



西溪叢語卷下



孟子言去齊接浙而行浙清米也接字殊無理許

慎說文引孟子去齊境浙而行境音其兩切漉

乾漬米言不待炊而行也異聞集李吉甫銘曰

孟子去齊而境浙唐本作境字

王介甫云俟我於城隅言靜女之俟我以禮也其

美外發其和中出其節不可亂者彤管也貽我

彤管言靜女之貽我以樂也徐安道注音辯云

形赤漆也管謂笙簫之屬按靜女詩貽我彤管
彤管有煒注云煒赤貌彤管以赤心正人箋云
彤管赤管也疏必以赤者欲使女史以赤心正
人謂赤心事夫人正妃妾之次序也鄭注古者
后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺
之後漢皇后妃序云頒官分務各有典司女史
彤管記功書過左氏傳定公九年靜女之三章
取彤管焉杜預云詩邶風也言靜女三章之詩

雖說美女義在彤管彤管赤筆女史記事規誨
之所執以此攷之不聞謂之樂也

陶潛讀山海經十三首用事今本多差誤各爲注
釋之第一篇泛覽周王傳乃周穆天子傳荀勗
校定本是也流觀山海圖乃山海經十八卷郭
璞注本是也第二篇云玉堂凌霞秀王母怡妙
顏天地共俱生不知幾何年靈化無窮已館字
非一山高酣發新謠寧效俗中言西山經云玉

山是王母所居其狀如人豹尾虎齒而善嘯蓬
頭戴勝是司天之厲主五殘大荒西經云西海
之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名
曰崑崙之丘有人戴勝虎齒有豹尾穴處名曰
西王母又云大荒之中有山名豐沮玉門西有
王母之山又云以崑崙爲宮亦有離宮別窟郭
璞云不專住一山也穆天子傳云吉日甲子天
子賓于西王母執玄珪白璧以見西王母于瑤

池之上又天子升於奄山卽西王母之山也奄
山卽崦嵫山也西王母宴穆王於瑤池之上王
母爲天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠
山川間之將子無死尙復能來與穆往復數詩
不具載第三篇云迢遞槐江嶺是謂玄圃丘西
南望崑墟光氣難與儔亭亭明玕照落落清瑤
流恨不及周穆託乘一來遊槐江之山丘時之
水出焉其陽多丹粟其陰多采黃金銀實惟帝

之平圃郭璞註云卽玄圃也南望崑崙其光熊
熊其氣魂魂其上多藏琅玕爰有淫水其清洛
洛淫音遙穆天子傳天子銘跡於玄圃之上第
四篇云丹木生何許迺在崑山陽黃花復朱實
食之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇光豈伊君
子寶見重我軒皇西山經云西北四百二十里
曰崑音密山其上多丹木圓葉而赤莖黃花而赤
實其味如飴食之不飢丹水出焉西流注于稷

澤其中多白玉是有玉膏其源沸沸湯湯黃帝
是食是饗是生玄玉玉膏所出以灌丹木五色
乃清第五篇云翩翩三青鳥毛色奇可憐朝爲
玉母使暮歸三危山我欲因此鳥具向王母言
在世無所須惟酒與長年三危之山三青鳥居
之是山廣圓百里青鳥主爲西王母取食竹書
云穆王西征至青鳥所解又蛇巫之山一曰龜
山西王母梯几而戴勝杖其南有三青鳥爲西

王母取食又有三足鳥主給使也第六篇云逍
遙蕪臯上杳然望扶木洪柯百萬尋森散覆暘
谷靈人侍丹池朝朝爲日浴神景一登天何幽
不見燭黑齒國人黑手食稻使蛇其一蛇赤下
有暘谷上有扶木卽扶桑木十日所浴在黑齒
北居水中有大木九日居下枝一日居上枝第
七篇云粲粲三珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂
八榦共成林靈鳳撫雲舞神鸞調玉音雖非世

上寶爰得王母心謹朱國在赤水之陰有三珠
樹如栢葉皆爲珠其樹若慧海內南經桂林八
樹在番禺東八樹而成林言其大也丹穴之山
有鳥焉其狀如鷄五采而文乃鳳也自歌自舞
女牀之山有鳥其狀如翟而五采文名曰鸞自
歌見則天下康寧第八篇云自古皆有沒何人
得靈長不死復不老萬歲如平常赤泉給我飲
員丘足我糧方與三辰游壽考豈渠央列子云

北海之北其國名曰終北四方悉平周以喬陟
當國之中有山山名壺領狀若甌甌頂有口狀
若圓環名曰滋穴有水湧出名曰神瀆臭過椒
蘭味過醪醴一源分爲四埒注於山下經營一
國亡不悉徧土氣和亡扎厲不夭不病人倦則
飲神瀆周穆王北遊過其國三年忘歸今赤泉
山海經無之知古文缺失也第九篇云夸父誕
宏志乃與日競走俱至虞淵下似若無勝負神

力旣殊妙傾河焉足有餘跡寄鄧林功竟在身
後海外北經云夸父與日逐走渴欲飲於河渭
不足飲大澤未至道渴而死棄其杖化爲鄧林
又云夸父不量力欲追日景逮之禺谷郭璞云
禺淵也今作虞淵第十篇云精衛銜微石將以
填滄海刑天舞干戚猛志故常在同物旣無慮
化去不復悔徒設在昔心良辰詎可待發鳩之
山有鳥焉其狀如鳥而文首白喙名曰精衛其

鳴自設是炎帝之少女名曰女娃遊于東海溺而不反故爲精衛常銜西山之木石以堙東海一奇肱之國刑天與帝爭神帝斷其首葬之常羊之山乃以乳爲目以臍爲口操干戚以舞第十一篇云巨猾肆威暴欽鴉違帝旨窳窳強能變祖江遂獨死明明上天鑒爲惡不可履長枯固已劇鷄鸚豈足恃鍾山神其子曰鼓其狀人面而龍耳是與欽鴉殺葆江于崑崙之陽葆江卽

祖江也帝乃戮之鍾山之東曰崦嵫音下邳之邳瑤音遙曰巨猾肆威暴者謂欽鴉殺祖江貳負臣殺窳窳也猾作危字非是欽鴉化爲大鷄鼓亦化爲鷄鳥鷄音諤鷄音俊或云鷄鷄字非也窳窳者蛇身人面爲貳負臣所殺開明東有巫夾窳窳之尸皆操不死之藥以距之窳窳變爲龍首居弱水中食人音軋俞第十二篇鷓鴣見城邑其國有放士念彼懷王世當時數來

止青丘有奇鳥自言獨見爾本爲迷者生不以
喻君子柅山西臨流黃北望諸毗東望長右有
鳥焉其狀如鴟而人手其音如痺其名曰鵠其
鳴自號見則其國多放士放逐也懷王之世謂
屈原也青丘國有奇鳥不詳其狀鴟鵠或爲鵠
鵠或爲鳴鵠皆非也第十三篇云巖巖顯朝市
帝者慎用才何以廢共鯀重華爲之來仲文獻
誠言姜公乃見猜臨沒告饑渴當復何及哉竹

書紀年堯欲禪舜共工鯀諫以爲不可舜卽位
殛鯀于羽山流共工於幽州海內經云鯀竊帝
之息壤以堙洪水不待帝命帝令祝融殺鯀于
羽郊神異經云西北荒有人人面朱髯蛇身人
手四足食五穀禽獸頑愚名曰共工東方有人
焉人形而身多毛自解水土志加通塞爲人自
用欲爲欲息名曰鯀下云仲文姜公未詳
柳子厚詩云空齋不語坐高春薛能詩云隔江遙

