃手足

澌然汗出此欲作大便固而仍不瀉屎氣大大便初硬寒氣用後溏所以然者以

胃中冷水穀不能別故也○此言陽明中寒也

試中風陽明中風病兩陽相得故初病時飲食在陽明小便利大便當硬今小便反不利大便

反自調是津液尚通入於胃中但不得少陰之發水以其人骨節疼且骨節合於翕翕如有熱

狀似此陽不遇陰奄然而發狂澌然汗出而自解者此少陰水之陰不勝陽穀神之氣

而兩相合也與作汗而共并即戰汗脈若轉運緊則愈善以緊則爲陰陰氣復此言陽明

中風也

陽明病欲解時從申至戌上善陽明旺於申酉兵氣得天時之助也然此言陽明之表

陽明欲解之時作一小結也陽明病雖以胃家實爲大瀉而陽易病能陽實則不能食可以

矣胃氣之虛攻其熱則虛不受攻寒必噦所以然者胃中虛冷故也此胃氣存亡之謂頭

人胃本虛故攻其熱必噦○此一節言陽明中氣虛寒之爲病也

胃氣虛則不能浮精於經脈陽明病脈宜大遲是經脈不能稟氣於胃也內經云食氣入胃濁氣歸心浮精於脈

故胃食雖用飽飽則濁氣歸心不淫於微煩不包此也且不能循經上行而頭眩不能循必見小便難上下不

行則留

爲腹滿此欲作穀疸黃疸已雖下之爲腹滿如故所以然者以胃虛不能淫精於經脈脈遲故也○

此一節言食氣入胃胃氣不能淫精於經脈也

胃氣虛則不能陽明病法當多汗今反無汗其身漚如蟲行皮中狀者此以氣久虛不能輸精於皮毛也內經云輸精皮毛毛脈合精行氣於府可知內而經脈皮毛之故也外而皮毛皆稟氣於胃胃虛皮毛經脈皆無所稟矣○此一節言胃氣虛不能輸精於皮毛也

陽明居中土主灌於上下內外陽明病法當多反無汗而小便利寒氣中於裏而二日主氣四股也茲先言中寒氣逆於上手足厥者胃陽虛寒其氣不能敷布於四肢也內經

及三日數但覺嘔而效膈則下陽明是也手足厥者既從四布原不上逆故頭不痛○此節

上散逆而必苦頭痛若不效不嘔手足不厥者爲寒氣已除而陽明正氣頭不痛○此節

言陽明之氣合寒氣而上逆於頭不能灌漑於四旁也凡言邪即以言正言正

即以言邪爲讀仲師書第一要法余於數節必重申之不厭於複也○述此章

凡四節陽明居中土主灌於上下內外四旁也

再言中風其證不一然但頭眩此證不在陽明提綱之內且有陽不惡寒如病變陽明

氣逆於上陽明病他證無驗矣由是熱氣上衝膈受火藥而發效極其人必咽痛若熱不上干

不效者咽亦不痛○此一節言陽明之氣合風熱而上逆於咽不得流通於下也

○程扶生云陰邪下利故無汗而小便利風邪上行故不惡寒而頭眩寒則嘔

不能食風則能食寒則頭痛風則咽痛是風寒入胃之辨也按雖本草之意不

重在此而亦不可不知○欬出於肺當云喉嚨痛今胃熱甚則咽痛二者相連氣必相侵

更宜發於中土之氣陽明病其氣不能外無汗不下墜於小便不利心中懊懣者中土鬱而成熱熱氣為中土之氣陽明病其氣不能外無汗不下墜於小便不利心中懊懣者中土鬱而成熱熱氣為

身必發黃○此節合上節皆言陽明之氣鬱於中土不得外達而下輸也

發於中土若誤陽明病發者不知所以無汗之被火周身之氣燥極而熱額上而微汗出下不得火更益其熱

小便不利者濕熱相必發黃○此節即上節所言發黃之證借被火以言其更

甚也凡誤服羌獨荊防及薑桂烏附之類皆以被火概之○陽明之脈起於鼻

行髮際至額顙

陽明病今脈浮而緊者仍見太陽表實無汗之脈陽明被太陽之必乘其所旺潮熱

發作有定時脈浮而但浮者是見太陽表虛自汗之脈陽明被太陽之風邪外發必為浮盜汗

出○述此二節言陽明主裏復外合於表氣內通於經脈復還於胃中也

陽明之脈起於鼻交頰中環出於口今陽明之燥熱病其口乾無不燥若熱在止但欲以漱水畢吐去而不欲嚥下

者熱不在胃故去陽明氣血俱必此發此言陽明之津液通於經脈而為衄也

陽明病本自汗出醫更重發汗之外熱病已差內尚微煩不了了者此大便必硬故

也津液為汗以發亡其津液胃中乾燥故今大便硬其大便當問其小便日幾行若

本日小便日三四行今於微日止再行故知大便不久自出蓋以大小便皆胃府津液之所施也今為小便

數少以津液當復還入胃中故知不久必大便也此胃府實大便硬亦有不必下者○此言陽

明之津液復還於胃中也

陽明證既有不必下者傷寒嘔多為陽明胃氣之雖有陽明之燥熱證切不可攻之○此一節

言胃氣虛者不可下也○述陽明有胃氣有悍氣有燥氣胃氣者柔和之氣也

悍氣者慄悍滑利別走陽明者也燥氣者燥金之氣也病在悍氣者可攻病在

燥氣者可攻病在胃氣者不可攻病在燥氣而胃氣虛者亦不可攻故此三節

俱言不可攻也○按師言其不可非坐視而不救也必有所以可者在正面旁

面對面皆可以悟其治法若常器之補亡論必處處補出方治無論於搔不著

癢也即有偶合之處反令鳶飛魚躍水流花放活潑文章俱成糟粕長洲汪荅

友多宗其說何其陋歟

陽明病外台身熱自汗出不發寒反惡熱之證便知其內為胃家實之證心下硬滿者止在心下倫

因胃家實只指不下利而言務宜從輕看亦知其實處即是虛處若不可攻之若攻之則殺氣盡利遂不止者死若利自止者

在穢積去而邪亦不留故愈○此一節言虛而假實者不可下也○受業薛步雲按心下為陽明

之膈膈實腹必虛氣從虛閉是陽明假實證攻之是為重虛

內經云心下於而則下陽明以陽明病通面令見赤色為陽氣滯不可攻之若攻之胃氣徒虛津

陽明之脈上衝於而故也發熱者亦變為色黃皮毛今鬱熱在表失其次厥之官勝脫失其三焦氣化之職故得必復小便不

利為發黃也○此一節言外實內虛者不可下也不可攻者既明而可攻者更不可不講陽明病不吐不

下可知其胃氣不虛也心煩者以胃路上通於心陽明之燥火與少陰之君火相合故也胃氣難日不虛知是不和可與調胃承氣湯以和○此一

節言陽明胃府不和宜與調胃承氣也○述此三節皆言可攻之證而又以明

三承氣之各有所主也

陽明病脈遲為陽邪入於裏陰然止言脈猶不足證也必以汗出知陽熱之內蒸然止言汗亦不足證也雖汗出為陽熱之內蒸而表未罷者亦恆多汗出之證必以不

惡寒者其表證之已罷然表證已罷尤當再驗其裏證陽明主即肉邪在表陽則身輕易以轉側若入三於裏陰則難以下通而喘此已屬大承氣證矣然宿必身熱變為潮熱有潮熱者此外欲解可攻裏也

又必通身熱蒸之汗變為手足濇然之汗熱與汗俱止手足濇然而汗出者此大便已硬也手足濇然而汗出者此大便已硬也

露出胃所主之四肢為本證真面目乃可指其實在日不可攻裏即其熱不潮為胃未全

以大便氣湯主之若其人汗出雖多微發熱惡寒者外未解也不可攻裏即其熱不潮為胃未全

實未可與大承氣湯若人腹大滿大便不通者熱之證止此不見喘可與小承氣湯微和胃氣勿

令大泄下

大承氣湯方 大黃四兩 厚朴半斤 枳實五枚 芒硝三合 右四味以水一

斗先煮二物取五升去滓納大黃煮取二升去滓納芒硝更上火微煮一兩

沸分溫再服得下餘勿服○武陵陳氏方云名承氣殆即亢則害承乃制之

義乎亢極反兼勝已之化承者以下承上也夫天地一理萬物一氣故寒極

生熱熱極生寒物窮則變未有亢極而不變者傷寒邪熱入胃津液耗真陰

虛陽勝陰病所謂陽勝陰虛汗之則死下之則愈急以苦寒勝熱之劑救將絕之陰瀉亢盛之陽承氣所以有挽回造化之功也然不言承亢而言承氣何哉夫寒熱流轉不過一氣之變遷而已用藥制方彼氣機之不可變者力難矯之亦第就氣機之必變者而一承之耳設其氣有陽無陰一亢而不可復則為脈澀直視喘滿者死何則以其氣機已絕更無可承之氣也由是言之聖人雖盡人工之妙止合乎天運之當耳不云承氣而云何○按陳氏此註必須熟讀

小承氣湯方 大黃四兩 厚朴二兩 枳實二枚 右三味以水四升煮取一

升二合去滓分溫二服初服湯更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服之

胃合海水無病之人亦日日有潮但不覺耳病則氣隨潮而發現於外故凡陽明病必有潮熱又大便微硬者方可與大承氣湯若大不硬者即不可與之然勿切勿燥以謂熱為可攻也若其不大便已六七日未敢必其果恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯湯入腹中轉而失氣者此有燥屎乃可承氣攻之若不轉失氣者為胃氣虛此但初頭硬後必澹不可攻之攻之謂胃氣必脹滿不能食也之人潤也欲飲水者與水則噦而不可言也凡得攻而潮熱已退其後復發潮熱者必大便復硬所留者難硬而少也止須以承氣湯和之然亦必須須轉失氣不轉失氣者并小且難慎不可氣以忘再投○此言大承氣行便硬小承氣行燥屎各有所主而胃

氣虛者慎不可攻也

同古死之各異者不可不知夫病明實則語皆狂譫語虛則語其所語如鄭聲之聲鄭聲鄭聲即

重語也善譫語原非死證而邪氣入直視而譫語則危矣喘滿者氣脫於上主死及下利者

聲輕微重複之語即是鄭聲註家分而為兩皆相沿之誤也故止首節提出鄭

聲而後無鄭聲之證

亡陽而譫語者汗為虛矣若重發汗者心液為陰虛於內則心主亡其陽亦昏而

譫語脈乃脈短者氣絕故死若脈不自和者病難亦不死○此言亡陽譫語也

傷寒若吐若下後不解大便五六日至十餘日獨語見而如見鬼狀若

劇者為我發則不識人而躁擾者循衣摸牀無依於內而惕而不安陽脫於微喘

直視此陽熱甚而陰液亡其生死只在脈弦者為瀉氣生瀉則無瀉者為瀉血而病

之間獨於脈候之其為發熱者未絕者脈瀉者為瀉必死勢倘微者

發熱譫語者以大承氣湯主之若一脈利即止後服當以大承氣氣用之得

此言亡陰譫語也○按柯氏云吐下後不解病有微劇之分微者

是邪氣實當以下解劇者邪正交爭當以脈斷其死生弦者是氣實不失為下

證故生澀者是正氣虛不可更下故死二字從治病者看出又是一解却是正

解

有亡津液而論語之陽明燥熱之病其人多汗以津液外出故胃中甚燥大便必硬硬則和而

譫語以小承氣湯主之若一服譫語止更莫復服○此言亡津液而譫語也

然其中謂汗之陽明病作譫語者皆有發潮熱脈滑而疾者此陽明裏小承氣湯主之然

之多因其證為與承氣湯一升後腹中轉失氣者更服一升若不轉失氣勿更與之

說明日不大便脈反變滑微溼者微則氣衰溼則血少此裏虛也邪盛正為難治熱邪難不可更與

承氣湯也○此以脈而辨譫語之虛實前欲與大承氣以小承氣為法今欲與

小承氣即以小承氣先與為試法可見古人之謹慎如此○按柯氏云勢若不

得不通者可用蜜導虛甚者與四逆湯陰得陽則解矣愚以救逆當臨時審其

所急不可預有成見

其在在陽亦須分別內經云胃病則渴渴則胃虛陽明病若譫語有潮熱反不能食者胃滿則胃中必有燥

屎五六枚也若熱而能食者胃無燥屎則但大便硬爾宜大承氣湯下之述此

以能食不能食以驗譫語有燥屎硬屎之不同而又以明腸胃更虛更滿之義

也○胃主納穀胃滿則不能容穀故不能食腸主變化腸滿則難於變化故但

硬然腸雖滿而胃則虛故又能食

問者舉入山室而論語者以論在二陽明病熱而於下血下血血者神也譫語者血脫神此為熱入

血室何以爲血室男女皆有之在男絡脈也但頭汗出而別處者汗蒸也肝統諸經之血刺之期

門隨其實而瀉之外出於皮膚而澀然汗出則愈此言下血譫語也

問有因風致燥而譫語者奈何夫汗出多而亦譫語者以有燥屎在胃中此爲風也謂風木

於中土風燥而非須下之後亦過經俾有餘不盡之風邪乃可下之下之若早風性急動善

神氣語言必亂以風邪盡人於裏表虛裏實故也善風燥症俟過經宜下下早以下之則愈其

方宜大承氣湯○此言風木之邪燥其津液而爲譫語也

攻裏太早致裏實而譫語者言之詳矣而攻傷寒四日爲太陰五日爲少陰主氣之期病脈沈太陰

之氣不而喘滿沈爲在裏而反發其表汗府之津液越出大便結爲難致其表

虛成爲裏實其虛雖不昧之天君因邪久則譫語此承上節表虛裏實而補出尋常

裏實之因以備互證也

諸語亦有二陽合病三陽合病病腹滿陽明經熱身重太陽經熱難於轉側也三陽經熱合於側

者太陽陽明少陽三陽合病熱合少陽譫語熱合陽明遺尿熱合太陽之府也三證見而身內

熱氣深浸矣口不仁而面垢發汗則譫語下奪以傷其欲脫以於內故不可下之則額上生

汗手足逆冷醫者審其未經汗下之誤藥若自汗出一者從陽明而得大白虎湯主之苟非

出惡表邪亦塞亦不○此言三陽合病而爲譫語也

敢凶莽而輕用也○此言三陽合病而爲譫語也

諸語亦有二陽併病復言頭痛惡寒之表證則爲太陽證罷但有發潮熱手足熱

病者太陽陽明二陽併病太陽病氣俱已併於陽明無太陽證罷但有發潮熱手足熱

漿汗出大便難而譫語者皆陽明結邪之裏證也下之則愈宜大承氣湯○此言二陽併病而

為譫語也

強明表證少而裏證多下法之外發汗尚宜詳慎陽明病在表脈則浮而浮於裏緊咽連胃肺開

而溫針更無論矣然而病兼表裏又另有其法腹滿而喘此病陽明發熱出汗不惡寒

大陰相表裏咽燥口苦手太陰脾主天足太陰脾主地地氣不升天氣不降故

反惡熱已表本氣之官此病陽明身重可轉其機為兩解之法若發其汗則傷胃傷心

憤陰液既傳則陽反譫語若誤加燒針則經脈必見怵惕水火不煩躁不得眠若下之則

胃中空虛客氣乘虛動膈凡從源而上心中懊憹舌上胎者氣所鬱之氣宜梔子

豉湯清液以上升以下降引主之○此言陽明病兼表裏非汗下溫針所能治也

然梔子豉湯止為熱邪乘心之劑若前證更加渴飲飲水口乾舌燥者為陽明經氣之

也恐不能兼清陽明經氣之燥熱若更加渴飲飲水口乾舌燥者為陽明經氣之白虎加人

參湯主之○此承梔子豉湯而進一步言也

白虎加人參湯止清若脈浮發熱渴欲飲水如前證小便不利證者為陽明裏及太陰脾氣不

陽明經氣之燥熱也第運脾調肺以導水又必以豬苓湯主之○此承白虎加人參湯又進一步

言也

豬苓湯方 豬苓去皮 茯苓 阿膠 滑石碎 澤瀉各一 右五味以水四升

先煮四味取二升去滓納下阿膠烱消溫服七合日三服

豬苓湯助脾氣之轉輸肺氣之通利小便其為得法矣若陽明病汗出過多而渴者為津液外越以致中乾作渴非不可

通利小便其為得法矣若陽明病汗出過多而渴者為津液外越以致中乾作渴非不可

傷寒論淺注 卷四 陽明篇 十三

與猪苓湯以汗多胸中燥恐猪苓湯復利其小便更走其故也○自陽明病脈浮

而緊至此看似四節實是一節細玩其段段相承上下聯絡以見傷寒不可執

定一法用藥當如轉環也

玉陽明中才寒冷燥熱之分不可不辨也先言丁之虛寒夫虛則脈浮而寒則遲今陽明戊土不能下合少表熱少陰榮水不能上

內則裏寒湯湯之氣不升故下利清穀能止者以四逆湯主之(述)此節言陽明下焦

虛寒也本章凡三節以上中下三焦論陽明有寒冷燥熱之病也

再言中焦若胃中虛冷視下焦之生陽不啓者彼為火虛此為土虛其土虛亦本不能食者若復

飲水則得而為嘔○此論陽明中焦虛冷也

再言上焦經脈之脈浮發熱熱在經脈也口乾鼻燥能食者熱在胃也則衄○

此言陽明上焦經脈燥熱也陽明主蠶若終蠶而無解則死矣所以言之不陽明病外解

而下之其外有熱而手足溫熱在表不結胸胸道於心故心懊憹下後胃飢不能食陽

之津液主濡於上下今陽明氣虛其但頭汗出而餘處者宜交通其梔子豉湯主之受業辨步

津液不能周流遍布惟上蒸於頭故梔子豉湯主之雲按梔豉

論陽明主闔貴得樞轉以出若闔於心胸腹胃之間無開轉之機則死矣

其或濕於胸陽明病發潮熱則大便應硬小大便溏而小便自可知其氣不涉於大小二便胸

脇滿而不能去者宜從胸膈而小柴胡湯主之○此言陽明之氣闔於胸脇之間宜

樞轉而出也

然而小柴胡之用不止此也夫陽明之氣由下而上由陽明病脇下硬滿不得由樞以出也不得由內而外出入於心胸遊行於腹胃靡不藉少陽之樞今陽明病脇下硬滿樞以出遂致三焦相混內

外不通矣下而為不大便胃氣不和而為嘔上焦不通火舌上必現白胎者可與小柴胡湯

詞和三焦上焦得通而却津液得下便利胃氣因和而嘔止三焦通身濺然而汗出解也

○此言小柴胡湯不特達陽明之氣於外更能調和上下之氣流通內外之津液

也今從主靈之理樞轉而陽明中風少陽脈弦太陽浮脈陽明大開矣乃其氣主靈人不能得樞轉而

氣短夫不能樞轉而腹都滿實於脇下及心作痛以久按之氣不通則窒而復

汗氣也陽明之脈起於鼻其津液為鼻乾不得汗而陽明隨衛氣嗜臥土內鬱而一身及面目悉黃

腫腫者取足陽明之經刺之少差然外病而不解病過十日又當三陰脈續浮者知其不

若不尿腹滿加噦者是不從太陽之開少陽之樞逆於三陰也夫不尿則甚於十日前之小便難不

治而何息不運鍼機窮矣故經曰太陽為開陽明為闔少陽為樞三經者不得相失也

以上各法無非有氣機之轉也至於下注之病又有等法濟之陽明病自汗出不可再發其汗若再發其汗小便自利者此為津

液內竭不待言矣然大便硬雖硬不可攻之當須自欲大便宜密煎導而通之若土

瓜根及與大猪膽汁皆可為導(述)此言陽明氣機總要其旋轉津液內竭者不
宜內攻而宜外取也蓋以外無潮熱內無譫語與可攻之證不同須待也

蜜煎導方 蜜七合一味納銅器中微火煎之稍凝似飴狀攪之勿令焦著欲可
丸併手捻作挺令頭銳大如指長二寸許當熱時急作冷則硬以納穀道中以
手急抱欲大便時乃去之

猪膽汁方 大猪膽一枚瀉汁和醋少許以灌穀道中如一食頃當大便出

陽明可汗之症亦有在肌在表之分茲先言其陽明病表象脈遲邪干肌腠則肌腠汗出多微惡

寒者表未解也可發汗宜桂枝湯○此節合下節言陽明病在肌表而可以汗解

也蓋陽明以肌腠為表在太陽則謂之解肌在陽明則謂之發汗也

陽明病邪在表則表象在脈浮邪在表則表象在無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯(述)此陽明之

