



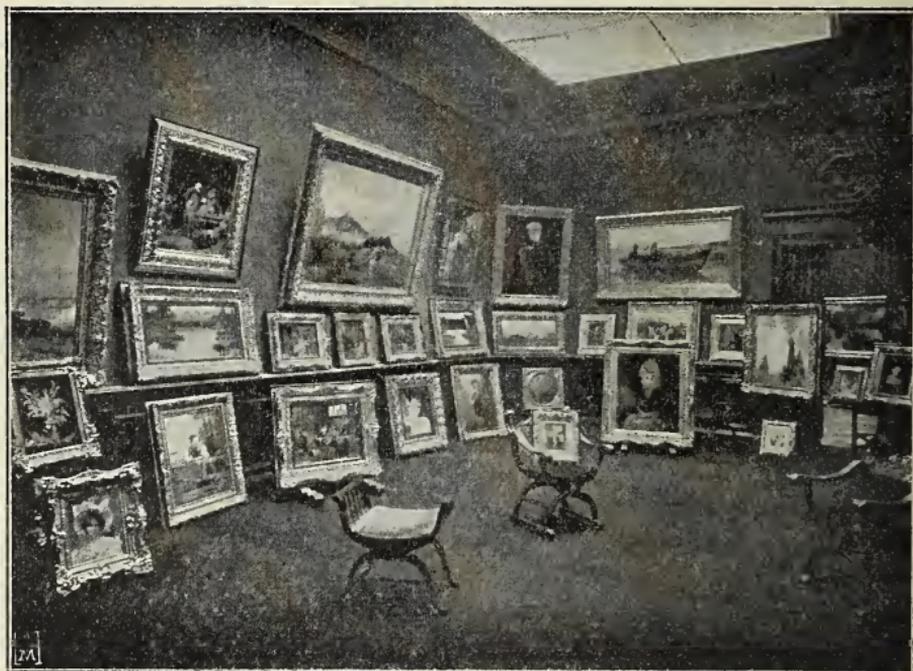
**Wimmer & Co. München.**  
*Briennerstr. 3.*

## Gemälde-Handlung

Permanente Ausstellung moderner Werke nur erster Künstler.

Gegründet 1825.

8 Oberlichtsäle.



**Largest Exhibition**  
of first class modern paintings for sale.

Agents in New York.

Established 1825.

**Wimmer & Co. Munich.**  
*Brienner Street 3.*

**Selbing's Art Gallery, Munich**

Wagmüllerstraße 15

**Permanent Exhibition**

Old and modern Pictures of first class, Anti-  
quities, Works of Art, Engravings

## **TOURIST OFFICE SCHENKER & Co.**

MUNICH, 16 Promenadeplatz 16

Agency for all important Railway and Steamship Companies, the American Express Co. and sole ticket office for the Wagner Festival in the Prinzregenten-Theatre.

### **Tickets for all Railways and Steamers**

throughout the world. — Sleeping car Agency. — All Letters of credit cashed. — Baggage forwarded. — Guidebooks sold. — Conducted and independent tours to the Bavarian royal castles.

---

---

# Flügel



# Pianos

---

---

Kgl. Bayerische  
u. Grossherzogl.  
Hessische Hof-  
Pianoforte-Fabrik

## V. BERDUX

Hoflieferant Sr.  
Kgl. Hoheit Prinz  
Ludwig Ferdinand  
von Bayern.

---

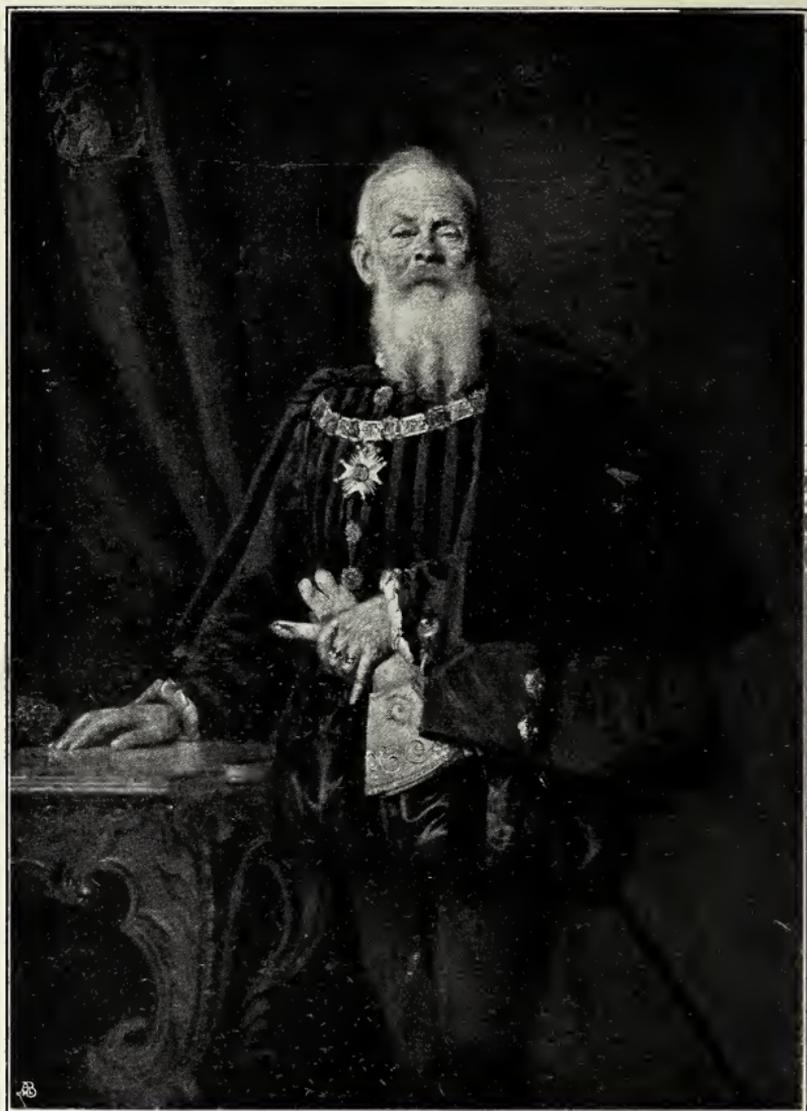
Goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.

Verkaufs-Magazin der Firma: **MÜNCHEN, Bayerstrasse 25 (Bahnhofsplatz)**  
Grosse Auswahl in jeder Preislage. ☉ Besondere Anfertigung nach künstlerischen Entwürfen in allen Stilen und Holzarten. ☉ Unübertroffen an Tonvollkommenheit, Spielart und Haltbarkeit. ☉ Grösste Produktion in Bayern! ☉☉☉☉☉☉ **Gegründet-1871.**



*Farbenempfindliche Momentplatte.  
Otto Perutz, Trockenplattenfabrik,  
München, Dachauerstr. 50.  
Illustr. Katalog „G“ für Platten  
und Apparate gratis.*





GABRIEL SCHACHINGER  
Seine Königliche Hoheit Prinz-Regent Luitpold von Bayern

UNTER DEM ALLERHÖCHSTEN PROTEKTORAT  
SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT DES  
PRINZREGENTEN LUITPOLD VON BAYERN

---

MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT

---

OFFIZIELLER KATALOG

DER

MÜNCHENER JAHRES-AUSSTELLUNG

1904

IM KGL. GLASPALAST

---

ZWEITE AUSGABE VOM 25. JUNI 1904

---

0

MÜNCHEN

VERLAG DER MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT

AUSLIEFERUNG FÜR DEN BUCHHANDL DURCH DIE  
VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN



## Ausstellungsleitung:

### Vorstand der Münchener Künstlergenossenschaft

Präsident:

Karl Albert Baur,

Stellvertretender Präsident:

Professor Joseph von Kramer,

Schriftführer:

Richard Gross,

Stellvertretender Schriftführer:

Albert Schröder,

Kassier:

Franz Schmid-Breitenbach,

Ludwig Dasio,

Akademieprofessor Wilhelm von Diez,

Hofbaurat Eugen Drollinger,

Galeriedirektor und Professor August Holmberg,

Josef Michael Holzapfl,

Hermann Knopf,

Hugo Kotschenreiter,

Heinrich Krefft,

Richard Scholz,

Professor Karl Seiler,

Professor Heinrich Wadere,

Professor Ludwig Willroider.

## Jury der Münchener Künstlergenossenschaft:

### Malerei:

I. Vorsitzender:

Richard Scholz,

II. Vorsitzender:

Edmund Blume,

Arnulf de Bouché,  
Georg Fischer-Elpons,  
Alexander Fuks,  
Max E. Giese,

I. Schriftführer:

Hermann Knopf,

II. Schriftführer:

Fritz Bayerlein,

Simon Glücklich,  
Hermann Koch,  
Roman Kochanowski,  
Professor Mathias Schmid.

---

### Bildhauerei:

Vorsitzender:

Professor Heinrich Wadere,

Ludwig Gamp,

Schriftführer:

Karl Georg Barth,

Max Heilmaier.

---

### Vervielfältigende Kunst:

Vorsitzender:

Konrad Strobel,

Walter Ziegler.

Schriftführer:

Josef Neumann,

---

### Architektur:

Vorsitzender:

Hofbaurat Eugen Drollinger,

Professor Georg von Hauber-  
rissler,

Professor Heinrich Freiherr  
von Schmidt.

Jury der Münchener Künstlervereinigung  
„Luitpold-Gruppe“:

I. Vorsitzender:

Akademieprofessor Karl Marr,

II. Vorsitzender:

Georg Schuster-Woldan,

Schriftführer:

Walter Thor,

Professor Fritz Baer,  
Professor Hans von Bartels,  
Franz Hoch,  
Professor Wilhelm Löwith,  
Hermann Urban,  
Wenzel Wirkner.



Geschäftsführer der Ausstellung:

Albert Wenk

Geschäftsführer der Münchener Künstlergenossenschaft.

## Nachstehende Korporationen und Gruppen hatten eigene Jury\*):

Münchener Künstlervereinigung			
„Luitpold-Gruppe“ (L. G.) . . .	in den Sälen 6—18		
		(Saal 6a ausgenommen.)	
Münchener Künstlervereinigung			
„Scholle“ (Sch.) . . . . .	„ den Sälen 72, 73 u. 53		
Verein für Original-Radierung			
München (R. V.) . . . . .	„ „ „		70 und 71
Bund zeichnender Künstler in			
München (B. K. M.) . . . . .	in dem Saal		74
Münchener Aquarellistenverein			
(M. A. V.) . . . . .	„ „ „		69
Verein Berliner Künstler (V. B. K.)	in den Sälen		50 und 51
Vereinigte Klubs Berlin (B. C.) .	„ „ „		56 und 57
Freie Vereinigung der Graphiker			
zu Berlin (V. G. B.) . . . . .	in dem Saal		55
Freie Vereinigung Düsseldorfer			
Künstler (F. V. D.) . . . . .	„ „ „		46
Düsseldorfer Künstler-Vereinigung			
1899 (G. D.) . . . . .	„ „ „		59
Vereinigung Düsseldorfer Künst-			
ler von 1904 (V. D. K.) . . . . .	„ „ „		52b
Kunst-Genossenschaft Karlsruhe			
(K. G. K.) . . . . .	„ „ „		54
Stuttgarter Kunstgenossenschaft			
(St. K. G.) . . . . .	„ „ „		64

Freie Vereinigung Württembergischer Künstler (V. W. K.) . . .	in dem Saal 66
Schleswig-Holsteinische Kunstgenossenschaft (S. H. K.) . . .	„ „ „ 68
Vereeniging „St. Lucas“ in Amsterdam (V. L. A.) . . . . .	„ „ „ 58
Glasgow-Group (G. G.) . . . . .	in den Sälen 60 und 45
The Society of Scottish Artists, Edinburgh (S. S. A.) . . . . .	in dem Saal 67
Gruppe Italienischer Künstler (I. G.) . . . . .	in den Sälen 61, 62 und 63

Die Werke in den übrigen Sälen unterstanden **der Jury der Münchener Künstler-Genossenschaft** und tragen die Bezeichnung M. K. G.

---

\*) Die hinter den Adressen der Künstler in ( ) angegebenen Abkürzungen wie M. K. G., L. G., Sch. etc. bezeichnen die Jury, welcher die von dem betreffenden Künstler eingesandten Werke unterstanden haben. — In obiger Liste sind zur Erläuterung die Abkürzungen in ( ) den Namen der Korporationen und Gruppen hinzugefügt.

## Eintritts-Preise:

Tageskarten für einmaligen Besuch . . . . .	M. 1.—
Saisonkarten für die ganze Dauer der Ausstellung (auf Namen lautend, nicht übertragbar)	M. 5.—
Abonnementhefte (nicht auf Namen lautend):	
a) mit 20 Karten . . . . .	M. 10.—
b) mit 10 Karten . . . . .	M. 8.—

---

**Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens  
9 Uhr bis abends 6 Uhr.**

---

Post, Telegraph und Telephon im Ausstellungsgebäude.

---

## Inhalt:

	Seite
I. Öl- und Tempera-Gemälde . . . . .	17
II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen und Zeichnungen . .	118
III. Bildhauerei . . . . .	144
IV. Vervielfältigende Künste . . . . .	156
V. Architektur . . . . .	177
VI. Kopien . . . . .	181

---

## Bemerkungen:

Die Redaktion dieser Auflage wurde am 16. Juni geschlossen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben.

Das Zeichen (M) bedeutet, daß der illustrierte Katalog eine Abbildung des Kunstwerkes enthält.

Die mit \* am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

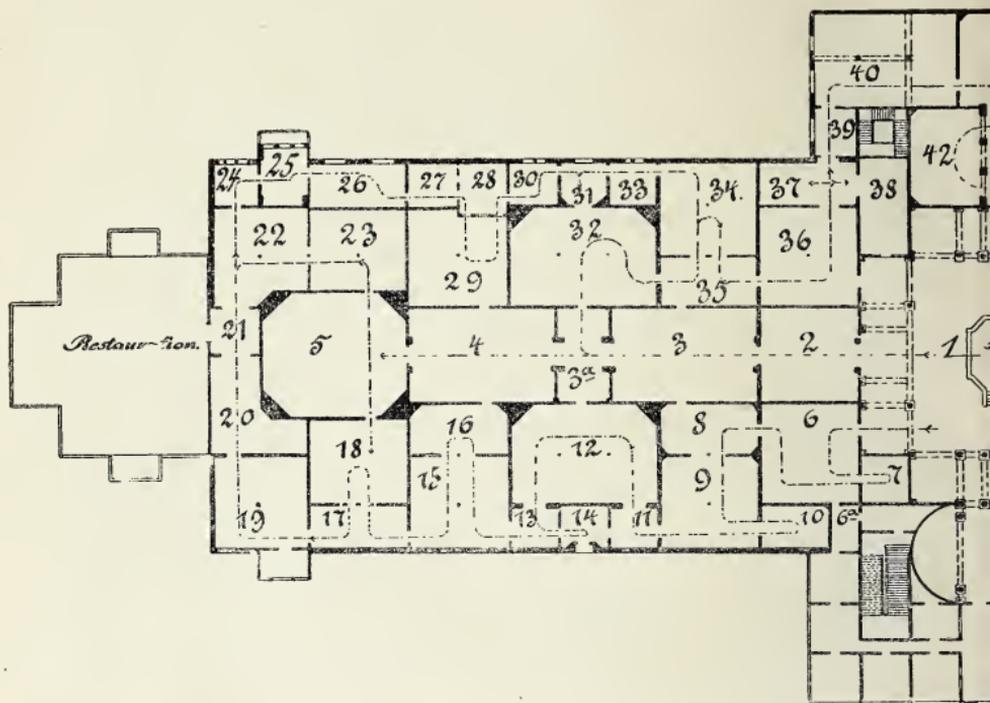
Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschließlich durch dessen Vermittlung zu erfolgen; es ist daher der Abschluß eines Verkaufes in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluß der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

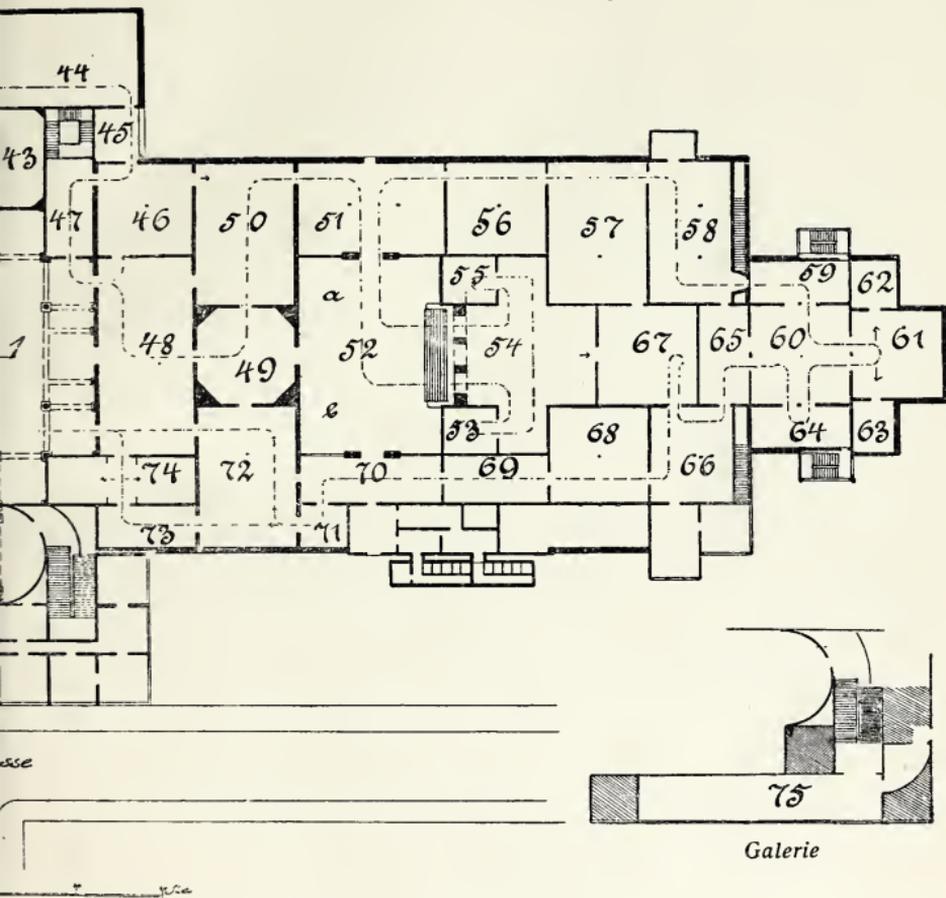
Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluß der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Über alle Anfragen wird im Sekretariat bereitwilligst Auskunft erteilt.





Plan der Münchener  
im Kgl.



es-Ausstellung 1904  
 palast.



# I. Öl- und Temperagemälde.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Achelis, Anny, München, Kaiserstraße 41. (M. K. G.)	
1	Anemonen. *	30
	Achtenhagen, August, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (B. C.)	
2	Die Burg in Nideggen. *	57
	Agthe, Curt, Berlin S. W., Wilhelmstr. 11. (V. B. K.)	
3	Im Giardino Borghese, Rom. *	50
	Ahrweiler, Otto, Berlin W., Luitpoldstr. 40. (M. K. G.)	
4	Waldlichtung. *	65
	Alberts, Jakob, Berlin W., Lützowstr. 60a. (S. H. K.)	
5	Sommertag auf der Hallig. *	68
6	Ⓜ Blühender Frühling. *	68
7	Blühende Hallig. *	68
8	Die Heimat des Künstlers. *	68
	Albrecht, Karl, Hamburg, Birkenau 24. (M. K. G.)	
9	Sommertag. *	3
10	Stilleben. *	3
11	Frühling (Thüringen). *	4

- Andersen-Lundby, Anders, München,  
Adalbertstraße 55. (M. K. G.)
- 12 Parklandschaft im Herbst. \* 32
- Anderson, G. G., Glasgow, 65 West Regent  
Street. (G. G.)
- 13 Die alte Mühle. \* 45
- Angermeyer, Hermann, Düsseldorf,  
Alexanderstr. 12. (M. K. G.)
- 14 Fronleichnamstag. \* 36
- Arenz, Max, Caputh b. Potsdam. (M. K. G.)
- 15 Näherin. \* 24
- Argentieri, Alfeo, Massagno bei Lugano.  
(I. G.)
- 16 Plauderei im Schatten. \* 62
- 17 Bayerische Landschaft. \* 62
- 18 Auf dem See. \* 62
- Armbruster, Adolf, München, Leopold-  
straße 58. (M. K. G.)
- 19 Kinderbildnis. \* 24
- Arp, Karl, Timmdorf bei Gremsmühlen.  
(S. H. K.)
- 20 Verschneites Bauernhaus. \* 68
- 21 Frühlingslandschaft mit Erlenstümpfen. \* 68
- 22 Getreidehocken. \* 68
- Bacarisas, Gustavo, Rom, Via Margutta 17.  
(M. K. G.)
- 23 (III) Der Corso in Rom bei Abenddämmerung.\* 44
- Bachmann, Alfred, München, Roman-  
straße 30. (M. K. G.)
- 24 Nordsee. \* 3

- Baer, Christian M., München, Friedrich-  
straße 29. (M. K. G.)
- 25 Kücheninterieur. \* 34
- Baer, Fritz, Pasing bei München, Ko-  
lonie II, Rembrandtsr. 6. (L. G.)
- 26 Die Miemingergruppe in Tirol. \* 12
- 27  Abend im Walde. \* 12
- Bärenfänger, Max, München, Sternstr. 1.  
(M. K. G.)
- 28 Studienkopf. \* 4
- Balla, Giacomo, Rom, Via Parioli 6.  
(I. G.)
- 29 Der Pfad. \* 63
- 30 Bildnis. 62
- Bandell, Eugenie, Frankfurt a. M., Her-  
mannstraße 35. (M. K. G.)
- 31 Please help yourself. \* 41
- 32 Nach der Arbeit. \* 34
- Bartels, Hans v., München, Pettenkofer-  
straße 39. (L. G.)
- 33 Flämische Schenke in de Palingspot. \* 6
- Bauck, Jeanna, z. Z. Berlin, Potsdamer-  
straße 123a. (M. K. G.)
- 34 Damenbildnis. 23
- 35 Märchenprinzessen. \* 52a
- Bauer, Leo, Stuttgart, Neckarstraße 32.  
(St. K. G.)
- 36 Winter. \* 64
- 37 In der Werkstatt. 64
- 38 Zwiegespräch. \* 64

- Bauer-Meran, Constantin, Obermais bei  
Meran, Rundegg. (M. K. G.)
- 39 Sommer (Ölfarbenstifte). \* 44
- Baur jun., Albert, Düsseldorf, Stern-  
straße 24. (F. V. D.)
- 40 Daniel. \* 46
- 41 Unterwegs. \* 46
- Baur, Karl Albert, München, Theresien-  
straße 29. (M. K. G.)
- 42 Juratal (Naturstudie). \* 4
- 43 ㊟ Am Arlberg (Naturstudie). \* 3
- Baurneind, Moritz, München, Theresien-  
straße 30. (M. K. G.)
- 44 ㊟ Frau Musika vertreibt den Griesgram. \* 20
- Bayerlein, Fritz, München, Franz Joseph-  
straße 28. (M. K. G.)
- 45 Laubgang. \* 34
- 46 ㊟ Spätherbst. \* 32
- Bechler, Gustav, Münster bei Brixlegg  
(Tirol). (Sch.)
- 47 Mein Fenster. \* 73
- 48 Vor dem Schneegestöber. \* 72
- 48a Abend. \* 72
- Becker, Karl, Pasing b. München, Engel-  
bertstraße 7. (M. K. G.)
- 49 König Humbert von Italien als Chef des  
preuß. Husaren-Regiments Nr. 13. \* 36
- Becker, Karl, Nienstedten bei Altona.  
(G. D.)
- 50 Heimkehrende Krabbenfischer. \* 59

- Beckerath, Willy v., München, Leopold-  
straße 79. (L. G.)
- 51 **Ⓜ** Raub der Europa. 12
- Beckmann, Wilhelm, Dahlau-Berlin, Villa  
Beckmann. (V. B. K.)
- 52 Bildnis des Professors Dr. Erich Schmidt. 50
- Beek, Bernardus A. van, Amsterdam, Jacob  
van Campenstraat 62. (M. K. G.)
- 53 Holländische Landschaft. \* 65
- 54 Vaart in Holland. \* 36
- Behm, Karl, München, Schwanthalerstr. 68.  
(M. K. G.)
- 55 Bierprobe. \* 20
- 56 Waldinneres. \* 22
- Behringer, Franz Oskar, Leipzig-Gohlis,  
Poetenweg 9. (M. K. G.)
- 57 Bildnis der Frau L. \* 23
- Bencze, Franz, Budapest-Ujpest, Gyár  
utcza 51. (M. K. G.)
- 58 Selbstbildnis. 42
- Bergen, Karl v., München, Kurfürsten-  
straße 23. (M. K. G.)
- 59 Bachidylle. \* 36
- Berkemeier, Ludolph, Noordwyk a. Zee,  
Dorpzicht. (V. L. A.)
- 61 Straße in Nordwijk am Meer. \* 58
- Bertrand, Alexander, Düsseldorf, Jahn-  
straße 43. (F. V. D.)
- 62 Im Klostergarten. \* 46

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	<b>Best, Hans, München, Nymphenburger- straße 41. (M. K. G.)</b>	
63	Landschaft. *	43
64	Im Freien. *	4
65	Am Fenster. *	41
	<b>Beyer, Clarita, Kiel, Reventlow-Allee 15b. (S. H. K.)</b>	
66	Abend nach dem Regen. *	68
	<b>Bialinicki-Birula, Witoldt, Moskau, Gruzing Glazowski per 9. (M. K. G.)</b>	
67	Kalter Tag. *	4
68	Frühlingsanfang. *	44
	<b>Biedermann, Ernst, Jena, Westendstr. 26. (M. K. G.)</b>	
69	Saaletal. *	23
70	Spätsommerabend. *	52a
	<b>Biedermann-Arendts, Hermine, Traun- stein, Villa Schulz. (M. K. G.)</b>	
71	Dachshündin mit Jungen. *	20
72	Dachshunde. *	65
	<b>Binde, Heinrich, Berlin W., Königin AugustasträÙe 44. (V. B. K.)</b>	
73	In der Sakristei. *	50
	<b>Bischoff, Ida, München, Theresienstr. 46. (M. K. G.)</b>	
74	Teetisch mit Hyazinthen. *	65
75	Märzenbecher. *	24
	<b>Black, Andrew, Glasgow, 69 St. Vincent Street. (G. G.)</b>	
76	Schleppfischer an der Westküste von Schott- land. *	45

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Blau, Tina, Wien III., Erdberger Lände 16.  
(M. K. G.)
- 77 Schwabinger Landstraße. \* 34  
Bleckmann, Wilhelm Chr. C., im Haag,  
Wilhelminastr. 2b. (M. K. G.)
- 78 Am Abend. \* 44  
Bleicher, Franziska, München, Theresien-  
straße 132. (L. G.)
- 79 Stilleben (Äpfel). \* 9  
Blohm, Waldemar, Berlin N., Pflugstr. 3.  
(M. K. G.)
- 80 Aufziehendes Wetter. \* 5  
Blum, Hans, München, Richard Wagner-  
straße 10. (M. K. G.)
- 81 Am Wildbach. \* 23
- 82 Bei Lugano. \* 34  
Blume, Edmund, München, Adalbert-  
straße 64. (M. K. G.)
- 83 Mädchenbildnis. \* 20
- 84 Als der Großvater die Großmutter nahm. \* 22
- 85 (III) Dorfarme. \* 32  
Blume-Siebert, Ludwig, München, Adal-  
bertstraße 53. (M. K. G.)
- 86 Hessische Bauernstube I. \* 32
- 87 Hessische Bauernstube II. \* 19
- 88 Disteln. \* 24  
Bock, Adolf, München, Schillerstr. 26.  
(M. K. G.)
- 89 Fürs Fest. \* 43  
Bodenmüller, Friedrich, München, Barer-  
straße 37. (M. K. G.)
- 90 Studienkopf mit Schleier. \* 24

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Bodifée, Paul, Deventer, Singelstraat 6.

(V. L. A.)

91 Winter. \* 58

Böninger, Robert, Düsseldorf, Scheiben-  
straße 59. (G. D.)

92 Bildnis der Frau P. 59

93 Auf der Düne. \* 59

Bohnenberger, Theod., München, Schack-  
straße 1. (L. G.)

94 Bildnis. 16

Bolgiano, Ludwig, München, Von der  
Tannstr. 3. (M. K. G.)

95 Tirolerhaus, Steinach am Brenner. \* 19

96 Bei Starnberg. \* 41

97 Zillertaler Hof, Zell an der Ziller. \* 4

Bongé, Walter v., München, Adalbert-  
straße 55. (M. K. G.)

98 Im Meeresgrund. \* 22

99 Bildnis. \* 23

Bongers, Berend A., Delft, Leeuwen-  
hochsingel 29. (V. L. A.)

100 Landschaft mit Birken. \* 58

Booth, Esther, Großlichterfelde b. Berlin,  
Mozartstr. 39. (S. H. K.)

101 Interieur. \* 68

Bouché, Arnulf de, München, Georgen-  
straße 30. (M. K. G.)

102 Bildnis von Miß Kitty Wolff. \* 35

103 Kinderbildnis. 3

104 (M) Bildnisstudie. \* 4

- Brack, Emil**, München, Landwehrstr. 64 a.  
(M. K. G.)
- 105 Familienglück. \* 4 I
- Brandenburg, Paul**, Düsseldorf, Gutenbergstraße 39. (V. D. K.)
- 106 Waldarbeiter. \* 5 2 b
- Brandis, August v.**, Berlin W., Luitpoldstraße 47. (V. B. K.)
- 107 Interieur vom Niederrhein. \* 5 I
- 108 Interieur mit Figur. \* 5 I
- 109 Durchblick. 5 I
- Braun, Louis**, München, Ainmillerstr. 8.  
(M. K. G.)
- 109a St. Georgiritt von Traunstein nach Ettendorf. \* 5 2 a
- Braune, Hugo L.**, München, Ainmillerstraße 32. (M. K. G.)
- 110 Der Spuk im Walde. (Tempera.) \* 20
- 111 Im Winkel am Tore. (Tempera.) \* 30
- Bredt, Ferd. Max**, Ruhpolding b. Traunstein. (M. K. G.)
- 112 Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Rupprecht von Bayern. \* 36
- Breman, Cornelis**, Blaricum. (V. L. A.)
- 113 Bauerngut. \* 58
- 114 (M) Morgensonne. \* 58
- Brix, Anna Lucie**, Berlin W., Kleiststr. 6.  
(M. K. G.)
- 115 Märkischer See. \* 2 2
- Brockhoff, Johann**, München, Siegesstr. 17.  
(M. K. G.)
- 116 Landschaft (Studie). \* 30

- Brougier, Adolph, London, Hampstead,**  
62 Parkhill Road. (L. G.)
- 116a Blick in das Tal. \* 17
- 116b Interieur. \* 17
- Brown, Alexander K., Glasgow, 152 Ren-**  
frew Street. (G. G.)
- 117 Winterabend. \* 60
- 118 Moorland an der See. \* 60
- Brühl, Alfred Graf v., Düsseldorf, Hütten-**  
straße 13. (V. D. K.)
- 120 Attacke der 1. Garde-Drögoner bei Mars-la-  
Tour. 52 b
- Bücheler, Charlotte, Stuttgart, Reinsburg-**  
straße 110. (St. K. G.)
- 121 Reifes Feld. \* 64
- 122 Schlehen. \* 64
- Büchmann, Helene, Berlin W., Nollendorf-**  
platz 6. (V. B. K.)
- 122a Wenn Blüenträume reifen. \* 51
- 122b Wicken. \* 51
- Büchtger, Robert, München, Schelling-**  
straße 54. (L. G.)
- 123 Unter Eichen. \* 16
- Bülow von Dennewitz, Graf Friedrich W.,**  
München, Schwanthalerstr. 79. (M. K. G.)
- 124 Am Ammersee. \* 41
- Bürck, Henriette, München, Liebigstr. 10a.**  
(M. K. G.)
- 125 Mädchenkopf. \* 35
- Buisman, Hendrik, im Haag, Bazarlaan 17F.**  
(V. L. A.)
- 126 Bildnis. 58

- Burmester, Georg, Möltenort b. Altheikendorf. (S. H. K.)**
- 127 Nachmittag am Kieler Hafen. \* 68
- 128 Schiffe vor der Zollstation \* 68
- Burzi, Ettore, Lugano, Paradiso. (I. G.)**
- 129 Nacht in Venedig. \* 61
- Cairati, Gerolamo, München, Goethestr. 62. (I. G.)**
- 130 Auf den Stadtwällen von Lucca. \* 61
- 131 Platz in Gubbio (Umbrien). \* 61
- Cambon, Glauco, Rom, Via Margutta 78. (M. K. G.)**
- 132 (M) Salammbô. \* 44
- Campriani, Alceste, Lucca, R. Istituto di Belle Arti. (I. G.)**
- 133 Herbstsonne. \* 63
- 134 Ruhe. \* 63
- Campriani, Tullio, Lucca R. Istituto di Belle Arti. (I. G.)**
- 135 Segelnäherinnen in Viareggio. \* 62
- Canal, Gilbert v., München, Mozartstraße 14. (M. K. G.)**
- 136 Feierabend in Dortrecht. \* 3
- 137 (M) Motiv aus Brügge. \* 2
- Carré, Gerda, München, Schellingstr. 92. (M. K. G.)**
- 138 Stilleben. \* 22
- 139 Kinderbildnis. 41
- 140 Feldblumen. \* 4

- Carstens, Julius Viktor, Pasing b. München,**  
Waldkolonie, Parkstr. 37. (M. K. G.)
- 141 Pfirsiche und Trauben. \* 22
- Caulier, Hans Paul, Neuilly s. Seine,**  
Bd. Bineau 67<sup>bis</sup>. (M. K. G.)
- 142 Studie. \* 24
- Cavaleri, Lodovico, Mailand, Via S.**  
Agnese 14. (I. G.)
- 143 Einsamer Weg. \* 61
- 144 Goldene Reflexe. \* 63
- Cederström, Thure Freiherr v., München,**  
Bavariaring 18. (M. K. G.)
- 145 Musikprobe. \* 43
- 145 a (M) Putztag. \* 43
- Chelius, Adolf, Pasing, Kreuzstraße 9.**  
(M. K. G.)
- 146 Blick auf den Maibräugarten und die The-  
resienhöhe in München. \* 41
- Chiesa, Pietro, Mailand, Piazza Ca-**  
stello 22. (I. G.)
- 147 Kleines Mädchen. \* 62
- 148 In der Kathedrale. \* 62
- Chini, Galileo, Florenz, Arte della**  
Ceramica, Via Arnolfo. (I. G.)
- 149 Das Meer. \* 61
- 150 Sonnenuntergang im Winter. \* 61
- 151 (M) Selbstbildnis. 61
- Chitarin, Traiano, Venedig, Campo la**  
Fava. (I. G.)
- 152 Park im Schnee. \* 62
- 153 Fröhlicher Herbsttag. \* 63

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Chitarin, Traiano, Venedig, Campo la Fava. (I. G.)**
- 154 Pastorale. \* 62
- 155 Letzter Strahl. \* 62
- Ciardi, Beppe, Venedig, S. Barnaba 3. (I. G.)**
- 156 Hirtin mit Spinnrocken. \* 61
- 157 Sonnenuntergang. \* 63
- Ciardi, Emma, Venedig, S. Barnaba 3129. (I. G.)**
- 158 Schmetterlinge. \* 62
- 159 Aus der Rokokozeit. \* 62
- Ciardi, Guglielmo, Venedig, S. Barnaba 3129. (I. G.)**
- 160 Sommer in Venedig. \* 61
- 161 Abend auf der Lagune. \* 61
- Clarke, Margaret, München, Neureutherstraße 3. (M. K. G.)**
- 162 Mädchen mit Kirschen. \* 65
- 163 Kirchendiener. (Studie). \* 41
- Clauss, Martha, München, Bismarckstraße 4. (M. K. G.)**
- 164 Stilleben. \* 3
- Colli, Anton, München, Hirtenstr. 15. (L. G.)**
- 165 Studienkopf. \* 15
- 166 Studienkopf. \* 17
- Compton, E. Harrison, Feldafing. (M. K. G.)**
- 167 Waldinneres. \* 20

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	<b>Compton, Edward T.,</b> Feldafing. (M. K. G.)	
168	Morgen im Hochgebirge. *	23
	<b>Compton-Keel, Dora E.,</b> London SW., 47 Castelnau Mansions, Barnes. (M. K. G.)	
169	Erstes Grün. *	19
	<b>Coromaldi, Umberto,</b> Rom, 4 Corso Umberto I. (I. G.)	
170	Bildnis.	63
	<b>Costantini, Battista,</b> Venedig, Cate- cumeni 140. (I. G.)	
171	Des Tages Ende. (Tempera.) *	61
172	Einsamer Weg. (Tempera.) *	61
	<b>Cramer, Helene,</b> Hamburg-Uhlenhorst, Karlstraße 18. (M. K. G.)	
173	In Fingers Gärtnerei (Weiße Georginen). *	5
	<b>Damianos, D. Constantin,</b> Graz, Radetzky- straße 17. (M. K. G.)	
174	Müdigkeit. *	44
	<b>Da Molin, Oreste,</b> Piove di Sacco (Prov. Padua). (M. K. G.)	
175	Allein auf der Welt. *	48
	<b>Danieli, Giuseppe,</b> Chioggia (Prov. Venedig). (M. K. G.)	
176	Kanal in Chioggia. *	52 a
177	Rückkehr von der Arbeit. *	48
	<b>Darnaut, Hugo,</b> Wien, IV. Belvederegasse 23. (M. K. G.)	
178	Ein Junitag (Motiv aus Niederösterreich). *	44
	<b>Defregger, Franz v.,</b> München, Königin- straße 31. (M. K. G.)	
179	Ⓜ Die Armbrustschützen. *	2
179a	Studienkopf. *	2

- Degode, Wilhelm**, Kaiserswerth b. Düsseldorf, Kirchplatz 78. (V. D. K.)
- 180 Blühende Narzissen. \* 52 b
- Dehn, Georg**, München, Barerstr. 69. (M. K. G.)
- 181 Süßwasserschiff in Chioggia. \* 43
- Deiker, Karl**, Düsseldorf, Pempelforterstraße 80. (V. D. K.)
- 182 Vorfrühling. \* 52 b
- Diez, Wilhelm v.**, München, Friedrichstraße 1. (M. K. G.)
- 183 (M) Einkehr. \* 2
- 184 Rast auf der Flucht. \* 2
- Docharty, Alexander Brownlie**, Glasgow, 3 Jane Street Blythwood Square. (G. G.)
- 185 Waldweg. \* 60
- 186 Schottisches Hochland (Winter). \* 60
- Doepler d. J., Emil**, Berlin W., Dörnbergstraße 2. (V. B. K.)
- 187 »Es war einmal« (Motiv von Bornholm). \* 50
- Doerner, Max**, München, Schleißheimerstraße 27. (M. K. G.)
- 188 Bildnis. 42
- Doubowskoy, Nikolas**, St. Petersburg, Ekateringofsky 9 Log. 6. (M. K. G.)
- 189 Winter. \* 4
- Douzette, Fritz**, Schlachtensee bei Berlin, Eitel Fritzstr. 5. (M. K. G.)
- 190 Sommerlust. \* 3

- Downie, Patrick, Clyde View Skelmorlie,**  
Ayrshire (Schottland). (G. G.)
- 191 Fluth, Firth of Clyde. \* 45
- 192 Pflügen im Frühling. \* 60
- Drück, Hermann, Stuttgart, Eugenstr. 22.**  
(V. W. K.)
- 193 Mondaufgang. \* 66
- 194 Im Frühling. \* 66
- 195 Dorfgasse im Mondschein. \* 66
- Dussault, Karl, Karlsruhe i. B., Hoffstr. 3.**  
(K. K. G.)
- 196 Pappeln im Herbst. \* 54
- Eberle, Adolf, München, Theresienstr. 75.**  
(M. K. G.)
- 197 Der Vertraute. \* 43
- Eckardt, Alois, München, Neureutherstr. 2.**  
(M. K. G.)
- 198 Fische. \* 23
- 199 Kirschenzweig. \* 43
- Egersdoerfer, Andreas, Frankfurt a. M.,**  
Dürerstr. 10. (L. G.)
- 200 Frühlingsmorgen. \* 18
- Egger-Lienz, Albin, Wien III., Veithgasse 3.**  
(L. G.)
- 201 ③ Nach dem Friedensschluß in Tirol 1809. 9
- Eggers, Hermann, Hamburg, Immenhof 11.**  
(M. K. G.)
- 202 Helgoländer Frühstück. \* 48
- Ehrentraut, Julius, Berlin W., Matthäikirch-**  
straße 6. (V. B. K.)
- 203 Erwartung. \* 50

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Eichler, Reinhold Max, München, Schelling-  
straße 42. (Sch.)
- 204 Die Melancholie des Herbstes. \* 72
- Eichstaedt, Rudolf, Berlin W., Keithstr. 3.  
(B. C.)
- 205 Dorfgeschichten. \* 57
- Eilers, Wilhelm, München, Nymphenburger-  
straße 137. ((M. K. G.)
- 206 Aus Sulzfeld. \* 34
- Eisenblätter, Wilhelm, Königsberg i. Pr.,  
Wilhelmstr. 3. (M. K. G.)
- 207 Fischerdorf. \* 36
- Ekenaes, Jahn, Aasgaardstrand. (M. K. G.)
- 208 Rast (Fischer vom Rauland in Telemarken,  
Norwegen). \* 34
- Elfert, Theodor, Berlin W., Lützowstr. 7.  
(V. B. K.)
- 209 Eine Welle. \* 51
- 210 Abendgold. \* 51
- Elster, Toni, München, Pettenkofenstr. 28.  
(L. G.)
- 211 Vorfrühling. \* 15
- 212 Blütenburg. \* 15
- Eltze, Erich, Charlottenburg, Spandauer-  
berg 1. (B. C.)
- 213 Malerin. \* 57
- Emericzy, Andor, Budapest, VI Bajza  
utcza 23. (M. K. G.)
- 214 Christus am Kreuz. (Tempera.) \* 23
- 215 Weibliches Bildnis. (Öltempera.) 3

- Enders, Wilhelm Albin, Plauen (Vogtland),  
Hoferstr. 61. (M. K. G.)
- 216 Märzlandschaft. \* 65
- Endrey, Alexander, Budapest, Kálmán  
utcza 15. (M. K. G.)
- 217 Selbstbildnis. \* 48
- 218 Frauenbildnis. \* 48
- Engel, Erich Otto, Dachau, Villenkolonie 6.  
(M. K. G.)
- 219 Weiden am Bach (Winter). \* 23
- 220 Alpensee in den Rieserfernern. \* 20
- Engel, Johann Friedrich, München, Schwan-  
thalerstraße 55. (M. K. G.)
- 221 Brotzeit. \* 20
- Engel, Johanna, Berlin W., Keithstr. 6.  
(M. K. G.)
- 222 Idyll. \* 48
- Engel, Otto Heinrich, Berlin W., Königin  
AugustasträÙe 51. (B. C.)
- 223 Feierabend. \* 56
- 224 Im Hafen. \* 57
- 225 (III) Maientag (Motiv von Schäftlarn bei  
München). \* 56
- Engelhard, Anton, Karlsruhe i. B.,  
Amalienstraße 27. (M. K. G.)
- 226 Bei Sorrent. \* 48
- 227 Lübeck, an der Obertrave. \* 4
- Engelhardt, Georg Hermann, Berlin W.,  
Bülowstraße 7. (V. B. K.)
- 228 Bei Obergurgl im Ötztal. \* 50
- 229 Hochalpe. \* 50

- Engelhardt, Hermann Freiherr v., München,  
Schillerstraße 26. (M. K. G.)
- 230 Weltvergessen. \* 23  
Engler, Else, Karlsruhe i. B., Kaiserstr. 227.  
(M. K. G.)
- 231 Bildnis »Hanna«. 52a  
Engstfeld, Albert, Düsseldorf, Loretto-  
straße 53. (F. V. D.)
- 232 Aufleserinnen. \* 46
- 233 Fronleichnam. \* 46  
Erdtelt, Alois, München, Pettenkoferstr. 28.  
(M. K. G.)
- 234 Herrnbildnis. 32
- 235 Mädchenkopf. \* 35  
Erler, Fritz, München, Schubertstr. 8. (Sch.)
- 236 Sonnenwende. \* 72
- 237 Natur. \* 72  
Erler-Samaden, Erich, München, Gabels-  
bergerstraße 2. (Sch.)
- 239 Wiesenquelle. \* 73
- 240 Die blaue Pforte. \* 73
- 241 Garten einer alten Dame. \* 73  
Ernst, Otto v., Düsseldorf, Rochusstr. 45.  
(V. D. K.)
- 242 Saujagd. \* 52b  
Eschke, Richard, Berlin W., Luitpoldstr. 46.  
(B. C.)
- 243 Haffüberschwemmung an der Wanderdüne  
(Kurische Nehrung). \* 56
- 244 Späte Heimfahrt (Motiv aus dem Spree-  
wald). \* 57
- 245 Am Tschummifließ bei Lehde (Spreewald). \* 56

	<b>Eulenburg, Felix, Düsseldorf-Grafenberg, Schubertstr. 15. (F. V. D.)</b>	
246	Ruhende Löwen. *	46
	<b>Evers, Hans, München, Zieblandstr. 34. (M. K. G.)</b>	
247	Interieur. *	5
248	Interieur. *	24
	<b>Fabian, Max, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (B. C.)</b>	
249	Ahasver. *	56
	<b>Feddersen, Hans Peter, Kleiseer Koog b. Niebüll. (S. H. K.)</b>	
250	Marsch in Nordfriesland. *	68
	<b>Fehr, Konrad, Friedenau-Berlin, Fregestraße 5. (V. B. K.)</b>	
251	Kornfeld. *	51
	<b>Felber, Karl, Dachau, Schleißheimerstr. 7. (L. G.)</b>	
252	Vorfrühlingsmorgen. *	13
	<b>Feldbauer, Max, München, Leopoldstr. 35. (Sch.)</b>	
253	Frau Nachbarin. *	72
253a	Im Stall. *	72
253b	Hahn und Rabe. *	72
253c	Pferde im Stall. (Studie.)	73
	<b>Feldmann, Wilhelm, Groß-Lichterfelde bei Berlin, Hobrechtstr. 12a. (B. C.)</b>	
254	Dämmerung bei aufgehendem Mond. *	57
255	Vor dem Heidedorf. *	56
	<b>Felgentreff, Paul, München, Bürkleinstraße 16. (M. K. G.)</b>	
256	Oberaudorf. *	43

**Feliu, Manel, Paris, 27 rue Damremont.**

(M. K. G.)

257 Gewissensbisse. \* 44

**Fenner-Behmer, Hermann, Berlin W.,**

Dörnbergstr. 7. (B. C.)

258 Im Altweiberhaus. \* 56

259 Feierabend (Notre Dame in Paris). \* 56

**Fink, August, München, Landwehrstr. 70.**

(M. K. G.)

260 Spätherbstabend. \* 5

261 (M) Scirocco an der Küste von Ragusa. \* 5

262 Mondaufgang im Herbst. \* 34

**Fischer-Elpons, Georg, München, Blüten-**

straße 17. (M. K. G.)

263 (M) Languste und Hummer. \* 35

**Fischer-Gurig, Adolf, Dresden-A., Grunaer-**

straße 8. (M. K. G.)

264 Ortler, Königspitze und Suldentalschluß mit  
Düsseldorferhütte im Zaytal. \* 52 a

**Fleischer, Fritz, Weimar, Belvedere-**

Allee 5. (M. K. G.)

265 Das Mädchen mit der Nelke. (Tempera.) \* 24

**Fleischmann, Julie, München, Schelling-**

straße 34. (M. K. G.)

266 Stilleben. \* 4

**Fleischmann, Karl, Nürnberg, Merkels-**

gasse 21. (M. K. G.)

267 Stilleben. \* 19

267 a Interieur. \* 24

	<b>Förster</b> , Berthold Paul, Weimar, Kunst- schule. (M. K. G.)	
268	Baumgarten. *	43
	<b>Ford</b> , J. A., Edinburg, Picardy Place 4. (S. S. A.)	
269	Die Prinzenstraße, Edinburg. *	67
	<b>Fragiacomo</b> , Pietro, Venedig, Giudecca. (I. G.)	
270	Das weiße Häuschen. *	61
271	Vollmond. *	61
272	Ruhe. *	62
	<b>Frank</b> , Raoul, München, Theresienstr. 30. (L. G.)	
273	Transatlantischer Dampfer. *	8
274	Marine. *	18
	<b>Franke</b> , Albert J., München, Nymphen- burgerstr. 41. (M. K. G.)	
275	Kriegsgeschichten. *	35
276	Causerie. *	20
	<b>Franken</b> , Peter, im Haag, Paulinastraße. (M. K. G.)	
277	Melkplatz. *	44
	<b>Frankfort</b> , Eduard, Amsterdam, Nicolaas Witsenkade 38. (V. L. A.)	
278	Immer Sorgen. *	58
	<b>Frauendorfer-Mühlthaler</b> , Helene, Mün- chen, Pettenkoferstr. 35. (M. K. G.)	
279	Rosen. *	4
	<b>Frazer</b> , W. M., Edinburg, 6 Abercromby Place. (S. S. A.)	
280	Schottische Pastorale. *	67
281	Tümpel. *	67

- Frederickson, Beatrice, München, Theresienstraße 36. (M. K. G.)
- 282 Bildnis. \* 43
- Freiwirth-Lützwow, Oskar, München, Friedrichstraße 11. (M. K. G.)
- 283 (M) Dorfwirthshaus im Kanton Wallis. \* 34
- Frey, Max, Karlsruhe i. B., Waldstr. 66. (K. G. K.)
- 284 Kirche in Seefeld. \* 54
- 285 Überlingen. \* 54
- Fries, Willy, Zürich, Selnastr. 13. (M. K. G.)
- 286 Damenbildnis. \* 4
- Frind, August, München, Luisenstr. 62. (M. K. G.)
- 286a Noch ein Kapitel. \* 43
- Fritzel, Wilhelm, Kaiserswerth a. Rhein. (V. D. K.)
- 287 Wolkiger Herbsttag. \* 52 b
- Frobenius, Hermann, München, Friedrichstraße 15. (M. K. G.)
- 288 Am goldenen Brunnen. \* 23
- 289 Deutsche Landschaft. \* 23
- Fürst, Edmund, Berlin W., Augsburgersstraße 70. (V. B. K.)
- 289a Spaziergang. (Tempera.) \* 51
- 289b Märchen. (Tempera.) \* 50
- Fürst, Julius, Kiel, Burgstr. 2. (S. H. K.)
- 290 Hühner. (Tempera.) \* 68
- Fuks, Alexander, München, Arcisstr. 28. (M. K. G.)
- 291 (M) S. Durchlaucht Fürst Oettingen-Spielberg. 2
- 292 Oberstabsarzt Morf-Clotten. 32

- Fulton, David**, Glasgow, 183 West George Street. (G. G.)
- 293 Tagesende. \* 60
- 294 Auf der Brücke. \* 60
- Funke, Helene**, München, Adalbertstr. 41a. (M. K. G.)
- 295 Pappeln am Bach. (Tempera.) \* 38
- 296 Landschaft. (Tempera.) \* 38
- 297 Landschaft. (Tempera.) \* 38
- Gäde, Lilla**, Hamburg, Mittelweg 123 Harvestehude. (S. H. K.)
- 298 Primeln im Treibhaus. \* 68
- 299 Orchideen. \* 68
- Gärtner, Fritz**, München, Theresienstr. 67. (M. K. G.)
- 300 Berceuse. \* 24
- Gaisser, Max**, München, Liebigstr. 12a. (M. K. G.)
- 301 ㉓ Der Kunstmäcen. \* 27
- Gampenrieder, Karl**, München, Amalienstraße 43. (M. K. G.)
- 302 Tanzendes Mädchen. \* 19
- Gampert, Otto**, München, Adalbertstr. 78. (M. K. G.)
- 303 ㉓ Chiemsee mit Herreninsel. \* 34
- 304 Im Klosterhof. \* 43
- 305 Der Inn bei Mühldorf. \* 36
- Garcia y Rodriguez, Manuel**, Sevilla, Feria 5. (M. K. G.)
- 306 Klosterhof in Sevilla. \* 42

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Gebler, Otto**, München, Briennerstr. 29.  
(M. K. G.)
- 307 Im Schafstall. \* 19
- Geddes, Ewan**, Edinburg, 108 George  
Street. (S. S. A.)
- 308 Winter. \* 67
- 309 Marschland. \* 67
- Geffcken, Walter**, München, Liebigstr. 37.  
(L. G.)
- 310 Bildnis. 16
- 311 Interieur (Rokoko). \* 10
- 312 Märchen. (Ölwischbild.) \* 10
- 313 Andromeda. \* 8
- 314 Der Hofmarschall. \* 10
- Gehrig, Jakob**, München, Bayerstr. 47.  
(M. K. G.)
- 315 Vor dem Städtchen. \* 43
- 316 Abend in Südtirol. \* 35
- 317 Mondnacht. \* 20
- Gentzel, Ernst**, Charlottenburg, Knese-  
beckstraße 11. (M. K. G.)
- 318 Sommerabend. \* 3
- 319 Regenstimmung. \* 32
- Genutat, Fritz**, Charlottenburg, Harden-  
bergstraße 33. (V. B. K.)
- 320 Junges Mädchen (Aktstudie). \* 50
- Genzmer, Berthold**, Groß-Lichterfelde  
bei Berlin, Potsdamerstr. 7. (B. C.)
- 321 Kühler Morgen. \* 57

**Georgi, Walther, München, Schubert-**  
straße 6. (Sch.)

322 Leonhardifahrt in Oberbayern. \* 72

323 Dame in der Veranda. \* 72

**Gerhard, Ernst, München, Herzog Heinrich-**  
straße 21. (L. G.)

324 Am kurischen Strand. \* 15

325 Gang zur Kirchweih (Bretagne). \* 12

326 Einsames Land (Bretagne). \* 8

**Gette, Gertraude, Charlottenburg, Ber-**  
linerstraße 126. (M. K. G.)

327 Artischokenblüten. \* 3

**Geyer, Fritz, Halensee-Berlin, Born-**  
stedterstraße 3. (B. C.)

328 Abend in Pottenstein. \* 57

**Gibson, William A., Glasgow, 134 Bath**  
Street. (G. G.)

329 Mondaufgang. \* 60

330 Moorland. \* 60

331 Bei Scheveningen. \* 60

**Giëse, Max Eduard, Pasing b. München,**  
Kolonie II. (M. K. G.)

332 (III) Ladeplatz im Winter. \* 5

**Gigl, Paula, München, Gabelsbergerstr. 67.**  
(M. K. G.)

333 Reseden. \* 32

334 Motiv aus Burglengenfeld. \* 65

**Glatte, Adolf, München, Schwanthaler-**  
straße 45. (M. K. G.)

335 Dorfwinkel. \* 41

336 Frühling. \* 3

- Glücklich**, Simon, München, Nymphen-  
burgerstraße 75. (M. K. G.)
- 337 ③ Hexenlied. \* 36
- 338 Birkenwald. \* 34
- 339 Bildnis der Konzertsängerin Käthe Feilner. \* 3
- Göbl**, Camilla, Wien III., Neustiftgasse 31.  
(M. K. G.)
- 340 Schierlingswiese. \* 20
- Göbl**, Hermann, Wien VI., Stumpergasse 61.  
(M. K. G.)
- 341 Alte Windmühle. \* 36
- Göhler**, Hermann, Karlsruhe i. B., Hoff-  
straße 3. (K. G. K.)
- 342 Abend am See. \* 54
- 343 Auf der Terrasse. \* 54
- 344 Spaziergang. \* 54
- Goldmann**, Klara, Berlin W., Martin  
Lutherstr. 84. (M. K. G.)
- 345 Weintrauben. \* 52 a
- Goossens**, Josse, Düsseldorf, Fürstenwall-  
straße 77. (G. D.)
- 346 Besserer Herr. \* 59
- Gottfried**, Oswald, München, Schelling-  
straße 58. (M. K. G.)
- 347 Landschaft bei Bernried. \* 4
- Graeff**, Julie, München, Hohenzollernstr. 7.  
(L. G.)
- 348 Dame mit Federhut (Bildnisstudie). \* 13
- 349 Stilleben (Narzissen). \* 12

- Grässel, Franz, Emmering b. Fürstenfeld-  
bruck. (M. K. G.)**
- 350 Tauwetter. \* 3
- 351 Ruhende Enten. \* 5
- 352 Abend. \* 35
- Graf, Hermann, München, Klugstr. 10.  
(M. K. G.)**
- 353 Zitronen. \* 65
- 354 Atelierecke. \* 43
- Greff, Peter, Düsseldorf, Gartenstr. 30.  
(V. D. K.)**
- 355 Birkenwald. \* 52 b
- 356 Märzstimmung. \* 52 b
- Grimani, Guido, Triest, Via Giulia 21.  
(M. K. G.)**
- 357 Herbst. \* 48
- Grimm, Hermann, Düsseldorf, Eiskeller-  
straße 3. (F. V. D.)**
- 358 Mittagsruhe an der Wasserkante. \* 46
- Groppe, Johanna Luise, München, Karl  
Theodorstr. 11. (L. G.)**
- 359 Hyade. \* 16
- Grothe, Jean, Düsseldorf, Düsselthaler-  
straße 44. (M. K. G.)**
- 360 Eifeldorf. \* 36
- 361 Dorfstraße in der Eifel. \* 65
- Grünert, Caesar, Berlin, Königgrätzer-  
straße 46 bb. (V. B. K.)**
- 362 Bachbett. \* 50
- Grützner, Eduard, München, Praterstr. 7.  
(M. K. G.)**
- 363 **Ⓜ** Mit Kennermiene. \* 2

**Günter**, Erwin, Düsseldorf, Garten-  
straße 101. (V. D. K.)

365 Ausfahrender Fischdampfer. \* 52 b

**Günther-Naumburg**, Otto, Charlotten-  
burg, Wielandstr. 8. (V. B. K.)

366 Von der Stilsferjochstraße. \* 50

**Guinea**, Anselmo, Rom, Via Margutta 33.  
(M. K. G.)

367 Das Erwachen der Natur. \* 52 a

**Gumpertz**, Klara, Charlottenburg, Bis-  
marckstraße 55. (M. K. G.)

368 Lilien. \* 5

**Gussow**, Karl, Pasing bei München, Ko-  
lonie II. (M. K. G.)

369 (M) Aus der Faschingszeit. (Tonerdefarbe.) \* 4

370 Bildnis. (Tonerdefarbe.) 34

**Hänsch**, Johannes, Berlin SO., Reichen-  
bergerstraße 148. (M. K. G.)

371 Einsamkeit. \* 4

**Hagn**, Richard, Dresden, Friedrichstr. 42.  
(M. K. G.)

372 Inneres der Domkirche in Schleswig. \* 19

**Hahn**, Joseph, München, Gabelsberger-  
straße 74. (M. K. G.)

373 Bei Nymphenburg. \* 43

**Haid**, Georg, Nonnenhorn a. Bodensee.  
(M. K. G.)

373a Bildnis des Fräulein B. 41

**Haig, J.** Hermiston, Allanton, Chirnside,  
Berwickshire. (G. G.)

374 Fluß im schottischen Tiefland. \* 60

375 Der Mühlbach im Sommer. \* 60

**Halke, Paul,** Wilmersdorf b. Berlin, Prinz-  
Regentenstr. 54. (B. C.)

376 Der Raucher. \* 57

377 Rast. \* 57

**Hamacher, Willy,** Berlin W., Spichernstr 7.  
(B. C.)

378 Fischbarken am Morgen. \* 56

378a Mondnacht in Venedig. \* 57

**Hambüchen, Wilhelm,** Düsseldorf, Ahn-  
feldstraße 71. (M. K. G.)

379 Flandrische Dünenlandschaft. \* 43

380 Gasse in Nieuport (Dämmerung). \* 48

381 Herbsttag am Kanal. \* 52 b

**Hammer, Hans,** München, Romanstr. 95.  
(M. K. G.)

382 Schneelandschaft aus dem Nymphenburger  
Park. \* 3

383 Kücheninterieur. \* 65

**Handmann, Adolf,** München, Neureuther-  
straße 5. (M. K. G.)

384 Landschaftsstudie. \* 4

**Hansen, Joseph,** Düsseldorf, Immermann-  
straße 16. (F. V. D.)

385 Feierabend. \* 46

**Hansen, Sophus,** Hamburg, Kloster-  
Allee 63. (S. H. K.)

386 Sommertag. \* 68

- Harburger**, Edmund, München, Nymphen-  
burgerstraße 55. (L. G.)
- 387 Ein Göttertrunk. \* 15
- Hardie**, Charles Martin, Edinburg, Lyndoch  
Studio. (S. S. A.)
- 388 Der Plauderwinkel. \* 67
- 389 Die Vertreibung der Zigeuner aus Derncleuch. \* 67  
(Guy Mannering von Walter Scott)
- Hartmann**, Friedrich Rich., München,  
Kiliansplatz 6. (M. K. G.)
- 390 An der Amper. \* 41
- Hartmann**, Karl, München, Giselastr. 20.  
(L. G.)
- 391 Gänseliesl. \* 11
- Hartmann**, Richard, Osterholz-Scharm-  
beck (Prov. Hannover). (M. K. G.)
- 392 Vor der Fahrt. \* 36
- 393 Birkenweg im Vorfrühling. \*
- Hartwig**, Max, München, Schönfeldstr. 28.  
(M. K. G.)
- 394 An der Amper. \* 43
- 395 Oberbayerische Landschaft. \* 32
- Hasselbach**, Wilhelm, München, Schwind-  
straße 16. (M. K. G.)
- 396 Lieblinge. \* 41
- Hauptmann-Sommer**, Eugenie, Dresden,  
Pillnitzerstraße 45. (M. K. G.)
- 397 Rosenzeit. \* 22
- Hausmann**, Ernst, Berlin W., Neue Winter-  
feldstraße 27. (V. B. K.)
- 398 Domherr. \* 51
- 399 Alter Mann. \* 51
- 400 Bildnis einer alten Frau. \* 51

