



黃石公望空四字數目錄

子時占

丑時占

寅時占

卯時占

辰時占

巳時占

午時占

未時占

申時占

酉時占

戌時占

亥時占

子時占

丑時占

寅時占

卯時占

黃石公望空四字數目錄終

黃石公望空四字數

嘉禾梅墟道人周履靖校梓

此數不用籌度只要望空信口起一時辰即
于此時下尋斷無弗應驗閩南志虛子好訪
名山仙子適涉廬峯遇一老僧袖出望空數
以相授且囑曰慎弗輕洩因久秘焉後即撫
遊華舍余與相善常出此數條決諸事其驗
如神因不敢自藏乃授諸梓以廣其傳

妙數分休咎四字斷吉凶仲尼曰再思曾子言

三省分於各四字類皆以四字為目再思曾言

子時占 不願自... 其辭

求財 紅日映蓮 信音 寶舟順風

婚姻 鸞鳳和鳴 行人 淺水行舟

叅謁 樓頭望月 失脫 鏡裡尋頭

逃走 水裡撈針 謀求 獨坐觀蓮

詞訟 泥中鬪獸 疾病 衰容再整

交納 海納細流 六甲 豹變龍翔

丑時占 枯木待春 信音 秋鴻社燕

婚姻 蟾宮折桂 行人 鴈阻衡陽

叅謁 蠅附驥尾 失脫 寶劍藏匣

逃走 騎驢覓驢 謀望 晚節黃花

詞訟 鳳入蓬蒿 疾病 破鏡生塵

交易 藕出淤泥 六甲 淘沙取金

寅時占 半公焚... 燕... 燕... 燕...

求財 一矢三靶 信音 浪裡乘槎

婚姻 千金換寶 行人 匹馬班師

...

參謁 尋鱧覓鯉 失脫 刻舟求劍

逃走 車逢突巷 謀望 大旱甘霖

詞訟 爭分楚漢 疾病 城火殃魚

交易 花園排宴 六甲 錦鯉散子

卯時占

求財 梅花雪月 信音 鵲噪簷頭

婚姻 春入花園 行人 風送歸舟

參謁 披雲對月 失脫 秋天歸鴈

逃走 風飄柳絮 謀望 時至佳期

詞訟 螳螂捕蟬 疾病 佛度群迷

交易 雨簾獨釣 六甲 竹杖化龍

辰時占

求財 晝螢待夜 信音 歲寒松柏

婚姻 桃李鮮妍 行人 蝶入花叢

參謁 寒木逢春 失脫 浮雲蔽日

逃走 風打浮萍 謀望 寶馬金鞍

詞訟 崖頭走馬 疾病 樓頭點燈

交易 缺貨趨市 六甲 苗而不禾

巳時占

求財

石上栽松

信音

斜陽天際

婚姻

青鸞遞返

行人

登樓望月

參謁

鑿井無泉

失脫

採薪深谷

逃走

深潭下釣

謀望

鶯入鳳巢

詞訟

雀角鼠牙

疾病

寒蛩待蟄

交易

青山秀色

六甲

春冰見日

午時占

求財

滿露秋蟬

信音

枯硯磨墨

婚姻

吹簫引鳳

行人

黃犬音乖

參謁

掘井逢泉

失脫

放箭穿雲

逃走

飛螢放光

謀望

甕裡鳴琴

詞訟

黃花耐霜

疾病

暗行逢火

交易

曲巷推車

六甲

火烈崑岡

未時占

求財

紅葵向日

信音

鵲噪画堂

婚姻

襄王成夢

行人

留酒待賓

參謁

尾生負約

失脫

放鷹覓兔

逃走 踏雪尋梅 謀望 掘地逢金

詞訟 衰草逢牛 疾病 借花獻佛

交易 凍雀鳴晴 六甲 枯木逢斧

申時占

求財 寒潭下釣 信音 花林鶯蝶

婚姻 歌斷秦樓 行人 拱星流水

叅謁 守株待兔 失脫 巢雀防鳩

逃走 遠寺晚鐘 謀望 春園牡丹

詞訟 路入平岐 疾病 舊画新整

交易 喬木遷鶯 六甲 接木移花

酉時占

求財 蝴蝶穿花 信音 積玉成堆

婚姻 紅葉題詩 行人 虎過平陽

叅謁 青雲有會 失脫 卞和泣玉

逃走 養虎成患 謀望 緣木求魚

詞訟 驚鱗出藻 疾病 枯苗逢雨

交易 順水行舟 六甲 玉盤金寶

戌時占

妙民盈識 計音 武赫顯角

求財 似月盈虧 信音 危樓聽角

婚姻 千金買笑 行人 天衢策馬

參謁 堤柳逢春 失脫 大道亾羊

逃走 籠鳥投林 謀望 藍關遇雪

詞訟 鷓鴣相持 疾病 葛衣遇冬

交易 衣錦行舟 六甲 蘭生草園

亥時占

求財 雲開望月 信音 帝室青鸞

婚姻 玉女傳情 行人 旱田逢雨

參謁 月照寒潭 失脫 老人失弓

逃走 漏網張魚 謀望 蜂遊花徑

詞訟 棋逢敵手 病疾 窮目伸眉

交易 枯井金鱗 六甲 雙桂聯芳

四字數終

質龜論

嘉禾周履靖校梓

夫龜者水產而形故八百年反大如錢夏則游於香荷冬則藏於藕節爲人所驚則隨波流蕩在於荷中可審而察之有黑氣如煤烟於荷心其狀甚分明遊人往往見之此謂之息氣也故非有太清法者則莫能取之矣或見其氣象輒莫驚動其荷當潛含水及油膏喫之則其龜勿能遁形矣處澤產水術云油可以見水族靈物

若獲之可以其色以占於未萌凡卜當以心指
其龜若卜其生事龜之甲文乃變爲桃花之色
其紅可愛若卜其死事甲文乃變爲黢黢之色
其澇可惡若卜其善事是龜也蹢躅跳躍而弗
能止矣若卜其惡事則泊然不復變其色伏息
竟日而復興其論曰夫甲黃足赤服白尾青眼
黑者蓋稟受乎五行之粹也然而性畏刀鐵之
器聞其聲則不能動矣其論本在鴻毛溪之南
九岩石室之前石可半畝許大其色狀如黃羅
故謂之黃羅石覆其岩之上刻以金玉皆周書
小篆體故鍾山太嶽主寶冥之所祕錄也李淳
風采藥於鍾山鴻毛溪紫菰石室中遇嶽主誥
之遂潔誠精心仰視點記錄進唐太宗皇帝故
世得聞焉

質龜論終

禽經序

攜李逸之周君隱名壺布娛志策府

雅之班嗣之賜書頗藏王筠之錄本一

日出師曠禽經并張華舊注屬余序

而錄之攷隋藝文志是書不著撰人名

氏唐志始作師曠當由篇首於野二字

明百五
氏十四
問書樓
藏書

所誤又茂先西晉人而注多引陳代
典籍尤踈漏可笑余謂此書之成必在
隋世而經文傳謬亦出一手何則考
時則先後有徵披文則華實同貫也
夫漁陽探甲唐典雲飛汗水傳烽
宋冊星散雖復孫陽馬書靡遺隻字
巖助貝經罕覩完帙巖然獨存惟茲羽
族可收詆為贗本湮而弗傳且夫曲有
協乎歌鐘不必縣駒之倡貌有應乎圖
像不必南威之姿何在盲師廼能徵物
哉語曰與其疑而廢之母寧疑而存之
使失訓詁之士明察之聖聆交之之音而

識止棘之族瞻肅之羽而悟在桑
之品抑亦多識之微派而仰觀之鉅

府也

天台胡震亨也
棘撰



禽經

周師曠著

晉張華註

皇明周履靖同校

吳顯科

金陵梓行

子野曰鳥之屬三百六十鳳為之長故始於此
鳳者羽族之長

鳳雄凰雌

鳳鴻前麟後蛇首魚尾龍文龜身燕領鷄喙
駢翼首載德頂揭義背負仁心抱忠翼挾信
足履正小音鐘大音鼓不踐生草五采備舉
飛則羣鳥從出則王政平國有道

亦曰瑞鷗

景純注爾雅云瑞應鳥也鷄頭蛇頸鸞頤龜
背魚尾五彩色高六尺許出爲王者之嘉瑞
孝經援神契曰王者德及鳥獸則鳳鳥翔

亦曰鸞鷞

一之小者曰鸞鷞五彩之文三歲始備也

羽族之君長也鸞瑞鳥

鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久則五彩變易故
字從變省禮斗儀曰天下太平安寧則見其
音如鈴嚶嚶然也周之文物大備法車之上
綴以大鈴如鸞之聲也後改爲鑾

