



國民歌唱集

第三編

上海商務印書館發行

第三集
女學校
適用

目次

好姊妹

勸學

東家姊

新搖籃

貓嗶嗶

告幼稚生

餅

數學遊戲

地圖手巾

螢火

鏡

采茶歌

四時樂遊

公園

女學生訓

雛鳳

中國女傑

女界鐘

女著作

婦人從軍

赤十字會

民國唱歌集 目次

一

3



MG
J662
129

F 調 $\frac{4}{4}$

好 姊 姊

<u>1.</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2.</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5.</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2.</u> <u>0</u>
好 姊 姊	好 姊 姊	替 我 簪 朶	花
<u>3.</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>2.</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6.</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>1.</u> <u>0</u>
姊 姊 向 我	笑 笑 我	編 髮 難 簪	花
<u>2.</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>6.</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>6</u>	<u>5.</u> <u>0</u>
我 向 姊 姊	求 請 你	挂 在 我 襟	頭
<u>5.</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>2.</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1.</u> <u>0</u>
襟 頭 一 朶	花 好 像	徽 章 香 馥	馥

好姊妹

(一) 好姊妹 好姊妹 替我簪朵花 姊妹向

我笑 笑我編髮難簪花 我向姊妹求

請你挂在我襟頭 襟頭一朵花 好像徽

章香馥馥

(二) 好姊妹 好姊妹 替我繡枝花 姊妹向

我辭 刺繡技術功夫差 我向姊妹求

請你繡箇小枕頭 紅花太嫌俗 不繡紅

花繡綠竹

(三) 好姊妹 好姊妹 替我畫枝花 姊妹向

我問 問我要畫什麼花 我向姊妹求

要你畫顆紫繡毬 花下空地多 就請姊

姊畫箇我

(四) 好姊妹 好姊妹 替我種顆花 姊妹向

我道 道是要種什麼花 我向姊妹求

不要你種紅石榴 要種萬壽菊 我爲爺

孃祝萬福

D 調 $\frac{2}{4}$ 勸 學

$\underline{5.5} \underline{6.6} | \underline{\overset{\cdot}{5}. \overset{\cdot}{5}} \underline{3.3} | \underline{2.1} \underline{2.3} | 2. \underline{0} |$
 請 看 一 杯 水 熱 則 成 汽 寒 成 冰

$\underline{3.3} \underline{5.5} | \underline{\overset{\cdot}{6}. \overset{\cdot}{6}} \underline{5.5} | \underline{3.3} \underline{2.3} | 1. \underline{0} |$
 請 看 一 片 銅 抽 則 成 絲 錘 成 釘

$\underline{5.5} \underline{6.6} | \underline{\overset{\cdot}{1}. \overset{\cdot}{1}} \underline{6.6} | \underline{5.6} \underline{5.3} | 5. \underline{0} |$
 無 線 電 傳 自 來 水 放 都 因 物 理 精

$\underline{6.6} \underline{5.5} | \underline{3.3} 1 | \underline{2.2} \underline{3.2} | 1. \underline{0} |$
 阿 儂 物 理 未 分 明 學 堂 去 報 名

(一)

勸學

請看一杯水

熱則成汽寒成冰

請看一片銅

抽則成絲錘成釘

無線電傳

自來水放

都因物理精

阿儂物理未分明

學堂去報名

(二)

請看繡花針

鐵與養氣繡化成

請看銀兜索

銀觸硫氣黑色生

磷火爲柴

輕氣爲毬

都因化學精

阿儂化學未分明

學堂去報名

(三)

請看草與木

可知草木多少形

請看鳥與獸

可知鳥獸多少羣

動植能詳

鑽石能知

都因博物精

阿儂博物未分明

學堂去報名

(四)

請看女華陀

福音醫院技如神

請看女扁鵲

日本醫校多女生

婦科聖手

產科聖手

都因醫學精

阿儂醫學未分明

學堂去報名

(五)

請看蔡文姬

年當幼小能辨琴

請看謝道韞

出口成章擅咏吟

琴聲洋洋

歌聲鏘鏘

都因音樂精

阿儂音樂未分明

學堂去報名

請看東家姊

遊學東渡狎滄溟

請看西家妹

遊學西赴德法英

東語簡捷

西語輕清

都因語學精

阿儂語學未分明

學堂去報名

請看絨領巾

粉紅水綠真宜人

(六)

(七)

請看線汗衫

蜜黃雪白真稱身

編花繡鳥

織錦盤金

都因手藝精

阿儂手藝未分明

學堂去報名

請看運動會

紫裙跳舞和琴聲

請看體操圖

烏靴踏步斜陽痕

撲毬第一

舞劍無雙

都因體育精

阿儂體育未分明

學堂去報名

(八)

F 調 $\frac{2}{4}$

東 家 姊

1 7 2 2 | 2 3 2 | 7 2 2 | 3 5 5 | 3 0 5 0 |
 東家姊 一年年 西家妹 一天天 奄 奄

1 6 6 6 | 5 6 7 | 7 · 0 ‖ 2 2 7 | 6 5 6 7 |
 飛不高 跳不遠 汝勿再 綠窗繡閣
 " " " " " " "

1 6 6 | 6 6 7 7 | 6 5 2 | 5 6 7 | 7 6 5 |
 珠 簾 裏雲東月 空愁怨 決汝志 解帛纏
 " " " " " " " " " "

