



勸志

十周年紀念刊

青年勸志會編印

三十三年六月

教育部審定

新學制初級中學及簡易師範用書

混合編的
新學制初級中學教科書

國語	公民	歷史	地理	自然科學	混合算學	英語	音樂	唱歌	手工
第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊
四角五分	五角	五角	五角	五角	五角	五角	五角	五角	五角

現代教科書

國文	本國史	世界史	本國地理	物理學	化學	代數	幾何	三角	英語	英文法	水彩畫
第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊
五角	五角	五角	五角	五角	五角	五角	五角	五角	五角	五角	五角

▲簡易師範用
現代師範教科書

教育學原理	教育史	各科教學法	新國語教學法	學校管理法	小學行政及組織	教育心理學	倫理學	簡易哲學綱要
第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊	第一冊
四角	四角	四角	四角	四角	四角	四角	四角	四角

商務印書館發行

寄即索承本樣印另

◀ 文 書 師 育 教 ▶

書 用 科 教

新編 國語 算術 理科 社會 科 學 制 小 學 教 科 書

新編

國語

算術

理科

社會

科

學

制

小

學

教

科

◀ 定 審 部 育 教 ▶

書 用 科 教

商務印書館發行——新學制小學校

新學制初級小學教科書

音樂	工用	形象	常識	算術	自然	社會	作文	國語
教授書	教授書	教授書	教授書	教授書	教授書	教授書	教授書	教授書
八册	八册	八册	八册	八册	八册	八册	八册	八册
各八分	各八分	各八分	各八分	各八分	各八分	各八分	各八分	各八分

新學制高級小學教科書

英語	農業	商業	衛生	自然	算術	地理	歷史	公民	國語
教授書	教授書	教授書	教授書	教授書	教授書	教授書	教授書	教授書	教授書
二册	四册	四册	四册	四册	四册	四册	四册	四册	四册
各二分	各四分	各四分	各四分	各四分	各四分	各四分	各四分	各四分	各四分

新法後期小學教科書

衛生	自然	理科	算術	地理	歷史	公民	國語文	國語
教授書	教授書	教授書	教授書	教授書	教授書	教授書	教授書	教授書
二册	二册	四册	四册	四册	四册	二册	四册	四册
各二分	各二分	各四分	各四分	各四分	各四分	各二分	各四分	各四分

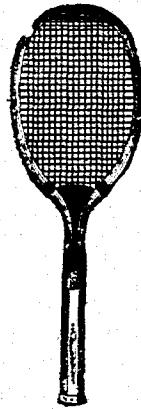
▲各書均印樣本承索即寄

司公生迭國美

品用動運

Manufactured by

WRIGHT & DITSON—VICTOR CO.



本廠製造各種運動器
 已數十載久為全球運
 動界所稱許美國運動
 家無不採用本廠出品
 足以見工料之精美一
 時無兩矣
 本廠所製之「無敵」
 (Championship Ball)
 牌網球輕重大小一律
 均勻彈力復甚充足故
 在遠東銷路之廣得未
 曾有
 茲為便利在華諸君起
 見特與上海商務印書
 館訂約經售本廠出品
 凡欲現購或定貨諸君
 請逕向該館接洽為幸
 美迭生運動器公司啓

Sole Agents in China

The Commercial Press, Ltd.

理經家獨國中

館書印務商海上

上海商務印書館發售

五種預約

十四年陽曆三月底截止

別下齋叢書並涉開梓舊

全書四十册 十四年四月出版 預約價(連郵費)十四元
海寧孫氏別下齋叢書久為海內所重此兩書選擇精審校印尤佳所收各書均少異行之本原發現稀罕見出種種價尤為難得今特校印附木影印請期檢目即數紙紙五百餘種

佚存叢書

全書三十册 十四年四月出版 預約價(連郵費)七元
是書為日本天澤山人所編成於寬政十有一年正當清嘉慶初年距今百有餘載者極難得所輯凡十八種多我國已佚之本散前竟得初印原版用付石印印數亦以五百部為限

清儀閣所藏古器物文

全書十册 十四年六月出版 預約價(連郵費)十一元
寫真殿藏宋先君考考古專家陳其法法是編自鐘鼎彝器與書印版畫瓦當下至文房器物凡為清儀閣所藏有文字者均經先生手拓附以考訂所加題識亦係原圖今特影印墨存真而不備繪林池寶

常熱日記

全書四十册 十四年五月出版 預約價(連郵費)三十元
常熟相國阜蔭登等兩任節節督撫在朝四十餘年國家多故公以一身支柱其間所歷艱難載日能起成豐茂年迄光緒甲辰與閣辦事不可勝記撰述九乘可以窺見一斑全書持公手蹟足為風範之助

集成曲譜

全書三十二册 十四年五月出版 預約價(連郵費)十六元
王君若九君若風鼓自究其曲久有心得全編是書凡四分集小融黃白一詳載錄以備不注可以曲矣其編法足為我邦律法校正之實白完全排譜明標於圖簡便於檢索實為曲學空前之作

樣本

全書前二種者
每種附郵費
三分後三種每
種附郵費六分

合購五種

預約價

內別下齋佚存曲譜三種連史紙印本者分購價八十一元今減為七十二元毛邊紙印本者分購價七十二元今減為六十四元均一次交足

諸曲及譜預約價另有兩次分次辦法各書經包郵費

研究英文之要籍

▲文法及作文

- 英文會通 九角
- 英文與大全 一元八角
- 英文法要 六角
- 初級實用英文法 四角
- 中學實用英語作文 二角
- 初級英文會編 六角
- 英語動詞時態用法 二角五分

▲尺 版

- 英文尺規教科書 六角
- 增註英尺尺規 七角
- 英文香札指指 七角
- 解譯英文商業尺規 二元

▲會 話

- 英語會話範本 六角
- 英語會話法程 三角
- 漢譯英文會話 一角五分
- 高等英語會話教科書 二册各六角

▲經 譯

- 英語會話會覽 七角
- 譯文初學英語會話 五角
- 譯文經譯金針 二册各一元二角
- 譯文經譯法訣 七角
- 對照中國文體舉例 二册一元六角

▲參 考 書

- 英語會話會覽 七角
- 譯文初學英語會話 五角
- 譯文經譯金針 二册各一元二角
- 譯文經譯法訣 七角
- 對照中國文體舉例 二册一元六角
- 英語會話範本 六角
- 英語會話法程 三角
- 漢譯英文會話 一角五分
- 高等英語會話教科書 二册各六角
- 英文尺規教科書 六角
- 增註英尺尺規 七角
- 英文香札指指 七角
- 解譯英文商業尺規 二元
- 英語會話範本 六角
- 英語會話法程 三角
- 漢譯英文會話 一角五分
- 高等英語會話教科書 二册各六角
- 英語會話會覽 七角
- 譯文初學英語會話 五角
- 譯文經譯金針 二册各一元二角
- 譯文經譯法訣 七角
- 對照中國文體舉例 二册一元六角
- 英語會話範本 六角
- 英語會話法程 三角
- 漢譯英文會話 一角五分
- 高等英語會話教科書 二册各六角
- 英文尺規教科書 六角
- 增註英尺尺規 七角
- 英文香札指指 七角
- 解譯英文商業尺規 二元
- 英語會話範本 六角
- 英語會話法程 三角
- 漢譯英文會話 一角五分
- 高等英語會話教科書 二册各六角

本館出版
之英文用
書種類繁
多不克備
載如欲詳
目請索閱
本館之圖
書彙報

商務印書館發行

<p>高級 英文泰西文學 二元半</p> <p>香風整齊文選 二元半</p> <p>聖哲及中古文選 二元半</p> <p>文藝復興時代文選 二元半</p> <p>近代文選 二元半</p>	<p>初級 英文泰西文學 一元四角</p> <p>李爾王 一元四角</p> <p>華克白 一元二角</p> <p>亞城商人 一元</p> <p>亞城萊脫 一元四角</p>
--	--

筆記小說

能博見 閱增知 識而為 消閒妙 品雅俗 共賞者 其惟筆 記小說 乎本館 印行各 種定價 極廉茲 將名目 列下以 供採購

東坡逸事	一册	三角
同上續編	一册	三角
清神類鈔	一册	三角
廣智囊	一册	三角
兩般秋雨盦隨筆	一册	四角
履園叢話	二册	六角
虞初新志	一册	三角
虞初續志	一册	三角
虞初志	一册	四角
香祖筆記	一册	二角
春在堂隨筆	一册	二角
池北偶談	一册	五角
本館夜雨秋燈錄	一册	四角
庸庵筆記	一册	五角

淞濱瑣記	一册	三角
夜談隨錄	一册	三角
聽雨軒筆記	一册	二角
茶餘客話	一册	二角
遺愁集	八册	二角
閱微草堂筆記	一册	六角
精刊觚勝	六册	四角
小說叢考	一册	八角
石頭記索隱	一册	五角
歐美小說叢談	一册	五角
武俠叢談	二册	六角
上海閒話	二册	六角
然犀錄	三册	六角
嘯亭雜錄	一册	四角

商務印書館發行

理化器械藥品

本館自製之理化器械及化學藥品歷年增加精益求精現在出品已有一千餘種精美適用不遜歐美所製國內各學校及各專家採用試驗均極滿意茲將出品要目及種數列下

- △物理器械 計算器 力學 流體力學 磁學 力學 聲學 光學 熱學 磁學 電學 共三百五十三種
- △化學器械 計算器 研碎及挾持器 液液器 氣體製 造及試驗器 電解器 吹管分析器 共三百廿五種
- △化學藥品 原質 無機化合物 有機化合物 試液及 試紙 共四百七十二種

測量檢驗儀器

醫學解剖學 星學 氣象學 應用之各種檢驗及測量儀器本館均向外洋各大名廠選運發售取價低廉最近更有顯微鏡一種運到尤為價廉物美之品

斯賓塞 1/4 吋號

顯微鏡

每具定價二百四十元

此鏡由本館獨家經理茲為優待學校及醫院起見如承採購仍願特別從廉

「錄目品用實教」及「錄目品業學化及械器化理」送贈

省各及海上

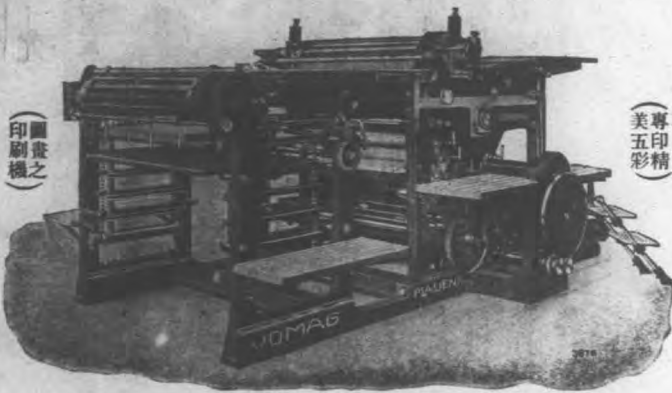
商務印書館發售

目次

- 插畫(三色版)..... 糜允
- 發刊詞..... 莊俞·高鳳池·郁厚培
- 題字..... 黃玉衡
- 題詞..... 沈汝佳
- 圖片..... 振翼
- 紀念詞..... 陸寶儒
- 我的祝詞..... 澈明
- 我的祝賀——希望..... 顧承勳
- 十年來的環境怎樣..... 倪耀先
- 我於本會已往的感想..... 胡根德
- 本會預言..... 莊百俞
- 我的感言..... 羲民
- 青年勵志會十周年紀念詞..... 盛同蓀
- 言論
- 研究
- 本會應當怎樣努力..... 糜允
- 本會對於女會員的意見..... 黃玉衡
- 俱樂部與本廠女工的關係..... 沈汝佳
- 革新和發展的話..... 振翼
- 希望的話..... 陸寶儒
- 文苑
- 怎麼叫「勞工神聖」..... 澈明
- 白話文的利益..... 顧承勳
- 今日教育的原質..... 逸氓
- 職業教育在現代教育上之地位..... 陳兆衡
- 今後的勗言..... 振翼
- 一個深刻的印象..... 顧承勳
- 會務報告..... 糜允

◀理經家獨行洋來泰海上▶

德國福美式雙滾筒橡皮印刷機



(圖畫之
印刷機)

(專印精
美五彩)

◀機刷印皮橡之式新最界世為▶

特色

- (一) 兩個滾筒一大一小其利在紙張入機後不甚捲曲因此不致伸縮最薄之紙及最厚之紙版均可印刷較版便利節省時間減輕成本
- (二) 套印正確節省紙張不廢原料
- (三) 正面橡皮版印同時反面可用鉛版(俗名鉛皮版)印並可同時印凹凸
- (四) 墨棍與水棍皆在機之下部便於工作
- (五) 自動收紙器具可積紙至三十二英寸之高中有版隔開紙張可用小車拖出無須煩人工搬移
- (六) 大號機每點鐘可印二千八百大張小號機每點鐘可印四千五百大張
- (七) 各種添紙器具均能裝置隨客選用
- (八) 以上八種特色均為舊式三滾筒橡皮印刷機所無至祈注意

中國各印刷廠已購置敝行最新式雙棍筒橡皮印刷機者試用後均頗滿意成謂該機製造精巧出貨精美用敢介紹於全國各印刷廠倘蒙惠顧無任歡迎尙祈通函或 移玉至上海四川路一二四號德商泰來洋行印刷機器材料部與王君武君接洽可也 十三年五月

電話中央七〇五六號
電話中央六一一三號



旭日湧現 大放光明 謹爲本會前途寫意 海嘯

發刊詞

(一)

吾輩何故編印紀念刊。(1)作十年來會務之小結。 (2)略述十年間會務之概況。(3)討論今後本會之發展。當由同志分任撰述。並徵求題字題詞。匝月以來。莫然成冊。內容次序是。

(1)發刊詞

(2)題字

(3)題詞

(4)圖片

(5)紀念詞

(6)言論

(7)研究

(8)文苑

青年勵志會十週紀念刊

發刊詞

(9)餘載

(10)會務報告

以上文字。或語體。或文體。或用新式符號。或用舊式標點。文從原稿。不限一致。編輯期以五月十五日截止。如有過期續到者。容俟編入以後本會之出版物內。

間嘗思之。任何團體。欲其發達。必賴強健之分子。欲其表揚。必賴優越之文字。然此優越之文字。仍出於強健分子之手。本會平時亦曾屢發印刷品。今復刊此小冊。豈好事哉。亦表揚之旨而已。惜以分子或牽於俗務。或囿於學識。雖有文字。未必優越。勿遽編輯。又慮失當。惟閱者諸君加以諒宥。十三年五月十五日莊俞識。

(二)

本館同人，組合青年勵志會，成立已十年。新建築的俱樂部，恰好落成。開幕之後，便將勵志會併入，同人整理會務，擬輯十週紀念冊，屬鳳池在上面寫幾句文字。鳳池以爲勵志是人生道德上的根本，人人應當共勉，不限於青年，不過青年時期，最可寶貴，必須各自努力，從淬勵厥志的工夫，切實做去。十年以來，會中同人的成績，已裒然共見；此後砥礪觀摩，凡是會中的青年，非青年，皆須研求進步，將會務擴充，日臻發達，如今文化昌明，人們抱着熱烈希望，要演進大同世界的軌道，青年前途，責任尤其重大。現在服務社會，先要謹守範圍，處環境中，勿爲外界誘惑；物質精神兩方面，須調劑均平，時時檢點自身，大家互相規勉，如此人人能盡天職，將來方能負重大責任，又不但說僅僅能發展本會會務，便算滿足志願

的了。同人不乏高明之見，這幾句話，諒必多贊成的吧？

(三)

十三·四·十六 高鳳池

昔法人孔德，創社會學。幾經變遷，及英斯賓塞而底於大成。考其結合之原理，無他，羣而已矣。同人等所以有青年勵志會之組織者，蓋本互助之精神，羣策羣力，以促進智識階級耳。溯本會經始迄今，已十閱寒暑。此十年來之經過，對於德育智育體育三者，不得謂無良好之成績。如夜學校、書報室、演說部、遊藝部、運動部、旅行隊等，指不勝屈。近更設儲蓄會，以倡節儉，籌消費部，以展經濟，規模漸備。次第進行。然前此十年中，踴躍者屢矣。卒賴諸同人勉力維持，得於社會上佔一席之地。今者本公司俱樂部新建落成，巍巍巨廈，美奐美輪。吾勵志會亦遷入其中，與圖書館尙公校相輝映。會務前途，蒸蒸日上。當非曠昔之

比。即就會員人數計。初僅六十人。今已增至千六百餘人。謂非本會之大幸歟。其有益於同人爲何如。有益於社會又何如。茲值十週紀念之刊。追已往之歷

史。祝未來之進步。厚培不文。然不可以無言。爰述數語。以弁卷首。時中華民國十三年五月四日。明郁厚培謹識。

●介紹一個青年的工餘生活 尤

讀有益身心的書 二小時

爲社會團體服務 二小時

運動（早操二十分鐘
上散步四十分） 一小時

會友談話（規定每友談話
不逾十五分鐘） 二小時

這個青年除星期日外在工作睡眠之餘每天謹守弗失的

●工餘讀書隨筆 文裕

貧與富，貴與賤，智與愚，

強與弱，這一堆相反的對

立名詞，看來好像極平淡

的，其實一部世界全史，亦

只不過是這一堆名詞相

演的劇本的記載而已！

青年勵志會十週紀念刊 題字

輝
光
日
新

郭沫若



工 子 精 神



高初印書版建設工分專事屬
 志會裝二人三餘之娛樂三今
 已十更二東器美最右十國從
 念之利義書此四字以昭之
 共永紀元之十二年

柳 林 疏



青年勵志會十週紀念刊 題字

青年勵志會十週紀念刊

題字

六

青年勵志會

國民模範

蔣維喬

青年勵志會十週紀念刊

磨礪精神

鮑咸昌題



青年勵志會十週紀念刊 題字

青年勵志會十週紀念

群賢畢至

鄧富灼敬祝

青年勵志會十週紀念

及時努力

王雲五題贈

業蒙啓贖

李石峯

青年勵志會十週紀念

青春幾時
年華易逝
勵勤夙夜
志堅氣銳
會集羣英
道義相濟

周西慶敬祝

訂閱商務印書館——民國十三年份

各雜誌的利益

▲東方雜誌

贈送東方文庫優待券

東方文庫全部百册定價十元在本年六月底前訂閱本誌全年者贈甲種優待券購買文庫五折收價訂閱半年者贈乙種優待券六折收價(全年二十四册四元 半年二元)

▲小說月報

贈送文學書籍廉價券

在六月底前訂閱本報全年者贈甲種廉價券購書六折收價訂閱半年者贈乙種廉價券七折收價(全年十二册二元 半年一元○五分)文學書籍特選六十種另印書目詳單承索即贈

▲英文雜誌

贈送冠詞之用法一册

在六月底前訂閱本誌全年除贈送冠詞之用法一册外年底出版之一十週紀念號亦不加價(全年十二册三元)