表證表脈也二證俱是太陽而屬之陽明者不頭痛強項故也要知二方全為

表邪而設不為太陽而設見麻黃證即用麻黃湯見桂枝證即用桂枝湯不必

問其為太陽陽明也若惡寒已罷則二方所必禁矣

熱有甚於氣分者陽陽明病若發熱汗出此為熱汗越不能發黃也若熱氣上但頭汗出

明居中上而色黃而身無汗其劑頸而還津液不能小便不利不能上渴飲水漿者此為溼熱在裏土鬱

身必發黃以茵陳蒿湯主之(述)此言熱鬱氣分而為茵陳蒿湯證也合下節言

陽明為燥之熱經總統氣血故可病於氣而亦可病於血也

茵陳蒿湯方 茵陳蒿六兩 梔子十四枚 大黃二兩 右三味以水一斗先煮茵

陳減六升納二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤

一宿腹減黃從小便去也

熱有鬱於血分者內經云上氣不足下氣有餘久之不以時上則善忘今陽明證其人善忘者乃血隨氣行俱併於下故必有蓄血所以然者

本有久瘀之血停積於下則主血氣虛故令善忘陽明主屎雖硬血又主大便反易血

則黑火極反其色必黑宜抵當湯下之(述)此言熱鬱血分而為抵當湯證也○師

辨太陽蓄血證必驗其小便利辨陽明蓄血證必驗其大便易亦從其府而言

之

大承氣為陽明之攻藥然陽明病既下之而熱邪乘心中懊憹而煩絕似煩之梔子胃中有

燥屎者為邪不陷於心而陷於胃如不可攻若腹微滿為中土初頭硬後必溏胃無不可

攻之是則可攻不可攻全若有燥屎宜大承氣湯

(述)此章凡六節五節俱論大承氣湯可以攻胃實不可以攻胃虛末節又提

虛寒一條以結之弟賓有按少腹按之軟而不拒按者無燥屎也小腹硬而拒

按者有燥屎也此辨證之捷訣

何以知胃中有燥屎也然病人不大便五六日邪入下腸繞於臍痛煩極而躁隨所狂發

作有時者此有燥屎故使不大便也○此承上文胃有燥屎者可攻而言也

然胃實之證必以脈實為憑否則又須分別病入陽氣煩熱得發汗出則解解若不又如瘧狀日晡所發熱者屬

陽明也然又有表裏之分脈實者在裏宜下之若脈浮虛者在表宜發汗下之與大承

氣湯發汗宜桂枝湯蓋以脈實者不必以日晡所發熱而表裏實也(述)此言憑脈之虛實以辨表裏以施

汗下不可概與承氣也

脈實宜下矣然有大下後六七日不大便煩仍不解腹仍滿痛者此有之未盡燥屎也所以然

者以胃為水穀之府能本有宿食故也宜大承氣湯得能下胃熱而亦能下宿食(述)

此承上文下之而言也此證者限在六七日以六七日不大便則六七日所食

之物又為宿食所以用得大承氣

下後六七日不大便煩仍不解腹仍滿痛者此有之未盡燥屎也所以然大便則結聚不下

而乍難結聚自結於中其乍易噴所之時而微熱得下而喘冒得和而不能臥者皆有燥屎

微也宜大承氣湯○此又識燥屎之變法醫人不可以不知也

雖然陽明實熱之證固多而虛寒者亦復不少胃主谷穀今食穀欲嘔者屬陽明虛寒也以吳茱萸黃湯主之若得此湯而

反劇者人必疑此湯之誤而不知陽明與太陽相表裏其食穀欲嘔者見陽明虛寒中見太陽為中焦

從陰出陽寒去熱生之吉米可以折其發屬上焦而向也書曰若藥不瞑不厭(述)上五節論陽

明實熱之證此節又提虛寒一條以結上文五節之意

吳茱萸湯方

吳茱萸一升

人參三兩

生薑六兩

大棗十二枚

右四味以水七

升升黃取二升去滓溫服七合日三服

前言太陽陽明今試太陽病寸緩為陽關浮為中尺弱為陰其人發熱汗出復惡寒皆為桂

重中其轉屬之義未嘗不嘔知其裏氣之和裏氣負但心下痞非本有者此以醫下之所早也如其不誤下者

邪熱入裏則暈太陽之病人不惡寒而但渴者此太陽轉屬陽明也其小便數者下滲大便

必硬是裏為津液之不足不更衣十日亦無所為痞滿之苦也若津液渴欲飲水宜少少與

之以罰其但因其以通權法救之審其實係水渴者又宜五苓散助脾氣之轉樞而使水津之

湯既不可用飲水不至數升白亮加人參湯又非所宜惟助脾氣以轉樞多飲水以出汗則內外俱

須知病從太陽而入者仍從太陽而出也此說不能棄液但以陽明病與轉屬陽明者或異或同可分可

合亦視治者液之不可亡三節四節皆論太陽陽明也首節統論轉屬之意次節甚言津

陽明六節言吐後轉屬陽明七節總言發汗吐下皆能轉屬陽明皆所以亡津

液也

津液現於身脈寸緩陽微而汗出少者陰陽為自和也汗出多者陰液亡而陽為太過皆

中之真陰汗也若陽脈不微實者因發其汗而出多者亦為太過為陽亢與絕相和於裏

鉤也亡其津液而大便因硬也○上節津液是本旨而五苓散特為轉屬證之變

治非亡津液之主方此節復足上文亡津液之意而治法自在言外汪苓友云

即用下麻仁丸愚以為麻仁丸未盡其量

陽絕於裏其脈奈何謂胃土為陽土實得陰氣以和之者病人脈浮而乳浮為九 陽乳為孤 陰浮乳相搏則胃之氣而生熱

其則津液感得 其陽下則相與 絕所謂陽絕一 ○此又承上文而申言陽絕之脈○愚按

浮為陽之陽言陽邪也其陽之陽言人身之陽氣也陰虛不能以和陽診之手之氣口則

脈也胃為脾陰今跌陽脈浮而澀浮則胃之氣強澀則液泄而 小便數浮澀相搏其津液不能 大

便則難夫脾土為胃行其津 其脾奈何為窮約 麻仁丸主之傷胃之陽即 ○此從上文陽

絕之脈而補出陰虛之脈出其方治也

麻仁丸方 麻子仁二升 芍藥半斤 枳實半斤 大黃一斤 厚朴一斤去皮

杏仁一升去皮 尖別作脂 右六味為末煉蜜為丸桐子大每服十丸日三服漸加以知為

度

有汗後而 太陽病三日發汗不解熱從內出 蒸蒸發熱者乃熱邪內陷與陽明水 屬於胃也

轉屬者 必也余底抽等 而熱自見以 調胃承氣湯主之(述) 此言熱邪由汗後而入於胃府也 ○陽明者

無形之氣化也胃者有形之胃府也

在吐後而轉屬者夫有形之邪傷寒吐後邪已去而 脹滿者乃中下之實與調胃承氣湯

○此言吐後而熱邪仍留而未解也

總而言 太陽病若吐若下若發汗則津液亡矣津液亡於 微煩又其其 小便數大便因之微

致硬者與小承氣湯和之愈○此論發汗吐下後皆可以轉屬於陽明也

非轉屬其病為得病二日算三日始滿二日實陽明主氣之期陽明脈弱自得之病不無太陽

柴胡證胃熱上煩煩極而臥躁胃居於心下硬胃氣未虛則至四五日雖能食亦不可

下之宜大以小承氣湯升而少少與微和之令煩小安至六日仍仍與小承氣湯加

一升俟得大便而止甚矣小承若煩躁心不大便於六七日疑矣而強因其小便少者津液

入胃雖不能食而與諸語但初頭硬後必澹未定成硬攻之必澹須待小便

利屎定成硬乃可攻之宜大氣湯不可用也如此（述）此章凡五節論陽明自病

非關轉屬首節反覆辨論以示不可輕攻之意後四節又於陽明中從內經悍

氣之旨悟出悍熱之氣為病最急又不可泥於不可輕攻之說徐徐緩下以成

莫救之患也

然亦不可拘於不輕下之說以諱專也陽明有悍熱之氣為害最速不知鑿樞動輪篇云胃氣上注於肺

不可其悍氣上衝頭部者循咽上走空竅循眼系入絡滲出頰下客主人循牙車合陽明併下其人迎此氣

陽上下其動若一傷寒六七日上走空竅而循目系故目中不了了晴不和別走陽明上

循空竅不在表無表裏證難其無大便硬而難表證而止微熱者此悍氣之為實也

急下之宜大承氣湯下之以救其陰（述）此言陽明悍熱為病是當急下又不可

拘於小便利而後下之也不了了者病人之日視物不明了也晴不和者醫者

視病人之睛光或昏暗或散亂也○按此證初看似不甚重至八九日必死若

遇讀薛立齋張景岳書及老秀才多閱入家書慣走富貴門者從中作主其死定矣余所以不肯為無益之談止令拂衣而去矣

又有宜陽明病其發熱係悍氣之汗多者為熱勢熾炎而津液盡急下之宜大承氣湯○此

言悍熱之氣內出迫其津液外亡者之宜急下也魏千子云止發熱汗出無燥

渴硬實之證而亦急下者病在悍氣愈明矣

更宜宜急下者悍熱為病發汗心傳陰不解悍熱之氣反腹滿痛者與燥象之可以急下之宜

大承氣湯(述)此言悍熱之氣不上走於空竅而下循於臍腹者亦宜急下也

○以上為陽明三急下證

三急下之外又有不可以言急下腹滿雖不減減一二不足言當下之以其病在

亦不可以燥緩者謂者不可不急下腹滿而常減一二不足言當下之以其病在

下若不痛而滿云云雖不甚急而病在悍氣非下不足以濟之也問曰三急下

證本經並不說出悍氣茲何以知其為悍氣也答曰陽明有胃氣有燥氣有悍

氣悍氣者別走陽明而下循於臍腹素問脾論云衛氣者水穀之悍氣也其氣

慄疾滑利不入於脈循皮膚之中分肉之間薰於盲膜散於胸腹目中中了睛

不和也上走空竅也發熱汗多者循皮膚肌肉之間也腹滿痛者薰盲膜而散

胸腹也慄悍之氣傷人甚捷非若陽明燥實之證內歸中土無所復傳可以緩

治也故下一急字有急不容待之意焉所謂意不盡言也學者得其意而通之則緩急攸分輕重立見庶不臨時舛錯也○按仲師自序云撰用素問九卷可知傷寒論全書皆素問九卷之菁華也錢塘張氏註中補出悍氣二字可謂讀書得間然長沙何以不明提此二字乎可知傷寒論字字皆經却無一字引經撰用之所以入神也

今病既察脈而知其質與否亦察脈而知其可下與否陽明為金土少陽為木火合病則土受木剋必下利若陽明脈大與其

脈不負者機為順也若只見少陽之脈強而不負於少者氣為正也然木火固能乘其所勝而剋

而勝彼屈互相剋賊兩敵名為負也蓋陽明氣於少陽則下利少脈滑而數者乃有宿食

也陽明戊土有餘少陽初生之當下之以平土中之敦草宜大承氣湯○此言陽明少陽合

病審其應下者下之中寓土鬱奪之木鬱達之二義(述)經云食入於胃散精於

肝又土得木而疎陽明土勝少陽木屈則為頑土故木不可太勝土亦不可太

旺平則治偏則病也

病有不在陽明之經而在於陽明之盛者不可不知然而結病下後又有瘀血與便膿血之不同病人外無頭痛惡表證內無諸裏證發熱七八

日直陽明主氣之期陽雖脈浮數者宜汗而不宜下然發熱而不惡寒汗可斷下之以除熱中之

者幾經詳慎若差之假令已下其脈解而數仍不解是熱熱不因而除合於胃熱則消穀

善肌至六七日再值陽明主不大便者熱得燥氣而橫血有瘀血也宜抵當湯夫抵當湯為

茲不消腐之曰主之而僅商之曰宜者蓋欲隨證者審其若脈解已數不解而且下利不止是血

有身黃小腹自利等症如狂等證而後因此劑而得宜也必又陷此證因有桃花湯寒劑有白頭陷而為寒反必又陷論邪干陽

明之絡處方宜祥慎而靈活也陽明之裏即是太陰合其傷寒注應發汗所以使發汗已通

身與目為黃所以然者暴感之寒邪鬱於表者已解而以本有寒濕在裏者不解故也可下而此黃

以燥為黃不可下也當於寒濕中求而治之○此言寒濕發黃不可誤以濕熱之法

治之五苓真武皆正方也時法加入茵陳蒿亦妙(述)此章凡四節論陽明

之熱合太陰之濕而為發黃證濕熱之黃法如何傷寒七八日又當再經之期身黃如橘子色小便不利其腹微滿者小

便不利所致也茵陳蒿湯主之○此言濕熱鬱於內外也傷寒濕熱已發於外而身黃發熱別證者以梔子柏皮湯主之○此言濕熱之發於外

也

梔子柏皮湯方 梔子十五 甘草一兩 黃柏二兩 右三味以水四升煮取一

升半去滓分溫再服

傷寒表證未濕熱與太陰合在裏身必發黃以麻黃連翹赤小豆湯主之○此言濕

熱之發於內也(述)太陽之發黃乃太陽之標熱下合太陰之濕熱陽明之

發黃亦陽明之燥熱內合太陰之濕化若止病本氣而不合太陰俱不發黃故

曰太陰者身當發黃若小便自利者不能發黃也

麻黃連翹小豆湯方 麻黃二兩 赤小豆一升 連翹二兩 杏仁四十個 大棗

枚十二 生梓白皮一升 生薑二兩 甘草二兩 右八味以潦木一升先煮麻黃

沸去上沫再納諸藥煮取三升分溫三服半日服盡○按無梓皮以茵陳代之

張仲景傷寒論原文淺註卷五

辨少陽病脈證篇

少陽者少陽之為病奈何內經云少陽之上相火主之若從火化火勝則乾故口苦咽乾又云少陽為甲木風動故皆屬於木故目眩也少陽氣化之為病如

此節為少陽證之提綱主少陽之氣化而言也○柯韻伯云太陽主表頭痛項強為提綱陽明主裏胃家實為提綱少陽半表半裏之位仲景特揭口苦咽乾目眩為提綱至當不易之理也蓋口咽目三者不可謂之表亦不可謂之裏是表之入裏裏之出表處所謂半表半裏也三者能開能闔恰合樞機之象苦乾眩者皆相火上走空竅而為病也此病自內之外人所不知惟病人自知診家所以不可無問法○三證為少陽病機兼風寒雜病而言

少陽之脈從耳後入耳中出走耳前風寒其兩耳無所聞少陽之脈起目銳眦赤少陽之樞胸中滿少相火之氣內合而生煩者為少陽自於君火火盛不可吐下以傷上下一吐下以傷氣上合厥陰之心包而悸因下而傷少陽膽木而驚○此言少陽自受之風邪戒其不可吐下也上節提其總綱專就氣化而言此節補出經脈病治就經脈而言也

少傷寒脈現出本弦並現出寒傷經氣之細少陽之脈上頭角故頭痛少陽之主相發熱者發出相火屬少陽自受也少陽主表不可發汗准小柴胡湯加減為與證者發汗獨其津液則譫語夫樞者少陽此樞者不屬也而所以運此于少陽而

屬胃胃之別係胃和則能轉運愈胃不和則少陽三焦之氣內煩少陽體氣失而悸而悸佳而胃為五藏

陽有汗吐下三禁是也漢文辭短意長讀者當於互文見意

少陽為病何本太陽之病不解與少陽相火為一轉入少陽者少陽不得脇下轉則鞭滿而胃氣

柴胡湯之從樞以外出○此言太陽之轉屬少陽非少陽之自為病也

若已吐下發汗又禁之溫針助火兼傷經脈譫語以譫語為此柴胡湯證不見罷此為陽

汗之禁當審其救治之法也補出溫針見溫針雖不常用而其為禍更烈也時

醫輒用火灸以人命為戲矣

太陽主開陽明三陽合病則開明三陽俱病矣脈見太陽浮大二陽俱大上於少關上是二陽

汗○此雖三陽合病而以少陽為主也龐安常云脈不言弦者隱於浮火也

無大熱其人煩躁者此為太陽已去故身無入少陰故見煩也

致意也推而言之太陽與少陰一表一裏難堪相應之道也若當太陽主氣之期不從表而出於陽即從裏而入於陰矣而少陽直入於厥陰者亦然今醫者止守日傳一經之說必以太陽傳入陽明陽明傳入

少陽少陽傳入太陰等經矣豈知經氣之傳有定至於病
氣或隨經氣而傳或不隨經氣而傳變動不居有如是哉
○此從少陽而推廣傳經之義也

然亦有以傷寒三日為少陽主氣之期亦隨陽交換三陽為盡二陰當受邪邪入太陰則不
次相傳者傷寒三日之時也若病氣隨經而行則三陽為盡二陰當受邪邪入太陰則不
其人反能食而不嘔其病邪不隨經而入於太陰太陰此其為三陰俱不受邪也○此言

少陽亦有以次而傳與上文互相發明(述)此當與太陽篇至七日以上自

愈者以行其經盡節合看則傳經了然

傷寒三日乃少陽主氣之期若少陽本欲脈轉而小者不惟不入於陰欲已也經曰大為病進

也○此承上文而言少陽之病欲自已也

少陽病欲解時從寅至辰上善以少陽之氣旺於寅卯至辰上而○此言少陽病之得旺

時而愈也

愚按少陽病脈證并治法仲師原論只十條註家因寥寥數條疑其散失不全

或疑為叔和散編入諸經辨論不一余向亦信從之自甲寅至庚申每日診病

後即謝絕應酬與傷寒論金匱二書為寢食方知前此之所信從者誤論也今

姑節錄其說而辨正於後起今古而同堂諒韻伯平伯諸先生當亦許余為直

友也○柯韻伯云六經各有提綱則應用各有方法如太陽之提綱主表法當

汗解而表有虛實之不同故立桂枝麻黃二法陽明提綱主胃實法當下解而

實亦有微甚故分大小承氣少陽提綱有口苦咽乾目眩等證法當清火而火

有虛實若邪在半表則製小柴胡以解虛火之遊行大柴胡以解相火之熱結此治少陽寒熱往來之二法也若邪入心腹之半裏則有半夏瀉心黃連黃芩等劑叔和搜採仲景舊論於少陽太陰二經不錄一方因不知少陽證故不知少陽方耳著論翼將小柴胡湯大柴胡湯柴胡桂枝薑湯柴胡桂枝湯柴胡加龍骨牡蠣湯黃連湯黃芩湯皆移入內陳平伯云少陽一經居半表半裏之界凡傷寒在經之邪由陽入陰者每從茲傳入名曰陽樞不離半表而仍不主乎表故不可發汗不離半裏而又不主乎裏故不可吐下惟小柴胡和解一法爲本經的對之方然病機有偏表偏裏之殊卽治法有從陰從陽之異所以承氣麻桂無加減而小柴胡湯不可無加減也總之往來寒熱爲本經所必有之證故柴胡一味爲本方所不減之藥其餘則出入加減隨證而施○愚按柯韻伯以大小柴胡二方爲少陽半表之方半夏瀉心湯等爲少陽半裏之方又云少陽主寒熱屬於半表則寒熱往來于外屬於半裏其寒熱雖不往來於外而亦相搏於中故黃連湯半夏瀉心湯黃芩湯黃芩加半夏薑湯所治痞痛利嘔等證皆是其說却亦近道然而淺矣至陳平伯所言傷寒在經之邪由陽入陰從茲傳入皆係門外話至云惟小柴胡和解一法爲本經的對之方病機有偏表偏裏之殊治法有從陰從陽之異其說亦爲近道然而泥矣二家不知小

