



新編南詞定律卷之四

仙呂引子

鵲橋仙

聲聲慢

杜幸娘

八聲甘州

過曲  
不同

疎簾淡月

一名桂  
枝香

鷓鴣天

一曲

一曲

一曲

一曲

二體  
二曲

一曲



天下樂 過曲  
不同

夜遊宮

洞房春

金鷄叫

奉時春

紫蘇丸

糖多令

醉落魄

探春令

劍器令

小蓬萊

卜算子

番卜算

河傳引

似娘兒

望遠行

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

梅子黃時雨

踏莎行

卜算仙

雨中歸

多卜算

仙呂過曲

河傳序

換頭

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

一曲

玉連環

傍粧臺

換頭

桂枝香

小措大

長拍

短拍

醉扶歸

一曲

二曲

二曲

二曲

二體

二體

二體

三曲

四曲

三曲

三曲

三曲

三曲

三曲

三曲

三曲

皂羅袍 一名鳥衣令  
一名間花袍

二曲

古皂羅袍

二體 二曲

換頭

一曲

八聲甘州

二曲

換頭

二體 四曲

解三醒

三曲

換頭

一曲

鍼線箱

二曲

古鍼線箱

一曲

掉角兒序

二體 六曲

十五郎

二曲

換頭

一曲

一盆花

二曲

望吾鄉

二曲

喜還京

三體 二曲

美中美

一曲

換頭

一曲

月兒高

一曲

換頭

二曲

蠻江令

一曲

涼草蟲

一曲

蠟梅花

二體

三曲

撼亭秋

一名感亭秋

一曲

碧牡丹

一曲

光光乍

三曲

鐵騎兒

一名簷前馬

二體

三曲

大齋郎

三體

三曲

勝葫蘆

一名大河蟹

二曲

青歌兒

三體

四曲

胡女怨

二曲

五方鬼

二體

三曲

望梅花

二曲

新編詞話

卷之四

新編詞話

仙呂目錄

五

上馬踢

二曲

油核桃

一名油  
葫蘆

二體  
三曲

鴈兒

一曲

木了又

一名木  
了牙

二曲

一封書

一名秋  
江送別

二體  
四曲

番鼓兒

三體  
五曲

惜黃花

二曲

西河柳

一曲

春從天上來

二曲

天下樂

一名天  
下歡

一曲

換頭

一曲

三囑咐

二曲

金盞兒

一曲

悞佳期

二體  
二曲

解連環

一名還  
京樂

二曲

安樂神

一曲

四換頭

一曲

灞陵橋

三體

四曲

疊字錦

三體

四曲

風入松

一曲

換頭

一曲

風入松慢

二曲

急三鎗

二曲

一機錦

二體

二曲

錦上花

小石不同

二曲

福青歌

然

一曲

五韻美

越調不同

一曲

兩頭南

一曲

雙勸酒

二曲

宰地錦襠

一曲

換頭

一曲

哭歧婆

二曲

仙呂目錄



青天歌

二曲

雁兒舞

二曲

打球場

一曲

薄媚賺

一曲

本宮賺

一曲

不是路

一曲

情未斷煞

二曲

仙呂犯調

二犯傍粧臺  
換頭

一曲

粧臺望鄉

一曲

粧臺帶甘歌

一曲

臨鏡解羅袍

一曲

二犯桂枝香

一曲

桂坡羊

一曲

羅香令

一曲

桂月佳期

一曲

香歸羅袖

一曲

桂花遍南枝

二體 二曲

桂子著羅袍

一曲

桂香轉紅馬

一曲

桂花羅袍歌

一曲

桂皂傍粧臺

一曲

一秤金

一曲

長短嵌牙

一曲

短拍帶長音

一曲

醉羅歌

二曲

醉花雲

一曲

醉羅袍

一曲

醉歸月下

一曲

全醉半羅歌

一曲

醉歸花月雲

一曲

醉花月紅轉

一曲

醉歸花月紅上馬

一曲

十二紅

商調  
不同

一曲

皂花鶯

一曲

皂鶯花

一曲

羅袍歌

二體

二曲

皂羅鞍

一曲

皂羅罩金衣

二體

二曲

羅袍帶封書

一曲

天香滿羅袖

一曲

甘州歌

一曲

甘州

一曲

甘州解醒

一曲

甘州八犯

一曲

八仙會蓬海

二體

二曲

解醒歌

一曲

解袍歌

一曲

解封書

一曲

解醒樂

一曲

解醒甌

一曲

解醒望鄉

一曲

解醒芙蓉

一曲

解醒姐姐

一曲

解醒帶甘州

一曲

換頭

一曲

解醒畫眉子

一曲

九迴腸

一曲

二犯掉角兒

一曲

掉角望鄉

一曲

望鄉歌

一曲

三犯月兒高

三曲

月雲高

一曲

月照山

一曲

雲鎖月

一曲

月下佳期

一曲

月上五更

一曲

月轉紅上馬

一曲

月夜渡江歸

一曲

梅花郎

一曲

光葫蘆

一曲

光夜月

一曲

葫蘆歌

一曲

一封羅

二體

二曲

一封歌

二體

二曲

一封鶯

一曲

書寄甘州

一曲

一封河蟹

一曲

封書寄姐姐

一曲

赤...

卷之四

...

仙呂目錄

...

春絮似江雲

一曲

安樂歌

一曲

一片錦

一曲

風入三松

一曲

風入園林

一曲

風送嬌音

一曲

雙節高

一曲

新編南詞定律卷之四

古吳呂士雄子乾

錢塘楊緒震英

編輯

姑蘇劉璜子秀

金閶唐尚信心如

仙呂引子

鵲橋仙

弄

琵琶

披香侍宴上林遊賞醉後人扶馬上金蓮花炬

照迴廊正院宇梅梢月上

聲聲慢

荀

明珠

他鄉聚首故國牽情終宵夢入京都畫眉窗下  
忽聞天使傳呼聞說皇恩遠降想大家重沐恩  
波湔舊怨把愁懷再展雙蛾

杜韋娘

荀

荆釵

朔風寒凜冽雲布野捲飛雪看萬木千林都凍  
折小窗前梅花再綴冰梢數點幽索淡月黃昏

暗地香清絕早先把陽和漏洩又葭管灰飛地  
穴

八聲甘州

荀

翫江樓

對瀟瀟暮雨灑江天一番洗清秋漸霜風淒緊  
關河冷落殘照當樓是處紅衰綠減冉冉物華  
休惟有長江水無語東流不忍登高臨遠望故  
鄉渺邈歸思難收歎年來踪跡何事苦淹留想  
佳人粧樓長望誤幾回天際識孤舟爭如我倚

欄杆處正恁凝眸

疎簾淡月

寄

散曲

梧桐雨細漸滴作秋聲。被風驚碎潤逼衣篝綠。  
裊蕙爐沉水悠悠歲月天涯醉一分秋一分憔悴  
紫簫吹斷素箋恨切夜寒鴻起又何苦淒涼  
客旅草堂春綠竹溪空翠落葉西風吹老幾番  
塵世從前諳盡江湖味聽商歌歸興千里露侵  
宿酒疎簾淡月照人無寐

又一體

寄

一夜鬧

停杯注目正秋高夜凝寒氣肅肅虹散雲收霧  
歛遠山鳴瀑玉律西中回南呂見征鴻數點相  
逐好風時送輕舟浪穩片帆高矗

鷓鴣天

寄

金蓮

朔風吹雪滿征裘一片幽情付水流咫尺俄驚  
迢遞路相逢頓作別離愁回首望獨雲浮人生  
聚散渾蜉蝣今朝空有鱸蓴想指日還乘蝦菜



舟

天下樂

蜀

琵琶

一片花飛故苑空。隨風飄泊到簾櫳。玉人怪問  
驚春夢。只怕東風羞落紅。

夜遊宮

蜀

牡丹亭

膩臉朝雲罷盥。倒犀簪斜插雙環。侍香閨起早  
睡意闌珊。衣桁前粧閣畔。畫屏間。

洞房春

蜀

三元

花燭燦煌洞房。今夜開筵宴。玉笙低按。佻儷非  
吾願。老大新婚燈下羞相見。心懷怨。淚痕如線。  
界破殘粧面。

金鷄叫

蜀

錦箋

夜色澄清時候。碧玉霞消。湖山增秀。誰把玉盤  
懸岸柳。華彩飛霑冷光瑩透。

奉時春

蜀

長生殿

山靜風微晝漏長。映殿角火雲千丈。紫氣東來。

瑤池西望翩翩青鳥庭前降

紫蘇丸

蜀

王煥

烟花隊裏會經歷那門庭煞知端的近日來可  
笑女孩兒心如飛絮難尋覓

糖多令

看

紫釵

客思繞無涯青門近狹斜悵悵巷陌是誰家半  
露粉紅簾下閒覓柳戲穿花

醉落魄

看

錦香亭

鶯聲巧逐東風軟綠楊庭院杏花零落清香散  
手撚花枝寂寞倚欄杆

探春令

蜀

荆釵

人生最苦是別離論貞潔無比仗鸞箋一紙傳  
消息怎不見回音至

劍器令

蜀

巧團圓

立後事輕微也待把諸艱歷試欲待要覘他動  
靜不妨私啟柴扉

小蓬萊

看

人獸關

獨坐書齋靜。悄惜分陰。繼晷焚膏。高堂溫清趨。

庭詩禮暮暮朝朝。

卜算子

看

南柯

袂袴插金貂。日近天顏笑。日邊紅杏倚雲高。錦

繡生成妙。

番卜算

看

玉合

手握赤麟符。坐鎮盧龍府。桓桓上將挺雄圖。戮

力酬明主

河傳引

看

風月亭

銀河耿耿亞朱屏。半掩更闌人靜。紅杏翠欄行

至梧桐金井。風淅淅。月團圓。露華冷。

似娘兒

看

牡丹亭

夫主挈兵符也。相從燕幙。棲遲畫屏。風外秦淮

樹看兩點金焦。十分睂恨。片影江湖。

望遠行

看

珠串

仙呂引子

三冬二酉自謂文章魁首萬里雲霄六翮尚羈  
陽九過了官道槐黃早是旗亭柳瘦辭不了郵  
程生受

梅子黃時雨

奇

梅嶺

家住東京積世富豪裔承朝命武班之職正青  
春琴瑟和美論奢華世間無比

踏莎行

奇

三元

諸品花王根同黑壤儂家一種非凡相空團低

墜碧欄前月魂長繞瑤臺上

卜算仙

奇

牡丹亭

卜算子 無奈女冠何識的書生破  
首至二 無奈女冠何識的書生破  
何處夢兒多每日價欠伸千個  
四至末 知他

雨中歸

奇

牡丹亭

梅子黃時待整衣羅遠遠相迎個  
雨首至二 待整衣羅遠遠相迎個  
醉中歸  
五至六 這二

更天風露多還則怕夜深花睡麼  
雨四至末 俺

那裏長夜好難過縵著你無眠清坐

多卜算

看

牡丹亭

糖多令 海月未塵埋 新粧倚鏡臺 捲錢塘風色  
首至三 昨夜天香雲外吹 桂子月中開  
破書齋 卜算子 三至末

新編南詞定律卷之四

仙呂過曲

河傳序

壽 三三板

西廂

巴到西廂把咱厮奚落教我埋冤到今 驀地潛

過墻陰 荒唐錯認盤星 寂寞回歸何忍 怎想詩

中藏機倖 全不省 琴中恨 棋內心 把咱厮調引

使咱憔悴損 自迷做個無情鬼 合落得甚 閻王

行只得攀下您 問春花又那會辜負東君

此曲乃序也而蔣惟忠又分犯天仙子月裏  
嫦娥傳言玉女長壽仙洞仙歌安樂神水仙  
子歸仙洞之八曲題曰聚八仙雖亦有理然  
譚譜以分註未協故不錄入犯調沈譜亦以  
為非是况洪昉思所作長生殿內霓裳六序  
之難描狀以下三句正此河傳序也字句板  
式毫無差異即少雅亦不收於犯調可見宜  
為正調明矣