▲婦女雜誌

贈送九色印畫片一張

本誌今年亦為十週紀念第一號為紀念專刊篇幅加倍預定者概不加價並贈精美畫片(全年十二册二元)

本館出版之雜誌此外尚有……

教育雜誌

月出一册每册一角五分 全年十二册一元五角

學生雜誌

月出一册每册一角五分 全年十二册一元五角

少年雜誌

月出一册每册一角 全年十二册一元

兒童世界

每週出一册每册六分 全年五十二册二元五角

兒童畫報

半月出一册每册八分 全年二十四册一元六角

小說世界

每週出一册每册一角 全年五十二册四元

英語週刊

每週出一册每册五分 全年五十二册二元

……等廿餘種本年份內容均益見精采

會長會譽名會本

生先言仲鮑



生先卿翰高





先生華仲郁會長正任現



先生甲慶鮑會長正前

(一) 本會第十年職員

總幹事



張叔良先生

副幹事



胡根德先生

副會長



舒震雷先生

駐會幹事



朱鏡清先生

駐會幹事



朱元植先生

(二) 員 職 年 十 第 會 本

編
輯



糜
文
溶
先
生

書
記



徐
厦
才
先
生

總
務
主
任



莊
百
俞
先
生

會
計



倪
 先
生

庶
務



樂
俊
廷
先
生

本 會 第 十 年 職 員 (三)



夜校款務主任 張秉和先生



儲蓄部主任 李克鏞先生



演藝科主任 任彭年先生



京劇科主任 廖恩壽先生



夜校科主任 蘇竹科主任



國技科主任 包桂榮先生



夜校英文教員 汪 盆先生



夜校英文教員 黃家棟先生

陶慶德先生

本會舊職員員(一)

前總幹事



陳巳生先生

前副會長



鮑慶麟先生

前副會長



陳純龍先生

前總幹事



唐崇李先生

前國技部主任



黎惠生先生

前研究部主任



舒震東先生

前庶務主任



蔣月亭先生

集會主任



李少忱先生

(二)

員

職

舊

會

本



顧儒榮先生



張荻南先生



胡維才先生



樊仲閣先生



吳晉昌先生



沈仲山先生



陸寶儒先生



姜啓棠先生

前編輯部主任

前書記

前夜校教員

前庶務

前夜校國文教員

前庶務

前夜校英文教員

前會計

本會舊職員

(三)

前夜校主任



前書報部主任



前臨池科主任
葉廉生先生



前運動部主任
廖壽昌先生



前遊藝科主任
郝鼎銘先生



前運動部主任
沈雲章先生



前遊藝科主任
張菊祥先生



前演藝科主任
陶先福先生



陶清泉先生

孫有慶先生



歡迎唐崇李先生遊日攝影





本會第四次徵求會員得勝隊



本會第六次徵求會員得勝隊



本會第九次徵求會員得勝隊

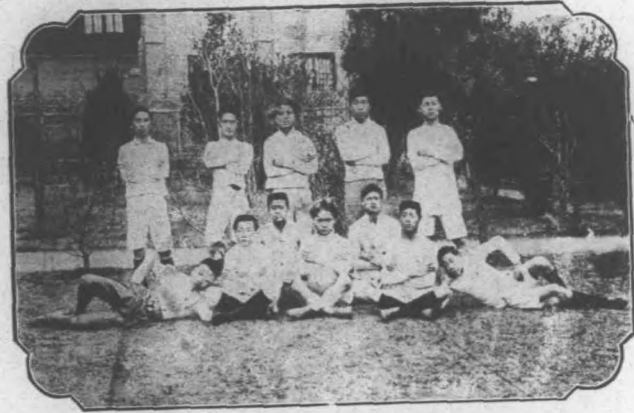
本會第一次旅行崑山攝影
(時民國三年四月)



本會第二次旅行南翔攝影
(時民國 年 月)



本會足球隊攝影



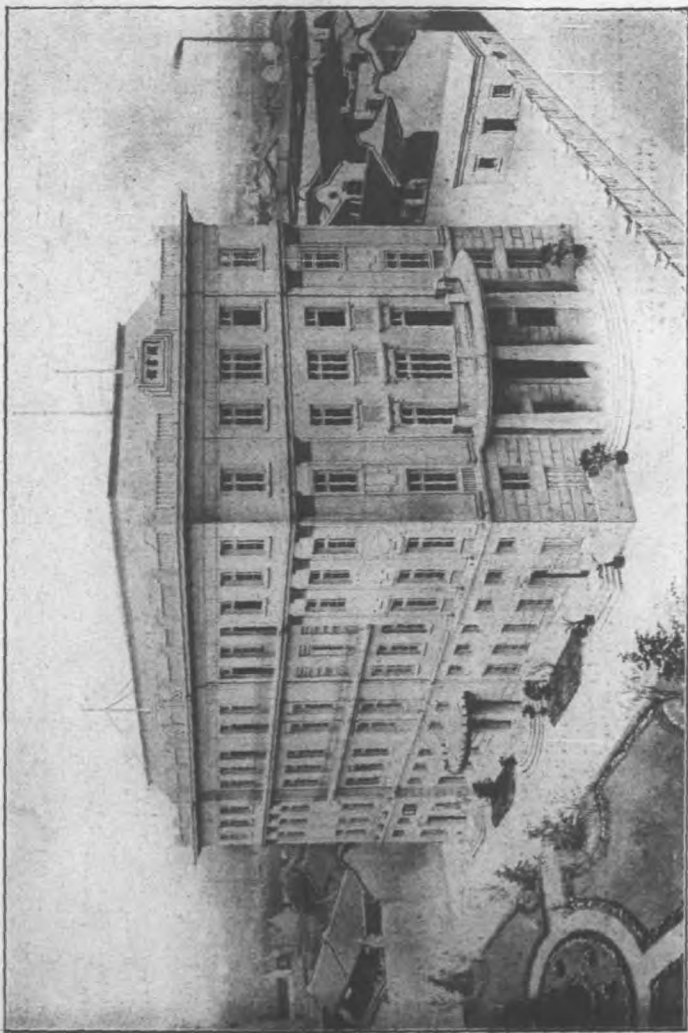
本會全國科技體表演攝影



本會第十年所正攝面影



本會遷井之俱樂部新屋攝影



俱樂部正門在此

紀念詞

我的祝詞十週紀念

顧如榮

緊我備袍澤之聚合兮，幸芝艷而蘭蕙。歷十載以迄今兮，共斯夕而斯昕。藉他山之攻錯兮，羌敬業而樂羣。亦麗澤之取資兮，益殫見而洽聞。薪及時而泮，礦兮，弗中輟夫劬勤。今茲踏濟於一堂兮，喜蓋簪而或袂分。僉同心以斷金兮，志不奪於三軍。願前程其奮勉兮，搏扶搖而策殊勳。庶茲會導其先路兮，更拭目於蔚起之人文。

我的祝賀——希望

孫尚青

呀！恭喜恭喜。日子過得好快啊！青年勵志會，自從誕生到現在，不知不覺的，今年已是十週歲了。在這十年裏頭，不曉得諸君費了多少精神，用了多少心血，合力的維持，纔能夠達到這樣發達的今日，這實

在可以慶祝和紀念咧。我在勵志會初創的時候，曾經做過二年保姆，所以也可以算一分子的。但是生性呆笨，什麼叫祝辭咧，那種文章是做不來的。直捷痛快的說一聲，慶祝我勵志會「進步綿綿無盡期」，那就算是我的祝賀。

在這十週紀念的日期，我想有幾句話，要貢獻在我最親愛的會員和工界同胞的左右，一、無論在工作和閑散的時候，衣冠多要整齊，舉動多要文明，切勿可再有歪戴了帽子，散扣了衣襟，動輒發生揮拳相打的事情，這是尊重我工界的「人格」——「品行」，就是保守我勞工神聖的精神。二、儲蓄因為我們勞動家賺來的錢，是辛辛苦苦，用心血換來的，所以節儉最要緊的，布衣粗服，也能禦寒蔽體，不必綫

十三



羅綢緞，裹身，爭奪統袴氣派，切勿可拿有用的金錢，耗費在嫖賭無謂的事上。俗語道得好：「有錢用時，要想無錢的辰光。」想這種苦况，無論什麼人，多得嘗着過的。況且我們勞動家，因為經濟不能自立，往往受資本家的閑氣，這個痛苦最大，諒諸君現在覺悟的地位，區區也不必再說了，那就是我的希望。

十年來的環境怎樣

倪耀先

「環境」雖是個不可捉摸的東西，若要把他歸納起來說，無非是「事」「物」二字。事物有時要變化，環境即因之而變遷，譬如一個人，為環境所支配的，就是個「常人」；倘不為環境所支配，且能去改造環境，支配環境的，就是一個「非常人」；但非常人也不是個個可敬可愛的，要看他生平的作事，與羣衆有益與否，以為斷；如果是有益與人的，當然要敬他愛他；如其是與人們無益而有害，那就要憎惡他了；依

據這樣一個見解，我就來說一說勵志會的環境。

勵志會自成立以來，迄今已十載於茲了；它十年來的環境怎樣？是為環境所支配呢？還是能支配環境？這話，我可以老老實實的替它回答一句說：它是不為環境所支配，且能改造環境，支配環境的；怎見得呢？因它自民國二年間呱呱墮地的時候，不過假借尚公學校的一隅，會員不滿百人，經費又異常支絀，舉措維艱，是不言而喻的了；它能不慌不忙的撐持這風雨飄搖的局面，盡力的向外發展，引起羣衆的信仰，因而會務就日漸發達，會所也就逐年的擴張，自遷移寶興西里後，房屋由一幢擴充為四幢，會員由數百人，增至數千人；近且得商務印書館的提攜，特在寶山路新建四層樓高大場所，俾容納多數同人，并易其名稱為俱樂部，以符樂與人同之旨；將來各部業務的猛進，當然是不可限量；所以我說：勵

志在會這十年的期間，是能改造環境支配環境的。依這樣說，勵志會是一個出類拔萃的團體了，然而吾人對它應當要表示什麼態度，敬愛它呢？還是憎惡它？這句話，不能隨口解答；也要審察它十年來所做的業務怎樣？與人們有益還是有害，以爲論斷；我是勵志會的會員一份子，也會濫竽充數的爲勵志會服務過，所以勵志會十年來的業務，略知一二的梗概；我可以大膽說一句：勵志會十年來是爲羣衆謀幸福的，與人們有百益而無一害的；講到這裏，我覺得有的慚愧，因爲我的一支筆，鈍得很，不能替它逐一的表揚出來；然而它既往的成績，已經是昭昭在人耳目的，也無用我來多談；現在我僅將它十年來對於各方面發生的關係，約略的申說一下，藉見一斑吧。

(一) 對於青年學子的方面 人們在青年的時

候，應當以求學爲第一件事，這是大家所公認的；然而處於現社會生活狀況之下，他們因被經濟壓迫，只好拋棄不顧；所以這句話，也不是容易說的；欲補這個缺憾，只有以夜校來輔助他們，使他們不致終身失學，然當民國初元的時候，寶山路附近的夜校，很覺缺乏；即有一二創設的，一學期的學費，書籍費等，也非十數元不可；這一層，不得不使他們望而卻步；本會成立伊始，即認此事爲最重，要特竭力創設勵志夜校，收費極爲低廉，且有半免費，全免費的優待辦法，所以一般失學的青年們，自本會夜校創設而後，大有如歸之勢；每屆畢業，俱能成績斐然；十年來的勵志會造就一般失學的青年們，殆不可勝數；人們多說青年們是民國未來的人主翁，又說是國魂要繫在他們身上的；本會雖處經濟拮据的時期，就能重其所重，極力的培植；這一件，不能不說勵

志會與一般青年們有重大的關係的。

(二)對於工友及工廠方面 工友與工廠，是具有密切的關係的，工人們如果品行端正，做出來的「工作」當然是優良；若是工友們有不良的習慣，那就對於工作方面發生影響，執事者雖管理得法，然祇能對於工人在廠內的時候，有所規正；若工人們在廠外的作爲，似乎就難以干預了。然而「人之初，性本善」，沒有一個人是情願去沾染各種惡習慣的，不過他因爲做了一天工作，覺得有的疲倦了，空下來的時候，就要找一樁事體來作樂，解解悶；於是他們就拿吃酒賭錢，白相游戲場，各種無益的事，當作唯一的伴侶了。當發端的時候，大家不過藉以消遣的；到了後來，就發生弊害了；有的因吃酒酗酒，弄出「一朝之憤亡其身」的故事來，有的因白相游戲場，至深夜纔轉來，到了明日上工的時候，他還高

臥着；因而就荒廢工業，收入減少，又因爲白相的緣故，再撐撐場面，以致雙方受損，弄得許多虧空，每到工廠發給工資的時候，門口頭就有人等着，向他索欠，有的因好賭的緣故，一晚就將他一月所得的俸給，輪個乾淨；因而各種正當的開銷，不能維持；於是乎他們終日，就覺得心緒不寧了！工業方面也就發生影響了。本會深明這個情形，就竭力發展各種業務，給多數的工友們得着一個正當的消遣地，使他們不致走入歧途；所以自本會成立以還，他們就相率到會裏來走走了，不知不覺的就將他們一切的舊習慣，革除了。工廠方面也就間接的得着一點利益了。所以勵志會十年來雖不敢以改良工友們的習慣，及輔助工廠的發達自居；然而不能不認勵志會與工友及工廠方面具有很大的關係的。

(三)對於國家及社會的方面 自民國肇興，民

氣勃發，社會現狀爲之一變；於是大家均團結起來，一洗滿清時代外人笑我民衆如散沙之恥；所以一般「會」「社」就風起雲湧的競造成立。本會於民二春間，也就應運而生，藉爲國家盡一分子的義務；知民智蔽塞，就創設學校以灌輸之；知民貧即國貧，特創設儲蓄部以勸誘之；知東亞病夫的徽號不除，也是個圖強的障礙，特組織國技科以鍛鍊之；每值國家有重要事故發生，本會均推舉代表與會，對於正義，必竭力爭持。滬地各團體因公益事宜函邀本會幫助的時候，都是踴躍加入，盡純粹的義務；每逢夏季，因一般貧民對於衛生事宜，不甚注意，因而死亡相繼！本會屆時必派遣會員，盡力勸告，并刊印各種微生物傳單，沿途分發，藉以喚起人們的注意。最近且聯同各方面倡創平民學校，除不收學費外，且贈送書籍用具，以補地方教育的不逮。這些話非是我

青年勵志會十週紀念刊 紀念詞

替勵志會自矜功業，不過是對於國家及社會方面略盡一點棉薄罷了。所以我說十年來的勵志會，對於國家及社會方面也是具有一點關係的。

綜上所述，勵志會十年來環境是怎樣？大家都已明白了，它能不爲造化小兒所厄，日臻發達，或且於各方面有重大的關繫；直接間接，使羣衆得着無窮的利益；他的毅力，也就可想而知了。我們能不掏出十二分熱誠來敬愛它嗎？當它是我們唯一的良伴侶嗎？

朋友們！新屋已落成了，我們當進一步和它表示親愛啊！

我於本會已往的感想

胡根德

勵志會自成立以來，不知不覺的已十個年頭了。這「光陰」實在去得很快呀！勵志會既是我一個很重要的朋友，我和它的感情又極爲深摯，當它在這

十七

十週紀念的時候，我不能不來說幾句表示一點敬意。聽說一切的記載，已由幾位朋友們分別的擔任去了；也無用我贅說；而且我又不能如一般小說家，去向壁虛構，只好老老實實的說一說我和勵志會十年來的情感吧。

當民國二年的春間，我和它第一次見面時候，我就覺得非常的愉快。這是個什麼緣故呢？因為我秉性愚陋，別的頑意見都弄不來，空下來的時候，很覺得孤寂；似乎沒有什麼樂趣。自從和它結識以後，我就得着一個良伴了，至於它怎樣能使我愉快，讓我約略的寫在下面。

它內部的組織，有書報部。游藝部。演藝部。運動部。絲竹部。及國技科。臨池科。演講科。足球隊。軍樂隊。辯論會。道德會……這許多的部分，我雖未能逐一的加入，然而我和各部的朋友們，就一天一天的熟識

了，碰見的時候，大家就有說有笑了，我還覺得孤寂嗎？這時候我非但不覺得孤寂，可以換一句說：「樂趣橫生」了。我每晨在未到工廠去服務的時候，先和勵志會親熱一下；與國技科幾個朋友們，運動運動，呼吸些新鮮空氣，一到晚間，那就不必說了；書報部先讓我飽，然後就和幾個朋友下下棋；不一會絲竹部的朋友們，樂器的聲音響了，京劇部的朋友們喉嚨也就癢起來了，他們唱得高興，我也聽得高興，每逢星期六的晚上，必須開會一次，什麼演說會，辯論會，道德會，交誼會……輪流的舉行，這時候我就覺得更外的快樂了，交誼會的餘興多得，絲竹合奏，響徹雲霄，京戲部的熱鬧，更不必說；還有什麼滑稽說書及雙簧，實在把我的肚皮笑痛，至於影戲一層，凡商務書館新出的各種影片，我們這會裏，可算是「近水樓臺」，先給我們看過一飽，逢

到開演講及辯論二會的時候，聽他們的高談雄辯；我又要擊節不置，道德會給我的好處，我是不敢忘的；我數年來酒不沾唇，是受它所賜的。至於我的體質略稱健康，幸能不為病魔所侵，這也是國技科給我的益處。唉！我得益勵志會這許多的利益，我和它的感情濃厚到二十分，當然是不必說了。

我是勵志會的會員一份子，它和我有這樣的關係，使我不能忘懷。我知道數千會員的心理，也許和我有同樣的感想吧。

會員們哪！十年來的勵志會，給我們的利益和愉快，雖照上面所說，但自今而後，它的業務還要大加擴張，它的新屋落成了，我們又要在這規模宏大的俱樂部裏樂其所樂喇！在這羣衆歡呼的聲中，我們應當要互祝一聲：前途萬歲……喇。

本會預言

莊百俞

青年勵志會十週紀念刊

紀念詞

本會成立十周，其始也少數同人組織為工餘俱樂部之所，既而逐漸擴充，會務日多，會員日增，亦可見本會之需要與同人之歡迎矣。公司主持諸公，深知本會與公司有密切關係，迭謀所以維持及擴大之道。爰於公司盈餘內提撥巨款，購地建築同人俱樂部，巍巍大廈，經營一年，現已落成。本會嗣後即遷併於俱樂部辦理，是俱樂部開幕之日，即本會大發展之日。名稱雖不同，本會仍留紀念室於俱樂部內，謂本會為俱樂部之元勳也可。謂本會為俱樂部之先驅也可。謂俱樂部即為本會也亦可。同屬一公司旗幟之下，同系一公司分子所集合，所組織，並無此疆彼界之可分也明矣。抑更有進者，人生十年，必慶祝一度，自孩提以至期頤，家屬相慶，社會相慶，習慣如是，苟及百齡，全國欣祝，尤為稀貴之事。人之事業猶是也，機關猶是也，團體猶是也，本會成績雖弱，不可