1 5 · 0 ‖ 6 6 | 6 5 6 | 7 · 0 | 7 7 |
 好姊 姊聽我 言 好妹

1 7 7 7 | 2 · 0 ‖
 妹聽我 言

長
國
唱
歌
集

八

31

東家姊

(一)
東家姊 一年年

西家妹 一天天

奄 奄

飛不高 跳不遠

汝 勿再

綠窗繡閣珠簾

裏雲束月空愁怨

決汝志 解帛纏

好姊妹 聽我言

好姊妹 聽我言

汝 勿再

綠窗繡閣珠簾

裏雲束月空愁怨

決汝志 解帛纏

(二) 拔汝釵 去買書

脫汝鑲 去買圖

何 如

做學生 樂有餘

恨 從 前

塗脂抹粉工夫

好好光陰負了汝

暑又寒 寒又暑

上學去 莫躊躇

遊學去 莫踟躕

恨 從 前

塗脂抹粉工夫

好好光陰負了汝

暑又寒 寒又暑

(三) 金絲鏡 鼻上黃

眞珠結 髮上光

鋒 芒

形式好 總平常

要帶 副

羅蘭愛國心腸

奪取燕支助麗妝

美人虹 萬丈光

莫學他 花放浪

莫學他 絮顛狂

要帶 副

羅蘭愛國心腸

奪取燕支助麗妝

美人虹 萬丈光

C 調 $\frac{4}{4}$ 新 搖 籃

\langle 1 - 3 - | 5 - . 0 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 3 6 5 - |
 搖 搖 搖 小 娃 娃 睡 覺 覺

\langle 2. 3 4 4 | 6 5 5. 0 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 3 6 5 - | 6. 5 4 2 |
 明 天 抱 你 去 看 操 廬 柴 馬 竹 片 刀 將 軍 年 紀

\rangle 1 - . 0 | 2. 3 4 4 | 3 5 $\dot{1}$. 0 | 2. $\dot{1}$ 7 6 |
 小 手 裏 拿 著 重 陽 旗 嘴 裏 放 著

\rangle 6 5 5. 0 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 3 6 5 - | 6. 5 4 2 | 1 - . 0 |
 西 瓜 破 打 起 仗 不 要 跑 纔 算 本 事 高

新搖籃

(一) 搖 搖 搖

小娃娃 睡覺覺

明朝抱你去看操

蘆柴馬 竹片刀

將軍 年紀小

手裏拿著重陽旗

嘴裏放著西瓜礮

打起仗 不要跑

纔算本事高

(二) 搖 搖 搖

小娃娃 睡覺覺

明朝帶你公園瞧

小哥哥 小妹妹

結 箇，件 兒 好

毯場上面打打毯

樹陰底下聽聽鳥

莫采花 莫摘草

纔算品行高

(三) 搖 搖 搖

小娃娃 睡覺覺

明朝同你街上繞

買梨梨 買棗棗

買他 多 多 少

哥哥弟弟分著喫

爺娘歡喜無煩惱

莫爭多 莫嫌小

纔算義氣高

(四) 搖 搖 搖

小娃娃 睡覺覺

明朝替你做書包

上書房 不要鬧

先生 滿 臉 笑

娃娃將來進學校

娃娃將來學體操

文也好 武也好

纔算學問高

F 調 $\frac{4}{4}$ 貓 嗲 嗲

| $\overset{\frown}{3 \cdot \underline{3}}$ 2 1 | $\underset{\cdot}{6}$ 1 $\underset{\cdot}{5}$ - | $\underset{\cdot}{6} \cdot \underline{\underset{\cdot}{5}}$ $\underset{\cdot}{6}$ 1 | 2 - . 0 |
 貓 嗲嗲 你醒醒 起來唵唵 經

| $3 \cdot \underline{4}$ 5 5 | $3 \cdot \underline{2}$ 1 - | $5 \underline{32}$ 3 6 | 5 - . 0 |
 姊姊有點 小迷信 我也喜歡 聽

| $5 \cdot \underline{5}$ 6 6 | $5 \underline{12}$ 3 - | $6 \cdot \underline{1}$ 2 3 | 2 - . 0 |
 貓兒低頭 只願睡 引得我氣 悶

| $3 \cdot \underline{3}$ 2 8 | $5 \underline{31}$ 2 - | 3 3 2 $\cdot \underline{3}$ | 1 - . 0 ||
 睡且由你 我讀書 我比你何 如

貓嗶嗶

貓嗶嗶 你醒醒

(一)

起來唸唸經

姊姊有點小迷信

我也喜歡聽

貓兒低頭只顧睡

引得我氣悶

睡且由你我讀書

我比你何如

(二)