一曰雞趣

顧野王符瑞圖曰鷄趣王者有德則見

首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼玄曰陰翥

黃曰土符

別五采而為名也

鳳翥鸞舉百羽從之

鸞鳳翔止百鳥皆從也以類化

鳳靡鸞叱百鳥瘞之

鳳死曰靡鸞死曰叱禽鳥啄土以瘞藏之

慈鳥反哺

慈鳥曰孝鳥長則反哺其母大觜鳥否

白脰鳥不祥

鳥之白脰者西南人謂之鬼雀鳴則凶咎

巨喙鳥善警

鳥之巨喙者善避矰弋彈射曰善警

哀鳥吟夜

鳥之失雄雌則夜啼

鷺鳥之善搏者曰鷺

鷺大人見而悚愕也

竊玄曰鷓

色淺黑而大者其羽蟲鳥毛也

鵠曰鵠

鷹色蒼黃謂之鵠廣雅曰鵠鷹二歲色也鷹生二歲如繫也

骨曰鵠瞭曰鷓

能遠視也瞭目明白音子

鷓曰鷓

晨風也向風搖翅其回迅疾狀類雞色青搏燕雀食之左傳云若鷹鷓之逐鳥雀

奪曰鷓

如鷓而小者其脰上下亦取鳥雀如攘奪也

王鷓鷓鳩魚鷹也

毛詩曰王鷓摯而有別多子江表人呼以為

魚鷹雌雄相愛不同居處詩之國風始關雎

也

亦曰白鷓

鷓之色白者

亦曰白鷓

狀如鷹尾上白也

雉介鳥也

亦善搏鬪也

亦曰鳩

爾雅曰雉絕有力奮

五采備曰翬

爾雅曰伊洛而南素質五采皆備成章曰翬

江淮而南青質五采皆備成章曰鷩言其毛

色光輝也周禮后六服一曰翬衣取其雉性

介而守以比后德也

亦曰夏翟

書曰羽畎夏翟雉尾至夏則光鮮也

亦曰鷩雉

青質五采解見上註

朱黃曰鷩雉

背毛黃腹毛亦頸毛錄而鮮明周禮鷩冕取

此

白曰韠雉

江南呼曰白雉

玄曰海淮

羽色絕黑亦善鬪生海中山島上

首有彩毛曰山雞

山雉長尾尤珍護之林木之森鬱者不入恐觸其尾也雨則避於巖石之下恐濡濕也久雨亦不出而求食死者甚衆

頸有彩囊曰避株

雉屬出華嶽及盛山中晴暘則頸出彩色作囊遇樹木則避之故曰避株任昉曰亦名吐

綬鳥

背有采羽曰翡翠

狀如鵝鵠而色正碧鮮縹可愛飲啄於澄澗洄淵之側尤惜其羽日濯於水中今王公之家以爲婦人首飾其羽直千金

腹有采文曰錦雞

狀如鳩鵠膺前五色如孔雀羽出南詔越山中歲採捕之爲王者冠服之飾

鳴鳩戴勝布穀也

揚雄曰鵙鳩戴勝生樹穴中不巢生爾雅曰
鵙鳩戴勝鳩即首上勝也頭上尾起故曰戴
勝而農事方起此鳥飛鳴於桑間云五穀可
布種也故曰布穀月令曰戴勝降于桑一名
桑鳩仲春鷹所化也

亦曰鵙鳩

鳴自呼

亦曰獲穀

江東呼爲獲穀見揚雄方言

春耕候也

云此鳥鳴時耕事方作農人以爲候

倉鷓鴣黃黃鳥也

今謂之黃鷓鴣是也野民曰黃栗留語聲
轉耳其色鵙黑而黃故名鵙黃詩云黃鳥以
色呼也

亦曰楚雀

北人呼爲楚雀

亦曰商庚夏蠶候也

云此鳥鳴時蠶事方興蠶婦以爲候對上文也

雞鸞惡

鳥路反

其類

雞與山鵲惡其類相值則相搏鸞狀類鵲長尾丹觜

鴛鴦玄鳥愛其類

鴛鴦匹鳥也玄鳥鸞也二鳥朝奇而暮偶愛其類也

鴝以水言自北而南

鴝音鴈隨陽鳥也冬適南方集于江干之上故字從干

鴈以山言自南而北

鴈亦音鴈中春寒盡鴈始北嚮燕代尚寒猶集于山陸岸谷之間故字從斥

鶴以聲交而孕

雄鳴上風雌承下風則孕

鵲以音感而孕

鵲乾鵲也上下飛鳴則孕

白鷓相抵而孕

雄雌相視而孕

鷓鷯睛交而孕

狀類鳧而足高相視而睛不眩轉孕而生雛

鷓鷯周子規也啼必北嚮

爾雅曰鷓周甌越間曰怨鳥夜啼達旦血漬

草木凡鳴皆北嚮也

江介曰子規

啼苦則倒懸於樹自呼曰謝豹

蜀又曰杜宇

望帝杜宇者蓋天精也李膺蜀志曰望帝稱

王於蜀時荊州有一人化從井中出名曰鼈

靈於楚身死屍反泝流上至汶山之陽忽復

生乃見望帝立以為相其後巫山龍鬪壅江

不流蜀民墊溺鼈靈乃鑿巫山開三峽降丘

宅土民得陸居蜀人住江南羗住城北始立

木柵周三十里令鼈靈為刺史號曰西州後

數歲望帝以其功高禪位於鼈靈號曰開明

氏望帝修道處西山而隱化爲杜鵑鳥或云
化爲杜宇鳥亦曰子規鳥至春則啼聞者悽

側士

隨楊越雉鷓鴣也飛必南翥

廣志云鷓鴣似雌雉飛但徂南不北也

晉安曰懷南

異物記云鷓鴣白黑成文其鳴自呼象小雉

其志懷南不北徂也

江左曰逐隱

古今注曰南方有鳥名鷓鴣向南飛畏霜露

早與暮出稀有時夜棲則以樹葉覆其背燕

人亦不知有此鳥也

鷓毅鳥也毅不知死

狀類鷄首有冠性敢于鬪死猶不置是不知

死也左傳鷓冠武士戴之象其勇也

鷓信鳥也信不知用

鷓水鳥如鷓鷓而小隨潮而翔迎浪蔽日曰

信鷓鷓之別類羣鳴喈喈優優隨大小潮來

也食小魚鰕螯之屬雖潮至則翔水嚮以爲信反爲鷺鳥所擊是知信而不知所以自害也

鷓有文而貪

鷓狀類鷺紺色錯出有文色水際伺蚌出啄啄食之反爲蚌所持死水中不知所食以爲害左傳曰聚鷓爲冠是也

鳶不擊而貪

鳶鳴也不善搏擊貪於攫肉也詩曰鳶飛戾

于鮑照曰寒鳴嚇雛

鶻志在水

鶻鶻水鳥也似鶻而大喙長尺餘頷下有胡如大囊受數升湖中取水以聚羣魚候其竭涸奄取食之一名淘河詩曰維鶻在梁志在水也

鷺志在木

爾雅曰鷺斲木鳥巢木中觜如雞長數寸常斲樹食蠹蟲喙振木蟲皆動也

鳩拙而安

鳩鳴鳩也方言云蜀謂之拙鳥不善營巢取鳥巢居之雖拙而安處也雄呼晴雌鳴陰鷦巧而危

鷦鷯桃雀也狀類黃雀而小燕人謂之巧婦亦謂之女鷗關東人呼曰巧雀亦謂之巧女喙尖取茅秀爲巢刺以縑麻若紡績爲巢或一房或二房懸於蒲葦之上枝折巢敗巧而不知所託

鳧鷖之雜

鳧鷖鴨屬色不純正故曰雜矣

鷓鴣之潔

鷓鴣白鷓似山雞而色白行止閑暇

題鳩鳴而草衰

爾雅謂之鷓鷯伯勞也狀類鷓鴣而大左傳謂之伯趙方言曰孤雞鳴則草衰

澤雉啼而麥齊

澤雉如商庚春季之月始鳴麥平隴也

風翔則風商與春李之月故謂之平調也

風禽鳶類越人謂之風伯飛翔則天大風

雨舞則雨

一足鳥一名商羊字統曰商羊一名雨天將

雨則飛鳴孔子辯之於齊庭也

霜蜚則霜

鷦鷯鳥名其羽可為裘以辟寒鷦鷯飛則隕

霜

露翥則露

露翥鶴也古今注鶴千載變蒼又千載變黑

所謂玄鶴也子野鼓琴玄鶴來舞露下則鶴

鳴也鶴之馴養於家庭者飲露則飛去

林鳥朝嘲

林鳥朝之將翔也聚而嘯啁

水鳥夜啜山鳥巖棲

山巖之鳥多不巢

原鳥地處

鷓鴣鳥之屬是

靈鵲兆喜之風是

鵲噪則喜生

恠鵬則耳鳴不寐

一名休鷓廣雅曰江東呼為怪鳥聞之多禍

人惡之掩塞耳矣

鴛鴦野則義拳則搏

月令曰田鼠化為鴛關東謂之鴛蜀隴謂之

循在田得食鳴相呼夜則羣飛晝則草伏馴

養之久見食相搏鬪也

水鷺澤則羣擾則逐

鷺野鴨也飛止大澤之中羣處既拳擾之惡

其族類而相逼逐也

鸚鵡摩背而瘖

鸚鵡出隴西能言鳥也人以手撫拭其背則

瘖瘖矣

鵠鵠剔舌而語

山海經謂之鵠鵠今人育其雛以竹刀剔舌

本教之言語謝尚能作鵠鵠舞之

扶老強力

古今注云扶老禿鷲也狀如鶴大者高七八

尺善與人鬪好啗蛇脯釜一作炙食之益人氣

力走及奔馬也

鷓鴣友悌

雀屬也爾雅曰鷓鴣雝渠毛詩曰水鳥也大

雀高尺尖尾長喙頸黑青灰色腹下正白飛

則鳴行則搖又曰鷓鴣在原兄弟急難鷓鴣

共母者飛鳴不相離詩人取以喻兄弟相友

之道也

采察離離鴻儀鷺序

鴻鴈屬大曰鴻小曰鴈飛有行列也鷺白鷺

也小不踰大飛有次序百官縉紳之象詩以

振鷺比百察雍容喻朝美易曰鴻漸于于于

盤聖人皆以鴻鷺之羣擬官師也

鷓鴣喟喟下齊衆庶

鷓鴣籬鷓也雀屬衆人之象言多也

雄鷓北庫

鷓鴣也鷓也二鳥皆雄者足高雌者足短

鳩鷓雌前雄後

鳩鷓鳩也鷓大如鴿生關西為鳥憨急二鳥

雌飛則隨雌止則止雌常在前也

鷓將生子呼母應

鳥伏卵將成子鳴子鷓母應之

雛既生母呼子應

鳥既雛母呼則子應之

班鳩辨鷓

班鳩序也凡哺子朝從上下暮從下上他鳥

皆否

鳥鷓害母

集在巢母哺之羽翼成啄母自翔去也

舒鴈鳴前後和

舒鴈飛成行也雌前呼雄後應也

羣棲獨警

夜棲川澤中千百為羣有一鴈不瞑以警衆也

覆卵則鸛入水

鸛水鳥也伏卵時數入水冷則不暇取礮石
周卵以助暖氣故方術家以鸛巢中礮石為
真物也

鷺臙月

伏月卵則向月取其氣助卵也

霄屬司夜行屬主晝雄翼掩左雌羽掩右

爾雅曰鳥雌雄不可別者以翼右掩左雄左
掩右雌

物食長喙

食物之生者皆長喙水鳥之屬也

穀食短喙

鳥食五穀者喙皆短

搏則利嘴

鳥善搏鬪者利嘴

鳴則引吭

善啼鳴頸長也

毛協四時

春則毛弱夏則稀少而改易秋則刷理冬則
更生細毛自溫

色合五方

倉鷹之屬以象東方木行朱鳥之屬以象南
方火行黃鳥之屬應土行以象季夏白鷺之
屬以象西方金行玄鳥以象北方水行

羽物變化轉於時令

仲春之節鷹化爲鳩季春之節田鼠化爲鴛
秋之節鳩復化爲鷹

化爲蛤孟冬之節雉入水化爲蜃淮南子曰
黿化爲鶉鶉化爲鷓鷓化爲布穀布穀化爲
鷓順節令以變形也

乾道始終以成物性

生物者乾之始成物者乾之終隨時變化成
就萬物之性也

禽經終

禽經

卷之

疏曰黃

疏曰黃

疏曰黃

疏曰黃

疏曰黃

疏曰黃

獸經

吳郡黃省曾撰

嘉禾周履靖增補

平原賀萬祚校正

金陵荆山書林梓

麒麟麋牝

爾雅曰麋麋身牛尾一角漢京房易傳曰馬蹄

有五彩腹下黃高丈二吳陸機草木鳥獸魚蟲

疏曰黃色圓蹄角端有肉音中鍾呂行中規矩

犬經

卷之

遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣
居於呂行不入陷阱不罹羅網王者至仁則出
亦曰瑞獸

牡鳴曰逝聖牝鳴曰歸和春鳴曰扶助夏鳴曰
養綏 尚書中候握河紀云帝軒題象麒麟在
面孝經援神契曰德至鳥獸則麒麟臻唐傳云
堯時麒麟在郊藪春秋感精符曰王者不剝胎
不剖卵則出於郊漢董仲舒春秋繁露曰恩及
羽蟲則麒麟至鶡冠子曰麟者玄喙之精也德

能致之其精必至

毛族之君長也

大戴禮記曰毛蟲三百六十而麟爲之長王隱
晉書曰太始元年白麟見羣獸皆從

騶虞義獸

山海經曰林氏國有珍獸大若虎五彩畢具尾
長於身名曰騶虞乘之日行千里漢許慎說文
曰食自死之肉名曰騶虞草木鳥獸魚蟲疏曰
騶虞白虎黑文不食生物不履生草應信而至

者也蓋白虎西方毛蟲故云義獸孫柔之瑞應
圖記曰王者不暴虐及行葦則見孝經援神契
曰德至鳥獸白虎見河圖括地象曰今嘗野中
有玉虎晨鳴雷聲聖人感期之興

羔羊跪乳

說文曰羔羊子也春秋繁露曰羔飲其母必跪
類知禮者公羊傳何休注云乳必跪而受之

羴羊善鬪

爾雅曰羴如羊郭璞注曰羴羊似吳羊而大角

角楛出西方晉呂忱字林曰野羊有角者也宋
陸佃埤雅曰善鬪至死廣志曰羴羊角重於肉
羴羊防患

爾雅曰麇夫羊郭璞注曰似羊而大角圓銳好
在崖間陶隱居云角甚多節感感圍繞唐陳藏
器本草拾遺曰羴羊角有神夜宿以角挂樹不
着地蓋防患也字說云鹿比其類環其角外向
以自防麇獨棲其角木上是所謂麇

夷羊不祥

急就篇顏氏注曰羝羊未卒歲也一日夷羊重
百觚者為羝王應麟補注曰夷羊怪獸殷之衰
夷羊在牧

馬之良者曰駒駘曰驥

字林云駒駘北秋良馬也一日野馬史記曰匈
奴奇畜則駒駘瑞應圖記曰幽隱之獸有明王
在位則至穆天子傳曰野馬走五百里說文解
字曰驥千里馬也田鵠傳曰唐時東骨利幹國
產良馬曰中馳數百里太宗時來獻帝取其異

者號十驥

蹄趼曰驥

爾雅曰駘蹄趼善陞韉郭璞注曰駘蹄如趼而
徒上山秦時有駘蹄苑

小頰曰盜驪

邢昺爾雅疏曰駿馬小頰

盟驪穆天子傳

曰天子命駕八駿之乘右服盜驪而左綠耳

青曰騏

急就篇顏氏注曰青驪之馬文如綦也說文解

字曰文如博綦尸子曰馬有秀騏其也詩文雅
赤曰騮

說文解字曰赤馬黑毛尾也荀子曰騂騮騏驎
織騮綠耳古之良馬也

紫曰紫燕

葛洪西京雜記曰文帝自代還有良馬九匹故
曰紫燕騮尸子曰我得民而治則馬有紫鸞蘭
池

白曰白

穆天子傳曰天子八駿三曰白義王粲漢末英
雄記曰公孫瓚常常乘白馬又揀白馬數十匹
選射之士號為白義從以為右左翼胡甚異之

非龍曰龍

周禮曰馬八尺以上為龍月令曰駕蒼龍尚書
中候曰龍馬赤文綠色

非魚曰魚

爾雅曰二目白魚郭璞注曰侶魚目也詩曰有
驪魚

回毛在膺曰宜乘

邢昺爾雅疏曰旋施也膺胃也旋毛在胃者名宜乘漢樊光爾雅注曰俗呼之官府馬李伯樂相馬法旋毛在腹下如乳者千里馬

在肘後曰減陽在幹曰弗方背曰闕虞

邢昺爾雅疏曰此別馬旋毛所在之名也

馬火畜也其蹄圓其疾卧起先前足牛土

畜也其蹄圻其疾立卧先前足

造化權輿云夫乾為馬坤為牛乾陽物也馬故

蹄圓坤陰物也牛故蹄圻陽病則陰勝故馬疾則卧陰病則陽勝故牛疾則立馬陽物故起先前足卧先後足牛陰物故起先後足卧先前足

虓獅子也無角而善走

司馬彪續漢書曰章和元年安息國獻獅子形似麟而無角後漢順帝紀陽嘉二年疏勒國獻獅子封牛漢劉珍東觀漢記曰疏勒王盤遣使文時詣闕獻獅子似虎正黃頰頰形尾端茸毛大如斗張華博物志曰魏正代冒頓得獅子還

至四十里鷄犬皆無鳴吠

亦曰狡麀

爾雅曰狡麀如狡貓猗食虎豹璞注曰卽獅子也穆天子傳云狡麀日走五百里

亦曰白澤

說文曰一名白澤瑞應圖記曰黃帝巡於東海白澤出能言語賢君德及幽遠則出

虎於魑也無角而善卜

說文曰虎山獸之君也楚謂之於魑能畫地下

食狐剛子感應類從譜曰虎行以爪坼地耦而行

亦曰李耳

漢楊雄絕代語釋別國方言曰虎陳魏宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注曰虎食物值耳卽止以觸其諱故也

亦曰伯都

方言曰自關東西或謂之伯都

黃黑白雌

爾雅曰蝮叩鼻而長尾郭璞注曰蝮俗狝猴而大黃黑色尾長數尺似獼尾未有岐鼻露向上兩卽自懸於樹以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之爲物捷健

蒼白曰貊

廣志曰貊色蒼白其皮溫煖南中八郡志曰貊大如驢狀俗能多力食鐵所觸無不拉

獬豸任法

漢東方朔神異經曰獬豸忠直見人鬪則觸不直聞人論則咋不正一名任法獸

獼婦惡織

異物志云昔有婦獼織姑搗之死爲此獸其高以照讀書績紡則暗若宴會歌舞則明

麇麇短脰

邢昺爾雅疏曰脰項也麇麇之獸皆短項

威夷長脊

爾雅曰威夷長脊而泥邢昺爾雅疏曰威夷之獸長脊而劣弱少力也

爾雅曰豺祭以獸其陳也方秋獵候也

爾雅曰豺狗足說文曰狼屬狗聲邢昺爾雅疏曰貪殘之獸月令曰季秋之月豺祭獸戮禽又曰是月也天子乃教於田獵埤雅曰豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布

獺祭以魚其陳也圓春漁候也

埤雅曰獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚說文曰徧屬月令云孟春之月獺祭魚然後虞人入澤梁本草圖經曰江

湖間多有之北土人亦馴養以為翫魏張揖廣雅曰一名水狗然有兩種有獾獺形大頭如馬身似蝙蝠淮南子曰養池魚者不畜獾獺

麀統其類

獸侶鹿而大名苑曰鹿之大者曰麀羣鹿隨之皆視麀所往麀尾所轉為準

果然號其類

偽唐徐鉉吳錄曰九真晉浦縣有獸名果然獾狻類也色青赤有文居樹上吳萬震南州異物

志曰交州以南有果然獸其名自呼身如猿犬
面唐李肇國史補曰揚州人取一果然而數十
果然可得蓋果然不忍傷其類聚族而啼雖殺
之不去也此禽獸狀而人心薄俗有不如者果
然大類猩猩

狐惡其類鬼所乘也一名玄丘校尉千年

變淫婦

埤雅曰狐性疑則不可以合類故字從狐省也
說文曰狐妖獸鬼所乘也海錄碎事曰玄丘校

尉狐也郭氏玄中記曰千歲之狐為淫婦百歲
之狐為美女名山記曰狐者先古之淫婦也其
名曰紫化而為狐故其性多自稱阿紫于實搜
神記曰狐媚人自稱阿紫唐段成式酉陽雜俎
曰野狐名紫夜擎尾出火將為恠必戴髑髏拜
北斗不墜則化為人矣

雲泉鹿愛其類仙所乘也一名鉅鹿侯千年變

鹿出蒼白

爾雅曰鹿牡麇牡麀其子麇鳥獸草木魚蟲疏

曰鹿欲食皆鳴相召志不忌也埤雅曰鹿愛其類出於天性舊說鹿者仙獸嘗自能樂性從其雲泉至六十年必懷於角下角有班痕紫色如點行或有延出於口不復能急走也葛洪神仙傳曰魯女生者餌术絕穀入華山後故人逢女生乘白鹿從玉女數十人海錄碎事曰鉅鹿侯鹿曰抱朴子曰鹿壽千歲滿五百歲則色白劉向列仙傳曰鹿一千年爲蒼鹿又百年化爲白鹿又五百年化爲玄鹿

熊子路也自樹而投地

說文云熊似豕山居冬蟄春出祖冲之述異記曰東土呼熊爲子路劉敬叔異苑曰以物擊樹云子路可起於是便下不呼則不動也詩義疏曰熊能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下猶犬子也自地而升樹