前腔 頭換 壽 三十四板 西 廂

先世紅絲曾結定陪了多少志誠喫了無限顫  
驚非是輕可緣分不是容易到今念汝相思得  
憐憫休將做風中絮水上萍咫尺天可憑亂軍

中會許親當時救活你一家命合得寧靜你娘  
反目不記恩他失信我每心下須准

玉連環 壽 四十二板 明珠

貧賤長思求富貴富貴危機在眼前眼前危難  
危難臨身悔也徒然徒然早知今日不戴儒冠  
儒冠容易生仇怨仇怨聞說滄江多隱地隱地  
須無橫禍纏迷戀迷戀繁華多少冤牽合  
冤牽早知今日江上持竿持竿江上無人怨

傍粧臺

八句 十九板

精忠

為皇朝。捐軀征進。敢辭勞。待掃蕩。胡塵淨。扶日

月上青霄。竟不料。權奸阻。火速遣金牌名。合班

師旅。脫戰袍。空教父老望旌旄。

前腔

八句 十九板

綱常義

暮秋光。東籬采采正含芳。玉露降。滋佳艷。金風

過散寒香。誰能學似陶元亮。萬蕊千枝。趣自長。

合鵝翎白鶯語。黃開懷相對。泛霞觴。

前腔

八句 十九板

西廂

會逢伊。奈身心自不覺。難為為伊開鳳枕。為伊

蹙蛾眉。少你孤眼債。少欠你相思淚。合游鱗遠

歸雁遲。仗誰去探消息。

前腔 換頭 八句 二十九板 黃孝子

宜人恩德。浩無邊。已分今生欲報。更無緣。既大

厦相遇。庇又六字。每週全常。早晚厮陪伴。尋活

計相扶。援合光陰。換歲月遷。等閒綠鬢變華巔。

仙呂過曲

桂枝香 七句 二十三板 琵琶

書生愚見。忒不通變。不肯坦腹東床。漫自去哀。

求金殿。想他每就裏。他每就裏。將人輕賤。非爹

胡纏。怕被人傳道。你是相府公侯女。不能鼓

嫁狀元。

前腔 六句 二十三板 紅梨

月圓如鏡。好笑我貪杯。醉酩忽聽。窗外喁喁。似

喚我玉人。名姓我魂飛。魄驚魂飛。魄驚便欲私

窺動靜。爭奈酒魂難省。合睡膏騰。只落得細數

三更漏長。吁千百聲。

小措大 十句 三十板 牡丹亭

喜的一宵恩愛。被功名二字驚開。好開懷。這御

酒三杯。放著四婢娟人。月在立朝馬。五更門外。

聽六街裏。喧傳人氣。槩七步才。蹬上了寒宮。八

寶臺。合沉醉了九重春色。便看花十里歸來。

此曲因自一進至十故名小措大

仙呂過曲



前腔

十句 三十板

牡丹亭

十年窗下。遇梅花凍九纜開。夫貴妻榮。八字安

排。敢你七香車穩情載。六宮宣有。你朝拜。五花

誥封你非分外。論四德似你那。三從結願諧。合

二指大泥金報喜。打一輪皂蓋飛來。

此曲自十退至一。即大措小矣。然通行者惟  
小措大故不另錄其名。惟附之於後。以備一  
觀。

前腔

十句 三十板

太平錢

草枯野曠。古城黯黯雲浮。曲徑淺堤。迥遠寒流。

頃刻裏望青山。皆非舊衝寒仗。取樽酒短筇杖。

攜來還退後。筋力休自揣。浮生如浪漚。合棹山

陰偶來訪。戴休教跨鶴揚州。

又一體

十句 三十板

水滸

城狐社鼠。擾朝廷毒閻。今日轉輸騷動。何堪。

不思民困時艱。衆心難按。因此上頻年劫掠。滋

變。那豪傑人人甘作亂。膽欲寒。眼見中原不獲。

安。合 一木難將傾厦撼。杞人妄自憂天。

長拍 壽 三九板 西樓

非雨非晴。非雨非晴。欲晴欲雨。十里冷雲如畫。

溪橋烟鎖野渚水滿曲灣灣。並沒人家蘭楫漫。

輕划。到水雲深處。淺堤殘壩。隱隱疎林草舍簇。

孤寺轟斷烟。又風景果然幽雅。合 試遠山遠望。

遍麓梅花。此曲與短拍二曲首句不重亦可。

草 此曲與短拍二曲首句不重亦可。

又一體 七句 三十八板 荆 釵

洵洵長江。洵洵長江。茫茫大水。小艇怎生禁駕。

鷓鴣。鷓鴣看參差。飛落蒹葭。巖樹鬱槎枒。漸斜。

光欲隱。牛羊爭下。靄靄蒼煙橫。似織帶。幾點暮。

歸鴉。來往櫓聲。伊伊啞啞。合 正暗潮拍岸。風掃。

蘆花。前腔 七句 三十八板 永團圓

前腔 七句 三十八板 永團圓

點點霜林。點點霜林。絲絲烟柳。正值深秋時候。

芙蓉寂寞影參差掩映清流蘋蓼老汀州  
 通疎籬一朵黃花消瘦鶯語蟬聲何處  
 杏止餘得粉蝶翩翩遶砌遊閃教人幾  
 回曲徑凌波溜又<sup>五</sup>被<sup>五</sup>些<sup>五</sup>花<sup>六</sup>藤<sup>二</sup>抓<sup>五</sup>住<sup>五</sup>也<sup>上</sup>撇<sup>尺</sup>去<sup>上</sup>還<sup>尺</sup>勾<sup>上</sup>

短拍

八句 二十三板

連環

鄮鄮繁華鄮鄮繁華粧成金屋貯玉人翠  
 連珠圍花木總芳菲長春景另是一壺  
 天地儀從隨行前去合看寒帷歡笑謾  
 同車

前腔 八句 二十三板 十大快  
 別却嬌娥別却嬌娥離情慄慄為功名  
 赴試京都努力用心圖奮鵬程一躍龍  
 門飛過管此去聯<sup>工</sup>登<sup>五</sup>金<sup>尺</sup>榜<sup>上</sup>合  
 小<sup>工</sup>登<sup>六</sup>科<sup>六</sup>之<sup>六</sup>後<sup>五</sup>大<sup>五</sup>登<sup>五</sup>科<sup>一</sup>  
 又一體 八句 二十四板 金雀

月上東墻月上東墻人遊蓬廠最可人  
 星明月朗人月兩相當看今月團圓會  
 經照古人觀賞醉人兒扶歸象床合喜  
 得穿窗月色照人清爽

醉扶歸

六句 十二板

琵琶

我<sup>工</sup>有緣結髮<sup>六五</sup>會<sup>工</sup>相共<sup>六五</sup>。難道<sup>上</sup>是無緣對面不相逢<sup>六五</sup>。

我<sup>工</sup>鳳枕<sup>六五</sup>鸞衾<sup>六五</sup>也和他同<sup>上</sup>。到<sup>上</sup>憑兔毫繭紙將他動<sup>六五</sup>。

合<sup>四</sup>畢<sup>上</sup>竟<sup>上</sup>一齊分付與東風把往事如春夢<sup>上</sup>。

前腔

六句 十二板

牡丹亭

你<sup>四</sup>道翠生生出落的裙衫兒茜<sup>上</sup>。艷晶晶花簪<sup>上</sup>入

寶填<sup>上</sup>可知<sup>上</sup>我常<sup>上</sup>一生兒愛好是天然<sup>上</sup>。恰<sup>上</sup>三春好

處<sup>上</sup>無人見<sup>上</sup>。合<sup>上</sup>不隄防<sup>上</sup>沉魚落鴈鳥驚<sup>上</sup>。誼<sup>上</sup>則怕<sup>上</sup>的

羞花閉月花愁顛<sup>上</sup>。

此曲觀字雖多安排甚妙腔韻清奇真可為  
規範之曲也

前腔

六句 十二板

白兔

奴苦惱<sup>上</sup>甘<sup>上</sup>生<sup>上</sup>受<sup>上</sup>。只得到此且含羞<sup>上</sup>。奴與哥哥有<sup>上</sup>

甚<sup>上</sup>冤仇<sup>上</sup>只得慌<sup>上</sup>忙<sup>上</sup>奔走<sup>上</sup>。合<sup>上</sup>裙兒忙把飯來兜<sup>上</sup>淚

濕<sup>上</sup>奴衣<sup>上</sup>衫<sup>上</sup>袖<sup>上</sup>。

此曲又有末句多一句者即非醉扶歸矣故  
刪去不錄

皂羅袍

九句 二十五板

西廂

仙呂過曲

笑折花枝自燃惹狂風浪蝶舞翅騙蹊幾回要  
撲展齊統飛向錦香叢裏教我尋不見合又被  
燕銜春去芳心自斂只怕人隨花老無人見憐  
臨風不覺增長歎  
前腔  
九句 二十五板 綵樓

暗想朱門嬌女豈無豪俊肯配寒儒謾自無言  
意躊躇無情却被多情悞合藍橋何處路兒又  
疎陽臺何處夢兒又無朝雲暮雨難憑據  
古皂羅袍  
七句 三三板 卧冰

理合我敬哥哥敬哥哥行孝理昆仲兩個忒和  
氣休忘了手足的恩義雖然和你兩個娘生  
哥哥道都是一爹養的都是我母親的孩兒你  
緣何把這骨頭來都落在哥哥碗裏啖合娘也  
娘你煮著一鍋羹呵緣何有兩般兒滋味  
又一體  
十句 二十九板 殺狗

見吳忠來珠淚滿腮想我當初間豪邁今日悄

仙呂過曲



也不妨。合 叅詳。笑喬才忒恁猖狂。

前腔

頭換

分句 二十七板

教子

何必恁過憂。論為財主。須用機謀。當今時世。使

不得良善溫柔。今朝有酒今朝醉。明日愁來明日

日愁。合 勸伊。且開懷暢飲歌謳。

前腔

頭換

分句 二十七板

永團圓

望伊早貼翠雲翹。把彩袍掛體。玉佩垂腰。休休

相度。休得憂心悄悄。屢屢相守空自勞。須信道

富貴交移妻可拋。合 逍遙。把愁懷放也休焦。

又一體

分句 二十七板

荆釵

春深離故家。歎衰年倦體。奔走天涯。一鞭行色。

遙指剩水殘霞。墻頭嫩柳籬畔花。望古樹枯藤

棲暮鴉。合 嗟呀。徧長途觸目桑麻。

前腔

頭換

分句 二十八板

荆釵

呀呀。幽禽聚遠沙。對彷彿禾黍。宛似蒹葭。江山

如畫。無限野草閒花。旗亭小橋景最佳。見竹鎖

溪邊三兩家。合漁艇弄新腔。一笛堪誇。

解三醒。分句 二十八板 紫霞觴

離三山暫辭名勝。乍回眸儼隔凡塵。你看秦宮

漢關成一瞬。那。一。答。是。齊。楚。是。燕。晉。覷。那。千。年

華表鶴唳清。笑。只。笑。滄。桑。易。變。更。合。怎。如。仙。家

境。仙。家。境。有。無。疆。歲。月。不。老。長。生。合。釵。釧

此曲字句板式總俱相同惟襯字多少不同

前腔 分句 二十八板 釵釧

為伊家終朝憂慮。想。你。囊。無。半。點。餘。資。密。約。中

秋十五夜到花園內。要。贈。你。寶。和。珠。若。得。賢。哉

媳婦存節義。多。應。是。家。門。積。慶。餘。合。吾。私。喜。怎

能教佳兒佳婦同奉甘肥。

前腔 八句 二十八板 琵琶

歎雙親把兒指望。教兒讀古聖文章。似我會讀

書的到把親撇漾。少。甚。麼。不。識。字。的。倒。得。終。養

我只為你其中自有黃金屋。反。教。我。撇。却。椿。庭

仙呂過曲



萱草堂。令還思想。畢竟是文章誤我。我誤爹娘。

前腔 頭換 八句 二十八板 眉山秀

只道你咏月拈花聊自遣。誰想你遡本窮源著。

意妍說什麼謝家道韞名獨擅。魁女史古今傳。

若得拋將粧鏡青衫換。少不得坐擁文壇赤熾。

元。才微謏。不過是依稀月旦。那里是悟徹幽。

鍼線箱 東 八句 二十八板

為薄情使人縈繫。終日把團屏悶倚。病恹恹頓。

覺貪春睡。一日瘦如一日。有時待重整些殘鍼。

指便拈起東來却忘了西。合香閨裏悶無言空。

對鍼線箱兒。此曲本解三醒。因末句有鍼線箱兒四字。即

題為名以致遷於南呂。又那移板式總不許。

與解三醒。少似雖然。以至犯調。則字句板式。

全無分別矣。以詞句觀之。句無有。不同者。

惟第四句鍼線箱係上三下四。七字句解三。

醒則上三下三。六字句此間少。有分別耳。然。

廂之折桂手報答前程十美圖之閃得我夢  
 魂潦倒之類皆係第四句用上三下四之七  
 字句此體最多鈕少雅亦避忌此句無可奈  
 何竟將五百餘年通行人人皆知為解三醒  
 之歎雙親一曲生扭為鍼線箱又不入於南  
 呂而暗寄於仙呂之中又不題於目錄不知  
 何所主見也今亦不違古亦不復古其鍼線  
 箱之名仍存惟移歸仙呂解三醒後其板式  
 之牽強不可行者亦皆按通行之例并犯調  
 之意皆斟酌改正其古鍼線箱總亦移於仙  
 呂附之於末庶不致後學增疑也