柴胡是太陽病之轉樞方明陽及陰經當藉樞轉而出者亦用之少陽主樞謂
為少陽之方無有不可若謂為少陽之專方則斷斷乎其不可也近時註家凡
論中有柴胡之方俱彙入少陽甚者四逆散亦附其內反以仲師活潑潑之妙
成為印板論中露出柴胡證三字儼如雲端指不究竟柴胡證何嘗是少陽證
耶移易聖經亦自貽荒經之誦耳

辨太陰病脈證篇

太陰氣之為病太陰主地而主腹故腹滿為本經之提綱然腹之所以滿者地氣不升也而吐食不下不

則下者不自利益甚陰陰寒在下而氣不化故時腹自痛若誤以痛而下之則脾土愈虛必於脾

胸下結鞭此以氣而言也更以絕言之足太陰脈入腹屬脾絡胃手太陰脈起於中焦下絡大腸還

此太陰證之提綱也太陰中風風淫末疾故四肢煩疼其脈為浮可知陽則分微矣重手按其

陰則澀其氣血上澀寸下過尺而長者是脈絡相通故為欲愈○此言太陰腹滿之內症轉而

為四肢煩疼之外證微澀之陰脈轉而為長之陽脈由內而外從陰而陽故為

欲愈之候也○按是後言太陰中風未言太陰傷寒至第六節方言太陰傷寒

學者當知仲景書互文見意

太陰病欲解時從亥至丑上何也太陰為陰中之至陰陰極於亥陽生於○此言太陰病解

之時也○陳亮師云此言太陰病解之時太陰坤土其象為純陰亥為陰之盡

與純陰相類陰極則復至子則一陽生而為來復之時四季皆屬土而運氣以丑未為太陰濕土子丑乃陽生之時陰得陽則解故主乎丑而不主乎未以未為午後一陰主之時也從亥言之者陰極則陽生連類而及之也

太陰內主被氣而外主被濕

太陰病脈浮者

病在肌也

可輕發

汗宜

桂枝湯○此言太陰病之在

外也○受業姪道著按脈浮者太陰之土氣運行也可發汗者太陰之地氣上而為雲也桂枝湯在太陽名為解肌在太陰名為發汗何以言之蓋太陽以皮毛為表太陰以肌腠為表也○王宇泰云病在太陽脈浮無汗宜麻黃湯此脈浮當亦無汗而不言者謂陰不得有汗不必言也不用麻黃湯而用桂枝湯蓋以三陰兼表病者俱不當太發汗也須識無汗亦有用桂枝湯也○按時說以桂枝湯為太陽專方而不知亦陰經之通方也又以為治自汗之定法而不知亦治無汗之變法也

太陰病在外者既有桂枝之法矣若病在內

自利不渴者

無中見之

屬太陰以其

脾

藏有寒故也當溫之宜服

四逆湯○此言太陰病之在內也自利者不因下而利也凡利則津液下注多見口渴惟太陰濕土之為病不渴○受業黃奕潤按以不渴一證認太陰是辨寒熱利之金針○程郊倩云三陰同屬藏寒少陰厥陰有渴證太陰獨無渴證者以其寒布中焦總與龍雷之火無涉少陰之中有龍火水底寒甚則龍升故

自利而渴厥陰中有雷火故有消渴太陽一照雷雨收聲故發熱則利止見厥復利也愚按脾不輸津於上亦有渴證然却不在太陰提綱之內郊倩立言欠圓然亦不可少此一論為中人以下開互證之法

內經云太陽之上溫氣主之中見陽明是以不得中見之化則為藏寒傷寒脈浮而緩手足自溫之病若中見太過又為濕熱相併之病此太陰之所以在寒復有熱也者繫在太陰也陽明之熱合於太陰之時當發身黃若小便自利者以濕熱得以下繼不能發黃

至七八日又宜陽明主氣之期一得陽熱之化雖暴煩下利日十餘行必當自止所以然者太陽中見熱化以脾家實之腐穢當去故也○此言太陰傷寒自利欲解之證也按成註云下

利煩躁者死謂先利而後煩是正氣脫而邪氣擾也是則先煩後利是脾家之正氣實故不受邪而與之爭因暴發煩熱也

又有太陽本太陽病醫反下之太陰之氣陷於轉屈之謂桂枝加芍藥湯主之若滿盛大實常痛以時者此脾胃相違不為太陰桂枝加

大黃湯主之權開陽明之捷徑○此言太陽轉屬太陰之病也○受業注桂小山云太陽標熱誤下之不特轉屬於太陰亦轉屬於陽明也腹滿時痛脾氣不濡也宜

桂枝湯加芍藥入太陰出太陽也大實痛者轉屬陽明也桂枝湯加大黃者入陽明出太陽也

桂枝加芍藥湯方 桂枝三兩 芍藥六兩 甘草二兩 生薑三兩 大棗十二枚

右五味以水七升煮取三升去滓分溫三服

桂枝加大黃湯方 卽前方加大黃二兩

大實者難治大黃湯藥之力以行商腹固已然脾胃者運而脾氣又資藉以胃氣也胃之氣資於脾胃之強弱爲於便之利不利太陰爲病脈弱其人漉續自便利其胃弱設或不得已而當行大黃芍藥者亦宜減少其分兩而用之以其人胃氣弱便易動故也胃氣爲生人之本太陰亦然卽六經亦莫不然也 ○此一節承上節而言減用大黃芍藥者以胃氣之不可

妄傷也

附錄

沈堯封云太陰陽明俱屬土同主中州病則先形諸腹陽明爲陽土陽道實故病則胃家實而非滿也太陰爲陰土陰道虛故病則腹滿而不能實也凡風燥熱三陽邪犯陽明寒與溫二陰邪犯太陰陽邪犯陽則能食而不嘔陰邪犯陰則不能食而吐陽邪犯陽則不大便陰邪犯陰則自利證俱相反可認若誤下則胃中空虛客氣動膈在陽邪則懊懣而煩在陰邪則胸下結鞭倘再誤攻必致利不止而死此太陰病之提綱也凡稱太陰俱指腹滿言○柯韻伯云太陰脈布胃中絡於噎故腹滿噎乾此熱傷太陰自陽部注經之證非論中所云太陰自病也仲景以太陰自病爲提綱因太陰主內故不及中風四肢煩疼之表又爲陰中至陰故不及熱病噎乾之證太陰爲開又陰道虛太陰主脾所生病

脾主濕又主輸故提綱主腹滿時痛而吐利皆是裏虛不固濕勝外溢之證也脾虛則胃亦虛食不下者胃不主納也要知胃家不實便是太陰病○愚按仲師太陰病脈證只有八證後人謂爲散失不傳及王叔和之變亂而不知八條中有體有用有法有方真能讀之則取之無禁用之不竭矣所可疑者中風證四肢煩疼言其欲愈之脈而不言未愈時何如施治太陰病脈浮宜桂枝湯而不言脈若不浮如何施治惟於自利不渴臟寒證出其方曰四逆輩凡理中湯通脈四逆湯吳茱萸湯之類皆在其中又於太陽誤下轉屬腹時痛證出桂枝加芍藥湯方大實痛證出桂枝加大黃湯方又以胃氣弱減大黃芍藥爲訓此外並無方治以爲少則誠少矣而不知兩節兩出其方大具經權之道宜分兩截看仲景所謂太陰證與內經人傷於寒爲熱病腹滿噎乾證不同提綱皆言寒濕爲病以四逆輩爲治內正法桂枝湯爲治外正法自第一節至第五節一意淺深相承不離此旨所謂經也此爲上半截第六節言太陰濕土不與寒合而與熱合若小便利則不發黃若暴煩下利則腐穢當去是常證之外略有變局另作一小段爲承上起下處第七節言太陽病誤下轉屬太陰腹滿時痛大實痛者以桂枝加芍藥加大黃爲主治一以太陰之經絡變四逆輩之溫而爲和法變桂枝湯之解外而爲通調內外法是於有方處通其權也一以脾胃

相連不為太陰之開便為陽明之闔既闔而為大實痛不得不借陽明之捷徑
 以去脾家之腐穢要知提綱戒下原因腹痛時痛而言此從正面審到對面以立
 法又於暴煩下利十餘行自止節言愈尙未言方此從腐穢既下後而想到不
 自下時之治法是於無方處互明方意以通權也此為下半截總而言之四逆
 輩桂枝湯及桂枝加芍藥桂枝加大黃湯皆太陰病之要劑若不渴則四逆輩
 必須若脈弱則芍黃等慎用脈浮有向外之勢桂枝湯之利導最宜煩疼當未
 愈之時桂枝加芍藥湯亦可通用○陳平伯謂桂枝加芍藥湯為太陰經之和
 劑又謂三陰皆有經病仲景各立主方太陰經病主以桂枝加芍藥湯少陰經
 病主以麻黃附子細辛湯厥陰經病主以當歸四逆湯原文雖止八條而諸法
 無有不具柯韻伯等增入厚朴生薑半夏甘草人參湯白散麻仁丸等方欲廣
 其用反廢其活法大抵未讀聖經之前先聞砭刺叔和之語謂非經文無不可
 以任意增減移易致有是舉耳

辨少陰病脈證篇

內經云少陰之上君火主之又云少陰中之陰腎也是少陰之為病必先知少陰
 陰本熱而陽寒上火而下水其病不可振機故欲知其欲寐所以然者少陰主
 為細又須知少陰之病情其欲寐所以然者少陰主轉出入於內也(述)此先論少
 陰標本水火陰陽之氣其見於脈證有如是也手足之少陰俱在內按柯註云

仲景以細微之病脈欲寐之病情提綱立法於象外使人求法於象中凡證之寒熱與寒熱之真假做此義以推之真陰之虛實見矣○蔚謹按心病於神則脈微腎病於精則脈細欲寐病於陰不得寐病於陽今欲寐而不得寐故曰但欲寐

少陰上火而下水水火濟則陰陽交而有機轉矣少陰病其脈從時出落心欲吐而不能吐心中煩不能但欲寐此水火不濟之象五日正少陰主六日其數已足火自利水不而渴者此屬少陰之火虛也沃飲火虛無以

無以虛故引水自救也少陰病榮熱俱有之證上致水虛故引水自救也若少陰熱則小便必赤若小便色白者陰寒少陰之病形悉具此切不移之證法小便以白者以下焦虛而有寒全突上焦君不能致水故令色白也○

此言少陰上火下水之病也

少陰陰陽不交之病病人脈之沉分陰浮分陽俱緊少陰原有寒而復受外反汗出者陰盛於內而亡陽於也此

屬少陰而格絕於外反有假熱之象法當咽痛於內必有真寒之證而復上吐下利○此

言少陰陰陽不交之病也

少陰清不可發汗少陰病相並而為欬少陰失閉而為下利二者為少陽常有譫語者知足少陰不可不知何也

惟手少陰之被火氣劫故也然不特小便必難以汗與小便以強責少陰汗液以調其津也

○此言少陰病不可發汗以火劫汗之禍更烈也少陰原有法而少陰之熱證

又以火為譬○次男元犀謹按少陰欬而下利治有兩法寒劑猪苓湯熱劑真

武湯之類皆可按脈證而神明之

內經云心前於表腎治於少陰病清之脈細君火之氣沉數此病為在少陰裏不可發汗以裏是少陰之裏亦有表也 此言少陰之裏病不可發汗也程扶生汪苓友鄭重光注解俱以邪熱傳裏

而言誤矣

少陰為氣血之主少陰病因反發熱權用麻黃脈微則不可發汗脈微汗而以傷其陽以亡陽故也 因甚脈微為氣血之先少陰病則子以發汗之若脈微則不可發汗而亡陽下之亡陰此少陰陰陽兩虛既不可汗復不可下之

但誤汗後心陽已虛而尺脈弱澹者陰亦復不可下之 此言少陰證之虛者不可汗又不可下不可誤施而傷其根本也

少陰欲虛而可治少陰病盛則脈緊至七日外八日乃陽明主氣自下利脈變緊而暴微手足厥而不反溫脈緊反去者為少陰陽明為欲解也 伏陽必自愈○此言少陰得陽熱之氣而解也○余自行醫以來每遇將死證必以大藥救之忽而發煩下利病家怨而更醫醫家亦詆前醫之誤以搔不著癢

以藥居功余反因熱腸受謗甚矣名醫之不可為也附筆於此以為知者道

少陰病下利若利自止也惡寒之甚其身而蜷臥然雖惡寒而手足為手足溫者有胃氣則生故可治○此言少陰得中土之氣為可治也

少陰病惡寒而蜷然時或自煩時自驚其熱欲去衣被者君火在上也陰寒之氣見火而故為可治

○此言少陰得君火之氣為可治也

少陰中風風為陽邪則寸口陽脈當派今脈陽寸微則知外邪不復入矣兩在少陰則寸部陰脈當派今陰反浮者則內邪善從外出矣此為欲愈

○此言少陰中風欲愈之脈也少陰傷寒之愈脈自可類推

少陰為欲解時從子至寅上各經解於所主之時而少陽獨解於陽生之時陽進則陰退陽長則陰消即所謂陰得陰則解也○此言少陰

得半夜之生陽而解也少陰而得太陽標少陰之陰寒病上吐下利而手足不逆冷反發

熱者此少陰而得太陽之標陽也陰病得陽故為不死若不得太陽之氣反陷於下而脈不至者當灸少陰之太谿七壯以

在陽此少陰而得太陽之標○此論少陰病而得太陽標陽之熱化也○太谿二穴在足內踝至五分跟

骨上動脈陷中

少陰熱化太過內行於少陰病日為陽明主氣之期九日為少陽主氣之期病起由陰而漸出於陽身以外為諸陽之本一身手足盡熱者

陽而亦成病以少陰熱移在膀胱得外發於肢體而為熱必之內動其胞中便血也○此言少陰

熱化太過臟病干腑而為便血也按柯註下利便膿血指大便言熱在膀胱而

便血是指小便言汪註腎主二便從前後便而出皆是

少陰熱化太過內行於少陰病本無發汗之理醫者不知而強發之汗反增內熱必動其少陰血

裏熱深者厥亦深故發汗上未知從何道而出少陰之脈循喉嚨或從口鼻或從目出是名上厥下竭然其

何所取攻內經厥論云陽氣衰於下則為熱厥其起必於足下者以陽氣起於足

五指之表陰氣起於足五指之裏也今以但厥無汗之少陰病因發汗而致少陰熱化之邪自下而逆

原上因失血而竭少陰為難治○此言少陰熱化太過誤發少陰汗之變證難治也○

以上三節皆言少陰熱化證

少陰病標寒外惡寒惡寒之身必踰以少陰之脈從然谷至命府皆行身之前脈起足心而自利內

外皆寒不得君火之本熱病之至危者也足惡寒則引起而逆也若少陰標寒內陷不止惡寒而手足逆冷者為真陽已散不治(述)此章凡六節皆言

少陰陽氣衰微而為不治之死證也○少陰陰寒為病得太陽之標陽可治得

君火之本熱可治下焦之生氣上升可治中焦之土氣自和可治四者全無故

為難治

少陰病上吐下利恐陰陽水火之氣傾刻難決然陰陽水火之氣躁陽不交於陽而躁於陰而煩能勞而為四肢

逆冷者死○此言少陰藉中土之氣交上下而達四旁若胃氣絕則陰陽離故主

死也

少陰病下利不止則陰下利既止其人似可得生乃利難止而頭眩昏冒且時時自冒者主死何也人

相火在下者也下利則陰陽於下陰陽則陽無依遂上逆而為眩冒之死證可見腸

因利止則生陰蓋利止則死矣可見利止而被胃氣死蓋利不止而致胃更為死證矣○此言少陰

孤陽上脫者死也時時自冒句下一自字見病非外來氣脫特自呈之危象

少陰病陰氣不行於四肢故四逆陽氣不布於周身故惡寒而身踰陽氣不通於經脈故脈不至且不見煩而躁者陰

無陽之中忽呈陰證似陽死此言少陰有陰無陽者死也為火將絕而炎熾之狀主

少陰病六七日乃由陰而陽之候一呼一吸為一息高者少陰氣絕於下止呼出而不能

息呼出心與肺吸入腎與肝今吸入生氣上脫有出無入故死

○此言少陰生氣脫於上者死也

少陰病脈微細沉但欲臥為陽虛不能外汗出為陽氣不能外達外不煩自欲吐為不得上

資陰行於內也汗出失所衛而不固也焦君火之

化也此少陰陰寒之本病尙非必死之候亦非必不死之候也惟於五日爲少陰主氣之期至六日而足其數利其少陰陰陽復何如耳如至六日問其陽自復或因藥力而復陽復則寒解否則陰盛而危故少陰病以五六日爲至五六日其病不解上言汗出自利爲陽絕於裏裏寒甚於表表寒也上復煩躁爲言但欲臥是陽氣受困今則不得臥寐者是真陽被逼無所歸而飛死○此言少陰陽氣外脫者死也

者死也

少陰陰寒而本熱少陰病始得之當不發反發熱是少陰而得太陽標熱之化也既脈沉者得太陽之標而仍麻黃附子細辛湯主之使少陰太陽交和於內外則愈○此言少陰得太陽之標陽而

太陽之標陽又陷於少陰之裏陰也

麻黃附子細辛湯方 麻黃二兩 細辛二兩 附子一枚炮去 右三味以水一斗

先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服(述)此章

凡九節論少陰自得之病或得太陽之標或得君火之化或得水陰之氣成在

於表或在於裏或在於經或歸於中土不可執一而治也

少陰病反發熱得之及二三日麻黃附子甘草湯微發汗其夫太陽主

之表證二三日可微發汗於少陰少陰主裏以二三日無少陰裏證太陽之表證故微發汗也○此言少陰得太陽

麻黃附子甘草湯方

麻黃二兩 甘草二兩 附子一枚炮 右三味以水七升

先煮麻黃一二沸去上沫納諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

少陰得之病二三日以上自二日以及三日各隨三陽主氣之期以助上焦君火之熱化也下焦水陰之氣不能上交於君火故心中煩上焦君火之熱化也

不能下入於水除故不得臥法宜引水之主以射陽先以黃連阿膠湯主之○此言少陰上焦君火之熱化也

黃連阿膠湯方 黃連四兩 黃芩一兩 芍藥二錢 雞子黃二枚 阿膠三兩

右五味以水五升先煮三物取二升去滓納膠烱盡小冷納雞子黃攪令相得

溫取七合日三服○受業周易圖按鷄屬酉金而黃象地用二枚者取地二之

陰以補心也

少陰病言火不宣而太陽得之一日正當太陽主氣二日無燥濕故日中和背為陽陽中之陽心也又太陽其行

在其人背惡寒者是心主湯水太助元陽之氣法宜益火之源以消陰翳以附子湯

主之○此節言少陰病上焦君火衰微反得太陽之寒化下節言下焦生陽不

起從陰而內注於骨也

附子湯方 附子二枚炮破 茯苓二兩 人參二兩 白朮四兩 芍藥三兩 右五

味以水入升煮取三升去滓溫服一升日三服

少陰病不周於一身故身腫痛生陽之氣不赤於四肢故手足寒行於骨節故骨節痛脈沉者生陽之氣弱而

亦以也 附子湯主之(述) 君火者上焦君主之心火生陽者下焦水中生陽即

先天之真火也少陰病不得君火之熱化者死熱化太過者病不得生陽之氣

者死生陽漸復者生○按柯註此與麻黃附子甘草湯皆是治少陰症而有出

入之不同經曰少陰之陰其入於經也從陽部註於經其出者從陰內註於骨發熱脈沉無裏證者從陽部註於經也身體痛骨節痛脈沉者從陰內註於骨也從陽注經是表熱裏寒病從外來故溫而兼散從注骨是表熱裏虛痛從內外故溫而兼補