見夕陽春或云見春米大非也淮南子云日至
于虞淵是謂高春注云虞淵地名高春時始戍
民碓春時也至于連石是謂下春注云連石西
山名言將暝下民悉春故曰下春
古樂府陸瑜有僊人覽六箸篇九僊歡會賞六箸
且娛神戲石間餘地銘山憶舊秦避敵情思巧
論兵勢重新問取南皮夕還笑拂棋人初不曉
何戲西京雜記云許博昌安陵人善陸博竇晏

好之嘗與居處法用六箸或謂之究以竹爲之
長六分王逸解楚辭云投六箸行六棊故爲六
博以篋籥作箸象牙爲棋麗而且好也說文云
六箸十二棋也

鮑昭行藥至城東橋詩五臣注云昭因疾服藥行
而宣導之杜甫舟中伏枕詩云行藥病泔泔漢
許皇后云我頭岑岑藥中得無有毒乎
金虎二字所用不同張平子東京賦云周姬之末

一政用多僻始於宮隣卒於金虎五臣注云幽厲
一用小人與君子爲隣堅若金惡若虎卒以此亡
一何敬祖詩云望舒離金虎五臣注云望舒月御
也西方金也西方七宿畢昴之屬俱白虎也河
圖云亡金虎喻秦居也陸士衡詩云大辰匿曜
金虎習質甘石星經云昴西方白虎之宿太白
金之精太白入昴金虎相薄主有其亂
沈存中筆談云馬融笛賦云裁以當適使易持李

善注適馬策也裁笛以當馬適也使易持此
說也笛安可以爲馬策適管也古之謂樂之管
爲適故潘岳笙賦云修適內闢餘蕭外透裁以
當適者餘品多裁衆適以成音此笛但裁一適
五音皆具當適之工不假繁猥所以便而易持
也據說文適搯並音張瓜反箠也不開以適爲
樂管潘岳笙賦乃用搯字云脩搯內闢注云修
長搯大闢開也自與適字不同言羌人裁之以

當馬策言易執持而復可吹也牽強爲說殊無

義理

漢書孟喜相以風樹字云飲酒四時無忌

汝南陳敬伯路逢婦忌必反郵亭後坐誅無禁忌
者多談爲繆注云四孟在壬四仲在寅四季在
子今隱陽書云辰戌丑未月子日寅申巳亥月
丑日子午卯酉月寅日與舊法不同故不足信
也

杜甫送高三十書記云觸熱向武威程曉三伏詩

云今世襍襪子觸熱到人家據炙轂子云襍襪
笠子也集韻襍音奈襪音戴二字不曉事也

望江南者朱崖李太尉鎮關西日爲亡姬謝秋娘
所作後進入教坊

和凝嘗以宰輔自期登第之日名在第十三後覽
大范質文大加賞歎卽以第十三處之場屋間謂
之傳衣鉢若禪宗之相傳授其後質果繼凝登
相位亦爲太子太傅魯國公搢紳以爲美談後

一馮當世知貢舉擢彭器資爲首後贈彭詩云當時已自傳衣鉢羞媿猶爲食肉僧謂此也

天聖初竇貞固知貢舉舊制夜試以三燭爲限長興二年改令晝試貞固以短景難成文不盡意一失取士之道奏復夜試

孫天舉云嘗見吳天用家藏一易書不知何人作云乾坤毀則無以見易乾坤有毀時故終之以未濟蓋乾坤毀則有水火之災水之災多在東

南火之災多在西北故西北多山東南多水東南之山皆水衝激而成有連亘三四十山不絕者乃地脉也後兵火失其書亦不能盡記其說盧思道挽詩獨八首比時人最盛時謂之八米盧郎八米關中語歲以六米七米八米分上中下言在穀取八米取數之多也

王建宮辭延英引對碧衣郎紅硯宣毫各別牀天子下簾親自問宮人手裏過茶湯恐是用紅絲

研江南李氏時猶重之歐公研譜以青州紅絲石為第一此研多滑不受墨若受墨妙不可加王建集中有作工研又作洪研皆非也雲溪友議載元子芝明經制策入仕亦有此一篇未知孰是

畢景儒有李重光黃羅扇李白寫詩一首云風情漸老見春羞到處銷魂感舊游多謝長條似相識強垂煙態拂人頭後細字書云賜慶奴慶奴

似是宮人小字詩似柳詩

宋公庠言金日磾日字下音彌畢切又是如字別無借音又言人皆言解體音右買反司馬溫公讀作古隘切又云父在呼其子為令嗣侍下呼某房甚無謂也

柳子厚聞徹上人亡寄楊丈侍郎云東越高僧還姓湯幾時瓊佩觸鳴璫空花一散不知處誰采一金花與侍郎蓋用慧林菊問贈鮑侍郎詩云玳

枝兮金英綠葉兮紫莖鮑照有答詩類文題作菊問照集又云贈答

姓氏之學莫盛於元和姓纂皆自南北朝以官職富貴相高溢至於唐崔盧李鄭糾紛可鄙若以聖賢所本如子姓媯姓姬姓姜姓之類各分類聖人受姓所從來以訖春秋所紀用世本荀況譜杜預公子譜爲法則唐虞三代列國諸侯俱可成書此似是太史公欲爲而未就者耳漢以

後精力博求不難考其淵源至今也

文武之政布在方策正義謂方牘簡策周禮內史凡命諸侯及孤卿大夫則策命之鄭司農引春秋傳王命內史與父策命晉侯爲侯伯策謂以簡策書王命又云凡四方之事書內史讀之王制祿則贊爲之以方出之注云贊爲之爲之辭也以方出之以方版書而出之杜子春云方版謂今時牘也儀禮聘禮束帛加書將命百名以

上書於策不及百名書於方名書文也今謂之
字策簡也方板也外史掌達書名于四方謂若
堯典禹貢達此名使知之或曰古曰名今日字
使四方知書之文字得而讀之

南山宣律師感通錄云廬山七嶺共會於東合而
成峯因知東坡橫看成嶺側成峯之句有自來
矣

新唐書李德裕傳德裕徙鎮海軍代王璠先是太

和中漳王養母杜仲陽婦浙西有詔在所存問
時德裕被召乃檄留後使如詔書璠入爲尚書
左丞而漳王以罪廢死因與戶部侍郎李漢共
譖德裕嘗賂仲陽導王爲不軌帝惑其言竇革
音訓云杜牧作杜秋詩乃云漳王得罪後秋始
被放婦本郡疑卽仲陽也與此不同似按之之
誤南部新書云杜仲陽卽杜秋也始爲李錡侍
人錡敗填宮亦進帛書後爲漳王養母太和中

漳王黜放歸浙西續詔令觀院安置兼加存卹
故杜牧有杜秋詩稱於時此說與牧之合漳王
湊傳黜爲巢縣公時太和五年也命中人封詔
卽賜且慰曰國法當爾無他憂八年薨贈齊王
鄭注後以罪誅帝哀湊被讒死不明開成三年
追贈懷懿太子蓋太和五年漳王雖黜尙特詔
賜慰云故德裕檄留後使如詔書至八年廢死
後德裕方被譖也恐牧之詩不誤

飛防作霍小玉傳書大曆中李益事有一豪士
輕黃衫挾朱筋彈李至霍遂死乃三月牡丹時
也老杜有少年行二首一云巢燕引雛渾去盡
江花結子已無多黃衫年少宜來數不見堂前
東逝波攷作詩時大曆間甫政在蜀是時想有
好事者傳去作此詩爾