雖則 是荒村店江聲月色但說著墳窩裏前生

前腔

八句 二十六板

牡丹亭

今世則這破門簾亂撒星光內煞強似洞天福  
 地三不歸父母如何的七件事兒夫家靠誰合  
 心憂曳不死不活睡夢裏為個人兒

古鍼線箱

八句 二十六板

殺狗

勸解不聽未審東人却怎生只聽結義相調引  
 割捨背義忘恩小官人從來本分平白地趕出  
 門庭合若得勸回心取回兄弟日遠非親

掉角兒序

七句 二十六板

牡丹亭

論六經詩經最葩閨門內許多風雅有指證姜

娘產娃不嫉妬后妃賢達更有那詠鷄鳴傷燕

羽泣江臯思漢廣洗淨鉛華合有風有化宜室

宜家沒多些只無邪兩字付與兒家

前腔 荷 二十八板 玉 簪

兩情濃同下藍橋戰兢兢歡娛較少成就了鳳

友鸞交休忘却天長地老為你病懨懨只自耽

瘦怯怯難自保為著今朝合相偎相抱力怯體

嬌你休把私情漏泄兩下裏供狀難招

前腔 荷 二十八板 金 印

告爹娘回嗔怒休恁何故把兒偏憊望兄長相

擔護羞終有日獨占鰲頭捱淡飯受黃蘗不自

守今日裏做場出醜合好不度已何須強求想

伊行這般窮相怎得封侯

前腔 荷 二十七板 鳴 鳳

恨豺狼勢惡滔天悲鸞鳳並遭危險為亡夫愛

仙呂過曲

惜花鈿。到杭城。潛居鄉甸。告穹蒼。并亡靈。同默佑。麒麟早誕。合離情相戀。淚眼相看。歎一家冰消瓦解。曷勝悲怨。又一體 苟 二十六板 何推官

自前日。令孩兒送回。算將來。已經旬日。豈知他設著計謀。將吾兒陷。成不義。到公堂。能折辯。且休疑。老天不佑。欺心輩。合我知你意。藏著女孩兒。滿承望。嫌貧愛富。要改嫁別的。

前腔

十句 二十七板

散六曲

鎮日價如醉。如癡。愁和悶。幾時寬解。許多價。惺惺俊俏。到如今。頓無聊賴。瓜甜蒂苦。事難全。只落得半。應不。恥。合姻緣未來。諸餘事。乖。三兩次。媒人去問。更不。做。係。

十五郎

九句 二十六板

梅嶺

南雄巡檢。新除。承朝命。敢爭。違。未免得餐風宿水。慮只慮。年少妻。路途內。多少奔馳。拚萬水千

山前去。合但得。清廉勤謹。累官職。終須著錦衣。

前腔

九句 二十六板

八 義

人生不孝有三般。無後的極可憐。枉自有金銀無數。謾榮華身貴顯。奈沒個子子孫孫。這家私與誰看管。合勸你將人比已一般。孤兒的且饒免。

前腔 換頭

九句 二十六板

耿文遠

汴梁城自古王畿。榮華地多富居。滿樓臺千枝燈火。颺金錢撒路裏。幸離亂變得昇平。天寒時孟春風味。合布彤雲不敢撒瓊瑰。瑞靄鰲山堆錦綺。

一盆花

七句 二十六板

梅嶺

此劍分明靈異。看青蛇出匣。恁般雄威。氣衝牛斗。接光輝。我今日待行前去。鎮伏妖魅。合果然。是奇。果然是美。便做道劉季當年。斬蛇堪比。



黃郎漸長年弱冠。一心要覓慈顏。捨宅爲寺。斷  
葷素餐。誓不見親。終不返家。道皆零替。郎行何  
日還。合爲爹行逼嫁。奴羞赧。

美中美

六句 十五板

梅嶺

日墜西人漸稀。深林裏遠觀。歸鴉亂飛。村莊却  
早半掩柴扉。合犬見聲聲吹起。只見野外樵夫

挾斧回

前腔 換頭

六句 十五板

絲樓

見牧童橫笛跨著牛犢。遠望日上山頭。頓覺我  
羈情美。前村裏酒旗半刺。合迅馬揚鞭指露滴  
松稍潤濕衣。

月兒高

八句 十五板

錦香亭

看遍閒花草。爭如自家好。這樣風流事。那個人  
不好。才子共佳人。如今正年少。合看他筵席上

兩處傷懷抱

前腔 換頭

八句 十四板

拜月亭





勁風寒四合。暮烟昏慘慘。彤雲布晚天。變只愁  
那長空舞絮綿。去心如箭。合旅舍全無。今宵何  
處安眠。

蠟梅花

五考 十三板 琵琶

孩兒出去。在今日中。爹爹媽媽來相送。但願得  
魚化龍。合青雲得路。桂枝高折步蟾宮。

前腔

五考 十三板 拜月亭

孟津驛舍。住在黃河岸邊。乘船坐馬十分便。子

母忙向前。合可憐窮面。暫借安身望週全。  
味尚又一體。四句 十一板 荆釵

奴奴體兒多。嬾娜月裏嫦娥。賽奴不過市人都  
道我。合道我相像紫那羅。

六 撼庭秋

六句 十七板 綵人樓

聽得鐘聲傳送。不覺的怒盈胸。記取當年此門

中。特地相調弄。合尋思起。怎不教人惡氣冲冲。

碧牡丹

五句 十一板 卧冰

新刊... 卷之四

宵雪盪風去尋鯉魚到處都尋遍無買處合遠

觀漁父在河邊尋問取

光光乍

安人聽咨啓切莫意躊躇教他莫向人前通私

語合倘泄漏風聲難存濟

前腔

和尚去出家身上掛袈裟有人請我修功課合

真個快活光光乍

前腔 四句 十三板 散天曲  
屈已卑身敬賢交疎財仗義重英豪此外優閒  
無他惱合良辰好景同歡笑

鐵騎兒 六句 十六板 卧冰

趕家兄趕家兄不見踪影歷盡幾山林合加鞭  
趕上勒馬去如雲

前腔 六句 十六板 金鎖

走如雲走如雲一步一緊逃去往鄉村合藏頭

仙呂過曲

掩面。只恐遇仇人。

又一體

奇 十六板

牧羊

報軍期。報軍期。兩脚不停住。快走如飛。受了多  
少戰。兢。兢。合。潛地裏逃走回歸。

大齋郎

奇 十六板

韓壽

試官來。選場開。三年大比用英才。有錢教你為  
官宦。合。無錢依舊守書齋。

又一體

奇 二十板

江天雪

井中蛙。井中蛙。山城無事早休衙。行處莫教高  
喝道。合。恐驚林外野人家。休得要擺頭踏。

又一體

奇 十八板

拜月亭

我是狂秀才。命兒乖。身克坊。正是官差。三隅兩  
巷民戶。灾。合。要無違礙。好生。只把月錢來。  
此曲第五句。要無違礙。明係話。白若去。此四  
字。恰好與正體同。但行之已久。不便即為改  
削。始存其舊。

