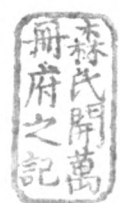


黃帝內經太素

卅





病岐伯胞之胎絕問曰何以

此處無空位

胞胎懸於腎少陰胎今腎懸舌本故不能

曰治之奈何曰胎治當也十月復

婦人懷子又名

曰重身胎胎屬膀胎今女子胎今胎胎懸於腎故任身

月有胎胎絕者言不生育不足益

有餘以成疾所謂不足者身羸瘦無用鏡

石血有餘者腹形而洩之則洩之則

出而病獨檀中也故曰疥成身之羸瘦更用鏡石

此為和不足也胸中有形此為有結石之以成其病斯乃損於有餘病也益有餘為病知何實為病難之故
須言之

温暑病

先

夏至日者為病暑病者當興汗皆出勿心所謂

玄府者汗空冬傷於寒輕者夏至以前發於温病

氣與汗俱出者此為熱去勿
汗之空若玄府者謂腠理也

四時之變

四時之變及寒暑之勝重陰必陽重陽必陰

夕主熱致

故寒曰中

必降為陰夜半陰必昇致為陽之故曰寒生熱生寒此陰陽之

變也十一月極○陽文生即寒生熱也故曰冬○於

寒春生痺熱

寒冬之氣也傷()多也人之冬月受寒()土天必屬痺熱之病此為

寒生熱也之

春傷於風夏生飡洩

()年

風春之氣也受()

()多

()洩

夏

()

秋生疾瘧

暑夏之氣也受

暑過多極為疾瘧此為暑生瘧也

秋傷於濕冬生於欬是

謂四時之序

濕秋之氣也受濕過多極為欬嗽此為濕生欬也此是四時必()交不

易

息積病

黃帝問於岐伯曰病脅下

()

之行三歲

不已是為何病岐伯曰名曰息積此不好於

()不可灸刺精為引服藥不能獨治也

黃帝曰善

脅下滿肝氣聚也因於喘息則氣()行故氣聚積經二三歲名曰息積無妨於

精食而不可灸可以刺()引()行不可()刺()



