



金陵四十景記

朱學士蘭岫先生集金陵四十景前爲畫圖後
爲律詩置之几案撫琴動操山高水流強半爲
余所經覽業記其畧以備屐草之編因避暑齋
頭晝長多暇輒步伍學士而全記之別有詩皆
七言絕句時天
啓甲子六月

鍾山紫氣

五嶺從西南迤邐而東北以江海爲左右壑南越閩越
東越負海荆楚豫章鄣郡負江地脉大會于金陵以瘞
金鎮天子氣得名卽鍾山初名蔣山山體高卓蜿蜒極
其雄秀矯若遊龍故孔明目之爲龍蟠吞江吸湖精氣
居準昂肩匡背修項坦腹掉尾如軒轅星爲章于三台

之南也望其氣特異晴陰風雨霜露雪月朝暮皆殊狀而丹青碧絳之色非畫筆可圖梁以前七十餘寺今爲孝陵神烈山松栢參天采暎炫日鼎鼐升香合紫氣而鬱芬將萬歲見彤雲之聚矣

石頭古壁

鍾山迤其麓入城西偏環江孫權築城扼險因山石之骨直者鑿而壁之曰石頭城清涼門左右可三里許孔明所稱石城虎踞者是已城下有渠江水浸入樓船啣尾繫纜余因旋圍新建石城營臨臺以軒建鼓張旗其上古壁蒼然延盼英雄鼎足之槩亦足觀也

天印青嵐

都城東南四十里高百十六丈周遭二十七里四方如削成故名方山秦鑿斷金陵東南諸水下注長塘用溉平陸滙爲秦淮中有定林寺極其幽蔚從長干里望之青嵐冉冉厥形如魁斗其西迤爲牛首諸山若斗之建杓也

秦淮春漲

秦始皇東巡會稽經秣陵因斷長隴以灑王氣水有二源自句容溧水合方山埭西注大江今都人甚利賴之以其爲秦所鑿故名秦淮每當春夏交江湖外人者高

抵截不得泄厥色如黃河淮清橋以北則綠色可鑑江
湖北淮則稍白而其河身固相通也夾岸市樓鱗次又
斗出爲河房士客治張歌舞不歇猶晉之遺風也耶

白鷺春湖

自有三山半落青天外二水中分白鷺洲之句江草春
沙遂落文人筆舌中余嘗閱江見三山如台星之拱極
青螺數點天水相涵至問所爲白鷺卅人指點殊無定
蓋緣江洲自生鱗次靡定振鷺于飛固不必與沙鷗石
燕分羣矣

烏衣門巷

聚寶門外秦淮之南岡阜繡錯猶存六朝遺跡王導謝
安過江同居此巷其子弟皆烏衣故以名之巷口爲朱
雀橋春燕羣飛之時殊令人有堂前玉樹之想也

鳳臺春日

宋元嘉時鳳凰降集築臺山椒以表嘉瑞舊有寶寧寺
宋齊丘長詩刻而要以唐李白得名向爲豪右園囿興
廢不常今僅葺鳳遊寺臺屬寺中聊以存蹟朱學士本
題爲鳳臺秋月今改春日以盛世無浮雲之蔽耳

龍江秋雨

都城西南儀鳳門外設關以榷隴蜀之材爲水衡之用

置水驛爲官舫厨傳貨財生計衆集岸有長洲隔江險
內渠直達燕子磯余每閱龍江水陸二營必經其地渠
不甚廣長洲葦蕩莽莽蕭蕭鴈鷺之聲最爲清遠其勝處更
在秋雨也

弘濟江寺

燕磯南隔一渠山歛于江高壁數十仞嶙峋奇瑰山腰
建佛殿其觀音閣下臨無地寺門外二娑羅樹傳係外
國移種者紅樓絳榭上木如有文繡之被都人趨之若
雲千帆萬櫂上下濤心北渡棠邑一葉來往如飛稍值
風生白波震蕩魏文帝稱天限南北者此也

平堤湖水

玄武湖卽晉之北湖宋元嘉末有黑龍見故改今稱齊
武習水軍於此號曰昆明池鍾山獨聳翠色欲飛雞籠
幕府拱揖相抱若驪龍頷下之珠也環四十里中洲貯
圖籍禁不得放棹惟太平門長堤古樹交蔭湖中菱荷
無際遠村近塢城郭田舍令人應接不暇御史臺斗入
于湖余每經過如着漢唐衣冠出入桃花源問津漁人
必大笑之矣

雞籠雲樹

宋元嘉中雷次宗開館齊竟陵王子良移居集四學之

士抄五經百家書皆在此山今太學建其下南國人文
宮墻富美上則雞鳴寺 高帝以金匣藏梁僧寶誌舍
利殿閣崢嶸雲樹交鎖洵爲勝槩乃臺城間亦在此則
山川之有幸不幸豈不以人哉

牛首煙巒

癸亥暮春既望三日偕涂吏部伯聚游
因記其略

早出南門稍憇天界寺徐逕安德門辭市衢入村野烟
墟疎密丘樊交錯稍遠則田疇漸闢溝塍刻鏤過鐵心
橋松栢鬱然叢茂者三一韓憲王陵一唐定王母李賢
妃寢園一中貴鄭強冢間所爲雪坡道人墓紫藤封處
則漫無題識矣望山而赴天闕巍然獨立而高卓蹕蹄
之勢令人神悸低弘覺寺有薛支文殊遺蹟白雲梯凡
百級老樹交蔭薛蘿盤互幽香密散日景微漏此山之
最勝也禪堂右介以漢壽亭侯爲伽藍闔扉孔如彈塔
影樹影都落案帷中塔影垂樹影直歷陰晴無異不知
何以乃堂前之臺望樹塔如畫又何必從孔中窺影之
爲奇耶登善來閣中俱彌勒左右俱無著大親歷接引
殿華嚴閣俱崇飭精麗傍香積厨有仙竈投薪則風燄
自鼓金可食百人他處倣之率不就僧云文殊遺製最
上至天闕山頂有栞如畢殊不爲瑰瑋惟以王尊所指
陸倕所銘而牛頭之雙闕遂名矣闕下飲馬池傳自梁

昭明者亦無据其兜率巖文殊洞卓錫泉涵虛閣捨身
崖皆平平不能如山下仰望有氣勢延盼祖堂秀色相
爲拱揖鍾山在北紫炁冉冉西帶長江三山二水漠漠
亭亭與煙雲共其隱現是爲可觀耳若夫橫塘查下邑
屋隆夸長干延屬飛甍外互語在吳都賦中者皆牛山
道之所經也

桃葉古渡

昔王獻之有妾名桃葉其妹曰桃根獻之嘗作詩送其
歸曰桃葉復桃葉渡江不川楫但渡無所苦我自迎接
汝後人因以名渡今在秦淮口王徽之邀桓伊據胡牀
吹笛各不通姓名而去又名邀笛步晉室風流首王氏
長衢夾巷忽見煙波觀之殊有遠意