爾雅曰猶如麋善登木說文云隴西謂犬子爲猶獮屬也海錄碎事曰聞人聲乃豫升木如此上下故稱猶豫

狒狒人面而善笑

爾雅曰狒狒如人被髮迅走食人郭璞注曰梟羊也山海經曰梟羊在此煦之西其狀人面長脣有毛反踵見人笑亦笑左手操管

狺狺人面而善啼

爾雅曰狺狺小而好啼山海經曰人面豕身能言語郭璞注曰今交趾封谿縣出狀如獾狨聲似小兒啼蜀志曰音作小兒啼聲既能人語又知人名酈元水經注曰狺狺形若狗而人面頭

顏端正善與人言音聲妙麗如婦人對語聞之無不酸楚南中志曰土人執還內牢中人欲取者到牢邊語云狺狺可自相推肥者出之既擇肥竟相對而泣

文文善呼

山海經曰放臯之山有獸焉其狀如蜂枝尾而反舌善呼其名曰文文

雙雙善行

山海經曰南海之外赤水之西流沙之東有三

青獸相并名曰雙雙

羊粉牂也亦曰羴羴

爾雅曰羊牡粉牂夏羊牡羴牝羴郭璞注曰粉吳羊白羴夏羊黑羴羴羴黑羴也歸藏曰兩壺兩羴

亦曰髯鬚主簿其聲羊羊非佳草不悅

崔豹古今注曰羊一名髯鬚主簿說文解字曰羊羊鳴也從羊象聲氣上出其性嗜草人皆呼豬豨豨也亦曰豨豨

方言曰豬北燕朝鮮之間謂之豨關東西或謂之豨或謂之豨南楚謂之豨其子或謂之豚或謂之豨吳揚之間謂之猪子

亦曰長喙參軍其聲嘍嘍非人便不珍

古今注曰豬一名長喙參軍漢趙岐二輔決錄曰馬氏兄弟五人共作客舍養猪賣豚故民謂之曰苑中三分鉅下二卿五門嘍嘍但聞做聲符子曰朔人獻燕昭王以大豕曰養奚若使曰豕也非大圍不居非人便不珍今年百二十矣

人謂豕仙

豹廉獸也廉而有文

豹一名程列子曰程生馬古詩云餓狼食不足
餓豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食埤雅
曰豹花如錢黑而小於虎文豹有赤白玄數種
草木鳥獸魚蟲疏曰尾赤而文黑謂之赤豹毛
白而文黑謂之白豹爾雅曰獬白豹郭璞注曰
佶熊小頭痺脚黑曰駁山海經云幽都之山有
玄虎玄豹

狼貪獸也貪而有靈

說文曰狼佶大銳頭而白頰埤雅云狼青色作
聲諸竅皆沸里語曰狼卜食將遠逐食必先倒
立以上所向故今獵師遇狼輟喜蓋狼之所嚮
獸之所在也其靈智若此故古之造式者不用
槐癭棗瘤而以狼牙為柱取其靈智也

麝父剔香

爾雅曰麝父麝足字林云小鹿有香其足似麝
故曰麝足陶隱居云麝夏月食蟲蛇多至塞則

香蒲入春急痛自以爪剔出之著屎溺中覆之
皆有常本草圖經曰趙蹄公雜說云西北之麋
噬虺而食栢故香結東南山海谿有松而無栢
故麋不結也

舍利吐金靈管其吐金故舍利獸名性吐金故名舍利
文選東京賦注云舍利獸名性吐金故名舍利

麋性喜山
埤雅曰麋性喜山抱子曰山中未日稱赤吏
者麋也說文曰麋麋也爾雅曰麋牡麋牝麋其

子麋

麋性喜澤

埤雅曰鹿林獸也麋澤獸也又曰麋性喜澤博
物志曰麋掘澤草而食其場成泥名曰煖民隨
此煖種稻其收百倍爾雅曰麋牡麋牝麋其子
麋

駝智而安

漢書月氏注曰橐駝脊上若封土然晉陸翹鄴
中記曰脊如馬鞍博物志曰燉煌西渡流沙往

外國千里餘中無水時有伏流處人不能知橐
駝知水脉過其處輒停不行以足踏地人於所
踏處掘之則得水後周四夷傳曰流沙四百里
夏日多熱風其風欲至唯老馱知之卽預鳴而
驟之埋其口於沙中是謂智而安

蝟鈍而斃

爾雅曰彙毛刺邢昺疏曰彙卽蝟也其毛如針
埤雅曰蝟狀似鼠性極嚙鈍物小犯近則毛刺
攢起如矢見鵲便仰腹受啄其矢輟爛淮南子

曰鵲矢中蝟此理之不可推也是謂鈍而斃

貉愚而全

字林曰貉似狸善睡然其營窟與羶皆爲曲穴
以避雨暘亦以防患淮南子曰獾貉爲曲穴

狙巧而危

廣雅曰猴一名狙一名王孫一名胡孫莊子曰
吳王浮于江登于狙之山衆狙見之恂然棄而
走有一狙焉委蛇攫搔見巧乎王王射之敏給
搏矢王命相者趨射之狙死王顧其友顏不疑

日狙之伐巧持其便以傲予以至此極也吳筠
玄獺賦曰狙伐巧而招射

蒼兕覆舟

爾雅曰兕似牛說文曰兕如野牛青毛其皮堅
厚可制鎧漢王充論衡曰太師尚父爲周司馬
將師伐紂到孟津之上杖鉞把旄號其衆曰蒼
兕水中之獸也善覆人船因神以化欲令急渡

黃羆拔木

爾雅曰羆如熊黃白文郭璞注曰長頭高脚猛
敢多力能拔樹木

黑犀駭鷄

爾雅曰犀侶豕郭璞注曰形侶水牛豬頭大
痺脚脚有三蹄黑色三角在頂額鼻上鼻上
食角也劉恂嶺表錄異曰犀有三角一在頭上
爲兕犀一在鼻上爲胡帽犀枯犀亦有二角皆
爲毛犀而今人多傳一角之說韓詩外傳曰太
公使南宮适至義渠得駭雞犀抱中有雞欲往
啄米至輟驚却故南人名爲駭雞犀也

玉面息鼠

廣雅曰狸一種面白而侶牛故名玉而又名牛

尾人家捕蓄之鼠皆帖伏不復出穴矣

獨一鳴而猥絕影

感應類從譜曰獨一叫而猿散蓋獨猿類也侶

猿而大食猥俗謂之獨猿其一鳴猥皆騰木拔

林振動倬慄而避匿之矣

猿三鳴而入下淚

說文曰猥屬或黃或黑春秋繁露猥侶猴大

黑色長前臂郭仲產荊州記曰巴東三峽猥長

鳴至三聲聞者莫不垂淚宜都山川記曰峽中

猥至清諸山谷傳其響泠泠不絕行者歌之曰

巴東三峽猥鳴悲猥鳴三聲泪沾衣

烏龍喜雪

十寶搜神記曰張然大名烏龍埤雅曰大喜雪

諺云雪落狗喜

文人喜月

抱朴子曰山中卯日稱文人者兔也古今注曰

兔口有缺論衡曰生子從口中出埤雅曰吐而
生子故謂之兔春秋運斗樞曰玉衡星散而為
兔魏魚豢典略曰兔者明月之精博物志曰兔
望月而孕

風獸兆風

山海經曰凡山有獸焉其狀如彘黃身白尾名
曰聞豸見則天下大風易曰風從虎

火獸兆火

山海經曰鮮山有獸焉其狀如貘大赤喙赤

白尾見則其邑有火名曰移卽

水獸兆水

山海經曰空桑之山有獸焉其狀如牛而虎文
其音如歛名曰軫軫見則天下大水

旱獸兆旱

山海經曰拒山有獸焉其狀如豚其音如狗吠
其名曰狸力見則其邑多上功

山丈求金繒

海錄雜事曰嶺南皆有一足反踵手足皆三指

雄曰山文雌曰山姑夜扣人門雄求金繒雌求脂粉

山姑求脂粉

注見上

象之膽春前左而夏前右

說文曰象長鼻牙南越之大獸三歲一乳異物志曰象身倍數牛而口不如豕鼻長六七尺大如臂其所食物皆以鼻取之沈懷遠南越志曰象牙長丈餘脫其牙則深藏之削木代之可得

圖經曰象有十二種肉配十二辰屬惟鼻是其肉又膽不附肝隨月在諸肉聞淳化中上苑一馴象斃大宗命取膽不獲使問徐鉉鉉曰當在前左足旣而剖足果得又問其故鉉曰象膽隨四時今其斃在春故知在是也

貓之睛午則豎而暮則圓

酉陽雜俎曰貓日睛旦暮圓及午豎歛如線其鼻端嘗冷唯夏至一日煖一名蒙貴一名烏圓在子其鳴也在子

酉陽雜俎曰在子者鼈身人首炙之以藿則鳴曰在子

孟極其鳴曰孟極

山海經曰石者之山有獸焉其狀如豹而文題白身名曰孟極是善伏其名自呼

窮奇之音律狗

山海經曰邽山其上有獸焉其狀如牛蝟毛名曰窮奇其音如律狗

諸懷之音鳴鴈

山海經曰北嶽之山有獸焉其狀如牛而四角人目彘耳其名曰諸懷音如鳴鴈

羴羴一目

山海經曰秦戲之山有獸焉其狀如羊一角一目目在耳後其名曰羴羴

從從六足

山海經曰枸狀之山有獸焉其狀如犬六足其名曰從從

廙則比肩

爾雅曰西方有比肩獸焉與邛邛岨虛比為邛邛虛齧其草即有難邛邛岨虛負而走其名曰歷呂覽曰歷鼠前而免後趨則頭走則顛以其

比則無口
山海經曰洵山有獸焉其狀如羊而無口不可殺也其名曰比郭璞注曰稟氣自然羊一鼠一風狸長眉

酉陽雜俎曰南山有獸名風狸如狙眉長好羞見人輒低頭無人至乃於草中尋摸忽得一草莖折之長尺許窺樹上有鳴集指之隨指而墮因取而食之

足皆文臂
山海經曰蔓聯之山有獸焉狀其禺而有鬣牛尾文臂馬蹄見人則鳴名曰足皆

驢父馬母曰羸
崔豹古今注曰驢為牡馬為牝則生羸
馬父驢母曰駃騠

說文曰駃騠馬父驢母也

山都見人則走

異物志曰廬陵太山之間有山都侶人裸身見人便走自有男女長四五尺

狢徐見人則眠

山海經曰餘莪之山有獸焉其狀如菟而鳥喙蛇尾見人則眠名曰狢徐郭璞傳云狢死也

遇畏則畏

獸各遇其所畏則畏如羆畏虎畏熊之類

遇食則食

獸各遇其所食則食之如豹食豺豺食蝟之類

有所制有所醉

如謂制虎猫食薄苛則醉虎食狗則醉之類

無角者膏有角者脂肉食者捍草食者愚

酉陽雜俎曰草食者多力愚如牛馬之屬食肉者勇敢而悍如虎狼之屬

萃三曰群偶二曰友

小雅日篇曰或群或友周語曰獸三為群故二曰友友親於群在數宜少

曰生子曰產齧草曰薦

說文曰人及鳥生子曰乳獸曰產獸之所食草為薦古者神人以薦獸遺黃帝帝曰何食何處曰食薦

土處曰穴木處曰寓

穴處如熊類爾雅釋獸以闕洩以上為寓屬邢昺爾雅疏曰寓奇也言此上獸屬多寄寓木上故題云寓屬

色隨五行

蒼龍之屬木行赤豹之屬火行黃熊之屬土行白虎之屬金黑豬之屬水行

毛應四氣

春則毛盛夏則毛希少而革易秋則更生而整理冬則生而毛細毛以自溫焉

或變化或各歷年歲

如熊五百歲能化為狐狸一兕五百歲色變白狼三百歲善變人形之類

異種殊形同歸地理

獸之種類不齊形狀各殊然獸皆行地之物回
易曰牝鳥地類

相鶴經

嘉禾梅墟周履靖校梓

鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火精以自養
金數九火數七故稟其純陽也生二年子毛落
而黑毛易三年頂赤爲羽翮其七年小變而飛
薄雲漢復七年聲應節而晝夜十二時鳴鳴則
中律百六十年大變而不食生物故大毛落而
茸毛生乃潔白如雪故泥水不能汚或卽純黑
而緇盡成膏矣復百六十年變止而雌雄相視

目睛不轉則有孕千六百年形定飲而不食與
 鸞鳳同羣胎化而產為仙人之騏驎矣夫聲聞
 于天故頂赤食於水故啄長軒於前故後指短
 棲於陸故足高而尾周翔於雲故毛豐而肉踈
 且大喉以吐故脩頸以納新故天壽不可量所
 以體無青黃二色者土木之氣內養故不表於
 外也是以行必依洲嶼止不集林木蓋羽族之
 清崇者也王策紀曰千載之鶴隨時而鳴能翔
 于霄漢其未千載者終不及於漢也其相曰瘦

頭朱頂則冲霄露眼黑睛則視遠隆鼻短喙則

少暝眊

故解反又音諧

頰髀

得宅反

耳則知時

長頸竦身則能鳴鴻翅鶴膺則體輕鳳翼雀尾
 則善飛龜背鼈腹則伏產軒前垂後則會舞高
 脛麤節則足力洪髀纖指則好翹聖人在位則
 與鳳皇翔于郊甸

其經一通乃浮丘伯授王子晉之書也崔文
 子學道於子晉得其文藏嵩山石室中淮南
 八公採藥得之遂傳于世

八相鶴訣

鶴不難相人必清於鶴而後可以相鶴矣夫頂
 丹脛碧毛羽瑩潔頸纖而脩身聳而正足癯而
 節高頗類不食烟火人可謂之鶴望之如鴈鶩
 鶩鵲然斯為下矣養以屋必近水竹給以料必
 備魚稻蓄以籠飼以熟之食則塵濁而乏精采
 豈鶴俗也人俗之耳欲教以舞候其餒寔食於
 闊遠處拊掌誘之則奮翼而啖若舞狀久則聞
 拊掌而必起此食豈若仙家和氣自然之感召
 哉今仙種恐未易得惟華亭種差強耳



四

八

七

魚經目錄

一之種

二之法

三之江海諸品

魚經目錄終

目錄

七卷三

七卷三

三六五無諸品

二七六

一七七

魚經目錄

魚經

吳郡五嶽黃省曾勉之著
嘉禾梅墟周履靖逸之校

一之種

古法俱求懷子鯉魚納之池中俾自涵育所以
養鯉者鯉不相食易長又貴也或在取近江湖
藪澤陂泖水際之土十數舟布底則二年之內
土中自有大魚宿子得水即生也
今之俗惟購魚秧其秧也漁人泛大江乘潮而

布網取之者初也如針鋒然乃飼之以雞鴨之
卵黃或大麥之麩屑或炒大豆之末稍大則鬻
魚池養之家閩錄云仲春取子于江曰魚苗畜
于小池稍長入葦塘曰葦鱸可尺許徙之廣池
飼以草九月乃取

有難長之魚曰鯁艘其首黃色曰螺師青以其
食螺師故也故名爾雅翼曰鱒魚食螺蚌是也
其口尖甚年而鼻竅始通不得通則死長至尺
許乃易大

惟鱒魚爲良其口闊而盆首似鯉而身圓謂之
草魚食草而易長爾雅翼曰鮭魚食草

白鱣乃魚之貴者白露左右始可納之池中或
前一月或後一月皆不育漁人攜于舟若煎炙
油氣觸之則目皆瞎京口錄云巨首細鱗池塘
中多蓄之

鱒魚松之人于潮泥地鑿池仲春潮水中捕盈
寸者養之秋而盈尺腹背皆腴爲池魚之最是
食泥與百藥無忌京口錄云頭扁而骨軟閩志

魚經 卷之六 十一卷五
云目赤而身圓口小而鱗黑吳王論魚以鯽爲
上也其魚至冬能牽被而自蓋

二之法

凡鑿池養魚必以二有三善焉可以蓄水鬻時
可去大而存小可以解汎 此池汎可入彼池

不可以漚麻一日卽汎

魚遭鴿糞則汎以園糞解之

魚之自糞多而反復食之則汎亦以園糞解之
池不宜太深深則水寒而難長

子
魚之行遊晝夜不息有洲島環轉則易長

池之傍樹以芭蕉則露滴而可以解汎樹棟木
則落子池中可以飽魚樹葡萄架子于上可以
免鳥糞種芙蓉岸周可以辟水獺

魚食楊花則病亦以糞解之食蟋蟀與嫩草食
稗子

池之正之浚宜特深魚必聚焉則三面有日而

易長飼之草亦宜。方一日而兩番須有定時。魚小時草必細飼。至冬則不食。

凡魚嘯子必沿水痕。雖乾涸十年。遇水即生。其長甚易。其嘯子也。以五月鯉魚。以五月下。惟銀魚。鱠殘魚。嘯子于冰冰解三日乃生也。

飼魚之草不可撩水草。恐有黑魚。鮎魚等子。在草上是能食魚。黑魚者鱧魚也。夜則仰首而戴斗鮎魚者鯪魚也。即鯢魚也。大首方口背青黑而無鱗。是多涎。池中不可着碱水。石灰能令魚

