



類腋卷第十五

雲間 姚培謙述齋 同輯 張卿雲栖靜

物部

琴瑟 琵琶 阮咸 箏 簫 笛 笙 管 笳 角 觱篥 鐘 磬 鼓 拍

板 木魚 如意 拂子 梳 七箸 杖 棊 棊枰 戲具

琴瑟

類腋卷三

嶧陽桐

書一孤一新論神農氏削桐為琴繩絲為絃蕭愨詩瑟奏嶧山桐李白琴焚一

孤一石聳天骨斲為綠綺徽音

雲和

周禮地官一之琴瑟注一一

燦發唐郊廟樂章雕桐發聲 地名至昌齡詩斜抱一一深見月洞天清錄舌琴惟夫

子列子二樣若太古琴近世一一樣於岳之外刺作雲

頭卷而下通身如

空桑龍門

反一一之琴瑟注一一

壺瓶非古制也 皆山名述異記空桑生大野山中為琴瑟之最

大

者空桑也楊希道詠琴詩冬檀龍門質孤疎嶧陽名

瑟

爾雅一一謂之灑注長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃疏庵犧氏作五十絃黃帝使素女鼓瑟哀不自

勝乃破為二十五絃長笛賦庖犧作琴柏農造
瑟劉孝威詩羲瑟農琴梅堯臣詩手援犧氏琴 **朱絃**

禮清廟之瑟一而疏越 **五絃** 又舜作一一之琴以
注疏通也越瑟底之孔也 歌南風爾雅疏琴者

禁邪以正人心一一象五行大絃為君小絃為臣文武

加二絃以合君臣之恩也又一一第一絃為宮其次商

角徵羽文武二絃為少宮少商又琴操曰廣六寸象六

合也又上曰池言其平下曰濱言其服前廣後狹象尊

卑上圓下 **素琴** 又喪服祥之日鼓一一注一一無漆

方法天地 **素琴** 飾也陶潛傳性不解音而蓄一一一

張絃徽不且每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣

何勞絃上聲王績賦鳳翱龍唇之一一百居易詩陶琴

類版卷十五 琴瑟 二 物

不上 **錦瑟** 周禮樂器圖飾以寶玉曰寶瑟繪絃如

絃 **錦瑟** 錦曰一一杜甫詩暫醉佳人一一旁 **士**

連作 呂氏春秋朱襄氏之治天下也多風而陽氣畜

積萬物散解果實不成故一一為五絃之瑟

以來陰氣以定群生 **趙瑟** 蘭相如傳趙王與秦王會

注王遠朱襄之臣 渾池秦王酒酣曰竊聞趙

王好音請奏一一王鼓一相如前曰竊聞秦王善為秦

聲請奏盆甄奏王不憚為一擊甄李白詩一一初停鳳

凰柱蜀琴欲 **落霞** 洞冥記漢武帝見二 **焦尾** 蔡邕

奏鴛鴦絃 神女撫一一之琴 傳吳

人有燒桐以爨者豈聞火烈之聲知其良材因請裁為
琴果有美音而其尾猶焦時人名曰一一琴焉注齊桓

公有鳴琴白號鐘楚莊有鳴琴曰繞梁可馬相如有綠綺蔡邕有——皆名器也劉滄詩綠綺高相女怨實島詩願傾腸肺事盡入焦梧桐王璫璫樂西京雜記咸陽禹傳詩幽興將何遣焦琴貫酒來嵇康傳贊宮有琴長六尺安十三絃二十六徽皆用土質飾之銘曰——之——**嵇琴**——絕響李頎

詩牀頭清瑟涼琴徐彥伯詩倚蜀桐李賀盛中散琴今橫絲——張高秋汪蓋

州白桐宜為琴瑟**玉軫朱絃**白居易詩瑟徽**瑤瑟**杜牧詩五仙樊路國史補京師以雷琴又蜀中——夜珊珊

類版卷五

琴瑟

三

物

氏斲——常自品第第一者以玉徽次者以珉瑟必徽又次者以金徽又次者螺蚌之徽採蘭雜蕊——威作——不必皆桐遇大風雪中獨往峨嵋酣飲着蓑笠入深松中聽其聲連延悠颺者伐之斲以為琴妙過于桐有最愛重者以松雪名之楊維禎

百衲尚書故實李沂公取桐詩興來須抱小——孫之精者雜綴為之謂之——琴用蝸殼為徽其間三面尤絕異通謂之響泉韻磬絃——上可十年不斷陸游詩愛——琴常鎮匣

凡桐蕭轍詩及厭桐君陳師道聽琴詩人生寒

玉南部新書唐盧邁有寶瑟四各直數十萬有——石磬響泉和志之號四善黃溪筆談

琴材欲輕 鬆脆 斷文 棄適詩 五軫 一琴洞 天琴錄 滑謂之 一 古琴以斷紋為証 不歷數百年

不斷 有梅花斷 其紋如梅花 此為最古 有牛毛斷 其紋如髮 有蛇腹斷 其紋橫截 琴面有龍紋 斷其紋圓大有

龜紋 冰裂紋 萬壑松 寒苑秋籟 廉端甫琴名 一 者未及見之 一 郭伯山收唐琴名 雪夜來

趙碧澗 碧絃 女紅餘志 女九以黎洞寶香為琴 古琴名 一 崑山碧玉為絃 故曰 一 琴 文

鳥 致虛雜俎 一 瑟曰 一

琵琶 阮咸 附見

類版卷五

琵琶

四

物

馬上鼓 釋名 柶本出於胡 一 所 一 也 推手前 曰柶 引手却曰柶 因以為名 李峴詩 本是胡

中樂希君 中虛外直 傳玄琵琶賦 序觀其器 一 馬上彈 一 一 天地象也 盤圓柄

直陰陽叙也 柱有十二 配律呂也 四 懷風 至融琵琶 弦法 四時也以方語目之 故云琵琶 詩 抱月如

可明 一 殊復清 南都烟花記 半月 唐太宗詠琵琶 陳後主孔貴嬪琵琶名 一 一 無雙影

全花有四時 李嶠詩 一 龜腹鳳頭 薛收琵琶賦 一 分絃出叢花 拂面安 一 爾其狀也 一

一 一 熊據龍旋 戴曲履直 破觚成同 虛 心內受勁 質外宣磅 磅象地穹崇 法天 玉鼻 盧

詩一琵琶五色絃

夜彈胡曲舞胡兒

金撥檀槽

王建宮詞黃一捍一紫一絃索初

張調更高譚賓錄開元中有中官白秀貞自蜀回得琵琶以獻其槽以邏沙檀為之陸游詩西蜀琵琶邏沙槽

阮咸

百居易聽一詩掩抑復淒清非琴不是箏還

破古冢得銅器似琵琶身正圓人莫能辨行冲曰此一所作器命易以木絃之其聲亮雅樂家遂謂之一

按山谷有

玉環

明皇十七事一者睿宗所御琵琶也

直項曲項

樂府雜錄琵琶始自鳥孫公主造馬上彈之有者一者開元中有賀懷智其樂器以石為槽鴟雞筋作

類聚卷五

琵琶

五

物

絃鐵撥彈之周權詩酒酣古調手自傳賜絃撼動龍香撥

忽雷

反文宗朝內庫二琵琶號大小一

五代史補馮吉瀛王道之子能彈琵琶以皮為絃世宗嘗令彈於御前深飲善之因號其琵琶曰繞殿雷龍

香鳳尾

蘇軾詩數絃已品一撥半面猶遮一一槽

月琴

合璧事類阮琴本阮

咸所製脩五音可彈以銅為之後依其製以木為之因名阮咸又名一一近世方格小為雙韻亦名阮其有依

琵琶樣製者

鞞婆

楊維禎一一引梅卿上馬彈一一按即琵琶也

象月

高啟摘阮圖歌圓槽一一修寒主暗貯宮商滿空腹

箏

蒙恬造

風俗通義第五絃筑身也今并涼二州箏形如瑟或曰秦一

其器上圓似天下平似地中空准六合絃柱十二徽十

二月斯乃仁智之器也豈亡國之臣所能開思運巧哉

或以為一

所一非也

哀箏 魏文帝書

而慷慨揚大雅

之哀 又詩撫弦調

音 鳴箏 慷慨有餘音

秦箏 區一何慷慨齊

詩忽聞畫閣一逸知是隣家趙女彈曾三異同話錄

秦人鼓瑟兄弟爭之破為二箏之名自此始今之制十

三絃而古制亦有十三絃者謂之秦

箏世俗有樂器而小用七絃名亂箏

氏箏賦箏之為體惟高亮而殊特應六律之悠和與七

始乎消息一一之精要超眾器之表式后夔創制子

野考成列柱成

陣既和且平

銀箏 何承天傳承天善彈箏宋文帝

賜以一裝一藉提詞一字一調

類聚卷五

六

物

香 瓊柱金絲

梁元帝詩一一動琴

帝詩亭

弦時一一表異錄妓女以鹿角琢為瓜以彈箏曰一一

又曰義甲唐劉言史詩送却玻璃義甲聲繁一作擊

雁柱 張子野箏詩一一十三絃一一春管語注箏柱

斜列差如雁飛王珪宮詞寶柱一行秋雁橫

銀甲杜甫詩 | 五箏常建詩明月照人 | 朱絃玉

柱王諍詩 | 一連連影相似 | 頌瑟唐樂志 | 東苑

烟花記爭 | 鳳箏薩都刺手帕詩塵 | 錦紋張憲詩

一名 | 一 | 周零金鳩柱楊維禎 | 長離類山 | 一箏名

簫

大言小筴爾雅 | 簫謂之 | 一者謂之 | 一疏風俗

通云舜作簫其形參差以象鳳翼十管

類版卷十五

簫

七

物

長二尺博雅曰簫大者二十三管無底小者十六管有

底郭云簫一名籥字虛賦吹鳴籥李嘯詩虞舜調清管

參差九歌 | 吹參差兮誰思注 | 一 | 洞簫也說文簫

鳳管洞真記 | 漢武帝見雙白鶴集其上 | 一 | 忽變為二

不喧玉簫列仙傳 | 蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔

作鳳鳴一日夫妻同隨鳳飛去故秦人作鳳女祠於雍

宮世有簫聲李商隱詩 | 秦娥弄碧簫鄭畋詩 | 湘妓紅絲

瑟素郎

白

瓊簫

王翰詩朝弄

紫簫

杜枚詩閒捻

紅裙弄

鸞簫

陸龜蒙吳宮辭 炎豔一曲 跨虎吹真仙通鑑上帝

授茅君以

鳳

九雷簫

石弦

三餘帖簫一名

一名紫珮

笛

柯亭竹

蔡邕長笛賦序 而昉之曰良竹也取以為笛音聲獨絕

荒

類腋卷五

笛

八

物

笛

說文 笛七孔 笛三孔 王昌齡詩更吹

笛 山月誰解金闈萬里愁 瀛庭鈞詩 羌管一聲何處

笛 宋子雪詩 未覺殘梅飄落盡 六愁羌管不成聲 樂府

雜錄 笛羌樂也 古有落梅花曲 開元中有李謨獨步於

當 時雅正 風俗通 義笛按樂記 武帝時 邱仲之所作也

笛 遜 橫吹 舌今注 胡樂也 文獻通考 大

同 西京雜記 咸陽宮有 長二尺三寸二十六孔 吹之

則見車馬出山林 隱麟相次 息亦不復見 銘曰 耶華之

瑁 獺臂 酉陽雜俎 有人以 骨為 玉笛 李曰詩

誰家玉

暗飛聲天真外傳妃子竊寧主紫一吹詩人張祐
詩云梨花靜院無人見閒把寧王一一吹因此忤旨又
上製紫雲迴凌波曲成按於清元小殿寧王吹一一上
羯鼓妃琵琶馬仙期方響音李龜年感葉張野狐塗篋賀
懷智拍目旦至
午歡洽異常

