



韓詩外傳卷第三

傳曰昔者舜甑盆無臚而下不以餘獲罪

臚俗羶字初學記作羶下

云而工不以巧獲罪似誤

飯乎土簋啜乎土型

史記秦始皇本紀集解引呂靜云飯

器謂之簋型作形如淳曰土形飯器之屬瓦器索隱本簋作壘

而農不以力獲罪麇

衣而墊領

晏子春秋諫下篇古者嘗有紕衣孿領而王天下者尚書大傳略說古人冒而句領

今此墊字疑當作墊音周蓋有曲義又疑是蓋字與戾同竝與孿句義相合毛本作盥更譌

而女

不以巧獲罪法下易由事寡易為功

功字疑衍而民不以

政獲罪故大道多容大德多下

多本或作眾今從林本通津艸堂本聖

人寡為故用物常壯也傳曰易簡而天下之理得矣

此下毛本即有詩曰云云十一字係誤衍

忠易為禮誠易為辭賢人易為

民工巧易為材詩曰岐本或作政譌有夷之行子孫保之

有殷之時穀生湯之廷呂氏春秋制樂篇亦以為湯之時三日而大拱

湯問伊尹曰何物也對曰穀樹也湯問何為而生於

此伊尹曰穀之出澤野物也今生天子之庭亦當作廷殆

不吉也湯曰柰何伊尹曰臣聞妖者禍之先祥者福

之先見妖而為善即禍不至見祥而為不善則福不

臻湯乃齋戒靜處夙興夜寐弔死問疾赦過賑窮七

日而穀亾妖孽不見國家其昌詩曰畏天之威于時

保之

昔者周文王之時莅國八年歲六月歲本或作夏文王寢疾

五日而地動東西南北不出國郊有司皆曰臣聞地

之動為人主也今者君王寢疾五日而地動四面不

出國郊羣臣皆恐請移之文王曰柰何其移之也對

曰興事動眾以增國城其可移之乎文王曰不可夫

天之道見妖是以罰有罪也呂氏春秋制樂篇無是字此或本作以是文倒

耳我必有罪故此罰我也今又專興事動眾以增國

城是重吾罪也不可以之以之二字衍呂氏作文王曰三字蓋更端之辭後人

以為皆文王之言不當復舉遂去之而易此二字謬甚昌也請改行重善移之

其可以免乎於是遂謹其禮秩皮革以交諸侯舊本禮秩

中間衍一節字依呂飾呂作其辭令幣帛以禮俊士

氏刪之秩本亦作秩二亦有生齋

頒其爵列等級田疇以賞有功遂與羣臣行此無幾何而疾止文王即位八年而地動已動之後已動二字本皆

脫依呂氏補四十三年凡涖國五十一年而終此文王之

所以踐妖也踐如左傳妖夢是踐之踐杜注踐厭也呂氏作止殃翦妖翦踐古亦通用詩

曰畏天之威于時保之

王者之論德也下而字衍不尊無功不官無德不誅無罪朝

無幸位民無幸生故上賢使能而等級不踰折暴禁

悍而刑罰不過百姓曉然皆知夫為善於家取賞於

朝也為不善於幽而蒙刑於顯夫是之謂定論是王

者之德荀子王制篇有此文末句作是王者之論也詩曰明昭有周式序

在位

傳曰以從俗為善以貨財為寶以養性為已至道至毛本作

為是民德也未及於士也行法而志堅不以私欲害

其所聞是勁士也未及於君子也行法而志堅好修

其所聞以矯其情言行多當未安諭也知慮多當未

周密也上則能大其所隆也下則開道不若己者是

篤厚君子未及聖人也若夫百王之法若別黑白應

當世之變若數三綱行禮要節若運四支因化之功

若推四時天下得序羣物安居是聖人也詩曰明昭

有周式序在位

魏文侯欲置相召李克問曰寡人欲置相非翟黃則魏成子

說苑臣術篇翟黃作翟觸觸黃之名也下亦作黃魏成子作季成子

願卜之於先

生李克避席而辭曰臣聞之卑不謀尊疎不閒親臣外居者也不敢當命文侯曰先生臨事勿讓李克曰夫觀士也居則視其所親富則視其所與達則視其所舉窮則視其所不為貧則視其所不取此五者足以觀矣文侯曰請先生就舍寡人之相定矣李克出遇翟黃曰今日聞君召先生而卜相果誰為之李克曰魏成子為之翟黃悖然作色曰吾何負於魏成子西河之守吾所進也君以鄴為憂吾進西門豹君欲