杏花邨酒

在江寧縣治西下浮上浮兩橋之際逼于城闔連近鳳
凰臺有古杏林春遊頗盛老圃苦其蹂踐攀折斧伐無
有存者牧童遙指酒村僅成佳話耳近歲芳園碁布盛
衰亦復迭爲之矣

謝墩松草

余嘗從烏龍潭問水樹之勝折而永慶寺僧寮半落小
窳堵波七級云是梁朝公主家廟基勢亦幽山謝公墩

距寺不遠青松滿植其上絕無亭臺遊人載酒席草爲茵可望城內西偏之勝謝公之名無徵也

獅嶺雄觀

晉元帝渡江見此山形勢如北地盧龍因易名盧龍今建道觀尚襲稱之山多古栢望之森森歲久盡摧近種新松漸以暢茂自下仰眺真似西方獅子踞坐欲吼登臨其上江山城郭盡落杯棬中矣

攝山棲霞

癸亥初夏望前三日偕謝大哩亭蘿余史部伯聚游因記其略

攝山距郿城四十里凌晨出太平門紅日方熺朝雲平欽循鍾山之麓走東山道多微侯冢舍松栢蔚然小市

平村俱倚山面田麥穗稻稊鷄聲犢跡渾是明農風景林花逕草香氣襲人二十里爲姚坊門蓋外郭也距郭皆沿山行石馬碁置野田者亡慮十數傳謂梁武帝置冢時所遺計一馬重千石非帝王不能辦此激凌風雨閱歷時代獨此物巍然蕭梁之事安在哉令人浩歎距石馬冲折而東二里爲棲霞寺寺甚宏敞精麗碑刻棲霞二字係唐人書門有蓮花池進天王殿大雄殿棟隆降然多黃金塗出西門觀珍珠泉噴如珠飛下瀦爲池寺背有無梁殿就石爲無量壽佛高四丈旁觀音亦二丈有奇石之巨者甚夥而皆琢磨爲羅漢大士牟尼像

稍上則有千佛嶺矣齊文惠太子竟陵王豫章王田英
宋江夏王霍姬次第所爲梁臨川王加飭焉斲璞爲瑠
殊不可人意然藉以見齊梁遺跡亦吊古者所不厭也
從松石間攝衣而升其高頂形如張蓋有總攝羣峰之
勢故曰攝山山家僧舍無他障俯瞰黃天蕩天寧帶子
兩洲風帆在水人烟在岸閩州真州諸山可坐而禪令
人意遠僧又爲余指鎗挑河是兀术爲韓世忠所扼掘
成以奔六合者然河僅在攝山下達江不數里挑之無
謂也僧言或亦耳食別而下覽天開巖唐公巖迎賢石
諸勝亦不煩探討云蓋余嘗東行海上登支提大姥深
雄奇偉天下無雙視此山不啻部婁之着眼惟其郊去
大都又爲齊梁以來舊蹟則棲霞之名冠江南嗟乎有
以也

雨花着屐

出南門渡秦淮橋崗巒盤互雨花臺者梁武帝時雲光
法師講經其上天爲雨花也臺上綠草如茵更無雜樹
山中石子光瑩間有朱絲瑪瑙形車騎駢闐醪榼錯落
陵阜亦霑流膏無問寒暑春初尤盛以其郊于國門也

憑虛聽雨

高建于鷄籠之冢俯眺卽玄武湖晴嵐曙月皆佳獨稱

聽雨者以夏時甘霖驟布湖中蓮葉田田皆爲助響木末水面浙瀝互作耳目並稱玄暢耳

神樂雲壇

正陽門外二里許定鼎時郊天之所繚垣之外斥地甚夷壇傍神樂觀喬松古栢交加馳道花時輿展雜沓羽林兒及少年遊冶勒騎關弓亦有長楊羽獵之意

長干舊里

在城南門聚寶之外江東人謂山隴之間曰干梵宇香林紅樓白社交錯市衢崗阜丘樊互相映帶往安德鳳臺二門逕路迴環或通或宿居人藩庶相傳有大長干小長干之名今春日遊觀驪聚每至漏下尚自啓鑰以待歸人

燕磯水石

在城北觀音門外乃幕府諸山盡處形勢銳矗斗入于江有燕尾掠波之意怒濤衝啣石骨崿岬上建漢壽亭廟蔭以高松中官修飭殊爲壯麗最上銳處有江亭可憩可望余萬曆庚戌北上舟行從江中延望更爲奇秀也

幕府仙臺

由太平堤循湖西北行可十五里至臥佛寺水草之滯

王睢鳧鷺交鷓鴣鴻鴻往來沉浮近寺山行六七里溪田
茅舍烟門疎密山稱幕府者晉元帝初渡江丞相王導
建幕府待御上有仙人臺虎跑泉由李子崗至崇化寺
梅花水皆廻溪曲路不知其爲大都郊也

達摩石洞

由卧佛寺循山逕而升舍輿登騎僅容馬足里許至洞
門二石突兀自致在洞門逕外逕下卽深壑洞中廣二
丈許旁有如龕者一石壁倒垂真如佛座後海島梁武
帝時達摩西來宏法機緣未偶將欲北渡偃息于此洞
之西北有夾蘿峰相傳爲折葦渡江處

靈谷松梅

由朝陽門東行過 孝陵御路復過長街可六七里而
至靈谷長松古栢匝二里許始至寺寺有無梁殿八功
德水誌公塔其琵琶街拍掌則應聲而鳴稍東爲梅花
塢春初香雪萬樹余與金比部携春盤往賞且行且輿
盡半日之興時天啓甲子正月也

清涼環翠

石城清涼寺起于南唐山頂有翠微亭亦南唐時所建
又有暑風亭乃李後主避暑殿故址門內有胭脂井尚
存而人以爲陳後主與張麗華所避暑陽井非也其井

在今盧妃巷有文曰辱并登山之冢江山色相若在掌
握中寺亦新飭宏厰南都貴官治張無虛日

宿巖靈石

靜海寺基本江沙漲羨之地舊爲波濤所齧石俱嵌空
璽龍宋虞允文破金軍于采石回舟繫泊石邊故名三
宿巖其題名尚存今建靈石閣于上廻望都城攢樓擗
堞曉氣歛林暮雲散綺皆可觀也

東山碁墅

都城東南有十山乃晉謝安所築以擬舊隱會稽之東
山也常放情遊賞與從子圍碁至夜始還山側有翼善
寺宮之環列四野者有金石絲竹匏土革木之名而土
山其一云花時鳥喧春洲芙蓉滿方回屐齒何妨屢折

嘉善石壁

從神策門三里入嘉善寺蒼松朱閣互爲掩縟一巨石
端巖峻重極有好執轡坐其下能令人雋

祁澤龍池

府東南三十五里山高五十丈周環十里寺爲劉宋時
建昔初法師結庵講法華經有龍女來聽因曰可爲開
一泉乎數日後清泉流于座南後人雲雨輒應

清溪遊舫

鑿東渠名曰青溪通潮溝洩玄武湖水接于秦淮由南而西經武定鎮淮諸橋出三山水門外南朝甲族多居其上今棘院泮宮之前江潮漲入殊有盪潏之意吳船載酒簫鼓喧闐河房張筵人輿雜還豈猶有六朝之遺也耶

星岡迥望

府西南九里一名落星墩梁王僧辨連營柵于此以拒侯景李太白遇蓬池隱者亦嘗脫紫綺裘換酒爲歡地臨江滸輕紋急浪去舶來帆白日納光洪暉皓盱酒人當此可飲一石

莫愁泛艇

出三山門右入委巷其門稍大二石狻猊守之爲魏國園亭內有四美堂勝碁樓樓傍垂楊嫋嫋最後湖塘半斷僅有亭址雖荒廢不治臨湖引眼殊有沈詹事占意余嘗偕大司馬陳公符卿傅公覓艇子打兩槳擊汰其上是時政值秋中雲日皎然鍾山石城龍虎之氣綺靡林壑中明光一派不啻十里蘆葦傍岸鳧鷖交飛庄人頻敲小舫以驅鷓鴣不減瀟湘洞庭之景而湖之以莫愁名者以樂府有石城梁梁武帝河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑南陌頭十