勝葫蘆

蜀 十四板

浣紗

仙呂過曲

新... 卷之四

昨約營中去謁君。侵早起到轅門。若得君王肯  
許咱投順。合定須結草生。死報深恩。  
前腔 鴛衾

昨日銜恩下玉除。飛鳥遠向祥符。却念西臺為  
訪停驄處。合還疑此際端。笏螭頭侍鑾輿。  
青歌兒 五哥 二十板 殺口狗

三杯酒萬事和氣。又何妨每日沉醉思量。孫二  
太無知。合伊來害我。我又如何饒你。  
殺口狗

此曲體數太繁。或增句或少句。或移前或掇  
後。然腔韻俱同。今多錄數體。以備參考。  
前腔 八義

男子漢不可無毒。毒心腸且藏在其腹。趙盾忒  
煞欺負。合除非殺了吾心足。  
又一體 焉 二十板 荆釵

只因我女嬌。富家郎要結姻契。姑娘在此作  
良媒。合尋思道理。強如嫁著窮鬼。  
又一體 焉 十八板 牧羊

仙呂過曲

蕪子卿做作堪笑。激得我心中焦燥。如今拘禁在囚牢。合落在俺每圈套。

胡女怨

奇 十五板

梅嶺

非干是我意慵。是你厮調弄。一步不行。叫苦嚎痛。算來何日。得到南雄。合不如我做道童。不如

我做道童

前腔

奇 十五板

蕪小卿

尋思越痛情。恍惚神不定。如醉如癡。琵琶不忍

聽。怎知我一別。永不相認。合尋思做甚人。拚了一性命。

五方鬼

奇 十六板

梅嶺

猛風卒律律。鼓起雷聲。震動山川。百怪藏形。平日不曾顯威靈。今日覩物思情。合見個人兒美

貌動情

又一體

奇 十三板

玉訣

只為風流命。先殞鴟夷稔。怨越江濱。厚地沔沔

將雪憤。合申生得請下天關。

前腔

蜀十三板

玉玦

破浪凌波步來繁。靈旗倏忽轉風雲。孽自人興  
誰管得。合還教詛楚悔羸秦。

望梅花

蜀十三板

拜月亭

教的我絕口。却被喊殺聲流民四走。荒急便  
尋不知個所有。合此間無多應。只在前頭。  
前腔 蜀十三板 名花榜

急忙把衣粧改。扮做蠻丁潛渡崖。還恐路途難  
藏嬌艷色。合待遮瞞。須將巧語安排。

上馬踢

九句 十六板

綵樓

書生未遇時。終日受岑寂。妻兒更肚饑。破窰中  
冷似水。特往京畿探取閒相識。合此情慘慼後  
巷前街。沒個人憐惜。

前腔

九句 十六板

拜月亭

干戈動地來。車駕遷都汴。兒夫離帝京。路遙人



木了义

苟 二十五板

梅 嶺

寂寞朝行暮止。金蓮步窄。肝腸寸碎。鄉關遠極。

目雲飛。算南雄何止萬里。只見映水梅花開數。

朶。正疎影橫斜。月上時。被清影惱人情緒。合向

此際逋仙好賦詩。

前腔

苟 二十五板

朱買臣

步入寒林數里。嵐陰杳靄蒼屏翠碧。森森見古

木雲齊。聽觸石潺潺響澗水。只見辭柯風慘悵。

遙望那歸鴉接翅飛。一樹孤松正傷情緒。合聽

鶴唳聲聲猿又啼。

一封書

苟 二十五板

琵琶

一從你去離我家中常念你功名事怎的想多

應折桂枝。幸得爹娘和媳婦各保安康無禍危。

合見家書可知之及蚤回來莫更遲。

前腔

苟 二十五板

西廂

看他慇懃處可喜。拂花牋打稿兒。忒風流。忒煞

仙呂過曲



思。忒聰明。忒浪子。先寫幾句寒溫序。後題著五  
言八句詩。合不移時。可知之。叠做同心方勝兒。

前腔

苟 三十五板

樂府羣珠

東風透帝京。破宮桃列繡英。樓臺似畫屏。遍金  
蓮開萬井。羅綺叢中人似蟻。歌管樓臺語笑聲。  
合洞天似水。皓月似瓊。萬盞華燈相映明。

又一體

苟 十九板

李勉

聞說你在京。戀紅裙。醉酒樽。不願聞中年少婦。

不念堂前白髮親。合義和恩重和輕。問你從前  
不孝名。

番鼓兒

苟 三十四板

拜月亭

為塞北為塞北。興兵臨邊鄙。但州城關津險隘。  
勢怎當敵。待欲遷都。迺避不許稽遲。上京去緝  
探事實。合火速火速。便馳驛。等回音。星飛電急。

前腔

苟 三十四板

殺狗

委付你。委付你。今夜三更至。到城南。破瓦窰內。

仙呂過曲

見那喬才。便把鋼刀殺取。了事回來。那其間多。  
多謝你。合。慙慙慙離門兒。更隄防隔牆有耳。

前腔 荷 三三板 拜月亭

兀刺赤兀刺赤門外等。多時縱轡加鞭。心急馬。  
遲伴宿女孩兒。羊酒須要關支管。取完備。休得。  
誤了軍期。合。火速火速便馳驛。等回音。星飛電。  
急。

又一體 荷 三三板 白兔

恁諸軍。恁諸軍疾速。忙前進。并力夾攻。教他聞。  
風怕影。手持刀劍。潑無徒。敢來對陣。合。活捉與。  
生擒得。戰時奏凱回程。

又一體 荷 三三板 綵樓

聽使令。聽使令。汝等用勤謹。又豈敢有違尊命。  
有一佳人。在此荒村幽靜。異日身榮。管取名傳。  
達帝京。合。頃刻領兵至。村居安然。莫耽驚。

惜黃花 荷 三三板 拜月亭

仙呂過曲

中都路是本鄉。車駕遷南往。一程程到廣陽。特  
來相訪。小可。敢覆尊丈。有何事。厮問當買物。貨  
請商量。要安下。却無妨。合若是問尋人。道如何  
模樣。四上尺上

前腔

苟 二十五板

西廂

讀盡世間書。錯解詩中謎。花貌鐵心腸。徒自縈  
繫。請君回步。書幃怕岸外。月漸低。畢竟兩無緣。  
畢竟俱不是。合再莫寄雲箋。再莫寫情詩。  
四上尺上

西河柳

十句 二十五板

散曲

體態嬌。情性好。說來的話兒。且是答應的巧。各  
統門庭。不上交。曾將烈火燒。多將惡水澆。恐將  
墻花路柳。惹得蜂蝶鬧。做一個欄杆。與他遮護  
了。合果然道。是小生標。倩一個媒人。來下銖。  
春從天上來。十句 二十六板 散曲

巡官算我道。我命運乖。教奴鎮日無精采。只想  
佳期。更不想去。傍粧臺。又恐怕爹娘左猜。把這  
四上尺上

容顏直恁改。夜永更長。不由人淚滿腮。合他情  
是歹。咱心且捱。終須還滿了。這相思債。

天下樂 荷 二十七板 白兔

智遠咨啟。荷公婆收錄提攜。幸一身免遭污泥。

五百年前結會。山鷄怎逐鸞鳳飛。深感不嫌棄。

銘心在肺腑。難報恩和義。合豈容易。雙雙盡老。

百歲效于飛。前腔頭換上。

荷 二十八板 白兔

我女孩兒喜室家。男女及時看。雙雙宛如比翼。

五百年前結會。今生共成連理枝。配合成一對。

從今改門間。我也身榮貴。合豈容易。雙雙盡老。

百歲效于飛。

三囑附 荷 二十七板 節孝

念奴世閱。江貫無男子產了。鬢孩提許嫁黃。

郎為東坦。伊家忽值兵戈難。合他娘被擄他父。

命殘人離家。破遭塗炭。

前腔

苟 二十三板

花筵賺

念天南海北兵戈動。經十載冷姜肱。銜蘆旅鴈

孤飛常驚恐。豈知興廢渾如夢。合原非亾虜。輕

犯呂蒙。望君提起醯雞甕。

金盞兒

苟 三十三板

散曲

因他去。減我風流。悶來時懶上粧樓。萬斛春愁。

鎖盡眉頭。空教我望斷秋波眼。數盡了殘更漏。

紅葉無情。知他沉與浮。我因他俊龐兒。寂寞梨

花朵。丁香掩過芙蓉扣。裙掩纖腰。睡損胭脂皺。  
合半掩重門。半掩重門。又是黃昏時候。

心事寄銀鈎。空惹下這場羞。沉吟無語暗低頭。

海棠落盡滿地花。如繡宿鳥枝頭。宿鳥枝頭杜

鵑啼血。三更後。合謾凝眸。只見畫橋流水日斷

孤舟。

又一體

苟 二十三板

拜月亭

仙呂過曲

淚染胸襟。家尊去程遠。默想何時見。萬若干

辛念會記分離。囑咐去時言。天翻地覆。黎民遭

賤。自離家鄉。受千般勞倦。天何時再團圓。合脫

離灾危。問道穹蒼。有方便。苟十五板。殺狗

解連環。酬酢歡娛。拚今宵共伊沉醉。同攜手步月歸去

合逢知己。賽過關張。管鮑的。更莫學割袍斷義。

安樂神。苟十七板。散曲

閒來思慮。自從那日賦歸歟。山河日月幾盈虛。

風光漸覺催寒暑。合欲求生富貴。須下死工夫。

且常教兩眉舒。四換頭。壽三九板。荆釵

賊潑賤閉嘴。數黑論黃說甚的。娘言語怎違。順

父母顏情。却是你順父母顏情。人之大禮。話不

投機。教人怎隨。富豪戀貧。窮見棄。空惹得傍

人講是非。呆蠢了頭。出語污人耳。恁推三阻四

仙呂過曲

仙呂過曲

仙呂過曲

話不投機。豪家求汝效于飛。他有甚相虧。合出

言抵撞你好沒尊卑。合

此曲沈譜未曾分註譚譜以賊潑賤至講是非為一封書全呆蠢二句為望吾鄉恁推三

阻四至相虧為皂羅袍出言一句為望吾鄉張譜以賊潑賤至怎隨為一封書富豪至人

耳為大影戲恁推三至夫妻為皂羅袍他甚相虧至末句為黃鶯兒鈕譜則穿鑿猶甚

以致將所行數十年之坊本俱行改削以奏其前岳陽樓之一句為望吾鄉十二句為皂

一封書十句十一句為勝葫蘆末句亦為一羅袍十三句十四句為勝葫蘆末句亦為一

封書若必欲扭捏則心其儒鄉少雅三者皆是然終不如伯英有不言而言之操持也若

果係四曲之首句用四換頭之名則可不然宜歸正體庶無互爭之弊也

灞陵橋

八句 十六板

拜月亭

這苦說向誰。索性死離別。各自也着邊際。生把

我鴛鴦分開兩下裏。一步一回頭。教我傷情意。

合衫兒上淚淹濕。

前腔 八句 十六板 金鎖

我到此來看伊。一聽你聲音。剗地肝腸碎。萬死

一生半人還半鬼。你若不便且遲遲。休得為我

仙呂過曲

忙驚起。唵。合兀的不痛垂淚。

又一體

九句 十九板

教子

若要我解勸時。日出在西方。落在東方去。弔桶

如今落在他井裏。早晚中了拖刀計。非是硬心

腸學取傍州例。唵。合寧做道。一不是。休做了兩

家不是。

又一體

九句 十九板

教子

七個月娘抱間。早沒了親爹。教娘受孤單。有誰

與孩兒做主。只得告蒼天。我親的。只有孩兒在

眼前。念你是周家骨血。今繼祖宗香烟。唵。願

你容易長容易養。休忘了四不知。荆娘願。

此曲以上三體各相矛盾。竟不知誰為正體。大意即同念佛子。梧葉兒之類。體數最繁。此皆作者以為小曲無甚關係。况又不入套數。故各以臆見隨筆。粧出殊不知後之作家難與彙齊也。

疊字錦 十句 三十板 卧 冰

兀的不是痛殺人也麼。唵。奶婆每直恁的多好。

仙呂過曲



詐挑唆著母親。令著我夫沿路上推着一輛絹  
子車。遇草賊應饒不過了他。謝小叔拚命去趕  
他。又恐怕路途差。嗒。屈使兒夫登山渡水。盪風  
冒雪。喫辛苦。受苦遭劫。被擄。屈死在黃泉下。合兀  
的不是苦殺人也麼冤家。

又一體

八句 十五板

殺狗

兀的不是悞了人也麼。嗒。從早到如今。沒飯難  
禁架。只得忍着饑寒。一步步前抄化。又那堪此

那。這般雪兒下。嗒。合兀的不是苦殺人也麼。天

前腔

八句 十五板

醉菩提

兀的不是喜殺人也麼。嗒。不見遍山川。大雪紛  
紛下。因此踏著瓊瑤。看一幅橫披畫。又那堪衣  
破。酒肉無方化。嗒。合兀的不是喜殺人也麼。夫  
那。

又一體

六句 十一板

江天雪

仙呂過曲

兀的不是負心的也麼猜沒前程到底天不蓋

早難道心平過得海我娘行還不盡悽惶債啖

合把濕肉伴著乾柴此曲體數亦多姑錄備考

風入松

憑將風月擔兒當。肯教伊燕迨蜂忙。從他怒發

三千丈管巫峽雨雲無恙。合把春色牢拴在洞

房。可不羞殺了那汾陽。

前腔 換頭 奇二十板 醉菩提

殘星落月馬頭霜。午夜金鷄初唱。絳紗照炬時

來往宮門啟烟飛雲障。合催綵仗車驟馬狂須

開道入宮墻。

風入松漫 奇二十板 紅梨

花稍月影正縱橫。愛花塢閒行。潛踪躡跡穿芳

徑。只圖個美滿前程。合豈是河邊七夕欣逢天

外三星。

仙呂過曲

前腔

奇 二十板

浣

紗

落花無主亂紛紛切莫恨殘春佳人自古多薄

命笑已往姻親休問合半路今來別館不知終

身何處朱門

急三鎗

奇 十二板

義

俠

自從我嫁武大為宅眷便是一螻蟻也不進門

前却有甚籬不固招外犬合你這胡言語休要

把人冤

此曲沈譜內惟有曲文并不載曲名後註云  
細查舊曲凡風入松或一曲或二曲其後必  
帶二段今人謂之急三鎗未敢遽  
題其名也末後一曲則止用風入松更不帶  
此二段不知何故作此曲者如事情多不妨  
再增幾曲但每一曲或二曲風入松後必帶  
二段末後須止用風入松本調耳此不可不  
知也等語以致坊本琵琶則竟為前腔不肯  
推敲後洪昉思作長生殿凡於正曲犯調無  
不一留一而於權闕一齣之急三鎗則亦  
不作前腔亦不題曲名隱隱矐矐惟張譚二  
譜則題為急三鎗心其於後註云此調舊譜  
不題名今從俗為急三鎗舊分爲二今合為  
一凡作此曲者前三句必如此作扇面對方  
妙儒卿後註云此調與風入松共為一套凡  
用風入松或一曲或二曲即以一急三鎗間

之臨完仍以風入松或一曲或二曲結尾不可亂也等語鈕譜則無急三鎗之曲竟題以犯滾之名下註云係元譜原題因又評云俗名急三鎗者大謬其所選之曲卽琵琶內掃松之一曲以他公婆死至無錢送爲黃龍滾剪頭髮一句爲風入松又以他去空山裏至血流指爲黃龍滾末句爲風入松於後註云時譜有細查舊曲云云卽沈譜所謂凡風入松至不知何故若然則時譜亦在疑信之間也但今歌者無不實爲急三鎗余在未識元譜時亦然後幸得勤元譜始知此調名曰犯滾向爲急三鎗宵之然此調全章必爲二折每折之前三句皆犯黃龍滾末三句卽如元傳奇王十朋此調云纔日暮問路程尋宿店是也其第四句仍用風入松耳况此類不止於犯滾猶有犯朝犯歡犯聲等調皆必間於