伐中山吾進樂羊中山既拔無守之者

本或無者字

吾進

先生君欲置太子傅吾進趙蒼唐

舊本脫唐字下八卷內有據補說苑

臣術篇作屈侯鮒

皆有成功就事吾何負於魏成子克曰子

之言克於子之君也豈比周以求大官哉君問置相

非成則黃二子何如臣對曰君不察故也居則視其

所親富則視其所與達則視其所舉窮則視其所不

為貧則視其所不取五者以定矣何待克哉是以知

魏成子為相也且子焉得與魏成子比魏成子食祿

日千鍾什一在內九在外

此三字本皆闕案說苑作什九居外一居中則此亦

當補三字語意方顯

以聘約天下之士是以得卜子夏田子方

段干木此三人君皆師友之子之所進皆臣之子焉
得與魏成子比乎翟黃逡巡再拜曰鄙人固陋失對
於夫子詩曰明昭有周式序在位

成侯嗣公聚斂計數之君也未及取民也子產取民者

也未及為政也管仲為政者也未及修禮也也字本皆脫案

荀子王制篇補之故修禮者王為政者強取民者安聚斂者

亾故聚斂以招寇寇本皆誤作穀案荀子作召寇今據改積財以肥敵

危身亾國之道也明君不蹈也將修禮以齊朝正法

以齊官正本或作王非平政以齊下本或作平正以齊政譌今從林本通津艸堂本

然後節奏齊乎朝本或脫齊字又乎作于下法則度

量正乎官忠信愛刑平乎下本或作刑于下今從毛本通津本如是

百姓愛之如父母畏之如神明是以德澤洋溢乎海內

福祉歸乎王公詩曰降福簡簡威儀反反既醉既飽

福祿來反

楚莊王寢疾莊當作昭事見左氏哀六年傳說苑君道篇家語正論解竝同卜之曰河

為崇大夫曰請用牲莊王曰止古者聖王之祭不過

望之字非衍則下有脫文通津本之作制或當作之制近是淮漳江漢楚之望也

寡人雖不德本亦作得古與德通河非所獲罪也遂

不祭三日而疾有瘳孔子聞之曰楚莊王之霸其有

方矣制節守職反身不貳其霸不亦宜乎詩曰嗟嗟

保介莊王之謂也

人主之疾十有二發非有賢醫莫能治也何謂十二發

痿蹶逆脹滿支隔本作膈誤御覽七百三十八作隔從之盲煩喘痺風

此之曰十二發賢醫治之如何本脫如字據御覽補曰省事輕

刑則痿不作無使小民飢寒則蹶不作無令財貨上

流則逆不作無令御覽作使倉廩積腐則脹不作無使府

庫充實則滿不作無使羣臣縱恣則支不作無使下

情不上通則隔不作上材恤下則盲不作法令奉行

則煩不作無使下怨則喘不作無使賢人伏匿本脫人字

據御覽補則痺不作無使百姓歌吟誹謗則風不作夫重

臣羣下者人主之心腹支體也心腹支體無疾御覽作患

則人主無疾矣故非有賢醫莫能治也人皆有此十

二疾而不用賢醫則國非其國也詩曰多將熯熯不

可救藥終亦必亾而已矣故賢醫用則眾庶無疾况

人主乎

傳曰太平之時無瘖癰禮記王制瘖聾跛躄此癰當即聾之別體集韻以為羸病則與

下疴蹇復非也跛眇疴蹇侏儒折短父不哭子兄不哭弟道

無襁負之遺育然各以其序終者賢醫之用也故安

止平正除疾之道無他焉用賢而已矣詩曰有瞽有

瞽在周之庭紂之餘民也

傳曰喪祭之禮廢則臣子之恩薄臣子之恩薄則背死
亾生者眾禮記經解大戴禮小雅曰子子孫孫勿替

引之

人事倫則順于鬼神順于鬼神則降福孔偕林本通津本作皆

詩曰以享以祀以介景福程本祀作配

武王伐紂到于邠丘軛本皆作楯御覽七百七十折為

三天雨三日不休武王心懼召太公而問曰意者紂

未可伐乎太公對曰不然軛本或脫此字折為三者

軍當分為三也天雨三日不休欲洒本作灑今吾兵

也武王曰然何若矣太公曰愛其人及屋上烏惡其

人者憎其旨餘旨即胥字本譌作骨咸劉厥敵靡使

有餘此二句大傳武王曰於戲天下未定也周公趨

而進曰不然使各度其宅而佃其田無獲舊新度與宅同

而佃二句大傳作各佃其田母故母新說苑貴德篇

獲字作變是下又有惟仁之親一句大傳作唯仁是

親此百姓有過在予一人武王曰於戲天下已定矣

乃修武勒兵於甯更名邠丘曰懷甯曰修武行克紂

于牧之野詩曰牧野洋洋檀車皇皇駟駟彭彭維師

尚父時維鷹揚涼彼武王肆伐大商會朝清明既反

商未舊脫依禮及下車封黃帝之後於薊舊譌蒯據

封帝堯之後於祝封舜之後於陳下車而封夏后氏

之後於杞封殷之後於宋封比干之墓釋箕子之囚
 表商容之閭濟河而西馬放華山之陽示不復乘牛
 放桃林之野示不復服也車甲衅而藏之於府庫示
 不復用也於是廢記作軍而郊射左射狸首右射騶
 虞然後天下知武王不復用兵也祀乎明堂而民知
 孝朝覲然後諸侯知所以臣耕籍然後諸侯知所以
 敬舊本作朝覲諸侯知以敬餘坐記作三老五更於
 大學五更二字舊脫天子執醬而饋執爵而酌所以
 教諸侯之悌也此四者天下之大教也夫武之久不
 亦宜乎詩曰勝殷遏劉耆定爾功言伐紂而殷亾武

也言本或作信也本或作乎今皆從毛本似尚有脫文

孟嘗君請學於閔子使車往迎閔子閔子曰禮有來學

無往教本或脫無致師而學不能學本或作往教則

不能化君也君所謂不能學者也臣所謂不能化者

也於是孟嘗君曰敬聞命矣明日祛衣請受業詩曰

日就月將

劔雖利不厲不斲材雖美不學不高雖有旨酒嘉穀不

嘗不知其旨雖有善道不學不達其功故學然後知

不足教然後知不究不足故自愧而勉愧別本作壞今從毛本

不究故盡師而熟由此觀之則教學相長也子夏問

詩學一而知二而毛本作以孔子曰起予者商也始可與言詩已矣孔子賢乎英傑而聖德備弟子被光景而德彰詩曰日就月將

凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學故太學之禮雖詔於天子無北面尊師尚道也故不言而信不怒而威師之謂也詩曰日就月將學有緝熙于光明

傳曰宋大水魯人弔之曰天降淫雨害於粢盛延及君地以憂執政使臣敬弔宋人應之曰寡人不仁齋戒不修使民不時天加以災又遺君憂拜命之辱孔子

聞之

事見春秋莊十一年是時孔子未生也左傳作臧文仲下又記其父臧孫達之言似文仲亦誤

記不如說苑作君子聞之曰宋國其庶幾矣弟子曰為當下弟子曰作問曰

何謂孔子曰昔桀紂不任其過其亾也忽焉成湯文王知任其過其興也勃焉過而改之是不過也宋人聞之乃夙興夜寐弔死問疾戮力宇內三歲年豐政平鄉使宋人不聞孔子之言則年穀未豐而國家未寧詩曰弗時仔肩示我顯德行

齊桓公設庭燎為士之欲造見者

士之毛本作便人一

主得賢臣頌注引暮年而士不至於是東野鄙人

舊脫今據說苑尊賢篇補有以九九見者桓公使戲之曰九九足

以見乎鄙人曰臣不以九九足以見也

此九字本皆脫據文選注

補說苑作臣非以九九為足以見也

臣聞君設庭燎以待士暮年而士

不至夫士之所以不至者君天下之賢君也四方之

士皆自以不及君

選注自以故不至也夫九九薄能

耳而君猶禮之況賢於九九者乎夫太山不讓礫石

江海不辭小流所以成其大也詩曰先民有言詢于

芻蕘言博謀也

舊脫言字

桓公曰善乃因禮之

因本皆作

固依說苑改

選注無此字

暮月四方之士相導而至矣

選注作相

矣詩曰自堂徂基自羊來牛

林本通津本來作徂

以小成大

苑說

作言以內及外以小成大也此疑脫

太平之時民行役者不踰時男女不失時以偶孝子不

失時以養外無曠夫內無怨女上無不慈之父下無

不孝之子父子相成夫婦相係天下和平國家安寧

人事備乎下天道應乎上故天不變經地不易形日

月昭明列宿有常天施地化陰陽和合動以雷電潤

以風雨節以山川均以寒暑萬民育生各得其所而

制國用故國有所安地有所主聖人剡木為舟剡木

為楫以通四方之物使澤人足乎木山人足乎魚餘

衍之財有所流故豐膏不獨樂饒确不獨苦雖遭凶

年饑歲禹湯之水旱而民無凍餓之色故生不乏用

韓詩外傳卷三

死不轉尸

本或作壑今從林本

夫是之謂樂詩曰於鑠王師遵

養時晦

能制天下必能養其民也能養民者為自養也飲食適

乎藏滋味適乎氣勞佚適乎筋骨寒煖適乎肌膚然

後氣藏平心術治思慮得喜怒時

本或脫時字毛本有

起居而

遊樂事時而用足夫是之謂能自養者也故聖人不

淫佚侈靡者非鄙夫色而愛財用也養有適過則不

樂故不為也是以冬不數浴非愛水也夏不頻湯非

愛火也

冬夏二字毛本通津本俱互易御覽五十九亦引作夏不數浴

不高臺榭非

無土木也不大鍾鼎非無金錫也不沈於酒不貪於

色非辟醜也直行情性之所安而制度可以為天下

法矣故用不靡財足以養其生而天下稱其仁也養

不害性足以成教而天下稱其義也適情辭餘

辭本皆作

辟今案文義改

不求非其有而天下稱其廉也行成不可掩

息刑不可犯執一道而輕萬物天下稱其勇也四行

在乎民居則婉愉怒則勝敵故審其所以養而治道

具矣治道具而遠近畜矣詩曰於鑠王師遵養時晦

言相養者之至於晦也

公儀休相魯而嗜魚一國人獻魚而不受其弟諫曰嗜

魚不受何也曰夫欲嗜魚故不受也受魚而免於相

則不能自給魚無受而不免於相長自給於魚此明於為己者也為己上本皆有魚字衍韓非外儲說右

也語故老子曰後其身而身先外其身而身存非以

其無私乎故能成其私詩曰思無邪此之謂也

傳曰魯有父子訟者康子欲殺之孔子曰未可殺也夫

民父子訟之為不義久矣說苑政理篇作夫民不知子父訟之為不善久矣

是則上失其道上有道是人凶矣訟者聞之請無訟

康子曰治民以孝殺一人以僂不孝一人本皆作一不義譌依說苑

改不亦可乎孔子曰否不教而聽其獄殺不辜也三

軍大敗不可誅也獄讞不治荀子宥坐篇家語始不誅篇俱作獄狂不治

可刑也上陳之教而先服之則百姓從風矣邪行不

從荀子家語邪行作邪民說苑作躬行然後俟之以刑則民知罪矣夫

一仞之牆民不能踰百仞之山童子登遊焉陵遲故

也今其仁義之陵遲久矣能謂民無踰乎詩曰俾民

不迷昔之君子道其百姓不使迷是以威厲而刑措

不用也荀子家語俱作威厲而不試刑措而不用故形其仁義形本或作刑謹

其教道使民目晰焉而見之使民耳晰焉而聞之使

民心晰焉而知之則道不迷而民志不惑矣詩曰示

我顯德行故道義不易民不由也禮樂不明民不見

也詩曰周道如砥其直如矢言其易也君子所履小

人所視言其明也睠言顧之潛焉出涕哀其不聞禮
 教而就刑誅也夫散其本教而待之刑碎猶決其牢
 而發以毒矢也不亦哀乎不亦舊本倒今案文義乙故曰未可殺
 也昔者先王使民以禮譬之如御也刑者鞭策也今
 猶無轡銜而鞭策以御也欲馬之進則策其後欲馬
 之退則策其前御者以勞而馬亦多傷矣今猶此也
 上憂勞而民多罹刑詩曰人而無禮胡不遄死為上
 無禮則不免乎患為下無禮則不免乎刑上下無禮
 胡不遄死康子避席再拜曰僕雖不敏請承此語矣
 孔子退朝門人子路難曰父子訟道邪孔子曰非也

子路曰然則夫子胡為君子而免之也孔子曰不戒
 責成害也慢令致期暴也不教而誅賊也君子為政
 避此三者且詩曰載色載笑匪怒伊教舊本自夫散其本教下別
為一條非是今改與上文連