五嫁爲盧家婦十六生兒字阿侯盧家蘭室桂爲梁中
有鬱金蘇合香詹事澳爲海燕寒山句蓋本于此又
古辭云莫愁在何處莫愁石城西 艇子打兩漿將送莫
愁來又唐人詩莫愁魂散石城荒又云南國佳人字莫
愁夫莫愁之爲妓爲宮人爲將軍姁爲阿侯母皆不可
知而令湖山借以爲重乎而後乃知不毀者文不朽者
名也

報恩寶塔

吳赤烏間有康居國異僧來長干田結茅修行能致如
來舍利孫權爲建塔奉焉寺名建初乃江南塔寺之始
梁名長干寺宋改天禧至永樂時鼎新高殿賜以今名
通身作琉璃色合頂之銅與金同價其色更爲光耀寺
僧燃燈中夜不啻燭龍之啣耀焉寺大僧多精舍半爲
居停空門如市矣

天界經鐸

寺本晉建洪武中徙聚寶門外額題善世法門內有三
十六庵延致戒律高僧各主一庵禪誦之聲曉霜夜月
無間亦招提中之冠也

紫峰松筠

寺與天界並又與能仁若鼎立古牆修竹敞殿精廬長

千市里紅塵爲之一別

祖堂星槎

二山俱對牛首祖堂爲懶融禪師修道之所唐貞觀中傳四祖法建寺爲一代祖師故山與寺皆名祖堂常居石室中其座石隱隱有佛字方三尺餘幽深窅僻過于牛首而獻花巖亦以懶融得名坐小星槎回視牛首之塔巖林巒直如丹青一幅云

冶麓邗年

本吳王鑄劍之地故名冶城晉謝安與王羲之同訪此地悠然遐想有超世之志卞忠貞墓在其右今建朝天宮祝 聖殿陞不減邗年高高下下道院綠山最後一小阜羽士稱爲冶城之家每當呼嵩笙鶴之聲蓋與魚珮交響云

長橋春意

武定文德二橋之間 國初置伎館以娛商旅橋踞城隅鷺峰寺側積水之上徵歌教舞臺榭如雲今半就荒鞠夫禁止官伎固風教一端而五陵豪遊亦太平之象不見樂府之有洛陽長安道乎

彤雲新觀

秣陵夙稱佳麗綠在前朝燕雀玄武二湖映帶鍾山祇

閣鷄鳴龍廣幕府直瀆丘阜蜿蜒宋孝武詩所云層峰
巨天維曠渚綿地絡松塏含青暉荷源煜丹爍也今燕
雀湖填爲宮闕玄武湖貯圖籍鷄鳴龍廣祗閣之上
皆築高城南北限障遂爾幽厰不能兼觀雲水無從并
覽余署西有龍舟山劉宋時以山臨玄武湖改玄武山
陳高祖與北齊大戰處舊有山陰藏冰之井甘露間風
之亭久廢于風雨矣而都人隨俗呼爲覆舟山殊屬無
謂余視其銳首自領豐尻張股如伏虎狀遂改其名以
名營獨句曲處青松二百餘林蔭之皆老龍鱗色若有
所待余乃臺之堂之爲講武設也最上構亭署曰彤雲
觀比類日觀之義至此則鍾山之紫氣昏旦如爐烟冉
冉望氛察祥不爲無益至原廟松楸舊宮黃屋牛首雙
闕玄武千頃闌闌烟樹襟帶長江無遺觀矣青松之蔭
亦幽亦厰又密邇于三法署賜第無俟擔携之僕僕余
因選其勝爲第一山也

平溪覽勝劄記

城之西南五里曰飛鳳山臨野雞河河東之人能
造小紙春竹楂用水碓賣香家亦用水磨埭垣茅
屋冢舍田庄可數百家河流潺湲架木梁以渡渡
口卽飛鳳之蹠饒枳棘楓栗枇杷山蒙蒙然霜後
紅樹黃葉凌雜青蘿嵐氣映帶望之如畫繇懸磴
上達數十步必磬折以行頂銳傍兩翼亦聳上祀
玄武下祀靈官靈官者卽南方大火心星也時俗
不知輒獰獰其貌而口吐火瀆矣繇飛鳳渡河而

東山之最高者曰七星坡峯頭嶽嶽如北斗攜杓
偏洞馴苗取徑出市鬻薪米粢菽之類行道兌然
故半山可肩輿及其峯必如猿獍接手飲河之狀
乃達從衛學望之更磊落有氣勢可觀也石蓮峯
在城東北隅隔大溪山之綿衍從西北來者通天
崇崇至此峯而盡厥勢高卓七石筍攢指列戟嶭
然上豎中亦有土方圓十笏俯眺清流瀟然軍城
樓堞高高下下內外雲屋萬家晨昏炊火凌亂飛
煙故自葱鬱石筍膚色亦蒼翠欲滴苔蘚剝蝕古

時風霜之所吹被也東山連天馬山別過下爲嶺
崖石辟輟駁砥洎瀾中似負鬪龍銳其首修其項
隆其背掉其尾有任重騰跳之勢殊不似驅魚之
獺也上有東山觀庫隘無文理楓樹數株歷歷耳
崖背之隆者如方印斗削煙嵐面面可看儻臺閣
其上不但山水收一路之秀而驛道羣馬市樓百
貨舟船千櫓合津口樵漁與溪流通日夜未央斯
焉總攬矣天馬山諺呼馬鞍山山冢匡焉旁奮兩
麓似有抹之畢而句圍內拱丘樊塞其兌修竹翳

然匡下隱隱有掛鞵箠鐙之象太乙况龍爲友是
耶非耶小市平林可坐可憩溪水沈溶在隱見之
間固一方之秀無如穰穰熙熙者習矣而不察也
衛之東偏袁生勲居焉高而不亢庠而不汗雲山
四合生構草閣收之蔬圃中植紅白梅各一樹紅
者有姿白者有勢白枝衢放于他樹之上他樹若
交讓而肩焉四季桂一樹時時吐金粟水仙數本
瑞香數本皆發華如其質綠竹叢叢闌以及肩之
墻而已其餘皆疎野卽居室盡茅茨並無埏埴埴

瓦之費草閣下書卷筆研隨意錯落生固以高等
餼者不求備不愠窮母妻妾孺忻然安之此其景
况更當求之氣韻之外東漢亦有袁生築土室鑿
坏通薪水超然自尚禍亂不能及高則高矣未若
今之袁生疎野出于無心也衛西偏爲劉生芳梅
居室其先人首鄉薦後領州郡橐中稍餘奉入餐
錢生治地爲廳事爲倉廩爲讀書精室臨小池以
軒曲巷旁行各得其款最後蔬園頗廣饒卮韭柑
芥園竟有高阜青山聚眼石榴峯霞當與琴曲酒