梅花笛

白居易詩笛愁春盡梅花
裏注蘇州出美竹製一一

玉骨

張雨猿臂笛詩二
枝一一尚堪橫

銀笛

方與記劉衡善
吹一一有穿雲

裂石之聲胡寅贈以詩曰
更煩橫鏡笛吹與眾仙聽

湘江竹

張奉題吹笛士
女圖貞心試把

一一吹向
派雲與鳳聽

琅玕

注叔承詩朝來試弄一
笛零落梅花珠瑁狀

類版卷五

笛

九

物

笙

笙簧

詩吹一鼓一禮玄媧之一一月令注簧笙之舌
蓋管中之金薄鏤也笙賦攝織翮以震幽簧匪

顯詩調一更爽一黃庭
堅詩吹一無伴澀銀一

巢和

爾雅大笙謂之一小者
謂之一玉海景德二年

修樂器制
一一笙一笙

象鳳

說文笙十三簧一一之身也
笙正月之音物生故謂之笙

玉琯

又舜祠下得笙一一夫以玉作
音故神人以和鳳凰來儀也

雲和笙

漢武帝內
傳王母命

苦籥成吹
一一之一

皇翼鸞音

笙賦寫一一以插羽幕一一
以屬聲注列管以象鳳翼也

列仙傳王子喬好吹笙作鳳鳴鸞鳳類故通言之楊師

道詩短長插鳳翼洪細摹鸞音羅鄴詩筠管參差排鳳

翼月堂淒含清又管攢羅而表列音要妙而一一反

切勝龍吟惟簧也能研群聲之清惟笙也能總

衆清洛濱笙列仙傳王子喬好吹笙遊伊洛之間

之林風傳鳳臺管道士浮邱公接以上嵩山劉孝綽詩

雲度鸞笙李白詩兩兩白玉鳳笙文一一詩仙人

十五愛吹笙學得崑邱彩鳳李賀詩王子吹

鳴莊枚詩鳳管黃寒不受吹笙鴝管長又詞鸞笙

冷風颯颯鍾輅詩月滿綠山玉笙李商

吹一一子晉笙夜風傳一一隱詩

類腋卷五

帳望銀河銀笙徐昌國詞旋炙參差竹南錄碎

吹一一雙鳳語笙象豔亦紅牙笙續文獻通考遠太宗天顯采

名一一三年唐遣使進一一庸致虛閣雜俎

管

嘒嘒詩一一管聲既和且孤竹周禮地官大司樂

之孫竹之管方印奏之陰爾雅一管謂大箏小篳之一其中謂

竹之管宗廟之中奏之

平傳一一清亮也

之管園印奏

之管園印奏

之管園印奏

之篴一者謂之一疏養高也管長尺圍寸併來之有底如篴六孔

名也在西海上有象竹截為管吹之為群鳳之鳴

人盡望鄉太平管季賀詩誰裁

黃鍾一均所異者頭如感葉耳唐天寶中史威所作也

良管文獻通考昔女媧氏命娥陵氏制

管以定十二律之音管端施兩簧刻鳳以為首左右各四竅

類版卷五 管 土 物

知

胡笳靈琰一十八拍動兮邊馬鳴韻會小補

家霜加季義詩悲笳杜甫詩山樓粉蝶隱

一塞北笳交獻通考漢有吹鞭之號笳之類也今牧童多卷

金笳楊惲詩柳營暮笳陸游詩一窻殘月呼晨

成笳又壯孤愁入

角

畫角

劉孝孫詩臨風一憤耀日采旗翻秦太虛詞月落參差一哀

悲角

杜甫詩老

去間 邊角

百居易一詩鳴鳴三秦罷城上展旌旗

簸羅回

唐禮樂志金吾

所掌有大角即

龍吟

文獻通考黃帝會群臣於泰山作清角之音似兩鳳雙鳴二

齊一樂錄亦云蚩尤氏與黃帝戰於涿鹿之野黃帝乃命吹角為一以禦之

吹金

反銅角一高昌之

樂器也形如牛角長二寸西域有者銅角是也陶侃有奉獻金口角之說謂之一者豈以金其口而名

耶之

類聚卷五

感策

士

物

感策

龜茲樂

李頎聽吹篳篥詩南山截竹為篳篥此樂本是龜茲出

勝簫欺

笛

琴參詩弄調秋臆一洞一發聲窈窕一橫一

非策

段成式感策格感策本名一一胡人

以角為之後乃以筍為首以竹為管所法者角音故曰角

鳳管

陳氏樂書感策宋朝元會乘輿行幸

並進之以冠雅樂大者九竅小者六竅以一名之說栲感策亦名一一詩一之曰感發蓋寒風悲慘感聲似

之諺云三九二十七
籬頭吹繁策是也
長離真仙通鑑巨真人鍾離先
生會武夷山謝英妃撫

也注一感策
也二云筆名

鐘

鳧氏鐘周禮考工記一為一趙孟頫古
鐘詩吾人賞我趣遺我一一大鏞爾雅

鐘謂之一其中謂之剽小者謂之棧疏鏞深長之聲
又名鏞剽者聲輕疾也棧淺也長三寸東京賦官懸金

鏞狂甫詩金鐘注一在東序霜鳴注一降則鐘鳴季那書繁霜
山海經豐山有九鐘焉是知

類版卷五

鐘

七

物

應管能響豈山之鐘王褒詩律改三秋節氣應九鐘霜
王勃淨惠寺碑九乳仙鐘獨鳴霜雪在甫詩金吼霜鐘

徹注一本顯項命飛龍氏鑄一聲振而遠一曰
洪鐘垂作鍾西京賦一萬鈞晉樂志震瑟義琴

倂鐘東都賦發鯨魚鐘一注海中有大魚
和磬華鐘曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨

魚鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢
於上所撞之者為鯨魚鐘有篆刻之文故曰華

玉鐘洞冥記漢武帝起騰光臺臺上撞一浮金拾遺

記顯頊有佳鐘反暎澤一一暎澤諧八音本鐘

銘鐘之為器一一而表節成物無於軍國致用適於洪纖故習戎者用之以警衆司麻者侯之以考辰警

宵李商隱詩長樂一聲徐伯彥詩夕轉清壺漏晨盤言長樂鐘

嗒山月冥冥烟花記鐘一名長嘯一名黎谷天聖銅清興錄采

烟樹初樓禽一名黎谷全忠時號鐘為一避諱故也

磬

擊石

書一一一柳石百獸率舞傳重擊曰擊輕擊曰拊石磬也有大磬有編磬有歌磬磬有大小故擊

類版卷五

磬

一四

物

有輕重離愈善未必不如鳴球反葛擊一一傳葛擊

吹竹彈絲敲金一一也

鳴球

反葛擊一一傳葛擊考擊也一一玉磬名

泗濱友

反泗濱浮磬傳泗水名濱水旁浮磬石露水濱陸暢詩聞道泗濱清廟磬雅聲今在

謝家樓澄懷錄季建勳嘗玉磬叩之聲極清越客有談及穢俗之語者則急起擊玉磬數聲曰聊代清耳名

曰一湘陰磬

漢武帝內傳王毋命范成君擊一一梁簡文帝第賦洞陰之石范女

有遊仙

懸黎磬

洞真記騰光臺掛一一之一

浮金輕玉

反招

仙閣上懸一一之一

之磬

者色如

沉明

浴遺記顛頂有

金自浮於水上一一者其質貞明而輕

門曾稍城門有大鼓擊此鼓聲聞洛陽
李商隱改抱一一以諧雷門忽然聲寢
羣音長

綽五經柝鼓所以安鼓荆楚歲時記村民臘日打
檢樂為一一之一也月鼓細一一而宴諺曰一一鳴

春草生蕪賦詩
一百面如春雷
戊鼓劉孝綽詩隔山聞一一村甫

李綽詩一一
鼓響土聲李嶠詠鼓詩舜日諧
鼓堯年韻一一籠

銅初宗元詩一一鑼張祐詩促疊漏鼓唐百官
一一鼓報衙一一引柘枝漏鼓志丹夜

漏盡擊一一而開夜漏上水一刺擊
而開馬驟詩城樓一一間四更
打鼓又南蠻傳

類聚卷五

一一指鼓晉鼓雜鼓南卓一一錄一一以我獨之鼓
故曰一一玄宗洞曉音律尤愛一一時春雨初晴景物

明麗乃命臨軒縱擊一曲曲名春光好柳杏皆發笑謂
嬪御曰不喚我作天公可乎馬祖常詩催花一一變新

聲
吹雲烟花記鼓社鼓朱德潤詩村南村北賣田
一名一一相央岸綠楊開一一歐陽

修詩潭潭村
鼓隔溪聞
鼓蔡洛靈異小錄馬周上言令

其行李以偷竊盜時人遂呼為一一也有道人裴修
戲為詞曰應莫一一須傾滿滿杯金吾若相問報道

類
下山

拍板 木魚 附見

桐材 異莖晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之無聲以問張華華云可取蜀中一一刺作魚形

打之則 赴節從繩 宋灣味拍板詩一一 蠟板 鳴矣

季賀詩歌 檀板 莊牧詩畫堂一一秋拍碎天真外傳

迴一一鳴 木魚 同空圖詩山風響一一 警衆 據言有一白衣問天竺長

一換新聲 老云僧舍悉懸木魚何也答曰用以一一曰必刻魚有

何因也琅山悟下師曰魚晝夜未嘗各月亦欲修行者

晝夜忘寐以 姣板 韞琦詩一一 歌板 蘓軾詩低昂

至於道也 王暉詩花翻 樂句 海錄碎事牛僧孺 紅牙 研北雜

舞神停一一 子固每醉歌樂府執一一以節曲一一 拍板也薩都刺詩細歌金縷鳴牙板

如意

打唾壺 王敦傳敦每酒後輒詠魏武帝樂府歌曰

以如意一一 麾軍 戰章散傳魏意以一一一日

類腋卷五

拍板

七七

物

數合英甚障其疆又散臨陣交鋒常執竹如意以磨進
止後蜀世家王昭遠好讀兵書手執鐵如意指揮軍事
自比諸談柄杜陽雜編李訓誨身頗叶上意時方盛
葛亮夏命取辟暑屏如意以賜訓訓謝上曰
如意足與卿清異錄僧繼顛住五臺山手執香
為一也
握君如意紫檀鏤成芬馨滿室繼元時
在潜邸以金易致每接僧則頂帽具
三衣假比邱秉此揮談名為一一