當舜之時有苗不服其不服者衡山在南岐山在北岐山

當作岐山戰國魏策作文山亦汶山之譌汶岐嶠皆與岷同左洞庭之波本或作陂今從
通津本與說苑君道篇同右彭澤之水由此險也以其不服禹請

伐之而舜不許曰吾喻教猶未竭也久喻教而有苗
 民請服天下聞之皆薄禹之義而美舜之德詩曰載
 色載笑匪怒伊教舜之謂也問曰然則禹之德不及

舜乎曰非然也禹之所以請伐者欲彰舜之德也故善則稱君過則稱己臣下之義也假使禹爲君舜爲臣亦如此而已矣夫禹可謂達乎爲人臣之大體也季孫子之治魯也眾殺人而必當其罪多罰人而必當其過子貢曰暴哉治乎季孫聞之曰吾殺人必當其罪罰人必當其過先生以爲暴何也子貢曰夫奚不若子產之治鄭一年而負罰之過省二年而刑殺之罪亾三年而庫無拘人故民歸之如水就下愛之如孝子敬父母子產病將死國人皆吁嗟曰誰可使代子產死者乎及其不免死也士大夫哭之於朝商賈

哭之於市農夫哭之於野哭子產者皆如喪父母今竊聞夫子疾之時則國人喜活則國人皆駭以死相賀以生相恐非暴而何哉賜聞之託法而治謂之暴不戒致期謂之虐不教而誅謂之賊以身勝人謂之責責者失身賊者失臣虐者失政暴者失民且賜聞居上位行此四者而不亾者未之有也於是季孫稽首謝曰謹聞命矣詩曰載色載笑匪怒伊教

問者曰夫智者何以樂於水也曰夫水者緣理而行不

遺小閒似有智者動而之下

舊本作下之今從御似覽五十九引乙正

有禮者蹈深不疑似有勇者障防而清

障本譌作漳今改從通津

本與說苑雜言篇同春秋繁露山川似知命者歷險

頌作鄣防山而能清靜鄣與障同

致遠卒成不毀四字藝文類聚御覽俱無似有德者天地以成羣

物以生國家以寧萬事以平品物以正此智者所以

樂於水也詩曰思樂泮水薄采其芣魯侯戾止在泮

飲酒樂水之謂也

問者曰夫仁者何以樂於山也曰夫山者萬民之所瞻

仰也草木生焉萬物植焉飛鳥集焉走獸休焉四方

益取與焉出雲道風從乎天地之間從本或天地以

成國家以寧此仁者所以樂於山也御覽二十八引

植焉飛禽萃焉走獸伏焉育萬物而不倦詩曰太山

有似乎仁人志士是仁者所以樂山也

巖巖魯邦所瞻樂山之謂也

傳曰晉文公嘗出亾反國三行賞而不及陶叔狐陶叔

狐謂咎犯曰吾從君而亾十有一年君字本皆脫據

一說苑顏色黯黑說苑作手足胼胝今反國三行賞

作三而我不與焉君其忘我乎其有大過乎子試為我言

之咎犯言之文公曰噫我豈忘是子哉高明至賢志

行全成說苑作德湛我以道說我以仁變化我行昭

明我名變化呂氏當賞篇作暴浣使我為成人者吾

以為上賞恭我以禮防我以義呂氏恭作藩援我使

我不為非者呂氏不字吾以為次勇猛強武氣勢自

下有得字

御難在前則處前難在後則處後免我危難之中者

吾又以爲次

本皆脫又字呂氏作吾又以爲之次今案文義當有又字補之

然勞苦

之士次之詩曰率禮不越

禮本皆作履案詩攷引作禮說苑同今據改

遂

視既發今不內自訟過不悅百姓將何錫之哉

夫詐人者曰古今異情其所以治亂異道而眾人皆愚

而無知陋而無度者也於其所見猶可欺也況乎千

歲之後乎彼詐人者門庭之間猶挾欺而況乎千歲

之上乎然則聖人何以不可欺也曰聖人以己度人

者也以心度心以情度情以類度類古今一也類不

悖雖久同理故性緣理而不迷也夫五帝之前無傳

人非無賢人久故也五帝之中無傳政非無善政久

故也虞夏有傳政不如殷周之察也非無善政久故

也夫傳者久則愈略近則愈詳略則舉大詳則舉細

故愚者聞其大不知其細聞其細不知其大是以久

而差三王五帝政之至也詩曰帝命不違至于湯齊

詩攷云外傳作湯躋禮記孔子閒居注齊讀躋

言古今一也

舜生於諸馮遷於負夏卒於鳴條東夷之人也文王生

於岐周卒於畢郢西夷之人也地之相去也千有餘

里世之相後也千有餘歲然得志行乎中國若合符

節孔子曰先聖後聖其揆一也詩曰帝命不違至于

湯齊

孔子觀於周廟荀子宥坐篇家語三恕篇淮南道應訓皆作魯桓公之廟有欹器焉

孔子問於守廟者曰此為何器也為舊本作謂荀子作為說苑敬慎篇

亦同今對曰此蓋為宥坐之器坐舊本作座俗孔子

曰聞宥坐器滿則覆虛則欹中則正有之乎對曰然

孔子使子路取水試之滿則覆中則正虛則欹孔子

喟然而嘆曰嗚呼惡有滿而不覆者哉子路曰敢聞

持滿有道乎孔子曰持滿之道抑而損之淮南抑作揖說苑作

挹子路曰損之有道乎孔子曰德行寬裕者守之以

恭土地廣大者守之以儉祿位尊盛者守之以卑人

眾兵強者守之以畏聰明睿智者守之以愚博聞強
記者守之以淺夫是之謂抑而損之詩曰湯降不遲
聖敬日躋

周公踐天子之位七年布衣之士所贊而師者十人御覽

四百七十四引作執所友見者十二人窮巷白屋所

先見者四十九人此句所字舊時進善百人教士千

人官朝者萬人御覽進善下教士下俱有者當此之

時誠使周公驕而且吝則天下賢士至者寡矣此二

字舊本無據成王封伯禽於魯周公誡之曰往矣子

無以魯國驕士吾文王之子武王之弟成王之叔父

也

荀子堯問篇亦作成王說苑敬慎篇作今王

又相天子

本皆作下今吾依說苑改

於天下亦不輕矣然一沐三握髮一飯三吐哺猶恐

失天下之士吾聞德行寬裕守之以恭者榮土地廣

大守之以儉者安祿位尊盛守之以卑者貴人眾兵

強守之以畏者勝聰明睿智守之以愚者善

說苑博作益

聞強記守之以淺者智

御覽作廣

夫此六者皆謙德也夫

貴為天子富有四海由此德也不謙而失天下亾其

身者桀紂是也可不慎歟故易有一道大足以守天

下中足以守其國家近足以守其身

近御覽作小

謙之謂

也夫天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈

而福謙人道惡盈而好謙是以衣成則必缺衽官成

則必缺隅屋成則必加拙

說苑無此句

示不成者天道然

也易曰謙亨君子有終吉詩曰湯降不遲聖敬日躋

誠之哉其無以魯國驕士也

傳曰子路盛服以見孔子孔子曰由疏疏者何也

疏疏荀子

子道篇作裾裾說苑雜言篇作裾

昔者江於瀆

說苑作江水出於岷

山岷亦作岷汶此作瀆或亦音近借用

其始出也不足以濫觴

不說苑作大荀

子作其源可濫觴

及其至乎江之津也不方舟不避風不可

渡也非其眾川之多歟今汝衣服甚盛

甚舊譌作其今依說苑改

顏色充滿天下有誰加汝哉子路趨出改服而入蓋

攝如也

毛本通津本攝作揖荀子作蓋猶若也說苑作蓋自如也家語作蓋自如也

孔子

曰由志之吾語汝夫慎於言者不譁慎於行者不伐

色知而有長者小人也

長三書皆作能

故君子知之為知之

不知為不知言之要也能之為能之不能為不能行

之要也言要則知行要則仁既知且仁又何加哉詩

曰湯降不遲聖敬日躋

君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳惟其當之

為貴夫負石而赴河行之難為者也而申徒狄能之

君子不貴者非禮義之中也山淵平天地比齊秦襲

入乎耳出乎口鉤有鬚卵有毛此說之難持者也而

鄧析惠施能之

析為析之別體

君子不貴者非禮義之中也

盜跖吟口名聲若日月與舜禹俱傳而不息君子不

貴者非禮義之中也故君子行不貴苟難說不貴苟

察名不貴苟傳維其當之為貴

亦見荀子不苟篇

詩曰不競

不綌不剛不柔言當之為貴也

伯夷叔齊目不視惡色耳不聽惡聲非其君不事非其

民不使橫政之所出橫民之所止弗忍居也思與鄉

人居若朝衣朝冠坐於塗炭也故聞伯夷之風者貪

夫廉懦夫有立志至柳下惠則不然不羞汚君不辭

小官進不隱賢必由其道阨窮而不憫遺佚而不怨

與鄉人居愉愉然不去也雖袒裼裸裎於我側彼安能浼我哉故聞柳下惠之風鄙夫寬薄夫厚至乎孔子去魯遲遲乎其行也可以去而去可以止而止去父母國之道也伯夷聖人之清者也柳下惠聖人之和者也孔子聖人之中者也詩曰不競不綵不剛不柔中庸和通之謂也