貓嗶嗶 隨我走

同到草地遊

我作將軍你作馬

聽我吹喇叭

讓我三步同你跑

大家賽賽瞧

到底你是跑得快

去叶音作

你比我會跳

(三) 貓嗶嗶 莫要叫

喫魚喫飯了

魚又新鮮飯又香

你受我供養

既受供養有義務

要能捉老鼠

今宵鼠子再咬書

明朝不買魚

(四) 貓嗶嗶 莫打架

莫踹屋上瓦

小朋友要和好

莫要常相惱

自家殘害自弟兄

不能算英雄

下來下來貓嗶嗶

和你花下戲

(五) 貓嗶嗶 四爪白

說是家家熟

東家姊妹放學回

替我喚他來

西家妹妹上街去

替我留他住

東家西家認識汝

汝名小花虎

G 調 $\frac{4}{4}$ 告 幼 稚 生

1. 1 1 5̣ | 1 2 3 - | 5̣. 5 3 3 | 2 1 2 3 - |
 你 年 雖 小 知 識 長 從 今 弗 作 嬌 嬌 樣

5 6 5 3 1 | 3 2 2 - | 1. 1 1 5̣ | 1 2 3 - |
 此 間 比 似 家 裏 強 真 是 有 福 大 家 享

5. 5 3 3 | 2 1 2 3 - | 5 6 5 3 2 1 | 2 3 2 1 - |
 許 多 趣 味 你 想 想 先 生 愛 你 也 像 娘

告幼稚生

(一) 你年雖小知識長 從今弗作嬌嬌樣

此間比似家裏強 真是有福大家享

許多趣味你想想 先生愛你也像娘

(二) 鄰里親朋要和氣 況且朝朝同臥起

誰是哥哥誰姊姊 誰是妹妹誰弟弟

弗論長短論年紀 大家相愛勿相欺

(三) 摺疊紙兒要上課 用點心思做幾個

花樣新鮮變換多 勝似摺个猴婆婆

放學歸家倩娘坐 做與娘看娘也做

(四) 習字功夫分深淺 一點一畫要檢點

用筆用墨弗亂拈 東塗西抹畫花臉

你莫笑他他笑你 自己可惜看不見

(五) 大家遊戲大家唱 我同你去草地上

字眼清楚聲朗朗 高低快慢都一樣

頭不可低也莫仰 自然而然而弗勉強

G 調 $\frac{2}{4}$

餅

$\underline{\dot{5}} \underline{0} \underline{\dot{1}} \underline{0} \mid$	$\underline{\dot{6}} \underline{0} \underline{\dot{5}} \underline{0} \mid$	$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid$	$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \mid$
姊 姊	妹 妹	齊 動 手 荷	葉 菜 心 問
$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid$	$\underline{\dot{2}} \underline{0} \mid$	$\underline{\dot{5}} \underline{0} \underline{\dot{1}} \underline{0} \mid$	$\underline{\dot{6}} \underline{0} \underline{\dot{5}} \underline{0} \mid$
娘 愛 喫	不	娘 娘	娘 娘
$\dot{5} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid$	$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid$	$\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid$	$\dot{5} \underline{0} \mid$
兒 今 手	段 良 不 良	中 餛 未 拋	荒
$\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid$	$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid$	$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid$	$\underline{\dot{1}} \underline{0} \mid$
師 說 未 忘	麥 食 滋 養	何 如 米 食	強

餅

(一) 姊姊妹妹齊動手

荷葉菜心

問娘愛喫不

娘 娘 娘 娘

兒今手段良不良

中饋未拋荒

師說未忘

麥食滋養

何如米食強

(二) 姊姊妹妹快些做

還有弟弟

旁邊笑語多

坐 坐 看 看

揀个餅兒月樣圓

適口又美觀

說也喜歡

小兒得餅

便意足情甘

G 調 $\frac{4}{4}$

數 學 遊 戲

$\frac{\dot{5}}{\text{數}} \underline{0} \frac{\dot{5}}{\text{數}} \underline{0} \dot{1} \cdot \underline{5} \text{邊}$ | 6 6 5 - | 3 3 3 2 1 2 | 3 - . 0 |
 數 數 邊 茉莉花 二二三三五五 加

$\frac{\dot{5}}{\text{數}} \underline{0} \frac{\dot{5}}{\text{數}} \underline{0} \dot{1} \cdot \underline{5} \text{上}$ | 6 6 5 - | 6 . 5 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - . 0 |
 數 數 上 夜來香 夜來香一 幾

$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 1 2 3 5 3 | 2 - . 0 |
 算 囊中 花較邊多 囊中多幾 何

3 . 3 5 3 | 5 3 5 6 5 | 6 . 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 1 . 0 |
 但說邊 花添十五 兩種香花 一百和

$\dot{5}$ 上之 | 乃彈音符非高音符

數學遊戲

數數 鬢邊茉莉花

二二三三三五五加

數數 襟上夜來香

夜來香 一囊

算 囊中花較鬢邊多

囊中多幾何

但說鬢邊 花添十五

兩種香花 一百和

(算式)

$$二 \times 二 = 四$$

$$三 \times 三 = 九$$

$$五 \times 五 = 二五$$

$$四 + 九 + 二五 = 三八 = 茉莉原花$$

$$一〇〇 - (三八 + 一五) = 四七 = 夜來香花$$

D 調 $\frac{2}{4}$

地 圖 手 巾

| $\underline{5.5} \underline{6.6}$ | $\underline{5.5} \underline{3.3}$ | $\underline{2.1} \underline{2.3}$ | $2 \cdot \underline{0}$ |

我 有 一 方 小 手 巾 上 印 地 球 圖

| $\underline{3.3} \underline{5.5}$ | $\underline{6.6} \underline{5.5}$ | $\underline{3.3} \underline{2.3}$ | $1 \cdot \underline{0}$ |

橫 橫 直 直 是 何 線 可 是 經 緯 度

| $\underline{5.5} \underline{6.6}$ | $\underline{1.1} \underline{6.6}$ | $\underline{5.6} \underline{5.3}$ | $5 \cdot \underline{0}$ |

地 球 上 有 我 的 國 我 國 在 何 處

| $\underline{6.6} \underline{5.5}$ | $\underline{3.3} 1$ | $\underline{2.2} \underline{3.2}$ | $1 \cdot \underline{0}$ |

姊 姊 瓶 裏 香 水 多 灑 點 我 國 土

地圖手巾

(一) 我有一方小手巾

上印地球圖

橫橫直直是何線

可是經緯度

地球上有我的國

我國在何處

姊姊瓶裏香水多

灑點我國土

(二) 我有一方小手巾

上印地球圖

地球雖大却不重

掛我小指縫

五洲亞歐美澳非

在我手掌裏

手巾上面字太小

大家子細找

(三) 我有一方小手巾

上印地球圖

弟弟今朝散學早

功課莫忘了

太平洋與揚子江

是在那一方

弟弟你可記得清

不許看手巾

(四) 我有一方小手巾

上印地球圖

疊在手中忒希奇

好像捲地皮

案上有箇地球儀

我來比一比

地球儀是渾渾圓

費點功夫看

F 調 $\frac{4}{4}$ 螢 火

| 1. 3 5. 5 | 6. 1̇ 5. 0 | 3. 5 3. 1̇ | 2 - 2. 0 |
 斜風涼月 落疏星 羅扇兜來 數點

| 1. 1̇ 2. 3 | 6. 6 5. 6 | 3. 5 3. 2̇ | 1 - 1. 0 |
 花陰宿鳥 草際吟蛩 織小可能 照見

| 2̇. 2̇ 1̇. 3̇ | 1̇. 6 5. 0 | 3. 5 3. 1̇ | 2 - 2. 0 |
 無端飛上 髮雲絲 忽地窺人 一閃

| 2̇. 2̇ 1̇. 2̇ | 6. 6 5. 0 | 3. 5 3. 2̇ | 1 - 1. 0 |
 那堪歷史 話隋煬 衰草荒煙 蒼苑

螢火

斜風涼月

落疏星

羅扇兜來數點

花陰宿鳥

草際吟蛩

纖小可能照見

無端飛上

鬢雲絲

忽地窺人一閃

那堪歷史

話隋煬

衰草荒煙螢苑

G 調 $\frac{2}{4}$

鏡

$\underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{5} 5 \mid 5 \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{0} \mid$
 團 團 似 皓 月 形 我 與 他 最 親 近