伏梁病

黃帝問曰人有身體()股()脛皆腫環膕而

是為何病岐伯曰病名曰伏梁此風根也

不可動之為水溺清之府

頭以下為身四支曰體腑義當

腐也髀  股膝下長骨曰胫如此曰處皆腐腫并繞齊痛名曰伏梁此伏梁病以風為本也動變發也  變發


可為水病溺冷 黃帝問曰病有少腹盛者上  之府也

下左右皆 有 根此為何病可治不岐伯曰病名

伏  何如得之名曰裹膿血居腸胃之

不可治之  切按之致死 目有膜裹膿血在腸胃外四指有根在少

腹中不可按之若按之痛遂致於死名曰伏梁 問曰何以然曰此下則因陰

必膿血上則迫胃脘出莖使胃脘內  何以按之

致死以其伏梁下因於陰膿血必上迫於胃管上出於膈使胃管生瘻故按之下引於陰上連心腹所以致死脘

人之病難治  也致 居膻上為逆居膻下

為順勿動 凡三 丞棄論在刺法中此風根也其

氣溢於大腸而著於胃之源在膻下故 

膻而痛也 如此之病得時必也也丞發也此病是風為本其氣溢大腸之中著於膻下胃原故

環齊痛不可輒動數棄^四之致死
以居旨原所以齊上為逆也

痛

黃帝問於岐伯曰病熱者而有所痛者何
也曰熱病者陽脉也以三陽之動也人近一盛
少陽二盛太陽三盛陽明在太陽^五太陽入
於陰故痛也在頭与腹乃臍脹而頭痛^下以

八曰^三哉

陽明血氣最大故人近三盛得知有病太
陽次少故二盛得知次少陽最少故一盛

得知熱病為陽太陽在頭故熱病起太陽先受^〇陽受以下
入陽明故陽明次病陽明^〇已未流少陽故少陽有病太
陽入於少陰陽盛陰虛故頭
痛陽盛陰虛腹脹也

脾痺消渴

黃帝曰有病口甘者名為何^〇以得之岐伯曰

一五氣之溢也名曰脾痺夫五味入於口藏於

胃脾為之行其清氣液在脾令人口甘此肥

美之所發也此人必數食甘美而多肥者

令人内热甘者令人满故其气上溢轉

為消渴治之以蘭五氣五穀之氣也液在脾者五除陳氣

也肥美令人熱中故脾行涎液出廉泉入口中名曰脾瘵内熱氣溢轉為消渴以蘭為湯飲之可以除陳氣也

膽瘵

黃帝問岐伯曰有病口苦者名為何以得

之岐伯曰病名膽瘵夫肝者中之將也取決

於膽咽為之使此人者數謀慮不決故膽虛

氣而口為之苦治之以膽募輸在陰陽

十一官相使中膽為肝府肝為內將取決於膽其人

口之苦名曰膽瘵可取膽募日月穴也

頭齒痛

黃帝曰人有病頭痛以歲數不已此安得之是

為病岐伯曰當有所犯大寒内至骨髓者

小腦為主腦逆故令人頭痛齒亦當痛大寒入於骨髓

流入於腦中以其腦有寒逆故頭痛
數歲不已齒為骨餘故亦齒痛

齒痛不惡清飲

取之陽明惡清飲取手陽明

上齒雖痛以足陽明穀氣故飲不

惡冷可取足陽明下

日也痛取手陽明也

頷痛

頷痛刺手陽明與頷之盛脉出血類痛刺陽

明曲周動脉見血立已不已按人迎於經立已手陽

明上頷貫頰故頰頷痛皆取之曲周動脉有足陽明無手陽明動脉之也

頷痛

不可俛仰刺足太陽不可顧刺手太陽

也足太陽脉行頰故不可俛仰取之手大陽脉行頰左右故不得顧取也

喉痺噤乾

喉痺舌卷口中乾煩心、痛臂內廉痛不

可及頭取手小指次指爪甲下去端如韭菜手之次

指之端手 刺開衛手心主出屬心包下膈內手少陽從膈中上
係耳後故喉痺舌卷口中乾煩心、痛及臂內痛皆取之也

喉痺不能言取陽明能言取手陽明

手陽明脉 缺盆上頭

足陽明脩喉嚨入缺盆故喉痺能言不能言取此二脉療主病者也 噤乾口中熱如膠

取足少陰 足少陰脉至舌下 故口熱取之

目痛

○ 中赤痛從內眥始取之陰高 目內眥陰高脉 故取所主之

輸也 ○ 眥外決於面者為先眥在內近鼻者上為