謂非團體。非機關。非事業。及此十週之期。適新屋落成開幕。吾知歡呼相慶者。不僅本會同人。凡公司同人。社會同人。無不稱羨不置也。

或疑本會既歸併俱樂部。則無形解散矣。以余度之。此乃消極之言。試觀俱樂部之事業。與本會同。分子與本會同。經費之來由。主體之依附。無不與本會同。況本會仍有紀念品保存其間。復以勵志名其出版物。則本會實俱樂部之母。可以當仁不讓。換言之。本會猶俱樂部之孩童時期。俱樂部乃本會之壯盛時期也。歷史既明。界說如是。本會同人對於今後之責任益重大。宜如何奮勉以求發展。亦當自勵以勵人也。

一團體之成也。第一須有精神。精神何在。可見而不可見者。苟其會務嶄新。辦法縝密。一舉一動。利己利人。則精神自然附麗。如春花之煥發。春筍之暴長。

見之者不期然而然曰。有精神有精神。俱樂部既有美輪美奐之屋宇。且新且多之設備。形式已覺滿意。今後日益增進。則精神亦必能日益洋溢。此可爲前途預測者一也。

其次須有人材。事之成功。人力主之。有人斯有事。人存政舉。人亡政息。古今中外任何團體。均不能避免此說。本會之初。由於若干熱心同志。感於需要而組織成功者。其能縣延至今。不知經過幾許遞變。幾許手續。亦由若干熱心同志維持之力。今後如何。必不減色。况俱樂部已確定爲公司同人之俱樂部。就上海各部份言。若總務處。若編譯所。印刷所。發行所。凡三千餘人。不愧人材濟濟。思想家。文學家。藝術家。工作家。無所不有。苟能對於本會各出些微心力。則積少成多。效力之大。已非其他團體所能及。故乏才之嘆。才難之嗟。今後本會殊不足慮。多數同志。視會

事如已事。聯袂偕來。共策進行。此可爲前途預測者二也。

其次須有經費。經費爲事業之母。經費多則事業因之而多。經費少則事業因之而少。尋常團體之出自募集者。必藉同志分頭徵求。想盡方法。賣盡面情。始得若干。而往往不足預定之數。俱樂部成立。基礎已固。經常費雖未充裕。有諸同志踴躍入會。則會費已屬不貲。更有公司爲之後盾。或可不虞十分竭蹶。此可爲前途預測者三也。

不才與開本會事已有年矣。以前種種。皆成陳迹。以後種種。應定新猷。頗願執鞭以從諸同志之後。惟視本會今後十年之成績。千百倍於已往十年。

我的感言

義民

社會中團結聯合底組織。爲人羣應有的一種自覺。然而條生條滅的團體。旋聚旋散的糾合。隨時隨

地的發現。令人增一種懷疑的悲感。以爲吾人果無合羣的必要。終無合羣的能力呀。我嘗嘆嘆深思。研求改善底方策。

今青年勵志會組合的開始。僅有能力薄弱思想簡單的工人數十人的聯合。希望研究工業。提高工界。超拔工人。今全體同人殫精竭智經營十年。已造成圓滿的基礎。露頭角於人羣。可畏的青年。固應如此。我亦樂觀今後十倍底成功啊。

十載紀念。爲表彰既往振作方來一大關節。將來底進步。視諸多數青年擔負的志願和建設的能力。作正比例。不煩過譽。既往的功業。固多可述的地方。自有記者紀錄。義民所最榮心嚆念底。厥爲本會創始贊助的一人。

其爲誰。是保障閩北數萬戶生命財產犧牲利他底……夏瑞芳先生。當本會創辦開始。經費無出。先

生慨然擔任，並請以持久有恆的訓辭。今本會成立十年大開紀念，對茲殉生衛羣底先烈，究作若何底感想呢。

諸位青年籌備十週紀念，誰是一件永存不朽的紀念品，願諸君審辨一下才好。

青年勵志會十週紀念詞

盛同孫

余嘗謂人生斯世，有必不可缺者二：其一爲職業，其一爲就業時間。外之娛樂，苟無職業，非特生活失其根據，且身與心均無所寄，其結果必流於游蕩，即在席豐履厚者流，宮室衣食之奉，固一呼而百應，然終日除飽食暖衣外，逸居無所事事，人生之樂趣，幾乎盡矣。雖有職業，苟就業時間外無正當娛樂，終日勞動之餘，不謀所以怡情養性，則謹愿者必致索然無生氣，好動者每將流入於邪侈。今本會會員殆全數爲我商務印書館之有志同人，關於職業問題，可

置不論。所欲謀者，不過關於就業時間外之正當娛樂而已。不佞乃頗知應有娛樂而不知所以謀娛樂者，然觀本會之歷史，竊有慕焉。本會之始創也，僅十有餘人，公餘集合，謀所以砥礪其品行，高尚其志趣，浸假而擴充至數百人，乃至千餘人，舉凡各種游藝運動音樂夜校書報等，有益於德育智育體育者，無不次第設備。此十年中範圍日益大，成效日益著。我公同當屆且因目覩本會之成績，遂亟亟焉有同人俱樂部之建設。今已落成，行將開幕，循是以往，我公同同人因公餘得正當娛樂，而公司與個人兩受其益，後之人飲水思源，當必不能忘本會創導之功。則本會之紀念，將百千年而無極也。

言論

本會應當怎樣努力

樂九

勵志會已往十年的情形，歷歷在我們面前；在此十周紀念的時候，對於勵志會十年間的成績，滿意呢，還是不滿意，儻然滿意的，我何必多說；不滿意呢，那我們大家在這十周紀念的時候，應該作一度的默爾反省！蓋勵志會已往十年間的情形，無論其成績如何，不客氣，其責任都在我們肩膀上。

我們的團體，叫做「工界青年勵志會」，這七個字上面，還套上了商務印書館五個字，則是商務印書館工界青年勵志的團體無疑；換句話解說，是勵我們工界青年的志，是勵我們商務印書館內工界青年的志；然則我們何以要這勵志的團體呢？

在中國社會裏，工人是向來被人鄙夷的，以為工

人，都是沒出息，沒志氣，為社會上最下層階級的人；而工人的自視，亦是如此，自以為是社會上最末流的人，所以即有天翻地覆的大事，工人終不過問，任憑「士」(?)的階級在那裏支配；我們同人，看破了這一點，以為工人，何嘗不是國家的國民，何嘗不是世界上的人，——還是最有實力的人，——再不振作，便要自絕；所以組織這個團體，而互相勗勉，以冀在人類當中爭一立足地，因此即名團體為勵志。

勵志！勵志！十年來的勵志！我們可以回顧，可以反省！我們十年來勵志的成績，究竟怎樣？

夜學校，是我們開始第一步的工作，十年來的成績如何？運動部，猶是我們勵志會的母胎，十年來的成績如何？雜誌，是我們自由發表思想，普傳傳達情

感的機關，十年來的成績如何？書報室，是我們仰求智識的樂園，十年的成績如何？最近若爲我們調劑經濟，籌謀生活的儲蓄與消費，其成績又如何？我不敢說十年來的夜學無成績？我敢問十年來同人的學識，比十年前如何？有幾分之幾受過我們夜學的洗禮的？夜學畢業的人材，效勞在何處？我不敢說十年來的運動部無成績，我敢問現在同人的身體，比十年前以前如何？十年來疾病的數目，有無逐年減少？我不敢說十年的雜誌無成績，我敢問十年來雜誌的效用，在什麼地方？在同人中的信仰力如何？我不敢說十年的書報無成績，我敢問十年來所藏的書報有多少是配合同人所需求的？至於關於生計的儲蓄與消費，現在連踪影都不留了！尙復何言？

我們因爲明白中國工人的所以被棄於社會，在工人自身的不講道德，缺乏學識，是一個大原因，所

以有上面種種的組織，以便學問上之切磋，道德上之砥礪的，照十年的歷史而說，不爲不久了！然而十年的修養，究竟如何？

所以我們對於已往的十年，固然輕描淡寫地過去了；然而今後的責任，在我們已經覺到已過的錯誤之後，正所謂「任重道遠」呢！

我們要知道，現在的所以收此果者，亦必有其因；「冷淡，」不負責任，「這不是我們從前所抱的態度嗎？我想我們現在應該覺悟了，」冷淡，「不負責任」終不是現代的人所應有的，更不是我們「任重道遠」的勵志同人所應有的了！

當然，衣食住是人生最切要的問題，衣食住不安穩，怎能來管得公共事業呢？然而但謀你自己的衣食住，不爲人類普遍的衣食住設想，則你自己的衣食住，能否保全，是一個疑問！

當然，既不能兼善，還是獨善，何必要辛辛苦苦來管這些「吃力不討好」的勾當呢？但是，人是隨了環境變的，你自己不去改造環境，環境是會來融化你的，則你自己的獨善，能否保全，又是一個疑問。

好了，中國人數千年來遺傳的惰性呵！國家紛亂，只要委責於政府官吏，年成水旱，只要委之於天理命運，什麼公共事業，都讓人家去辦，辦得好，大家好，辦得不好，與我無涉，這就是中國人現在的實情，亦即是中國國家所以糟到這步田地而無人拯救的根本原因！

我們現在要認清自己的責任，除掉做工生活外，為求道德的高尚，學識的長進，以及明瞭人與人間的關係，自身的地位等，而來做公共的生活：一可以鍛鍊自己的三育，二可以養成自己熱烈的性情，一反已往十年間的「冷淡」，「不負責任」的態度，而

切切實實為我們的夜學，書報，雜誌，運動……等督促其改進，雖然從前我們自動的工界青年勵志會，已經變了被動的同人俱樂部了，然而實際上，究竟是我們讀書，遊息，運動，享樂的組織，一切事業，仍要由我們做主體的，我們不必妄想有人來代辦，我們要把責任，放在自己肩膀上來擔負，什麼總幹事主任，……等名目，不過是一個頭腦，一切發展，都要隨着我們自己努力的。

努力！努力！努力！些什麼？第一，我們要實心實力，促進我們工人智育的發展，從前的事業，已經過去了，我們不必十分責備他，祇須今後進行的，我們要設法使其走上正軌，我們要知道，教育是什麼一回事？教讀A B C D，及古文觀止，是不是工人所需要的教育？教育以什麼做對象？是不是以人生做對象？我們要知道我們工人要的，是要做一個明白技藝本

身的價值的人，是要做一個民主國家的國民，是要做一個列於人類水平線上的人，那麼，我們要進行的教育，就要從此出發，我們補習教育中心的夜學校，書報室……等，就該依此改進。第二，我們要實心實力發展我們工人的體育；我們工人天天浸潤在空氣惡濁的工場中，於身體發育上，如何有關係間接影響於民族的強弱；從前本會的體育，自有其相當的成績；但是，未能於工人體育原則上設想，卻是憾事！我們要知道，工人的體育，是十二分重要的，在工場範圍內提倡體育，不是造成幾個特殊的體育家，是要造成個個健全的勞動家；我們該當本此意旨，謀體育的普遍發展。第三，我們要實心實力養成工人高尚而真正優美的德性；現在世界上有儘多人戴了道德的面具，在那裏欺侮我們，我們應當揭破他；而來建設我們的新道德；我們的道德，不是

僅僅講究那種消極的禁慾——勿煙勿酒勿狎妓勿賭勿偷——主義的道德；我們的道德，是要做人的生活的道德，積極的道德，奮鬥的精神，犧牲的勇敢，這是中國人在現世界情形之下，不可不具的一種優美的德性；外國人常對中國人說：「服從」是中國人最優美的德性，這種話實在不對，倘然我們再長此下去，真用得着吳稚暉先生婉告太戈爾先生的話頭說：「他連你們的田也代耕了，地也代治了，或者你們將來連百姓也可以不高興造，他也代造了。」我們工人是國民當中的大多數，此大多數國民，而失掉奮鬥犧牲的德性，則國家前途，危險孰甚！惟其有這般的德性，纔合乎真正的仁義！因此，我主張我們在改進智育體育之後，要這般的建設我們所急需的新道德！

有這般的努力提倡智育。

有這般的努力提倡體育。

有這般的努力提倡德育。

使再假以十年時期，吾敢武斷，我們同人，決不如今天這般的死氣沉沉！一個團體如此，全國的團體都如此，吾敢武斷，我們中國決不如今天這般的外強壓迫，軍閥跋扈的情形了！

本會對於女會員的意見

黃玉衡

勵志會是一個什麼會？不是本廠工友們所組織的會嗎？凡集會結社確是人們謀真正利益中的第一個基礎，但是我們要曉得，集會結社並不是爲個人或一部份的權利起見的，總是爲全體的權利而組織的。

自勵志會當初開始組織以來，到現在已經十年了，他的內容組織得非常完備，非常精密，如夜校啦，臨池部啦，絲竹部啦，……等等，一方面可以使工友

們得到相當的教育，一方面又可以令工友們得到高尚的娛樂。我想在這十年當中，工友們所得着勵志會的利益總也不少了，所以我對於勵志會也非常的敬愛，且非常的羨慕。不過我覺得他的組織雖算完備精密，但是他總還有一個很大的缺點，這個缺點是什麼呢？就是在勵志會裏面還沒有女工友們，上面我已經說過，凡集會結社總是爲全體的利益，而並非偏情的。我想既然是爲全體而組織的，那末爲什麼女工友不能在現在的勵志會會員中發見她的蹤跡呢？豈女工友不是本廠的工友嗎？不是與男子同樣的人類嗎？所以我希望今後的勵志會當容許女工友們加入，一則可以使勵志會成爲完全由工友們全體所組織成功的惟一團體，一則也可以使女工友們得以在這個惟一的團體內，也能去同樣的努力於義務，享受其權利，一則可以增

加勵志會活動的方面，發生新趨向。

更進一層說，在現在的婦女工友們中，對於教育，實是感有同一的缺乏和需要，如果不謀有以救濟其缺乏，滿足其需要，則精神上的苦痛真是不堪設想。使勵志會中能歡迎一部份女工友的增加，從而更設法解決這個女工友教育問題，那就於勵志會十年以來所獲得的成績上，又加上一種新的成績了。這是熱誠希望於熱心本會的諸先生注意及之的。

再有一層希望勵志會提倡提高女工的地位；按社會的組織，是兩性結合的，倘然偏於任何方面，終是畸形的，片面的；現在人類社會上各種職業，都沒有女子的地位，而男子終是藉口女子能力薄弱，不能執重大的事務以箝制，所以女子現在的地位，終是男子的附屬品，不能有獨立的精神；其實我們女

子能力何嘗薄弱，難道是天生於男子的附屬品嗎？只因爲數千年來的遺傳，目女子爲玩物，裹腳纏腰，撲粉施脂，一任男子所欲，相沿至今，因而弱不禁風！其實這種罪過，還是要男子擔負的。現在我們半數女子，囿於那暗無天日的生活中，隨在受人侮辱，受人壓迫，何等痛苦！我們固然不必向男子們磕頭拜腦地求施恩式的解放女子，然而我們何妨向與我們表同情的人們，請相當的援助；勵志會既是時代的產物，對於時代進化的要求，當能盡力贊助，因此我希望十年之後的第一年開始作一個新運動，提倡在本廠各部能酌用女子服務，爲我們女子在經濟界中多開幾條生路，蓋以我所知，除我們影印部外，還有許多地方足以供我們女子效勞的。

俱樂部與本廠女工的關係 沈汝佳

我是向來沒有做過文章登在書報和雜誌的，因

爲我沒有時候做，並且不會做，今天聽見文濬先生說及勵志會要出一本十週紀念刊，叫我發表一點意見，我現在就「俱樂部與本廠女工的關係」略說幾句。

從前的勵志會，是不許女工參與的，今後的俱樂部，是否能許我們女工參與，是一個疑問，不過既稱同人俱樂部，則我們女工當然不在同人之外，這一點，我想大家都明白，而不成爲問題的。

原來我們女子在社會上，是沒有地位的，女子自己因慣過了的寄生生活，亦不覺得無地位之恥辱，與痛苦！所以亦並不想有地位之必要；現在卻不然，自工業制度改變後，一般貧苦無告的女子，在搖紗機，織布機上，已站不住腳頭，所以一齊都拋親離子地排到工廠裏來謀生活了！於是女工的數目，在社會上一天天地增加了；我們本廠的女同事，當然

不是例外！

現在我們公司裏，爲同人滿足精神上的需求起見，所以造了一個俱樂部，這個俱樂部，是和勵志會圖書館，併在一起的，有這般偉大的建設，在我們同人多麼有利益呢！而尤其在我們女同事，試分別論列如下：

（一）關係於精神方面

工人大都是「日出而作，日入而息」的，獨女工不然，日出固然作，而日入還要作，一面做工廠勞動，一面做家庭勞動，蓋女子而入廠工作的，其家庭經濟必甚困難，故家常瑣事，若洗衣，燒飯，裁縫等，必仍自操之，有孩子的還要撫育孩子，在外做機器，在內做奴婢，不但沒有人生樂趣，并且一人的精力有多少呢？一天到晚，一年到底，忙去忙來，精力不將銷磨殆盡嗎？倘然有給以愉快的音樂聽，趣味的戲劇看，

則生活就有了調劑，而精力就可以回復，如此，不但於工作能力方面有增加，並且於民族強弱的前途亦有關係。

(二)關於德性方面

除掉上面一種，女勞動界外，還有一般對家庭不負責任的年輕女同事，她們到了工廠來做工，同是受生活的驅迫，然而她們的責任，一若僅對家庭負的，——助父母，以所得工資，奉給父母外，其他不管的，所以工作之外，無所事事，則大都三五成羣，去逛那傷風敗俗的遊戲場，偶或意志薄弱些，就要隨風逐浪的沉淪苦海去了！所以有此正當俱樂部，則吾人在工餘時間，即有了正當的銷磨，於是在德性上，有了妥當的保護。

(三)關於常識方面

大家都知道，工人是境遇困難，而到工廠來徒餬

口的，所以在學齡時代，不會受普通的教育，又因社會腐敗，在年長時代，又沒有相當的補習教育；在尚不重視女子教育的國家，女工的常識，當然充其低於男子，現在男女同一工作，則其常識，當然有補充的必要，但現社會上，止有對男子的設施，視女子好似無關重要的，所以一切設施都屏除女子在門外的，現在我們俱樂部既公開，則與已識字的，有相連之圖書館，可以供給借讀；在未識字的，則俱樂部，當時有關於常識之講演，或其他關於發展智育之設備，則須我們女同事能善為利用之就好了！

上面所說的，是有了俱樂部後，與我們女工的利益，但是既享利益，還有應盡的義務，相應特別注意之處，亦須順便附帶說一說：——

利益不是天生的，是人人用心血去造的，倘然我們女界但知道享人的權利，而不知道盡人的義務，

仍是我們的恥辱！失掉我們的人格！我們在享權利之後，亦應當顯出我們女界「急公好義」之勇，來助俱樂部之發展，推廣至於全女勞動界，及全人類。其次即要注意：弗要作過度娛樂，而忘了工作；弗損壞圖書，及娛樂品，及一切公物；對於女同事，應以互助的精神，扶助之；對於男同事，應以莊重，純潔的態度接待之；我們要認識我們的權利，如何保護？要認識我們的人格，如何尊重？前途光明，甫有一縷透射到我們身上，我們應當好好維護之，光大之。