- Hausmann, Ernst**, Berlin W., Neue Winterfeldstraße 27. (V. B. K.)
- 400a Orangenverkäuferin. \* 51
- Hausmann-Hoppe, Hedwig**, Berlin W., Neue Winterfeldstr. 27. (V. B. K.)
- 400b Fische. \* 51
- Hay, T. Mayoribanks**, Edinburg, 9 Merchiston Crescent. (S. S. A.)
- 401 Schottisches Hochland. \* 67
- Hegedüs, Ladislaus**, Budapest, Andrassy ut. 71. (M. K. G.)
- 402 Auf der Wiese. \* 4
- Heidner, Heinrich**, München, Türkenstraße 78. (L. G.)
- 403 In Gedanken. \* 13
- Heilig, Karl**, Karlsruhe i. B., Douglasstr. 18. (K. G. K.)
- 404 Der tote Liebling. \* 54
- Heimes, Heinrich**, Düsseldorf, Mozartstraße 6. (G. D.)
- 405 Der Tauholer. \* 59
- 406 Sonniger Tag auf der Nordsee. \* 59
- Heineke, Robert**, Hamburg, St. Georg, Steindamm 107. (M. K. G.)
- 407 Zur Zeit der Inquisition. \* 30
- Heinisch, Karl Adam**, München, Nymphenburgerstraße 83. (M. K. G.)
- 408 Vesperstunde. \* 20
- Heldrich, Betty**, München, Adalbertstraße 70. (M. K. G.)
- 409 Bildnis. \* 30

- Heller, Adolf, München, Konradstr. 12.**  
(L. G.)
- 410 (M) Bildnis von Fräulein Centa Bré. \* 6
- 411 Interieur. \* 9
- 412 Die Musizierenden. \* 9
- Hellgrath, Fritz v., München, Tizian-  
straße 8. (M. K. G.)**
- 413 Herbststimmung. \* 5
- 414 Mondstimmung. \* 20
- Hellwag, Rudolf, Karlsruhe i. B., Hoffstr. 3.**  
(K. G. K.)
- 414 a (M) Nach dem Fischzug (St. Ives, England). \* 54
- Helm, Nikolaus Jakob, München, Klee-  
straße 6b. (M. K. G.)**
- 415 Partie bei Saarburg im Elsaß. \* 48
- Henderson, John, Glasgow, 207 West  
Campbell Street. (G. G.)**
- 416 In Ayrshire (Schottland). \* 60
- 417 Sommerlandschaft. \* 45
- Henderson, Joseph, Glasgow, 11 Blyths-  
wood Square. (G. G.)**
- 418 Felsiges Ufer. \* 45
- 419 Ausfahrende Fischerboote. \* 60
- Henderson, Joseph Morris, Glasgow, 207  
West Campbell Street. (G. G.)**
- 420 November. \* 60
- 421 Felsen im Fluß. \* 60
- Hendrich, Hermann, Berlin W., Düssel-  
dorferstr. 103. (B. C.)**
- 422 Iris. \* 57
- 423 Das Lied an den Abendstern. \* 57

- Henseler**, Ernst, Zehlendorf. (V. B. K.)  
 424 Mittagsruhe. \* 50
- Hering**, Adolf, Berlin W., Martin Luther-  
 straße 89. (V. B. K.)
- 425 De letzte Jung. \* 50
- Hernandez**, Daniel, Paris, 235 Faubourg  
 S. Honoré. (M. K. G.)
- 426 Spanierin. \* 48
- Herrmann**, Hans, Berlin W., Dörnberg-  
 straße 7. (B. C.)
- 427 Holländische Landschaft. \* 56
- 428 Abendstimmung. \* 56
- 429 Fischmarkt in Vlissingen. \* 56
- Herrmann**, Karl, München, Schwanthaler-  
 straße 59. (M. K. G.)
- 430 Stilleben. \* 22
- 431 Hungriges Volk. \* 34
- Herrmann - Allgäu**, August, München,  
 Karlsplatz 17. (M. K. G.)
- 432 Paradiesäpfel. \* 5
- 433 Kirschen. \* 22
- 434 Jagdstilleben. \* 22
- Hesse**, Georg, Karlsruhe i. B., Akademie-  
 straße 67. (K. G. K.)
- 435 In der Bucht bei Konstanz. \* 54
- Hestermann jun.**, J. A., Amsterdam,  
 Kanaalstraat 3. (V. L. A.)
- 436 Frühjahr. \* 58
- Heupel-Siegen**, Ludwig, Düsseldorf,  
 Immermannstraße 30. (F. V. D.)
- 437 Arbeitspause. \* 46

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Heupel-Siegen**, Ludwig, Düsseldorf,  
Immermannstr. 30. (F. V. D.)
- 438 Waldbach. \* 46
- 439 Nach der Schlacht im Cleverhamm (Skizze). 46
- Heyberg**, Johannes Gerardus, Rotterdam,  
Jerichólaan 41. (M. K. G.)
- 440 Unteroffiziere. \* 44
- Heyl**, Philipp H. G., Frankfurt a. M., Dürer-  
straße 10. (M. K. G.)
- 440a Hessischer Bauer. \* 65
- Heymans**, Adrien Joseph, Brüssel, Rue  
Verte 224. (M. K. G.)
- 441 April in Kempenland (Belgien). \* 44
- Hijner**, Arend, im Haag, François Valentijn-  
straat 88b. (V. L. A.)
- 442 Kabeljau. \* 58
- Hillermann**, Anna, München, Schelling-  
straße 98. (M. K. G.)
- 443 Lesendes Mädchen. \* 30
- 444 Blondes Kind (Bildnisstudie). \* 42
- Hirth du Frênes**, Rudolph, München,  
Kaulbachstr. 80. (M. K. G.)
- 445 Judenfriedhof in Prag. \* 33
- Hoberg**, Reinhold, München, Clemens-  
straße 5. (M. K. G.)
- 446 Ein Galgenvogel. \* 43
- Hoch**, Franz, München, Kaulbachstr. 91.  
(L. G.)
- 447 Herbstmorgen. \* 12
- 448 Aufziehendes Frühlingsgewitter. \* 15

- Hoch, Franz**, München, Kaulbachstr. 91.  
(L. G.)
- 449 Im Herbst. \* 6
- 450  Sommertag. \* 6
- 451 Stilles Schloß. \* 8
- Hochmann, Franz**, Dresden-Losch-  
witz, Künstlerhaus. (M. K. G.)
- 452 Der Schafhirt. \* 52a
- Hoeniger, Paul**, Berlin W., Königin  
Augustastr. 41. (B. C.)
- 453 Im Waschhause. \* 56
- 454 Alter Hof in Hamburg. \* 57
- Hoenow, Max**, Berlin W., Göebenstr. 15.  
(V. B. K.)
- 455 Waldesdickicht. \* 50
- Hörter, August**, Karlsruhe i. B., Bis-  
marckstr. 51. (K. G. K.)
- 456 Schlucht bei Pontresina. \* 54
- Hoess, Eugen Ludwig**, Immenstadt  
(Allgäu). (M. K. G.)
- 457 Ziehende Rehe. \* 65
- Hoesslin, George v.**, München, Georgen-  
straße 5. (M. K. G.)
- 458 Mädchenbildnis. \* 22
- Hoffmann-Fallersleben, Franz**, Berlin  
W., Vossstr. 7. (V. B. K.)
- 459 Westphälische Burg. \* 50
- 460 Verlassenes Schloß (Motiv aus Westfalen). \* 50
- Hoffmann-Vestenhof, A.**, München,  
Türkenstr. 52. (L. G.)
- 461 Jehu. \* 17

**Hofner, J. B., und Lenbach, Franz v. †,**  
Aresing. (M. K. G.)

462 Hühner. \* 37

**Hofrichter, Käthe, München, Georgen-**  
straße 12. (M. K. G.)

463 Weintraubenstillleben. \* 4

464 Fliederstillleben. \* 32

**Hohlfeld, Bruno, z. Z. Gnigl-Salzburg,**  
Haus Rocklbrunn. (M. K. G.)

465 Bildnis des Malers René Reinicke. 22

**Hollenberg, Felix, Stuttgart, Schloß-**  
garten 60. (St. K. G.)

466 Heide bei Höhenrauch. \* 64

467 Winterabend. \* 64

468 Kornfeld am Waldrand. \* 64

**Hollmann, Karl, Karlsruhe i. B., West-**  
endstraße 65. (K. G. K.)

469 Der rote Turm. \* 54

470 Der Schmetterling. \* 54

**Holmann, Paul, München, Gabelsberger-**  
straße 77a. (M. K. G.)

471 Waldnymphen. \* 20

**Holmberg, August, München, Amalien-**  
straße 90. (M. K. G.)

472 ③ Der Kunsthistoriker. \* 2

**Holz, Johann, München, Theresienstr. 34.**  
(L. G.)

473 Im Schatten. \* 18

**Holzappel, Karl, Kassel, Kirchweg 52.**  
(M. K. G.)

474 Lister Düental auf Sylt. \* 3

- Hope, Robert**, Edinburg, 36 George Street.  
(S. S. A.)
- 475 ③ Erinnerungen. \* 67
- Horadam, Franz**, München, Landwehr-  
straße 43. (L. G.)
- 476 Herbstmorgen. \* 6
- Horn, Karl**, München, Zieblandstr. 16.  
(L. G.)
- 477 Vor dem Spiegel. \* 11
- Houston, George**, Dalrey, Ayrshire (Schott-  
land). (G. G.)
- 478 September. \* 45
- 479 Der Firth of Clyde. \* 60
- Huber, Paul**, Stuttgart, Kasernenstr. 53.  
(V. W. K.)
- 480 Am Weiher. \* 66
- 481 Jugend. \* 66
- 482 Urteil des Paris. \* 66
- Hüllessen, Margarete**, Kassel, Frankfurter-  
straße, Akademie. (M. K. G.)
- 483 Kinderbildnis. \* 34
- 484 Kinderbildnis. \* 48
- Huën, Viktor**, München, Hohenzollern-  
straße 47. (M. K. G.)
- 485 Husarenattacke. \* 21
- 486 Bildnisstudie. 4
- Hüntten, Max**, Düsseldorf, Goltsteinstr. 25.  
(G. D.)
- 487 ③ Wintersonne. \* 59
- 488 Schneelandschaft. \* 59
- 489 Holzplatz. \* 59

**Hunter, Mason, Edinburg,** 5 North Charlotte Street. (S. S. A.)

490 Zurück von der See. \* 67

491 Morgen, Loch Fyne. \* 67

**Hutchison, Robert Gemmell, Edinburg,** 4 Melville Place. (M. K. G.)

492 Kinder, deckt euch zu. \* 44

**Hutschenreuther, Arthur, München, Marsstraße 37.** (M. K. G.)

493 Eine Werbung in der Kneipe. \* 19

**Immenkamp, Wilh., München, Theresienstraße 71a.** (M. K. G.)

494 Ein kummervoller Morgen. \* 41

**Innocenti, Camillo, Rom, S. Basilio 13.** (M. K. G.)

495 Römisches Mädchen. \* 44

496 Aus Terracina. \* 44

**Iversen, Helen, Berlin W., Nettelbeckstr. 5.** (M. K. G.)

497 Gelbe Rosen. \* 48

**Jacob, Julius, Berlin SW., Halleschestr. 19.** (V. B. K.)

498 Norderney. \* 51

499 Swinemünder Ostmole. \* 50

**Jagerspacher, Gustav, München, Amalienstraße 38.** (M. K. G.)

500 (III) Die Vier. \* 34

**Jamar, Armand, Brüssel, rue Albert de la Tour 30.** (M. K. G.)

501 Abend in Holland. \* 44

502 Holländisches Interieur. \* 44

- Janowski, Ludomir v., Warschau, Hotel  
d'Europe. (M. K. G.)
- 503 Bildnis der Frau J. v. L. 44
- Jansa, Vácslav, Prag, III Vschehdrgasse 5.  
(M. K. G.)
- 504 Abend. \* 44
- Jauss, Georg, München, Adalbertstr. 57.  
(St. K. G.)
- 504 a (M) Burgruine \* 64
- 504b Landschaft. \* 64
- 504c Landschaft. \* 64
- Jentzsch, Hans Gabriel, Pasing b. München,  
Kolonie I, Arnulfstr. 4. (M. K. G.)
- 505 (M) »Am Rhein, am Rhein, da wachsen unsere  
Reben.« \* 41
- 505a Dämmerung. \* 41
- Jessen, Karl Ludwig, Deezebüll, Stat. Nie-  
büll (Schleswig-Holstein). (S. H. K.)
- 506 Alte friesische Stube. \* 68
- 507 Nordfriesische Bauernstube. \* 68
- Jordan, Pasqual Ernst, Hannover, Fried-  
richstr. 12. (M. K. G.)
- 508 Ein Traum. \* 52a
- Jüttner, Franz, Friedenau b. Berlin, Illstr. 9.  
(B. C.)
- 509 (M) Die Gitarre. \* 57
- 510 Die Begegnung. \* 57
- Jung, Julius, Kassel-W., Kantstr. 10. (M. K. G.)
- 511 Vorfrühling. \* 36
- Jung, Otto, Stuttgart, Reinsburgstraße 29.  
(M. K. G.)
- 512 Bildnis. 3

<b>Jungheim, Julius, Düsseldorf, Hohenzollern-</b>		
<b>straße 40. (F. V. D.)</b>		
<b>513</b>	<b>Mittag. *</b>	<b>46</b>
<b>Kacziany, Edmond, Budapest, Kelenhegyi</b>		
<b>ut. 12—14. (M. K. G.)</b>		
<b>514</b>	<b>Bildnisstudie. *</b>	<b>48</b>
<b>Kaeser, Hans Rudolf, München, Ungerer-</b>		
<b>straße 6. (L. G.)</b>		
<b>515</b>	<b>Hochzeitslied. (Goethe). *</b>	<b>15</b>
<b>Kallmorgen, Friedrich, Berlin W., Uhland-</b>		
<b>straße 161. (S. H. K.)</b>		
<b>516</b>	<b>Fenster in der Gaststube. *</b>	<b>68</b>
<b>517</b>	<b>Januarabend im Hamburger Hafen. *</b>	<b>68</b>
<b>Kallmorgen-Hormuth, Margar., Berlin W.,</b>		
<b>Uhlandstraße 161. (V. B. K.)</b>		
<b>517a</b>	<b>Gelbe Rosen. *</b>	<b>50</b>
<b>517b</b>	<b>Blasse Rosen. *</b>	<b>50</b>
<b>Kaltenbach, Margarete, Dürnheim, Stat.</b>		
<b>Marbach (Baden). (M. K. G.)</b>		
<b>518</b>	<b>Foxterrier. *</b>	<b>36</b>
<b>Kamlah, Hans, München, Schwanthaler-</b>		
<b>straße 72. (L. G.)</b>		
<b>519</b>	<b>Blühende Wiese. *</b>	<b>16</b>
<b>Kanoldt, Edmund, Karlsruhe i. B., Kriegs-</b>		
<b>straße 86. (K. G. K.)</b>		
<b>520</b>	<b>Villa Conti in Frascati. *</b>	<b>54</b>
<b>Kappstein, Karl, Wildpark bei Potsdam,</b>		
<b>Victoriastraße 32. (B. C.)</b>		
<b>521</b>	<b>Waldblöße. (Tempera.) *</b>	<b>56</b>
<b>522</b>	<b>Finale. *</b>	<b>56</b>

- Karthus, Karl Friedrich, Berlin, am Carlsbad 11. (V. B. K.)
- 523 Aus dem alten Rom. \* 51
- Kauffmann jun., Hermann, München, Augustenstraße 16. (M. K. G.)
- 524 Boudoirbildchen. \* 43
- 525 Im Boudoir. \* 32
- Kauffmann, Hugo, München, Brienerstraße 29. (M. K. G.)
- 526 ③ Seine Lieblingsspeise. \* 43
- 527 Kühle Labung. \* 43
- Kaulbach, Hermann München, Kaulbachstraße 34. (M. K. G.)
- 538 Friede. \* 35
- Kay, Archibald, Glasgow, 67 Hope Street. (G. G.)
- 539 ③ Pastorale. \* 45
- Kay, James, Glasgow, 67 West Nile Street. (G. G.)
- 540 Der Clyde, Glasgow. \* 60
- 541 Herbstlandschaft. \* 60
- 542 ③ Die Themse, London. \* 60
- Kaygorodoff, Anatol v., St. Petersburg, Forstinstitut. (M. K. G.)
- 543 Villa im Birkenpark. \* 65
- Kayser-Eichberg, Karl, Steglitz, Düntherstraße 8. (B. C.)
- 544 Mitten im Walde. \* 57
- 545 Nach dem Regen. \* 56

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Kaulbach, Fritz August v., München,  
Kaulbachstraße 15. (M. K. G.)

528	Bildnis eines alten Herrn.	2
529	Schlaftänzerin (Kniebild).	2
530	Schlaftänzerin (Brustbild).	2
531	Dame mit Rose.	2
532	Frau mit Kind.	2
533	Cleo.	2
534	Zwei Kinder.	2
535	Schlaftänzerin (Kopf). (Zeichnung.)	2
536	Musika.	2
537	Kind mit Rosen.	2

---

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Keller, Ferdinand, Karlsruhe i.B., Westend-  
straße 71. (K. G. K.)

- |     |                |    |
|-----|----------------|----|
| 547 | Ⓜ Walküre. *   | 54 |
| 548 | Stille Höhe. * | 54 |
| 549 | Heiligtum. *   | 54 |
| 550 | Quellnymphe. * | 54 |
| 551 | Waldbach. *    | 54 |

Keller, Gustav, München, Frauenstraße 5.  
(M. K. G.)

- |     |                 |    |
|-----|-----------------|----|
| 552 | Am Würmkanal. * | 24 |
|-----|-----------------|----|

Keller, Ludwig, Düsseldorf, Prinz Georg-  
straße 53. (G. D.)

- |     |                                  |    |
|-----|----------------------------------|----|
| 553 | Männliches Bildnis (Herr X.).    | 59 |
| 554 | Männliches Bildnis (Herr v. O.). | 59 |

Kern, Melchior, München, Amalienstr. 70.  
(L. G.)

- |     |                    |    |
|-----|--------------------|----|
| 555 | Garten in Bruck. * | 16 |
|-----|--------------------|----|

Kielwein, Ernst †. (St. K. G.)

- |     |                           |    |
|-----|---------------------------|----|
| 556 | Bauernhof im Schwarzwald. | 64 |
| 557 | Lesender Bauer.           | 64 |

Kienerk, Giorgio, Florenz, Via dei Bardi 2.  
(M. K. G.)

- |     |                   |    |
|-----|-------------------|----|
| 558 | Lebensfrühling. * | 44 |
|-----|-------------------|----|

Kirchner, Raphael, Paris, 43 Rue Lamarck.  
(M. K. G.)

- |     |             |    |
|-----|-------------|----|
| 559 | Vestalin. * | 48 |
|-----|-------------|----|

Klatt, Hans, München, Zieblandstr. 41.  
(M. K. G.)

- |     |   |    |
|-----|---|----|
| 560 | Wenn der Tag zur Neige geht (Motiv aus<br>Brauneck b. Lenggries). * | 43 |
| 561 | Märzabend. *  | 36 |

- Kleehaas, Th., München, Schwindstr. 13.**  
(M. K. G.)
- 562 Ich seh' nichts. \* 19
- Klein-Chevalier, Friedrich, Berlin, Bellevuestraße 6a. (B. C.)**
- 563 ㉓ Dünen von Helgoland. \* 57
- 564 Warten auf die Flut. \* 57
- Klein-Diebold, Maximilian, Düsseldorf, Schützenstr. 53. (M. K. G.)**
- 565 Im März. \* 65
- 566 Dämmerung. \* 36
- Klemm-Jaeger, Hedwig, München, Haydnstraße 4. (M. K. G.)**
- 567 Im Zwielficht. \* 23
- 568 Am Rand des Moors. \* 22
- Klimsch, Karl, Charlottenburg, Fasanenstraße 22. (M. K. G.)**
- 569 Tänzerinnen. \* 35
- Klohss, Hans, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (B. C.)**
- 570 Märkische Landschaft. \* 56
- 571 Vorfrühling. \* 56
- 572 Wintermorgen. \* 56
- Knopf, Hermann, München, Georgenstraße 12. (M. K. G.)**
- 573 ㉓ An der Haspel. \* 2
- 574 Frisch von der See. \* 32
- Koch, Georg, Berlin, Anhaltstraße 14. (V. B. K.)**
- 575 Sattelplatz. \* 50

- Koch, Hermann**, München, Bavariaring 15.  
(M. K. G.)
- 576 (M) Picknick. \* 32
- 577 Bildnis der Frau Dr. R., Basel. 22
- Koch, Johanna**, Cannstatt, Karlstr. 21.  
(M. K. G.)
- 578 Bauer. \* 65
- 579 Im Dachkammerchen. \* 52a
- Kochanowski, Roman**, München, Landwehrstraße 67. (M. K. G.)
- 580 (M) Mondnacht. \* 32
- 581 Vorfrühling. \* 35
- Koenig, Heinrich J.**, Düsseldorf-Oberkassel, Karolingerstr. 82. (V. D. K.)
- 582 Ein Löwenpaar. \* 52b
- Koenig, M. Albert**, München, Adalbertstraße 74. (M. K. G.)
- 583 Sommerabend. \* 35
- 584 (M) Nach dem Regen. \* 4
- Koerner, Ernst**, Berlin NW., Klopstockstraße 55. (V. B. K.)
- 585 Esne (Oberägypten). \* 50
- 586 Das Ramesseum (Oberägypten). \* 50
- Körner, Gertrud**, Brandenburg a. d. H., Gr. Gartenstr. 57. (M. K. G.)
- 587 Trüber Sommertag. \* 36
- Köselitz, Rudolf**, München, Georgenstraße 119. (M. K. G.)
- 588 Lenz. \* 4
- 589 Blumige Wiese. \* 35
- 590 Der Ritter und sein Liebchen. \* 5
- 590a Volksfest. \* 33

Koester, Alexander, Klausen i. Tirol.  
(K. G. K.)

- 591 Enten in der Morgensonne. \* 54  
592 (M) Enten im Herbstlaub. \* 54  
593 Enten in der Abendsonne. \* 54

Kohtz, Rudolf, Berlin NW., Levetzowstr. 23.  
(B. C.)

- 594 Damenbildnis in Braun. 56  
595 Damenbildnis in Braun (Studie). 57

Kohn, David, Wien I., Zelinkagasse 11.  
(M. K. G.)

- 596 Der kunstsinnige Trödler. \* 65

Kornbeck, Julius, Oberensingen bei Nür-  
tingen. (St. K. G.)

- 597 Bach im Frühjahr. \* 64  
598 Frühlingslandschaft. \* 64

Korwan, Franz, Westerland auf Sylt.  
(M. K. G.)

- 599 Halligwerft nach dem Sturm. \* 36

Korzeniewski, Stanislaus v., München,  
Arcisstr. 49. (M. K. G.)

- 600 Leuchtkäfer (Märchen). \* 22

Kotowski, Damazy, München, Schelling-  
straße 94. (M. K. G.)

- 601 Familienbild. 20

Kotschenreiter, Hugo, München, Gabels-  
bergerstraße 68. (M. K. G.)

- 602 (M) Besuch. \* 43

- 603 Alte Freunde. \* 32

- 603a Der Botensepp. \* 41

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Kowalski-Wierusz, Alfred v., München,  
Landwehrstraße 79. (M. K. G.)
- 604 Auf Besuch. \* 41
- Kozel, Hans Eduard, Kohren (Sachsen).  
(M. K. G.)
- 605 Der Jäger. \* 3
- Krause, Felix, Berlin W., Spichernstr. 8—9.  
(B. C.)
- 606 Feierabend. \* 57
- Krause, William, Dresden-A., Lüttichau-  
straße 22. (M. K. G.)
- 607 Ein stiller Trost. \* 48
- Krause-Wichmann, Eduard, Dresden A.,  
Gneisenaustraße 20. (M. K. G.)
- 608 Nordischer Augusttag. \* 52 a
- 609 Am Fischerdorf. \* 32
- Krausz, Wilhelm Viktor, Wien I., Schiller-  
platz 3. (M. K. G.)
- 610 (M) Im Sommer. \* 4
- Kresse, Oswald, München, Kapuziner-  
platz 3. (L. G.)
- 611 Damenbildnis. \* 6
- Kreyssig, Hugo, München, Nymphen-  
burgerstraße 108. (M. K. G.)
- 612 Fichtenwald. \* 23
- Kricheldorf, Hermann Gottlieb, München,  
Georgenstr. 22. (M. K. G.)
- 613 (M) Salm-Essen. \* 35

- Kröner, Christian, Düsseldorf, Pempelforterstraße 62. (V. D. K.)**
- 614 Wildschweine im Winter. \* 52 b
- 615  Herbstmorgen im Teutoburger Wald. \* 52 b
- Kröner, Magda, Düsseldorf, Pempelforterstraße 62. (V. D. K.)**
- 616 Kirschen und Mohn am Waldesrand. \* 52 b
- Krogh, Charlotte, Hadersleben, Ringstraße. (S. H. K.)**
- 617 Interieur von der Insel Fanö. \* 68
- Kronberger, Karl, München, Schillerstr. 29. (M. K. G.)**
- 618 Dachauerin. \* 35
- 619 Gutes Blatt. \* 35
- Krüger, Elisabeth, Kiel, Muhliusstraße 85. (S. H. K.)**
- 620 Feierabend. \* 68
- Krümmel, Paul, München, Leopoldstr. 38. (M. K. G.)**
- 620a Weiblicher Studienkopf. \* 32
- Kubierschky, Erich, München, Karl Theodorstr. 12. (R. V.)**
- 621 Flußlandschaft am Abend. (Tempera). \* 71
- Kubin, Caroline, München, Barerstr. 78. (L. G.)**
- 622 Stilleben. \* 17
- Kuchel, Max, Hamburg, Bismarckstr. 133. (S. H. K.)**
- 623 Im Januar. \* 68

<b>Kühles, August, München, Schwanthaler-</b>	
<b>straße 21. (M. K. G.)</b>	
624	Der Zecher. * 47
625	Der Depeschenreiter. * 47
626	November. * 47
627	Torweg. * 47
628	Am Schlagbaum. * 47
629	Rendezvous. * 47
630	Extrapost. * 47
631	Der Kurier. * 47
632	Ⓜ Alter Winkel. * 47
633	Dämmerschoppen. * 47
<b>Kühn jun., Joseph, z. Zt. Dinkelsbühl.</b>	
<b>(L. G.)</b>	
634	Interieur. * 17
<b>Küstner, Karl, München, Pettenkofer-</b>	
<b>straße 26. (L. G.)</b>	
635	Ⓜ Sommertag. * 8
636	Waldinneres. * 6
637	Rheininsel. * 8
<b>Kuhnert, Wilhelm, Berlin W., Luitpold-</b>	
<b>straße 41. (V. B. K.)</b>	
638	Königstiger und Pfau. * 50
<b>Kuithan, Erich, Schliersee. (L. G.)</b>	
639	Die Windmühle. * 18
640	Lichte Ferne. * 17
<b>Kukuk, Willy, Düsseldorf, Graf Recke-</b>	
<b>straße 15. (V. D. K.)</b>	
641	Mondhelle Sommernacht. * 52b
<b>Kunz, Franz, Dresden-Blasewitz, Schu-</b>	
<b>bertstraße 38. (M. K. G.)</b>	
642	Waldesfreude. * 48

- Kunz, Fritz, München, Schwanthaler-  
straße 93. (L. G.)**
- 643 Die drei Marien. \* 15
- 644 (M) St. Franziskus. \* 18
- 645 Madonna. \* 18
- Kunz, L. Adam, München, Maria Einsiedel.  
(M. K. G.)**
- 646 Stilleben. \* 34
- 647 Stilleben. \* 35
- Laing, A. R., Glasgow, Albany Mansions,  
Charing Cross. (G. G.)**
- 648 Der Frühstückstisch. \* 60
- 649 Hab' acht! \* 60
- Lancia, Arnaldo, Rom, Sette Sale 22.  
(M. K. G.)**
- 649a Studienkopf. \* 52a
- Lang-Heilbronn, Richard, München,  
Marsstr. 11. (M. K. G.)**
- 650 Mondaufgang in den Lagunen von Venedig. \* 35
- Langenmantel, Ludwig v., München,  
Heßstraße 47. (M. K. G.)**
- 651 (M) Zwei Lebenswege. \* 43
- Langeveld, Frans, Laren (Holland). (V. L. A.)**
- 652 Am Strand bei Scheveningen. \* 58
- Langhammer, Karl, Berlin W., Potsdamer-  
straße 123a. (B. C.)**
- 653 Klänge. \* 56
- 654 Abend im Erntemond. \* 56
- Langhorst, Karl, München, Hohenzollern-  
straße 3. (M. K. G.)**
- 655 Damenbildnis. 22
- 656 (M) Selbstbildnis. 19

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Laurenti, Cesare, Venedig, S. Gregorio 141.**  
(I. G.)
- 657 Drohendes Gewitter. \* 62
- Lauxmann, Theodor, Stuttgart, Eugen-  
straße 22. (St. K. G.)**
- 658 Herrenberger Bauer. \* 64
- Leeke, Ferdinand, Trauttmansdorff bei  
Meran. (M. K. G.)**
- 659 Blockade. \* 33
- Legner, J. C. U., Utrecht, Admiral van  
Gendtstraat 31. (V. L. A.)**
- 660 Der Rhein in Woerden. \* 58
- Le Gras, August, Blaricum (Holland).  
(V. L. A.)**
- 661 Der Witwer. \* 58
- 662 Wüstenstadt in Arabien. \* 58
- Leiber, Otto, Karlsruhe i. B., Kaiserallee 21.  
(M. K. G.)**
- 663 Oktoberschnee. \* 52a
- Leibl, Wilhelm †. (M. K. G.)**
- 664 Der Schauspieler. \* 2
- Leinweber, Robert, München, Adalbert-  
straße 72. (M. K. G.)**
- 667 Basar in Tunis. \* 41
- Leipold, Karl, Störort, Post Wewelsfleth.  
(S. H. K.)**
- 668 Marschdorf im Winter. \* 68
- 669 Windstille. \* 68
- 670 Marschlandschaft. \* 68
- Lejeune, Louis, Charlottenburg W., Span-  
dauerberg 23. (B. C.)**
- 671 Hinter der Scheune. \* 56

- Lemmer, August, Karlsruhe i. B., Hoff-  
straße 3. (K. G. K.)
- 672 In der Waschküche. \* 54
- Lemmers, Ferd. Georges, Brüssel, 13 rue  
du Président. (M. K. G.)
- 673 (M) Bildnis des Vaters des Künstlers. 5
- Lenbach, Emilie, München, Frundsberg-  
straße 31. (M. K. G.)
- 674 Im Dachauer Moos. \* 43
- 675 Frühling. \* 33
- Lenbach, Franz v. †. (M. K. G.)
- 676 Dame in venezianischem Kostüm. 37
- 677 Fürst Bismarck. (Pastellzeichnung.) 37
- 678 (M) Damenbildnis. 37
- 679 Marion. \* 37
- 680 Bildnis der Malerin Sonja Nadejde. \* 37
- 681 Frau L. v. P. \* 37
- 682 Hans v. Bülow. \* 37
- 683 Bildhauer Lorenz Gedon †. 37
- 684 (M) Bildhauer Lorenz Gedon †. (Pastellzeich-  
nung.) 37
- 685 Fürst Bismarck. (Pastellzeichnung.) \* 37
- 686 Königin Margherita von Italien. (Pastell-  
zeichnung.) \* 37
- Leonhardi, August, Blasewitz-Dresden,  
Deutsche Kaiserallee 40. (M. K. G.)
- 692 Vorfrühling im Walde. \* 48
- Léotard, Alice, Brüssel, rue des Deux  
Eglises 33. (M. K. G.)
- 693 (M) Das ist er selbst! \* 48
- 694 Gefährlicher Durchgang. \* 44

- Lepell**, Angelika v., Berlin W., Kurfürstendamm 29. (M. K. G.)
- 695 Blaue Hortensie. \* 5
- Lessing**, Heinrich, Halensee bei Berlin, Ringbahnstr. 121. (V. B. K.)
- 696 Aus Marken (Holland). \* 50
- 697 Interieur aus Marken. \* 50
- Lessing**, Konrad, Berlin W., Motzstraße 55. (V. B. K.)
- 698 Letzte Sonne. \* 50
- 699 Regentag in der Eifel. \* 51
- Le Suire**, Hermann v., Unterwessen bei Übersee am Chiemsee. (L. G.)
- 700 Herbststimmung im Bernauer Moos. \* 18
- Levi**, Ernesto, Venedig, Fondamenta della Sensa 3240. (M. K. G.)
- 701 Valsugana. \* 44
- Leyen**, Helene v. der, München, Kaulbachstraße 26. (L. G.)
- 702 Selbstbildnis. 16
- Licht**, Hans, Charlottenburg, Rönnestraße 6. (V. B. K.)
- 703 Die Kiefern. \* 51
- 704 Stadt in der Mondnacht. \* 51
- Liebermann**, Ernst, München, Adalbertstraße 72. (L. G.)
- 705 Deutsches Land. \* 15
- 706 Burg im Hochgebirg. \* 17
- 707 Studie. \* 15
- 708 Studie. \* 17

	<b>Liedtke, Alfred, Kleinglienicke bei Potsdam, Kurfürstenstr. 9. (B. C.)</b>	
709	Englische Kohlendampfer in Hamburg. *	57
710	Schweigender Wald. *	57
	<b>Lietzmann, Hans, München, Seitzstr. 5. (L. G.)</b>	
711	Ganymed. *	18
	<b>Linde, Hermann, Etzenhausen bei Dachau. (M. K. G.)</b>	
712	Keilerei im Wirtshaus. *	41
713	Dachauerinnen bei Regenwetter. *	41
714	Zwei Bäuerinnen. *	4
	<b>Lindemann, Hedwig, München, Theresienstraße 120. (M. K. G.)</b>	
715	Eichen am Abend. *	22
	<b>Lindenschmit, Herm., München, Schillerstraße 29. (M. K. G.)</b>	
716	Vertieft. *	41
717	Innenraum aus Klausen. *	35
718	Begegnung. *	36
	<b>Linderum, Richard, München, Adalbertstraße 57. (M. K. G.)</b>	
719	Schneiderstube. *	20
	<b>Lindmar, Richard, Berlin W., Genthinerstraße 19 (V. B. K.)</b>	
720	Azaleen. *	51
721	Skizze. (Tempera.) *	51
	<b>Lipiec, Franz, München, Kgl. Akademie. (M. K. G.)</b>	
722	Mutter und Kind. *	34

- Lippisch**, Franz, Charlottenburg, Kant-  
straße 9. (B. C.)
- 723 Mutter und Sohn (Bildnisse). \* 57
- Lippmann**, Johannes, Offenbach a. M.,  
Kaiserstr. 15. (M. K. G.)
- 724 Heimkehrender Schäfer mit Herde. \* 52 a
- Lipps**, Richard, Starnberg. (M. K. G.)
- 725 Straße in Venedig. \* 41
- Lochhead**, John, West Kilbride, Ayrshire  
(Schottland). (G. G.)
- 726 Pastorale. \* 45
- 727 An der Westküste von Schottland. \* 60
- Löhr**, Anna, Braunschweig, Bammels-  
burgerstr. 9. (M. K. G.)
- 728 Dämmerung. \* 65
- 729 Alter Hof. \* 33
- Loën**, Friedrich v., München, Maximilians-  
platz 18. (M. K. G.)
- 729a Morgen an den Osterseen. \* 41
- Löwith**, Wilhelm, München, Bavariaring 6.  
(L. G.)
- 730 Liebesmahl. \* 8
- 731  Streitfrage. \* 8
- Looschen**, Hans, Berlin W., Achenbach-  
straße 12. (B. C.)
- 732 Im Waldesschatten. \* 57
- Lori**, Guglielmo Amedeo, Pisa.
- 733 Nachts an der Arnomündung. \* 63
- Loth**, Francine, München, Kaiserstr. 49.  
(M. K. G.)
- 734 Interieur aus Burghausen. \* 30

- Louyot, Edmund, München, Kaiser Ludwigplatz 6. (M. K. G.)
- 735 ① Am Abend. \* 20
- Lüben, Adolph, München, Schellingstr. 56. (M. K. G.)
- 736 Auf dem Heimwege. \* 19
- Lutz jun., Max, Besigheim. (St. K. G.)
- 738 Bildnis einer jungen Dame. 64
- 739 Ein Handwerker. 64
- 740 Alter Bauer. 64
- Mac Bride, William, Glasgow, 176 Bath Street. (G. G.)
- 741 Schafhürde. \* 60
- 742 Der Ursprung des Flusses. \* 60
- Macco, Georg, Düsseldorf, Rubensstr. 3. (F. V. D.)
- 743 Abendglühen (Dalmatien). \* 46
- 744 ① Am St. Gotthard. \* 46
- 745 An der Riviera. \* 46
- Macdonald, Arthur, Pittenweem, Fife (Schottland). (G. G.)
- 746 Instandsetzen der Fischleinen. \* 60
- Macdonald, Somerled, Edinburg, 24 Shandwick Place. (S. S. A.)
- 747 Das zweite Gesicht. \* 67
- 748 Des Pfeifers Warnung. \* 67
- Mac Gregor, Wilson, Kilcreggan bei Glasgow. (G. G.)
- 749 Die Nordsee. \* 45

**Mackellar, Duncan, Glasgow, West George  
Street 257. (G. G.)**

750 Sommer. \* 45

**Mackie, Charles H., Edinburg, Coltbridge  
Studio. (S. S. A.)**

751 ⑓ Das Ende des Jahres. \* 67

752 Herbst-Pastorale. \* 67

**Mackie, Peter, Dunfermline, Venturefait.  
(S. S. A.)**

753 Morgenbrise. \* 67

754 Flut. \* 67

**Macnee, Robert Russell, Glasgow, 104 West  
George Street. (G. G.)**

755 Landschaft aus der Grafschaft Galway (Irland). \* 60

756 Vorfrühling (Schöttischer Fluß). \* 60

**Maecker, Franz, München, Theresienstr. 75.  
(M. K. G.)**

757 ⑓ Landschaft aus Schleswig. \* 5

758 Lüneburger Heide. \* 3

759 Gebirgseinsamkeit (Sonwendjoch). \* 22

**Mahrenholtz, Gustav, Friedenau-Berlin,  
Thorwaldsenstr. 14. (M. K. G.)**

760 Bildnis des Hauptmanns B. 19

**Marr, Carl, München, Arcisstr. 32. (L. G.)**

761 Abendrot. \* 9

762 ⑓ Die Quelle. \* 6

763 Bildnis. \* 12

**Martin, Fritz, München, Schwindstraße 3.  
(M. K. G.)**

764 Liebesgeplänkel. \* 19

	<b>Marx, Gustav, Düsseldorf, Jägerhofstr. 9.</b> (G. D.)	
765	Schwere Arbeit. *	59
766	Abendsonne (Bauer). *	59
767	Der alte Gärtner. *	59
	<b>Mass, Helene, Berlin W., Tauenzienstr. 23.</b> (M. K. G.)	
768	Feldweg. *	43
	<b>Max, Gabriel v., München, Heustr. 17.</b> (M. K. G.)	
769	Glückbringerin. *	2
770	Bücherfreunde. *	2
	<b>Max-Ehrler, Luise, München, Herzog- straße 10. (M. K. G.)</b>	
771	Madonna. *	41
	<b>May, Anna, München, Gabelsberger- straße 86. (M. K. G.)</b>	
772	Blumenstilleben (Flox). *	32
	<b>Mazzetti, Emo, Venedig, St. Angelo Calle Caotorta. (M. K. G.)</b>	
773	Oktober. *	44
	<b>Meeser, Leo, München, Franz Joseph- straße 34. (M. K. G.)</b>	
774	Nachdenkend. *	20
775	Die einbrechende Nacht. *	33
	<b>Mehls, Hanna, Berlin W., Wittenberg- platz 3a. (M. K. G.)</b>	
776	Am Fischmarkt in Danzig. *	36
	<b>Meinzolt, Georg M., München, Zentner- straße 13. (M. K. G.)</b>	
777	Das Kloster. *	20

Meng-Trimmis, Gustav v., Berlin NW.,  
Altonaerstr. 21. (B. C.)

778 Bildnis. \* 57

Menzler, Wilhelm, München, Leopold-  
straße 62. (M. K. G.)

780 Volkslieder. \* 43

Merré-Wirthmiller, Johanna Maria, Mün-  
chen, Hohenstauffenstr. 6. (M. K. G.)

781 Herbst. \* 65

Mesmer, Gustav, München, Heßstr. 44.  
(St. K. G.)

781 a Enten. \* 64

781 b Hühnerhof. \* 64

Messerschmitt, Pius Ferdinand, München,  
Hildegardstr. 2a. (L. G.)

782 (M) Am Hafen. (Tempera.) \* 15

783 Geschirrmarkt. (Tempera.) \* 15

Mestres-Borrell, Felix, Barcelona,  
Consejo Ciento 308. (M. K. G.)

784 Abenddämmerung. \* 4

785 Krautfeld. \* 34

Meyer, Claus, Düsseldorf, kgl. Kunst-  
akademie. (G. D.)

786 (M) Bei den Beguinen. \* 59

Meyer, Kunz, München, Landwehrstr. 81.  
(L. G.)

787 Narziß. \* 15

Meyer-Deyk, Tonio, Berlin W., Regens-  
burgerstraße 30a. (M. K. G.)

787 a Amor lascivus. \* 24

- Meyer-Lüben, Walter, Charlottenburg,  
Kurfürstendamm 14—15. (V. B. K.)
- 788 Bildnis der Frau Baronin v. W. 50
- Meyer-Mainz, Paul, München, Veterinär-  
straße 5. (L. G.)
- 789 Bei der Toilette. \* 18
- 790 Der Witwer. \* 11
- Michaelis, Oskar, München, Leopoldstr. 63.  
(M. K. G.)
- 791 Studienkopf. \* 35
- Mieth, Hugo, Charlottenburg, Joachims-  
thalerstraße 1. (V. B. K.)
- 792 Herrenstühle in einer nordhannoverschen  
Dorfkirche. \* 50
- 793 Damenbildnis. \* 51
- Milesi, Alessandro, Venedig, Ognis-  
santi 1458. (I. G.)
- 794 Frühling. (Tempera.) \* 62
- Mirwald, Ferdinand, München, Nymphen-  
burgerstraße 57. (M. K. G.)
- 795 Damenbildnis. 4
- 796 Nixenreigen. \* 24
- Mitchell, Colin G., Glasgow, 104 West  
George Street. (G. G.)
- 797 Auf der Wiese. \* 60
- Mitizanetti, Giuseppe, Venedig, Campo S.  
Giustina 2838. (I. G.)
- 798  Kanal in Venedig bei Nacht. \* 63
- Moest, Hermann, Karlsruhe i. B., Bis-  
marckstraße 47. (K. G. K.)
- 799 Bildnis der Braut des Künstlers. 54

- Mohn, Hede, Stuttgart, Seestraße 34.  
(St. K. G.)
- 800 Hohe Bäume. \* 64
- 801 Spätherbst. \* 64
- 802 Herbstanfang. \* 64
- Mohrbutler, Alfred, Charlottenburg,  
Wilmersdorferstraße 166. (S. H. K.)
- 803 Heimkehrende Heidebauern. \* 68
- 804 Dorfstraße in der Lüneburger Heide. \* 68
- Moll, Lili, Fröbeln b. Löwen. (M. K. G.)
- 805 Stellmacherwerkstatt. \* 36
- Moll, Oskar, Grafrath bei München. (L. G.)
- 806 Winter. \* 16
- 807 Trüber Tag. \* 16
- 808 Vorfrühling. \* 18
- Monnickendam, Martin, Amsterdam,  
de Ruyterstraat 1. (M. K. G.)
- 809 ① Der Heruntergekommene. \* 44
- Moor, P. Cornelis de, Abcoude (Holland),  
Hotel A. van der Kroon. (V. L. A.)
- 810 Kriegsgeschrei. \* 58
- 811 Die Silberflotte. \* 58
- Moór, Henrik, München, Herzogstraße 11.  
(M. K. G.)
- 812 Interieur. \* 36
- Moser, Theodor Max, Holzhausen am  
Ammersee, Post Utting. (M. K. G.)
- 813 Februar. \* 22
- Mücke, Karl, Düsseldorf, Gartenstr. 73.  
(V. D. K.)
- 814 Liebesfrage. \* 52 b
- 815 Bei der Arbeit. \* 52 b

- Mühlig**, Hugo, Düsseldorf, Adlerstr. 41 a.  
(F. V. D.)
- 816 Hühner auf der Herbstwiese. \* 46
- Müller**, Peter Paul, München, Loristr. 5.  
(L. G.)
- 817 Im Waldesschatten. \* 16
- Müller**, William, Genf, Rond-Point de Plain-  
palais 2. (M. K. G.)
- 818 Saleinagletscher. \* 44
- Müller-Brieghel**, W., Friedenau bei  
Berlin, Moselstr. 8. (V. B. K.)
- 819 Abelahamn (Schweden). \* 50
- Müller-Kaempff**, Paul, Hamburg, kl.  
Johannisstr. 9. (M. K. G.)
- 820 Friede. \* 3
- 821 Nach schwülem Tag. \* 36
- Müller-Kurzwelly**, Konrad, Berlin W.,  
Regensburgerstr. 34. (V. B. K.)
- 823 Herbstsonne. \* 50
- 824 Abendfrieden. \* 50
- Müller-Landeck**, Fritz, München, Schel-  
lingstraße 37. (M. K. G.)
- 825 Buchenwald. \* 19
- Müller-Lingke**, Albert, München, Adal-  
bertstraße 74. (M. K. G.)
- 826 Lustiges Wetter. \* 20
- 826a Unentschlossen. \* 41
- Müller-Münster**, Franz, Steglitz, Humbold-  
straße 27. (B. C.)
- 827 Landsknechte vor dem Gefecht. \* 56

**Müller-Schoenefeld, Wilhelm, Charlotten-**  
**burg, Schillerstr. 3. (V. B. K.)**

828 Sehnsucht. \* 51

829 Bildnis der Frau Dr. R. 51

830 Studienkopf. \* 51

**Muencke, Eduard, München, Theresien-**  
**straße 34. (L. G.)**

831 Birken am Morgen. \* 13

**Münzer, Adolf, München, Rottmannstr. 16.**  
**(Sch.)**

832 Karnevals-Dienstag. \* 72

834 Vor dem Spiegel. \* 73

**Multerer, Franz, Pasing bei München,**  
**Kolonie I, Prinzregentenstr. 16. (M. K. G.)**

834a  Wasserjagd. \* 41

**Murdfeld, Karl, Düsseldorf, Ehrenstr. 34.**  
**(V. D. K.)**

835 Interieur. \* 52 b

**Nagel, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Douglas-**  
**straße 18. (K. G. K.)**

836 Herbstabend. \* 54

837 Schwüler Sommertag. \* 54

838 Waldbach. \* 54

**Nauen, Paul, München, Theresienstr. 39.**  
**(L. G.)**

839 Bildnis. \* 6

840 Bildnisstudie. \* 6

841 Stilleben. \* 12

**Neidlinger, Katharina, Frankfurt a. M.,**  
**Arndtstr. 10. (M. K. G.)**

842 Chrysanthenen im Treibhaus. \* 48

842a Ein Rübenfeld. \* 43

- Neuhaus, Hermann, Wolfratshausen.  
(M. K. G.)
- 843 Der Waldweg. \* 20
- Neuhoff, Ludwig, Düsseldorf, Rubens-  
straße 17. (M. K. G.)
- 844  Felsennest. \* 20
- 845 Meereseinsamkeit. \* 3
- 846 Vor dem Gewitter. \* 34
- Niczky, Eduard, München, Römerstr. 11.  
(M. K. G.)
- 847  Herbstklänge. \* 41
- Niczky, Rolf, München, Neureutherstr. 3.  
(M. K. G.)
- 848 Nach dem Konzert. \* 20
- Nielsen, Clemence, München, Landwehr-  
straße 50. (M. K. G.)
- 849 Sie haben einander so lieb. 32
- Nisbet, Margaret Dempster, Crieff (Schott-  
land), Ferntower Road. (S. S. A.)
- 850 Der Brief. \* 67
- 851 Träumerei. \* 67
- Nissen, Anton, Rinkenise bei Flensburg.  
(S. H. K.)
- 852 Bauerngarten. \* 68
- Nissen, Momme, Hamburg, Alsterufer 11.  
(S. H. K.)
- 852a Ein Westschleswiger. \* 68
- Nitsch, Richard, Berlin W., Düsseldorfer-  
straße 107. (M. K. G.)
- 853 Ein Solo. \* 22

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Noble, James Campbell, Edinburgh, 12 Queen  
Street. (S. S. A.)

854 Samstagabend an der Maas. \* 67

Noble, Robert, Edinburgh, 12 Queen Street.  
(S. S. A.)

855 Pflügen. \* 67

Nolde, Emil, Sjellerupskov, Insel Alsen.  
(S. H. K.)

856 Im Obstgarten. \* 68

Normann, Adelsteen, Berlin, Nachod-  
straße 42. (B. C.)

857 Rafsund. \* 57

Obst, Adolf, Berlin, Lützowstraße 60a.  
(V. B. K.)

858 Winter. \* 50

859 Herbst. \* 50

Ockel, Eduard, Berlin W., Kurfürstenstr. 54.  
(V. B. K.)

860 Er beißt. \* 50

Oesteritz, Alfred, Steglitz, Rheinstr. 40.  
(B. C.)

861 Verwehter Schnee. \* 56

862 Dorfkirche (Abend). \* 56

863 Morgensonne im Herbst. \* 57

O'Lynch von Town, Karl, München,  
Ungererstr. 30. (L. G.)

864 Sardinenfischer. \* 10

865 Meerestiefe. \* 11

866 Gestade. \* 17

	<b>Oppenvorth, Willem, im Haag, Wilhelmina- straat 24. (V. L. A.)</b>	
867	Am Moor bei Denekamp. *	58
	<b>Orr, Patrick W., Glasgow, 175 St. Vincent Street. (G. G.)</b>	
868	Der Schatten an der Wand. *	45
869	Letzte Vorbereitung. *	60
870	Der grüne Schleier. *	60
	<b>Osthoff, Hermann, Karlsruhe i. B., Hoff- straße 3. (M. K. G.)</b>	
871	Im Wildpark. *	48
	<b>Osthoff-Hartmuth, Marie, Stuttgart, Kepplerstraße 31. (V. W. K.)</b>	
872	Reflexstudie (Akt). *	66
	<b>Otterstedt, Alexander Karl Freiherr v., Stuttgart, Landhausstraße 2. (V. W. K.)</b>	
873	Venus. *	66
874	Weiblicher Halbakt mit Muscheln. *	66
875	Blumenmärchen. *	66
	<b>Otto, Ernst, Berlin W., Ansbacherstr. 7. (V. B. K.)</b>	
876	Duftiger Morgen. *	51
	<b>Paczka, Franz, Berlin W., Lützowstr. 60a. (B. C.)</b>	
877	Kauerndes Weib. *	57
878	Garnwicklerin. *	57
	<b>Palmié, Charles J., München, Kleestr. 6b. (M. K. G.)</b>	
879	Feuer im Dorfe. *	36
880	Birken am Wasser. *	5

- Pampel, Hermann, München, Schwindstraße 25. (M. K. G.)**
- 881 Landstraße. \* 30
- Pape, William, Berlin W., Keithstraße 3. (V. B. K.)**
- 882 Bildnis. 50
- Papperitz, Georg, München, Schwantalerstraße 108. (M. K. G.)**
- 883 Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern. \* 5
- 884 (M) Mandolinenspielerin. \* 35
- 885 Weibliches Brustbild im Pelz. \* 35
- 886 Mandolinenspielerin. (Kopf). \* 32
- Pausinger, Franz v., Salzburg, Künstlerhaus. (M. K. G.)**
- 887 Morgen in den Donau-Auen (Tempera). \* 43
- Pelling-Hall, Lucy, Diessen am Ammersee. (L. G.)**
- 888 Dorfstraße. \* 18
- Pellizza, Giuseppe, Volpedo bei Tortona. (I. G.)**
- 889 Frühlingsidyll. \* 62
- 890 Apriltag. \* 62
- Perlmutter, Isaac, Budapest, Andrassystraße 60. (M. K. G.)**
- 891 Alter Fischer am Hafen (Holland). \* 36
- Permann, Louise, Glasgow, 131 West Regent Street. (G. G.)**
- 892 Rosengruppe. \* 60
- 893 Rosen. \* 60

**Petersen, Hans v., München, Max Joseph-  
straße 1.**

894	Winterbild. *	42
895	In der Au (München). *	42
896	Bei Bruck. *	42
897	Strand. *	42
898	Winterlandschaft. *	42
899	Bei Freising. *	42
900	Stilles Wasser (Abendstimmung). *	42
901	Kirche am Fluß (Winter). *	42
902	Ⓜ Die Brücke (Winter). *	42
903	Am Mühlbach. *	42
904	Am Fluß (Abendstimmung). *	42

**Petersen, Walter, Düsseldorf, Schiller-  
straße 67. (G. D.)**

905	Der Künstler und seine Frau.	59
906	Frau B.	59
907	Chrysanthemen. *	59

**Petersen-Angeln, Heinrich, Düsseldorf,  
Schützenstr. 30. (V. D. K.)**

908	Herbstmorgen im Walde. *	52 b
-----	--------------------------	------

**Petersen-Flensburg, Heinrich, Kaisers-  
werth a. Rhein. (V. D. K.)**

909	Im hohen Norden. *	52 b
-----	--------------------	------

**Pfaffenbach, Ida, Remscheid, Schützen-  
straße 14. (M. K. G.)**

910	Weide am Wasser. *	24
-----	--------------------	----

**Pfannekuchen, Ernst, Düsseldorf, Eis-  
kellerberg 1—3. (F. V. D.)**

911	Herrnbildnis.	46
-----	---------------	----

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Pffor, Heinrich, Karlsruhe i. B., Stefanien-  
straße 82. (K. G. K.)
- 912 Wenn die Abendglocken läuten. \* 54
- Pigulla, Hans †. (V. B. K.)
- 913 Das Fährhaus. \* 51
- Pilichowski, Leopold, Paris, 58 rue d'Assas.  
(M. K. G.)
- 914 Der Arbeiter. \* 23
- Piltz, Otto, Pasing b. München, Kolonie I,  
Arnulfstr. 1. (M. K. G.)
- 915 Arbeitsschule. \* 36
- Pirie, George, Midhurst (Sussex, England),  
Challens Yard. (S. S. A.)
- 916 Geflügel. \* 67
- 917 Schottischer Schäferhund. \* 67
- Pitzner, Max, München, Gabelsberger-  
straße 70. (M. K. G.)
- 918 An der Überfahrt. \* 22
- Pizio, Oreste, Paris, 4 rue de Paradis.  
(M. K. G.)
- 919 ③ Das ewig Weibliche. \* 44
- Poeschmann, Rudolf, Dresden, Brühlscher  
Garten 2b. (M. K. G.)
- 920 Die beiden Alten. \* 3
- Pohle, Hermann Emil, Düsseldorf, Jägerhof-  
straße 13. (G. D.)
- 921 Im Park. \* 59
- 922 Spätnachmittag. \* 59
- Popp, Oskar, Dresden-A., Pillnitzerstr. 26.  
(M. K. G.)
- 923 ③ Nymphenhain. \* 3

- Poschinger, Richard v., München, Max  
Josephstr. 1. (M. K. G.)
- 924 Viehweide bei Dachau. \* 33
- Possart, Felix, Berlin W., Bellevuestr. 10.  
(V. B. K.)
- 925 Italienische Bauernfamilie. \* 51
- 925a Landschaft. \* 51
- Possin, Rudolf, Grunewald bei Berlin,  
Hagenstr. 16. (B. C.)
- 926 Gute Nachricht. \* 57
- 927 Der Spekulant. \* 57
- Pratt, William, Kirkintilloch b. Glasgow.  
(G. G.)
- 928 Sommer. \* 60
- 929 Mädchen mit Glockenblumen. \* 60
- Priem, Karl, Berlin W., Pariserstraße 7.  
(V. B. K.)
- 930 Mutterglück. \* 50
- Prölss, Friedrich, München, Mozartstr. 19.  
(M. K. G.)
- 931 Kleine Eitelkeit. \* 41
- 932  Im Erkerstübchen. \* 43
- Propheter, Otto, Karlsruhe i. B., Westend-  
straße 65. (K. G. K.)
- 933 Exzellenz Geheimrat von R. 54
- 934 Goldregen (Freiin von S.). 54
- 935 Fräulein von K. 54
- 936  Damenbildnis (Frau B.). 54
- Protopopescu, Marie, München, Nordend-  
straße 29. (M. K. G.)
- 937 Herbstmorgen. \* 24

**Puchta, Therese, München, Luisenstr. 23.**  
(M. K. G.)

938 Herbststrauß. \* 20

**Püttner, Walther, München, Nordend-  
straße 13. (Sch.)**

939 Kaffeegeschirr (Studie). \* 73

940 Hanswurst. \* 72

941 Maskenverkäufer. \* 73

941 a Kinderstube. \* 72

941 b Fensteraussicht. \* 72

941 c Vorstadtgärtnerei. \* 73

941 d Tassen (Stilleben). \* 73

**Putz, Leo, München, Pettenkofenstr. 35.**  
(Sch.)

943 Schneckenkampf. (Tempera). \* 73

944 (M) Picknick. \* 72

945 Sommers Lust und Freude. \* 73

**Pycha, Marja, München, Kaiser Ludwig-  
platz 5. (L. G.)**

946 Hundestudie. \* 17

**Rabending, Fritz, München, Schwanthaler-  
straße 73. (L. G.)**

947 Morgen a. d. Sarca. \* 8

**Rabes, Max, Berlin, Burggrafenstraße 2.**  
(V. B. K.)

948 Beiramfest in Kairo. \* 50

**Räuber, Wilhelm, München, Linprun-  
straße 66. (M. K. G.)**

949 Vorbereitung zur Jagd. \* 34

**Rahtjen, Karl, Altona-Ottensen, Neu-  
mühlen 51. (V. B. K.)**

950 Frühlingsabendsonne. \* 50

Rasch, Heinrich, München, Schwanthaler-  
straße 98. (S. H. K.)

951 Ein Sonntagnachmittag in meiner Heimat  
(Insel Alsen). \* 68

952 Angelfischer im Alsensund. \* 68  
(Im Hintergrunde die Höhen von Düppel.)

953 Kleiner Hafen auf der Insel Alsen. \* 68

Rath, Erwin Ernst, Stuttgart, Arminstr. 4.  
(V. W. K.)

954 (M) Bildnis von Miß Josephine M. Tauchen. 66

955 Bildnis von Fräulein Bachmann. 66

956 Bildnis eines jungen Mannes. 66

Rau, Emil, München, Wilhelmstraße 6.  
(M. K. G.)

957 Am Brünnerl. \* 19

958 (M) Im Schatten des Hauses. \* 32

Raudner, Robert, Schleißheim bei Mün-  
chen. (M. K. G.)

959 Villa Hupp bei Schleißheim. \* 41

960 (M) Der Blätter letzte Stunden. \* 32

Raupp, Friedrich, München, Schwanthaler-  
straße 41. (M. K. G.)