汎

陶朱公曰。以六畝地爲池。池中有九洲。則週遶無窮。自謂江湖也。求懷子鯉魚三尺者二十頭。牡鯉魚三尺者四頭。以二月上庚日納池中。令水無聲。魚必生。至四月納一神。守六月納二神。守八月納三神。守神守者鼈也。內之則魚不飛。去至來年二月可得一尺者一萬五千。三尺者四萬五千。二尺者萬枚。直五千可得榆莢者一百二十五萬。又明年一尺者十萬。二尺者五萬。

三尺者五萬四尺者四萬留二尺者二千爲種
餘可得榆莢五百一十五萬候至明年不可勝
計也九洲入谷谷上立水二尺谷中立水六尺
凡池之蘓相傳一夜生七子太密則魚皆鬱死
必去其半乃佳

三之江海諸品

江海之產有鱈鯉之魚其長丈餘臯端有肉骨
四分身之一兩頰之肉謂之鹿頭可以爲鮓京
口錄云是兩種鱈肉之色白鯉肉之色黃廣州

謂之鱈龍之魚云類龍而無角

有鱸魚惟松江者四腮也巨口而細鱗非江海
之產則二腮矣金谷園記曰秋仲由海而入江
可以作鱠京口錄云有二種曰脆鱸曰爛鱸閩
志曰身有黑文

有鱮魚腹下之骨如鋸可勒故名出與石首同
時海人以冰養之而鬻于諸郡謂之冰鮮

有鮠魚身廣而頭銳細鱗而軟骨出于海
有石首之魚其色如金俗名黃魚棟花而來秋

而化鳧炙韞子曰石首鱖也首有小石故名海
族志云其初出水也龍鳴夜視則有光鹽晒爲
鱸則曰白鯿閩人謂之金鱗又謂之黃瓜
有白魚避暑錄云太湖之白魚冠天下梅後十
有五日入時于時白魚最盛謂之時裏白
有鱖魚縮項穹脊而細鱗博腹其味腴其色青
白卽魴魚也古稱漢水槎頭之鱖吳之太湖亦
甚佳矣

有銀魚其形纖細明瑩如銀太湖之人多鱸以

鬻焉長者不過三寸

有鱠魚盛于四月鱗白如銀其味甘腴多骨而
速腐廣州謂之三鰲之魚閩志曰大者長數尺
春末有之

有鱠殘之魚狀如銀魚而大冬月帶子者謂之
挨冰嘯

有鯿魚狹薄而首大長者盈尺其形如刀俗呼
爲刀鱗初春而出于湖爾雅曰鯿鱖刀注今之
鯿魚也亦呼爲刀魚說文云鯿飲而不食魴魚

也

有鮚子魚其生也帶子

有鰈魚巨口而細鱗肉味鮮美背黑有斑本草云昔仙人劉憑常食石桂魚今此魚鄉之人猶有桂之呼焉其殆是歟

有鯽魚卽鮒魚也此魚旅行鯽者相卽鮒者相附也至冬而味美

有鰕虎之魚類土附而腮紅若虎善食蝦俗謂之新嬾之魚

有土附之魚似黑鯉而短小附土而行不似它魚浮水故名京江錄首大而身小謂之吐鰕有鱔魚其色黃又謂之黃頰

有針口之魚首戴針芒身長五六寸土人多取爲鱸

有河豚之魚出于江海有大毒能殺人無頰無鱗與口目能開闔能作聲是鱗中之毒也凡烹調也腹之子目之精脊之血必盡棄之洎二皮肉肝之有斑眼之赤肝之獨包鉗之一異俱

不可食凡洗宜極淨煮宜極熟治之不中度不
熟則毒于人中其毒者水調槐花末或龍腦水
或至寶丹或橄欖子皆可解也反諸荆芥等風
藥服風藥而食之者卽死物類相感志以荆芥
煮其子候如芡大易荆芥再煮至復小乃可食
蘇文定公轍嘗記吳人丁隲食河豚而死以爲
世戒楊禮部家僮三人入肆共食河豚皆卽死
江南惟稱江陰所烹調者爲良予在金陵毛鴻
臚饗予出之曰乃江陰某官所遺也予曰江陰
之人偶不中度將何如豈可信也某不敢以不
貲之軀試可謝之物毛公卽命撤去此品决不
可食倘遇它氏宴會饌此亦必禁謝不食乃爲
珍玉其身者斑魚似河豚而小食者雖無恙然
亦是其種類并絕之可也

看此書目錄

種變

時食

制居

化治

錢眼

鎖星

添梯

車

禱神

戎治

蠶書目錄終

蠶書

宋秦觀少游著

明周履靖校正

予閑居婦善蠶從婦論蠶作蠶書

考之禹貢揚梁幽雍不貢繭物充筐織文徐筐
玄織纒青筐底纒域緝豫筐織纒青筐縻絲皆
繭物也而桑土既蠶獨言於充然則九州蠶事
充為最乎予游濟河之間見蠶者豫事時作一
婦不蠶比屋詈之故知充人可為蠶師今予所

書有與吳中蠶家不同者皆得充人也

種變

臘之日聚蠶種沃以牛溲浴于川毋傷其籍迺縣之始審卧之五日色青六日白七日蠶已蠶尚卧不傷

時食

蠶生明日桑或柘葉風戾以食之寸二十分晝夜五食九日不食一日一夜謂之初眠又七日再眠如初既食葉寸十分晝夜六食又七日三

眠如再又七日若五日不食二日謂之大眠食半葉晝夜八食又三日健食乃食全葉晝夜十食不三日遂繭凡眠已初食布葉勿擲七則蠶驚毋食二葉

制居

制居者制之器以居乎蠶也故制居為要乃作制居種變方尺及乎將繭乃方四丈織荏葦範以蒼葦竹長七尺廣五尺以為筐建四木宮梁之以為槌縣筐中間九寸凡槌十縣以居食蠶

時分其居糞其葉餘以時去之萑葉爲籬勿密
屈藁之長二尺者自後茨之爲簇以居繭蠶凡
繭七日而採之居蠶欲溫居繭欲涼故以萑鋪
繭寒之以風以緩蛾變

化治

常令煮繭之鼎湯如蟹眼必以筋其緒附于先
引謂之餵頭毋過三系則系麤不及則脆其審
舉之凡系自鼎道錢眼升於鑰星星應車動以
過添梯至於車

錢眼

爲版長過鼎面廣三寸厚九黍中其厚插大錢
一出其端橫鼎耳後鎮以石緒總錢眼而上謂
之錢眼

鑰星

爲三蘆管管長四寸樞以圓木建兩竹夾鼎耳
縛樞於竹中管之轉以車下直錢眼謂之鑰星

添梯

車之左端置環繩其前尺有五寸當車牀左足

之上建柄長寸有半，匱柄爲鼓，生其實以受環繩。應車運如環，無端鼓，因以旋鼓上爲魚。魚半出鼓，其出之中建柄半寸，上承漆梯，漆梯者二尺五寸片竹也。其上揉竹爲鈎，以防絲窳。左端以應柄對鼓爲耳，方其穿以閑，漆梯故車運以牽環繩。簇鼓，鼓以舞魚，振漆梯，故絲不過偏。

車

制車如輓，輻必活，其兩輻以利脫系。

禱神

卽種之日，升香以禱天，駟先蠶也。割雞設醴，以禱婦人，寓氏公主，蓋蠶神也。毋治堰，毋誅草，毋沃灰，毋室入，外人四者，神實惡之。

戎治

唐史載于閏，初無桑，丐鄰國不肯出，其王卽求置婚許之。將迎，乃告曰：國無帛，可持蠶自爲衣。女聞，置蠶帽，絮中閔，守不敢驗。自是始有蠶。女刻石約，無殺蠶，蛾飛盡，乃得治。繭言蠶爲衣，則

治繭可爲絲矣世傳繭之未蛾而竅者不可爲
絲頃見鄰家誤以竅繭雜全繭治之皆成絲焉
疑蛾蛻之繭也欲以爲絲而其中空不復可治
嗚呼世有知于闐治絲法者肯以教人則貸蠶
之死可勝計哉予作蠶書哀蠶有功而不免故
錄唐史所載以俟博物者

蠶書終

從織經卷之上

宋秋壑賈似道編輯

明梅顛周履靖續增

金陵荆山書林梓行

論賦

從織論

論曰天下之物有見愛於人者君子必不棄焉
何也天之生物不齊而人之所好亦異也好非
外鑠吾性之情發也情發而好物焉殆有可好

之實存於中矣否則匪好也豈其性之真哉况
促織之爲物也煖則在郊寒則附人若有識其
特者拂其首則尾應之拂其尾則首應之似有
解人意者甚至合類頡頏以決勝負而英猛之
態甚可觀也豈常物之微者若是班乎此君子
之所以取而愛之者不爲誣也愚嘗論之天下
有不容盡之物君子有獨好之理獨促織曰莎
雞曰絡緯曰螿曰蟋蟀曰寒蟲之不一其名或
在壁或在戶或在宇或入床下因時而有感夫

一物之微而能察乎陰陽動靜之宜備乎戰國
攻取之義是能超乎物者也甚矣促織之可取
也遠矣蓋自唐帝以來以迄於今於凡王孫公
子至於庶人富足豪傑無不雅愛珍重之也又
嘗考其實矣每至秋冬生於草土壘石之內諸
蟲變化隔年遺種於土中及其時至方生之時
小能化大也大亦能化小也若夫白露漸旺寒
露漸絕出於草土者其身則軟生於磚石者其
體則剛生於淺草瘠土磚石深坑向陽之地者

其性必劣赤黃其色也大抵物之可取者白不如黑黑不如赤赤不如黃赤小黑大可當乎對敵之勇而黃大白小難免夫侵凌之虧愚又原夫入色之蟲赤黃色者更生頭項肥腳腿長身背闊者爲首也黑白色者生之頭尖項緊脚瘦腿薄者何足論哉或有花蔴頭水紅花牙青灰項白肋翅闊翼罩尾禿鬚歪線額彎尾翹翅龜背蝦脊促織身相螳螂狀土狗形蝴蝶頭尖夾翅此數者又皆爲蟲之異象者也紫頭偏有勇

有敵艷色定虛華無情則是銅頭有準却是聚核牙長色樣俱佳未嘗不身傷殘獨腿及於欠足之蟲總爲不全却有可觀之處者也惟有四病若犯其一切不可托之何也仰頭一也捲鬚二也練牙三也踢腿四也若兩尾高低曾經有失兩尾垂萎並是老朽者也其亾也可立而待若有熱之倦怠與夫冷之傷惶者又且不可緩其調養之法也使調養之法緩情性之欲拂則物之救死而且恐不贍矣何暇勇於戰鬪期於

克捷而能超乎群物者哉故曰君子之於愛物也知所愛知所愛則知所養也知所養則何患乎物之不善哉是爲論

大兩蟋蟀論

序屬三秋時維七月稟受肅殺之氣化爲促織之虫述其奧妙之玄機乃作今時之賭賽千般調養皆遵昔日之規模數句言辭可教後來之子弟盆須用古器必要精如遇天炎常把窩兒水浴若交秋冷速將盆底泥填下盆須食白花

草則泥瀉出然後必殮黃米飯可長精神食不宜多休要缺水嚼牙狹食暫喂帶血蚊蟲內熱慵鳴聊食荳芽尖葉落胎番結必吃蝦婆失脚頭昏川芎茶浴如若咬傷速用童便蚯蚓糞調和點其瘡口禁齒須將穉草用蒼蠅頭血染成如是良醫敵疲休與水聞處切傍飢遊柵沿墻藏之暗所隔盆鳴叫速使相離每至未申便當下食但臨子丑且聽呼雌渾身好似一團花紅鈴難托遍體却如三段錦白肋無成腿長有勝

無輸身狹少贏多敗頭粗難壯何人與我敢爭
鋒牙細翅寬必定知他難受口麻頭秀項銷金
翅名播他鄉鰈脊蛾身橄欖形聲揚別郡尾短
終無力牙長必有功看來有妙必藏莫與他人
頻覩矣黑白多輸青黃多勝狹長有失區闔迷
痴尾焦便可棄之母爲後悔鈴脫休尋爭鬪免
使嗟吁是蟲也白露旺生寒露漸絕草土中則
軟磚石內則剛背陰必嬌向陽必劣深磚厚石
其色青黃淺草薄泥其顏黑白若愛其才必相
其色得之於心用之於手雖以微蟲慎勿輕視
然賭賽有千般之變化調理有萬種之功夫未
盡片言再詞于後

又論

蟋蟀者秋蟲也名促織亦名孫旺虎丘人曰趙
織者昔曰無名氏魯作育養蟋蟀調理方一篇
子弟一生所愛其物亦作論生化之原相蟲見
之風鑑故作是言也夫促織者草土中蟲之變
化或隔數年放子于土中生小化大白露旺生

寒露暫絕草土中必嫩磚石中必剛淺草薄土
其色黑白厚磚深坑其色赤黃背陰必嬌向陽
必劣白不如黑黑不如赤赤不如黃黃不如青
赤小黑大可對黃大白小是虧赤黃色者更生
得頭大項肥腿長身闊者皆可觀也黑白更若
頭尖項細脚小軀輕皆不中也既愛其才必相
其色作詩一首斷句三思形相絕好者可勝言
哉其餘歹者皆不足觀也

其會月夜聞蟲賦

太虛君幽居味道莫知物移歲改優游多暇謾
觀綠苔生閣芳塵凝榭悄焉久懷不怡終夜迺
清蘭路蕭桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨濬壑而
怨遙登崇岫而傷遠於時斜漢左界北陸南躔
白露暖空素娥流天涼颼颼袂蛩韻延連顧迺
沉吟唐章殷勤幽篇抽毫進牘以命空玄空玄
跪而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊昧道懵學孤
奉明恩臣聞沉潛既義高明既經寒暑相催往
來弗停四運忽其代序萬物紛以廻薄覽花蔣

之時有察盛衰之所托沕穆不已胡可勝嗟
哉秋之爲氣也愀時之可衰將無愁而不盡庭
樹撼以灑落勁風戾而逐紳天晃朗以彌高日
悠揚而漸遠野棲歸燕隰集翔隼堦滾玉露水
泛蘆葦何微陽之短晷覺良夜之方伸擅扶光
於東沼嗣若英於咸津引玄兔於帝臺集素娥
於後宸方合氣霽地表雲歛天空木葉微脫始
波洞庭鞠散芳於山楸鴻流哀於江濱斯時也
野蟲入宇接光榮以將呻敗壁踈窟附葦軀而
比鄰旣侵戶肩之怯寒再窺牀下之來親或稱
斯螽而動股或名促織以催紉或呼莎雞而振
羽或云蟋蟀以秋吟唧焉啾焉揚清音之悠悠
嚶嚶嚶嚶敷素韻之續續羨蝓螭於善鳴難仿
彿其斷續知鶯簧於巧好何擬狀其聲頻載聽
其聲也輕清以遠將臯禽之莫例高達以宏乃
陽鳥而難臻聲哀以思泣嫠婦於舟中聲怨以
怒感羈旅而生嗔今夕何夕聆此輕音仰見列
宿掩縟長河韜映柔祗雪凝圓靈水鏡袂霑露

