



831690

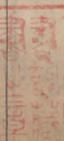
周易析義卷之三

任城馮繼聰易泉先

生著



書館藏
濟寧東



姪德馨參訂孫日驥全校

連

下經二之一

先儒言上經明天道下經明人事韓康伯注序
卦破其義云夫易六畫成卦三才必備綜錯天
人以效變化豈有天道人事偏於上下者哉孔
穎達既從韓說而又云乾坤象天地乃造化之

周易析義

卷三

本咸恒明夫婦實人倫之原分之何為不可

咸亨利貞取女吉

彖曰咸感也

王氏應麟曰咸之感無心感以虛也兌之說無
言說以誠也申之曰咸感無心無心之心也有
心之感私無心之感公也兌說無言不言之言
也有言之說淺無言之說深也

柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以

亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

天地生物之全量於一感字括之聖人治物之全量亦於一感字括之至精者感也至大者感也至變至神者亦感也下云天地相感之情可見萬物相感之情可見宜分頂上文二句

象曰山上有澤咸君子以虛受人

山之高而在地中平也平故不亢謙所以云平

周易析義

卷三

二

施也若山在地上則爲剝矣澤之深而在山上虛也虛則能容咸所以云受人也若澤在山下則爲損矣

初六咸其拇

蔡氏清曰咸其拇詞意若曰咸以其拇也諸爻

皆同

象曰咸其拇志在外也

六二咸其腓凶居吉

象曰雖凶居吉順不害也

九三咸其股執其隨往吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

憧憧忙迫也一說意不定也往來言往而感之

卽欲來而應之也此與无妄卦不耕獲不菑畲

相反王者之民皞皞如也卽此所云貞吉也霸

者之民驩虞如也卽此所云朋從也

周易析義

卷三

三

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

九五咸其脢无悔

脢音枚又音每

王氏宗傳曰上處咸末以口舌爲容悅五以近

已悅之脢背肉與心相背戒之使背其心之所

向則無親狎之悔與程傳悅上義同

象曰咸其脢志末也

上六咸其輔頰舌

說文輔頰骨也頰面旁也○亂之所生言語爲

階故艮其輔則悔亡咸其輔則不言悔而悔可知

象曰咸其輔頰舌滕口說也

總論此卦下三爻居艮止之體宜靜而不宜動者也而皆不免妄有所感故二三言凶吝初不言凶吝而凶吝可知上三爻居兌說之體亦宜靜而不宜動者也而亦不免妄有所感四言悔亡五言无悔蓋戒之之詞非實亡之无之也上不言悔而悔可知總之彖傳言咸感感之公者也六爻言咸感感之私者也以見人之所感能法天地聖人之公而無私則感之道得矣

恒亨无咎利貞利有攸往

徐氏畿曰恒有二義利貞者不易之恒也利有攸往者不已之恒也林氏希元曰惟其不易所以不已二說括盡恒久之義申之曰不易者恒

周易析義

卷三

四

之體也變易者恒之用也不然則從一而終非制義者矣不已者有不已之心而又有不已之功也不然安能久于其道哉惟其不易所以不已亦惟其不已所以卒不可易

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆

應恒

六子皆爲二老之用而雷風相與之功大矣少

男少女山澤也山澤通氣相與也而山居陸澤

周易析義

卷三

五

鍾水不相與矣中男中女水火也水火既濟相

與也而火然則水乾水浸則火滅不相與矣惟

雷爲長男風爲長女雷震則風發風發則雷愈

震方春日而萬物生雷以動之風以散之而生

者皆生矣及夏日而萬物長雷以動之風以散

之而長者愈長矣且伏羲先天卦震居東北巽

居西南陰陽相與也文王後天卦位出震齊巽

生長相與也其爲二老之用以生長萬物者何

非相與之功哉

恒亨无咎利貞久于其道也天地之道恒久而不已

也

利有攸往終則有始也

但言有始有終不足盡恒久之義惟終則有始

既悠久而無窮亦循環而不已詩云惟天之命

於穆不已中庸云至誠無息商書云終始惟一

此之謂也

周易析義

卷三

六

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

物之處卑者不能照物焉能久照惟日月麗乎

天之高而能久照物之滯於形氣者不能成功

焉能久成惟四時變者化之漸化者變之成而

能久成聖人久則能徵不久焉能哉卽二帝三

王可見矣故一日二日兢兢業業聖人之心不

間於一刻也十世百世長長源源聖人之德可
厭於萬年也孔子彖傳發揮卦義富哉言乎

象曰雷風恒君子以立不易方

自一時觀之雷風無常者也自一歲觀之雷風
有常者也二月發聲八月收聲雷之有常者也
春爲發生之風夏爲長嬴之風秋爲收成之風
冬爲安靜之風風之有常者也至變之中而有
不變者存故曰雷風恒君子體之變易之中而

周易析義

卷三

七

有不易者在故曰以方程傳謂方所以所處之
地而言或曰禮謂隆禮由禮謂之有方之士則
禮有方也傳謂教之以義方則義有方也此方
字指禮義說言君子之立不變易乎禮義亦可
參也

初九浚恒貞凶无攸利

象曰浚恒之凶始求深也

以爲學言之如原思之爲仁子路之請益皆始

求深也以爲治言之如漢賈生之論治宋神宗
之求治亦皆始求深也學始求深學何以能深
治始求深治何以能深此原思子路終無以成
其仁而賈生之言亦終不能行宋之新法反以
滋擾也所謂貞凶无攸利

九二悔亡

象曰九二悔亡能久中也

惟此爻剛中能亡其悔餘五爻皆不能及然亡

周易析義

卷三

八

其悔而已亦非能盡恒之道者必如彖傳所云
乃能盡其道者矣

九三不恒其德或承之羞貞吝

本義解或字云不知其何人之詞解承字曰奉
也極有趣味見周公當日風動無恒之人使之
有恒意有獨至也

象曰不恒其德无所容也

孔子无所容也四字尤能使無恒之人惕然深

省可見聖人一語一言無非使人改惡從善也
周孔之用心千古可見也

九四田无禽

師卦田有禽此田无禽皆取象也彼所謂禽者
害人之禽也不可有而有者也此所謂禽者酬
我之禽也不可无而无者也不可有而有在位
者所當執也不可无而无非位者不能得也

象曰久非其位安得禽也

周易析義

卷三

九

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

此爻與否小人吉大人否亨相似包承者小人
則吉大人則不然矣恒其德貞婦人則吉夫子
則不然矣小人大人分量不同婦人夫子分量
亦不同也人可不自度其分量哉
象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