$\underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{0} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{0} \mid$
 他 非 常 的 公 平 不 許 我 一 點 通 形

2 $\underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid 5 \underline{5} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid$
 到 清 早 過 黃 昏 要 細 細 拂 埃 塵

6 $\underline{1} \underline{1} \mid 5 \underline{1} \underline{1} \mid 3 \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{0} \mid$
 埋 沒 了 照 不 見 我 又 照 不 見 人

鏡

(一) 團團似皓月形

我與他 最親近

他非常的公平

不許我一點遁形

到清早 過黃昏

要細細拂埃塵

埋沒了 照不見我

又照不見人

(二) 雖然說這明鏡

用處多 最要緊

不論梳頭掠鬢

旁觀返照有把柄

能照見 我面形

照不見我中心

全在我 將心問心

問心媿不會

C 調 $\frac{4}{4}$

采 茶 歌

1	2	1	2	-		4	2	1	-		2	<u>21</u>	6	<u>24</u>		<u>21</u>	6	5	-	
采	茶	去				攜	茶	筐			山	前	山	後		新	茶	香		
4	<u>4</u>	<u>5</u>	6	1		6	<u>54</u>	5	-		2	<u>21</u>	6	<u>24</u>		<u>21</u>	6	5	-	
去	年	茶	樹			小	如	妹			今	年	茶	樹		如	儂	長		
1	2	1	2	4		5	<u>42</u>	1	-		2	<u>21</u>	6	<u>24</u>		<u>21</u>	6	5	-	
芽	尖	采	得			舌	尖	芳			留	取	歸	家		獻	阿	嬭		
4	<u>4</u>	<u>5</u>	6	1		6	<u>54</u>	5	-		2	<u>21</u>	6	<u>24</u>		<u>21</u>	6	5	-	
西	家	昔	愛			華	茶	好			而	今	出	口		華	茶	少		
4	<u>4</u>	<u>5</u>	6	1		6	<u>54</u>	5	-		2	<u>21</u>	6	<u>24</u>		<u>21</u>	6	5	-	
西	家	亦	唱			采	茶	歌			愧	儂	心	苦		茶	如	何		

采茶歌

采茶去 攜茶筐

山前山後新茶香

去年茶樹小如妹

今年茶樹如儂長

芽尖采得舌尖芳

留取歸家獻阿孃

西家昔愛華茶好

而今出口華茶少

西家亦唱采茶歌

懊儂心苦茶如何

C 調 $\frac{2}{4}$ 四 時 樂 遊

		<u>1</u>	<u>5</u>	5	5		<u>1</u>	<u>3</u>	3	3		<u>1</u>	<u>6</u>	6	6		<u>1</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	
(1)		春	風	春	風		吹	我	革	屨		踏	青	踏	青		三	三	五	五	
(2)		薰	風	薰	風		吹	我	衣	襟		乘	涼	乘	涼		遊	乎	水	濱	
(3)		秋	風	秋	風		吹	我	輕	衫		行	行	去	去		登	彼	西	山	
(4)		北	風	北	風		吹	我	圍	肩		探	梅	探	梅		山	邊	水	邊	
		<u>1̇</u>	<u>6</u>	5	5		<u>6</u>	<u>5</u>	3	3		<u>5</u>	<u>3</u>	2	2		<u>3</u>	<u>2</u>	1	1	
(1)		鶻	啼	歸	去		鶻	啼	且	住		和	我	歌	聲		春	光	如	許	
(2)		楊	柳	青	青		藕	花	亭	亭		朝	來	聽	蟬		暮	來	撲	螢	
(3)		紅	樹	蕭	條		白	雲	往	還		誰	賦	秋	聲		古	調	獨	彈	
(4)		落	葉	滿	地		寒	鴉	滿	天		拍	手	歡	迎		雲	花	入	簾	

四時樂遊 跳舞用曲

(其一)

春風春風

吹我革履

踏青踏青

三三五五

鶯啼歸去

鶯啼且住

和我歌聲

春光如許

(其二)

薰風薰風

吹我衣襟

乘涼乘涼

遊乎水濱

楊柳青青

藕花亭亭

朝來聽蟬

暮來撲螢

(其三)

秋風秋風

吹我輕衫

行行去去

登彼西山

紅樹蕭條

白雲往還

誰賦秋聲

古調獨彈

(其四)

北風北風

吹我圍肩

探梅探梅

山邊水邊

落葉滿地

寒鴉滿天

拍手歡迎

雪花入簾

G 調 $\frac{2}{4}$ 公 園

1·1 2·2 | 3·3 5·5 | 2·2 2·3 | 2 · 0 |
 葱 龍 花 木 如 妝 點 園 亭 空 氣 鮮

1·1 3·3 | 2·2 1·1 | 6·6 1·6 | 5 · 0 |
 我 踏 自 由 車 君 去 上 鞵 鞋 各 爭 先

1 : 5·5 5·5 | 3·3 1·1 | 2·2 1·2 | 3 · 0 |
 窄 袖 蠻 鞋 殊 矯 健 難 得 遊 蹤 徧

6·6 2·2 | 1·1 1·1 | 3·3 2·2 | 1 · 0 :||
 中 間 草 地 最 相 宜 休 息 好 留 連

公園

(一) 葱籠花木如妝點

園亭空氣鮮

我踏自由車

君去上鞦韆

各爭先

窄袖蠻鞋殊矯健

難得遊蹤徧

中間草地最相宜

休息好留連

(二) 徘徊流覽足吟詠

四時多佳景

一花一葉莫傷損

並非婦人仁

歲歲年年無窮盡

春風吹鬢影

大家行樂都有分

都是園主人

F 調 $\frac{4}{4}$

女學生訓

1. 1 1 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3. 3 2 1 | 2 - . 0 |
人 生 入 世 每 相 左 適 中 方 無 過

1. 1 1 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 2. 2 3 2 | 1 - . 0 |
徒 事 粉 飾 非 優 美 釵 環 可 累 墜