膏周除蛩賡清高哀怨曲盡人情太虛君迺厭
晨催樂宵宴收妙舞弛清懸去燭房卽蟲揮芳
酒登鳴琴按迺若良夜自淒風篁成韻親懿莫
從羈孤遞進覩月華之夕輝聽促織之秋引於
是絃桐練響音容選和徘徊房路之曲惆悵陽
阿之奏林聲虛麓淪池滅波鬱結紆軫情其何
托愬感蟲鳴嘯而長歌歌曰時將際兮英聲揭
消未夜兮共明月臨風羨兮將焉歇霜楓落兮
音塵闕歌音未終餘景就畢滿堂變容迴遑如
失又稱歌曰月旣沒兮露將晞時方晏兮無與
歸良期可以還微露霑人衣太虛君謂空玄子
曰善迺命執事獻平原千金之壽修楚襄百隻
之璧敬佩玉音服之無斁

促織歌

新蟲調理要相當殘暑盆窩須近涼漸到秋深
畏風冷不宜頻浴恐防傷養時盆確須寬闊下
食依時要審詳水食調勻蛩必旺看時切莫對
陽光水時併盡方堪闔不可傷飢患飽忙盆內

土須蚯蚓糞相宜蓋爲按陰陽如此宿蟲無妬
色仍將宿水換新漿假如草葉供蟲嚼齒軟仍
知牙更僵過籠窩確安排固行動提携總不妨
酒後切忌將來看壯氣冲傷走跳狂誤放橘橙
克食物食之蟲腹反爲殃安頓必須清淨處油
烟熏損不剛強過期未闢頻頻看仍復收拾用
意藏倘或打食口齒謾必須醫損按前方不察
強弱當場鬪必是遭輸笑不良蓋益謹慎休留
隙免使奔逃意下慌看取調養依斯譜蟲體無

傷齒更剛堪憐一種清幽物歲歲三秋聲韻長

拜星月慢

海燕東歸金風西起湛湛濃露於澌蟋蟀秋興
識敗壁荒苑笑相尋須將玉罐金籠拚謾聽清
音囀赤黃蠓殼總平生稀見○畫堂中曲養情
何厭性歉爽好把情波泛展轉輕盈道健奮鷹
揚對敵無雙戰經百場誰聞敗北嘆怎奈他三
秋氣老英雄事方斷

濟顛和尚瘞促織鷓鴣天

促織兒王彥章一根鬚短一根長只因全勝三十
十六人摠呼爲王鐵鎗休煩惱莫悲傷世間萬
物有無常昨宵忽值嚴霜降好似南柯夢一場

又把火文

這妖魔本是微物只窩在石巖泥穴時當夜靜
更深叫徹風清月白直聒得天涯遊子傷心寡
婦房中淚血不住地只顧催人織空費盡許多
閑氣力又非是爭奪田園何故乃盡心抵敵相
見便怒尾張牙揚鬚鼓翼闖過數交趕得緊急

贏者搦翅高聲輸者走之不及財物被人將去
只落得些兒食喫縱有金玉雕籠都是世情虛
色倏忽天降嚴霜彥章也熬不得今朝歸化時
臨畢竟有何奇特仗此無明烈火要判本來面
目

嘆 托生在功德池邊却相伴阿彌陀佛

又撒骨文

一夜青娥降曉霜東籬菊蕊似金粧昨宵穩貼
莊周夢不聽蟲吟到耳傍大衆萬物有生皆有

死鳥雀昆蟲亦如此今朝促織已身亾火內焚
屍無些子平生健鬪勢齊休徹夜豪吟還且住
將來撒在玉湖中聽取山僧分付汝冤與孽皆
消滅

唳 一輪明月浸波中萬里碧天光皎潔濟公
念畢把灰向湖中一丟一陣清風過處現出一
個青衣童子合掌當智曰感謝我師點化弟子
已得超昇言訖風息不見噫亦知微物之有感
化者故併入以備觀賞

捉促織法

凡捉促織必將着竹筒過籠初秋時於綠野草
萊處求之中秋時須在園圃垣墻之中側耳聽
其聲音然後覓其門戶果是促織所在用手啓
其門戶以尖草搽求其出若不肯出窩者或將
水灌於窩中躍出然後縱目辨其雌雄好歹如
果具足二尾上色體闊身全者急忙捕捉收拾
過籠之中其餘三尾殘疾不入色樣者不取

捉促織法

頭圓牙大兮腿尚長項寬毛臊兮勢要强色要
懽老兮翅無跡形身闊厚兮能登場水紅花牙
兮人所忌猪肝牙色兮皆不祥腿脚窮細兮非
上品織紺赤爪兮蟲之王

看法

一促織有紅白麻頭青項金翅金銀絲額上等
也黃麻頭次之紫金黑色又次之促織諸般色
樣易得獨有紫黃色十無一個謂之足色正當
此蟲之形光滑輕凝紫帶滑色尤難得佳者如

或遇之必然超乎其餘之類也有頭大腿長背
闊齒强者必定好爭鬪有勇力更無商量卽當
收之但諸色麻頭線路必須細直分明寥發爽
亮不要曲并擱頭第一嫌路粗線額亦要細直
不欲肥曲又爲一樣發麻頭滿目如栢枝葉細
布在頭上不足道路直細中發云好

早秋看法

夫養蟲者如養兵選蟲如選將看蟲者須用多
畜古舊大盆早秋之時擇取頭大腿脚圓長身

子闊厚生像方幅稟定顏色下盆徐徐養之不
可便闢恐有出世先後元氣未足顏色未變身
柔口弱或有不闢者交鋒便走者此皆元氣未
足之故也須用下盆數日身口堅硬現出顏色
重色變輕色爲之併拊若輕色變重色便可棄
之纔可對併如下口硬攏善闢者選爲上將但
以一二個試之可矣切勿多闢有傷於蟲也

中秋看法

夫中秋促織如人中年觀蟲者亦須推度須用

起落三尾不可共盆恐其晝夜呼雌起翅過損
蚤體更有意外踈失度之度之

晚秋看法

晚秋之時蟲將衰老喂養尤難須合食葷腥安
於藏風溫煖之處勿使受冷窩用紙襯或用一
木窩食用羊眼豆煮熟去殼與飯搗細喂之或
用栗子煮酥喂之或用生芝麻嚼細和飯喂之
或用熟菱白心和飯喂之或用生冬瓜穰瓜仁
和飯喂之最後須用熟蝦併熟蟹脚中肉熟鰻