風入松套內一犯滾一犯朝卽此蔡伯喈是也或用一犯滾一犯歡元傳奇蘇小卿是也或用一犯滾元傳奇蘇小卿是也二曲皆用犯滾元傳奇瓦窰是也若等體類不多勘不知耳等語後卽列犯朝一曲亦卽琵琶內掃松之曲以你如今一句爲四朝元說張老一句爲風入松又以道你拜別人一句爲四朝元末句爲風入松後又註云四朝元而合本傳之漫羅襟淚漬等語按諸譜雖或太過而竟爲急三鎗或不及而不敢題名皆未免過猶不及惟少雅挺然有出塵之想援俗之才以偶覲一面之元譜卽以爲是遂謂諸譜皆非評以大謬高則高矣然亦未免有牽強處如急三鎗之名各官調俱無卽如犯調再加一名若別曲之又名云云一名云云者之類亦何妨也而必云大謬又云向爲

急三鎗冒之夫曲牌名者乃詩餘之體實操  
 觚家遊戲三昧之事耳何必卓卓然如曲懸  
 繁纓之不可以假人深惜之甚也且如第一  
 曲犯滾內首句云犯黃龍滾竟以黃龍滾之  
 未而為犯滾之首豈不覺冠履倒著第二曲  
 犯朝內首句云犯四朝元亦非四朝元之首  
 句係第六句也少雅於後惟註四朝元而合  
 本傳之漫羅襟淚漬一句固然矣以至你拜  
 別人之一句亦云犯四朝元遍覓四朝元中  
 并無此一句相配即少雅亦無可引例即置  
 而不較何龍其首而蛇其尾耶再一人永占  
 等二十四本乃李元玉之作也四奇觀五代  
 榮等二十八本乃朱良卿之筆也其間皆有  
 急三鎗之曲名而並無犯滾犯朝之名况近  
 時亦只知有急三鎗而未聞有犯滾犯朝等  
 怪名况通行已久不便從少雅而遂破諸譜

故依張譚二譜以急三鎗為正體其犯滾  
 犯朝之名不必收錄以炫人之目或人之心  
 庶後之學者不入於好奇好怪而墮于異端  
 也

前腔 奇 十二板 檢 書

荒園內。乘夤夜。偷兒哄。好笑無人覺。早起始知  
 風。你方年少。月潛心。把詩書誦。這志氣豈凡  
 庸。

一機錦 九句 二十二板 卧 冰

雲雨歇。鸞鳳分。別來愁斷魂。教我暗擲金錢卜

仙呂過曲

遠人吉和凶尚未聞。眼巴巴絕了信音。合空教  
我數歸鴻。不見書來也。我便撲撲簌簌淚暗傾。

又一體

十句 二十四板

卧冰

同鴛枕共鸞衾。生隔斷兩離分。把恩情如鹽落

井你奶娘奸滑。搬鬪我萱親。他特故地使著綿

裏鍼割捨把孩兒在險路上行。合投入蒼山西

出陽關眼睜睜無了故人。

錦上花

苟 二三板

殺狗

說與王老聽言。明日東人要上墳。勸東人須三

省休恁癡迷性。結義兩無情。親者到底只是親。

合將兄弟趕出門。非親却是親。仗託王公忠言

勸官人回轉心。

前腔

苟 二三板

殺狗

王老九十二歲。伏侍祖上親也。須聽從今改正。

撇了結義的思念。手足親休得把至親如陌路

人。合將兄弟趕出門。非親却是親。仗託王公忠

言勸官人回轉心

此曲雖註前腔句板雖同然詞意句讀板式終屬勉強姑存其舊

福青歌

苟十九板

卧冰

歎你推車受苦。因甚的流落路途。想中間有緣。故皆因是潑奶婆挑唆老母。這苦難告訴。陷我的兒夫出路。教他離鄉失土。合望叔叔思手足。上前相救護。

五韻美

苟二十二板

拜月亭

意見裏想眼兒裏望。望救取東君艷陽與花柳。爭芳全沒些可傷身。凜凜如雪上加霜。更沒些和氣一味莽。合鐵膽銅心打開鳳凰。此曲與越調之五韻美不同

兩頭南

士苟三十板

散曲

冠兒不帶懶梳粧。髻挽青絲雲鬢光。短金釵斜插。在烏雲上。我這裏喚梅香開籠箱。選一套縞素衣裳打扮的似西施模樣。西施般出繡房。

素衣裳打扮的似西施模樣。西施般出繡房。合

梅香。你與我便捲簾兒。我便燒炷夜香。  
此曲舊譜中亦有作兩頭蠻者

雙勸酒

六句 十四板

牡丹亭

燈窗苦吟。寒酸撒啜。科場苦禁。蹉跎直恁可憐。  
幸負看書心。合 吼兒病年來。進侵。

前腔

六句 十四板

玉妃仙

金錢到家。高堂大厦。豪情可誇。乘船騎馬。早把  
當牌高掛。合 看終朝僕從排衙。

率地錦襜

四句 二十板

琵琶

嫦娥剪就綠雲衣。折得蟾宮第一枝。宮花斜插

帽簷低。合 一舉成名天下知。

前腔

頭換

四句 二十板

香囊

瓊林春色醉仙桃。聖澤千年此日遭。詩成珠玉  
在揮毫。合 池上於今有鳳毛。

哭岐婆

六句 二十板

金蓮

旗橫淝水。旛懸細柳。歎絕塞黃雲。高堂白首。合

仙呂過曲



年來空賦宦沉愁。兒童望斷歸來候。

前腔

奇 二十板

財星現

金鞍寶馬。傍人爭問。銀花彩服。風流聰俊。合今宵。鴉鵲渡雙星。遙看洞房鼓吹引。

青天歌

奇 十八板

千金

前隊兩邊分。前隊兩邊分。中隊盤桓。後隊催征。合把都兒們把都兒們。勢擺個長蛇陣。前腔。把都兒們把都兒們。勢擺個長蛇陣。紅拂。

前腔

奇 十八板

紅拂

放下釣魚鈎。心在竿頭。鰲魚怎得擺尾搖頭。合一時休。一時休。出不得漁人手。

雁兒舞

奇 二十三板

綵樓

須望娘行。再三宛轉。父母恩深。怎成宿怨。合縱饒。昔日皆閒言。今日還須看奴面。

前腔

奇 二十三板

琵琶

深院重重。怎不怨苦。要尋個男兒。又無門路。合甚。年能穀和一丈夫。一處裏。雙雙雁兒舞。

前腔

奇 二十三板

琵琶

打毬場

蜀十六板

琵琶

幾年間為拐兒。是人都理會得我名兒。遮莫你  
是怎生逋峭的。合也落在我圈積。  
 此曲本係過曲。今作家多為引子者。姑錄於

薄媚賺

古荷

節孝

高義惟仁。乳哺看承得到今。蒙尊嫂。提攜撫抱  
 誰似您為尋親。又贈盤纏規且箴。音問長詢見  
 素忱到此猶成美。大恩未報厚顏堪礮更休擷

審更休擷審  
 本宮賺

壽

全德

孔雀屏前簇擁新人出。繡簾真堪羨。鸞鳳作合  
 是前緣。謾趨前。紅羅半幅遮羞臉。欲對尊前訴  
 一言。願將恩債早償填。莫虛言。鰕生無物來供  
 獻。豈可輕從百歲緣。休辭免。兩人到此都錯見。  
 分緣非淺。分緣非淺。  
 不是路

古荷

荆釵

渡口離船。早來到錢家宅院前。咱不免偷開先

下彩雲箋。是甚人言。緣何直入咱庭院。為一舉

登科王狀元。因來便。特令稍帶家書轉。喜從人

願。喜從人願。

情未斷煞

筍 十二板 琵琶

向人家。忒投奔。解鞍沽酒共論文。今夜雨打梨

花深閉門。

前腔

看 十二板 連環

興。珊人。酌。漏催銀箭夜沉沉。滿地清輝月

陸銀。

新編南詞定律卷之四

仙呂犯調

二犯傍粧臺

苟 二十四板

荆 釵

傍粧臺 意懸懸 倚門終日 望得眼兒穿 自他赴

首至四 杏無個信 音傳 五八聲 合甘州 多應他 在

選歷塵戰 因此無暇修書返故園 合皂羅袍 六他 既

京得中選 錦旋 末教人 心下 轉 縈牽 他 既

登金榜 怎不錦旋 臺末教人 心下 轉 縈牽 荆 釵

前腔 頭換 苟 二十六板

新... 卷之四

傍粧臺何必恁拳拳且把雙眉暫展免得淚漣  
漣便眼下一人不見終有日再團圓八聲甘州愁  
他命乖福分淺又怕客邸淹留疾病纏合皂羅袍  
他既登金榜怎不錦旋臺末教人心下轉紫牽

傍粧臺畫初長只見銜泥來往燕兒忙聽高柳  
蟬聲細堆角黍慶端陽見十里湖光好箇箇花  
開放合望至末三伏景空共賞休負了涼亭上

傍粧臺光景一時新待相同隨喜終是女兒身  
獻釵頭金鳳朶盛納盒錦犀文八聲甘州也知  
妹子無他敬如是觀音著我聞排歌八我將為  
信去講座陳管教靈山會裏直著個有緣人

臨鏡序見彩霞一片飛觀楚雲臺把湘紋篋展  
首至四半瑤釵淚滴染駕初浴香艷轉蝶驚來

仙呂犯調

解三醒寒侵釧玉央及乃暖暈珊羅頰印纔皂  
五至合寒侵釧玉央及乃暖暈珊羅頰印纔皂  
袍七崔紅素手輕攜小齋怕酸丁尚少一幅温  
至末合崔紅素手輕攜小齋怕酸丁尚少一幅温  
衾在。此曲所犯之臨鏡序即傍粧臺

此曲所犯之臨鏡序即傍粧臺

二犯桂枝香 寫 三板 還 帶

桂枝香 良人出外 妾無聊賴 厨中桂玉簫條 白  
首至四 良人出外 妾無聊賴 厨中桂玉簫條 白  
日裏空捱饑餒 三四季花 愁懷千堆萬積 擺不開  
焦心苦腸無可奈 累煞人窮骨骸 皂羅袍 頭何  
焦心苦腸無可奈 累煞人窮骨骸 皂羅袍 頭何

曾戴玉簪寶釵 脚何曾曬羅襪繡鞋 桂枝香富  
貴終須至休嫌嫁秀才 十至末 富  
桂坡羊 壽 燕子箋

桂坡羊 壽 燕子箋

桂枝香 從來現世文章不濟 今朝打破砂鍋好  
待直窮到底 我 心中自思 我 心中自思 只得喻  
垣而避上天無翅 山坡羊 知之 青天不可欺 恩  
師變卦兒為怎的 合至末 青 天不可欺 恩

師變卦兒為怎的 合至末 青 天不可欺 恩

羅香令 奇 三板 西 廂

仙呂犯調

桂枝香先生見責誰承望全宵歡愛著小姐這  
 首至四五五五五五五五五五五五五五五五五五  
 樣留<sup>五五五</sup>心<sup>五五五</sup>張珙合當跪拜首東既令<sup>五五五</sup>我又無潘安貌  
 子建才<sup>五五五</sup>七皂羅袍未<sup>五五五</sup>觀<sup>五五五</sup>著<sup>五五五</sup>可<sup>五五五</sup>憎<sup>五五五</sup>模樣不<sup>五五五</sup>勝<sup>五五五</sup>感<sup>五五五</sup>戴<sup>五五五</sup>可<sup>五五五</sup>憐  
 見<sup>五五五</sup>我是孤身客  
 六<sup>五五五</sup>