上六振恒凶

浚恒者陰柔居巽初之病也振恒者陰柔居動

極之病也

象曰振恒在上大无功也

彖曰總論此卦象傳爻象與咸相似三陰爻初以

陰柔居異體之始巽入也故曰浚恒上以陰

柔居震體之終震動也故曰振恒五有尊位

而无剛德故可爲婦人而不能爲夫子皆不

得恒之道者也三陽爻四非位而无功三過

剛而貞吝二得中而僅亡其悔亦不能盡乎

周易析義

卷三

十

恒之道者也若象傳則統言恒道之正六爻

則分言恒道之偏人當矯其偏而歸於正矣

遯亨小利貞

小人浸長之時大貞之事君子難行只可小貞

而已

象曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也

剛當位二句程傳陰長之時尙當隨時消息苟

可致力無不至誠自盡以扶持其道未必于遯

藏而不爲故曰與時行注疏語類吳氏慎皆與
程傳不同注疏云剛當位而應非爲否亢相時
而動所以遯而得亨語類陰方微爲他剛當位
而應所以能知時而遯是能與時行不然便與
時背也吳氏云惟當位而應能順時而遯所以
亨也與時行謂時當遯而遯三說較程傳爲優
申之曰朱子解論語天下有道則見無道則隱
二句云有道如天將曉不必十分太平也則見
者見道之可行也無道如天將昏不必十分壞
亂也則隱者見道之先亡也如此卦二陰浸長
之時其事皆廢墮於冥昧之中其患皆隱伏於
蕭牆之內君子見幾而作不俟終日而斯世斯
民之相屬者不得不留其身以有待矣君子何
嘗不剛當位又何嘗無應與而亦遯者蓋與時
行也如伊尹告歸周公明農司馬君實之居洛
裴度崔羣之罷相皆此象乎非消息盈虛合乎

天行者豈能盡遯之道耶或曰剛謂陽剛之君子對二陰而言當字讀平聲言陽剛之君子當遯之位應遯之運與時偕行也剛當位不指九五應不指六二蓋泛言遯世之道也或曰剛當位二句言剛德之君子雖當其位而下應盛長之陰其遯蓋隨時而行也

小利貞浸而長也

遯之時義大矣哉

周易析義

卷三

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天至高也山至危也相去甚遠也其象至嚴而何惡之有哉故君子之待小人也以之

初六遯尾厲勿用有攸往

勿用有攸往本義泛說言占者不可有所往非往而遯也亦非往而仕也程傳言既已後矣不可往也言不往而遯也王氏申子曰勿往而仕也初六位居卑下不往即遯也此說爲優

象曰遯尾之厲不往何災也

程傳往既有危不往可免於災災卽指厲而言
朱子災字泛言嘗欲劾韓侂胄占得此爻而止
王氏申子災字謂往而仕進則危

六二執之用黃牛之革莫之勝說
可對小人而不求
本義以中順自守人莫能解必遯之志也確不
可易程傳言二五之交之固不可勝言也孔疏
言堅執遯者之志使不去也似與卦義未叶

周易析義

卷三

吉

象曰執用黃牛固志也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

畜臣妾者雜係而不輕棄之此小事耳猶可也
若當遯而遯大節所在也豈可係小人而不決
哉

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

九四好遯君子吉小人否

李厚庵解好字否字與本義不同云好者惡之

反也從容以遯也否如否泰之否言自古君子
退避小人亦不旋踵而覆敗是君子之遯非君
子之凶乃君子之吉而致君子之遯者非小人
之泰乃小人之否也比常解更精而斷其
象曰君子好遯小人否也
九五嘉遯貞吉

象曰嘉遯貞吉以正志也
不貪利祿不爲名高非避禍亂非畏寵榮以正

周易析義

卷三

西

其志也

上九肥遯无不利

以陽剛居卦外下無應與其遯也非初之尾也

非二之執也更非三之係也且無所爲好亦不

自知其嘉也故曰肥遯較前五爻而獨見其寬

裕也唐虞之巢父許由雄陶方回蒲衣善卷夏

末殷初之卞隨務光春秋之荷蕢沮溺丈人其

是之謂乎肥或作飛明楊升庵謂古肥字作𦵏

因蜚爲蜚因蜚爲飛也淮南子師道訓遞而能
飛吉孰大焉張平子思元賦欲飛遞以保名曹
子建七啟飛遞離俗金陵攝山碑緬懷飛遞皆
因訛而訛文人好奇之故也

象曰肥遞无不利无所疑也

二陰之遞初遲迴而在後不能無所疑於先也
二勉強而固執恐其有所疑於後也三陽係於
二陰四陽應乎初陰五陽應乎二陰亦皆有所

周易析義

卷三

五

疑於下也獨上居卦外中无所疑心廣體胖能
無肥乎法言云山雌之肥其得意乎此之謂也

總論水地爲比先王以親諸侯天山爲遞君
子曰小子以遠小人比年小聘三年大聘五載巡狩

因羣后四朝皆親也不變移之郊不變移之遂
屏之遠方投諸四裔皆遠也親之而後民隱

無不彰遠之而後民賊無所害也二陽浸長

因爲臨君子則進而治人二陰浸長爲遞君子

則退而修己咸臨至臨知臨敦臨皆臨也而不可有所甘也好遯嘉遯肥遯皆遯也而不可有所係也然進非貪位以悅而順者行天之道也退非避世以止而健者待時之清也

大壯利貞

象曰大壯大者壯也剛以動故壯

復見天地之心一陽初生如水泉動蘭根出隱

周易析義

卷三

六

然而見者也大壯見天地之情四陽盛長如勾者出萌者達顯然而見者也心在內而爲體情在外而爲用天地無心之心無情之情猶復而壯如此況人之有心者而可不復有情者而可不壯乎

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

獨立不懼君子之大過乎人者如澤之滅木何其勇敢也非禮弗履君子之大壯於己者如雷之

在天何其剛健也不能自立不能履禮者可以
矍然興矣

初九壯于趾征凶有孚
象曰壯于趾其孚窮也

九二貞吉

象曰九二貞吉以中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

羊之爲物外柔內剛壯於進者也故牽羊者後

周易析義

卷三

七

之所以爻之壯於進者皆取其象○顧炎武謂

三至五互兌故取羊象若然則上爻不在互卦

中何亦言羊也五爻本義云卦體似兌勝於顧

說

象曰小人用壯君子罔也

罔字從本義視有如無爲是卽從京氏諸說作

不字解謂小人用壯君子不用亦可王注孔疏

謂小人所用之壯君子用之卽網羅乎已則鑿

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輓

象曰藩決不羸尙往也

六五喪羊于易无悔

郭京謂大壯者莫如牛此爻本是喪牛誤作羊

說不可從

象曰喪羊于易位不當也

項氏安世曰大壯時義所謂利貞者利守事理

周易析義

卷三

之正不以爻位言也故九二九四六五三爻不

當位而皆利初九九三上六三爻當位而皆不

利易道屢遷如此此蓋謂爻之吉凶全視乎理

之是非時事之當否不必以當位而言不當位

而凶也此卦四陽在下此爻治之若此爻以陽

居陽爲當其位而以剛勝剛未必無悔惟其以

陰居陽不當其位是不以剛勝剛而以柔勝剛

也何悔之有若漢惠帝之誅諸呂桓帝之誅梁

冀皆以柔中之主而免於禍也豈必剛當位哉
或曰位不當故但无悔已耳若位當則不但无
悔矣意亦可參
上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也
管窺對總論大壯之道以剛柔得中爲貴二四以剛