拂子

麤鬚

洞冥記霜蛾赴火侍者舉一一拂拂之

白眊拂

東宮舊事皇太子納妃有

類聚卷五

如意拂子

六

物

二枚

麈尾

王衍傳衍妙善玄言唯談老莊為事每捉玉柄一一與手同色陳顯達傳為江

州刺史子尚休為郾府主簿過九江拜別顯達曰凡奢侈者鮮有不敗一一蠅拂是王謝家物汝不須捉此自

隨即取於前燒除之張機傳後主幸鍾山開善寺召從臣坐於寺西南松林下敕機豎義時索一一未至後王

敕取松枝手以屬譏曰可代一一李洞詩一一拂繩床押雅一一獸似鹿而文其一辟塵名死塵之大者曰塵

群鹿隨之皆視一一所轉為準古之談者揮馬良為是也

牛尾拂

秦嘉婦與嘉書今奉旌一一

一一一枚可拂塵垢女紅

梭拂

韋應物詩梭櫛為一一登君席青蠅掩亂飛

餘志無瑕嘗執辟塵塵

四壁又如輕羅散如髮馬尾鬣牛不能潔高士春秋方
鑄隱天門山以一欄葉為一號曰無塵子月以酒脯祭
之

白拂

李白詩窺窓見一一掛壁生塵埃陸游
詩青鞵一一其相稱湘竹籧藤誤得名龍

髻

盧綸白蠅拂歌霜纓霏微瑩且柔虎鬚乍調一一
桐物類相感志三元載一一拂長二尺刻水晶為柄

紅玉為環翠是之堂中蚊蚋不敢
近云得之於洞庭道士張志和

師尾

酉陽雜俎一一
子拂夏月蠅蚋不

致集
其上

梳

鏡附
見

類腋卷五

梳鏡

五

物

象櫛

禮髮櫛用一一注一一象齒梳也李肇翰林志
翰林學士給大小象梳清異錄洛陽少年崔瑜

卿嘗為倡女王潤子造綠象牙
五色梳張憲詩紅象作小梳

比余

更匈奴傳漢遺
單于一一一注

比音鼻翳髮之飾也以金為
之又云比櫛也靡者為比

櫛鬢

釋名道所以導髮
髮使入巾幘之

裏
百齒梳

續神仙傳孫思邈以交和
木造一一用之養生

髻棗

粧基
記漆

簡文詩同安髮裡撥異作額間黃撥者揆開也婦女理

髻用撥以木為之形如棗核兩頭尖尖可二寸長以漆
光澤用以髻

落塵

釵小志麗居孫亮愛姬也髻髮香
淨一生不用落成疑其有辟塵屏

髻名曰一一

釵子也註曰洛成即

今篋梳似一一子

髮師眉匠

清異錄麗瑣縷物也然丈夫整髮

婦人作眉捨此無以代

之余名之曰一一

翠鏡

蘇軾詩佳人搖一一

碧玉梳

趙孟頫詩翠滑

難勝一一

象篋

虞淳熙詩彈娟歛一一

象牙

及紅餘志

器也詩曰側斂

移袖拂一一

玉雲

又冥主亮夫人洛珍有櫛名一一

郎當

反丁

也
掛器

七箸

類聚卷五

七箸

干

拂

棘七

詩有棘蓋有球一一傳揀曲貌一一

七棘

禮羹之有菜者用棘註棘箸也今人或謂箸為杖提沈適詩亦有藜藿畦相充一一與一一

子世家紂始為一一季咸用

犀箸

趙飛燕外傳飛燕始加大號婕妤上

富貴曲紅拖一一猩唇細

失箸

劉先主紀曹公從容謂先主曰今天下英雄惟

文一辟毒一一雙柱甫

詩犀箸厭厭久未下

使君與操耳本初之徒不足數也先主方食一一

于時正當雷震備因謂操曰聖人云迅雷風烈必變良

有以也詩能贈舞者詩篋傳七

箸無非聽吻帶宮商盡是詞

何曾箸

何曾傳曹性奪豪曰

食萬錢猶曰無下箸處百居易詩置空文
舉酒強下一一一宋庠詩席上萬錢箸
金鏤沈遼之傳

太子妃上孝武一一七筋及杆杓上以
賜慶之曰觴酌之賜宜以大夫為先
玉七鮑照詩琉璃作

盃牙作盤金鼎
竹箸百居易詩百甌青一一一儉潔無
臆腥傳燈錄僧問如何是和尚

家風曰
瓦竹筋 玉筋曹惠詩午夜清歌敲
表直開天遺事帝賜

宰相宋璟以所用金筋曰非賜汝金蓋賜卿之筋一卿
之一也劉言史詩手持金箸再紅淚亂撥寒灰不舉頭

琉璃七續齊諧記趙文詔為東宮扶持夜與神女燕
寢脫金簪與扶持亦贈以銀盃及一一

類聚卷五 七箸 玉 物

杖 拐附 見

杖咸周禮春官伊耆氏掌國之大祭祀共其一一軍
旅授有爵者杖共王之齒杖廷咸讀為函老臣

雖杖於朝祭則以
函藏之以敬神也 藜杖韓詩外傳原憲居魯環楮之
室蓬戶甕牖子貢乘肥馬衣

輕裘往見原憲楮冠一一而應門拾遺記劉向校書天
祿閣專精覃思夜有老人植青藜杖扣閣而進見向暗

中獨坐誦書老父乃吹杖端爛然大明
因以照向文天祥詩圖書光動青一一 竹杖史大宛傳張鑿

曰臣在大夏時見印一一蜀布左思賦印杖傳節于大
夏之邑百居易詩手把青印杖狂甫桃一一一江心蟠

石生桃竹蒼波噴浸尺度足竊賦詩在韋青——自掛
百錢誇志學上歷筆記第——出徽外蠻蜀同以九節而直

者為 **靈壽杖** 孔光傳詔賜太師——
名徐陵表孔光之杖載游戶庭高啟

詩不扶——
蝦鬚 洞宜記有丹蝦長十丈鬚長
筋力老能強 蝦鬚 八尺馬丹嘗折——為杖 **鳩**

杖 後漢禮儀士年七十者授之以玉杖端以鳩鳥為
飾鳩者不啞之鳥也欲老人不啞竊賦詩——先

生愈 **延年** 魏書故漢太尉楊彪年過七十行不踰
少年 矩所宜寵異以意獲德其賜公——杖 **青**

筠 拾遺記老聘居反景日室之山與世人絕跡惟有
黃髮老叟五人手握——之杖與聃談天地之數

類聚卷五

杖類

三

物

青蘆 區歷空贊擬王家能賑生恤死忽一婦人語竺
曰君財寶可支一世合遭火厄今以——杖一

杖報君竺挾杖而歸邠中常 **扶老** 歸去來辭策——
見竺家有青氣如龍蛇之形 以流憇時矯首而

選觀陸璣詩 跡檉枝葉似松楸攢節中腫可作杖 **桃**
以——今靈壽是也 蘇軾詩扶衰賴有王母杖

杖 籥鏗禮時王儉當朝琛年少未為儉所識負其
才氣候儉宴于樂游乃著虎皮靴策——直

造儉坐儉與語大悅驛湖送道士 **龍杖** 庾信切竹杖
杖 籥銀角——東門贈別初 賦制以成——

之——注南康記野縣有術士陳憐夜嘗乘龍還家至家
輒化成青竹杖清異錄天師杜光庭驕——紅如猩血

重若玉石相傳
是仙人留賜
藤杖李白詩手中萬歲胡孫藤注胡孫藤乃一杜蕪將老一一扶

汝醉初醒韓愈詩赤一為一世未窺臺即始携自滇池
白居易詩南詔紅一西江白首人張籍酬人贈一

詩病裡出門行步遲喜君相贈古藤杖又醉倚斑一
又答僧拄杖詩雲一為拄一色白淨如銀蕪賦詩坐倚朱

綠玉杖反手持短策或可支華頂杖

又五賦詩在天台杖一色
點而力遭謂之一
夜明天寶遺事隱士郭休有一村杖每出處遇

夜則此杖有光
可照十步之內
金策林通詩一若迴聊為說慰子終老愛山心注一錫杖也

類腋卷五 杖 物

壺公龍蕪賦詩暫假一注費長房為市掾有老翁賣藥龍輒跳入壺中遂隨入山幾得

道長房辭歸翁與一竹杖曰騎此任所之則
自到矣既至可以杖投葛陂中顧視則龍也
木上座

又留我同行一注傳燈錄佛曰禪師出遊鐵君
或問同行何人師舉杖示之曰惟有耳

又鐵拄杖詩歸來見公未
華髮問我一一無恙否
柳范成大詩病憐一一隨身慣庶物異名疏

柳栗橫擔不顧人直入子峯萬峰去
一作一一丹鉛總錄一一者杖也
吟詩杖文天祥詩

倦策一一木拐五代漢高祖紀王遣王峻奉表契丹契丹賜以一一峻持歸虜人

類燒讀易香

望之皆避道洪覺範

瘦杖

陸游詩一枝倚枕柳

規圓

張表臣

詩一拐西風健行李璠詩李衛公鎮南徐甘露寺僧有戒行公贈以方竹杖出大宛國盖公之所寶也及公再來問杖無恙否曾

欣然曰已山堂肆考拐仙姓李足疾西王母而漆之矣鐵拐點化昇仙封東華教主授以

碁枰附

地則天文

班固奕旨北方之人謂棋為奕局必方正象也道必正且神明德也碁有

黑白陰陽分也駢羅列布效天文也四象既陳行之在人盖王政也

方罫

韋曜傳蔡穎性好博

類腋卷五

碁

二

物

奕太子和以為無益命曜論之略曰所志不出一枰之上所務不過一之間勝敵無對爵之賞獲地無兼土

之實彙苑線間方目曰

枯碁

反下三百孰與萬人之將假令移博奕之力用之於詩書是