桂月佳期

寄 二十七板 西 廂

桂枝香聰明俊秀玲瓏剔透一個是仕女班頭  
 首至六六六六六六六六六六六六六六六六六六  
 一個是文章魁首今<sup>五五五</sup>經<sup>五五五</sup>月久<sup>五五五</sup>今<sup>五五五</sup>經<sup>五五五</sup>月久<sup>五五五</sup>棠<sup>五五五</sup>合<sup>五五五</sup>至<sup>五五五</sup>  
 未<sup>五五五</sup>相<sup>五五五</sup>廝<sup>五五五</sup>守<sup>五五五</sup>兩<sup>五五五</sup>意<sup>五五五</sup>相<sup>五五五</sup>投<sup>五五五</sup>一<sup>五五五</sup>心<sup>五五五</sup>如<sup>五五五</sup>舊<sup>五五五</sup>八<sup>五五五</sup>至<sup>五五五</sup>末<sup>五五五</sup>休<sup>五五五</sup>近<sup>五五五</sup>日<sup>五五五</sup>  
 五<sup>五五五</sup>

轉風流合別樣精神把春光洩漏  
 香歸羅袖  
 壽 三十一板 江 流

桂枝香金爐香噴銀釭燈燼離人怕到黃昏又  
 首至七五五五五五五五五五五五五五五五五五  
 早黃昏<sup>五五五</sup>景<sup>五五五</sup>怨<sup>五五五</sup>孤眠鳳幃怨孤眠鳳幃愁敲鴛  
 枕<sup>五五五</sup>香羅帶<sup>五五五</sup>我<sup>五五五</sup>欲<sup>五五五</sup>圖<sup>五五五</sup>一<sup>五五五</sup>覺<sup>五五五</sup>捱<sup>五五五</sup>他<sup>五五五</sup>寒<sup>五五五</sup>更<sup>五五五</sup>醉<sup>五五五</sup>扶<sup>五五五</sup>歸<sup>五五五</sup>陽<sup>五五五</sup>臺<sup>五五五</sup>  
 怎<sup>五五五</sup>奈<sup>五五五</sup>夢<sup>五五五</sup>難<sup>五五五</sup>成<sup>五五五</sup>今<sup>五五五</sup>有<sup>五五五</sup>相<sup>五五五</sup>思<sup>五五五</sup>令<sup>五五五</sup>皂<sup>五五五</sup>羅<sup>五五五</sup>袍<sup>五五五</sup>心<sup>五五五</sup>歸<sup>五五五</sup>門<sup>五五五</sup>裏<sup>五五五</sup>放<sup>五五五</sup>  
 秋<sup>五五五</sup>上<sup>五五五</sup>心<sup>五五五</sup>桂<sup>五五五</sup>枝<sup>五五五</sup>香<sup>五五五</sup>末<sup>五五五</sup>問<sup>五五五</sup>道<sup>五五五</sup>思<sup>五五五</sup>量<sup>五五五</sup>甚<sup>五五五</sup>我<sup>五五五</sup>便<sup>五五五</sup>只<sup>五五五</sup>思<sup>五五五</sup>量<sup>五五五</sup>著<sup>五五五</sup>那<sup>五五五</sup>  
 個人<sup>五五五</sup>

仙呂犯朝





鷓鴣枝也無。

桂香轉紅馬

壽 二十五板

梅花樓

桂枝香 首至五 芳魂何所 將情傳訴 他為你見彼羈縻

怕你因他 摧挫倩 鮪生寄語 三更轉 鮪生寄語

深閨婦 今已仗劍 從戎出關 平虜 紅葉見苦特

地慰嬌娥 合上馬 踏那知道 霜殞紅顏 玉埋在黃

土 合上 尺五 尺四 尺三 尺二 尺一 尺

又以紅葉兒作駐雲飛名桂香駐五馬者

桂花羅袍歌

壽 三十七板

散曲

桂枝香 首至四 燈昏花暝 雕闌藻井 常懸明月團圓久

阻星河 耿耿 三至合 傷情如袍草色 刻又青朱

闌幾曲 閑不凭 寄相思 憑刻藤 合至末 梧桐雨

細幽窗 夢驚 西風滿院 空牀 簾冰 眼前猶認當

時景 排歌八 徒悲歎 枉淚零 肯教終夕 助愁生

桂皂傍粧臺

壽 十八板

沒名花

桂枝香 蓮花仙掌 翠華遙上 遍羅珠有寒光 欽

首至四

仙呂犯調



無歸意。惜分飛。怕見燕鶯期。不如歸去。愁聽子規啼。要相逢。知幾時。漁家傲。邊事未期。揚鞭仗節。何時跨馬回鄉里。倚危樓。凝望。賣花聲。雲山萬疊。人千里。這相思。甚時已。

長拍首。芳草羅裙。芳草羅裙。胭脂淺土。都不管。木根花窖。青燐叢裏。古瓦蒼鼠踏重泉。贈遺金。瓢調了。柳家包。惹綠楊。深處燕喧。鶯炒。只道紅。

兜攜少女。將佛子。恁推敲。木了牙。對此東風吹。淚落寶馬嘶。歸總寂寥。短拍六。甫完得。夢花齋。稿。這一幅。雙蛾出。繭。合可不虧煞。你望空描。

短拍帶長音 荷 二十板 夢花酣

短拍首。蕉葉仙姬。蕉葉仙姬。桃花仕女。浪相交。拜斗妖嬈。廢圃悞。崔韜。致惹得。病慵花惱。未。再。不。犯。陰。房。俚。語。桂。黑。狐。嘯。

醉羅歌 壽 三子板 拜月亭

醉扶歸

首至合六那日那日離都下。流落流落在天涯。畫

影圖形遍挨查。到處都張掛。皂羅袍草為茵褥。

橋為住家。山花當飯。溪水當茶。那些個一刻千

金價。排歌八。兵戈擾。道路賒。幾番回首望京華。

前腔 壽 二十板 連 外環

醉扶歸 轉過轉過雕欄去。花鞦韆露華滋。宿

花蝴蝶夢猶迷。惹起人愁思。皂羅袍未審玉人

留意。為東為西。他把我玉環為記。念茲在茲教人

空歎英雄氣。排歌八華堂後翠幙裏。相看試探

意何如。醉花雲 苟 二十板 水 滸

醉花雲 苟 二十板 水 滸

醉扶粧樓翠幌留春住。珠簾繡箔任風欹。年年

桃李自成蹊。鶯花渺渺渾無主。合那堪眉黛鏡

臺施莫教長袖欄杆倚。四季花樓遲。駐雲飛芳

草王孫歎路岐。朝夕殘鶯伴妾啼。廣寒香

醉羅袍 苟 十九板 廣寒香

仙呂犯調



醉歸花月雲

壽 二十七板 一諾媒

醉扶歸 首至合 彩筆彩筆 凌空掃 奔雲吐霧 走龍蛟 萬

馬千軍 奮雄豪 巨鯨怒把波濤 擾三季至五花說著

文園病渴 誰與消 東牆綠綺誰與調 五月見高何

物才喬 惺惺的 是情 達合 怕 蹇薄紅顏 命却悞

了求鳳操 駐雲飛 那裏是越府私奔 識俊豪卓

氏文君目力高

醉花月紅轉

金明池

醉扶歸 首至合 已沽村盞 酬芳媛 猶驚碧海 漾花鈿 秦

女參差 杳茫然 此生隔絕 長生殿 三季至五花天天

花前柳前 魂倒顛 今年去年 愁病纏 五月見高兩

個鶯鶯 單圈那一卷 合 艷者入桃花圃 秀者入

紅蘭苑 紅葉見眠 放個小狐仙 轉末 只怕梅子

酸嘗 縱使英皇難免 合 酸嘗 縱使英皇難免

醉歸花月紅上馬 壽 二十七板 勘皮靴

醉扶歸 首至合 選窗却選巫山鬼 嫁奴將嫁木郎西 浪

仙呂犯調

新編... 卷之四

擬神靈 倘頑皮 終羞花落 隨流水 四季花 疑惑

花梢亂 驚宿鳥 飛蒼苔 似人擦 影移 五月見 高徒

倚徘徊 牙兒悶 空抵 合是則 是黃昏 際枕頭 兒

待收拾 紅葉兒 癡松月 恁離離 八至末 怕天上

征輪 今宵又 虛已 望 離 合 上 尺

十二紅 壽 七十 西廂

醉扶歸 小姐多 丰采 君瑞 君瑞 濟川才 一

雙才貌 世無 賽 惜黃 花 堪愛 愛他 每兩意 和諧

皂羅袍 一個半 推半就 一個又 驚又愛 一個嬌

羞滿面 一個春 意滿懷 傍末 好似 襄王神 女會

陽臺 鮑老 九花 心 摘 柳腰 擺露 滴牡丹 開香

恣蝶蜂 採羅 帳裏 坐 一個斜 欹雲 鬢也 不 管 墮

折寶釵 一個 掀 番 錦 被 也 不 管 凍 却 瘦 骸 也 不 管 墮

至 今宵 勾 却 相 思 債 竟 不 管 紅 娘 在 門 兒 外 嬌

枝 五 今宵 勾 却 相 思 債 竟 不 管 紅 娘 在 門 兒 外 嬌

山 坡 羊 猶 恐 夫 人 睡 覺 來 東 歐 令 將 好 事 番 成

七 句 仙呂犯調





皂羅袍全誰許非吾龍種把河山帶礪白馬盟空朱  
虛當日挫強宗豫州今世除兇橫合扶之者衆  
如百足蟲乃心王室如川必東在師中吉承天  
寵排歌合雲飛盡日正中太山磐石固吾宗秋  
霜厲冬日烘乾剛威福折姦萌

又一體

苟 二十八板

散曲

皂羅袍 首至四 墻外 跣的 跣 蹬 是誰家公子策馬間行  
金丸花下打流鶯偷香手段原端正 排歌合 君

無意妾有情隔墻空自眼睜睜看不見愁轉增  
夕陽揮淚杜鵑聲

皂羅鞍

苟 二十八板

散曲

皂羅袍 首至八 酒旗竹籬掩映買三杯五盞少助精神  
素壁中間畫劉伶竹筍和磁甌堪相稱合香橙  
螃螬正當此景菊花新酒可宜宴飲合馬鞍兒他  
鄉風物動離情教人止不住思鱸興

皂袍罩金衣

苟 二十八板

綠牡丹

仙呂犯調



烹鮮煮肥。任烹鮮煮肥。瓊漿綠醕。皂羅袍。春園  
鬪草涼亭避暑。清秋翫月。嚴冬擁爐。一年好景

怎肯空辜負。

甘州歌

壽 三十四板 琵琶

八聲甘州 衷腸悶損。歎路途千里。日日思親。青

梅如豆。難寄隴頭音。信高堂已添雙鬢雪。客路

空瞻一片雲。排歌合途中味。客裏身。爭如流水

蘸柴門。休回首。欲斷魂。數聲啼鳥不堪聞。

前腔 頭換 壽 三十四板 荆 釵

八聲甘州 芳春景最奇。正可人不暖。不寒天氣。

千紅萬紫。開遍滿目芳菲。香車寶馬逐隊隨。不

見來往遊人。渾似蟻。排歌合爭如我。折桂枝十

年身到鳳凰池。身榮貴。回故里。人人都道狀元

歸。

甘州解醒 頭換 壽 三十七板 綠牡丹

八聲甘州 涼生四壁秋。又沒臨邛賢令。借餘風

首至四



筵初啟。南山遙映霞觴。月上海棠果合歡桃生  
千歲花並蒂蓮開十丈。合宜歡賞。恰好殿號長

生境齊蓬閨。解醒歌。壽。三寂。金印

解三醒冷淒淒玉梅凍蕊光閃閃銀海生輝漁  
翁獨釣寒江裏披歸去玉蓑衣馬蹄亂撒銀杯  
去滾滾隨車縞帶飛排歌合紅爐畔暖閣裏高  
燒獸炭飲羔兒氈簾下錦帳圍淺斟低唱慶良

時。

解袍歌

壽。四子板。明珠

解三醒沒來由擔萬死為他尋訪却將俺美前  
程一旦都捨俺這裏忍酸含苦忙偷望他那裏  
悄低頭把訕臉遮藏。皂羅袍一個強鬆羅帶一  
個軟貼繡鞋。一個猗兒半皺。一個心性忒慌只  
聽得枕邊掉下金釵響。排歌合流蕪顛鳳枕忙  
斜舒玉臂抱檀郎。奴把今宵樂權讓與前世娘