王者之等賦正事田野什一關市譏而不征山林澤梁

以時入而不禁相地而正壤

荀子王制篇作相地而衰政楊倞注云衰差也

初危反政理道而致貢

荀作理道之遠近而致貢萬物羣來無有

流滯

荀作滯留此流亦當作留

以相通移近者不隱其能遠者不

疾其勞雖幽閒僻陋之國莫不趨使而安樂之夫是之謂王者之等賦正事詩曰敷政優優百祿是遒

孫卿與臨武君議兵於趙孝成王之前王曰敢問兵之

要臨武君曰夫兵之要上得天時下得地利

荀子議兵篇有

觀敵之變動

後之發先之至此兵之要也孫卿曰不

然夫兵之要在附親士民而已六馬不和造父不能以致遠弓矢不調羿不能以中微士民不親附湯武

不能以戰勝由此觀之要在於附親士民而已矣臨武君曰不然夫兵之用變故也其所貴謀詐也善用

之者猶脫兔莫知其出孫吳用之無敵於天下由此

觀之豈待親士民而後可哉孫卿曰不然子

本或作君荀子

同之所道者諸侯之兵謀臣之事也臣之所道者仁

人之兵聖王之事也彼可詐者必怠慢者也君臣上

下之際突然有離德者也

突荀作滑亂也

夫以跖而詐桀猶

有工拙焉以桀而詐堯如以指撓沸以卵投石抱羽

毛而赴烈火入則燹也夫何可詐也且夫暴國將孰

與至哉彼其與至者必欺其民民之親我也芬若椒

蘭歡如父子彼顧其上如憐毒蜂蠆之人雖桀跖豈

肯為其所至惡賊其所至愛哉是猶使人之子孫自

賊其父母也彼則先覺其失何可詐哉

荀作彼必將來告之夫又

何可詐也

且仁人之兵聚則成卒散則成列延居則若莫

邪之長刃嬰之者斲銳居則若莫邪之利鋒當之者

潰圓居則若丘山之不可移也方居則若盤石之不

可拔也觸之摧角折節而退爾夫何可詐也詩曰武

王載發

舊本皆作旆案詩攷引作發與荀子同從之

有虔秉鉞如火烈烈

則莫我敢曷

荀作邊

此謂湯武之兵也孝成王避席仰

首

仰首當是抑首之誤

曰寡人雖不敏請依先生之兵也

受命之士正衣冠而立儼然人望而信之其次聞其言

而信之其次見其行而信之既見其行而眾皆不信

斯下矣詩曰慎爾言矣謂爾不信

昔者不出戶而知天下不窺牖而見天道非目能視乎
千里之前非耳能聞乎千里之外以己之情量之也
己惡饑寒焉則知天下之欲衣食也己惡勞苦焉則
知天下之欲安佚也己惡衰乏焉則知天下之欲富
足也知此三者聖王之所以不降席而匡天下故君
子之道忠恕而已矣夫處飢渴苦血氣因寒暑動肌
膚此四者民之大害也害不除未可教御也四體不
掩則鮮仁人五藏空虛則無立士故先王之法天子
親耕后妃親蠶先天下憂衣與食也詩曰父母何嘗
心之憂矣之子無裳

韓詩外傳卷第三

韓詩外傳卷第四

紂作炮烙之刑

江鄰幾雜志引陳和叔云韓詩作炮烙漢書作炮烙案今漢書亦作炮烙段氏

玉裁云格字是作烙皆譌

王子比干曰主暴不諫非忠也畏死不

言非勇也見過即諫不用即死忠之至也遂諫三日

不去朝紂囚殺之詩曰昊天大憮予慎無辜

桀為酒池可以運舟糟丘足以望十里而牛飲者三千

人關龍逢進諫曰古之人君身行禮義愛民節財故

國安而身壽今君用財若無窮殺人若恐弗勝君若

弗革天殃必降而誅必至矣君其革之立而不去朝

去本或譌作桀囚而殺之君子聞之曰天之命矣詩

及今從毛本

曰昊天大憯予慎無辜

有大忠者有次忠者有下忠者有國賊者以道覆君而

化之是謂大忠也以德調君而輔之是謂次忠也以

是諫非而死之本作以諫非君而怨之諺是謂下忠

也不恤乎公道之達義偷合苟同以持祿養疑脫一交字

者是謂國賊也若周公之於成王可謂大忠也管仲

之於桓公可謂次忠也子胥之於夫差可謂下忠也

曹觸龍之於紂可謂國賊也皆人臣之所為也吉凶

賢不肖之效也詩曰匪其止恭通津本作其下同惟王之邛

哀公問取人孔子曰無取健無取佞無取口讒荀子哀公篇佞

作詁讒作啍家語五儀解佞作錯說苑尊賢篇讒作銳楊倞引說苑又作獻健驕也佞諂

也口讒誕也本皆脫口字據楊倞注引補故弓調然後求勁焉馬

服然後求良焉士信慤而後求知焉三書知下皆士有能字下同

不信焉又多知荀作士不信慤而又多知能譬之豺狼與本或有狼無與

字有與無狼字據說苑兩字皆有從之其難以身近也周書曰為虎傅

翼也不亦殆乎周書寤傲解云無虎傅翼將飛入詩邑擇人而食韓非難勢篇亦引之

曰匪其止恭惟王之邛言其不恭其職事而病其主

也

齊桓公獨以管仲謀伐莒古以與通用而國人知之桓公謂

管仲曰寡人獨為仲父言而國人知之何也管仲曰

意若疑者

國中有聖人乎今東郭牙安在

說苑權謀篇作東郭垂

桓公顧曰在此管仲曰子有言乎東郭牙曰然管仲

曰子何以知之曰臣聞君子有三色是以知之管仲

曰何謂三色曰歡忻愛說鐘鼓之色也愁悴哀憂衰

經之色也猛厲充實兵革之色也是以知之管仲曰

何以知其莒也對曰君東

通津本下有南字

面而指口張而

不掩舌舉而不下是以知其莒也桓公曰善

毛本通津本此

下有詩曰他人有心予忖度之十字今案若非衍則當分兩條

東郭先生曰日者心

之符也言者行之指也夫知者之於人也未嘗求知

而後能知也觀容貌察氣志定取舍而人情畢矣詩

曰他人有心予忖度之

今有堅甲利兵不足以施敵破虜弓良矢調不足射遠

中微與無兵等爾有民不足強用嚴敵與無民等爾

故盤石千里不為有地愚民百萬不為有民詩曰維

南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

傳曰舜彈五弦之琴以歌南風而天下治周平公酒不

離於前鐘石不解於懸而宇內亦治匹夫百畝一室

不遑啓處無所移之也夫以一人而兼聽天下其日

有餘而下治是使人為之也夫擅使人之權而不能

制眾於下則在位者非其人也詩曰維南有箕不可

以簋揚維北有斗不可以挹酒漿言有位無其事也
 齊桓公伐山戎其道過燕燕君送之出境桓公問管仲
 曰諸侯相送固出境乎管仲曰非天子不出境桓公
 曰然畏而失禮也寡人不可使燕失禮乃割燕君所
 至之地以與之諸侯聞之皆朝於齊詩曰靜恭爾位
 好是正直靜本或作靖毛本作靜與詩攷合從之下同神之聽之介爾景
 福