居柔故皆貞吉五以柔居剛故无悔剛柔得
中也初三以剛居剛故曰凶曰厲上以柔居

周易析義

卷三

九

柔故无攸利過剛過柔也易貴得中此卦尤

顯

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接晉中柔貴二剛以順

果曰庶鄭康成作遮蕃遮禽也是旣錫馬又錫禽也

士六雖可備一說而未免牽強

象曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行

是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

程傳謂大明在上而下體順附諸侯承王之象

也故曰康侯是以上卦六五爲君下卦六二爲
康侯說最分明郭氏雍謂此與大有畧相似大
有火在天上君道也晉明出地上臣道也以人
臣之進獨備一卦之義是以通卦爲康侯之象
也不如程傳爲分明矣或謂六五爲君九四近
君爲康侯亦無不可

象曰明出地上晉君子以自昭明德

昧而忽昭如日之方出昭而愈昭如日之正中

周易析義

卷三

辛

昭而復昭如日之復旦義皆在以字中而曰自
者君子之責己重以周也乾象言強效乎天之
健也然天可以效而天不能助我也故曰自強
晉象言昭法乎日之明也然日可以法而日不
能輔我也故曰自昭大學言明德曰自明曰自
脩曰毋自欺曰自謙皆自昭之義○周氏作自
照說不可從

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

當居下難進之時以孔門觀之不進者數人如
顏子簞瓢陋巷曾子耕田養親伯牛齟齬于洙
泗閔子閭閭于緇帷曾皙之沂水春風商瞿之
樂曰 君安樂玩何其裕也何咎之有摧陸氏音義退
也鄭作南山崔崔之崔皆不如本義作摧折說
象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

王母對王父言祖母也二與五同德指六五言

周易析義

卷三

三

六二與六五雖不相應而以正自守與上同德

當受祿也

象曰受茲介福以中正也

六三衆允悔亡

象曰衆允之志上行也

九四晉如鼫鼠貞厲

爾雅鼫鼠注頭似兔尾有毛青黃色常在田中
食粟豆此卽五技鼠也能飛而不能過屋能緣

而不能窮木能游而不能渡谷能穴而不能掩
身能走而不能及人四之能進而得祿位猶鼯
鼠之有五能也四之不能有功猶鼯鼠之有五
不能也取象極確孔疏已作五能鼠又引本草
謂螻蛄名鼯鼠又引鄭說謂詩之碩鼠又引陸
璣謂雀鼠皆贅

象曰鼯鼠貞厲位不當也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

周易析義

卷三

三

象曰失得勿恤往有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

伐邑者自治其私之謂也自治其心之私自治
其身之私自治其萬事之私皆自治也凡事不
宜危厲獨自治與危厲相宜故曰厲吉言角者
以離爲牝牛姤言角以乾剛在上

象曰維用伐邑道未光也

總論晉者進也凡進之道不以剛爲善而以

柔爲善剛則躁進而柔不急進也此卦二陽皆不善故九四曰貞厲上九曰貞吝以其剛也四陰皆善故初六曰貞吉六二曰貞吉六三曰悔亡六五曰悔亡以其柔也士君子當進之時可不自審哉

明夷利艱貞

君子處事凡事不敢以爲易而亦不敢以爲難以爲易則難焉者至矣以爲難則易焉者至矣

周易析義

卷三

三

君子正其誼不謀其利明其道不計其功豈於難而求易乎自盡其難而易不求自至耳如易之所言當泰之時而猶曰艱貞无咎當大有之時而猶曰艱則无咎當大壯之時而猶曰艱則吉况乎明夷而不利艱貞哉

彖曰明入地中明夷

內文明而外柔順以蒙大難文王以之

以字陸氏音義云鄭康成荀向作似○大難天

下之難也下內難一家之難也

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

漢書儒林傳蜀人趙賓以箕子爲蒞滋謂萬物

主人方蒞滋也鄒湛斥其不經顏師古斥其妄班固

謂趙賓辨慧人不能解何貴乎此等辨慧哉

象曰明入地中明夷君子以蒞衆用晦而明

古史云箕子爲奴因而佯狂受辱晦其明也古

語云不瞽不聾不能爲公晦而明也晦其明則

周易析義

卷三

雷

晦在外明在內而無所用也晦而明則晦在人

明在己而有所用也故不用其明謂之晦其明

用其明謂之晦而明

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往

主人有言

象曰君子于行義不食也

聖人作易無不以義勉人也義當進則曰復而

何咎義當退則曰剛而不陷義弗克也則曰困

而反則義弗乘也則曰賁而舍車此爻義不食也則但知己之有往而不顧人之有言推之復
三象曰義无咎解初象曰義无咎漸初象曰義
无咎既濟初象曰義无咎何非示人以義哉

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

音義夷字子夏作睥股馬王作般云旋也日隨

天左旋姚作夷于右槃日自辰右旋入丑拯鄭

云承也子夏作拊字林云拊上舉也音承皆異

周易析義

卷三

三

說也

象曰六二之吉順以則也

此爻之順則人臣之義也上爻之失則人君之

不義也則非他義而已矣吉

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

得其大首者殲厥渠魁脅從罔治王者之仁也

不可疾貞者無欲速無見小利王者之義也

象曰南狩之志乃大得也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

楊氏時謂此爻微子之明夷也

象曰入于左腹獲沁意也

六五箕子之明夷利貞

象曰箕子之貞明不可息也

上六不明晦初登于天後入于地

君子之遇難則晦其明君子之泣衆則晦而明皆不晦而明者也未有不明而晦者也此爻則

周易析義

卷三

三

不明而晦矣郭氏京據王弼注兩言至晦遂謂

此爻晦字上脫至字誤增不明二字改作至晦

上六於理無碍何如東坡云自五爻以下皆不晦而

象曰明此爻則不明而晦者也

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

象曰人總論此卦概言處變之道周公言箕子之明

夷孔子言文王以之箕子以之皆是引証不

八四入專就殷言也若專就殷言則上六居至暗之

天地紂也六五居至近之地箕子也初九伯夷
太公之避殷也六二文王之服事殷也九三
武王之伐殷也六四微子之去殷也

家人利女貞

女之不貞者如有施有蘇有褒爲禍烈矣下至
呂野鷄趙飛燕武尼姑楊道士禍豈小哉女之
貞者莫盛於周太姜太任太姒邑姜四代相接
千古罕有宣之姜后亦不愧於前世若春秋魯

周易析義

卷三

三

之敬姜衛之共姜莊姜諸侯家之女貞也若唐
之竇太后宋之宣仁后明之馬后帝王家之女
貞也若曾母孟母陶母歐母蘇母士大夫家之
女貞也有家者以不貞爲戒以貞爲法則合乎
文王繫詞之意矣

象曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之

大義也

天位乎上而稱父地位乎下而稱母天地之大

義無他不過曰正而已矣聖人釋利貞之義而推本于天地探其源也

家人有嚴君焉父母之謂也

漢有石馬之教訓可謂嚴父晉有郝鍾之禮法

可謂嚴母

父子兄弟夫婦而家道正正家而天下定矣

家者天下之分也天下者家之合也父子兄弟

周易析義

卷三

无

夫婦各得其正一家如是家家如是天下定矣

天下定林氏希元謂非以效言

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

胡氏炳文言一家之化自吾言行出是猶風自

火出竊謂言出於心行出於身是風自火出之

象若兼此二義則始也言自心出行自身出是

外自乎內也繼也一家之言有物自一人之言

有物而出一家之行有恒自一人之行有恒而

出是家自乎身也外自內作前面家自身作正
面更爲完備

初九閑有家悔亡

閑者闌也畢命言閑心文言言閑邪子夏言閑
德孟子言閑道周禮言閑馬漢書言閑駒如虎
之有圈鶻之有籠皆閑也人無所閑則心放邪
生德敗而道弛矣猶物無所閑則鳥飛而獸逸
矣有家者不有以閑之悔可勝言哉