若君火之化而病有形之經脈奈何少陰病熱化太過則下利熱化太過則陰絲受便膿血者大腸鬱化之膿與陰絲之血相併而出與下利清穀與下利清穀不同也桃花主之○此合下二節言少陰感君火之熱化不病無形之氣化而病有形之經脈也

桃花湯方 赤石脂一斤一半全 乾薑一兩 粳米一升 右三味以水七升煮米

令熟去滓溫服七合納赤石脂末方寸匙日三服若一服愈餘勿服

少陰病君火之熱二日湯明主氣之期得燥氣三日腸經至四日及太陰五日正為少陰主氣之期其未利之其未利之助而更甚逆少陽之腹滿腸其未利之前必先小便不利而下利不止其便而膿血者亦桃花

湯主之○此即上節之義而復詳其病情也此病在經脈者宜刺之少陰病下利便膿血者經

也此病可刺○受業黃奔潤云此亦申明上文之義少陰內主水火外主經脈水火

病於內不能循經脈出入故標陰之水氣干於脾而下利本熱之火氣干於胃

而便膿血刺之則經脈通水火運行內外矣○按常器之云可刺幽門二穴在

腹第二行俠巨關兩旁各五分交信二穴在內踝上二寸郭白雲云刺當作灸

而不知經脈之病宜刺不宜灸也何韻伯云便膿血亦是熱入血室所致刺期

門以瀉之病在少刺陰厥而實則陰瀉其子也

若然少陰先天火之氣皆發於天中土以資生少陰病上吐下利中土虛矣中土虛手足厥

冷不能交火水煩躁欲死者欲全而不得也以吳茱萸湯主之○此一節言少陰水火

之氣皆本陽明之水穀以資生而復交會於中土以總結上文數節之義

少陰上火下水少陰病不能下瀉故下利火在上而水咽痛上下水火不交則胸滿神機轉不出故內外無有

止息逆則病也

猪膚湯方 猪膚一片 右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五

合熬香和令相傳温分六服

少陰之脈係心少陰病二三日乃三陽主氣之脈少陰君火外咽痛者可與甘草湯後不

差者與桔梗湯(述)此言少陰之循經而上逆於咽也

甘草湯方 甘草二兩 右一味以水三升煮取一升半去滓温服七合日二服

桔梗湯方 桔梗一兩 甘草二兩 右二味以水三升煮取一升去滓分温再服

少陰病咽中傷而續生瘡不能語言聲不出者奈何善少陰之脈入肺循咽喉時金主聲

噦也苦酒湯主之(述)此言少陰水陰之氣不能上濟君火故也○或問仲景言

咽痛咽以嚥物於喉何與而云語聲不出耶答曰喉與咽相附仲景言少陰病熱咽痛而喉嚥即在其次

苦酒湯方 半夏洗破如棗核 雞子一枚去黃內上苦 右二味納半夏著苦酒中以

雞子殼置刀鏤中安火上令三沸去滓少少含嚥之不差更作三劑

少陰少陰病熱氣不能從樞而出者既有甘草湯桂枝湯之治法矣而寒氣不能從樞而出逆於經脈之中而為咽中痛非甘草桔梗二半夏散及湯所不能治也

湯主之(述)此言少陰樞機逆於經脈不能環轉而四散也

半夏散及湯方 半夏洗 桂枝去皮 甘草炙以上各等分 以上三味各別搗篩已合

治之白飲和服方寸七日三服若不能散服者以水一升煎七沸內散兩方寸

七更煎三沸下火令小冷少少嚥之

少陰下利四逆寒熱諸病不可也式并給燥寒少陰發熱也病不見他下利為陰寒在下君火不得下交大失閉或之職以白通湯主之

(述)此節單論下利以起下文五節之意○此章凡六節言少陰四逆有寒熱

虛實之不同不必盡屬於陽虛也凡言少陰病皆指脈細微但欲寐而言

白通湯方 葱白四莖 乾薑一兩 附子一枚生用去皮破八片 右三味以水三升煮取一

升去滓分溫再服

脈之生原始於腎從下而上由陰而揚自內而外少陰病下利脈微者腎藏之主與白通湯以啓路下利竟不止見

厥逆無脈陰邪上逆而發乾嘔虛陽飛越而發煩者此非藥之誤也以陰寒極盛而發熱白通加豬膽汁湯

主之藥力與服此湯脈暴出者證主死脈微續者生○此言少陰之生陽

·陷下視前證而較重也

白通加猪膽汁湯方 葱白四莖 乾薑一兩 附子一枚生用去 人尿五分 猪

膽汁一合 以上三味以水三升煮取一升去滓納膽汁人尿和令相得分

溫再服若無膽亦可用

少陰病二三日化病當自已矣若不已至四日又值太陰主五日已滿太陰之數腹痛脾主

故小便不利脾主四四肢沉重而疼痛自下利者少陰之水病而中土之擊折也腹痛脾主

水寒用事此為有水氣乃真武之正證其人或欬或小便利或下利或嘔者為真武正證

真武湯主之藥證宜真武○此言少陰之生陽虛而中土因以受病也

真武湯加減法 若欬者加五味子半升細辛乾薑各一兩 若小便利者去茯苓

苓 若下利者去芍藥加乾薑二兩 若嘔者去附子加生薑足前成半斤

少陰病下利清穀寒在裏寒而外反熱手足厥熱脈微欲絕惟其格身反

不惡寒其人面赤色或涉於太腹痛或胃而乾嘔或循經咽痛或神內利止而脈

不出者嘔通脈四逆湯主之○此言少陰內真寒而外假熱也

通脈四逆湯方 甘草二兩 附子一枚生用大者 乾薑三兩 右三味以水三升

煮取一升二合去滓分溫再服其脈即漸而出者愈非若暴出者之自無而

忽有既有而仍無如燈火之回燄也 面赤色者加葱九莖 腹中痛者去
葱加芍藥二兩 嘔者加生薑二兩 咽痛者去芍藥加桔梗一兩 利止
脈不出者去桔梗加人參二兩

四散為諸湯之本四逆俱屬陽 少陰病 氣以轉於手足以致四厥逆 器者以氣定四逆請主器而器機 氣尚寒然亦有陽氣內鬱者 氣以轉於手足以致四厥逆 無主隨見或然之證亦以互參

其人見證中或時而病涉於心或悸或涉於小便不利或於內而腹中痛或於下而泄利

下重者以統四逆散主之○此言少陰四逆亦有裏熱而致也或效或利或小便

不利同小青龍證厥而心悸同茯苓甘草證或效或利或小便不利又同真武

證種種是水氣為患腎為水藏水性無定變證處實不離其本相○愚按少陽

為陽樞小柴胡湯為轉陽樞之專方少陰為陰樞此散為轉陰樞之專方學者

於二方細細體會並於兩方加減處細細尋繹知其異並知其同知其同中之

異並知其異中之同則於本經治法思過半矣

四逆散方 甘草炙 枳實清水 柴胡 芍藥 右四味各十分搗篩白飲和

服方寸七日三服後加減法 效者加五味子乾薑各五分并主下利 悸

者加桂枝五分 小便不利者加茯苓五分 腹中痛者加附子一枚炮令

圻 泄利下重者先以水五升煮薤白三升去滓以散三方寸七納湯中煮

取一升半分溫再服

凡少陰下利俱屬下焦虛寒然亦少陰病下利六日為六經已盡又七日乃陰盡出陽之期也而利

效胃氣而嘔水泄不布而利者下交而不得心煩至本變但欲寐不得眠者其為熱甚而躁動明矣茲亦不

脾利水之治法也利水之道兼育真陰是又法外之法

少陰上水下其病有水與火之分其少陰病得之二日合陽明之燥化又三日不能合陰陽二經

章凡四節論少陰上水下而主樞機出入者也病在上之火者宜下之病在

下之水者宜溫之或下或溫如救焚溺宜急而不宜緩也首節論君火亢於上

次節論木火燔於中三節論少陰樞轉不出逆於地中末節論少陰陰寒在下

不能上達急下急溫各有攸宜

難云云前來者為少陰病自利清水乃水陰不能上濟而泄下洩且所色純青乃肝木之色火

能勝二心下為土之位必痛少陰者以口中和口乾燥口乾燥者為火盛水竭急下之救垂罪之

熾宜大承氣湯○此少陰之水陰為木火交燔而燦竭雖既利之後亦宜再利通

因通用也然自利止自清水可知水愈去而穀愈結仍是通因塞用

少陰病六日又七日又值太陽主氣之期其病當由陰出陽而愈矣乃致腹脹不大便者內經云

大皆屬於熱又云一息不運急下之以運少陰之宜大承氣湯(述)此論少陰君火樞轉

不出逆於地中也

少陰先天之氣發原於下而逆於上少陰之病脈沉者生氣衰微不急溫之以救下焦宜四逆湯(述)此言

少陰之氣不能由下而上也脈沉而四逆吐則煩躁等證已伏其機脈沉急宜

急溫所謂見微知著者消患於未形也

究之少陰水火寒熱之氣變幻無常證者能於所以然處得其源則頭頭是道矣少陰病飲食入口則吐陰寒之氣甚在格而不納也然何以遽定其為少陰乎生於不

時察其心中溫溫欲吐復不能吐以此定其為少陰無礙之病始得之亦有欲吐不

熱與少陰寒邪相似但少陰之脈必微細而吐若膈上有寒飲無形故為有聲無物之脈弦遲者此為胸中痰實不可其下也當吐以之

上之脈知其胸中痰實故為有聲無物之脈乾嘔者不可吐也急溫之以之則

去矣宜四逆湯○按此言少陰陰寒之氣上彌得食則吐未得食則欲吐不吐時

而乾嘔也中段言痰實脈證為借賓定主筆(述)此二節言少陰水火寒熱之

氣以終少陰之義

少陰陰寒之證宜溫然腎為坎而主水不宜偏溫固不待言而心少陰病寒下利其脈得湯之微

溜陽虛不能勝陰則嘔陰虛不能內而汗出脈證如此亦不過揣其大略猶未必於數更衣而

反少者蓋以陽虛則氣下送陰弱則動勢衰也此時既當溫養陰外其上取百會灸之既已用體

附證更當助靈附靈之升陽而行也(述)少陰上火下水而主神機出入故少陰篇中

俱論陰陽水火神機樞轉上下出入之至理知正氣之出入如是即知邪氣之

出入亦如是因邪以識正由正以識邪邪去則正自復正復則邪自去攻也補也一而二二而一也悟此可以入道矣若徒泥章句不能通其意於言外雖日讀仲景書日用仲景方終屬門外漢耳

張仲景傷寒論原文淺註卷六

辨厥陰病脈證篇

內經云厥陰之上風氣主之中見少陽是厥陰以風爲本以陰寒厥陰氣之爲病中見少陽消渴厥陰爲標而火氣在中也至厥陰而陰已極故才從標本從於中見少陽消渴厥陰肝木在下厥陰心包在上風木之氣上撞心中疼熱物故飢而不欲食木之氣氣從下而上合心包風火相擊則心火能消物故飢而不欲食木之氣則上於陽故食則吐衄厥陰之標陰在下而反下之陽故利不止○此言厥陰自得之病乃

厥陰病之提綱也

厥陰風厥陰中風同氣相感也風爲木主氣厥陰中風陽病存爲陽脈今脈微浮以爲病而得陽脈故爲欲愈若不浮脈也故爲未愈(述)

此言厥陰中風有欲愈之脈有未愈之脈也三陽經中風有中風形證傷寒有傷寒形證三陰中惟太陰篇有太陰中風四肢煩疼太陰傷寒手足自溫二證而少陰厥陰但有中風之脈而無中風之證蓋二經受病邪入已深風寒形證更無分別但陰經之脈當沉細今反浮者以風爲陽邪元氣復而邪將散故脈見微浮也浮則欲愈矣若脈不浮是邪深入不能外散故爲未愈

厥陰病欲解時從丑至卯上何也少陽旺於寅卯從丑至卯陰盡而陽生也解於此時者中見少陽之化也○此言厥陰病愈之時也

時也

厥陰病陰之極也若渴欲飲水者得中見之化也得中少少與之愈若多與則入於太陰而變證矣○此言木火

亢盛得水濟之則陰陽氣和而病自愈男元犀按水為天一之真以水濟火貴乎得（述）厥

陰篇自提綱後止此三節提出厥陰病其餘則曰傷寒曰病曰厥曰下利而不

明言厥陰病者以厥陰從中治而不從標本也

手足至指足冷至腕者厥也諸四逆厥者多屬陽氣太虛寒邪直入之變而最深者亦間有之虛寒厥

手冷至腕足冷至腕者厥也諸四逆厥者不可下之凡陰虛陽之虛之家不可下也亦然（述）此起下文

諸節厥逆之意互換之理厥陰傷寒先得厥陰之厥後得少陽中見發熱向之厥時而利

者必時自止再下矣否則復得陰之氣仍如前之見厥復利病勢日矣○此言陰陽互

換之理也

然而寒熱時發傷寒始得時即得少陽發熱既至六日一經已過復作再經不厥反至九日之

而利前詳其意甚凡厥利者當不能食今反能食者恐為除中去中氣求救於食如燈

將滅而復明之象也當以素餅而不發熱者知胃氣尚在故能任所時之穀

其熱來而愈夫厥陰之厥恐暴之熱一來即不久出而復去也後三日脈之其熱續在者乃

厥利最言熱來詳一見之熱化獨存即主期之旦日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復續

發熱三日并前六日亦為九日熱以與厥期無太過相應故期之旦日夜半愈若後三

日脈之而脈數其熱不罷者此為過少陽太熱氣有餘內裏必發癰膿也○此論寒熱

勝復之理而歸重於胃氣也○弟賓有按素餅素餅也不入葷腥故名素夜半

陽生旦日陽長陽進而陰退也(述)此節大意謂發熱則厥利止熱去則復厥利故厥陰發熱非即愈候厥利轉為發熱乃屬愈期耳是以厥轉為熱夜半可愈熱久不罷必發癰腫可知仲景不是要其有熱要其發熱而厥利止厥利止而熱亦隨罷方為順候何注家不達此旨強為注釋以致厥陰篇中無數聖訓反成無數疑竇耶

前言脈數者傷寒脈遲六七日正藉此陰盡出陽之期得陽之氣而可望其陽復也發者不知而反與黃芩湯澀其熱則便知脈遲者寒傷寒脈遲六七日氣而可望其陽復也發者不知而反與黃芩湯澀其熱則傷寒脈遲六七日脈遲為寒今與黃芩湯復除其熱則內外腹中應冷當不能食今反能食此名除中謂中氣已死由此觀之傷寒以胃氣為本之旨甚明矣(述)此承上文脈

數而准及脈遲反覆以明其義

厥傷寒先之發而厥後之仲見發熱化其陰下利以自止反汗出咽中痛者陰液凝於外而火熱炎於內

上也內一陰一陽結謂之痙痺一陰者其喉為痺所以熱者以下利不盡汗者汗發熱之時

而無汗則熱與而利必自止若厥止而不止是陽熱必便膿血夫既下便膿血者則腸熱

升其喉不痺相通如此(述)此言熱化太過隨其經氣之上下而為病也

厥傷寒若一二日未愈過於三日之少至四五日未愈過於六日之厥陰則又從陰而復於而

厥者必發熱之由四五日之前遇陽熱者日二之後必厥以此其深厥深者熱亦深

厥微者熱亦微此陰陽在厥之法應下之陽之氣而反發汗者必上炎口傷爛赤以厥循

類裏誤解
內故也

○此一節遙承上節諸四逆厥者不可下之恐人泥其說而執一不通也注家謂單指厥而言非是○按前云不可下者指承氣等方而言也此云應下之指熱證輕有四逆散重有白虎湯傷寒證有烏梅丸是也○沈堯封云此正邪分爭一大往來寒熱病也厥深熱亦深厥微熱亦微猶言寒重則發熱亦重寒輕則發熱亦輕論其常理也其有不然者可以決病之進退矣故下文即論厥少熱多厥多熱少不知注傷寒者皆以熱字作伏熱解遂令厥陰病有熱無寒矣不思烏梅丸是厥陰主方如果有熱無寒何以方中任用薑附桂辛椒大辛熱耶蓋厥陰爲三陰之盡病及此者必陰陽錯雜况厥陰肝木於卦爲震一陽居二陰之下是其本象病則陽泛於上陰伏於下而下寒上熱之證作矣其病藏寒虵入上膈是下寒之證據也消渴心中疼熱是上熱之證據也况厥者逆也下氣逆上卽是孤陽上泛其病多升少降凡吐虵氣上撞心皆是過升之病治宜下降其逆上之陽取內經高者抑之之義其下之之法非必硝黃攻剋實熱方爲下劑卽烏梅丸一方已具方中無論黃連烏梅黃柏苦酸鹹純陰爲下降卽附子直達命門亦莫非下降藥也下之而陽伏於下則陰陽之氣順而厥可愈矣倘誤認爲外寒所束而反發其汗則心中疼熱之陽盡升於上而口傷爛赤矣

陰陽偏則病而傷寒病其標陰厥五日熱化在中故熱亦五日蓋以五日是一候之數也設六日過五日一當復厥不厥者中見之化勝不復自愈然或主於六日厥之終不過於五日而以發熱五日亦見平肝愈厥陰見標陰之象故也自愈而仍厥而其平故知其不自愈此言厥熱相應陰陽不當自愈也

手足之三陰三陽相接於手十指凡厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也此申明上文致厥之由併起下文諸厥之病承上接下之詞也○按陳平伯云

本條推原所以致厥之故不專指寒厥言也看用凡字冠首則知不獨言三陰之厥並該寒熱二厥在內矣蓋陽受氣於四肢陰受氣於五藏陰陽之氣相貫

如環無端若寒厥則陽不與陰相順接熱厥則熱不與陽相順接也或曰陰不與陽相順接當四肢煩熱何反逆冷也而不知熱邪深入陽氣壅遏於裏不能

外達於四肢亦為厥冷豈非陰與陽不相順接之謂乎仲景立言之妙如此○受業周易圖按陰陽者厥陰少陽也厥陰統諸陰之極少陽總諸陽之始一行

陰道而接於陽一行陽道而接於陰陰陽相接如環無端此順接也否則陰陽

之氣則為厥矣厥者指似者必須細辨吐衄尤其類然者也而燥而不煩與傷寒病脈微為少陰而厥為少陰至再

煩而不躁為少陰厥陰之真面目亦生證死證之大關鍵於太七日湯入日不得湯熱之化不特冷其人躁動無暫安時者不能為之守也此為少陰藏絕而厥非為之蛭厥也蛭厥者其人當吐蛭以吐蛭為厥陰主今病者丁躁靜