3. 4 5 5 | 6. 5 3 1 | 2. 2 1 3 | 2 - . 0 |
過 於 脫 略 非 英 雄 且 把 寶 學 攻

3. 3 2 3 | 1. 6 5 5 | 2. 2 3 2 | 1 - . 0 |
隨 俗 浮 沈 原 不 可 矯 枉 也 莫 過

女學生訓

(一) 人生入世每相左 適中方無過

徒事粉飾非優美 釵環可累墜

過於脫略非英雄 且把實學攻

隨俗浮沈原不可 矯枉也莫過

(二) 學生學生爲求學 不學顏滋汗

前途渺渺何其賒 斗筭不足算

學識兩字要完全 汝曹其慎旃

同是國民一樣看 全國有一半

(三) 靚面握手何親愛 還有親姊妹

老人閱歷多感慨 幸弗諂腐敗

讀書明理理何在 天倫不可違

愛國愛國何從愛 愛家是根莖

(四) 社會習俗何瑣瑣 一朝勸不破

既已造因終結果 改良須自我

立志不爲風氣囿 希望還在後

阿師苦心若阿婆 願君一再歌

C 調 $\frac{4}{4}$ 雜 風

1	<u>1. 1</u>	1	5	3	<u>3. 3</u>	3	1	5	5	<u>6 5 4 3</u>	2	<u>2. 2</u>	2	0		
雜	風	兮	翻	翻	雜	風	兮	翻	翻	翻	翻	卿	雲	噴	我	肩
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5	5	5

1	<u>1. 1</u>	1	5	3	<u>3. 3</u>	3	1	5	5	<u>6 5 4 3</u>	2	<u>2. 3</u>	1	0		
雜	風	兮	翻	翻	雜	風	兮	翻	翻	翻	翻	天	風	拂	我	鉤
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5	5	1

4	<u>4·3</u>	2	2	3	<u>3·2</u>	1	1	2	<u>2 1 7 6 5</u>	1	<u>1·2</u>	3	0
鳳	仙	兮	鳳	鳳	仙	兮	鳳	鳳	仙	關	嬋	娟	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0
2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	0
5	5	5	5	1	1	1	1	5	5	1	1	1	0
.				

4	<u>4·3</u>	2	2	3	<u>3·2</u>	1	1	2	<u>2 1 7 6 5</u>	1	<u>1·3</u>	1	0
鳳	絃	兮	鳳	鳳	絃	兮	鳳	鳳	絃	關	驪	躑	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	0
2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	0
5	5	5	5	1	1	1	1	5	5	1	1	1	0
.				

雛鳳踏舞用西

雛鳳兮翩翩

雛鳳兮翩翩

翩翩卿雲墮我肩

雛鳳兮翩翩

雛鳳兮翩翩

翩翩天風拂我鈿

鳳仙兮鳳仙

鳳仙兮鳳仙

鳳仙花下鬪嬋娟

鳳絃兮鳳絃

鳳絃兮鳳絃

鳳絃聲裏鬪蹁躑

F 調 $\frac{2}{4}$ 中國女傑

民國唱歌集

$\underline{5} \underline{5} 3$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{1} \underline{1} 1$ |
 漢曹娥 唐饒娥 曹父爲巫 饒爲漁

$\underline{2} \underline{2} 3$ | $\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1}$ | $\underline{5} \underline{5} 5$ |
 曹十四 饒十四 父溺滄江 女啼死

$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6}$ | $\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{5} 1$ |
 曹娥江上 鄱水西 至今碑表 傳雙奇

四十三

中國女傑

(女儀)

(一)

漢曹娥 唐饒娥 曹父爲巫饒爲漁 曹十四 饒十四 父溺滄江女啼死 曹娥江上鄱水西 至今碑表傳雙奇

(後漢書)曹娥父爲巫祝五月五日以俗例迎伍子胥神逆壽而上溺死於江不得屍娥時年十四沿江號哭日夜不絕聲者十有七日遂投江死經五日果抱父屍而出官以禮葬之爲立碑以表其事今其江卽名曹娥江

(唐書)樂平縣女子饒娥字瓊真父勣漁於江上一日飲醉不能棹舟遇風溺死不得屍理真時年十四走水上嚙哭三日不食且鼻皆流血氣絕伏地而死明日父屍果出龍鬣蛟魚浮死者數萬鄱人驚爲神葬之鄱水西立碑表焉

(二)

太倉令 育奇女 上書孝文語哀苦 令廉平 法當刑 女兒難得生纒縈 孝文崇孝赦其父 詔除肉刑澤千古

(史記)臨滄縣淳于緹縈齊太倉令淳于意之少女也父居官廉平坐法當刑赴京就獄自傷有女五人而無子臨行嘗曰生女不生男患難時無可使緹縈聞之悲泣乃隨父至長安上書孝文皇帝願入身爲官婢以贖父罪語極哀苦文帝憐之乃赦其父並下詔永除肉刑

(三)

童八娜 宛陵女 梁宋遺聞光史譜 咄汝虎 咄汝虎 一銜祖母一銜母 壯哉

捨命曳尾啼 虎亦垂憐釋置之

（宋史）鄧縣女童八娜家於通遠縣之建源村虎銜其祖母女曳尾尾漸以身代虎爲釋其祖母銜女以去太守以聞於朝立祠祀之

（南史）宛陵縣有女夜與母共寢其地多山突有虎入室母爲虎所攫女執虎尾啼號行數十里不捨虎毛盡落虎乃置其母而去武帝（梁）詔表其門

（四）
花木蘭 市鞍馬 代父從軍燕山下 十

二年 離爺孃 明駝千里歸故鄉 火伴

不知木蘭女 唧唧機聲到天曙

（木蘭辭）唧唧復唧唧木蘭當戶織不聞機杼聲惟聞女歎息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願爲市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍轡南市買轡頭北市買長鞭朝辭爺娘去暮宿黃河邊不聞爺娘喚女聲但聞黃河水鳴澌澌且辭黃河去暮至黑水頭不聞爺娘喚女聲但聞燕山胡騎聲啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勳十二轉賞賜百千強可汗問所欲木蘭不用尙書郎願借明駝千里足送兒還故鄉爺娘聞女來出郭相扶將阿姊聞妹來當戶理紅妝小弟聞姊來磨刀霍霍向豬羊開我東閣門坐我西閣牀脫我戰時袍著我舊時裳當窗理雲鬢對鏡帖花黃出門看火伴火伴始驚惶同行十二年不