仙呂犯調

明朝依舊上奴牀。

解封書

苟 二十九板

散曲

解三醒 怯春風舞衣堪惜肯亂逐野蜂遊戲寧

首至合 且向花間息板兒歇倦棲棲敢是圖成勝閣

神且向花間息板兒歇倦棲棲敢是圖成勝閣

今已非一任粧罷唐宮渾不知一封書歛香肌

莫紛飛免得翠裏兜籠輕受欺

解三醒 論功名非人所強也不在好互文章只

苟 三十板

夢 磊

要當朝家有卿和相便容易姓名香大勝樂也

無勞筆尖停處抒心巧只要縫裏鑽時用孔方

何須伎倆便白丁黃口也好觀場

解醒甌 句 二十六板 夢花酣

解三醒 怕鎖住鈿籠無奈倒做了橫禍飛災因

此黃犢車自稱為戾太原不比妄男子鬼奴胎

若非小姑髻高施謀策這兩杜相爭甚日開

至末合 一零簽釘遠鄉牌生死負幽懷

仙呂犯調

解醒望鄉  
分 二十七板  
雙蝴蝶

解三醒  
首至合  
愁空閨迷離夢境  
諒東庄鄭重親情何

來少婦多嬌情  
祇一味怨氣悲聲  
都只為野

村酒乘高興  
怎不顧白壁青蠅  
貽罵名望吾鄉

孩兒語  
爹試聽開籠放鶴飛騰

解醒芙蓉  
苟 三十板  
再生緣

解三醒  
首至合  
話纔提淚如泉湧  
兒名姓衛家住山東

因前生  
屈死遭強橫  
今轉世到吳松前妻現在

名蕭鳳  
窗下髻交卽竇翁  
玉芙蓉  
真心痛望慈

顏鑿儂  
使樂昌菱花分散再重逢

解醒姐姐  
頭換  
苟 三十板  
散曲

解三醒  
首至合  
只為兒女情  
長憐夜短  
縱有歌舞如雲

無暇評  
惜花人耳畔  
私央倩  
一句句已謹領正

蘭湯試浴  
看他雲髻傾  
又早攢簇蛾眉  
愁未經

好姐姐  
妾薄命  
一點在素綃  
君親証  
墮落風塵

忒煞輕  
合至末  
仙呂犯調

解醒帶甘州

句 二十七板

連城璧

解三醒 喜同 齊歸途 奔競 思夫 婿有路 同登 莫  
 首至合 後先遠 隔程途 互莫 不是 分岐路 杳無憑  
 越教 我瞻前 恍惚 心無定 為甚 的烏鵲 呀呀不  
 住鳴 合八聲 末甘州 心驚 撞胸懷 小鹿 怔怔  
 前腔 頭換

前腔 頭換

句 二十七板

鷓鴣裘

解三醒 可惜 那一片 石床閒 綠綺 冷月無聲 照  
 素嶽 欲彈時 又恐人 猜謎 生忍住 待侍見 回怎  
 首至合 前腔

能穀 霓裳透迤 來月底 玉佩鏗 然落水湄 八州  
 末合至 驟驚 却原來 鶴影疎籬  
 解醒畫眉子  
 奇 三三板 萬事足

解三醒 喜賓興 正逢時 泰崇文 運恰遇 天開 宵  
 首至七 斗文光 怪攀桂 手濟時 才但得 金鞍白馬  
 羅星 斗文光 怪攀桂 手濟時 才但得 金鞍白馬  
 人喝采 不枉了 黃卷青燈 久困埋 合征途 邁懶  
 眉三 聽天邊 歸雁數 聲哀 寄生子 只見月影空  
 句 又見燈影 前街投旅店 把行裝解  
 街 又見燈影 前街投旅店 把行裝解

仙呂犯調



九迴腸

葛 四十四板

牡丹亭

解三醒雖則俺改名換字。悄悄兒未卜先知。定  
 首至七。雖則俺改名換字。悄悄兒未卜先知。定  
 佳期盼煞。蟾宮桂柳。夢梅不賣。檀梨。還則怕婦  
 娥妬色花顏。氣等的俺梅子酸。心柳皺眉。合  
 如醉。三學士。無螢鑿遍了鄰家壁。甚東墻不許  
 人窺。有一日春光暗度。黃金柳雪。意冲開了白  
 玉梅。急三鎗。那時節走馬在章臺內。合  
 籠定。個百。花魁。那上走馬在章臺內。合  
 絲兒翠

二犯掉角兒

荷 三十板

翫嬋娟

掉角兒序。相映著朱樓翠閣。似身在廣寒宮殿。  
 首至合。相映著朱樓翠閣。似身在廣寒宮殿。  
 望長江。秋波萬頃。走金蛇閃爍。波面語聲便歡  
 聲遠笑聲喧。傳杯弄盞。相聲勸。至七。攜纖手  
 並香肩。冰輪光射。貌爭妍。郎末喜人月兩團圓。  
 掉角望鄉。九苟 二十五板 太平錢

皂角兒序

矮茅簷不礙蟾輝。短顏垣倩將雲砌。

度朝昏不寒不飢。少風波無愁無慮。笑殺那戀

度朝昏不寒不飢。少風波無愁無慮。笑殺那戀

高官圖金穴。恃雄威。有日裏江心。舡漏難迴避。  
望吾鄉。千年調。成逝水。須覷破排場戲。  
合至末。望鄉歌。望鄉歌。望鄉歌。望鄉歌。

望鄉歌

壽 二十四板

郟 郟

望吾鄉。電轉星搖。旌旗出陝郊。仙公河上誰傳。

道。三生帝女人。悲杳萬乘親。巡到排歌合看。祇

柱。望石橋。山川天險出雲霄。離宮渺帳殿遙。二

陵。風雨在西嶠。三犯月兒高。壽 二十四板 紅藥

三犯月兒高

壽 二十四板

紅藥

月兒高。宿水依篷舍。浮烟泛萍野。奈霜重靈椿。

悴。恨春入飛花。惹索性當時。不遇帝君赦。轉三

至。重泉免得把嚴親。捨今日個縱有曹娥。將誰

依籍。紅葉兒。爹。你仙骨已應。除八至末。怎能殼

人世輪迴。也是恩光照長夜。壽 二十四板 散曲

前腔

壽 二十四板

散曲

月兒高。慢折長亭柳。情濃怕分手。欲上雕鞍去。

首至合。慢折長亭柳。情濃怕分手。欲上雕鞍去。

扯住羅衫袖。問道歸期端的。是甚時候。三至五

仙呂犯調



魂再艷。燈油接情一點。燈頭結。渡江雲三竹影。

寺風聲怎的遮黃泉路。夫妻怎當賒。

月下佳期頭換。寺 二十六板 金印。

月兒高暮秋寂寂。此情多消索。寒鴈聲嘹唳。漢

水連天色滿目愁煩。教我向誰泣。六至末功名。

二字貪求不得。懊恨穹蒼將咱譴責。蔎流落在

他邦。壯士無顏。篋又空竭。作者多用為引子。今仍從

舊譜錄於犯調。今作者多用為引子。今仍從

月上五更。高文舉

月兒高。堆下蛩聒絮。聲聲透奴耳。壓倒遮掩風。

首至合。入奴衣袂。只有一盞孤燈。常來照著耳。轉三

至教奴怎不心焦碎。受此飢寒誰人憐。濟驀聽

得窗外。廂芭蕉雨。合 浙瀝颯刺一似奴流淚。雨

有休時。淚珠無止。合 荆 釵

月轉紅土馬頭換。寺 二十六板 荆 釵

月兒高。五更時候。抱石江邊守。遠觀江水溜。照

首至四。五更時候。抱石江邊守。遠觀江水溜。照

仙呂犯調

見上蒼星和斗。三至五更轉。荆釵拔下牢拴扣。遺下  
 鞋兒。萬古芳名。留後。紅葉兒。休三魂赴水流。馬  
 至合七魄隨波走。也只為志節投江。萬古清名  
 不朽。

月夜渡江歸頭換 十句 三十一板 牡丹亭

月兒高。暮雲金闕。風旛淡搖曳。但聽的鐘聲絕。  
 首至合五。早則是心兒熱。紙帳書生。有分氲蘭麝。醉扶歸  
 蕩花陰單。則把月痕遮。溜風光穩護著燈兒

睚。渡江雲。三處留人戶半斜。俺那有心期在  
 那些。梅花郎。散曲

梅花郎 六句 十五板 散曲

蠟梅花。天涯目斷。晚鴉倦收。流光那惜春歸否。  
 首至四。自灞陵人不留。合章臺別後。盼斜陽渺  
 渺。三眠又誰管領。這時候

光葫蘆 哥 十七板 灌園

光光乍可喜。那枝簪。果是寶和金。好似飢得黃  
 首至合

仙呂犯調

梁渴得飲。三至末。歸去的盤纏愁則甚。一場

好事愁煩變做笑吟吟。

光夜月。雙珠

光光乍。年力已虺虺。使機謀志未灰。舞文弄法

多奸詭。秋夜月。忽聞訪察怕如雷。合狼奔鼠竄。

無由懺悔。

葫蘆歌。十句。三十八板。散曲

勝葫蘆。不是連環計。賺成。謁漿處早留情。掉謊郎

蘆全。不是連環計。賺成。謁漿處早留情。掉謊郎

君如斷梗。合別調。風月又在誰家。細柳營。排歌

未似竹林寺。不見形。教人目斷。錦香亭。冤家債。

甘自領。被他蕭翼賺蘭亭。

一封羅。九句。二十三板。水滸

一封書。臨風半掩扉。悄含情。暫倚間。皂羅袍。只

見那結伴尋芳。花外展。選勝。攜樽陌上車。合教

我惜春無計。春光暗移。惜花良苦。花期漸踰。鎮

無言獨立長吁氣。

仙呂犯調



愁眼前無心上有。點點疎螢穿竹。逕淺淺清溪。水暗流。黃鸝見。控金鈎。紗厨放下。欹枕數更籌。

一封書寄甘州。首至合書。拚一死甚輕。論綱常須用整。國家事怎生。那灌園人真可矜。苟活何如全節死。可惜我。一事無成兩鬢星。合八聲甘州。權衡料雙眸死後難。瞑。

一封河嶼 九句 二十七板 散曲

一首至四書。芳草渡岸濱。野渡無人舟自橫。江湖定。深水裏。藤葭浦。滋帶痕。漁翁尚卧在蘆花。此曲所犯之大河嶼。即勝葫蘆。

一封書寄姐姐 九句 二十七板 散曲

一首至合書。他娘在錦機。促鮫梭。呼緯急。停鍼響繡帷。學蠶絲抽繭疾。似你蜂簧吟柳絮。兩腋風生。冷怯衣。好姐姐。姜勞矣。不比半天鞦韆戲。敢月。

仙呂犯調



暈嬌娥吐在圍。

春絮似江雲

十句 二十五板

春燈謎

春從天上湘川如練欵乃破春烟天際孤帆一  
來首至二綿搭絮任爭妍桃杏新鮮難改我蓬鬢雙  
片遠六至合一江風看輕風五兩便輕風五兩  
懸裙布蕭然合至九  
便波光漾一編駐雲飛回首巫陽鳥道邊極目  
星沙在落鴈前

安樂歌

七句 三十二板

奈何天

安樂天生絕對佳人才子有甚相宜都只為文  
神全天生絕對佳人才子有甚相宜都只為文  
人厭板喜參差因此上天公特設參差配合棋  
枰聯黑白筆架配高低總要脫雷同忌排歌合  
心思巧智慧奇不曾爬得天梯安奇醜樂蠢  
痴鬼神反有救人時