中而復有時與無暫安此為藏寒虬不安上入於膈故上煩而煩又因就須臾而復止

得食而嘔即所謂食不化也又煩者即所謂食上壅虬聞食臭出其人當自吐虬即所謂食則吐

風木之氣蟲從風生故凡厥陰之變證不一無不有也蟲不見蟲辨其氣化不化其形而皆可於其旨為虬厥者以烏梅丸主之又主止利方何也

陰陽不相交接厥而下利之證亦不能舍此而求方陰陽非厥即利此方不特可以治厥而並可以治利凡○此借少陰之藏厥托出厥陰之虬厥

是明托法節未補出又主久利四字言外見本經厥利相因取烏梅丸為主分

之為虬厥一證之專方合之為厥陰各證之總方以主久利而托出厥陰之全

體是暗托法作文有借賓定主之訣余請與儒醫說此腐話

烏梅丸方 烏梅三百個 細辛六兩 乾薑十兩 黃連一斤 當歸四兩 附子六兩

蜀椒四兩 桂枝六兩 人參六兩 黃蘗六兩 右十味異搗篩合治之

以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內白中

與蜜杵二千下圓如梧桐子大先食飲服十九日三服稍加至二十九禁生

冷滑物臭食等

厥陰不特著少陽之熱化而傷寒微從少陽熱少微現厥陰厥微惟其熱少厥微故手

少陽主陽之權少陰主陰之權陰陽本轉不出故默默不欲食少陰煩厥陰躁陰陽不能以數日若小便利色白者

之權陰陽本轉不出故之權陰陽本轉不出故此熱從水隨之除也然病以胃氣為本故欲得食和胃氣其病為愈若而嘔少陰

才出胸脇煩滿者少陽能轉不出也陰陽並其後必便血內經云陰盛傷以上俱言厥陰

藉少陽之熱化而此言熱化之外又藉其樞轉且又藉陽樞挾陰樞而俱轉也
熱邪內陷既為便血證矣而寒邪內陷其證若何病者手足厥冷厥陰之中見之化而標陰之為病重矣尚在上而主言我陽脈在上而主陰今陰邪各從其類不結於上故

不結胸結於下故小腹滿以手按之而痛者以厥陰之脈過此冷結在內之膀胱關元也(述)

上節熱邪樞轉不出逆於陰絡而便膿血此節寒邪樞轉不出逆於膀胱關元而為冷結也 臍下四寸為中極三寸為關元少陽之氣出於中極循關元而

上

厥傷寒發熱四日厥反三日復熱四日即厥與熱之日數比較厥少熱多者為陽氣進其病勢易

愈若四日至七日而寒去熱不除者陽氣太過陰血受傷其後必便膿血(此節言陰陽勝負可

以日數之多寡驗之也 厥陰病多有便血者以厥陰主包絡而主血也(述)

張注內經云人之傷於寒也則為熱病熱雖感不死是傷寒以熱為貴也然熱

不及者病太過者亦病故此二節論寒熱之多少以明不可太過與不及也

厥傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病勢為進即其厥與熱之日數比較寒之多而熱之少陰氣盛而

陽氣退故其病勢為進也○上節言熱勝於厥而傷陰此節言厥勝於熱而傷陽也

○陳平伯云上條以熱多而病愈本條以厥多而病進注家皆以熱多正勝厥

多邪勝立論大失仲景本旨如果熱多為正勝當幸其熱之常在以見正之常

勝何至有過熱便膿血之變且兩條所言之厥皆因熱深非由寒勝發熱與厥

總是邪熱為禍有何正勝邪勝之可言乃仲景以熱多為病愈厥多為病進者是論病機之進退以厥為熱邪向內熱為熱邪向外凡外來之客熱向外為退向內為進也故熱多為病邪向愈之機不是病邪便愈之候所以縱有便膿血之患而熱逼榮陰與熱深厥逆者仍有輕重若是厥多於熱者由熱深壅閉陽氣不得外達四肢而反退處於邪熱之中復申之曰陽氣退故為進見厥多熱少因陽氣退伏不因陽虛寂滅於熱深之病機為進也此雖引而不發之旨然仲景之意自是躍如奈何注家不能推測反將原文蒙晦即按此章未免矯枉過正

厥陰有不治之傷寒六日厥陰主七曰熱之化陽欲絕而不行於脈故脈微陽欲絕而不手足厥冷

能下交於陰故煩與陰在下而不躁此陰陽水火交厥陰以啓陰中之生陽而交 厥不還者氣

不復故 死○此言上下水火不交而死也言厥陰之病俱見少陰之死證以少陰

為厥陰之母乙癸同源窮則反本之義也○張令韶云灸厥陰宜灸榮穴會穴

關元百會等處榮者行間穴也在足大指中縫間會者章門穴也在季脇之端

乃厥陰少陽之會關元在臍下三寸足三陰經脈之會百會在頂上中央厥陰

督脈之會○沈丹彩云可灸大衝二穴在足大指下後二寸陷中灸三壯蓋此

穴係厥陰脈之所注也○此論凡六節論不治之死證

厥不還者死可知厥陰病發熱為不死證
突然發熱亦有三者為死證一者厥陰
能為守躁不得臥者陽主格死○此言厥陰發熱以躁不得臥定為死證也
出獨陰外

二傷寒傷寒利漸止而厥漸回矣今既見發熱而下利至甚熱利不厥亦不止者
利下不禁氣絕於內者死○此言厥陰發熱以厥不止定為死證也
利下不禁氣絕於內者死

而不利其人汗出不止者內熱汗下一時並見乃真陽之氣虛脫於外而為熱為汗主
無陽故也○此言厥陰發熱以汗出不止定其為死證也
氣皆去陰氣獨存

亦虛陰血虛於內不能與陽復厥者慎不可下此厥深而為亡血說下之則陰亡而陽死○
復厥者慎不可下此厥深而為亡血說下之則陰亡而陽死

上節言亡陽而死此節言亡陰而死也
病既見少陽發熱而仍得厥陰厥至七日六氣已竭而又來復於太陽而不利者此陰盛雖未
之熱化而發熱而之陰寒而厥至七日六氣已竭而又來復於太陽而不利者此陰盛雖未

為難治陽熱之化即為不可治矣(述)此言六氣已週病不解而為難治之證也
陽熱之化即為不可治矣(述)此言六氣已週病不解而為難治之證也

者知其陰可榮經命等穴灸之之板費得生陽之氣也○此言厥證之寒也(述)此章凡
入節皆論厥證之有寒有熱有虛有實也

傷寒脈滑而厥者陽氣內鬱而不得裏有熱也白虎湯主之○此言厥證之熱也脈
傷寒脈滑而厥者陽氣內鬱而不得裏有熱也白虎湯主之○此言厥證之熱也脈

滑為熱然必煩渴引飲乃為白虎湯之對證○受業何鶴齡按白虎湯論中兩見一見於陽明篇曰傷寒脈浮滑表有熱裏有寒也此篇曰傷寒脈滑而厥者裏有熱也蓋以脈滑為熱彼滑脈從浮分而見故主表熱而此為裏熱其滑脈從沉分而見可知也

此脈流行常習不思若經血少則不能流通得熱而

手足之厥寒脈細按之欲絕者以當歸四逆湯主之若其人內

有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之○此言經脈內虛不能榮貫於

手足而為厥寒之證也 內者中氣也薑黃以溫其中氣一說久寒即寒疝癥

瘕之屬○沈堯封云叔和釋脈云細極謂之微則此之脈細欲絕既與微脈混

矣不知微者薄也屬陽氣虛細者小也屬陰血虛薄者未必小小者未必薄也

蓋榮行脈中陰血虛則實其中者少脈故小衛行脈外陽氣虛則約乎外者怯

脈故薄况前人用微字多取薄字意試問微雲淡河漢薄乎細乎故少陰論中

脈微欲絕用通脈四逆主治回陽之劑也此之脈細欲絕用當歸四逆主治補

血之劑也兩脈陰陽各異豈堪混釋○受業何鶴齡按此厥陰不能上合於心

包也心包主血亦主脈橫通四布今心包之血不四布則手足厥寒又不能橫

通於經脈則脈微欲絕故以此湯養血通脈以主之

當歸四逆湯方

當歸 三兩

桂枝 三兩

芍藥 三兩

細辛 三兩

大棗 五十個

甘

草二兩

通草二兩今之木通是也今通草名通脫木不堪用

右七味以水八升煮取三升去滓溫服

一升日三服

當歸四逆加吳茱萸生薑湯 卽前方加吳茱萸半升生薑三兩以水六升清酒

六升和煮取五升去滓分溫五服

陳平伯云仲景治四逆每用薑附今當歸四逆湯中並無溫中助陽之品卽遇內有久寒之人但加吳茱萸生薑不用乾薑附子何也蓋厥陰肝藏榮血而應肝木膽府內寄風火同原苟非寒邪內犯一陽生氣欲寂者不得用大辛大熱之品以擾動風火不比少陰爲寒水之藏其在經之邪可麻辛與附子合用也是以雖有久寒不現陰陽內犯之候者加生薑以宣泄不取乾薑之溫中加吳黃以苦降不取附子之助火分經投治法律精嚴學者所當則倣也○受業林士雍按此證何以辨爲眞厥陰中風之病蓋風爲陽邪一也入於一經則隨一經之氣變其面目論中提六經之病皆加一爲字可味中于厥陰陽邪感則其厥愈深其脈愈細所謂先厥後必發熱也大要從本篇提綱處細繹其旨而得其眞今且於本節後半若其人內有久寒者八字對面尋繹出來彼曰內便知此之爲外太陽篇有外不解用桂枝湯之例彼曰久便知此爲暴病非十日已去過經不解之邪彼曰寒寒爲陰邪便知此爲中風之陽邪故君當歸補厥

陰之血即取桂枝湯為解外之法加細辛木通烈而且通因病未久而期速去之意去生薑重加大棗以風為陽邪與厥陰合為一家恐助辛桂之熱當馴辛

桂之性若內有久寒方加吳茱萸生薑清酒之溫一為中風主治一為傷寒治主

經既內證而厥就有當辨四逆之治法矣有陽虛而厥治之奈何 大汗出為表 熱不去為陽氣 內拘急為陰虛 四肢痠為陽虛

又下利為下焦之 厥逆而惡寒者陽虛於下也以 四逆湯主之回表陽之外散 ○此陽虛

而厥反作假熱之象也陳亮師云大汗出謂如水淋漓熱不去謂熱不為汗衰

蓋言陽氣外泄寒邪獨盛表虛邪盛如此勢必經脈失和於是有內拘急四肢

疼之證也再見下利厥逆陰寒內盛惡寒陽氣太虛故用四逆湯急急溫經復

陽以消陰翳○陳平伯云大汗身熱四肢疼皆是熱邪為患而仲景便用四逆

湯者以外有厥熱惡寒之證內有拘急下利之候陰寒之象內外畢露則知汗

出為陽氣外亡身熱由虛陽外越肢疼為陽氣內脫不用薑附以急溫虛陽有

隨絕之患其辨證處又只在惡寒下利也總之仲景辨陽經之病以惡熱不便

為裏實辨陰經之病以惡寒下利為裏虛不可不知○愚按上節言內有久寒

而厥只用生薑吳茱萸此節言熱不去厥逆而惡寒重用乾薑生附子學者務

宜於此處講究

獨亡於 大汗若內而 大下利外亡 而厥冷者四逆湯主之○此陽虛而厥無假熱

之象也此節無假熱陳亮師云汗而云大則陽氣亡於表下利云大則陽氣亡於裏

矣如是而又厥冷何以不列於死證條中玩本文不言五六日六七日而但云

大汗天下乃陰寒驟中之症凡驟中者邪氣雖盛而正氣初傷急急用溫正氣

猶能自復未可即稱死證不比病久而忽大汗天下陰陽即脫而死也故用四

逆湯勝寒毒於方危回陽氣於將絕服之而汗利止厥逆回猶可望生○程扶

生云不因汗下而厥冷者用當歸四逆因汗下而厥冷者用四逆此緩急之機

權也○喻氏曰此證無外熱相錯其為陰寒易明然既云大汗天下則陰津亦

亡但此際不得不以救陽為急俟陽回乃可徐救其陰也愚按救陰非熟地之

類四逆湯加人參足矣

亦有因痰水而致厥者厥雖不同竟統病人忽然證手足厥冷以四肢受氣於胸中為據故結

乍緊者以痰厥證內不可不知說先言痰厥邪結在胸中胸者心主之官心下滿而煩煩則

之為厥也○受業黃奔潤按此厥陰不病陰藏之虛寒而病胸中之陽位既在

胸中不必治其風木惟吐去胸中之邪則木欣欣而向榮矣

再言傷寒足手厥其證一而惟察心下悸者為水停於心之下胃之上心為陽宜買其未入先治其

水當服茯苓甘草湯治水却治其厥者不爾則水瀆入於胃必作利也

則中氣不守邪邪內陷故與其調治於既利○此言水之為厥也○茯苓甘草湯方見太陽

篇二卷○魏念廷云此厥陰病預防下利之法蓋病至厥陰以陽升為欲愈邪

陷為危機若夫厥而下利則病邪有陷無升所以先治下利為第一義無論其

厥之為寒為熱而俱以下利為不可犯之證如此條厥而心下悸為水邪乘心

心陽失御之故見此則治厥為緩而治水為急何也厥猶可從發熱之多少以

審其進退之機水則必趨於下而力能牽陽下墜者也法用茯苓甘草湯以治

水使水通而下利不作此雖治未實治本也若不治水則水瀆入胃隨腸而下

必作下利利作則陽氣有降無升厥利何由而止故治厥必先治水也

厥證以作利為大忌未利宜甘白芍老蘇下而利不止不可不立救治之法以盡人事傷寒六七日乃由陰出陽之象大下之後慮其陽

寸口之脈沉而遲陽虛不與手足厥逆且大下之後下部之脈不至陰虛亦不與陽接陰陽兩

由來也厥陰之脈貫膈上注肺循喉咽喉不利而唾膿血泄利不止者厥陰首節以下之利不

之後大下後亡其氣波遂成持痰故咽喉不利而唾膿血泄利不止者厥陰首節以下之利不

氣內陷之為難治而不治始以麻黃升麻湯主之○此承上節必作利而言大下後

之劇證也○錢天來云厥陰為含陽之體陽氣藏於至陰之中乃陰之極處所

以本篇首條即有下之利不止之禁在陽經尚有表證未解者况陰經本不可

下而妄下之使未解之經邪陷入於至陰之中乎寸脈者氣口也經云氣口獨

為五藏主胃陽衰而寸脈沉遲也手足四肢也經云四肢為諸陽之本陽虛故

手足厥逆也下後陽虛於下故下部脈不至下寒則熱迫於上故咽喉不利而吐膿血也即前所謂厥後熱不除者必便膿血熱氣有餘必發癰膿及口傷爛赤之變證也泄利不止寒邪在下所謂厥者必利亦即下之利不止之義也正虛邪實陰盛陽衰寒多熱勝表裏舛錯治寒則遺其熱治熱必害於寒補虛必助其實瀉實必益於虛誠為難治仲景不得已立麻黃升麻湯主之

麻黃升麻湯方 麻黃去節半 升麻一分 當歸一分 知母 黃芩 萎蕤各十八分

石膏碎懸 白朮 乾薑 芍藥 天門冬去心 桂枝 茯苓 甘草各

分溫三服相去如炊二三斗米頃令盡汗出愈

傷寒三日之後陽 四五日病才則氣又腹中痛 若轉氣下趨少腹者由太陰而仍

位是厥陰不得中見之化反內 此欲自利也○此言厥陰寒利也(述)自此以下凡十

入節皆論厥陰下利有陰陽寒熱虛實生死之不同也

傷寒日平 本自虛 寒利下醫復吐下之則上熱寒 所格善以寒本 更逆之吐下 因下因上而

熱若上炎 食入口即吐不宜甘草老 乾薑黃連黃芩人參湯主之○此言厥陰因吐下

而為格陽證也若湯水不得入口去乾薑加生薑汁少許徐徐呷之此少變古

法屢驗

乾薑黃連黃芩人參湯方 乾薑 黃芩 人參 黃連各三 右四味以水六

升黃二升去滓分溫再服

厥陰若見中見下利為標陰在有微熱而渴則為火氣在中矣更得脈弱者可以定其少陽之微今自愈

○此言得中見之化也

下利脈數少陽火熱勝也有微熱汗出厥陰少陽兩相和今自愈然緊與數相似而實不同數為陽為熱緊為陰為寒吾謂數脈自愈言以

其得中見設數而復緊是復得厥陰之化也為未解○此亦言得中見之化又以數緊二脈分

言其解與未解也

厥下利手足厥冷行於手足也無脈者陽陷下不能充起之起陷下之陽手足應溫而竟不溫然手足雖

望其脈還若脈亦不還反加微喘者是下焦之生氣不能死所以然者脈之源始於少陰生於脾

不至則脾陽脈不出故少少陰而上負於跌陽者氣有根其證為順也其名負奈何如○此言

厥陰下利陽陷之死證而并及於脈之本源也

厥下利脈當沉寸脈反見浮數乃熱邪上乘心包也尺中自濇者陰虛通血下行必便膿血

○此言熱傷包絡而便膿血厥包絡手厥陰而主血也○上節言陰盛傷陽此

節言陽盛傷陰

厥陰內合藏氣而中見少陽不在於裏即在於中故無表證下利清穀藏氣虛寒也藏氣不可攻表攻表汗出則表陽外虛必脹

滿經云藏寒生○此言厥陰藏氣虛寒而下利不可發汗也

厥下利喜得少陽中見之化少脈沉弦者為少陽初陽而下重也夫少陽為陰中初陽不脈大者則為太過未止若脈微弱之陰象數之陽象乃陰中少陽正為欲自止之說而此得中見之化

為陰出雖發熱不死○此言厥陰下利而中見之氣下陷也下重是火邪下迫於肛門見下白頭翁湯證然亦有水氣不升恐苦寒無以升達木氣喻嘉言借用小柴胡湯亦是巧思暗合即局方人參敗毒散亦頗有意義

厥陰陰寒下利脈沉而遲三陽之氣上膈其人面少赤身有微熱言其得少陽之熱化也

必鬱冒汗出而解厥陰之病陰全陷於下可見也陽熱在上陰寒在下兩不相接危在頃刻惟大具旋轉乾坤之手者取少陰篇大方救之從陰出陽微有驚駭於身之象

此言三陽陽熱在上而陰寒在下之利猶冀其上下交通而得解也師於最危之證審其有一線可回者亦不以不治而棄之其濟人無已之心可謂至矣但此證醫家託別故而遠去病家聽於命而不藥余每遇此獨肩其任十中亦可愈其六七特無如三四證之未愈者受怨招謗實徒自苦至今而不能解者區區此心如是則安不如是則不安也

厥下利證則脈數言微熱汗出今自而渴脈者今自愈皆言得中設不差乃中化太過上必隨

而清膿血善少陽三焦屬火厥陰以有熱故也○此遙承第三第四節而言也

下利生死之證論之詳矣後下利後中土虛也中土虛則不能從中焦而注於手太陰故脈絕上實四手足而不溫厥冷脈以平

一日一夜終而復始共已散生氣已絕雖手足不涼亦主 啐時為環轉 脈得還手足溫者中土之氣將復復能從 生脈不還者中

生於中焦從中焦而注於手太陰終於足厥陰行陽二十五度行陰二十五度

水下百刻一週循環至五十度而復大會於手太陰故脈還與不還必視乎啐

時也○陳亮師云此言下利後死證諸節皆言下利此節獨言下利後則與少

陰下利止而頭眩時時自冒者同意也利後似乎邪去殊不知正氣與邪氣俱

脫之故啐時脈還手足溫者陽氣尙存一線猶可用四逆白通等法否則死期

盡矣敢望生哉○此證若是久利脈絕斷無復還之理若一時為暴寒所中致

厥冷脈伏投以通脈四逆白通之類尙可望其還期然醫家之肩此重任亦難

矣

傷寒下利日十餘行則胃氣與或衰 脈反實者無胃氣柔和之脈而 死(述)此言證虛脈

實者死也

衰入於胃藏中土之氣變化而成糟粕猶奉心化赤而為血之義也若寒傷厥下利清穀陰盛格

陰厥陰之標陰氣盛衰變入胃不能變化其糟粕蒸津液而泌糟粕清濁不分以致 裏寒外熱汗出而厥者與少陽證之通脈四逆湯主之 ○此言裏

不通於外而陰寒內拒外不通於裏而孤陽外越非急用大溫之濟必不能通

陰陽之氣於頃刻

厥陰協中見之熱利下重者熱鬱於下氣機不能上達也以白頭翁湯主之(述)上節言裏寒下利而

為清穀此節言裏熱下利而為下重也即內經所謂暴注下逼皆屬於熱之旨

也條辯云下重者厥陰經邪熱下入於大腸之間肝性急速邪熱甚則氣滯壅

塞其惡濁之物急欲出而不得故下重也

白頭翁湯方 白頭翁二兩 黃連 黃蘗 秦皮各三兩 右四味以水七升煮取

二升去滓溫服一升不愈更服一升

厥陰下利腹脹滿裏寒身體疼痛者為表寒夫陽寒生滿疾厥寒之脈浮胃寒甚則水穀之氣下乃專攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯○此節言寒