外眥下為內眥 人之目眥有三外決為先眥內角上為外眥 下為內眥准明堂先眥為外眥近鼻者為

○ 內眥也

耳龍耳

耳龍耳無聞取耳中 耳中聽宮角 孫等穴也 耳鳴取耳前

動 耳前動脉和廓 會等穴也 耳痛不可刺者耳中有膿

○ 若有乾槩抵耳無聞也 耳痛者有二有膿有乾 槩抵無所聞者不可刺

也而有聞聲者可刺 槩當狄及抵乃井及 耳聾取手足小指次指爪

甲上與內交者先取手後取足 手少陽至小指 次指即開衝穴

足少陽至足小指次指即竅陰也其脉皆入耳中故二俱取之也

耳鳴取手足中指

凡甲上左取右取左先取手後取足手之中指手心

主脉明堂不療於耳足之中指十二經脉並皆不上今手足中指皆療耳鳴今刺之者未詳或可絡至傑刺也

聾而不痛取足少陽聾耳而痛取手陽明足少陽正

經入耳手陽明絡脉入耳足少陽主骨益耳故取之也手陽明主氣益耳故痛取之也

衄血

衄而不衄血流取足太陽衄取手太陽不已

刺梳骨下不已刺膻中出血衄血凝血也衄者孟及血不凝熱甚也足太

陽起鼻手太陽至目内眦皆因鼻故衄血取之梳骨手梳前起骨名完骨非梳也

喜怒

喜怒而不欲食言益少刺足太陰怒而多言

刺足少陽怒肝木也食脾土也今木尅土故怒不欲食宜補足太陰肝足厥陰怒也足少陽多言也

故寫少陽也

疝筋

黃帝曰人有尺數甚筋急而見此為何病岐伯曰

此言筋者是腹必急白也黑色則病甚尺數

急見出者此為筋筋筋急腹急此必金水垂所故色白黑即甚也有公為尺瘦也

血枯

黃帝曰有病旬月脅支滿者妨於食病至則先

聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時前後

血病名為何以得之岐伯曰病名曰血枯此得之

少時有所大脫血若醉以入房中氣竭肝傷故

使月事衰少不來也血枯病形有八一旬月支滿二妨於食三病時發先聞腥臊臭氣四

流出清液五病先唾血六支冷七目狀八大小便時復出血有此八狀名曰血枯之病此得由於少年之時有大脫血若醉入房中

氣竭絕傷肝遂使月經衰少或不復來以成此血枯之病也黃帝曰治之奈何以何

術荅曰四烏賊魚骨一蘆茹二物并合三合丸以

雀卵大如小豆以五丸為後飯鮑魚汁利脇中及

傷肝四十分一分搗以雀卵為丸食後服之飲鮑魚汁通利脇及補肝傷也

熱煩

問曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者

何也曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也身體熱而苦

熱而煩是為陽勝故也

身寒

問曰人身非衣寒也中非有寒也寒從中出者

何也曰是多痺氣而陽氣少而陰氣多故身寒

如從水中出焉

外衣不單內不覺寒而身冷如從水中出內多寒氣故也

肉燥

問曰人有四支熱逢風寒如灸於火者何也答曰

此人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得

也陰氣虛少水不能減盛火而陽獨治者不

能生長也獨勝而止耳逢風如灸火者是人當

肉燥

人有四支先熱若逢風寒更如火灸是人陰虛陽盛以其四支是陽氣更盛四支二陽合而獨盛肖燥

土

肌肉不能生長
故曰肉燦之

卧息喘送

黃帝問於岐伯曰人有卧而有所不安者何也

岐伯曰藏有所傷及精有所之倚則不安故人不

能性懸其病

人之○有卧不安者五藏內傷入房太○
精過多有所不足故倚卧不安不能懸定病○

數起動也黃帝曰人之不得偃卧者何也岐伯曰肺者