韶用干戚非至樂也舜兼二女非達禮也封黃帝之子
 十九人非法義也往田號泣非盡命也以人觀之則
 是也以法量之則未也禮曰禮儀三百威儀三千詩

曰靜恭爾位正直是與神之聽之式穀以女

禮者治辯之極也強國之本也威行之道也功名之統

也王公由之所以一天下也不由之所以隕社稷也

是故堅甲利兵不足以爲武高城深池不足以爲固

嚴令繁刑不足以爲威由其道則行不由其道則廢

若楚人蛟革犀兕以爲甲堅如金石宛如鉅虵荀子

篇作宛鉅鐵鉅史記禮書作宛之鉅鐵慘史作施鑽施似若蜂蠆輕利

剛疾史作剽邀荀作卒如飄風然兵殆於垂沙史作

唐子死荀作唐蔑死史作莊躋起楚分爲三四者此

豈無堅甲利兵也哉所以統之荀作其所以非其道

故也汝淮兩書作穎以為險江漢以為池緣之以方城限

之以鄧林然秦師至於鄢郢舉若振槁然於荀作而字則連舉

字為是豈無固塞限險也哉限險荀作隘阻史作險阻其所以統

之者非其道故也紂殺比干而囚箕子為炮烙之刑

殺戮無時羣下愁怨皆莫冀其命冀荀作必然周師至今

不行乎左右而史作是豈其無嚴令繁刑也哉其所以

統之者非其道故也若夫明道而均分之荀作分誠

愛而時使之即毛本作則下之應上如影響矣有不由命

然後俟之以刑刑一人而天下服下不非其上知罪

在己也是以刑罰競消而威行如流者荀作是故刑罰省而威流

無他由是道故也是道兩書作其道詩曰自東自西自南自

北無思不服如是則近者歌謳之遠者赴趨之幽閒

僻陋之國莫不趨使而安樂之若赤子之歸慈母者

何也仁刑義立教誠愛深禮樂交通故也詩曰禮義

卒度笑語卒獲

君人者以禮分施均徧而不偏臣以禮事君忠順而不

解父寬惠而有禮子敬愛而致恭兄慈愛而見友弟

敬誦而不竭荀子君道篇作不苟夫臨照而有別荀作夫致功而不流致臨

而有辨妻柔順而聽從若夫行之而不中道即恐懼而

自竦荀作夫有禮則順從聽侍此道也舊本作此婦道也案上文

君臣父子兄弟夫妻並舉不應單結婦道
林本改婦為全亦以臆改今從荀子刪 偏立即亂

具立即治具荀作俱請問兼能之柰何曰審禮昔者先王

審禮以惠天下故德及天地動無不當夫君子恭而

不難敬而不鞏貧窮而不約富貴而不驕應變而不

窮審之禮也故君子於禮也敬而安之其於事也經

而不失經他書作徑案經亦訓徑其於人也寬裕寡怨而弗阿其

於儀也脩飾而不危其應變也齊給便捷而不累其

於百官伎藝之人也不與爭能而致用其功其於天

地萬物也不說其所然謹財其盛荀作不務說其所

材案所其待上也忠順而不解其使下也均徧而不

字當有

偏其於交游也緣類而有義其於鄉曲也容而不亂

是故窮則有名通則有功仁義兼覆天下而不窮仁義

荀作仁厚又明通天地之理萬變而不疑血氣平和

荀作不窮作不閔志意廣大行義塞天地仁知之極也夫是謂先

王荀作夫是審之禮也若是則老者安之少者懷之

朋友信之如赤子之歸慈母也曰仁刑義立教誠愛

深禮樂交通故也詩曰禮義卒度笑語卒獲

晏子聘魯上堂則趨授玉則跪子貢怪之問孔子曰晏

子知禮乎今者晏子來聘魯上堂則趨授玉則跪何

也孔子曰其有方矣待其見我我將問焉俄而晏子

也孔子曰其有方矣待其見我我將問焉俄而晏子

至孔子問之晏子對曰夫上堂之禮君行一臣行二今君行疾臣敢不趨乎今君之授幣也卑臣敢不跪乎孔子曰善禮中又有禮賜寡使也何足以識禮也詩曰禮義卒度笑語卒獲晏子之謂也

古者八家而井田方里而為井

林本通津本作方里為一井

廣三百

步長三百步為一里其田九百畝廣一步長一步為一畝廣百步長百步為百畝八家為鄰家得百畝餘夫各得二十五畝家為公田十畝餘二十畝共為廬舍各得二畝半八家相保出入更守疾病相憂患難相救有無相貸飲食相召嫁娶相謀漁獵分得仁恩

施行是以其民和親而相好詩曰中田有廬疆場有瓜今或不然令民相伍有罪相伺有刑相舉使搆造怨仇而民相殘傷和睦之心賊仁恩害士化所和者寡欲敗者巨一作多於仁道泯焉詩曰其何能淑載胥及溺

天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪士不言通財貨不為賈道故駟馬之家不時雞豚之息毛本不時伐冰之家不圖牛羊之入千乘之君不通貨財作不恃冢鄉不修幣施大夫不為場圃委積之臣不貪市井之利是以貧窮有所歡而孤寡有所措其手足也詩

曰彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

人主欲得善射及遠中微則懸貴爵重賞以招致之內

不阿子弟外不隱遠人能中是者取之是豈不致人

之道也哉荀子君道篇作是豈不必得之之道也哉雖聖人弗能易也今

欲治國馭民調一上下將內以固城外以拒難治則

制人人弗能制亂則危削滅亾可立待也然而求卿

相輔佐獨不如是之公惟便碎親比己之是用親比二字

舊譌作以今從荀子改此下本亦作親比又用是舊倒今乙正豈不謂過乎故有社

稷莫不欲安俄則危矣莫不欲存俄則亾矣古之國

千餘今無數十其故何也莫不失於是也故明主有

私人以金石珠玉舊作以百金名珠玉而無私以官

職事業者何也者荀亦曰本不利於所私也於字舊缺依荀

補彼不能而主使之是闇主也臣不能而為之是詐

臣也主闇於上臣詐於下滅亾無日矣俱害之道也

故惟明主能愛其所愛闇主則必危其所愛夫文王

非無便碎親比己者超然乃舉太公於舟人而用之

舟人荀豈私之哉以為親邪則異族之人也以為故

邪則未嘗相識也以為姣好邪則太公年七十二齷

然而齒墮矣然而用之者文王欲立貴道欲白貴名

兼制天下以惠中國而不可以獨荀有故舉是人而

用之貴道果立貴名果白兼制天下立國七十一姬
姓獨居五十二荀作五十三人周之子孫苟不狂惑莫不為

天下顯諸侯夫是之謂能愛其所愛矣故惟明主能
愛其所愛闇主必危其所愛此之謂也大雅曰貽厥

孫謀以燕翼子當有愛其所愛之謂也一句小雅曰死喪無日無

幾相見危其所愛之謂也

問楛者不告告楛者勿問兩楛字本皆脫今案無此二字即非辭今據荀子勸學篇

補楊倞注云楛惡也問楛謂所問非禮義也有諍氣者勿與論必由其道

至然後接之非其道則避之故禮恭然後可與言道
之方辭順然後可與言道之理色從然後可與言道

之極荀作致故未可與言而言謂之瞽荀作傲可與言而

不與之言謂之隱荀有不觀氣色而言謂之瞽一句君子不瞽不隱

二字舊脫依荀子補言謹慎其序荀作謹順其身無詩曰彼交

匪紓天子所予言必交吾志然後予

子為親隱義不得正君誅不義仁不得愛雖違仁害義
法在其中矣詩曰優哉游哉亦是戾矣

齊桓公問於管仲曰王者何貴曰貴天桓公仰而視天

管仲曰所謂天非蒼莽之天也王者以百姓為天百

姓與之則安輔之則強非之則危倍之則亾詩曰民

之無良相怨一方民皆居一方而怨其上不亾者未

之有也

善御者不忌其馬善射者不忌其弓善為上者不忌其下誠愛而利之四海之內闔若一家不愛而利子或殺父而況天下乎詩曰民之無良相怨一方

出則為宗族患入則為鄉里憂詩曰如蠻如髦我是用憂小人之行也

有君不能事有臣欲其忠有父不能事有子欲其孝有兄不能敬有弟欲其從令詩曰受爵不讓至于已斯亾言能知於人而不能自知也

夫當世之愚飾邪說文姦言以亂天下欺惑眾愚使混

然不知是非治亂之所存者則是范雎魏牟田文莊

周慎到田駢墨翟宋鉞鄧析惠施之徒也荀子非十二子篇范

雖作它躑田文作陳仲此文字似譌荀有子思孟子此無之故下但云十子此十子者皆

順非而澤聞見雜博然而不師上古不法先王按往

舊造說務自為功道無所遇而人相從故曰十子者

之工說說皆不足合大道美風俗治綱紀然其持之

各有故言之皆有理足以欺惑眾愚交亂樸鄙則是

十子之罪也若夫總方略一統類齊言行羣天下之

英傑告之以大道教之以至順隩窳之間衽席之上

簡然荀作斂然聖王之文具沛然荀作佛然平世之俗起

十亦有生齋

工說者不能入也十子者不能親也無置錐之地而

王公不能與爭名則是聖人之未得志者也仲尼荀

引是也下脫一段今據荀子文補一天下財萬物長養人民兼利

天下通達之屬莫不從服工荀作六此依前作工說者立息十

荀有二字此不當有子者遷化則聖人之得勢者以上共補舜三十九字

禹是也仁人將何務哉上法舜禹之制下則仲尼之

義以務息十子之說如是者仁人之事畢矣天下之

害除矣聖人之迹著矣詩曰雨雪麋麋見覲聿消麋

本作漘漘聿毛本作曰今皆從詩攷改正

君子大心即敬天而道荀子不苟篇作則天而道無敬字此書則皆作即古則即雖通

案文勢作則為是小心即畏義而節知即明達而類愚即端

慤而法喜即和而治憂即靜而遠達即寧而容窮即

納而詳荀作達則文而明窮則約而詳此納字似譌小人大心即慢而暴

小心即淫而傾知即攫盜而漸愚則毒賊而亂喜則

輕易而快荀作翻憂則挫而懾達則驕而偏窮則棄而

累荀作僂楊云當為濕其肢體之序與禽獸同節言語之暴與

蠻夷不殊出則為宗族患入則為鄉里憂詩曰如蠻

如髦我是用憂

傳曰愛由情出謂之仁節愛理宜謂之義致愛恭謹謂

之禮文禮謂之容禮容之美自足以為治故其言可

以為民道民從是言也行可以為民法民從是行也
書之於策傳之於志萬世子子孫孫道而不舍由之
即治失之即亂由之即生失之即死今夫肢體之序
與禽獸同節言語之暴與蠻夷不殊混然無道此明
王聖主之所罪詩曰如蠻如髦我是用憂