有顏閔之志也用之於智計是有良平之思也用之於資貨是有荷頓之富也用之於射御是有將帥之脩也

白瑤玄玉

梁武帝圍碁賦枰則廣呈文屢子則

楸玉局

附

雜編曰本國王子善圍棋上勅顧師言待詔為對手王

子出云本國之東三萬里有集真島島上有凝霞臺臺上有手談池池中產如狀類楸木琢之為

棋光潔可鑒溫庭筠詩閒對楸枰傾一壺趙抃詩吟

餘仍兀坐誰與戰椒枰
冷暖玉 又手談池中生王棊子不巾
制度自然黑白分明冬溫夏

冷故謂之
臍膊 王安石詩縱橫子膺局
一 一 聲
出樊陸游詩且對窓前一棊紋

平陸游詩臥驚木玉子落
象戲 太平御覽
一 周武帝所造而行棊有日月星辰之目與

今所為不同丹銘總錄周武帝象經有日月星辰之象并今之一車馬之類也若如今之一芸夫牧豎俄

項可解
文桑局 海錄碎事堯教丹朱棊以一一為一犀象為子
木野狐

拊掌鏗葉清好奕棋王介甫作詩切望夏之終不肯已奕者多廢事率皆失業故人曰棊枰以為一一

類腋卷五 棋 五 物

戲具

明瓊 列子樓上博者射一一
犀比 宋玉招魂晉制張中注一一齒五白也
一一費白日些

注言晉國工作篋棋箸比集犀角以
為雕飾投之雋然如日光也費光貌
五木九齒 融

樗蒲賦排
安紅豆 溫飛卿詞玲瓏骰子一一
散一一入骨相思知也無程大昌樗

蒲經略博骰本以木為質唐世鏤骨為骰雜以朱
墨更有相思紅子納實竅中使其色明現而易見
葉

子 歸田錄一一格者自唐中世以後有之說者云因
人有姓一一號一一青者撰此格因以為名此說非也

骰子格本倫檢用故亦以一一寫之因以為名爾品外集一一如今之紙牌酒令郭氏書目有南唐李後主如

周氏編舍 鶴格又楊大年取菓子彩名紅 惺惺鶻早鶻者別演為一一 異

錄博徒隱語以骰子為一一二 賜緋潘氏紀聞骰子飾四以朱者玄

十一又曰象六謂六隻成副 宗與貴妃采戰將北唯重四可轉敗為勝上連呼叱之

骰子轉成重四上悅一四一謝宗可雙陸詩彩骰清響 押盤飛曾詔唐宮為一一張昱詩不

平良是彈雙陸骰子公然得一一 瓊夏表異錄李洞詩六赤

重新擲印成六赤者古 玉采又五木之戲其采一二 之一一今之骰子也 其四為一一貴也其八

為珉采 賤也

類腋卷五

戲具

三

物

類腋卷第十六

雲間 張卿雲栖靜

姚培謙迷齋

同輯

物部

農具 織具 漁具 斗斛 尺 稱 車輦
蓋傘 扇 舟帆 几案 床榻 屏簾 燈

箱篋 奩匣 篋管 箕帚
香燭 薪炭 器物總裁

農具

類腋卷六

農具

一

物

耜耒

易神農氏斲木為一 採木為耒 詩以我覃耜 俶載南畝 傳覃利俶始 載事也 禮修耒耜具田器

徐苗傳 苗少家貧 晝

錢鍤 詩痔乃一 耒觀鍤艾 傳 執耜耒夜則吟誦 錢鍤痔具一 鍤一 鉏皆田器也

鍤 穫禾短鎌也 艾 穫也 齊語時雨既至 挾其槍刈 耨 縛以旦莫 從事於田野 襄度賦 痔一 而平秩西成

鎡基

孟子雖有 一 不如待時 禮月令注田器 鎡鉞之屬 桔槔 莊子鑿木為

挈水若流 其名一 蕭統樂府 萬

耨鋤 賈誼治安策 斥流水車至 維詩林端舉一 耨 借父一 慮

有德 攝父

方信齋宋魏之間謂之一 耨 犁 農政全 一 淫全連架所以打穀者 耨 書一 一

一作耒車
下種器也
鉏犁
李白詩日出布穀鳴田家擁一社
甫詩縱有健婦把鋤犁禾生龍畝無

織具

杼柚
詩一其空傳一持緯者一受經者李
白任城廳記一一和鳴機罕嘖嘖之女機杼

古詩札札弄一一囊集
杼杼亞一一隔林狗
變龍
異苑陶侃嘗釣磯山
水中得一杼杼遠掛壁上

有頃雷雨梭一成赤一從空而
去韓愈詩古島跳水騰龍梭

支機石
宋之問明
河篇更將

類腋卷去

織具

二

物

織女一一還問成都賣卜人集林有人尋河源見婦

人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平君

平曰此織女一一玉梭
李嶠詩帝纒升銀
春梭
李賀染絲

女一一拋擲
閣天機罷一一

鳴高樓
金梭
玉鐻
女紅餘志羊侃姬張靜琬能
織奇錦有一一伏兔韉

輻皆人間所
踏
名一一紡車
劉詵詩月色夜

無之寶為飾
夜照一一木棉

紡盡白

雪紗

漁具

罔罟

（夏）結繩而為一。莊子：鈎餌網罟，曾荀之知多。別魚亂於水矣。明宣宗詩：自念生涯在，臨

風高挂

罟罩

（詩）南有嘉魚，烝然。一。傳：罟，編細竹以罟魚也。

九罟

爾雅：纆罟，謂之

罟罩，一名罟罩，一名汕罩。

魚釜

（莊子）釜者，所以在魚得，而忘

罟紈，纓罟一名罟罩，一名汕罩。

芳餌

（吳越春秋）大夫種曰：深泉之魚，死於一花，藥夫人宮詞：鈎線沉波

漾彩舟魚筍

翡翠綸

（關子）或有以桂為餌，銀黃金

金鈎

（稚朴子）一玉餌，雖珍不能制九淵之流鱗。

漁滄

（戴叔倫詩）一擁寒溜，陸龜蒙

類聚卷六

魚具

三

物

漁具詩序：滄

笠簞

（皮曰）休漁具，詠序所載之舟曰解。吳人謂之簞。舡所貯之器曰一。穉穉飲觀漁

詩：鳴榔莫觸蛟龍睡，舉網時聞魚鱗腥。

筴竿

（又詩）窪我實宦遊無況者，擬來隨爾帶一。處着

（注）取萬匠篋

（酉陽雜俎）晉時錢唐有人作篋年，取魚億計，號一。一。陸龜蒙詩：到

頭江岫尋漁事，織

鈎鈎

（李羣玉詩）須知香餌

珊瑚

竿

（朱德潤詩）欲拂一。東溪釣者

斗斛

豆區釜鍾

左傳齊舊四量一斗一四升為豆各

區區斗六升四區為釜釜六斗四升登成也釜十則鍾六斛四斗

家量公量

又陳氏三

量皆登一焉鍾乃大矣以一貨而以一一收之注登加也加一謂加舊量之一也以五升為豆五豆為區五

區為釜則區二斗釜八斗鍾八斛一貨一一收貨厚而收薄

圭撮

漢律麻志豆量多

注圭自然之形陰陽之始也四圭曰撮三指撮之也又六十四黍為圭

量多少

又量者合升

斗斛也所以一一也本起於黃鐘之侖合侖為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量始矣敬括賦作之

類聚

斗

四

物

嘉量其義惟深嘉者以善為節量者用平其心

尺

毫釐

漢律麻志度長短者不失一注毫兔毫也十一為一

五度

又度者分寸尺丈引

也所以度長短也本起黃鐘之長一為一分十分寸為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣

度

令狐楚謝賜尺表念臣無一一之能降其寶尺

金粟尺

杜甫白絲行

頰白越羅蜀錦一一注富家尺以金粟飾之

瓊尺

程牧詩一只裁雲

紅牙

百居易謝

賜尺狀——為尺白金為寸美而有度煥以
相宣天中記二月二日賜——銀寸尺各一
中和節詔賜公卿尺詩具
倭領——成器幸良工
王尺
季觀

稱

黍筭

漢律麻志權輕重者不失——注十一
為——劉禹錫賦——無差毫釐必究

稱物

平施

又權者銖兩斤鈞石也所以——知輕重
也本起于黃鐘之重二十四銖為兩十六兩為

斤三十斤為鈞四鈞為石五
權之制以義立之以物鈞之

金秤錘

包何賦秤送
孟儒卿詩願

類聚卷六

稱

五

物

以——因君贈別離鈞
怒新月吐衡直眾星隨

分重得平

季宗和賦惟
權也——其一

惟衡也
——其一

無心秤

僧德清山居詩聊
機但用——

車輦

輜車

詩——鸞鏡駕輜輶也張華賦輜軒停蓋輕
輿託陰高適詩輜軒推上才羣書考索輜軒

天子使
巨也

五路

周禮春官王之——玉路金路象路草
路木路至起迎春賦六鑿振響隨解凍