革新和發展的話

振翼

我感覺很遲鈍，因為我對於文字方面沒有充分底研究；現在竟被慶允先生來拉我，對於本會今後發表些意見，用充本會十週紀念刊的篇幅，真慚愧！——但是我對於本會很樂意很想發表些意見，總被才力和時間所限，不能如願，現在好了，竟有偌大

的機會，更在如火如荼的十週紀念刊上，得以一伸結縷，真是我的榮幸啊！但是，這篇希望，我沒有長時間的思索和審慎，一定免不了不妥，和不詳盡的地方，所以要請編輯先生，和閱者諸君的指教。本會成立已經十年了，這十年當中已往的陳跡，和所給羣衆的印象；我們雖不能說盡善盡美，但是，也不敢說完全不對，不過已往的事實，是給我們以經驗，是給我們以反省，不是僅僅給我們時紫迴於實際當中；「往者已矣，來者可追」——我們亟應着手對本會今後應抱怎樣的觀念？我們會員個人對於團體應取何種態度？——我們各個人應奮勉地進取，我們希望本會今後能夠儘力革新，和不斷的進展；我們更希望各個人能將奮力進取的精神，溶納於團體當中；什麼是個人奮力地進取？什麼是本會不斷的進展？對於這幾點說明，便是我對於本會今後的希

望！

個人的進取，當然是說謀物質方面，精神方面的充裕；可是現在普通心理，尤其是大多數青年，但們都是酣嬉沉醉，隨俗浮沉，雖則有少數人比較能夠覺悟！但是也因爲意志不強全，抑或受環境沉浸過甚，有完全傾向於物質方面的，所以仍然是脫不了自私的，偏面的進取；——應明瞭個人的進取，不僅孜孜於物質方面，精神上的收入，尤爲重要，我們的知識，我們的思想，能不能適應現代的潮流？有莫有相悖的地方？——酣嬉沉醉的人們，應該清醒了，世界潮流的演進，比怒馬奔騰還快，再不奮起直追，恐怕竟成爲時代落伍者了。

團體的革新和不斷的發展，一個人極端不能離羣索居，所謂（羣）就是團體的原子，處今日潮流，個人尤其絕對不能固陋自封，一意孤行，這是爲稍有

常識，和理想的人們所公認，我們個人欲謀上述的進取，當然有加團體的必要，和享團體權利的可能，但是權利的對待是義務，權利是享了，對於義務呢？當然我們對於團體有負策進的義務，和擴充的職責——

我國人從前有一種最大的謬誤，就是一種「各人自掃門前雪」的自私觀念，「赫胥利」說自私自利的人，非但害人，終至害己，因爲它爲羣衆所不容！所以這種自私的觀念，武斷些也可說是戕賊自身的利刃！中國現在還是一盤散沙！何嘗不是這種（利己）的流毒咧！可是以前種種譬如昨日死，以後種種譬如今日生，戕害人類的觀念應當掃除；裨益人類的觀念應當增進，謀團體的發展是人羣應盡的職責，也是謀個人進取的唯一捷徑！

現在我們自問對於團體曾否盡過一分義務？良

心上可有內疚的痕跡？——不——我們試問今後對於團體應否盡一分子會員義務？我深願我的希望是幻想！我相信本會會員對會務謀發展的熱忱，必不為我幻想所猜中！——

我深信十年後的本會一定有轟轟烈烈的新現象，和蒸蒸日上！的新發展！更相信將來二十週紀念刊上，再也沒有像現在所說膚淺的希望和浮泛的廢話！——

希望的話

陸實儒

一九二四·四·二七

我們的勵志會自從創辦到現在已經有十年了。在起初創辦的時候，我也在裏面擔任過一個職務。後來因為自己事務忙碌，不能常常到會。和諸同志棄首，所以就將職務辭去。與諸同志暫且告別。但是我的身體雖離開了本會，我的心坎裏，確常常紀念他。希望他一天一天的進步上去。現在聽得本會添

辦了許多事業。入會的會員。比從前加上了數倍。外邊的聲音。又廣了許多。令人實在欣慰不止。現在敢把我個人希望。寫在下面。和大家討論討論。

一希望我們青年有改造社會之志向。現在的社會是壞極了。一年中墮落的青年。不知有多少。因此我希望吾們的同志。大家都要存一個「改造社會的志向。」將來一到社會上做事體。先拿社會上不良的現象。無形的驅除他。消滅他。使他變成一個盡善盡美的社會。對於一般青年。用熱忱的心思。去指導他。感化他。使他不作社會上的寄生蟲。這纔是我們青年應有的志向。

一希望吾們青年有創造世界的目光。中國人的通病。就是依賴心太重。歡喜模仿。不肯創造。一切事業。都存了一個消極主義。所以和外人一比較之下。覺得相形見拙了。現在我們要除去這個通病。有什

麼法子呢。就是大家都有普通的智識存。遠大的眼光。明白世界上的情形。努力向前。發憤奮鬥。建設新事業。創造新世界。破棄以前種種的陳跡。這纔是我

們勵志精神總之現在的。最要緊。吾們的青年。就是將來改造世界的主人翁。所以我們的志向。就應該向這一條上磨勵。希望諸君。振作精神。依次上。做去。

夜學校歷年學生數一覽人

年 份	讀 英 文 者	讀 中 文 者
四 年	一百零七人	六十四人
五 年	一百零二人	五十二人
六 年	九十五人	四十二人
七 年	一百一十一人	六十二人
八 年	九十五人	二十三人
九 年	八十六人	二十四人
十 年	八十九人	二十二
十一年	一百零三人	三十九人
十二年	一百十人	五十五人
十三年	九十四人	三十人

研究

怎麼叫「勞工神聖」

澈明

「勞工神聖！勞工神聖！」這句話在民國八年早已上了市而且很時髦的流行着，現在是說也說慣了，聽也聽熟了，還用得着解釋麼？我如今拿這個題目來津津有味地討論人家，家一定要笑我不是個「阿木林」便是個「豬頭三」。

且慢且慢這句話的真確的解說，我固沒有見過，（因為我不肯多讀時髦書的緣故）但就一般人的心目中看來，他們說這句話的意思，大概是「人生在世，衣食住，三者是少不了的。我們所食的食的住的一件件一樁樁都非勞工不辦。世界上若沒有勞工，衣食住便沒有着落。我們只好眼睜睜地凍死餓死雨打打風吹死。所以勞工是萬不可缺的。那麼自

當上他一個神聖的尊號了！」

這樣的解釋不能說不對，但說得不透澈，便要惹出許多是非來。若說不可缺少的，便可博得「神聖」的尊號。有許多人一定不服氣，而且也要來攪取這個尊號。第一個頂面上司資本家，便要挺着肚皮，拍着胸脯說：「若沒有我們的資本看你們怎樣工作？我們也是不可缺少的，便也是神聖的。」此外如官吏是董理庶政的，軍巡是保衛國家維持治安的，滑稽點優伶娼妓是安慰人們的疲勞，救濟枯渴的人生的。議員老爺們也是昂着頭說：「你們從早到晚的工作沒有閑空來行使國民的職權，我是做你們的代表的。」（其實這句話太滑稽了，因為照我國現行的選舉法看來，議員還算不著全國民的代

表)他們各有一句話證明自己是不可缺少的,那麼好了,資本家神聖官吏神聖軍巡神聖娼優神聖議員神聖……一切都是神聖,這「勞工神聖」四字便等於取消了。

老實說在現代這種百孔千瘡的社會制度中爲維持暫時的局面起見,則現代所有的各種職務都有相對存在的價值,所以單用「不可缺少」四字來解釋「勞工神聖」一定有許多弊病,那麼到底怎樣解呢?

我以爲「勞工」的價值不是暫時的,短期的是有永久性的,從初有人類之始,到無限的將來之終,他有永久的存在的價值,有不可磨滅的成績,有永留爲紀念不能令人忘卻的勳勞,海可枯,石可爛,鑄在人心上的「勞工神聖」四字,是永遠不會銷滅的,何以見得?

從古時說起,我們曉得制禮作樂的周公是聖人,敘書刪詩作春秋的孔子是聖人,但在兩位大聖以前若沒有鑽木取火的燧人,建房屋的有巢氏,發明耕稼的神農氏,首先養蠶的嫫祖,以及一切捏造不出名字來的製衣服器皿舟車……的某氏某氏,則人們依舊蔽着樹葉住在山洞裏,茹毛飲血,請問聖人怎樣去制禮作樂,孔聖人的著書立說更是無從着手了,所以兩大聖未出世之前一定有無數的無名聖人供給了許多製造聖人的原料,才會產生出這等聖人來的,而這班製造聖人原料的聖人,不消說都是些粗手大脚的勞工派,一定不是寬袖博帶文縐綉的儒雅人物,由此看來,可見得過去的,文化都是勞工們製造出來的。

到了現代物質文明大大的進步,衣的食的住的,說的比從前完備多了,豐富多了,便利多了,精美多

了。這種完備、豐富、便利、精美的供給從何處得來的？不消說都是由於機器的發明，在不知道的人看來，發明這些偉大驚奇的機器的當然也是些天縱聰明的神奇偉大的人物。至少也是些大學畢業生某某科的學碩博士，那知道大謬不然，讓我來略舉幾個的？

我們曉得在現代一切機器的原動力大部分差不多是全部——都靠着汽機。而發明汽機的瓦特先生却是位木匠的兒子。從小幫助他父親拉風箱的一個常患頭痛的可憐的孩子，現在最普遍的交通利器。要算汽船火車。發明汽船的富爾頓是個珠寶商家的學徒。而榮陞為繪像的畫工。發明火車頭的斯蒂芬生是個不識字的牧童。後來做了淵源家學的燒汽鍋的火夫。（他的父親也是火夫）就是最近的發明電器的魔王愛迪生從小是個火車上

的賣報童子。後來碰着一點機會才做了電報生。其餘的發明家不必詳舉了。可以概括一句說他們的境况大都是很苦的。差不多都是與鐵鏟煤灰時常接觸的人物。總之現代所有的偉大的發明事業，竟不是什麼大偉人大博士手造的。竟是一些木匠畫工火夫電報生的成績。那麼我要大膽地武斷一句道：現代的文明。大部分是勞工們創造出來的。

講到將來便有點疑問。現在一班時髦人的爭論就在「物質文明」和「精神文明」兩大問題上。這兩問題的範圍太大了。這裏不能多講。總之我是絕對相信精神文明是物質文明的附屬物。是隨着物質文明演進的。那班專講「精神」而蔑視「物質」的先生們。我要請他們披短髮入深山。跏坐合十閉目口誦佛號千萬遍。這才是純粹的「精神生活」的最上乘。他們願意麼？若回答一個不「字」他們的

「精神生活」便不澈底，終是靠着「物質」過日子的了。那麼所謂「精神文明」者，還是向物質上去追求罷。換句話說，就是精神文明終建築在物質文明的基礎上。物質文明增高了，精神文明纔會得增高。所以將來世界的責任，大部分仍擱在一班有毅力的木匠、畫工、火夫、電報生的肩上了呢。

說到這裏，便要講到「不可缺少」四字了。要永久的「不可缺少」，纔當得起神聖的尊號。暫時的「不可缺少」，是毫無價值的。部落時代酋長是不可少的。現在呢？封建時代諸侯、大地主是不可少的。現在呢？專制時代大皇帝是不可少的。現在呢？往後推下去，官吏、議員、資本家……自然也是要挨次兒的淘汰的。他們若敢立出來大膽說一句道：「我們是擔負了未來世界的偉大責任的」，請問：資本家的股票契據、官吏的律例條文、軍人的槍砲子彈、娼優的

舞扇歌衫、議員老爺的墨盒手杖，可以做創造未來世界的工具麼？

請看勞工們罷！過去的世界是勞工們「羣路藍縷」的成績。現在的世界是勞工們汗血的結晶。未來的世界也全仗着勞工們繼續不斷的努力。什麼大皇帝、大總統、大軍人、大政客，的銅像總有銷燬了的一日。只有從燧人氏到愛迭生，以及後來無量數的勞工們，的鑄在人心上的銅像，是永遠不會倒的。這便叫做「勞工神聖」。

勞工們呀！我們的地位何等的莊嚴！我們的責任何等的重大！大家努力罷！

白話文的利益

顧承勳

自從人們發覺了文言文實在不能滿足人們的需用後，文言文白話文便起了劇烈的大戰爭，各各「厲兵秣馬」，拚個死活存亡。那知文言文並不是

白話文的敵手，一戰之後，好似降伏在白話文的旗幟下面。到了現在，白話文可算得了優勝。

白話文所以受人們歡迎的，因為牠對於人們很有利益。我現在且把白話文利益說在下面，有不對的地方，還望閱者諸君多多的指教！

(1) 普及教育的工具：我們中國教育辦了幾十年，國民的智識程度，還是不能夠平均發達，我以為就是因為中國的文字太嫌複雜，不容易識得，中國的文學，太嫌艱深晦澀，不容易懂得；而白話文淺顯明白，易於了解，我想一般的平民，都是很歡迎的。如水滸紅樓夢等書，還有人不喜歡看的嗎？要普及教育，先要把出版的各種書籍，完全改編白話文，自能通行全國；然後國民的程度，也一天一天的提高了。而且白話文對於一事一物，能形容盡致，惟妙惟肖——譬如人人知道的，「行不得也哥哥」好教我

左右做人難」這些句子，真有情流露，「呼之欲出」的好處。

(2) 能全量表現出作者心中的情感，並能引起讀者之同情：白話文的定義——就是把自己要說的話，潔白無飾的寫成文章。文言文的定義——是把自己要說的話，先變成深沈的說法，然後再飾上許多的文彩，作成文章。現在我們把以上二種定義比較一下，便很容易看出文言文是戴着假面具的，是無生機的，是完全人功的；白話文是真實的，是坦白的，是自然的，是活潑而帶着生機的。我們既然知道了白話文是不尚修飾的，那麼就免去了虛偽並假面具的毛病了；作者也可以把他的情感——觀念，意思真實的，痛快的，直言不避的表現出來，使讀者一見他的文章，就可以看見他心中的歡舞，悲哀，怒恨，痛苦，煩悶——假使他的文章是怎樣的作法。

現在我舉一個例，請大家參考參考，前年春天，我在學校裏讀書的時候，有一天晚上，我剛纔下課，就接到我小弟弟的一封信，在他的信上，他告訴我，他的妹妹於某月某日竟拋他而死，永不再同他玩了。他還敘述她死的情形，我看完信之後，我已猜着他寫信的時候，一定是哭得不得了，那時我心中也覺酸楚，有說不出來的難受，後來我回到家中，我弟弟對我說：「當他寫給我那封信——白話信——的時候，哭得幾乎不能擡頭持筆，不過把他心中要說的話，很簡單的，很自由的隨筆寫上罷了。我想讀者諸君，看了這個例子以後，一定很相信白話文確能全量表現出作者心中的情感，並能引起讀者的同情吧！」

(3) 科學的文學，白話是一種科學的文學，有系統的，有組織的，專用客觀分析的方法，來做基礎，他有一個最重要的信條，就是「即真即美」把社會

當作一個理科試驗室，把人類的動作行為，當作一瓶一瓶的藥料，就拿他分析化合起來。那些名著，就是極詳實極明瞭的試驗報告。又像在解剖室中，將人類層層解剖，純用極嚴格極冷靜的客觀分析，沒有一點主觀的成見，他對於我們人生的利益，卻是很大。

白話文的利益已經說完了。假使能够大大的擴張他的勢力於全中國，而全世界，我想平民的幸福，自由，快樂也就此立跟了，光明之路，也就由此進入了，世界和平，也就因此開幕了。四，五，一九二四。

今日教育的原質

逸 俠

近世談教育底人，莫不曰教育普及，教育普遍。使大多數的齊民，均受教育底栽培，教育底陶冶，立於世界潮流水平線上，與全球爭一生存底位置。此種觀念，原無非難駁詰的餘地。然而一度反省，教育的

原質。果在何處。亦有研究底一個問題啊。

今青年勵志會的同仁。抱非常底熱烈。存偌大底希望。亦嘗以教育爲改造途徑。設夜校。開農課。演藝劇。習絲竹。練拳術。辦儲蓄。更進而組織合作消費的機關。亦可謂極社會教育底能事了。今後發展底方針。教育的原質何在。願與諸青年一加討論。未識可當時彥底一覽麼。

教育的工作是最活潑。又繁賾的。教育的原理。是至廣大。極高明的。欲探教育底將來。先究教育底既往。就如指上觀紋。絲毫畢露了。近驗青年學子。遠證世界新潮。姑就已過的陳跡。對於教育問題。畧加詮釋。稍敘效果。便可以覘教育的真諦咧？

仲尼的忠信篤敬。爲對外的教育。釋迦以捨身布施。爲度已的教育。孟子以仁義禮智。爲修身的教育。管子以禮義廉恥。爲強國的教育。此四人者教育的

方法。雖然不同。其一種仁民愛物。慨世拯溺的觀念。未嘗或異。惜乎僅收效於當時。一方面的效果雖收。他方面的流弊轉滋了。豈創始的原意呢。

管子及身。倖霸諸侯。而女閭三百。流毒千年。閉後世娼妓賤業底濫觴。釋迦迷世。提倡寂滅。而叢林空曠。遊食四方。開舉國僧尼分利底惡例。至若仁義忠信。原係美好底名詞。一經奸人的利用。顛倒迭亂。變成對待的口禪。背面底殘賊。傲慢。奸詐。巧佞。假借盜竊。明劫陰謀。無所不用其極。究何故呀。

豈仁義忠信底不當歟。抑見利忘義。私心僭妄的慾念。放縱呢。時人的眼光。受勢利幻術的矇蔽。且從而附和之。某某也是仁義底人呀。某某也是忠信底人呀。此所以魏忠賢的生祠。遍布國內。稱美一時。殊不知明朝的江山。因茲更變。原非諸子意料所及。亦教育底方策。未能達澈底的建設。完美的原質耳。

時下新潮。昌言利他主義。鍼砭私己的舊惡。一方的良劑。可爲教育底南針。指正向日底迷誤。昔時所談的教育。原本利己。非完善的。如德意志的軍人教育。俄羅斯的君權教育。甚至日本殖民侵略的教育。中國尊夏攘夷的教育。斯種制度。皆當斬絕根株。剷除罄淨。全滌舊日的宿染。方是完美的教育。

時下新聲。高唱解放論調。開脫拘繫的束縛。一燭暗的曙光。可作教育底標準。改善蠹日的待遇。目下所倡的教育。仍屬皮毛。非澈底的。如無神派的美感教育。物質學的職業教育。甚至鍛鍊身體堅強的。教育。精研科學萬能的教育。斯種計畫。不過因時制宜。彼善於此。未達美滿的善境。豈是根本底教育。