客有說春申君者曰湯以七十里文王百里皆兼天下
一海內今夫孫子者天下之賢人也君藉之百里之
勢臣竊以為不便於君若何春申君曰善於是使人
謝孫子孫子去而之趙舊本孫子不重今案文義補趙以為上卿
客又說春申君曰昔伊尹去夏之殷殷王而夏亾管

仲去魯而入齊魯弱而齊強由是觀之夫賢者之所
在其君未嘗不善戰國楚策作尊其國未嘗不安也今孫子
天下之賢人何謂當作辭而去春申君又云善於是

使請孫子孫子因為書謝曰舊本作偽喜謝之鄙語

曰毛本提癘憐王此不恭之語也雖然舊脫然字今

非姦劫弑不可不審也此為劫殺死亾之主言也舊

君篇亦有此謂又言字舊本作者今依韓非改夫人主年少而

放無術法以知姦即大臣以專斷圖私以禁誅於己

也故捨賢長而立幼弱廢正適而立不義舊本作廢

不善毛本亾作故春秋之志曰楚王之子圍聘於鄭

未出境聞王疾返問疾遂以冠纓絞王而殺之因自
立齊崔杼之妻美莊公通之崔杼帥其黨而攻莊公

公請與分國以上十四字舊本脫今依楚策補崔杼不許欲自刃於

廟崔杼又不許五字舊本脫韓非作崔子莊公走出

踰於外牆射中其股遂殺之之字舊本脫而立其弟景

公近世所見李兌用趙餓主父於沙丘百日而殺之

淖齒用齊擢閔王之筋而懸之於廟梁舊無梁字宿

昔而殺之殺之兩書皆作死夫癘雖癰腫痂疔舊作痂譌韓

瘍上比遠世未至絞頸射股也下比近世未至擢筋

餓死也夫劫殺死亾之主心之憂勞韓非形之苦痛

必甚於癘矣由此觀之癘雖憐王可也因為賦曰璇

玉瑤珠不知珮雜布與錦不知異閭媵子都莫之媒

子都楚策作子奢荀子賦篇同媵母力父是之喜力父荀子同楊倬

母求之又甚喜之以盲為明以聾為聰以是為非荀作以

吉為凶嗚呼上天曷維其同詩曰上帝甚愆無自瘵

焉楚策作上天甚神無自瘵也

南苗異獸之鞞猶犬羊也異獸本多作亦狩今依毛本古狩字亦與獸通用鞞字亦

疑譌與下二句皆難曉與之於人猶死之藥也安舊侈質習貫

易性而然也夫狂者自斲忘其非物豢也物舊譌揭今改正

飯土而忘其非梁飯也然則楚之狂者楚言齊之狂

者齊言習使然也夫習之於人微而著深而固是暢於筋骨貞於膠漆是以君子務為學也詩曰既見君子德音孔膠

孟子曰仁人心也義人路也舍其路弗由放其心而弗求人有雞犬放則知求之有放心而不知求其於心為不若雞犬哉不若下本多有求字毛本無今案無求字義長不知類之甚矣悲夫終亦必亾而已矣故學問之道無他焉求其放心而已詩曰中心藏之何日忘之

道雖近不行不至事雖小不為不成暇日多者出入不遠矣暇日舊本作日日毛本作自用多者更妄改案荀子修身篇云其為人也多暇日者其出入不

遠矣則作夫巧弓之見手也之見毛本傳角被筋膠暇日為是

漆之和即可以為萬乘之寶也及其被手毛本彼手俱未詳

而賈不數銖人同材鈞而貴賤相萬者盡心致志也詩曰中心藏之何日忘之

傳曰誠惡惡知刑之本知本皆作之今誠善善知敬之從元本下同

本惟誠感神惟舊作彼達乎民心知刑敬之本舊脫敬字

今與下句則字則不怒而威不言而信誠德之主也皆據元本增補

也字舊無亦詩曰鐘鼓于宮聲聞于外鐘鼓毛本作鼓鐘下一條

仍作鐘鼓知此條必後人依今詩改也詩攷雖不載故當依眾家本

孔子見客客去顏淵曰客仁也孔子曰恨兮其心類兮

其口仁則吾不知也言之所聚也顏淵蹙然變色

林蹙

本通津本作蹙曰良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光良

珠度寸雖有百仞之水不能掩其瑩夫形體也色心

也閔閔乎其薄也苟有溫良在中則眉睫著之矣疵

瑕在中則眉睫不能匿之詩曰鐘鼓于宮聲聞于外

偽詐不可長空虛不可守朽木不可雕情亾不可久詩

曰鐘鼓于宮聲聞于外言有中者必能見外也

所謂庸人者口不能道乎善言心不能知先王之法動

作而不知所務止立而不知所定日選於物而不知

所貴不知選賢人善士而託其身焉從物而流

荀子哀公

篇家語五儀解皆作如流

不知所歸五藏為政

大戴哀公問五義五藏作五鑿荀同

心從而壞遂不反是以動而形危靜則名辱詩曰之

子無良二三其德

客有見周公者

呂氏春秋重言篇客作勝書說苑指武篇作王滿生語略同

應之於

門曰何以道且也客曰在外即言外在內即言內入

乎將母周公曰請入客曰立即言義坐即言仁坐乎

將母周公曰請坐客曰疾言則翕翕徐言則不聞言

乎將母周公唯唯且也諭明日興師而誅管蔡故客

善以不言之說周公善聽不言之說若周公可謂能

聽微言矣故君子之告人也微其救人之急也婉詩

曰豈敢憚行畏不能趨

韓詩外傳卷第四

韓詩外傳卷第五

子夏問曰關雎何以爲國風始也孔子曰關雎至矣乎

夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥德之所藏紛

紛沸沸道之所行如神龍變化斐斐文章大哉關雎

之道也萬物之所繫羣生之所懸命也河洛出書圖

麟鳳翔乎郊不由關雎之道

本多作至今從林本通津本

則關雎

之事將奚由至矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取

之乎關雎關雎之事大矣哉馮馮翊翊自東自西自

南自北無思不服子其勉強之思服之天地之間生

民之屬王道之原不外此矣子夏喟然歎曰大哉關

雖乃天地之基也詩曰鐘鼓樂之

本多作鼓鐘今從毛本

孔子抱聖人之心彷徨乎道德之域逍遙乎無形之鄉

倚天理觀人情明終始知得失故興仁義厭勢利以

持養之于時周室微王道絕諸侯力政強劫弱眾暴

寡百姓靡安莫之紀綱禮義廢壞

義通津本作儀

人倫不理

於是孔子自東自西自南自北匍匐救之

王者之政賢能不待次而舉

次本多作知今從林本荀子王制篇同

不肖

不待須臾而廢

荀無與字

元惡不待教而誅中庸

荀有不民字

待政而化分未定也則有昭穆雖公卿大夫之子孫

也行絕禮儀

荀子作義下同

則歸之庶人遂傾覆之民牧而

試之

此九字當在下須而待之之上脫在此遂字衍

雖庶民之子孫也積文

學

舊本作學文依荀子乙

正身行能禮儀

荀作行能屬於禮義

則歸之士

大夫須而待之

案荀子云遁逃反側之民職而教之須而待之此反側之民誤脫在下而

上文作傾覆之民文殊舛錯此須字本皆譌傾毛本強改爲敬字更失攷楊倞云須而待之謂須暇之而

待其遷善也

安

荀有職字正承上文

則畜不安則棄反側之民

反側當從

荀子作五疾語方不繆

上收而事之官而衣食之兼覆無遺

兼舊

作王今材行反時者死無赦

舊作死之無救之字衍依荀刪

謂之天

誅荀作天德

是王者之政也詩曰人而無儀不死何爲

君者民之源也源清則流清源濁則流濁故有社稷者

不能愛其民而求民親己愛己不可得也民不親不

愛而求為己用為己死不可得也民弗為用弗為死
 而求兵之勁城之固不可得也兵不勁城不固而欲
 不危削滅亾不可得也夫危削滅亾之情皆積於此
 而求安樂是聞不亦難乎是枉生者也悲夫枉生者
 不須時而滅亾矣荀子君道篇作是狂生者也狂生者不胥時而落蓋指艸木為喻此
頗更易 故人主欲強固安樂莫若反己欲附下一民
其文 則莫若反之政欲修政美俗則莫若求其人彼其人
 者生今之世而志乎古之世荀子作道 以天下之王公莫
 之好也而是子獨好之以民莫之為也而是子獨為
 之也抑為之者窮荀此句上有好之者貧四字 而是子猶為之而