魚脊上肉食之忌有油處養體助力若不吃食不可當場闔矣此必衰老有病將亾之故也

論形質相類之在凡也
觀促織形像

鉗像蜈蚣鉗嘴像獅子嘴頭像蜻蜓頭腿像蚱蜢腿顏色要相當毛燥斯為美

頭色美者

紅頭黃麻路要細絲透頂黃頭白麻路要細絲透頂淡黃麻頭嫩黃麻頭紅麻頭青金麻頭紫

麻頭白麻頭栗麻頭柏葉麻頭黑灣麻頭半紅麻頭三尖麻頭竹烏麻頭都要麻路細絲透頂一樣生者皆正色數也

頭色惡者

如頭艷色麻路不透頂或成片者頂滑如油脚腿細窮肉色班黑俱不中也却有柿子頭瑪瑙頭蟹兇頭還可觀却是不濟凡麻路半截肥路頭上併艷色似點兒一般切莫用也

各色不看

紅黃赤白黑麻路不透頂翅薄短腿脚細窮不堪用如頭不圓牙不長并不紅不白項如明晃者不可用

論頭

大頭圓結菴腦搭淺無多絲路根根透光明亮不摩

昏小腦搭重路粗半節見棠梨三角額此等不

須題

下

論臉

五色諸蟲臉鋤彎在地長耳如鍋底黑此物號

強良

上

酒醉猫兒臉花花白路紋此般生像者棄物不

須論

下

論頂

頂似蜻蜓樣毛丁又起班更兼形色正打遍世

無雙

上

緊隘花班項無毛黑漆光縱有字顏勇終須受

禍殃

青項堆青鈿白毛根閃青朱砂火盆底桃皮等
類形白腐冬瓜大寬臊壘起星毛丁有肫膈入
手不當輕 上

驚小更短促無毛一片光這般生像者不養又
何妨 下

論翅

紫翅青金翅木翅與油單黑色全如墨梅花兩
瓣攢鬆闊偕長短蓑衣得更難遮身不見節薄
縐另相看 上

膏藥積不縐鬆短闊長同金紫須長翅其餘只
在中 下

論腿

大腿圓長健小脚粗鉄線班白黃色真此名金
不換 上

短驚兼窮細屁勳青黑同只好留墻壁何須問
主公 下

論肉

紫黑蒼黃肉青白勝鵝梨黑青肉亦白淡黃白

亦宜

肉色欠純正腰上多紅鈴月頭紅白間百戰不能羸

下

論蝴蝶形

貌若蝴蝶蜂腿脚纖細腰項緊兩頭尖遍身黃色金紋理百口之中一口鉗

論螻蛄形

螻蛄之形最難相牙長腿短頭尖亮尾豁過肩三二分正是雌頭拖肚樣

論蜘蛛形

身材局促似蜘蛛且喜牙長六足鋪羽翼不長肩盖盡等閑覓得夜明珠

論螳螂形

二首

首短身長何足用羽翅好是航船艙若還六足盡尖長此是螳螂最堪用

又

身狹牙尖大肚皮脚前喬立仰頭窺此蚤不問青黃色闖到深秋必定輸

青黃論蚌螿形殊必宜備

頭大有尖腿脚長秀釘模樣最難當側生身分
高而厚闊到秋深羸滿場

盡尖論玉蜂形

尖翅名呼是玉蜂千中難遇實難逢如君遇着
須早避不比尋常是毒虫

論棗核形

身如棗核兩頭尖左右觀來是塊磚往來千遍
無辭口一秋咬敗萬千千

論龜雞形

頭尖項細肚皮拖白翅生來滿背鋪腿脚不長
身懶擁當頭金線叫唆囉

論蛭螂形

易名寬翅号蛭螂翅闊頭尖牙用長身要匾攤
脚要細只許英雄三二番

論蝴蝶形

頭尖肚大象蝴蝶兩翅含開腿脚窮此蟲只好
無錢闖當真必害主人翁

論蝦脊龜形 王八

龜形蝦脊不宜紅腿脚俱長力不庸色黑体肥
毛白項金絲金線絕倫虫

論龜鶴形

頭如蚕嘴肚如琴兩翅啾啾叫不鳴識者若逢
此促織這般号作大將軍

論土狗形

頭粗項闊肚低拖翼翅生來半背鋪脚腿壯肥
身巨圓當頭起線叫如鑼

論土蜂形

尖翅名呼是土蜂紫黃色者實難逢這般色樣
如君得不比常蟲是毒蟲

土蜂解

此蟲千中難遇紫黃色者上也餘色亦好次
之号爲光翅蜂無有敵手

論棗核形

身如棗核兩頭尖仔細觀來却是舡交鋒便見
強中口咬退諸蟲不敢前

中論蟹踞形

蝥身弓起如蟹踞不拘五色或麻頭任人觀看則不怕此是名蟲何處求

論蝦青形

龜背蝦青不宜紅腿脚俱長鬪不慵色黑貌凡非物類金絲透頂絕倫蟲

上卷終

促織經卷之下

宋秋壑賈似道編輯

明梅顛周履靖續增

論色

大總論看法色樣有五等

紅頭青項翅金色者一絕也

麻頭透頂青項金翅白腿頭後相應二絕也

白麻頭透頂青項毛子厚銀翅者三絕也

紫頭白露青項濃厚紫翅又帶皺紋者四絕也
黑漆頭金線或銀額青項帶毛黑金翅白肚皮
白大腿脚者五絕也

大凡看法須要鉗像蜈蚣鉗嘴象獅子嘴頭
像蜻蜓頭脚像蚱蜢脚頭大腿長不用商量
若頭大項寬身厚又闊雖色不全此蟲能吃
口使口知趣者當于言外得之

論真紅色

眼如椒子遍身紅腿脚如霜鬚尾同若逢敵手

君休怕數番咬死又成功

論真青色

青金頭象菩提子頭上毛青靛染成若還鉗得

芝蔴白請君闔盡莫疑生

論真黃色

翅金肉白頂紅麻項糝毛青腿少瑕更有一雙
牙似墨這般相貌最爲佳

論真黑色

黑者須當頭似漆仔細看來無別色於中牙肚

白如銀到作將軍爲第一
論真白色

白頭白項翅如銀上手觀來一似冰棗紅牙齒
如針利捻無骨肉似將軍
論真紫色

紫者須當要色濃更兼肋腿與身同頭雌腰闊
陰陽翅羸盡場中獨請功

論水紅色

水紅鬚尾水紅衣白肚團負模樣奇班點一些

渾不染傍人号作杜公兒

論深青色

顏色深沉似污泥紫頭青項盡相宜齒長腹肚
兼華白鬪到秋深花帶歸

論淡青色

頭紫葡萄項摻青正身厚闊似鴉明殼紋淡薄
輕銀翅鬪着交鋒速便羸

論紫青色

紫頭青項背如龜青不青兮紫不緋仔細看來

茄子色更兼腿大最爲奇

論灰青色

顏色深沉不好看灰頭灰項不新鮮只因翅皺長牙齒鬪相凶頑必搶前

論淡黃色

肉白紅頭項摻青頭粗脚壯齒如針墨者這般蟲子非容易九遍交鋒十次贏

論河蟹色

赤色却如河蟹色麻頭秀項極難得棗紅牙齒

盡相宜只恐項光頭又黑

論蝦青色

有等名爲蝦壳青比似青來翅不金不問牙鉗

白不白須看項上帶毛丁

論油丹色

黑頭青項翅油丹腿脚牙長似雪霜相貌這般無覓處鬪時絕勝豈尋常

論烏鴉色

黑色明如黑漆光白牙綉項皂羅裳肚皮腿脚

皆如玉內相將軍不可當

青麻頭

摻青皺翅紫麻頭肚白身肥牙似鈎毛項花牙
長腿脚腿雞生相鬪三秋

真青麻頭

線項麻頭紋理明蜻蜓頭翅頂渾青側生身分
高而厚鬪着交鋒速便羸

苗麻頭

黃色輝光耀似金棗紅牙齒利如針更有葡萄

毛肉體日交三度也還羸

白牙青

紫頭銀線項青毛銀牙白脚絕倫高可柰秋風
消索處自然勇力不相饒

拖肚黃

頭頂焦黃身黑粗更兼腿大及臀拖若還牙齒
尖而厚日鬪數番也不多

紅頭

紅如血點項硃砂入手觀來一朵花一朝二廣

交鋒勝到底終須不戀家

宜早秋

真青

箔明

青色頭如菩提子頂上毛青靛染成牙鈴更得
芝蔴白任君儘鬪足歡情

青者曰解

此蟲号真青頭要青金樣白麻路細絲透頂
金箔明亮翅腿圓圓長白是也亦有頭如官
蜻蜓頭樣此二等為上亦有紅頭青俱不枯
人

紫青

明安

琥珀頭尖項紫青翅如蘇葉肉還青天生一付
牙紅紫交鋒一口立黃金

黑青

明印

黑者須當黑似漆仔細看來無別色更兼牙肚
白如銀名号將軍為第一

淡青

明聲

淡青生來牙要紅頭麻頂闊翅玲瓏更生肉肚
如雪白羸盡秋蟲獨奏功

蝦青 明白

麻頭青項翅如金肉腿生來白似銀鉗更細長
蘇木色此蟲名号是蝦青

蟹青 音明

此蟲名稱湖蟹青腿脚班黃翅不金不看牙鉗
紅與白須觀項上有毛丁

蟹形曰解

頭如蟹壳青細絲透項身背腕大腿腕上如
血紅牙者是也

青麻 箔啞

麻頭青項有毛丁翅縐肉白腿脚長更生一付
牙鉗黑三秋得勝喜非常

青金翅 聲明

麻頭青項翅如金肉腿如同銀打成牙鉗更生
如漆黑羸盡諸人匣內金

真黃 天黃

天生金色遍身黃肉腿如同金箔裝更生一付
烏牙齒敵盡諸蟲不可當

黃者曰解

此蟲身黃鳴時聲啞翅如金箔黃色兩翅玲瓏牙黑灣尖此樣生來是也

紅黃

明令

頭似珊瑚頂班紅翅如金箔肉帶黃腿脚圓長如玉色秋蟲見了自慌張

紫黃

輕明

頭似櫻珠頂似金肉脚如同金裹成牙鉗不問何顏色諸蟲咬着便昏沉

深黃

明啞

黃者生來金箔黃腿脚班黃腰圓長若生一付烏牙齒三秋饒大莫商量

淡黃

治明

淡黃生來腿脚白三樣頭尖如琥珀初秋闖間最迷痴末後逢強絕口敵

蚊血狗蠅黃

中藥一

麻頭黃項翅鋪金腿脚班黃肉蜜色牙鉗若是黑如灰敵盡場中為第一

真紫

應响

紫者如同着紫袍頭濃剛性項如毛鉗更細長如血色獨占場中第一豪

紫者曰解

此蟲号紫生來頭尖項闊要生毛丁身闊厚

牙紫紅色或陰陽翅是也

紅頭紫

飛天

紅頭紫勇敵剛強項赤紅班腿圓長翅紫牙灣如桑剪此蟲名号促織王

純紅

青天

眼如椒核遍身紅尾項如硃腿亦同若逢敵手君休怕數番咬死又成功

深紫

厚响

紫者當頭要紫濃更兼翅脇與身同頭紅項闊陰陽翅羸盡場中有大功

黑紫

黑紫生來似茄皮腿脚兼黃赤肚皮鉗若生來紫黑色早秋羸到雪花飛

淡紫 明淨

名爲淡紫遍身明項如青靛齒紫紅頭上三尖
腰要闊戰得塲中不敢逢

紫麻 聲撒

頭麻頂路透金絲項毛翅縐腿班狸四脚兼黃
肉帶赤秋蟲見影不相持

紫金翅 叫一聲

紫頭青項翅如金腿脚兼黃肉帶蜜必須生有
紫黑鉗咬殺秋蟲人失色

純白 清花

白頭白項白絲攢翅似鋪銀肉似霜烏牙黑臉
肚如粉此物正是促織王

白者曰解

此蟲号白頭白明亮細麻頭路透頂毛項身
如蝶翅黑牙是也

淡白 明樂

白頭白項翅鋪銀入手觀來却似冰此蟲異衆
稱奇白總無顏色是將軍

麻奇白麻頭賊色長將軍

麻頭白面白如銀細絲透頂根根明更加青項
長肥腿戰鬪之時必定贏

收烏青明象長也

烏青生來似定墨腿脚班狸肉帶黑鉗若細長
似血紅合戰交鋒如霹靂

此蟲肚黑牙紅自來無敵得遇此蟲須細細
詳觀依此樣者真了蟲也

烏麻聲撒

烏麻頭路透銀絲項闊毛班肉帶黑更若翅烏
牙鉗赤得遇此蟲真有益

烏頭金翅

烏頭青項翅金黃腿脚班狸肉帶蒼牙鉗更生
烏紫色諸蟲見了豈能當

紅麻頭

紅麻秉性敵剛強赤項紅班脚圓長翅紫牙灣
如桑剪諸蟲交口便難當

黃麻頭

麻頭黃項翅金色腿脚斑黃肉帶蜜牙鉗若是
炭樣烏闐勝叫鳴聞四壁

紫麻頭

麻頭頂上透金絲項毛翅縐腿班狸脚亦微黃
肉帶赤秋蟲見了怎支持

烏麻頭

烏麻頭路透銀絲項闊毛腺肉帶梨更若翅烏
牙鉗赤得遇此蟲真是奇

黑色白

此蟲千中難遇一二翅如海螵搔樣不宜饒
大只宜兩平若落口便羸

雜相

錦囊衣

翅寬翅急最為低識者當場便敢欺生得兩邊
如鳥翅名傳天下錦囊衣

肉鋤頭

黑牙黑面不堪收此等蟲兒莫去求若得面肥

頭脚大杜家名号玉鋤頭

金束帶

十個紅鈴九個敗脫却紅鈴休賭賽紅鈴若得
滿腰生常勝号為金束帶

齊背翅

中秋齊背最為英頭項寬舒翅皺文敦厚牙長
兼脚大金風絕動不堪聞

梅花翅

翅似梅花蜘蛛形身上如同梅花片如此之蟲

亦怪哉滿場鬪勝真堪羨

其二

翅似梅花口似刀番來覆去咬千交總然贏得
他每者只好看盆無二遭

琵琶翅

三首

殼翅琵琶不用青若還紫色也相應要知鬪處
關張勇頭小牙長体似金

其二

琵琶項上帶銷金又看鬚長六足明若是黑青

全沒用腿長肉厚滿場羸

其三

哂哂連叫兩三聲此蟲便是竈雞形玉腿白牙
羸到底黃牙項細是輸名

長衣

長衣須養青金翅腿脚玲瓏尾要齊捻然口似
青鋒鉤只宜口快不宜遲

歌色頭

黑頭紅項背身比更兼大腿及垂拖牙齒赤紅

如鉗樣連羸數陣不爲多

青黃二色

二首

黃頭青項銷金翅二色俱全便爲最若還三件
一齊生闔到秋深絕無對

其二

青黃二色翅項明此等生來何處尋初秋闔到
深秋後百度交鋒百度羸

青黃白

青黃白要金線細透頂早秋闔澗深秋闔口

决勝

油紙燈 二首

頭圓腿壯遍身黃翅滑如油肉帶蒼牙鉗一對
如紅色此物蟲中是霸王

其二

頭混腿脚一身黃翅滑牙紅促織王易名叫做
油莉撻賭花管取滿頭裝

陰陽牙

此蟲生來兩個牙一紅一白實堪誇不拘五色

麻頭者一見諸蟲不怕他

真三段

紫頭青項有毛長金翅生來肉帶蒼兩腿圓長
班白色紅牙一對没人當

草三段 二首

麻頭青項白毛丁金翅縐縐肉帶青腿脚班黃
牙似炭當場健戰衆皆驚

其二

滿頭白粉紫葡萄並無紋理項青毛更兼淡薄

輕銀翅三段之名亦似高

三段錦

麻頭青項翅銷金體白牙長六足明更有異常
腰背闊蜀川三段錦花名

兩頭鎗

鬚無尾短最堪傷蟲大終須不是強兩尾腿長
還倒插聞名盡說兩頭鎗

綉花針

小能敵大果然強蟲小羸多必是良累勝上

魁大者這般蟲小也非常

紅頭額

紅頭雖然似花枝早秋雖勝未為奇再來得勝
亦不可勝少輸多何必疑

紅鈴月頭額

蟲名月額及紅鈴來往交鋒暫或羸縱然得勝
終難久羸得錢來不可行

香師脂鈴

香師紅額共脂鈴只好三番兩次羸卸却紅鈴

難保久惚然贏得也無情
月頭線額

線額空紋彩更良月頭堪惜不久長應是腿寒
終不耐柰何脚小便尋常

紅鈴 二首

紅肩紅脇不為奇連連贏得也防虞金鈴落了
終難復無情去闔却成灰

其二

紅肩紅肋及紅鈴止有三場兩次贏脫下紅鈴

休要闔總然贏得也無名

闔翅

闔翅之蟲識亦難臀長圍薄也應凡要知項貌

青黃色頭小牙長兩腿班

獨脚

獨脚全憑綽散功助幫其拐可成功切須休要
饒他大兩腿俱全力不同

殘疾

不問青黃赤白黑不拘大小與殘疾禿鬚禿尾

小無爪此物見之不足惜不與蚊蚤同類

呆物 二首

定知黑白全無用須信青黃不可欺若是狹長
終有失身形厚闊最迷痴

其二

頭昏項緊有何奇腿脚花班黑肚皮翅上更有
膏藥積只好將來去喂雞

滑紫三呼

一呼梨棗採二呼油紙燈三呼沿盆子

淡黃白

淡黃白頭生三尖琥珀色身圓厚牙紅細長奇
也

飛促織在樹者為妙土中者不佳山中者

為山令子飛促織打下當喂帶血活物

安于靜處莫與人聞又怕風透切避蚤

吟有人轉合交口便羸

飛蟲能鬪體輕盈拔翅成瘡鬪負疼可用剪刀

裁內翅自然百戰百番羸

燕內促織論賦彈百番贏

促織鬪時人要主貪財饒大蟲辛苦總然贏得

已着傷當場必悞下鋒主

論養

養法十二條

盆須用古不須新盆熱天炎色要昏養過重陽

九月九舊盆不用換新盆

養到天寒霜降時附子煎湯冷浴伊常把盆中

圍得密此時方用木窩兒

下食須當過日中若還不准是場空水清無要

如冰冷須要安些蜀地銅

喂食還須只一件莫信傍人教你換雞荳菱肉

盡非宜不及朝朝黃米飯

配合

三尾必須白露前收

呼雌之法與君知不貼之時便換雌一個不貼

又一個若還呼久太非宜

蛩聲不發莫添雙呼叫連綿情性狂三尾黑頭

須是小剪鬚去爪正相當

更忌禁忌 養胎去瓜五休當

硫黃橘氣最難當煎藥須教莫近傍
頭處常教遮得暗切須休露太陽光

養胎與蒜味不調之類更難一

蟲腹懷胎号產魔落胎全仗水
蝦婆切須養辦心休急闖者之時敗者多

浴雌

喂食三尾時時鈴免使蟲見咬失傷
常將三尾頻頻浴解使呼雌有彩光

防微

朝晨出宿看蟲形須交提出闔盆聽
然聒叫聲觀喜怒蛩喜如同虎嘯聲

養嫩子

用大盆傍日影晒之到中秋下土盆
為妙瓦見常要濕窠兒常要軋盆中
休宿水天熱莫常觀

辨蟲老嫩

要知促織與蒼雜秘訣分明在兩鬚
貼齒老黃生日又懸牙如玉離泥初
頭高必定無心闖埋

首人稱老野狐有此秘方勞記取十場罕有二
場輸外絲與香餅蜂窠今用五兩龍胡商黃

浴蟲法

聞勝下盆須用浮萍草搗爛絞汁浴之付水蝦
三二個與蟲吃吃須隔退三尾子盆底妙法

三秋養蛭法

一說凡促織遇早秋截底涼盆放潤濕處養之
中秋下土盆養之深秋用紙覆盆蓋及底促織
畏冷不食可用帶血蚊蟲三兩個與之食之此
乃三秋養促織之法也

喂養訣法

初秋懼熱盆窩要涼秋深怕冷風冷有傷盆宜
古大上食宜瓢喂食有準休對日光水不可缺
食不可忘蚯蚓之糞土細性涼隔宿去垢須換
水漿莫上草菜齒軟牙傷賊水油飯食之不祥
窩蓋穩實携動無妨酒後休玩冲氣顛狂養手
大忌橘麝諸香安頓之處莫近油缸比匣厨櫃
水香要防未聞之日且須閉藏謹慎安置免致

逃亡秘密之法用意參詳

趙九公養法

鰕魚茭肉蘆根蟲麻根蟲胡刺母蟲斷節蟲跳
蝦蟲蚊蟲扁担蟲俱可喂之

雜人養法

椒葉研碎和飯喂之草內蜘蛛蜜和喂之

戈千公養法

用黃桑葉作末純粳米作糕晒乾浸汁又臨下
食研碎和飯均喂之

蘇胡子養法

用籬落經上斷節蟲未至霜降每喂五日用匾
担蟲并和之研碎喂之有益於蟲也

王主簿養法

用粟子煮熟喂之或方蒂柿子鰕雞鵝鱗魚蝦
煮熟和飯喂之

積食不清化訣

積食不化甚堪嗟水畔紅蟲是
可佳研細任君分兩處喂畢
闔勝是誰家

論鬪要畢鬪者

鬪法八條
比頭比項比身材若大分毫便拆開尾短更兼
鬚又禿強將他鬪不擔財

其二防敵

左右不離常夾棒臨鬪之時多少變他若回身
棒捍遮踢着之時必傷面

其三擇棒

棒頭要長捍要直落棒不要如弩力棒頭急落

柵兒中便是青天遭霹靂把棒猶如人把舵
若橫時舟受禍棒頭須取白露前好棒就中金
寶貨

其四接力

五日方容鬪一場若還頻鬪損牙關蟲見不食
因何事咬損牙關服食難

其五六不鬪法

盪眩無後茨不食又延籠嚙牙併煉齒終須落
下鋒人不鬪法

八不鬪法

長不鬪闊黑不鬪黃薄不鬪厚嫩不鬪蒼好不鬪異弱不鬪強小不鬪大有病不鬪尋常故云無敵會鬪蟲輸却人之過若要穩穩贏養盡莫饒大

促織三物

贏叫輸不叫一也雌上雄背二也過蚤有力三也

其六審勢

他若無情休要鬪分鬪開時向面點你若頻擦必酸牙焰頭過了形多變

其七惜才

雄師百戰百番贏不可交他出陣頻身弱難禁生力對一時托大悞蟲身

其八鬪敗

此番不比尋常敗飽食泥盆待一旬臨日帶飢將出鬪依然還做上將軍古云三口五口隔宵乃鬪一二十口三日方

鬪一咬一口雖然勝亦須推度好安排當鬪之日須觀蟲之喜鬪方可與人比合所論一口鬪贏休道好千交輸了反爲奇也慎此以往則無前失焉有後悔乎

鬪不可頻

論曰促織鬪後可隔三五日方用登場如鬪經三二十口者可歇六七日須看下口輕重若鬪口重費力着傷者須隔去三尾二三日方可下之過十日觀蟲有性見茨不得鳴聲响亮方可

合對若懶慢無情則不可鬪百口贏者不爲奇一口贏者勝百口又要知一口贏者用力反倍於數十口贏者也尤當調息若因其鬪口少便以爲不打緊卽與人鬪至於有失真可惜也

交鋒論法

夫交鋒如虎爭鬪彼此投降看蚤者密察其大小細看貌色不可強也顏色兩停方可相合旣已議定鼓噪聒鳴兩下散各存道理不許過細如橫卽點正不許挑撥起鬪待其自見有一口

贏者有三口咬觸者有一遞一口者有雙做口
有黃頭兒滾顛番擄折腿脚有兩下口咬昏觸
贏者忽上菽之後太重太早自悞牙跟疼痛無
休滿籠延走不可下菽可將濕紙搭蓋待疼已
定方可下菽拆之不可合牙等下鋒回報總可
調熟交鋒自見鬪口無失盆中莫鬪鬪有屈輪
籠內輪贏有準