知木蘭是女郎雄兔脚撲潮雌兔眼迷離髮兔傍地走安
能辨我是雄雌

(五) 高姝姝 年七歲 幼小能知忠與義 父

彥昭 不從賊 生而爲婢死良得 西嚮
再拜請就刑 德宗驚吁謚曰愍

(唐書)高姝姝潁州刺史高彥昭女也德宗時李納叛據
淄青彥昭不從納執其全家將屠之女時甫七歲母李氏
憐其幼小請免死爲婢賊許之女不肯曰我家以忠義受
禍母兄皆死何顧獨生問知父在西方遂西嚮再拜號哭
就死德宗皇帝聞之愍歎下詔褒美賜謚曰愍當此之時
愍女名聞天下士大夫多爲詩文以弔之

(六) 竇白娘 竇仲孃 羣盜入村烽火狂 山

雖深 匿不得 姊妹投崖爭死烈 脫彼
強暴完吾貞 千秋姓氏留餘馨

(唐書)奉天竇氏二女長伯娘年十九幼仲孃年十六生
長草野少有志操代宗時羣盜數千人剽掠其村二女匿
山洞中盜曳出之驅逼前行過一高崖下臨窅谷深數百
尺其姊先日吾寧就死義不受辱卽投崖下而死盜方驚
駭其妹繼之自投折足破面流血羣盜乃舍之而去京兆
尹嘉其貞烈奏於朝詔旌表門閭永免其家丁役

(婦範)

(一) 桓少君 挽鹿車 提甕出汲來徐徐 孟

光女 著布衣 霸陵山中耕織隨 一辭
富貴甘貧賤 樂天知命眞希見

〔後漢書〕渤海高城鮑宣妻桓氏字少君宣嘗就少君父學父奇其清苦以女少君妻之資裝甚盛宣不悅謂妻曰少君生富驕習美飾而吾質貧賤不敢當禮妻曰既承奉君子惟命是從乃悉歸服飾侍婢更著短衣裳與宣共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲修行婦道鄉黨稱之

〔後漢書〕梁鴻字伯鸞扶風平陵人也少有高節富貴家多欲擇爲婿鴻並不就同縣孟氏有女名若肥醜而黑力能舉石白擇對不嫁鴻聞其實娶之初以裝飾入門七日而鴻不答光跪而請罪鴻曰吾將隱於深山今衣綺羅傅紛釐非吾所願也光曰試觀夫子之志耳乃更爲椎髻著布衣操作而前鴻大喜曰此真梁鴻妻也乃共入霸陵山中以耕織爲業

(二)

劉翠哥 房山娟 聞夫欲烹奔乞憐 醬
一甕 米一斗 贖夫不能惜夫瘦 妾以
身贖願代烹 賊投之火蓮花紅

〔元史〕李仲義妻劉氏名翠哥房山縣人順帝至正二十年縣大饑兵乏食執仲義欲烹之劉氏聞之趨往伏地告曰所執者吾夫也乞矜憐之貸其生吾家有醬一甕米一斗五升窖於地中可搗取之以代吾夫兵不從劉氏曰吾夫瘦小不可食吾聞婦人肥黑者味美吾肥且黑願就烹以代夫死兵遂釋其夫而烹劉氏聞者哀之

(三)

龐氏女 專姜詩 姜詩孝母龐因之 汲
江水 遭母恚 出寄鄰家孝未已 甘泉
之涌雙魚飛 居然大孝感赤眉

(後漢書)廣漢姜詩妻同郡龐盛之女也詩事母至孝妻
本願尤篤母好飲江水去舍六七里妻常泝流而汲偶值
風還不及時母渴詩責妻而去之妻乃寄止鄰舍晝夜紡
績市珍羞使鄰母時時以意自饋其姑久之姑怪問鄰母
以實告姑感且慚乃即呼還妻奉養愈謹其子因遠汲溺
死妻恐姑哀傷託以出門遊學姑嗜魚膾又不樂獨食夫
婦常力作供膾呼鄰母共食之後舍側忽涌甘泉味如江
水每日躍出鯉魚一雙常供二母之膳赤眉賊經其里馳
兵而過曰愷大孝必觸鬼神怒其孝感如此

(四)

君不聞 鸞鳳姿 襄成公主下嫁時 闕
不樹 府不營 蕭家自有雙慈親 定省
有缺非婦道 士庶之家乃異竈

(唐書)太宗女襄成公主下嫁宰相蕭瑀子銳有司請別
營府第樹闕如制公主辭曰婦事舅姑如事父母若不同
居則朝夕定省有缺非婦道也太宗大悅命就瑀第門列

戟表焉

(五)

青楓嶺 何曉曉 王家貞婦難乎難 望
江南 壁崖側 嚙指血書印山石 青楓
之葉千秋紅 迨今祠宇遺清風

(六)

宋王貞婦夫家臨海人也恭帝景德祜二年冬元兵入浙東舉家被執其舅姑與夫皆死主將見婦美欲納之婦號慟欲自殺主將令俘囚婦人晝夜守之求死不可得婦乃伴謂主將曰吾舅姑與夫皆死願服喪一年然後從命苟不聽我終死耳主將恐其死許之然防守愈嚴明年春驅迫北行至螺巖青楓嶺下臨深壑婦視守者少解乃嚙指出血書字山石上南望慟哭自投崖下而死後其血皆透滾入石天將陰雨卽墳起如始書時元英宗至治中旌之曰貞婦官爲立祠嶺上刻石易名曰清風嶺(出宋史)