961 Landen der Fischbeute (Cornwall). \* 19

Raupp, Karl, München, Gabelsberger-  
straße 78. (M. K. G.)

962 Chiemseefischer an der Krautinsel. \* 32

963 Chiemsee. \* 22

Ravenstein, Paul v., Karlsruhe i. B., Bis-  
marcktsr. 19. (M. K. G.)

964 Der Steinbruch. \* 5

965 Abend im Hochwald. \* 52 a

Lauf. Nr.

Saal-Nr

**Reder, Heinrich Richard, München, Schul-  
straße 38. (M. K. G.)**

- 966 Ein schwüler Tag (Motiv aus Oberbayern). \* 24  
 967 Mondaufgang über ein Gehöft in Oberbayern.\* 43  
 968 Nach dem Regen (An der Ziller in Tirol). \* 24

**Rehder, Julius, Hamburg, Birkenau 24.  
(M. K. G.)**

- 969 Meine Zwillinge. \* 34  
 970 Sommersonne. \* 36

**Reifferscheid, Heinrich, München, Wittels-  
bacherstr. 15. (M. K. G.)**

- 971 Interieur mit lesendem Mädchen. \* 32  
 972 Lesender alter Mann. \* 35

**Reincke, Johanna, Feldberg (Mecklbg.-  
Strelitz). (M. K. G.)**

- 973 Herbsttag. \* 4

**Reisacher, Sylvester, München, Hohen-  
zollernstr. 14. (M. K. G.)**

- 974 Landschaft. \* 34

**Reitzer, Eugène, Budapest, Rosza  
utcza 42. (M. K. G.)**

- 975 Bildnis eines Malers. \* 23

**Répélius, Betry, Amsterdam, Vondel-  
straat 29. (M. K. G.)**

- 976 Herbst. \* 65

**Richter-Lefensdorf, Hugo, Ahrenshoop  
b. Wüstrow (Mecklbg.). (M. K. G.)**

- 977 Unser Dorf im Schnee. \* 65  
 978 Winterlandschaft. \* 65

- Rienäcker, Gustav, München, Adalbert-  
straße 70. (M. K. G.)
- 979 Bildnis des Baumeisters J. Wiedmann. 41
- 980 Genre (Studie). \* 19
- Rieper, August, München, Kaulbach-  
straße 14. (M. K. G.)
- 981 Mönch. \* 35
- Rink, Paul Philip, †. (M. K. G.)
- 982 Melkzeit. \* 44
- Ritsema, Jacob Ed., Haarlem, Lange  
Bagynenstraat 20. (V. L. A.)
- 983 Abendstimmung. \* 58
- Ritter, Caspar, Karlsruhe i. B., Bismarck-  
straße 14. (K. G. K.)
- 984 (III) Bildnis Ihrer Durchl. der Prinzessin Olga zu  
Schönburg. 54
- 985 Bajadere. \* 54
- 986 Bildnis des Herrn S. 54
- 987 Ruhe nach dem Bade. \* 54
- Ritzberger, Albert, Linz a. D., Scharitzer-  
straße 9. (M. K. G.)
- 988 Eitelkeit. \* 19
- Ritzenhofen, Hubert, Düsseldorf, Damm-  
straße 8. (M. K. G.)
- 989 Der Klosterkoch. \* 52a
- 990 Maiandacht. \* 3
- Rizzi, Antonio, Venedig, Zattere 923.  
(I. G.)
- 991 Bildnis. \* 63
- Röder, Karl, Düsseldorf, Pempelforter-  
straße 88. (V. D. K.)
- 992 (III) Winterlandschaft. \* 52b

- Roegge, Wilhelm, München, Augusten-  
straße 29. (M. K. G.)
- 993 Es schläft. \* 19
- Roegge jun., Wilhelm, München, Konrad-  
straße 5. (M. K. G.)
- 994 Im Krautgarten. \* 20
- Roelofs, Albert, im Haag, Joan Maetsuycker-  
straat 14. (V. L. A.)
- 995 Im Atelier. \* 58
- Roelofs jun., Wilhelm E., im Haag, Jacob  
v. d. Doesstraat 107. (V. L. A.)
- 996 Stilleben. \* 58
- Roeseler, August, München, Viktoria-  
straße 3. (L. G.)
- 997 Kirta. \* 8
- Rogge, Adelbert, Berlin SW., Feilner-  
straße 1. (M. K. G.)
- 998 Bildnisstudie. \* 5
- Rolletschek, Joseph, Weimar, Bachfarter-  
straße. (M. K. G.)
- 999 Träumerei. \* 48
- Roth, Alois, München, Theresienstr. 148.  
(M. K. G.)
- 1000 Stilleben. \* 33
- Rothaug, Alexander, Wien XII., Zeno  
gasse 27. (M. K. G.)
- 1002 Zauberweib am See. (Tempera.) \* 44
- 1003 Schwanenjungfrau. (Tempera.) \* 44
- Royle, Herbert, Birkdale-Southport  
(England), 7 Gloucester Road (M. K. G.)
- 1004 Auf dem Lande. \* 65
- 1005 Der Wiesenbach. \* 34

- Rüdisühli, Hermann, München, Adalbert-  
straße 57. (M. K. G.)**
- 1006 Moorlandschaft. \* 20
- Rüger, Hans, Dresden-A., Zirkusstr. 45.  
(M. K. G.)**
- 1007 Der Holzschneider. \* 36
- Rüger, Kurt, München, Theresienstr. 65.  
(L. G.)**
- 1008 Interieur. \* 10
- Runge, Julius, München, Deisenhofener-  
straße 12. (M. K. G.)**
- 1009 Fischerboote von Chioggia. \* 3
- 1010 In Chioggia. \* 22
- 1011 Im großen Kanal von Chioggia. \* 41
- Sander, Theodor, Charlottenburg,  
Goethestr. 9. (S. H. K.)**
- 1012 Kartoffelernte. \* 68
- 1013 Holländische Fischerkinder (Volendam). \* 68
- Sandrock, Leonhard, Friedrichshagen  
bei Berlin, Waldowstr. 1. (V. B. K.)**
- 1014 Ausschleppen des Rettungsbootes. \* 50
- 1015 Blick vom Amerikahöft (Hamburg). \* 50
- Sartorelli, Francesco, Venedig, S. Moisé 2151.  
(I. G.)**
- 1016 Gemüsegärten am Lido. \* 61
- 1017 Frühlingswolken in der Lagune. \* 63
- Sarubin, Wiktor, St. Petersburg, Mors-  
kaia 38. (M. K. G.)**
- 1018 Abendstille. \* 32

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Sauer, Joseph Eduard, Pasing b. München,**  
Kolonie II, Rembrandtstr. 11. (M. K. G.)
- 1019 Pferdeschwemme. \* 23
- 1020 Kampf. \* 32
- Saussure, Horace de, München, Walhalla-**  
straße 1. (M. K. G.)
- 1021 Damenbildnis. \* 22
- Scattola, Ferruccio, Venedig, S. Zac-**  
caria 4501. (I. G.)
- 1022 Segelschiffe im Kanal der Giudecca. \* 63
- Schachinger, Gabriel, München, Schiller-**  
straße 26. (M. K. G.)
- 1023 Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinz-Regenten  
Luitpold von Bayern. 2
- 1024 Blumenstillleben. \* 5
- Schaefer, Maximilian, Berlin W., Bülow-**  
straße 4. (V. B. K.)
- 1025 Die Malerin. \* 50
- Schaefer, Philipp Otto, München, Franz**  
Josephstraße 14. (L. G.)
- 1026 Der Morgen. \* 11
- 1027 Brunnen. \* 8
- Schaltegger, Emanuel, München, Kaiser-**  
platz 7. (M. K. G.)
- 1028 Die verbotene Frucht. \* 20
- Schaupp, Richard, Innertkirchen (Berner**  
Oberland). (M. K. G.)
- 1031 Mondaufgang. \* 34
- Schenker, Jacques, Dresden, Werderstr. 3.**  
(M. K. G.)
- 1032 Wintertag. \* 19

- Scherres, Alfred, Schmargendorf-Berlin,**  
Warnemünderstr. 10. (V. B. K.)
- 1033 **Ⓜ** Das Krahtor in Danzig (Gewitterstimmung). \* 51
- 1034 Kanal im Winter (Dämmerung). \* 51
- Scheve, Sophie v., München, Rottmann-**  
straße 17. (L. G.)
- 1035 **Ⓜ** Bildnis der Schriftstellerin Rickarda Huck. \* 13
- Schickhardt, Karl, Stuttgart, Schloßstr. 33.**  
(V. W. K.)
- 1036 Die Schlucht. \* 66
- 1037 Blick ins Land. \* 66
- 1038 Morgen. \* 66
- Schider, Dr. Fritz, Basel, Oberwilerstr. 32.**  
(M. K. G.)
- 1039 Küchenstilleben. \* 3
- 1040 Trumpf! \* 48
- Schiestl, Matthäus, München. Schelling-**  
straße 137. (L. G.)
- 1041 Kardinal. (Tempera.) \* 8
- 1042 Ein wilder Mann. (Tempera.) \* 8
- 1043 Albrecht Dürer als Knabe. (Tempera.) \* 15
- 1044 Kirchlein im Walde. (Tempera.) \* 15
- Schildknecht, Georg, München, Heu-**  
straße 20a. (M. K. G.)
- 1045 **Ⓜ** Kopf einer Bauernfrau. 35
- Schildt, Martinus, Rotterdam, Groenen-**  
daal 25. (M. K. G.)
- 1046 Alter Mann beim Kartoffelschälen. \* 4
- Schivert, Viktor, München, Biedersteiner-**  
straße 10. (M. K. G.)
- 1047 Zukunftspläne. \* 19

Lauf. Nr.

Saal.Nr.

- Schlabit**, Adolf, Berlin NW., Siegmundshof 11. (V. B. K.)
- 1048 Haus in Tirol. \* 50
- Schlegel**, Karl August, München, Herzogstraße 7. (M. K. G.)
- 1049 Händlerin. \* 19
- Schleich**, Hans, Berlin SW., Wartenburgstraße 22. (V. B. K.)
- 1050 Letzter Sonnenblick, Brandung. \* 50
- Schlesinger**, Felix, München, Landwehrstraße 67. (M. K. G.)
- 1051 Frisches Futter. \* 41
- Schlichting**, Max, Charlottenburg, Knesebeckstraße 99. (B. C.)
- 1052 Freilichtstudie. \* 57
- 1053 Am Meer. \* 56
- 1054 Blühender Mohn. \* 56
- Schlitt**, Heinrich, München, Schwanthalerstraße 95. (M. K. G.)
- 1055 Gnom. \* 35
- Schlubeck**, Arthur, Berlin NW., Händelstraße 12. (M. K. G.)
- 1056 Baron Landsberg-Dreusteinfurt. 34
- 1057 Erbmarschall Graf Hoensbrœch von Geldern. 48
- 1058 Landrat Schulze-Pelkum. 5
- Schmauk**, Karl, Untertürkheim (Württemberg). (St. K. G.)
- 1059 Wintertag. \* 64
- 1060 Abenddämmerung. \* 64

- Schmid, Mathias, München, Nymphen-  
burgerstraße 59. (M. K. G.)**
- 1061 **III** Die Faßmalerin. \* 2
- 1062 Der angehende Bergsteiger. \* 32
- 1063 Abschied des Galthirten. \* 36
- Schmid-Breitenbach, Franz, München,  
Schwanthalerstr. 81. (M. K. G.)**
- 1064 Märchenerzählerin. \* 20
- Schmid-Dietenheim, Nikolaus, München,  
Nordendstr. 69. (M. K. G.)**
- 1065 Landschaft aus dem Illertal. (Tempera.) \* 38
- Schmidt, Reinhold, Stuttgart, Silberburg-  
straße 89a. (St. K. G.)**
- 1066 Schwäbischer Fuhrmann. \* 64
- Schmidt, Theodor, München, Landwehr-  
straße 67. (M. K. G.)**
- 1066a Der Weihnachtsbaum. \* 41
- Schmitz, Jodocus Albert, Düsseldorf,  
vgl. Kunstakademie. (G. D.)**
- 1067 Dame mit Vase (Bildnis). \* 59
- Schmitzberger, Joseph, München, Goethe-  
straße 26. (M. K. G.)**
- 1068 Schnepfenstrich. \* 2
- 1069 Treibjagd. \* 41
- Schmutzler, Leopold, München, Blüten-  
straße 21. (M. K. G.)**
- 1071 Seerose. \* 36
- Schnee, Hermann, Berlin, Halleschestr. 18.  
(V. B. K.)**
- 1072 Verlassenes Schloß. \* 50

- Schnitzler**, Fritz, Düsseldorf, Düsseldorf-  
straße 50. (F. V. D.)
- 1073 **Ⓜ** Besuch im Schafstall. \* 46
- Schön**, Eugen, Stuttgart, Gerokstr. 23.  
(St. K. G.)
- 1074 Aus dem Brenztal. 64
- Schönchen**, Leopold, München, Theresien-  
straße 36. (M. K. G.)
- 1075 Nordsee. \* 4
- 1076 Brandung. \* 3
- 1077 Gewitterstimmung. \* 36
- Schönrock**, Leo, München, Görresstr. 20.  
(M. K. G.)
- 1078 Landschaft. (Tempera.) \* 36
- Scholz**, Richard, München, Schwanthaler-  
straße 11. (M. K. G.)
- 1079 Damenbildnis. 4
- 1080 Alm im Winter. \* 23
- Schoyerer**, Joseph, München, Amalien-  
straße 72. (M. K. G.)
- 1080a Schlechtes Wetter in Sermione. \* 43
- Schrag**, Julius, München, Kaulbachstr. 68.  
(M. K. G.)
- 1081 **Ⓜ** Holländische Netzflicker. \* 34
- Schramm**, Viktor, München, Hermann  
Schmidstr. 5. (M. K. G.)
- 1082 Rumänischer Forellenfischer. \* 19
- Schreuder van de Coolwyk**, Jan, im Haag,  
Huygenstraat 30. (V. L. A.)
- 1083 Vaters Mahlzeit. \* 58

- Schröder, Albert, München, Adalbert-  
straße 55. (M. K. G.)**
- 1084 **Ⓜ** Nach der Jagd (XVII. Jahrhundert). \* 34
- 1085 Fesselnde Erzählung. \* 34
- Schröder, Liska, Charlottenburg, Kant-  
straße 18. (M. K. G.)**
- 1086 Heide im bayerischen Hochland. \* 52a
- Schürmann, Fritz, Düsseldorf, Karl  
Antonstr. 15. (F. V. D.)**
- 1087 Keiler. \* 46
- Schultheiss, Karl, München, Nymphen-  
burgerstraße 101. (M. K. G.)**
- 1088 Ostermorgen im bayerischen Vorland. \* 41
- 1089 Blutenburg. \* 32
- Schultheiss, Natalie, München, Nymphen-  
burgerstraße 101. (M. K. G.)**
- 1090 Tafelfreuden. \* 43
- Schultze, Karl, Düsseldorf, Gartenstr. 135.  
(V. D. K.)**
- 1091 Waldweg. \* 52b
- Schuster - Weidenberg, Johannes Aug.,  
München, Amalienstr. 4. (M. K. G.)**
- 1092 St. Johannes. \* 19
- Schuster - Woldan, Raffael, München,  
Franz Josephstr. 38. (L. G.)**
- 1093 Familienbildnis. 9
- 1094 **Ⓜ** Sonett. \* 6
- Schwartze, Therese, Amsterdam, Prinsen-  
gracht 1091. (V. L. A.)**
- 1095 Bildnis des Schriftstellers A. G. C. van Duijl. 58

**Schwarzschild, Alfred, München, Nord-  
endstraße 7. (M. K. G.)**

1096 In der Dachstube. \* 5

1097 Türumrahmung mit Tür. \* 19

**Schwiering, Heinrich, Bückeburg, Her-  
derstraße 41. (F. V. D.)**

1098 Die Reue. \* 46

**Seeber, Karl Andreas, Berlin W., Hohen-  
staufenstraße 41. (V. B. K.)**

1099 Holländischer Studienkopf. \* 50

**Segal, Arthur, Charlottenburg, Schluter-  
straße 57. (L. G.)**

1100 Burgruine. \* 16

1101 Abend im Gebirge. (Tempera.) \* 17

**Segisser, Paul, Karlsruhe i. B., Eisenlohr-  
straße 27. (K. G. K.)**

1102 Teich im Schloßpark. \* 54

1103 Vogelbeerbaum. \* 54

**Seifert, Annie, Dresden-A., Carolastr. 9.  
(M. K. G.)**

1104 Geranium. \* 33

**Seifert, Emanuela, München, Galerie-  
straße 11. (M. K. G.)**

1105 Dornröschen. \* 32

**Seiler, Joseph, München, Schleißheimer-  
straße 27. (L. G.)**

1106 Ein Ritter. (Tempera.) \* 9

**Seiler, Karl, München, Pettenkofenstr. 26.  
(M. K. G.)**

1107  Johanniskirche in München. \* 2

1108 Offizier vom Dienst. \* 2

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Seitz, Otto, München, Burgstr. 5. (M. K. G.)	
1109	Die Ernte. *	35
1110	Der Chronist. *	35
	Selvatico, Lino, Venedig, alla Maddalena. (I. G.)	
1111	Ferne Vision. *	61
	Seufferheld, Heinrich, Weinsberg. (St. K. G.)	
1112	Sommermittag. *	64
1113	Grabtragung. *	64
1114	Stilleben. *	64
	Simm, Franz, München, Werneckstr. 11. (M. K. G.)	
1115	Demaskiert. *	2
	Skarbina, Franz, Berlin, Königin Augusta- straße 41. (B. C.)	
1116	Blick vom Eiffelturm (Paris). *	56
1117	Kirchweih (Oberpfalz). *	56
	Smith, George, Edinburg, 47 Lander Road. (S. S. A.)	
1118	Willkommene Befreiung. *	67
1119	Im Obstgarten. *	67
	Soldenhoff, Alexander, Zürich V, Zürich- horn. (M. K. G.)	
1120	Ein neuer Frühling. *	65
	Spence, Harry, London W., 174 West- bourne Grove. (G. G.)	
1121	Landschaft in Sussex. *	60
1122	Weideland. *	60

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Splitgerber**, August, München, Landwehrt-  
straße 52 a. (M. K. G.)
- 1123 Pottenstein (fränkische Schweiz). \* 22
- Spring**, Alphons, München, Nymphen-  
burgerstraße 41. (L. G.)
- 1124 Die Urkunde. \* 11
- 1125 Fischerheim. \* 16
- Staats**, Gertrud, Breslau, Kaiser Wilhelm-  
straße 23. (M. K. G.)
- 1126 Gewitterstimmung. \* 48
- 1127 Ginster. \* 36
- Stachiewicz**, Peter, Krakau, Karmeliten-  
gasse 38. (M. K. G.)
- 1128 a—f. Aus dem Cyklus »Göttliches Jahr«  
(Nach Bauernsprüchen). \* 27
- Stall**, Margarete, München, Theresien-  
straße 120. (M. K. G.)
- 1129 Ranunkeln. \* 4
- Starker**, Erwin, Stuttgart, Schloßstr. 59 a.  
(V. W. K.)
- 1130 Auf der Höhe. \* 66
- 1131 Letzte Sonnenstrahlen. \* 66
- 1132 Eichenwald. \* 66
- Stassen**, Franz, Berlin W., Luitpoldstr. 47.  
(B. C.)
- 1133 Septemberabend. \* 56
- 1134 In den Weiden. \* 57
- Stattler**, Fritz, München, Hohenstauffen-  
straße 4. (L. G.)
- 1135 Bildnis von Amelie W. 12
- 1136  Bildnis von Olga W. \* 12

- Staudinger, Eduard, München, Herzog-  
straße 67. (L. G.)**
- 1137 Hereinbrechendes Gewitter im Hochgebirge. \* 17  
**Steinmetz-Noris, Fritz, München, Gabels-  
bergerstraße 73. (M. K. G.)**
- 1138 Directoire. \* 30  
**Stiller, Ludwig, München, Gabelsberger-  
straße 77a. (M. K. G.)**
- 1139 (III) Landsknechte auf dem Marsche. \* 43
- 1140 Letzte Stunde. \* 35
- 1141 Kurfürstlicher Reiter. \* 36  
**Stodart, Grace, Pencaitland (Schottland),  
Wintonhill. (S. S. A.)**
- 1142 Schmetterlinge. \* 67
- 1143 Königin-Rose. \* 67  
**Stoppoloni, Augusto Guglielmo, London SW.,  
1 Upper Cheyne Row, Chelsea. (M. K. G.)**
- 1144 Oktavian und Kleopatra. \* 65
- 1145 Venetianischer Edelmann. \* 65  
**Storch, Karl, Königsberg i. Pr., Kunst-  
akademie. (M. K. G.)**
- 1146 Ich komme. \* 5  
**Strassberger, Richard, Karlsruhe i. B.,  
Stefanienstr. 58. (K. G. K.)**
- 1147 Weiblicher Kopf. \* 54  
**Strathmann, Karl, München, Pettenkofer-  
straße 29. (M. K. G.)**
- 1148 Salome. \* 20  
**Strebel, Richard, München, Prinzenstr. 7.  
(L. G.)**
- 1149 Wisent von Doggen gestellt. \* 15

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Strebel, Richard, München, Prinzenstr. 7.

(L. G.)

1150 Jungstier im Stall. \* 18

1151 Zwei Doggenköpfe. (Tempera.) \* 10

1152 Ein kleiner Sünder. \* 12

Strechine, Stephanie v., München, Karl-  
straße 26. (M. K. G.)

1153 Abend. \* 43

1154 Unter der Linde. \* 24

Strützel, Otto, München, Adalbertstr. 57.  
(M. K. G.)

1155 Auf der Heide. \* 34

1156 Im März. \* 32

1157  Im September. \* 32Stumpf, Wilhelm, z. Z. München, Schelling-  
straße 99. (M. K. G.)1158 Aus dem Cyklus zur »Edda«: Befreiung der  
Erde aus der Macht des Winters. \* 22Terris, John, Bridge of Allan bei Glas-  
gow, Joy Lodge. (G. G.)

1159 Am Strand (Küste von Holland). \* 60

1160 Sommerluft (Holländische Küste). \* 60

1161 Alt-Rouen. \* 60

Texidor y Torres, Modesto, Barcelona,  
Claris 69. (M. K. G.)

1162 Weiblicher Kopf. \* 44

Thallmaier, Ernst, München, Auenstr. 108.  
(L. G.)

1163 Auerhahn. \* 18

1164 Benediktenwand. \* 18

Thiele, Arthur, Hohenschäftlarn. (M. K. G.)

1164a Bayerisches Hochgebirg. \* 52a

- Thiele, Frieda, Hohenschäftlarn. (M.K.G.)**
- 1165 Jagdstilleben. \* 19
- Thielmann, Wilhelm, Willingshausen bei Freysa (Hessen).**
- 1166 Das Schmücken eines Schwälmer Mädchens zum Tanz. \* 4
- Thiem, Paul, Starnberg. (M. K. G.)**
- 1167 Blick von der Bergeshöhe. \* 5
- Thierbach, Richard, Stolberg (Harz). (M. K. G.)**
- 1168 Aus einem Harzthal. \* 52 a
- Thoma, Emil, Konstanz. (M. K. G.)**
- 1169 Rheinlandschaft. (Tempera.) \* 23
- 1170 Alte Brücke. (Tempera.) \* 43
- 1171 Studienkopf. (Tempera.) \* 32
- Thoma-Höfele, Karl, München, Georgenstraße 39. (M. K. G.)**
- 1172 (M) Hummer. \* 34
- Thomann, Joseph, Karlsruhe i. B., Körnerstraße 39. (K. G. K.)**
- 1173 Gelehrter. \* 54
- 1174 Kapuzinerprediger. \* 54
- Thor, Walter, München, Kurfürstenstr. 59. (L. G.)**
- 1175 (M) Giuseppe Buonamici. 9
- 1176 Interieur aus der Leutasch (Stube und Küche). \* 8
- 1177 Klaus (Leutascher Bauer). \* 8
- 1178 Veronika. \* 15
- 1179 Luisa. \* 8
- 1180 Studienkopf. \* 15
- 1181 Herrnbildnis. \* 9

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Thost, Rudolf, Stuttgart, Rothenwaldstr. 23.**

(M. K. G.)

1182 Blumenstilleben. \* 41

1183 Herrnbildnis. \* 36

1184 Frühjahr. \* 65

**Thürmer, Irmgard, Freiburg i. Br., Zasius-  
straße 69. (M. K. G.)**

1185 Strickendes Großmütterle. \* 52a

**Tommasi, Lodovico, Florenz, Via Lorenzo  
il Magnifico 18. (I. G.)**

1186 Elegie. \* 61

1187 Der Fluß. \* 61

**Trigler, Martin, München, Neureuther-  
straße 19. (M. K. G.)**

1188 Landschaft aus Oberpinzgau. \* 43

**Türcke, Franz, Charlottenburg, Harden-  
bergstraße 33. (M. K. G.)**

1189 Herbsttag in der Havelebene. \* 3

**Tyrahn, Georg, Karlsruhe i. B., Hoff-  
straße 3. (K. G. K.)**

1190 Dame im Boot. \* 54

1191 Nachmittag. \* 54

**Ubbelohde, Otto, Goßfelden bei Mar-  
burg (Hessen). (L. G.)**

1192 Ein Frühlingstag. \* 6

1193 Weidenbäume. \* 9

1194 Tauwind. \* 13

**Uhl, Emil, München, Schwanthalerstr. 70.  
(L. G.)**

1195 Sultansquelle bei Jericho. \* 16

1196 Abend. \* 18

1197 Heilige Nacht. \* 12

**Unterwalder, Moritz, München, Schwind-  
straße 17. (M. K. G.)**

1198 Abendstimmung. \* 22

**Urban, Hermann, München, Katzmeier-  
straße 4. (L. G.)**

1199 Lago di Nemi. \* 6

1200 ☉ Herbstmorgen. \* 12

1201 Grauer Tag. \* 9

1202 Aus den Albanerbergen. \* 9

1203 Campagna. \* 10

1204 Sommertag. \* 9

1205 Strand. \* 10

**Uth, Max, Berlin W., Nollendorfplatz 8.  
(B. C.)**

1206 Heimkehr. \* 56

**Van Blaaderen, Gerard W., Laren (Hol-  
land). (V. L. A.)**

1207 Nahendes Gewitter auf der Heide. \* 58

**Van der Tonge, Louis, Laren (Holland).  
(V. L. A.)**

1208 Mutter und Kind. \* 58

**Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam,  
Stadhouderskade 86. (M. K. G.)**

1209 Konzertpause. \* 65

**Van der Weele, Herman Johannes,  
Scheveningen (Holland), Slatenlaan 4.  
(V. L. A.)**

1210 Schafe an der Tränke. \* 58

- Van Essen**, Jan, im Haag, Slatenlaan 12.  
(V. L. A.)
- 1211 Panorama in Holland. \* 58
- Van Hove**, Edmond, Gent, rue Ledeganck 31. (M. K. G.)
- 1212 »Mater amabilis.« 44
- Van Kregten**, Fedor, Wierden, Provinz Oberysel (Holland). (M. K. G.)
- 1213 Das Meer. \* 4
- Van Mastenbroek**, Johan Hendrick, Rotterdam, Schoonebergerweg 39. (M. K. G.)
- 1214 Rotterdam. \* 48
- Vastagh**, Géza, Budapest, Váci utca 84. (M. K. G.)
- 1215 Hühner auf der Wiese. \* 44
- Velten**, Wilhelm, München, Schwanthalerstraße 37. (M. K. G.)
- 1216 Einquartierung. \* 35
- Vezi**n, Frederick, Düsseldorf, Rubensstr. 2. (F. V. D.)
- 1217 Meno (Kinderbildnis). 46
- 1218 Damenbildnis. (Öl in Aquarellmanier.) \* 46
- Völcker**, Robert, München, Gollierstr. 9. (M. K. G.)
- 1219 Lektüre. \* 24
- Völkerling**, Hermann, München, Hohenzollernstr. 21. (L. G.)
- 1220 Quelle. \* 12
- 1221 Der Denker. \* 6
- 1222 Aus einer alten Stadt. \* 13

	Vogts, Richard, Düsseldorf, Grafenberger Chaussee 32—34. (M. K. G.)	
1223	Damenbildnis. *	5
	Voigt, Franz Wilhelm, München, Karl- straße 36. (Sch.)	
1224	Die Malerin. *	72
1225	Abendsonne. *	73
1226	Im Dachauer Moos. *	73
	Voigtländer, Rudolf v., Berlin W., Kleist- straße 41. (V. B. K.)	
1227	Das Blau nach dem Regen. *	51
	Vorgang, Paul, Charlottenburg, Harden- bergstr. 33. (V. B. K.)	
1228	Vorfrühling. *	51
	Voss, Karl, München, Loristraße 6. (M. K. G.)	
1229	Ⓜ Einsamer Weg. *	32
1230	Im Schatten. *	43
1230a	Der Raucher. *	43
	Vowe, Paul Gerhart, Charlottenburg, Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)	
1231	Bildnis. *	48
	Wachsmuth, Maximilian, München, Her- zogstr. 36. (M. K. G.)	
1232	Die Fuchsjagd. *	19
	Waentig, Walter, Leipzig, Grassistr. 48. (M. K. G.)	
1233	Im Kuhstall. *	5
1234	Bildnis eines hessischen Bauernmädchens. *	3
1235	Sonnige Waldwiese. *	48

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Wagner, Alexander v., München, kgl.

Akademie der bild. Künste. (M. K. G.)

1236 Mittagsruhe auf der Pußta. \* 22

1237 (III) Dämmerung auf der Pußta. \* 2

Wagner, Cornelius, Düsseldorf, Immermannstr. 30. (F. V. D.)

1238 An die Arbeit. \* 46

Wagner, Cornelius, Düsseldorf, Immermannstr. 30. (F. V. D.)

1239 Herbsttag in Wales. \* 46

Wagner, Friedrich Wilhelm, Mainz, Taunusstr. 23. (M. K. G.)

1240 Bei der Toilette. \* 3

Wagner, Hans Joachim, München, Winthirstr. 35. (L. G.)

1241 Mondnacht bei Rom. \* 11

Walch, Thomas, München, Linprunstraße 73. (M. K. G.)

1242 Frühlingsabend. \* 29

Walls, William, Edinburgh, Nether Liberton. (S. S. A.)

1243 Des Königs Siesta. \* 67

Walther, Klara, München, Giselastr. 1. (M. K. G.)

1244 Sonnenlicht. \* 4

1245 Gedenkbild. 4

Wandscher, Marie, Ede (Prov. Gelderland, Holland). (M. K. G.)

1246 Holländische Bauernfrau. \* 44

Wartena, Frouke, Laren. (V. L. A.)

1248 Interieur (Bretagne). \* 58

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Waszary, János, Budapest, Kelenhegyi  
utca 12—14. (M. K. G.)
- 1249 Rosen. \* 48
- 1250 Frauenkopf. \* 48
- 1251 Abend. \* 65
- 1252 Soiree. \* 48
- Weber, Hans Joseph, München, Belgrad-  
straße 23. (L. G.)
- 1253 Föhren. \* 6
- Weber, Paul, München, Friedrichstr. 4.  
(M. K. G.)
- 1254 Herbstlandschaft. \* 43
- Weber, Peter, Wiesbaden, Kirchgasse 38.  
(M. K. G.)
- 1255 Modellpause. \* 20
- Weck, Editha, München, Gabelsberger-  
straße 67. (M. K. G.)
- 1256 Auf der Veranda. \* 65
- 1257 Motiv aus Diessen. \* 65
- 1258 Garteninterieur. \* 3
- Weimar, Wilhelm, Berlin W., Bülowstr. 20.  
(V. B. K.)
- 1258a Monsalvat. \* 50
- Weinberger, Anton, München, Hirsch-  
gartenallee 32. (M. K. G.)
- 1259 Auf dem Brunftplatz in Schwarzburg. \* 19
- Weise, Robert, z. Z. Gottlieben bei  
Konstanz. (Sch.)
- 1260  Familienbildnis. \* 73
- 1261 Die Brücke. \* 73

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Weiß, Hedwig, Berlin W., Königin Augusta-  
straße 44. (V. B. K.)

1261a Stilleben. \* 51

1261b Interieur. \* 51

Weisser, Willy, Ulm a. D., Neuthorstr. 21.  
(V. W. K.)

1262 Morgen auf der schwäbischen Alb. \* 66

Wellmann, Robert, Cervara di Roma.  
(M. K. G.)

1263 Abend im Sabinergebirge. 4

Wendel, Karl, Charlottenburg, Kaiser  
Friedrichstr. 40. (B. C.)

1264  Sommerlust. \* 57

1265 Aus der Lausitz. \* 57

Wenglein, Joseph, München, Schwan-  
thalerstr. 65. (M. K. G.)

1266 Moor in den bayerischen Vorbergen. \* 34

Wentscher, Julius, Berlin, Potsdamer-  
straße 83b. (V. B. K.)

1267  Samländische Ostseeküste. \* 50

1268 An der Weichsel. \* 50

Werle, Georg, München, Beethovenstr. 14.  
(M. K. G.)

1268a Schwere Wahl. \* 32

Westendorp, Fritz, Düsseldorf, Mar-  
schallstr. 4. (G. D.)

1269 Herbstmorgen. \* 59

1270 Flandrische Landschaft. \* 59

Westphalen, August, Neumünster (Hol-  
stein). (S. H. K.)

1271 Im Kesselraum. 68

1272 Herbst. \* 68

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Wex**, Adalbert, München, Schellingstr. 74.  
(M. K. G.)
- 1272a Landschaft. \* 19
- Weyermann**, Camilla, München, Gedon-  
straße 2. (L. G.)
- 1273 Herrnbildnis. \* 18
- Weyl**, Hans, Berlin W., Luitpoldstr. 45.  
(M. K. G.)
- 1274 Bildnis von Fr. Aenne Brill, Bremen. 23
- Wichgraf**, Fritz, Berlin W., Metzstr. 63.  
(M. K. G.)
- 1275 Bildnis des Präsidenten Paul Krüger. \* 5
- Wichmann**, Frieda v., München, Theresien-  
straße 36. (M. K. G.)
- 1276 Einsam. \* 22
- Widmann**, Julius, München, Schwanthaler-  
straße 99. (L. G.)
- 1277 Donaualtwasser. \* 17
- 1278 Ein regnerischer Tag. \* 17
- 1279 Jurahöhen. \* 16
- Wikatos**, Spiros, München, Schelling-  
straße 9. (M. K. G.)
- 1280 Studienkopf. \* 65
- Wilkins**, August, Dresden, Gerockstr. 9.  
(S. H. K.)
- 1281 Erinnerung. \* 68
- 1282 Ziegelei. \* 68
- Wille**, Bodo, Düsseldorf, Uhlandstr. 45.  
(V. D. K.)
- 1283 Stallfreunde. \* 52b

**Willmann, Rudolf Bernard, München,**  
Schillerstr. 26. (L. G.)

- 1284 Perlhühner. (Tempera.) \* 12  
1285 Zitronen und Silberbecher. (Tempera.) \* 9  
1286 Mandarinen und Glas. (Tempera.) \* 9

**Willroider, Joseph, München, Arcostr. 12.**  
(M. K. G.)

- 1287 (M) Am Kaltenbach. \* 32  
1288 Bei Rosenheim. \* 32

**Willroider, Ludwig, München, Arcostr. 12.**  
(M. K. G.)

- 1289 (M) Blick auf das Bismarckdenkmal von der  
Rottmannshöhe aus (Mondstimmung). \* 36  
1290 An der Günz. \* 4  
1291 Abend. \* 32

**Wimmer, Rudolf, München, Renatastr. 2.**  
(M. K. G.)

- 1292 (M) Herrnbildnis. \* 35

**Windt, Gerard, Heemstede, Schouwjtjes-  
plein 6. (V. L. A.)**

- 1293 Ruine einer alten Mühle in Süd-Limburg. \* 58

**Wirkner, Wenzel, München, Schönfeld-  
straße 11. (L. G.)**

- 1294 (M) Bergkirche. \* 9  
1295 Herbstschnee. \* 6  
1296 Sommermorgen. \* 15

**Wirnhier, Friedrich, München, Maxi-  
miliansplatz 13. (M. K. G.)**

- 1297 (M) Pretiosen. \* 32  
1298 Mädchen. \* 35  
1299 Winterlandschaft. (Tempera.) \* 41

	Wirsum, Einst, Stuttgart, Neckarstr. 32. (St. K. G.)	
1300	Parklandschaft. *	64
	Wisinger-Florian, Olga, Wien IV., Wien- straße 9. (M. K. G.)	
1301	Hochsommerabend. *	4
1302	Glashaus a. d. Parke S. k k. H. Erzherzog Joseph in Fiume. *	34
	Wolfthorn, Julie, Berlin W., Kurfürsten- straße 50. (B. C.)	
1303	Gabriele Reuter. *	57
1304	Abend in der Mark. *	57
1305	Hilde. *	57
	Wolkenhauer, Anna, Berlin SW., York- straße 77. (M. K. G.)	
1306	Waldsee. *	19
	Wolter, Franz, München, Bismarckstr. 22. (M. K. G.)	
1307	Gute Freunde. *	22
	Woolford, Charlie H., Edinburg, 3 Feltie Row. (S. S. A.)	
1308	Die Brücke. *	67
1309	Die Wälder, November. *	67
	Wopfner, Joseph, München, Nymphen- burgerstraße 41. (M. K. G.)	
1310	Grasausbreiten. *	2
1311	Halmernte. *	2
	Wright, Meg, Edinburg, 12 Queen Street. (S. S. A.)	
1312	Träumerei. *	67

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Wucherer, Fritz, Cronberg i. Taunus, Wilhelmstr. 4. (M. K. G.)**

1313 Schneestudie aus meinem Fenster. \* 65

1314 Frühlingsabend. \* 5

**Würthle, Julie, München, Schellingstr. 90. (M. K. G.)**

1315 Pfirsiche. \* 24

1316 Malven. \* 23

**Wuttke, Karl, München, Georgenstr. 40. (M. K. G.)**

1316a Morgenstimmung in Cairo. \* 19

**Wywiorski, Michael Gorstkin, Berlin NW., Schleswiger Ufer 14. (M. K. G.)**

1317 Frühling im Walde. \* 52a

1318 Heiland am Lande. \* 52a

**Young, Robert Clouston, Glasgow, 5 West Regent Street. (G. G.)**

1320 Im Morgengrauen. \* 60

**Zairis, Emanuel, München, Konradstr. 5. (L. G.)**

1321 Orientalische Mönche. \* 18

1322 Wandernder Mönch. \* 8

**Závor, Paul, Budapest, Kelenhegyi utca 12—14. (M. K. G.)**

1323 Bildnisstudie. \* 48

**Zech, Dora, München, Lachnerstr. 26. (M. K. G.)**

1324 Päonien. \* 5

1325 Obststilleben. \* 36

1326 Stilleben. \* 41

Zeller, Georg, München, Landwehrstr. 50.  
(M. K. G.)

1327 Kanarienvogel auf einem Brett. \* 19

Zetsche, Ed., Wien VIII., Piaristengasse 36.  
(M. K. G.)

1328 Bachgrund im Wiener Wald. \* 36

Zierngibl, Hans August, München, Klenze-  
straße 24. (M. K. G.)

1329 Nach dem Gewitter. \* 22

1330 Mutterglück. \* 19

Zillessen, Fr., Pankow bei Berlin, Amalien-  
park 4. (V. B. K.)

1331 Bildnis von Frau A. 51

Zimmermann, Alfred, München, Luisen-  
straße 3. (M. K. G.)

1332 Drei Bauern. \* 47

1333 St. Antonius. \* 47

1334 Mittagsrast. \* 47

1335 Heilige Nacht. 47

1336 Anachoret. \* 47

1337 (M) Faun und Bauern. \* 47

1338 Haschisch. \* 47

1339 Das Kreuz. \* 47

1340 Ernte. \* 47

1341 Waldkonzert. \* 47

1342 Frühlingswiese. \* 47

Zimmermann, Hans, Düsseldorf, Garten-  
straße 40. (M. K. G.)

1343 Niederrheinisches Interieur. \* 33

Lauf. Nr.

Saal-Nr

Zix, Ferdinand, Stuttgart, am Reichel-  
berg 15. (V. W. K.)

1344 Der neue Tag. \* 66

1345 Unser treuer Wolf. \* 66

1346 Herbstastern. \* 66

Zoff, Alfred, Krems a. D., Wienerstr. 43.  
(L. G.)

1347 Am Weiher. \* 12

1348 Heranziehendes Gewitter. \* 18

1349 Gehöft auf der Düne. \* 16

Zuchors, Walter, Berlin W., Lützowstr. 83.  
(M. K. G.)

1350 Madame und Mädchen (Doppelbildnis). \* 52a

Zundel, Fritz, Wilhelmshöhe, Post  
Degerloch. (St. K. G.)

1351 Arbeiterbildnis (Alter Mann). 64

1352 Arbeiterbildnis. \* 64

1353 Arbeiterbildnis. \* 64

## II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen und Zeichnungen.

---

Lauf. Nr.	Saal-Nr.
<b>André</b> , Rudolf, München, Kurfürstenstr. 8. (R. V.)	
1354 Maiwiese. (Kolorierte Zeichnung, Studie zu einer vierfarb. Lithographie.) *	70
1355 Waldmärchen. (Kolorierte Zeichnung.) *	70
1355a An Robert Schumann. (Kohlezeichnung.) *	71
<b>Art</b> , Berthe, Brüssel, rue blanche 28. (M. K. G.)	
1356 Hortensien. (Pastell.) *	44
<b>Axmacher</b> , Karl, Düsseldorf, Adler- straße 41a. (V. D. K.)	
1357 Bildnis der Frau Th. (Pastell.)	52b
<b>Bachmann</b> , Alfred, München, Roman- straße 30. (M. K. G.)	
1358 Grauer Tag. (Pastell.) *	3
1359 Sonnenuntergang auf hoher See. (Pastell.) *	29
<b>Bartels</b> , Hans v., München, Pettenkofer- straße 39. (L. G.)	
1360 Am Kamin. (Aquarell.) *	6
1361 Der alte Leuchtturmwärter. (Aquarell.) *	6

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Battaglia, Alessandro, Rom, Via Margutta 17.**

(M. K. G.)

1362 Mädchenkopf. (Aquarell.) \* 38

**Baur, Arnold, München, Heustraße 20a.**

(L. G.)

1363 Allee. (Getonte Kreidezeichnung.) \* 14

1364 Biergarten. (Getonte Kreidezeichnung.) \* 14

**Baur, Karl Albert, München, Theresienstraße 29. (M. K. G.)**

1365 Bei Eichstätt. (Bleistiftzeichnung.) \* 29

**Baurneind, Moritz, München, Theresienstraße 30. (M. K. G.)**

1366 Don Quixote. (Schabzeichnung.) \* 29

**Becker, Karl, Pasing b. München, Engelbertstraße 7. (M. K. G.)**

1367 Chevauxlegers. (Gouache.) \* 38

1368 Pflüger. (Gouache.) \* 38

1369 Kameradschaft. (Gouache.) \* 39

**Becker-Gundahl, Carl Johann, Solln I bei München. (B. K. M.)**

1370 Federzeichnungen. 74

a. Sänger. — b. Trauung. — c. Die Liebste. — d. Aventure.  
 — e. Ein Dichter. — f. Am Meere. — g. Trinker. — h. Gasterei.  
 — i. Abgeworfen. — k. Bauern. — l. Vignette. — m. Reitersmann. — n. Des Todes Offenbarung.

**Bek-Gran, Hermann, München, Hohenzollernstraße 14. (B. K. M.)**

1372 a—c Rahmen mit Kalenderzeichnungen. 74

1372 d Katalogtitel. (Farbige Gouachezeichnung.) 74

**Bianchi, Luigi, Venedig, S. S. Apostoli, Palazzo Michiel. (M. K. G.)**

1373 Mädchenkopf. (Pastell.) \* 44

- Black, Ann Spence, München, Heßstr. 28.**  
(S. S. A.)
- 1373 a Vlamingbrug, Brügge. (Aquarell.) \* 67
- 1373 b Die Näherin. (Aquarell.) \* 67
- 1373 c Blumenmarkt, Brügge. (Aquarell.) \* 67
- Böninger, Robert, Düsseldorf, Scheiben-  
straße 59. (G. D.)**
- 1374 Zeichnung. \* 59
- Bouché, Carl de, München, Ainmiller-  
straße 8. (M. K. G.)**
- 1375 Madonna. (Glasgemälde nach Holbein.) \* 24
- 1376 Reiterin, Falkenbeize. (Glasgemälde.) \* 26
- 1377 St. Hubertus. (Glasgemälde.) \* 30
- 1378 St. Benno, Bischof von Meissen. (Glas-  
gemälde.) \* 26
- 1379 Friedrich von Zollern. (Glasgemälde.) \* 24
- 1380 Friedrich von Brandenburg. (Glasgemälde.) \* 24
- 1381 St. Georg. (Glasgemälde nach A. Dürer.) \* 30
- 1382 Zunft der Weinschenke. (Glasgemälde.) \* 30
- 1383 Ritter von Weittingen. (Glasgemälde.) \* 26
- 1384 Ritter von Weittingens Hausfrau. (Glas-  
gemälde.) \* 26
- 1385 Lukas Baumgartner. (Glasgemälde.) \* 26
- 1386 Stephan Baumgartner. (Glasgemälde.) \* 26
- Braumüller-Havemann, Margarete, Berlin,  
Zoologischer Garten, Verwaltungsgebäude.  
(R. V.)**
- 1387 Eifellandschaft. (Farbige Zeichnung.) \* 70
- Braune, Hugo L., München, Ainmiller-  
straße 32. (M. K. G.)**
- 1388 Exlibris. \* 27
- 1388 a Aus dem Zyklus »Dietrich von Bern«. (Zeichnung.) \* 27

**Breitbach**, Karl, Berlin W., Leipziger Platz 3.  
(V. B. K.)

1389 Alte Mühle in Promontogne (Bergeller Tal).  
(Aquarell.) \* 50

**Brunner**, Alois, Bad Aibling. (M. K. G.)

1390 Rahmen mit Zeichnungen. \* 27

**Cadenhead**, James, Edinburg, 15 Inverleith  
Terrace. (S. S. A.)

1391 Der fahrende Ritter. (Aquarell.) \* 67

**Cairati**, Gerolamo, München, Goethe-  
straße 62. (I. G.)

1392  Etrurisches Grab in Cortona (Umbrien).  
(Die sogenannte Zelle des Pythagoras.) \*  
(Pastell.) 61

1393 Brunnen in der Villa Borghese. (Pastell.) \* 61

**Calais**, Henriette Josephine, Brüssel, rue  
du Duc 1bis Etterbeck. (M. K. G.)

1394 a—b Mohn und Distel. (Zeichnung.) \* 29

1395 Die Parzen. (Aquarell.) \* 29

**Coromaldi**, Umberto, Rom, 4 Corso Um-  
berto I. (I. G.)

1396 Winterarbeit. (Aquarell.) \* 62

**Dieffenbacher**, August Wilh., München,  
Türkenstr. 54. (M. K. G.)

1397 Waldeszauber. (Pastell.) \* 19

**Doms**, Wilhelm, München, Amalienstr. 44.  
(M. K. G.)

1398 Hahn. (Aquarell.) \* 39

- Ebersberger, Thea**, München, Neureuther-  
straße 16. (M. K. G.)
- 1399 Das Volkslied. (Miniatur auf Elfenbein.)  
(Aquarell.) \* 30
- 1400 Julia Capulet. (Miniatur auf Elfenbein.)  
(Aquarell.) \* 30
- Eichler, Reinhold Max**, München, Schelling-  
straße 42. (Sch.)
- 1401 a—c Zeichnungen auf Holz über das Thema  
»Ackerland«. (Kaseinfarben.) \* 53
- Eickmann, Heinrich**, Berlin W., Kurfürsten-  
straße 113. (V. G. B.)
- 1402 Begegnung. (Kartonzeichnung.) \* 55
- Erler, Fritz**, München, Schubertstr. 8. (Sch.)
- 1403 Bildnis. (Rötzelzeichnung.) \* 53
- 1403 a Halbakt. (Bleistiftzeichnung.) \* 53
- Erler-Samaden, Erich**, München, Gabels-  
bergerstr. 2. (Sch.)
- 1403 b Aus einem Kalender. (Zeichnungen in Rauch-  
technik.) 53
- 1403 c Am Parkweiher. (Zeichnung in Rauchttechnik.) \* 53
- Eulenburg, Felix**, Düsseldorf-Grafen-  
berg, Schubertstr. 15. (F. V. D.)
- 1404 Fressende Tiger. (Pastell.) \* 46
- Feldbauer, Max**, München, Leopoldstr. 35.  
(Sch.)
- 1405 a—d Naturstudien. (Zeichnungen.) \* 53
- Fidus, Hugo**, Zürich V, Moussonstr. 14 a.  
(M. K. G.)
- 1406 Rahmen mit 5 Zeichnungen } Vorsatzblätter für 27  
1407 Rahmen mit 5 Zeichnungen } einen Katalog. 27

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Fidus, Hogo, Zürich V, Moussonstr. 14 e.

(M. K. G.)

1408 Walzer-Zyklus. (5 farbige Zeichnungen.) \* 38

Frank, Raoul, München, Theresienstr. 30.

(L. G.)

1409 Brandung. (Aquarell.) \* 10

Frauendorfer-Mühlthaler, Helene, Mün-

chen, Pettenkofenstr. 35. (M. K. G.)

1410 Damenbildnis. (Pastell.) 38

Fuks, Alexander, München, Arcisstr. 28.

(M. K. G.)

1411 Guter Laune. (Pastell.) \* 3

1412 Türkin (Studie). (Pastell.) \* 3

1413 Frau Professor von Bauer, geb. Gräfin Ram-  
baldi. (Pastell.) 41

1414 Kinderköpfchen. (Pastell.) 5

Gärtner, Fritz, München, Theresienstr. 67.

(M. K. G.)

1415 Bauernhaus. (Aquarell.) \* 39

Gartmann, Albert, Berlin NW., Bandel-

straße 22. (M. K. G.)

1416 Alter Hof aus Rothenburg o. T. (Aquarell.) \* 39

Gebhard, Johan, Blaricum. (V. L. A.)

1417 Der Jude im Dorn. (Federzeichnung.) \* 58

Gentz, Ismael, Berlin W., Hildebrandtstr. 6.

(V. B. K.)

1418 Rahmen mit Bildnissen der römischen Künst-  
ler Apolloni, Corelli und des Spaniers  
José Villegas. (Bleistiftzeichnungen.) \* 50

**Georgi, Walther, München, Schubertstr. 6.**  
(Sch.)

- 1419 a—b Fragment aus dem Zyklus »Ein Herbsttag«. (Zeichnungen.) \* 53  
a) Auf dem Aussichtsturm. — b) Zigeunerwägen auf der Landstraße.
- 1420 Bauernhaus. (Zeichnung.) \* 53  
1421 Obstgarten. (Zeichnung.) \* 53

**Giese, Max Eduard, Pasing b. München,**  
Kolonie II. (M. A. V.)

- 1422 Heide. (Aquarell.) \* 69  
1423 Windmühle. (Aquarell.) \* 69  
1424 Wassermühle. (Aquarell.) \* 69  
1425 Turm im Schnee. (Aquarell.) \* 69  
1426 Windmühle. (Kohlezeichnung.) \* 29

**Gietl, Josua v., München, Briennerstr. 10.**  
(M. A. V.)

- 1427 Die Mühle. (Aquarell.) \* 69  
1428 Der Moosbach. (Aquarell.) \* 69

**Glücklich, Simon, München, Nymphenburgerstraße 75.** (M. K. G.)

- 1429 Mädchenkopf. (Pastell.) \* 38

**Gottfried, Oswald, München, Schellingstr. 58.**  
(M. K. G.)

- 1430 Motiv vom Starnbergersee. (Temperazeichn.)\* 38  
1431 Bei Dachau. (Temperazeichnung.) \* 38  
1432 Bei Bernried. (Temperazeichnung.) \* 38

**Grobe, German, Düsseldorf, Stockkampstraße 45.** (V. D. K.)

- 1433 Holländische Dorfecke. (Aquarell.) \* 52b

Gürleth-Hey, Else, München, Tizianstr. 12.

(L. G.)

1434 Narzissen. (Gouache.) \* 10

Haag, Anna, München, Wilhelmstr. 17.

(M. K. G.)

1435 Kolorierte Zeichnung. \* 29

Haid, Georg, Nonnenhorn a. Bodensee.

(M. K. G.)

1436 Bildnis des Fräulein D. (Pastell.) 39

Hammer, Hans, München, Romanstr. 95.

(M. K. G.)

1437 Hirtenbub. (Aquarell.) \* 38

1438 Motiv aus Burghausen. (Zeichnung.) \* 29

Hanau, Jan Hendrik Leonard, Amsterdam,

Nassaukade 342. (V. L. A.)

1439 Landschaft in Holland. (Aquarell.) \* 58

Hansen, Knut, Berlin, Lützow-Ufer 32.

(M. K. G.)

1440 Sportbild. — Bestellt. — Pause. \* 20

Hausmann, Ernst, Berlin W., Neue Winter-

feldstraße 27. (V. B. K.)

1440a Hof in Taormina. (Aquarell.) \* 50

1440b Maskenbude in Palermo. (Aquarell.) \* 50

1440c In der Kirche. (Zeichnung.) \* 50

Hegenbart, Fritz, München, Franz Joseph-

straße 27. (B. K. M.)

1441 Rahmen mit Bleistiftzeichnungen. \* 74

1442 Rahmen mit Bleistiftzeichnungen. \* 74

1442a Bleistiftzeichnung. \* 74

**Hellingrath, Fritz v., München, Tizianstr. 8.**

1443	Bei Steinach am Brenner. (Pastell.) *	38
1444	Gewitterstimmung. (Pastell.) *	38
1445	Motiv bei Nymphenburg. (Farbstiftzeichnung.) *	70
1446	Motiv bei Blütenburg. (Farbstiftzeichnung.) *	70
1448	Emmering. (Kohlezeichnung.) *	70
1449	Gundelfingen. (Kohlezeichnung.) *	70
1451	Lauingen. (Aquarell.) *	69
1452	Föhring bei München. (Aquarell.) *	69
1453	Ludwigsfeld. (Aquarell.) *	69
1454	In Menzing. (Aquarell.) *	69
1455	Donauwörth. (Aquarellierte Tuschzeichnung.) *	69

**Hertling, Wilhelm Jakob, München, Tizianstraße 6b.**

1457	Höfchen in Franken. (Aquarell.) *	69
1458	Winter in Franken. (Aquarell.) *	69
1459	Hohlweg zur Burg. (Aquarell.) *	69
1460	Hof im Taunus. (Aquarell.) *	69
1461	Abend am Würmkanal bei Gern. (Kreidezeichnung mit Gouache.) *	39
1462	Burg in Franken. (Kolorierte Kreidezeichnung.) *	38
1463	Biedersteiner Weiher. (Kreidezeichnung mit Gouache.) *	69
1464	Abend. (Zeichnung auf Tonpapier.) *	38

**Hey, Paul, München, Leopoldstraße 38.  
(L. G.)**

1465	Herbst. (Aquarell-Kreidezeichnung.) *	10
1466	Winter. (Aquarell-Kreidezeichnung.) *	10

**Heynemann-Golssen**, Luise, Dresden,  
Reissigerstraße 42. (M. K. G.)

1467 Blick über den Chaisenhof in Dresden.  
(Aquarell.) \* 39

**Hoch**, Franz, München, Kaulbachstr. 91.  
(B. K. M.)

1468 Eifeldorf. (Farbige Zeichnung.) \* 74

1469 Eifellandschaft. (Farbige Zeichnung.) \* 74

1470 Morgensonne. (Farbige Zeichnung.) \* 74

1471 Am Waldrand. (Farbige Zeichnung.) \* 74

1471a Abhang. (Farbige Zeichnung.) \* 74

1471b Bäume am Weg. (Farbige Zeichnung.) \* 74

**Höfer**, Adolf, München, Gabelsberger-  
straße 74. (Sch.)

1472 Bauernhof im Herbst. (Farbige Zeichnung.) \* 53

**Hoener**, Paul, Berlin W., Königin  
Augustastr. 41. (B. C.)

1474 Das alte Haus. (Pastell.) \* 56

**Hoess**, Eugen Ludwig, Immenstadt.  
(B. K. M.)

1475 Gemslimann. (Aquarellierte Kreidezeichnung.) \* 74

1476 Frühlingssonne im Moos. (Aquarellierte  
Kreidezeichnung.) \* 74

**Hofmeier**, Heinrich, München, Schraudolph-  
straße 10. (M. K. G.)

1477 Gedenken. (Farbige Ölstiftzeichnung.) \* 38

1478 Dorf in Südtirol. (Farbige Ölstiftzeichnung.) \* 39

1479 Aus Südtirol. (Farbige Ölstiftzeichnung.) \* 39

**Hollmann**, Karl, Karlsruhe i. B., Westend-  
straße 65. (K. G. K.)

1480 Winterabend. (Pastell.) \* 54

- Holzer, Adalbert, Pasing bei München,**  
 Maria-Eichstraße 45. (L. G.)
- 1481 Dorfmühle. (Tuschzeichnung.) \* 10
- 1482 Rahmen mit Tuschzeichnungen. \* 10
- 1483 Vor der Stadt. (Farbige Zeichnung.) \* 10
- Horte, Max, Berlin SW., Königgrätzer-**  
 straße 85. (V. B. K.)
- 1484 Am Lateranplatz in Rom. (Aquarell.) \* 50
- Huber, Paul, Stuttgart, Kasernenstr. 53.**  
 (V. W. K.)
- 1485 Schloß Werenwag im Donautal. (Pastell.) \* 66
- Hunt, Thomas, Glasgow, 227 West George**  
 Street. (G. G.)
- 1486 Nach des Tages Arbeit. (Aquarell.) \* 60
- 1487 Sonnenuntergang (Westliches Hochland in  
 Schottland). \* 60
- Itschner, Karl, München, Gravelottestr. 4.**  
 (M. A. V.)
- 1488 Guter Hoffnung. (Aquarell.) \* 69
- 1489 Potpourri. (Aquarell.) \* 69
- 1490 Das Fuhrwerk. (Aquarell.) \* 69
- 1491 Frühling. (Aquarell.) \* 69
- 1492 Die Tanzstunde. (Gouache.) \* 69
- Jentsch, Hans Gabriel, Pasing bei München,**  
 Kolonie I, Arnulfstraße 4. (M. K. G.)
- 1493 Rahmen mit Zeichnungen. 27
- 1494 Rahmen mit Zeichnungen. 29
- 1495 Herbst. (Aquarell.) \* 69
- 1496 Unterredung. (Aquarell.) 69
- 1497 Studie. (Aquarell.) \* 69

**Josselin de Jong**, Pieter de, im Haag, Stad-  
houderslaan 190. (V. L. A.)

1498 Eisenwalzwerk. (Pastell.) \* 58

**Jung**, Otto, Stuttgart, Reinsburgstr. 29.  
(M. K. G.)

1499 Regenwetter. (Gouache.) \* 39

1500 Der Morgenruf. (Gouache.) \* 24

1501 Die Kapelle. (Gouache.) \* 24

**Kern**, Melchior, München, Amalienstr. 70.  
(L. G.)

1502 Motiv bei Bruck. (Zeichnung.) \* 10

1503 Motiv bei Burghausen. (Zeichnung.) \* 10

1504 Motiv bei Burghausen. (Zeichnung.) \* 17

1505 Kufstein. (Zeichnung.) \* 17

**Kleiter**, Maximilian, Tutzing, Villa 57.  
(M. K. G.)

1506 Rahmen mit Zeichnungen. \* 29

**Koberstein**, Hans, Dahlem bei Steglitz,  
Altensteinstr. 15. (V. B. K.)

1507 Reigen. (Aquarell.) \* 50

**Koch**, August, Stuttgart, Schloßstr. 57.  
(M. K. G.)

1508 Chor mit Lettner (Studie). (Aquarell.) 26

**Köselitz**, Rudolf, München, Georgen-  
straße 119. (M. A. V.)

1509 Hammerschmiede. (Aquarell.) \* 69

1510 Kornernte. (Aquarell.) \* 69

1511 Herbstwind. (Aquarell.) \* 69

1512 Die Gnomen und der Star. (Aquarellierte  
Federzeichnung.) \* 69

1513 Alter Bauer. (Federzeichnung.) \* 27

- Kohn, David, Wien I., Zelinkagasse 11.  
(M. K. G.)
- 1514 Rötelstudie. \* 29
- Koning, Arnold Hendrik, Ede (Gelder-  
land). (V. L. A.)
- 1515 Dorf im Winter. (Aquarell.) \* 58
- Kotowski, Damazy, München, Schelling-  
straße 94. (M. K. G.)
- 1516 Die Nacht. (Pastell.) \* 24
- Krabbé, Hendrik Maarten, Watergraafs-  
meer, Breede Weg 40. (V. L. A.)
- 1517 Kaffeestündchen. (Aquarell.) \* 58
- 1518 Beerdigung eines jungen Matrosen der Nieder-  
ländischen Marine. (Aquarell.) \* 58
- 1519 Mutterglück. (Aquarell.) \* 58
- Kreidolf, Ernst, München, Claude-Lorrain-  
straße 17. (B. K. M.)
- 1520 Aus dem Bilderbuch »Schwätzchen«.  
(Aquarelle.) \* 74
- 1520a Rahmen mit zwei Aquarellen. \* 74
- 1520b Vorsatzblatt zu den »Wiesenzwerge«.  
74
- Kreyssig, Hugo, München, Nymphen-  
burgerstraße 108. (M. A. V.)
- 1521 Birkenstämme. (Aquarell.) \* 69
- 1522 Aufsteigendes Gewitter. (Aquarell.) \* 69
- 1523 Torfstich. (Aquarell.) \* 69
- Kriwer, Joseph, Pasing b. München,  
Kolonie I, Storchenburg. (M. K. G.)
- 1524 Schusterwerkstatt. (Zeichnung.) \* 29

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Kröner, Christian, Düsseldorf, Pempelforsterstraße 62. (V. D. K.)