杯共韻綠竹林林洧以杉檜徑外種茶茶本高一
二尺約畝餘當寒食穀雨之際鶯聲未老雀舌初
芽作土竈置熾炭揉筠籠露香裊裊煮以東門之
澗想松濤初作聲氣俱清或亦不減明月峽中耶
古樂府橫吹曲有劉生蓋以氣俠聞者今之劉生
觀其行事有斷割談論多直爽卽不必效仿季一
諾陳驚座之流而取景讀書不爲兒女子屈屈豈
庸人所敢望也東門之隅汪生起圖讀書處方塘
可一畝魚鱗沉浮其中環以修竹臨南以軒臨北

以樓臨東以家祝奉禮廳而最勝者樓樓上略置
琴劍圖書廠其中明月夜朗噦噦其右左兩個雖
雙動亦成響也墻壁間方戶圓竅隨意鑿空而各
有扁以逗風雲之氣南山日日送煙霞入几席中
不憂大美之匱天地之意至足也距余寓不遠偶
然夷猶望竹色而赴環池俯深登樓仰高不覺清
遠咄嗟間醴醖備設可卜門風坐檻劇談至漏下
別生固恂恂有度者異日見其文亦如其人云劉
孝廉居錢家橋曲巷逶迤隣墻深竹稍雲拂路澗

水清漪架木梁以達夾澗皆樹蠟木霜雪不能彫
長與竹色相敵小堂晏如穀粟僅筭笔蕭然讀書
白屋未采頗似楊子玄亭其門蓋有待而大也嘗
再過從爲依回讚歎者久之城中有高廠地故廢
積址也新改爲守備治事廳四面皆有山雲之氣
其旁爲景家園今盡荒鞠景氏亦不可復問小澗
細流砂礫鋪其上修竹林林圃人縱橫其枝以樊
羊豕野朴可翫一新進茆生居其上茅簷土障遂
攜榼坐簷間憩飲借寒士之釜溫酒時逼歲除微
雨紛灑少人行此際亦小有致城東北角樓臨市
臨田復爾臨水于此看遠近諸山更有撫琴動響
之意人語溪聲互相酬答而官寺臺閣皆取諸眼
中從容寓循城堞往觀興尤靜逸無擾鄭生逢元
攝草屋讀書其下署其屏曰北斗掛城邊余因題
其中曰戴篋居正月朔二日出南門循郭西北行
至平溪站蓋國初開昆明道進獻方物遷山陝人
爲站軍以佐傳置今耑爲官使輿夫尚二百餘名
食于官官使通輿亦稀不如它夫馬累重背郭臨

流自相葆聚，桐屨網魚，亦有讀書庠序者，無疲奔命也。水月菴當站口，僧十餘衆，禪悅取給于施田。滇黔遊衲過宿，掛瓢飽一餐，以去。西來三章達之，天下無有異者。菴下爲上渡，渡以剝木舟，幫行清流，硤石深淺皆有景，彼岸爲七敖敖之字，義不可曉。而此中山谿間，多是名豈海中，大鰲戴山者，類耶敖間茅屋短垣，豐城楊老居之最上，楓林竹塢，取鳥道通徑，其家飼豬子十數，有子亦能商賈。董董觀貨之竒，羸而居之苦，不能闡智，爭時濟民中。

饒衣食者耳，烹鷄與蔬，肩飲以家釀，談鄉曲事，不覺頽然欲醉，乘輿取故道以渡，循北門至東門，河橋間鄭生維禎、劉生定國、洪生國鼎、鄭生維龍、鄭生逢元、挈榼至舟中，拱待溪遊矣。鄉人黃老賈于此者，亦送酒饌，御風之冷，不嫌于多是。口山雪未消，四望浩然，市煙濃淡，爆竹砰磅，行人着色衣，修親戚歲事，亦有祠山鬼水廟者，香燈錯落，放舟溯洄，復順下于建瓴中，遲速各有意。最佳在泊獺崖之下，崖壁斗削，其石紋截截，酷似延甃，溪水至此。

滙爲綠潭怒張之勢忽成淵靜若匈奴侍子觀禮
樂于孔父之堂也沙灣在左河市在右俱嵌青山
之麓情景相轉又何必作濠濮想薄黃昏入寓被
酒之後聽鄰家金鼓之聲相屬其猶有楚之風耶
朔五日渡北門津春灘碧浪如花輕舟小棹頃刻
至彼岸卽屏風山之麓從石磴遷迤而升望軍城
雲屋霞彩動盪下則迴谿曲阻修阡威夷田園連
複山中有市爲紅花坪戎菽梁稷白鄉屯蠻寨皆
于此販糶多江右賈人而高氏居中坪後卽石蓮

峯長溪浩浩賦帶左右汲者漂者相屬拂石少坐
蓮花七朶在雲端水廟煙村疎密合款是爲思郡
官道防苗之兵或駐或走馬蹄人足遑遑如也久
之胡生永寧挈茗相將隨過其家同飲于高極其
酣暢迴車從沙灣渡東門津結綠之潭與岸樹人
煙四照不啻銀河在天我乃浮槎向織女問支機
石也衛城中北隅稍右行爲玄武殿厥基隆起積
高可數仞蓋龜峯之麓背雉堞負大溪面七星坡
岡巒四合煙雲相連灘聲從枕後入戶居人祀玄

武其上楊生秀築讀書之室于左周遭繚以土垣
開門見山隱几聞水墻外古檜數株蒼榦密葉棲
鷓巢哺烏鳥然與鐘鼓之音競節澗水盛漲明砂
硤石照映清流十步之內取景非遠地之最占勝
者余于春分之次日觀濤溪上從小北門登焉芳
草可藉且坐且行入殿肅玄武神隨折而左入楊
生之室竹几石硯匡牀布箔書史錯置數十本澹
如也余甚賞之生請命是室之名余笑曰是室依
玄武殿之左个有大史公之義在天官書曰北官

玄武虛危其南有衆星曰羽林天軍軍西爲壘或
曰鉞南斗爲廟其北建星建星者旗也牽牛爲犧
牲其北河鼓河鼓大星上將左右左右將此玄武之
听以爲武哉然玄武之官屬七宿起南斗止東壁
東壁爲圖書之府固武而文者也君家子雲草太
玄經處千秋之下與馬帳葛廬並稱則玄之文又
何遜于玄之武耶可顏是室爲玄文館社前二日
天氣和朗步行肅宣父之堂以明日祀上丁也軍
城邊豆之事無有司存禮樂簡廢惟羣山拱列如

畫隨同廣文譚先生出廟門西南行市廛居屋錯
落丘樊而澗水入城者數道俱滙于學宮之右春
漲方盛湯湯如也南行一里近嘉興寺回巷宵僻
居人築短墻扞圃碧桃綠柳掩拂墻外而張園特
廣路逢洪生邀入茅舍中進杯茗生以製簫自給
貧士中有韻者更入孟園高下二池皆畜魚池上
修竹猗猗菜花樹色之外別無見境其勝在幽曲
不必與他園爭繁麗也仲春之望徐季良如清浪
送之西郊十里薄張顯靈灘是日久雨新霽碧桃

穠李遍開山樊綠柳垂垂溪岸與澄波掩縹渡野
雞河口直西溪輿夫遙指樹林中皆犴獠聚居耕
田俸山射生逐肉于人無競人亦不敢側目佃任
士紳之庄亦有餘貲置產蓋辛苦作力爲生者也
顯靈灘距官路里許思州鎮遠兩河政于此合流
而南來一山杓入河澣水石相激澎湃洶湧遡洄
之舟挽百丈者叫譁與灘聲相震山冢爲廟銳頂
無寬大地峯勢分兩翼循崖回互而升其翼之石
參差如五指廟旁架木爲飛樓欄以竹箔凭欄縱