無是須臾怠焉差焉

荀上句作不為少頃輟焉下作曉然屬下句

獨明夫

先王所以遇之者

遇之荀作得之

所以失之者知國之安危

臧否若別白黑則是其人也人主欲強固安樂則莫

若與其人為之巨用之則天下為一諸侯為臣小用

之則威行鄰國莫之能御若殷之用伊尹周之遇太

公可謂巨用之矣齊之用管仲楚之用孫叔敖可謂

小用之矣巨用之者如彼小用之者如此也故曰粹

而王駿而霸無一而亾詩曰四國無政不用其良不

用其良臣而不亾者未之有也

造父天下之善御者矣無車馬則無所見其能羿天下

之善射者矣無弓矢則無所見其巧彼大儒者調一天下者也無百里之地則無所見其功夫車固馬選而不能以致千里者則非造父也弓調矢直而不能射遠中微者則非羿也用百里之地而不能調一天下制四夷者則非大儒也彼大儒者雖隱居窮巷陋室無置錐之地而王公不能與爭名矣用百里之地則千里國不能與之爭勝矣箠笞暴國一齊天下齊一莫之能傾是大儒之勳荀作是大儒之徵也其言有類其行有禮其舉事無悔其持檢應變曲當持檢荀與時遷徙與世偃仰千舉萬變其道一也是大儒之稽也

故有俗人者有俗儒者有雅儒者有大儒者耳不聞學行無正義迷迷然以富利為隆是俗人也逢衣博

帶略法先王而足亂世術謬學雜真真字唯毛本林本通津本有而

無下其衣冠行為荀作繆學雜舉不知法後王而壹其字

接此句是其字不可省今本行為上有言字從荀刪為荀作偽荀子一書凡偽多即為字義已同

於世俗而不知其惡也言談議說已無異於老墨而

不知分是俗儒者也法先王荀作法後王楊倞一制云外傳作先王

度言行有大法而明不能濟荀作法教之所不及聞

見之所未至知之為知之不知為不知內不自誣外

不誣人以是尊賢敬法而不敢怠傲焉是雅儒者也

法先王依禮義依荀作統以淺持博以一行萬苟有仁義

之類雖鳥獸若別黑白奇物變怪荀作倚物怪變注引此作奇物怪變

所未嘗聞見卒然起一方則舉統類以應之無所疑

恁疑舊本作據今從林本恁字各本皆缺荀子作擬恁今據補恁即作字援法而度之

奄然如合符節援荀作張奄荀作掩是大儒者也故人主用俗

人則萬乘之國亾用俗儒則萬乘之國存用雅儒則

千里之國安千里荀作千乘用大儒則百里之地久而三年

天下諸侯為臣荀作而後三年天用萬乘之國則舉

錯而定一朝之伯舊本作則舉錯定一朝之白毛本通津本作定於一朝之間亦係臆

改今據荀子改正詩曰周雖舊邦其命維新文王亦可謂大

儒已矣其命維新下本或有可謂白矣謂五字元刻無毛本同

楚成王讀書於殿上而輪扁在管子莊子淮南皆以為輪扁對齊桓公下

作而問曰不審主君所讀何書也成王曰先聖之書

輪扁曰此真先聖王之糟粕耳非美者也成王曰子

何以言之輪扁曰以臣輪言之夫以規為圓矩為方

此其可付乎子孫者也若夫合三木而為一應乎心

動乎體其不可得而傳者也以為所傳真糟粕耳以為

毛本作則凡故唐虞之法可得而改也改毛本其喻人心作攷非

不可及矣詩曰上天之載無聲無臭其孰能及之

孔子學鼓琴於師襄子初學記云韓詩為師堂子而不進師襄子曰

夫子可以進矣孔子曰丘已得其曲矣未得其數也

有閒曰夫子可以進矣曰丘已得其數矣未得其意

也有閒復曰夫子可以進矣曰丘已得其意矣未得

其入也有閒復曰夫子可以進矣以上共二十二字本皆脫去今約初

學記所引補曰丘已得其人矣未得其類也有閒曰邈然

遠望初學記曰字在望字下洋洋乎翼翼乎必作此樂也黯然而

而黑舊作默然異譌今從史記增改幾然而長幾史作頤古通用以王天下

以朝諸侯者其惟文王乎師襄子避席再拜曰善師

以為文王之操也故孔子持文王之聲知文王之為

人師襄子曰敢問何以知其文王之操也孔子曰然

夫仁者好偉和者好粉智者好彈有殷勤之意者好

麗丘是以知文王之操也毛本下條提行起非傳曰聞其末而

達其本者聖也紂之為主勞民力冤酷之令加於百

姓憊悽之惡施於大臣羣下不信百姓疾怨故天下

叛而願為文王臣紂自取之也夫貴為天子富有天

下及周師至而令不行乎左右悲夫當是之時索為

匹夫不可得也詩曰天謂殷適天謂本皆作天依今從詩攷改使不

俠四方

夫五色雖明有時而渝豐交之木有時而落物有成衰

不得自若故三王之道周則復始窮則反本非務變

而已將以正惡扶微正惡本亦作止惡 緇繆淪非調和陰陽

順萬物之宐也詩曰勉勉我王本多作臺臺文王今從林本通津本網

紀四方

禮者則天地之體則本多作首今從毛本 因人之情而為之節文

者也無禮何以正身無師安知禮之是也禮然而然

是情安於禮也師云而云是知若師也情安禮知若

師別本下有也字毛本無 則是君子之道言中倫行中理天下

順矣詩曰不識不知順帝之則

上不知順孝則民不知反本君不知敬長則民不知貴

親禘祭不敬山川失時則民無畏矣不教而誅則民

不識勸也故君子修身及孝則民不倍矣敬孝達乎

下則民知慈愛矣好惡喻乎百姓則下應其上如影

響矣是則兼制天下是則本多作是今從毛本 定海內臣萬姓

之要法也明王聖主之所不能須臾而舍也詩曰成

王之孚下土之式永言孝思孝思維則

成王之時有三苗貫桑而生同為一秀大幾滿車長幾

充箱成王問周公曰此何物也周公曰三苗同一秀

意者天下殆同一也比期三年果有越常氏重九譯

而至獻白雉於周公曰舊本脫曰字今據太 道路悠

遠山川幽深恐使人之未達也故重譯而來周公曰

御覽作周吾何以見賜也御覽吾下譯曰吾受命國

公辭曰之黃髮曰久矣天之不迅風疾雨也海之不波溢也

三年於茲矣意者中國殆有聖人盍往朝之於是來

也周公乃敬求其所以來此句申說詩曰於萬斯年

不遐有佐

登高臨深遠見之樂臺榭不若丘山所見高也平原廣

望博觀之樂沼池不如川澤所見博也勞心苦思從

欲極好靡財傷情毀名損壽悲夫傷哉窮君之反於

是道而愁百姓詩曰上帝板板下民卒瘵本或作瘵

瘵今從毛

儒者儒也儒之為言無也不易之術也千舉萬變其道

不窮六經是也若夫君臣之義父子之親夫婦之別

朋友之序此儒者之所謹守日切磋而不舍也雖居

窮巷陋室之下而內不足以充虛外不足以蓋形無

置錐之地明察足以持天下大舉在人上則王公之

材也小用使在位則社稷之臣也雖巖居穴處而王

侯不能與爭名何也仁義之化存爾如使王者聽其

言信其行則唐虞之法可得而觀頌聲可得而聽詩

曰先民有言詢于芻蕘取謀之博也

傳曰天子居廣廈之下帷帳之內旃茵之上被躡烏視

不出閭莽然而知天下者以其賢左右也故獨視不若與眾視之明也獨聽不若與眾聽之聰也獨慮不若與眾慮之功也功本譌作切毛本作工故明王使賢臣輻輳竝進所以通中正而致隱居之士詩曰先民有言詢于芻蕘此之謂也