必也先溫其裏裏不和始而表

在表裏治有緩急之分也(述)下利而腹脹滿其中即伏清穀之機先溫其裏

不待其急而治救也裏和而表不解可專治其表朱注云攻專治也此不曰治

而曰攻義同

下利欲飲水者以有少陽熱在中陰被下瀉故也以白頭翁湯主之○此節言熱淫上

下方有一貫之道也(述)此申明白頭翁湯能清火熱以下降而引清液以上

升也

厥下利譫語者中見火化與陽明燥有燥屎也厥陰忌有燥屎宜小承氣湯微利(述)此言

中見火化上合燥氣而為陽明燥實證也

前詳下利後之死蓋今下利後水液下竭火熱上更喘復起煩然按之心下濡者非上焦君火下利後不死之證
言下利後不得為虛煩也宜梔子豉湯以交○此言下利後水液竭不得上交於火

而為虛煩也

厥陰包絡屬火布主嘔家有癰膿者蒸傷包絡血因為膿也此因內有癰膿橫織欲去不可治嘔膿盡

厥陰包絡屬火布主嘔家有癰膿者蒸傷包絡血因為膿也此因內有癰膿橫織欲去不可治嘔膿盡

厥陰病氣鬱而脈弱氣弱下小便復利身有微熱見厥者陰陽之氣不相順接也上者

故難治之且必四逆湯主之○此言上下內外氣機不相順接而為難治之證

也

乾嘔其吐是涎沫見頭痛者厥陰之脈上顛故也以吳茱萸湯主之○此言厥陰陰寒

極感津液為寒氣絆逆而上故所嘔皆涎沫而無飲食痰飲而且逆行顛頂而

作頭痛非此大劑不能治此劇暴之證方中無治頭痛之藥以頭痛因氣逆上

衝止嘔即所以治頭痛也

厥陰主運不特微中見嘔而發熱者陽而不能小柴胡湯主之○此厥陰病從少陽之樞

而治之也發熱二字應是熱往寒來述厥陰與少陽為表裏邪在厥陰惟恐

其厥逆下利若見嘔而發熱是藏邪還府自陰出陽無陰邪變逆之患故當從

少陽法治之

傷寒以胃氣爲本不獨厥陰然也傷寒大吐大下之則內極虛復極汗出者則外亦極虛則而厥陰不治取之湯明尤爲要法內徒帶鬱以其人外氣怫鬱活如外來之邪得鬱於表復與之水以發其汗且寒因而得嘔於外故所以然者胃中寒冷故也(述)此言傷寒以胃氣爲本故特結胃氣一條以終厥陰之義蓋汗吐下皆所以傷胃氣故於此總發明之○仲景書嘔即呃也嘔爲重症方書嘔吐嘔作一類者不同

後說有虛寒之證亦有實熱之證厥陰之經抵少腹脾胃上入傷寒嘔而腹滿必其前後便不利水

類陰凡帶而之氣必從少腹而起由胃而上升於中嘔矣(視)視其前後知何部不利利之則愈(述)即一嘔通結六經之證以見凡

病皆有虛實不特一嘔爲然也然即一嘔而凡病之虛實皆可類推矣故於此

單提嘔證一條不特結厥陰一篇而六篇之義俱從此結敘是傷寒全部之結

穴處也夫傷寒至嘔非中土敗絕即胃中寒冷然亦有裏實不通氣不得下泄

反上逆而爲嘔者玉機真藏論曰脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五實身

汗得後利則實者活今嘔而腹滿前後不利五實中之二實也實者瀉之前後

大小便也視其前後二部之中何部不利利之則氣得通下泄而不上逆嘔即

愈矣夫以至虛至寒之嘔證而亦有實者存焉則凡係實熱之證而亦有虛者

在矣醫者能審其虛實寒熱而爲之溫涼補瀉於其間則人無天札之患矣

辨霍亂病脈證併治法

問曰病有霍亂者何答曰中土為萬物之所歸邪傷中土邪氣與水氣之氣一時交亂故上嘔吐而下利邪正紛爭倉忙錯亂名曰霍

亂○此節言霍亂之邪在內也

問曰病發熱頭痛身疼惡寒繼同太陽傷寒只是上吐下利一時並作辨以者此屬何病答曰此

名霍亂霍亂之自來定吐下又吐利止解而表邪未解復更發熱也○此言霍亂之邪

內外俱病內解而外未解則霍亂復轉為傷寒矣夫曰利止不曰吐止者省文也

傷寒其脈吐利後微因吐利後涇者利吐本是霍亂今更熱是傷寒却至四日太五日

少至陰經之主氣上或轉入於陰則必復利何則本由霍嘔吐下利而者今若下利不可

治也若利止發熱至四五日而病人欲似大便而反失氣仍不利者陰而仍屬陽明也屬陽明則便必

硬十三日氣自愈所以然者以行經盡故也○此承上文而言霍亂之邪若從內

而外即是傷寒內而益內轉入於陰即為不治之證

霍下利止後便更發熱當便硬硬則胃陽已復能食者愈今反不能食到後經中復值陽

之期胃頗能食復過一經三傳而至亦能食又過十三之一日乃十四日又當陽明當愈若

不愈者又當於別不屬於陽明也傷寒傳經當按證看此再申上文之義

惡寒脈微陽氣虛而復利傷中焦取汁化而為血下利則利止而亡血也用四逆加

人參湯主之四逆湯補陽氣加入參以滋中焦之汁○此言虛寒利後溫藥中須得補氣以致水之妙

也

四逆加人參湯方 卽於四逆湯方內加人參一兩

嘔吐而利一霍亂頭痛發熱身疼痛內霍亂而外傳寒時並作病名 霍亂頭痛發熱身疼痛內霍亂而外傳寒得陽明之燥而 熱多欲飲水者以五苓散主之脾土以滋其精之 寒多不用水者理中言而溫 理中丸主之然丸不及湯丸 (述) 此言霍亂亦不得燥而

內傷脾土無論寒熱皆以助脾為主也

理中丸方 人參 甘草炙 白朮 乾薑各三兩 右四味搗篩爲末蜜丸如鷄

子黃大以沸數合和一丸研碎溫服之日三服夜二服腹中未熱益至三四

丸然不及湯湯法以四物依兩數切用水八升煮取三升去滓溫服一升日

三服附加減法 若臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩 吐多者去朮加

生薑三兩 下多者還用朮悸者加茯苓二兩 渴欲水者加朮足前成

四兩半 腹中痛者加人參足前成四兩半 寒者加乾薑足前成四兩半

腹滿者去朮加附子一枚服湯後如食頃飲熱粥一升許微自溫勿發揭衣

被結服

吐利止已解而身痛不休者則外之餘邪當消息和解其外宜桂枝湯小微和之

此言裏和而表未和也消息二字最妙不然四逆湯桂枝新加湯證與此證只

差一黍

霍亂之為陰證者中焦之津液吐則津液亡利則津液亡汗出則津液亡於外矣發熱惡寒亡於上

逆湯能滋陰液也此證尙可治者在發熱一證為陽未盡亡○滋陰二字不可

令張景岳薛立齋李士材馮楚瞻葉天士一流人聞之費了多少熟地黃地黃炭何首烏之類以誤人也

霍亂之為陰證者中焦之津液既吐且利陽氣亡於上下矣小便復利而大汗出陽氣亡於表裏矣下利清穀裏寒甚矣寒甚於內而格陽於外故

內寒外熱其脈微而欲絕者陰無陽生陽不升故也宜數回陽以四逆湯主之(述)此言四逆湯能助陽氣也○陽虛二字不可令熟於張景岳薛立齋雜說之人聞之以人參黃耆等藥誤人不少

欲絕者更通脈四逆加猪膽汁湯主之助中焦之津液汗出而厥四肢拘急不解脈微也上節以四逆湯滋陰液次節以四逆湯助陽氣此節氣血兩虛又宜通脈四逆加猪膽汁湯生氣而補血也

然治此當以胃氣為主也吐利內若發汗先從外以解之恐傷胃氣也今按其脈平和也但有小煩者食入於胃濁氣歸心一

初愈以其新虛不能勝受胃氣故也穀氣足胃氣復順自止矣今之治傷寒者既禁其初愈以此言人以胃氣為本經曰得穀者昌失穀者亡霍亂吐利胃氣先傷尤當顧

愈則

之故結此一條以終霍亂之義師每篇俱以顧胃氣為總結以人有胃氣則生也治病者當知所重矣然今醫亦耳食此二字反以四君子湯補中益氣湯歸脾湯等為補中之劑以梔子豉湯竹葉石膏湯調胃承氣湯瀉心湯等為敗胃之劑江浙閩粵四省尤甚堪發一喟

辨陰陽易差後勞復脈證

傷寒男子病新差而婦人與之交得病名曰陽易婦人病新差而男子與之交得病名曰陰易言男女互相換易也陰陽易之為病其形相交其氣相感其

人身體重傷其氣交則氣傷其人少氣夫奇經責任督三脈皆行少腹前陰之間前陰受傷故少腹裏急或引陰中拘攣或熱邪循

而上衝於胸膈海不足而為頭重不欲舉精不灌目而為眼中生花精不榮膝脛拘急者以燒棍散主

之(述)此言傷寒餘熱未盡男女交媾毒從前陰而入傷奇經責任督三脈而

為陰陽易之病也

燒棍散方 右取婦人中棍近隱處剪燒灰以水和服方寸匕日三服小便即利

陰頭微腫則愈婦人病取男子棍當燒灰

傷大病差後辨衛氣血陰陽水火勞傷之復作者以枳實梔子豉湯主之胃氣新復者宿寒相調和而交會若若而病復者以枳實梔子豉湯主之胃氣新復者宿

食者加大黃如博碁子大五六枚○此言新差後有勞復食復之證也勞復者病

後無大勞如因言語思慮梳澡迎送之類復生餘熱也食復者內經所謂多食則

復食肉則遺是也若犯房而復者名女勞復華元化謂為必死愚隨證以大劑

調入燒棍散救之

枳實梔子豉湯方

枳實三枚

梔子十四枚

豉一升

右三味以清漿水七升空

煮取四升納枳實梔子煮取二升下豉更煮五六沸去滓分溫再服覆令微

似汗○按清漿淘米水二三日外味微酸者取其安胃兼清肝火 一說取

新淨黃土以水攪勻澄之取其水之清者蓋欲藉土氣以入胃耳余每用俱

遵前說

傷寒差已後不因勞

更發熱者乃餘邪未盡而留於半表

小柴胡湯主之若脈浮者在表

也以汗解之考脈沉實者熱發在裏也以下解之(述)此五節言傷寒差後餘邪未盡有

虛實有寒熱有水氣有在表者有在裏者有在表裏之間者皆宜隨證而施治

之也按尚論篇云汗下之法即互上條汗用枳實梔子之微汗下用枳實梔子

加大黃之微下存參

太陽寒水之氣從下而上運行於皮膚今大病差後太陽之氣不能通行而從於下焦從腰以下有水氣者以牡蠣澤瀉散

主之腰以上為陽氣當從外泄腰以下為陰氣當從下泄也(述)大病後用諸藥峻攻何反不顧其虛耶正因

水勢未犯半身以上急排其水所全甚大設用緩藥則陰水必侵入陽界治之

無及矣倘因大病後遽行溫補豈知其後且有大患哉

牡蠣澤瀉散方

牡蠣 澤瀉

括蔞根

蜀漆洗去

葶藶蒸

商陸根蒸

海

藻游去穀以

右七味異搗下篩為散更入白中治之白飲和服方寸七小便利止

後日三服

大病差後喜唾

是脾胃不能收攝津液乃至

久不了了者胃上有寒不能行其津液當以圓藥緩溫之

宜理中丸(述)上節差後而得實證此節差後而得虛寒之證無虛虛實實立

論之章法也

傷寒解後肉少皮毛故形體尚實而

虛羸中氣少氣

氣逆欲吐者以竹

葉石膏湯主之(述)上節言虛寒證此節言虛熱證也

竹葉石膏湯方

竹葉二把

石膏一斤

半夏半斤

麥門冬一斤

人參三兩

甘草二兩粳米半升

右七味以水一斗煮取六升去滓內粳米熟湯成去

米溫服一升日三服

病人脈不浮不沉

已解脈解而病之

而日暮乃陽明之時

微煩蓋以大病新差之人強與以穀

脾胃氣尙弱時一不能消穀故令微煩

脾胃氣尙弱時一不能消穀故令微煩

不必用藥損其穀則化而愈

此又結穀氣一條以明病後尤當以胃氣為本而胃氣又以穀氣為本也

損穀即是納穀之妙用所謂以少許勝人之多許也○凡病人起居坐臥俱聽

其自然不可勉強強則非所欲反逆其性而不安不特一食也

辨瘧濕渴脈證

傷寒所致太陽痙濕喝三種宜應別論以為與傷寒相似故此見之痙者至切○

言二種所因雖不同而俱傷太陽之氣與傷寒相似故於傷寒之後見之

太陽之病中風病入於經命則急反張動搖發熱陽邪傷寒陰無汗標陰既已外應反惡寒者標本

無汗故名曰剛痙○此言剛痙金匱有方

太陽病發熱發熱汗出表實也不惡寒者病標本而無本寒之氣也陽之汗以天地之名

曰柔痙○此言柔痙金匱有方

太陽病原面即長少發熱表實脈沉而細者是少陰裏脈與尋常痙脈按名曰痙按此三字

宜發命入○余著金匱讀論之甚詳而補其方屢用屢效

太陽病作痙者血虛無以發汗太多汗後金瘡一切血虛之證皆因而致痙○此言所以致

痙之由也

總云因於風者上先受之故痙病而身熱及於下足寒風傷太陽頸項強急風傷太陽惡寒陽氣上行時頭

熱面赤太陽之邪起於目內目脈赤受風因急獨頭面呈風搖卒然口噤風

邪客於背反背張者風邪入於經痙之病也此形容痙病之象以明痙病不與傷

寒中風同也○按前言剛柔二痙金匱以剛者用葛根湯柔者用桂枝加括蕒根

湯皆太陽之治法非既成痙病之治法也金匱用大承氣湯具旋轉乾坤之手

段余著金匱讀於仲師欲言未言處補出兩方皆是起死回生之劑

濕者陰之室真氣之所避也。若周身三百六十六太陽節而病，則心所主真神之關節疼痛而心

煩。濕者陰之交神氣之所避行出入者也。濕傷三氣皆能為痺濕痺之候。必其人行而水道不利。

脈沉而細者，此名濕痺。然風寒濕三氣皆能為痺濕痺之候。必其人行而水道不利。

大便反快，但欲利其小便。則濕從小便而去矣。此言濕流關節之病也。然濕者六

氣之一也，但一氣中猶有分別。霧露之氣為濕中之清，傷人皆中於上。雨水之

溼為溼中之濁，傷人皆中於下。亦稱太陽者，病由榮衛而入，榮衛皆屬太陽也。

此條論地氣之溼，乃溼之濁者，故曰但當利其小便。若霧露之清邪，即當以微

似汗解之。下條內藥鼻中以取嚏，亦外治之解法也。此證師未立方，而五苓散

及甘草附子湯之類可悟。

溼家之為病。濕行於周身，濕肉之間故。一身盡疼。濕與陽氣合發熱，濕熱於肌，身色如似熏黃。（述）

上節言溼邪凝著於內，不能化熱而為濕。此節言濕邪發熱於外，化而為熱，而

為熏黃也。○按熏黃如烟熏之狀，黃而帶黑也。黃家有陰陽之別，陽黃明亮陰

黃闇黑。師於金匱有五苓散加茵陳與論中茵陳蒿湯等方，寒熱不同不可不

辨。

濕者下者，溼家病在太陽。太陽之脈上額交巔，夾脊脊而行於兩旁。其人他處無汗，但頭汗出，濕邪

不可不知。其清熱，背強，氣盛於表，故欲得彼覆而向火。此其病向若下之太早，則入於胃而為噦。且胃

魚胃病則上下二魚亦病。上胸滿則氣化不行，而小便不利，舌上如胎者，乃濕滑而白，似胎非胎。焦之氣不降，則濁氣鬱塞而胸滿，則氣化不行，而小便不利，舌上如胎者，也。總由寒濕之邪陷於

病屬命門之以下焉以丹田有熱胸中有寒八個字為不易之渴欲得水胸中有寒故而不能飲則

口燥似喜水又似惡水其難過之狀而為煩也受寒何難辨按張氏擬補黃（述）此濕邪誤下之逆於胸而為

下熱中寒之證也○此合下節俱言濕家不可下也

溼家誤下之則額上汗出以陽明之脈交額中此陽明微喘以太陽之氣與肺相合而主皮毛此

小便利者以少陽三焦司決於下行出水道此少陽之氣死若下利不止者中土散而地氣絕而亦主

死（述）此言濕家下之而上脫下泄而為不治之死證也

問曰風勝為行痺濕勝為風濕而兩相搏以一身盡疼痛則雨露法當汗出而解然陽之

絃之值天陰雨不止醫云此之陰雨之時天人可發其汗今汗之而其病不愈者何也答曰

汗者所以和發其汗汗大出者風邪但風氣去而陰陽兩風濕俱去也（述）此節論風濕

治風濕者發其汗但微微似欲汗出者不相氣而風濕俱去也（述）此節論風濕

次節論寒濕末節論所以致風濕而寒濕亦在其中矣

邪在上受之濕家病痛止是今身以上疼痛不發熱發熱是面黃肺司氣而主皮毛而

喘陰證無頭痛頭痛濕氣塞肺氣故鼻塞氣滯而而煩此濕邪但在上其脈現出大胃氣

自能飲食舒而腹中和因而之無病病在頭中寒濕故鼻塞病速不必深求內辛香

之藥於鼻中宜從頭中則愈（述）此言寒濕傷於高表裏氣自和宣通其空竅而

自愈也○按朱奉議用瓜蒂散納之

病者風濕 一身盡疼發熱於每日晡所劇者 以日晡所為陽明王時 此名風濕然所以致此風濕

病傷於汗出當風 汗隨風後入皮 或久傷取冷所致風也 致風濕者亦可以類推矣

(述) 上節言治風濕之法而未及致風濕之因故特申明其故以終濕章之義

○錢天來云病因汗出當風夫汗出則腠理開當風則風乘腠理矣風邪既入

汗不得出以離經之汗液既不得外出皮毛又不能內返經絡留於肌腠而為

濕此即人身之汗液之汗也其或暑汗當出之時傷於納涼太過使欲出之汗

不得外泄留著肌腠而致病與汗出當風無異也金匱用麻黃杏仁薏仁甘草

湯太陽中熱者喝是也喝者暑也暑干肌腠 其人汗出太陽以寒 惡寒暑熱之邪內合 身熱

而渴也(述) 此三節論喝傷太陽喝者暑也金匱用白虎加人參湯

太陽中喝者其身熱疼重而脈微弱此以夏月因受暑傷冷水水行皮膚中所致也

物瓜蒂湯方用瓜蒂二十七個水一升煮取五合去滓頓服後人堆廣其義用

五苓散大順散小半夏茯苓湯十味香薷飲白虎加蒼朮湯皆兼治濕也

無形之熱傷其肺金用白虎湯救之有形之濕壅其肺氣用瓜蒂湯通之

太陽中喝者病標本發熱惡寒病所痛身重而疼痛熱傷其脈弦細遲毛其應故小

便已灑灑然毛聳陽氣虛不能手足逆冷有勞身即熱氣虛不能口開前板齒燥以

而動喘熱陰液不能上滋也此表裏經脈俱虛不可汗下溫針論若傷寒而發汗則表虛惡寒甚若因其甚熱甚而數下之則裏虛而逆淋甚○此言中喝之陰證發熱惡寒至手足逆冷皆

陰寒之脈證小有勞三句是虛而有熱之見證火汗下皆為所戒而治法從可推矣

跋

注傷寒論有五難變易原文各違已見以恣辨論遂至顛倒錯亂後學莫得尋其層次雖賢如柯韻伯亦所不免餘何足論焉則不講文法一難也論中逐節相生首尾連貫如汗後不可更行桂枝湯節與下後不可更行桂枝湯節文雖同而有汗後下後之別乃有以為重出而去之者其他應分不分應合不合者難以枚舉則不求章法二難也漢文古奧每於虛字處見精神如第一句太陽之為病之為二字人以為虛語其實是說太陽經氣之中所為出諸病似此類者甚多其尤易見者傷寒脈浮滑此表有熱裏有寒節竟有改為表有寒裏有熱則不考字法三難也經方本湯液經效如桴鼓乃有畏其難而莫之用如麻黃升麻湯之類有因其缺而補之如皮日休補禹餘糧丸猶有見解至每節下必補出某方甚為笨癡可厭則不審方法四難也全書有提綱有結束論某證某治法合數節而成一章然六經外何以終於霍亂陰陽易篇厥陰篇何以與末二篇同以胃氣結束則不