望羣山峙翠兩水森森來自夜郎牂牁間至此若
交回合戰鐵馬之聲千羣也時迎送季良者多楚
人健兒或從征建昌蠻或自造陽脫身歸各各夸
其軍鋒亦自雄爽隨浮數白而別寒食日氣霽郊
端於生盛言東庄春色之麗則攜酒一甌黃鸝鳴
二枚黃鼠三枚過料武迴場渡皇澗于時青草方
生山色沉翠水田競響初入一草舍石支木板以
坐或倚杵白或藉束薪酒甫溫而袁生適至邀過
其庄亦草舍獨舍前隙地繚以短墻雜植臘梅舍

桃海棠穠李其大梨一樹正放白華於生家隨治
具張樹下花片霏霏落酒杯中庄婦更煮桂茗甚
香并嘗新蕨菜椿芽莪花而亨人進黃鼠諸生以
其塞上物爭嗜之且各留餘歸遺細君此所謂噉
名也而於生酒尤佳酣暢至春星麗天白虎隋朱
鳥橫乃廻入旅館被酒之後就枕大鼾如雷醒來
聞霹靂挾雨師猛注半晝夜氣候若此可以觀天
矣於生兄弟克振克昌袁生兄弟鼎及鼯也軍城
氣候夏秋暑雨少出游至中秋始移居草堂檐宇

新就趣搏植之功爲環堵日不暇給九月陰霖三十日坐對南山不能披蒙氣見青天及小陽乃有霽色繇東北衢步行時思南鄭生天民醫隱于北門之市挾簾而數其藥籠中物種種也乃拉其循城隅渡小橋經窅徑流水灑然瀕水皆夾竹爲籬圍植木交密霜葉半脫惟蠟樹深青不改徐十有爲面山水居焉處勢高卓隔城堞若崇牙山色水聲常飛逗而入左廂爲書室一所砌石夾竹句已以行雖咫尺有尋丈之意顏其館曰連城木香蔭

架薜荔繫墻菊花數本尚留秋景而館爲軒臨軒亦蔬園置棋枰几上隨意與鄭生對數局開窗觀聽山水之飛逗而入猶堂也芭蕉高丈許者中心放華此中殊不可多得儻于園壑佳處位置一草亭因水勢瀦之爲池激之爲瀑池種荷花瀑濺白石令不越戶庭有十八賢蓮社三疊泉飛布之意豈不愉快哉功力無多豈似愚公之徙于屋生固不俗能無意耶

游劄

熊子曰山水氣之通也仁智性之秉也夫人含氣而負性未有見高原大澤雲物草木之奇漠然不相干涉者然僞士誘松桂欺筠壑吾耻其不情若好奇人之伐山通道鑿空海上吾又不能也聊于身所經涉耳目所睹記授之子墨以附于昔人之圖五嶽于壁者拊琴動操欲令眾山皆響云

瀟山

江黃之間山勢如重雲說者謂五祖道場神明之奧雖然未盡也至潛山縣一山如排劍中主峰最銳群銳峰

擁之若子孫之衛丈人僕夫曰萬公尖及詢縣令乃知其爲鳳陽王氣根本太史公稱武帝至江陵而東登禮瀟之天柱山號曰南岳者是也今卽不見藉三春之茅封五色之土然靈異韞爲山陵益見地道之靜正矣觀封禪書當與嵩華同名後世而人皆畧之于道周余特表焉以俟稽古者

嶧山

嶧山卽孟子所爲東山史所爲秦始皇登鄒嶧山也余於癸卯北上從鄒縣南二夏店騎蹇驢登焉平沙十里清泉浹浹西流麓則巨石吟吟延望山顛歛忽紫綠之色轉瞬輒異後辛亥舟次濟上望之更奇蓋靈氣之動盪也山純石絕無上石多虎兕獅象狀層疊互戾中皆空洞自本至冢皆然石有懸鍾楹鼓者率無根彼此犬牙耳亦絕無樹木止山腰一枯桐榦蠹蝕如綫人以草填之絲竹捷其外僕夫謂梁山伯手植談之無稽者也豈卽所爲嶧山之桐耶秦始皇頌功德碑烏有矣孔子學禮處乃一巨巖陟其積高而齊魯在睫嵩洛在懷燕趙吳楚在几杖之際西望白日欲落黃河東流令人浩然欲吞沆瀣之氣而吸赤城之霞竒矣哉迤東山圩頂者爲尼丘迤北爲泰山譬諸人身蓋二東之顛也

雲龍山

自詩有雲龍山下試春衣之句而山遂名矣余庚戌泊舟彭城登焉山雖不甚高而石亦學學俯戲馬臺眺放鶴亭見古今如轉漏黃河遶足下東奔疑天漢在袖遙指九里山楚漢戰場及芒碭雲氣真英雄必爭之地也然坡麓趨爲彭城城庫于河山無專勢且單露項王都之得乎

金山

庚戌泊舟廣陵買小舟遊至瓜步薄暮渡江登金山水波不興江月媚人命僧汲中冷煮餅茶坐危岫俯澄潭見山僧二三兩兩蕩槳歸來兩岸人聲江心櫓聲天際雁聲蘆荻鷺聲間以疎鍾我如在群玉峯頭也黃天蕩觀韓世忠聯海艘與兀术大戰處又隱隱作金甲聲故與南岸連今則孤嶼味唐王走馬上金山之句不勝海田之嘆矣

燕子磯

從江中望燕子磯高松蔭山碧嵐半瑣朱閣微吐足供王右丞筆墨至岸石之奇當使米襄陽下拜江間波浪須得杜少陵雄壯之韻斯堪品題也

采石

采石瞰江傍有村市可泊估客南北兵爭輒以此爲攻
守要津而要以李白得名舟次其下朗然誦鳳凰臺之
吟青蓮自足千古

二姑

大姑在彭蠡之口山形若僧履俗呼爲鞋山今有寺鞋
首建佛塔七層小姑在彭澤江中孤石突起遠如片雲
近如立柱未大于木其下深不可際鬼斧神工吾烏知
其所以

四山

鄱湖中聳四山高廣相埒聚而不連距康山甚近

高帝鑿陳友誼處意深夜湖中燐火必熠熠也

雞山

都昌之北爲雞山山屬于湖岸石殊秀川家謂其下產
雞子丸乃燒煉氣母余偶見一道人持子卽黑石子剖
之爛然作金光蓋礦沙之類其謂鉛爲眞陰此爲眞陽
吾斯未之能信而旌陽記中則有之產丸處士人相率
爲厲禁亦不可多得也