根本完美的教育。究竟是誰。曰。非仁的。非義的。非忠的。非孝的。非物質的。非人造的。是天然生就的一個愛字。可以包括百行萬善底美德。正不必枝節燭

作逼成色。厲內荏的現狀。愛是毋我的。愛是利他的。愛是極樂的。愛是大同的。包羅萬象。含有萬有一個愛字。足以貫徹會通了。

愛的教育。是包羅仁義禮智的天真。匯合孝悌忠信的原理。貫注在愛字的中間。能愛的人。自無犯上作亂。逆親。害衆。的行爲。隱畏幽獨。顯質神明。俯仰動靜。無一息或忘。愛力瀾漫。充塞兩間。正不必枝節節的取那忠奸。孝逆。禮亂。貞淫。對待的名詞。徒供文過飾非的資料。又何取呢。

愛的教育。正爲時下潮流適合的教育。愛則樂慈。犧牲。非爲求譽。愛則甘心服務。不是沽名。愛則各享自由。消弭侵犯的舊習。愛則一律平等。化除歧視的成見。能任改造建設底職務者。均是愛字的現象。能享互助解放底福利者。均是愛字的結晶。愛的教育。可輕視嗎。奈何世人獨未曾注意到「愛」謀教育底

改善呢。

寶貴底光陰。無過青年。生平底事業。全在學子。教育的良機。爲一生進退成敗底關鍵。豈可玩忽等閑。膜視呢。愛人的人。人恆愛他。昔賢有云。我不欲人加諸我。我亦毋欲加諸人。是愛字的返響。西哲亦云。我要人怎樣待我。我就先怎樣待人。是愛字的迴聲。愛的作用。如影隨形。吾儕謀社會進化。世界改良。安得不從愛字上着手。建立磐基啊。

職業教育在現代教育上之地位

陳兆衛

一 導言

人類之生活活動即爲訓練人類之要素。吾人生活中之一切行爲及思想實使人與物二者生聯絡之關係。任何情形之中。心與環境有所接觸。則真正之教育於是乎生。故教育之勢力範圍非常廣大。其

勢力之中心即爲學校。家庭。會社。職業。及同居等社會生活之機關。此項機關實負有訓練人類之完全責任。且近代因分工制度之結果。此項機關關於訓練人民上頗爲經濟且有效力。其勢力雖強弱各不同。然實能互相補充而竟其訓練人民之全功。

訓練人民之教育勢力雖分配於社會上之各種機關。然各機關所負擔之一部責任。亦並非固定不變。因社會需要時有變遷。故有時教育責任偏重於某機關。有時偏重於另一機關。農民之家庭生活。有道德的影響及於兒童。而都市中工業界之人民則無此種作用。宗教之勢力日益減低。信其教理者亦日見其少。昔日家庭工藝頗占勢力。故徒弟制能盛行。今日工廠制代興。而徒弟制即衰。新聞紙之勢力日益擴大。圖書館之分布日益廣。學校在昔日僅一「嬰兒」而已。而今日已成巨人矣。社會上各種機關

之存在固猶如昔，而其勢力之或盛或衰則變遷無已時也。

各機關所有之教育權能雖盛衰不定，然於變遷之中仍有一種極其顯著之趨勢在焉。所有執行偶然的及非正式的教育之一切機關，因人類之生活環境日趨複雜而失其教育權能。故社會遂不得不將人類生活所必備之複雜的教育責任委諸學校。近代複雜之社會生活所需要之道德非如昔日之簡單，而教會與家庭生活所教訓之道德又不能與之俱進，故道德教育問題已自教會及家庭中而移之學校。都市生活至今危險更甚，兒童之遊戲及工作頗乏新鮮空氣與陽光之保護，身體健康之利權竟為剝奪，故學校又不得不有系統的體育訓練以抗危險。工廠與商店今日亦成爲專門的及科學的性質，舊式之徒弟制決不能養成新式工廠與新式

商店中之執役能手，故訓練此項人才之責任亦移歸學校。

職業教育由實業機關完全移歸學校之趨勢已如上述。然則舊式學校是否能負其責？吾人欲注意此點，則今日學校應如何組織，實爲一重大問題。各學校校長教員之舊習慣及經驗皆不足以解決此項問題。一旦責以重任，其忙亂窘迫自不能免。昔日之學校無論何國皆以文化教育爲其重要之中心目的。但今日則新式的職業訓練又必須實施，而不可怠忽。舊教育因欲維持國家特性，故注重國民所必須共有之普通的思想習慣。新教育注重職業訓練，有補充舊式文化教育所不及之功。且其種類之複雜及性質之專門則與人類所有之種種職業同其範圍。

今日以舊式學校而兼行職業訓練之任務，不可

解答之困難問題何止千百。然爲校長者應勉力進行以所得之新經驗造成新方法，以解決其困難。職業教育實爲極複雜之問題。美國全國學校皆注重職業，然直至今日學者之意見尙未一致，故辦法亦未能劃一。至於中國則更須從長計議，慎重考慮。必教育領袖能精密進行不懈，始能有解決之途徑可尋。

職業教育雖有種種難題，然能使吾人據爲辦理，職業教育之根本原理，則早爲世界學者討論明白。以遠大之社會的日光應付難題，自能調和各地習慣而構成新式政策。吾人試觀察世界情勢，而內省本國需要，則現行之學校組織與教授法是否合宜，不待言而自明矣。然則如何爲不當，如何爲相宜，不可不詳爲解釋。此即本篇論文之最後目的所在也。本篇所述雖皆屬於原理方面，然確能對於有志辦

理職業教育者有所貢獻，使其思想與進行手續得一相當之聯絡系統，而不至茫無頭緒。

二 各種教育之特性

吾人試就廣義的教育而言，則見負有教育性質之機關所在皆是。於平常情形之中，兒童在家庭學習言語，在學校學習書寫，在教堂學習宗教大意，在遊戲場學習競技，在工廠學習技藝；其他如戲園新聞紙及會社等，亦皆有教育作用，使吾人之知識思想及習慣皆受其極大影響。雖然各項機關之教育作用，於某限度之中亦各有其特性在。在家庭中，兒童得養成其身心兩方之習慣而外，又能得一種根本的道德訓練。家庭爲婦女之工廠，女孩即於此中得其終身受用之職業的知識技能，尙有其他家庭等實施所謂文化教育中之儀貌、興趣、體態及知識等項。在工廠及農場中，兒童所學者即爲謀生所

應用，且使兒童成爲生產者之教育也。學校所擔負之教育，卽爲讀書寫字計算及圖畫等學校藝術，以及初步文學歷史科學等。遊戲場則於發達身體之技術而外，更能養成道德的及社會生活的習慣。新聞紙圖書館及戲園等，除傳佈各種或善或惡的知識而外，又能使人明瞭社會的及職業的真義，並能加以欣賞焉。

一種機關雖兼有數種教育作用，然綜觀各種教育之全部手續，則各種機關所有教育作用之目的與程度，又各自不同。兒童在家庭中用其模仿的本能學得家庭言語，學習本地土語亦能無師自通。然在別一方面而言，若欲學習外國語，則又非有特別教師及應用方法不爲功。此卽學習技術需用人爲的及系統的方法之例證也。平常健全之兒童每日在遊戲場遊戲，並無師長之指導，亦能得極多之知

識技能，但教授軍事訓練及各種競技運動則又有特別之教訓不可矣。教授讀法本須一種特別技能及明瞭之方法而後可。但學習讀書者一旦將讀書的機械方法獲得之後，則一切書報之類亦略能誦讀。農場兒童無意間能學得若干職業的技能，但全工技能及機器知識，則非有積年累月之人爲的系統教訓，不能獲得。由此以觀，吾人可以明了任何知識技能雖無系統的專門教育亦能領會若干，惟欲求深造則系統的專門教育必不可少也。

各種教育機關之目的與程度各自不同，已如上述。故吾人更可由教育目的方面觀察教育進行之手續，以決定教育之方針。由目的及進行之手續以論教育，則一切教育可分爲四種：(1)有以保持並培養身體效能，以得康健體力及工作力爲目的者，謂之體育教育。(2)有以改進謀生能力爲目的，或改進生

產工作之能力爲目的者，謂之職業教育。(3)有以教人如何適應社會生活爲目的者，謂之道德教育；宗教教育及公民訓練等均屬於此。(4)有發達知識及審美能力爲目的者，謂之文雅教育，此種教育不以實用爲本，與其他教育性質頗不相同，道德教育與文雅教育，一則以改進社會生活爲目的，一則以改進自身文雅爲目的，合而言之，通稱爲「文化教育」。

三 何謂文化教育？

由歷史的觀察而言，文化教育以擴大各個人之知識領域與感情領域爲目的者也。而尤以不涉及謀生事業之各種知識技能爲本。教授文化學藝之學校，即專以消除青年實際生活之煩惱，而與以人類相傳之思想科學文藝等爲職志。吾人言及文化教育即聯想而及「閒暇」(Leisure) 因閒暇實爲謀得文化教育之要素。且吾人一生必須有閒暇而後

文化教育始能有表現及應用之機會。讀書、寫字、算數、畫圖等科，爲獲得世界知識思想之門徑，故文化教育之初步目的即在使人先行通達此等學科。此外則簡易之歷史、文學、科學、及藝術，亦所注意，因此等學科能使學習之者，一則自身能得愉快之情，一則態度思想與知識改進之後，即得爲社會中之優秀分子。使人更開明更自由者，皆此數種學科之效用也。

文化教育亦可解釋爲一種消費的，非生產的生活活動。世間所有之文學、歷史、音樂、技術、科學，以及人類之聯合生活等文化產物，無論何人，依其文化程度及社會生活能力之情形，必須應用一種或數種者也。文化教育之任務，即爲教導各個人如何利用他人之工作成績，使自身充分發達，並使社會得最高利益。文化教育確能間接的增高勞動者之效

率，然其原意並不在此，使人增高勞動之能力者乃職業教育之目的，且此項目的實有使人專精一門之旨趣焉。職業教育另有一種教育法，其法與文化教育方法不同，有時且至相反。

對於世間文化教育教育有所貢獻之一切學者，皆欲以世俗無所實用之物教其弟子，此類人士亦如古宗宗教家，其意念以為凡實用學術必有鄙俗之臭味。前代所謂大教育家者，非特自身非有實用之人，且其功業有時即憑輕視實用而獲成功。此類人士之主義即在提高不為麵包而工作之種種活動，此種活動自目光淺近者觀之，實與謀得麵包之的相背而馳也。家庭與工場實為實用生活空氣瀰漫之所，非實用主義者之學生一至家庭及工場中，即為實用的生活空氣所化，而不聽其教師之命，故教師遂有不信任學生之念，因而有輕視個人發展之主

張，至於近代，吾人於文化教育之心理方面已較有研究，吾人已能覺察大多數人民之態度。所謂文化教育者，其真意並非與日常生活之實用事實相反。然而提倡文化教育者對於世間一切實用學術與專講實用之行爲，尙不免心懷敵意。無論何人不能同時訓練書記、機器師、或農人等職，亦不能於專心普通學問之時，而成爲一音樂專家。凡人耽情於文學者，必佔奪實用生活之時間無疑，故青年男女學習謀生之術過早，則領略科學、藝術、文學、歷史與社會知識等文化教育之機將完全被剝奪。由此以言，一般提倡文化主義者，固常在反對職業教育，而其主義在事實上亦未嘗無一面之真理，因文化教育與職業教育之目的並不相同，從歷史的觀察而言，此兩種教育實有互相補充之作用。（後節詳論）主張實用者之要求雖奢，然文化教育對於職業教育

之最後目的亦有大助；故實用家之需要文化教育者，每有更甚於職業教育之趨勢焉。

四 何謂職業教育？

職業教育之材料與方法，其初皆依各項職業之性質及若干聯合職業之性質而定。養成律師、醫士、教師等之職業者，謂之「專門教育」。訓練司賬、書記、速記，或行商者，謂之「商業教育」。教授泥水工、機器師、靴鞋匠、五金工匠、工廠技工，以及一切高等製造工人者，謂之「實業教育」。教授耕田種植之知識技能者，謂之「農業教育」。教授女子以裁縫烹飪及治家等教育者，謂之「家事教育」。

職業教育之中有若干種實先於文化教育而發生，因人類必須各備一種職業技能以謀生活也。在上古野蠻時代，兒童隨其父親出外漁獵，有時因模仿性及暗示作用之關係，遂由試驗學習法隨時學

習漁獵之事，而漸成一漁獵能手。女子則由幫同母親在家中工作，凡上古時代婦女所能工作者，如造飯、製革、耕田等方法，女童亦由試驗學習法而盡得其術。但文明日有進步，世間所有藝術皆漸趨複雜，欲將複雜之藝術傳授子弟，則其手續非有較為完善之組織不為功矣。古時因教學藝術之故，而產生徒弟制以訓練青年。徒弟制產生雖久，然迄於中古其制始臻精密。其時之徒弟制，頗有數種職業，藉其流傳以至於今。

以上所述可以證明職業教育久由學校以外之機關負其責任。家庭實為最先最重要之職業教育施行機關。其後則又產生徒弟制，以補助家庭之不及。其於重要之職業，則社會公民且共同組織機關，以教育子弟。在西洋則辦理職業教育者，其時即注意使國家擔負此責，但私人及慈善團體所組織之

職業教育機關，亦皆足用，並無缺憾也。

察閱西洋教育史，高等職業教育有數種在中世紀即在學校中教授，且多有公家擔任費用者。當時即有法律、醫學及神學等專門學校。軍官教育則早由國家辦理，至於建築家、藝術家以及文學家等，亦多由政界中人物出其精力培養而成。至於美國，則對於私人及私人團體之努力猶以為未足，故政府復協助之以建設農及工程等學校。高等職業教育幾全為國家財力所設。七十年以前，美國麻省認定師範教育為職業教育之一，最先由省款設立師範學校，以儲師資。然政府辦教育之目的乃在養成國家需用之人才，至於僅為個人謀利益之教育，政府則未嘗與以助力也。

然就別一方面言之，則社會早有發展職業教育之行爲。世間人類狀態至為不齊，犯罪者，不能自存

者，及殘廢者，何處不見。此等人大概無家可歸，即有之亦不足以言教育，彼等之教育先由社會慈善家爲之設施，其後則由國家完全負責。彼等並無受文化教育之需要，因文化教育實足以妨害彼等之實際生活也。故今日所見孤兒院、教養所、監獄習藝所、殘廢院等，所施之教育皆為職業的，非無原因。此等機關設立已久，試驗亦已充足，其結果雖不甚滿意，然已足供有志研究職業教育者之參考深究矣。

更在另一方面言，職業教育已證明非在學校施行不可。今日之家庭情形與昔日迥然不同。昔日家庭組織頗為完全，且極永久而不變動。今日則家庭組織多不完全，且為流動不定之性質。故今日之家庭不克擔負職業教育之責任。不特此也，今日所謂職業者其性質亦極為複雜，非復如昔日之簡單無須分工，而個人可以獨任者可比。今日各種事業均

受科學支配，形式複雜，而學理深奧。欲從事任何事業者，非在學校中受有系統的特別教育不可。家庭與徒弟制於是均失其效用矣。

綜觀各節所論，吾人可得一結論。凡學習一種技能與方法以增加生產效能者，即為職業教育。職業教育任在何處皆能見之，特其組織有精密粗疏而已。（職業教育之非特別性質者無須學校專教）

由今日社會之需要方面觀察，職業教育之須另有機關以負其責，實為不可免之事。

五 近代社會對於職業的學校教育之需要

近代世界各強國銳意注重職業教育，日思改良而增進其效能，實為顯著之事。如其傾向為有價值，則其根據非為舊式的家庭工場及其他工業機關現今失其效用，即因現在人類生活情形已變，其所要求者為舊式各機關所不能應付。吾人試將各種

生產能力解剖而觀察之，則知有時某種情形為適當。而有時則別種情形更為合時。現今各種實業因受科學支配而性質變為複雜，以致舊式的實業教學機關不足應用，頗有實例可舉也。

徒弟制之消滅亦為一例。今日實業性質日趨複雜，一切出品皆由大工廠製造，徒弟制之手藝訓練遂皆為屏棄無餘，且實業界之出品日趨精細且極專門，普通之工場決無機會使學徒受得完全有效之職業教育矣。

更有一層堪以注意者，即為今日實業已別有中心。昔日教授職業教育之家庭制，現已破壞不存，且兒童求學遠離家庭，家庭生活亦不能恆久參入，家庭工藝更無從學習矣。實業幼稚時代所有紡織鋼鐵工，木作，印刷等，皆在家庭或家庭附近為之，兒童幼年時代即為工作之助手，不數日已可得有極深

之經驗，以爲日後深造之根底，此等情形今日在內地尙爲平常，而在大都市則全不相同，都市有大工廠與家庭隔絕，兒童之父兄既須往工廠作工，而兒童又不得入工廠一步，欲得工業技能之基礎，實絕對不可能。凡此皆可以證明今日家庭喪失其職業教育上之效能者也。

農家喪失教育之效能，亦教育變遷之一例。吾人嘗視農家爲施行職業教育場所之一，農家生活自有一種充分的職業訓練。即在今日，農事上之簡單技術猶多能由父子相傳授，與昔日無異，惟所慮者近代農事亦漸趨複雜，農藝亦爲科學界之一重要領域，老農夫對於舊式農事，固能甚爲精明，然而對於現代科學方法的新式有效農事，則不能十分明瞭。耕田，選種，收穫，驅除害蟲，飼養家畜，包裝農產而運至市場等手續，今日皆練有科學的知識訓練，而

後始能與他人爭勝。此又非有專門教育不爲功。雖農家之組織法仍如昔日，教育上之效能並未稍減，而因近世科學進步之故，農人之家庭亦不足供職業教育之需要矣。

近來工人階級無處不受近世經濟制度發展之影響，而蒙其害。然所蒙之害未必爲近世經濟制度所必生者，吾人若因此而欲回復隨地可以施行之職業教育故，而捨棄新式有效的生產方法，亦無乃太愚乎！吾人亦嘗見千百兒童生逢劫運，致彼等雖欲學習任何切實可用之職業，而無其機會，彼等於是流爲一種毫無技能隨處受虐待之苦工；女子之墮落亦如男子，在都市中之家庭大概不負教養子女之責，彼等於家政之學識訓練遂致日漸減低。全國農人如固守舊法而不知改變，在生活競爭之場必致失敗；其勝利若何，則須視受之農業教育者究

有幾何而後可定。世間固有若干事業因無須專門技能之工人反能獲勝，然工廠家則非採用專門能手不可，雖耗費甚大而勢有不得不然者。今日之實業乃工廠中心之實業世界也。工人而無技能教育，欲謀生存，不亦難乎！

施行職業教育之舊式機關（如家庭商店等）效能日就衰微，其趨勢甚明，此乃現代社會事實之一種。依社會進化之途徑窺測之，今日之時代，職業教育亦將如昔日之文化教育有然，多數專為訓練一般人民之職業技能而設之機關必不可免。此等機關必以學校為最便利。既稱職業學校，則必視其目的而為特別組織，課程教授法，及師資，必須預有切實計畫；換言之，各種初等職業教育由學校負教授之責之時期已至，數十年前以前專門職業家（律師醫藥等）各國皆已特設學校以訓練之，然此為職業