標讀法五難也傷寒論淺注曾有一于是乎仲師自序云傷天橫之莫救是編亦以傷天橫而著之也王叔和序傷寒論云擬防世急是編亦正以防世急也然則吾夫子之法是篇其壽世壽民之意亦深矣

嘉慶歲次庚辰孟春受業

孫寶有姪道著

全謹跋

後跋

古稱三不朽曰立德立言立功 修園夫子自燕都解組後以道濟世以藥救人德與功無論已至其立言則於傷寒論淺註見一斑焉蓋以是書章旨節旨具至當不易之規分觀合觀得一本萬殊之妙又每於虛字中搜精意於無字處會精神非才學識兼長何以啓昔賢所未發絕先聖之真傳若是則因以惠後學壽斯民德也功也不且因言而益不朽哉 夫子嘗贈 一聯云范文正之存心如 是張長沙之遺軌在茲 豈足當萬一第企 夫子之德與功而日從事於 夫子之言以冀無忝我 夫子不朽之業云爾受業門人周圖世昂謹跋

家嚴冰心與 修園夫子以文字稱知己尤服其醫道原於神農本經靈素內經越人難經而約於仲景之方法而得其切實功用嘗曰文章報國尙挾時命而行而能爲良醫者隨在可以活人誠儒者分內專也督 治舉子業外並命先博覽醫書而後就正於 夫子之門適 夫子仕燕都家嚴司溫陵等邑鐸南北駿達

而未果己卯歲 夫子解組歸來 謂幸附門牆授 謂以仲景傷寒論淺註一書闡幽深元妙之理而出以布帛菽粟之言賢愚皆可共曉 謂熟讀之後舉昔時所讀之書皆糟粕也書中所以妙處恐舉一而漏萬但覺一回讀之便有一番新見解願與真讀書者共讀而共領之受業門人黃奕閩玉峯謹跋

辨家世業儒又兼醫者也先君潤齋嘗考此道於杭州碧山之堂時書帙頗多 辨

治舉子業外而及之出而治病雖以護效而見許一時而先君嘗云醫學梯階謂劉河間張子和朱丹溪李東垣為前四大家王肯堂李時珍薛立齋喻嘉言為後四大賢究竟未窺仲景之堂奧不過為一家言而已豈足與言 夫子之著作作哉過庭時恆以 夫子遠宦燕都未能遣 辨執經為憾事己卯歲 夫子引老歸田

辨承遺命而受業遂語 辨曰羣言淆亂衷諸聖手授傷寒論一書其註則 夫子

自訂之後註也 辨百回讀之第見循循善誘由淺而深章節起止條辨處則絲毫不紊前後照應互異處其血脈相通不難其註疏攷核無微不至而難其至理名言皆於虛字處會出尤於無字處道來者也乃悟學醫者非仲景之書不可讀仲景之書非得 夫子之注不能讀具大醫王之手眼以視諸家聚訟紛紜者奚啻徑庭之別誠千餘年來註傷寒論之第一家也受業門人何鶴齡竹吟謹跋
百事出於儒而醫之一道非通儒不能學也今人以此為糊口之計不過於醫宗

必讀萬病回春本草備要醫方集解證治準繩薛氏醫按景岳全書馮氏錦囊等
涉獵一二便出視病此自甘於庸庸不足怪也所怪者素稱通品過目成誦而臨
證定方反不如庸庸者見病治病之爲得非不讀書之過多讀書而不得所主之
過也惟我 修園夫子以神農本經靈素內經越人難經爲體以仲景傷寒論金
匱要略爲用偶參以外臺千金聖濟活人等書而肆應不窮藥到病瘳一時醫風
大振及 夫子出山後同道零星僞託者衆目未睹仲景之書襲取數方忘其分
兩之輕重亂其法度之嚴密如白薇爲虛勞證熱感汗多應與龍牡附子同用今
於表證發熱而用之苦堅固渣則邪氣不去而增熱矣薤白爲胸痺證閉塞實痛
應與括萹白酒同用今於虛證滿脹而用之剝傷元氣則虛有實象而增脹矣白
虎湯原取甘寒以清熱今加黃芩黃連之大苦以雜之葛根之升發以雜之大黃
芒硝之苦鹹以雜之生地黃元參之粘滯以雜之甚至白虎承氣合二方爲一方
白通湯疑葱白之發汗而去之逕加膽汁人尿眞武湯疑生薑之走表而去之竟
加肉桂炮薑吳茱萸湯爲嘔吐之通劑白頭翁湯爲下利之常方如此之類不勝
枚舉且曰我學仲景是仲景之罪人也 夫子歸田後目擊心傷不禁撫膺而太
息曰仲景方自我倡之及其流弊亦自我誤之也障百川而東之正在此時遂自
取訂傷寒論淺註因付之梨棗以公同志庶幾靡靡之風可以藉茲而振起之是

則吾道之幸也受業門人薛步雲清梯謹跋

世之醫者動曰余讀仲景書行仲景法而實則仲祖之罪人也得其貌未得其神
其有濟於世者幾何傷寒論註自成氏後諸家林立然是非參半篇次錯訛高明
如魏念庭柯韻伯輩尙所不免餘復何論卽張令韶張隱庵高士宗諸君識見較
深議論較備而亦不無遺議惟我 修園夫子傷寒論淺註獨能於虛字處傳神
無字處索解條分縷晰脈絡貫通俾肄業者觸目了然誠千秋傷寒論註之第一
家也標早歲學醫景仰 夫子之道茲幸親承提命朝夕揣摩是書不覺憬然曰
讀仲景書者得是註庶幾不失所主行仲景法者得是註庶足有裨於人則我
夫子之功實與仲祖並垂不朽矣受業門人胡明懷芝田謹跋

卜傳以闡易也乃序卦則以有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子開端可知
淵妙之蘊深言之聖人不能盡淺言之庸衆可與知卽醫之道何獨不然傷寒論
一書萃本經內經難經之菁華其文奧其旨深後之註家從其深而深之其理轉
晦何以使讀者如畫沙印泥深造而自得之此我 修園夫子所以有傷寒論淺
註之作也夫入得陣去得出得陣來是謂健將入得定去得出得定來是謂真禪是書
有淺有深可深可淺旣由深而使淺實無淺之非深然何以獨標乎淺殆亦子思
子三十三章說無數天德王道而儘以中庸名篇也夫至其講解之妙超出前賢

則讀者自領之母庸再贅受業門人鄭保紀弼齊謹跋

雅幼時家慈遺疾瀕危醫莫誰何 夫子藥而生之後 夫子北直解組歸

疾瀕危醫莫誰何 夫子又藥而生之竊意 夫子所以生死人而肉白骨者必

有奇能異術不與人攀躋處乃今遊 夫子門授以自註傷寒論諸書曰吾學盡

此矣而其註只以淺名初讀之見其串通勻貫條緒精詳則謂就淺言淺也更讀

之見其蒼萃百家折衷羣賢則謂就淺言深也終讀之見其於仲師所不盡言不

盡意者獨能闡之發之以與內經難經之蘊互相表裏則是人畏其深而莫敢置

喙者偏使淺而可循若是是誠醫學之慈航寶筏也哉雍戴恩深不禁於身所親

歷心所願學之隱敬抒數語以永書紳之志云爾受業門人林士雍裕京敬跋

憶昔束髮受書見周禮天官醫師有十全爲上者輒愧然慕之及讀左氏傳則又

有醫和醫緩發六氣六疾之論著旨上膏下之疾意卽醫聖之權輿乎而弗得所

傳授雖性嗜醫以夙嬰多病故而終悵悵何之也綜觀前代各家書浩如烟海無

所適從乃負餼糧訪海內名醫而就正焉歷越楚而吳過大都會所遇皆平平無

奇雖名震一隅而胸無定識辛巳春治裝入閩卽稔知我 修園夫子解組還山

仍理岐黃舊業秋七月 其病傷熱厥誤藥變狂諸醫束手無策因抱疾求診門下

夫子詳爲指定示以數劑方藥立起沉疴而其言果驗 其心感而又心折殊難

言狀耳如是執經函丈時聞緒論譬若登山之陟其巔而心胸豁豁導河之濬其源而原委分明向之苦無適從者而今得所依歸耳 夫子不以廷鴛鴦予以傷寒論淺註并附長沙原方共十有二卷廷 雖誦久之深服我 夫子識解過人有功今古較之成無已舊註有其過之無不及也若陶節庵張景岳程山齡張路玉輩明者知其謬言即方中行喻嘉言柯韻伯程郊倩亦未免瑕瑜參半廷 謹以此編奉爲圭臬朝夕揣摩慎斯術也以往使人無夭折疫癘之傷即私淑諸人之深願也哉道光元年辛巳歲中秋後一日受業南城廖對廷芳齋謹跋

習舉子業外所酷好者醫學耳然徧覽前後各家書紛紛聚訟究莫得所指歸及身遊 夫子門授廷 以傷寒論淺註大要皆於 仲師所渾涵不露者出以切近之詞闡其幽深之理會其意於言中體其微於言外條分縷晰一一與本經內經難經之奧妙相發明由淺幾深是誠我 夫子循循善誘矣然書不盡言言不盡意以 夫子才識兼優猶必加以研究而成是篇後之讀是篇者自當於我夫子所註虛字深爲探索無字處細爲揣摩潛心勉學所得乃以益真幸勿以斯註辨釋既精後人可一覽而盡而遂以一知半解竟自命爲良醫也至於是篇獨以淺名者是即所謂 夫子未嘗言難以阻人之進云爾受業約齋林永鑄禮

豐謹跋

天地一形氣也其峙者其骨節耶其流者其血脈耶其塊然現者其齒甲耶其蕃
然布者其毛髮耶人身一小天地之形氣然深言之惟賢聖可測不如淺言之俾
庸衆共知我 夫子註傷寒論而獨以淺名也淺之云者須由深而見淺實無淺
之非深其一片婆心誠欲廣佈慈航同登覺路學者果能時習斯編則可知天地
之形氣卽知人身之形氣知人身以天地之形氣爲形氣夫而後太過者損之不
及者益之劑形氣之平而天下咸登壽域矣受業吳玉光謹跋

先君心堂與 修園夫子鄉榜同年也甲子歲偶患梅核氣證素不喜藥月餘變
成虛隔後經 夫子診治不數劑而病全瘳嗣 夫子遠宦燕都先君改就教職

南北睽違恨不能親聆妙術趨庭之下嘗命 書治儒業外兼習此道己卯歲 夫

子解組歸田 書承遺命得列門牆朝夕訓誨無非有體有用之學所著公餘醫錄

數種堪爲後學津梁至傷寒論淺注一書字字傳神尤宜古宣今之作也 書惟罷

勉從事以冀無負 夫子裁成之至意云爾受業年愚姪程紹書宗禹謹跋

著書難註書尤難註醫書爲更難蓋醫者意也醫者理也理可以意會不可以言

傳苟非才學識兼優雖反覆辨論註釋欲明其理反晦其意 中三世業醫承家學

出而治病所宗傷寒論等書而諸家之註聚訟紛紜時有望洋之歎乾隆庚戌歲

臨證城南始遇 修園夫子相與辨論發明中因獲循循善誘之益於是受業門

下時 夫子語中曰吾他日遠宦他邦不能與爾長相聚首爾與同學輩當研究

吾道慎勿狗時尙爲也乃出所註傷寒論淺註並長沙歌括中熟讀之下第見

夫子靈機妙使便三百九十七法炳炳烺烺一百一十三方原原本本其絲絲入

扣誠才學識兼優超出前人萬萬矣嗣 夫子出宰燕都迨己卯歸田中復得侍

立門牆適是書梓刊功竣中深幸吾道之有成又得書以爲考證洵足裏不朽之

盛業而傳信來茲云爾受業姪定中德本謹跋

醫有仲景猶儒有孔子也孔子刪詩書定禮樂贊易象修春秋集羣聖之大成迨

魯論著而儒術以明仲景宗岐黃明靈素述湯液闡難經亦集羣聖之大成迨傷

寒論著而醫術以正是孔子爲儒宗仲景卽爲醫祖也仲景爲醫中千古一人後

有作者弗可及也乃自仲景之書不明世之論醫者竟以後學之景岳駕乎其

上且謂仲景霸道景岳王道分門別戶聚訟紛紛是無異於叔孫武叔之言子貢賢

於仲尼多見其不知量耳我 修園夫子宰燕公餘及解組後竊傷醫道沉淪狂

瀾力挽於景岳新方寓貶復取傷寒論而辨釋之章句起止縷晰條使分三百九

十七法無法不詳一百一十三方無方不顯較之從前註者諸家尤爲折衷至當

顏曰淺註示人以淺近易知之理卽聖道中庸之旨也後之讀是篇者玩索而有

得焉將見數百年不明之醫道復明於一日 夫之不誠仲景之功臣也哉是爲

跋受業門人陳鑑川仲湖謹識

傷寒舌診序

計五編

凡傷寒熱病傳經之邪比雜病不同必辨其脈證舌表裏而汗下之庶不有誤蓋脈者血之府屬陰當其得病之初正氣相搏若真氣未衰脈必滑數而有力病久熱其氣衰脈必微細而無力方數甚也但可養陰退陽此識脈之要也或初病即惡寒發熱後必有渴水燥熱之證或逆厥而利乃熱證傳經之邪也若始終皆熱證惟熱而不惡寒故傷寒為病初則頭痛必無發熱惡寒渴水之證一病便有逆厥泄利或但惡寒而無發熱則是寒證此識證之要也如舌本者乃心之竅心屬火象離明人得病初在表則舌自紅而無白苔等色邪入於半表半裏之間舌色變為白胎而滑見矣切不可不明表證知邪傳於裏而未罷舌見黃胎知邪已入於胃急宜下之胎黃自去而疾安矣至此醫之不依次誤用湯丸失於遲下其胎必黑變證蜂起此為難治若見舌胎如漆黑之光者十無一生此心火自炎與邪熱二火相乘熱極則有兼化水象故色從黑而應水化也若乃臟腑皆受邪毒日深為證必作熱證必宜下之瀉去胃中之熱否則其熱散入絡臟之中鮮有不死譬如火之自炎初則紅過則薪為黑色炭矣此亢則害承迺制今以前十二舌明著猶恐未盡諸證復作二十四圖并方治列於左則區區推源尋流實可決生死

之妙也至正元年一陽月上澣學士杜清碧題

傷寒一書自漢張仲景先生究其精微得其旨趣乃萬世之龜鑑也論中梓訛難明王叔和成其章序成無擇明理論劉河間五運六氣參同仲景鈐法則病之所變預可知也陰陽傳變汗瘥圖局曰汗曰吐曰下死生吉凶棺墓圖局曰死曰生隨治隨效如響應聲則萬舉萬全矣元敖氏辯舌三十六法傳變吉凶深爲元妙乃舌心之苗心君主之官應南方赤色甚者或燥或澁爲白爲青爲黑是數者熱氣深淺之謂舌白者肺金之色也由寒水甚而制火不能平金則肺金自感故色白也舌青者肝木之色也由火甚而金不能平木則肝木自感故色青也仲景法曰少陰病下利清穀色青者熱在裏也大承氣湯下之人謂色青爲寒者訛矣舌黃者由火盛則水必衰所以一水不能制五火而脾土自旺故色黃也舌紅爲熱心火之色也或赤者熱深甚也舌黑亦爲熱者由火熱過極則反兼水化故色黑也五色應五臟固如此敖氏以舌白者邪在表未傳於裏也舌白胎滑者痛引陰筋名臟結也舌之赤者邪將入也舌之紫者邪毒之氣盛也舌之紅點者火之亢極也舌之燥裂者熱之深甚也或有黑圈黑點者水之萌發也舌根黑者水之將至也舌心黑者水之已至也舌全黑者水之體也其死無疑矣舌黃者土之色也邪初入於胃則本色微黃發見舌黃且白者胃熱而大腸寒也舌之通黃者胃實

而大燥也以調胃承氣湯下之黃自去矣舌灰黑者厥陰肝木相承用大承氣湯下之可保但已五死一生矣大抵傷寒傳變不一要須觀其形察其色辨其舌審其證切其脈對證用藥在於活法如脈浮緊而濇者日數雖多邪在表也汗之而愈若脈沉實而滑日數雖少邪在內也下之而痊其有半表半裏傳至少陽一證則小柴胡湯主之無不效也太陰腹滿自利脈沉而細者附子理中湯主之太陰腹滿時痛便鞭者桂枝加大黃湯主之少陰舌乾口燥津不到咽者人參白虎湯主之少陰發熱而惡寒脈沉而遲者麻黃附子細辛湯助陽而汗之厥陰舌卷囊縮脈沉而弦者爲毒氣藏脈沉而短者用承氣湯下之若厥冷耳聾囊縮脈而弦者少陽兩感不治之證也此則三陰有可汗可下可溫之理敖君立法辨舌自爲專門體認之精當時嘗著點點金及金鏡錄二書背祕不傳余于正德戊辰歲見一人能辨舌色用藥輒效因扣之彼終不言偶於南雍得金鏡錄歸而檢之乃知斯人辨舌用藥之妙皆本斯書惟點點金一書於傷寒家多有不切其與仲景鈐法奧旨同者特金鏡錄爾故余並刊於官舍使前人之書皆得以行於世而四方學者亦知所去取云嘉靖己丑仲冬吉日南京太醫院院判長薛已識

夫人之受病傷寒爲其傷寒之治仲景爲詳人皆知之而未必能行之者豈非以其法浩繁有難卒貫者乎舊有敖氏金鏡錄一篇專以舌色旣圖其狀復著其情

而後別其方藥開卷昭然一覽具在雖不期乎仲景之書而自悉合乎仲景之道可謂深而通約而要者矣予昔承乏留都嘗刻之太醫官舍本皆繪以五采恐其久而色渝因致謬誤乃分注其色於上使人得以意會焉遂命工登梓名之曰外傷金鏡錄蓋寒之所傷本自外至見傷於內外有徵焉所以然者人之一身皆受生於天心名天君故獨爲此身之主舌乃心之苗凡身之病豈有不見於此者尙何內外之間哉特患人之不化耳嘉靖丙辰秋日姑蘇薛己撰