藏之蓋也肺氣盛則脉大則不得偃卧

肺居五藏

之上主氣○之有餘則手大
陽○以盛故不得偃卧也

問曰人有送氣不得卧而

息有音者有不得卧而息無音者有起居如

故○息有音者有得卧行而喘者有不得卧

不能行而喘者有不能得卧而喘者皆何藏

使然願聞其故

此五皆是人之起居卧之与喘不安之
病皆由藏內不和故請示也

答曰不得卧而息有音者是陽明之送也是

三陽者下行今送而上行故息有音

陽明為三○之長故

氣下行順而息調失和上行
逆而有音此解息有音也

陽明者胃脉也胃者六

府之海也其氣亦下行陽明逆不得從其道故

不得卧上經曰胃不和則卧不安此之謂也①陽

循道逆行息便有音今不依者道逆夫起居如故息

有音事者此脾之脉逆脉不得隨經

上下故留經而不行脉之病人也微故起居

如故而息有音夫脉脩脉經上下而行脉受耶
注留於經病人也甚故起居不安息

亦有聲今脉氣逆不循於其病也
微所以起居如故息有音之也夫不得卧則

喘者是水氣之客也夫水者循津液而流者

也腎者水藏主津液主卧腎為水藏
主於耳中

津液今有水氣容於津液循之而流津液主卧
主喘故津液受耶不能得卧即喘之也

少氣

少氣身深也言吸也骨瘦體重解不能

動補少陰

深也吸也皆虛之狀也骨瘦體重皆腎虛
耳故補腎是少陰脉於所發之穴補也

逆氣息短不屬動作氣索補少陰去血絡屬連

也索取氣也亦是腎氣虛故補足少陰正經寫去少陰絡血者之也

氣逆滿

氣逆上刺膺中陷者與下胃動脈胃氣同下動脈中府等量取也

氣滿胃中息喘取足太陰大指之端去端如韭

某寒則留之熱則疾之氣下乃止足大陰脈起足大指端隱白穴也

療噦

噦以草刺鼻喉而已無息而疾迎引之立已

大驚馬之亦可疾迎引之者以草刺無息可疾○更刺引○驚令○噦愈

胛痛

足大陽脈令人胛痛引項脊尻背如重狀刺

其都中太陽正經出血春無見血項脊尻皆足太陽脈行處故胛痛

引都中足太陽刺金門足太陽在冬春時○衰出血恐虛故禁之也少陽令人胛痛如

以鍼刺其皮中循然不可以俛仰不可顧刺少

陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起復

無見血

少陽足少陽也其脉行頰循骨出氣街以行胃故

陽脉循脾出過故胃痛刺之足少陽在春至夏氣衰出血恐虛故禁之

陽明令人胃痛

不可顧；如有見者喜悲刺陽明於髀前三痛

上下和之出血秋無見血

後陽明支者循喉嚨入缺盆又支者循腹裏下氣街故胃痛不可顧

陽明穀氣虛故妄有見虛為肝氣所尅故喜悲下循胛外廉故刺之以和上下足陽明在仲夏至秋而衰出血恐虛故禁

也之足少陰令人胃痛引脊內痛刺足少陰

內踝下二痛春無出血大虛不可復也

足少陰脉

上股內後廉貫脊屬腎膀胱故胃痛引脊內痛也出然骨之下循內踝之後故取內踝之下少陰與太陽在冬至

春氣衰出血恐虛故禁之也

居陰之脉令人胃痛胃中如張

弩絃刺居陰之脉在臑踵魚腸之外循之累之

力追及

然○針刺之其病令人言嘿；然不慧刺之三痛

居陰脉在臑踵魚腸之外其處唯有足太陽脉當是足太陽絡之也

解脉令人胃痛引

膺目眩；然時遺洩刺解脉在引筋肉分間

在却外廉之横脉出血，變止

解脉行處為病，足厥陰相似，亦有是

足厥陰

同陰之脉令人胷痛，如小鍼居其中，弗然

腫刺同陰之脉在外踝上，絕骨之端為三痛

同陰脉在外踝上，絕骨之端當是足少陽，胛脉也

解脉令人胷痛如別常

如折胷之狀，喜怒刺解脉在却中，結胛如黍

米刺之血射似黑，見赤血而已

前之解脉与厥陰相似，今此刺解脉