教育之一部而已，今日全部職業教育實有劃歸學校負責之必要趨勢。

六 職業教育之分類

職業種類之多，難以枚舉，然為討論便利起見，世界男女所操作之一切職業，可分為五大類。

- (1) 專門的
- (2) 商業的
- (3) 農業的
- (4) 工業的
- (5) 家事的

五類中每一類皆含有極多之特性。專門的職業以教授法精密及教授時間之長久為著。商業的職業，則凡負販及商店等，以至其他一切以經商為專職者皆屬之。農業的職業則為耕田畜牧之類，然農事中之技能有簡易者，亦有需專門人才者，所包亦

甚廣也。最繁複者即爲工業的職業，凡手藝，工匠，製造家，皆稱爲工業，淺易者則凡婦女及兒童等未曾專門學習即能從事之作業，以及最高等最專門之機器師，以及各種工程師之職業，皆在其中。家事的職業所包含者皆爲家庭中之工藝，織布紡紗縫衣醃製果品蔬菜，以及類此諸工作，現在雖漸行脫離家庭事務之範圍，而爲製造工的職業，然亦須歸入家事之中，今日之所謂『家事』者不外調製食物，製作衣服，養護兒童，以及整理其他家務等，此等事務應用科學及藝術之處日見其多。以上所述之五種職業，已足包含各種謀生事業，然欲求名義上分類之完備，則航海之海員及漁人亦可另列一類。

職業教育依其性質而分類者即如上述。專門的，商業的，農業的，工業的，及家事的五種。欲求分類之更爲便利起見，一般學者亦有依其訓練手續之繁

簡而分類者。凡教育十五歲以下之兒童，使之受得普通技能者謂之『初等職業教育』。自十五歲至十八或十九歲之教育謂『中等職業教育』。自十八歲以上所受之教育謂之『高等職業教育』。所謂專門的職業教育，普通均歸入高等職業教育之中，因所有學習專門的職業教育者皆已學完中等教育，且有學完大學專門之教育者也。

然吾人所應注意者，即初等職業教育與中等職業教育，亦有所授科目相同，而其差異僅屬程度深業之關係者。

吾人所見之專門農業教育，與中等及初等農業教育，一部分固有學生年齡大小關係，一部分亦有學術上程度深淺之關係。

至於商業則普通商人雖多，而商業學校則專門者多於初等者，其故乃因初等商業所必需知識，及

技能，如簿記打字速寫等，在普通學校中即可由隨時增加商業科，而供應之。

實業教育則專門者已由各種專門學校負責，吾人今日所宜注意者即為中等實業教育。中等教育如無實用則學生舍升學外，將盡為廢物，危險殊甚。家事教育既其為重要，而至今合適之家事科學校，尚屬甚少；此科雖亦如文化教育，學習之機會極多，然究以由適宜學校為系統的研究較佳。

七 職業教育之教授的階段——具體的，專門的，概括的。

學校中施行職業教育，因各種教材皆有其特性，故困難甚多。職業教育在家庭或工場中學習者，皆偏重於實習方面，自無可諱。學生所學習者，即其所參加實行之工作而已。此種教育之缺點即為缺少理論，各種學術之原理均不能授與學生。在別方面

言，職業教育在學校中施行者，其優點即為能將職業之原理盡量授與學生，但其缺點即為於具體工作尚少練習耳。

職業教育無論教授學理，與工作實習，皆可分為三方面。每一方面皆有特別教授法，與特別管理問題。例如欲訓練一園藝專家，第一則於耕田種植及市場發賣問題必須與以充分之經驗。第二則植物學，物理，化學，昆蟲學，微菌學，氣象學，經濟學等，對於園藝頗有關係，亦應加以研究。第三則園藝史，及異鄉園藝工作情形，以及植物進化等，亦可盡量討論。第一種之研究與實習，可稱為「具體的」或「實際的」，第二種可稱為專門的，第三種可稱為「總括的職業研究」。

訓練一機器師，則實際的工作即為試用鑽床，鍛鐵爐，穿孔機，以及別種機器工業所常用之工具。第

二種專門的研究，即爲製圖，工廠算術，及機器原理等。至第三種總括的機器職業研究，可包含金工史，近代實業進化情形，及鋼鐵之地位等論文。至於商業聯合，實業合作，以及其他類似諸學說之可能性，亦皆當研究之。

青年學商業者，其實際的工作即爲簿記，打字，商事實習，及販賣練習等事。專門的研究一部分爲實際的工作之理論的研究，一部分則爲學習外國語，高等數學，商業法律等，至總括的商業研究，則爲商業史，商業地理，其他實業之研究，運輸及交易法之變遷史等，皆屬之。

女子研究家事之初步實際工作爲針線工，烹飪，洗刷衣服，家具，及看護等事務。女子所學習之家事，即此數端已爲完足。較爲專門的家事學識則須研究化學，物理，微菌學，經濟學，建築學，交易法之綱要，

以資治家之用。至總括的家政研究，即爲研究家政史，近代衛生學之成績，各種慈善事業之工作，及人民保護法等項。

現在學校中所施行之職業教育，凡堪稱爲完善者，則以上所述之職業教育之三大階段，必須完備。例如訓練師資，實際的工作即爲實習試教，或工廠及商店中實習工作。專門的研究，則有實用心理學，教授法，各科學術之特別研究等。至於教育史，社會學，外國教育制度，及教育改革大家之行述等，則爲總括的教育職業所當研究。欲訓練一醫生，則解剖室，病牀及醫院中之實習，皆爲初步之實際技術。解剖學，藥學，化學等，皆爲醫家之專門的學問。至於總括的醫藥研究，則醫藥史，醫藥的社會學，法醫學，以及生物學，心理學等，皆是。

由以上之分析的研究觀察之，吾人可得三要點：

第一，總括的職業研究，雖有研究方法及管理等等應用的色彩，然其性質與文化教育無異。研究之方法大部分亦以書本為根據，其目的則在引起思想，與職業的興趣，至於獲得應用知識，僅為附帶的目的而已。由其他方面觀察之，各種職業之第三步總括的研究，即謂之奢侈的生活亦無不可。惟各項職業之最高深的研究，實能引起各項職業之興趣，而使執其事者得推廣並延長其生產的生活。一般普通的職業工人，一時為生計所迫不能受第三步總括研究之高深教育，然教育家仍當俟機隨時灌輸第三步教育，以增加其生活興味也。

第二，各種職業之專門的學識，雖各自不同，然大概皆可在學校中教授之。所謂各種職業之專門的學識者，即大半皆屬科學，數學，及文藝等科，故可在學校教授之。但吾人最宜注意學校中所教授之科

學並不皆合於應用，例如微菌學實為普通學問，看護婦，管家者，以及農人，皆宜略知一二，而須深加研究者，僅為有特別關係者之少數人而已。又如氣象學，為極難研究之一種科學，但亦未嘗不可提出一部，使農人盡皆學習。數學科亦然，數學之應用，各異不同，若完全學習之，非特無用，而時間上亦不經濟。第三，各項職業中具體的工作之教授與管理二要素，今日之學校大半完全不合。此實為今日多數學校之劣點。就此點而論，舊式學校殊不足以應社會之所需，故職業問題今日頗不易解決。而訓練十四五至十八歲之青年（中等學生）尤為困難。以近代一般學者之經驗與學理而言，凡職業教育忽視具體的實際訓練者，結果必致全無功效。更有進者，具體的實際訓練，與專門的及總括的職業研究，不宜先後遠隔，而宜同時兼治。且多數之職業必須先

施具體的實際訓練，而後可行專門的及總括的研
究。今日學校僅據書本講高深學理，而不先從實際
訓練入手，甚非所宜也。

八 職業教育之師資訓練及職業教育與實

業機關之聯絡

職業教育之性質中，既含有特點，故職業教育之
師資問題，亦與其他教育之師資問題頗不相同。綜
觀教育史，在歐美各國數年以前，亦皆以他項師資
作為職業教育教師之用，所任用之教師，既皆缺乏
實業上具體的實際訓練，故結果大半皆歸失敗，其
中雖不乏特別精幹之輩。然對於生產的實業經營，
終有經驗缺乏之感。今日一般教育家，皆已承認職
業教育之師資，必須完全受過實際的工人訓練。凡
良好的職業教育教師，於工人所應用有之習慣技
術與知識之外，又須具有優良的教授技能及文化

教育。因此，社會苟欲訓練完美的職業教育之教師，
則宜於青年工人及成績優良之學徒中，擇其有教
授技能或有志為教師者，再略與以教授法及教授
練習而後可。職業教育之種類甚多，各種職業教育
之教師，亦自當由各種職業之實際工作之地選出
為合。

此項教師之訓練，既應如此，故今日頗有人主張
羅致各種技能精良之青年工人，特設中央機關而
施以師範訓練，以成良師。然此種理想，能否見諸事
實，尙屬疑問。今為應付急需計，惟有先行選擇具有
教師資格之青年男女工人，而施以師範訓練。學生
輕視工人出身之教師者甚多，然教育家苟能措施
適當，積極進行，風氣自能轉移也。普通之農工商工
人技能雖精，而所得薪金不若教師職位之優，若能
使教師職位擔保穩固，則精於農工商之各項青年

工人，自更樂於受教師之訓練。職業教育教員養成所，能將徒弟時代之實習包含於課程中，一時恐不易辦到。然而由別方面觀察，職業學校發達之後，學生中必有身具教師資格之青年工人，可以漸施師範訓練而成爲良好的職業教育之教師無疑。總之，職業教育之師資訓練，固爲一極困難問題。然果有充分之基金以積極進行，則不難使敏慧活潑之青年工人樂於從事教師之職業也。

職業教育雖有由學校完全負責之趨勢，然學校因限於經濟及地位之關係，設備上每苦不能完善。故欲求最有效力之職業教育，必須與有系統的合作機關，互相補助而後可。此項辦法在美國已甚發達。兒童半日入學校，半日入工廠實習工作。或一星期更迭一次。終以一半時間教授學理，一半時間實行工作爲準。使學理與事實有接近之聯絡，而互相

發明。凡大工廠，大商店，或其他大公司，常有自設學校收受青年男女以深造其各項職業之學識與經驗者。

其在英國，則所有學習工程師職業者，必須以一部分時間在實業界實習。其他各國對於學習海員職業者，則有先令受充分之實習而後始允其研究學理之習慣。

德國之初等工業學校，學生入學資格普通必須曾受一年至三年之工作訓練，且能證明有進求較高學理之力者，始爲合格。既入學校，則實習亦甚注重。其必欲如此辦理者，亦因適應一般已有經驗及成績者之需要而深造之，且免虛糜經費以養成不適用之人才也。家庭工業之合作訓練，在英國最爲發達。家庭與學校，及學校與雇主之間，皆有極親密之聯絡。成績之佳，實爲他國所不及。惟美國於此項

職業教育，尙能追隨濟美耳。

各種職業教育與實業界之聯絡，究能至於何等程度，目下實不易說明。美國教育注重職業特甚，成績亦最優，然因政府尙未顧及於此，而實業家又復不免有利己私心，故職業教育之合作事業尙不十分發達。由此觀之，吾人苟欲使職業教育辦理完善，則職業學校必須自籌方法以求得職業之實際經驗。如此辦理，則職業學校之責任未免過大，而事實上且有不得不如此之趨勢，故今日辦理職業教育者非具有相當熱誠與經驗不足解決困難，職業學校之趨勢似非具有工廠或商店之精神與設備不可。將來職業學校之環境，出品之處置，師資之訓練，及校中一切規則必至以工廠或商店之習慣辦理之，而勿以今日學校之習慣爲標準矣。果能如此，則職業教育始得稱爲完善。學習職業之優秀學生自

能充分發展其才能，而深信文化教育之外，須有特設職業教育之必要也。

職業教育宜注重實際自無疑義，然吾人若非盡能明白承認實際爲理論之根據，終難免偏重書本的學理之弊。各種實業在職業方面而言，將來究成如何狀態，今日無人可以預料。吾人今所能知者，私人之實業機關與學校合作實爲可能之事，在另一方面言，職業學校須自行兼備理論的及實際兩種課程，以造成完美的職業效能，亦爲不能或免之趨勢。此項問題在今日甚爲重要，而吾人始爲初步之討論實有缺憾，有志者宜急起直追！

九 職業教育與文化教育之關係

職業教育與文化教育之關係，一般人多不克完全了解。向例職業教育之設施，即以文化教育之機關及教法施行之。其中關係自難明瞭，然而吾人必

當認明此兩種教育之目的大爲相反，應用之辦法及教法亦各自不同。有少數學科如讀書，作文，算術，及初步圖畫等，於職業教育及文化教育二者同爲根本之學科，但精密思考之，由工人之等級而論，當研究此種學科之始，此數科之職業教育的目的，與文化教育的目的，已能顯然劃分。文化教育中如歷史，公民學，地理，科學，與數學等，所得之知識思想，對於職業教育未嘗無重要之貢獻，然此僅可視爲副產，以嚴格之職業教育性質言之，此等貢獻乃爲偶然的，非職業教育所必期也。

昔人皆誤認研究某種學科所得之心性訓練，其經驗對於其他學科之研究，皆可應用，本此思想，故又誤認研究高等數學，或外國文學，所得之學習能力，即爲學習職業之能力。由近代心理學者之實驗，此種心靈能力轉移說，實不能成立。研究文化教育

果至於發生興趣之程度，則其學力對於學習職業，事實上確有相助之處。但世間所有職業成功者，雖多爲曾受高等教育之人，然吾人苟一細思之，則可知非必曾受高等教育者，皆能謀職業之成功；其實乃係曾受高等教育者本具有特長之能力而已，非高等教育有助於職業之成功也。

文化教育所授功課，雖在昔日舊制度之下，對於職業教育亦有數種特別裨益。嘗見受有中等教育或大學普通科之教育者，每易轉就書記及商業等職，而不多見就實業界之職業者。據此吾人可以深信文化教育課程中，頗有若干科目於職業教育上，亦爲根本學科。故文化教育對於某某數種職業實爲必要。申言之，謂文化教育亦爲職業的，亦無不可。惟吾人所當注意者，凡人研究文化教育，必須涉獵藝術，音樂，文學，外國語，歷史，地理，自然科學，及社

會科學等，以領悟所居世界中事物變化之大觀者也。故由一般人之目光而言，文化教育中之學科，於職業教育之效能上實無利益可言；職業教育貴乎專精，所授功課須合於需要，欲由文化教育之課程養成職業之效能實為不可能；免強為之非使文化教育之功課失其文化的目的不止。即以數學，科學，及圖畫等而言，此等學科固為職業教育之主要科目，然而苟以普通之方法學習之，則於職業上之利用亦甚微矣。今日實業趨重分工制，故普通功課更無甚效能可言，然在別方面言，則數學，科學，及圖畫等科，若以職業為目標，而採取適宜之方法及材料研究之，則又為職業教育所當務，且為不可或缺之學科矣。

文化教育與職業教育性質之不同，已如上述。然而自另一方面觀之，兩者之關係固甚為密切也。文

化教育之目的，學者固能言之了然而一般人欲認明文化教育之真價值所在，則非從測量職業教育之方法認明之，其道未由。夫人由建設的本能及創造的傾向以從事職業的工作，則於相關之學科中自能發生思考及研究的樂趣。在實際的生活之中，吾人曾見心情偏好機器，電汽，或汽機等職業者，對於物理學之研究亦有極濃之興趣。現代婦女因家庭工業之暗示而喜學化學者甚多。凡人苟於科學的農業略有知識，則於農事的學說，即能隨處留心研究，務以澈底明瞭其原理為快。教師亦然，凡人從事教師職業之後，而不生研究教育原理之動機，以明教育進化之途徑者甚少。女子學習裁縫，其初亦僅有練習手工之目的而已，然一經實際的練習此項手工之後，無有不生顏色，配合原理之研究心者。經濟歷史，高等教育中之一種專門學科也，而今日

一般經營商業或與商業有接觸者皆喜研究之。以上所述，僅略舉數例而已，然即此已足證明研究職業的學術者，皆有好學文化教育領域中之學科之傾向。職業的生活本極為乾燥，故須濟以高等知識，俾能欣賞其職業的生活，此則非有文化教育不可。小學校之兒童對於抽象的功課最易墮其研究興味。然學校中所有建設的活動工作，則無不能激起其智慧的活動。此智慧的活動即文化教育之一部，此種事實凡為教師者多能言之，而於實業學校，改善院 (reform school) 及商業專門學校中實例更多。

文化教育對於職業教育固有鼓舞研究心及欣賞之關係。而由另一方面觀察之，則職業教育對於文化教育之目的亦有貢獻。文化教育之主要目的在使各個人趨於社會化，即為使個人明瞭人類生

活互相維繫之關係，對其他各個人發生同情之感，而盡其自身之責任。公民教育即以此為主旨者也。但世間之道德與公民教育之效率大部分須憑經濟的根本為生命。且一般人非由經濟的活動亦不能深悉道德與經濟之關係。節儉、誠實、合作等美德，亦非藉生產的實際工作不能說明其原理與價值。人民受教育愈多，對於公民的責任，未必愈能負擔。而一般青年男女，雖未受高等理想之影響，但曾經師長之適宜指導者，其所受之公民的道德教育，往往反能有極高之效力也。

總之文化教育與職業教育除某某數點外，二者性質各不相同。二者各有特異之目的，而其目的之真價值又非由二者之異點觀察之不易明瞭。文化教育中之重要功課可為選擇職業教育之媒介，及研究職業教育之根本學問者甚多。活動的職業教

育，以具體的工作爲本。由此可進而涉獵初步科學，藝術，歷史，經濟，與公民學，以此等學科頗能陶冶一般青年男女之心性，而於缺少思想能力及社會生活之理想者，尤爲有效也。

十 結論

今日因社會經濟之變動若此其甚，故職業教育之有賴於學校亦有愈趨愈甚之勢。職業教育苟能行之得宜，對於社會之進化實有莫大之利益。職業教育之教授法與文化教育不同。職業教育貴有生產的工作之實習，此則性質不同之最顯著者也。惟職業教育雖以實習生產的工作養成有用之工人爲務，而同時又必須以社會理想爲嚮導。凡所設施皆應足以養成社會上純良之公民爲目的，有用之工人必爲純良之公民，於是職業教育之最高目的始達。近代先進諸邦，皆有不使一人終於不識不知

之運動，然而果欲社會經濟發達至於極點，則又非使人人皆受得若干度之職業教育又不爲功。職業教育與文化教育並無衝突之處，苟辦理得法，並可補助文化教育之不逮，而增加其勢力焉。



文苑

今後的曷言

振翼

(一)

十年前的「」一天，
剛胚胎的種子，

經園丁們幾番殷勤底栽培！
到今朝，居然發苗新芽了；

試看——

綠葉扶疏，

花枝低亞，

朋友們！

大家都來欣賞吧！

燦爛金黃的果實，

將來會結滿枝頭，

青年勵志會十週紀念刊

文苑

甜，芽，肥，碩，

朋友們！

墾荒蕪，鋤莠草，

休忘却園丁已往的勤勞！

朋友們，

廣幅員，勤擁護；

是我們今後的任務！

任務，任務，宜努力！

俾造成將來大好的樂園——

(二)