天設其高而日月成明地設其厚而山陵成名上設其

道而百事得序自周衰壞以來衰本多作室毛本作衰案壞字疑衍王

道廢而不起禮義絕而不繼秦之時非禮義棄書詩

林本作詩書略古昔大滅聖道專為苟妄以貪利為俗以

告獵為化告獵字疑譌當謂告許耳毛本作較獵似肫改而天下大亂於是

兵作而大起暴露居外而民以侵漁遏奪相攘為服

習離聖王光烈之日久遠未嘗見仁義之道被禮樂

之風是以嚚頑無禮而肅敬日益凌遲以威武相攝

妄為佞人不避患禍林本作禍患此其所以難治也人有

六情目欲視好色耳欲聽宮商鼻欲嗅芬香口欲嗜

甘旨其身體四肢欲安而不作衣欲被文繡而輕暖

此六者民之六情也失之則亂從之則穆故聖王之

教其民也必因其情而節之以禮必從其欲而制之

以義義簡而備禮易而法去情不遠故民之從命也

速孔子知道之易行曰詩云誘民孔易非虛辭也

繭之性為絲。弗得女工。燔以沸湯。抽其統理。不成為絲。卵之性為雛。不得良雞。覆伏孚育。積日累久。則不成為雛。夫人性善。非得明王聖主扶攜。內之以道。則不成君子。毛本成下有為字詩曰。天生烝民。其命匪訖。烝一本作蒸。訖今從詩攷。靡不有初。鮮克有終。言惟明王聖主然後使之然也。

智如泉源。行可以為表儀者。人師也。智可以砥行。可以為輔弼者。人友也。據法守職。而不敢為非者。人吏也。史通史官建置篇引人吏作太史令御覽二百三十五引亦同。似與此不合。呼再諾者。人隸也。故上主以師為佐。中主以友為佐。

下主以吏為佐。危亾之主。以隸為佐。語曰。淵廣者其魚大。主明者其臣惠。同慧相觀而志合。必由其中。故同明相見。同音相聞。同志相從。非賢者莫能用賢。故輔弼左右所任使者。有存亾之機。得失之要也。可無慎乎。詩曰。不明爾德。以無倍無側。本皆作時無背無爾側。今從詩攷改。德不明。以無陪無卿。

昔者禹以夏王桀。以夏亾。湯以殷王紂。以殷亾。故無常安之國。宐治之民。得賢則昌。不肖則亾。自古及今。未有不然者也。夫明鏡者。所以照形也。往古者。所以知今也。夫知惡往古之所以危亾。而不襲蹈其所以安。

存者則無以異乎卻行而求逮於前人卻本或作欲逮本或作遂

今案此文亦見第七卷據改正下亦當有也字大戴保傳篇新書胎教篇亦同鄙語曰不知

為吏視已成事或曰前車覆而後車不誠是以後車

覆也故夏之所以亾者而殷為之殷之所以亾者而

周為之故殷可以鑒於夏而周可以鑒於殷詩曰殷

鑒不遠在夏后之世傳曰驕溢之君寡忠口惠之人鮮信故盈把之木無合

拱之枝熒澤之水無吞舟之魚熒舊作榮非根淺則枝葉

短本絕則枝葉枯詩曰枝葉未有害本實先撥禍福

自己出也

水淵深廣則龍魚生之山林茂盛則禽獸歸之禮義修

明則君子懷之故禮及身而行修禮及國而政明能

以禮扶身則貴名自揚天下順焉順本或作願今從林本通津本令

行禁止而王者之事畢矣詩曰有覺德行四國順之

夫此之謂矣本或作也今從毛本

孔子曰夫談說之術齊莊以立之荀子非相篇作矜莊以莅之端誠

以處之堅強以待之待荀子作持辟稱以喻之分別以明之

舊本無別字今從荀子增喻與明荀子互易歡忻芬芳以送之寶之珍之

貴之神之如是則說恆無不行矣夫是之謂能貴其所貴若夫無類之說不形之行不贊之辭君子慎之

詩曰無易由言無曰苟矣

夫百姓內不乏食外不患寒則可教御以禮義矣詩曰
蒸畀祖妣以洽百禮百禮洽則百意遂百意遂則陰
陽調陰陽調則寒暑均寒暑均則三光清三光清則
風雨時風雨時則羣生寧如是而天道得矣是以不
出戶而知天下不窺牖而見天道詩曰惟此聖人瞻
言百里於鑠王師遵養時晦言相養之至於晦也

天有四時春夏秋冬夏

本皆作春夏秋冬今依禮記孔子間居改

風雨霜露無

非教也清明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先天
降時雨山川出雲詩曰崧高維嶽駿極于天維嶽降

神生甫及申維申及甫維周之翰四國于蕃四方于

宣此文武之德也三代之王也必先其令名

禮記詩作聞

曰明明天子令聞不已矢其文德洽此四國此大王
之德也

藍有青而絲假之青於藍地有黃而絲假之黃於地藍

青地黃猶可假也仁義之事不可假乎哉東海之魚

名曰鰈比目而行不相得不能達北方有獸名曰婁

更食而更視不相得不能飽南方有鳥名曰鷦比翼

而飛不相得不能舉西方有獸名曰蹙前足鼠後足

兔得甘草必銜以遺蛭蛭距虛其性非能蛭蛭距虛

將為假之故也夫鳥獸魚猶相假而況萬乘之主而獨不知假此天下英雄俊士與之為伍則豈不病哉故曰以明扶明則昇于天以明扶闇則歸其人兩瞽相扶不傷墻木不陷井窞則其幸也詩曰惟彼不順往以中垢闇行也

福生於無為而患生於多欲知足然後富從之德宐君人然後貴從之故貴爵而賤德者雖為天子不尊矣貪物而不知止者雖有天下不富矣夫土地之生不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也詩

曰大風有隧貪人敗類

哀公問於子夏曰必學然後可以安國保民乎子夏曰

不學而能安國保民者未之有也哀公曰然則五帝

有師乎子夏曰臣聞黃帝學乎大墳

御覽四百四引作大顛案古今

人表作大墳此墳字疑譌

顛項學乎綠圖

御覽作祿圖

帝嚳學乎赤松

子堯學乎務成子附舜學乎尹壽禹學乎西王國湯

學乎貸子相文王學乎錫疇子斯武王學乎太公周

公學乎號叔仲尼學乎老聃此十一聖人未遭此師

則功業不能著乎天下名號不能傳乎後世者也詩

曰不愆不忘率由舊章

德也者包天地之美

一本作大

配日月之明立乎四海之周

本多作調覽乎陰陽之交

覽毛本

毛本

寒暑不能動也

多本

脫也字

四時不能化也斂乎太陰而不濕散乎太陽

而不枯鮮潔清明而備嚴威毅疾而神

毅本多作務

至精而妙乎天地之間者德也

至精而妙本多作競

微聖人其孰能與於此矣詩曰德輶如毛民鮮克舉

之

如歲之旱草不潰茂

本多作莫不潰茂下

然天勃然興

雲沛然下雨則萬物無不興起之者民非無仁義根

於心者也王政怵迫而不得見憂鬱而不得出聖王

在彼躡鳥視不出閤

閤前作閤

而天下隨倡而天下和何

如在此有以應哉詩曰如彼歲旱草不潰茂

道者何也曰君之所道也君者何也曰羣也為天下萬

物而除其害者謂之君王者何也曰往也天下往之

謂之王曰善生養人者

本多作善養生者譌今依荀子君道篇改增此下亦作生

養故人尊之善辯治人者故人安之善顯設人者

舊本

顯設倒今依荀子乙故人親之善粉飾人者

荀粉飾作藩飾

故人樂之

四統者具天下往之四統無一而天下去之往之謂

之王去之謂之亾故曰道存則國存道亾則國亾夫

省工商眾農人謹盜賊除姦邪是所以生養之也天

子三公諸侯一相大夫擅官士保職莫不治理是所以辯治之也決德而定次量能而授官賢以之為三公以之為諸侯次則為大夫是所以顯設之也舊本

下脫二十五字今據荀子補

脩冠弁衣裳黼黻文章瑇瑁刻鏤皆

有等差是所以粉飾之也故自天子至於庶人莫不稱其能得其意安樂其事是所同也若夫重色而成文累味而備珍則聖人所以分賢愚明貴賤故道得則澤流羣生而福歸王公澤流羣生則下安而和福歸王公則上尊而榮百姓皆懷安和之心而樂戴其上夫是之謂下治而上通下治而上通頌聲之所以

興也詩曰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反聖人養一性而御大氣疑六氣持一命而節滋味奄治天

下不遺其小存其精神以補其中謂之志詩曰不競不綌不剛不柔言得中也

朝廷之士為祿故入而不出

後漢書謝該傳注引不能作不能出下不返作不能

反山林之士為名故往而不返入而亦能出往而亦能返通移有常聖也詩曰不競不綌不剛不柔言得中也

孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假馬其與之

乎皇侃論語疏七引乎上有不字

孔子曰吾聞君取於臣謂之取不

曰假季孫悟告宰通曰今以往君有取謂之取無曰
 假孔子正假馬之言皇疏作故孔子正假馬之名舊本孔子下衍曰字疑是一字誤
 而君臣之義定矣論語曰必也正名乎詩曰君子無
 易由言名正也

韓詩外傳卷第五