却中當是取足厥陰，却中之脉也

陽維之脉令人胷痛，上弗然脉

腫刺陽維之脉，与太陽合，腠下間上地一尺

所

陽維諸陽之會，從頭下至金門，陽交，是也行胷与足太陽合於腠下間上地一尺之中，療陽維胷之

也衝絕之脉令人胷痛，不可以俛，不可以仰，則

恐仆得之，舉重傷胷，衝絕胛惡血歸之，刺

之在却陽筋之間，上却數寸，衝居為二痛，出

血

衝脉循脊裏，因舉重衝脉，胛絕惡血歸聚之處，以為

會

陰之脉令人胷痛，上深，然汗，乾令人欲飲，已

欲走刺直陽之脉上二痛在高上却下三寸所

橫居視其盛者出血

刺直陽者有本作會陽高上却下橫居胛脉之也

飛陽之脉令人胛痛、上弗、然甚則悲

恐刺飛之脉在內踝上二寸太陰之前無陰

維會

足太陽別名曰飛陽有本飛為蜚太陽去外踝上七寸別走足少陰當至內踝上二寸足少陰之前

陰維會處是此刺處也

昌陽之脉令人胛痛、引膺、

然甚則反折舌卷不能言刺內筋為二痛在

內踝大筋前太陰後上踝三寸所

內筋在踝大筋前太陰後

內踝上三寸所太筋當是足太陰之筋內筋交筋

足太陽大筋之前足太陰筋之後內踝上三寸之也

散 脉令人胛痛而熱、甚生煩胛下如有橫木

居其中甚則遺洩刺散脉在腓前肉分間在

胛外廉束脉為三痛

散脉在脉前肉分間者十二經脉中唯足厥陰足少陽在腓

前主洩故當是此二經之別名在二經太胛外廉小胛名束脉亦名散脉也

內里之脉令人胛

痛不可以效、則竹助寧手急刺內里之脉為二痛

在太陽之外少陽絕骨之後太陽外絕骨後當是少陰為內里脉也

胛痛俠脊而痛至頭沉然目眦欲僵刺

足陽明却中出血足陽明在頭下交者起胃下口循腹裏下至氣街腹裏近脊故胛痛

足陽明却中出血之也胛痛上寒刺足太陽明上熱刺厥

陰不可以俛仰刺少陽中熱如喘刺足少陰刺

却中出血胛痛上熱補當胛足太陽足陽明脉胛痛上寒寫當胛足厥陰脉足少陽主械開不

可俛仰取足少陽胛痛中熱如喘氣胛痛引少腹動可取足少陰却中出之也

控眇不可仰刺胛尻交者兩脾上以月生死為

痛數發鍼立已眇以治及脾脊骨兩箱肉也胛痛上寒取足

太陽痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足太陽

中熱而喘取足少陰膈中血絡前胛痛刺却中此刺膈中之也

髀疾

髀不可舉側而取之在樞合中以負利鍼大

鍼不可足太陽脉過髀樞中即為樞合也

膝痛

膝中痛取犢鼻以負利針發而間之針大

如救尾刺膝無疑犢鼻足陽明脉氣所發故膝痛取之

痿厥

痿厥為四束窻乃疾解之日二不仁者十日而

知母休病已四束四支如束窻煩也

瘰洩

瘰取之陰高及三毛上及五脰出血瘰麻也陰高上脰陰股入

陰故取陰高所主病者是厥陰脉起大指叢毛之上入毛中環陰器故瘰取陰高脉所主之輸并取足厥陰脉三毛之上

及此二經之脰去血病洩下血取曲泉曲泉足厥陰脉之所入也

如蠱如姐病

男子如蠱女子如姐身體骨脊如解不飲食先

取涌泉見血視跗上盛者盡見血蠱音古姐音但女惑易為病男

病名蠱其狀狂妄失其正理不識是非醉於所惑男惑女為病女病名姐其狀痿黃羸瘦醉於所惑今有男子之病如十九

盡女子之病如妲可並取腎之井可息相悅之疾也問曰喜怒哀
憂思乃生於心今以針灸療之不亦迂乎答曰病有生於
風寒暑濕飲食男女非心病者可以針石湯藥去之喜怒哀
憂思傷神為病者先須以理清神明性去喜怒哀憂思
然後以針藥禪而助之但用針藥者不可○又加身
體骨脊解別不欲食者先取足少陰於足下涌泉之輸
去血及脩少陰於足跗
上脘盛之處去血也