星星的烽火，

撒在蒙着黑幕的道途上；

經先導者幾番盡力底吹噓，

六十五

居然熊熊地燎原了，
試看——蓬蓬勃勃，
照澈得遐邇光輝！
朋友們來——大家都來！
幹——幹——幹！
光輝遐邇，遐邇光輝，
那怕它社會黑暗，
環境沈浸！
朋友們！
祇要我們努力奮鬥，
奮鬥努力呀！
這纔是我們的精神！
我們慶祝這燦爛光明的火焰，
更能照澈中華，
我們在預祝呀！

預祝今後的勝利！——

六十六

虹

一九二四，四，二七，

顧承勳

傾盆的大雨過了，
黝黑的天，
忽然擊起一朵朵的紅雲；
瞬息間更映起一條五光十色的「虹」！
呵！這是宇宙的榮光！宇宙的「歡樂的表現」！
解我腦海的煩惱！消我血管的狂熱！
可惜時間太恍惚了些！
她那裏去了，
融化在大氣中吧？還是給浮雲蔽住了呢？也難怪
我仍舊煩惱和狂熱！ 一九二四，五，二十二。
一個深刻的印象
黃鳥央央地唱着；
糜尤

花蝶翩翩地舞着；

李哥哥，

桃妹妹，

都笑嬉嬉地排立在階前，歡迎我們姊妹哥哥弟弟手牽手地，升入美麗輝煌的華堂。

我走進了華堂，好像還聽得下面有「砰……蓬……」的聲音發洩着呢；我們現在高居此日暖華堂，「飲水思源，」不要忘掉那「砰……蓬……」的足球聲呀！這種球聲，已經牢牢的貼着在我的耳鼓上，時常要幻到我的腦海裏去和我的腦神經接吻，即有那八月十七錢塘江潮的大浪，恐也沖洗不掉我這個印象。

我們大家都知道，現在那「美輪美奐」的大廈，是肇端於勵志會，但勵志會胚胎於什麼東西，我們怎能不推考呢？要推考起來，就不能不聯想到我腦筋

裏的印象——「砰……蓬……」的球聲。

十年之前，本廠同人，聚了幾個志同道合者，組織一個球會，作一種工餘的消遣；所以每在飯後，或星期日，終有一般朋友集合在本廠對門——俱樂部原址——的一片大平原上，噪噪雜雜地作你一脚我一腳的球戲；誰知這個球戲，就是大放光彩的福星呢！

到過東西洋的沈冷生，郁仲華，受過新教育的錢昌萃，陳已生，陳純福，唐崇李……等諸先生，究竟先見其明，眼看得一般同人如此「昏昏如也」的情形，就聯想到偌大工廠，如許工人，而無良好的組織來容納同人工餘時間的修養為憾事；於是乎有動於中，即計劃有規模的團體，而創設勵志會的意念就動機了；所以要推考勵志會的母胎，不得不歸功於那一個小小的球會，這個球會，就是彫刻部的李克

鎬，汪元之，鉛印部的沈雲章，陶先福，張亞龍，王庭槐，裝訂部的許福祥……等諸先生。

先進的朋友們呵！你們的球會到哪裏去了？你們播下的種子，現在已經結成豐豔美麗的甘果了！後來的朋友們呵！我們天天飲着甘露，不要忘記

樂物吟

(節 康 邵)

物有聲色氣味

人有耳目口鼻

萬物於人一身

反觀莫不全備

人生一世吟

(節 康 邵)

前有億萬年

後有億萬世

中間一百年

做得幾何事

又以人之壽

幾人能百歲

如何不喜歡

強自生憔悴

了甘露的來源，那個小小的球會，就是我們華堂最先的母胎！

「碎……窪……」好像還在我腦筋裏繼續不斷地發出這種聲音來呢！

會務報告

書報室

朱元植

書報室之設備。原爲同人公餘之暇。供給消遣。增進智識之一。書與報。是二種名目。書本會有藏書室。室內有玻璃櫥一。長檯一。檯數條。壁間懸以地圖。在內閱書。清靜之至。大概備小說雜誌本會出版品等。該書均由商務印書館供給。會員借閱。憑會證并具借書條。有管理人掌之。報室即在本會會場一部份。置長檯二。檯十餘。大概定購申報新聞報民國日報時報時事新報商報等六份。每日由送報者送來。閱報時間。在十二點至一點人數爲最多。除此之外。五點半後。每日平均來會閱報者。在五十人左右。至晚間十時。保存在藏書室內。

足球隊

朱元植

足球隊。創辦最早。本會未成立以前。卽有同人組織之。斯時並無具體辦法。亦無正式規則。自由練習。人數不多。自本會成立之後。有體育一部。足球亦其中之一。會長沈冶生君。商之本館同人。陸續加入。約四十餘人。當時有沈君云章。李君克鏞。陶君先福。阮君惠山。汪君元之。等。主司其事。遂分甲乙二組。選舉隊長。製定制服。規模甚大。每在星期日。或工餘之暇。分隊練習。常致函各團體。互相比賽。頗獲勝利。後來各團體。來函相約比賽者。絡繹不絕。如民強學校。華童公學。澄中學校。T. T. L. 三段球隊。中華書局等。而本會隊員。亦將甲乙二組。舉出選手。互相比賽。頗有精神。本會球隊。發達如是者。凡七年。及民國九年。因陶君先福。派往北京任事。各健將因公分散。無人專

司其事。遂告停辦。約一年左右。重振旗鼓。由袁君名卿。重行招集同志。實地練習。現有隊員近三十餘人。亦分甲乙二組。辦法與前略同。然昔日之練習地點。現已改建房屋。苦無相當空地。商之中華公學操場。規定每星期日。上午八時練習。隊員亦異常熱心。曾於七月十四日。在滬海操場。接旅滬廣人球隊。函約比賽。結果得勝一球。組織未及一年。已能制勝。前途未可量也。

演藝課

朱元植

本會演藝課。首創於民國三年十一月初時。定名娛樂部。係爲同人高上之娛樂。補助開會時之餘興。扮演角色。均爲本會會員。非粉墨登場者可比。新劇大都取開通風化。提倡教育。以有益於青年爲宗旨。茲將歷年經過情形。述之於下。

民國三年發起娛樂部者。孫君有慶。汪君益。楊君

炳文。糜君文溶。胡君根德。趙君竹林。王君蘭興。等二十餘人。於六月二十七日。本會開交誼會。餘興卽由娛樂部扮演新劇。劇名曰共和紀念。當時雖在暑天。因有新劇助興。到者幾無容足之地。亦娛樂部成立後。第一次開幕之期也。

民國四年。加入部員。有張君伯虛。他對於新劇。富有經驗。當時公舉爲指揮員。於是大加整頓。添置佈景。然會中經費不足。難以着手。於是部員討論補救辦法。卽排演新劇籌款。劇名(好男兒)是劇係張君伯虛之傑作。頗受觀者歡迎。售得之資。悉充娛樂部經費。

民國五年。因張君伯虛赴粵。孫君有慶離館。公推汪君益爲部長。汪君以力不勝任。遂添舉包君桂榮副之。

民國六年。娛樂部名稱改爲演藝課。主任由張君

廷華擔任。程君文瑞副之。斯時張君伯虛已由粵返申。請其擔任編輯主任。不幸是年五月八日。張君廷華忽然逝世。主任一席。即公推陳君蕤馥。副主任程君文瑞。新訂簡章。並介紹課員多人。例如許夢覺。王蘭蓀兩君爲指揮員。蔣衣谷。余一鶴。周寒月。曹孤桐。諸君爲編演員。包桂榮。汪益。鄒桂卿。諸君爲化妝佈景管理員。人才濟濟。相敍一堂。誠樂事也。

民國七年。演藝課第一次化妝練習會。同時加入課員。有任君彭年。趙君增寶。任君彭壽。吉君祥雲。王君伯英等五人。并於是年會串新劇。爲救濟婦孺會。及孤兒院。開菊花大會。演藝課課員與新劇家。亞父。倩影。鷓鴣。等會串（征鴻淚）一劇。此尤爲本課之特色。指揮員王君蘭蓀。分身學業。許君夢覺。路途太遠。祇允每星期三來會擔任排練。故平時指揮乏人。特聘任君彭年爲指揮。

民國八年。指揮員自任君彭年擔任以來。劇務與前不同。因其素有影戲京戲經驗。故對於新劇。尤爲物色。任君第一次所演之戲。名曰（離合緣與悲土愛華。等合演。珠連合璧。不失本義。并有天冷生君之劇評（參觀二十期勵志雜誌）可見任君對於新劇。富有智能。

民國九年十年。演藝課指揮兼課長一職。均由任君彭年擔任。然任君對於戲劇一方。很有研究。念及世界潮流。各事改良。力求進步。新劇早已淘汰。若非改良。終難維持。於是商之包君桂榮。朱君元植。等一再討論。將排演新劇。加入中國國樂。並編唱句仿歌劇之法。任君長於中國國樂。於此二年中。表演唱做俱全之戲。大凡有四。例如後凋鴛鴦。刺馬。護身符。剖腹驗化。等以上諸劇。經任君悉心指導。授以唱句。每齣練二個多月。始克開演。其餘有精彩新劇。名目繁

多不及紀載矣。

民國十一年任彭年君自擔任演藝課指揮以來。煞費苦心。力求完美。念及每次演劇。缺乏點綴品。於是同包君桂榮。親自油畫。凡逢開會急用佈景。竟終夜不眠。趕製其成。亦可見其熱心矣。

民國十二年任君彭年。擔任商務印書館影戲導演員。無暇兼顧。對於新劇。不甚注重。然本會開大會之時。餘興仍由演藝課擔任。任君亦未嘗推却。平時開會。常以商務印書館。自製影片以助興云。

京劇部

朱元植

本會京劇部。在未成立以前。已演唱數次。由廖君恩壽任君彭年。主其事。雖未經教師傳授。演得頗稱合格。廖君恩壽。念及京劇若非經教師指正。終難盡善盡美。於是徵求基本會員十人。新訂章程。另行招集部員。報名者已有三十餘人。聘請教師雲湘君。

琴師李君。每晚在會演唱。部員大有進步。本會新屋落成。即可串演。屆時定有一番盛舉。

絲竹科

朱元植

本會絲竹科。創自民國九年。由郁鼎銘君。包桂榮君。二人專司其事。科員亦有二十餘人。學習者往往半途中止。郁君鼎銘。對於此藝。頗有心得。後經聘得海上絲竹家。即鈞天集會員。張志祥先生教授。於是另設特別班。專門研究。經張君志祥悉心教授。茲將學得曲子。紀述於后。

梅花三六慢板花六中板花六四合如意老六另有小曲五只如歡樂歌無錫景梳裝台上海碼頭柳春陽等。然小曲雖易。而有板眼者甚少。張君所教者。均有板眼。與平常不同。科員進步甚速。如包興榮。一年有餘。因郁君鼎銘。離館。於是絲竹科由包桂榮君及其弟興榮擔任。科員依舊。數年來並無更動。常在

工餘之暇練習。故每在開會之時。必奏一曲。頗幽雅動聽。滙上各團體往往來函延聘。此亦本會最熱心之部份也。

臨池科

倪耀光

自發行字。盛行後。臨池一道。不復注意。同人以書法關係人生實用至重。焉可漠視。爰有臨池科之創設。九年春。公推郁鼎銘君爲主任。徵集科員。得百餘人。其辦法。每星期除交四紙外。每逢星期公共集會一次。當場再書二紙。交主任批改。至下星期集會時。由主任分發各科員。以故每星期集會時。會場座爲之滿。其盛況可以想見。至本年終。舉行競爭會一次。最優者給以獎品。郁君對於本科熱忱指導。故同人於十年春。推舉新職員時。仍堅請郁君爲本科主任。在此二年間。同人對於書法。獲益良多。至十年春。郁君因事務繁冗。難以兼顧。請辭本職。同人堅留不獲。

另推徐造時君繼其任。惜以所居距會所較遠。接洽不便。遂由朱鏡清君提議。推副主任一人。幫同辦理。經衆推僕充數。資質鈍拙。如僕。本不敢當此。惟諸同志盛意殷拳。礙難推却。至十年秋。僕每因事不能兼顧。遂推朱鏡清君繼之。十一年春。徐造時君辭職。本科頓受一巨大之打擊。同人乃推朱鏡清君爲正主任。徐廈才君副之。十二年春。主其事者。集議重行整頓。特徵求新科員。并添購硯池等件。以期便利科員。仍推僕爲主任。僕鑒於諸同志誠意。遂暫允擔任。并要求朱徐二君再另行推舉一人。爲正主任。以資統率。二君亦首肯。至本年夏季。遂由徐君廈才。紹介尙公學校教員。沈慕萱君擔任。沈君自擔任以來。每逢集會時。從未有一次缺席。且循循善誘。對於改竄指正。亦極爲認真。同人集會時。咸欣欣然有喜色。僕追隨其後。亦獲益良多也。

國技科

胡根德

民國七年春。本會同人創設國技科。當由同志吳君綬章介紹精武體育會。黎惠生君擔任教授。當蒙黎君慨允。并願盡純盡義務。同人欣幸之餘。開會歡迎。假定尙公操場爲練習地點。同志約卅餘人。黎君循循善誘。和藹可親。每晨按時蒞至。從未缺課。是以同人有缺課者。莫不爲之感化。八年春。本科續招新生。竟增至三倍以上。於是本科新舊同志共有百餘人。每晨操練時。尙公操場幾爲之滿。可謂極一時之盛矣。

是時都君鼎銘亦來會報名。加入練習。都君對於南拳素有根柢。黎惠生君察得之。遂請都君擔任南拳教授。於是本科又增一南拳教授矣。其愉快爲何如也。

是年秋季。本科第一班特假座北四川路廣舞台。

行初級畢業式。畢業生計共二十二人。來賓參觀者約二千餘人。由精武會袁恆之君演說。盧煒昌鮑慶甲二君給憑。

九年春。黎惠生君有嶺南之行。遂辭職去。同人等江干送別時。竟有悽然泣下者。足見黎君感人之深矣。

黎君既去。紹介沈玉峯君來會教授。沈君因每晨擔任精武會教授。故難以分身。乃於每晚來會教授一次。嗣因時間上究嫌不便。而沈君每因事務太繁。教授至是年冬季爲止。本科教授遂由都鼎銘一人擔任。十年春。都君亦因事辭職。不得已由諸同志集議。推根德擔任維持之職。根德謬膺斯任。幸諸同志戮力贊助。得免阻越。駒光易逝。已逾二年。根德無能。成績甚少。本年春。邀集同志重行整頓。并向精武會添聘陳坤福君來會教授。陳君對於國技一道。南北

兼通。且授課時將一切動作。詳爲講解。大有誨人不倦之概。本科又得一良教授矣。

近三年大事記

徐厦才

民國十年。

七月二十三日。交誼大會兼行夜校暑假休業式。借長老會堂爲會場。

八月六日。第七次職員會。列席十一人。

九月三日。第八次職員會。列席十三人。

九月十日。開秋季第一次同樂大會。

十八日。上午八時。由朱鏡清君發起開談話會。列席十二人。

席十二人。

十四日。辯論會題爲「智育與體育孰重」。

十月一日。第九次職員會。列席九人。

十月十日。下午二時。國慶紀念大會。

十月二十二日。第二次辯論會題爲「廢孝辯」。

青年勵志會十週紀念刊

會務報告

十三日。第一次星期演講會。翁國勳君講「忠恕」。未映影戲。到會一百五十三人。

十九日。第三次辯論會。題爲「人性善惡辯」。

二十七日。第二次星期演講會。顧光祖君講「勇字」。郁鼎銘君講「電氣事業」。未映影戲。到會人數二百十二人。

十一月二十日。第二次演講會。嚴友三君講「勤儉」。因天雨到會只有七十餘人。

十一月二十六日。第一次藝術演講會。唐崇李講「平版印刷術」。未唱留聲機片。到會四十七人。

十二月三日。第十一次職員會。出席九人。

同晚藝術演講會。廖恩壽講「照相術」。馬義成講「平版製法」。樂俊廷講「工人地位之重要」。到會三十餘人。

十二月四日。第四次星期演講會。徐造時講「國

音的原理。」毛子奇講「康健的勝利。」末映影戲。到會者一百七十七人。

十二月十日。第三次藝術演講會。丁乃剛講「金屬版。」糜文溶講「照相的彩色鉛皮。」徐廈才講「青年的人生觀。」到會者七十五人。

十二月十一日。星期演講會。郁仲華講「工的解釋。」末映影戲。到會者二百五十一人。

十二月十七日。徵求會籌備會。

同晚藝術演講會。李才禹講「玻璃版。」張守仁講「濕片。虞慎修講圖畫與新劇。蔡達昌講攝影法。到會者三十八人。

十二月十八日。星期演講會。顧光祖講「耶穌誕之意義。徐造時講國學的價值。末映影戲。到會二百六十五人。

十二月二十四日。藝術演講會。丁乃剛講「三色

版。」顧德潤講圖畫之樂趣。糜文溶講寓言。唐崇李講忠心的朋友。

十二月二十五日。星期演講會。余翼民講「電。」糜恩壽講「科學與人生。」唐崇李講「覺悟。」末映影戲。到會一百十七人。

民國十一年。

元日。慶祝大會。唐崇李糜恩壽演說。餘興鑼鼓絲竹拳術幻術新劇京劇到會者二百三十四人。

同日下午七時徵求會員。大會郁會長主席許恩齡郁鼎銘唐崇李張菊祥王伯寅相繼演說。餘興幻術新劇京劇到會者四百五十六人。

一月七日。第一次職員會出席十二人。

同晚製造隊交誼會。舒震東郁鼎銘唐崇李演說。末映影戲。到會一百四十五人。

一月八日。美術隊交誼會。唐崇李李克鎮毛子奇

演說。餘興唱詩拳術京戲影戲。到會一百八十六人。

一月十五日。技術隊交誼會。郁鼎銘徐廈才演說。

餘興拳術。到會一百三十二人。

一月十六日。石印隊交誼會。宋士卿徐廈才演說。

餘興絲竹新劇到會者二百十二人。

一月廿三日。鉛印隊交誼會。周順鑫徐廈才王庭槐演說。餘興幻術新劇。到會二百三十四人。

一月二十四日。工程隊交誼會。徐廈才徐造時演說。餘興影戲到會二百五十二人。

二月四日。第二次職員會出席九人。

二月五日。石印隊第二次交誼會。宋士卿講舊曆新年的消費。徐廈才講權利與責任。唐崇李講競爭。餘興絲竹新劇。到會一百五十九人。

十一日。徵求會慰勞會。

同日晚製造隊第二次交誼會。因到會人數太多

會場內。幾無插足之地。喧嘩爭攘。秩序大亂。致半途散會。

十二晚製造隊。補開第二次交誼會。陳志忠講

「勵志」。徐廈才講英美工廠。與工人訂自由契約的原理及條件。唐崇李講「青年」。餘興新劇。到會者二百六十五人。

十七日。初選審查會。

十八日。夜校學生會。唐崇李報告改組狀況。徐造時廖恩壽二君演說。措辭均勸學生急讀中文。到會二百八十四人。

十九日。工程隊第二次交誼會。唐崇李講「勞工萬能」。李少忱講賭博中之弊病。糜文濬講「本會優點」。柳圃青講「養生術」。糜文濬講國家與人民的關係。朱鏡清講好青年。餘興說笑話及新劇。到會三百二十四人。