之松風——騰輝
朕覆天之運日

安車

禮大夫七十而致事適四六
乘——漢武帝紀遺使者——

蒲輪徵魯申生至維詩一出一
茅茨稱轍詩剖符仍得奉安輿
大路又鸞車有虞氏之路也鈞

車夏后氏之路也一殷路也乘路周
路也西都賦大輅鳴鑾注輅天子車也
魚軒至傳歸夫人

一注一夫人車以魚皮為飾梁元
帝賦軾錦車而前驚驅一一而繼蹤
筆路縷以啟山

林注一一柴車又以荆竹編車束替
賦乘一一之偃蹇駕蘭輿之疲年
筍將而來公羊

僂勝我而歸之一一也注筍者竹篋名編輿
范成大詩筍輿篋舫相窮年又竹輿伊軋走長街
蒲

車更封禪畫古者封禪為一一惡傷山之土石草木
注一一一裹一輪也至維詩須蒙露路板詔時降軟

頻版卷六

車輦

六

物

輪車皮日休詩未
遣一一問幽隱
朱輪華轂陳餘傳一一一四
驅馳燕趙間馬

馬車采買臣傳拜會稽太守長安廐吏乘一一
來迎遂乘傳去黃潛詩訪舊爭迎一一

步輦西都賦乘茵一一惟所息宴廐肩
吾詩莊園涼氣早一一暫追遙
鑿輿又

一一備法駕宜虐覆詩豐
年多筆幸春色待一一
紫雲輦漢武帝內傳王
母乘一一之一

駕九色
金根後漢與服志殷瑞山車一一之色漢承
秦制御為乘輿所謂孔子乘殷之輅者

也注始皇作一一之車殷曰乘根秦改曰一一以
金為飾晉輿服志一一車天子親耕所乘者一名芝車

一名三蓋車置

鹿車

又列女傳鮑宣妻少君悉歸侍御服飾更著短布裳與宣共挽

表耜於軾上
一歸鄉里皮日休詩暗

香車

魏武帝與楊彪書謹贈足下四望通幃七

藏歸山計村邊買
一乘古樂府青牛白馬七

玉輦

潘岳藉由賦天子乃

襄世南詩赭汗千金馬繡軻五
御一陰華蓋拾遺詔周穆王巡行天下馭黃金碧五

之車又魏文帝美人薛靈雲未至京師十里帝乘離
之以望 **板輿** 又閑居賦御一升輕軒傳賜豈

雲車

傳物志漢武帝好仙道七月七日王母乘一而至庾信詩北燭五雲車

指南

類版卷六

車輦

七

物

古今注黃帝與蚩尤戰蚩尤作大霧兵士迷於是作一

車以示四方遂擒蚩尤舊說周公所作越裳氏重譯

來貢使者迷其歸路周公錫以駟車五乘皆為司南之

制使越裳氏載之以南冥都賦前騎引路一司方

注俞騎引路人一車上有 **羊車** 晉胡貴嬪傳持帝

木人常指其方故曰司方 多內寵帝乘一
恣其所之至便宴寢宮人乃取竹葉插戶以益汁灑地

而引帝車晉輿服志一一名輦車武帝時護軍羊琇
輒乘一司隸劉毅糾劾其罪陸都刺官 **肩輿** 王獻

詞正宮夜半一過別院秋深鶴駕遙 之傳
嘗經顧祥疆園先不相識乘平一徑入蘇軾詩
一任所適遇勝輒留連陸游詩美睡付一一 **籃**

輿陶潛傳王弘問其所乘答云素有三脚疾向乘一亦足自反乃今一門生二兒共舉之至州而言笑

賞適不覺有羨於華也
陸游詩幅巾短褐小
油壁車樂府妾乘一即乘青駝馬

鳳輦龍輿隋煬帝詞翠霞乘
軟輿王建詩步

蓋傘附

羽蓋肩禮春宮王右軍車細輓有妻一一注有翼所以禦風塵以一作小一為翳日也覆色獨斷凡

乘輿車皆一一沈約賦拂九
翠蓋淮南子馳要裏建

類聚卷六

金華芝蓋張衡西京賦一一九葩注以
青屋又東

朱旄一一注一
鳳蓋西都賦張一一韓偓
黃屋獨

一一左肅一一者
阜蓋後漢輿服志中二千石
華

蓋以黃為裏也
蓋古今注黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象故因而作一

曲蓋又武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而制一一焉戰國常以賜將帥自漢朝乘輿用

四謂為輶輓蓋有軍號者賜其一也
馬蓋劉晏廣
隆傳隆以平秦涼功加赤幢一一鼓吹
鶴蓋絕交論

雞人始唱

朱蓋 王鑿詩

紫傘 隋禮儀志

王庶姓

親公主雉犀扇

皇宗及三品已上官青傘朱裡陳

孚安南即專注官品崇卑視傘為差卿相則用二青傘

次二傘一傘若

紙傘

乳平仲遇雨詩狂

黃繖

靴

詩曰高

青涼繖

春明退朝錄京城士人通用

許親王用之

高密侯

又江南周則少賤以造雨傘為

業後感運椒闈後主戲之曰非

我用御而富貴乃

類聚卷六

蓋扇

九

物

扇

合歡扇

班婕妤詩新製齊紈素鮮潔如霜雪裁成

風便面

張敞傳敞為京兆無威儀時罷朝會過走馬

以障面

蓋扇之類也今之沙門所持竹扇上表平而下

圓即古之一也黃庭堅題山水扇詩一江山取意

成羽扇

西京雜記漢制天子夏設一冬設繖扇

林諸葛武侯與晉宣王戰于渭濱著葛巾捉

白一指揮二軍皮

七輪

又丁緩作一扇連一

日休詩輕明白一

之滿堂寒顛劉孝威詩扇動一風雲母孔雀趙飛燕女弟貴

扇翠羽扇九華扇迴風扇李頎詩羽蓋淋漓孔雀扇雉尾扇古今注

時有雉雉之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人車服靈車有翼即緝雉羽為扇翼以障翳風塵也杜甫詩

雲移一開宮一許渾秋日五明扇所作也既受

堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作一為秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用盧思道美女

篇時搖一係嗣及影拾遺記周昭王即位塗

聊駐七香車類聚卷六扇十物

雌一雄一孟夏之時鳳鵠皆脫易毛羽聚鵠翅以莫難

為扇一名遊飄二名一三名萬光四名一鄭中記石季龍作雲母五明金薄

一扇薄打純金如蟬翼一而采漆畫刻仙奇鳥異獸其五明方中辟方三

寸或五寸隨扇大小雲母帖其中細縷縫其際雖掩蓋而彩色明澈看之如金可取故名一也季龍出時以

扇挾團扇復理蓋與即相見晉樂志一歌者中書

乘輿今王岷與嫂婢有情懷樁持婢過若婢素善歌而蒲

珉好捉白一故制此歌翰林志端午賜青一蒲

葵謝安寓鄉人有罷中宿縣者還詣安安問其歸資

答曰有一一扇五萬安乃取其中者捉之京師士

庶競而價增數倍方于
六角至義之傳義之在載山
見一老嫗持一一竹扇

賣多義之書其扇名為五字嫗初有溫色因謂曰
但言是王右軍書以求百錢嫗如其言人競買之
揚

仁風表安傳出為東陽郡謝安取一扇授之曰聊以
贈行宏應聲答曰輒當奉一一慰彼黎庶

如珪學月何遜咏扇詩一一信非玷一一但
為輪搖風入素手占曲掩丹脣 純

扇江淹傳一一如團月出自機中素柳嫗記沈休文
齋中獨坐有女子入門贈沈冰絲沈織成一製一

當夏百甫携在
手不搖而自涼 桃枝扇王官儀詩一一
綠一湘風發 龍皮扇

類腋卷六

扇

十一

物

天寶遺事王元寶家有一皮扇子每暑月宴客以此扇
了置於坐前使新水灑之颯然風生客有寒色明皇取

看曰此一黃羅扇墨莊漫錄江南李後主常
於一一上書以賜宮人 涼

友清異錄南山館中窗類上有詩云淨君掃淨
塵一一招清風淨君一一是帚與扇明矣 雪

香扇又孟昶夏月水調龍腦末塗白扇上用以揮風
一夜與花藥夫人登樓望望月隨其扇為人所

得外有效者
名一一 銀花安紅餘志東陽嘗贈所歡二扇一
日寄情後復歸之有詩

云還君
與妾扇 貂尾扇楊慎宮詞障
扇一一 摺疊寶齊編一一
扇一名撒扇

蓋奴則一一用則撒開始于永樂中因朝鮮國進撒扇
上喜其卷舒之便命工如式為之南方女人皆用團扇
惟妓女用撒扇近年良家婦女亦有撒扇者聚頭春風堂隨筆摺疊扇亦
名一一扇張東海以為
首於東夷永樂間始盛行於中國一見南宋以來詩詞
咏聚扇者頗多東坡謂高麗白松扇展之廣尺餘合之
兩指許正合摺扇蓋自北宋已有之倭人亦
製為泥金面烏竹骨充貢出自東夷果然