癩疾

黃帝問岐伯曰人生而有病癩疾者病名為何安
得之答曰病名為胎病此得之在腹中時其母有

所大驚氣上下精氣并居故令子發為癩

疾

人之生也四月為胎母○人物所驚神
氣并上驚胎故生已發為癩疾也

癩疾始生先不

樂頭重痛視舉目赤其作極已而煩心候之於

顏取手太陽、明太陰血變而心手太陽上頭在
目脘心手陽明

脘肺手太陰與手陽明通故不
樂頭重目赤煩心取之也

癩疾始作而引口啼

呼喘悸候之手陽明大陽右僵者改其右左僵

者改其左血變而心也

手太陽支者別類上頓拉鼻手
陽明候口故啼呼左右僵皆取

也之癩疾始作而引口啼呼喘悸候之手陽明

大陽右僵者改其右左僵者改其左血變而心

也手太陽交者別類上頰柱鼻手陽明候口啼呼左右僵皆取之也一癩疾始作而引

。僵因而脊痛候之足大陽之明手大陽血變

而止足太陽俠脊足陽明耳前上至額顙在頭治癩疾

者常與之居察其所當取之處病至視之有

過者即寫之置其血於甄壺之中至其發時

五獨動矣不動灸窮骨廿五壯窮骨者臑

骨也病有過者視其絡脉病過之處刺取病血盛之骨

癩疾者頷齒諸輸分肉皆滿而骨居汗出煩

悅歌多涎沫其氣下洩不治居處也骨之癩疾

齒輸及分肉間骨處汗出煩悅歌多涎沫氣筋癩疾

身卷寧急大刺項大經之大杼脉歌多液沫

氣下洩不治身卷寧急大者是足大陽之病宜刺

液沫氣下洩死不可療也

脈癲疾暴仆四支之脈皆脹而

縱脈滿盡刺之出血不滿俟灸項太陽灸帶

脈於胛骨相去三寸諸分肉本輸飲多浚沫氣

下洩不治

癲疾暴前倒仆四支脈皆脹滿而縱復

於項療主病者又灸法取當十四椎相去三寸分肉之間療主癲疾之輸也

治癲疾者

病菽如狂者死不治

僵仆倒而不覺等謂之癲馳走長言等謂之狂今癲

疾菽而若狂病甚故死不療也

驚馬狂

治狂始生先自悲喜忘喜怒者得之

憂飢治之取手太陽明而變而止及取足太

陰陽明

人之狂病先曰憂結之甚不能去解於心又由飢虛遂神志失守則自悲喜忘喜怒

喜恐乘即菽也狂病雖得之失志然因療之心府手太陽肺府手陽明也足太陰陽明主穀亦可補此二脈

以實憂飢虛損而愈也

狂始發少卧不飢自高賢也自

辨智也自尊貴也喜罵詈日夜不休治之

取手陽明太陽太陰舌下少陰視之盛者皆

取之不盛者釋之手陽明肺○太陽胎心手大○屬肺主氣故少則自高等皆是

魄失氣盛故視脈皆寫去之及舌下狂喜敬馬喜是少陰脈盛者互寫去之

笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手

陽明太陽太陰此三脈乃是狂驚歌樂妄行所由准推可知也狂目妄

見耳妄聞喜呼者少氣之所生也治之取手

太陽太陰陽明足太陰頭兩頰狂而少氣復生三病因此

四經故皆取之也狂者多食喜見鬼神喜笑而不發

於外者得之有所大喜治之取足太陰陽明

太陽復取手太陰太陽之明不發於外者不於人前病發也得之

太喜者甚憂大喜并能發狂然大喜發狂與憂不同昂此病形是也手足太陰手足陽明手足太陽是瘵

此病所由故量取之以行補寫也之狂而新發未應如此者先

取曲泉左右動脈及盛者見血食頃已不

已以法取之灸散骨壯曲泉肝足厥陰脈穴

厥逆

厥逆為病也足暴清胃若將別腹若將

以刃切之煩而不能食脉小大皆清緩取足

少陰清取足陽明清則補之溫則寫

之厥逆之病足冷胃痛心悶不能食其脉動之大皆多血少氣緩而溫者可取足少陰輸穴寫其熱

氣足之寒者取足陽明輸穴補其陽虛也之厥逆腹滿脹腸鳴

旬月滿不得息取之下旬月二肋欬而動手者

與背輸以指按之立快者是也

厥逆胃滿得息可量取下

胃二肋欬而動手之處謂手太陰中府輸也厥逆腹滿腸脹鳴量取背胃及大小腹輸療主病者之

內閉不得洩刺足少陰太陽與臑上以長鍼

氣逆取其大陰陽明厥甚取少陰陽明

動者之經

足少陰太陽主於便洩故厥使洩閉取此陰陽二經輸穴療主病者若加氣逆可取

手足太陰陽明療主病者若此閉及氣逆厥甚可取手足少陰陽明二經動脈療主病者也

厥死

黃帝問岐伯曰有瘡者一日數十溲此不足也身熱如炭大頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脉微細如髮者○不足也其病安在名為何病岐伯曰病在太陰其藏在胃頰在肺病名曰厥死不治此得五有餘二不足也問曰何謂五有餘二不足者亦二病之氣不足也今外得五有

答曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足也

有餘內得二不足者此其身不表不裏

亦明死矣 瘡麻也人有病一日數十溲腎氣不足也手太陰脉如髮肺氣不足也此則

二藏不足也身熱如火一有餘也頸及膺二氣盛如格三有餘也頸前胃脉人迎躁盛曰有餘也喘息氣逆五有餘也人之遇病外有五有餘內有二不足者病在手是太陰藏於胃中動之於肺非定在於裏名曰厥