西山

西山之名于騷壇以王子安滕王閣序朱簾暮捲西山
雨之句然仙家洞天若洪崖若旌陽吳猛郭璞之蹤不

可勝紀蕭仙嶺旌陽葬母最高處俗爲九節蜈蚣形形
家視其母家良然余嘗數四至蕭仙安峯之麓桃花同
源間亦習遊焉以習故遂遊之未深

蚌湖山

蚌湖在洪塘下游屬吾邑信河水口石牛之譏妄也

白狐嶺

白狐頂有巨石出雲天將雨白雲輒封之疎松秀石迤
邐成徑可肩輿登登則南進豐臨諸山水直顧之衣袂
形家言江城地脉少祖余視之良然

龜峰

弋陽縣之龜峰方廣而高卓雲氣籠之更縹緲比地李
子詩最愛紫烟生石鼎絕憐青嶂削靈芝描寫極工山
下龜峰寺清溪帶之從河中遠望其翠微之色欲飛奇
甚

富春山

嚴陵至桐口七十里高山夾岸江狹而深靜不似山澗
湍悍竹籬盤互烟嵐蔽虧通江作綠沉色其曲折不半
里輒爲雲石瑣斷子陵釣臺乃山冢巨石下有子陵祠
余屢經過如出入武陵源也

浙江潮

余壬寅六月自桐江放舟錢塘早潮湧如雪山砰磅碻
礧篙師作色操之候潮落東下不終朝百里矣潮以秋
盛錢塘人相習者八月濤後乙巳八月余偶至杭以吳
聶二年友邀飲江樓則水波不興海氣消長亦復難定
如此但見蕭山如抹鼈子門如點掩暎武林之山郭間
郭忠恕所貌望潮圖頗得其意

西湖

余數遊西湖備歷湖中晴雨之景大都晴則烟香風煖
日麗嵐光鳥語花明山水如繡兼以白馬紅裙擲躅長
堤之上輕歌細鼓喧雜采蓮之舟人人得之雨則兩峰

三竺興雲吐霧冉冉眉睫風雷叱咤如落几案放舟湖
心朱樓粉堞峭崖巖壑疑隔帷幄奏笙簧荷珠歷落香
氣淋漓飲酒其中幽深之意都在景象之外未必人人
得也余于晴之遊不一最快則戊申之秋同朱侍御岳
水部宿舟蘇堤侵曉起步堤上眠柳新舒朝烟半捲各
以籃輿入山討龍井于墳諸勝屐齒竟日夜飲法相寺
酒茗優樂無不精絕極其酣暢次則從貞父先生之招
循九里松入靈隱韜光酌酒飛來峰冷泉亭下亦自超
超玄爽雨之遊不一最快則同聶純中訪貞父先生于
出山步辰放湖中前美合弁山行徑巷窈窕得雨益深

子夜返棹則蒲湖漁火浮星矣說者曰晴似楊妃之笑
雨如西子之顰曰景物不殊關心則異此處置一語不
得

碧浪湖

碧浪湖在湖州府治南所爲茗雲間也澄潭數頃中峙
浮玉石石上建萬魁塔瀕湖峴山樹石奇秀道場諸峰
四面圍合菰城宛宛在中央真良國也

吳山

武林藩閩郡邑諸官衙皆面吳山樹之古石之魁壘城
市中未可多得余屢飲秀石堂

弁山

烏程長興之間山曰蒼弁者周百餘里臨茗水瞰太湖
郡背陳皇山傳爲霸先祖陵翠巖白鵲諸勝余爲令時
偕寮友置屐焉每從邑詣郡必經雪水橋三十里烟嵐
常隨吾百丈也

茗

天目之陰茗水出焉發源孝豐經安吉長興至烏程入
太湖俗呼爲龍溪以項王騅自溪中生故龍名

城山

城山之頂有池焉大曠不涸四週圩者相傳爲嚴白虎

壘吳中人置塚其上僧舍藏于竹中堪稱精麗佛土西南亦可眺天日

泰湖

長興在泰湖西許每公餘輒登高望之漠漠菰蒲茫茫烟水千帆破浪如羣鷺兩洞庭如眉兩雷如拳夫椒如點一日宿舟夾浦侵明放棹中湖波光如鏡丁長孺居湖之湄其宗人操舟若神以兩提湖船一載酒一翼仙船猶陸也午際稍風浪船行亦定水天相際日光搖蕩浪至輒浮大白敵之薄暮始緯舟入港可謂天上遊矣

罨画溪

長城西郭門臨溪焉其溪百步一折岸無縷路古木蔭之交戾掩拂者二十里竹光水色苔衣盡一綠也遊人以貫月查遡洄其中如罨画然遠山粘天微抹紫翠壽藤綏綏下垂詩曰竹林深處杜鵑啼兩岸青青草色齊欲識人間真罨画朱滕倒影入清溪余公餘飲客必從松水居放棹至竹山潭而返若初夏停蚕官無公事麥青新漲雲物鮮麗挈醪榼由五峰之麓且舟且輿曲宴終日興殊不淺

烏瞻山

遡罨画之曲曰合溪可十餘里爲烏瞻山楊仲庚修煉

處也山下竹塢柴門烟村花島一望相屬顧太守結廬
中峰歛石秀筠蔚然深秀夜宿怡雲樓侵曉開軒望泰
湖出日如海際湧金輪紫光奮射少選雲氛漸收則湖
大如盤吳門天池諸山隱隱在檻外矣

囉嘽

從烏瞻北二十里爲囉嘽嘽以兩山相介爲義不一嘽
而囉之產茗最精洞山南向者尤爲仙品土人于巖岫
間砌石如納陛一歲六籬之茗苗始滋少沾穢卽稿焉
以雨煮之恐甫里諸人所未嘗也稍北卽襄王嶺屬宜
興亦產茗而味重爲宜興嘽遠不及囉云

方山

方山長城之堦高四百丈如覆印巔有龍潭乃石扈中
水盈盈甚旱不枯余以禱雨攝齊而上父老皆隕焉半
山不能登矣

香山

義興孔道有香山石磴筵泰湖之滸遠風近景應接不
暇

顧渚

顧渚貢茶園也從堯市之麓肩輿而入高竹夾路遠山
障天深二十里桑麻雞犬一似壺中先清明三日長令

親率茶戶開園春光如海石乳雲芽媚袍帶間大是快
事金沙唐宋名泉近壅余爲滌之亭之泓然冽然矣顧
渚之名以吳王顧其渚平行可都也

烟雨樓

嘉興城南湖光淼渺水心構危樓盡烟雨平林之景余
棹舟往眺時荷葉正田田也

虎丘

甲辰三月從金閶門放棹西遊過半塘寺疎籬深竹種
種動雅人之致若虎丘之劔池之生公石之千人坐皆
天巧遊履駢填以其爲金閶郊也折而之觀音山飲趙
凡夫園觀所鑿瀑布及林亭位置人巧亦備稍深爲天
池山泰湖濤聲疑落杯掌中登高山臨大澤一部吳越
春秋盡入吾眼矣

惠山

辛亥舟次無錫覓小舫同汲水者往觀惠山至則泉竇
僅方丈汲綆相屬消長莫測寺傍數名園園皆萬金稍
爲土木所障最妙在登寺後之塔山山中列市酒鑪茶
竈殊足供遊者陟其高而三萬六千頃之具區直可平
吞矣