樂羊子 內助賢 遺金不受譬盜泉 學不成 如斷機 樂羊乃悔中道歸 揮刀刎頸以救姑 偉哉貞義千秋無

(漢書)河南樂羊子妻不詳何氏羊子嘗行路得遺金一餅還以與妻妻曰妾聞志士不飲盜泉之水廉士不受嗟來之食況拾金以污其行乎羊子大慚乃捐金於野而尋師遠學羊子一年來歸妻跪問其故羊子曰久行懷思無他意也妻乃引刀趨機而言曰此織生自蠶繭成於機杼一絲而累以至於寸累寸不已遂成丈匹今若斷斯織也則棄成功廢時月夫子積學當日有成若中道而歸何異斷斯織乎羊子感其言復還終業遂七年不返妻常躬勤養姑又遠饋羊子嘗有他舍雞誤入園中姑盜殺而食之妻對食不餐而泣姑怪問其故對曰自傷居貧不能供具

便食有他肉姑感而棄之後有盜入其家欲犯之乃先規其姑妻聞操刀而出盜曰釋汝刀從我者可全不從我者則殺汝姑妻仰天慟哭舉刀刎頸而死盜大慚舍其姑而去太守聞之卽捕殺賊盜而賜妻錢帛以禮葬之號曰貞

義

(母型)

(一) 昔孟母 擇鄰處 門巷三遷傳自古 東

家豕 欲啖汝 母一失言悔誑語 古有

胎教母教欺 母乃市肉以食之

(韓詩外傳)孟子之母仇氏鄰人孟子幼時問東家殺豬

何爲母應曰欲啖汝既而悔曰吾聞古有胎教今子甫有

知而欺之是教之不信也乃買豬肉食之以實其言

母蔽過 父不知 小時驕縱長無儀 僕

母訶 羹母嘗 任汝稱欲非義方 少成

習慣如自然 賢哉程母防於先

(伊川文集)河南程母侯氏太原孟縣人二程夫子母也

母生男六人所存惟一亦不姑息纔數歲行或跌家人走

前扶抱母輒呵責曰汝若行步安徐何至跌乎每食置之

坐側食欲嘗羹卽叱之曰幼求稱欲長當如何雖童僕有

過不合以惡言罵之故程子兄弟生平於飲食衣服無所

擇不惡罵教使然也 程子父凡有所怒母必爲之寬解

惟諸兒有過則不掩也嘗曰子之不肯由母蔽其過而父

不知其諸子幼時或與人爭忿雖理直必責之曰患汝不能屈不忠不能伸也

三

廬陵人 歐陽修 有母鄭氏超女流 荻
畫地 教子書 夕火晨雞母如傅 家庭
教育古所稱 歐陽乃爲宋名臣

（宋史）廬陵歐陽修母鄭氏仁愛有禮治家儉約修四歲而孤鄭守節躬教育之家貧無資常以荻畫地教之書字修後以忠正文學爲宋名臣

四

吳孟仁 晉陶侃 當年同作魚池監 封
魚鮓 寄阿母 阿母封還加責語 遣母
官物增母憂 魚兮魚兮思清流

（三國志注）孟仁母江夏人仁初仕職監魚池自結網捕魚作鮓寄母母立還之曰汝爲魚官以鮓寄我非避嫌疑也

五

孟陽氏 芒卯妻 繼母如母當主慈 親
己子 薄前子 習俗胡爲恃大義 魏王
聞語驚母賢 賢母有子官登遷

（列女傳）孟陽氏芒卯繼妻也芒卯仕於魏而死有八子

前妻之子五孟陽氏生子三前子不孝繼母乃命其子衣服飲食起居進退不得與前子等前子猶不孝一日有犯魏王令者當死繼母憂成悲哀百計救之人謂繼母前子負汝深矣何救焉繼母曰阿父爲其孤也使妾爲繼繼母如母母不愛其子可謂慈乎親己子而薄前子可謂義乎魏安釐王聞其賢乃赦此子而復其家自後五子遂爲孝子母以禮義率導八子咸爲魏大夫卿士

(六)

我所聞 列女傳 珠崖二義尤奇罕 珠
入關 珠入陔 二義爭死涕泗漣 路人

感泣吏垂淚 慈母孝女不忍罪

(列女傳)珠崖二義者珠崖令後妻及其女也珠崖令死後妻有子九歲前妻之女名初者十三歲相攜扶柩以歸珠崖故產珠而漢法私攜珠入關者死繼母有珠係臂棄之地其子拾之置母鏡匣中皆不知也至海關關吏索之得珠曰噫死矣誰當坐者初恐母服罪對曰父亡之日母棄係臂初心惜之取而置之鏡匣母不知也繼母亦以初爲實然心憐之因謂吏曰願且待幸勿劾兒兒誠不知也夫不幸死妾解係臂忘而置之匣中妾當坐初固曰母愛初孤而強活之初當坐母不與也母曰兒但讓耳實妾取之相與涕泣哽咽送葬者盡哭路人莫不下淚關吏執筆垂淚不能就一字乃曰吾甘坐之不忍刑慈母孝女也俱遣之去後乃知其男所拾也

F 調 $\frac{2}{4}$

女 界 鐘

$\underline{5.5} \underline{3.3} | \underline{2.2} \underline{1.1} | \underline{6.5} \underline{1.1} | 5. \underline{0} |$
 那 知 天 多 高 天 文 鏡 好 都 難 查

$\underline{6.6} \underline{5.5} | \underline{1.1} \underline{3.3} | \underline{2.2} \underline{3.2} | 1. \underline{0} |$
 那 知 天 多 大 太 陽 在 天 一 粒 沙

$\underline{5.5} \underline{5.5} | \underline{3.3} \underline{1.1} | \underline{2.1} \underline{2.3} | 5. \underline{0} |$
 鍊 石 補 天 希 奇 古 語 由 來 說 女 媧

$\underline{6.6} \underline{5.5} | \underline{3.3} \underline{5.5} | \underline{1.1} \underline{3.2} | 1. \underline{0} |$
 勸 君 莫 信 女 媧 皇 天 無 梯 可 上

(一)