蘭亭惟定武舊本最佳薛帥別刊木易之新本湍
流帶石天五字損可以驗舊本皆全

杜甫憶李白詩云俊逸鮑參軍亦有譏焉鮑昭白
 紵辭一篇白用之杜又云李侯有佳句往往似
 陰鏗如柳色黃金嫩梨花白雪香乃陰鏗詩也
 山海經大荒北經有神銜蛇其狀虎首人身四蹄
 長肘名曰強良亦在畏獸書中此書今亡矣
 宜都山水記佷山溪有釜灘其石大者如釜小者
 如鈗鎔柳子厚鈗鉤潭記鈗字字書無之集韻
 鈗鈗並音胡黍稷器夏曰瑚商曰璉周曰簠簋

又鏘音滿補反鈗鏘温器言潭石如此大小爾
 高氏小史云周顥字彥倫始置四聲切韻行於時
 南部煙花錄文極俚俗又載陳後主詩云夕陽如
 有意偏傍小牕明此乃唐人方域詩六朝詩語
 不如此唐藝文志所載煙花錄記幸廣陵事此
 本已亡故流俗偽作此書與裴劔傳奇載秦人
 事及賦唐俚詩無異

李義山定子詩堪笑喫虛隋煬帝破家亡國為何

人北里志劉奉娘門有樗樹贈詩云尋常凡木最輕樗今日尋樗桂不如漢高新破咸陽後莫使奔波遂喫虛

老杜望嶽詩云車箱入谷無歸路箭栝通天有一門述征記云栢谷谷名也漢武帝微行所至谷中無回車地夾以高原栢林陰翳窮日幽暗殆弗覩陽景鳳翔岐山禹貢云治梁及岐又曰荆岐既旅其山本以有兩岐故呼為岐路之岐今

俗猶呼為箭筈嶺

詩云乾星照濕土來日依舊雨王建聽雨詩云坐夜思家睡裏愁雨聲落落屋簷頭照泥星出依然黑淹爛庭花不肯休

李義山柳枝詩序有湔裙水上之語北史竇泰母夢風雷有娠甚而不產甚懼有巫者曰度河湔裙產子必易便向水所忽見一人云當生貴子可徙而南母從之俄而生泰及長為御史中尉

別見荆楚
歲時記

徐浩會稽詩云法士多瓌能蓋言異能也魯直謂能乃三足鼈言僧似鼈耳雖似戲語然能有二音皆通不必指能是鼈也後漢黃琬傳云舊制光祿三四省郎以高功久次才德尤異者爲茂才異行時權富子弟以人事得舉而貧約守志者以窮迫見遺京師爲之謠曰欲得不能光祿茂才注云能乃來切

范文正守鄱陽喜樂籍未幾召還作詩寄後致書慶朔堂前花自栽爲移官去未曾開年年憶著成離恨只託春風管領來到京以綿臙脂寄其人題詩云江南有美人別後長相憶何以慰相思贈汝好顏色至今墨跡在鄱陽士大夫家肅宗乾元二年史思明與諸將期會汴州李光弼巡河上諸管聞之還入汴州謂節度使許叔冀曰大夫能守汴州十五日我來救光弼還東京

思明至汴叔冀戰不勝遂與濮州刺史董秦降
思明待之甚厚新書云董秦夜挈五百人歸光
弼詔加殿中監賜姓李名忠臣卽天寶末驍將
也龐暴不知書晚汙朱泚僞命誅玉川子月蝕
詩云歲星主福德官爵奉董秦忍使黔婁生覆
屍無衣巾詳味此句董秦當是無功而享厚祿
者如此者多不知玉川子說李忠臣何也

李太白平虜將軍妻詩云古人不唾井莫忘昔纏

綿李濟羽資暇錄云諺有曰千里井不反唾
云判言昔人經驛舍反馬餘判於井後經此井
汲水爲判所哽

國朝用漢臘蓋冬至後第三戌火墓日也是爲臘
巳酉年閏八月冬至後第三戌乃在十一月末
太史局著曆遂以十一月第三戌爲臘識者云
古法遇如此閏歲卽以第四戌爲臘臘不可在
十一月也癸亥年合閏三月遂閏四月南渡後

圖書散失所致

嘗聞習海者云航海自二浙可至平州聞登州竹
山馳基諸島之外天晴無雲可遠望平州城壁
今自二浙至登州與密州皆由北洋水極險惡
然有自膠水鎮三日而抵明州定海者杜甫後
出塞云漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海
粳稻來東吳越羅與楚練照耀輿臺軀及昔遊
篇云幽燕盛用武供給亦勞哉吳門轉粟帛泛

海凌蓬萊其事可見

名山記云松有兩鬣三鬣五鬣者言如馬鬣形李
賀有五粒小松歌云新香幾粒洪崖飯五粒未
詳

潘岳秋興賦云斑鬢彪以承弁兮素髮颯以垂領
五臣注云彪髮下垂貌說文云白黑髮雜也李
善注云彪作髟音方料切

李義山嬌兒詩云忽復學參軍按聲喚蒼鶻按吳

史云徐知訓怙威矯淫調謔王無敬長之心嘗
登樓狎戲荷衣木簡自號參軍令王髻髻鶉衣
爲蒼頭以從歐公五代史吳世家云知訓爲參
軍隆演鶉衣髻髻爲蒼鶉前云蒼頭非也
南唐世家號捷馬牌按南唐史亦作捷字舉世以
爲捷字非也說文捷字從建音紀偃切馬行不
利也考工記云紀日馳騁左不捷是也

史記秦始皇本紀云上會稽祭大禹望於南海有

立石刻頌秦德越絕書云始皇以二十七年
游會稽以正月甲戌到越留舍都亭取錢唐浙
江岑石石長丈四尺南北面廣一尺東西面廣
一尺六寸刻文於大越東山上其道九曲去越
二十里水經云秦始皇登會稽山刻石紀功尙
在山側孫暢之述征記云丞相李斯所篆也梁
書竟陵王子良爲會稽太守范雲爲主簿雲以
山上有始皇刻石三句一韻多作兩句讀之並

不得韻又字皆大篆人多不詳雲夜取史記讀之明日登山讀之如流張守節云會稽山刻李斯書其字四寸畫如小指圓鐫今文字整頓是小篆字予嘗上會稽東山自秦望山之巔並黃茅無樹木其山側有三石笋中有水一泓別無他石石笋並無字復自小逕別至一山俗名鵝鼻山又云越王棲於會稽宮娥避於此又云娥避山山頂有石如屋大中開插一碑於其中文

皆爲風雨所剝隱約就碑可見缺畫如禹廟數字碑之類不知此石果岑石歟非始皇之力不能插於石中此山險絕罕有至者得一採藥者則至之耳非僞碑也或云大篆或云小篆皆不可考

杜甫詩云嘗果栗皺開或作離字殊不可解集韻皺側尤切革紋蹙也漢上題襟周繇詩云開栗弋之紫皺貫休云新蟬避栗皺又云栗不和皺

落卽栗蓬也

左傳云故講事以度軌

絕句量謂之軌取材以章

物 絕句采謂之物

孟子云盡信書不如無書王元澤引古本孟子云

盡信書不如無爲書書安可無也學者慎所取

而已不知慎所取則不如勿學而已矣

嘗觀八師經佛時在舍衛國祇樹給孤獨園時有

梵志名曰邪旬來詣佛所欲質所疑曰吾聞佛

道厥義弘深巍巍堂堂猶星中月神智妙達

聖中王願開盲瞑釋其愚癡所事何師天尊曰

吾前世師其名難數吾今自然神擢得道非有

師也是卽東坡宸奎閣碑銘云巍巍仁聖體合

自然神耀得道非有師傅之意所謂八師者不

殺不盜不淫不惡口不飲酒老病死王瑩夫云

坡公手寫八師經頃嘗見之

沈休文山陰柳家女詩云還家問鄉里詎堪持作

夫鄉里謂妻也南史張彪傳呼妻爲鄉里云我不忍令鄉里落宅處今會稽人言家里其意同也

潘岳閒居賦房陵朱仲之李李善云朱仲李未詳按述異記云房陵定山有朱仲李三十六所許昌節度使小廳是故魏景福殿董卓亂魏太祖挾令遷帝自洛都許許州有小李子色黃大如櫻桃謂之御李子卽獻帝所植至今有焉王逸