初對菽法

對定議定鼓噪聒鳴各覷下菽先討其尾次討
其小脚有情方撚牙口一菽左提右調如蟲性
起再掃牙口一菽看蟲勢旺鼓翼數聲待翅收
閉總可拖領到鬪口各待回報方可提起正鬪
兩架菽不許過棚如橫點正不許挑撥動各存
禮法

上鋒菽法

鬪勝當監棚手喝明下鬪分其上下勝者收提
上鋒領至中間即將濕紙搭蓋常常調撥使其
鬪性常存不宜掃牙不可失其鬪性只宜頻頻

點插待下鋒回報纔可再調不宜繁絮只宜數
啟領正起闌兩架啟勿容撲恐驚悞走善闌者
詳之

下鋒啟法

促織用啟古者存法啟不用繁脈知有畧啟其
舌鳴掃其舌絮誘蟲知覺待其行動徐徐啟之
微微啟其頭背共其腰尾次拂揚頭并左右背
脇引誘其情如不動再討小脚併左右脇肋若
蟲惹啟即討腋抓有情就撚牙口一啟待蟲停
息再討其尾如有情即撚其牙口一啟觀其收
牙關閉不練無傷熟調脚腿挑撥有情鼓翼數
聲待翅收閉纔可再調務必取蟲性旺拖領數
番絕可回報提起正闌兩架啟自見則闌無失
勝之妙也

闌勝養法

闌勝後以浮萍搗汁浴之再用河水浴過即將
童便清水各半飲之用青色跳蝦蟲二個搗碎
與蟲食之隔退三尾二三日自然四肢無病

夫蚤有鬪口者有鬪間者鬪間者忽改爲鬪口來蟲不敵故也鬪口者改爲鬪間則來蟲之狼可知矣

比合對論

先比頭次比腿再比渾身無後悔脚長終久失便宜高厚方幅斯爲美黑白饒他大青黃不可欺闊長終有失匾闊最痴迷頭大終爲大翅鬆未足奇銅鈴三額角三者讓些兒

論病

蚤有四病

一仰頭二練牙三捲鬚四撼腿若尾參差高下必然曾失水食兩尾並垂蟲已老朽且夕將亾四者之中有一於是便要調理精細四者皆備况可鬪乎

治蟲身熱

或身熱叫雌不着青草搗碎絞汁入沙糖水調勻浴之後以河水過之免致蟲身悚慄

如鬪勝下來兩牙長短身有損傷且勿下食縱
下只宜此須即取童便清水和勻將水槽盛之
不可用水調養旬日自然復舊

四者去飛翅法
蟲生浮翅便能飛騰欲去時以手提翅放蟲水
中一掙即脫蟲亦無傷過六七日仍可鬪併
用三尾貼法歌

蛩吟三尾莫添雙呼叫連綿怕性狂三尾黑頭
須用小尖頭獨脚始相當喂交三尾時常飽免
致蟲吟悞損傷更將三尾頻頻浴解使雌雄有
彩光

下三尾法

到秋先收白露前三尾養之三五日浴一次過
蛆後蟲身躡健交鋒有性鬪之必勝

白花草訣

又名旱蓮草

此草池邊出子弟皆不識尖葉開白花葉梗俱
綠色連頭摘下來水淨與他吃瀉出腹中土就

將飯補力必使時時飽飢傷必有失此只論炎
天深秋亦不必

蝦婆訣

蝦婆河內出跳子捉不得將盆連水拿拍死喂
促織性冷不宜多若過必有失消却熱與炎方
始得安逸

總言三首

莫言促織正奇能養者須當耐性情只宜漫鬪
無踈失不可怵怵去鬪頻交鋒一口停三日大
鬪須還隔一旬不依此法隨心好撞了齊肩必
定傾

其二

其中奧妙細談推依此之中必作魁三分之中
曉得一常常得勝帶花回

其三

蟲性分悲喜世人難得知嚼牙能鬪口鼓翅得
贏時須識蠅頭擗傍危則自知總然蟲禁齒如
病遇良醫

蘇武題促織二首

玉繩低轉過南樓人在水壺夜色幽湛湛露華
涼似洗啾啾蛩韻巧如謳絮叨高下恣情訴斷
續悠揚不肯休叫徹五更尋隱處自封門戶共
雌儔

玉確金籠喂養頻王孫珍愛日相親爭雄肯負
東君意决勝寧辭一芥身鼓翼有聲如唱凱洗
生填大哉天地生群物羨爾區區志
不倫
下卷終

種樹書卷之上

唐郭橐

橐

駝藏書著

明三周

履

靖校

正月

日九焦在辰 天火在子 地火在巳

元旦鷄鳴以火把照桑果無蟲

辰日將斧斑駁斫樹則結子不落

此月栽樹為上時

以甃石放李樹岐枝多結實風大日不可栽

凡栽果上半月栽者多子南風火日不可栽
下茄瓜天羅子蕙苡諸般花子

籖楊柳木香長春佛見笑薔薇石榴梔子

種松桑榆柳棗蔥葵韭麻椒牛蒡子竹宜初二

日

雜樹木宜上旬

木綿花苦蕒山藥冬瓜宜三十日

接諸般花果樹

移諸般花果樹已上凡種時並忌南風火

壟瓜地

移桑樹高樹白桑宜山岡地上墻邊籬畔種之

五月收桑椹以水淘取子畧晒成畦種之至

冬間燒去稍明年分開再種一年後可移若

是矮短青桑宜水鄉田土水畔種之正二月

用木鈎攀枝地上以土壓之明年正月便可

截斷移種每年兩次用糞或蠶沙添肥土澆

壅常鋤去草根動浮根樹下宜種菜蔬依時

修治則葉茂

修桑樹削去枯枝去樹低下小者死枝條開根
用糞土泥培壅與十二月同此月上旬不修
理則葉生遲而薄
種蕈取爛穀木截斷埋於陰地用草蓋常以米
泔沃之則生宜用丁開日采木
鋤耘麥過此月則失時
秧芋用已熟過糞灰密排候生芽
栽葱韭薤去鬚晒乾疎行密排用鷄糞蓋
修果木去低小亂枝條勿令分力

二月

九焦在丑 天火在卯 地火在午

此月雨中埋諸般樹條則活

下麻子山藥

籤芙蓉石榴木槿

種槐茶薤木瓜桐樹決明百合胡麻黃精竹茄
瓜莧枸杞萱草蒼朮鳳仙芭蕉地栗蒿苳茨
菰雜菜芋宜雨後

葫蘆黃瓜藏瓜茄冬瓜宜清明日中每日以少

糞水澆及秋冬人宜或四月中每日及
分菊宜清明宜雨前

夏蘿蔔菘菜烏頭豌豆甘蕪菜莫宜社前
玉簪石菊山丹

接桃李梅棗柑橘桑柿

移諸般花果已上忌南風火日

蒿苴苦蕒生菜

舒葡萄上架

解樹上裹縛

種椒候椒十分熟揀大者陰乾收子不要手捻

包裹地內來年此月初種或當時種濕潤肥

地內以破薦蓋上用泥宜常潤候生出土去

薦做棚逐株分開次年移種用瓦屑麻餅糞

灰欹斜種之三年後換嫩條方結實蛇來吃

椒宜種香白芷或以髮纏樹根種生菜亦得

種茶宜斜坡陰地黍米處用糠與焦土種每

一畝圈用六七十粒土厚一寸出時不要耘草旱

用米泔澆常以尿糞水或蠶沙壅之二三年後

收薺菜花

月內三卯有則宜豆無則宜麥禾

四月

九焦在未 天火在酉 地火在申

此月伐木不甞

下芝麻

種夏蘿蔔 苧菜 椒 松 大豆 紫蘇 晚黃瓜 葵 蓮菜

豆白莧

批把忌糞

荷根宜立夏前三日

麻宜夏至前十日

籤 梔子 荼 藤 木 香

收蘿蔔子 蠶豆 苾子

五月

九焦在卯 天火在子 地火在酉

下夏苧菜

種晚大豆 苜蓿 蒲 晚紅花 香菜 桃杏 梅核

移竹宜十三日 竹醉日

斬桑採後即斬不可過夏至節過則脂漿巴上

根無力忌西南風

收菜子大蒜紅花槐花小麥木綿藍青蒼耳櫻

粟蘿蔔子

苧葉治刀傷

收蠶種揀箕上硬繭尖細緊小者是雄圓慢厚

大者是雌收同時出者卯時放對未時摘放

子如環如堆者不可留毋蛾在上覆子者三

五日則氣足方用桑皮穿掛涼處忌麻苧線

掛烟薰日炙之若收種不仔細徒費力養蠶

浸蠶種以蒲艾柳井水畧浸去屎收掛

月內三卯有則宜大小豆無則種早豆

六月

九焦在子 天火在卯 地火在戌

種小蒜冬葱胡蘿蔔

早蘿蔔宜初六日

晚越瓜收子便種宜糟

蘿蔔宜立夏日

油麻宜上旬

夏菘菜上旬種中旬食

赤豆蒙豆立秋前十日宜麻地上種太早不生

不甦則宜豆忌卯日

收椒紫蘇

斫芎

麻於節卽斫宜薄束小漚宜青生熟合宜帶骨

一斤可取皮四兩

澆甘蔗柑橙橘

鋪竹園地芋地

七月

九焦在酉 天火在午 地火在亥

種小蒜葱蒿菜蘿蔔赤豆薑薑菜青早菜喬麥胡

蘿蔔茼蒿

菠菜宜月末下旬

芥菜宜立秋前

收藏椒紫蘇瓜種芙蓉葉

八月

九焦在午 天火在酉 地火在子

種大蒜櫻粟寒豆生菜苦蕒苧麻諸般菜葱子

大麥牡丹芍藥韭子芥子麗春紅花

椒秋分前後數日

諸色菜子分作兩三次種與蘿蔔同

移早梅木樨橙橘枇杷木香牡丹

分牡丹芍藥根并諸色花窠

鋤竹園地

九月

九焦在寅 天火在子 地火在丑

種椒茱萸地黃蠶豆柿蒜芥菜藏菜矮黃

移山茶臘梅雜果木

收藏冬瓜子茄種茄子枸杞槐子菊花栗子芝

麻

十月

九焦在亥 天火在卯 地火在寅

種大小豆春菜生菜蘿蔔諸色菜

接花果

壓桑條

澆灌花木

收茶子山藥二桑葉芋冬瓜

十一月

九焦在申

天火在午

地火在卯

種小麥油菜萵苣桑蘿葡萄種

移松栢檜

接木

夾籬

澆菜

伐竹木

盪芙蓉修

收藏

十二月

九焦在巳

天火在酉

地火在辰

種橘松花樹桑

麥宜臘日

柳不生鼓毛蟲

條桑

壓果樹

添桑土

墩牡丹皮

浴蠶種臘八日以桑柴灰淋汗以蠶種浸一日

却以雪水浸掛收或掛桑木上從雨雪凍一

二宿收庶幾耐養

種樹書卷之上終

種樹書卷之中

唐郭橐

橐

馳著

明周履

靖校

豆麥

凡種五穀用成收滿平定日為佳小豆忌卯稻

麻忌辰禾忌丙黍忌丑秫忌寅未小麥忌戌大

麥忌子大豆忌申凡九穀不避忌日種之多傷

敗

種諸豆與油麻大麻等若不及時去草必為草

所蠹耗雖結食亦不多諺云麻耘地豆耘花麻

須初生時耘豆雖花開尚可耘

種菜豆地宜瘦

臘日種麥及豆來年必熟

麥苗盛時須使人縱牧其間蹂踐令稍實則其

收倍多

麥屬陽故宜乾原稻屬陰故宜水澤

小麥不過冬大麥不過年

麥最宜雪諺云冬無雪麥不結

種麥之法土欲細溝欲深爬欲輕撒欲勻

晒麥之法宜烈日中乘熱而收仍用水蓼剉碎

雜其間則免化蛾

桑

穀上接桑其葉肥大桑上接梨脆美而甘撒子

種桑不若壓條而分根莖

鷄脚桑葉花而薄得繭薄而絲少

白桑葉大如掌而厚得繭厚而堅絲每倍常

桑葉生黃衣而皺者號曰金桑非特蚕不食而

木亦將就槁矣

先樵而後葉者葉必少

浙間植桑斬其桑而植之謂之嫁桑却以螺殼覆其頂恐梅雨侵損其皮故也二年卽盛

常以三月三日雨十桑葉之貴賤諺曰雨打石

頭徧桑葉三錢片或曰四日尤甚杭州人云三

日尚可四日殺我言四日雨尤貴

養蠶法收取種繭必取居簇中者近上則絲薄近下則子不生

按五行書曰欲知蚕善惡常三月三日天陰而

無日不雨蚕大善

蚕繭腰小者雄蛾大者雌蛾鷄鶩鴨卵圓者雄

尖者雌

午日不得鋤桑園

有柘蚕食柘而早繭

葉濕者不可飼蚕雨中採至必拭令乾恐有傷

野竹

冬至前後各半月不可種植蓋天地閉塞而成

冬種之必死半尺不可蘇麻蓋天世間寒而種時斬去稍仍爲架扶之使根不搖易活又法三兩竿作一本移蓋其根自相持則尤易活也或云不須斬稍只作兩重架爲妙種竹處當積土令稍高於旁地二三尺則雨潦時不侵損錢唐人謂之竹脚

竹有花輒槁死花結實如稗謂之竹米一竿如此則久之滿林皆然其治法於初米時擇一竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞之則止竹林中有樹切勿去之蓋竹爲樹枝所礙雖風雪不復欹斜

筍竹根多穿害堦砌惟聚皂莢刺堆土中障之根卽不過栽油麻其亦妙

凡種竹正月二日宜取西南根於東北角種之其鞭自然行西南蓋竹性向西南行也諺云東家種竹西家種地若得死猫埋其下其竹尤盛竹有醉日卽五月十三日也齊民要術謂之竹醉日岳州風土記謂之龍生日移竹栽宜用此

種竹書
卷之四
日或陰雨土虛則鞭行明年筍莖交出宜用此
種竹以五月二十日爲上是日遇雨尤佳或曰
不必五月但每月二十日皆可又一說正月一
日二月二日三月三日皆可種無不活者每月
倣此
種竹若用鋤頭打實土則筍生遲

種竹不去篠則林外向陽者三二年間便有大
竹諺云栽竹無時雨過便移多留宿土記取南
枝如要不間年出筍用本命日謂正月一日二

月二日之類

種竹不拘四時凡遇雨皆可若遇火日及有西
風則不可移花木亦然移時須是大其根盤維
以草繩仍記向背爲佳

大率種竹須向北蓋根無不向南也仍須土鬆
淺種不用增土於窠株之上乃佳夢溪忘懷錄
之法尤妙

種竹須將竹毋斬去只留四五尺長仍斜植之
種竹須濶掘溝用籠糠和泥抱根然後用淨土

傳其上或鋪少大麥於其中令竹根着麥土以土蓋之其根易行

志林云竹有雌雄雌者多笋故種竹常擇雌者物不逃於陰陽可不信歟凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之雙枝者爲雌卽出笋若獨枝者是雄竹耳