1525 Mein Max. (Aquarell.) \* 52b

1526 Auerhahnbalz. (Aquarell.) \* 52b

Kubierschky, Erich, München, Karl Theodorstraße 12. (R. V.)

1527 Rahmen mit Blumenstudien. 71

Kunz, Fritz, München, Schwanthalerstr. 93. (L. G.)

1528 Römerin. (Pastell.) \* 6

1529 Florentinerin. (Pastell.) \* 6

Laing, James, Glasgow, Albany Mansions, Charing Cross. (G. G.)

1530 Durch Wind und Wellen. (Aquarell.) \* 60

1531 Ausfahrende Schiffe. (Aquarell.) \* 60

1532 Kirche in Harlem. (Begräbnisstätte von Frans Hals). (Aquarell.) \* 60

Leiber, Otto, Karlsruhe i. B., Kaiseralle 21. (M. K. G.)

1533 Landschaft mit blühenden Kirschbäumen. (Aquarell und Tempera.) \* 38

Leuteritz, Paul, München, Neuhauserweg 1. (M. A. V.)

1534 Der Wächter. (Aquarell.) \* 69

1535 Wolfram. (Zeichnung.) \* 29

Liebermann, Ernst, München, Adalbertstraße 72. (B. K. M.)

1536a—f Motive aus Passau und Umgebung. (Farbstiftzeichnungen.) \* 74

1537a—f Motive aus Passau und Umgebung. (Farbstiftzeichnungen.) \* 74

- Liebermann, Ernst**, München, Adalbert-  
straße 72. (B. K. M.)
- 1538 Jungbrunnen. (Farbstiftzeichnungen.) \* 74
- 1539 a—e Motive aus Thüringen. (Farbstift-  
zeichnungen.) \* 74
- Liner, Karl**, München, Ungererstr. 18.  
(R. V.)
- 1540 Interieur aus Appenzell. (Farbige Zeich-  
nung.) \* 70
- Lübbes, Maria**, München, Arcisstr. 42.  
(M. K. G.)
- 1541 Kinderstudie. (Pastell.) \* 32
- 1542 Kinderstudie. (Pastell.) \* 39
- Macgoun, H. C. Preston**, Edinburg,  
130 George Street. (S. S. A.)
- 1543 Durst. (Aquarell.) \* 67
- Mackellar, Duncan**, Glasgow, West George  
Street 257. (G. G.)
- 1544 Die neue Kette. (Aquarell.)\* 45
- Martin, Curt**, Weimar, Belvedere Allee 11.  
(M. K. G.)
- 1545 Nadelwald. (Aquarell.) \* 38
- Martini, Johannes**, Berlin W., Königin  
Augustastr. 51. (V. B. K.)
- 1546 Sommer. (Gouache.) \* 50
- Mayr, Georg**, München, Pettenkoferstr. 14.  
(M. K. G.)
- 1547 Alter Hof in Nürnberg. (Aquarell.) \* 27

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Meyer-Basel, Karl Theodor, München,**  
Winthirstr. 26. (R. V.)

- 1548 Rheinfeldern. (Pastell-Entwurf für Lithographie.) \* 71
- 1549 Der Untersee. (Pastell-Entwurf für Lithographie.) \* 71
- 1550 Bei Aubing. (Kohlezeichnung.) \* 71
- 1551 Weide bei Schleißheim. (Kohlezeichnung.) \* 71
- 1552 Bei Bruck. (Kohlezeichnung.) \* 71
- 1553 Winterrosen. (Federzeichnung.) \* 71
- 1554 Edeldistel. (Federzeichnung.) \* 71
- 1555 Roter Enzian. (Federzeichnung.) \* 71
- 1556 Seefeld. (Pastellzeichnung.) \* 71
- 1557 Bei Schöngeising. (Pastellzeichnung.) \* 71

**Mühlig, Hugo, Düsseldorf, Adlerstr. 41a.**  
(F. V. D.)

- 1559 In den Dünen. (Aquarell.) \* 46
- 1560 Flandrischer Blumenladen. (Aquarell.) \* 46
- 1561 Vor dem Hause. (Aquarell.) \* 46

**Müller, Richard, Loschwitz bei Dresden,**  
Hermann Vogelstr. 2. (M. K. G.)

- 1562 Flügel eines fliegenden Hundes. (Zeichnung.) \* 29
- 1563 Wolkenlandschaft. (Zeichnung.) \* 29

**Müller, William, Genf, Rond-Point de**  
Plainpalais 2. (M. K. G.)

- 1565 Die Kirche. (Aquarell.) \* 27

**Münzer, Adolf, München, Rottmannstr. 16.**  
(Sch.)

- 1566 Tanz in Siebenhütten. (Zeichnung.) \* 53
- 1567 Blumenkorso. (Zeichnung.) \* 53

- Nisbet, Robert Buchan, Crieff (Schottland), Ferntower Road. (S. S. A.)
- 1571 Winter in Comrie. (Aquarell.) \* 67
- 1572 Sonnenuntergang in den Feldern. (Aquarell.)\* 67
- Oertel, Willy, München, Belgradstr. 24.  
(M. K. G.)
- 1573 Märchen. (Aquarell.) \* 39
- 1574 Die letzten Häuser. (Zeichnung.) \* 29
- Olgyai, Viktor, München, Werneckstr. 22.  
(M. K. G.)
- 1575 Städtchen im Schnee. (Pastell.) \* 19
- 1576 Am Bachufer. (Aquarell.) \* 38
- Paczka, Cornelia, Berlin W., Lützowstr. 60a.  
(V. G. B.)
- 1577 Einsamkeit. (Bleistiftzeichnung.) \* 55
- 1578 Abendstimmung. (Bleistiftzeichnung.)\* 55
- Pampel, Hermann, München, Schwindstraße 25. (M. K. G.)
- 1579 Landschaft aus dem Isartal. (Zeichnung.) \* 38
- Pausinger, Franz v., Salzburg, Künstlerhaus. (M. K. G.)
- 1580 Eindringlinge. (Kohlezeichnung.) \* 29
- Petersen-Angeln, Heinrich, Düsseldorf, Schützenstr. 30. (S. H. K.)
- 1581 Eine Gracht in Vlissingen. (Aquarell.) \* 68
- Pfaffenbach, Ida, Remscheid, Schützenstraße 14. (M. K. G.)
- 1582 Alte Häuser. (Zeichnung.) \* 29
- 1583 Haus in Eschen. (Zeichnung.) \* 27
- 1584 Nachmittagssonne. (Zeichnung.) \* 29

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Piccini, Antonio**, Rom, Via Curtatone 8.  
(M. K. G.)
- 1585 Verteidigung der Ehre. (Aquarell.) \* 38  
**Piloty, Eugenie**, München, Kleestr. 6a.  
(L. G.)
- 1586 Landschaft. (Pastell.) \* 14  
**Pörge, Gregor**, Budapest-Ujpest,  
Kossuth utca 6o. (M. K. G.)
- 1587 Herbststimmung. (Zeichnung.) \* 38  
**Popp, Oskar**, Dresden-A., Pillnitzerstr. 26.  
(M. K. G.)
- 1588 Hessischer Bauer. (Zeichnung.) \* 29  
**Püttner, Walther**, München, Nordend-  
straße 13. (Sch.)
- 1589a—e Studien aus dem bayerischen Wald.  
(Zeichnungen.) \* 53  
a) Tanne. — b) Fichte. — c) Im bayerischen Wald. — d) Im  
Wald. — e) Tannengruppe.
- Putz, Ludwig**, München, Schleißheimer-  
straße 29. (L. G.)
- 1590 Tauwetter. (Getonte Kreidezeichnung.) 10
- 1591 Am Morgen. (Gouache.) \* 10
- Reichardt, Willi**, München, Eulaliastr. 8.  
(M. K. G.)
- 1592 Ein Urwaldsänger (Brasilianisches Sittenbild).  
(Federzeichnung.) \* 29
- 1593 Familienbild eines deutschen Ansiedlers am  
Jaraguaberge (Brasilien). (Federzeichnung.) \* 27
- Reinicke, René**, München, Landwehr-  
straße 73. (M. A. V.)
- 1594 Kunstmalerin. (Gouache.) \* 69
- 1595 Lebensabend. (Gouache.) 69

- Reiss, Fritz, Freiburg i. Baden, Tal-  
straße 54. (M. K. G.)
- 1596 Heimwärts. (Gouache.) 36
- Rettig, Heinrich, München, Heßstr. 20.  
(M. K. G.)
- 1597 St. Peter, Salzburg. (Aquarell.) \* 39
- 1598 Nonnbergstiege. (Aquarell.) \* 39
- Rieper, August, München, Kaulbach-  
straße 14. (M. K. G.)
- 1599 In den Vorbergen. (Farbige Zeichnung.) \* 39
- Rink, Paul Philip, †. (M. K. G.)
- 1600 Seebären. (Aquarell.) \* 38
- Roeseler, August, München, Viktoriastr. 3.  
(L. G.)
- 1601 Humoristische Zeichnung. \* 14
- Rohr, Paul, Pasing b. München, Kolonie II,  
Scharnhorststr. 22. (M. K. G.)
- 1602 Bildnis. (Pastell.) \* 38
- Ross, Christina, Edinburg, 6 Atholl  
Crescent. (S. S. A.)
- 1603 Schmiede-Interieur. (Aquarell.) \* 67
- 1604 Rue de la Boucherie, Caudebec. (Aquarell.) \* 67
- Roszbach, Max, Solln bei München,  
Waldstraße. (L. G.)
- 1605 Winterabend. (Pastell.) \* 14
- Rumpelt, Hedwig, Bühlau-Dresden,  
König Albert Allee 2. (M. K. G.)
- 1606 Dresden, Rampische Straße mit Frauenkirche.  
(Gouache.) \* 38
- 1607 Dresden, Augustusbrücke im Nebel. (Gouache.) \* 38

Lauf. Nr.

Saal-Nr

- Sacchetto, Attilio, Schleißheim. (L. G.)**
- 1608 Der Krämer. (Nachtstimmung). (Bleistiftzeichnung.) \* 10
- 1609 An der Weidendammerbrücke in Berlin  
(Nachtmotiv). (Bleistiftzeichnung.) 10
- Schäffner, Katharine, Prag, Hopfenstockgasse 8. (M. K. G.)**
- 1610 Rahmen mit 2 Zeichnungen. \* 29
- Schenker, Jacques, Dresden, Werderstr. 3. (M. K. G.)**
- 1611 Werdender Frühling. (Getonte Zeichnung.) \* 39
- Scheuermann, Ludwig, München, Barerstraße 26. (R. V.)**
- 1612 Aus Corenno (Comersee). (Bleistiftzeichnung.) \* 71
- Schickhardt, Karl, Stuttgart, Schloßstraße 33. (V. W. K.)**
- 1613 Überschwemmung. (Pastell.) \* 66
- 1614 Abend. (Pastell.) \* 66
- 1615 Waldtal. (Pastell.) \* 66
- Schier, Franz, München, Barerstraße 72. (M. K. G.)**
- 1616 Napoleon I. (Miniatur auf Elfenbein.)  
(Aquarell.) \* 30
- 1617 Maria de Medici. (Miniatur auf Elfenbein.)  
(Aquarell.) \* 30
- 1618 Elisabeth von England. (Miniatur auf Elfenbein.) (Aquarell.) \* 30
- Schiestl, Rudolph, München, Maillingerstraße 19. (R. V.)**
- 1619 Kirchgang. (Farbige Zeichnung.) \* 70

- Schiestl**, Rudolph, München, Maillinger-  
straße 19. (R. V.)
- 1620 Angelus. (Farbige Zeichnung.) \* 70
- 1621 Bauernalphabet. 70
- 1621a Versuchung. (Zeichnung.) 70
- Schill**, Adolf, Düsseldorf, kgl. Kunst-  
akademie. (V. D. K.)
- 1622 In der Markuskirche zu Venedig.  
(Aquarell.) \* 52b
- Scholtz**, Margarete, München, Franz  
Josephstraße 33. (M. K. G.)
- 1623 Frau mit Kind. (Farbige Zeichnung.) \* 29
- Scholz**, Richard, München, Schwanthaler-  
straße 11. (M. K. G.)
- 1624 Drei Schwestern (Bildnis). (Pastell.) 38
- Schramm**, Viktor, München, Hermann  
Schmidstraße 5. (M. K. G.)
- 1625 Bulgarische Obsthändler. (Bleistiftzeichnung.) \* 29
- 1626 Feines Kleeblatt. (Bleistiftzeichnung.) \* 27
- Schregel**, Bernhard, im Haag, Veenkade 90.  
(V. L. A.)
- 1627 Sonnenschein. (Aquarell.) \* 58
- Schuster-Woldan**, Georg, München,  
Franz Josephstraße 14. (L. G.)
- 1628  Tanzendes Mädchen. (Aquarell mit Pastell.) \* 9
- 1629 Skizze zu »Heil. Dreikönigsabend«. (Aquarell  
mit Pastell.) \* 9
- 1630 Weiblicher Studienkopf. (Rötel.) \* 12
- 1631 Kinderstudie. (Zeichnung.) \* 8

- Seiler, Joseph, München, Schleißheimer-  
straße 27. (L. G.)
- 1632 Halalibläser. (Gouache.) \* 10
- Sieck, Rudolf, München, Oettingenstr. 36.  
(L. G.)
- 1633 Birken bei Rosenheim. (Farbige Zeichnung.) \* 14
- 1634 Vorfrühling. (Farbige Zeichnung.) \* 14
- 1635 Vorberge. (Farbige Zeichnung.) \* 10
- 1636 Birken im Herbst. (Farbige Zeichnung.) \* 17
- 1637 Frühling am Bodensee. (Farbige Zeichnung.) \* 10
- 1638 Gärtchen im Frühling. (Farbige Zeichnung.) \* 10
- 1639 Birken. (Vorfrühling.) (Farbige Zeichnung.) \* 14
- 1639a Im Mai. (Farbige Zeichnung.) \* 10
- Sieger, Viktor, München, Karlstr. 20.  
(M. K. G.)
- 1640 Hammerschmiede. (Zeichnung.) \* 29
- 1641 Rahmen mit drei Zeichnungen. \* 29
- Sluiter, Willy, Katwyk am Meer (Holland).  
(V. L. A.)
- 1642 Sonntag in Katwyk am Meer. (Pastell.) \* 58
- Sluyters, Jan, Amsterdam, Witten-  
straat 182. (V. L. A.)
- 1643 Flora. (Aquarell.) \* 58
- Stahl, Emil, München, Nordendstr. 18a.  
(M. K. G.)
- 1644 Hof in der alten Reichspost zu Nürnberg.  
(Aquarell.) \* 39
- Stall, Margarete, München, Theresien-  
straße 120. (R. V.)
- 1644a Motiv aus Eichstätt. (Pastell.) \* 71

**Starker, Erwin, Stuttgart, Schloßstr. 59a.**  
(V. W. K.)

- |      |                                      |    |
|------|--------------------------------------|----|
| 1645 | Die Föhre. (Pastell.) *              | 66 |
| 1646 | Tannen im Schnee. (Pastell.) *       | 66 |
| 1647 | Romantische Landschaft. (Pastell.) * | 66 |

**Staudinger, Alois, München, Hohenzollern-  
straße 41. (M. K. G.)**

- |      |                                 |    |
|------|---------------------------------|----|
| 1648 | Ritter Georg. (Glasgemälde.) *  | 26 |
| 1649 | St. Martinus. (Glasgemälde.) *  | 26 |
| 1650 | Der Architekt. (Glasgemälde.) * | 30 |

**Stiefel, Eduard, München, Böcklinstr. 15.**  
(R. V.)

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1651 | Der Rattenfänger. (Farbige Zeichnung.) * | 70 |
|------|--|----|

**Strathmann, Karl, München, Pettenkofer-  
straße 29. (M. A. V.)**

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1652 | Der Lastträger. (Farbige Kohlezeichnung.) * | 69 |
| 1653 | Fastnacht. (Aquarell.) *                    | 69 |
| 1654 | Flora. (Aquarell.) *                        | 69 |

**Strützel, Otto, München, Adalbertstr. 57.**  
(M. K. G.)

- |      |                                      |    |
|------|--------------------------------------|----|
| 1655 | Frühling im Hochmoor. (Aquarell.) *  | 38 |
| 1656 | Abendruhe. (Zeichnung.) *            | 29 |
| 1657 | Gewitter an der Isar. (Zeichnung.) * | 29 |

**Stubenrauch, Hans, München, Gisela-  
straße 31. (M. K. G.)**

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1658 | Mitteldeutsche Dorfstraßen. (Kreidezeich-<br>nungen.) * | 29 |
|------|---|----|

**Swoboda, Josefina, Wien IV., Gumpendorfer-  
straße 57. (M. K. G.)**

- |      |                          |    |
|------|--------------------------|----|
| 1659 | Vom Zirkus. (Pastell.) * | 38 |
|------|--------------------------|----|

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Türcke, Franz, Charlottenburg, Harden-  
bergstraße 33. (M. K. G.)**

1660 Das Landhaus. (Aquarell.) \* 39

1661 Der Briefkasten. (Getonte Zeichnung.) \* 39

**Ubbelohde, Otto, Goßfelden bei Marburg.  
(B. K. M.)**

1662 Plakatentwurf. (Zeichnung.) 74

1663 Zeichnungen zu Grimms Märchen. 74

**Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam,  
Stadhouderskade 86. (M. K. G.)**

1665 Das Gebet. (Aquarell.) \* 38

1666 Studienkopf. (Aquarell.) \* 38

**Van der Willigen, C. A., Nunspeet.  
(V. L. A.)**

1667 Veilchen. (Aquarell.) \* 58

**Van Hoijtema, Theodoor, Amsterdam,  
Amsteldijk 26. (V. L. A.)**

1668 Papagei. (Zeichnung.) \* 58

**Van Mastenbroek, Johan Hendrik, Rotter-  
dam, Schoonebergerweg 39. (M. K. G.)**

1669  Am Maasufer. (Aquarell.) \* 44

1670 Nach dem Regen. (Aquarell.) \* 38

**Völcker, Robert, München, Gollierstr. 9  
(M. K. G.)**

1671 Siesta. (Elfenbeingemälde.) \* 30

1672 Idylle. (Aquarell.) \* 24

**Völkerling, Hermann, München, Hohen-  
zollernstraße 21. (R. V.)**

1673 Landschaft. (Gouache.) \* 71

1674 Rahmen mit Zeichnungen. 70

- Voigt, Franz Wilhelm, München, Karlstr. 36.**  
(Sch.)
- 1675 Exlibris. (Zeichnungen.) \* 53
- 1676 Dachauer Bäuerin. (Zeichnung.) \* 53
- Voss, Karl, München, Loristr. 6. (M. K. G.)**
- 1677 Aus Thüringen. (Aquarell.) \* 39
- Wagner, Cornelius, Düsseldorf, Immermannstraße 30. (F. V. D.)**
- 1678 Schiffswerft. (Aquarell.) \* 46
- Wagner, Juliette, Düsseldorf, Immermannstraße 30. (F. V. D.)**
- 1679 Bildnis des Vaters der Künstlerin. (Pastell.) 46
- 1680 Kinderstudie. (Pastell.) \* 46
- Wedel, Margarete, Königsberg i. Pr., Schloßstr. 2. (M. K. G.)**
- 1681 Gäßchen. (Aquarell.) \* 39
- 1682 Hof im Altfrauenhaus. (Aquarell.) \* 38
- Weinberger, Anton, München, Hirschgartenallee 32. (M. K. G.)**
- 1683 Im neuen Ziegenstall. (Gouache.) \* 39
- Weiss, Hedwig, Berlin W., Königin Augustastraße 44. (V. B. K.)**
- 1683a Zeichnung. \* 50
- 1683b Aquarell. 50
- Westphalen, August, Neumünster (Holstein). (S. H. K.)**
- 1684 Mondnacht. (Pastell.) \* 68
- Widmann, Julius, München, Schwanthalerstraße 99. (L. G.)**
- 1685 Stadtbild aus München. (Pastell.) \* 16

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Wieland, Hans Beatus, München, Karl**  
Theodorstr. 14 a. (M. A. V.)

- |      |                                       |    |
|------|---------------------------------------|----|
| 1686 | Rauhrost. (Aquarell.) *               | 69 |
| 1687 | Birken. (Aquarell.) *                 | 69 |
| 1688 | Motiv vom Ammersee. (Aquarell.) *     | 69 |
| 1689 | Waldlandschaft. (Aquarell.) *         | 69 |
| 1690 | Berghöhe. (Aquarell.) *               | 69 |
| 1691 | Kiedrich am Rhein. (Aquarell.) *      | 69 |
| 1692 | Nach einem Schneesturm. (Aquarell.) * | 69 |

**Willroider, Joseph, München, Arcostr. 12.**  
(M. K. G.)

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1693 | Bei Rosenheim. (Zeichnung.) *            | 29 |
| 1694 | Bei Rosenheim. (Zeichnung.) *            | 29 |
| 1695 | Dorfpartie bei Rosenheim. (Zeichnung.) * | 29 |

**Willroider, Ludwig, München, Arcostr. 12.**  
(M. K. G.)

- |          |                |       |
|----------|----------------|-------|
| 1696 a—i | Zeichnungen. * | 27 29 |
|----------|----------------|-------|

**Winter, Tatton, Reigate, Surrey, The**  
Studio South-Park. (M. K. G.)

- |      |                         |    |
|------|-------------------------|----|
| 1697 | Moorland. (Aquarell.) * | 44 |
|------|-------------------------|----|

**Wolters, Ulrike, Berlin W., Steglitzerstr. 33.**  
(R. V.)

- |      |                               |    |
|------|-------------------------------|----|
| 1698 | Ernte. (Farbige Zeichnung.) * | 70 |
|------|-------------------------------|----|

**Zix, Ferdinand, Stuttgart, am Reichelen-**  
berg 15. (V. W. K.)

- |      |                                  |    |
|------|----------------------------------|----|
| 1699 | Grüne Schneeballen. (Pastell.) * | 66 |
|------|----------------------------------|----|

### III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Aichele, Paul, Berlin, Boekbstraße 4. (M. K. G.)	
1701	Sirenen. (Bronze.) *	49
1702	Negermädchen. (Marmor.) *	69
	Albertshofer, Georg, München, Schiller- straße 26. (M. K. G.)	
1703	Orpheus. (Statuette.) *	
	Amberg, Adolf, Heilbronn a. N., Six- straße 3. (M. K. G.)	
1704	5 Medaillen. *	49
	Amort, Wilhelm, Prag, Ricni ut. 441. (M. K. G.)	
1705	Bildnisbüste des Malers Jan Novopacky. (Gips)	3 a
	Anweldt, Leo, Kassel, Milchlingstr. 4. (M. K. G.)	
1706	Ⓜ Tänzerin. (Bronze.) *	5
	Barth, Karl Georg, München, Schönfeld- straße 28. (M. K. G.)	
1707	Ⓜ Grabrelief. (Gips.) *	49
1708	Weibliche Büste »Jugend«. (Gips.) *	49

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Baucke, Heinrich, Düsseldorf, Augusta-  
straße 20. (V. D. K.)

- 1709 Brunnen »Ende vom Lied«. (Gips.) \* 52b  
1710 Marmelspieler. (Bronze.) \* 52b

Bauer, August, Düsseldorf, Grafenberger  
Chaussee 32—34. (V. D. K.)

- 1711 Weibliche Büste. \* 52b

Begas, Reinhold, Berlin, Stülerstraße 4.  
(V. B. K.)

- 1711a Tänzerin. (Gipsstatuette.) \* 50  
1711b Ringer. (Gipsstatuette.) \* 50  
1711c Nach dem Bade. (Gipsstatuette.) \* 51

Benlliure y Gil, Mariano, Madrid, Glo-  
rieta de Luevedo 5. (M. K. G.)

- 1712 Bildnisbüste des Malers Goya. (Bronze.) \* 49  
1713 Skizze der Statue des Velasquez. (Bronze.) \* 49

Beyrer, Eduard, München, Nördl. Auf-  
fahrtsallee 108. (L. G.)

- 1714 Grabmal. \* 6

Christ, Fritz, München, Damenstiftstr. 11.  
(M. K. G.)

- 1715  Idyll. (Bronzestatuette.) \* 4  
1716 Plaketten. 49

Dupuis, Joon, im Haag, Groot Hertoginne-  
laan 9. (V. L. A.)

- 1718  Scheveninger Fischermädchen mit Puppe. 58  
(Bronze.) \*

- 1719 Würfelspieler. (Bronze.) \* 58

Feist, Otto, Karlsruhe i. B., Kunstgewerbe-  
schule. (K. G. K.)

- 1720 Weibliche Büste. \* 54

- Förster, Richard, Paris, 37 rue Denfert  
Rochereau. (M. K. G.)
- 1721 Reue. (Gips.) \* 49
- Frische, Arnold, Düsseldorf, Ahnfeld-  
straße 75. (V D. K.)
- 1722 Friedrich der Große im Herbst 1786. \* 52b
- Gamp, Ludwig, München, Schillerstr. 26.  
(M. K. G.)
- 1723 ③ Baldur. (Statue.) (Gipsmodell.) \* 49
- Gimmi, Karl, Stuttgart, Landhausstr. 33.  
(M. K. G.)
- 1724 ③ Männliche Büste. \* 49
- Götz, Johannes, Charlottenburg, Leibniz-  
straße 33. (V. B. K.)
- 1725 ③ Büste des Baurats Jacobi. 51
- Güttner, Vittorio, München, Hohenzollern-  
straße 29. (L. G.)
- 1727 Bildnisstatuette des Herrn Baron Currö.  
(Bronze.) 14
- 1728 Bildnisbüste des Herrn Baron v. Pohorecky.  
(Gips.) 14
- Gunkel, Joseph Christian, München, Hohen-  
zollernstraße 20. (L. G.)
- 1729 Der verliebte Drache. (Bronze.) \* 14
- Heer, August, München, Amalienstr. 57.  
(M. K. G.)
- 1730 Em. Bernoulli. (Pat. Gipsbüste.) 21
- 1731 Olaf Gulbranson. (Pat. Gipsbüste.) \* 21
- Heinemann, Fritz, Charlottenburg, Schlüter-  
straße 71. (B. C.)
- 1732 Fechter. (Bronzestatuette.) \* 57

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Hemmesdorfer, Hans, München, Theresien-  
straße 71 a. (M. K. G.)

- 1733 Bildnisbüste. \* 21  
1734 Bildnisbüste. \* 31

Hinterseher, Joseph, München, Adalbert-  
straße 57. (M. K. G.)

- 1735  Grabdenkmal. (Marmor.) \* 49  
1736 Bronzegruppe »Gänsedieb«. \* 49  
1737 Mons. Moullot, Marseille. (Marmorbüste.) \* 49

Hüsgen, Wilhelm, München, Römerstr. 20.  
(M. K. G.)

- 1738 Bildnis einer jungen Dame. \* 31

Hussmann, Albert, Berlin W., Bach-  
straße 1 und 2. (M. K. G.)

- 1739 Weidende Stute. \* 69

Janssen, Karl, Düsseldorf, Duisburger-  
straße 75. (V. D. K.)

- 1740 Steinklopferin. 52b

Jutze, Fritz, Düsseldorf, Eiskellerberg 1—3.  
(F. V. D.)

- 1741 Chorknabe. (Bronze.) \* 46  
1742 Brügger Kind. (Gips.) \* 46

Kiemlen, Emil, Stuttgart, Herdweg 96 D.  
(V. W. K.)

- 1743 Die Kinder des Künstlers. (Gipsbüste.) 66  
1744 Nach dem Bade. (Bronze.) \* 66  
1745 Zu viel. (Bronze.) \* 66

Klett, Hans, Berlin-Friedenau, Nied-  
straße 9. (M. K. G.)

- 1746 Schlafendes Mädchen. \* 3a

- Köhler, Hugo**, München, Theresienstr. 93.  
(M. K. G.)
- 1747 Bildnisbüste Sr. Hoheit des Prinzen Ernst  
von Sachsen-Meiningen. 49
- Kürle, Adolf**, Berlin SW., Yorkstraße 84.  
(V. B. K.)
- 1748 Mädchen, Wasser schöpfend. (Marmor.) \* 51
- Liebmann, Hans Harry**, Berlin, Brücken-  
allee 31. (M. K. G.)
- 1748a Badende. (Marmorrelief.) \* 49
- Limburg, Joseph**, Rom, Piazza Rusti-  
cucci 34. (M. K. G.)
- 1749  Bildnishalbfigur Sr. Heiligkeit Papst Pius X. \* 3a  
(Nach dem Leben modelliert.)
- 1750 Bildnishalbfigur des Bildhauers Gerhardt, Rom. 3a
- Liuba, Alexander**, München, Schleißheimer-  
straße 71. (M. K. G.)
- 1751 Büste. (Marmor.) \* 31
- Lobach, Walter**, Charlottenburg, Fa-  
sanenstraße 25. (M. K. G.)
- 1752  Bildnisstatuette von Theodor Mommsen. \* 3a
- Maison, Rudolf** †. (M. K. G.)  
Kollektiv-Ausstellung s. S. 153.
- Maniguet, Emile**, München, Blütenstr. 21.  
(M. K. G.)
- 1753 Bildnisbüste. \* 21
- Missfeldt, Heinrich**, Schmargendorf bei  
Berlin. (S. H. K.)
- 1754 Kugelspieler. (Bronze.) \* 68

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Muschweck, Albert, Straßburg i. Els.,  
Kunstgewerbeschule. (M. K. G.)

1755 Der Sieger. (Bronzestatuette.) \* 3 a

1756 Kinderkopf. (Bronze.) \* 49

Neuberger, Rudolf, Wien IV., Starhemburg-  
gasse 16. (M. K. G.)

1757 Bronzeplakette des Direktors Anton Scharff. \* 2 I

Neujd, Herman August, Stockholm, Tek-  
niska Skolan. (M. K. G.)

1758 Maria. \* 69

1759 Vierzehn Jahre. \* 69

1760 Vor dem Bade. \* 24

Obermann, Emil, München, Zieblandstr. 29.  
(M. K. G.)

1761 Knabenbüste. (Gips.) \* 2 I

Ockelmann, Robert, Dresden-A., Alle-  
mannenstr. 12. (M. K. G.)

1762 (M) Satyr mit zerbrochenem Krug. (Bronze.) \* 49

Offermann, Friedrich, Dresden, Elisenstr. 6.  
(M. K. G.)

1763 (M) Der Philosoph. (Gipsstatuette.) \* 49

Pagels, Hermann Joachim, Charlottenburg,  
Hardenbergstr. 33. (M. K. G.)

1765 Eva. (Bildnisbüste.) 3 a

1766 Gioia. (Bildnisbüste.) 3 a

Pawlik, Franz Xaver, Wien, Obermüllner-  
straße 4. (M. K. G.)

1767 Bildnisplakette des † Kammermedailleurs  
Anton Scharff. 3 I

- Raum**, Alfred, Grunewald bei Berlin,  
Hundekehlestr., Ateliergebäude. (V. B. K.)
- 1768 Erschöpft. (Gipsstatuette, bronziert.) \* 5 I
- 1769 Barde. (Gips, getönt.) \* 5 I
- Rettenmaier**, Eduard, Frankfurt a. M.,  
Brückenstr. 3. (M. K. G.)
- 1770 Bronzeplaketten. \* 49
- Rittweger**, Ernst, Frankfurt a. M., Dürer-  
straße 10. (M. K. G.)
- 1771 Junge Liebe. (Bronze.) \* 49
- Röll**, Fritz, Charlottenburg, Schlüterstr. 24.  
(M. K. G.)
- 1771 a Erblüht. (Weibliche Bronzestatuette.) \* 68
- Roessner**, Hans, Nürnberg, Sulzbacher-  
straße 51. (M. K. G.)
- 1772 Ringende Knaben. (Bronzegruppe.) \* 2 I
- Roth**, Christoph, München, Georgenstr. 40.  
(M. K. G.)
- 1773 (III) Bildnisbüste des Uditore Monsignore  
Vassallo di Torregrossa, Nunziatura apo-  
stolica. (Gips.) 3 a
- Scharrath**, Karl, Stuttgart, Hohenstaufen-  
straße 21. (V. W. K.)
- 1773a (III) Strandgut. \* 66
- 1773b Abschied. \* 66
- Schauss**, Martin, Berlin W., an der Apostel-  
kirche 3. (B. C.)
- 1774 Bildnisbüste von A. Schwarz, Berlin. (Bronze.) 56
- 1775 Knabekopf. (Bronze.) \* 57
- 1776 Unterhaltung. (Wachsstatuette.) \* 56
- Schilling**, Dr. Johannes, Dresden, Am-  
monstraße 9. (M. K. G.)
- 1777 Taubenpost. (Bronzefigur auf Marmorbank.) \* 29

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Schmidt-Cassel, Gustav, Berlin S. W.,**  
Yorkstr. 63. (V. B. K.)

1778 Michel Angelo. (Marmor und Bronze.) \* 31

**Schreyögg, Georg, München, Theresien-**  
straße 148. (M. K. G.)

1779 Grabfigur. \* 31

1780 Bildnisbüste. \* 31

**Schwarz, Rudolf, München, Hohenzollern-**  
straße 5. (M. K. G.)

1781 Junger Mann. (Bronzebüste.) 49

**Schwegerle, Hans, München, Ainmiller-**  
straße 18. (M. K. G.)

1782 Bildnisstatuette des Fräulein K. (Getonter  
Gips.) \* 3a

1783 Verliebter Faun. (Getonter Gips) \* 24

**Sailer, Johannes, München, Karlstr. 45.**  
(M. K. G.)

1784 Bildnisherme des Kommerzienrates L. Macholl. 31

**Siegwart, Hugo, München, Maria Josepha-**  
straße 8. (M. K. G.)

1785 Diana. (Bronzestatuette.) \* 5

**Starck, Konstantin, Wilmersdorf b. Ber-**  
lin, Naussauischestr. 35. (B. C.)

1786 Weibliche Büste. \* 57

**Stehle, Alois, München, Schillerstr. 26.**  
(M. K. G.)

1786 a Klio (Statuette in Silber).

**Storch, Arthur, München, Römerstr. 7.**  
(M. K. G.)

1787 (III) Brunnenfigur mit Becken und Brunnenauf-  
bau. (Bronze und Gips, Stein imitiert.) \* 3a

- Storch, Arthur, München, Römerstr. 7.**  
(M. K. G.)
- 1788 Knabenbüste. (Bronze.) \* 49  
1789 Knabenbüste. (Gips.) \* 3a
- Van Hall, Therese, Amsterdam, Vondel-  
straat 21. (V. L. A.)**
- 1790 Ruhendes Mädchen. (Gips.) \* 58  
1790a Knabe. (Bronze.) \* 58
- Van Perck, Henri, Mecheln. (M. K. G.)**
- 1791 Lorbeergekrönt. 21  
1792 Brustbild aus einem Kriegsdenkmal. 49
- Wadere, Heinrich, München, Luisenstr. 37.**  
(M. K. G.)
- 1793  Tristitia. (Grabdenkmal.) 3a
- Wandschneider, Wilhelm, Charlotten-  
burg, Frauenhoferstr. 24. (V. B. K.)**
- 1794 Coriolan. (Gips.) \* 51  
1795 Knabenbüste. (Gips.) \* 51  
1796 Werner v. Siemens. (Statuette.) \* 51
- Wernekinck, Sigismund, Grunewald bei  
Berlin, Gundekehlestraße. (V. B. K.)**
- 1797 Konkurrenz. \* 51  
1798 Europa. \* 51  
1799 Goldfischschale. (Marmor, Bronze und Glas-  
schale.) \* 51

Werke von  
Rudolf Maison

geb. 29. Juli 1854

gest. 12. Februar 1904.

---

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
1800	Teichmann-Brunnen in Bremen. *	I
1801	a—b 2 Herolde für das Reichstagsgebäude in Berlin. *	I
1802	a—b 2 Ritter für das Rathaus in Bremen. *	I
1803	Ⓜ Kaiser Friedrich-Denkmal in Berlin. (Hilfs- modell.)	I
1804	Kaiser Otto der Große. (Im Reichstags- gebäude in Berlin.) *	I
1805	Wehrkraft zu Land. (Gipsmodell zu einer Figur für das Reichstagsgebäude in Berlin.) *	I
1806	Wodan. *	I
1807	Fliehender Germane. *	I
1808	Philosoph. (Ant. Edelmarmor.) *	I
1809	Faunmädchen mit Gans. (Bronze.) *	I
1810	Neger auf einem Esel reitend. *	I

Lauf. Nr.	Saal-Nr.
1811 Stehender Neger. *	I
1812 Nornengruppe. *	I
1813 Augur. (Farbige Statuette.) *	I
1814 Modell des Brunnens in Fürth. *	I
1815 Siegfried. (Kleine Bronze.) *	I
1816 Negerin. (Silber.) *	I
1817 Grabdenkmal. (Skizze.) (Letzte Arbeit des Künstlers.)	I
1818 Herzog Christoph. (Skizze zu einer Brücken- figur für die Ludwigsbrücke in München.) *	I
1819  Hans Krumpper. (Skizze zu einer Brücken- figur für die Ludwigsbrücke in München.) *	I
1820 Die Unschuld. (Justizpalast in München.) *	I
1821 Das Verbrechen. (Justizpalast in München.) *	I
1822 Skizze zu einem Friedensdenkmal in München. (Mittelgruppe.) *	I
1823 Neger mit Leopard. *	I
1824 Marmorbüste des Herrn J. H. in Paris.	I
1825 Bildnisbüste des Professors Eugen v. Stieler.	I
1826 Bildnisbüste des Professors Julius Adam.	I
1827 Bildnisbüste des Kommerzienrats Karl Thomass sen. in München.	I
1828 Bildnisbüste des Herrn Cr. in Krefeld.	I
1829 Reiterskizze. (Entwurf zu einem Denkmal auf dem Schlachtfeld bei Wörth.) *	I
1830 Reiterskizze. (Entwurf zu einem Kaiser Wil- helm-Denkmal in Stuttgart.) *	I
1831 Reiterskizze. (Entwurf zu einem Kaiser Friedrich Denkmal in Breslau.) *	I
1832 St. Georg. (Skizze.) *	I
1833 Brunnenskizze für den Maximiliansplatz in München. *	I

Lauf. Nr.	Saal-Nr.
1834 Steinbrecher. (Skizze.) *	I
1835 Studierlampe. (Skizze.) *	I
1836 Brunhilde wird zu Tode geschleift. *	I
1837 Nach dem Bade. *	I
1838 Entwurf für ein Kaiser Wilhelm-Denkmal in Aachen.	I
1838a Relief aus dem Entwurf zu einem Denkmal auf dem Schlachtfeld bei Wörth. *	I
1838b St. Michael. *	I
1838c Kunstjünger. *	I

## IV. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	<b>Achener, Maurice, München, Theresienstraße 50. (L. G.)</b>	
1839	Weiden in der Sonne. (Radierung.) *	14
	<b>Ade, Mathilde, München, Elvirastr. 18 a. (M. K. G.)</b>	
1840	Dorfweiher. (Lithographie.) *	27
	<b>Aichinger, Albert, München, Müllerstr. 1. (R. V.)</b>	
1841	Ansicht von München. (Radierung.) *	70
1842	Kostümstudie. (Radierung.) *	70
	<b>André, Rudolf, München, Kurfürstenstr. 8. (R. V.)</b>	
1843	Einsamkeit. (Originallithographie.) *	71
	<b>Anner, Emil, Brugg (Aargau, Schweiz). (M. K. G.)</b>	
1844	Morgenwind im Grase. (Originalradierung.) *	29
	<b>Arndt, W. Leo., Berlin W., Nollendorfstraße 10. (V. G. B.)</b>	
1845	Wartburghof. (Originalradierung.) *	55
	<b>Bauer, Karl, München, Rambergstr. 5. (R. V.)</b>	
1846	Selbstbildnis mit Gattin. (Originalsteinzeichnung.) *	70
1847	Schopenhauer. (Originalsteinzeichnung.) *	70

- Bauer, Otton, München, Gabelsberger-  
straße 74. (M. K. G.)**
- 1848 Mickiewicz. (Originallithographie.) \* 29
- Bechler, Gustav, Münster bei Brixlegg. (Sch.)**
- 1848a Abend. (Farbiger Holzschnitt.) \* 53
- 1848b Scheidender Winter. (Farbiger Holzschnitt.) \* 53
- 1848c Mein Fenster. (Farbiger Holzschnitt.) \* 53
- 1848d Es wird aper. (Farbiger Holzschnitt.) \* 53
- Becker, Elisabeth, Berlin SW., Gneisenau-  
straße 99. (M. K. G.)**
- 1849 Am Strand. (Originalradierung.) \* 29
- Bek-Gran, Hermann, München, Hohen-  
zollernstr. 14. (B. K. M.)**
- 1849a Frühling. (Lithographie.) \* 74
- Berger, Johannes, Schöneberg b. Berlin,  
Eisenacherstr. 71. (V. G. B.)**
- 1850 Ruine Falkenstein in Oberösterreich.  
(Originalradierung.) \* 55
- Börner, Franz August, Berlin W., Pariser-  
straße 53. (V. G. B.)**
- 1851 Angelina. (Dreifarbige Schabkunstblatt nach  
Frz. v. Lenbach.) \* 55
- 1852 Der Hubertussee. (Schabkunstblatt nach  
Leistikow.) \* 55
- Bracht, Eugen, Dresden, Franklinstraße 3b.  
(V. B. K.)**
- 1853 Rabenhorst. (Farbige Originallithographie.) \* 50
- Brandis, August v., Berlin W., Luitpold-  
straße 47. (V. B. K.)**
- 1854 Großmutter's Heim. (Farbige Originallitho-  
graphie.) \* 50

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Braumüller, Georg**, z. Z. Wiesbaden, Geisbergstraße 46. (R. V.)

1855 Kastanien. (Holzschnitt.) \* 70

1856 Hafenarbeiter. (Lithographie.) \* 70

1858 Am See. (Lithographie.) \* 71

**Braumüller-Havemann, Margarete**,  
Berlin, Zoologischer Garten, Verwaltungsgebäude. (R. V.)

1859 An der Friedhofmauer. (Holzschnitt.) \* 70

1860 Birkenallee. (Holzschnitt.) \* 71

1861 Siesta. (Holzschnitt.) \* 71

1862 Heumacherin. (Holzschnitt.) \* 70

**Braun, August**, München, Kurfürstenstr. 3.  
(R. V.)

1863 Pferd und Clown. (Holzschnitt.) \* 70

**Brockhoff, Johann**, München, Siegesstr. 17.  
(M. K. G.)

1864 Vorfrühling. (Farbige Radierung, Ziegler-  
typie.) \* 29

**Brömse, August**, Franzensbad, Hotel  
Gisela. (M. K. G.)

1865 a—d Der Tod und das Mädchen. (Zyklus  
von Originalradierungen.) \* 29

**Brouet, A.**, Paris, Montmartre. (M. K. G.)

1866 Der Teich. (Farbige Radierung.) \* 29

**Burkhardt, Arthur**, Stuttgart, Silberburg-  
straße 132. (M. K. G.)

1867 Alraun. (Originalholzschnitt.) \* 29

1868 Nachtmahr. (Originalholzschnitt.) \* 29

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Conrad, Wilhelm, Charlottenburg,**

Wilmersdorferstr. 111. (V. G. B.)

1869 Kiefern. (Originalradierung.) \* 55

1870 Rahmen mit Radierungen. \* 55

**Cosomati, Ettore, Cronberg i. Taunus.**

(M. K. G.)

1871 Herbst. (Farbige Originalradierung.) \* 29

1872 Aus Italien. (Radierungen.) \* 29

**Crawford, Suzan J., Glasgow, 58 Renfield**

Street. (G. G.)

1873 Stirling Schloß. (Radierung.) \* 45

1874 Alte Forthbrücke. (Radierung.) \* 45

1875 Die Kathedrale in Durham. (Radierung.) \* 45

**Cunz, Martha, St. Gallen, Vadianstr. 33.**

(M. K. G.)

1876 Blick auf den Säntis. (Originalholzschnitt.) \* 27

1877 Graustock und Titlis. (Originalholzschnitt.) \* 27

**Dingemans, Waalko Jans, Nieuwkoop,**

(Süd-Holland). (V. L. A.)

1878 Pferde am Meeresstrand. — Der Sturm. —  
Spielende Kinder am Strand. (Radie-  
rungen.) \* 581879 Von der Arbeit zurückkehrende Pferde. —  
Arbeitermahlzeit auf dem Lande. (Radie-  
rungen.) \* 58**Dörflein, Bertha, München, Türkenstr. 71.**

(M. K. G.)

1879a Tannen. (Lithographie.) \* 29

**Duënsing, Anna, München, Kaulbach-  
straße 94. (R. V.)**

1880 Originalradierung. \* 71

- Eickmann, Heinrich**, Berlin W., Kurfürstenstraße 113. (V. G. B.)
- 1881 Rahmen mit zwei Radierungen. \* 55
- Eilers, Gustav**, Charlottenburg, Kantstraße 159. (V. B. K.)
- 1882 Die Abreise. (Farbige Originalradierung.) \* 50
- Engel, Otto Heinrich**, Berlin W., Königin Augustastraße 51. (V. G. B.)
- 1883 Im Gespräch. (Originallitographie.) \* 55
- 1884 Das Karussell. (Originallithographie.) \* 55
- Eschke, Richard**, Berlin W., Luitpoldstr. 46. (V. G. B.)
- 1885 Adagio, (Motiv aus dem Spreewald. (Radierung.) \* 55
- Eyken, Moritz van**, Berlin W., Burggrafstraße 4. (V. G. B.)
- 1886 Der Geiger und der Tod. (Originalradierung.) \* 55
- 1887 Beethoven. (Originalradierung.) \* 55
- 1888 J. S. Bach. (Originalradierung.) \* 55
- Fabian, Max**, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (V. G. B.)
- 1889 Thränen. (Farbige Originallithographie.) \* 55
- 1890 Alte Lieder. (Farbige Originallithographie.) \* 55
- Faragó, Joseph**, München, Adalbertstr. 74. (M. K. G.)
- 1891 Mutamur. (Radierung.) \* 29
- Felber, Karl**, Dachau, Schleißheimerstr. 7. (L. G.)
- 1892 Abend (Mittendorfer Brücke). (Radierung.) \* 14

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Feldmann, Wilhelm, Groß-Lichterfelde,**  
Hobrechtstr. 12a. (V. G. B.)

1893 Sommerabend. *	55
1894 Frühlingsabend. *	55
1895 Märkischer See. *	55

**Frank, Klara, Berlin W., Kleiststr. 3. (M. K. G.)**

1895a Mona Lisa. (Radierung nach Lionardo da Vinci.) *	29
--	----

**Gärtner, Fritz, München, Theresienstr. 67.**  
(M. K. G.)

1896 Bildnis von H. O. G. (Originalradierung.)	29
1897 Selbstbildnis. (Originalradierung.) *	29
1897a An der Elbe. (Originalradierung.) *	27

**Gampert, Otto, München, Adalbertstr. 78.**  
(R. V.)

1898 Landschaft. (Radierung.) *	70
1899 Landschaft. (Radierung.) *	70

**Geyer, Fritz, Berlin W., Motzstr. 64.**  
(V. B. K.)

1900 Der Henkersteg in Nürnberg. (Farbige Originallithographie.) *	50
--	----

**Graf-Pfaff, Cäcilie, München, Georgenstraße 30. (R. V.)**

1901 Im Walde. (Originalradierung.) *	70
1902 Ovid. (Originalradierung.) *	70
1903 Alte Kirche. (Originalradierung.) *	70
1904 Am See. (Originalradierung.) *	70
1905 Stadt auf der Höhe. (Originalradierung.) *	70

**Halm, Peter, München, Malsenstr. 66.**  
(R. V.)

1906 Allee bei Darmstadt. (Radierung.) *	70
--	----

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Halm, Peter, München, Malsenstr. 66.**

(R. V.)

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1907 | Blick auf Füßen. (Radierung.) *                      | 70 |
| 1908 | Motiv bei Füßen. (Radierung.) *                      | 70 |
| 1909 | Inneres der Peterskirche in Mainz. (Lithographie.) * | 70 |

**Hammer, Hans, München, Romanstr. 95.**

(M. K. G.)

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1910 | Die sieben Geislein. (Originalradierung.) * | 27 |
| 1911 | Jugend und Alter. (Holzschnitt.) *          | 29 |

**Hausmann, Ernst, Berlin W., Neue Winterfeldstraße 27. (V. B. K.)**

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1912 | Abendfrieden. (Farbige Originallithographie.)* | 50 |
|------|--|----|

**Haymann, Ernst, München, Schwindstr. 8.**

(M. K. G.)

- |      |                                     |    |
|------|-------------------------------------|----|
| 1913 | Kind mit Katze. (Zieglergraphie.) * | 29 |
|------|-------------------------------------|----|

**Hegenbart, Fritz, München, Franz Josephstraße 27. (B. K. M.)**

- |       |                                       |    |
|-------|---------------------------------------|----|
| 1914  | Rahmen mit Radierung. *               | 74 |
| 1915  | Rahmen mit Radierungen. *             | 74 |
| 1915a | Banausenhaupt. (Originalradierung.) * | 74 |

**Heinrich, Robert, Schöneberg bei Berlin, Ebersstraße 31. (V. G. B.)**

- |      |                                       |    |
|------|---------------------------------------|----|
| 1916 | Abendstimmung. (Originalradierung.) * | 55 |
|------|---------------------------------------|----|

**Heitmann, Ferdinand, Düsseldorf, Hohestraße 37. (M. K. G.)**

- |      |                                 |    |
|------|---------------------------------|----|
| 1917 | Holzschnitt nach René Reinicke. | 29 |
| 1918 | Holzschnitt nach René Reinicke. | 29 |
| 1919 | Holzschnitt nach C. Kirchner.   | 29 |

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Hellingrath**, Fritz v., München, Tizianstr. 8.

(R. V.)

1920 Schloß Harburg. (Radierung.) \* 70

1921 Motiv aus Lauingen. (Radierung.) \* 70

**Hennings**, Idy, Reinbek bei Hamburg.

(M. K. G.)

1922 Landschaft mit Korngarben. (Farbige Lithographie.) \* 29

**Héroux**, Bruno, Leipzig-R., Johannis-Allee 11. (M. K. G.)

1923 Exlibris A. Probst, Dr. R. Neumann, A. Liebsch. (Stichradierungen.) \* 29

1924 Exlibris B. Héroux, Dr. Oppermann, Dr. G. Troje. (Originalholzschnitte.) \* 29

1925 Sappho. (Originallithographie.) \* 27

**Herrmann**, Hans, Berlin W., Dörnbergstr. 7.

(V. B. K.)

1926 Abend am Kanal. (Farbige Originallithographie.) \* 50

**Heymann**, Moritz, München, Blütenstr. 3. (R. V.)

1927 Herrnbildnis. (Originallithographie.) \* 70

**Hoess**, Eugen, Ludwig, Immenstadt (Allgäu). (B. K. M.)

1928 Verbotene Frucht. (Originalradierung.) \* 74

**Hövemann**, Martin, Berlin-Friedenau, Cronachstr. 12. (V. G. B.)

1929 Immaculata. (Holzstich nach Murillo.) \* 55

1930 Lesendes Mädchen. (Holzstich nach M. Liebermann.) \* 55

1931 Studienkopf. (Originalholzschnitt.) \* 55

	<b>Jahn, Georg, Dresden-Loschwitz 59.</b> (R. V.)	
1932	Im Hafen. *	71
	<b>Jakesch, Heinrich, Prag III, Kleinseite,</b> Brückengasse 40. (M. K. G.)	
1933	Dame mit Zigarette. (Schabkunstblatt.) *	29
	<b>Kallmorgen, Friedrich, Berlin W., Uhland-</b> straße 161. (V. G. B.)	
1934	Mondenschein. (Lithographie.) *	55
1935	Havelberg. (Lithographie.) *	55
1936	Badisches Dorf. (Lithographie.) *	55
	<b>Kampf, Arthur, Berlin W., Fasanenstr. 98.</b> (V. B. K.)	
1937	An den Hallen in Paris. (Farbige Original-	
	lithographie.) *	50
	<b>Kappstein, Karl, Wildpark bei Potsdam,</b> Victoriastr. 32. (V. G. B.)	
1938	Löwenkopf. (Lithographie, Schabblatt.) *	55
1939	Kasuar. (Farbige Lithographie.) *	55
1940	Entenjäger. (Farbige Lithographie.) *	55
1941	Colliekopf (Farbige Lithographie.) *	55
1942	Hundeköpfe. (Algraphie.) *	55
1943	Ein schlechtes Gewissen. (Algraphie.) *	55
1944	Vorstehende Hühnerhunde. (Algraphie.) *	55
1945	Katze und Kröte. (Lithographie.) *	55
1946	Birkhahnbalz. (Lithographie, Schabblatt.) *	55
1947	Affen. (Lithographie.) *	55
1948	Katzen. (Lithographie, Schabblatt.) *	55
1949	Marabu. (Farbige Lithographie.) *	55
1950	Orang-Utang. (Farbige Lithographie.) *	55
1951	Entwischt. (Radierung) *	55

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Kayser-Eichberg, Karl, Steglitz,**

Düntherstr. 8. (V. B. K.)

1952 Tauwetter. (Farbige Originallithographie.) \* 50

1953 Mecklenburger See. (Farbige Originallithographie.) \* 50

**Kohlschütter, Paula, Dresden, Ostbahnstraße 17. (M. K. G.)**

1954 Unwetter am Gletscher. (Radierung.) \* 29

1955 Auf der Höhe. (Radierung.) \* 29

**Kolb, Alois, Murnau. (B. K. M.)**

1956 Exlibris. (Originalradierung.) \* 74

1957 Sphinx. (Originalradierung.) \* 74

1958 Kirchweih. (Originalradierung.) \* 74

1959 Menschen. (Farbige Originalradierung.) \* 74

1960 Inferno. (Originallithographie.) \* 74

1960a Sonnenfleck. (Originalradierung.) \* 74

**Kollwitz, Käthe, Berlin N, Weissenburgerstraße 25. (M. K. G.)**

1961 Bauernkrieg. (Radierung.) \* 29

1962 Totes Kind. (Radierung.) \* 29

**Kramer, Martinus, im Haag, Regentesplan 194. (M. K. G.)**

1963 Rahmen mit Radierungen. \* 29

1964 Rahmen mit Radierungen. \* 29

**Kreidolf, Ernst, München, Claude Lorrainestraße 17. (B. K. M.)**

1965 Bilderbuchvignetten. 74

1966 a—f Bilder aus »Fitzebutze«. 74

1967 Wiegenlied. (Lithographie.) \* 74

1968 3 Exlibris, 1 Neujahrskarte. (Lithographie.) \* 74

1969 Titelblätter. 74

- Kresse, Oswald, München, Kapuzinerplatz 3. (L. G.)**
- 1970 Holzschnitt nach René Reinicke. \* 10
- Kretschmann-Winkelmann, Friedel, Berlin, Keithstr. 9. (M. K. G.)**
- 1971 Ein Schwanenpaar. (Farbige Lithographie.) \* 27
- Krostewitz, Fritz, Berlin SO., Elsenstr. 4 (V. G. B.)**
- 1972 Waldhüter. (Nach Troyon.) \* 55
- 1973 Im Herbst. (Nach Millet.) \* 55
- 1974 5 Radierungen. \* 55
- Kührner, Georg Heinrich, Wien VII., Lindengasse 1 a. (M. K. G.)**
- 1975 Auf der Lauer. (Farbige Originalätzung.) \* 29
- Laemmerhirt, Otto, Berlin W., Königin Augustastr. 51. (V. B. K.)**
- 1976 Aus Cuxhaven. (Farbige Originallithographie.) \* 50
- Langhammer, Karl, Berlin W., Potsdamerstraße 123 a. (V. G. B.)**
- 1977 Nächtlicher Spaziergang. (Lithographie.) 55
- Leibl, Wilhelm †. (M. K. G.)**
- 1978 Maler Wopfner. (Originalradierung.) \* 29
- 1979 Mädchen aus Aibling. (Originalradierung.) \* 29
- Liebermann, Ernst, München, Adalbertstraße 72. (B. K. M.)**
- 1980 Altes Schloß in Schwaben. (Originallithographie.) \* 74
- Lindemann, Hedwig, München, Theresienstraße 120. (R. V.)**
- 1981 Dorfstraße. (Originalradierung.) \* 71

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Liner, Karl, München, Ungererstraße 18.

(R. V.)

1982a Appenzeller Krieger. (Originalholzschnitt.) \* 70

Loewenstein, Aenny, Berlin, Magdeburger-

straße 9. (V. G. B.)

1983 Obdachlose. (Originalradierung.) \* 55

1984 Spielende Waisenmädchen. (Originalradie-  
rung.) \* 55

Lüdders, Maria Magdalena, München,

Schellingstr. 90. (M. K. G.)

1984a Am alten Fleet. (Farbige Originallitho-  
graphie.) \* 29

Mannfeld, Bernhard, Frankfurt a. M.,

Dürerstr. 10. (M. K. G.)

1985 Burg Eltz a. d. Mosel. (Originalradierung.) \* 29

1986 Auf der alten Brücke zu Frankfurt a. M.  
(Originalradierung.) \* 29

Mariani, Pompeo, Mailand, Corso

Magenta 88. (I. G.)

1987 Im Hafen von Genua. (Kupferdruck-Mono-  
typ.) \* 62

1988 Im Walde (Sepia). (Kupferdruck-Monotyp.) \* 62

1989 Die Rote (Halbfigur). Kupferdruck-Mono-  
typ.) \* 62

1990 Jole. (Kupferdruck-Monotyp.) \* 62

1991 Fischer in Bordighera. (Kupferdruck-Mono-  
typ.) \* 621992 Motiv aus dem kgl. Park in Monza. (Kupfer-  
Monotyp.) \* 62

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Mayr, Georg**, München, Pettenkofenstr. 14.

(M. K. G.)

1993 Rahmen mit 6 Exlibris. (Radierungen.) \* 29

**Meyer, Hans**, Berlin W., Schaperstr. 17.

(V. G. B.)

1994 Doppelbildnis eines Genueser Patriziers und seiner Frau. (Radierungen nach A. van Dyck.) \* 55

1995 Deutsches Mädchen. (Kupferstich nach Hans Holbein.) \* 55

**Meyer-Basel, Karl Theodor**, München,

Winthirstr. 26. (R. V.)

1996 Bei Basel. — Leutstetten. (Radierungen.) \* 71

1997 Bei Lindau. (Radierung.) \* 71

1998 An der Würm. (Lithographie.) \* 71

1999 Herbst. (Lithographie.) \* 71

2000 Bei Konstanz. (Lithographie.) \* 71

**Monk, William**, Amersham (Bucks, England). (M. K. G.)

2001 Oxford vom Sheldonian-Theater. (Radierung.) \* 29

**Moór, Henrik**, München, Herzogstr. 11.

(M. K. G.)