周易析義

卷三

三

象曰閑有家志未變也

家固當閑而當早爲之所也方其志之未變而
閑之猶易爲力及其志之已變而閑之則難爲
功故聖人以志未變提撕之也北齊顏氏家訓
云教婦初來教子嬰孩善發經義者也

六二无攸遂在中饋貞吉

詩言議酒食禮言守委積蓋藏婦職也天子之
后猶蠶于北郊諸侯夫人猶蠶於東郊而有家

者可不主中饋乎每見貧家婦女猶不得已而
爲之富家則竈突何鄉薪米何存一概不知女
有四德惟知飾容身爲胭脂之虎首戴翡翠之
禽京師好高髻則爲髻高一尺京師好廣眉則
畫眉塗半額甚而爲啼妝爲墮馬髻爲鵲齒笑
人人皆跋扈將軍之耦矣不但以中饋爲勞而
直以中饋爲恥家家皆從而效之殊可恨也及
一失其富雖爲人奴婢而亦不能亦可哀也吾
象曰六二之吉順以巽也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

嗃呼落反又呼學反讀入聲嗃嗃馬云悅樂自
得貌與經義不合鄭云苦熱之貌荀作確劉作
焯皆近是而皆不若本義作嚴厲也嘻嘻馬云
笑聲鄭云驕佚喜笑之意張作嬉陸作喜而皆

不若程傳作笑樂無節也彖曰嚴上曰威嗃嗃
過嚴過威者也嘻嘻不嚴不威者也

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

家節卽象詞之貞彖傳之嚴初之閑上之威也
嗃嗃雖未中其節而猶未失嘻嘻則失之矣故

六五 一吉一吝

六四 富家大吉

觀本義陰主利之說乃知王注孔疏但言得位

周易析義

卷三

三

者未精也

象曰富家大吉順在位也

九五 王假有家勿恤吉

王孔程朱假作假至之假邱龔何游作假假之

假感格意融

象曰王假有家交相愛也

上九 有孚威如終吉

孚者一家之中父子兄弟夫婦相洽以仁也威

者一家之中父子兄弟夫婦相正以義也有仁
有義所謂家道正也

象曰威如之吉反身之謂也
古之齊家者未有不由於修身者也修身不外
乎言行一言也而必有物言反諸身也一行也
而必有恒行反諸身也大學曰誠曰恕反身之
道盡矣

總論治家之道始之以閑終之以假如是而

周易析義

卷三

三

已閑則閑之以威也假則假之以孚也閑之
以威則一家之中秩然有禮以相接假之以
孚則一家之中藹然有恩以相維而家道正
矣如急欲假之以孚而不先閑之以威則德
澤不驟浹于肌膚教化不驟淪于骨髓操之
已蹙而家道不成矣如但能閑之以威而不
能假之以孚則禮有嚴而無和人有名而無
情爲之不至而家道仍不成矣有家者豈可

不善始善終哉

睽小事吉

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行
不同行卽指動而上下說當同居之時已不同
行矣不必如程傳長則各適其歸爲不同行也
說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事

吉

無此三德雖小事亦不能吉有此三德大事亦

周易析義

卷三

三

似能吉然而小事吉者蓋以上柔下悅當睽之
時賴有三德僅可小事吉耳

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而
其事類也睽之時用大矣哉

天地不睽則元黃雜而爲生爲成之事何以同
男女不睽則內外亂而理陽理陰之志何以通
萬物不睽則族物淆而並生並育之事何以類
故其辨異者天高地下萬物散殊聖人所爲別

之以禮也其統同者流而不息合同而化聖人所爲和之以樂也不睽而焉能合哉

象曰上火下澤睽君子以同而異

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

象曰見惡人以辟咎也

離初之辟咎辟己之咎也睽初之辟咎辟人之咎也

九二遇主于巷无咎

周易析義

卷三

三

此與納約自牖相似當坎之時不能正直以相約而委曲以相約此則當睽之時不能正直以相遇而委曲以相遇也若范睢因王稽而遇昭王陳平因魏無知而遇漢王司馬相如因楊得意而遇武帝皆非正直以相遇而委曲相遇也然在三代以後尙未爲失道也

象曰遇主于巷未失道也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

輿曳二剛在後曳之無推之者也牛掣四剛在前掣之無輓之者也與衛侯在邾有子展子鮮或推之或輓之而可以入國者異矣其人指六三說劓割鼻天漢書作而古文相似也謂髡刑也髡剔其髮髮○注疏其人天且劓者三居二四之間皆不相得其爲人也四從上刑之刺鑿其額二從下刑之割截其鼻也○補解見字解者皆作上九見六三如此細思上交見字是上九見六三此處如作上九所見未免重複不如作六三所見三與上本相應而爲四五二爻所隔六五以柔居剛有輿強曳弱之象九四以剛居柔有牛順掣逆之象有輿必有牛且上卦爲離離爲牝牛牛輿所以行之具掣曳則不得行此三所以不得與上相合也其人句指上九剛暴天者刺額之刑劓者割鼻之刑以九居上六三見其被天劓之刑也當睽之時見其如此所

周易析義

卷三

以无初然正應終合所以有終
象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

易之稱夫者多蒙六三言金夫指九二以其爲

剛也隨六二言丈夫指九五六三言丈夫指九

四大過九二言老夫指九二五爻言士夫指九

五皆以其爲陽也此指初九以其居第一爻而

爲陽剛稱曰元夫九四與初九位不相應而同

周易析義

卷三

美

德相應故當睽之時先離後合尊之爲元夫也

象曰交孚无咎志行也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

注疏噬膚謂二噬三也三間隔二不使與五合

二之所噬也三是陰爻故曰膚言柔脆易噬也

噬嗑六二曰噬膚此亦云然彼六二乘剛此六

五應剛而曰噬膚何哉蓋當噬嗑之時以六二

之中正制乎初九之剛服之甚易故曰噬膚此

爻當睽之時以六五之得中應乎九二之剛合之亦甚易故曰噬膚蓋以服之易合之易而言非以服之合之者爲柔也

象曰厥宗噬膚往有慶也

九二以六五爲至尊之也六五以九二爲宗親之也下則尊上上則親下所以合而不睽也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

周易析義

卷三

三

三至五互卦爲坎故取爲豕爲弓輪之象載鬼一車取象尤奇寫猜疑之心非聖人不能爲此奇而法之言也匪寇婚媾者四刺五之應故謂四爲寇睽志旣通非能爲寇乃得與三爲婚媾也

象曰遇雨之吉羣疑亡也

總論初九九四兩不相應先睽而後合者也故初之與四喪而後得四之與初孤而後交

也九二與六五得中相應畧睽而卽合者也
故二之與五遇於巷而尊之曰至五之與二
噬如膚而親之曰宗也六三與上九位亦相
應然三不中正而猶柔順上不中正而更剛
暴故其使之相睽不在三而在上三曰見輿
曳上曰見豕負塗皆上之剛暴疑之而見其
如此也然爲正應卒亦相合故三之與上无
初而有終上之與三匪寇而婚媾也不相應
而易道變通豈可泥哉