荔枝賦云房陵縹李

謝靈運東陽溪中贈答云可憐誰家婦緣流灑素足明月在雲間迢迢不可得又云可憐誰家郎緣流乘素舸但問情若何月就雲中墮劉禹錫秦娘歌月墮雲中之句蓋本於此

漢樊噲傳從攻項籍屠煮棗晉灼曰地里志無今清河有煮棗城功臣表有煮棗侯顏師古曰旣云攻項籍屠煮棗則其地當在大河之南非清

河之城明矣但未詳其處耳予考後漢地理志
濟陰郡宛句有煮棗城此正在大河之南也可
以補漢史之闕

許志仁云昔秦王捨舟於餘杭因曰杭州不從舟
而從木以詩一葦杭之之義

齊丘仲孚少好學讀書常以中宵鐘鳴爲限唐人
張繼詩夜半鐘聲到客船則半夜鐘其來久矣
揲耆之法用老陽老陰多少之數求之卽偏而不

均若以奇耦之數求之最爲精妙三奇老陽三
耦老陰一奇兩耦少陽兩奇一耦少陰少陽震
坎艮也少陰巽離兌也

陶淵明詩云聞有田子春節義爲士雄漢書劉澤
傳云高后時齊人田生游乏資以書干澤澤大
悅之用金二百斤爲田生壽田生如長安幸謁
者張卿諷高后立澤爲瑯琊王晉灼曰楚漢春
秋云田生字子春

香奩集云後魏時相州人作李波小妹歌疑其未
備因補之李波小妹字雍容窄衣短袖蠻錦紅
一未解有情夢梁苑何曾白媚妬吳宮誰教牽引
知酒味因令悵望成春慵海棠花前鞦韆畔背
人撩鬢道怱怱韓偓所補似言閨房之意大非
其實北史李安世出爲相州刺史廣平人李波
宗族疆盛殘掠不已刺史薛道標討之大爲所
破公私成患百姓語云李波小妹字雍容褰裙

逐馬如卷蓬左射右射心墨雙婦女尙如此
子安可逢安世設方略波等殺之州內肅然
白樂天自詠詩云朱砂賤如土不解燒爲丹玄鬢
化爲雪不解休爲官又不二門詩云亦曾燒大
藥消息乖火候至今殘丹砂燒乾不成就潯陽
晚歲寄元八郎中庾三十二員外詩云商水年
將暮燒金道未成丹砂不肯死白髮自須生對
酒云謾把參同契難燒伏火砂有時成白首無

處問黃芽赴忠州至江陵舟中示舍弟云幼學
將何用丹燒竟不成酬元郎中書懷云終身擬
作臥雲伴逐月須收燒藥錢與故刑部李侍郎
早結道友以藥術爲事詩云金丹同學都無益
水竹鄰居竟不成贈江州李使君云迹爲燒丹
隱家綠嗜酒貧題別遺愛草堂云曾在廬峯下
書堂對藥臺竹樓宿詩小書樓下千竿竹深火
爐前一盞燈此處與誰相伴宿燒丹道士坐禪

僧後集第五十一卷同微之贈別郭虛舟鍊藥
五十韻敘燒丹事甚詳有云簡寂館鍾後紫霧
峯曉時心塵未淨潔火候遂參差萬壽覲刀圭
千功失毫釐先生彈指起姹女隨煙飛始知緣
會開陰隙不可移藥竈今夕罷詔書明日追對
酒云丹砂見火去無迹白髮泥人來未休贈杜
錄事云河車九轉宜精鍊火候三年在好看酬
夢得云丹砂鍊作三銖土玄髮看成一把絲又

燒藥不成命酒獨酌云白髮逢秋至丹砂見火
空不能留姹女爭免作衰翁是樂天久留意金
丹爲之而不成也又有感事詩云服氣崔常侍
燒丹鄭舍人又云唯知戀杯酒不解煉金銀無
憂亦無喜六十六年春又作醉吟先生傳云設
不幸吾好藥治衣削食鍊鉛燒汞至于無所成
有所誤奈之何今吾幸不好彼又答客詩云海
山亦是吾歸處歸卽應歸兜率天則是晚年藥

術竟無所得乃歸依內典耳

李善文選引證精博五臣無足取也惟注北山移
文值薪歌於延瀨李善云未詳呂向云蘇門先
生遊於延瀨見一人採薪謂之曰子以終乎薪
人曰吾聞聖人無懷以道德爲心何怪乎而爲
哀也遂爲歌二章而去又不注所出至注解嘲
李善引伯夷太公爲二老乃云只太公爲一老
不聞二老其繆如此

汲冢瑣語晉春秋篇載平公夢求亦覩窺屏左氏國

語並云黃能

謝靈運詩云牽絲及元興解龜在景平五臣注文

選云牽絲謂牽王如絲之言而仕也李善云牽

絲初仕解龜去官也應璩詩云不悟牽朱絲三

署來相尋

華陽國志蜀志云蠶叢魚鳧之後有王曰杜宇稱

帝號曰望帝更名蒲卑自以功德高諸王乃以

褒斜為前門熊耳靈關為後戶玉壘峨嵋為

郭江潛綿絡為池澤汶山為畜牧南中為園苑

會有水災其相開明決玉壘山以除水害帝遂

委以政事禪位于開明帝升西山隱焉時適二

月子鵲鳥鳴蜀人悲之故聞子鵲之鳴即曰望

帝也左太冲蜀都賦云鳥生杜宇之魂五臣注

引蜀記云有王曰杜宇號望帝俗說云化為子

鵲子鵲鳥名也故鮑照杜甫皆云是古帝魂其

實非變化也

春秋左氏傳聞晉公子駢脅欲觀

絕句其裸浴絕句

薄而觀之

禮記射義孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射

至於司馬使子路執弓矢出延射曰償軍之將

亡國之大夫與為人後者不入其餘皆入蓋去

者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語公

罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耄好禮不從

流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半

者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不繼

旄期稱道不亂者不在此位也蓋僅有存者如

此稱者不在此位何以觀射乃不字作上聲連

上句即於義無爽今本家語無二不字

韓退之瀧吏詩云不知官在朝有益國家不得無

風其間不武亦不文仁義飾其躬巧姦敗羣倫

古本風作虱字或引阮嗣宗虱處禪中為解非

也按秦公孫鞅書斬命篇云國以功受官予爵則治省言寡以六蟲授官予爵則治煩言生六蟲曰禮樂曰詩書曰修善曰孝悌曰誠信曰貞廉曰仁義曰非兵曰羞戰國有十二者上無使農戰必貧至刑十二者成羣此謂君之治不勝其臣官之治不勝其民此謂六蟲勝其政也

此言

十二乃杜牧之云彼商鞅者能耕能戰能行其法基秦為強曰彼仁義蟲官也可以置之

注云置之

言不用也

此昌黎之意也

十六平山

端硯下巖色紫如猪肝密理堅緻溫潤而澤儲水發墨叩之有聲但性質堅礪斷裂尤多瑕疵秋楓巖石色微淡可亞下巖堅潤不及梅根巖一名中巖桃花巖一名上巖二巖石俱皆沙壤相雜無水泉色淡而燥肌理稍麤然中巖又勝上巖新坑石色帶紅紫其文細密材質厚大無瑕然止是崖石頗乏堅潤後歷石與新坑略相似