北固

潤州以北固爲城大江爲池孫吳趙宋之邊也金焦砥柱洪流萬櫓千檣上下潮汐漕轉爲東南之噓與天下陸海鶴林甘露鐘聲塔影橫江野渡輕帆如駛吾所藏郭熙画頗似之

曲阜

癸丑四月北上從鄒縣折嶧山之麓則尼丘龜蒙諸山青雲片片在東方矣曲阜南門沂水洋洋傍有壇曰舞雩入城宿公署侵明恭謁先師廟廟制觀闕如王者杏壇在殿前最前有先師手植檜大可數拱純榦無枝生意在內堅朴而精潤說者謂帝王受命則柯葉一生真神靈所呵護也其地名闕里稍北爲陋巷顏子廟舊魯國在城東數里可望出北門爲孔墓林樹蓊鬱多楷木周數里繚以垣冢舍亦如王者墓前洙水若帶行必渡洙水橋其流甚微泗水在後汪汪一派墓累土爲陵昭伯魚穆子思蓋東南向今碑碣俱南向趾子思肱伯魚位置非體守者謂宋真宗欲以南面尊先師事理或然也若孟廟之在鄒南者每過則謁之制如闕里而十倍殺焉然樹木之蒼盛庭除之整飾與闕里同

延津

余過延平問所爲豐城神物則曰化劔閣以下是也水

之湍悍似有龍氣黯淡灘在郡上游五里洪流爲山石所束洶洶若雷吼其直若激箭舟駛如閃電下游大方灘橫石絕江澎湃倍之楫師至此亦動色相戒矣

北嶺

侯官北二十里丹嶂綠崖周遭如設帷幄省城之負宸也嶺有高四千尺者福寧寄徑焉自趾至冢爲一堠冢上觀芋源仙鷓洪塘估舶虎門樓船雜見于萬家烟樹中亦東南大都會也

萬歲嶺

北嶺之北盡嶺也而萬歲嶺界連江高亞北嶺深則過之下此爲陳山堠矣嶺上設徼卒三十人以待暴客

連城

連江雖在會城北偏而層峰疊嶂遠平田數千頃空曠徑二十里清江一線帶城東流不見尾閭亦風氣之所鍾也平田盡處重湖數十頃如鏡青山鎖之松濤時沸村落踈散我行其間覺水滸片片是桃花云

龍門澗

連江近羅源界有澗焉水聲喧歷中一石可百人坐二級如納陞若琬琢截然者潺潺碧流鋪其上疑是雲母榻也鑿曰龍門

白鶴嶺

羅源之護國舖高峯干雲沿驛道躡蹻而上者五十里
爲白鶴望海洋千里島嶼歷歷取諸眼中崖間刻海鶴
雄觀四大字降嶺卽寧德縣矣余初度此嶺爲白雲所
封者半日

大梨嶺

嶺屬福安高四千尺荒莽無烟落近白石司有河焉所
爲秦溪也

福寧州後山

山峩峩如片雲垂下負州治最高有聖水廣輿記中所
爲飲之則延年者聖水庵僧人密種松竹殊深昧虵行
田互時時宿雲逗霧偶當日月清明大海直一杯矣

松山

福寧負海而松山卽海門也海舟收汛必泊松山之裏
以避風濤余視師海門水陸班聲如雷徐陟松山之巔
遙于蒼茫中指點三神山六鰲隱隱動處舩筭數飛亦
覺雄爽

三山

烏石山記稱有蟠桃塢隣霄臺諸勝山不甚高而烏石
突兀無異金華群羊與九仙越王鼎足榕城中松泉筠

壑皆昔人所爲籬壁間物也

三沙巖

溫麻東五十里群山杓入于海龍戶獻人避濤處也磬石堞自固海中小島環之可障風浪烽火巖如立錐崱山如橫雲礪山四巖相屬在百里外如馬如象七星巖如北斗間峽大金有遊龍掉尾之勢其餘小島不可勝計正如日抱龜鼉也余以巡汛弭節值風雲收捲漁舟趨潮而歸者千櫓水天漂渺數點青螺樓船上下殊爲雄快

南峯

從署中逍遙閣望南山律律恒昂白雲樹色鬱蒼異于他山樹色出南郭門卽而登之綠石磴輿亦不捷近庵門有古榕二蓋數千年物大十圍植本崖間而旁奮一本崖上本下通車蓋頗似淮陰市上壯士辱韓信也二榕皆然兩本之奮者左右互竒矣老藤纒之大者殼小者糾綏綏如垂簾放大紫華如撚拳張指殊不着一葉抑又竒矣傍庵有荒臺曰春風臺庵中如匏中竹竿萬个稍下折而東爲弢園故夜郎守張叔弢廬也引泉疏石草亭書屋粗具不大繁華而致在雅樸余題其居曰解庵蓋傷今之隱君子無不邀草木同腐豈盡天弢哉

張公年已七十矣非欲解者也

古田間道

從黃田驛東行三十里爲無名橋壑深而布湧頗似廬山金井邈十里皆白石爲壑底延亘如置版漕不漉泥不雜礫高松大杉擁之僻于邑鄙是宜其無名也古田縣旁有沙河而下流乃仄窄不通維楫益東皆大山牛首嶺爲閩中郡項春以右水出洪江左水出連江也距縣八十里爲幽巖寺建于石晉谷中入谷逶迤鉤已老杉蒼鬱竟谷皆稻田僧所資爲衣食而租稅者也東二十里爲杉洋民戶稠密置四縣夙多盜置別駕逐捕其間今罷惟署存益東爲寧德縣豐奇峯迥岫叢條密葉迴谿梯田行人每聞虎嘯從不通使者車騎余始爲導師矣校官道徑三百里

東墻

連江以比如羅源寧德福寧諸城廓州縣皆山麓不鍾風氣余視東墻平行徑五里圍三之海潮浸入如明湖諸峯遮擁不見出入之端循其地脉明從古田杉洋東迤邐垂百里兩溪夾送至此大會是可以建郡不獨州邑也福寧州屢有陞郡之議異日山水濬靈其在斯乎

芝山

從建郡城西南望山色最秀遠至則竹樹蒼鬱古寺名
開元者其前合二皇澗明沙歷歷水淫之白石齒齒水
漱之怒灘浩然有聲帶長橋如拖素蛻寺前老木以章
蔭數畝寺內松二章名嬰絡本松幹而葉若垂莎未之
多見也左有丹青閣後有方丈山頂名雲際萬樹被霜
青紅掩縹窳堵波七級露穎于木杪白雲之所居也

梅仙山

時署建南赴友人陳季迪之酒

山以梅子真得名郊建寧之南出西郭門徑城南橋橋
絕溪如百丈白虹循溪滸東行可三里秀林高樹墓田
丙舍鬱乎蒼蒼至山麓蛇行回互而上高臺以軒露于
水末萬家之都蓋屋烟火如繪羣峯取諸眼中亦廓然
有千里之勢稽其古蹟坎者爲丹井也

黃華山

時以餞侍御張侗如也

建寧古西甌萬山莽莽從東北來至郡而交于水黃華
山在郡中迤而登近千尺長松千株蔽虧危樓可以治
張明溪若練灘聲若風雨松濤竹籟出人烟嵐耳目所
經蔚然秀遠誰云甌閩爲文蛇之鄉阻險而深昧也

江城攬勝記

余讀三輔黃圖錄洛陽名園記有感因
卽所見江城之勝記之云爾

夫國必依山川江以右規方千里固高山廣川
大藪也而建之都會出治容民則山以聚土川
以導氣鍾美豐物於是乎在豈猶夫魁陵溝瀆
也者地產所作故富生嘉材以應天化而水土
和演臯壤環帶京臺競峙邑屋隆夸何必寓托
子虛盛推高奢乃靈秀隩衍瑋異雄俊之觀絢