死之病不可療之也

陽厥

黃帝曰有病喜怒者此病安在岐伯曰生於

陽問曰陽何以使人狂答曰陽氣者因暴折

而難吹故喜怒病名陽厥問曰何以知之

答曰陽明者常動巨陽少陽不動而動太

疾此其候也

足陽明人迎脈常動有病名陽厥以陽氣暴有折損不通故狂而喜怒以

其太陽少陽不動而大疾以為候也之也

問曰治之奈何答曰衰其食

即已夫食入於陰長氣於陽故棄之食即

已使之服之以生鍼落為飲夫生長氣推鍼

落自下氣疾

衰其食者少食也穀氣熱故推入腹內陰中長盛陽所以增於狂病

故棄於情少食令脈生鍼落病則愈矣生鍼落鍼漿之也

風逆

風逆暴四支腫身際、唏然時寒飢則煩飽

則喜變取手太陰表裏足少陰陽明之經

肉清取榮骨清取井也

手太陰為裏手陽明為表二經主氣肉者

土也榮者火也火以生土故取榮溫肉也骨者水也井者木也水以生木以子實母故取井溫骨也

風症

風症身及折先取足太陽及膈中及血絡中

有寒取三里

足太陽行胛脊故身症及折取其脉所生輸穴及膈中正經視血絡黑也

可取足陽明三里之輸也

酒風

黃帝問曰病者身體懈惰汗出如浴惡風

少氣此為何病答曰名曰酒風問曰治之奈

何岐伯曰以澤寫木谷十分麋銜五合以三

柏撮為後飯

飲酒汗出得風名曰酒風先食後服故曰後飯也

經解

所謂深之細者其中手如鍼摩之切之取

者堅也博者大也上經者氣之通天也下經

者言病之變化也

誅脉所知中手如鍼此細之狀也切按也上經言上通天之氣

下經言下病之變化也又自胛以上隨是何經之氣以為上經自胛以下以為下經上經通於天氣下經言其變

也化之金匱者决死生也金匱之章作揆度者切

度之奇恒者言奇病也所謂奇者使奇

病不得以四時死者也恒者得以四時死者

也所謂揆者方切求也度者得其病處也

以四時度之也得病傳之至於勝時而死此為恒也

揆者方將求病所在揆量之也度者得其病處更於四時度其得失之也

身度

問曰形度骨度脉度筋度何以知之其度

也曰脉浮而濡者而身有熱者死也形骨筋等

有病於身薄度可詠脉而知故脉浮而濡者身必有熱身熱脉浮濡者死也

經絡虛實

問曰絡氣之不足經氣有餘何如答曰絡氣

不足經氣有餘脉熱而尺寒秋冬為逆春

夏為順治主病者絡虛經實何以得知絡為陽也

經為陰也寸為陽也外也尺為

陰也內也秋冬陰也春夏陽也。絡氣不足陽氣虛也。經氣有餘陰氣盛也。於秋冬時，詎寸口得緩脈，尺之皮膚寒為逆。春夏緩脈，尺之皮膚寒為順。緩脈熱也。以秋冬陽氣在內，陰氣在外；春夏陰氣在內，陽氣在外，故也。於尺寸在內時，寒熱取經，絡虛實也。

問曰：經虛，絡滿，何如？答曰：經虛，絡滿者，尺熱，滿脈寒，滿此春夏則死，秋冬則

生。滿盛也。經虛，絡盛。春夏得尺之皮膚熱，盛寸口得急脈為逆，故死。秋冬得尺熱脈，急故生。脈急多寒，脈

緩多熱也。問曰：治此者奈何？答曰：絡滿，經虛，灸陰

刺，陽經滿，絡虛，刺陰，灸陽。經虛，陰虛，故灸陰。絡滿，陽滿，故刺陽。

也。經滿，陰滿，故刺陰。絡虛，陽虛，故灸陽之也。

禁極虛

問曰：秋冬無極陰，春夏無極陽者，何謂也？

答曰：無極陽者，春夏無數虛陽，虛陽則狂

無極陰者，秋冬無數虛陰，虛則死。數音翔，春夏是

陽用事，秋冬是陰用事。陰陽用事之時，行針者不可數虛陽，數虛陽者，陽極發狂。數虛陰者，陰極致死之也。

順時

問曰春極治經絡夏極治經輸秋極治六府冬則閉塞者用藥而少針石處所謂少用針石者非癰疽之謂也癰疽不得順時

春夏秋三時極意行針冬時有癰疽得極餘寒等病皆志不得故不用稱其也春時陽氣在於皮膚故取絡脈也夏氣在於十二經之五輸故取輸也秋氣在於六府諸輸故取之也冬氣在於骨髓腠理閉塞血脈凝滯不可行指針石也但得飲湯服藥癰疽以是熱病故得用針石也以癰疽暴病不日項間失