2003 Motiv aus München. (Lithographie.) \* 29

**Müller-Schönefeld, Wilhelm**, Charlottenburg, Schillerstr. 3. (V. B. K.)

2004 Weiblicher Akt. (Farbige Originallithographie.) \* 50

2005 Winternacht. (Radierung.) \* 50

2006 Studienkopf. (Radierung.) \* 50

2007 Harfenspielerin (Radierung.) \* 50

2007a Studienkopf. \* 50

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Neumann jr., Hans, München, Ainmiller-  
straße 22. (R. V.)**

2008 Rahmen mit 3 Originalholzschnitten. \* 70

2009 Rahmen mit 3 Originalholzschnitten. \* 70

2010 Winter. (Originalradierung.) \* 71

**Neumann, Joseph, München, Jutastr. 8.  
(M. K. G.)**

2011 Abendstille. (Radierung nach Karl Piepho.) 29

**Oenike, Karl, Steglitz-Berlin, Wrangel-  
straße 3. (V. G. B.)**

2012 Am Wiesenbach. (Farbige Originalradierung.)\* 55

2013 Unter Weiden. (Farbige Originalradierung.) \* 55

2014 Am Teich. (Farbige Originalradierung.) \* 55

**Oertel, Willy, München, Belgradstr. 24.  
(M. K. G.)**

2015 Der Kanal. (Lithographie.) \* 29

**Ortlieb, Marie, Karlsruhe i. B. Schiller-  
straße 1. (M. K. G.)**

2016 Die drei Birken. (Lithographie.) \* 27

**Otto, Ernst, Berlin W., Ansbacherstr. 7.  
(V. B. K.)**

2017 Rehe. (Farbige Originallithographie.) \* 50

**Paczka, Franz, Berlin W., Lützowstr. 60a.  
(V. G. B.)**

2018 Schafschur in Ungarn. (Radierung.) \* 55

**Paeschke, Paul, Berlin N., Lottumstr. 26.  
(M. K. G.)**

2019 Der Judenfriedhof i. Tüchersfeld (Oberfranken).  
(Originalradierung.) \* 29

2020 An der Waldnaab. (Originalradierung.) \* 29

**Plato, Johannes, Schöneberg-Berlin,**  
Gothaerstr. 5. (V. G. B.)

2021 Intermezzo (König und Narr). (Radierung  
nach Warthmüller.) \* 55

2022 Familienglück im Stall. (Originalradierung.) \* 55

**Probst-Breslau, Otto F., München,**  
Dachauerstr. 45. (R. V.)

2023 Die alte Mühle zu Munkmarsch auf der  
Insel Sylt. \* 71

**Protzen, Otto, Schlachtensee bei Berlin,**  
Viktoriastraße 4. (V. G. B.)

2024 Ostseeküste. (Originalschabkunstblatt,  
Remarquedruck.) \* 55

2025 In der Dubrow. (Originalschabkunstblatt,  
Remarquedruck.) \* 55

2026 Flußlandschaft. (Originaldurchdruckgrund,  
Remarquedruck.) \* 55

**Rasch, Otto, Weimar, Erfurterstraße 21a.**  
(V. G. B.)

2027 Bildnis Sr. Erlaucht des Grafen Görtz zu  
Schlitz. (Lithographie.) \* 55

**Ravenstein, Paul v., Karlsruhe i. B., Bis-**  
marckstraße 19. (M. K. G.)

2028 Fischhändlerin Venedig. (Originalradierung.) \* 29

2029 An der Pfnz. (Originalradierung.) \* 29

**Redelsheimer, Franziska, Frankfurt a. M.,**  
Grüneburgweg 37. (M. K. G.)

2030 Die Schirn zu Frankfurt a. M. (Original-  
radierung.) \* 29

- Reifferscheid, Heinrich, München, Witel-  
telsbacherstraße 15. (M. K. G.)**
- 2031 Die Brücke. (Originalradierung.) \* 29
- 2032 Tannenwald. (Originalradierung.) \* 29
- 2033 An Shelley. (Originalradierung.) \* 29
- Reim, Otto, Carolath bei Neusalz a. O.  
(V. G. B.)**
- 2034 Zwei Kinderköpfe. (Kupferstiche.) \* 55
- Röhm, Hans, München, Gabelsberger-  
straße 74. (R. V.)**
- 2035 Parzival. (Originallithographie.) \* 70
- Salomon, Agnes, München, Nordendstr. 6b.  
(M. K. G.)**
- 2036 März. (Lithographie.) \* 29
- Scheidner, Heinrich, München, Schyren-  
straße 10. (M. K. G.)**
- 2037 Rahmen mit Holzschnitten nach G. Buchner,  
E. Harburger, H. Vogel. 29
- Schiestl, Matthäus, München, Schelling-  
straße 137. (L. G.)**
- 2038 Das Almosen des Armen. (Originallitho-  
graphie.) \* 10
- Schiestl, Rudolph, München, Maillinger-  
straße 19. (R. V.)**
- 2039 Rahmen mit Exlibris. 70
- 2039a Wallfahrt. (Radierung.) \* 70
- 2039b Neujahrskarte. (Radierung.) \* 70
- Schinkel, Theodor, Berlin W., Ludwigs-  
kirchplatz 7. (V. B. K.)**
- 2040 Schlesische Landschaft. (Farbige Original-  
lithographie.) \* 50

**Schlumprecht, Heinrich, München, Früh-  
lingstraße 17. (M. K. G.)**

- 2041 Zwei Holzschnitte nach Herm. Vogel und  
Frz. Simm. \* 29

**Schmid-Dietenheim, Nikolaus, München,  
Nordendstr. 69. (M. K. G.)**

- 2042 Baumstudie. (Radierung.) \* 29  
2043 Aus der Au. (Radierung.) \* 29

**Schwarz, Willy, München, Adalbertstr. 74.  
(R. V.)**

- 2044 Studienköpfe. (Lithographie.) \* 70  
2045 Fußbad. (Lithographie.) \* 70  
2046 Mutter und Kind. (Lithographie.) \* 70  
2047 Bildnisstudie. (Lithographie.) \* 70

**Seifert, Dora, Dresden-A., Carolastr. 9.  
(M. K. G.)**

- 2048 Farbiger Holzschnitt. \* 27

**Skarbina, Franz, Berlin W., Augusta-  
straße 41. (V. B. K.)**

- 2049 Regenabend. (Farbige Originallithographie.) \* 50

**Spilhaus, Nita, München, Heßstraße 18.  
(M. K. G.)**

- 2050 Waldweg. (Radierung.) \* 29  
2051 Ratzeburg. (Radierung.) \* 29

**Stagura, Albert, St. Alban bei Diessen  
am Ammersee. (M. K. G.)**

- 2052 Mondflimmern. (Steinzeichnung.) \* 27  
2053 Bildstöckel in der Ramsau bei Berchtesgaden.  
(Steinzeichnung.) \* 27

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Stassen, Franz**, Berlin W., Luitpoldstr. 47.  
(V. G. B.)
- 2054 **Madonna.** (Farbige Radierung.) \* 55  
**Stiefel, Eduard**, München, Böcklinstr. 15.  
(R. V.)
- 2055 **In der Sonne.** (Radierung.) \* 70
- 2056 **Glühwürmchen.** (Radierung.) \* 71
- 2057 **Schäfer.** (Radierung.) \* 71
- 2058 **Auf der Brücke.** (Radierung.) \* 70  
**Storm van s'Gravesande, Karl**, im Haag,  
5 Nieuwe Parklaan. (M. K. G.)
- 2059 **Eisschollen auf dem Rhein.** (Originalradierung.) \* 29  
**Strobel, Konrad**, München, Frühlingsstraße 14. (M. K. G.)
- 2060 **Rahmen mit drei Holzschnitten nach Friedrich Stahl.** 29  
**Struck, Hermann**, Berlin, Brückenallee 33.  
(V. G. B.)
- 2061 **Bildnis des Schriftstellers Hans Land.**  
(Originalradierung.) \* 55
- 2062 **Alter Bauer.** (Originalradierung.) \* 55  
**Stubenrauch, Hans**, München, Giselastraße 31. (M. K. G.)
- 2064 **Unkel Braesig.** (Radierung.) \* 27  
**Theuerkorn, Ludwig**, München, Claudelorrainstr. 15. (M. K. G.)
- 2065 **Rahmen mit zwei Holzschnitten nach Adolf Oberländer und Edmund Harburger.** \* 29  
**Thienhaus, Rudolf**, Charlottenburg, Harndenbergstraße 33. (V. G. B.)
- 2066 **Alter Mann.** (Lithographie.) \* 55

- Toepfer, Ernst**, Berlin NW., Charitéstr. 9.  
(M. K. G.)
- 2067 Abend in Mecklenburg. (Farbige Originalradierung.) \* 29
- 2068 Friedhof am See. (Originalradierung.) \* 29
- Türke, Franz**, Charlottenburg, Hardenbergstraße 33. (V. B. K.)
- 2069 Herbstmorgen. (Farbige Originallithographie.) \* 50
- Ubbelohde, Otto**, Goßfelden bei Marburg.  
(B. K. M.)
- 2070 Mühle am Wald. (Lithographie.) \* 74
- Ullrich, Curt**, München, Bavariaring 27.  
(R. V.)
- 2071 Abend im Isartal. (Originallithographie.) \* 70
- 2072 Kirchweih Tanz. (Originallithographie.) \* 70
- 2073 Die Mutter. (Originallithographie.) \* 70
- 2073a Abend. (Originallithographie.) \* 70
- Uth, Max**, Berlin W., Nollendorfplatz 8.  
(V. B. K.)
- 2074 Abend. (Farbige Originallithographie.) \* 50
- Vacatko, Ludwig**, München, Pündterplatz 8.  
(M. K. G.)
- 2075 Hirschkampf. (Originallithographie.) \* 29
- Van der Veken, Guillaume**, Antwerpen,  
44 rue Schul. (M. K. G.)
- 2076 Wie die von Gent Karl V. als Kind huldigten. (Kupferstich nach Alb. de Vriendt †.) 29
- Verein für Original-Radierung**, Berlin.  
(V. B. K.)
- 2077 Rahmen mit 6 Radierungen. 50

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Verein für Originalradierung, München.**

2077a—1 Publikation 1903. \* 70

Inhalt: a) O. F. Probst: Mühlgasse; b) Aus Breslau. —  
 c) Oskar Graf: Auf der Wacht. — d) Eduard Stiefel: Auf  
 der Hochalpe. — e) Hans Neumann: Bildnisstudie. — f) Richard  
 Kaiser: Landschaft. — g) Emil Orlik: Dämmerung; — i) Bern-  
 hard Pankok: Waldmühle. — k) Fr. v. Hellingrath: Land-  
 schaft. — l) Otto Keitel †: Im Schafstall.

**Versel, Annette, Frankfurt a. M., Dürer-  
 straße 10. (M. K. G.)**

2078 Die alte Brücke zu Frankfurt a. M. (Ori-  
 ginalradierung.) \* 29

**Viebahn, Martha, München, Blüten-  
 straße 12. (R. V.)**

2079 Häuser am Wasser. (Originalradierung.) \* 71

2080 Westfälische Landschaft. (Originalradierung.) \* 71

**Völkerling, Hermann, München, Hohen-  
 zollernstr. 21. (R. V.)**

2081 Lithographie. \* 70

2082 Lithographie. \* 71

**Welti, Albert, Solln I bei München.  
 (B. K. M.)**

2083 Der armen Sünder Einzug in den Himmel.  
 (Farbige Monotypie-Radierung.) \* 74

2084 Cybele. (Farbige Monotypie-Radierung.) \* 74

2085 Rahmen mit 4 Originalradierungen. \* 74

**Wenzel, Martha, München, Mandlstr. 5.  
 (R. V.)**

2086 Vor dem Café. (Holzschnitt.) \* 70

2087 Landschaft. (Holzschnitt.) \* 70

2088 Lampenlicht. (Holzschnitt.) \* 70

2089 Zwei Exlibris. (Holzschnitt.) \* 70

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Wesemann, Alfred**, Wien I., Franz Josefs-  
Quai 27. (M. K. G.)
- 2090 Ein Durchgeher. (Originalradierung.) \* 29
- 2091 Heimkehr. (Farbige Originalradierung.) \* 29
- Wolters, Ulrike**, Berlin W., Steglitzer-  
straße 33. (R. V.)
- 2092 Herbstlandschaft. (Lithographie.) \* 71
- Zichy, Graf István**, Budapest I, Kelen-  
hegyi utcza 12. (M. K. G.)
- 2093 Hackende Frau. (Lithographie.) \* 27
- Ziegler, Walter**, München, Bothmerstr. 17.  
(M. K. G.)
- 2094 Rauhreif. (Original-Zieglergraphie.) \* 29
- 2095 Allotria. (Original-Zieglergraphie.) 29
- 2096 Ständchen. (Original-Zieglergraphie.) \* 29
-

## V. Architektur.

---

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	<b>Baumeister, Hermann, Karlsruhe i. B., Wörthstraße 5. (M. K. G.)</b>	
2096a	Canale grande, Venedig. (Aquarell.) *	26
	<b>Genutat, Fritz, Charlottenburg, Harden- bergstraße 33. (M. K. G.)</b>	
2097	Rathaus in Saalfeld. (Federzeichnung) *	26
2098	Altes Stadttor in Saalfeld. (Federzeichnung.) *	26
2099	Klosterhof. (Bleistiftzeichnung.) *	25
	<b>Haiger, Ernst, Wiesbaden, 4 Jahreszeiten. (M. K. G.)</b>	
2100	Villa. (Aquarell.) *	26
2101	Villa. (Aquarell.) *	26
2102	Villa. (Aquarell.) *	26
	<b>Hessemer, Fritz und Schmidt, Johannes, München, Marsstr. 11. (M. K. G.)</b>	
2102a	Perspektive für ein Landhaus.	26
2102b	Perspektive für eine Festhalle in Landau.	26
2102c	Perspektive zum neuen Sparkassengebäude in Kaufbeuren.	25
2102d	Perspektive zu einer Handelshochschule in Köln a. Rh.	25

**Hohlwein**, Ludwig, München, Gabelsbergerstr. 73. (M. K. G.)

- 2103 Speisezimmer.\* 26  
 2104 Wohnzimmer eines Jagdhauses. \* 26  
 2105 Weißes Schlafzimmer. \* 26

**Koch**, August, Stuttgart, Schloßstr. 57.  
 (M. K. G.)

- 2106 Studien aus süddeutschen Barockkirchen. \* 26  
 2107 Altarraum. (Aquarellstudie.) 26

**Koch**, August, München, Glockenbach 25.  
 (M. K. G.)

- 2108 Mausoleum (Perspektive). Kohlezeichnung.) \* 26  
 2108a Pantheon. (Kohlezeichnung.) 26

**Kronfuß**, Johannes, Bamberg, Grüner Markt 31. (M. K. G.)

- 2109 Wohnhaus in Bamberg. (Aquarell.) \* 26  
 2110 Bildstöcke und Wegkapellen aus Krain.  
 (Aquarelle.) \* 26

(Beitrag zu den Bestrebungen des Vereins für Volkskunst und  
 Volkskunde.)

- 2111 Landhaus in Kronach. (Aquarell.) 25

**Lutz**, Ludwig C., München, Leopoldstr. 77.  
 (M. K. G.)

- 2112 a—f Das neue Schulhaus in Partenkirchen. 25  
 a) 4 Fassaden. — b) Perspektive. — c) d) e) f) 4 Grundrisse.  
 2113 a—c Studien zur Bebauung des Ruffini-  
 Areals in München. 25

**Marggraff & Sohn**, Johann und Joseph,  
 München, Arcisstr. 28. (M. K. G.)

- 2114 a—d Hochaltar; 2 Seitenaltäre; Chor-  
 gestühle für die St. Martinskirche in  
 Kaufbeuren. (Photographien.) 25

**Marggraff jun.,** Joseph, München, Arcis-  
straße 28. (M. K. G.)

2115 Projekt zu einer kathol. Kirche in Sonders-  
felden. 25

2116 Perspektivstudie zu einem Rathausprojekt in  
Freising. 25

**Pössenbacher,** Anton, München, Brienner-  
straße 55. (M. K. G.)

2117 Kaminpartie für die Halle eines Landsitzes.  
(Aquarell.) \* 26

2118 Kaminpartie für ein Herrenzimmer. (Aqua-  
rell.) \* 26

**Ringler,** Anton, München, Augusten-  
straße 91. (M. K. G.)

2119 Architekturbilder aus Ulm a. D. (Aquarelle.) \* 25

**Roeckl,** Hugo M., München, Karlsplatz 4.  
(M. K. G.)

2120 Kleines Schloßchen. (Modell zu einer Villa.) \* 25

2121 Rahmen mit perspektivischen Ansichten  
hierzu. \* 25

**Saugy,** Louis, Basel, Leonhardstr. 21.  
(M. K. G.)

2122 Zimmer im Landesmuseum in Zürich. (Tusch-  
zeichnung.) \* 25

**Schmidt jun.,** Albert, München, Mars-  
straße 14. (M. K. G.)

2123 Entwurf zur Erbauung eines Verkehrsmini-  
steriums in München. (Perspektivische  
Ansicht.) 25

Welzel, Gerhard, München, Rindermarkt 8.

(M. K. G.)

- 2124 a—f Konkurrenz-Projekt für das Rathaus  
in Dresden. 25
- 2125 Landhaus Dr. Schäfer in Unterschondorf am  
Ammersee. 25
-

## VI. Kopien.

---

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Axter, Luise, Berlin W., Hardenberg-  
straße 20. (M. K. G.)
- 2126 Bildnis einer jungen Römerin. Nach Sebastiano  
del Piombo, 1485—1547. \* 75  
Kgl. Gemälde-Galerie, Berlin.
- Bechtolsheim, Clementine v., München,  
Türkenstr. 2. (M. K. G.)
- 2127 Madonna di Tempi. Nach Raffaele Santi,  
1483—1520. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Berthold, Gertrud, München, Ziebland-  
straße 9. (M. K. G.)
- 2128 Knabe mit einem Hunde. Nach Gerard  
Ter-Borch d. Jüng., ca. 1617—1681. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Boehm, Emil, München, Altheimereck 20.  
(M. K. G.)
- 2129 Die hl. Elisabeth von Thüringen. Nach  
Hans Holbein d. Jüng. 1497—1543. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.

**Boehm, Emil, München, Altheimereck 20.**  
(M. K. G.)

- 2130 Die heilige Familie. Nach Andrea del Sarto,**  
1486—1531. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.

**Bommel, Elias van, München, Ziebland-  
straße 37. (M. K. G.)**

- 2130a Früchtenstück. Nach Jan Davidsz de Heem,**  
ca. 1600—1683. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.

**Broxner, Helene, München, St. Anna-  
platz 9. (M. K. G.)**

- 2131 Kinderkopf (Tochter des Bildhauers Colyn  
de Nole). Nach Anthonis van Dyck,**  
1599—1641. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.

**Desclabissac, Alexander, München, Adal-  
bertstr. 88. (M. K. G.)**

- 2132 Die hl. Magdalena. Nach Carlo Dolci,**  
1616—1686. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.

**Detro, Alexander, München, Neuhauser-  
straße 49. (M. K. G.)**

- 2133 Brustbild eines jungen Mannes. Nach Raffaele  
Santi, 1483—1520. \*** 75  
Kgl. Pinakothek, München.

**Dussmann, Joseph, München, Neuhauser-  
straße 53. (M. K. G.)**

- 2134 Maria mit dem Jesuskinde. Nach Fra Filippo  
Lippi, ca. 1406—1469. \*** 75  
Kgl. Pinakothek, München.

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Engler, Marie, München, Schellingstr. 67.**  
(M. K. G.)
- 2135 Christus und die Sünder.** Nach Peter Paul  
Rubens, 1577—1640. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Fischer, Joseph, München, Adalbertstr. 3.**  
(M. K. G.)
- 2136 Knabe mit Flöte.** Nach Caspar Netscher,  
1639—1684. \* 75
- Fischer, Minna, München, Adalbertstr. 3.**  
(M. K. G.)
- 2137 Musizierende Bauern.** Nach David Teniers  
d. Jüng., 1610—1690. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Fruhworth, Franz, München, Kaiserstr. 28.**  
(M. K. G.)
- 2138 Die hl. Jungfrau mit dem Jesuskinde.** Nach  
Carlo Dolci, 1616—1686. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Gerhard, Elisabeth, Breslau II, Palmstr. 25.**  
(M. K. G.)
- 2139 Saskia mit Hut.** Nach Rembrandt van Ryn,  
1606—1669. \* 75  
Kgl. Gemäldegalerie, Dresden.
- 2140 Bildnis eines alten Herrn.** Nach Diego Rodri-  
guez de Silva y Velazquez, 1599—1660. \* 75  
Kgl. Gemäldegalerie, Dresden.
- Harrer, Andreas, München, Schelling-  
straße 117.** (M. K. G.)
- 2141 Die Würfelspieler.** Nach Bartolomé Estéban  
Murillo, 1617—1682. \* 75

- Harvey, Nelly, München, Arcisstr. 61.**  
(M. K. G.)
- 2142 Lady Betty Foster.** Nach Sir Joshua Reynolds,  
1723—1792. 75  
The Duke of Devonshire's Collection at Chatsworth.
- 2143 Das Alter der Unschuld.** Nach Sir Joshua  
Reynolds, 1723—1792. \* 75  
National-Galerie, London.
- Heilbronner, Marie, München, Ismaninger-  
straße 54.** (M. K. G.)
- 2144 Stilleben.** Nach Abraham van Beyerem, ca.  
1620—1673. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Hoepfel, Maria, München, Theresienstr. 7.**  
(M. K. G.)
- 2145 Stilleben.** Nach Jan van Huysum, 1682 bis  
1749. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Huff, Vroni Auguste, München, Theresien-  
straße 34.** (M. K. G.)
- 2146 Selbstbildnis.** Nach Rembrandt van Ryn,  
1606—1669. \* 75  
Palazzo Pitti, Florenz.
- Kacer, Mania, München, Türkenstr. 61.**  
(M. K. G.)
- 2147 Die Grablegung Christi.** Nach Peter Paul  
Rubens, 1577—1640. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Kühberger, Martin, München, Georgen-  
straße 45.** (M. K. G.)
- 2148 Zwei Satyren.** Nach Peter Paul Rubens,  
1577—1640. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.

- Kühberger, Martin**, München, Georgenstraße 45. (M. K. G.)
- 2149 Selbstbildnis des Künstlers. Nach Anthonis van Dyck, 1599—1641. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- László, Siegmund**, München, Belgradstr. 17. (M. K. G.)
- 2150 Selbstbildnis des Künstlers. Nach Diego Rodriguez de Silva y Velazquez, 1599 bis 1660. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Maison, Margarete**, München, Prinz Ludwigstraße 7. (M. K. G.)
- 2151 Bildnis eines jungen Spaniers. Nach Diego Rodriguez de Silva y Velazquez, 1599 bis 1660. \* 75  
Kgl. Pinakothek. München.
- 2152 Bildnis der Infantin Maria Theresia. Nach Diego Rodriguez de Silva y Velazquez, 1599—1660. \* 75
- Moeller-Rostock, Klara**, München, Schellingstr. 90. (M. K. G.)
- 2153 Eine Dame vor dem Spiegel stehend. Nach Frans van Mieris d. Ält., 1635—1681. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Müller, Helene**, Neustadt a. d. Haardt, Gymnasiumstr. 14. (M. K. G.)
- 2154 Jagdtrophäe. Nach Willem van Aelst, 1620—1679. \* 75  
Großherzogliche Kunsthalle, Karlsruhe i. B.
- Orell, Heinrich**, z. Z. Florenz, Piazza S. Spirito 3. (M. K. G.)
- 2155 Madonna del Lago. Nach Giovanni Bellini, ca. 1428—1516. \* 75

- Páll, August, München, Nordendstr. 13.**  
(M. K. G.)
- 2156 Die Kreuzabnahme.** Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Panzerbieter, Karl, München, Herzogstraße 5.** (M. K. G.)
- 2157 Die Gefangennehmung Simons.** Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Paur, Otakar, Neu-Straschitz (Böhmen).** (M. K. G.)
- 2158 Saskia mit der roten Nelke.** Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. \* 75  
Kgl. Gemälde-Galerie, Dresden.
- 2159 Lautenspielerin.** Nach Frans van Mieris d. Ält., 1635—1681. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Poemerl, Joseph, München, Zieblandstraße 19.** (M. K. G.)
- 2160 Hase und Truthahn.** Nach Jan Weenix, 1641—1719. \* 75
- Reisenegger, Bernhard, München, Zieblandstr. 30.** (M. K. G.)
- 2161 Helene Fourment.** Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Rexhäuser, Karl, München, Glückstr. 21.**  
(M. K. G.)
- 2162 Helene Fourment mit Kind.** Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. \* 75

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Ritzerow, Antonie, München, Adalbert-  
straße 47. ~ (M. K. G.)
- 2163 Bildnis eines jungen Mannes. Nach Peter  
Paul Rubens, 1577—1640. \* 75
- 2164 Lachendes Kind. Nach Frans Hals,  
ca. 1580—1666. \* 75  
Kgl. Gemälde-Galerie, Kassel.
- 2165 Der Briefschreiber. Nach Caspar Netscher,  
1639—1684. \* 75  
Kgl. Gemälde-Galerie, Dresden.
- Scheuermann, Julia Virginia, Frankfurt a. M.,  
Rassertstr. 15. (M. K. G.)
- 2166 Kind mit Vogel. Nach Peter Paul Rubens,  
1577—1640. \* 75
- 2167 Madonna. Nach Bernardino Luini. \* 75
- 2168 Mohr. Nach Anthonis van Dyck, 1599 bis  
1641. \* 75
- 2169 Frau mit Halskrause. Nach Rembrandt van  
Ryn, 1606—1669. \* 75
- Schwarz, Franz Wenzel, Dresden, Dürer-  
platz 1. (M. K. G.)
- 2170 Jakob und Rahel. Nach Giacomo Palma il  
Vecchio, ca. 1480—1528. \* 75  
Kgl. Gemälde-Galerie, Dresden.
- 2171 Bildnis eines bärtigen Alten. Nach Rembrandt  
van Ryn, 1606—1669. \* 75  
Kgl. Gemälde-Galerie, Dresden.
- Seiler, Joseph Andreas, München, Schleiß-  
heimerstraße 27. (M. K. G.)
- 2172 Spaziergang im Garten. Nach Peter Paul  
Rubens, 1577—1640. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.

- Slocowich-Salmona, Adele, München,**  
Kaiserstr. 27. (M. K. G.)
- 2173 Der Maler Frans Snyders. Nach Anthonis  
van Dyck, 1599—1641. \* 75
- 2174 Beweinung Christi. Nach Carracci. \* 75
- Stauber, Bertha, München, Luisenstr. 39.**  
(M. K. G.)
- 2175 Früchtenstück. Nach Jan Davidsz de Heem,  
ca. 1600—1683. \* 75
- 2176 Früchtenstück. Nach Jan Davidsz de Heem,  
ca. 1600—1683. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Stoeber, Thesa, München, Herzogstr. 3.**  
(M. K. G.)
- 2177 Das Innere einer holländischen Wohnstube.  
Nach Pieter de Hooch, ca. 1632—1681. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Trigler, Martin, München, Neureuther-  
straße 19. (M. K. G.)**
- 2178 Christus am Kreuz. Nach Peter Paul Rubens,  
1577—1640. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Wagner, Franz, Pasing bei München,**  
Kolonie II, Scharnhorststr. 17. (M. K. G.)
- 2179 Pfau und Hahn. Nach Jan Weenix, 1641  
bis 1719. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.
- Wagner, Joseph, München, Belgradstr. 24.**  
(M. K. G.)
- 2180 Die heilige Familie. Nach Andrea del Sarto,  
1486—1531. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Weiner**, Engelbert, München, Nikolaistr. 9.  
(M. K. G.)

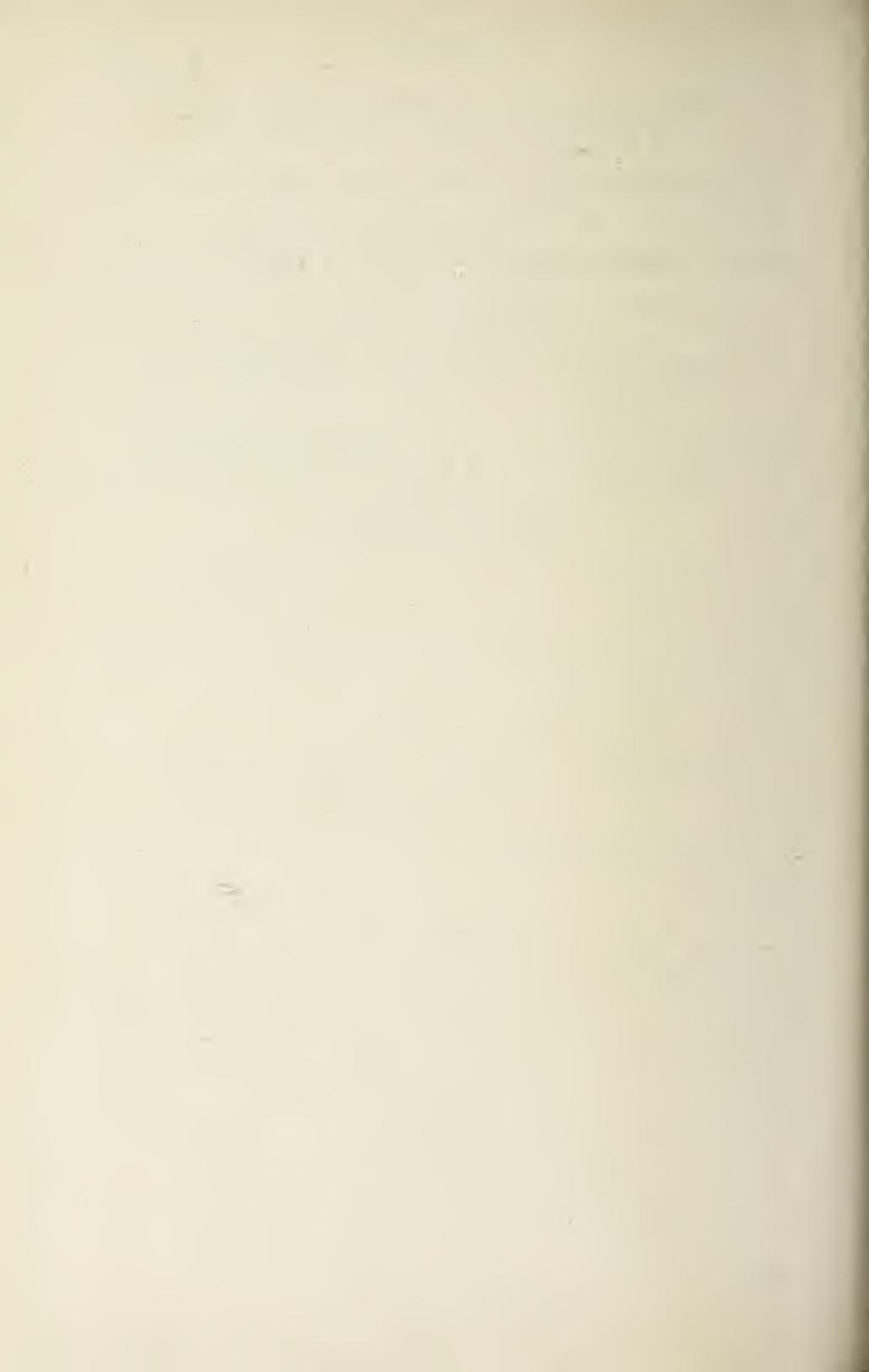
2181 Lachender Junge mit Glas. Nach Frans  
Hals, ca. 1580—1666. \* 75

2182 Lachender Junge mit Flöte. Nach Frans  
Hals, ca. 1580—1666. \* 75  
Museum, Schwerin i. M.

**Winter**, Luise, München, Leopoldstr. 39.  
(M. K. G.)

2183 Ein geigender Bauer. Nach David Teniers  
d. Jüng., 1610—1690. \* 75  
Kgl. Pinakothek, München.

---



## Verzeichnis der Illustrationen.

---

	Seite
<i>Alberts, Jakob.</i> Blühender Frühling . . . . .	82
<i>Anwoldt, Leo.</i> Tänzerin . . . . .	134
<i>Bacarisas, Gustavo.</i> Der Corso in Rom . . . . .	2
<i>Baer, Fritz.</i> Abend im Walde . . . . .	81
<i>Barth, Karl Georg.</i> Grabrelief . . . . .	123
<i>Baur, Karl Albert.</i> Am Arlberg . . . . .	101
<i>Baurnefeind, Moritz.</i> Frau Musika vertreibt den Griesgram . . . . .	13
<i>Bayerlein, Fritz.</i> Spätherbst . . . . .	92
<i>Beckerath, Willy von.</i> Raub der Europa . . . . .	111
<i>Blume, Edmund.</i> Dorfarme . . . . .	60
<i>Bouché, Arnulf de.</i> Bildnisstudie . . . . .	91
<i>Breman, Cornelis.</i> Morgensonne . . . . .	83
<i>Cairati, Gerolamo.</i> Etrurisches Grab in Cortona . . . . .	100
<i>Cambon, Glauco.</i> Salammbô . . . . .	32
<i>Canal, Gilbert von.</i> Motiv aus Brügge . . . . .	80
<i>Cederström, Thure von.</i> Putztag . . . . .	106
<i>Chini, Galileo.</i> Selbstbildnis . . . . .	76
<i>Christ, Fritz.</i> Idyll . . . . .	135
<i>Defregger, Franz von.</i> Die Armbrustschützen . . . . .	1
<i>Diez, Wilhelm von.</i> Einkehr . . . . .	9
<i>Dupuis, Foon.</i> Scheveninger Fischermädchen . . . . .	127
<i>Egger-Lienz, Albin.</i> Nach dem Friedensschluß Tirol 1809 . . . . .	56
<i>Eilers, Wilhelm.</i> Aus Sulzfeld . . . . .	28
<i>Engel, Otto Heinrich.</i> Maientag . . . . .	36
<i>Fink, August.</i> Scirocco an der Küste von Ragusa . . . . .	15
<i>Fischer-Elphons, Georg.</i> Languste und Hummer . . . . .	84
<i>Freiwirth-Lützow, Oskar.</i> Dorfwirtshaus im Kanton Wallis . . . . .	107
<i>Fuks, Alexander.</i> S. D. Fürst Öttingen-Spielberg . . . . .	7
<i>Gaisser, Max.</i> Der Kunstmäcen . . . . .	8
<i>Gamp, Ludwig.</i> Baldur . . . . .	119

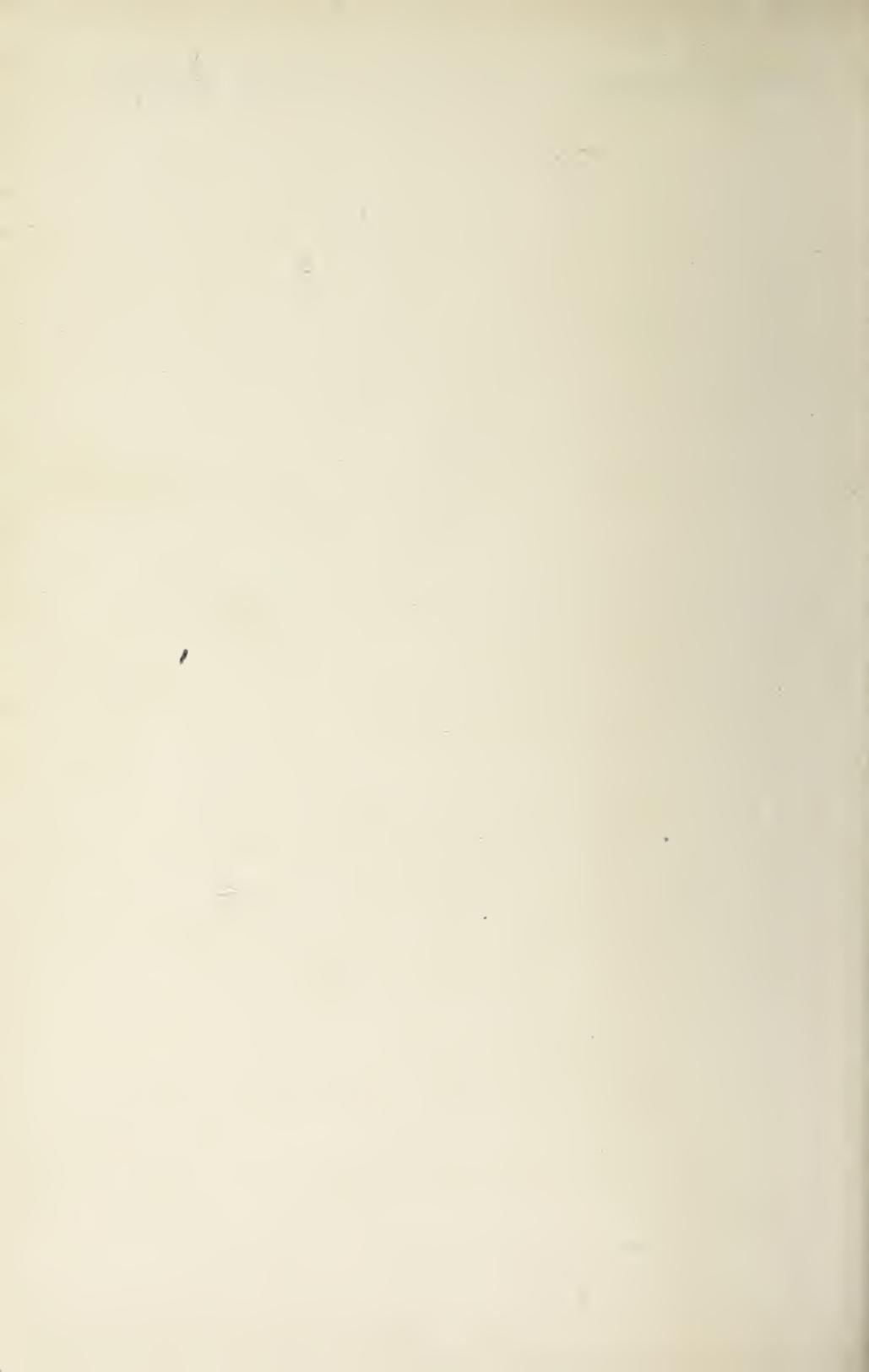
	Seite
<i>Gampert, Otto.</i> Chiemsee mit Herreninsel . . . . .	66
<i>Giese, Max.</i> Am Ladeplatz . . . . .	11
<i>Gimmi, Karl.</i> Männliche Büst . . . . .	128
<i>Glücklich, Simon.</i> Hexenlied . . . . .	43
<i>Götz, Johannes.</i> Baurat Jacobi . . . . .	120
<i>Grützner, Eduard.</i> Mit Kennermiene . . . . .	61
<i>Gussow, Carl.</i> Aus der Faschingszeit . . . . .	59
<i>Heller, Adolf.</i> Bildnis von Frll. Centa Bré . . . . .	87
<i>Hinterseher, Josef.</i> Grabdenkmal . . . . .	122
<i>Hoch, Franz.</i> Sommertag . . . . .	37
<i>Holmberg, August.</i> Der Kunsthistoriker . . . . .	57
<i>Hope, Robert.</i> Erinnerungen . . . . .	112
<i>Hüntten, Max.</i> Wintersonne . . . . .	40
<i>Jagerspacher, Gustav.</i> Die Vier . . . . .	52
<i>Fauss, Georg.</i> Burgruine . . . . .	117
<i>Fentzsch, Hans Gabriel.</i> Am Rhein, am Rhein, da wachsen unsere Reben . . . . .	45
<i>Füttner, Franz.</i> Die Gitarre . . . . .	114
<i>Kauffmann, Hugo.</i> Seine Lieblingsspeise . . . . .	31
<i>Kay, Archibald.</i> Pastorale . . . . .	29
<i>Kay, James.</i> Die Themse . . . . .	50
<i>Keller, Ferdinand.</i> Walküre . . . . .	54
<i>Klein-Chevalier, Friedrich.</i> Dünen von Helgoland . . . . .	17
<i>Knopf, Hermann.</i> An der Haspel . . . . .	103
<i>Koch, Hermann.</i> Picknick . . . . .	64
<i>Kochanowski, Roman.</i> Mondnacht . . . . .	93
<i>König, Albert M.</i> Nach dem Regen . . . . .	26
<i>Koester, Alexander.</i> Enten im Herbstlaub . . . . .	23
<i>Kotschenreiter, Hugo.</i> Besuch . . . . .	108
<i>Krausz, Wilhelm Victor.</i> Im Sommer . . . . .	62
<i>Kricheldorf, Hermann Gottlieb.</i> Salm-Essen . . . . .	71
<i>Kröner, Christian.</i> Herbstmorgen im Teutoburger Wald . . . . .	48
<i>Kühles, August.</i> Alter Winkel . . . . .	109
<i>Küstner, Karl.</i> Sommertag . . . . .	68
<i>Kunz, Fritz.</i> St. Franziskus . . . . .	47
<i>Langenmantel, Ludwig von.</i> Zwei Lebenswege . . . . .	18
<i>Langhorst, Karl.</i> Selbstbildnis . . . . .	90
<i>Lemmers, Georges Ferd.</i> Bildnis meines Vaters . . . . .	27
<i>Lenbach, Franz von †.</i> Damenbildnis . . . . .	77
<i>Lenbach, Franz von †.</i> Lorenz Gedon . . . . .	104
<i>Léotard, Alice.</i> Das ist er selbst . . . . .	22
<i>Limburg, Josef.</i> S. H. Papst Pius X. . . . .	121
<i>Lobach, Walter.</i> Theodor Mommsen . . . . .	132
<i>Löwith, Wilhelm.</i> Streitfrage . . . . .	75
<i>Louyot, Edmund.</i> Am Abend . . . . .	30

<i>Macco, Georg.</i> Am St. Gotthard . . . . .	38
<i>Mackie, Charles H.</i> Das Ende des Jahres . . . . .	21
<i>Maecker, Franz.</i> Landschaft aus Schleswig . . . . .	4
<i>Maison, Rudolf †.</i> Kaiser Friedrich . . . . .	131
<i>Maison, Rudolf †.</i> Hans Krumpper . . . . .	133
<i>Marr, Carl.</i> Die Quelle . . . . .	33
<i>Masterbroek, Johann H. van.</i> Am Maasufer . . . . .	10
<i>Messerschmitt, Pius Ferdinand.</i> Am Hafen . . . . .	65
<i>Meyer, Claus.</i> Bei den Beguinen . . . . .	78
<i>Mitizanetti, Giuseppe.</i> Ein Kanal bei Nacht . . . . .	51
<i>Monnickendam, Martin.</i> Der Heruntergekommene . . . . .	24
<i>Mücke, Karl.</i> Liebesfrage . . . . .	74
<i>Multerer, Franz.</i> Wasserjagd . . . . .	95
<i>Neuhoff, Ludwig.</i> Felsennest . . . . .	46
<i>Niczky, Eduard.</i> Herbstklänge . . . . .	102
<i>Ockelmann, Robert.</i> Satyr mit zerbrochenem Krug . . . . .	124
<i>Offermann, Friedrich.</i> Der Philosoph . . . . .	125
<i>Papperitz, Georg.</i> Mandolinenspielerin . . . . .	86
<i>Petersen, Hans von.</i> Die Brücke . . . . .	39
<i>Pizio, Oreste.</i> Das ewig Weibliche . . . . .	110
<i>Popp, Oskar.</i> Nymphenhain . . . . .	42
<i>Pröls, Friedrich.</i> Im Erkerstübchen . . . . .	115
<i>Propheter, Otto.</i> Damenbildnis . . . . .	34
<i>Putz, Leo.</i> Picknick . . . . .	98
<i>Rath, Erwin E.</i> Bildnis der Miß J. M. T. . . . .	6
<i>Rau, Emil.</i> Im Schatten des Hauses . . . . .	44
<i>Raudner, Robert.</i> Der Blätter letzte Stunden . . . . .	5
<i>Ritter, Caspar.</i> I. D. Prinzessin Olga zu Schönburg . . . . .	105
<i>Röder, Carl.</i> Winterlandschaft . . . . .	41
<i>Roth, Christoph.</i> Monsignore Vassallo di Torregrossa . . . . .	129
<i>Schachinger, Gabriel.</i> Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinz- Regenten Luitpold von Bayern . . . . .	Titelbild
<i>Scharrath, Karl.</i> Strandgut . . . . .	130
<i>Scherres, Alfred.</i> Das Krahtor in Danzig . . . . .	14
<i>Scheve, Sophie von.</i> Rikarda Huck . . . . .	55
<i>Schildknecht, Georg.</i> Bauernfrau . . . . .	89
<i>Schmid, Mathias.</i> Die Faßmalerin . . . . .	63
<i>Schnitzler, Fritz.</i> Besuch im Schafstall . . . . .	113
<i>Scholz, Richard.</i> Damenbildnis . . . . .	73
<i>Schrag, Julius.</i> Holländische Netzflicker . . . . .	25
<i>Schröder, Albert.</i> Nach der Jagd . . . . .	79
<i>Schuster-Woldan, Georg.</i> Tanzendes Mädchen . . . . .	70
<i>Schuster-Woldan, Raffael.</i> Sonett . . . . .	72
<i>Seiler, Carl.</i> Johanniskirche in München . . . . .	3
<i>Stattler, Fritz.</i> Bildnis von Olga W. . . . .	58

	Seite
<i>Stiller, Ludwig.</i> Landsknechte auf dem Marsch . . . . .	85
<i>Storch, Arthur.</i> Brunnenfigur . . . . .	126
<i>Strützel, Otto.</i> Im September . . . . .	67
<i>Thoma-Höfele, Carl.</i> Hummer . . . . .	53
<i>Thor, Walter.</i> Giuseppe Buonamici . . . . .	88
<i>Urban, Hermann.</i> Herbstmorgen . . . . .	96
<i>Voss, Karl.</i> Einsamer Weg . . . . .	94
<i>Waedere, Heinrich.</i> Tristitia . . . . .	118
<i>Wagner, Alexander von.</i> Dämmerung auf der Pußta . . . . .	49
<i>Weise, Robert.</i> Familienbildnis . . . . .	99
<i>Wendel, Karl.</i> Sommerlust . . . . .	16
<i>Wentscher, Julius.</i> Samländische Ostseeküste . . . . .	116
<i>Willroider, Josef.</i> Am Kaltenbach . . . . .	20
<i>Willroider, Ludwig.</i> Blick auf das Bismarckdenkmal von der Kottmannshöhe aus . . . . .	69
<i>Wimmer, Rudolf.</i> Herrnbildnis . . . . .	35
<i>Wirkner, Wenzel.</i> Bergkirche . . . . .	97
<i>Wirnhier, Friedrich.</i> Pretiosen . . . . .	19
<i>Zimmermann, Alfred.</i> Faun und Bauern . . . . .	12

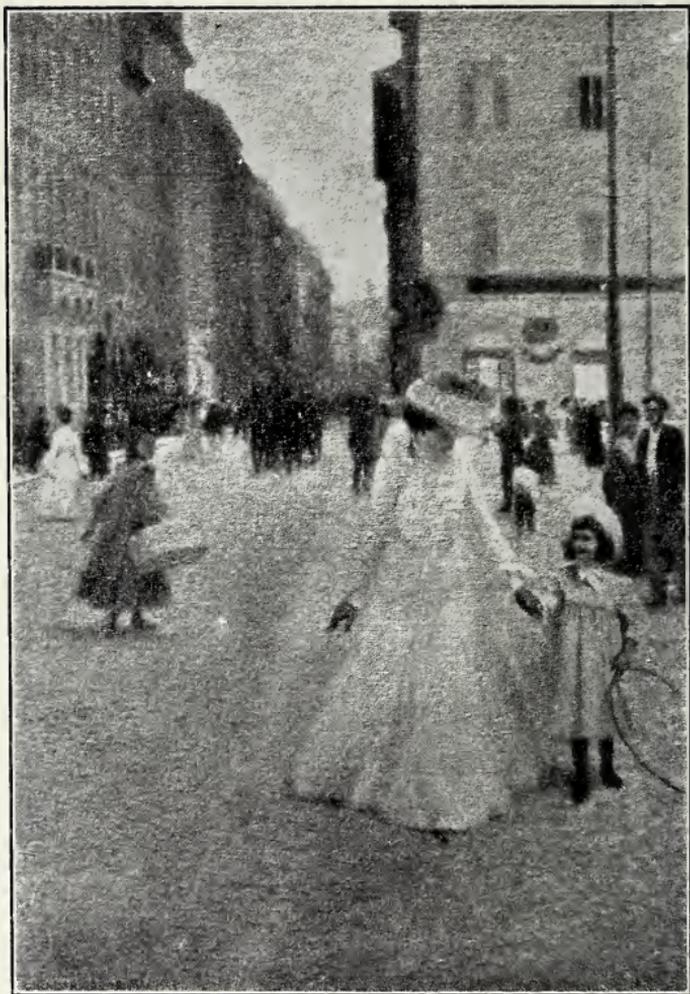
---







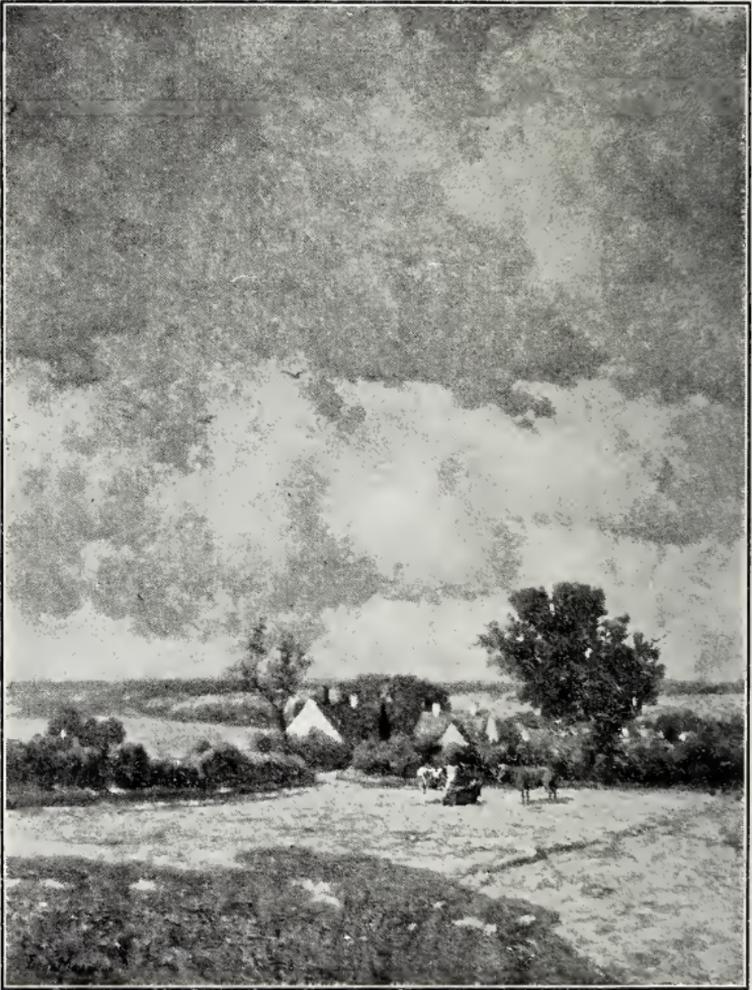
FRANZ VON DEFREGGER  
Die Armbrustschützen



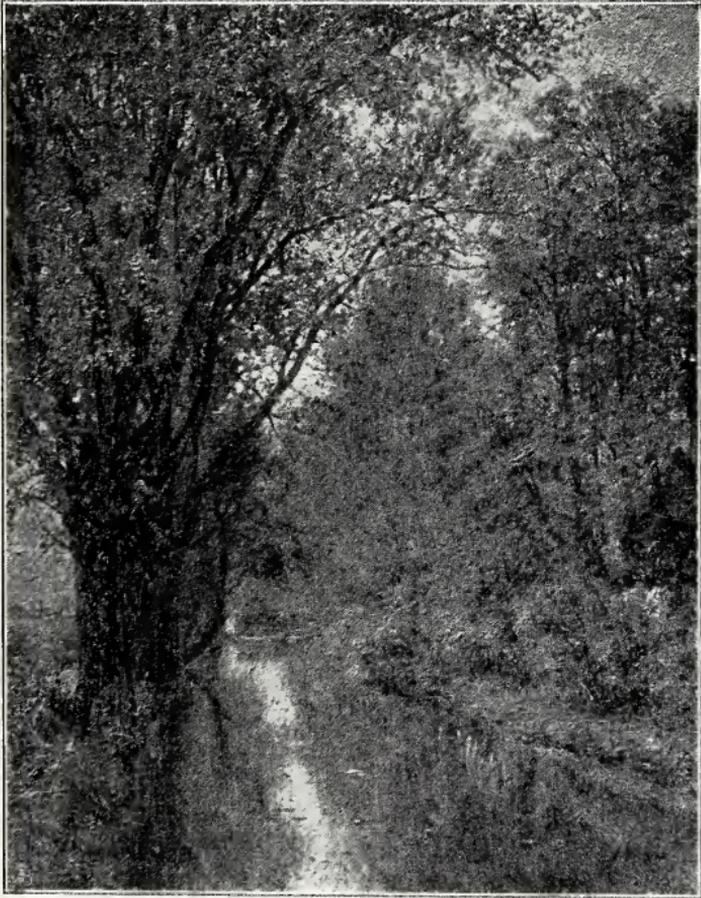
GUSTAVO BACARISAS  
Der Corso in Rom



CARL SEILER  
Johanniskirche in München



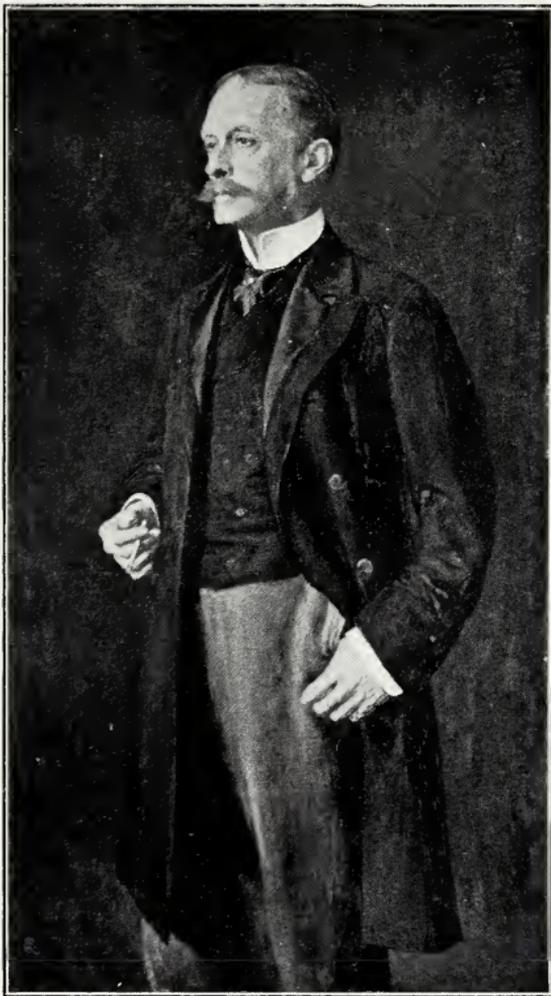
FRANZ MAECKER  
Landschaft aus Schleswig



ROBERT RAUDNER  
Der Blätter letzte Stunden



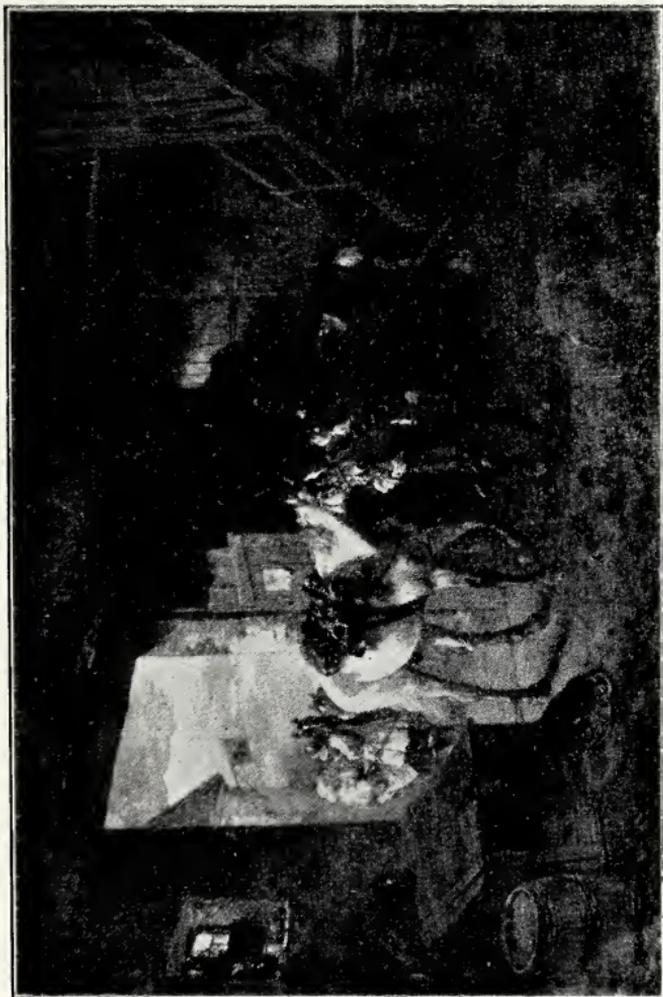
ERWIN E. RATH  
Bildnis der Miß J. M. T.