女界鐘

女媧氏

那知天多高

天文鏡好都難查

那知天多大

太陽在天一粒沙

鍊石補天

希奇古語

由來說女媧

勸君莫信女媧皇

天無梯可上

嫦娥

月中何所有

火山環繞一千峯

月中何世界

荒原死海無人蹤

唐皇夢遊

原來夢耳

那有廣寒宮

勸君莫信女嫦娥

笑他春夢婆

(二)

(三)

西王母

瑤池在何所

荒唐典出山海經

來朝穆天子

西王母本爲國名

不是神仙

也非婦女

三字本譯音

勸君莫信女西王

蟠桃何處嘗

湘君

娥皇與女英

唐家公主眞天人

吠啟事大舜

謙謙恭儉婦道遵

蒼梧一去

湘妃留痕

史鑑無所徵

勸君莫信女湘君

離騷不足憑

C 調 $\frac{2}{4}$ 女 著 作

1 3 2 1 | 6 1 5 | 1·2 3 1 | 2 · 0 |
 班 昭 能 續 漢 書 全 女 識 遺 七 篇

3 5 4 3 | 2 1 2 | 3·4 3 2 | 1 · 0 |
 長 孫 皇 后 女 則 編 煌 煌 三 十 卷

5 6 5 3 | 2 6 5 0 | 3 4 3 | 2 1 2 0 |
 孝 經 論 語 洙 傳 遠 君 不 聞 鄭 宋 賢

3·3 2 1 | 6 1 5 | 1 2·5 | 3 2 1·0 |
 姊 乎 妹 乎 請 立 言 願 無 忘 著 作 權

女著作

班昭能續漢書全

曹大家姓班名昭字靈姬兄固著漢書未訛昭續成之昭字靈姬兄固著漢

女誠遺七篇

長孫皇后女則編

唐太宗長孫皇后著女則三十卷

煌煌三十卷

孝經論語流傳遠

女孝經十八章唐陳遵基著氏著女論語唐宋女若華著

君不聞鄭宋賢

姊乎妹乎請立言

願無忘著作權

民國唱歌集

五十七

3

G 調 $\frac{4}{4}$. 婦 人 從 軍

$\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ - | $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$ - | 5 5 6 5 | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ - |
 天有美人虹 地有少女風 誰云巾幗 不英雄

$\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ - | $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$ - | 5 5 6 5 | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ - |
 紅是桃花驄 青是莫邪鋒 誰云粉黛 可憐蟲

$\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{3}\dot{5}}$ - | $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{3}\dot{2}}$ - | $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ - |
 奪我燕支山 使我難爲容 此仇若鯁 橫我胸

$\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ - | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}6}$ - | 5 5 6 5 | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ - ||
 焚我小戎詩 使我難爲忠 誓飛不得 哀我躬

婦人從軍

(一) 天有美人虹地有少女風

誰云巾幗不英雄

紅是桃花驄青是莫邪鋒

誰云粉黛可憐蟲

奪我燕支山使我難爲容

此仇若鯁橫我胸

焚我小戎詩使我難爲忠

奮飛不得哀我躬

(二) 典我釵與環買彼白玉鞍

師乎師乎花木蘭

束我髻與髮著彼黃金冠

仙乎仙乎法若安

辭我父與母朝度玉門關

有口不歌行路難

別我弟與妹夕宿長城干

有骨不知入塞寒

(三)
若爲阱中花寧爲塞上沙

馬蹄踐踏亦榮華

若爲井底蛙寧爲轂下蛇

血魂飛舞不戀家

蠱蟲佛郎機嗚嗚胡女笳

三邊烽火臉生霞

縱橫娘子軍霹靂阿香車

江錦山繡莫吝嗟

G 調 $\frac{2}{4}$ 赤 十 字 會

$\underline{5} \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{1} \cdot \underline{1} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{1} \cdot \underline{2} \mid 3 \cdot \underline{0} \mid$
 臨 行 揮 手 莫 絮 語 儂 也 從 軍 去

$\underline{3} \cdot \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2} \cdot \underline{1} \mid 2 \cdot \underline{0} \mid$
 縱 使 瘡 痕 藥 餌 需 儂 做 看 護 婦

$\underline{5} \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{3} \cdot \underline{3} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{2} \underline{2} \mid 5 \cdot \underline{0} \mid$
 料 理 藥 餌 慰 汝 痛 汝 意 解 得 無

$\underline{1} \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid 1 \cdot \underline{0} \mid$
 大 旂 十 字 血 樣 書 那 怕 血 腥 汗

赤十字會

(一) 臨行揮手莫絮語 儂也從軍去

縱使瘡痍藥餌需 儂做看護婦

料理藥餌慰汝痛 汝意解得無

大旂十字血樣書 那怕血腥汗

(二) 血腥產出文明花 花香滿世界

中原父老望太平 鐵血是代價

我思女傑瑪尼他 從來不戀家

木蘭嬌小尙未嫁 撰甲代爺爺

(三) 小兒小女弗戀乳 汝媽從軍去

提劍出門肯讓渠 汝爺好辛苦

番家姊妹看兵書 也曾入畫圖

畫圖省識美無度 夫婿龍與虎

(四) 龍兮虎兮戰鬪酣 大旂揚天半

戰線以外縱安全 細心仗大膽

本來嬌怯不濟事 恥作鳳與鸞

共安樂者同患難 責任大家擔

中華民國二年五月再版

民國唱歌集四集
(第三集定價大洋貳角伍分)

翻印必究

編纂者 沈慶鴻
校訂者 胡君復
發行者 商務印書館
印刷所 上海棋盤街中市
總發行所 商務印書館
分售處

上海北河南路北首寶山路
商務印書館
北京 奉天 龍江 天津 濟南
開封 太原 西安 成都 重慶
商務印書館分館
安慶 漢口 沙市 宜昌 蕪湖
蘇州 杭州 煙台 廣州 汕頭

Republican Song Books

COMMERCIAL PRESS, LTD.

少年讀本

少年叢書 册六	少年雜誌 册十二	共和國 宣講書 新社會 册二	訂正 自助論 册一	伊索寓言 册一	世界讀本 册三	小兒語述義 册一
每册一角	每册八分	每册定價 一角二分	每册一元	每册三角	每部五角	每册三角

商務印書館出版

9
341107

X