一片錦

七句 四十八板

拜月亭

疊字錦姻緣將謂是五百年眷屬十生九死成  
首至二錦上花  
歡聚六句  
經艱歷險幸無虞也  
錦法經  
指望

仙呂犯調

仙呂犯調

三

否極生泰禍絕受福一機錦誰知尚有如是苦  
 錦海棠急浪狂風書錦堂風吹折並根連枝樹  
 浪打散鴛鴦兩處孤六字字錦為病體疾軀那肯  
 放客他些兒個叮嚀囑咐將他倒拽橫拖奔去  
 途錦纏道回頭道不得聲將息幾曾有這般慈  
 父攤破地錦惱得我氣絕再復死絕再甦香末  
 一花五句心來一回價痛哭  
 此曲幽閨題為十樣錦沈譜收其半曲題為  
 五樣錦張譜續註後半今依譚譜全錄然終

屬牽強惟備一體耳

風入三松頭換

句 二十三板 散曲

風入松嬌娥一捻粉團香伏搭定在牙牀雲魂  
 首至合 兩魄多飄蕩今夜裏寒生羅帳急三鎗問玉人  
 攻書史何情况合風入松却不見斜月影看看過  
 牆早些睡又何妨  
 風入園林頭換  
 奇 十九板 水滸  
 風入松天涯遊子逐鳴珂深閨夢繞關河我不  
 首至三

仙呂犯調

三

為啼殘夜月悲鸚鵡。園林好怕不遇趙平原魏  
齊難躲。合懸望處鎖愁蛾。懸望處鎖愁蛾。  
風送嬌音頭換。奇。三板。瑞霓羅

風入松池塘鴉宿暮烟燒。村墀外野鐘聲早。譙  
樓望斷更初鬧。惜奴嬌。夢魂兒休驚覺。合論此  
宵願雞聲今夜暫停催曉。

雙節高。如是觀。首至合酒。你是知書達禮。須要知恩識義。他那裏

欲成和議。我這裏必殺岳飛。東窗下從長商議。  
節節高。未知天意如何。意。暗中加罪有何難。  
還愁眾口多騰沸。

筦江金殿臣輔佐 點板

鄒景僖魯臣

張志麟熙瑞 仝校

姑蘇

李芝雲紫芳

周嘉謨昌言

徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之四 終

新編南詞定律卷之五

大石引子

東風第一枝 一曲

念奴嬌 過曲 不同 一曲

帝臺春 一曲

醜奴兒 與正宮過 曲不同 一曲

夜合花 一曲

驀山溪 一曲

玉樓春

一曲

烏夜啼

一曲

燭影搖紅

一曲

碧玉令

一曲

少年遊

一曲

長汚歌

一曲

大石過曲

念奴嬌序

二曲

大石換頭

賽觀音

二曲

人月圓

二曲

長壽仙

一曲

碧玉簫

一曲

摧拍

二曲

沙塞子

一曲

換頭

一曲

沙塞子急

一曲

換頭

一曲

插花三臺

二曲

太平賺

一曲

本宮賺

一曲

換頭

一曲

尚輕圓煞

二曲

大石犯調

摧拍棹

一曲

摧拍銀燈

一曲

觀音水月

一曲

新編南詞定律卷之五

古吳呂士雄子乾

錢塘楊緒震英

姑蘇劉璜子秀

金閶唐尚信心如

大石引子

東風第一枝

長生殿

端冕中天垂衣南面山河一統皇唐層霄雨露

編輯

迴春深宮草木齊芳昇平早奏韶華好行樂何妨願此生終老溫柔白雲不羨仙鄉主恩

大念奴嬌

奇

琵琶

楚天過雨正波澄木落秋容光淨誰駕玉輪來海底碾破琉璃千頃環珮風清笙歌露冷人在清虛境珍珠簾捲小樓無限佳興

帝臺春

古吳昌谷掛千寶劍

劍

丹心耿烈平日未曾屈節苦遭逢多妖孽淹滯

人中豪傑壯志空懷臣子恨惟酌酒高歌彈鋏看桃李爭妍風裏隨開隨謝

醜奴兒

奇

浣紗

秋來勝事知多少別殿風涼夾岸荷香拚取今朝醉一場姑蘇自古繁華地臣服遐方貢獻相將誰似江東國勢強

夜合花

奇

舊曲

花褪殘紅柳飄輕絮子規啼盡春光清和到也



新篁解籜飛香雨乍歇日初長引新雛燕子飛  
忙向曲欄畔榴花噴火萱草成行

驀山溪

句

南柯

人間此處有得神仙住春色錦桃源早流入秋  
光好殿宇細腰輕展漸覺水遊魚嬌波瀲灩橫  
簷宇翠壓巫山雨

玉樓春

句

紫釵

嬋娟此會真奇絕睡眼重醒春思徹他歸時遙

映燭花紅咱待放馬蹄清夜月

烏夜啼

四句

孟姜女

懊恨孤貧命圖一子晚景温存可憐不遂平生  
願到如今子母兩離分

燭影搖紅

句

王煥

終日尋芳怎知迤邐歸來晚遠山低處夕陽斜  
郊外遊人散恐遇風流俏臉向花前頻頻顧盼  
口中不道心下思量何時得見

碧玉令

奇

一捧雪

關南塞北聲名早寄長城紫泥天表玉帳貔貅  
指顧陣雲高展豹畧看幕南王庭齊掃

少年遊

奇

三生傳

笑臉開花顰眉鎖柳顰笑豈無絲且學倚門休  
教刺繡又上晚粧樓

長汚歌

奇

教子

多想那佳人今朝一定為姻契

新編南詞定律卷之五

大石過曲

念奴嬌序

十句

三十一板

萬年歡

羣臣拜表。覲天顏。咫尺呼嵩。萬口齊喧。伏愿吾  
王增壽考。福同流海無邊。乖冕清靜無為。太平  
有象。康衢鼓腹樂生全。令千萬載。堯天不夜舜  
日常懸。

前腔

十句 三十一板 鞏皇圖

大石過曲

華堂畫永見飄飄紫氣從空分遠無邊寶篆金  
猊香繞處福壽高結筵前歡忭人世難逢聖恩  
非淺全家寵賜此榮顯合惟愿取皇圖鞏固安  
樂千年

前腔 頭換

苟 三十四板 書中玉

休悞檀槽按譜廣寒宮仙樂霓裳歸來得度弟  
子琵琶爭似我桃李催花天做花奴玉笛偷吹  
冰絃輕弄過雲繞梁轉清歌合沉醉了開元帝

前腔 頭換

苟 三十四板 長生殿

主妃子顏酡

蒙獎沉吟半晌怕庸姿下體不堪克選嬪嬙受  
寵承恩從此後隔斷人間天上歡賞金屋藏春  
玉樓侍宴敢辭同輦忤君王合惟愿取天長地  
久月滿花芳

前腔 其三

苟 三十四板 紫釵

還倩那些縹緲銀鸞參差鳥鵲斷鴻低處翠橋

大石過曲

成。清佩隱似濕雲含雨流聲。清興。按戶斜窺。凌波微步。一天秋色。今宵勝。合同看取千門影裏。誰似雙星。

前腔 其三 荷 三板 浣 紗

相傍。較玉論香。將花方貌。恐花兒慚愧欲深藏。身共影誰似根共心。雙想像嬌面。霞芳心吸。露。清波濺處濕裙襦。合惟願取雙雙。繾綣長學。鴛鴦。

此曲雖亦換頭然與前曲不同故云其三凡四曲者皆如此其四與此曲同 荷 三板 琵琶

愁聽吹笛關山敲砧門巷月中都是斷腸聲。人去遠幾見明月虧盈。惟應邊塞征人深閨思婦。怪他偏向別離明。合惟願取年年此夜人月雙清。

前腔 其四 荷 三板 懷 香

堪比。愛鴛秦姬情深。蕭史綵鸞終跨。遂心期。今

大石過曲

日裏莫將既往重提。看取萬種相思。一天好事。飛。都教發付月明時。合。從此後。仍諧葶。同效于。

賽觀音

蜀 三板

拜月亭

雨兒催風兒送。歎一旦家。那盡空。想富貴榮華。如夢。合。哽咽傷心氣。填胸。

前腔

蜀 三板

一捧雪

甲兵雄。旌旗耀。聽號令。山川振搖。看橫梁賦詩。

長嘯。合。細柳威名。不數漢嫖姚。人月圓。合。麒麟。

他忠烈性剛。礪如鐵石。那顧妻兒。成拋棄。不如。早早施恩義。備鞍馬。衣粧早送歸。合。為君家計。請聖主。還朝。庶掩前非。

前腔

奇 十九板

乾坤嘯

途路里農婦排。蚪蚪舉獻香花。擎卮酒。獻芹野。老齊來叩。畱不住。軒轅樂歲有。合。前途里。惟聞。

得脫靴聲結綢繆

長壽仙梅嶺

路人訴冤事急到山巔有緣遇神仙君有何事

但請一言陳辛妻子離家因往南雄大庾嶺被

妖染今聞非因別崇纏左道術名申公屬坤

允獼猴狀搗搜臉

碧玉簫 荷 子板 散 曲

烏帽一任風吹北鴈往南飛梧葉霜欺黃菊綻

東籬恰重陽佳致已又三冬風景期梅蕊開冰

花墜合笑吟吟滿飲著羊羔醉

摧拍 荷 二十六板 拜月亭

受君恩身居從班食君祿爭敢避難此行非同

小看非同小看緝探上京虛實便往邊關漠漠

平沙路遠天寒一別後涉水登山今日去甚

時還

前腔 荷 二十六板 玉簪

大石過曲



釣叟不捕網。無魚賣後。只怕母親焦燥。合禁持  
打罵勞神。病還增了。心下轉煩惱。  
前腔 頭換  
打罵勞神。病還增了。心下轉煩惱。

向河邊打聽。有時不拘多少。是則冒寒途路遙。

順父母顏情。怎敢辭勞。但願天地保冰消凍解。

漁翁可堪垂釣。魚兒買得歸來。娘免心焦強。

似遇金寶。魚兒買得歸來。娘免心焦強。

插花三臺  
白兔

打和鼓。喬粧三教。舞獅豹。間著大旗。小二哥敲  
鑼擊鼓。使牛兒簫笛亂吹。浪豬娘先呈百戲。駟  
馬勒粧。神跳鬼。牛筋引鼠哥。一隊。合忙行走竹  
馬似飛。

太平賺  
奇  
紅繡鞋

風景堪酬。山水畫圖。粧就。不飲空歸。桃花笑我

還愁。休拖逗。不妨藉草。把金盃。汎放開眉皺。

觴一咏。又何須絃管歌謳。另般清溜。

大石過曲





新編南詞定律卷之五

大石犯調

觀音水月

七句 二十二板

散曲

賽觀音屋三間書千卷幸心遠紅塵市塵。江見  
 首至二屋三間書千卷幸心遠紅塵市塵。水四  
 至自喜閒身無拘戀從辟簪級殊輕便日按新  
 合忘捲。人月圓儘消受一年中好景月下花前  
 聲忘捲。人月圓儘消受一年中好景月下花前  
 聲忘捲。人月圓儘消受一年中好景月下花前

推拍銀燈

句 二十三板

散曲

推拍首向南窗攤書醉眠翻身覺月透層軒疎  
 至四向南窗攤書醉眠翻身覺月透層軒疎

東... 喜... 只... 來... 發...  
 喜... 只... 來... 發...  
 喜... 只... 來... 發...

星在天。疎星在天。剔銀燈。荷香度。螢火風前。合  
 怡然。清閒是散仙。又何必蓬壺閬苑。

推拍棹

十句 三十板

耆英會

推拍首。悄悄亭亭金蓮卸芽。怯吁吁鶯梭榴子。好

安排睡咱。安排睡咱。因的垓心沒縫。還待直搗

三義。一撮棹。何處女菩薩。道恁多瀟灑。從今去

圖霸。咱和你同戰到京華。

筓江金殿臣輔佐 點板

鄒景僖魯臣

張志麟熙瑞

姑蘇

仝校

李芝雲紫芳

周嘉謨昌言

徐應龍御天重校

新編南詞定律卷之五 終

新編南詞定律

卷之五 大石犯調

翁... 龍... 臨... 天... 重... 封...

興... 嘉... 德... 川... 首...

李... 氏... 德... 宗...

諫... 蒞

莊... 王... 七... 社... 游... 外...

張... 景... 岳... 宗... 河...

張... 玉... 金... 興... 岳... 麟... 武...

魏... 封...