又處其次西坑六崖石色青微黑佳者如歙石
麤羅紋而發墨過之石眼圓暈數重青白黃黑
相間極大者爲最勝土人以晶瑩圓明中無瑕
翳者爲活眼形模相類不甚鮮明者爲淚眼形
體略具內外皆白殊無光彩者爲枯眼
唐食貨志云武德四年鑄開元通寶錢徑八分重
二銖四綮積十錢重一兩得輕重大小之中其
文以八分篆隸三體又云開化二十六年已後

錢甚惡詔所在置監鑄開元通寶錢京師慮其
皆滿肅宗上元元年以開元舊錢一當十孔毅
夫云開元通寶錢給事中歐陽詢撰其文并書
回環可讀俗不知以爲開元錢明皇所鑄六典
謂之開元通寶司馬光云薛璫唐聖運圖云初
進蠟樣文德皇后指一甲故錢上有甲痕焉凌
璠唐錄政要以爲竇皇后是時竇后已崩文德
后未立今皆不取李審言記聞云唐之錢文如

乾元開元曰重寶通寶世俗淺者有云乾重開
通朝士尙有如此言者尤可笑也馬永卿云開
元通寶蓋唐二百八十九年獨鑄此錢洛并幽
桂等州皆置監故開元錢如此之多而明皇記
號偶相合耳

楚辭云夕餐秋菊之落英王逸云英華也類篇云
英草榮而無實者後漢馮衍賦云食玉芝之茂
英言英華之英洪興祖補註楚辭云秋花無自

落者讀如我落其實而取其華之落此言爲
今秋花亦有落者但菊藥不落耳若云黃菊飄
零滿地金卽詩用楚辭之句且宋書符瑞志沈
約云英葉也言食秋菊之葉據神農本草菊服
之輕身耐老三月採葉玉函方王子喬變白增
年方甘菊三月上寅採名曰玉英是英謂之葉
也晉許詢詩云青松凝素體秋菊落芳英
詩云高山仰止景行行止言人有景行當效而行

之如山之高當仰之今人書簡有使景仰者疎矣魏文帝書云高山景行深所慕仰爲是任彥昇太宰碑云瞻彼景山肅然望慕雖引詩陵彼景山然不出景行高山之意也

莊子適莽蒼者三食而反腹猶果然郭象不注成玄英疏云果然充飽也陸德明音義云果如字又苦火切衆家皆云飽貌言依舊果然或云猶如也言腹之飽如果然獸也吳錄地理志云九

真浦耳縣有獸名果然後狄類也南州異物志云交州以南有果然獸其鳴自呼尾長腹圓過其頭脅邊斑文皮集十餘可得一蓐繁文麗好細厚溫暖魏鍾毓有賦

伊尹負鼎于湯莊子成玄英疏云負玉鼎以干湯劉孝標栖山志云故有忽白壁而樂垂綸負五鼎而要卿相楚辭天問云緣鵠飾玉后帝是饗王逸云后帝謂殷湯也言伊尹始仕因緣烹鵠

鳥之羹修玉鼎以事於湯湯賢之遂以爲相獨
孟子以爲不然也

劉禹錫云翁仲遺墟草樹平魏略云明年景初元
年徙長安鐘簋駱駝銅人承露盤盤折銅人重
不可致留于霸城大發卒鑄作銅人二號曰翁
仲列坐於司徒門外後漢鄯南千秋亭有石壇
壇廟之東枕道有兩石翁仲南北相對

謝惠連云漾舟陶嘉月王褒九懷云陶嘉月兮總
駕王逸云及吉時也

百六從上元甲寅至今乾德四年丙寅積年一
三千五百七十三以通周法除之得三通周
六百一十三年又除第一第二百六共五百七
十三年餘年入第三百六從貞觀十六年壬寅
入第二百六至吳乾貞三年己丑第二百六數
窮又從吳大和二年庚寅入第三百六至今乾
德四年丙寅已得三十七年更二百五十一年

方入第四百六

陽九從上元甲寅至今乾德四年丙寅積年一萬三千五百七十三以通周法除之得二通周餘四千四百五十三年又以陽九數除之得九餘年入第十陽九從武德元年戊寅入第十陽九至今乾德四年丙寅已得三百四十九年更一百七十年第十陽九數窮重起第一陽九行香起於後魏及江左齊梁間每燃香燻手或以

香末散行謂之行香唐初因之文宗朝崔彥

設齋行香事無經據乃罷宣宗復釋教行其儀

朱梁開國大明節百官行香祝壽石晉天禧中

竇正固奉國忌行香宰臣跪爐百官立班仍飯

僧百人卽爲規式國朝至今因之

蔡謨初渡江見彭蠡大喜曰蟹有八足加以二螯令烹之既食吐下委頓方知非蟹詣謝尚而說之尚曰卿讀爾雅不熟幾爲勤學死據荀子勸

學篇云蟹六跪而二螯注云跪足也引說文云
 蟹六足二螯首也今考神農本草蟹八足二螯
 其類甚多六足者名跪音跪四足者名北皆有大
 毒不可食爾雅云蝟蟻曰蝟即彭蠡也似蟹而
 小蝟王穴切謝尚云讀爾雅不熟必爾雅說蟹
 今本止有彭蠡一事而他更無恐爾雅脫文也
 勤學當作勸學恐晉書本誤以勸為勤也建康
 實錄所引不誤今許叔重說文云蟹有二螯八
 足旁行揚倧引云六足亦誤又衍一首字亦
 韓非子云蟹螯首如鉞即當有首字文字脫落
 疑誤學者可為嘆息

佛經頌云浪若捨花針本草云浪若使人健行見
 鬼藥性論云熱有大毒生能瀉人見鬼拾針狂
 亂雷公云勿誤食眼出暹火記淳于意治王美
 人懷子而不乳來意以浪蕩藥一撮用酒飲之
 旋乳今醫方並不言能通乳或云性寒或云熱

皆不能曉

上林賦云仁頻仙藥錄云檳榔一名仁頻杜邑記

云葉如甘蕉頻音賓吳普本草云一名檳門美

上林賦蜚鷗史記作蠅漢書作鷗郭璞音誅神農

本草作鷗鼠音羸飛鼠也其狀如兔而鼠首以

其髯飛爾雅鼯鼠一名夷田郭璞云狀如小狐

似蝙蝠肉翅尾項脇毛紫赤色背上蒼艾色腹

下黃喙頷雜白脚短爪長三尺許飛且乳亦謂

之飛生聲如人呼食竈烟能從高赴下不能從

下上高陶隱居鼯是鼯鼠一名飛生產婦持之

易生

楊柳二種楊樹葉短柳樹葉長花即初發時黃藥

子為飛絮今絮中有小青子著水泥沙灘上即

生小青芽乃柳之苗也東坡謂絮化為浮萍誤

矣

人參許氏說文人蓂字與參同扁鵲云有毒或生

入邯鄲三月生葉小花核黑莖有毛九月採根有
頭足手面目如人春秋運斗樞云搖光星散爲
人參廢江淮山瀆之利則搖光不明人參不生
禮斗威儀云君乘木而王有人參生廣雅云參
地精人參也梁書阮孝緒母疾須人參舊傳鍾
山所出有鹿引之鹿滅得此草異苑與廣五行
記皆云土下有呼聲掘之得人參如人形四體
備具聲遂絕