種竹法擇大竹就根上去上三四寸許截斷之去其上不用只以竹根截處打通節實以硫黃末顛倒種之第一年生小竹隨卽去之次年亦

去之至第三年生竹其大如所種者

種竹用舊茅茨夾土則竹根尋地脉而生之

竹有六十年數便生花

竹以三伏內及臘月斫者不蛀

竹留三去四蓋三年者留四年者伐去

月菴種竹法先鋤其地深三尺濶一尺五寸將

馬糞須乾草糞和細泥并水填令一尺高令人

於其上踏熟或無馬糞以籠糠代之夏月令稀

冬月令稠然後種竹須三四莖作一叢者淺栽

爲佳上多用河泥蓋之斫去竹稍裝架地廣宜種篁竹亭檻間宜種筋竹至次年八月後方可去篠竹草葉味酸水殿令一尺高令人禁中種竹一二年間無不茂盛園子云初無他術只有八字踈種密種淺種深種踈種謂三四尺地方種一窠欲其土虛行鞭密種謂種雖踈每窠却種四五竿欲其根密淺種謂種時入土不甚深深種謂種得雖淺却用河泥壅之宋子京種竹詩云除地墻陰植翠筠踈枝茂葉

其時新穎逢醉日元無損政自得全於酒人種

又云五月十三號竹醉日是日栽之無不茂

又云用辰日良山谷所謂根須辰日斲筍看

上番成又云宜用臘日杜陵謂東林竹影薄臘

月更宜栽然臘月之說大繆見石林錄話

竹之滋澤春發於枝葉夏藏於榦冬歸於根如

冬伐竹經日一裂自首至尾不得全盛夏伐之

最佳但於林有損未盛夏伐竹則根色皆紅而

鞭皆爛然要好竹非盛夏伐之不可七八月亦

尚可自此滋澤而不中用矣如要竹不蛀取五月以前仍用血忌日但此月和前竹不生皆根爛爛於日一緊自首秋分後春分前皆可移竹木竹與菊根皆向上長添泥覆之為佳七月間移竹無不活者

木

凡木皆有雌雄者多不實可鑿木作方寸穴取雌木填之乃實

凡木擣麻油查雜糞灰壅之則枝葉茂冬青樹凋瘁以猪糞壅之則茂一說以猪溺灌之

凡木蚤晚以水沃其上以唧筒唧水其上移樹木用穀調泥漿於根下日沃水無不活者種杉枝用驚蟄前後五日斬新枝鉏開坑入枝下泥杵緊視天陰則插了遇雨十分生無雨即有分數

草木被羊食者不長

栽松時去松中大根惟留四旁鬚根則無不偃

蓋

一年之計種之以竹十年之計種之以木

凡移樹不要傷動根鬚須潤掘堞不可去土恐

傷根諺云移樹無時莫教樹知

松必用春後社前帶土栽培百株百活舍此時

決無生理也

春分後勿種松秋分後方可種不獨松爲然

種松法大槩與竹同只要根實不令搖動自然

活

令移樹者以小牌記前枝不若先鑿掘窟沃水

攪泥方栽築令實不可踏仍多以木扶之恐風

動其顛則根搖雖尺許之亦不活根不搖雖

丈餘可活更芟其上無使枝葉繁則不受風

種一切樹大枝亦南栽亦向南

凡樹一移當三年

樹得桂而枯然未可一槩論若以桂爲丁在下

釘則順插爲柳倒插爲楊

木自南而北多苦寒而不生只於臘月去根旁
土取麥穰厚覆之然火成灰深培如故則不過
一二年皆結實若歲用此法則南北不殊猶人
炷艾耳

種柳無戴毛蟲於根下先種大蒜一枚即不生
蟲又云微刮去根下皮以甘草末擦之亦佳

種水楊須先用木椿釘穴方入楊木度不損皮
易長臘月二十四日種楊樹不生蟹子
凡斫松木五更初斫倒便削去皮則無白蟻又

須擇血忌日斫則白蟻不食七月辰日最良若
已爲白蟻所食於血忌日以斧敲之云今日血
忌則白蟻自出黃梔子候其大時摘青者晒收
至黃熟則消化爲水

元日天未明將火把於園中百樹上從頭用火
燎過可免百蟲食葉之患

貧婆樹冬花百子

種桑取樵子水淘取子暴乾熟耕地畦種

種柳取青嫩枝如臂長六七尺燒下二三寸埋

二尺以上嫩枝或實枝六寸只割一二三寸

種青桐九月收子二月三月作畦種之治畦下

水變樹木

水變樹木

云曰大木則...

至黃...

...

...

種樹書卷之甲

種樹書卷之下

立春收長子自然成樹唐郭橐駝一著

明周履靖校

花

花木旺於春竹旺於秋

凡接牡丹須令人看視之如一接便活者逐歲

有花若初接不活削去再接再只當年有花

牡丹花上穴如針孔乃蟲所藏處花工謂之氣

瘡以大針點硫黃末針之蟲乃死或云以百部

塞之火極黑無黃末極之蟲以死如云以百有
 牡丹千葉者蜀人號為京花謂洛陽種也單葉
 者只恐為川花又曰山花又曰山丹亦亦
 菜園中間種牡丹芍藥最茂一辨野山芍藥
 牡丹芍藥不可置木斛中不耐久仍須要避風
 處

海棠花欲鮮而盛冬至日早以糖水澆根下
 立春如是子日於茄根上接牡丹花不出一月
 即爛熳

初春掘藕根取節頭着泥中種之當年着花
 以蓮節投靛甕中經年移種發碧花
 種蓮鬚先以羊糞壤地於立夏前三兩日種當
 年便着花又法用五月二十日移深種蓮柄長
 者以竹枝子扶之無有不活
 種藕以酒糟塗之則盛合即為
 月桂花葉常苦蟲食以魚腥水澆之乃止
 李贊皇花木記以海為名者悉從海外來如海
 棠之類是也日不

瑞香花惡濕日不得頻沃以水宜用小便可殺
蚯蚓或從花脚澆之則葉綠又用梳頭垢膩根
上有日色卽覆之

雞糞壅茉莉則盛壅百合則甚孳生

用燂猪湯澆茉莉素馨花則肥

催花法用馬糞浸水前一日澆之三四日方開

次日盡開

木犀接石榴開花必紅

花木接者移種須令接頭在土外

灌溉花木各自不同木犀當用猪糞瑞香當用
燂猪湯葡萄當用米泔水和黑豆皮花木有不
宜糞穢者甚多尤宜審問用之非其宜則立稿
園中四旁宜種決明草蛇不敢入

凡接花樹雖已接活內有脂力未全包生接頭
處切愛護如梅雨侵其皮必不活
澤洗布衣灰汁澆瑞香能去蚯蚓且肥花蓋瑞
香根甜得灰水則蚯蚓不食而衣服垢膩又自

肥也

芙蓉隔夜以靚水調紙蘸花蕊上以紙裹來日

開成齒駁又水限過隔不食而亦照試瀨又自

碧色花五色皆可以滌滌去通融且明芬蓋

黃白二菊各披去一邊皮用麻皮扎合其開花

半黃半白

棘能辟霜花果以棘圍之即茂

櫻粟九月九日及中秋夜種之花必大子必滿

凡種花藥須冬至後立春前作直枝有鶴膝如

大毋指者長二尺許割于芋魁中掘令寬調泥

兼細切生葱一升攪於泥中將芋魁置泥中以

細土覆之勿令實當年有花次年實亦其然

牡丹看蓋如彈子大時試捻之十朵之中必有

三兩朵不實者去之則不奪其他花力

凡種好花木其旁須種葱薤之類庶避麝香觸

也

種花藥處栽數株蒜遇麝香則不損

種蕙蘭忌用水洒

種蓮以麥門冬子夾種茂盛

凡種花欲得花多須用肥土秋冬間壅根春來著花自然盛以猪糞和土令發熱過為肥土木犀葉有齒如鋸其紋亦粗澁者乃香有一等葉光澤者殊無香也又有一等花極白者亦無香蘭亦如之其冬間花多凍破以爐灰置瓶底下則不凍或用硫黃置瓶內亦得芍藥牡丹摘下來燒其柄置瓶中後入水其柄以蠟封之尤妙

苦棟樹上接梅花則花如墨梅

海棠候花謝結子剪去來年花盛而無葉

凡花木有直根一條謂之命根趣小栽時便盤了或以磚瓦承之則他日易移

凡花皆宜春種唯牡丹宜秋社前後接種

種水仙詩訣云六月不在土七月不在房栽

東籬下寒花朶朶香

果

栗採實時要得披殘其枝明年益茂

桃樹接李枝則紅而甘柿樹接桃枝則成金桃

李樹接桃枝則生桃李

桃實自乾不落者名桃臬

南方柑橘雖多然亦畏霜不甚收惟洞庭霜雖多無所損詢彼云洞庭四面皆水水氣上騰能閤霜所以洞庭柑橘最佳歲收不耗正爲此爾以死鼠浸溺缸內候鼠浮取埋柑橘樹根下次年必盛涅槃經云如橘得鼠其果子多

柑樹爲蟲所食取蟻窩於其上則蟲自去

應點桃李銀杏栽蒂子向上箇箇生向下者少

桑上接楊梅則不酸

桑上接梨則脆而甘

葡萄欲其肉實當栽於棗樹之側於春鑽棗樹

上作一窠子引葡萄枝入窠中透出至二三年

其枝既長大塞滿樹窠便可斫去葡萄根令托

棗根以生便得肉實如棗北地皆如此種

銀杏樹有雌雄雄者有三稜雌者有二稜合二

者種之或在池邊能結子而茂蓋臨池照影亦生也

果樹有蠹蟲者以芫花納孔中卽除或云納百部葉

鑿果樹納少鍾乳末則子多且美又樹老以鍾乳末和泥於根上搗去皮抹之樹復茂

凡接矮果及花用好黃泥晒乾篩過以小便浸之又晒乾篩過再浸之又晒浸凡十餘次以泥對樹枝用竹筒破兩片封裹之則根立生以年

斷其皮截根取栽之

果實異常者根下必有毒蛇切不可食

果木有蟲蠹處用杉木作小丁塞之其蟲立死生人髮掛樹上鳥不敢食其實

凡種樹宜望前在望後則少實

接樹須取向南隔年近下者接之則着子多

花果樹如曾經孝子及孕婦手折則數年不着花或不甚結實

果子先被人盜吃一枚飛禽便來吃

凡果木未全熟時摘若熟則抽過筋脉來歲必
不盛不甚結實

果實凡經數次接者核小但其不可種耳

河陰石榴名三十八者其中只有三十八子

橄欖將熟以竹釘之或納塩於皮下其實盡落

荔枝結子時若日午有雨則盡落

甜瓜生者以鯨魚骨挿頂上則蒂落而易熟

柿子接及三次則全無核

桃樹過春月以刀踈斫之則穰出而不蛀

種石榴取直枝如大母指斬一尺八九條共爲

一科燒二頭二寸作坑深一尺餘口徑一尺豎

枝坑畔周布令勻置枯骨薑石於枝間下土令

實一重骨石一重土出枝頭一寸水澆卽生又

以骨石置枝間則茂

杏熟時含肉納糞中至春旣生則移栽實地旣

移不得更移

移大海樹去其枝稍大其根盤沃以溝泥無不

活者

生龍眼沸湯內淖過食之不動脾

柿子尚生燬之即熟大其味盡天以熟無不

凡果須候肉爛和核和之否則不類其種

柑橘橙等於枳棘上接者易活限逐法實此類

林禽蛙以鐵線尋竅內鑽刺用百部末抄木釘

塞之如生毛蟲以魚腥水潑根或埋蠶蛾於地

下其細風亦令其置於骨並木枝於間下土令

一條菜二煎二十七卦其類一久積日野一尺登

茄子開花時取葉布過路以灰圍之結子加倍

謂之嫁茄

種香菜常以洗魚水澆之則香而茂一重又必

種茄子時初見根處拍開搗硫黃一錢以泥培

之結子倍多其大如盞味甘而益人中藥草註

淚菘過月朔乃生今月初二三間種與二十七

八間種者皆過來月初一乃生驗之信然蓋頗

稜國菜

生菜種之不必拘時纔盡即下種亦便出諺云

生菜不離園以不時而出也黃眼不香只以蔬

香菜與土龍腦不得用糞澆澆則不香只以溝泥水米泔水澆之佳熟蓋鴨不熟亦難出蔬芟首根逐年移動生著不墨

枸杞可以揀種來月味十八五餅之計然蓋種枸杞法秋冬間收子於水盆中接取曝乾春熟地作畦畦中去五寸土勾作壟壟中縛草椗如臂長與畦等卽以泥塗草撒上以枸杞子布於泥上以細土蓋令徧又以爛牛糞一重又以土一重令畦平待苗出水澆之堪喫便剪

冬瓜正月晦日傍墻區種之區圓三寸深五寸着糞種之

種韭畦欲深下水和糞初歲惟一剪每剪卽加糞惟須深其畦爲容糞也

茄着五葉因雨移之

種蘿蔔宜沙糯地五月犁五六徧六月六日種鋤不厭多稠卽少種

種芋根欲深斫其旁以復其土旱則澆之有草鋤之

種菌子取爛楮木埋於地下常以米泔水澆之
令濕兩三日即生

張約齊種花法云春分和氣盡接不得夏至陽

氣盛種不得立春正月中旬宜接櫻桃木犀排

徊黃薔薇正月下旬宜接桃梅李杏半文紅蠟

梅梨棗栗柿楊柳紫薇二月上旬可接紫笑綿

橙匾橘已上種接並於十二月間沃以糞壤至

春時花果自然結實立秋後可接林禽川海棠

黃海棠寒球轉身紅祝家棠梨葉海棠南海棠

以上接種法並要接時與木身皮對皮骨

對骨用麻皮緊纏上用亦寬覆之如萌苜稍

長即撤去箬葉無有不也

種樹書卷之下



附農書撮要

正月

移栽諸色果木

古人云移樹無時莫教樹知多留宿土記取南
枝宜寬深開掘用少糞水和土成泥漿根有宿
土者栽於泥中候水滲定次日方開上覆蓋根
無宿土者深栽泥中輕提起樹根與地平則根
舒暢易得活三四日後方可用水澆上半月移
栽則多實宜愛護勿令動搖

駟諸色果木

樹芽未生之時於根旁掘土須要寬深尋纂心釘地根截去留四邊亂根勿動却用工覆蓋築

令實則結果肥大勝挿接者謂之駟樹

移栽諸樹

自朔暨晦可移松栢槐榆等樹二三月亦得南

種藕掘藕取三節頭無損者種之二三月亦可

種茄瓠冬瓜胡蘆黃瓜菜瓜秧

築墻

樹籬

開溝

二月

接換桑樹

挿接

劈接

壓接

搭接

換接

壓接

籤諸色果揀好嫩枝條籤於芋頭或於蘿蔔頭

上栽易活拙上用箬葉包若籤諸般花枝接頭

亦得

種粟將收下粟種只揀獨粟於桑樹下種之三

年內忌手近十月以草裹樹身二月解去至八

九年粟樹長與桑齊則去桑自然結實

種椒 西瓜 甜瓜 冬瓜 胡蘆 黃瓜

蕪子 麻子 銀杏 茶 瓠

種葡萄

三月

種大豆

甘蔗 葵菜 山藥 香菜 苧麻 茭白

茨菰 栽茄 槐子 百合 薑 藤

四月

收諸色菜子

做笋乾

五月

收紅花 收紫蘇 種菜豆 種胡蘆 種胡蘆

移竹 收椒

六月

種小豆 刈麻 胡葵

七月

種菠菜 伐竹木

八月

鋤竹園 種蕪 葱子 分韭

九月 外竹木

栽諸般冬菜 種油菜 收粟

十月十一月 蒔菜

種松杉檜栢等樹 修池塘 壅椒

十二月 外竹木

伐竹木 收雪水 栽桑 收油

正月

附農桑撮要 終