時不行針因癰不知不致按之不應手乍來

乍已刺手太陰傍三與嬰絡各二痛不知不得

其定按之不應其手乍來似有乍去若无者此是肺氣所為可取手太陰脈有主此病輸傍三刺之及纓脈足陽明之輸主此病者二取之

刺瘧節度

瘧病脈滿大急刺背輸用中針傍五肱輸

各一適肥瘦出其血

滿盛也脈大多氣少血也寒也瘧病寸口脈盛氣多血

三十

少而寒可取背輸有療瘧者用中針刺輸傍五取及

肱輸兩脅下肱中之輸有療瘧者左右各○取之適於

肥瘦出血多傍左右箱之也瘧脉小而實急灸胫少陰取之刺指

井脉小者血氣皆少瘧病証得寸口之脉血氣皆少而實而多寒可灸足少陰療瘧之輸并指有療瘧之井也瘧脉滿大急刺背輸用第五針肱輸各

一適行至於血也背五銚針以取大膿今用刺瘧背輸可適行至血出而已之也

瘧脉緩大虛使用藥所宜不宜用針脉緩者多熱瘧

病証寸口脉得多熱多氣少血虛者可用藥用藥者取所宜之藥以補也凡治瘧者先

發如食項乃前可以治過之則失時此療瘧時節也

瘧不渴間日而作取足陽明渴而日作取手

陽明瘧不渴取足陽明渴取手陽明皆取所主輸之

刺腹滿數

少腹滿大上走胃至心沂身時寒熱小

便不利取足厥陰水氣聚於少腹上走至於心下沂惡寒熱少便不利下

熱也是足厥陰所由取其輸穴之也腹滿太便秘不利腹大上走

胃盛喘息喝然取足少陰

此皆足少陰脉所行之處故取

其脉之輸穴有本少會為少陽之也

腹滿食不化腹瀉亦然不

便取足太陰

腹滿腹瀉食不化腹虛脹不大便皆足太陰脉所主故取之輸穴也

腹痛刺齊左右動脉已刺按之立已不已

刺氣街已刺按之立已

腹痛足陽明脉所主故齊左右動脉足陽明動也氣

街亦是足陽明動脉故不已取之也

腹暴滿按之不下取大陽經

絡經絡經絡者則人募者也少陰輸去脊推

三寸傍五用負利針

足太陽與足少陰以為表裏貫肝膈發腹諸

穴故腹暴滿故取太陽經絡經脉人盛募之氣腹滿亦取足少陰之輸俠脊相去三寸輸傍五取之

有本為幕也

刺霍乱數

霍乱刺輸傍五足陽明及上傍三

霍乱刺主療霍乱輸傍可

五取之及足陽明下脉与上有療霍乱輸傍可三取之也

刺癰驚數

刺癰驚脉五鍼手太陰各五刺經太陽五刺手少陽經絡者傍一

寸足陽明一寸上踝五寸刺三針之刺癰驚脉凡有五別手太

陰五取之又足太陽輸穴取之又手少陽經絡取之又足陽明傍去一寸上踝五寸三針之以下空位

刺腋癰數

掖癰大熱刺足少陽五刺癰而熱手心主三刺

手太陰經絡者大骨之會各三足少陽下胃膈肝屬膽循月裏在掖

下故掖骨之間有癰大熱可刺足少陽脉注之穴五取之熱而不已刺手心主脉其脉終胃下腋三寸上拉掖故掖癰

三取之又取手太陰經絡各三大骨之會者手太陰脉脩臂內上骨下廔即為經絡會也之

病解

凡治消痺仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴

人則膏梁之疾也此之六種是肥貴人膏梁丁發之一病萬寒閉絕

上下不通暴憂之病此之四種因暴愁憂所生之病隔寒膈中塞一也閑謂七竅閑

謂噫与下使之氣即上下之也暴厥而龍耳不通偏寒也閑內不通

風也內留著也暴厥耳聾偏寒也內氣暴滿薄不從於內中風病也以脾胃氣停滯不順於內故

瘦留著之也 踈跛寒風濕之病也

風濕之氣生於踈跛痺病

踈之名及跛有本為跛也

久逆生病

黃疸暴痛癩疾厥狂久逆之所生

此之五病

所生

六府生病

五藏不平六府閉塞之所生

六府受穀氣傳五藏故六府閉塞藏

不平也

腸胃生病

頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生

腸胃之脈在頭在於

七竅故腸胃不利頭竅病也

經輸所療

暴癰筋濡隨外分而痛魄汗不盡胞氣不

足治在經輸

筋濡者謂筋濕也隨分痛者隨分肉間痛也魄汗者肺汗也胞氣不

足者調膀胱之胞氣不足也此之五
病可取十二經輸療主病者之也

黃帝內經大素卷第廿

嘉永二年中秋日校元堅

嘉永二年中秋日校元堅