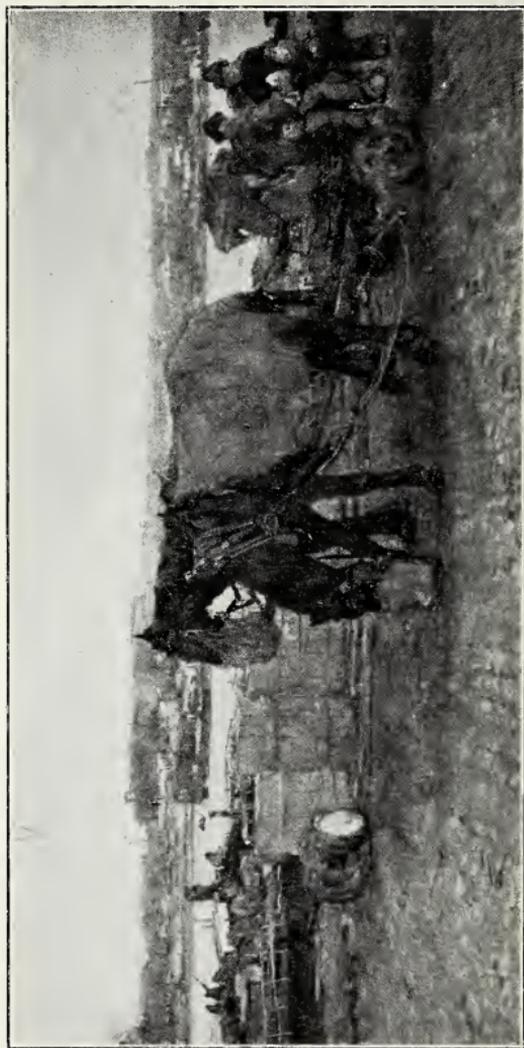
ALEXANDER FUKS  
S. D. Fürst Öttingen-Spielberg



MAX GAISSEK  
Der Kunstmäcen



WILHELM VON DIEZ  
Einkehr

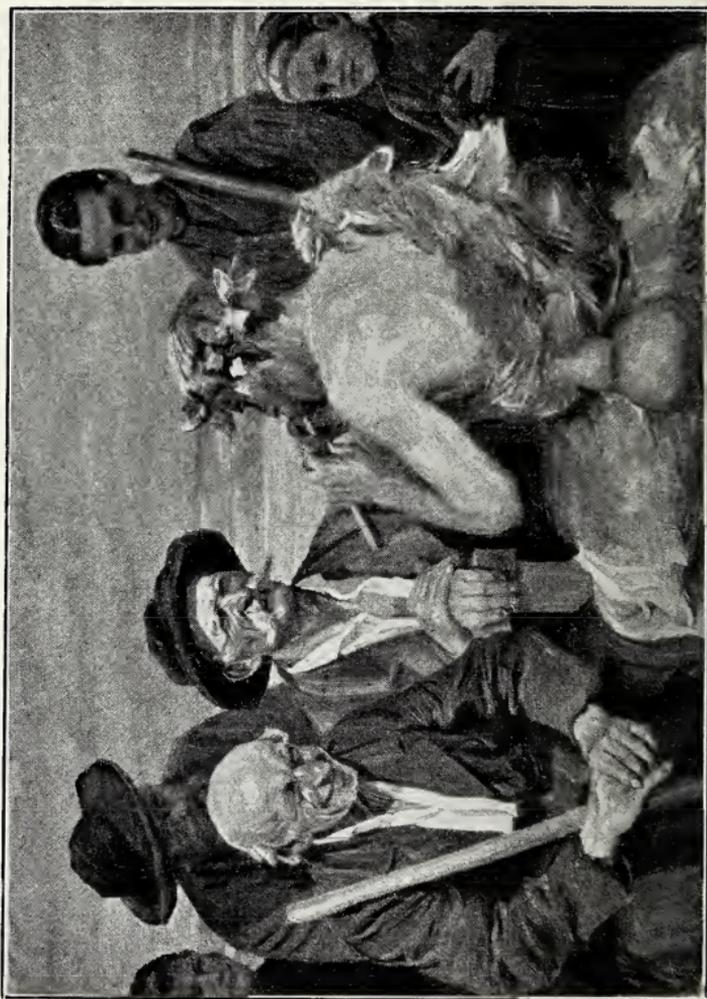


JOHANN H. VAN MASTENBROEK

Am Maasufer



MAX GIESE  
Am Ladeplatz



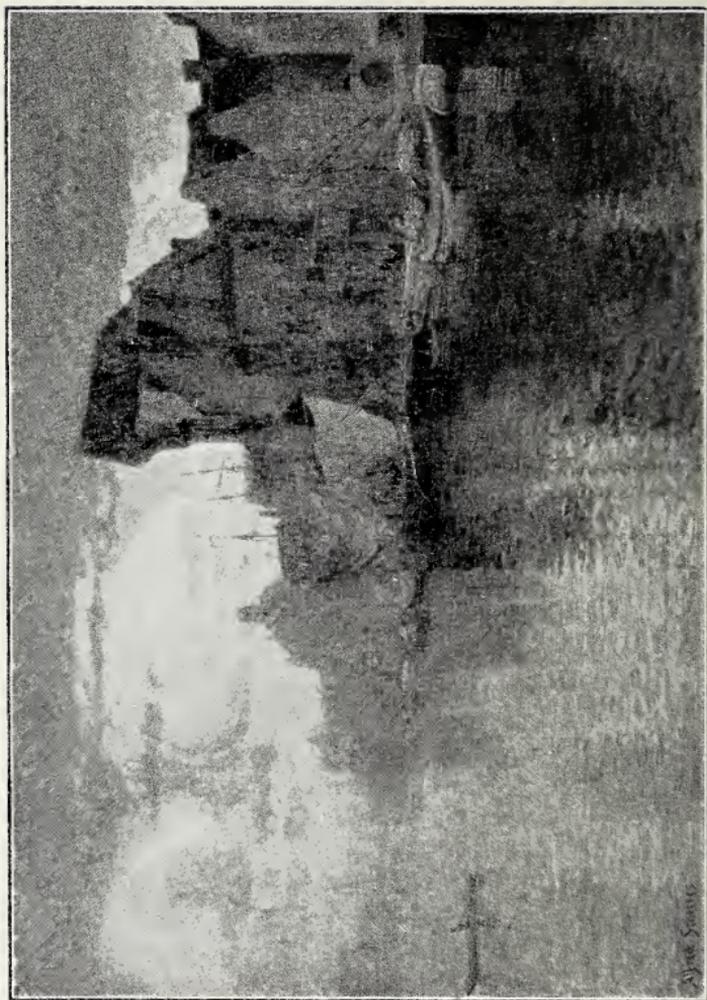
ALFRED ZIMMERMANN

Faun und Bauern

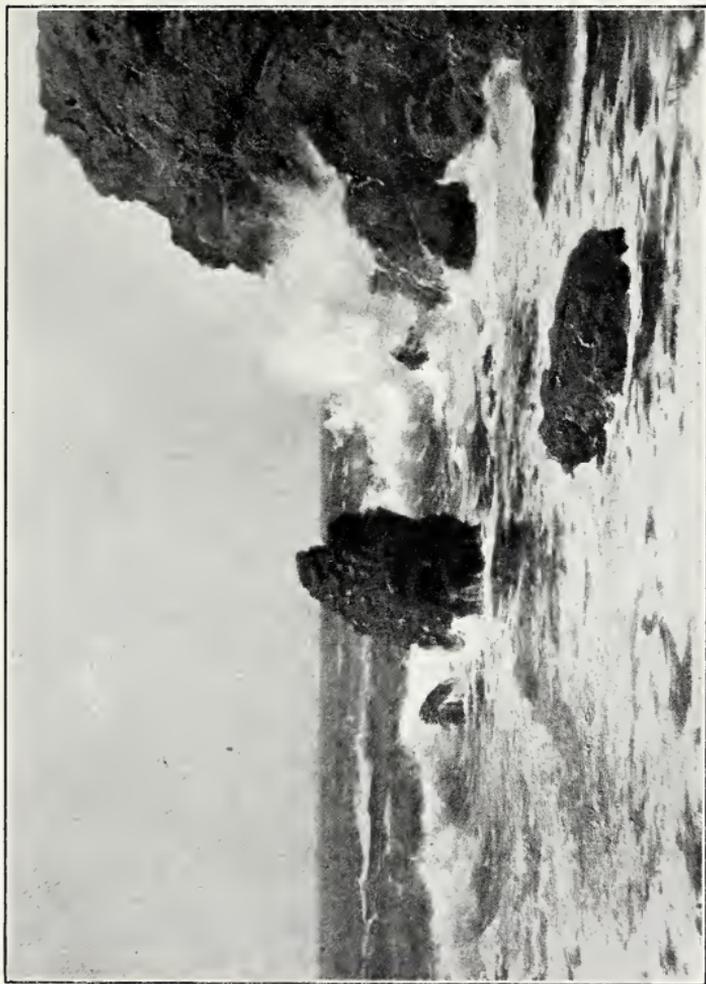


MORITZ BAURNFEIND  
Frau Musika vertreibt den Griesgram

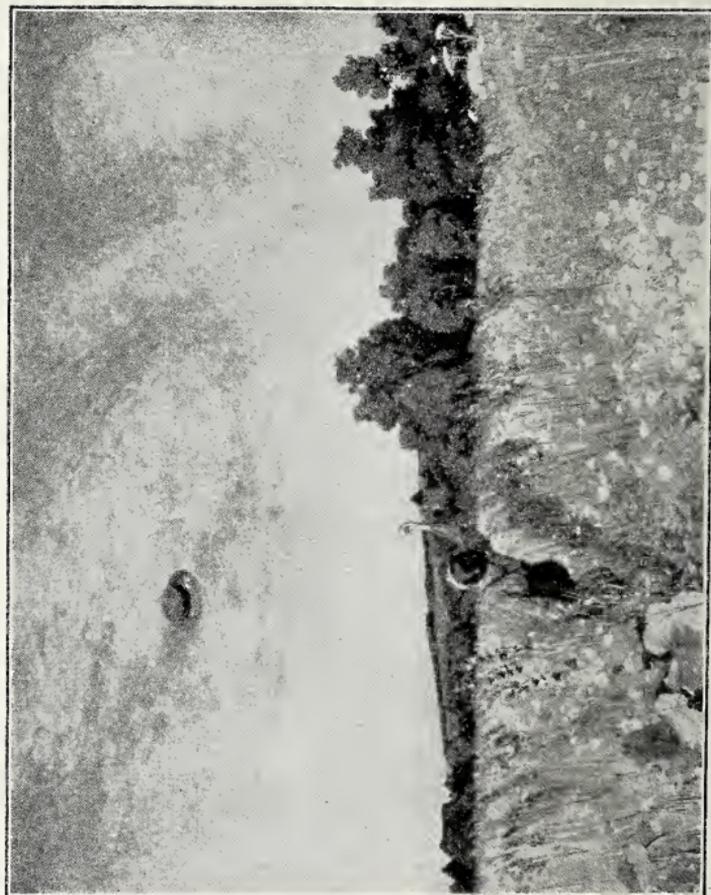
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München



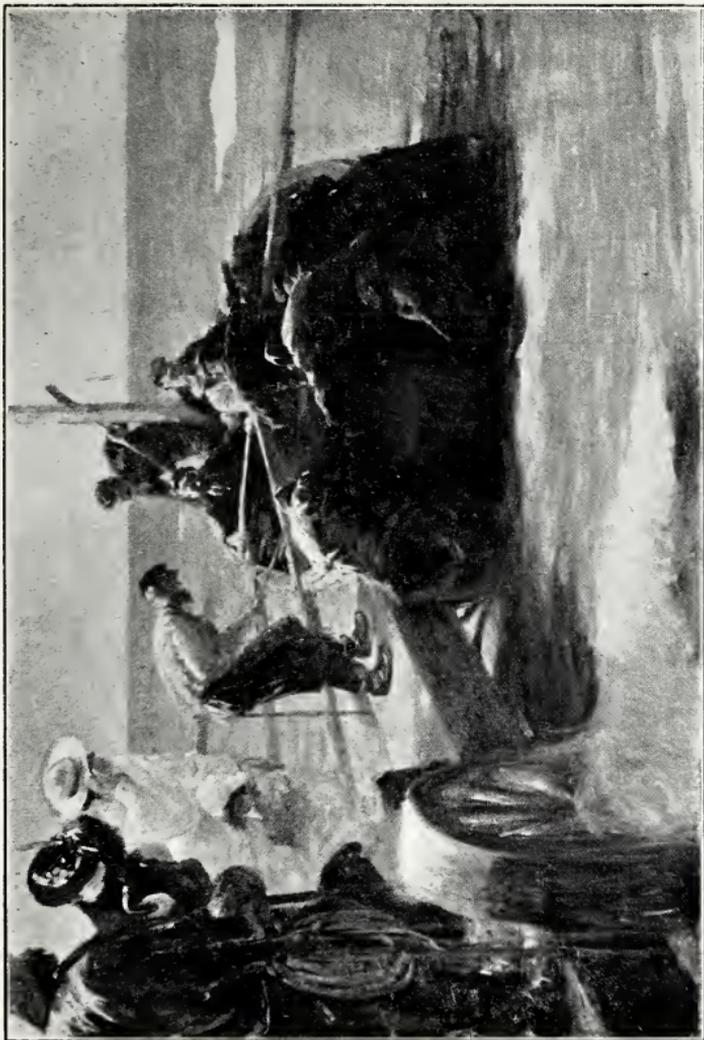
ALFRED SCHERRES  
Das Krahnator in Danzig



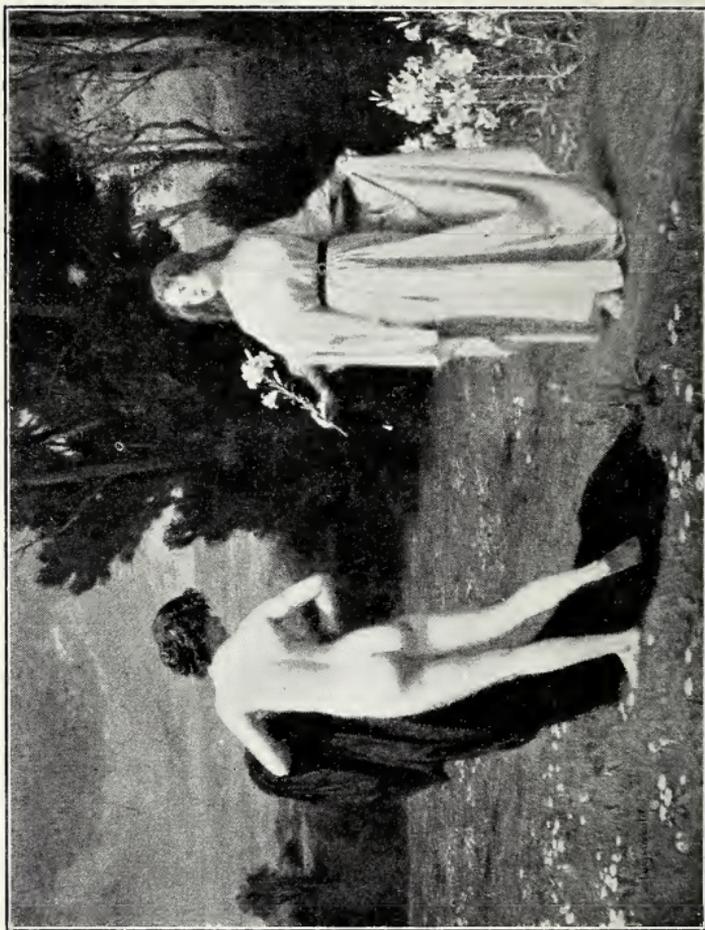
AUGUST FINK  
Scirocco an der Küste von Ragusa



KARL WENDEL  
Sommerlust

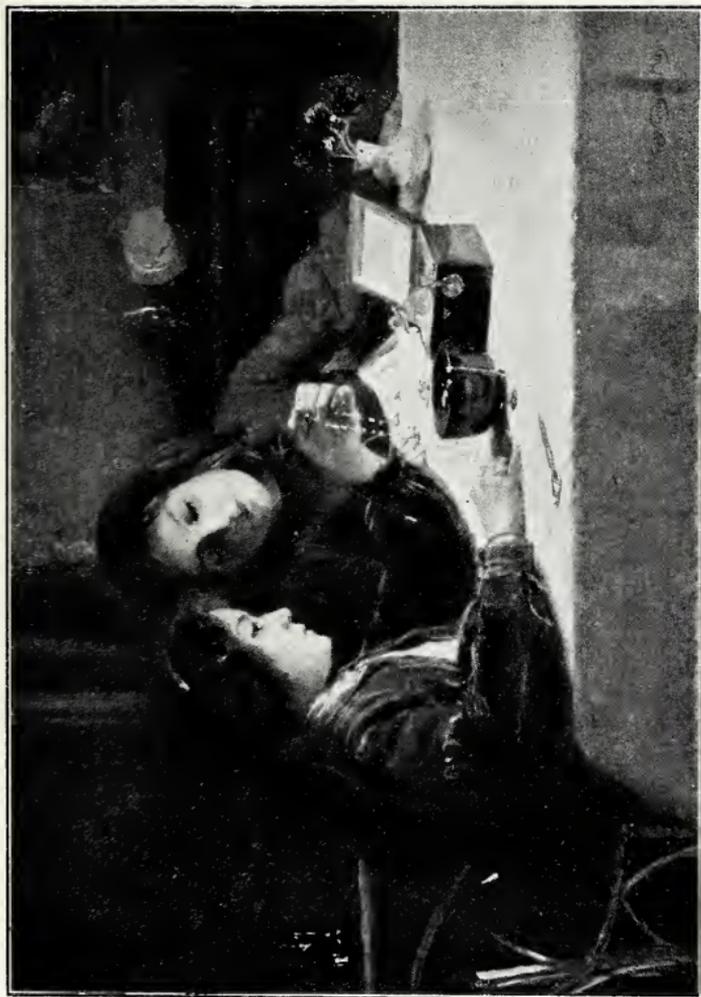


FRIEDRICH KLEIN-CHEVALIER  
Dünen von Helgoland



LUDWIG VON LANGENMANTEL

Zwei Lebenswege



FRIEDRICH WIRNHIER  
Pretiosen



JOSEF WILLROIDER  
Am Kaltenbach



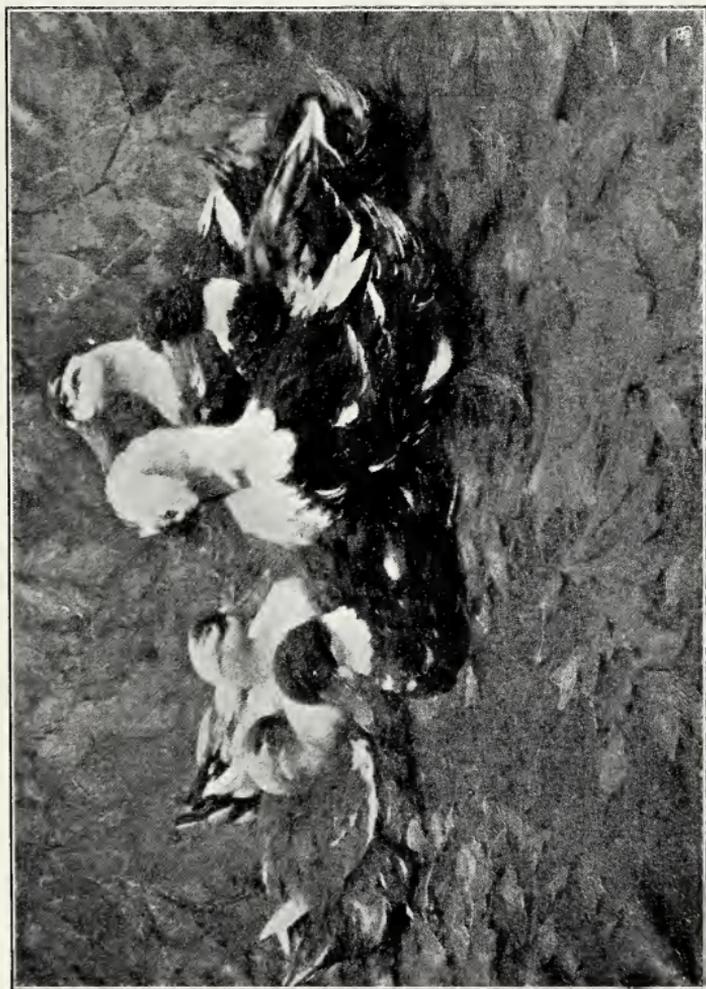
CHARLES H. MACKIE

Das Ende des Jahres

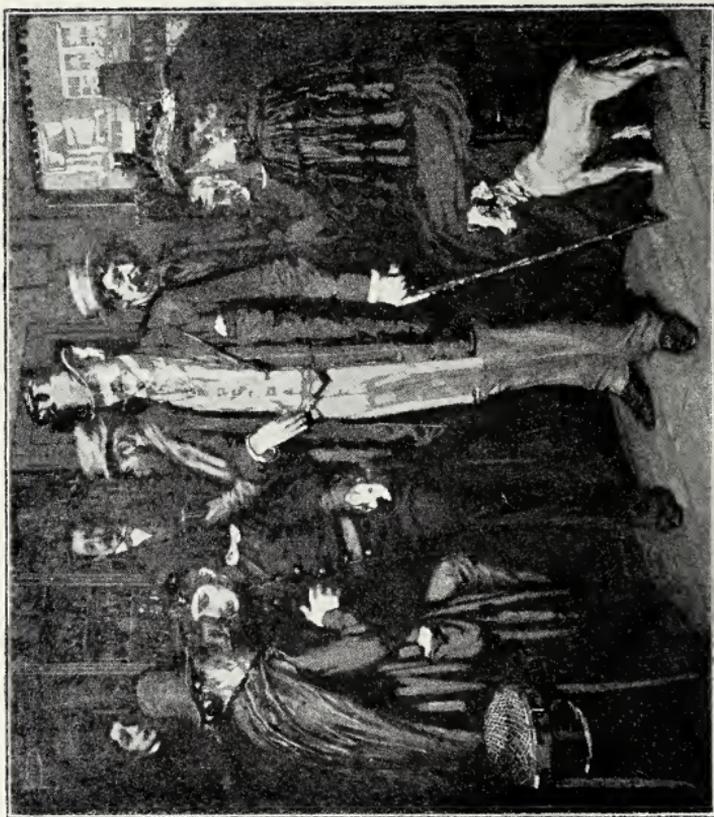


ALICE LÉOTARD

Das ist er selbst



ALEXANDER KOESTER  
Enten im Herbstlaub



MARTIN MONNICKENDAM  
Der Heruntergekommene

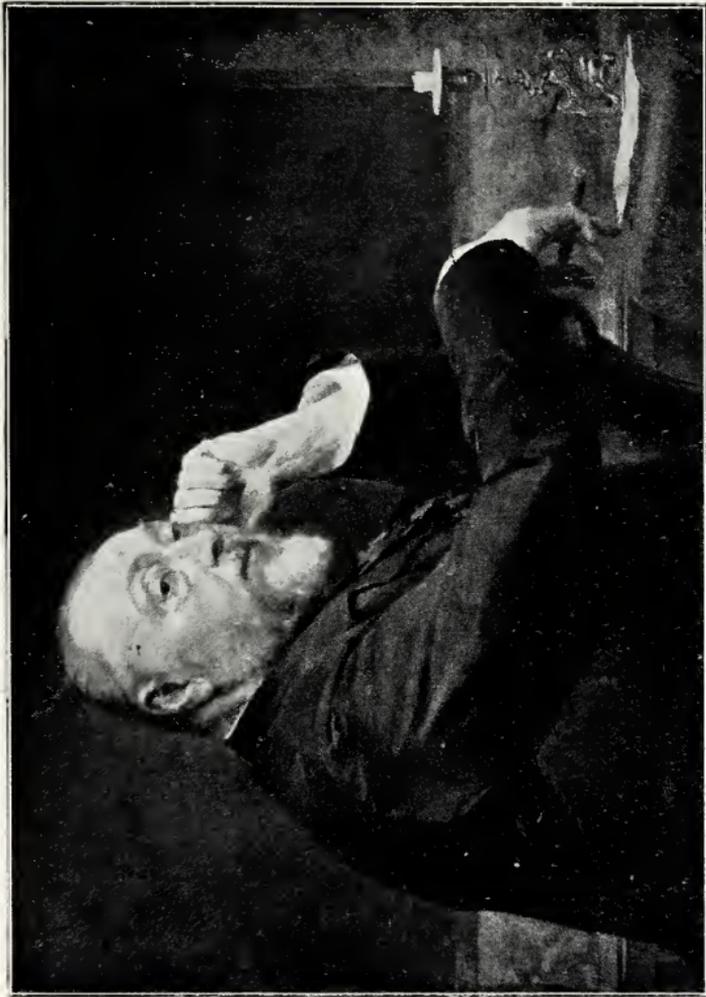


JULIUS SCHRAG  
Holländische Netzflicker

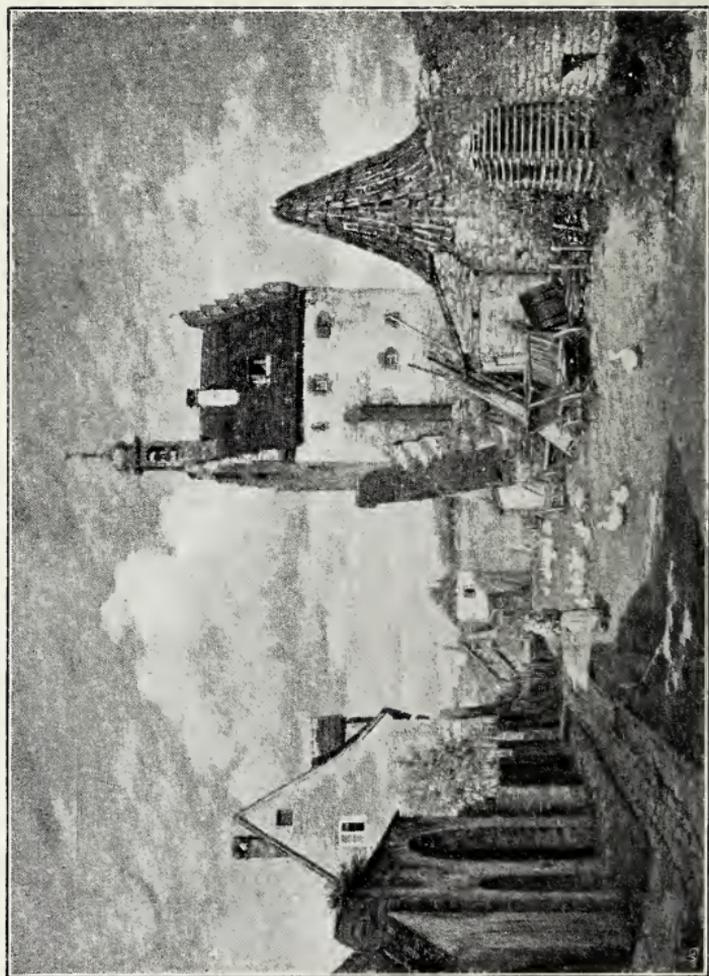


M. ALBERT KÖNIG

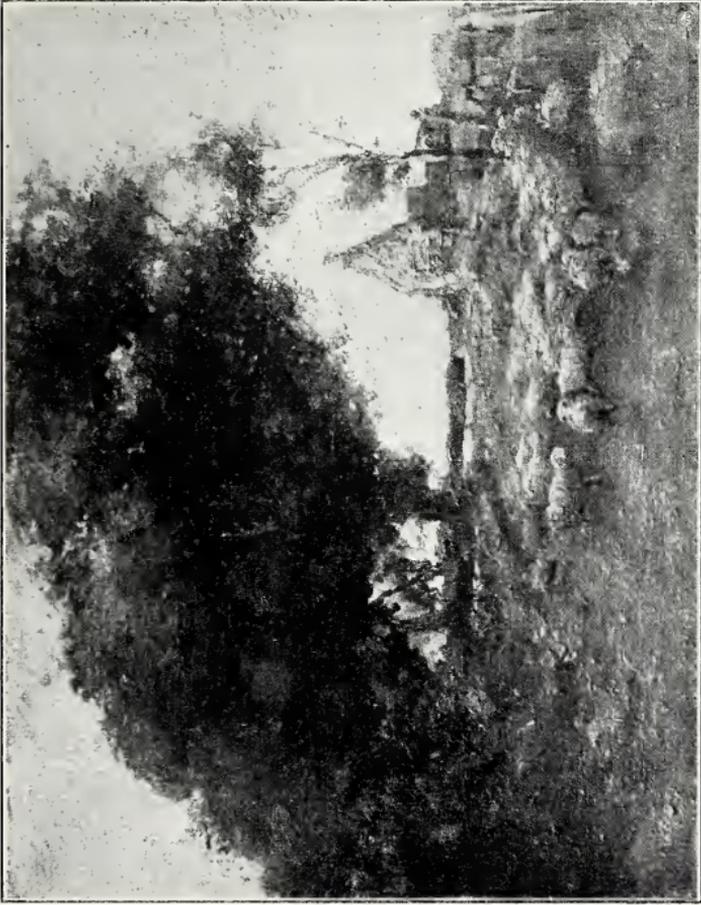
Nach dem Regen



FERD. GEORGES LEMMERS  
Bildnis meines Vaters



WILHELM EILERS  
Aus Sulzfeld



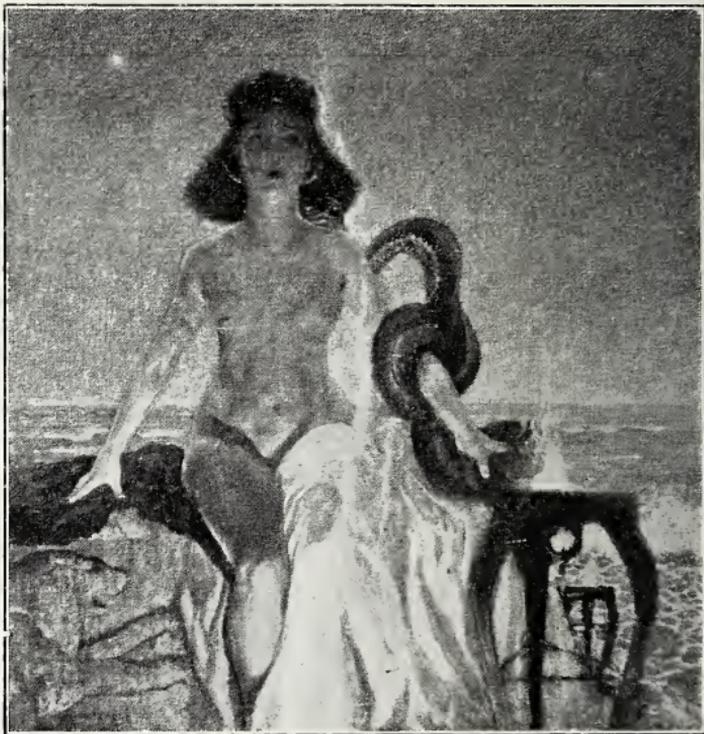
ARCHIBALD KAY  
Pastorale



EDMUND LOUYOT  
Am Abend



HUGO KAUFFMANN  
Seine Lieblingspeise



GLAUCO CAMBON

Salammbô



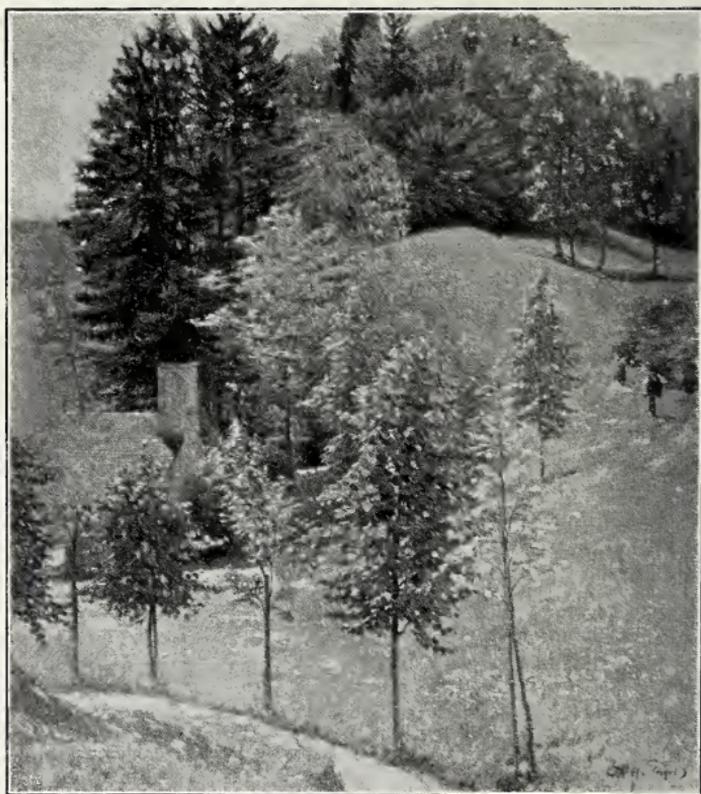
CARL MARR  
Die Quelle



OTTO PROPETER  
Damenbildnis

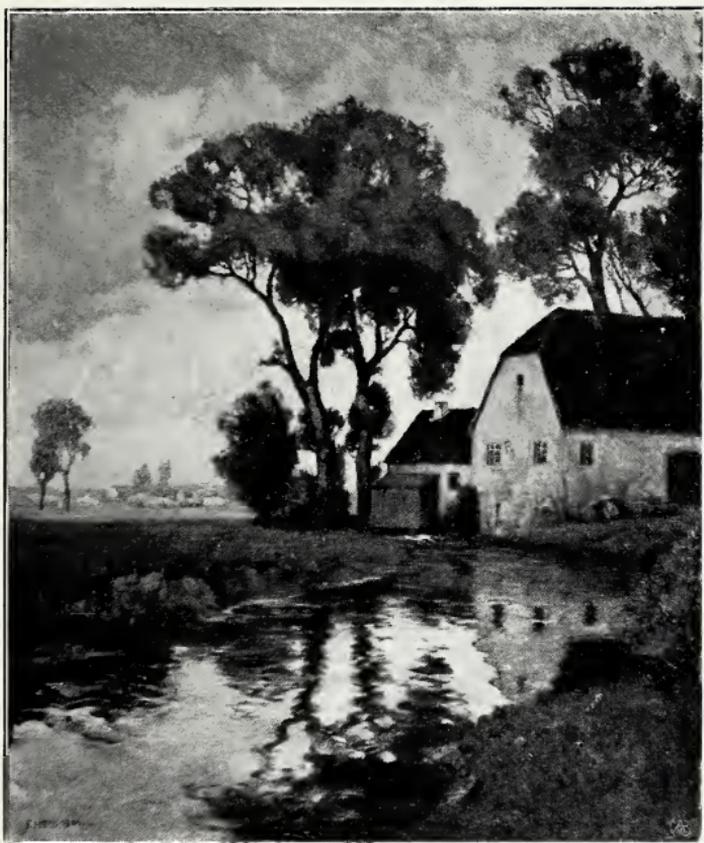


RUDOLF WIMMER  
Herrnbildnis

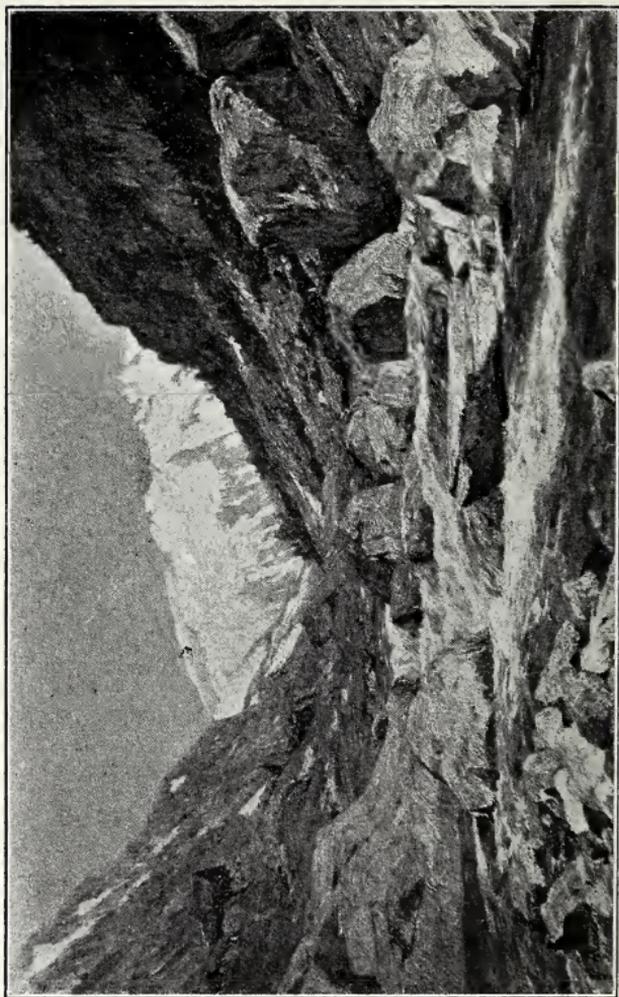


OTTO HEINRICH ENGEL

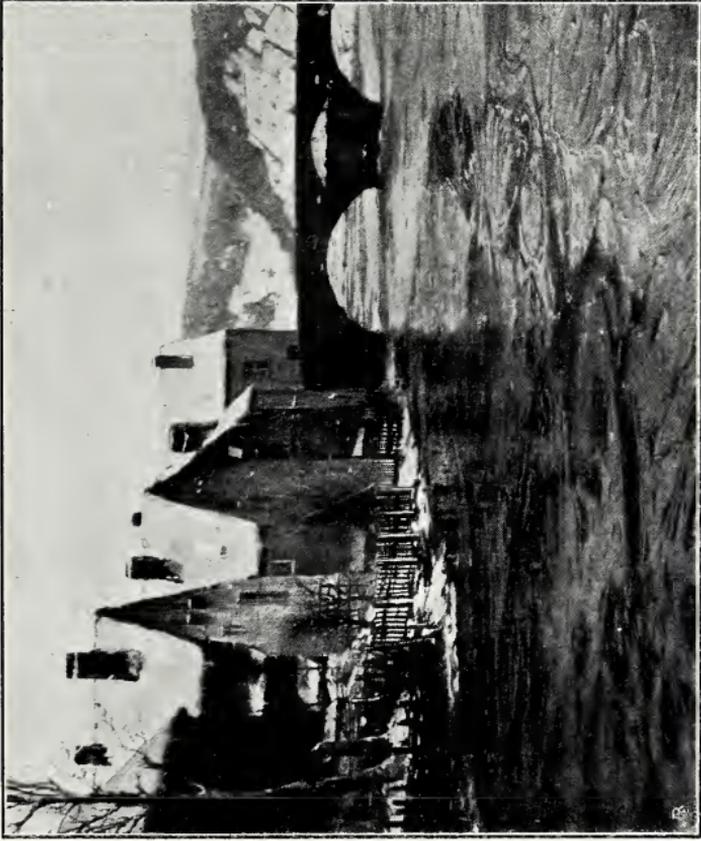
Maietag



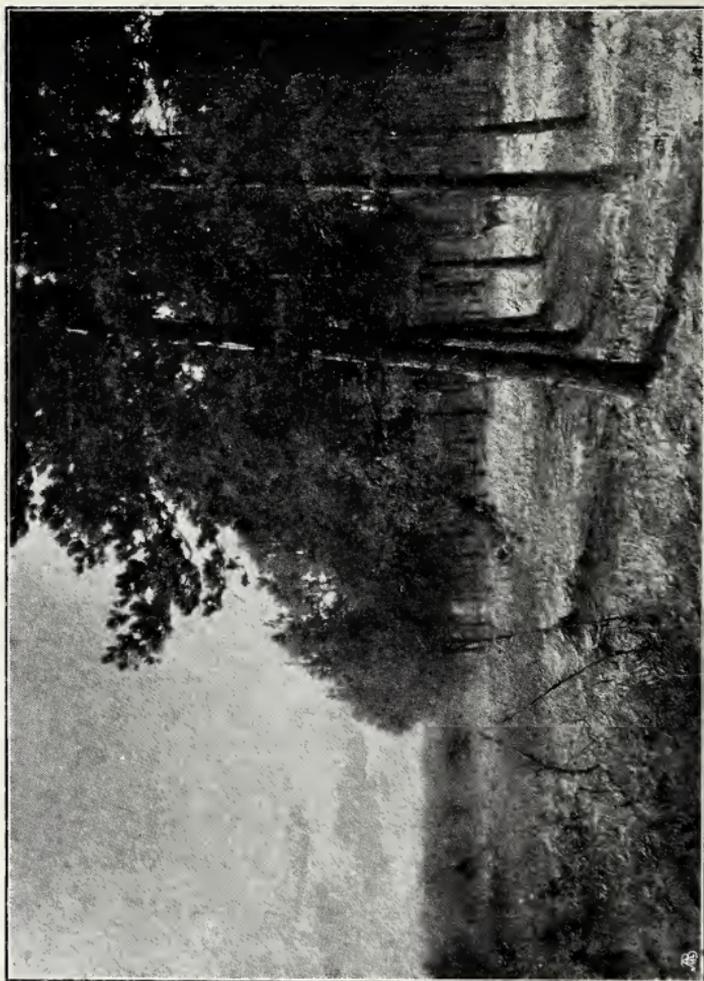
FRANZ HOCH  
Sommertag



GEORG MACCO  
Am St. Gotthard



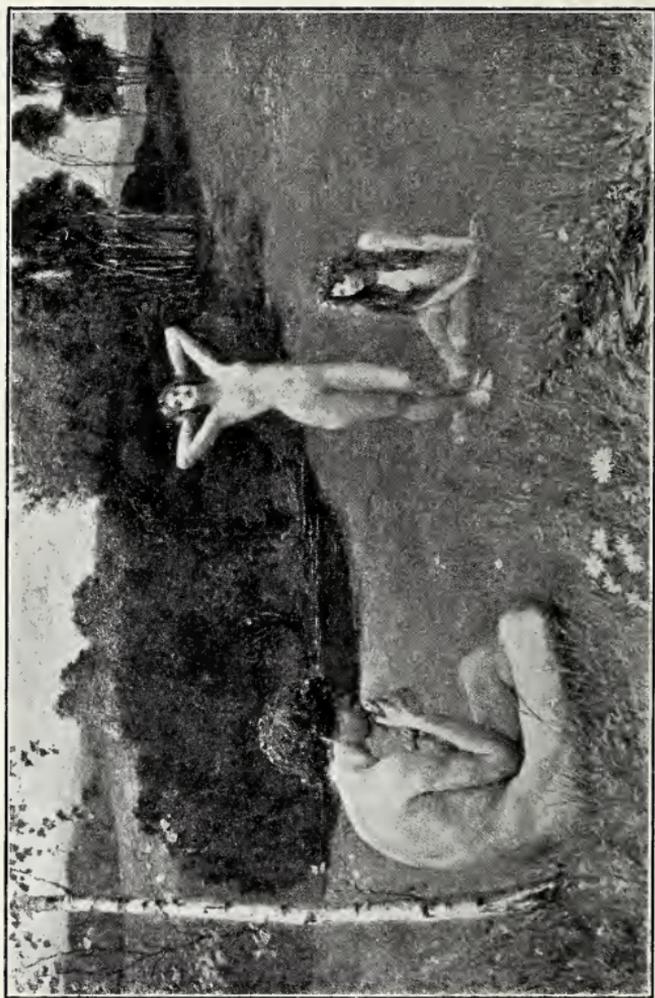
HANS VON PETERSEN  
Die Brücke



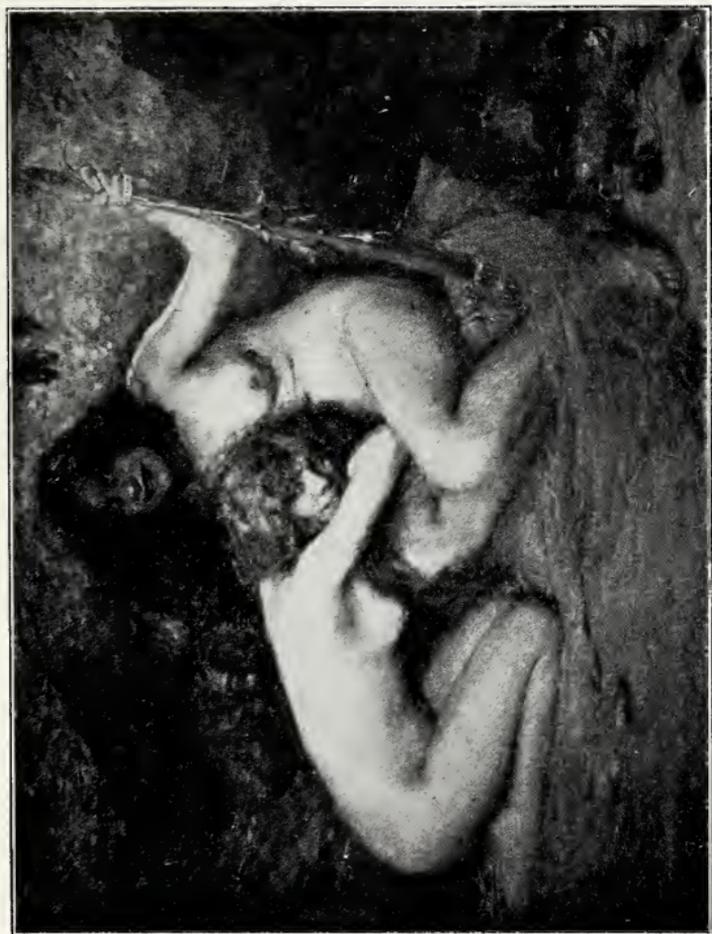
MAX HÜNTEN  
Wintersonne



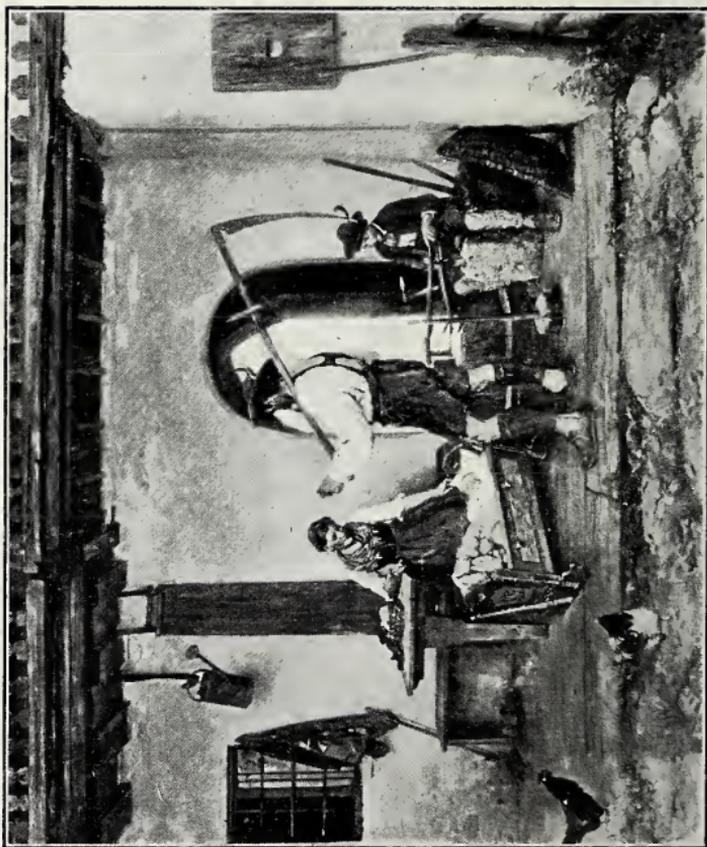
CARL RÖDER  
Winterlandschaft



OSKAR POPP  
Nymphenhain



SIMON GLÜCKLICH  
Hexenlied



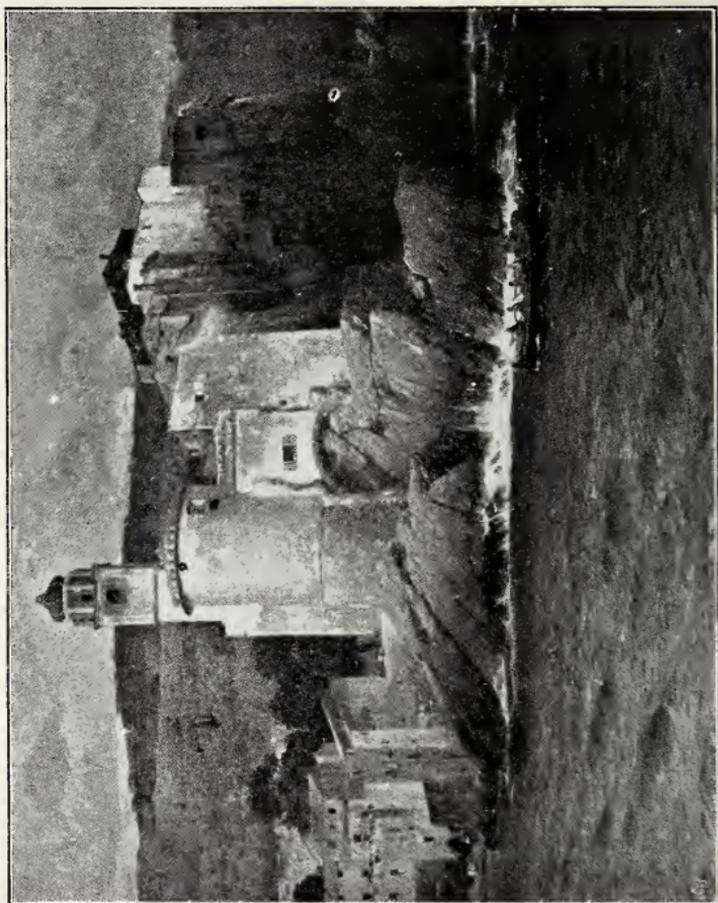
EMIL RAU  
Im Schatten des Hauses



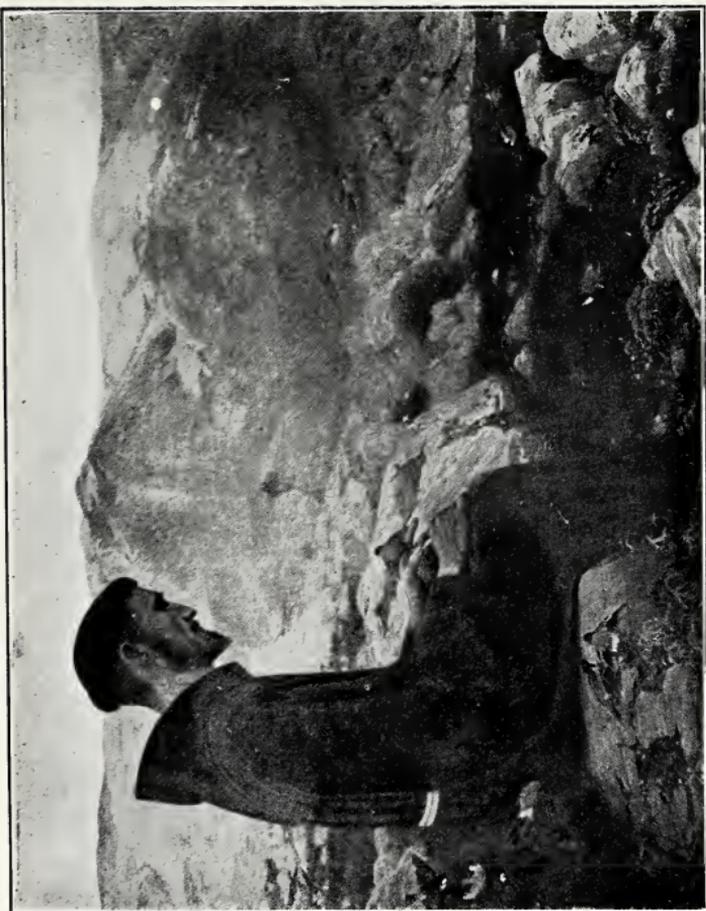
HANS GABRIEL JENTZSCH

Am Rhein, am Rhein, da wachsen unsere Reben

Copyright 1904 by Franz Hanfstaengl, München



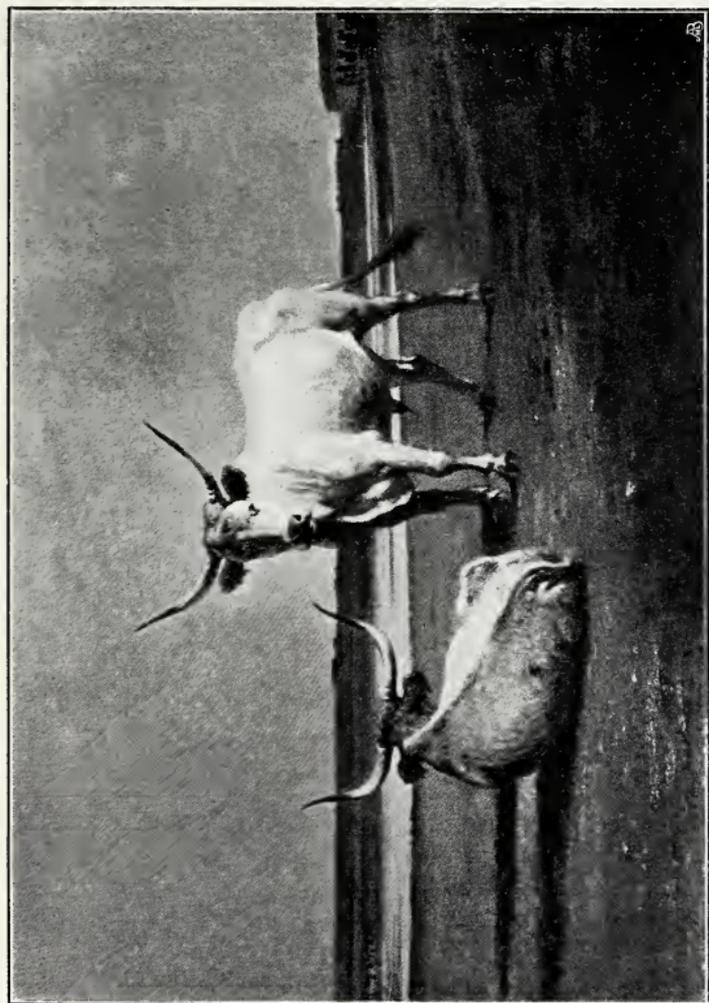
LUDWIG NEUHOFF  
Felsenest



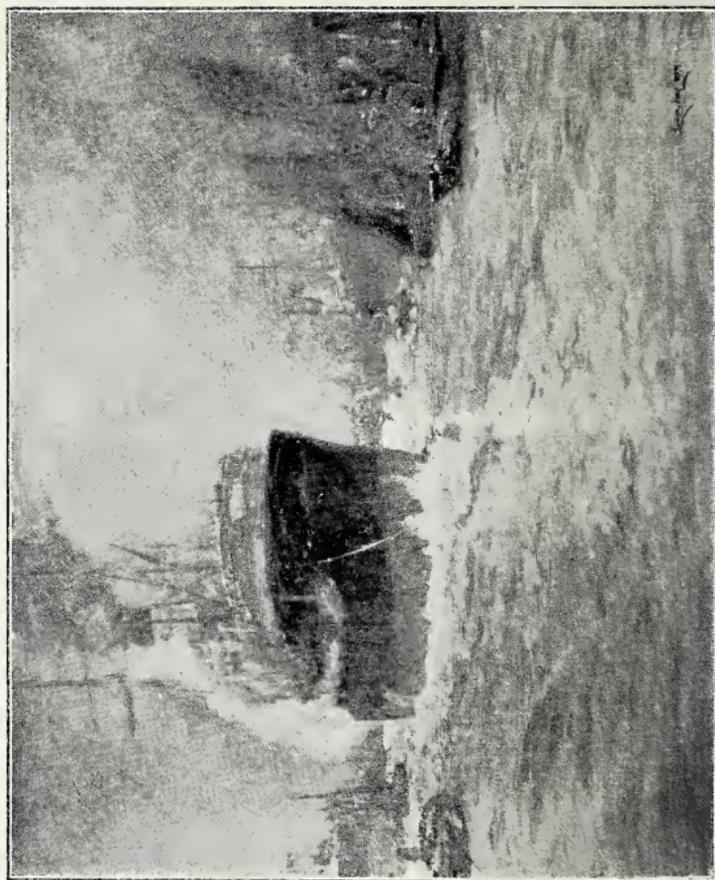
FRITZ KUNZ  
St. Franziskus



CHRISTIAN KRÖNER  
Herbstmorgen im Teutoburger Wald

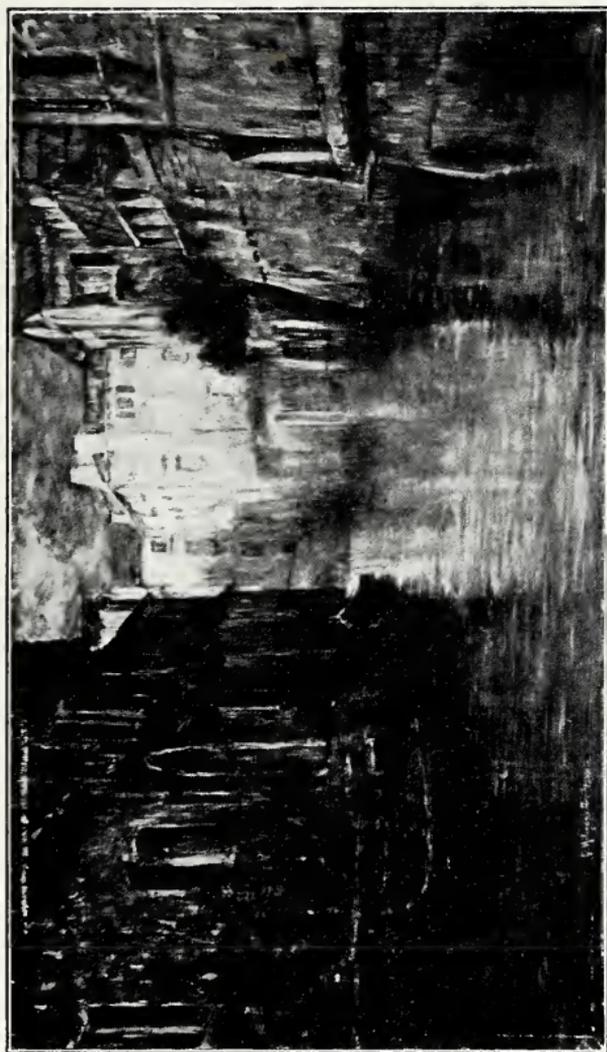


ALEXANDER VON WAGNER  
Dämmerung auf der Pusta



JAMES KAY

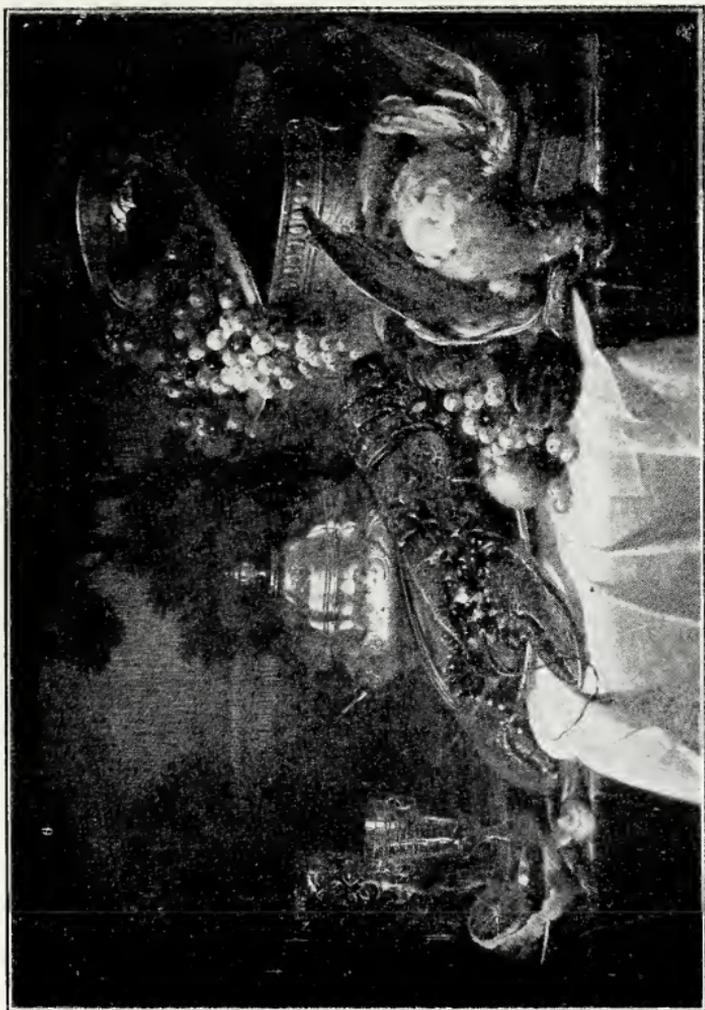
Die Themse



GIUSEPPE MITZANETTI  
Ein Kanal bei Nacht



GUSTAV JAGERSPACHER  
Die Vier



CARL THOMA-HÖFELE  
Hummer



FERDINAND KELLER  
Walküre

Copyright 1904 by Franz Hanfstaengl, München



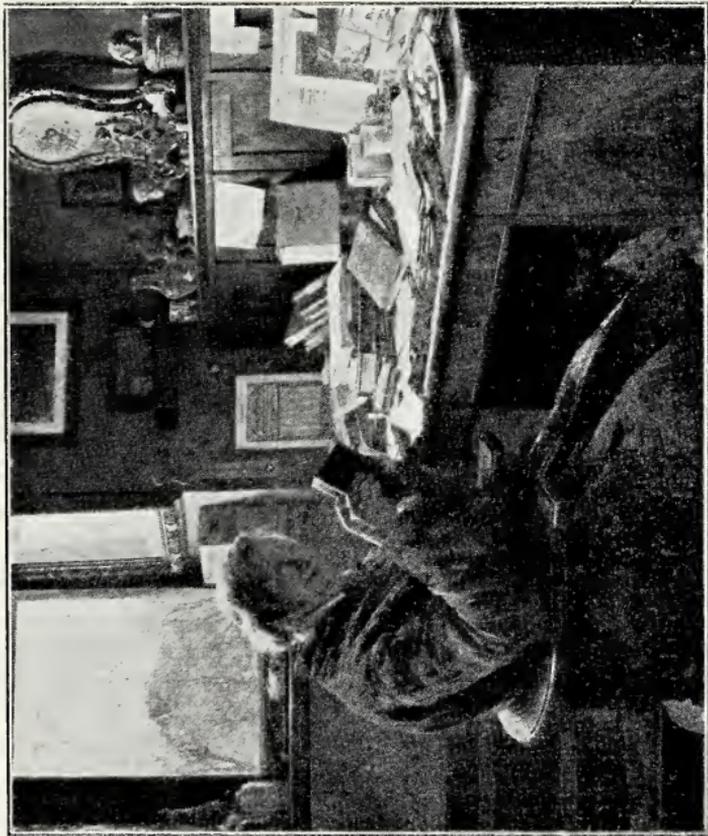
SOPHIE VON SCHEVE

Rikarda Huck



ALBIN EGGER-LIENZ

Nach dem Friedensschluß Tirol 1809



AUGUST HOLMBERG  
Der Kunsthistoriker

Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München



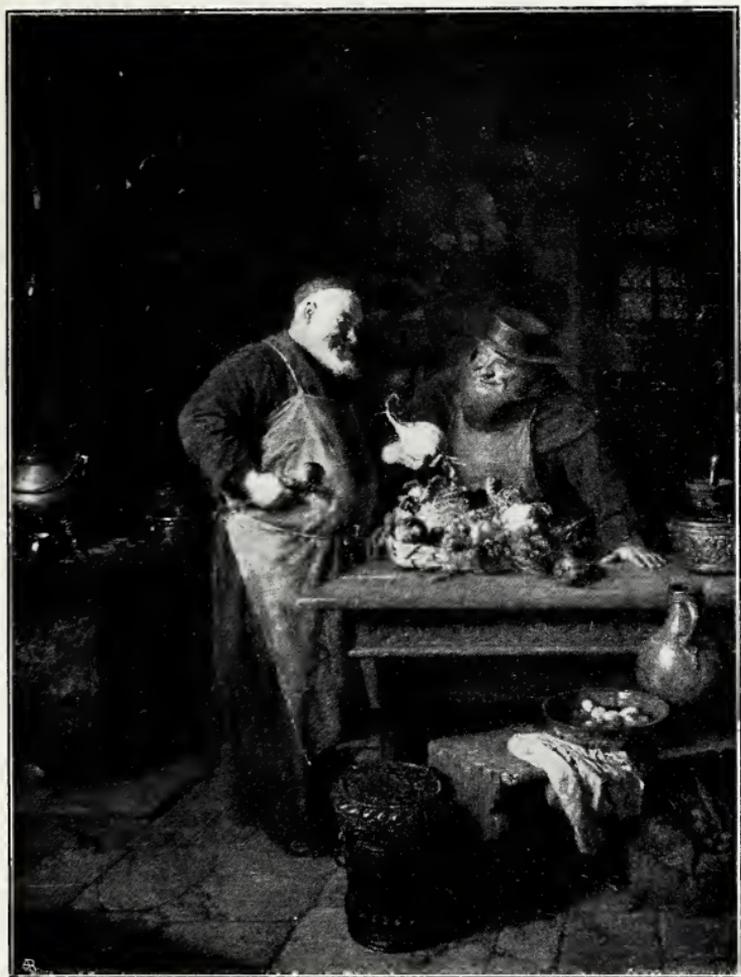
FRITZ STATTLER  
Bildnis von Olga W.