二十二日晚教務會議。

二十五日晚學生會鄭太朴講印刷工人責任的重大。徐廈才講「文化運動的效果」。到會夜學生占多數。

二十六晚美術隊第二次交誼會。糜文溶君主席。汪亞塵講「西洋畫與中國畫之比較」。餘興新劇到會二百六十四人。

三月四日。學生會唐崇李講日本居民之個人衛生。徐廈才張秉和二君講西洋故事助興。到者二百十三人。

五日。技術隊第二次交誼會。徐廈才講「我之體育觀」。唐崇李講「富」字。周鳴崗講「貧」字。朱鏡清說水滸一節助興。到會三百零五人。

十一日。學生會徐廈才演說。夜學生鮑育智糜文謨繼之。餘興爲陶清泉說水滸。

十二日。鉛印隊第二次同樂會。徐廈才講「工服工宅」。未有新劇助興到會者。三百四十一人。

十七日。晚假座開北長老會堂開歡迎新會員。會長郁仲華主席報告開會宗旨後唱歡迎歌。繼唐崇李代勵志會演辭。次絲竹及夜學生中文歡迎辭。次國技及夜學生英文歡迎辭。次職員演說。（徐廈才君）次會員演說。（宋士卿趙雲燦君）再次鮑咸昌先生給獎。及複選揭曉。末爲會員奪標及影戲。是日到會會員有一千餘人。各贈日記簿一本。以資紀念。

十八日。石印隊第三次同樂會。朱鏡清講「戲劇與人生之關係」。唐崇李君繼之。末有新劇助興。到者三百餘人。

二十四日。製造隊第三次交誼會。郁鼎銘君主席。徐廈才講「工人之修養」。末映影戲。到會三百十四人。

四月一日第四次職員會。出席十五人。

同晚工程隊第三次交誼會。顧德潤講「日本之風俗人情及工業發達之概況」。唐崇李講「工程」二字。石印隊新劇團演劇助興。到會三百二十七人。

二日晚。學生會徐廈才講物理。物體三態。唐崇李講時事二則。糜文溶用映燈講植物取材均就常識範圍。末有張智鴻先生講故事。

八日學生會第二次常識演說。徐廈才講生理「骨酪」。唐崇李講打破貧富階級。廖恩壽講會場秩序。

同晚夜學生辯論會。題為「貧富」。張秉和擬公正人。糜文溶朱鏡清勝利屬主張富者。（雙方辯論點貧富學生讀書何者較有進步。）

九日。上午八時游藝部檯球比賽。共分獅虎豹三隊結果。獅隊與虎隊為三與四之比。虎隊與豹隊為

四與三之比。勝利屬虎隊。

九日晚美術隊第三次交誼會。兼為籌款振濟俄災。吳山先生到會演講報告。俄災情狀佐以新劇助餘興。到會五百餘人。

十五日晚。技術隊第三次交誼會。朱鏡清講常識。「選舉權」有各種餘興。

十六日晚。學生會朱鏡清君講。天文淺理。糜文溶講日蝕月蝕。

二十一日。下午本學九週紀念會。唐崇李主席報告開會宗旨。後行與奪令及唱紀念歌。次舒震雷。廖恩壽何福良演說。再次絲竹國技新劇。到會者五六百人。

三十日晚。鉛印隊第三次交誼會。朱元植君主席。徐廈才講南洋華僑之過去未來。朱鏡清講常識（審判制度）有說書及雙簧為餘興。到會二百九十

八人。

五月七日。石印隊第四次交誼會。唐崇李演說。末有該團之新劇助興。

同晚學生會成立大會。該會根本改組重訂章程。選舉職員。一切統由學生自動。是晚夜校教員。鮑慶德。徐造時及總幹事。唐崇李相繼演說。末有新劇助興。扮演者亦夜學校學生。

九日。下午一時國恥紀念會。唐崇李。糜文濬。廖恩壽。顧德潤。朱鏡清。蘇章。糜文讓等相繼演說。到會者有五六十人。

九日。晚第五次職員會出席十三人。

十三日。製造隊第四次交誼會。徐廈才講「家庭教育之重要。有笑話琵琶獨奏及影戲助興。」

十四日。學生會。譚輝祥先講英文故事。然後廖恩壽演說。末糜文讓講笑話作餘興。

八十

二十日。工程隊第四次交誼會。程文濬。徐廈才演說。末有石印隊劇團之新戲。

二十七日。美術隊第四次交誼會。兼為浦東日華工廠籌款。由張秋人君到會報告該廠罷工情形。並發傳單二種當場募捐。總共捐到銅元五六百枚。因備毛竹筒祇留投錢之口。故不能計算。最後朱鏡清。徐廈才。廖恩壽三君相繼演說。

六月十七晚。消費合作社運動會。唐崇李君主席。沈雁冰。董亦湘。唐敬。吳殿秀。山等君先後演說。末有石印隊新劇助興。

十七日。第六次職員會。出席十三人。

同日晚技術隊交誼會。胡根德君主席。唐崇李君講合作之意義。徐廈才講西劇一本。末有說書影戲助興。

十八日。夜學生辯論會。題為生財之道。資本家與

勞工家執費。公正人鮑慶德唐崇李二先生。

二十五日。臨時職員會爲解決演藝科與石印隊劇團事而開會。出席十一人。

二十九日。再開臨時職員會出席十七人。

七月十五日。夜學校休業式。鮑慶德主席。郁會長演說。末映影戲。

十月十日。慶祝國慶。朱鏡清主席。唐崇李徐廬才演說。末有各種餘興。

民國十二年。

一月一日。新年同樂會。朱鏡清主席。楊賢江演說。「人中」徐廬才倪耀先二君繼之到會者四百餘人。

六日。第一次職員會出席十二人。

二十四日。徵求隊茶話會到會八十餘人。

二月三日。第二次職員會出席十三人。

青年勵志會十週紀念刊 會務報告

同晚夜學校放假會。鮑慶德主席。莊百俞先生演說。補習教育徐廬才君演說新教育。

三月二日。第三次職員會出席十一人。

三月十日晚。假座寶通路長老會堂。開青年字會字新會員交誼大會。鄭貞文演說。有各種餘興到會者五百數十人。

三月十七晚。假長老會開工界勵志四隊新會員交誼會。張叔良主席。朱經農演說「對於青年勵志會之希望」。餘興有朱鏡清之滑稽演講周順鑫之笑話。末映本館自製影片。到會九百人左右。

十八晚。志字隊自動開交誼會。李少忱主席。朱鏡清演說。題爲春之可愛。有各種餘興。到會四百餘人。

二十三日。特別會議由朱鏡清君臨時召集出席職員八人。討論加入對日外交遊行大會事。

二十四日。下午本埠各公團在總商會開市民大

會。派書記徐廈才君爲出席代表。

二十五日。下午本埠各團體。各學校在滬軍營齊集遊行示威。本會有會員二百餘人加入。

四月七日。第四次職員會出席十人。

同晚演講會。唐榮訓陳卓熙講「練習演講之重要」。徐廈才講「我之服從觀」。虞慎修講衛生。朱鏡清講故事。

八日。晚臨池科第一次集會。

十四。晚夜學生二三年級和二四年級辯論會。題爲「通商與盡下親重」。公正人。徐廈才朱鏡清二君。十五日。遠足。

同日下午發行。所備本會會場開滅影笙先生追悼會。

同晚臨池科集會。第二次請尙公學校教員沈慕萱先生爲該科教員。

二十一日晚。演講會。汪益講「祭祖改革的我見」。倪耀先姚相如講「勞工神聖」。唐榮訓講「是非心」。餘興爲徐廈才談鬼。

二十二日。下午上海合作聯合會。借用本會會場開會。並定本會爲該會星期學校報告處。

同晚臨池科。第三次集會。

十二日。新職員聚餐會地點。在四川路寶興路口。中有天菜館。

五月十九日。晚志字隊第二次交誼會。李少忱主席。張撫丞馮一先二君演說。餘興有該隊新劇。

二十日。臨池科第四次集會。

二十六晚。演講會胡根德主席。倪耀先講「擇交與合羣之意義」。唐榮訓講我的「平民主義」。徐廈才講「照鏡子與身體健康的關係」。

二十七晚。國技科同樂會。徐廈才主席尙公教員。

楊彬如君演說。該科科員表現。有二十餘節之多。

六月二日。第五次職員會。出席十七人。

同晚演講會。胡根德君主席。倪耀先姚相如講國
民應具的觀念。樂俊廷講「知足……不知足」。陳
卓熙講「工人地位的重要」。

三日晨。臨池科第五次集會。

同日上午八時。國技科與民生學校會操。

九日晚。工字界字勵字三隊交誼會。李培恩碩士
演說。

十日晚。臨池科第六次集會。

十六晚。青字志字二隊交誼會。唐肇黃博士演說。

十七晚。臨池科第七次集會。

二十日。浴室開幕。

二十三日晚。年字會字二隊交誼會。博士任鴻萬
演說。

三十日晚。辯論會題為「不孝有三無後為大是
否通論辯」。出席八人。評判員鮑慶德先生結果反
面勝。

七月七日。第七次職員會出席十九人。

十四日。早臨池科第八次集會。

同日下午五時。假座長老會堂行夜學生畢業禮。
高翰卿先生訓辭。鮑咸昌先生給憑。張叔良先生給
獎。主席郁仲華先生。各級學生成績優良。下學期免
費證者五十人。本屆畢業生六名。

八月五日。第八次職員會。出席二十人。

十一日。本年度經費審查會。出席八人。

九月一日。第九次職員會出席十一人。

九月二十九日。第十次職員會出席十五人。

同晚工字界字勵字三隊會員交誼會。陳華霖先
生講職業的重要。

十月十日。國慶祝典包傳賢先生演說。

二十日。青字年字二隊會員交誼會。丁曉先先生
講做人的三件事。

(補)十三日。夜學校開會。吳研因先生到會講
「語體文的價值」。

二十一日。臨池科集會。

二十八日。臨池科集會。

十一月三日。志字會字二隊會員交誼會。李石岑
先生講「合理的生活」。

四日。臨池科第三次集會。

民國十三年。

元旦同樂會。胡根德先生主席。凌竹銘碩士到會
演說。未映本館自製影片。

一月十二日。下午五時半十三年度第一次職員
會出席八人。

二十六日。第二次職員會出席十五人。

同晚夜校行休業式。尙公學校沈百英先生到會
演說。得免費證者爲女生沈汝佳一名。其餘各級之

(第二名均給獎品)。

二月二十二日。夜校開學。

三月一日。第三次職員會出席十三人。

四月五日。第四次職員出席會十人。

本會十年間經濟狀況

倪耀先

勵志會自民國二年成立以來，轉瞬已十年了！在
這十年的期間，本會的業務，能逐漸發達，使人們得
着些微的利益，這是本會十年來差可告慰的。有謂
本會逐年發達的原因，全係經費充裕的緣故，其實
本會成立的時候，會員不過數十人耳；收入極微；幸
蒙熱心諸君們的贊助，因而會員漸多；經費也稍有
起色。歷年的收支，已載在本會的雜誌裏，現在將他

摘錄在下面，藉爲關心本會諸君的審覽。

年 份	收 入 總 數
民國二年	三〇〇・〇〇
民國三年	四五五・二一
民國四年	五一六・八五
民國五年	七二〇・一九
民國六年	七〇〇・〇〇
民國七年	七二七・一九
民國八年	一四一三・五〇
民國九年	一〇一三・九四
民國十年	七〇八・〇〇
民國十一年	一・一五七・三三
民國十二年	二・二三九・〇〇

觀上表所列，爲數雖微，却是非常增進，非本會歷

青年勵志會十週紀念刊

會務報告

屈欲求除諸君們的熱心和毅力，曷克致此呢？
諸君們哪！十年以往的勵志會，現在既告段落；它
的精神，仍舊是繫在你們身上的！努力！努力！

「行遠必自邇 登高必自

卑」

我們從小讀了這兩句書

不覺得甚麼

現在曉得世界上的事

都是如此

沒有可以「一蹴而幾」的

C. P. C. S.

閣下不是有志求學而苦無入校的機會嗎

請即日加入

商務印書館函授學社

教員均係專家
講義極合實用

國語科

英文科

算學科

商業科

改卷詳細明瞭
學員萬六千人

▲國語科如吳趙明誠君來書

明誠研究國語將近三載懷疑之點頗多及讀貴社函授講義益漸釋疑也查所未達及者本講義既不詳至旨之由深入深自備至業能為在籍者之研究較之購買普通國語書籍為片斷的研究自不可同日而語矣願就三載之苦功不若數月之心得

▲英文科長安趙懷實君來書

懷實研究英文多年殊少進步一日偶在友人處得見貴社英文科簡章細心披閱見各級中所列課程頗與自己所願學者相同不棄心動友人亦力稱貴社辦理之得法遂於去年三月向貴社報名入第二級肄業商讀課程之一半向之所不解者即已了然於心嗣後因遠近寄報亦均能明白其貴社講義編纂之得法尤感諸夫子誘掖後學之熱心用書數語以表謝忱

▲算學科上海孟錦帆君來書

貴社算學科講義編纂得法註釋明晰各教員改卷各問又非常詳細個人修畢算學科第一級後對於普通簿記之算法已能一目了然從前補充上海總會算簿記之教員今已獲充副算辦之職而薪水亦較前增加矣

▲商業科瓜哇江爾昌君來書

貴社所編商業預科講義極合中國人士之用收效特速註冊學生自入班業預科後獲致英文商業文選而於商業之眼光已獲不少俾日學業有成若出於錦先生之所厚飲水思源當感無窮矣

◀各 科 均 有 簡 章 函 索 即 寄▶

上海四馬路商務印書館發行所或分館

上海四馬路商務印書館發行所

商務印書館發行

最新編輯 新學制

高級商業教科書

貨幣論

股份公司經濟論

外國匯兌論

國際商業政策

商業簿記

官廳簿記及會計

近世會計學

商業地理

王敦文編 國者研究是學歷十餘年本其最學所專為是書每分緒析綱舉目張而適合國情尤為特色

周沈編 書分上中下三編凡股份公司之歷史組織及其新舊章程詳詳

一書一元 幣與幣可謂屬於公司財政之唯一要素

一書四角 本書為英國現代金融學大家威爾士所著對於外國匯兌反響推陳

一書四角 書分十八章對於近代商業政策發達之途徑以及國際匯兌條約

一書六角 本書以英國式編法為本旁引大陸式及美國式以補其不足自願

一書九角 編以至結核地際略舉中國情形詳為說明

一書三元 詳論關於簿記之詳著行政及各種會計程序並一切編譯組織章主

本館編印之書可供高級商業用者尚有多種另詳圖書彙報承索即贈

上海商務印書館概況

■商務印書館創立三十年，資本金五百萬元，總館總廠設上海，分館設國內各省及香港星加坡，計三十餘所，分廠兩所，設北京香港，總廠佔地八十餘畝，職工約四千人，一切設備管理，均採新法，待遇工人，規定極優，附設之教育機關，有尚公學校，查真幼稚園，商業補習學校，藝徒學校，及國語國文英文算學商業五科函授學校。

■商務印書館事業，分編輯印刷製造數部，歷年出版圖書雜誌，已有四千餘種，一萬四千餘冊，其中教科書一項，供全國學校採用，承接各種印件，精美迅速，製造之品，有儀器文具，標本模型，體育器械，教育玩具，印刷機器，活動影片等件，均由專門技師監製，精益求精，力圖進步。

■關於出版方面，則保存國粹與提倡新文化，並進，如近年影印之四部叢刊，續藏，道藏等各數千卷，均為藝林之要籍，各學會各大學之叢書，由商務印書館印行者，已達數百冊，近更敬請專家，設立專部，着手編輯百科全書。

圖書彙報

新文化書目

承索即贈

印刷界公鑒

本館自製各種印刷用品售價低廉出貨迅速且製造精美足與外洋來貨並駕齊驅久承印刷界推許現在印刷事業日益發達本館復力求進步期副 惠顧諸君之雅意茲將各種出品略陳於后

●中文鉛字 大小共七號

●西文鉛字 已出五百種

上列二種鉛字均從新式鑄字爐鑄出字體挺秀鉛料堅緻可耐久用且大小一律鑄出後自能平正尤潔不煩人工磋磨故無參差不齊及被磨受損等病國內各地及外洋華僑所設之印刷局均樂於購用咸推為最優之出品

●花邊銅圖

凡印刷品之四周均宜裝以花邊又書報之首行及其空白處均宜裝以銅圖庶足動人審美之觀念使眼目為之醒豁本館備有最新式花邊三百餘種銅圖四百種足供印刷家選用

●印刷機器

現已出有三十餘種凡石印鉛印以及滲字裁紙切書釘書印卡片片等機器均由留學歐美技師悉心研究改良製造並經本館試用純熟方行出售與尋常店家造出即售者迥乎不同

▲上列各項出品大概均有現成製備以便隨時採購並另印樣本以便索閱此外一切印刷用品本館亦無不具備倘承 惠顧無任歡迎

上海寶山路商務印書館印刷所啓

敬告印刷界諸君

凡購買印機者最注意之點有五

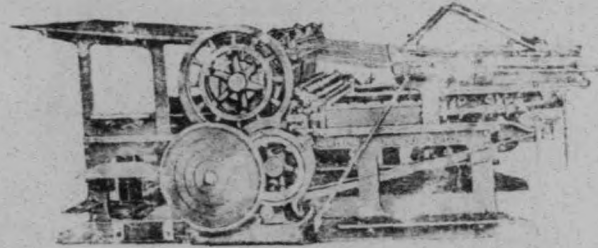
一 經久耐用
一 出貨迅速



壽

一 使用便利
一 套色切準
一 鋪墨和勻

機器之於
壽猶人之
於壽諸君
無有不喜
長壽者意
亦樂用長
壽之機器



印刷機之選以諸點為人讚美不止者厥惟美國之加爾美印機廠所出之美麗印機不寧惟是該廠之機尚具別種優點為他任何兩轉式快機之所不具備一比較優劣自見

欲求印刷成本之低廉端賴所購印機出貨之迅速及其經久不壞之滿意效用然則舍美麗印機其又誰推該機出品之佳因為各界所贊許其經久耐用證據亦難枚舉茲姑記數則如左

中國一部已用念三年
馬尼刺三部內兩部均歷念年一部且逾念五年
日本三部各歷二十年
以上數機現仍源源出上等之品軋收繼續用之效其經久不壞於此可見想諸君決不聞美麗印機有因久而不適用者也

◀ 啓行洋達利路東廣海上理經約特國士誠機印美哥加芝 ▶

572
502287