周易析義

卷三

三

而合者其變相應而合者其常相應而合之
速者其常相應而合之遲者又常中之變也
蹇利西南不利東北利見大人貞吉
象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉
需剛健而不陷守理堅也故彖傳曰義此見險
而能止見事明也故彖傳曰知
蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人

往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

往得中王注云西南之平則難解其道窮王注云東北之山則道窮爽豁之極程傳言往得中者九上居五而得中正之位是往而得平易之象曰地不取上卦爲坎之義其道窮蓋謂止危險之地亦極爽豁諸家解得中指坤居西南說解道窮指艮說是矣而必照上卦之坎解往得中則鑿矣當位貞吉本義謂自二以上五爻皆當位

周易析義

卷三

三

程傳謂初六雖以陰居陽而處於下亦陰之正也是初六亦當位也解當位更爲完全孔疏但以二三四五爲當位不如程朱之說矣

象曰山上有水蹇君子以反身修德

反身卽家人所謂反身之謂中庸反求諸其身孟子三自反反求諸己反經皆同一義而郭京謂反當作正若云反身是反乎君子而爲小人之道也以此反字爲反背之反而妄改爲正身

不經甚矣

初六往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也

此言見險不止而往則遇蹇若能止而不往卽是來也而可得知幾待時之譽故象曰宜待下

三爻往來字皆如此

六二王臣蹇蹇匪躬之故

象曰王臣蹇蹇終无尤也

周易析義

卷三

單

如文王之事紂周公之相成王甯俞之事成公
孔明之事後主固无尤矣卽夏之龍逢殷之比
干晉之嵇紹宋之文天祥陸秀夫明之方孝孺
殺身成仁亦終无尤也

九三往蹇來反

本義作反就二陰程傳亦云三爲下二陰爻所

喜朱子語類作就二孔疏作來反本位皆於義

無害

象曰往蹇來反內喜之也

六四往蹇來連

本義作連於九三程傳云四與三相親與二初

此正同類是連下三爻荀氏爽謂來還承五皆於義

無碍

象曰往蹇來連當位實也

往蹇來連若從本義則六四以陰居陰爲當位

得實所連之九三亦當位得實也若從程傳則

周易析義

卷三

聖

所連之九三固當位得實所連之六二亦當位

得實卽初爻以陰居下亦當位得實也若從荀

氏爲連九五則九五亦當位得實者也當位得

實兼六四及九三六二初六九五言義更完備

九五大蹇朋來

宋欽宗時太學生陳東等率都民數萬人伏闕

上書請復用李綱及种師道可謂大蹇朋來

象曰大蹇朋來以中節也

上六往蹇來碩吉利見大人
象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

本義以內貴皆指五與蘇氏說同程傳以應三從五爲志在內以從五爲見大人竊謂內指三貴指五亦清

總論初六柔在下位不能濟蹇故得譽而已

上六柔在卦外亦不能濟蹇九三過剛反就

二陰得柔之助乃能濟蹇六四過柔內連九

周易析義

卷三

聖

三得剛之助乃能濟蹇也惟六二柔順中正

上應九五剛健中正皆能濟蹇者也故象傳

一曰无尤一曰中節此卽六爻分說也若卽

六爻串說則初有名譽二有幹濟名譽猶虛

幹濟則實然而猶未得人之力也九三就下

六二爻得同事之力而人猶未多也六四連下

三爻得同事之力而人已多矣九五以下四

爻爲臣民皆其朋也得臣民之力而人愈多

矣上九從五得君上之力兼得君上朋類之
衆曰雷力而人益多矣而蹇無不濟矣

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

天與難解之後無事則來而復不敢以多事擾乎萬
物也有事則往而夙不敢以廢事寬其一身也
靜以舒天下之氣亦動以作天下之勤也

彖曰解險以動動而免乎險解

解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙

周易析義

卷三

三

吉往有功也

夬曰蹇得中謂往居乎平易此得中謂來居於安靜
蹇有功謂往濟乎患難此有功謂往興乎制治
本義謂皆指九二

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之
時大矣哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

雷以動之雨以潤之陰陽和而萬物得天地之

解也過則釋之罪則寬之刑罰清而萬民服帝王之解也或曰過無心之失赦釋之也不待斟酌而釋之如雷之疾罪有心之惡宥寬之也能推恩施而寬之如雨之澤

初六无咎

當解之時初以柔應乎剛不過剛以滋事亦不過柔以省事仍是彖傳來復往夙之意往來皆合乎義何咎之有

周易析義

卷三

雷

象曰剛柔之際義无咎也

坎言剛柔際五爲君四爲臣君臣以剛柔相接貴乎質而不貴乎文也此言剛柔際四居上初居下上下以剛柔相接知有義而不知有利也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

注疏謂狐隱伏之獸坎爲隱伏故狐象之三狐指下坎三爻未濟下坎亦言狐

象曰九二貞吉得中道也

黃中矢直謂得中直也此言得中中兼直也

六三負且乘致寇至貞吝

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

戎古本作寇

小人負不可醜君子乘不可醜兼之則可醜矣

亦字從且字轉出誰字從我字生出

九四解而拇朋至斯孚

泰之朋亡以公而亡也卽坤喪朋之義豫之朋

盍以公而合蹇之朋來以公而來此之朋至亦

周易析義

卷三

望

以公而至卽坤得朋之義均非咸之朋從爲私

從也可見人有公心有朋非黨無朋非孤也人

有私心有朋則比無朋則獨也爲儒者無事不

當去其私也

象曰解而拇未當位也

六五君子維有解吉有孚于小人

鄭氏汝諧解有孚爲小人信君子蓋本王注君

子有解小人服之而無怨孔疏小人信君子之

德云云也其說精而且宏然猶未甚詳竊合四
象曰爻而申之九四居臣位而以剛治人其所感者
淺故但能有孚于君子六五居君位而以柔化
人其所感者深而並能有孚于小人也傳云小
人退謂不仁者遠也六五之德大矣

象曰君子有解小人退也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

鄭氏汝諧曰公非上六隼指上之陰高墉指上

周易析義

卷三

巽

之位而王注孔疏則謂公指上六隼指六三高

上六墉指六三居下之上更爲直爽二云獲狐此云

象曰獲隼狐者邪媚之獸隼者剛暴之禽九二以剛

而居下位但能使邪媚不干乎已上以公而居

高爵則能使剛暴不害乎人時地不同故效有

小大也

象曰公用射隼以解悖也

總論合觀蹇解大象當蹇之時則反身修德

君子之嚴以律己也當解之時則赦過宥罪
君子之寬以待人也嚴以律己義也寬以待
人仁也而蹇之六爻亦無非義也解惟三爻
為小人而為上六之所獲則亦同歸于仁矣
損有孚元吉无咎可貞利有攸往