續離立生斯長斯習矣不察恐見笑於三都僭
父也爲之記曰史稱豫章長沙屬南楚漢以前
建置不可考其有城也相傳爲漢將灌嬰築今
郭外東南隅古城古隍具在因以灌城名其鄉
舊文放失志乘無定据豈卽史所載灌嬰將吏
下東城歷陽渡江破吳下遂定豫章會稽郡者
是耶灌城于今城離置而相屬包束湖以奠闔
闔埏河隄用陶埴易茅茨俾水無沉氣火無災
禪則唐觀察使常丹之所以世祀也東湖之脩

磬折可十里廣或三一或五一沂沿瀆術逢溝
涯浹樓觀竦峙杭棟浮閤水上朱閣丹楹蕩發
灑映棘闌翼翼巧人三歲以時填堊嗚濯波中
雕題虹檻偏橋飛杠陵跨駢巨兩學齊列雙宇
如一鏤窰彤墻捷獵霞表况有曲碕浦淑滾湄
以澹之擢鷁擊汰安翔徐徊蜿澶膠戾鷗鳧鷁
扈羣浮乎其上面蘋蘩蒹藻之菜茄萑菱荇之
華煌煌扈扈矯旒從風斥岸蔬圃嘉木扶疏水
際結縈徑隈幽樾複樊爲門窗牖塗朱加之簾

帷沼沚屬連細鳥飛凌翠羽丹距畢弋所不至也其編筏結網講罟罾取名魚登躍鱗不舍晝夜春夏別孕不教蕃長數罟無禁安得書里革一章爲鑿虞之政厚戒乎奇在遠岫遙對洪崖巖流影恍來遐矚迥引延納無垠夫以萬室之國市衢穰穰中而乃有此雲霞之蕩沃渺瀰盈望更小坻曲渚淺瀨浮汭遙相銜接從庭戶開布武卽至無假跋涉彼徜徉於汗漫之宇而甘暝乎無形埒之感惡至而況小大哉湖旣勻

已地咏亦句已中丞臺御史臺三司使者邵署士夫東第王孫西園如離珠羅于營室市樓拱乎天旗嚴鼓高麾笙竽闕閱可聽可望寺不一上藍最大棖棟弘壯樞密輳規度堅牝墀序寬大歲時爲祝延所後爲藏經閣相傳爲南平王宅其它寺如普賢如琉璃如應天如浴室如觀音僅僅棲禪而已特普賢以鐵象聞重千石晉時鑄其基乃吾家晉武昌太守鳴鶴捨宅也觀不一鐵柱最大寫楚蜀之材爲柱櫺而加

密石礮焉檐摘扉闔流丹漆其上供淨明忠孝
許真君其中辰以傑閣則曰上帝之高居焉其
旁井有鐵柱露水而則又曰真君所以鎖蛟者
衆屨錯雜市兒肩摩祈者亦頗闕若它觀之彭
真之建德之道德豈能望苦縣精微卽符籙科
儀亦草草道家者流不幾榛莽乎語曰土薄水
淺其惡易覲今墊淤者瀟爲湖于是民無沉溺
重腿之疾而爽塏者君子居之小人亦有闔閭
以避燥濕寒暑市饒果布鮑木戎粟之湊絃習

而冠園冠履句履者彬彬稱盛矣屬以海內多
警特爲高墉役者無睥目饜腹之謠植者有犀
兕丹漆之具倘歲數常入敷政優永江右城中
之勝豈不鞏如磐石哉而勝之在城外者更可
紀焉滕王閣乘空鬱雲負壑側波播敷在王勃
序中夕佳秋屏俱閣之翼也大都以吞吐章貢
儲與潢洋遐闊無倪拱揖西嶺雲氣渡江乘風
明滅放柁揚帆山川無滯越之象耳最奇則在
隆沙北枕有如明月珠子玃瓌磊砢黃磈水玉

磷埴鬱岫寺藏其中周廬倚沙爲墉截然壁立
疑劃神斧彪池清泚無一粒反壤填淤輕林茂
木映蔚相依寺殿中奉佛南北房爲度僧所棲
托唐刹甚除其外則墟里相接徑阪陔陝登高
迥望崇垤迤麓與渚嶼交構也一葦西杭長洲
百里白蠡瀆逆上相穿距擘章貢中流屹然砥
柱洲身磅礴綿延而喙銳江城風氣關鑰舊有
閣支其際字曰江天新爲宰堵波當喙甃爲石
臺其銳與喙等翼以石闌空起鱗次仰凌青漢

俯障鴻瀾殊稱大觀樹數十章竹數千挺翦勃
不受變於霜雪夢然含滋自媚開勢旣敞乃復
宥靚渟滢四時之氣無不宜者而西山之煙嵐
斐疊坐檻可顧至于南浦散渙沈溶掩以蘼蕙
糝以蘼蕪驛傳賓客如流景在江淹賦中者情
文自非牽合也南塘一曲吳絲越縠赤締綠繒
英華幡纒衢門廣潤萬貨可漁枹市之味張嘯
爲厨酒星直焉雞織麋糲拍浮舉白連交合衆
騁鷺乎其中九洲三墩魚麗螺附鹽筴大賈利

市寶貨連窠接衡厚生利用此非其積散之場
乎而洲之叢擁者若九子在柘木之津墩之隅
置者若三柱在咸池之淵地而天者也循城東
南行則有寫韻仙女之紫炁宮仙釋叅同之百
福寺而玉清純陽繩金望仙連比在古城中面
皆五父之衢背則竹樹葦葦麓從喬林森竦蔽
翳田間藟葉艾蒿茆屋峩垣薄落桂莽經墳衍
跼歌宵農夫庸次比耦以艾南畝相肥壤時泄
蓄茅蒲菰襖作力甚勤其長松若虬龍之俯而

欲奮蟠屈纓帶其柔條弱莖紛溶垂蔭楚棘疇
生如桂如帶不可殫論是皆爲古城所羅者獨
繩金塔寺近稱雄刹高閣層簷佛殿巋焉殿前
小池砌礫石爲底魚泳影若懸空塔勢湧出于
霄飛鳥欲礙榮木芳樹耀采跃蔓於阜陵陂隄
間雜置小禪堂固維摩丈室乃十方大千無量
數佛入其中者也出上游衍布武甚近無假雲
裝至于瀕河精廬不一而足舞雩之西若九蓮
萬善沙塘寶法蘅宇相望竹箭擅美遠則林郭

峻崎近則曲河之溜泠泠舒寫靜夜清吭踈響
與臯鶴浦鴻爭節水草之涓浸潭菰蔣平煙白
葦引望無際若夫昂古而陳蕃徐穉許邵温嶠
之蹟並屬松陽白社間蓋漢時豫章守尉署南
昌縣治俱在古城內外是以至今故縣廟懸榻
里具存關南此之邇賞逖稽夷肆吟嘯何異飲
茹溪之水凌景升之臺氣序淑美常在春風沂
水中斯亦素位之適未可窮其所至矣夫寄意
丘壑曠達宏遠有好之士邇其身而意出霄漢
之外誠與彼厲苦偏隘寒棲僻飲者殊途乃愚
夫日用飲食被天和食地德芒然於歲時生業
之劇與山川景物何關哉若夫辨淳鹵視泉源
晰壤埴宅高聚天地之成設險守王公之國養
材以任土載時以授民俾六府不失其官三事
永賴其澤則郊牧陰陽之奧都會防禦之阻安
可忽乎哉

六十四行

總論

七