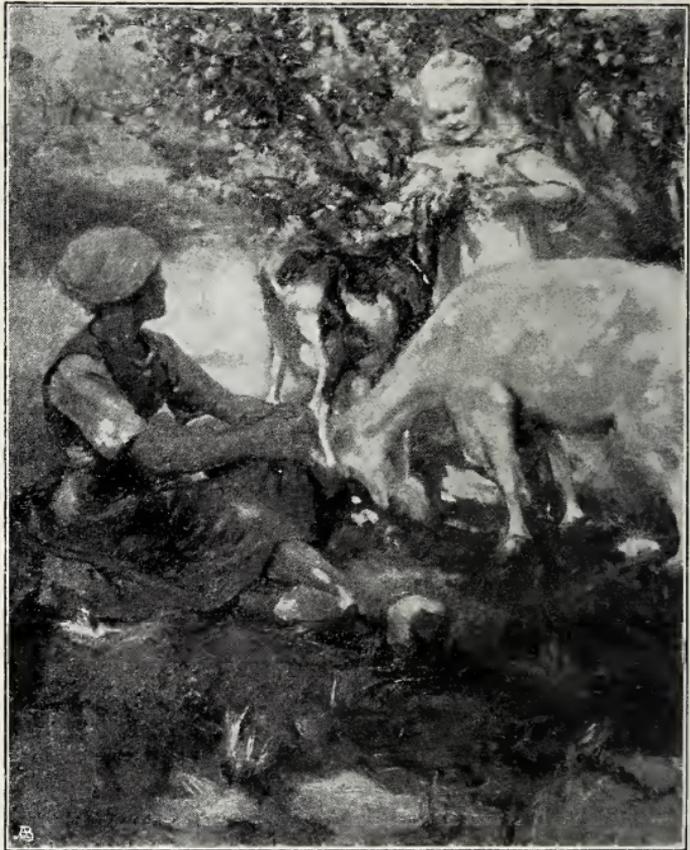
CARL GUSSOW  
Aus der Faschingszeit



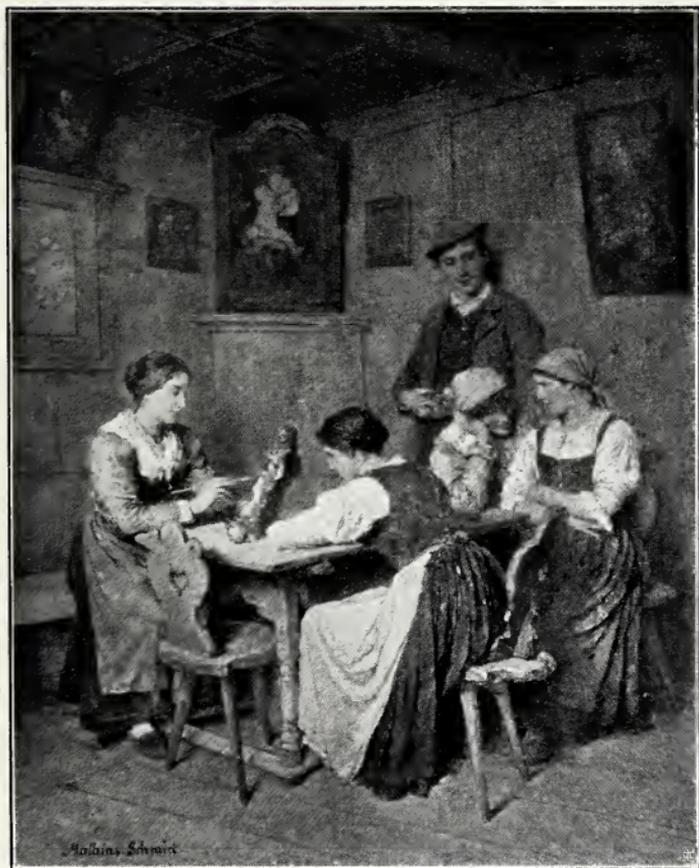
EDMUND BLUME  
Dorfarme



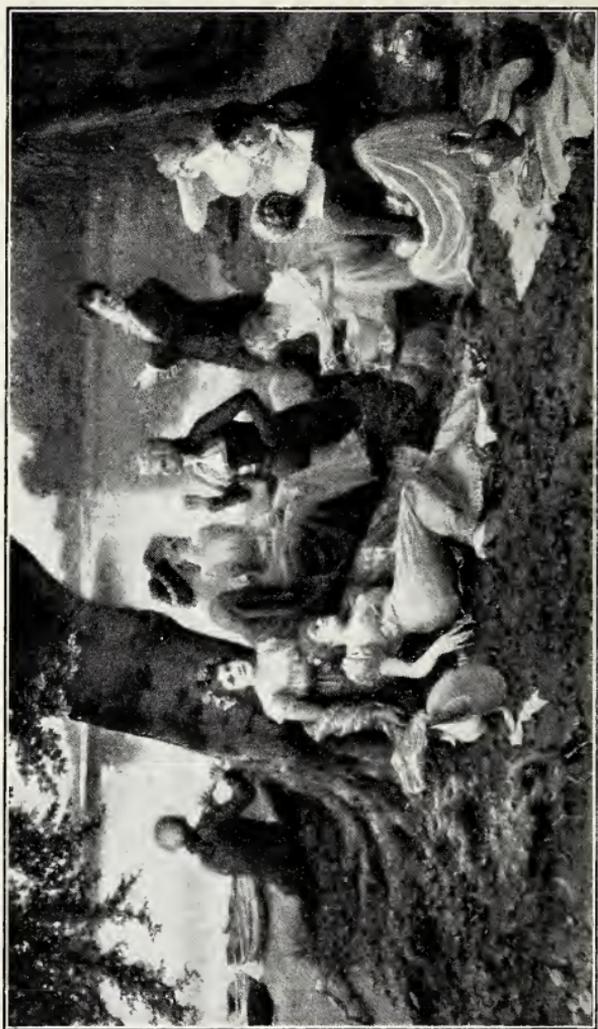
EDUARD GRÜTZNER  
Mit Kennermiene



WILHELM VICTOR KRAUSZ  
Im Sommer



MATHIAS SCHMID  
Die Faßmalerin



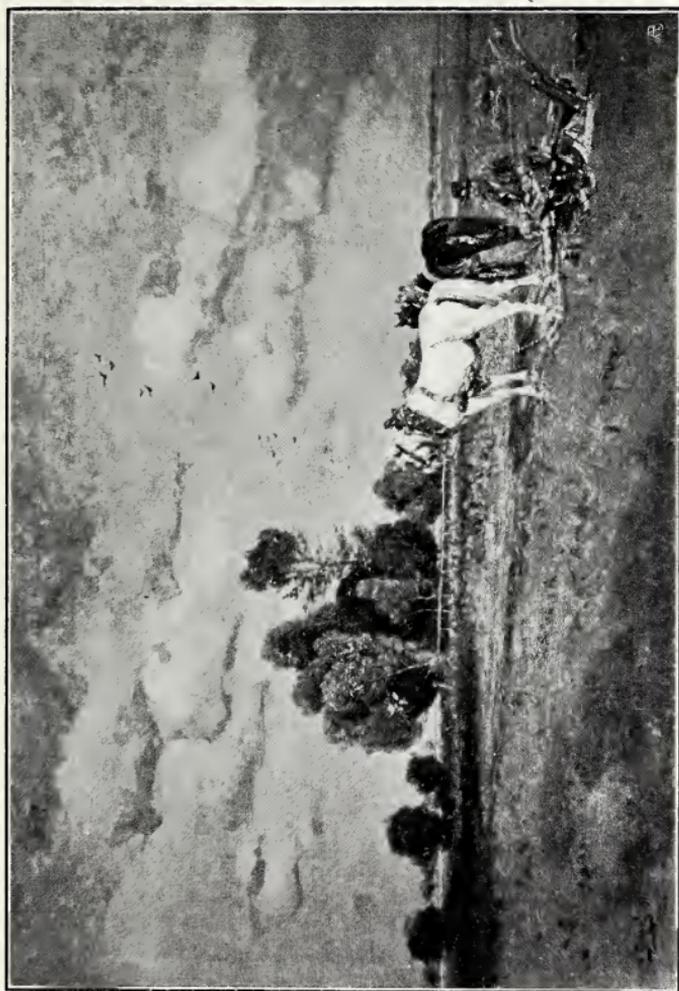
HERMANN KOCH  
Picnick



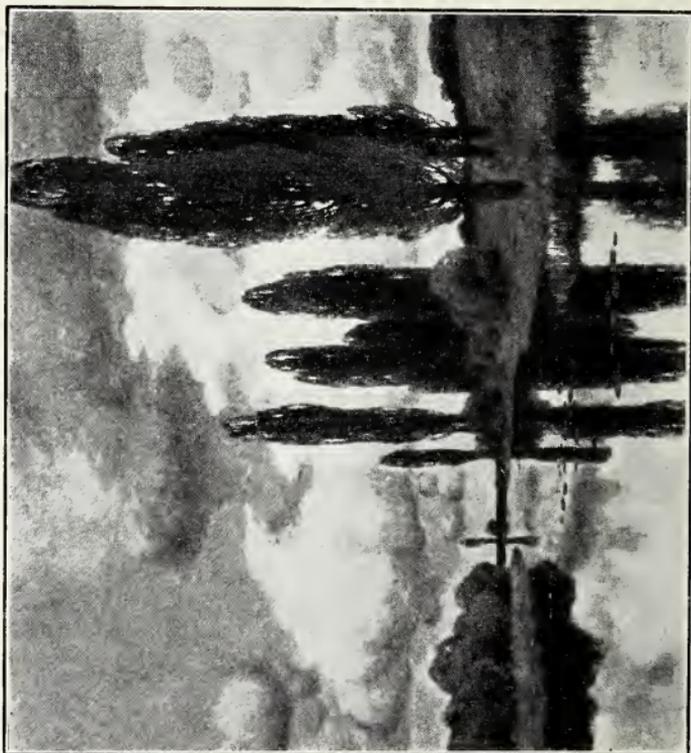
PIUS FERDINAND MESSERSCHMITT  
Am Hafen



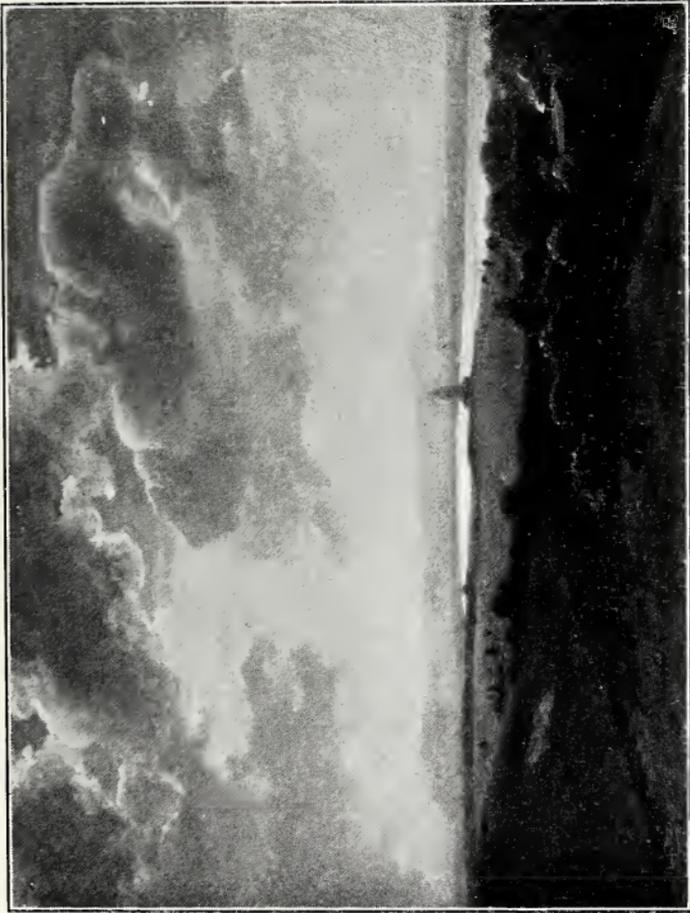
OTTO GAMPERT  
Chiemsee mit Herreninsel



OTTO STRÜTZEL  
Im September



KARL KÜSTNER  
Sommertag



LUDWIG WILLROIDER  
Blick auf das Bismarckdenkmal von der Rottmannshöhe aus



GEORG SCHUSTER-WOLDAN

Tanzendes Mädchen



HERMANN GOTTLIEB KRICHELDORF  
Salm-Essen

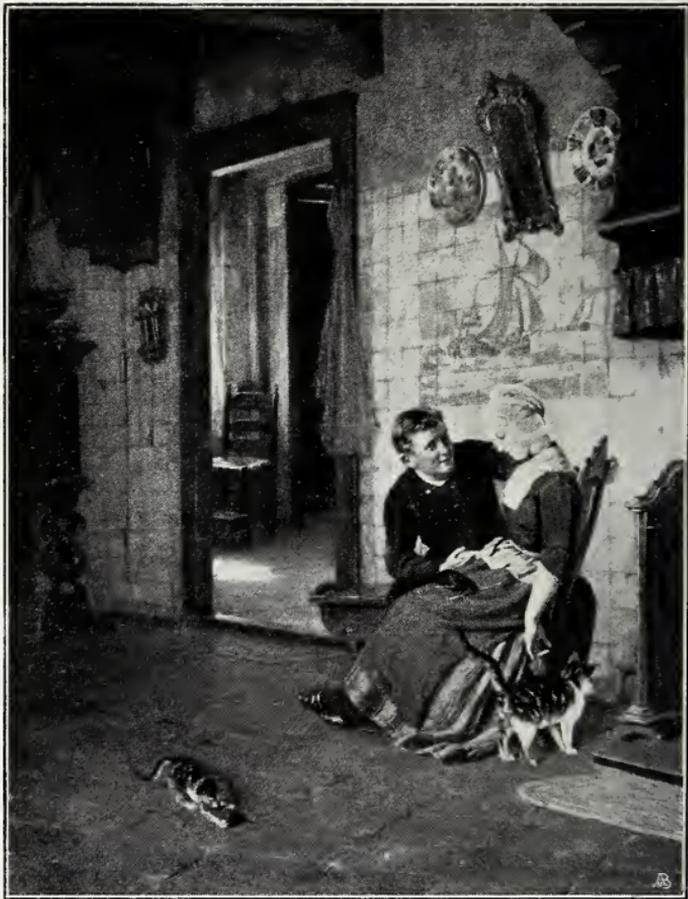


RAFFAEL SCHUSTER-WOLDAN

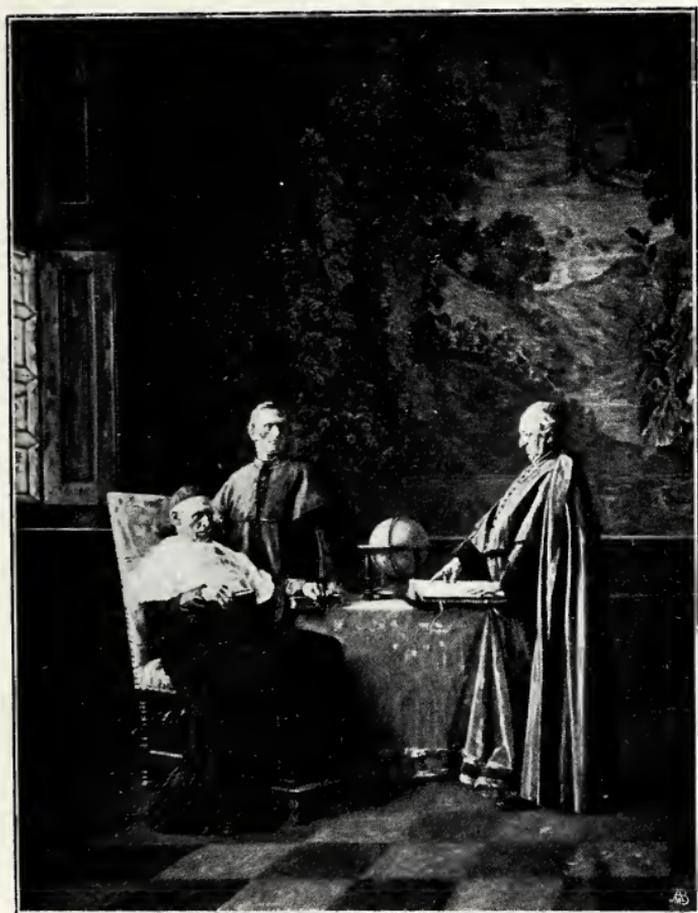
Sonett



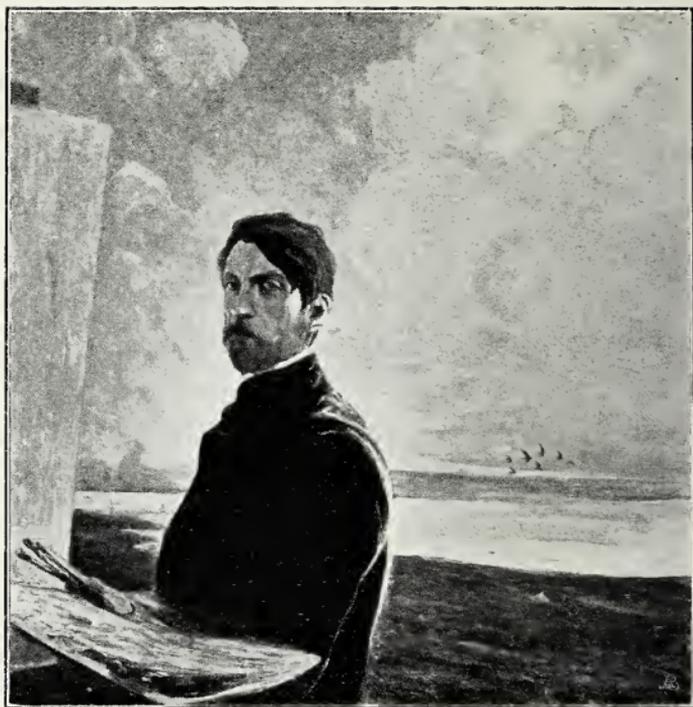
RICHARD SCHOLZ  
Damenbildnis



KARL MÜCKE  
Liebesfrage



WILHELM LÖWITH  
Streitfrage

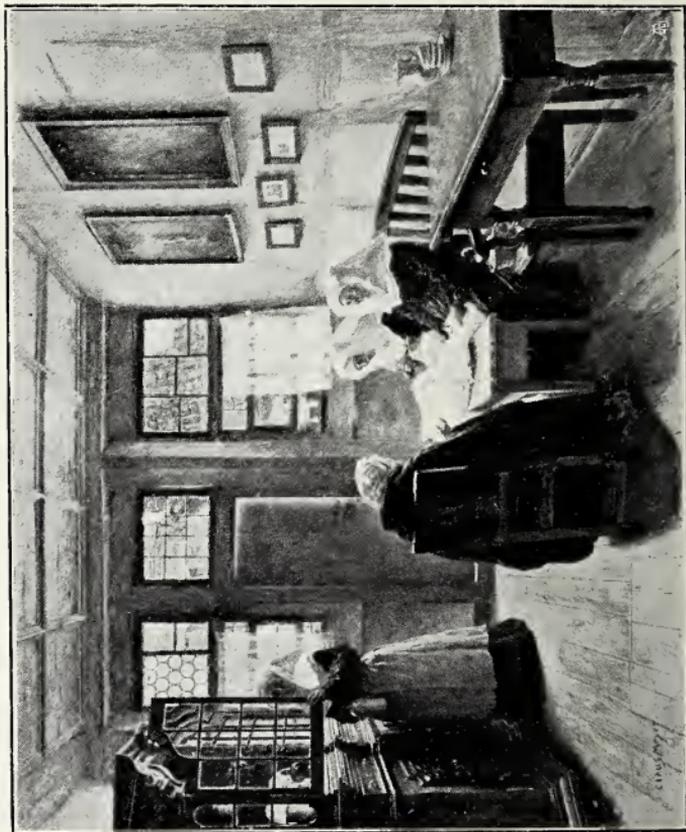


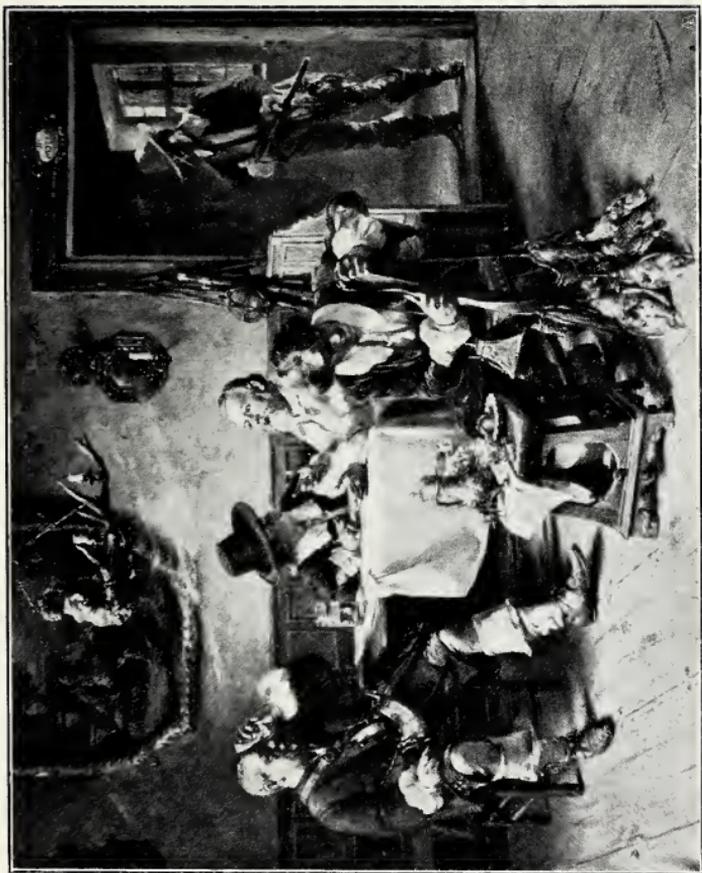
GALILEO CHINI  
Selbstbildnis



FRANZ VON LENBACH  
Damenbildnis

CLAUS MEYER  
Bei den Beguinen



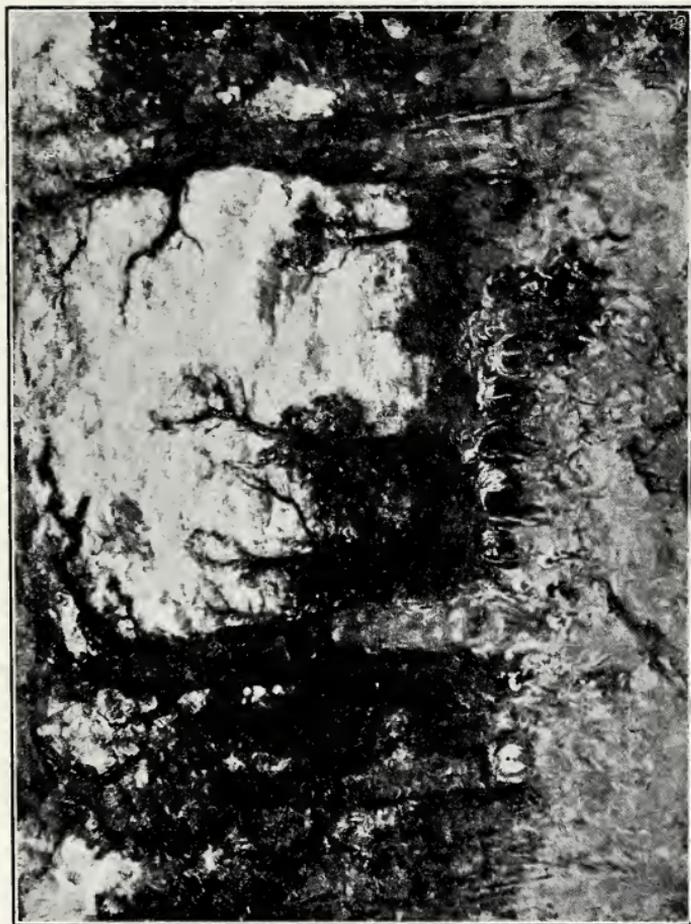


ALBERT SCHRÖDER  
Nach der Jagd

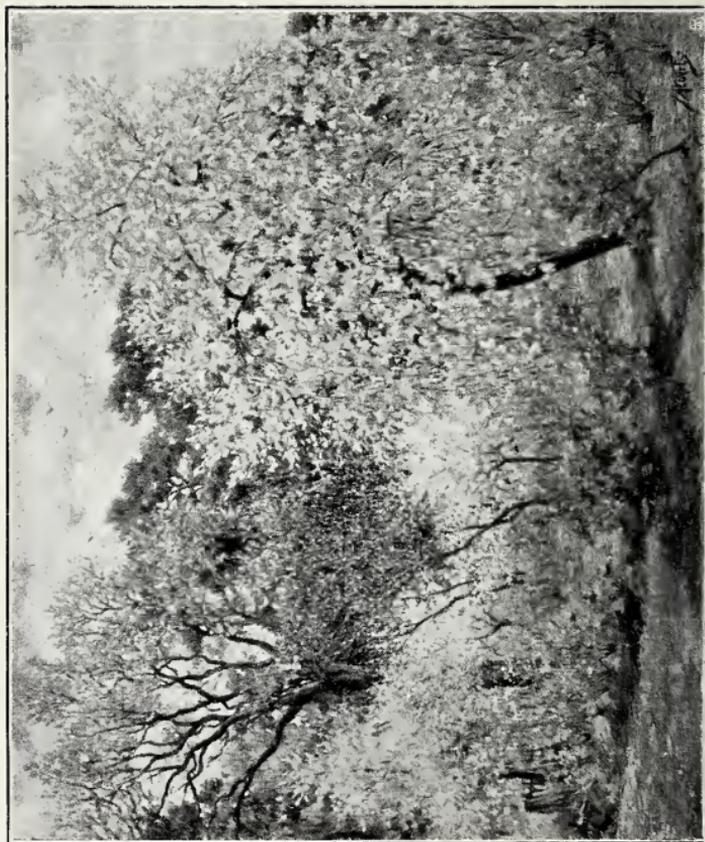
Photographie-Verlag von Franz Hanfstaengl, München



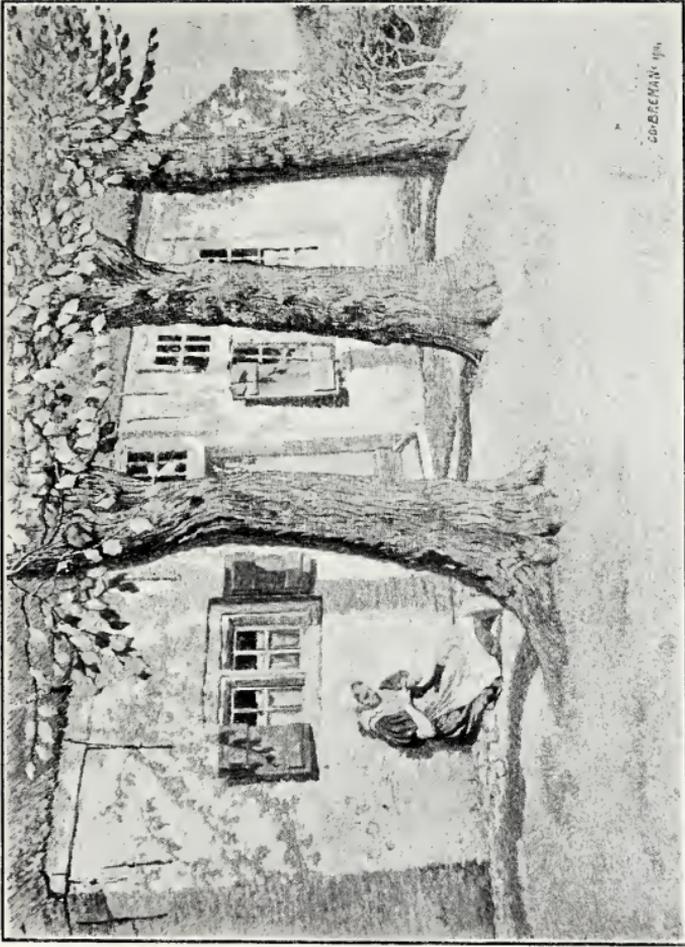
GILBERT VON CANAL  
Motiv aus Brügge



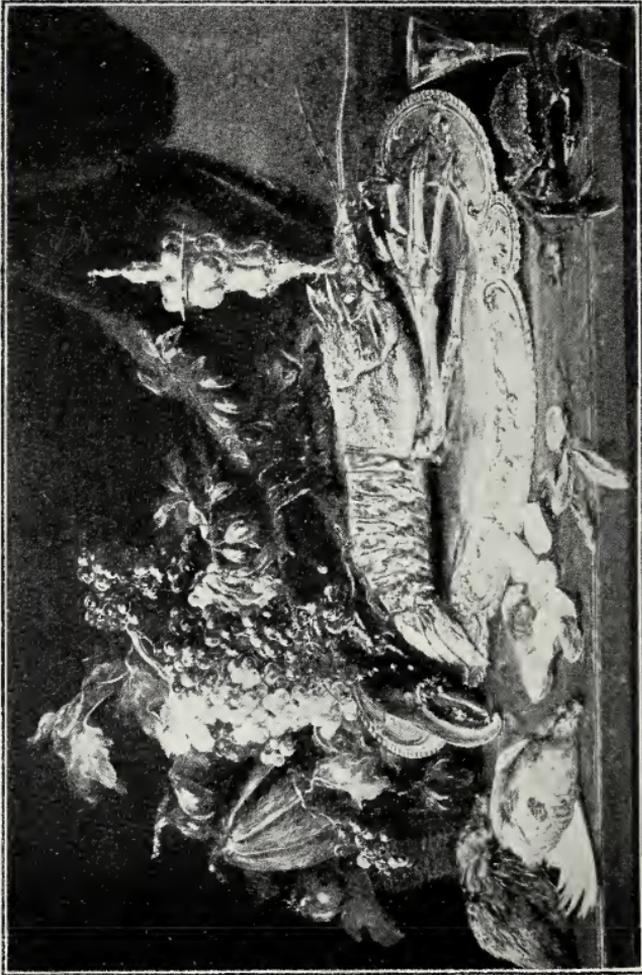
FRITZ BAER  
Abend im Walde



JAKOB ALBERTS  
Blühender Frühling



CORNELIS BREMAN  
Morgensonne



GEORG FISCHER-ELPONS  
Languste und Hummer



LUDWIG STILLER  
Landsknechte auf dem Marsch



GEORG PAPPERITZ  
Mandolinenspielerin



ADOLF HELLER  
Bildnis von Frl. Centa Bré

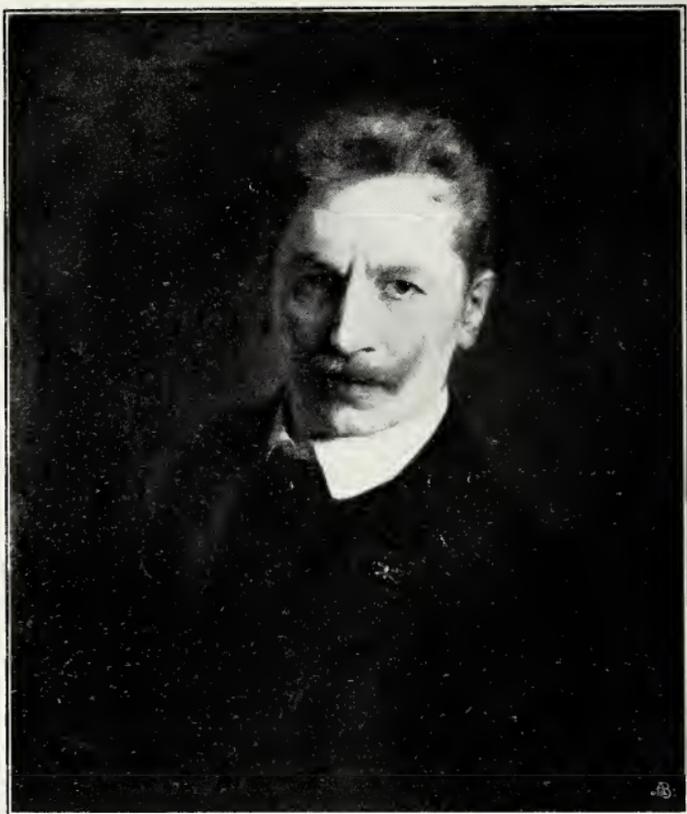


WALTER THOR  
Giuseppe Buonamici



GEORG SCHILDKNECHT

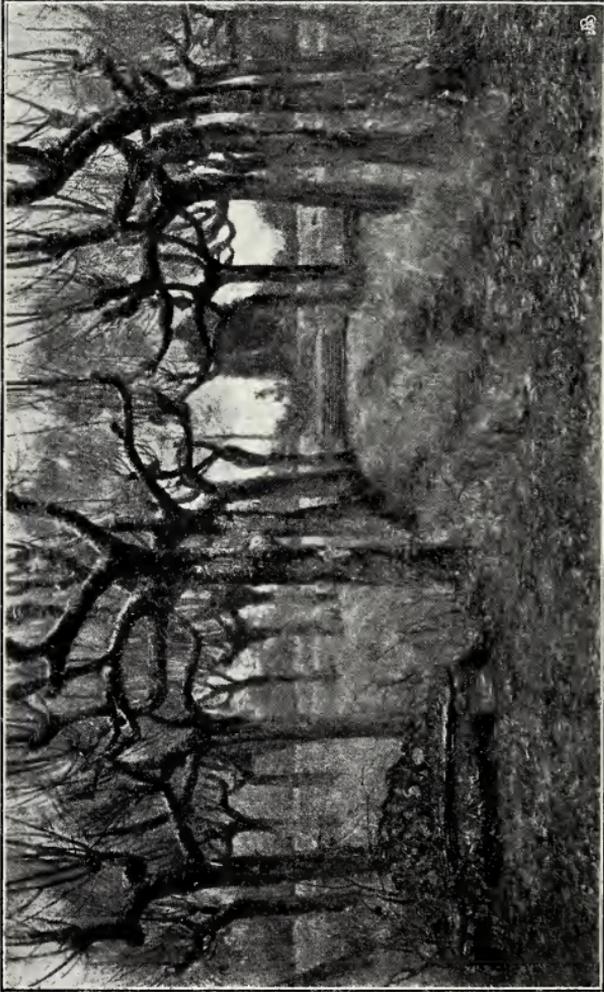
Bauernfrau



KARL LANGHORST  
Selbstbildnis



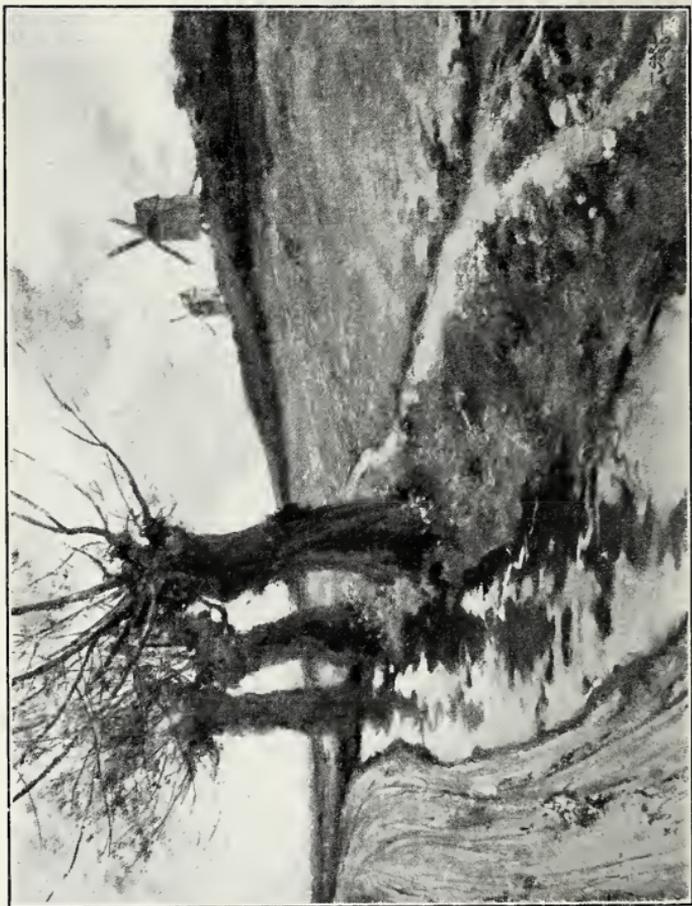
ARNULF DE BOUCHÉ  
Bildnisstudie



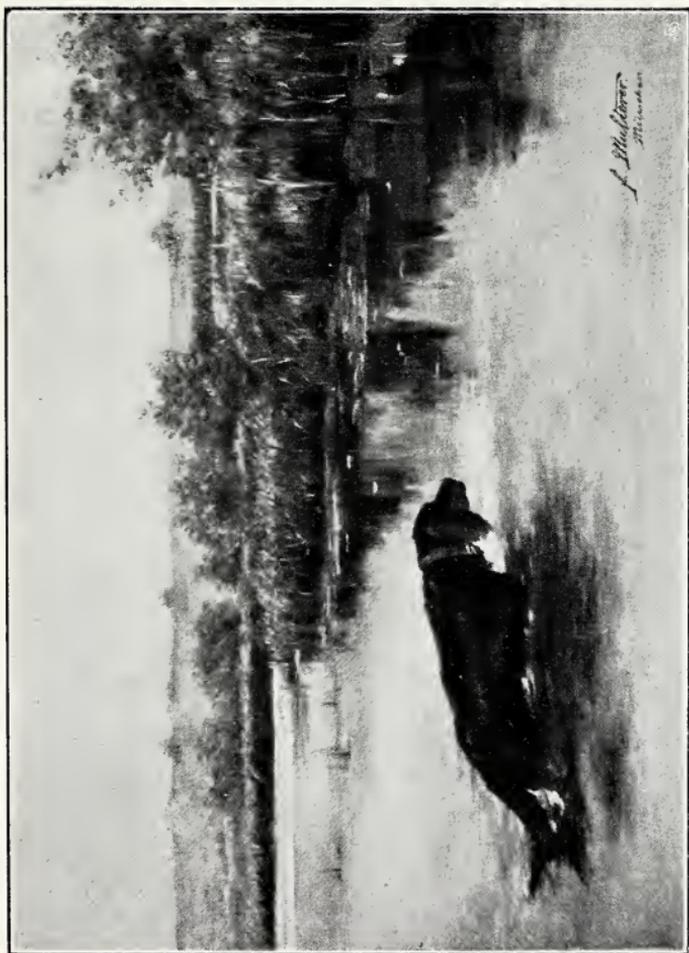
FRITZ BAYERLEIN  
Spätherbst



ROMAN KOCHANOWSKI  
Mondnacht



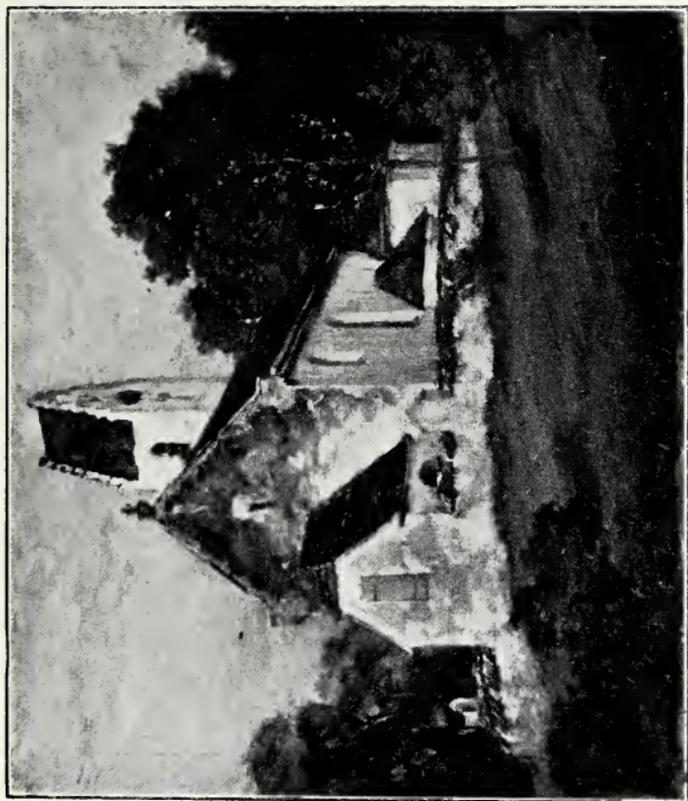
KARL VOSS  
Einsamer Weg



FRANZ MULTERER  
Wasserjagd



HERMANN URBAN  
Herbstmorgen



WENZEL WIRKNER  
Bergkirche



LEO PUTZ  
Picnick



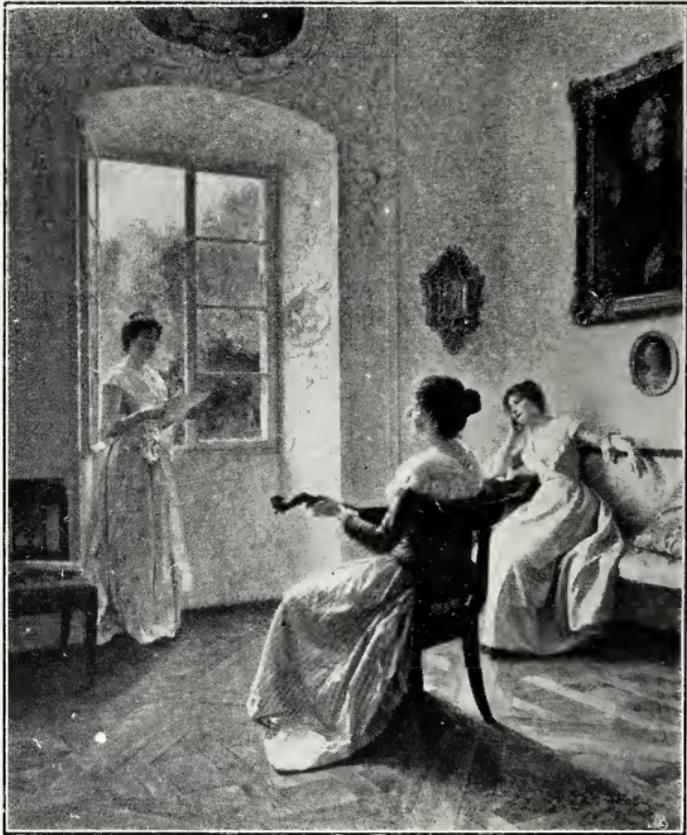
ROBERT WEISE  
Familienbildnis



GEROLAMO CAIRATI  
Etrurisches Grab in Cortona



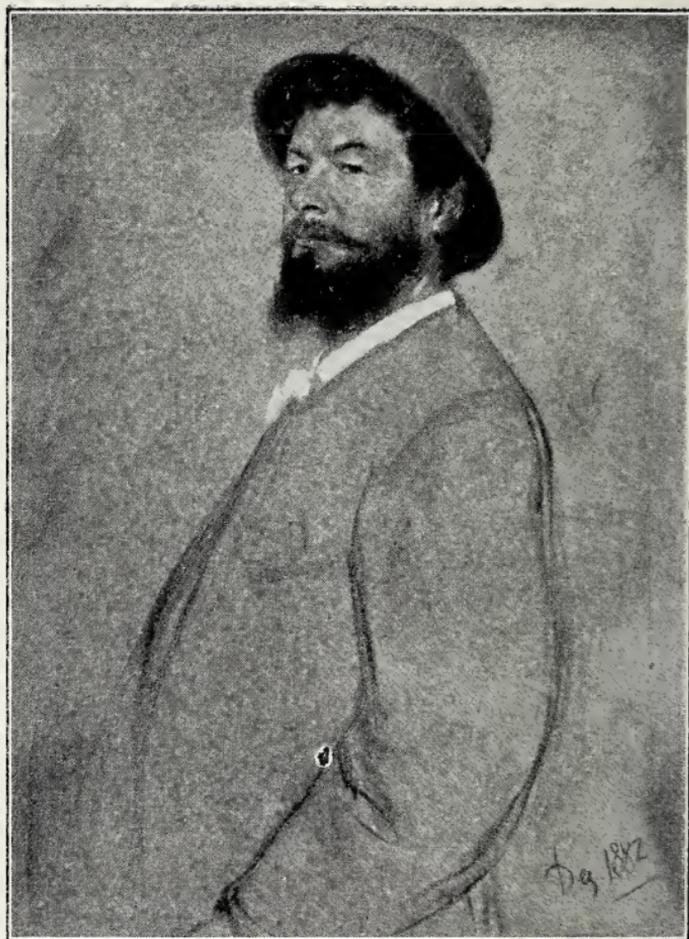
KARL ALBERT BAUR  
Am Arlberg



EDUARD NICZKY  
Herbstklänge



HERMANN KNOPF  
An der Haspel



FRANZ VON LENBACH

Lorenz Gedon



CASPAR RITTER  
I. D. Prinzessin Olga zu Schönburg



THURE VON CEDERSTRÖM

Putztag

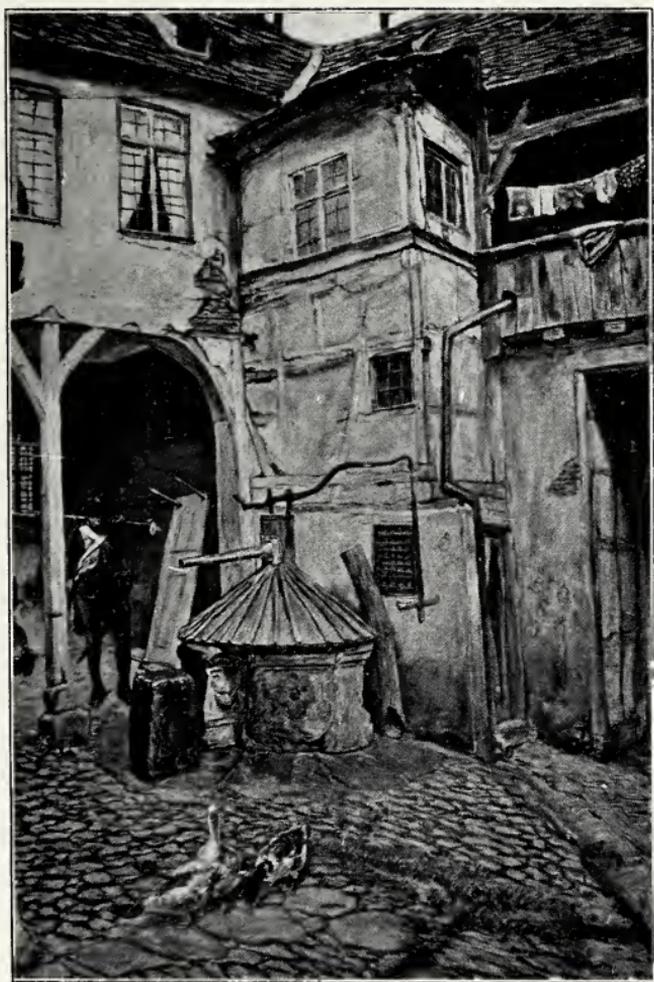


OSKAR FREIWIRTH-LÜTZOW  
Dorfwirtshaus im Kanton Wallis

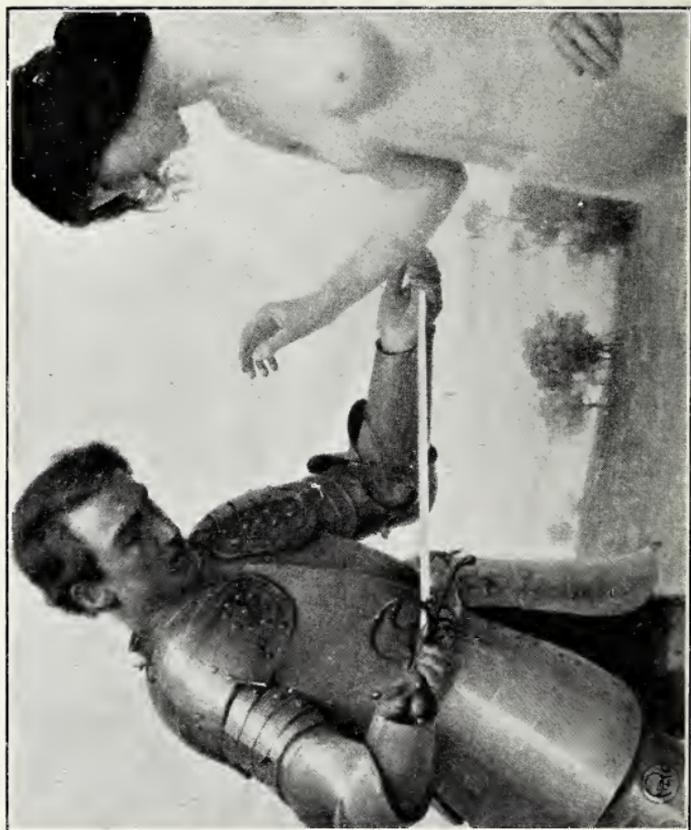


HUGO KOTSCHENREITER

Besuch



AUGUST KÜHLES  
Alter Winkel



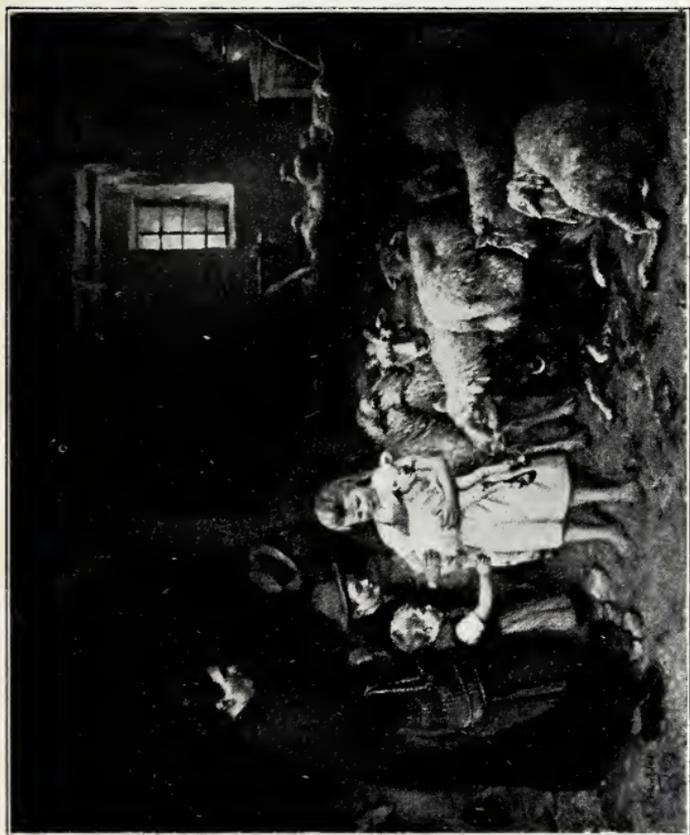
ORESTE PIZIO  
Das ewig Weibliche



WILLY VON BECKERATH  
Raub der Europa

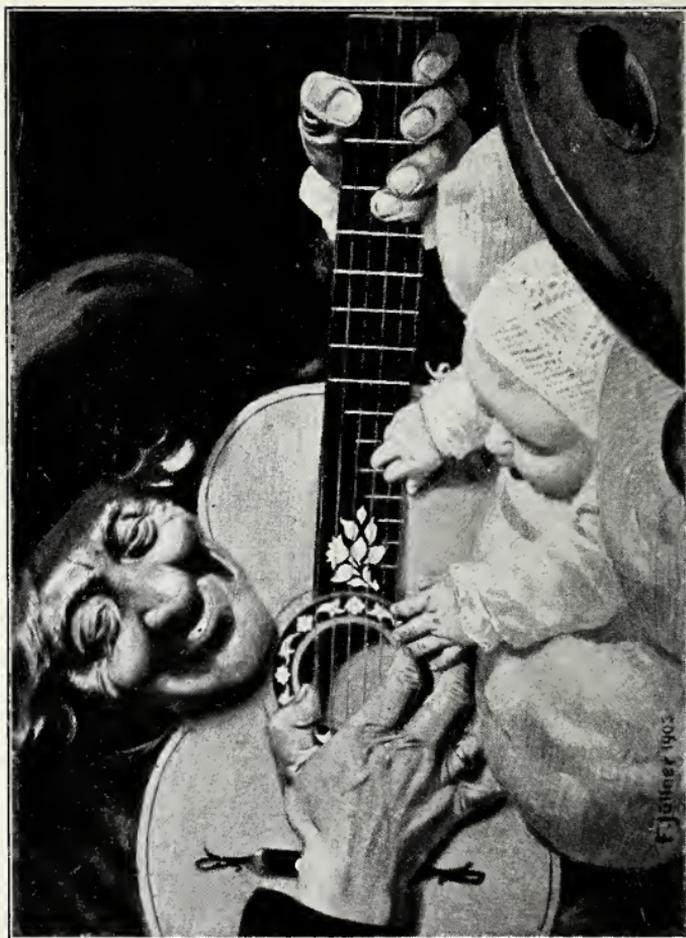


ROBERT HOPE  
Erinnerungen

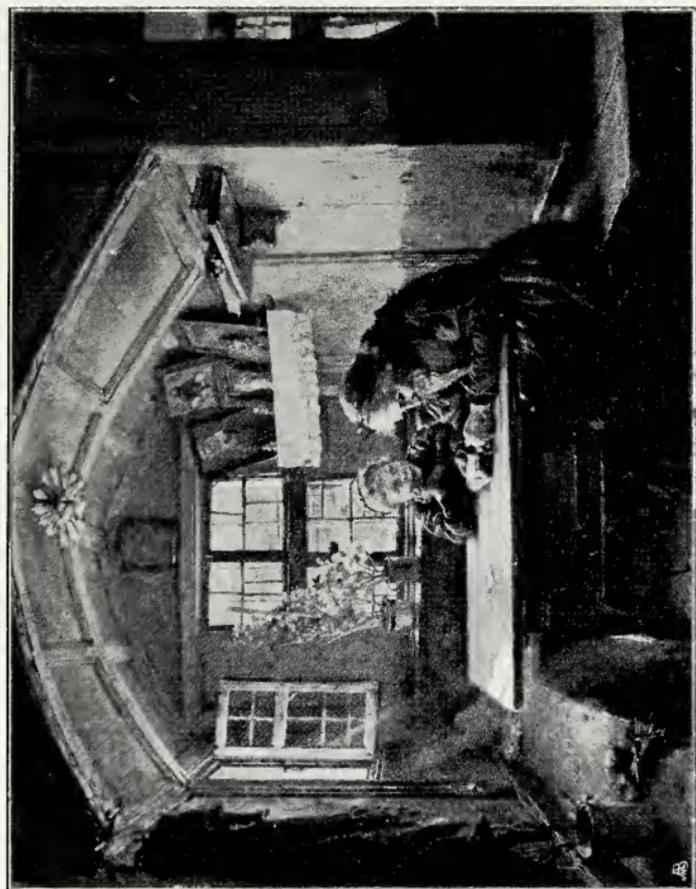


FRITZ SCHNITZLER

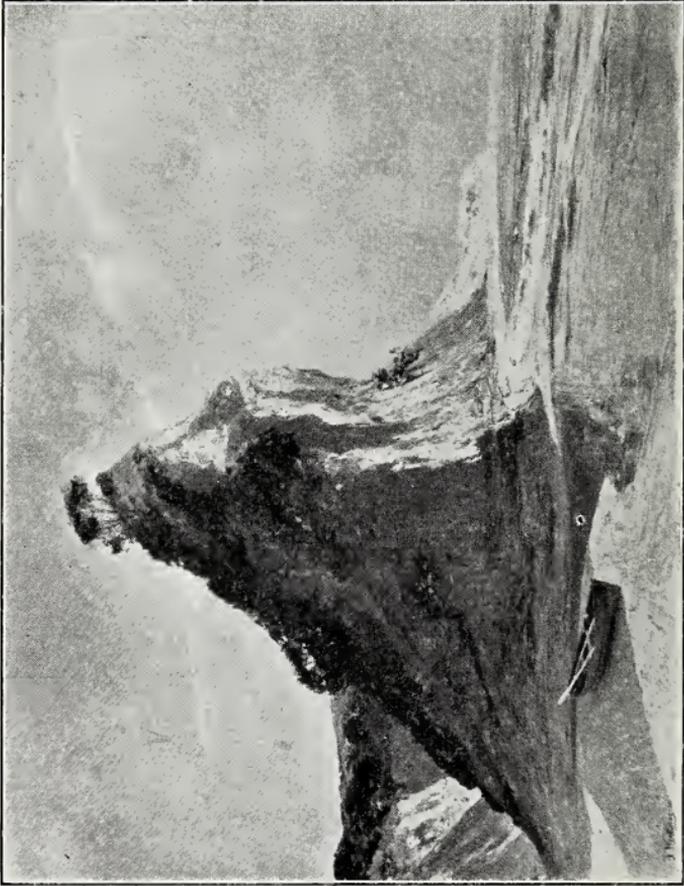
Besuch im Schafstall



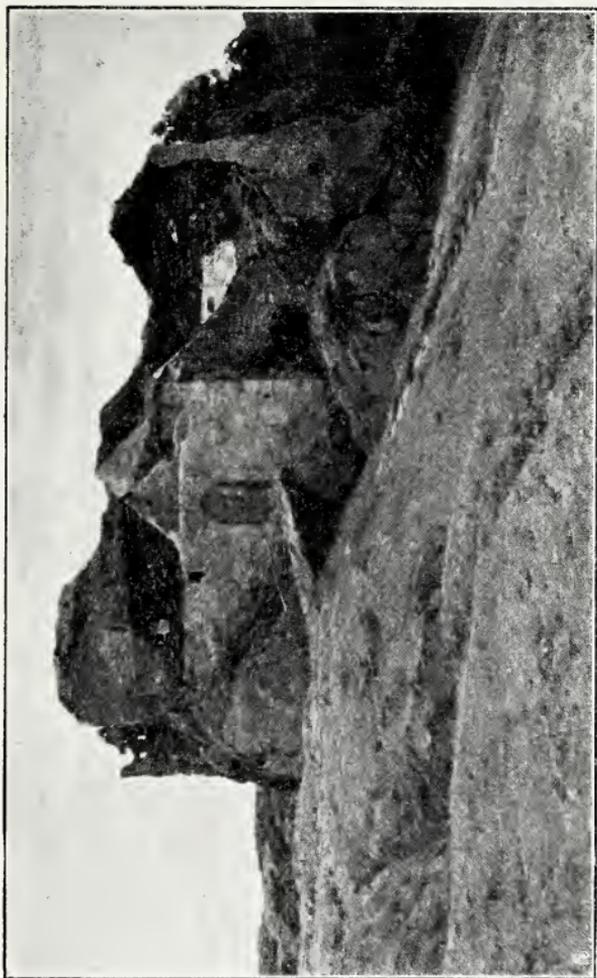
FRANZ JÜTTNER  
Die Gitarre



FRIEDRICH PRÖLSS  
Im Erkerstübchen



JULIUS WENTSCHER  
Samländische Ostseeküste

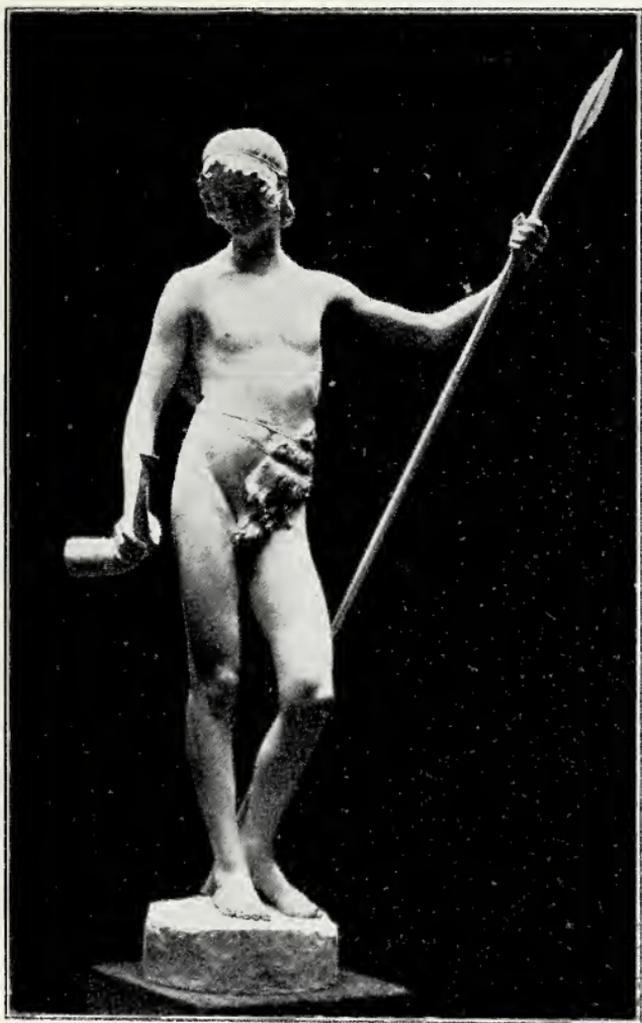


GEORG JAUSS  
Burgruine



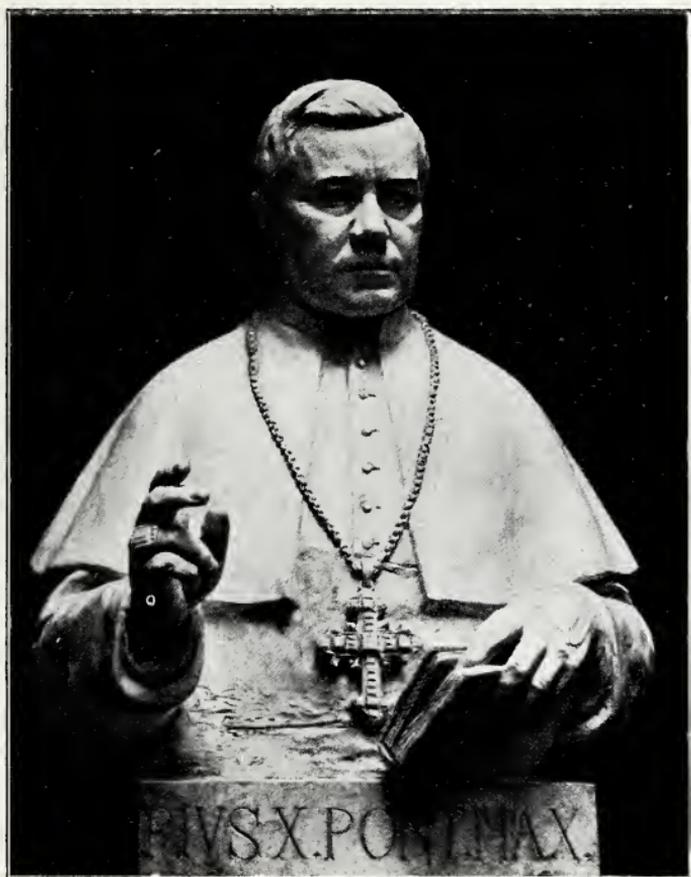
HEINRICH WADERE

Tristitia



LUDWIG GAMP  
Baldur





JOSEF LIMBURG  
S. H. Papst Pius X.