石斛出始興六安山傍石上或生木上謂之木斛
不中用盛弘之荊州記云隋郡永王縣有瀧石
山山上多石斛精好如金環

王洽知南恩州其子蓋臣云海邊有石山背每蟹
過之則化爲石蛇亦然

洪炎雜家安南有玉龍膏南人用之化銀液說者
云此膏北來則及禍韓約都護安南得其膏持
歸是歲京師亂約以附會鄭注意赤其族今黃

白家燒金乾未必有陰禍也

會要雍熙中供奉官于延德使高昌還行程云王

居北庭北庭山中出礪砂山中常有煙氣湧起

而無雲霧至夕光燄如炬火照見禽鼠皆赤采

礪砂者著木底鞋若皮為底者即焦有穴出青

泥出穴即變為砂石土人取以治皮

今俗諺云如鹽藥言其少而難得本草戎鹽部中

陳藏器云鹽藥味鹹無毒療赤眼明目生海西

南雷諸州山石似芒消入口極冷可傳瘡

本草獨自草作毒箭唯鹽藥可解戎鹽條中不

言恐有脫誤

異苑云魏武北征踰頓升嶺眺矚見山岡不生百

草王粲曰是古冢此人在世服礬石葬而石生

熱蒸出外故莽木焦滅即令發看果得大墓內

有礬石滿瑩據本經礬石性寒異苑云熱蓋誤

矣又魏武六年平烏丸王粲猶在荊州其說非

也一云粲在荊州與劉表登彰山嘗見此異
雞跖載摩磬石出西番山石澗中辟諸毒爐火本
草云陽石也出南中人傳之不經云是觀音菩
薩所居山座若手按者也此說大謬寰宇記三
佛齊國南海水中有山五色聳峙其石有小燄
每船過其下水流如湧人或以刀斫擊之有石
迸入船中者是此石也燒之有硫黃氣又謂船
船上下愛其山石者多以手捫之故云摩磬石

非前說也置五金伏三黃制鉛汞

昇玄子伏汞圖有試鳥場消石法云其色青取白
石英炙令熱將點上便消入石中道書言出鳥
場國能消金石爲水服之盡得長生其石出處
氣極穢惡飛鳥不能過其上人或單服從之過
身上諸蟲盡化爲水而得長生矣形若鵝管者
佳狐剛子粉圖云青消石一名北帝玄珠又三
十六水方化會青方用正消石觀此則今世間

謂之消石似非正也藥名隱訣云自古傳消石能化一切金石爲水者服乃長生不聞所出之處徒有其名而與無無異近代陶隱居撰本草乃言朴消是消石之朴又言芒消與石脾合煑成爲真消石石脾無復識者尋其事由殊爲乖僻則消石有正有贗信矣然經謂消石天地至神之物陶言今無正石亦未爲全失今圖經引梁隋間方書謂雖非真石而其功效旣相近亦

可通用則今世所用者或可也崔昉爐火本草云消石陰石也此非石類卽鹹鹵煎成今呼燄消是河北商城及懷衛界汾河人家刮滷淋汁所就與朴硝小鹽一葷煎之能制伏鉛出銅暈南地不產朴消能熟皮芒消可入藥用今消石注乃云此卽地霜所在山澤冬月地上有霜掃取以水淋汁後乃煎煉而成蓋以能化諸石故名消石非與芒消朴消一類而有消名也圖經

又云今鑿方家但以未煉成塊微青色者爲朴
消鍊成盆中上有芒者爲芒消其芒消底澄凝
者爲消石又云鍊朴消或地霜而成堅白如石
者乃消石也則雜鍊朴消地霜而成消石是矣
非別有消石也余謂不假煎煉如僊經所言乃
正消石設煎煉而成者亦名消石乃今世所用
燄消亦能伏八石而芒消可入藥且據所有用
之耳非必消石爲天地至神之物也丹房鏡源
諸消篇有馬芽消朴消芒消縮砂坑消五種若
消石則列在諸石篇中可見也

仁和縣圖經云鹽消出縣東十里煉成朴消又有
冬月自地中湧起消通透光瑩者名霜花亦名
劔脊消藥中用爲玄明粉紫雪之屬

唐秘書省有熟紙匠十人裝潢匠六人潢集韻音
胡曠切釋名染紙也齊民要術有裝潢紙法云
浸藥汁入潢凡潢紙減白便是染則年久色暗

蓋染黃也後有雌黃治書法云潢訖治者佳先
治入潢則動要術後魏賈思勰撰則古用黃紙
寫書久矣寫訖入潢辟蠹也今惟釋藏經如此
先寫後潢要術又云凡打紙欲生生則堅厚則
打紙工益熟紙匠也予有舊佛經一卷乃唐永
泰元年奉詔於大明宮譯後有魚朝恩銜有經
生并裝潢人姓名

春秋夏姬乃鄭穆公之女陳大夫御叔之妻其子
徵舒弑君徵舒行惡逆姬當四十餘歲乃魯宣
公十一年歷宣公成公申公巫臣竊以逃晉又
相去十餘年矣後又生女嫁叔向計其年六十
餘矣而能有孕列女傳云夏姬內挾技術蓋老
而復壯者三爲王后七爲夫人或云凡九爲寡
婦當之者輒死左氏所載當之者已八人矣字
文士及粧臺記序云春秋之初有晉楚之諺曰
夏姬得道雞皮三少

秦嘉字士會隴西人也爲郡生掾

一作計

其妻徐淑

寢疾還家不獲面別贈詩云人生譬朝露居世
多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚念當奉時役
去爾日遙遠遣車迎子還空往復空返省書情
悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與相勸勉長
夜不能眠伏枕獨展轉憂來如尋環匪席不可
卷嘉報以詩云帝靈無私親爲善荷天祿傷我
與爾身少小惟敬獨旣得結大義歡樂苦不足

念當遠離別思念敘款曲河廣無舟梁道遠
丘陸臨路懷惆悵中駕正躑躅浮雲起高山悲
風激深谷良馬不迴鞍輕車不轉轂針藥可屢
進愁思難爲數貞士篤終始恩義不可屬肅肅
僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶待雞鳴
顧看空室中髣髴想姿形一別懷萬恨起坐爲
不寧何用敘我心遣思致款誠寶釵可耀首明
鏡可鑒形芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木

瓜乃欲答瑤瓊愧彼持贈厚慙此往物輕雖知
未足報良用敘我情淑又答詩一首妾身兮不
令嬰疾兮來疇沈滯兮家門歷時兮不差曠廢
兮侍覲情敬兮有違君兮奉役遠適兮京師
悠悠兮離別無因兮敘懷瞻望兮踴躍佇立兮
徘徊思君兮感結夢想兮容暉君發兮引邁去
我兮日乖恨無兮羽翼高飛兮相追長吟兮永
嘆淚下兮沾衣嘉與妻書曰不能養志當給郡

使隨俗順時僣勉當去知爾所苦尚未有瘳
念悒悒勞心無已當涉遠路趨走飛塵非志所
慕惻惻少樂又計往還將彌時節念發同怨意
猶遲遲欲暫相見有所屬託今遣車往想必有
方淑答書曰知屈珪璋應奉歲使策名王府觀
國之光雖失高素皓然之業亦是仲尼執鞭之
操也自初承問心願東還迫疾惟亟抱歎而已
日月已盡行有伴刻想嚴裝已辦發邁在近誰

謂宋遠企予望之室邇人遐我勞如何深谷透
迤而君是涉高山巖巖而君是越斯亦難矣長
路悠悠而君是踐冰霜慘烈而君是履身非形
影何得動而輒俱體非比目何得同而不離於
是誦萱草之咏以消兩家之恩割今者之恨以
待將來之歡君適樂土優游京邑觀王都之壯
麗察天下之珍妙得無目玩意移往而不能出
耶嘉重報妻書曰車還空反甚失所望兼叙遠

別恨恨之情顧尤悵然問得此鏡既明妍
觀文彩世所希有意甚愛之故以相與并寶
一雙妙香四種素琴一張常所自彈也明鏡可
以鑒形寶釵可以耀首芳香可以馥身素琴可
以娛耳淑又報嘉書曰鏡有文彩之麗釵有殊
異之觀芳香既珍素琴益好惠異物於鄙陋割
所珍以相賜非豐恩之厚孰肯若斯覽鏡執釵
情意髣髴操琴詠詩思心結成勅以芳香馥身