損字不必作不好說李厚庵云如臣之致身事
君民之服役奉公皆道之上行與地道卑而上
行同蓋謂凡事之益上者皆損之也蔡氏清泥

周易析義

卷三

巽

定本義剝民奉君四字以為此當用之卦名其
餘卦詞泛說不專指上之損下也細思卦名亦
當泛說不必拘本義觀損益盈虛與時偕行可

曷之用二簋可用亨

坎言貳簋當坎之時君臣相接不必尙文此言
二簋當損之時上下相資亦當尙質

象曰損損下益上其道上行

其道上行謂道之當然而上行者也凡云下損則上亦損爲上行者皆不可從故損下益上則曰道上行損上益下則曰道大光皆道之所在非不合乎道也

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

損剛益柔李厚庵云剛爲本謂孚誠柔爲末謂

周易析義

卷三

吳

文物以孚誠之有餘補文物之不足則雖二簋而不嫌於簡矣此跟上句解損剛益柔之義亦備一說○損益盈虛衷旨四平說非也此二句跟上句而推言之謂損盈益虛與時偕行凡事皆然當以損爲主猶下卦凡益之道與時偕行也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

虞氏翻曰兌說故懲忿艮止故窒慾爲進一解

六三曰懲忿如山石之堅窒慾如澤水之止孔疏云
懲者息其既往窒者閉其將來又云互文相足
爲進一解曰居敬窮理慾窒于其源正心誠意
慾窒于其流釋經祇求明通何必拘拘
初九已事遄往无咎酌損之

初九與六四爲正應初既已己之事而往而益
上也遄四又懼己之疾而使下之損也遄是初
九急于去上之疾六四急于使下去己之疾故

周易析義

卷三

吳

傳曰尙合志又往損其疾或至太過則不免于
亢或有不及則不免于卑必酌之而後可也

象曰已事遄往尙合志也

九二利貞征凶弗損益之

此弗損益之是弗損其陽剛乃能益上上九弗
損益之是弗損其財用自能益下

象曰九二利貞中以爲志也

六三三人行則損一人一人行則得其友

繫詞傳曰天地網緼萬物化醇男女構精萬物
化生以天地萬物之致一解一人行則得其友
精微廣大

象曰一人行三則疑也

一則得三則疑疑則不能得得則無所疑疑字

反對得字

六四損其疾使遄有喜无咎

象曰損其疾亦可喜也

周易析義

卷三

辛

六四陰柔不能自損其疾而使初九損其疾亦

六四可喜也亦字不落空

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

上卦山下卦澤爾雅釋魚有山龜澤龜或以山

澤而取象于龜乎頤下卦爲雷益下卦亦雷而

亦取龜者褚少孫補史記龜策傳有八風龜或

以清明風屬震而云然乎○孔疏朋黨以爾雅

神龜靈龜攝龜寶龜文龜筮龜及山澤水火爲

十朋解經以義理爲主攷核典故末也姑附于此

象曰六五元吉自上祐也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

象曰弗損益之大得志也

總論彖傳旣以損爲道又曰與時偕行合觀

六爻初曰酌損三曰損一人四曰損疾五曰

益亦損下以益之此四爻道之與時偕行也

周易析義

卷三

三

二曰弗損謂陽剛之德不當損而弗損也上

曰弗損謂恩惠之行不必損而弗損也此二

爻不當損而不損亦道之與時偕行也卽大

象別立一義曰懲忿窒慾亦不可不損者也

損之爲道大矣哉本義剝民奉君剝字不可

泥也

益利有攸往利涉大川

象曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

中正程傳主九五兼六二說義極完備木道程

傳謂益字誤作木字義極宏大

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道

與時偕行

上二節是釋卦名卦詞此節是極贊益道之大

日進无疆兼學問事功說以學問論進銳退速

如何進而无疆以事功論欲速見小又何能進

周易析義

卷三

七

而无疆惟動則能有爲巽則能有恒所以進不

可量也○天施地生謂乾下施坤上生以卦體

言也李厚庵以卦象言謂天風下施地雷上生

兼此二說其義乃備

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

李厚庵謂遷善如雷之奮改過如風之行極爲

妥當孔子曰動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫

疾乎風若謂遷善如風之疾改過如雷之疾亦

可通也卽謂遷改皆如風雷之疾亦無不可通
六二也無碍于理何不可通乎

初九利用爲大作元吉无咎

如叔孫爲漢高立綿蕝賈生勸漢文興禮樂皆
爲大作然而高帝知皇帝之尊則元吉无咎矣
文帝有謙讓之意則不能元吉无咎矣爲大作
者臣子之分元吉不元吉則不能自主也下不
厚事故必元吉而後无咎耳

周易析義

卷三

三

象曰元吉无咎下不厚事也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝

吉

損之六五居尊居剛而受下之益故直曰元吉
此爻六二居卑居柔而受上之益故戒以永貞
象曰或益之自外來也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

如成湯囚于夏臺文王拘于羑里皆益用凶事

也如衛成公時甯武子納玉薄醢監于宛濮亦
益用凶事也二爻益之以福而吉此爻益之以
禍而亦无咎君子但知事合乎義耳何論禍福
哉

象曰益用凶事固有之也

龔氏煥解固有句跟二象自外來說言彼爲分
外此在分內極有意味

六四中行告公從利用爲依遷國

周易析義

卷三

晉

本義謂六四不中故戒以中行王注孔疏謂六
四卑不窮下高不處亢位雖不中用中行者也
說亦直截有理六三以中行而告公用圭信之
則必從之矣此爻以中行而告公從從之必先
信之矣二爻之義亦互相備也二爻王用享帝
者享帝大事不可浮僞六二虛中而能誠故用
之此爻用依遷國者遷國大事不可偏倚六四
柔正而不偏故用之也

象曰告公從以益志也

注疏謂既爲公從其志得益不如程傳告之以益天下之志說更宏大

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

損之六五受下之益者則曰或或者不可必者也益之九五上之益下者則曰有孚有孚者所自信者也君子論義不論利故其受下之益非其意中之所期君子在上必愛下故其益下之

周易析義

卷三

益

惠乃其意中之所信受益與益人固有別

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

二之自外來福之來也上之自外來禍之來也

福之外來由於永貞禍之外來由於勿恒孟子

禍福無不自己求此之謂也下三爻皆受上之

益者也四五二爻皆益下者也惟上爻居卦之

極無上益之可受而又不能益在下之人故凶也

總論有損必有益有益必有損損益二卦與時偕行也亦如泰否之相循剝復之互見天地鬼神亦不能外乎此而況於人乎益字不可說壞皆知之須知損字亦不可說壞也

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利卽戎利有攸往
號朱子作平聲下同程子前二號字作去聲後

周易析義

卷三

美

號平聲注疏中後號字平聲前去聲皆無關緊要

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和

揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利卽戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