舟 帆附
見

松舟

詩檜楫一一范雲詩檜
檝難為榜一一總自勝

方舟

爾雅天子造舟
諸侯維舟大夫

類版卷六

舟

三

物

一一士持舟庶人乘舟莊子一一而濟於河有虛船來
觸舟雖有偏心之人不怒注方並也偏急也杜甫詩對
君疑是

餘皇

左傳楚敗吳師獲其乘舟一一注一一
舟名廣成領方一一連舫舟張雲帆施

蠅疇注舫小舟也謝

桂舟

元鮑沛吾乘兮一一拾遺
記白玉山有舟桂紫桂白

駢詩飛艫遊極浦

桂舟

元帝詩自解青絲纜將移舟一一梁蘭旌注蒸棹兮

桂舟小楫也乘舫以蒸為楫權

桂權

注權楫也槎舫

一一為一旗動以香潔自修飾也

桂權

注權楫也槎舫

旁板也徐堅詩霜絲

舟舫

元章乘一一余上沅兮齊

青桂楫蘭棹紫霞用

舟舫

吳榜以擊汰注一一舫有

官牖吳榜樓船史南越僊王爵都尉揚僅為一將

船權也劉禹錫詩王濬下益州軍下橫浦往天船上施樓故

郎皆著黃帽蘇軾詩濯船又依幸傳鄧通以一為黃頭會稽之耻乃乘扁舟

映山黃帽螭頭舫浮於江湖變名易姓適齊為鳴夷子皮之陶為朱

公杜甫詩偏小劉蕪詩汜流還喜范舟輕文

鷓鴣子虛賦浮方言船首謂之問問或謂之艦舳

益注江東呼船頭屋謂之飛閣鷓鴣石貴人船前作

青雀是其像也鮑照詩羽鷓指全荆雲艫掩江汜謝眺

詩洱蘭鷓令江潯季商隱詩鷓舟紫雲岬揚維楨詩使

君青雀舫越舫蜀艇淮南子不能無水而浮青兪見被部

春風落日重相見舟中有蒙衝釋名狹而長曰

鄂君吳感詩繡被夜歌一撒蒙衝以衝突敵

船也至鎮惡傳鎮惡所乘皆蒙衝小艦行船者悉在艦

類聚卷六

舟舫

范蠡舟

沙棠舟

觸月

青兪

蒙衝

越舫

蜀艇

觸月

觸月

觸月

觸月

來不
暫留 **孝廉船** 張憑傳憑牽孝廉詣劉惔惔延之上
坐清言彌日留宿至日遣之憑既還

船須更快遣傳教見張一一便 **布帆** 顧愔之傳愔
之為殷仲堪

台與同載溫庭筠詩漂泊一一 **借之至破家** 遭風與仲堪牋
叅軍假還仲堪以一一無恙李自詩一一無恙桂秋風一

日行人安穩一一 **木蘭舟** 述異記七里洲中有魯班刺一一為一劉
孝威採蓮曲金槳木蘭盤溫庭筠詩春潮

送上一 **航艫** 張敬兒傳上與豫章王嶷三日曲水內
宴一一船流至御坐前張志和詩兩

三三一 **船符** 羊侃傳初赴衡州於兩一一起三間通
梁水齋飾以珠玉加之錦繡盛設帷屏

類版卷六

舟阮

十四

物

列女樂乘潮解纜臨波置 **龍舟鳳舸** 隋食貨志造
酒緣塘傍水觀者填咽

龍赤艦大業拾遺記煬帝幸江都御龍舟蕭妃乘鳳舸
錦帆綵纜窮極多靡每舟擇妙麗長白女子千人執雕

板鏤金櫺妮為殿脚女李商隱詩玉 **周航** 唐太宗詩
璽不緣歸日角錦帆應是則天涯

一 **蘇頌** 并以彈 **絲航** 張說詩魚躍
翻來八一一 **歌榜** 又緣渚轉
歐陽

修詩明月 **白舫** 程甫詩青簫一一益州來倦游錄劉
臨歌舫

野航 又一一恰
受兩三人 **牙檣** 又錦纜一一
起出鷗 **柔艫** 又一一輕
鷗外陸游

詩一枝
春帆因一細雨夾柳宗元詩

聽啞啞因秋帆催客歸一聲山水

綠茗溪漁隱元次山集一曲注音襖音靄

棹船之聲洪駒父詩話謂音靄音襖遂反其音是

不看次山集而陸龜蒙詩一嘔啞韋莊詩

妄為之說耳細漿輕揮下白蘋棹聲烟

裡獨梅堯臣詩綠一作一百尺波浪疾飛輕

蒲帆鳥鬪范成大詩西風滿棹一飽富傲詩

長保秋風畫庭堅贈米芾云芾以能詩知

一幅蒲名喜書喜畫崇寧間為江淮發

勾揭牌於行舸之張采詩一大鵬來何

上曰米家一舸州翩翩五兩有船頭

類聚卷六 舟帆 五 物

字帆元量詩一分兩片飛

八案

玉几書王乃相被冕服憑一周禮春官司几筵掌

五几五几之名物五几王彫彤漆素蓋裴詩曾侍

天王一傍陸游詩南郭几莊子一子綦隱

淨掃明窓憑素几而坐仰天而嗒嗒焉

似喪其耦朱子詩玉案張衡四愁詩美人贈我錦繡

獨住但憑一玉案段何以報之青一李白詩

瓊杯綺食青一使我醉飽無書案劉玄傳字聖公

歸心劉長卿詩道書堆一破王莽號為更

始將軍更始日夜與婦人飲燕韓夫人猶嗜酒每侍飲見常侍奏事輒怒曰帝方對我飲正用此時持事來乎起抵破一庾信詩不廢披一歐一緜几一西京雜記陽修詩至哉天下樂終日在一緜几一漢制天子

王几冬則加綿錦其上謂之一公侯皆以竹木為几冬則以細剝為案以憑之一寶按一武

雜一張說詩一裴几一王羲之傳嘗請門生家見一滑淨因書之真草相半一蘇軾詩

澹然爾無求滑淨空一陸游詩一閣臨帖一董案一梁簡文帝詩一或開帷一素木

案一郭祖深傳祖深常服故布一曲几一庾信詩自然一木一陸龜蒙詩

類版卷六

几案

六

物

蟠木几甚曲一陸游詩一烏几一杜甫詩拂拭一皮一李孝靜喜香烟一光詩一繩床詩夢熟

香案一元稹詩我是玉皇一吏謫居猶得近蓬萊一百官志起居舍人秉筆隨宰相入殿夾一一分

立殿一狐文几一雲仙雜記房壽六月名一折足几一劉克莊詩

詩世家不可恃一净几一籟轍詩細檀一雪案一蜀克莊詩

如倚一忘春去一書几一陸游詩一落燈花一螢案一如貫

清談至夜分一漱餐辰至逢詩一珊瑚案一張憲詩一玻璃

十年一書運月一張憲詩一玻璃

牀榻

牀第

周禮天官玉府掌王之衽席。一。左傳趙孟曰言不踰闕况在野乎非使人所得聞也

齊語獻公

踞寢不寐卻叔虎朝公語之對曰一之

不安耶爾雅踞管牀板也一名策方言云牀齊魯之間

謂之箐陳楚之間

或謂之箐是也

甦案

又春官掌次王大旅上帝則張一一設皇邸匡一一以託

為牀

象牀

齊策孟嘗君出行國至楚獻一一梁簡文帝詩雕牀鏤象牙李商隱啟錦茵象

榻

筐牀

莊子麗之姬文封人之子也晉國之始得之也涕泣沾襟及兵至於王所與王同一食

類腋卷六

牀榻

十七

物

芻豢而後悔其泣也注一一安牀也一

荆牀

洞冥記董詔字

仲玄女好學家貧編一一為

金牀

又神明臺上有九天道一一羅虬詩畫簾

一聚鳥獸毛以寢其上

陳蕃榻

徐揮傳字孺子恭儉義讓時一一為太守以權請賢功

引羊車駐七香

曹蕃在郡不接賓客唯揮來特設一一去則縣之陳蕃傳蕃字仲舉遷為樂安太守郡人周舉高潔之士前後

郡守招命莫肯至唯蕃能致焉特為置一榻去則縣之

李曰詩高人屢醉一一

杜甫詩還將徐孺榻處處待

高人枉牧詩揮扇蓬萊掩溫庭筠詩陳榻

未招賢劉基序仲舉之榻非孺子不下一胡牀

庾亮傳亮

在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而亮
至便據——與浩等談詠竟坐不寐詩話今之交牀本
自外國來始名——隨以識改
名交牀唐穆宗時又名繩床
管榻高士傳一寧字
幼安常坐一木

積五十年未嘗箕踞榻上當膝處皆穿梁元帝書每
坐向詔之床恒思一寧之一庾信賦管寧熟牀雖穿而
可坐周砥詩木榻留燈語夜
玉牀西京雜記趙飛燕
女弟居昭陽殿中

分至廷陳詩經年勿安榻
玉牀
玳瑁牀又韓
以

為一劉希夷詩寒盡鴛鴦被春生——
紅餘志楚娘名妓也寢——
類腋卷去
牀榻
大
物

案劉孝綽詩對——而忘怠唐太宗詩——觀墻典
研比雜志曹公作——臥視書周美成又謂之倚

書牀詞林海錯類架
張正見詩爭
即曹公所作——
翡翠牀移——
珊瑚
季李頎詩赤花
雙簾
竹牀龔愈詩橋夾水松行百步
莞席到僧家評渾詩風衣
藤簾滑露井——寒素持
瘿牀張籍詩閒眠——木
正詩紙屏瓦枕一方——
隱詩簾捲
曲榻又文朝堂夜
閣——温爐
水精牀狂陽雜編
同昌公主
碧牙牀季
繡牀百居易詩何處閑教鸚
鵡語碧紗窓下——前
閒臥書
迨迨