山陰詩話 四十八
喻以明鏡鑒形此言過矣未獲我心也昔詩人
有飛蓬之感班婕妤好有誰榮之歎素琴之作當
須君埽明鏡之鑒當待君還未奉光儀則寶釵
不列也未侍帳帷則芳香不發也梁鍾嶸詩評
曰二漢爲五言不過數家而婦人居二徐淑寶
釵之作亞團扇矣

東坡志林云謝瞻張子房詩云苛慝暴三傷此謂
上中下傷言秦無道戮及拏穉也五臣注乃引

苛政猛於虎吾父吾子吾夫皆死於是謂夫與
婦爲傷此豈非俚儒之荒陋者乎余觀宣遠詩
云王風哀以思周道蕩無章卜洛易隆替興亂
罔不亡秦政吞九鼎苛慝暴三傷息肩纏民思
靈鑒集朱光伊人感代變聿來拱興王恐爲穆
公殺三良不使終其天年此黃鳥之詩所以哀
也殉葬乃始於秦其苛慝可知

葛縈按蘇州韋刺史集十卷今平江板本是也刺

史洛陽人姓韋氏各應物正元中以左司郎中
出爲蘇州刺史書目姓名略見唐書藝文志其
詳不載於正史不可得而考也今觀其逢楊開
府詩云少事武皇帝無賴恃恩私身作里中橫
家藏亡命兒朝持樗蒲局暮竊東鄰姬司隸不
敢捕立在白玉墀驪山風雪夜長楊羽獵時一
字都不識飲酒肆頑癡武皇升僊去憔悴被人
欺讀書事已晚把筆學題詩兩府始收跡南宮

謬見推非才果不容出守撫惇嫠忽逢楊開府
論舊涕俱垂坐客何由識唯有故人知又溫泉
行云出身天寶今年幾頑鈍如鎚命如紙作官
不了却來歸還是杜陵一男子又云身騎廢馬
引天仗直入華清列御前是嘗爲三衛而蹤跡
不羈也燕李錄事詩云與君十五侍皇闈又京
師叛亂寄諸弟云弱冠遭世難二紀猶未平當
天寶十五載六月明皇避安祿山之難是年應

物年二十至寶應元年建巳月上皇崩則武皇
升僊之時應物年二十七又示從子河南尉班
詩序云永泰中予任洛陽丞則應物年二十九
及其來吳贈舊識云少年游太學負氣篋諸生
蹉跎三十載今日海隅行則少嘗游太學蓋武
皇升僊後二年入太學遂爲丞也自洛陽丞爲
京兆府功曹大曆十四年自鄆縣令別除櫟陽
令以疾歸善福精舍建中二年由前資除此部

員外郎出爲滁州改判江州改左司郎中貞元
初又歷蘇州罷守寓居永定精舍以詩考之歷
官次序如此廣德二年乃爲洛陽丞自京師叛
亂之後至德乾元上元寶應數年間折節讀書
遂入仕而因請之微官也善福精舍書注建中
二年除此部則應物年四十五建中四年十月
三日京師兵亂自滁州間道遣使明年興元甲
子歲五月九日使還寄諸弟作詩云歲暮兵戈

亂京國帛書間道訪存亡乃德宗幸奉天時應物年四十八自後守九江至爲蘇州刺史計其年五十餘矣以集中事及時人所稱考其仕官如此得非遂止於蘇耶按白居易蘇州答劉禹錫詩云敢有文章替左司左司蓋謂應物也官稱止如此其集中詩寄大梁諸友云分竹守南譙弭節過梁地則是守亳時也篇末云相敦在勤事海內方勞師似與興元甲子不遠又唐小

說載與諸公倡和稱韋十九林寶姓纂云周道遙公夏之後左僕射扶陽公持價生司門郎中令儀令儀生鑾鑾生應物應物生監察御史河東節度掌書記慶復李肇國史補云爲人性高潔鮮食寡慾所居焚香掃地而坐其爲詩馳驟建安已還各得風韻又云開元以後位卑而著名者李北海王江寧李館陶鄭廣文元魯山蕭功曹張長史獨孤常州崔比部梁補闕韋蘇州

其大略可見如此

詩常棣燕兄弟也憫管蔡之失道故作常棣焉毛注云周公弔二叔之不咸而使兄弟之恩疏召公爲作此詩而歌以親之史記譙周皆以召公爲周公之庶兄左氏傳王怒以狄伐鄭富辰諫曰不可臣聞昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以蕃屏周室召穆公思周德之不類故糾合宗族於成周而作詩曰常棣之華鄂不韡韡凡

今之人莫如兄弟云云孔穎達云此詩自是成王之時周公所作以親兄弟但召穆公見厲王之時兄弟恩疏重歌周公所作之詩以親之耳不言召公所作當別有據

青衫白髮老叅軍旋糶黃梁買酒罇但得有錢留客醉也勝騎馬上人門此詩膾炙人口不知誰作見施僉判德權云乃德清人法原之祖盧政議詩更有一絕十月都門風薄衣搗砧聲裏鴈

一南飛野人不識長安樂且趁鱸魚一棹肥

古詩云燈檠昏魚目讀檠爲去聲集韻檠渠映切有足所以几物又檠音平聲榜也非燈檠字韓退之云牆角君看短檠棄亦誤也

吉姓元和姓纂云尹吉甫之後以王父字爲氏漢有漢中太守吉恪賈昌朝音辨云吉氏也引詩謂之尹吉其乙切崧高詩注云尹官氏也風俗通云師尹三公官也以官爲姓周有尹喜尹吉

甫姓纂又云少昊之子封於尹城因氏焉然言尹二姓俱出尹吉甫之後但詩註以尹爲官以吉爲姓未知孰是

歐公父墓表云回顧乳者劔汝於其旁曲禮曰負劔辟咎詔之注云負謂置之於背劔謂挾之於旁

絳縣老人云臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣其季於今三之一也季者末也今今

日也謂已得四百四十五全甲子其末一甲子六十日而今日乃癸未纔得二十日也故曰三之一文公之十一年至襄公三十年通七十四年以年表考之文公之十一年歲在巳巳襄公之三十年歲在戊午今乃云七十三年者蓋謂襄公之三十年上距文公之十一年得七十三年也所謂亥二首六身者注云亥字二畫在上併三六爲身如并之六蓋古之亥字如此二多寫故曰二首六身其下六畫如筭子三箇六也也所謂下二如身是其日數則六千六百六句也故曰是日數也且四百四十五甲子合得二萬六千七百日乃差四十日則前所謂其季於今三之一謂其末一甲子纔得二十日故少四十也且不謂之日而謂之旬者蓋古以甲子數日故謂之旬如今陰陽家所謂甲子旬中甲午旬中之類是也與書其三百有六旬同

集韻引向秀云孟浪無取舍之謂孟音毋朗切

唐書載李宗閔知貢舉門生多清秀俊茂唐仲薛舉哀都輩時謂之玉筍玉筍班恐因此而得名唐初功臣皆云圖形凌煙閣而河間元王孝恭碑乃作戢武閣豈凌煙先名戢武而後改之邪又段志玄碑亦云圖形戢武閣