JOSEF HINTERSEHER  
Grabdenkmal



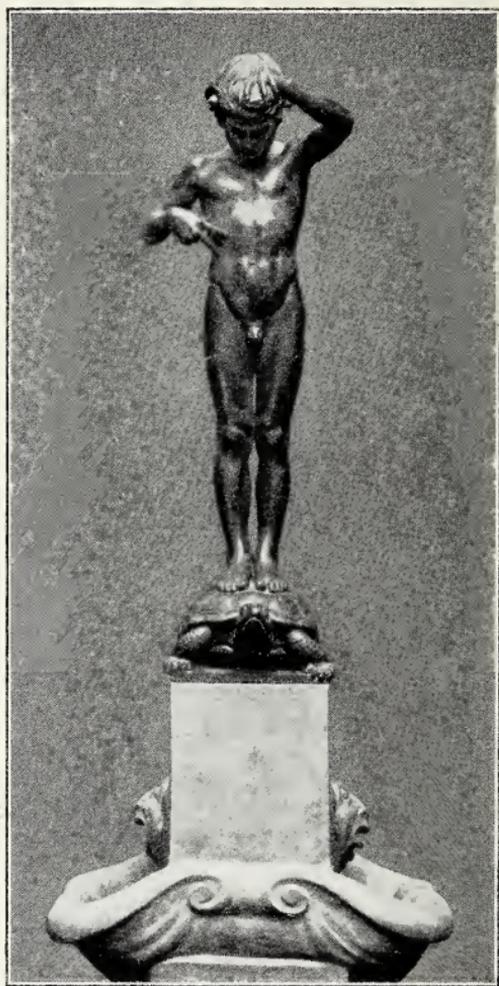
KARL GEORG BARTH  
Grabrelief



ROBERT OCKELMANN  
Satyr mit zerbrochenem Krug



FRIEDRICH OFFERMANN  
Der Philosoph



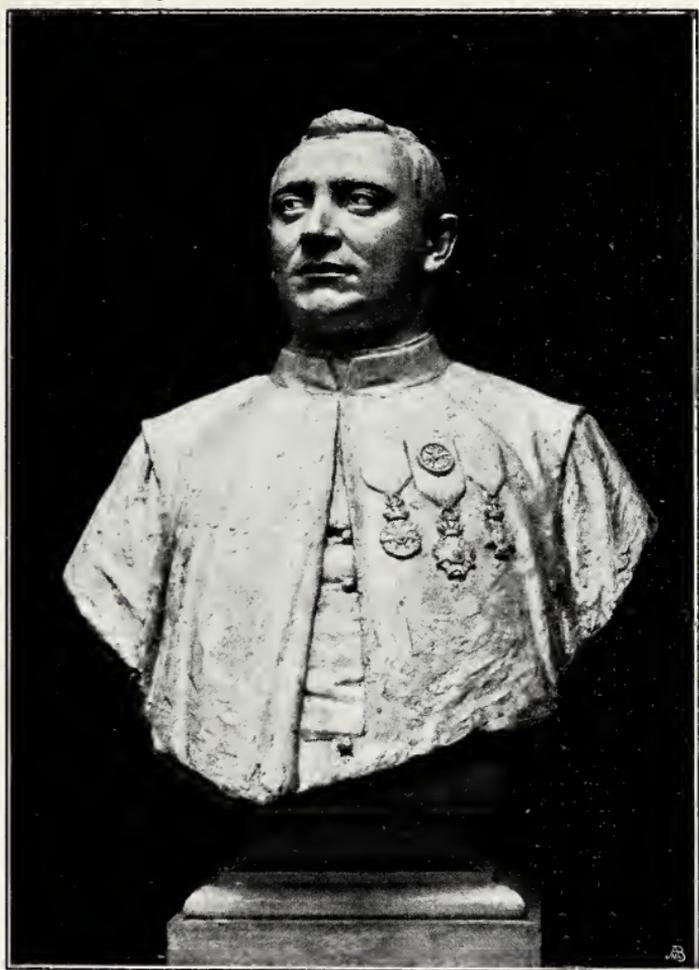
ARTHUR STORCH  
Brunnenfigur



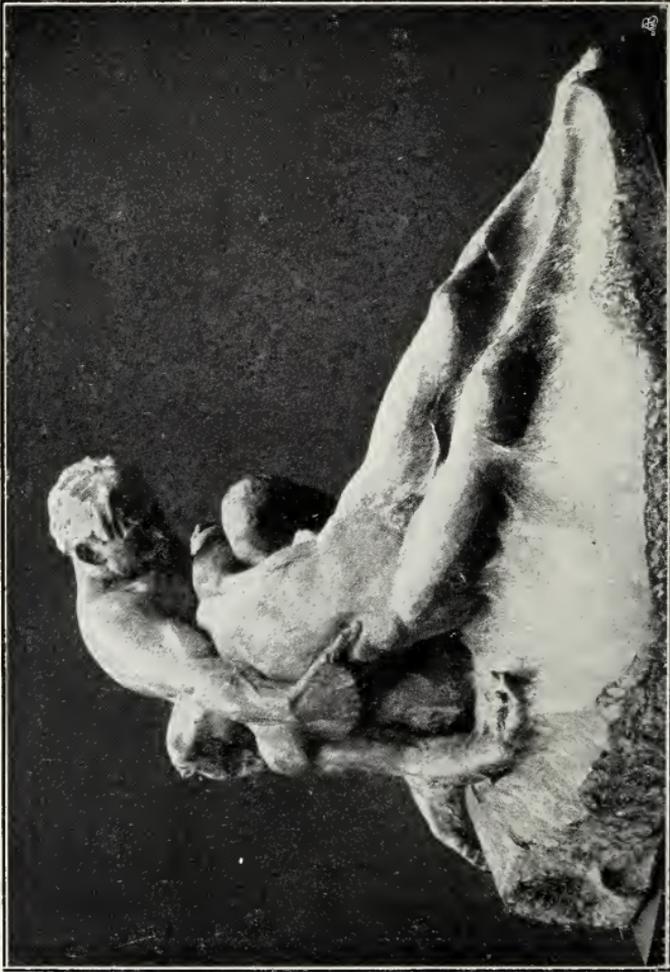
JOON DUPUIS  
Scheveninger Fischermädchen



KARL GIMMI  
Männliche Büste



CHRISTOPH ROTH  
Monsignore Vassallo di Torregrossa



KARL SCHARRATH  
Strandgut



RUDOLF MAISON  
Kaiser Friedrich



WALTER LOBACII  
Theodor Mommsen



RUDOLF MAISON  
Hans Krümper



LEO ANWELDT  
Tänzerin



FRITZ CHRIST  
Idyll







# INSERATEN-ANHANG.

---

ANNONCEN-REGIE

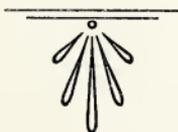
VON

RUDOLF MOSSE

ANNONCEN-EXPEDITION

MÜNCHEN

PROMENADEPLATZ No. 16/I.





# Verzeichnis der Inserenten

(Nach Branchen geordnet.)

	Seite		Seite
<b>Antiquariat:</b>		<b>Buch-, Kunst- und Musikalien-</b>	
Halle, J., München . . . . .	10	<b>handlung:</b>	
		Halle, J., München . . . . .	10
<b>Antiquitäten:</b>		<b>Christliche Kunst:</b>	
Helbing's Kunst - Salons,		Gesellschaft für christliche	
Hugo, München . . . . . III		Kunst, G. m. b. H.,	
(Notizenblatt.)		München . . . . .	27
<b>Autotypie Anstalt:</b>		<b>Clichés und Zinkographie:</b>	
Albert & Co., Dr., E.,		Bruckmann, Alphons, Mün-	
München Schwabing . . . . .	23	chen . . . . .	33
		Consée, Oskar, München	14
<b>Bierbrauereien:</b>		<b>Confektion für Damen:</b>	
Bürgerliches Bräuhaus,		Hirschberg, F. & Co., Sport	
München . . . . .	7	und Mode, München . . . . .	37
Thomass Gebr., Bier-		Landauer, Otto, Geschäfts-	
brauerei zum Thomas-		haus für Damenmoden,	
bräu, München . . . . .	31	München . . . . .	25
<b>Blumen und Blätter (künstl.):</b>		<b>Galvanoplastische Anstalt:</b>	
Heckel, J. von, München	25	Galvanoplastische Kunst-	
		anstalt Geislingen . . . . .	11
<b>Buch- und Kunstdruckerei:</b>		<b>Glaswaren:</b>	
Bruckmann, Alphons, Buch-		Passage Schüssel, München	2
u. Kunstdruckerei, Mün-			
chen . . . . .	33		

Seite	Seite
Steigerwald's Neffe, Franz, München . . . . . 10	<b>Kunstanstalten:</b>
<b>Gold- und Silberarbeiter, Goldschmiede:</b>	Vereinigte Kunstanstalten, München . . . . . 5
Heiden, Th., München . . 18	<b>Kunstanstalt für Glas- malerei:</b>
<b>Grabmäler:</b>	Bouché, Carl de, München 17 Zettler, F. X., München . . 29
Permanente Ausstellung moderner Grabmäler, München . . . . . 28	<b>Kunstgewerbliche Gegen- stände:</b>
<b>Graphische Kunstanstalten:</b>	Dunn, Fred & Co., München 6 Heckel, J. von, München 25 Passage Schüssel, München 2 Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk, München . . . . . 17 Winhart, J. & Co., München 22
Bruckmann, Alphons, Mün- chen . . . . . 33 Consée, Oskar, München 14	<b>Kunsthandlungen:</b>
<b>Gummi-Waren:</b>	Fleischmann, E. A., Hof- Kunsthandlung, Mün- chen . . . . . 3 Halle, J., Kunst-Antiquariat, München . . . . . 10 Heinemann, D., München (Innere Seite des hinteren Deckels.) Helbing's Kunst-Salons, Hugo, München . . . . . III (Notizenblatt.) Maurer, Julius, München . 26 Riegner, Albert, Kunst- salon, München . . . . . 38 Wimmer & Co., München (Innere Seite des vorderen Deckels.) Zaeslein, Ernst, Berlin . . 33
Metzeler & Co., Akt.-Ges., München . . . . . 16	<b>Kunstverlag:</b>
<b>Handschuhfabrik:</b>	Vereinigte Kunstanstalten, München . . . . . 5
Röckl, J., München . . . . 24	
<b>Hotel:</b>	
Grand Hotel Bellevue, Wörishofen . . . . . 36 Kaiserin Elisabeth, Felda- fing . . . . . 35	
<b>Import-Geschäft:</b>	
Hahn & Bach, München . 19	
<b>Installations-Geschäft:</b>	
Schultz, Franz . . . . . 22	
<b>Königsschloss:</b>	
Chiemsee . . . . . 7	

	Seite
<b>Lehr-Institut:</b>	
Stoll, Gust. Ad., München	16

**Leisten- u. Rahmen-  
Fabrik u. -Handlung:**

Barth, Conrad, & Co., München .....	4
--	---

**Loden-Manufaktur:**

Hirschberg, F. & Co., Loden - Specialgeschäft, München .....	37
Landauer, Otto, Geschäfts- haus für Damen-Moden, München .....	25

**Mal- u. Zeichenutensilien etc.:**

Brugger, Adr., München	9
Wurm, Richard, München	4

**Mode-Waren :**

Hirschberg, F. & Co., Sport und Mode, Mün- chen .....	37
Landauer, Otto, Geschäfts- haus für Damen-Moden, München .....	25

**Möbelfabrik:**

Fritzsche, Otto, München	20
Hannamann, Georg, Mün- chen .....	26

**Möbelhandlung:**

Gewerbehalle des Allge- meinen Gewerbe-Ver- eins, München .....	30
---	----

**Möbelstoff- und Teppich-  
Handlungen :**

Bernheimer, L., Hoflief., München .....	13
Hahn & Bach, München	19

	Seite
<b>Oelgemälde-Salon:</b>	
Maurer, Julius, München	26

**Optisch-oculistische Anstalt:**

Rodenstock, Josef, G. m. b. H., München-Berlin	1
---	---

**Piano-Fabrik:**

Berdux, V., München ....	V
--------------------------	---

(Notizenblatt.)

**Pinse!-Fabrik:**

Meunier, Louis, München	10
-------------------------	----

**Photographien und Repro-  
duktionen:**

Photoglob Co., Zürich ...	14
Weiss, A. H., Paris .....	33

**Photogr. Apparate, Bedarfs-  
artikel u. Photogr. Arbeiten:**

Brack & Co., München- Berlin .....	1
Jaeger & Goergen, München	4

**Plakat-Institut:**

Hartl & Pierling, München	32
Münchener Kindl-Plakat- Institut, München .. .	31

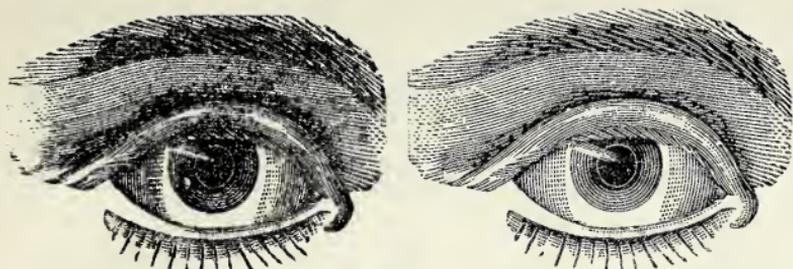
**Porzellanwaren:**

Kgl. Bayer. Porzellanmanu- faktur, München-Nym- phenburg .....	27
Passage Schüssel, München	2

**Putz-Geschäft:**

Rothschild, Heinrich, Mün- chen .....	30
--	----

Seite	Seite
<b>Reise-Bureau:</b>	
Bayerisches Reise-Bureau Schenker & Co., Mün- chen..... IV (Notizenblatt.)	
<b>Reise- u. Touristenartikel:</b>	
Hirschberg, F. & Co., Kom- plette Ausrüstung für Touristinnen, München 37	
Metzeler & Co, Akt.-Ges., München ..... 16	
<b>Schuhwaren:</b>	
Mandelbaum, Julius, Mün- chen ..... 12	
<b>Seidenwaren:</b>	
Frank, Gebr., München .. 21	
Hirschberg, F. & Co., Große Seiden - Lager, München..... 37	
Landauer, Otto, Geschäfts- haus für Damen-Moden, München ..... 25	
<b>Spedition:</b>	
Wetsch's Kunst- & Mob- Transp., München..... 7	
<b>Spitzen und Stickereien:</b>	
Hirschberg, F. u. Co., Mün- chen ..... 37	
Klauber, Rosa, Hoflief., München..... 14	
Kliegl & Sohn, A., München 20	
Landauer, Otto, Geschäfts- haus für Damen-Moden, München ..... 25	
<b>Trockenplatten-Fabrik:</b>	
Perutz, Otto..... VI (Notizenblatt.)	
<b>Uhrmacher:</b>	
Lenbach, Ludwig, Mün- chen ..... 16	
Schweizer, J. C., München 22	
<b>Vergolder:</b>	
Barth, Conrad & Co., Mün- chen ..... 4	
<b>Vorhänge:</b>	
Klauber, Rosa, Hoflief., München..... 14	
<b>Weinrestaurant:</b>	
Eckel, Heinrich & Co., München..... 26	
Meraner Weinstube, München ..... 20	
<b>Wohnungs-Einrichtungen:</b>	
Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk, München ..... 17	
<b>Zeitschriften und Zeitungen:</b>	
»Deutsche Kunst und Deko- ration«, Darmstadt .... 17	
»Jugend«, München ..... 8	
»Münchner Neueste Nach- richten«, München..... 15	
»Simplicissimus«, München 34	
»Zeitschrift für Amateur- Photographie«, Zürich . 25	



Rodenstock's Spezial-Institut

für wissenschaftliche

# Untersuchung der Augen

zwecks Zuteilung und Anfertigung korrekt passender

**Brillen und Pincenez.**

Die *Untersuchung der Augen und Zuteilung der richtigen Gläser* geschieht in der aufs Vollkommenste eingerichteten und fachwissenschaftlich geleiteten Anstalt **unterschiedslos kostenfrei**. Rodenstocks *verbesserte Augengläser* sind zum *Sehen, zur Schonung und Erhaltung der Augen die besten!*

**Neueste optische und physikalische Instrumente für Touristen!**

Feldstecher, Reise-Fernrohre  
Doppelfernrohre  
Operngläser, Jagdgläser  
Taschen-Feldstecher  
Kompass, Klinometer  
Schrittzähler, Kartometer



Höhenmess-Barometer  
Barometer und Wetterwarten  
für Schutzhütten  
· Reise-Thermometer ·  
Schutzbrillen und Pince-nez  
für alpinen Gebrauch, sowie  
für allgemeine Reisezwecke.

Grösste Auswahl, reelle, niedere Preise. Preistarife gratis und franko.

**München**  
nur  
Bayerstrasse 3

Optisch-oculistische Anstalt  
**Josef Rodenstock,**

**München**  
im  
Mathäserbräu.

H. S. M. Hoflieferant.



## Vorzüglichste Photographische Apparate

jeder Art: Reise-Apparate, Hand- und Taschen-Apparate, Atelier-Apparate, sowie sämtliche Utensilien und photographische Neuheiten empfehlen in reichster Auswahl

**Brack & Cie., München,**  
Bayerstrasse 3.

Illustrierte Preisliste gratis und franko.

Titl. Touristen stehen Dunkelkammern für photographische Arbeiten zur Verfügung.



# Passage Schlüssel

== 9 Kaufingerstrasse 9 ==

☞ Sehenswürdigkeit Münchens. ☞



Interessanter Bau ==

mit grossartigen Verkaufsmagazinen  
für Luxus- und Gebrauchs-Artikel

☞ ☞ ☞ Spezialabteilungen ☞ ☞ ☞

für Kristallglas, Lampen, kunstgewerbliche  
Erzeugnisse, Haus- und Küchen-Einrichtungs-  
gegenstände, für Porzellanwaren, Galanterie-,  
Schmuck- und Luxusartikel. ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞

Münchener Andenken ==

== in reichster Auswahl.



**E. A. Fleischmann's  
Hof-Kunsthandlung**

(Neben dem Hoftheater)

## Ölgemälde

**München**  
1 Maximilianstr.

(Founded 1806)

(Gegründet 1806)

**E. A. Fleischmann's  
Royal Art Gallery ≡**

(next the Courttheatre)

## Oilpaintings

**Munich**  
1 Maximilianstreet

# KONRAD BARTH & Co., Vergolderwaren-Geschäft

München, Luisenstrasse 63/65.

Fertigung von Rahmen jeden Stiles für Oelgemälde.

Ausführung von Dekorationsarbeiten in Guss- und Papiermasse, Imitationen aller Bronze- und Steinarten.



Für Künstler!



## Atelier für Photographie

Handlung photograph. Bedarfsartikel u. Utensilien.

Lehranstalt für Amateure — Entwickeln und kopieren von Films und Platten — Vergrößerungen auf Papier und Leinwand.

Spezialität: Reproduktion von Oelgemälden etc.

Architektonische Aufnahmen. Technische Photographie.

**Jaeger & Goergen, München** Briennerstraße 53 (Flügelbau).

# Vereinigte Kunstanstalten

TELEPHON 1087 **München** Kaulbachstr. 51 a



## Reproduktions-Anstalten für sämtliche Druckverfahren

Heliogravüre — Kupferdruck — Alberttypie  
Lichtdruck — Lithographie — Buchdruck etc.

Eigene Photomechanische Spezial-Verfahren.

## Kunst-Verlag

Galerie Moderner Meister

Galerie Schleißheim

Mappen- und Prachtwerke

Architektonische Werke

Verlag der Kunstdenkmale Bayerns.

Verlag des prächtigsten alpinen Bilderwerkes

„Alpine Majestäten und ihr Gefolge“

Die Gebirgswelt der Erde in Bildern



Prachtkatalog mit 1560 Abbildungen der im Verlag  
erschienenen Kunstblätter, Kunst- und Mappenwerke  
gegen Einfindung von Mk. 2.50 erhältlich.



# FRED DUNN & Co.

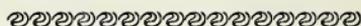
## MÜNCHEN

Landwehrstrasse 65.

== Telephon 7290. ==



Atelier und Werkstätten  
für kunstgewerbliche Metallarbeiten  
nach eigenen und gegebenen Entwürfen.



### Spezialität:

Moderne Bronzen, Tintenzeuge, Leuchter etc.  
Beschlüge.



Antike Bronzen, Leuch-  
ter, Vasen, Ampeln,  
Kandelaber etc. etc.



Moderner Schmuck.



Export nach allen Ländern.

Musterlager in Berlin SW. 68, Ritterstr. 72.



# CHIEMSEE

———— Besuch des Königsschlusses. ————

Abgang der Züge von München nach Prien: 3<sup>40</sup> P, 7<sup>10</sup> E,  
8<sup>35</sup> S, 9<sup>44</sup> S, 10<sup>00</sup> P, 11<sup>80</sup> S, 12<sup>50</sup> S, 2<sup>25</sup> P, 3<sup>80</sup> S, 5<sup>25</sup> S.

## WETSCH'S Kunst- und Mobilientransport

**Ausstellungs-Spediteure**

Bureau: Schützenstr. 5/o (Passage), Lagerhäuser: Arnulfstrasse 71.

SPEZIALITÄT:

**Verpackungs-Anstalt**

für

**Kunstwerke, Altertümer,**

**Möbel etc.**

Uebernahme von Reiseeffekten.

Verlag des  
Allgemeinen

**Kunst-  
ausstellungs-  
Kalenders.**

**Speziell Möbel-Lager**

in vollst. geschützten Räumen.

**Jeder Hausrat separat u.  
verschlossen lagernd.**

**zu festen Preisen von Haus zu Haus.**



**Möbel-  
Transport**

mit u. ohne Mö-  
belwagen nach  
allen Plätzen des In- u. Auslandes

## Bürgerliches Brauhaus München

**(Münchener Bürgerbräu).**

Gegründet 1654. Vielfach mit goldenen Medaillen prämiert.

———— Keller-Ausschank: ————

**BÜRGERBRÄU-KELLER**

Rosenheimerstrasse 29 — Kellerstrasse 4.

Während der Sommermonate

———— täglich Regimentsmusik-Konzert. ————

Einladung zum Abonnement auf die Münchner

# JUGEND

Preis pro Quartal (13 Nummern)  
durch Buchhandel, Zeitungs-Agentur od. Post bezogen  
**Mk. 3,50 (Kr. 4,60).**

„Die „Jugend“ hat den frappierenden, neuen Journaltypus des Wihlblattes, das gleichzeitig Kunstzeitschrift ist, geschaffen. So merkwürdig diese Melange erscheint, so ist sie doch schon dadurch berechtigt, daß sie den Charakter unserer Zeit treffend widerspiegelt.“

(Neue freie Presse.)

„... Wären die modernen Kunstideen jemals so in alle Weite gedungen, wenn es keine Münchner „Jugend“ gäbe? Kann man sich diese Zeitschrift wegdenken aus dem Kulturleben unserer Tage? ...“

(Prager Tagblatt.)

„Jugend“ · münchen · färbergraben 24

Probenummer  
auf Verlangen  
kostenfrei.



**Georg Hirth, Wege zur Kunst**

Geschichte, Technik, Physiologie, Monacensia.

(1. Band von Georg Hirth's „Kleineren Schriften“.)

2. Auflage.

34 Bogen 8°, in elegantem Original-Einband Mk. 5.—

TELEPHON-RUF  
No. 855.



ERSTES  
SPEZIAL-  
GESCHÄFT

FÜR MAL-UTENSILIEN  
UND ZEICHNEN-  
MATERIALIEN

GEGENSTÄNDE

ILLUSTRIERTE  
•• PREISLISTE  
KOSTENLOS ••

zum **BEMALEN,  
BRENNEN,  
SCHNITZEN** etc.

ARTIKEL FÜR ALLE ARTEN  
HÄUSLICHER KUNSTARBEITEN

Keine Filialen

K. B. Hofglaswaren-Manufaktur

Keine Filialen

## Franz Steigerwald's Neffe

nur Brienerstrasse 3.

Grösste Auswahl in feinen Kristallwaren u. Porzellan.

**Moderne Kunstgläser und Kunstfayencen**

Niederlage der Kgl. Porzellan-Manufaktur Berlin.  
Kommissionslager der Kgl. Porzellan-Manufaktur Meissen.  
Neuheiten in Nymphenburg- und Kopenbagen-Porzellan.

Kunstgewerbliche Neuheiten. \* Münchener Spezialitäten.  
Kristall- und Venetianer-Kulfer. Kunsttöpfereien.

**Münchener  
Borstpinsel:**

**Münchener  
Künstlerpinsel:**

# MEUNIER

Neuheit: Schiefe Borstpinsel nach Professor Palmié

**LOUIS MEUNIER, Pinselfabrik, MÜNCHEN**

Jeder Pinsel trägt die Firma Ls. MEUNIER.

Zu haben in allen Malutensilienhandlungen.

## J. HALLE, ANTIQUARIAT

MÜNCHEN, in der Nähe des Glaspalastes • Ottostrasse 3a, near the Glaspalast.

Alte Bücher und Manuskripte. — Kupferstiche. — Autographen.

————— 50 000 Porträts. —————

Old Books and Manuscripts. — Engravings. — Autographs.

————— 50 000 Portraits. —————

Livres anciens et Manuscrits. — Estampes. — Autographes.

————— 50 000 Portraits. —————

# Galvanoplastische Kunstanstalt Geislingen-Steige

## Grösste Anstalt für Galvanoplastik.

☛ Vollkommener Ersatz für Bronzeguss! ☛

### Spezialität:

Ausführung einzusender Original-Modelle in Hohlgalvano mittels Niederschlags in die verlorene Form (Blindform).

Garantie für  
Wetterbeständigkeit.



„Coleone“ 41 $\frac{1}{2}$  cm hoch.

**Musterbücher** über: Grabschmuck, Zimmerschmuck, Beleuchtungsfiguren, Brunnen-, Garten- etc. Figuren stehen gerne zu Diensten.

\*\*\*\*\*

Ausstellung und Verkaufsstelle:

**Maffeistrasse 18 \* München \* Maffeistrasse 18.**

On parle français.



English spoken.

**Alleinverkauf**  
**JULIUS MANDELBAUM**

G. m. b. H.

27 Kaufingerstrasse 27.

**Grösstes Schuhwarenhaus am Platze.**

Einfachste und vornehmste<sup>es</sup> Genres  
**in allen Preislagen!**

**Vorteilhafteste Bezugsquelle**  
 für Berg- und Tourenstiefel.

**Verkaufs- und Lagerräume in drei Etagen.**



# L. BERNHEIMER

Kgl. bayer. Hoflieferant

Maximiliansplatz 1 München Maximiliansplatz 1.

Komplette Wohnungs-  
Einrichtungen.  
Möbelstoffe, Teppiche.

House furnishing,  
Carpets, Rugs, Embroi-  
deries furniture-coverings.



Spezialität:

Echt orientalische und  
Smyrna-Teppiche.



Specialities:

Realoriental and Smyrna-  
Carpets and Rugs.

## Gobelins.

Kunstgegenstände in  
antik und modern.



Objets d'art  
Bric a brac.



# Photochrom

Photographien in natürlichen Farben  
Gesetzlich geschützt. Von Orell  
Füssli in Zürich erfunden. ☺☺☺

**Landschaften,  
Städteansichten,  
Volkstypen**

in Aufnahmen nach  
der Natur.

**Ständige  
Verkaufsstellen  
in all. größeren  
Städten.**

*Gemälde-Reproduktionen in Photochrom von  
Rubens, Raphael, Van Dyck, Tizian, Holbein, Correggio,  
David, Murillo, Reni, Bellini, Veronese, Cima, Greuze,  
Mme. Lebrun, Lugardon, Grob, Robinet, Ritz, Anker,  
Nonnenbruch etc. etc.*

Wir bitten unsere Kataloge in Landschafts-  
Photochrom sowie Photochrom-Gemälde-  
☉ Reproduktionen zu verlangen. ☉

*Maler,*

denen daran gelegen ist, daß ihre Ölgemälde in einer  
das Original

*nicht verstümmelnden Reproduktion*

in wahrer Farbentreue und richtiger Abtonung auf  
dem Weltmarkt erscheinen, sollten die Photochrom-  
Reproduktionen kennen lernen und sich zu diesem  
Behufe mit der Photoglob Co. in Verbindung setzen.

**Photoglob Co. Zürich.**

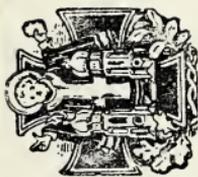
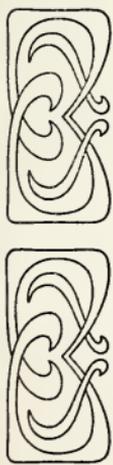


**Firma Rosa Klauber**  
**München, Theatinerstrasse 16**

*Manufaktur und Lager in echten und imitierten*

**Spitzen und Stickereien** ☺

*Spezialität: Spitzengardinen, Decken etc. stilgerecht zu jeder Einrichtung.*



# Münchener Neueste Nachrichten

Grösstes politisches Blatt Süddeutschlands

Täglich 2 mal je **107 000** Auflage.

Pro Quartal bei allen deutschen  
Postanstalten.

**Mk.**

**3.—**

Hervorragendstes Insertionsorgan.

# METZELER & Cie.

Aktiengesellschaft — Gummi-Waren-Fabrik und Asbestwerk

**MÜNCHEN**

Westendstrasse Nr. 131 und 133.

Verkaufsräume Kaufingerstrasse 11 und 12.

Grösstes Magazin dieser Branche am Kontinent.

**Reichhaltigstes Lager aller Reise-  
und Touristenartikel.**

## Ludwig Lenbach

(Inhaber: Wilhelm Vogt)

Uhren- und Taschenchronometermacher

**MÜNCHEN**

Dienerstrasse im Rathaus, Laden Nr. 13.

Grosse Auswahl

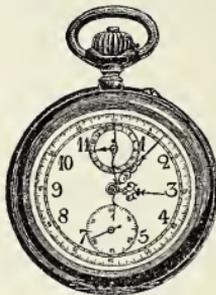
von

**Uhren aller Art.**

Haupt-Niederlage

der

**Glashütter-Uhren.**



**Patent-Taschen-  
Wecker-Uhren**

in neuer Konstruktion  
mit soliden Anker-  
werken in eleganter  
Form,  
sehr laut weckend.

***Staatlich genehmigt und beaufsichtigt.***

*Einjährigen-, Fähnrichs- und Marinekadettenexamen.*

*Nur aktive kgl. Professoren. — Pension.*

***Ausländerkurse.***

GUST. AD. STOLL, HESSSTRASSE 14/  
gegenüber der „Neuen Pinakothek“.

# § Vereinigte Werkstätten §

für Kunst im Handwerk G. m. b. H. München.

Künstlerische Wohnungs-Einrichtungen  
in eigenen Werkstätten hergestellt. 

Ständige Ausstellung Herzog Rudolfsfr. 18/1, nächst Maximilianfr., sowie in der Sommerausstellung der „Sezession“.

## Deutsche Kunst und Dekoration

Herausgeber: Hofrat Alexander Koch, Darmstadt.

**Illustrierte Monats-Hefte für moderne Malerei und Plastik, Architektur, Wohnungskunst und künstlerische Frauenarbeit.**

Jahres-Abonnement: 12 reichillustrierte Hefte (ca. 1000 Illustr.) Mk. 24.— (Ausland Mk. 25). Beginn des Jahrg. am 1. Oktober, Abgabe ab 1. Oktober oder 1. April. Probe-Heft Mk. 2.50. Zahlung vierteljährlich gestattet. —

Ein Vorbilder-Material von geradezu unerschöpflicher Vielseitigkeit und Reichhaltigkeit findet sich in den bis jetzt erschienenen 14 Bänden.

Prospekte gratis.

Verlangen Sie Inhalts-Verzeichnisse der bis jetzt erschienenen 14 Bde.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung oder direkt von der  
**Verlags-Anstalt Alexander Koch, Darmstadt.**

## **CARL DE BOUCHÉ**

Kgl. Bayr. Hofglasmaler und Hofglasmaler S. M.  
des deutschen Kaisers und Königs von Preußen

**Ainmillerstrasse 8 — München — Ainmillerstrasse 8**

Glasmalereien ältesten sowie modernsten Stils für Kirchen und Profanbauten. Erste Preise auf den Ausstellungen und ausgezeichnet durch die meisten deutsch. Staaten sowie d. Ausland. Skizzen auf Verl.

*Auf der Ausstellung im Glaspalast 1904 mit mehreren Stücken vertreten.*

GOLD · SILBER · JUWELEN

TH · HEIDEN



SCHMUCKE · TAFELGERÄTE · ENTWÜRFE · AUSWAHLENDEUNGEN.

GRALLSCHALE · NOTHUNGSSCHWERT · NIBELUNGENRING.

KGL. BAYR. HOF-  
**GOLDSCHMIED**  
**MÜNCHEN**

18 ODEONSPLATZ 18

AM HOFGARTEN  
 AN DER KGL. RESIDENZ.

GRÖSSTES LAGER · SCHNELLSTE ANFERTIGUNG.!!

# \* HACHIN & BACH \*

Kaulingerstr. **MÜNCHEN** Parterre u.  
N<sup>o</sup> 14. Telephone 1931. I. Stock.

## SPECIALITÄTEN IN

MÖBELSTOFFEN, Echte orientalische Teppiche,  
TEPPICHEN, Kelims, Djimjims,  
VORHÄNGEN, Posamenten & Tapezier-  
\* DIVAN-TISCH- Bedarfs-Artikel. \*

& REISEDECKEN. \*

# Schönste und originellste

## :: Weinstube Münchens ::

Sehenswürdigkeit!

Rumfordstrasse 39

„Meraner Weinstube“



**OTTO FRITZSCHE**  
K. B. HOFMÖBELFABRIK,  
**MÜNCHEN, GEORGENSTR. 28.**

Gegründet 1876



Spitzenmanufaktur und Spitzenkonfektion

## A. Kliegl & Sohn

Hof-Lieferanten

1 Maffeistrasse **MÜNCHEN** Börsen-Bazar

Reichhaltiges Lager aller Arten Spitzen, Tulle und Stickereien

Spezialität: Edite Spitzen und Spitzen-Artikel, Spitzen-Roben.

English spoken.

On parle français.



# Seidenhaus Gebr. Frank

Kaufingerstraße 25

☞☞ (Domfreiheit) ☞☞

Reines Spezial-Seidenwaren-  
Geschäft 

## MÜNCHEN

English spoken

On parle français





# J. C. SCHWEIZER

KGL. BAYER. HOF-UHRMACHER

ODEONSPLATZ 14 MÜNCHEN ARKADEN 11 u. 12

SPEZIALGESCHÄFT FÜR FEINE UHREN

HAUPTNIEDERLAGE VON A. LANGE & SÖHNE IN GLASHÜTTE

ALLEINVERKAUF VON PATEK PHILIPPE & Co. IN GENÈVE.

# J. WINHART & Co., MÜNCHEN

MARSSTRASSE 7. TELEPHON 7741.

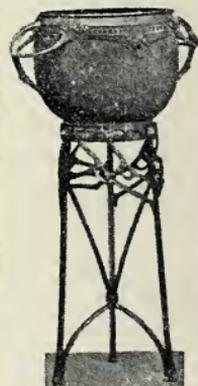
PRÄMIERT: MÜNCHEN 1888. CHICAGO 1893. NÜRNBERG 1894  
und 1896. BRÜSSEL 1897. PARIS 1900. TURIN 1902.



Herstellung kunstgewerblicher  
Gegenstände in getriebenem und  
ciseliertem Kupfer und anderen  
Metallen.

Spezialität: Teekessel,  
Palmenkübel, Bowlen,  
Jardinièren, Vasen, Kan-  
nen, Rauchservice, Wand-  
brunnen, Beleuchtungs-  
gegenstände, Lustres,  
Lampen etc. etc.

Kostenvoranschläge gratis.



# Franz Schultz, k. b. Hoflieferant, München

Telephon 1270 Neuthormstr. 6

Installationsgeschäft für Gas- und Wasserleitungen,  
Be- und Entwässerungsanlagen. — Haustelegraphen. —

Spezialität: Gasglühlicht-Beleuchtung.

Spiritusglühlicht, Gaskocher, Gasheizöfen.

Münchener Kunst- und Verlagsanstalt



# Dr. E. Albert & Co.

München ———  
Schwabingerlandstr. 55  
Telephon 2182 ———

Berlin SW 48  
Friedrichstrasse 16  
Telephon - Amt 6. 3859.

## CLICHÉS JEDER ART

**Chromotypie** Drei- und Vierfarbendruck in künstlerisch vollendeter Ausführung nach farbigen Originalvorlagen etc. . . . .

**Citochromie** unerreicht farbentreue und detail-scharfe Wiedergabe von Gemälden etc., sowie von Naturobjekten für Wissenschaft und Technik.

**Relief-Clichés** (in Zink, Kupfer und Messing) Schwarz-Clichés, sowie Drei- und Vierfarb-ätzungen, mit Dr. E. Alberts Reliefzurichtung versehen, ermöglichen höchste Qualität des Illustrationsdruckes. . . . .

**Albert-Galvanos** von gleicher Schärfe und Größe wie Original-Clichés . . . . .

## Heliogravüre und Kupferdruck

auch nach Originalradierungen.

Preisvoranschläge mit Mustern bitten zu verlangen.



## COLODIUM-EMULSION

Gebrauchsanweisungen etc. stehen zur Verfügung.



# Roeckl-Handschuhe. 2

*Verkaufsläden:*

*Theatinerstrasse 44*

*Karlsplatz 4*

*Theresienstrasse 29.*



# Otto Landauer

English spoken • Kaufingerstrasse 28 • On parle français

**Elegante Damen-Kostüme**  
unübertrefflich nach Mass.

**Fertige Damen-Kostüme,**  
Kostüm-Röcke, Blusen und Mäntel

**Reform-Gesundheitskleider**

mit der goldenen Medaille prämitert, nach  
künstlerischen Entwürfen und Vorschrift  
ärztlicher Kapazitäten,

**Gediegene Kleider-Stoffe**  
in Wolle und Seide.

**Wasch-Stoffe und Samtte**  
in grossen Sortimenten.

**Passementerien,**  
**Spitzen, Knöpfe, Bänder**  
in grosser Mannigfaltigkeit.

Morgenröcke, Unterröcke, Mädchen-Garderobe, Damen- und Kinderwäsche,  
Damen- und Kinderschürzen, Korsets, Flanelle, Konfektionsstoffe, Theater-  
tücher, Pelz-Kolliessen, Schliessen, Gürtel, Krawatten, Schleier, Handschuhe,  
alle Futter- und Näh-Artikel etc.

Proben und 20 Mk.-Aufträge portofrei. — Modebilder gratis.  
Hydraulischer Personen-Aufzug, Spiegel-, Ankleide- und Lichtzimmer.



# J. VON HECKEL

k. Hofblumenfabrik

Export — en gros: Ludwigstrasse 26

**Detail:** Rückgebäude, Laden

Künstliche Blumen und Blätter für  
Hut-, Ball- und Zimmerschmuck ..  
Zierbäumchen in Rosen und Grün

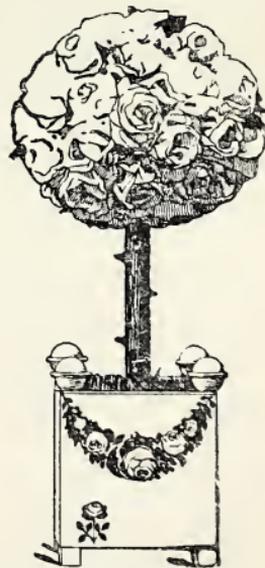
## Kunstgewerbliche

## Neuheiten



Eingetragenes  
Warenzeichen

Tafel- und Zimmerschmuck.



Gesetzlich geschützt

# ÖLGEMÄLDE-SALON

Maximilianstrasse 33/0, nächst Münchener Schauspielhaus.

Reichhaltigstes Lager von stets über 800 Original-Ölgemälden  
der bekanntesten und beliebtesten **Münchener** und auswärtiger  
**Künstler**, darunter I. Ranges. **Billigste, reelle Preise.**

**JULIUS MAURER, Kunstexperte.**

Gegründet  
1871

Möbelfabrik

Telephon  
6913

## Georg Hannamann

Barerstraße 10 München Barerstraße 10

☞ Hochmoderne Interieurs, ☞  
Gut bürgerliche Wohnungs-  
einrichtungen, Musterzimmer-  
☞☞☞☞ Ausstellung. ☞☞☞☞

Extra-Abteilung für leihweise Möblierung herr-  
schaftlicher Wohnungen für jede Zeitdauer ☞☞☞

Furniture on hire

Furniture on hire

## Weinrestauration I. Ranges

von HEINRICH ECKEL & Cie.

Burgstrasse 17.

Ausgezeichnete Küche, reine Weine. Flaschenbiere.

Königlich  Bayerische  
**Porzellanmanufaktur**

in München-Nymphenburg.

**Fabrikate:** Kunst- und Luxusgegenstände aller Art, Tafel-,  
 Dessert-, Kaffee- und Theegeschirre in den ver-  
 schiedensten Formen und Dekorationen, Figuren,  
 Gruppen u. s. w.

**Verkaufsstellen:** Hauptniederlage München, Diererstraße  
 (neues Rathaus) sowie in der Fabrik Nymphenburg,  
 am Rondell.

Besteht seit 1747.

Gesellschaft für

# Christliche Kunst

München

G. m. b. H.

Karlstr. Nr. 6

Ausstellung und Verkaufsstelle

von

Originalen

und

Reproduktionen

jeder Art aus dem Ge-  
 biete der christl. Kunst.

Eintritt frei.

PERMANENTE  
 AUSSTELLUNG  
 MODERNER  
 GRABMÄLER  
 ERSTER KÜNSTLER  
 DANTESTR. 2<sup>a</sup>  
 MÜNCHEN



## Bulletin Photoglob.

Künstlerisch ausgestattete

### Zeitschrift für Amateur-Photographie

Monatlich ein Heft. Format 24×32 cm mit reichem

Text- und Bilderschmuck

Abonnementspreis **Mk. 6.50** jährlich.

**Probehefte gratis**

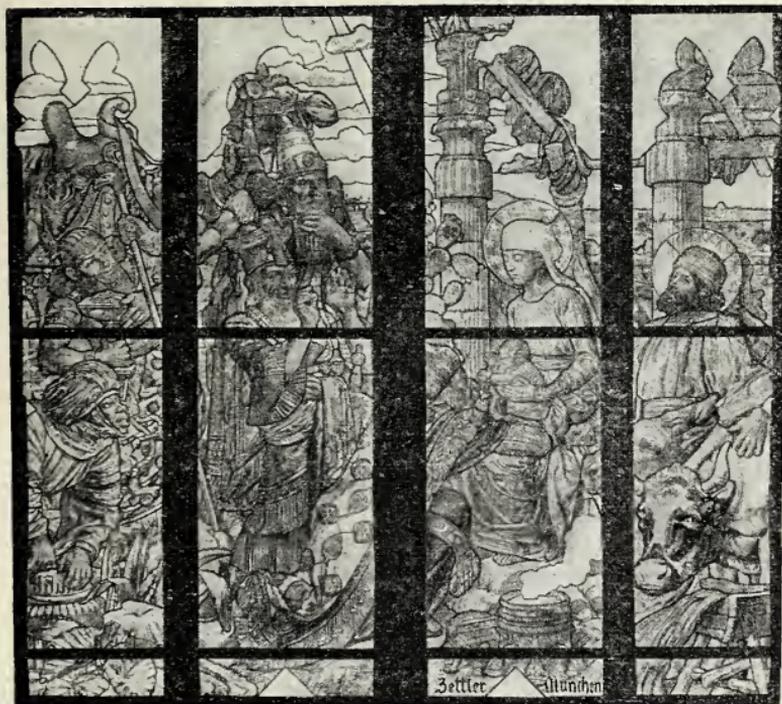
von der

Kunst- und Verlagsanstalt

**Polygraphisches Institut A.-G., Zürich.**

(Schweiz.)

## Königl. Bayer. Hofglasmalerei



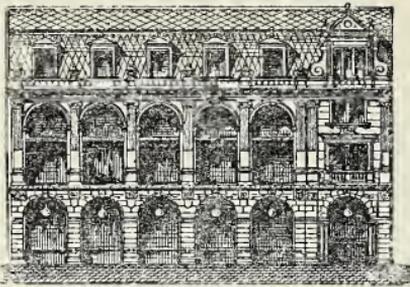
## F. X. Zettler, München

Briennerstr. 23, neben der Schackgalerie

**Permanente Ausstellung  
von Glasmalereien** ==

Täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage ge-  
öffnet von 9—12 und 3—5 Uhr. — Eintritt frei.

== **Herstellung aller Arten  
Glasmalereien jeden Stiles.**



**Gewerbehalle**  
des  
**Allgemeinen**  
**Gewerbe-Vereins**  
**München**

Färbergraben 1 $\frac{1}{2}$ , Parterre, Galerie, 1. und 2. Stock.

Telephon Nr. 944

Geöffnet von 8 Uhr morgens bis 7 Uhr abends. Eintritt für jedermann frei.

**Übernahme und Einrichtung von Woh-**  
**nungen, Villen, Hotels und Pensionen.**

**Brautausstattungen**

Ausstellung kompletter Zimmereinrichtungen. Ledermöbel, Dekorationen  
aller Wohnräume. Küchenmöbel in großer Auswahl.

**Heinrich Rothschild, München**

Sendlingerstr. 89 ☞ Ecke Färbergraben

**Spezial-Putz-Geschäft**

Ständig **grosses** Lager in

**Garnierten Damen- u. Kinderhüten**

Reise - Hüte \* Strand - Hüte

Sport - Hüte \* Trauer - Hüte

# GEBRÜDER THOMASS

## BIERBRAUEREI ZUM THOMASBRÄU

### MÜNCHEN.

Nach den neuesten Erfahrungen in grossem Stile erbaut.

Letzter Jahres-Ausstoss:

**17 Millionen Liter Bier**

Versand nach allen Ländern.

Spezialität:

**Thomasbräu-Pilsner**

anerkannt vorzügliches helles Bier.

Erste Auszeichnungen  
auf allen beschickten Ausstellungen.

## Münchener Kindl Plakat-Institut

Tel. 3311 L. Mayr Burgstr. 6

Übernahme von Affichierungen  
für hier und auswärtige Orte.

Ankauf und Vermittlung  
von Plakat-Entwürfen

Vermietung der Trambahn-  
Reklame durch die Münchener  
Trambahn-Uhren-Gesellschaft

**L. MAYR & Co.**

Hasenstraße 11 Tel. 8676

Jährlicher Verkehr auf der Tram-  
bahn 52 Millionen Passagiere.



**Vereinigte Münchener Plakat-Institute**  
 Ledererstr. 3. **Hartl & Pierling** Telephon 892.  
 G. m. b. H.

Ueber 950 Plakat-Säulen und Tafeln.

Täglicher  
 und  
 Daueranschlag  
 von  
**PLAKATEN**  
 in jeder Grösse  
 und allen Stadtbezirken.

Verteilen und Aushängen  
 von Plakaten, Zirkularen, Prospekten,  
 Empfehlungstafeln  
 in Hotels, Restaurationen,  
 Cafés, Läden u. Wohnungen,  
 hier und auswärts.

Beleistung von  
**Aushängplakaten**  
 mit Patent-Randleisten in  
 eigener Regie.

**Reklametafeln**  
 an den  
**Eisenbahnlinien nach  
 München.**

**E**lektrisch  
 beleuchtete  
**Rotations-  
 Plakat kioske**

**ÜBERNAHME**  
 des  
*Anschlages von Plakaten  
 in allen Städten  
 des In- und Auslandes.*

**Alleiniger  
 Anschlag**  
 an den  
 Stationen  
 und in  
 den Waggons  
 der  
**Isarthalbahn.**

Alleiniges Recht  
 der  
**Anbringung von Plakaten**  
 in den Lokalitäten der Mitglieder des  
 Gewerbevereins der Gastwirte Münchens.

**Plakat-Institut Pasing**  
 50 Tafeln.

**Ich kaufe** aus Privatbesitz oder übernehme zum Verkauf nach auswärts: nur ganz hervorragende **Ölgemälde** kunstgeschichtlich anerkannter, erster deutscher und auswärtiger Meister aller Epochen (modern und alt). (Auch Hauptwerke.) **Sehr ausführliche Offerten erbittet:**

**Ernst Zaeslein, Kunsthändler, Berlin, Neue Winterfeldstr. 26.**



Träumerei, Asti  
Format 24×30 cm  
M. 1.60 fko.

## PHOTOGRAPHIEN für **Künstler,** **Kunstfreunde** und **Sammler**

in Silber-, Platin- und Kohlenphoto. nach **Original-Gemälden** alter und neuer

Meister der **PARISER Kunstausstellungen** (Salons de Paris) und Kunstgalerien, Gemäldegalerien Italiens, Englands etc. Prachtvolle Kollektion antiker und moderner **Statuen**. Ansichten,

Tierstudien, **Künstlerstudien**, Typen verschiedener **Völkerrassen**, **Porträts** von Künstlern, Actressen etc. etc.

**Ansichts- und Künstlerpostkarten.**

**PRACHTKATALOG** mit 450 Illustrationen franko M. 1.35 in Briefm., Marken anderer Länder in gleichem Werte.

Kleine illustr. Preisl. 20 Pfg. — (English catalogues). **Muster-Kollektion** M. 5.—, M. 10.— und höher.

**A. H. Weiss, Kunstverleger, 17 Rue Pétiou, Paris XI.**



Van Dyck, sein Portr.  
(24×30 cm) M. 1.60 fko

## **ALPHONS BRUCKMANN** München

Graphische Kunstanstalt und Kunstdruckerei Lothstrasse 1.

Autotypien, Zinkographien, Klischees für Drei- und Vierfarbendruck. Lieferung kompletter Auflagen in künstlerischer Ausführung

Die Abbildungen im angeschlossenen Illustrations-  
teile sind nach Autotypien unserer Anstalt gedruckt





# SIMPLICISSIMUS

künstlerisch ausgestattete satyrische

## Wochenschrift

Erscheint jeden Dienstag in zwei Ausgaben

**Billige Ausgabe:** Preis der Nummer 20 Pf.  
das vierteljährliche Abonnement M. 2.25.

**Luxus-Ausgabe:** Preis der Nummer 30 Pf.  
das vierteljährliche Abonnement M. 3.50.

Abonnements nehmen alle Buchhandlungen,  
Zeitungsgeschäfte und Postanstalten entgegen.

Die meisten noch vorrätigen

## Original-Zeichnungen

aus allen Jahrgängen des Simplicissimus sind

**käuflich**

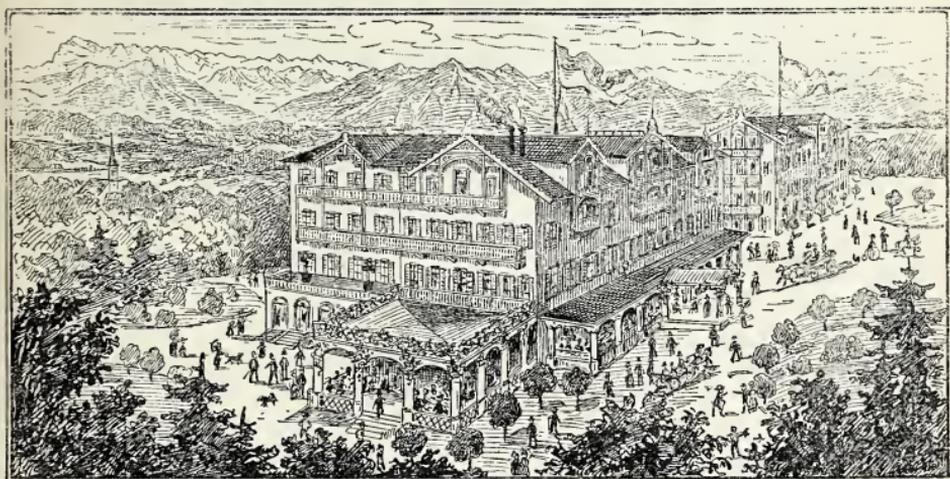
Besichtigung Werktags in der

**Redaktion des Simplicissimus**

München, Kaulbachstraße 91.

# Hotel Kaiserin Elisabeth \* Ersten Ranges

43 Minuten Bahnfahrt von München. Bahn-, Post-, Telegraphen- u. Telephonstation. Dampfschiffstation Possenhofen—Feldafing. Luftkurort. (600 m ü. M.)  
Langjähriges gern besuchtes Haus weiland I. Maj. der Kaiserin Elisabeth v. Oesterreich



Das Hotel bietet ob seiner prachtvollen Lage mit grossen, gedeckten Terrassen, schönem Speisesaal, Lese-, Rauch- und Konversationszimmer, Bibliothek, Lawn-Tennis und Croquetplätzen, eigener Bad- und Schiffgelegenheit am See, bei vorzüglicher Verpflegung, **den denkbar angenehmsten Sommeraufenthalt. Zivile Preise. Prospekte gratis.** — Pension: Juli und August von M. 6.— an, übrige Zeit von M. 5.— an (je nach Wahl der Zimmer). In der Pension ist inbegriffen: Zimmer, kompl. Frühstück, Diner table d'hôte (7 Gänge), Souper, table d'hôte (3 Gänge). — Dem grossen Hotelpark schliessen sich noch in allernächster Nähe (2 Min.) die ausgedehnten Buchen-, Eichen- und Tannenwaldungen, sowie die Kgl. Anlagen am, mit den herrlichsten, schattigsten Spaziergängen und Ruheplätzen. Von der Terrasse, sowie vom Hotel aus wunderbare Aussicht auf See und die ganze Gebirgskette von Karwendel-, Wetterstein-, Allgäueralpen und Zugspitze (höchster Berg Deutschlands).

Hochachtungsvollst

M. Zwickl.

NB. Gleichzeitig bringe ich meine in **Reichenhall** in unmittelbarer Nähe des Kurgartens und Gradierhauses gelegene, best eingerichtete **Villa Engl** in empfehlende Erinnerung. Sol- und Wannenbäder im Hause.

Direktion: Frll. K. Engl.



## Kurort WÖRISHOFEN

(Bayern), Bahnlinie München—Lindau, umst. Buchloe

# Grand Hotel Bellevue

Modernes Haus I. Ranges

Neu erbaut

**60 erstklassige Zimmer**, Speisesaal, **Lift**, eigene elektr. Anlage, Zentralheizung und mit jedem **Komfort** ausgestattet. Grosser Park, direkt neben den Kuranlagen und dem Tennisclubhause. **Freie** und schöne Lage mit Alpenaussicht. **Grösste Badeanstalt** mit **Wandelbahn** am Platze, eigene Wickelzimmer und **tüchtiger Bademeister** vorhanden. **Mässige Preise**. **Pension nach Belieben**. Omnibus am Bahnhof. Man bittet Prospekte zu verlangen.

Die Direktion.



Preisgekrönt  
 Wetterfeste Gebirgs-, Reise-,  
 Sport-Kleidung



Reform-Kostume  
 Seiden-, Wollen-  
 und Wasch-Stoffe

Echte Loden

Elegante  
 Damen-Konfektion

Kostüme u. Mäntel  
 nach Maass  
 event. in 12 Stunden.

*Hamböck chem.*

**F. HIRSCHBERG & CO**  
 MUNCHEN.

Kunst-Salon



Albert Riegner

Kgl. bayer. Hof-Kunsthändler

MÜNCHEN

Residenzstr. 25 Entresol, vis-à-vis der kgl. Residenz.

Kleine aber sorgfältigst ausgewählte Sammlung von  
Werken der hervorragenden

MÜNCHENER KÜNSTLER.

Small but choice collection of works of the best  
MUNICH ARTISTS.

Uebnahme ganzer Privat-Sammlungen, sowie einzelner bedeutender Werke zur Versteigerung wie zum freihändigen Verkauf, unter entgegenkommendsten Bedingungen.

BIBL. WILLMUTH

INV. 4663

NR. 4663  
GARENHOFEL

# GALERIE HEINEMANN

— MÜNCHEN —

MAXIMILIANSPLATZ 3

PERMANENTE GEMALDE- UND  
SCULPTUREN-AUSSTELLUNG

TÄGLICH GEÖFFNET VON 8—7 UHR, AN  
SONN- UND FEIERTAGEN VON 9—1 UHR

—  
PERMANENT EXHIBITION OF  
HIGH CLASS ORIGINAL OIL-  
PAINTINGS & SCULPTURES

—  
EXPOSITION PERMANENTE DE  
TABLEAUX & SCULPTURES  
MODERNES ————

————— AGENT IN NEW YORK —————

STÄNDIGE AUSSTELLUNG  
DER MÜNCHENER KÜNSTLER-  
GENOSSENSCHAFT IM GEBÄUDE  
DES ALTEN NATIONALMUSEUMS  
MAXIMILIANSTRASSE 21  
TÄGLICH GEÖFFNET VON 9-5 UHR  
EINTRITT: 50 PFENNIG

---

PERMANENT EXHIBITION  
OF THE MUNICH ARTISTS  
ASSOCIATION IN THE BUILDING  
OF THE OLD NATIONAL MUSEUM  
MAXIMILIANSSTRASSE 21  
OPEN DAILY FROM 9-5 O'CLOCK  
ADMISSION: 50 PFENNIG