出降製——火齊琉璃玳瑁等——悉檜以金銀鑿

日笑 陶令榻蘇軾詩北牖已安——曲象牀陸游詩傍

夢蝶牀又攤飯橫——逍遙座清異錄胡床施轉關以交足穿

便條以容坐轉縮須臾重不數觔相傳明皇行幸頻多

從臣或待詔野頓盧駕登山不能跂立欲息則無以寄

身遂創意如此 節日翁又陸調蒙諱有味居笠澤有一竹禪床常用偃憩

時十月天已寒侍童忘施紈袴過蒙已坐急起呼曰此——須是與此衣服不然他寒我也寒

類聚卷去 牀標 九 物

歡牀關盼盼詩樓上殘燈伴

屏簾

黼宸畫秋設——綴衣傳——屏風畫為斧文者釋名袁倚也在後所依倚也屏風言可以屏障風

也唐百官志廢庭大 朝會設——施躡席 斧依禮晉者周公朝諸侯于明堂之位天子負——南鄉

而立法依狀如屏風以絳為頂高八尺東西當戶牖之間繡為斧文亦曰——天子見諸侯則依而立負之而

南面以對諸侯也季白詩 陳平席陳丞相世家平家負郭窮巷以

敞席為門然內外多有長者車轍楊守納
夢得離粟判立錐無地門排一一之一
天子屏

淮南子一一外一一所以自障公羊傳注
采魚鄭康成禮記注

屏謂之樹今一一也漢儀注一一伏思也君視朝至內

屏思維故名之釋名一一在門外一復也一思也臣將

入請事於此復重思之也温

庭筠畫一一畫掩閤闔重開翠羽麟毛洞冥記元

招仙閣編一一為簾雲母屏鄭弘傳正朔朝見置一一

風也杜甫詩志在灑麟問無心一一風分隔其間注以一一飾一

一一季商隱詩一一風燭影深素屏毛珣傳魏太

類聚卷六

簾

三

物

素馬凡賜玠曰君有古人之風故賜君蔽景待月

古人之服冕冲之詩一一紋篋徹輕紗

拾遺記越有美女二人一名夷光一名修明以貢於吳

吳處以椒花之房貫細珠為簾幌朝下以一一夕捲以

一一二人當軒並坐火齊屏風又董偃延清室

竊視者謂之神人琉

璃屏又孫亮作一一風甚薄而瑩澈每於月下清

無隔惟香氣不通於外至履詩水竹簾西京雜記漢

晶之宮秋砂真綠娟紅賦一一為一簾皆為水紋及龍鳳之像黃庚

詩梅花應念人孤寂寒夜吹香入一一珠簾又昭陽

殿織一一

為一風至則鳴如珩珮之聲玉臺新咏序一一
以玳瑁為押率白詩美人捲一一深坐頻蛾眉 屈膝

屏風鄴中記石虎作金銀一一一衣以白練畫義

笑夢之 行障 竹蓬冥隱之傳隱之拜度支尚書太 清防

顏延之詩踟躕一一 妓衣夏侯曹傳曹不事華侈晚

人並無被服安容每有客常隔 朱簾江淹賦一一開

簾奏之時謂簾為夏侯一一 卷麗口翠幙蔽重陽劉遵詩一一 銀蒜廣信詩幔

類版卷云 簾 三 物

簾鈎一一條注鑄一一為一一以押簾 孔雀屏詳鳥部

也歐陽修詩一一鈎簾宛地垂 水精簾宋之問明河篇雲母

屏開金孔雀張晏詩 細雨澄深一一 帳前初汎濫一一

外轉逶迤魏軾詩 黃簾韓愈詩一一開醉眼纈注漢武

日高慵捲一一 龜甲屏李賀詩一一起神明臺以雜玉為一一風

古簾交南宮一一暗寐通 荻簾白居易詩門稱 詩屏反題一一

當戶布 機鳴 蘆簾又明年更聳東廂屋 紙閣一一著孟光

寄示之什殆數百篇由是撥律句中短小麗絕者合為一屏風舉目會心參若其人在于前矣蝦鬚

陸暢詩勞將素手捲一瓊室流光翠簾薛暉詩

更綴珠温庭筠詩應卷蝦簾看皓齒疑晚香

薩都刺詩翡翠一垂隔小春畫簾杜牧詩四百朱樓卷一銀

屏温庭筠詩清歌響斷一隔雲莊詩六曲連

環反一一一一接素帷楊夜明文錦鞋詩一一

萬里詩吹倒琉璃六曲屏簾額懸曲瓊採

蘭雜志張說於元宵召諸姬共宴苦於無月夫人以雜

林一一簾懸之炳於白日夜半月出惟說宅無光簾奪

之香簾李頻黃雀詩朱宮晚樹侵繡屏韓偓詩一

也香簾鶯語畫閣一一奪燕窠繡屏一金作屋

絲憶玉秋簾羅鄴詩酒醒孤館一一懸黎屏風

為輪卷月滿寒江夜笛高一一其屏風本楊國

杜陽雜編元戴雲種堂內設一一忠之寶也屏上刺前代美女伎樂之形外以玳瑁水屏

為押絡絡以真珠瑟瑟精却寒簾反同昌公主光

巧之妙殆非人工所及化里堂中設一

一之一類玳瑁斑紫色列女屏虞世南傳太宗命

云却寒之鳥骨所為也寫一一傳於一風

於時無本世南暗疏之無一字謬徐黃珠押記事珠

詩懿德好書心女誠素容堪畫上銀屏于授幻

類版卷六

屏簾

三

時家以絳真反徐禱為始皇作自然之簾懸于不鈎宮門始皇抱文珠置膝上其簾便

下去之則簾自捲一話私雲籠漫珍紹興末中官以

事一也故又名一鷺鷥畫絲好事者大其制施於酒席或野次可障風

易其名曰挂愚又言出於金中目曰一言遮蔽可事玳簾梅堯臣詩一山字屏陸游詩虛湘

簾范成大詩明瓊錦帶一瑞英簾清異錄人家畜

似雪家家行帳下一標薩都刺詩卷地朔風沙一似雪家家行帳下一

類聚卷六

屏簾

重

物

在簾間自外望之繞身有光云得于天寶之亂蓋官禁物也後歸於渾威家有貴臣識之曰此一耳

玳瑁屏女紅餘志陽文一風雷金為屈膝長七尺廣二丈可以卷舒

燈

金羊季九一燈銘一載耀作明以續梁簡文帝賦一燈火不須然爾信與兔月先上羊燈次

安九光漢武帝內傳七月七日燃一之燈庾信燈賦輝輝朱燼皦皦紅檠乍一而連形或雙

花而並明芳苾燈洞真記招仙閣燃一光色紫有白鳳黑龍鼻足來戲於閣常

滿燈

西京雜記長安巧工丁緩者為一七枝五

七枝五

枝

趙飛燕女弟遺飛燕一燈又咸陽官有青玉

皆動李煩詩為看青玉五

恒輝拾遺記周穆王設常

寺有晉長明燈歲久火色變青而不熱至今猶存

蘭缸

謝朓詩一當夜明注

金枝

甄延年郊祀歌

四噴注謂

九微

梁簡文帝燈賦一問吐何遜

類聚卷六

燈

五

物

蘭燈燈

百枝

又詩燈懸一張正月詩燈吐一光

十大點之

九枝

王筠燈檠詩百華耀九枝季

冬缸

光奪月色

九枝

賀詩華燈一懸鯉魚

冬缸

江淹別賦

一疑兮夜何長

銀缸

孟浩然詩坐

古

燈

又一舍永光陸游

秋燈

陳羽詩一一點點淮

一青燈

元稹詩碧幌一風灑灑

金缸

李商隱詩

凝夜光燈婢

天寶遺事主宮中每夜於帳前羅立

且目為
燈婢
松燈陸游詩一椀一夜讀
紅缸夜異錄
詩一霏微滅張光朝詩星缸凝夜輝陸魯望詩月
盆曉屏碧皆謂燈也季賀詩曉虹屏中碧虹即缸

箱篋奩匣
附見

篋笥

禮不敢藏於夫子之一在昉詩詠歌盈

巾

笈

漢武帝內傳王母一中有一卷書帝問是仙靈
方耶王母出示曰此五嶽真形圖也齊宗室傳衛

陽王鈞手自細書寓五經部為一卷置于巾箱中以
備遺忘為巾箱五經隨龜蒙賦梓合巾箱藤交餅笥

類腋卷六

箱篋

五

物

瓊笈

反上元夫人語帝曰阿母今以一妙韞發紫
臺文賜汝八會之書五嶽真形可謂至珍天

同詩荷

玉匣

洞冥記元封三年數過國獻能言
龜盛以青一舌歌流塵生一

尚書故實唐太宗得大王真跡最
惜蘭亭後高宗以一貯藏昭陵

竹笥

戴良傳良五
女並賢每有

求姻輒便許嫁疎裳布被一木屐以
遺之蘇軾詩一與練君偕時異婚嫁

筐篋

應璩詩
文章不

華國一
無尺書

相思篋

謝惠連詩貯以一
絨以同心繩

青箱

王淮
之傳

家世相傳並請江左舊事絨之
一世人謂之王氏一學

玳瑁匣

梁簡文帝
詠鏡詩全

開——舒顏 瓊筇 沈約孫請疏秘藏之被東國者

詩清鏡鴛鴦圍 靡不畢集皆繕以寶織文以麗

篆凝光 女兒箱 鄭茂倩樂府斤邊黃 寶篋 徐陵

玉珠囊秦亡——王夔 雕奩 張九齡謝賜香藥函脂

詩香奩——蟲絲滿 雕奩 表——忽開珠囊暫解

玉笈金箱 王勃尋道觀詩—— 五色箱 王建

章服詩——中絳服春 塵封 柳宗示詩視匣 詩篋 白居易醉

先拂酒罌次開——葉適詩未有 翠虛瓦相 李羣玉

羽書吟自好全提白下入詩奩 類版卷六 箱篋

裏疊攏桐楚 塵篋 陸龜蒙詩蠹 古篋 又和詩

葛湘紗淨似空 錦笈 羅隱詩—— 履箱 烟花

家筇 盧綸傳悉索—— 錦笈 瓊囊徒復連 履箱 記陳

宮人有沉 香—— 書笈 陸游詩大兒挈藥囊小兒負——戴叔

經 沈郎笈 張耒詩藤織 珊瑚匣 李暉詩秦王

一寶—— 索奩 劉迎詩先業固知衣鉢 箱笈 沈遠

鏤雙心 在大門何惜——空 箱笈 詩金

玉數卷軸龍 方君 受廷訓方函子傳方函子字蕭將

此秘—— 端方自處無圓融婉轉之態主人

篋之曰一
法種匣

篋

懿篋

詩女執一遵彼微行爰求柔桑籩一深篋也

遠篋

禮奉春之月具曲栝一

后妃齋戒親東鄉躬桑注一圓而一方

破篋

易林一敝篋棄捐於道不復為寶

篋

急就篋也篋一篋算篋注竹器之盛飯者大曰一小曰一

琉璃篋

洞冥記漢武帝得白

珠如花一枝名照月珠以賜董偃盛以一之一

粉篋

鮑照樂府一篋器摩復遣

瑤

類版卷六

篋

三

物

篋

王勃七夕賦宿蘭蕪於一崔日用詩金屋一開寶勝

圓篋

詩良報疏農人載其方篋

及其

箱篋

蘇軾詩家藏古今帖墨色照一

笄篋

陳造竹米行新之篋之且篋籜

箱籠
篋篋
携

文竹篋

陳旅瓊芽賦威以一一之一

輕篋

趙善瑛詩採樂

篋

簸揚

詩維南有箕不可以一一季尤箕銘箕主一一糠粃及陳

箕帚

吳語句踐請盟一介

嫡女執一一以駭姓于王宮注駭音該備也世擁篲

奎少康作一一賈誼傳母取一一立而評語

漢高祖紀高祖朝大公一一迎門却行孟子專錫子如
燕臨王擁篲先驅請列弟子之座而受業注篲帚也謂為
之掃地以衣袂擁帚而却行恐塵埃之及長者解剗或枉
干乘于陋巷或一帚一而先驅任昉詩終朝恩擁帚

茗帚鄭玄周禮言管戎右贊牛耳說列註茹一一所
以掃不祥綱蠶新語世尊在日有比丘純根無

多聞性佛念誦若帚二字且夕誦之言存則已忘帚言
帚則已忘名每自勉責繫念不休忽一日能言曰茗帚
於此大悟除渭詩輸與天台傲帚魏文帝典論夫人
雙行者睡彎茗帚午雞鳴善于白見而文非