封德彝名倫房玄齡名喬高士廉名儉顏師古名籀而皆云以字行顏之推云古者名終則諱之

字乃以爲子孫江北士人全不辯之名亦呼爲

字字固爲字顏師古刊謬正俗云或問人有稱字而不稱名何也顏師古考諸典故故以稱名爲是顏師古立論如此而乃以字行不可曉也

唐河侯新祠頌秦宗撰云河伯姓馮名夷字公子潼鄉華陰人也章懷傳注引聖賢冢墓記云馮夷弘農華陰潼鄉隄首里人服石得水僊爲河伯又引龍魚河圖云河伯姓呂名公子夫人姓

馮名夷三說雖異其實皆無所據
東魏大覺寺碑陰題銀青光祿大夫臣韓毅隸書
蓋今楷字也庾肩吾曰隸書今之正書也張懷
瓘六體書論亦云隸書程邈造字皆真正亦曰
真書自唐以前皆謂楷字爲隸歐公集古錄誤
以八分爲隸書也

杜甫越王樓詩云綿州州府何磊落顯慶年中越
王作孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭樓下

長江百丈清山頭落日半輪明君王舊跡今
賞轉見千秋萬古情綿州圖經云越王臺在綿
州城外西北有臺高百尺上有樓下瞰州城唐
顯慶中太宗子越王真任綿州刺史日作詩云
孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭是也

韋蘇州送黎六郎詩云聞話嵩峯多野寺不嫌黃
綬向陽城釣臺水綠荷已生少姨廟寒花始徧
楊炯撰少姨廟碑漢地理志云嵩高少室廟其

神爲婦人像者故老相傳云啟母塗山氏之妹也

唐呂公表呂諲也元結撰前太子文學翰林待詔顧誠奢書卽杜甫所贈顧八分文學詩是也

唐六公詠李邕撰胡履虛書杜甫八哀詩云朗詠六公篇憂來豁蒙蔽六公者五王爲一章狄丞相別爲一章云

北史後周武帝天和二年甲辰立露門學置生七十二人六年春正月巳酉朔巳朝露門未成故廢朝又建德三年春正月朝羣臣於露門宣皇帝大象元年春正月巳丑受朝於露門天成二年二月丁巳帝幸露門學行釋奠禮靜帝二年宣帝寢疾詔宰相入宿露門世用露門勸講二字未詳所出

杜牧之朱坡詩云小蓮娃欲語幽筭穉相攜言筭如穉子與杜甫竹根穉子無人見同意

瓊田草生於分寧山谷間有瓊田草經一卷八月十五日採之草有十名曰不死草長生草又云苦天之類

本草蟬殼謂之蟬花今成都有草名蟬花今有乾者視之乃蟬額裂面抽莖上有花善治目未知如何用也

元祐三年狀元笏記黃魯直代云密對天光恭承聖訓曾是草茅之賤獲霑雨露之恩又云顧得

助於衆賢更圖寧於多士

天運八十一歲差一度名曰歲差洛下閎云五百年當差一度後人臆說也

犀以黑爲本其色黑而黃曰正透黃而有黑邊曰倒透正者世人貴之其形圓謂之通天犀南中有僞者磨之漸熱乃驗犀性涼磨之不熱

宣徽使及建節鉞則稱判某州餘則知每大起居宰執侍班於垂拱隔門外東廊廬中三

帥庭下聲喏捲簾及半起身答之祖宗之制也
前漢梅福傳福棄妻子去九江至今傳以爲僊人
有見福於會稽者變名姓爲吳市門卒或云吳
門乃洪州今有吳門鎮九江去亦不遠矣
資政觀文二小殿橫列禁中宰相出鎮帶資政殿
大學士執政無大字蘇易簡出被遇獨厚遷紫
宸之目以稱呼不便更用觀文因此宰執出鎮
優遇者則除之

藩郡帶鈴司醞酒不限數惟會稽則不然必有
也

麻二剝四謂麻一行三字剝一行四字
宇文伯脩有一古鼎款識云輦酌宮
大慶殿玉磬十六新造也其下跌以鳳初以獅子
不出於三代故易之

官制以在內官不當有使名盡略之無樞密使只
云知樞密院同知樞密院舊制樞密使獨班知

院并參政用拜命先後為立班之序

砵鄰知切又力智切又力制切引詩深則砵今詩

本改作厝字砵出集韻類篇履石渡水也

唐昌觀玉藥花今之散水花揚州瓊花今之聚八

僊但木老耳

唐會昌五年毀招提蘭若四萬餘區又會要元和

二年官賜額為寺私造者為招提蘭若僧輝記

梵云拓闢提奢唐言四方僧物但傳筆者訛拓

為招去闕奢留提字也招提乃十方住持耳

瀑音豹越也唐制官新到官府併上者謂之瀑今

俗謂程外課作者謂之瀑工玉篇云瀑連直也

凡當直之法自給舍丞郎入者三直無瀑自起

居郎官入者五直一瀑御史補闕入者七直兩

瀑其餘雜入者十直三瀑或有作豹伏之義非

也

江鄰幾云山海經云象膽在四足今山海經無此

語象瞻遲四時在足見西陽雜俎

毗陵古寺柱間有雷神書字一行云石牀侯十三
火人下有緒月二字緒月見佛書

杜詩云匡山讀書處頭白早歸來李太白青山人
多遊匡廬故謂之匡山綿州圖經云戴天山在
縣北五十里有大明寺開元中李白讀書於此
寺又名大康山卽杜甫所謂康山讀書處也恐
圖經之妄

淮南子云武王破紂殺之于宣室許叔重云宣

在朝歌城外宣室殷宮名一曰宣室獄也音宣

和之宣漢未央前殿有宣室溫室音暄見集韻

西京雜記楊貴字王孫京兆人也生時厚自奉養
死則裸葬於終南山其子孫掘土鑿石深七尺
而下屍上復益之以石又張崇文歷代小誌文
翁姓文名黨字仲翁景帝時爲蜀郡太守今漢
書皆不載其名姑錄于此

漢百官表中尉秦官武帝太初元年更名執金吾
 應劭曰吾者禦也掌執金華以禦非常古曰金
 吾鳥名也主辟不祥天子出行職主先導以禦
 非常手執此鳥之象因以各官崔豹古今注云
 執金吾棒也以銅為之金塗兩末謂之金吾二
 說不同

大禮畢賞給諸軍次第第一曰殿前左右班御龍
 直骨朶直內殿直散員散指揮散都頭散祗候

金槍班銀槍班第一至第五西第一至第二

茶酒新舊班招箭班弓箭直弩直散鈞容直習

馭直隨龍忠佐第二曰捧日二十指揮左第一軍至第一

二軍右第一天武二十指揮同拱聖十四指揮

神勇十四指揮勝捷十指揮驍騎十四指揮左

各一至第七驍勝六指揮左右各一宣武十五指揮

殿虎六十指揮左右各三軍水軍指揮宣朔第

一龍猛六指揮廣勇二十一指揮驍騎第七第

八管節度使第二曰龍衛二十指揮左右各二軍軍各五

一營神衛二十指揮上同雲騎七指揮步虎六十指

揮左右各三軍軍各十指揮步虎水軍飛山甲指揮第一第

二林子弩指揮第一第二自奉口已後計三馬百二十六指揮

世父云其先公在戶部日嘗檢宣和間舊例所

聞如此

水經世以為桑欽撰予讀易水注云易水經其東

南合滌水故桑欽曰易水出北新城西北東入

滌自下滌易互受通稱矣又廣陽縣溪水亦

一桑欽說且水經正文皆無此語恐非桑欽撰當

別有書也古書散亡良可歎已

讀此之云或西溪林叢錄喜其破人幾許終園

也即如洧水源山海經風雜草之不日把玩

三其言鳥鳥雜分宗矣同措字不遺誤表

森然余意刻是書竊當作辨論今或先

得之心同於矣神也見夢於宗玉千古證為

襄王好子接武子系山得濟之亦一快事也

惟此為義

以山不知義山又何所據而

於是乎此

得而知也孟子曰盡信古

則不如也書宗流終不絕月望後一白紙也

南無三多