小人之所尚者因人之隙而乘之因人之剛而折之也君子自治其私無隙可乘不用威武無剛可折則小人之所尚者乃窮矣

象曰澤上于天夫君子以施祿及下居德則忌

君子二句上句是正說下句是反說德卽是施

祿言君若居其恩德而不施及下則爲天人之

所忌矣王注施祿合于澤天之象而以下句爲

居德明忌則字作明字於卦象不合

初九壯于前趾往不勝爲咎

象曰不勝而往咎也

爻先言往後言不勝要其終也象先言不勝後

周易析義

卷三

七

言往原其始也初爻在下而決小人非能勝之

時又有不勝之勢時與勢先不勝由此而往焉

能无咎

九二惕號莫夜有戎勿恤

象曰有戎勿恤得中道也

九二以剛居柔不剛不柔之道也故曰中

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无

咎

象曰君子夫夫終无咎也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

此爻象占固從以陽居陰不中不正而得然猶

渾而言之也須從初二三五諸爻看出此爻之

義乃爲的切初以陽居陽有去上六小人之力

然遠於小人故曰不勝爲咎二以陽居陰有去

小人之道然亦遠於小人故曰惕號有戎勿恤

三則以陽居陽與小人相應故能夫夫五亦以

周易析義

卷三

爻

陽居陽與小人相比故亦能夫夫獨此爻與小

人將近而非正應有去之心又有去之力

而無去之之責故居則不安象臀之无膚行則

則不進象其行次且故欲其象牽羊居後而亡

其悔而又恐其聞言而不信也悔卽臀无膚行

次且之悔○次且卽趑趄亦作跛跂行不進也

趑正寫作赴

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

九五莧陸夬中行无咎

莧陸本義作馬齒莧感陰之多者一物也語類
作二物莧是馬齒莧陸是商陸亦感陰氣之多
者藥中以商陸治水腫其子紅

象曰中行无咎中未光也

九五剛健中正故曰中行此中字指行中未光
中字指心九五與上六同居說體中與相係則
行雖无咎而心未光大也

周易析義

卷三

莧

上六无號終有凶

剝一陽在上則曰碩果不食喜其復生也此一
陰在上則曰无號終有凶欲其終絕也扶陽抑
陰各卦皆然

象曰无號之凶終不可長也

總論此卦以五剛決一柔甚易矣然而初二
與上甚遠而已憂其不勝憂其無備也三與
上相應則憂其或濡四與上猶隔則憂其或

急五與上相逼則憂其或暴君子之決小人慮之周而慮之詳如此迨至上六无號有凶而向之所憂今而後喜可知也然君子非過爲己甚也不過使之改惡從善而已矣

姤女壯勿用娶女

姤與遁古通用取娶古亦通

四陽爲大壯一陰而卽謂之壯者君子之多聖人之所樂小人之少亦聖人之所憂故曰勿用抑之也

周易析義

卷三

辛

彖曰姤遇也柔遇剛也

夬以衆君子而去一小人則曰剛決柔決者急詞也予君子以權也剝以衆小人而去一君子則曰柔變剛變者緩詞也不予小人以權也復以一君子而遇衆小人則曰剛長幸之也幸君子之長也姤以一小人而遇衆君子則曰遇剛慮之也慮小人之長也何非扶陽抑陰之意哉勿用取女不可與長也

女之壯者不長猶可長則爲禍烈矣如漢之呂后唐之武后韋后李后爲后長久而當日之禍不可勝言矣安可與長哉

天地相遇品物咸章也

上卦爲天下卦爲風得坤之初爻而亦地也故曰天地相遇姤爲五月之卦萬物至此而盛故曰品物咸章

剛遇中正天下大行也

周易析義

卷三

空

以上下言則五與二各以陽剛遇中正之位以上下互言則五爲剛遇中正之臣二爲剛遇中正之君中正之道天下之所大行也中正不必單指九五說

姤之時義大矣哉

天地之遇品物咸章君上之遇天下大行可謂大矣本義幾微之際聖人所謹不必泥看以所言者姤之本義也孔子彖傳但發揮道理不拘

文王本義也

象曰天下有風姤后以施命誥四方

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

此爻以靜止之道戒小人因以備預之道曉君

子也

象曰繫于金柅柔道牽也

一陽之復則曰不遠復无祇悔喜其進也一陰

之姤則曰繫于金柅戒其進也扶陽抑陰之意

周易析義

卷三

室

九二包有魚无咎不利賓

此爻言容小人則无咎用小人則不利也

象曰包有魚義不及賓也

九三臀无膚其行次且厲无大咎

此爻取象與夬之九四同以其所居之地同也

而其占曰厲无大咎者則卽九二九四二爻而

可見也九二與初六之小人相近而能包容之

故无咎此爻與初六將近而不能包容故不能

盡然无咎而可以无大咎也九四與小人相應而不能包容故起凶此爻與小人不相應而不能包容故无凶而有厲耳又二爻象占亦可從九四九三看出夫之九四以剛居柔惟其爲剛故居不安惟其居柔故行不進亦惟其居柔故欲其居後惟其爲剛故聞言不信姤之九三惟以剛居剛居不安矣行不進而實欲進也亦惟以剛居剛故厲无大咎○此爻言欲制小人則

周易析義

卷三

室

厲未遇小人則无大咎也
象曰其行次且行未牽也

此與初象牽字李厚菴均作牽制之牽亦可

九四包无魚起凶

此爻以不能容小人爲起凶也

象曰无魚之凶遠民也

此民猶唐虞之庶頑周之頑民當有以化之不當遠之九四中正不能如二五之包含徒遠

之而已所以起凶

九五以杞包瓜含章有隕自天

君子制小人于將盡當有以決去之夫之九三九五也是也君子制小人于方長當有以包含之姤之九二九五也是也○巖爻詩緝詩有三杞鄭風無折我樹杞柳屬也小雅南山有杞在彼杞棘山木也集于苞杞言采其杞枸杞也據巖說則孟子杞柳與此處之杞當是柳屬又左傳杞

周易析義

卷三

畜

梓杞爲豫章山木也陸璣詩草木疏苦杞秋熟其色正赤服之輕身則是枸杞本草沈存中云陝西枸杞最大高丈餘又是別種○汪疏杞之爲物生于肥地包瓜爲物繫而不食九五得地而不食含章而未發不遇其應而體剛居中不可傾隕惟天能隕之故曰有隕自天竊謂此包瓜正瓜爲一物連以杞二字不成句法且謂九五不可傾隕惟天能隕之說亦牽強程傳謂以杞包

瓜含章爲人君屈降求賢謂有隕自天爲得賢亦與爻義未合俞氏琰謂瓜延杞上一旦瓜熟墜地爲有隕自天更爲沾滯皆不宜從○此爻言包含小人而自有其效也

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

揚善遏惡天之義理之命也小人之惡方見無志遏之者皆舍天命而不問矣而君子之志不然也爲其方見不以剛遏之而以柔遏之所謂

周易析義

卷三

奎

包含也一旦小人感化若出望外有隕自天也非志不舍命而能若是乎講家謂陽消陰長天命也君子以志勝之是以勝天氣數之命爲不舍不如以順天義理之命爲不舍理較細也

上九姤其角吝无咎

晉上九曰晉其角離爲牝牛故曰角此曰姤其角乾爲龍故亦曰角然不必泥也○此爻言無位而以不能制小人爲吝也

象曰姤其角上窮吝也

總論此卦初六爲小人惟九二九五剛健中正能包含而感化之此治小人之善道也九五不中九四不正上九無位皆不能如此可見非有剛中之德而又在君位臣位者不能治小人也

萃王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

假有廟者聚一己之精神以聚祖考之精神萃

周易析義

卷三

亥

之大者也見大人者以一人而撫萬邦以萬邦而歸一人亦萃之大者也故特爲言之用大牲跟假有廟利攸往跟見大人

象曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲

吉利有攸往順天命也

來氏知德曰盡志以致其孝盡物以致其享孝

享平說極爲清切若謂致其孝以享祖考串說

亦通大人者剛健中正以正而聚天下之人故
曰利見若謂大人正見大人者亦正則聚以正
兼兩層說亦通

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

觀其所感原其始也觀其所恒要其終也觀其
所聚則自始至終其羣萃而處者皆在其中矣
象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