類聚卷六

箕帚

三

物

一體鮮能備善是以各以所長相經所短里語曰家有
一一享之千金斯不自見之患也秦觀詩方隗貧家矜

一一忽蒙鄰壁借餘明蘇軾詩世人賤自見爭笑于
金帚范至能詩法元夕取一一繫裙以下名掃帚姑掃

花王維詩花落家僮未掃落都要認王維好翠尾
熱不容游塵兩僮專掌掃帚而有不給

靈莊漫錄孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作
帚每幸諸閣擲龍腦以辟穢過則以一一掃之淨君

見前

部

香

荃靡

洞冥記招仙閣土燒一香其氣三月不絕拾遺記燕昭王散荃靡之香香出波七國以煥枯

骨則飢

肉皆生

金磬香

又元封中起方山像招諸靈異燒天下異香有沉光香精祇香明庭

香一塗魂香香譜一日既入侍飲衣

百和香

服香潔靈胡廣之氣自合此帝果悅之

漢武帝內傳七月七日燭一之古樂

鷄舌

漢宮儀侍

府博山鑪中一鬱金蘼合及都梁香一香使舍之又尚書郎舍

中向存年老口臭帝賜一香即丁香也黃滔詩雜香舍處

隔青

天石葉香

拾遺記狀如雲母其光氣辟惡厲之疾段成式詩欲熏羅薦嫵龍

類聚卷六

香

元

物

腦須為壽

百濯香

又孫貴帝寵四姬為合四氣香殊方異國所出凡經殘躡宴息

之處香氣沾衣歷年彌盛

百浣不散因名曰恒春又一名沈生

安

佛圖澄傳襄國城塹水源暴竭澄坐繩床燒香一香樹

出波斯國波斯

呼為辟邪樹

辟惡香

梁簡文帝筆賦裙舍一奇寄韓

壽

辟寒香

逐異記丹丹國所出漢武時入貢每至大寒於室焚之暖氣翕然自外

而入人皆減衣狂陽雜編同昌公主出降乘七寶妝輦

四面綴五色香囊囊中一辟邪香瑞麟香金鳳香

異國所獻也。娒媛記：齊凌波以藕絲連螭錦作裏，實以
一一以寄鍾觀玉觀玉方寒夜讀書一佩而徧室俱

暖芳香。龍腦赤土國傳天業三年赤土王獻一一香
襲人溫庭筠詩麝臍一一憐嬌嬌香譜絕妙

者目曰梅。鷓鴣斑柱海虞衡志一一香得之於
花一一海南沉水蓬萊及絕好棧香中

槎牙輕鬆色褐黑而有白斑點如鷓鴣。龍涎游宦紀聞諸香中一一最
貴重香譜一一出大食國

海傍有雲氣籠照其下有龍蟠臥遺涎。意可宜愛
多不過數兩藉載詩香似一一仍馱白

海錄碎重一一香初名一一或云此江南宮中香有美
人字曰宜愛此香故名宜愛山谷曰香殊不凡而名乃

類腋卷六 香

有脂粉氣易。奇南潛確類書一一一作迦南一作琪
名曰意可楠一作奇藍其末最大枝柯竅露

大螻穴之蠟食石蜜歸遺於中木受寒氣結而成香香
本未死蜜氣復老謂之生結上也木死本存蜜氣疑于

枯根潤若錫片謂之糖結次也其稱虎斑結金絲結者
木性多而香味少斯為下品生結紅而堅糖結黑而軟

瓊州亦有土。鶯哥綠傅物要覽香中奇南惟綠
一一白質黑點結糖結為最重以質軟指

刻之如錐畫沙味辣有脂嚼之粘牙為上上者曰
一一一次者曰蘭花結又次曰金結下者曰鐵結黃沉

香祖筆記香樹生海南黎峒葉如冬青凡葉黃則香結
香或在根株或在枝幹最上者為一一亦曰鐵骨沉堅

而沉水其價三倍或在樹腹如松脂液有白木間之曰
生沉投之水亦沉投之水半沉半浮曰飛沉皆為上品
速香者子侯凝結而速取之也不沉而香
特異曰花刺者香與木雜刺木而有香也
象藏韋嚴經
中有香名大一一因龍鬪生若燒一丸與大光網雲覆
甘露味之那阿那婆達多池邊出沈水香名蓮花藏
香市浮死珠林切利天有
七市第三衆一一

燭

墳燭

周禮春官司烜氏凡邦之大事共一一庭
燎注故善墳為普普燭麻燭也墳大也

蘭

類聚卷夫

香燭

三

物

膏

拾遺記一一明
燭華客備些

官燭

謝承後漢書巴祇為揚州刺
史與客暗飲不然一一分坡

詩話李京兆諸父中有一人極廉介一日有家問即令
滅一一取私燭閱書聞畢命秉一一如初黃庭堅詩風

簪

洞冥記漢武帝常得丹一一白鳳之
波縱橫

膏

膏摩月錫為屑以蘓油和之照於神壇
夜暴雨光不滅梁簡文帝賦豹胎宜火

牛燎耐寒冥融詩鳳膏還向日中赫

蜜燭

西京雜
記南越

王獻高帝一一二百枝

瑤膏

拾遺記周穆王列一
之燭遍於宮內

綠

桂膏

反西王母與燕昭王遊於燄林之下說炎帝鑽
火之術取一一之一燃以照夜季子尚隱誥奉帷

桂燭
雲麻燭 又董偃常臥延清之室列一之一
劉峻傳峻好學家有自課讀書常燎

麻
龍膏 又燕昭王坐通靈臺以一一為燈光耀百里
燭色丹紫國人望之咸言瑞光薛蕙元夕為

一鳳炬列千行
綠炬 梁簡文帝對燭賦一一
懷翠朱燭含丹
樺燭

沈佺期詩無勞秉一一
三條 至永昭詩一一燭盡鐘
白居易詩秋風一一香 初動驚白御試詩九華

燈作一一燭萬乘君懸西首題演
翠蠟 皮日休詩風
繁露唐試連夜以燭一一為限 吹一一應難

刻
金蓮 令狐陶傳陶為翰林承旨夜對禁中燭盡帝
以象輿一一華炬送還院錢氏私志王岐公

類版卷六
燭
三
物

在翰院時中秋有月名來賜酒宴罷月將西泥上命輟
一一燭令內侍扶掖歸院歐陽修詩蓮燭燒殘秋夢斷

楊萬里詩銀花
秋燭 許渾詩紅
壁耿一一
燭奴 王以龍檀木
蓮炬照金樽

雕成童子衣以綠衣束帶使執
宮燭 南部烟花記湯
畫燭列於宴席之側目為一一 帝香賢宮中燭

心至致皆用異屑
光濟叟 清異錄一一
燃之有異彩數里 燭也
金奴 反江
南烈

祖素徐案上捧燭鐵人是楊氏時馬中物
一日黃昏急需燭喚小黃明撥過我一来
猛燭 異

錄魏明帝詩書作不停手一一
庚闡賊狂炬以增明謂大燭大炬也
繼望登

薪炭

炊桂

楚策楚國之食貴於五薪貴於桂今臣食玉

五為粒兮桂為薪堂有琴兮室

無人蘓軾詩尺薪如桂米如金乾薪

兩三東陸游詩

起火紅

朱買臣詩買臣字

家

樵出賣以給食墻束薪行且誦書

陸游詩帶負一一耻售卞和王

芳薪

晉響神歌

蠟代

石崇傳崇與寶戚王愷羊綉之徒以

奢靡相尚愷以拾澳金崇以一一薪勞薪

荀勗傳勗在帝坐進飯謂在坐人曰此是

遣問膳夫乃云實用故車脚馬祖常詩爨火一一盡家

居老

獸形

羊琇傳琇性豪侈屑炭和作一一以温酒

初折陸游詩朝

香薪

冥均詩丹梁翠杜飛流

爐獸炭騰紅燄

蘓一一桂火吹雕胡

織重

烏銀

孟郊詩青山白屋有仁人贈炭一一雙一

炭

白居易詩日暮半爐一一火清異錄唐宣宗病中

御止煖手而已禁闈

松薪

杜牧詩一九五色成虛語

因呼燄火為星子炭

木素

石爛一一更莫疑黃庚詩

類聚卷五

薪炭

三五

一拾去

朝炊黍

玉灰

曾唐遊仙詩滿

紅榴

崔莊詩

爐前擁布裘

黃庭堅詩

宵眠

瑞炭

開天寶臺西涼國進炭百條青
色堅硬如鐵名之曰一燒於

爐中無燭而有光
每條可燒十日

雙鳳

又楊國忠家以炭屑用蜜捏
塑成一至冬月燃於爐中

清泉香餅

歸田錄

炭也用以焚香一餅之火可終日不滅
地名也

金剛

清異錄

烏薪

又廬山白鹿洞游士輻
奏每冬寒釀金市

為御家備號黑金社范成大詩誰
與幽人暖直身筠籠衝雪送

黑太陽

反

類版卷六

炭

玉

物

自韋郁公家用精炭搗治作末研米煎粥搜和得所豫
辨圓鐵範滿內炭末運鐵面鎚實擊五七十下出範陰
乾

馬通薪

黃庭堅集集城西張仲謀為
我寒送驥

胡桃紋

清皮雜志南渡後有司降樣下
列郡置御爐炭

鴿炭

震梅詩鴿炭
初生酒力微

器物總載

欵器

韓詩外傳孔子觀於周廟有一馬孔子問於
守廟者曰此謂何器也對曰此至為宥座之器

孔子曰聞宥座器滿則覆虛則欵

中則正鳴呼惡有滿而不覆者乎

虎子

周禮天官
藝器注

器清器——之屬西京雜記漢朝以玉為——以為便
器使侍中執之行幸以從後蜀世家孟昶務為奢侈
器皆以七寶裝之錄異傳吳時嘉興倪彥思忽見鬼魅
人其家延道士逐之道士擊鼓召諸神魅乃取伏虎於
人坐吹作角聲以亂音 唾壺 洞冥記有女人愛悅
清異錄溺器曰夜豬 於武帝名曰巨靈帝傍
有青珉——巨靈出入其中或戲笑帝前東方朔曰之
巨靈因而飛去化成青雀帝乃起青雀臺魏武帝上雜
物疏御用有純金——一枚貴人有純銀——一枚三
十枚御雜物有漆園油——四枚拾遺記魏文帝納薛
靈雲靈雲別父母升車就路之時 詩筒 唐語林白居易
以玉——承淚壺中淚凝如血 易為杭州刺

類聚卷六

器物

三

物

史元稅領會稽其酬唱多以竹筒 却老 雲仙雜記王
盛詩往來黃庭堅詩長篇題遠筒 僧虔晚年惡

白髮一日對客左右進銅 銅葉 羅轍詩一杯茗粥傾
鑷僧虔曰——先生至矣 演繁露東坡詩

云病貧賜茗浮——按今御前賜茶皆不用建盞 折
用火湯斃其樣似——湯斃耳——色黃褐色也

腳鐙 蘇軾詩————邊煨淡粥 宋松詩何時折鐙
道人得意之後茅茨石室向 膨脝鼎 陸游詩中安

——子者飯與過三十年 者藥——

隔筆簡 姚氏殘語太祖以柏木為界尺謂之——
清異錄界尺曰由準氏女紆餘志吳圭真紫

華有雜寶

黃金尺

鐵丁事

清異錄杜岐公悚以劍耳匙子為

二儀

刀

又上饒葛溪鐵精而工細余中表以剪刀遺贈皆交般屈環遇物如風上鑿字曰

姬解秘者雙龍奪珠之剪

治書奴

又裁刀治書之參差不齊者在筆墨硯紙間蓋似奴隸職

也却似有

大功於書

雁檣

又富家出遊運致饌具皆用髹檣象以紫碧重簷罩衣兩人舁之其行列

之盛有若雁行

帝觀號為

算盤

劉馮事始黃帝使隸首作筆數得下籌之法周公作九章詳明

算法而制

民也鑄鐵為算子與算子作長生鏤

書樞

表異錄承書夾

類版卷六

器物

三

物

曰

愛逮

庶物異名疏

雲雲

壯歲用之則反昏闇傷目發謙益詩西洋

眼鏡規璧圓玻璃為質象絳絲查

慎行誌隙光分日月宿障掃雲烟

張隆孫翰董按訂

終