傷寒一書傳變不常有本傳越經傳巡經傳巡經得度傳誤下傳表裏傳上下傳頃刻之間生死係焉可以寄人死生者惟醫焉耳夫何脈理元妙七表八裏九道形似難辨此庸醫所以接踵而殺人者多也元若敖氏抱獨見之明著金鏡錄只以舌證不以脈辨其法淺而易知試而輒效誠千載不偶之祕書也惟黑舌之證稍有未盡如舌之黑而紫黑而濕潤黑而濡滑黑而柔軟皆寒證也黑而腫黑而焦黑而乾澁黑而捲縮黑而堅硬黑而芒刺黑而拆裂皆熱證也學醫者推類以盡其餘則庶幾矣予在南都偶得此書深珍重之後會副憲薦齋湯公出是編示之極得其善已命工梓行會稽郡矣予患天下之人未盡知也復梓之以廣其傳云賜同進士出身大理寺左寺正陳楠書

敖氏不知何許人有舌法十二首以驗傷寒表裏杜清碧又增定焉薛立齋再加

潤色流行於世卷帙單薄雖傳不能久存也此法大裨傷寒家乃識傷寒之捷法
人身傷寒氣從同類則腎水有餘而凌犯心火矣所謂人傷於寒則爲病熱者此
也故色見徵於心之苗苗者其舌也欲辨內外風寒者非舌不可爲據敖與杜雖
能傳之似尙未達其所以然而予姑妄擬之如此傷寒唯視舌識病則風暑濕恐
亦有定法當俟後之作者圖後取所載方出傷寒論故不復刻今特取噫一方耳
萬歷丁巳清明日錢塘盧復記

傷寒舌診序

六

傷寒舌診

元杜清碧增定

驗證舌法

白胎舌



舌見白胎滑者邪初入裏也丹田有熱胸中有寒乃少
 陽半表半裏之證用小柴胡湯梔子鼓湯治之 小柴
 胡湯 柴胡四錢 黃芩 甘草 人參 半夏各二錢 右

吹咀每服一兩水一盞半加薑三片棗二枚服至一盞
 溫服按方書謂藥之粗齊為吹咀本草蘇恭曰吹咀商量輕酌之也唐
 示爽曰吹咀有含味之意如人以口齒咀嚙雖碎而不塵古方多

言吹咀此意也李杲曰咬咀古制也以口咬細令如麻豆煎之今人則以刀切細耳

水三盞先煎梔子約減一盞半內香豉再煎至一盞溫服
 梔子鼓湯 梔子十四枚 香鼓四合 右二味以

將瘋舌



舌見純紅色熱蓄於內而病將發也不問何經宜用透
 頂清神散治之 透頂清神散 猪牙皂角 細辛
 白芷 當歸 右為細末各等分和勻病人先嚙水一
 口以藥少許吹鼻內取嚏為度仍用此藥吹入凡瘟疫
 之家不拘已患未患皆宜用之

中焙舌



舌見純紅內有黑形如小舌者乃邪熱結於裏也君火熾盛反兼水化宜涼膈散大柴胡湯下之 涼膈散
生甘草兩二 大黃兩三 連翹兩四 山梔子 薄荷葉 黃芩
朴硝兩各一 每服一兩加淡竹葉二十片以水二盞煎
至一盞去渣入生蜜少許不拘時溫服以利為度 大

柴胡湯

柴胡銹 黃芩

芍藥

半夏各一分

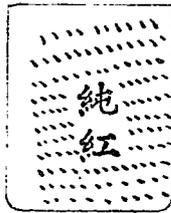
枳實二錢

大黃五分

右吹咀每服

入錢加薑三片棗一枚以水一盞半煎至一盞溫服

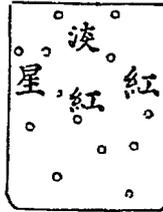
生斑舌



舌見紅色而有小黑點者熱毒乘虛入胃蓄熱則發斑也宜用元參升麻葛根湯化斑湯解之 元參升麻葛根湯 元參 升麻 甘草 葛根各等 右吹咀以水一盞半煎一盞溫服 化斑湯即人參白虎湯 人參二錢 石膏四錢 知母五分 甘草一錢 糯米一撮 右吹咀每服一兩用水

一盞半入糯米先煎後下諸味再煎去滓服之

紅星舌



舌見淡紅中有大紅星者乃少陰君火熱之盛也所不

勝者假火勢虛本無去所不勝者以下七字以侮脾土將欲發黃之候宜

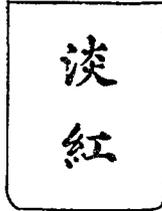
用茵陳五苓散治之 五苓散 澤瀉二兩 茯苓 猪

苓 白朮各一兩 肉桂錢五木通 滑石各一甘草一兩 右

為末每服五錢入薑汁并蜜各少許用白滾湯調服按

方五苓散只是澤瀉茯苓猪苓白朮肉桂五味一於全方中加茵陳黃一味其分量倍加於藥味則謂之茵陳五苓散此條於治法則曰用茵陳五苓散於方劑但則曰五苓散方中亦不列茵陳一味且於原方五味之外多木通滑石甘草薑蜜五味後人因鑿下藥助而用之可也

黑舌尖

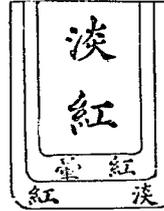


舌見紅色尖見青黑色者水虛火實腎熱所致宜用竹

葉石膏湯治之 竹葉石膏湯 竹葉二十石膏一兩半

夏鏡二甘草錢麥門冬二錢人參三梗米撮 木二盞煎服

舌圈裏



舌見淡紅色而中有一紅暈沿皆純黑乃餘毒遺於心胞絡之間與邪火鬱二火亢極故有是證以承氣湯解之 調胃承氣湯 舊本只承氣湯三字而藥味則謂承氣方也恐不知者有誤製之誤故補調胃二字於上以爲大承氣之別 大黃六錢 甘草三錢 芒硝二錢 右吹咀用水一盞先煎大黃甘草將熟去滓下芒硝再煎三五沸溫服

舌裂人



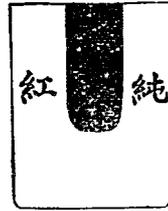
舌見紅色更有裂紋如人字形者乃君火燔灼熱毒炎上故發裂也宜用涼膈散治之 涼膈散 方見前 亦有 此形

舌碎蟲



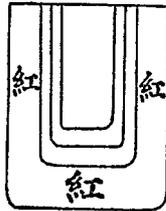
舌見紅色更有紅點如蟲蝕之狀者乃熱毒熾甚火在上水在下不能相濟故也 盧本刪去火在上以下十二字 宜用小承氣湯下之 小承氣湯 大黃四錢 厚朴三錢 枳實二錢 去皮 薑製 炙 右三味以水一盞半煎至一盞去滓服

舌黑裏



舌見紅色內有乾硬黑色形如小長舌有刺者此熱毒熾甚堅結大腸金受火制不能平木故也爐本刪去金受火制以下十字急用調胃承氣湯下之 調胃承氣湯 方見前

舌陰厥



舌見紅色內有黑紋者乃陰毒厥於肝經肝主筋故舌見如絲形也用理中合四物湯溫之 理中湯 人參 白朮妙 甘草炙 乾薑各等分 右咬咀每五錢水一盞煎六分不拘時溫服 四逆湯 附子一枚去皮生用破作八片 甘草六錢 乾薑五錢 服法如前

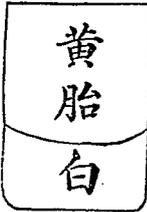
舌現死



舌見黑色水尅火明矣患此證者百無一治治者審之薛立齋曰余在留都時地官主事鄭汝東妹婿患傷寒得此舌院內醫士曾禧謂當用附子理中湯人咸驚駭遂止亦莫能療困甚治棺曾與之鄰往視之謂用前藥猶有生理其家既待以死拚從之數劑而愈大抵舌黑之證有火極似水者即杜學士所謂薪為黑炭之意也宜涼膈散之類以瀉其陽

有水來尅火者即曾醫士所療之證是也宜理中湯以消陰翳又須以老生薑切平擦其舌色稍退者可治堅不退者不可治 弘治辛酉金臺姜夢輝患傷寒亦得此舌手足厥冷呃逆不止衆醫猶作火治幾致危殆判院吳仁齋用附子理中湯而愈夫醫之爲道有是病必用是藥附子療寒其效可數奈何世皆以爲必不可用之藥寧視人之死而不救不亦哀哉至於火極似水之證用藥得宜效應不一不可便謂百無一治而棄之也

黃胎舌



新汲水下

黑心舌



舌見尖白根黃是表證未罷也須先解表然後方可攻

之如大便秘者用涼膈散加硝黃泡服小便澀者用五

苓散加水通合益元散加薑汁少許以白滾湯調服

涼膈散 方見前 五苓散 方見前 益元散 滑

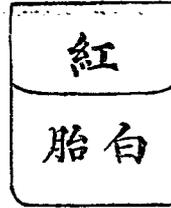
石_{兩六} 甘草_{錢一兩} 右爲極細末每服二三錢溫水下或

舌見弦白心黑而脈沉微者難治脈浮滑者可汗沉實

者可下始病即發此色乃危殆之甚也速進調胃承氣

湯下之 調胃承氣湯 方見前

舌五十



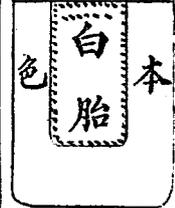
解毒湯 黃連用一

至一盞去滓熱服

黃芩五錢 黃柏五錢 梔子二十枚

右咬咀每服五錢水一盞半煎

舌六十



舌見白胎中有黑點亂生者尚有表證其病之來雖惡宜涼膈散微表之表退即當下之下宜調胃承氣湯涼膈散 方見前 調胃承氣湯 方見前

舌七十



舌見如灰色中間更有黑暈兩條此熱乘胃與命門也宜急下之服解毒湯下三五次遲則難治如初服加大黃酒浸泡量大小用之 解毒湯 方見前

舌 八 十

微黃色

一兩水一盞半加薑三片煎入分服不拘時 一方有桂枝二兩

舌見微黃色初病即得之發譫語者此由失汗表邪入裏也必用汗下兼行以雙解散加解毒湯兩停主之

雙解散加解毒湯 防風 川芎 當歸 芍藥 大

黃 麻黃 連翹 芒硝各五錢 石膏 黃芩 桔梗各一兩

滑石三兩 甘草二兩 荆芥 白朮 山梔各五錢 右咬咀每服

舌 九 十

白胎
微黃

舌中見白胎外有微黃者必作泄宜服解毒湯惡寒者五苓散 解毒湯 五苓散 方俱見前

舌 十 二

微黃

舌見微黃色表證未罷宜用小柴胡湯合天水散主之可下者大柴胡湯下之表裏雙除臨證審用 小柴胡湯 方見前 大柴胡湯 方見前 天水散 太原甘草二兩 桂林滑石兩六 右為極細末每服五錢入生薑汁并蜜各少許白滾水調服如發表用豆豉蔥頭煎

湯調服

按天水散即益元散今名六一散此條與前條藥味分兩悉同而湯引微異故復錄之

舌一十二



舌見黃色者必初白胎而變黃也是表邪傳裏熱已入胃宜急用調胃承氣湯下之若下遲必變黑色為惡證為亢害鬼賊邪氣深也不治 調胃承氣湯 方見前

舌二十二



舌左白胎而自汗者不可下宜白虎湯加人參三錢服之 白虎湯 方見前

舌三十二



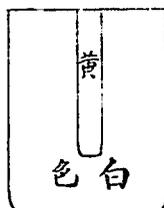
舌右白胎滑者病在肌肉為邪在半表半裏必往來寒熱宜小柴胡湯和解之 小柴胡湯 方見前

舌四十二



舌左見白胎滑者此臟結之症邪入臟難治

舌五十二



舌見四圍白而中黃者必作煩渴嘔吐之證兼有表者
 五苓散益元散兼服須待黃盡道本刪去此四字方可下也 五
 苓散 益元散 方俱見前

舌六十二



舌見外淡紅心淡黑者如惡風表未罷用雙解散加解
 毒湯相半微汗之汗罷急下之如結胸煩躁目直視者
 不治非結胸者可治 雙解散加解毒湯 方見前

舌七十二



舌見黃色而有小黑點者邪偏六腑將入五臟也急服調胃承氣湯下之次進和解散十救四五 調胃承氣湯 方見前 和解散 蒼朮錢三厚朴錢一薑錢一陳皮錢一甘草五分藥本 桔梗各五 右咬咀水一盞半加薑二片棗二枚煎七分去滓不拘時服

舌八十二



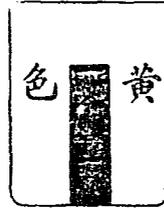
舌見黃色而尖白者表少裏多宜天水散一服涼膈散二服合進之脈弦者宜防風通聖散 天水散 涼膈散 方俱見前 防風通聖散 方見前即解氣解毒湯二方合用者是

舌九十二



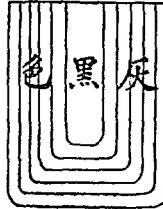
舌見灰色尖黃不惡風寒脈浮者可下之若惡風惡寒者用雙解散加解毒湯主之三四下之見黑糞不治雙解散加解毒湯 方見前

舌十三



舌見黃色中黑至尖者熱氣已深兩感見之十當九死惡寒甚者亦死不惡寒而下利者可治宜用調胃承氣湯主之 調胃承氣湯 方見前

舌一十三



舌見灰黑色而有黑紋者脈實急用大承氣湯下之脈浮渴飲水者用涼膈散解之 十可救其二三 大承氣湯 厚朴^{三錢}枳實^{二錢}芒硝^{二錢}右每服一兩用水一盞半入厚朴枳實先煎候熟方入大黃同煎數沸入芒硝再煎三五沸去滓熱服 涼膈散 方見

前

舌二十三



舌根微黑尖黃隱見或有一紋者脈實急用大承氣湯下之脈浮渴飲水者用涼膈散解之十可救其一二 大承氣湯 方見前 涼膈散 方見前

舌三十三



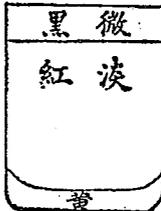
舌見黃而黑點亂生者其證必渴譫語脈實者生脈瀆者死循衣摸床者不治若下之見黑糞亦不治下宜大承氣湯 大承氣湯 方見前

舌四十三



舌見四邊微紅中央灰黑色者此由失下而致用大承氣湯下之熱退可愈必三四次方退五次下之而不退者不治 大承氣湯 方見前

舌五十三



舌根微黑尖黃脈滑者可下之脈浮者當養陰退陽若惡風寒者微汗之用雙解散若下利用解毒湯十生七八也 雙解散 解毒湯 方俱見前

舌六十三

純黃

舌見黃而澀有見隔瓣者熱已入胃邪毒深矣心火煩

渴急宜用大承氣湯下之若身發黃者用茵陳湯瘀血

用抵當湯水脇下用十棗湯結胸甚者用大陷胸湯

痞用大黃瀉心湯 大承氣湯 方見前 茵陳湯

茵陳錢五 大黃錢三 山梔子七枚 右每服一兩以水一盞半

先煎茵陳半熟次入二味再煎去滓溫服 抵當湯 水蛭七箇 虻蟲七箇 蟅蟲七箇 桃仁三十個 右以水一盞半煎至一盞去滓溫服 十棗湯 花花

大黃錢三 桃仁三十個 右以水一盞半煎至一盞去滓溫服 十棗湯 花花

帶洋經宿炒為黑 大戟長流水煮 甘遂各等分 右每服一錢弱人減半以水一盞半加大

棗十枚劈碎煎取八分去滓溫服 大陷胸湯 大黃錢七 芒硝錢三 甘遂四分 右

以水二盞先煎大黃至一盞去滓下芒硝煎三五沸再下甘遂末溫服取利

大黃瀉心湯 大黃五錢 黃連 黃芩各半 右作一服以水二盞煎至一盞去

滓通口服若有宿食痰飲者加半夏麴二錢

以上三十六舌乃傷寒驗證之捷法臨證用心處之百無一失

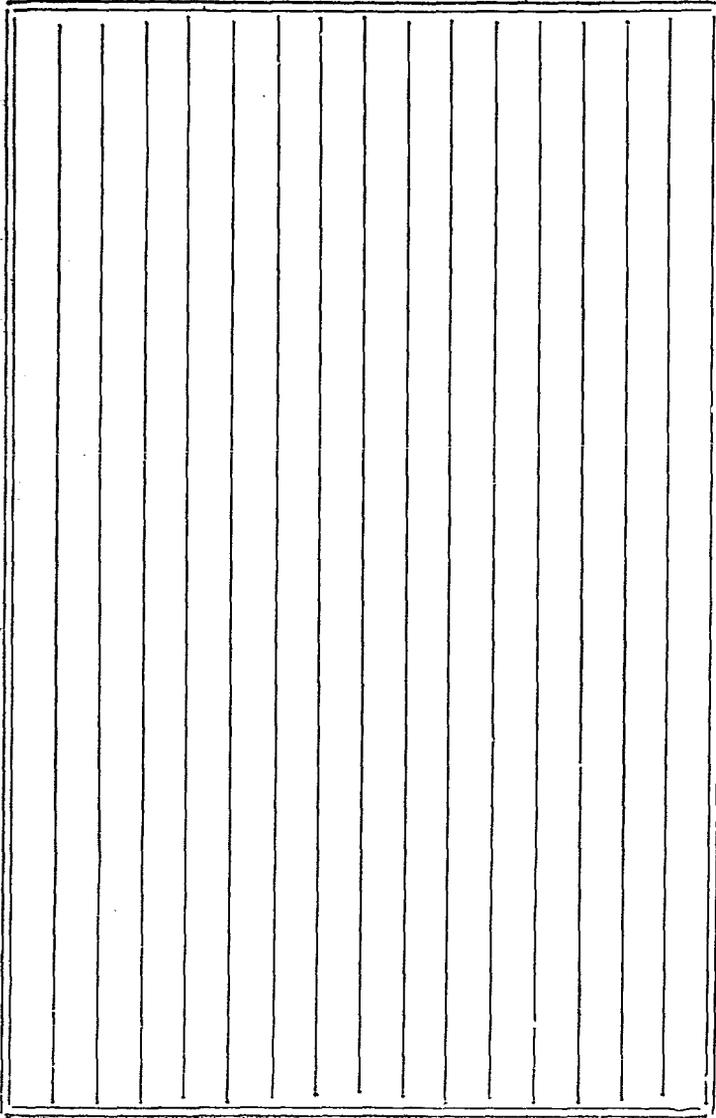
傷寒書莫先於張仲景亦莫詳於張仲景其言舌上白胎者五條未嘗及黃

黑灰白純紅諸色元之敖氏始以十二舌作圖驗證杜氏增以二十四舌明

薛立齋極稱之謂其與仲景鈐法相協依此用藥多效可以補仲景之所未

及其後申斗垣輯觀舌心法推廣至一百三十七圖長洲張誕先刪其重複汰其無與於傷寒者定爲一百二十圖作傷寒舌鑑余嘗彙而觀之不簡不支取杜氏三十六圖足矣太加分析恐有毫釐千里之差反致左而不驗奚必以多多爲善耶盧不遠先生謂傷寒可以視舌識病則風暑燥濕恐亦有定法斯言也誠足爲三隅之反然傷寒雜證同異不齊若膠柱鼓瑟而不善會其意竟以視傷寒之舌色推以驗雜證之舌色鮮有不誤是又不可不知也

乾隆甲申七月二十六日處暑錢塘王琦跋



民國廿五年三月月初版

仿宋
古本

傷寒

論淺註

洋裝一冊

定價洋一元八角

版權所有

發行者	印刷者	出版者	校閱者	著作者
上海大文書局發行所	上海大文印刷廠	上海大文書局	驥江劉藩	閩吳陳修園先生

北浙江路海寧路
上海大文書局發行所
蕪安里三十八號