國之大事在祀與戎故前言祀此言戎舉萃之

周易析義

卷三

奎

大者而言也○陸氏音義除一作儲一曰治王
肅姚陸曰修治皆爲正解荀作慮未合鄭云除
去也蜀才云除去戎器修文德錯解除字勁
入文德

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无

咎

王氏宗傳曰初與四相信之志亂而不一然當
萃之時以下求上若號焉四必說而應之則一

六三 握之間破涕爲笑矣。○李榕村曰：乃亂乃萃，二乃字不同，上乃字虛，字下乃字猶汝字與書而康而色二而字同。

象曰：乃亂乃萃，其志亂也。

當萃之時，志在所應，又志在所比，其志先自亂也。

六二 引吉无咎，孚乃利用禴。

胡氏瑗曰：君子進用必須有道，六二中正上應。

周易析義

卷三

突

九五 又中正，必待君援引，乃往，所以吉而无咎。象中未變，卽不變塞之變。

象曰：引吉无咎，中未變也。

剝曰：柔變剛，陰柔之人雖有剛德者，亦爲其所變。況二亦陰柔，而又有中德，不中之二陰將從而變之也。乃能引之以萃于五，蓋中德未爲所變也。

六三 萃如嗟如，无攸利，往无咎，小吝。

程傳六三不中正求四則非應非類與二則二
自應五故嗟如也往而從上六則无咎小吝吳
氏澄曰與二陰萃于下而上無應故嗟苟能往
求相比之九四則可无咎俞氏琰曰三與五非
應非比不得其萃故嗟三與四比四亦異而受
之故无咎但非應而比四亦有小吝竊謂三无
正應故嗟无所利爲二所引往萃九五則无咎
但不應九五而隨人以萃亦小吝也象云上巽
碍于理皆可參也

周易析義

卷三

六

九五雖爲陽剛而居說體能異順以受之故无
咎觀此諸說足見聖人所言無義不該只要無
象曰往无咎上巽也

九四大吉无咎

象曰大吉无咎位不當也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

六二居下中虛之孚也九五居上中實之孚也

而曰匪孚者何哉蓋當萃之時衆人之孚一人也易而一人之孚衆人也難故勉之以元永貞○晉初六罔孚而示之以裕此匪孚而示之以處之不能舒緩自得也若當萃之時爲萃之主人不信我非德之大不足感之非德之久不足化之且非德之正固不足固結之故示以三

者爾

周易析義

卷三

象曰萃有位志未光也

上六齎咨涕洟无咎

字典齎嘆聲也咨嗟也說文涕目汁也洟鼻液

也

象曰齎咨涕洟未安上也

○總論卦惟二陽九五爲大人天下之所萃也

九四近五六二應五故皆无咎初則有應而

亂其萃三與上則無應而失其萃未能盡萃

之道者也

升元亨用見大人勿恤南征吉

音義升鄭作昇
用見一作利見

用見大人用巽順之德以見之也大人或泛說
或指九二在下之大人也代氏淵解用見大人
謂尊爻无此人故言用見而不言利見竊謂乾
之九二亦非尊爻何以言利見乎用者言當升
之時用升之道以見大人而利字之義未嘗不
在其中故一本亦作利見安得謂陽剛中正者

周易析義

卷三

七

爲大人而柔順中正者非大人乎初象日上合
志上亦指六五初與五雖不相應而上下同德
同德故合志也二孚于五矣三升虛邑亦言以
陽剛之人升進于柔正之君如升虛邑之易故
象曰无所疑也六四曰王非六五而何可稱爲
王不可爲大人乎解易不可泥也南注疏作陽
明之方謂不但當見大德之人又當適陽明之
方也衷旨謂下卦爲巽上卦爲坤東南西南方

也故云南方

象曰柔以時升

當指卦變以四爻言六五君位不可言時升惟卦從解來三爻之柔升在四位象柔嘉之君子乘時奮庸故曰柔以時升當從本義

巽而順剛中而應是以大亨

但剛應而不巽順但巽順而不剛應皆不能大

亨惟兼之乃盡升之道是以大亨也

周易析義

卷三

三

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

慶者升之慶也志者升之志也

象曰地中升木升君子以順德積小以高大

音義順如字

忘乎小而遠求高大者忽近圖遠者也非順也

拘于小而不求高大者專己守獨者也亦非順

也惟由小而積之以至于高且大荀子云水積

成川土積成山此之謂順德

初六允升大吉

允王注作當不如本義異于二陽信乎能升也
程傳謂信從九二亦優于王注何也輔嗣但謂
當升之時升必大得允字無義大吉實義亦不
見若從本義則以初六之陰柔順乎九二九三
之陽剛從此上升信乎其升不可量也大吉實
義具見矣若從程傳則初六陰柔惟不能心信
陽剛身從陽剛故不能升耳若以陰柔信從九
二之陽剛則相率而進所謂有慶而志行者在
有意味也

周易析義

卷三

奎

此矣豈不大吉乎朱子以允爲信信在異于二
陽之後蓋人之信其能與同升程子以允爲信
信在從乎九二之前蓋初之信其可與同升皆
象曰允升大吉上合志也

九二孚乃利用禴无咎

萃六二之孚是柔順之臣孚于陽剛之君此九
二之孚是陽剛之臣孚于柔順之君也

象曰九二之孚有喜也

九三升虛邑

象曰升虛邑无所疑也

六四王用亨于岐山吉无咎

象曰用禴不言王用亨言王者蓋禴于廟內祭之薄

者也享于山外祭之大者也

象曰王用亨于岐山順事也

言以其柔順之德事乎神明也

周易析義

卷三

吉

六五貞吉升階

象曰言乎治道則屢進而愈上言乎治功則日進于

無疆皆如階之升也

象曰貞吉升階大得志也

前言志行此言志得惟其行也所以得也初言

上合志此言大得志惟其志相合所以志大得

也

上六冥升利于不息之貞

此爲冥升者開方便之門言若以升而不止者
用之于學問事功而不息則學問日進事功日
多矣

象曰冥升在上消不富也

冥升者貪位慕祿而不知止也祿位日長則道
德日消不富者道德日消而不富益也一說冥
升者以爲祿位日長而不知祿位日消而不富
益也

周易析義

卷三

益

總論凡升進之道不貴剛而貴柔剛則有躁
進之禍柔則無急仕之嫌也初五以柔居剛
故皆曰吉九二以剛居柔故亦无咎六四以
柔居柔則吉而无咎九三以剛居剛其升雖
易而吉凶未可知也惟上六處巽順之終爲
陰柔之極昏冥于升而不知所止其弊亦等
于剛而冒進者矣

